

# Universidad Autónoma de Baja California

## COMISION PERMANENTE DE ASUNTOS TECNICOS

**ASUNTO: SE RINDE INFORME Y DICTAMEN**

**DR. ALEJANDRO MUNGARAY LAGARDA**  
**PRESIDENTE DEL CONSEJO UNIVERSITARIO,**  
**Presente.-**

En la ciudad de Tecate, Baja California, siendo las 10:30 horas del día miércoles 7 de septiembre de 2005, se reunieron en el Aula Magna de la Escuela de Artes, en la ciudad de Tecate, B. C., los C.C., ARTURO RANFLA GONZALEZ, ANGEL MANUEL ORTIZ MARIN, MARIA EUGENIA PEREZ MORALES, MOISES RIVAS LOPEZ, JUAN MANUEL MEDINA LOPEZ, Y GUADALUPE TINAJERO VILLAVICENCIO, integrantes de la COMISION PERMANENTE DE ASUNTOS TÉCNICOS, del H. Consejo Universitario de la Universidad Autónoma de Baja California, en acatamiento al citatorio girado por el DR. GABRIEL ESTRELLA VALENZUELA, Secretario de dicho cuerpo colegiado, y

### RESULTANDO

1.- Que con fecha 25 de mayo de 2005, el H. Consejo Universitario sesionó en forma ordinaria en la Ciudad de Tecate, Baja California, y nos fue turnada la propuesta de **reestructuración del programa de Licenciatura en Historia**. Revisado el proyecto en coordinación con directivos de la mencionada unidad académica, así como con el Coordinador de Formación Básica, y con fundamento en lo dispuesto por el artículo 60 del Estatuto General de la Universidad Autónoma de Baja California, esta Comisión Permanente de Asuntos Técnicos, se formula las siguientes

CONSIDERACIONES:



# Universidad Autónoma de Baja California

- 1.- Que una vez analizada la propuesta, se discutió con los directivos y académicos responsables,
  - 2.- Que se realizaron las observaciones y recomendaciones pertinentes,
  - 3.- Que dichas observaciones y recomendaciones fueron consideradas e incorporadas a la propuesta,
- y, en atención a lo expuesto, se dicta el siguiente

## PUNTO RESOLUTIVO

- 1.- Se apruebe la **reestructuración del programa de Licenciatura en Historia**, con su respectivo plan de estudios, de la Escuela de Humanidades, cuya vigencia iniciaría a partir del ciclo escolar **2005-2.**

ATENTAMENTE  
Mexicali, Baja California, a 7 de septiembre de 2005  
**“POR LA REALIZACION PLENA DEL HOMBRE”**

### INTEGRANTES DE LA COMISION PERMANENTE DE ASUNTOS TECNICOS DEL CONSEJO UNIVERSITARIO

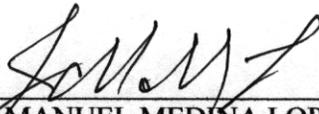
ARTURO RANFLA GONZALEZ  
Director del Instituto de Investigaciones  
Sociales

ANGEL MANUEL ORTIZ MARIN  
Director de la Facultad de Ciencias  
Humanas

MARIA EUGENIA PEREZ MORALES  
Directora de la Facultad de Ciencias Químicas  
e Ingeniería

MOISES RIVAS LOPEZ  
Director del Instituto de Ingeniería

# Universidad Autónoma de Baja California



JUAN MANUEL MEDINA LOPEZ  
Profesor de la Facultad de Economía



GUADALUPE TINAJERO VILLAVICENCIO  
Investigadora del Instituto de Investigación  
y Desarrollo Educativo



# UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA

Escuela de Humanidades

Número de oficio: 126/2005-2

**Dr. Gabriel Estrella Valenzuela**  
**SECRETAROI GENERAL**  
**Edificio de Rectoría**  
**Mexicali, Baja California**

Reciba por este medio mi afectuoso saludo. Me dirijo respetuosamente a usted para informarle que anexo al presente encontrará tres unidades de discos compactos, conteniendo los documentos de las propuestas de reestructuración de planes de estudio (orientados al desarrollo de competencias profesionales) de las licenciaturas en Comunicación, Historia y Lengua y Literatura de Hispanoamérica.

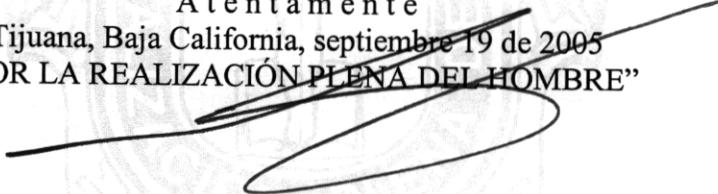
Dichos documentos fueron revisados por los respectivos grupos colegiados de cada licenciatura, atendiendo las recomendaciones y observaciones que hizo la Comisión Permanente de Asuntos Técnicos de nuestro honorable Consejo Universitario en las reuniones verificadas los días 23 de agosto y 7 de septiembre en la Extensión de la Escuela de Artes de la ciudad de Tecate, Baja California.

Por lo anterior, pido a usted de la manera más atenta que tome en cuenta lo anterior con la finalidad de que nuestras propuestas de planes de estudio puedan ser incluidas en el orden del día de la próxima reunión de nuestro Consejo Universitario.

Sin otro asunto que tratar por el momento, me despido cordialmente de usted. Quedo a su disposición para cualesquier aclaraciones.

Atentamente

Tijuana, Baja California, septiembre 19 de 2005  
"POR LA REALIZACIÓN PLENA DEL HOMBRE"



Jorge Gustavo Mendoza González  
Director

UNIVERSIDAD AUTONOMA  
DE BAJA CALIFORNIA



- C.C.P. Dra. Adriana Carolina Vargas Ojeda, vicerrectora Tijuana-Tecate.  
c.c.p. Dr. Felipe Cuamea Velásquez, coordinador de Etapa Básica.  
c.c.p. Mtro. Juan Álvarez, coordinador de Formación Profesional y Vinculación Universitaria.  
c.c.p. Mtra. Ramona Valle Ascencio, jefe del Departamento de Formación Básica campus Tijuana.  
c.c.p. Lic. Carlos Reyna García, jefe del Departamento de Formación Profesional y Vinculación Universitaria.  
c.c.p. Dr. Hugo Octavio Salcedo Larios, subdirector de la Escuela de Humanidades.  
c.c.p. Mtro. David González Hernández, coordinador de la licenciatura en Comunicación.  
c.c.p. Lic. Osvaldo Arias Avaca, coordinador de la licenciatura en Historia.  
c.c.p. Lic. Carmen Castañeda Hernández, coordinadora de la licenciatura en Lengua y Literatura de Hispanoamérica.  
c.c.p. Minutario.

UNIVERSIDAD AUTONOMA  
DE BAJA CALIFORNIA  
**RECIBIDO**  
SEP 22 2005  
**RECIBIDO**  
SECRETARIA GENERAL

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA**

**ESCUELA DE HUMANIDADES**



**REESTRUCTURACIÓN DE LA CARRERA:  
LICENCIATURA EN HISTORIA**

**TIJUANA, B.C. 15 DE SEPTIEMBRE DE 2005**

## INDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
JUSTIFICACIÓN.....	4
PROCESO DE DIAGNOSTICO.....	7
ENTORNO INSTITUCIONAL.....	18
LA UBICACIÓN DE LA ESCUELA DE HUMANIDADES AL INTERIOR DE LA UABC.....	19
RECOMENDACIONES DE LOS CIEES.....	21
RECOMENDACIÓN 1.....	21
RECOMENDACIÓN 3.....	26
RECOMENDACIÓN 5.....	27
RECOMENDACIÓN 6.....	27
RECOMENDACIÓN 7.....	28
MECANISMOS DE OPERACIÓN.....	30
DIRECCIÓN.....	30
SUBDIRECCIÓN .....	30
ADMINISTRADOR.....	30
COORDINACIÓN DE LICENCIATURA EN HISTORIA.....	30
COORDINACIÓN DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA Y ATENCIÓN PSICOLÓGICA.....	31
COORDINACIÓN DE TITULACIÓN.....	31
COORDINACIÓN DE TUTORÍAS.....	32
COORDINACIÓN DE PRÁCTICAS PROFESIONALES.....	33
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN UNIVERSITARIA.....	33
SALAS DE CÓMPUTO.....	34
TALLER DE RADIO.....	34
TALLER DE FOTOGRAFÍA.....	34
TALLER DE TELEVISIÓN.....	34
GRUPOS POR ÁREAS DEL CONOCIMIENTO.....	34
PERSONAL ACADEMICO DE LA LICENCIATURA.....	36
ETAPAS DE FORMACIÓN.....	38
ETAPA BASICA.....	38
ETAPA DISCIPLINARIA.....	38
ETAPA TERMINAL.....	39
MODALIDADES DE ACREDITACIÓN.....	39
MOVILIDAD ACADÉMICA.....	39
SERVICIO SOCIAL.....	40
IDIOMA EXTRANJERO COMO REQUISITO DE EGRESO.....	40
SISTEMA DE EVALUACIÓN.....	40
ÁREAS DEL CONOCIMIENTO-PE.....	41
ESTUDIANTES-PE.....	41
INFRAESTRUCTURA-PE.....	42
ENSEÑANZA-APRENDIZAJE-PE.....	42
GRUPOS DISCIPLINARIOS-PE.....	42
UABC-PE.....	42
EGRESADOS-PE.....	43
CONTEXTO SOCIOCULTURAL-PE.....	43
ESTRATEGIAS DE SOCIALIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS.....	43

PUBLICOS INTERNOS A LA ESCUELA DE HUMANIDADES.....	44
PUBLICOS EXTERNOS A LA ESCUELA DE HUMANIDADES.....	45
MECANISMOS DE APOYO PARA LA DIFUSIÓN.....	45
DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA DEL PLAN DE ESTUDIOS.....	46
PLAN DE ESTUDIOS DE LA CARRERA.....	47
PERFIL DE INGRESO.....	48
CONOCIMIENTOS BÁSICOS.....	48
HABILIDADES BÁSICAS.....	48
ACTITUDES BÁSICAS.....	48
PERFIL DE EGRESO.....	48
CAMPO OCUPACIONAL.....	49
EL ESTUDIO DE LA HISTORIA EN OTRAS INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR.....	50
CONCLUSIONES.....	53
COMPETENCIAS POR ETAPAS DE FORMACIÓN.....	54
TRONCO COMUN.....	54
ETAPA DISCIPLINARIA.....	54
ETAPA TERMINAL.....	55
MATERIAS POR ETAPA DE FORMACIÓN.....	56
MATERIAS OBLIGATORIAS POR EJE O AREA DE CONOCIMIENTO.....	56
CARACTERÍSTICAS DE LAS ASIGNATURAS POR ETAPA DE FORMACIÓN.....	57
TRONCO COMUN.....	58
ETAPA DISCIPLINARIA.....	58
ETAPA TERMINAL.....	60
MAPA CURRICULAR.....	64
CONCENTRADO DE CREDITOS POR ETAPA DE FORMACIÓN.....	67
CARACTERÍSTICAS DE LAS ASIGNATURAS POR AREA DE CONOCIMIENTO.....	70
AREA SOCIAL.....	71
AREA DE INVESTIGACIÓN.....	72
AREA DE HISTORIA DE MÉXICO Y REGIONAL.....	73
AREA DE HISTORIOGRAFIA.....	74
AREA DE HISTORIA MUNDIAL.....	75
AREA DE DOCENCIA Y GESTION.....	76
TIPOLOGIAS DE ASIGNATURAS POR UNIDAD.....	77
TRONCO COMUN.....	78
ETAPA DISCIPLINARIA.....	79
ETAPA TERMINAL.....	81
TABLA DE EQUIVALENCIAS.....	82
DESCRIPCIÓN DE LAS ASIGNATURAS.....	86
AREA SOCIAL.....	87
AREA DE INVESTIGACIÓN.....	99
AREA DE HISTORIA DE MÉXICO Y REGIONAL.....	114
AREA DE HISTORIOGRAFIA.....	133
HISTORIA MUNDIAL.....	143
DOCENCIA Y GESTION.....	155
OPTATIVAS.....	164

INTERDISCIPLINARIEDAD, MATERIAS OPTATIVAS COMUNES.....	208
ANEXOS DEL PROCESO DE REESTRUCTURACIÓN.....	215
TABLA DE PROBLEMÁTICAS, COMPETENCIAS Y ÁMBITOS.....	216
COMPETENCIA GENERAL Y ESPECÍFICA.....	217
TABLAS DE COMPETENCIAS ESPECIFICAS, CONOCIMIENTOS, HABILIDADES Y ACTITUDES Y VALORES	
COMPETENCIA ESPECIFICIA 1.1.....	221
COMPETENCIA ESPECIFICA 1.2.....	223
COMPETENCIA ESPECIFICA 1.3.....	225
COMPETENCIA ESPECIFICA 1.4.....	227
COMPETENCIA ESPECIFICA 1.5.....	229
COMPETENCIA ESPECIFICA 2.1.....	231
COMPETENCIA ESPECIFICA 2.2.....	231
COMPETENCIA ESPECIFICA 2.3.....	231
COMPETENCIA ESPECIFICA 2.4.....	232
COMPETENCIA ESPECIFICA 3.1.....	233
COMPETENCIA ESPECIFICA 3.2.....	233
COMPETENCIA ESPECIFICA 3.3.....	233
COMPETENCIA ESPECIFICA 3.4.....	234
COMPETENCIA ESPECIFICA 4.1.....	235
COMPETENCIA ESPECIFICA 4.2.....	235
COMPETENCIA ESPECIFICA 4.3.....	236
COMPETENCIA ESPECIFICA 4.4.....	236
TABLA DE COMPETENCIA GENERAL Y ESPECIFICAS CON EVIDENCIA DE DESEMPEÑO	
COMPETENCIA GENERAL 1.....	238
COMPETENCIA GENERAL 2.....	239
COMPETENCIA GENERAL 3.....	240
COMPETENCIA GENERAL 4.....	241
TABLA DE COMPETENCIA ESPECIFICA, MATERIA INTEGRADORA, PERIODO INTEGRADOR, EJE O AREA, CONJUNTO DE MATERIAS	
COMPETENCIA ESPECIFICA 1.1.....	242
COMPETENCIA ESPECIFICA 1.2.....	242
COMPETENCIA ESPECIFICA 1.3.....	244
COMPETENCIA ESPECIFICA 1.4.....	245
COMPETENCIA ESPECIFICA 1.5.....	247
COMPETENCIA ESPECIFICA 2.1.....	250
COMPETENCIA ESPECIFICA 2.2.....	252
COMPETENCIA ESPECIFICA 2.3.....	254
COMPETENCIA ESPECIFICA 2.4.....	256
COMPETENCIA ESPECIFICA 3.1.....	258
COMPETENCIA ESPECIFICA 3.2.....	261
COMPETENCIA ESPECIFICA 3.3.....	263

COMPETENCIA ESPECIFICA 3.4.....	266
COMPETENCIA ESPECIFICA 4.1.....	269
COMPETENCIA ESPECIFICA 4.2.....	271
COMPETENCIA ESPECIFICA 4.3.....	274
COMPETENCIA ESPECIFICA 4.4.....	276
MATERIALES DEL DIAGNOSTICO APLICADOS	
EN LA PROPUESTA DE LA LICENCIATURA EN HISTORIA.....	280
FORMATO DE GUÍA DE ENTREVISTA PARA EMPLEADORES.....	281
TRANSCRIPCIÓN DE OBSERVACIONES DE LA DRA. ANA GRACIELA FERNÁNDEZ LOMELÍ.....	283
DICTAMENES ELABORADOS POR ESPECIALISTAS DENTRO DE LA DISCIPLINA.....	294
DICTAMEN DEL DR. MARTÍN SÁNCHEZ RODRÍGUEZ.....	295
COMENTARIOS Y ACUERDOS CON RELACIÓN AL DICTAMEN ELABORADO POR EL DR. MARTÍN SÁNCHEZ RODRÍGUEZ, COORDINADOR DEL DOCTORADO EN HISTORIA EN EL COLEGIO DE MICHUACÁN.....	304
DICTAMEN DEL DR. RICARDO PEREZ MONTFORT.....	307
COMENTARIOS Y ACUERDOS CON RELACIÓN AL DICTAMEN ELABORADO POR EL DR. RICARDO PEREZ MONTFORT.....	316
ENCUESTA DE DIAGNÓSTICO PARA EGRESADOS.....	324
GRUPO DE DISCUSIÓN CON EGRESADOS DE LA LICENCIATURA EN HISTORIA.....	330
TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTAS A EMPLEADORES IRAIS PIÑÓN.....	360
DR. MIGUEL OLMO S AGUILERA.....	366
ROSA MARIA GONZALEZ.....	375
MIGUEL CURBELO.....	379
HECTOR VILLANUEVA GUTIERREZ.....	384
TABLA DE EMPLEADORES.....	391
FORO DE ANÁLISIS DE PROFESORES.....	394
FORO DE ANÁLISIS DE ALUMNOS.....	403
SESION DE TRABAJO DE PROFESORES DEL AREA REGIONAL.....	419
SESION DE TRABAJO DE PROFESORES DE TIEMPO COMPLETO.....	423
SESION DE TRABAJO DE PROFESORES SOBRE REVISIÓN CURRICULAR.....	429
REUNION DE PROFESORES CON COMENTARIOS SOBRE MAPA CURRICULAR.....	432
PROPUESTA DE MAPA CURRICULAR.....	435
OBSERVACIONES A LA PROPUESTA DE MAPA CURRICULAR 2005-1.....	436
TESIS REALIZADAS EN LA LICENCIATURA EN HISTORIA.....	438
RELACION DE EGRESADOS Y TITULADOS EN HISTORIA.....	439

# INTRODUCCIÓN

El estudio de la historia es un elemento fundamental en el desarrollo de las sociedades. A través del conocimiento del pasado es posible comprender procesos que se viven en la actualidad, dado que somos herederos directos de una vasta complejidad de acontecimientos que repercuten en las problemáticas que enfrentamos. La historia busca, en un grado óptimo, sintetizar las aportaciones de las diferentes ciencias para explicar el devenir de la humanidad y lograr contextualizar los procesos en los que estamos involucrados. De igual forma, la historia pretende diferenciar la participación de los actores sociales en su interacción, misma que resulta en muchas ocasiones paradójica y contradictoria y, por ello, se requiere del análisis a fondo que permita entender las continuidades y las rupturas en los procesos en que está inmerso el conjunto social.

Dada la complejidad de las relaciones sociales, los problemas que se plantean en el presente pueden llevar a cuestionar la necesidad del estudio del pasado. Para algunos, la historia es un tipo de conocimiento inmóvil, que ya pasó y que no tiene vínculos con los acontecimientos actuales. Sin embargo, nuestra concepción es contraria a esa postura. El conocimiento del pasado, sujeto a discusión, a puntos de vista y a nuevas interpretaciones, resultado de trabajo académico serio y comprometido, lleva a la comprensión de los problemas del presente y éste cobra sentido, precisamente, por su estrecha relación con el pasado. Los acontecimientos actuales, cualquiera que sea su naturaleza, serán observados de mejor manera si los entendemos a través de su desarrollo histórico.

Por ello, la necesidad de formar profesionales comprometidos con su tiempo que estudien el pasado. El objetivo no es que los historiadores puedan memorizar una enorme cantidad de fechas y nombres, sino que tengan la capacidad de establecer vínculos entre el presente y el pasado, de plantear problemas de investigación que nos permitan entender mejor nuestro devenir. Se trata de formar un historiador que posea la capacidad de enfrentar críticamente el pasado y el presente. Por ello, el historiador debe ser también un gestor social, que tenga las aptitudes y habilidades necesarias para desarrollar proyectos de intervención en los cuales se proteja el patrimonio histórico, ecológico y cultural de la sociedad.

En 1986, la Universidad Autónoma de Baja California, abrió la licenciatura en historia en la también naciente Escuela de Humanidades. Desde entonces, la UABC ha respondido de manera clara y contundente en la formación de profesionales que realicen el estudio del pasado tanto regional como nacional. Varios de sus egresados, de distintas maneras, han contribuido tanto a la investigación como a la difusión de la historia desde diferentes ángulos y perspectivas. Sin embargo, como todo proceso, se requiere del análisis y la reflexión para plantear cuáles son las fortalezas y cuáles las debilidades del programa de la licenciatura en historia, con el fin de contribuir en su mejoramiento constante. El presente documento lleva ese fin. Es el resultado del trabajo conjunto de maestros de la Escuela de Humanidades y de investigadores del Instituto de Investigaciones Históricas de la UABC.

El ritmo de cambio de nuestra sociedad es tan rápido que los sistemas de educación tienen el reto de dar respuesta a todas las necesidades presentes y futuras. En la sociedad de la información deberán crearse los mecanismos necesarios para que ésta se encuentre a la disposición de la gran cantidad de personas que van a requerir nuevos conocimientos, habilidades y destrezas.

¿Cuáles son los elementos fundamentales que definen la calidad de una educación satisfactoria? Uno de los más importantes es el rendimiento escolar. Según los datos presentados por Carlos Ornelas en su obra *El Sistema Educativo Mexicano: La Transición de fin de Siglo*, hoy en día hay más niños que aprueban los cursos, los años promedio de educación de la población se incrementan, y la deserción disminuye. Sin embargo, los datos no comprueban necesariamente que la calidad de la educación haya mejorado. Al contrario, cuando se analizan los resultados de varios exámenes aplicados a los estudiantes en diversas etapas de su vida escolar se observa que el rendimiento es bajo en el nivel de educación primaria, en el bachillerato y en la licenciatura en universidades públicas y privadas

Diódoro Guerra Rodríguez al hablar sobre la calidad educativa en su artículo “Escenarios para la educación mexicana en el siglo XXI” señala que las instituciones de educación superior deberán atender las necesidades que tendrá el país para dar sustento a su desarrollo científico y tecnológico, considerando que su responsabilidad mayor es la producción del conocimiento y su distribución entre la sociedad.

Por otro lado, estamos en una sociedad del conocimiento, donde el principal activo de las empresas son los seres humanos (Tapscott, 1998, p.119). En la sociedad educativa se busca articular de manera socialmente productiva la relación entre educación y conocimiento, con la firme creencia de que esta relación se reinventa día con día de acuerdo a las necesidades y exigencias sociales.

En el marco de estos cambios, que están reformando y reformulando a la educación superior, es que los programas de la UABC se encuentran en el proceso de acreditación. Disciplinas como la historia tienen que reflexionar la manera en cómo van a adaptarse a los cambios y procurar materializar de modos alternos sus evidencias.

Aunque muchos de sus estudiosos gustan remontar a la historia a una época muy antigua, relacionada con el “padre de la historia” el griego Herodoto en el siglo V antes de Cristo; lo cierto es que sólo hasta el siglo XIX cobra forma definida en cuanto a su objeto de estudio y métodos. Es cuando comienza a figurar como área de estudios autónoma en los programas universitarios y aparece el historiador profesional con formación académica propia y específica. La historia es desde entonces un asunto de especialistas que abordan una diversidad de temas, preocupaciones y fenómenos en los que está inmerso el conjunto social. Por ello, se han formado especialidades como historia económica, historia de la cultura, historia de las mentalidades, historia social, historia urbana, historia de la familia, historia de género y otras más.

El siglo XX, sin duda, definió una serie de especialidades en el discurso historiográfico que tuvieron como fin el contextualizar los difíciles acontecimientos que se vivieron. Tanto las Guerras Mundiales como las revoluciones sociales hasta las declaraciones del “fin de la historia” han marcado de manera evidente las maneras de reflexionar sobre el pasado. Las preguntas, lejos de disminuir, se incrementan en función de que las acciones de los seres humanos tienen una multiplicidad de posibilidades. Así, ante pruebas claras del deterioro del medio ambiente y sus posibles consecuencias., o la disputa por recursos naturales fundamentales para la supervivencia como el agua o el petróleo, se han generado nuevas necesidades a las que el historiador debe enfocarse, dado que las razones

o las motivaciones de algunos de los conflictos, se encuentran, necesariamente, en el pasado

Por ello, se espera que quien desee incursionar en los senderos de Clío sea una persona sensible a las múltiples manifestaciones sociales, un individuo interesado tanto en realidades distantes en el tiempo y el espacio como de su propio entorno, con disposición a la lectura y la escritura, atento a todas las manifestaciones humanas y a las complejidades de una sociedad que, por un lado, plantea sus anhelos de globalidad mientras que, por otro, busca sus raíces en lo local y lo regional como una forma de identificarse con sus coterráneos.

## **JUSTIFICACIÓN**

Frente a la diversidad de los hechos políticos, procesos económicos, formas culturales, relaciones sociales, acciones individuales de todo tipo, o realidades de larga duración, la perspectiva del historiador aparece como una continua labor interrogadora encaminada al análisis y comprensión de la sociedad en sus múltiples manifestaciones.

No obstante que en México los estudios profesionales en historia iniciaron en la primera mitad del siglo XX, en el caso de Baja California es hasta 1986, con el surgimiento de la Escuela de Humanidades, que se pone en marcha un primer plan de estudios en esta disciplina.

Este primer plan indicaba, en términos generales, que el egresado sería capaz de impartir docencia, realizar investigaciones, divulgar los conocimientos históricos y promover y organizar actividades de desarrollo cultural, educativo y científico. Sin embargo, con respecto a este último objetivo de la promoción y organización de actividades, al revisar la lista de materias, no aparece alguna que proporcione al alumno los instrumentos metodológicos para desarrollar esta habilidad.

El plan, calificado posteriormente como “rígido”, en efecto, no otorgaba al estudiante la flexibilidad de participar de manera individual en la elección de materias y profesores. Si bien se incluyeron en el programa ciertas materias optativas, no fue posible ofrecerlas en la realidad, debido a la carencia de profesores con la capacidad requerida. Era tal el problema de escasez de profesionales de las humanidades y en especial de la historia, que para la

impartición de ciertas materias obligatorias se tuvo que recurrir a la incorporación de maestros provenientes de disciplinas ajenas a las humanidades, como áreas de la salud y otras.

La visión que se tenía de la carrera en ese momento era de tipo unilineal, es decir, se concebía sólo un camino para llegar a la meta preestablecida. Es probable que el propósito principal del plan haya sido iniciar la carrera con los recursos humanos y materiales disponibles en ese momento, dada la ausencia de historiadores profesionales en la Entidad en ese entonces.

Por otro lado, se pensó el plan de estudios como autosuficiente y definitorio en la preparación del estudiante. No se previó la posibilidad de que éste continuara en su preparación con estudios de posgrado. Esto se observa al leerse en el perfil del egresado, que uno de los resultados que obtendría con su capacitación, sería su “alta especialización en la disciplina”, lo que se reconoce actualmente como imposible de lograr en cualquier área, a nivel de licenciatura. Éstas y otras debilidades del plan, dieron como resultado que muchos alumnos perdieran interés y decidieran abandonar la carrera.

En agosto de 1990 se reestructuró el plan de estudios. En los objetivos curriculares se incluyó capacitar a los alumnos en el asesoramiento de programas de desarrollo regional, principalmente en aquellos aspectos relacionados con actividades culturales y educativas; sin embargo, se eliminó la posibilidad de que el egresado participara activamente en la promoción, organización y realización de actividades vinculadas a la sociedad. En términos de materias, se incorporó un núcleo básico de interés para los estudiantes de Literatura, Filosofía, Comunicación e Historia, denominado Tronco común. Esta modalidad permitió a los estudiantes de historia incursionar durante tres semestres en el campo más amplio de las Humanidades, para después, con base en esta experiencia, tener un mejor criterio para elegir de manera definitiva la carrera humanística de su preferencia.

En 1997, de nueva cuenta se reestructuró el plan de estudios, definiéndose con mayor claridad sus tres etapas: básica, disciplinaria y terminal. Sin embargo no podemos decir lo mismo con respecto a los objetivos curriculares, ya que éstos pierden definición. Por ejemplo, los tres primeros objetivos consisten en “analizar y evaluar los procesos históricos, identificar y jerarquizar los procesos históricos y planear, organizar y ejecutar actividades” de investigación, como si fueran actividades no relacionadas entre sí. No obstante, en el cuarto objetivo, se hace

énfasis en la integralidad de la formación del egresado. Es difícil saber por qué motivos se eliminó en este plan la necesidad de capacitar a los egresados en el campo de la docencia, los archivos y el asesoramiento en programas culturales y educativos.

La propuesta de una Licenciatura en Historia pretende innovar e imaginar nuevas posibilidades del historiador. Es decir, a las tradicionales funciones de docencia e investigación, se agrega la posibilidad del historiador gestor. Con este perfil, el quehacer del historiador se orienta al diseño e implementación de proyectos de gestión que articulen los diversos actores institucionales y sociales relacionados con problemáticas culturales particulares, con el fin de incidir en la conservación, divulgación e interpretación del patrimonio cultural y natural de la región y la divulgación del conocimiento histórico.

Por otra parte, se pretende un historiador sólidamente formado en el análisis integral de procesos y periodos históricos. Es en el momento que se viven convulsiones sociales o coyunturas de crisis cuando reaparece el interés por aquellos factores que explican el presente. No es casual que desde los sucesos de violencia registrados en los Estados Unidos el 11 de septiembre de 2001 las referencias al pasado reciente y más remoto se vuelvan recurrentes. En medios masivos, charlas de café, salones de clase, en las familias, se habla entonces de guerra, terrorismo, Islam, superpotencias, fundamentalismos, choque de culturas. De los especialistas al ciudadano medio, la reflexión y la referencia histórica son convocadas ante el temor y la incertidumbre. Nunca fue tan patente como hoy su necesaria presencia. Por esto sigue siendo vital que el historiador tenga la capacidad para ofrecer visiones críticas y equilibradas sobre los sucesos y pueda comunicarlas a la sociedad.

Sumado a esta acción se encuentra también al historiador que debe comunicarse en el aula, en la educación formal. Es fundamental para un historiador saber comunicar didácticamente los procesos y sucesos históricos. Es importante decir que no se trata de formar a un profesor de historia, sino de capacitar a un historiador para organizar cursos con las metodologías modernas de las ciencias de la educación.

## EL PROCESO DE DIAGNÓSTICO

La fase diagnóstica del plan de estudios se sustenta en los siguientes ejes: la aplicación de una encuesta a egresados de la Licenciatura en Historia, foros de discusión con alumnos y maestros, entrevistas a empleadores, así como la metodología de diseño curricular propuesta por la UABC.

Se elaboró y aplicó un *cuestionario de diagnóstico* para egresados del programa de licenciatura en historia. Dicho instrumento permitió obtener información necesaria para construir una nueva propuesta y apuntalar algunos elementos que la Comisión para la Revisión Curricular de la Licenciatura en Historia ya identificaba de manera intuitiva. Además de la aplicación del cuestionario, se realizaron grupos de discusión con egresados donde los participantes pudieron expresar su opinión acerca de algunos temas específicos, como su experiencia en la vida académica y posibilidades como egresados. Se realizaron entrevistas con empleadores para visualizar cuál es el comportamiento del mercado laboral del historiador y en qué condiciones se desempeña actualmente.

En octubre de 2004 se realizó el Foro Análisis y Perspectivas de la Licenciatura en Historia en el marco de la Semana de Humanidades. En las tres jornadas se trabajó a partir de las observaciones y reflexiones: Una primera sesión de alumnos, una segunda sesión a cargo de docentes de la licenciatura y una tercera sesión de egresados.

Al mismo tiempo, la Comisión para la Revisión Curricular comenzó a trabajar de manera sistemática, con una labor más intensa entre los meses de noviembre de 2004 a marzo de 2005, retomando los elementos surgidos del diagnóstico y el trabajo previo derivado de las reuniones de profesores en el curso del 2004.

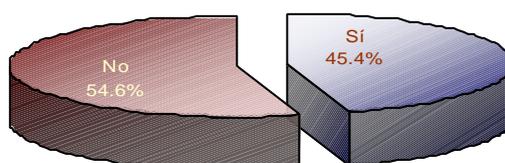
Dicha Comisión estuvo integrada por personal de la Escuela de Humanidades y del Instituto de Investigaciones Históricas. Por parte de la escuela participaron: Lic. Jorge Gustavo Mendoza, director, Lic. Osvaldo Arias, profesor de tiempo completo y coordinador de la licenciatura en historia, Mtro. Luis Carlos López Ulloa coordinador de etapa básica y las profesoras Lic. Carmen Molina y la Mtra. Patricia Aceves Calderón.

Por parte del Instituto de Investigaciones Históricas colaboraron los maestros investigadores: Antonio de Jesús Padilla Corona, Jorge Martínez Zepeda, Lucila del Carmen León Velazco y el Dr. Marco Antonio Samaniego López. Cabe señalar que varios de los integrantes de esta Comisión son egresados de la licenciatura. Tal es el caso de: Lic. Jorge Gustavo Mendoza, Lic. Carmen Molina, Mtro. Luis Carlos López Ulloa, Mtro. Antonio Padilla Corona y Dr. Marco Antonio Samaniego López. De igual forma, es importante resaltar que el Mtro. Jorge Martínez Zepeda ha sido profesor de la licenciatura desde la segunda generación de la misma y miembro de la comisión que elaboró el primer plan de estudios. De la misma manera, los profesores Lic. Osvaldo Arias y la Mtra. Lucila del Carmen León Velazco han estado integrados a la planta docente durante varios años. Por lo que se puede afirmar que los integrantes de la comisión son personas que conocen a fondo las fortalezas y debilidades del programa actual de la licenciatura en historia y que su interés en la superación del mencionado plan de estudios los ha llevado a colaborar en su reestructuración. El trabajo conjunto, realizado en los meses de noviembre de 2004 a marzo de 2005, fue sin lugar a dudas muy enriquecedor y ha permitido entablar un diálogo constructivo con el objetivo claro de mejorar de manera sustancial el programa de la licenciatura en historia de la Escuela de Humanidades.

Es necesario mencionar que la información cuantitativa surgida de la encuesta aplicada a egresados se complementó y afinó con los resultados de un proceso de orden cualitativo que significaron grupos de discusión, entrevistas y foros.

A partir del diagnóstico elaborado y aplicado, se presentan algunos aspectos relevantes que es primordial tratar en lo particular. En lo que se refiere a los egresados titulados, debemos decir que de un total de 44 encuestados, el 54.6 % manifestó haber hecho el trámite de titulación, mientras el 45.4% no lo ha hecho.

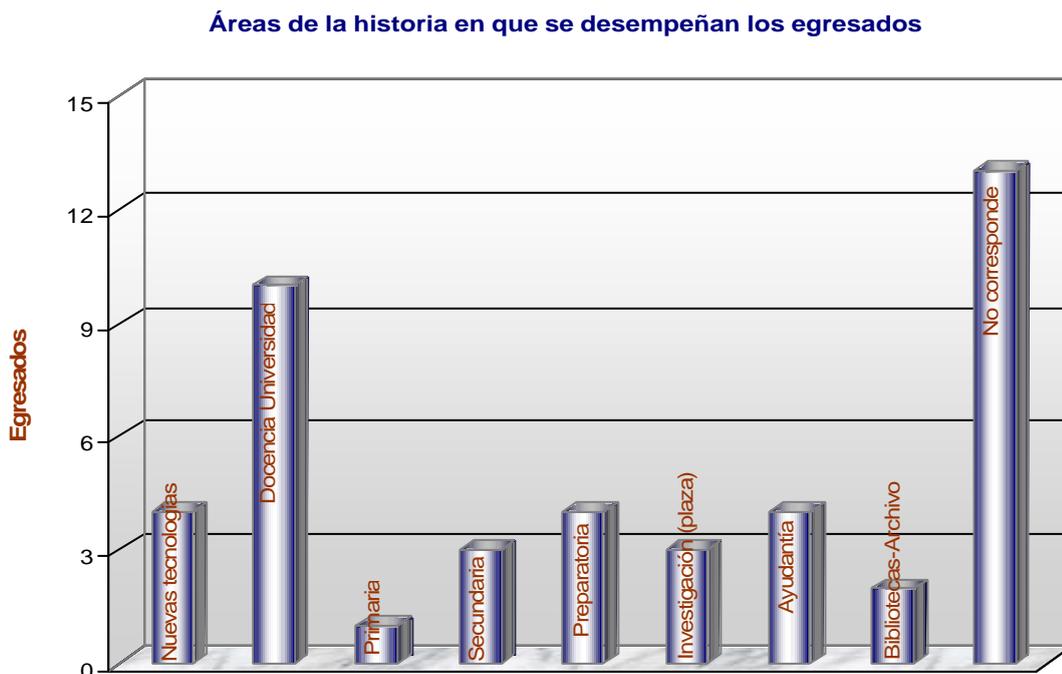
Porcentaje de egresados de historia que están titulados



Un aspecto que ha estado en el centro de las preocupaciones del grupo de trabajo es el del campo laboral. La gran mayoría de los egresados se encuentran trabajando y los porcentajes son como sigue:

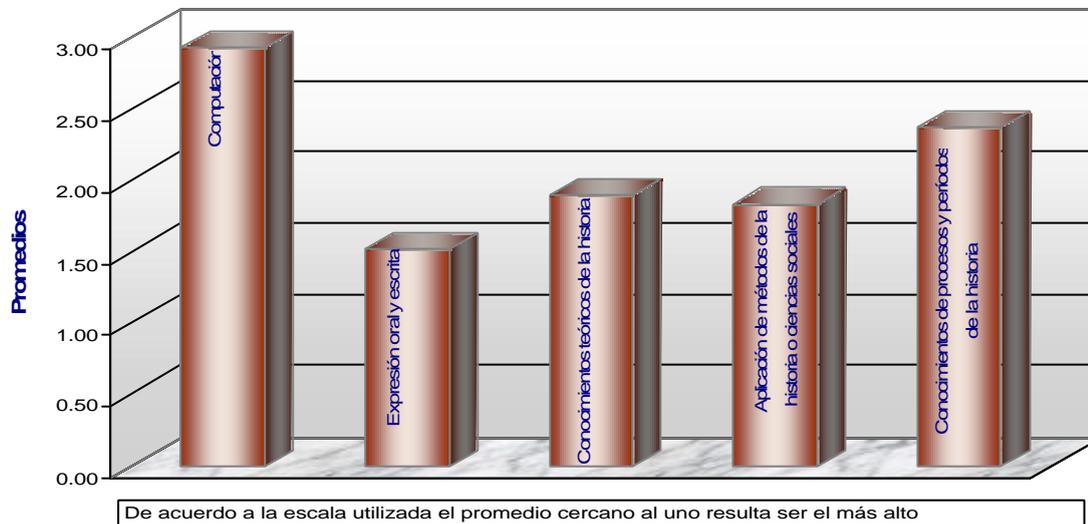


La mayoría los egresados de la licenciatura en historia trabajan en el área de docencia. Su distribución corresponde a los diversos niveles educativos, desde la primaria y hasta la universidad. Otra porción de los encuestados laboran como investigadores, así como en bibliotecas y archivos.



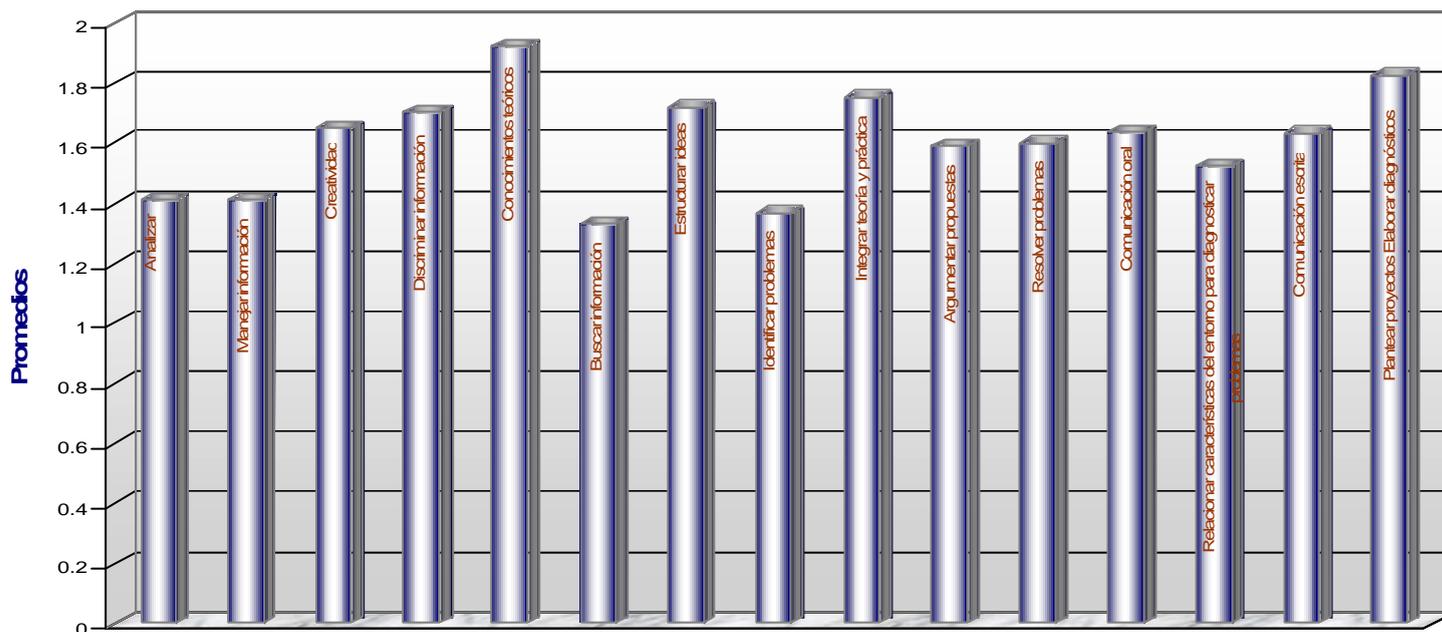
Entre los conocimientos que el licenciado en historia requiere para desempeñarse adecuadamente en su espacio laboral, los encuestados señalan que requieren principalmente una adecuada expresión oral y de la aplicación de métodos de la historia y las ciencias sociales.

**Conocimientos requeridos para el desempeño de su trabajo actual, calificando del 1 al 5, otorgando 1 a la mayor calificación.**



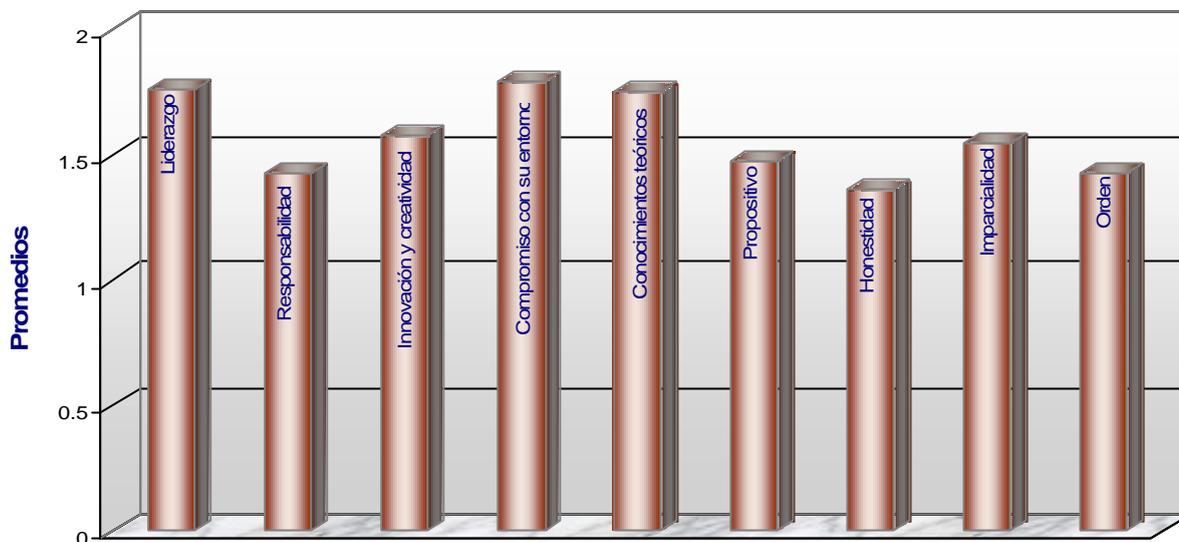
En lo que respecta a las habilidades necesarias requeridas por el historiador para desempeñarse en su campo laboral, se encuentra que se vuelve prioritaria la habilidad de buscar información, identificar problemas, relacionar características del entorno para diagnosticar así como manejar información.

**Habilidades requeridas para el desempeño de su trabajo actual, calificando del 1 al 5.**



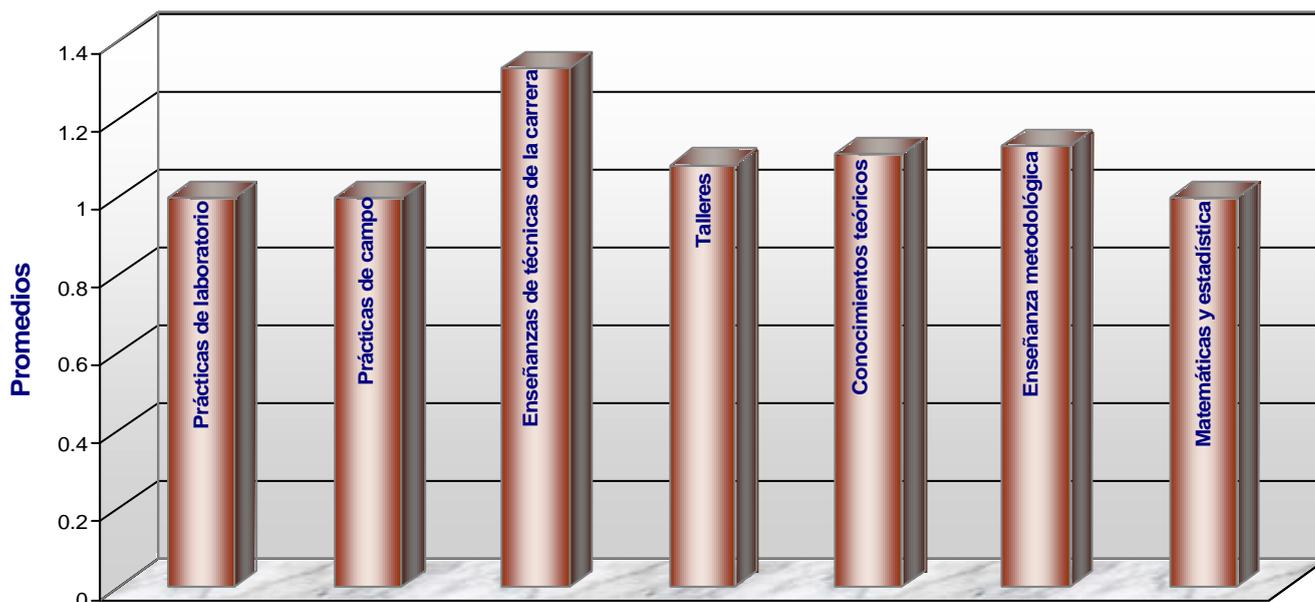
Las nuevas tendencias en los espacios laborales toman en cuenta las actitudes y valores que los individuos desarrollan. En este sentido, se preguntó a los egresados cuáles eran las actitudes que en su espacio laboral se les solicitan frecuentemente. La honestidad, la responsabilidad y el orden fueron indicados como las actitudes mayormente requeridas.

**Actitudes requeridas para el desempeño de su trabajo actual, calificando del 1 al 5.**



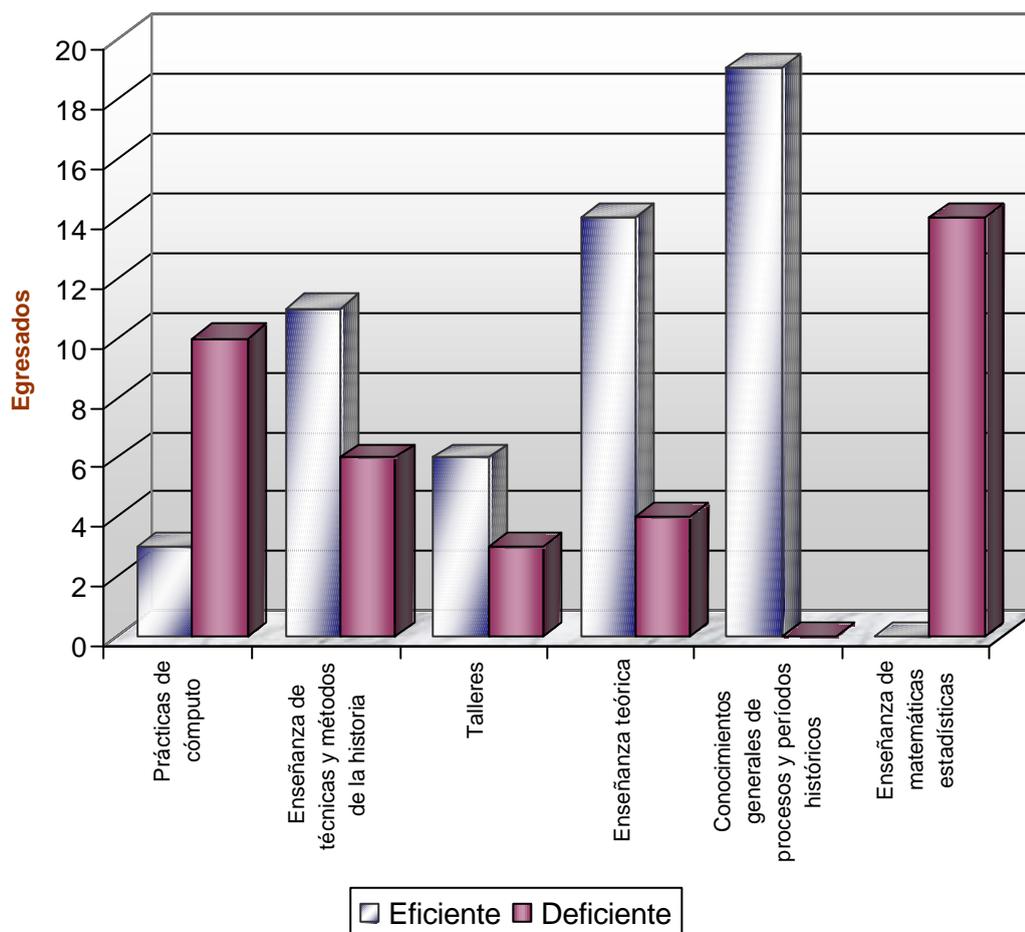
Para identificar cuáles hasta el momento han sido las ventajas en el plan de estudios, los egresados fueron cuestionados sobre cual es el área que consideran más fortalecida durante su etapa de estudios. Las respuestas con mayor incidencia fueron los talleres, los conocimientos teóricos y la enseñanza metodológica.

**Área en la cual recibió una mayor formación durante sus estudios de licenciatura, del 1 al 5:**



Con los resultados de la encuesta, encontramos que los egresados de historia, consideran que las áreas en donde se desempeñan mejor son la enseñanza teórica y los conocimientos generales de procesos y periodos históricos. Mientras que las áreas de mayor deficiencia en su formación son la enseñanza de estadísticas y las prácticas de cómputo.

**A partir de su formación académica, área que considera de mayor eficiencia en su desempeño laboral**



Para la Comisión Revisora un tema central es el del espacio laboral. Con la intención de elaborar una perspectiva más amplia en este tema, se indagó con los historiadores cuales eran los nuevos o potenciales espacios de trabajo en donde el profesional de la historia podría desempeñarse. Los resultados son como se muestran a continuación.

54a. ¿Cuáles podrían ser nuevas áreas de trabajo para el licenciado en historia que usted identifica en la localidad?

	Frecuencia		Frecuencia
Archivos y bibliotecas	1	Investigación en el sector empresarial	1
Artísticamente	1	Investigación personal	1
Asesor de instituciones culturales	1	Medios de comunicación	2
Asesorar a partidos políticos	1	Museo	2
Asesorías	1	Museografía	1
Audiovisual	1	Nada	1
Cargos en instituciones	1	Periodismo	5
Comunicación	1	Periodismo cultural	1
Consultorías	1	Periodismo cultural y de investigación	1
Crear programas novedosos para la enseñanza de la historia	1	Periodismo histórico	1
Cultura y museos	1	Planeación promoción y difusión de proyectos culturales	1
Cursos sobre historia local a otra entidad	1	Planeación y ejecución de proyectos culturales	1
Desarrollo de proyectos para iniciativa privada	1	Prensa	1
Difusión	2	Producción de material didáctico	1
Difusión cultural y social	2	Programas/ radio	1
Difusión de la historia	2	Programas/ video	1
Difusión de la historia en medios de comunicación	1	Protección del patrimonio histórico cultural	1
Difusión de la historia regional	1	Proyectos para áreas culturales (museos)	1
Difusión divulgación	1	Radio	1
Difusión histórica	1	Redacción	1
Generar proyectos de difusión	1	Uso de nuevas tecnologías	1
Diseño de instrumentos	1	Video documental	1
Docencia	4	Guiones para representación teatral	1
Docencia pero con formación pedagógica	1	Historiador independiente	1
Edición	1	Instituciones culturales	1
Editoriales	1	Intervenir en la administración pública	1
Elaboración de proyectos de investigación	1	Investigación	6
En el área turística	1	Investigación alternativa	1
Enseñanza de la historia	1	Estudiar otras disciplinas	1
Escritor	1	Estudios sociales (privados)	1

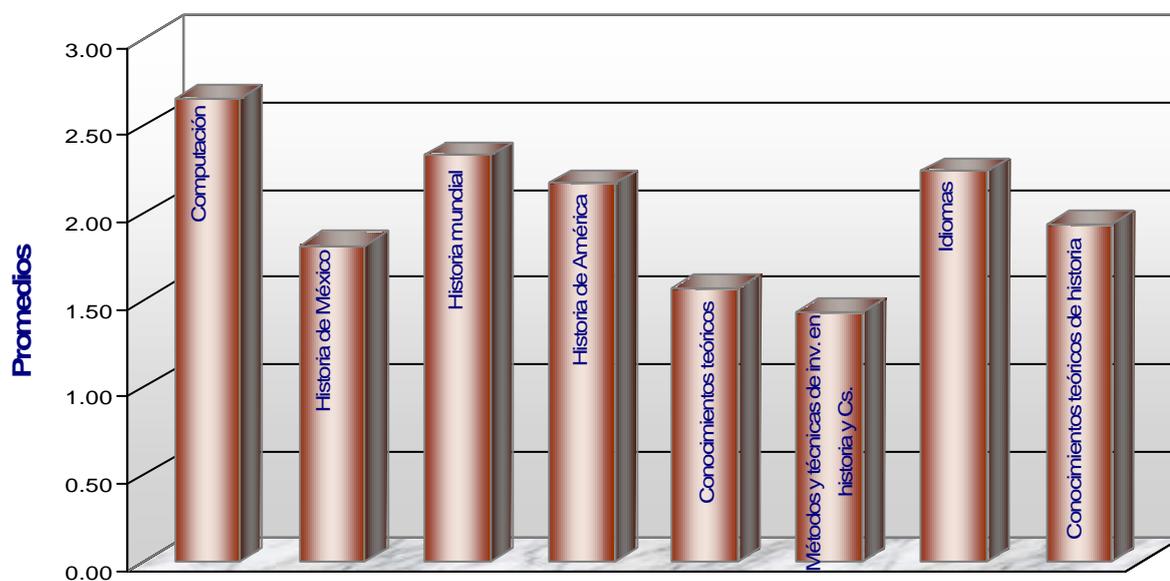
La tabla nos muestra que a partir de su experiencia laboral, se considera que se abren nuevos espacios de acción para el historiador. Un análisis detenido permite encontrar que la mayor parte de las respuestas tienen como base la investigación, la enseñanza y la difusión.

En atención a estos resultados es que se incluye en la nueva propuesta curricular un eje que no había sido tomado en cuenta: la gestión y la difusión. Con ellos se permitirá que el historiador tenga mayor y mejor capacidad desempeñarse de manera institucional o privada en la realización y ejecución de proyectos. Por supuesto, sin desatender las áreas de docencia y de investigación.

Para ampliar y concretar más este trabajo, también se preguntó en la encuesta cuáles serían los conocimientos, habilidades y aptitudes que consideran serán requeridos para desempeñarse de manera adecuada.

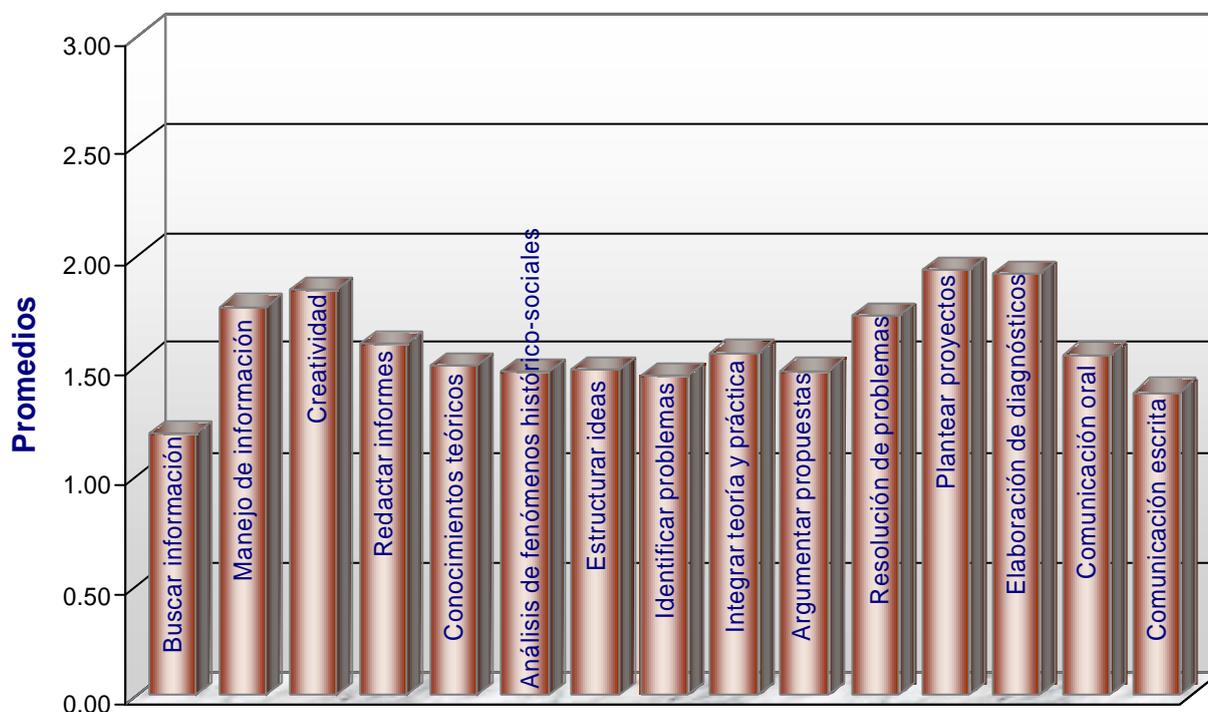
En lo que se refiere a los conocimientos, en primer término se encuentran los métodos y técnicas de investigación en ciencias sociales, después los conocimientos teóricos y la historia de México. Esto permite que en la nueva propuesta se otorgue énfasis a un eje continuo de investigación además de la historia de México y regional.

**En esas nuevas áreas de trabajo, ¿qué conocimientos serían requeridos? Califique de 1 a 5.**



En cuanto a las habilidades, los resultados de la encuesta nos dicen que son prioritarios para el historiador la búsqueda de información y la comunicación, tanto escrita como oral. Otras habilidades que también aparecen en los resultados son estructurar ideas, identificar problemas y el análisis de fenómenos histórico-sociales.

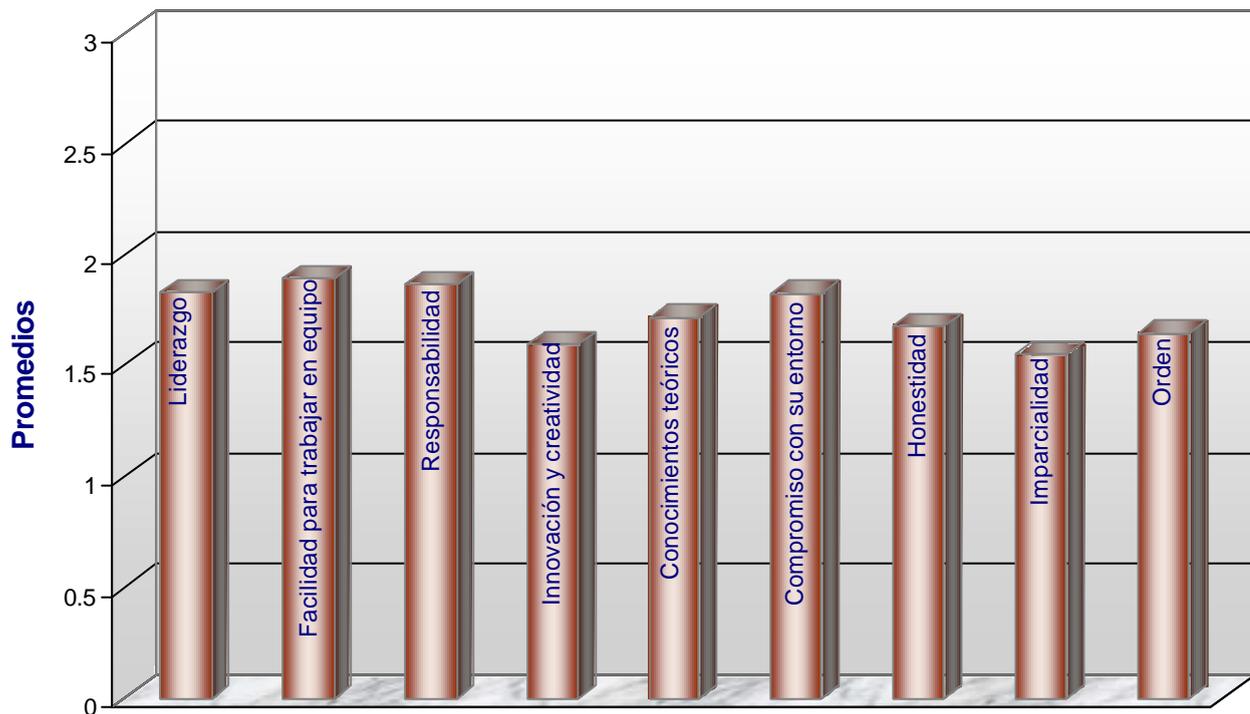
**En esas nuevas áreas de trabajo, ¿qué habilidades serían requeridas?  
Califique de 1 a 5.**



La última interrogante que la Comisión Revisora atendió de manera importante es la referida a las actitudes, para tener una perspectiva más integral de lo que el historiador considera como necesario incorporar a la propuesta del nuevo plan de estudios para posibilitar una pronta y mejor inserción en el campo laboral.

Los encuestados señalaron como actitudes importantes la imparcialidad, la innovación y la creatividad, lo cual permite decir que en el campo laboral el manejo adecuado de la información así como nuevas formas de comunicarla, son condiciones necesarias para el historiador.

**En esas nuevas áreas de trabajo, ¿qué actitudes serían requeridas?  
Califique de 1 a 5.**



## **EL ENTORNO LOCAL E INSTITUCIONAL**

### **Población total del estado y de la localidad donde se ubica la institución**

El Estado de Baja California cuenta con 2.7 millones de habitantes según el censo de 2002 y se configura como el segundo lugar con mayor tasa de crecimiento poblacional del país. La ciudad de Tijuana, la más poblada del estado, cuenta con 1.2 millones de personas según el XII Censo General de Población y Vivienda 2000, es decir el 48.7% del total de la población<sup>1</sup>.

### **Actividad económica preponderante de la región y de la localidad**

Según el XII Censo económico de 1999, las actividades económicas que generan mayores ingresos en los municipios de la región (Mexicali, Ensenada, Tijuana, Playas de Rosarito y Tecate) son en orden de importancia: comercio, industria, servicios y pesca (este aspecto se considera únicamente para Ensenada, Mexicali y Playas de Rosarito, siendo en los tres municipios la actividad que ocupa el tercer lugar del total de ingresos).

La ciudad que mayores ingresos registra en todos los aspectos (exceptuando pesca) es Tijuana, duplicando a Mexicali, la capital de estado, en las áreas de comercio y servicios; y emparejándose con ésta en el área de la industria.

Para el primer trimestre de 2005 se generaron en Baja California 7 mil 493 empleos, lo que significa 17% de la meta anual y un crecimiento de 10% en la población ocupada del estado. De estos Nuevos empleos, la maquiladora aportó 3 mil 982 puestos en ese período.

Debido a la dinámica actividad industrial de la región, el estado de Baja California ocupa el número uno en parques industriales en todo México, registrando una tasa de crecimiento de 4% anual en la creación de maquiladoras. Al mes de enero de 2005, en la ciudad de Tijuana se identificaron un total de 574 establecimientos maquiladores, seguido por Mexicali con 134.

---

<sup>1</sup> [www.inegi.gob.mx](http://www.inegi.gob.mx)

El aporte de la ciudad de Tijuana a la economía del estado se concentra principalmente en la industria maquiladora de exportación, los servicios turísticos, la industria restaurantera y el comercio internacional<sup>2</sup>.

### **Instituciones de educación superior en el estado y en la localidad**

Según la ANUIES, en Baja California hay 17 Instituciones de Educación Superior (IES): 9 de ellas son públicas y 8, privadas. Del total de IES a nivel estado, 7 están afiliadas a ANUIES. En Tijuana, la ANUIES registra un total de 12 IES: 5 públicas, 7 privadas. Un total de 5 IES, entre públicas y privadas, están afiliadas a ANUIES.

### **Programas similares existentes en la región y las instituciones que los ofrecen.**

En el estado de Baja California, la única oferta en la Lic. en Historia es de la Universidad Autónoma de Baja California en las ciudades de Tijuana y Mexicali. La primera, con una matrícula de **80** estudiantes para el 2005 y la segunda, bajo la modalidad semiescolarizada, con una matrícula de 6.

En la región fronteriza con California, en la ciudad de San Diego, se ofertan 2 carreras en historia y dos en Humanidades en las universidades de San Diego State University y la Universidad de California en San Diego. Contempladas dentro de la oferta regional dada la proximidad de las ciudades Tijuana-San Diego.

### **La ubicación de la Escuela de Humanidades al interior de la UABC**

Con la reestructuración universitaria de 2003, la Universidad Autónoma de Baja California conservó los siguientes órganos internos: Junta de Gobierno, Consejo Universitario, Rector y Patronato. Se crearon las vicerrectorías de Mexicali, Ensenada y Tijuana-Tecate y Rosarito. En cada vicerrectoría se crearon los departamentos de: Formación Básica, Formación Profesional y vinculación

---

<sup>2</sup> [www.inegi.gob.mx](http://www.inegi.gob.mx) y [www.Bajacalifornia.gob.mx/portal/negocios/estadisticas/is](http://www.Bajacalifornia.gob.mx/portal/negocios/estadisticas/is)

universitaria, Postgrado e investigación, Cooperación internacional e intercambio académico. Como departamentos de apoyo se encuentran: Servicios estudiantiles y Gestión escolar, Información académica, Servicios administrativos y Recursos Humanos.

En la Vicerrectoría Tijuana-Tecate y Rosarito se conservaron 12 unidades académicas organizadas bajo los siguientes Departamentos de Educación Superior (DES): Ciencias Sociales y Humanidades (Escuela de Humanidades, Instituto de Investigaciones Históricas, Facultad de Derecho), Ciencias de la Salud (Facultad de Medicina, Fac. de Odontología, Químico farmacobiólogo), Económico administrativas (Fac. Turismo, Fac. Economía, Fac. Contabilidad y Administración), Ingeniería y Tecnología (Fac. Ciencias Químicas e ingeniería, Escuela de Ingeniería y Negocios en Tecate).

## **LA EVALUACIÓN EXTERNA: LAS RECOMENDACIONES DE LOS CIEES**

Aunado al trabajo para la elaboración del diagnóstico, se trabajó también en atender los señalamientos y recomendaciones elaborados por los comités de evaluación. Se ha trabajado en las que inciden directamente en la responsabilidad de la licenciatura, ya que algunas recomendaciones exceden las funciones y capacidades de la coordinación de la licenciatura, incluso, de la misma dirección de la institución.

### **Recomendación 1: Vincular el Instituto de Investigaciones Históricas (IIH) con la Escuela de Humanidades.**

Al respecto de la vinculación entre el IIH y la Escuela de Humanidades, es necesario plantearla en una visión amplia. Desde que se consideró crear la licenciatura en historia, investigadores del entonces Centro de Investigaciones Históricas UNAM-UABC, se vincularon tanto en la elaboración del primer programa de estudios como en la impartición de clases. Tal es el caso del Dr. David Piñera Ramírez, del Mtro. Jorge Martínez Zepeda y del Lic. Jesús Ortiz Figueroa. Si bien los investigadores no dieron el conjunto de las materias y hubo un problema en conseguir los profesionales suficientes para todas las materias, desde entonces el apoyo resultó significativo.

De igual forma, alumnos de la carrera de historia estuvieron involucrados en las labores del CIH desde las primeras generaciones, tal es el caso del Lic. Armando Estrada Lázaro, Lic. Corina Mijares, Lic. Socorro Acevedo Ramírez, Lic. Luis Hugo Pérez, Mtro. Antonio Padilla Corona, Mtra. Leticia Bibiana Santiago, Dr. Marco Antonio Samaniego. Todos ellos trabajaron en su servicio social, en la elaboración de catálogos o en proyectos de investigación. Los mencionados de una forma u otra trabajaron en el CIH durante algún tiempo o se quedaron en la planta de investigadores, como la Mtra. Bibiana Santiago o el Dr. Marco Antonio Samaniego. Es oportuno señalar que el Mtro. Antonio Padilla Corona ya trabajaba en el CIH desde antes de ingresar a la licenciatura en historia. Otros, como el Lic. Armado Estrada Lázaro o la Lic. Socorro Acevedo fueron o son maestros de la licenciatura en historia de la Escuela de Humanidades.

Cuando el CIH se convirtió en Instituto de Investigaciones Históricas: Gabriel Rivera Delgado, Luz María Reyes, Lic. María Ruiz, Lic. Carlos Alberto García Cortes, Lic. Miriam Gabriela García, Lic. Carmen Molina, Mtra. Charlyne Curiel, Mtra. Norma Cruz González, Mtro. Rogelio Ruiz Ríos, prestaron su servicio social o se incorporaron a laborar en algún proyecto de investigación. Varios de ellos, han seguido sus estudios y actualmente dan clases en la UABC, ya sea en la Escuela de Humanidades, en la Facultad de Economía o en los cursos de etapa básica. Otros como la Mtra. Charlyne Curiel o el Mtro. Rogelio Ruiz, actualmente cursan el doctorado, la primera en Alemania, el segundo en el Colegio de Michoacán. La participación de quienes hemos mencionado en foros académicos, simposia, cursos formales y no formales, diplomados, conferencias, guiones museográficos, organización de archivos y en general actividades ligadas a la docencia, investigación y difusión de la historia, son numerosos.

De esta forma, el compromiso tanto de la Escuela de Humanidades como del Instituto de Investigaciones Históricas es más que evidente. La formación de recursos humanos ha sido parte de una relación intensa.

En la actualidad hay un ambiente de colaboración y disposición al trabajo conjunto entre las dos unidades académicas. La coordinación de Historia de la Escuela de Humanidades ha propiciado la presencia permanente del personal del IIH en la planta docente de la carrera. Se han mantenido como académicos regulares impartiendo cursos los siguientes profesores:

Dr. David Piñera Ramírez

- Historiografía de la antigüedad a la revolución inglesa
- Historiografía de la ilustración al siglo XX

Dra. Catalina Velásquez Morales

- Historiografía general
- Historiografía mexicana
- Seminario de Investigación y Tesis I
- Seminario de Investigación y Tesis II

Mtra. Bibiana Santiago Guerrero

- Taller de Historia Oral
- Historia Urbana de México

Mtra. Lucila León Velazco

- América Latina
- México colonial y su lucha por la independencia
- América Latina Colonial
- Introducción a la historia
- Introducción a la Paleografía

Mtro. Antonio Padilla Corona

- Historia Regional
- Historia Urbana de México

Mtro Jorge Martínez Zepeda

- Geografía Histórica de México
- Historiografía de México

Dr. Marco Antonio Samaniego

- Historia del México Contemporáneo.
- De porfirato al cardenismo
- Historia de la Frontera Norte de México.

Lic. Hector Mejorado de la Torre

- Taller de historia oral
- México en el contexto contemporáneo

La Coordinación de Historia ha privilegiado la presencia de dicho personal docente en la conformación de la planta profesoral y en la distribución de los horarios de clase. Aproximadamente un tercio de la planta docente de la Licenciatura en Historia es integrada por investigadores del IIH.

Los académicos provenientes del IIH han participado en diversos eventos académicos tales como la Semana de Humanidades o los Encuentros de Estudiantes de Historia, interviniendo como conferencistas y participando en mesas redondas.

Para dar cuenta de esto, podemos citar en las últimas fechas, eventos tales como:

Conferencia por la Mtra. Aidé Grijalva: *El Instituto de Investigaciones Históricas, sus metas, sus visiones y sus proyectos* en el IX Encuentro de Estudiantes de Historia en el mes de mayo de 2004.

Participación en mesa de discusión del Mtro. Antonio Padilla sobre *Tendencias y perspectivas de la historiografía regional de Baja California* en el VII Encuentro de Estudiantes de Historia durante el mes de mayo de 2002.

Conferencia por el Mtro. Marco Antonio Morales sobre *Baja California y la guerrilla* en el evento del Mes de las Humanidades el 19 Septiembre de 2001.

Participación en mesa de trabajo del Mtro. Jorge Martínez Zepeda sobre *Perspectiva del estudio de la historia en Tijuana* durante la Semana de Humanidades en septiembre 1999.

Por otro lado, los académicos del IIH han mostrado un especial compromiso en la promoción de la asistencia del estudiantado de la licenciatura en historia en los Ciclos de Conferencias sobre Historia Regional.

En los últimos años, varios alumnos de la carrera de Historia se han seguido incorporando al trabajo del IIH en diversas modalidades apoyando las actividades de algunos investigadores. Han sido los casos de:

- Héctor Mejorado de la Torre (actualmente tiene plaza de técnico académico en el instituto)
- Emmanuel Robles Mellín
- Gloria Mercado Casillas
- Servio Pascual García
- Gloria Iralda Galaviz Granados
- Rigoberto Macías Peraza

En el periodo 2004-2 se gestionó la incorporación de los alumnos Tania de la Cruz Brito y Adán González al proyecto de investigación que sobre educación dirige el Dr. David Piñera Ramírez. En el período 2005-2, la alumna Sonia Nieblas Ortiz se incorporó al proyecto sobre la cuenca internacional del río Colorado, que dirige el Dr. Marco Antonio Samaniego. En el mismo periodo los alumnos Yessica Esmeralda Lugo Medina, Josué Beltrán Cortez y la egresada Beatriz Eugenia

Chouza Rojas se han integrado al proyecto “Indígenas, rancheros y mineros en el Desierto Central. Permanencia y supervivencia en una región de zona árida”, dirigido por la Mtra. Lucila del Carmen León Velazco, con la colaboración del Mtro Jorge Martínez Zepeda y la Dra. Hilarie Joy Heath Constable. Es importante hacer notar que este proyecto está vinculado al proyecto interdisciplinario de la Escuela de Humanidades que dirige la Mtra. Patricia Aceves Calderón.

El trabajo de la alumna Gloria Mercado Casillas ha sido reconocido en términos de créditos para su carrera en la modalidad de Ayudantía de Investigación. Se realizó el trámite para lograr el mismo objetivo para la alumna Gloria Iralda Galaviz Granados.

Los profesores del IIH participan regularmente como lectores de trabajos de tesis de los egresados de Historia y como sinodales en Exámenes Profesionales. En el examen de grado de David Castillo Murillo participó la Dra. Catalina Velásquez Morales, en el examen de Emmanuel Robles estuvieron presentes el Dr. David Piñera Ramírez y el Mtro. Jorge Martínez Zepeda, en el examen de Martha Lilia Ruiz participaron la Mtra. Bibiana Santiago Guerrero y el Mtro. Antonio Padilla Corona y en el examen de Gerardo Estrella Suárez estuvo presente el Dr. David Piñera Ramírez.

Los investigadores asisten y se han involucrado en eventos académicos organizados por la carrera como los cursos impartidos por Arnaldo Córdova, Carlos Aguirre Rojas, Ricardo Pérez Montfort, Carlos Martínez Assad, Ignacio Sosa Álvarez y Martín Sánchez por mencionar algunos.

El coordinador de la licenciatura en historia, lic. Osvaldo Arias ha alentado la participación de docentes y alumnos en los eventos del Instituto: mencionemos por ejemplos los cursos impartidos por José María Muria, Alicia Salmerón, Saúl Jerónimo, Guillermo Zermeño, Silvia Pappe, entre otros de los que se mantienen constancias de participación de algunos de nuestros profesores.

La Escuela de Humanidades y el IIH fueron coorganizadores, junto con el Museo de las Californias, del curso de actualización *La Microhistoria Italiana*.

*Nuevos enfoques para la historia social y la historia cultural*, impartido por el Dr. Carlos Aguirre Rojas y con la participación de Carlo Ginzburg, realizado en Abril de 2002.

El coordinador de la carrera fue considerado como dictaminador de tres trabajos generados en el IHH por invitación de la entonces directora Dra. Catalina Velásquez.

El compromiso de los investigadores del IHH se hizo manifiesto cuando a invitación del director de la Escuela de Humanidades, lic. Jorge Gustavo Mendoza, los investigadores del instituto ya mencionados, decidieron ser parte de la Comisión para la Revisión Curricular, misma que ha elaborado el presente documento. Las reuniones fueron sumamente productivas. Las discusiones sobre las diversas modificaciones fueron intensas, dado que en muchos temas en los que hubo diversos puntos de vista que era necesario dilucidar. Uno de los aspectos más relevantes de ello, fue la conclusión entre los participantes de que el trabajo colegiado que se realizó, dejó a todos profundamente satisfechos. La idea es mantener este tipo de reuniones para otros proyectos.

### **Recomendación 3: Modificar el plan flexible con participación de maestros y alumnos**

Antes que modificarlo, se ha tratado de hacerlo efectivo no solo en términos de una oferta variada de cursos optativos. En diálogo con alumnos y profesores se han implementado como otros cursos optativos:

- Taller de museografía (2000/1)
- Producción de radio (2000/2)
- Taller de diseño editorial (2000/1)
- Cultura regional (2004/1, 2004/2)
- Introducción a la paleografía (2001/1, 2003/1 y 2004/2)
- Video e historia (2003/1, 2004/2)
- Redacción avanzada (1999/2, 2001/2, 2002/1)
- Estudios culturales (2003/2)

- Religión y teoría social (2002/1)
- Introducción a la etnografía del noroeste (2002/2)

También durante el semestre 2004/1, se inició el trabajo de revisión curricular que derivó en una propuesta de mapa curricular para el 2005, así como el establecimiento de las competencias generales para la licenciatura.

Asimismo, se ha fomentado la movilidad y la interdisciplinariedad promoviendo a los alumnos de Historia para cursar materias ofrecidas por las demás carreras de Humanidades y viceversa. Con base en la solicitud de los alumnos de la carrera se han ofrecido diversos cursos intersemestrales en los que han participado también alumnos de los demás programas de estudio.

#### **Recomendación 5: Estudiar causas de alto índice de deserción escolar**

Existe la convicción entre el profesorado de que el problema se deriva de la percepción de Historia, por una parte del estudiantado e incluso desde la misma institución, como carrera *comodín* o antesala para otros programas de mayor demanda, como sucede con el caso de Comunicación.

En algunas ocasiones, la deserción ocurre por dificultades económicas de alumnos que deben incorporarse al trabajo, abandonando los estudios en un campo que no ofrece seguridad laboral futura.

#### **Recomendación 6: Promover la titulación de los egresados**

Se elaboró una base de datos con el registro de los egresados (2002). Se cuestionó a los estudiantes por las causas de su rezago en la titulación en un Grupo de Discusión de egresados de Historia (semestre 2004/1) en donde señalaron el desinterés personal, las dificultades de combinar vida laboral con el trabajo sistemático y duradero que supone una tesis de grado y la escasa exigencia para la obtención del título profesional en los respectivos ámbitos laborales como sus principales motivos.

El problema es claramente visible entre los egresados del plan de estudios flexible 1997-1 donde se registra solo un titulado de un total de 25. Considerando ambos planes de estudio, rígido y flexible, la carrera de Historia registra 40 titulados de un egreso, a Septiembre de 2004, de 95 estudiantes.

Los alumnos egresados del plan 97-1 han manifestado que las mayores exigencias en términos de servicio social e idioma extranjero agregan dificultad al deseo de titulación.

La coordinación de Historia organizó un Curso de Titulación llamado *Enseñanza y Difusión de la Historia*, que inició en octubre de 2004, estructurado en cinco módulos que se desarrollaron durante cinco meses. Se espera reducir el rezago en este renglón así como dar un lapso a los egresados para finiquitar los requisitos de servicio social e idioma extranjero.

#### **Recomendación 7: Enriquecer el acervo de la biblioteca**

En las juntas informativas de principio de semestre se ha invitado a los profesores a entregar cartas con bibliografía actualizada y fundamental con la posibilidad de que dichos materiales sean adquiridos por biblioteca.

En el periodo 2004-1 se entregó un paquete de cartas descriptivas a fin de recabar títulos para la actualización de biblioteca.

Una parte de los textos solicitados, por lo menos en las áreas de historia latinoamericana y Europa contemporánea si han sido incorporados al acervo

#### **Materias optativas abiertas desde 1999-2 hasta 2004-1**

Arte y cultura mexicana prehispánica/ Carmen Molina Ruiz  
Arte y cultura mexicana prehispánica/ Enrique Dávalos López  
Crítica literaria/ Roberto Castillo  
Cultura regional/ José Armando Estrada Lázaro  
Economía y sociedad/ Salvador Alvarado  
Estudios culturales/ David Castillo Murillo  
Exploraciones y etapa misional en B.C/ Carmen Molina Ruiz  
Exploraciones y etapa misional en B.C/ Mario Magaña Mancillas

Filosofía medieval/ Leonor Barragán  
Historia de California/ José Armando Estrada Lázaro  
Historia de la educación/ Jesús Vázquez Rivera  
Historia social/ David Castillo Murillo  
Historia Urbana de México/ Antonio Padilla Corona  
Historia Urbana de México/ Leticia Bibiana Santiago Guerrero  
Historiografía de B. C./ Antonio Padilla Corona  
Ideas políticas en México/ Luis Carlos López Ulloa  
Introducción a la antropología/ José Armando Estrada Lázaro  
Introducción a la antropología/ Miguel Olmos  
Introducción a la antropología/ Patricia Aceves Calderón  
Introducción a la etnografía del noroeste/ Miguel Olmos  
Introducción a la paleografía/ Lucila León Velazco  
La frontera y la revolución mexicana/ Lawrence Taylor  
Materialismo histórico/ Enrique Ochoa Ávila  
Metodología de la historia regional/ José Armando Estrada Lázaro  
México prehispánico/ Carmen Molina  
México prehispánico/ Enrique Dávalos  
México prehispánico/ Juan Carlos Alvarado  
Novela histórica hispanoamericana/ Roberto Castillo  
Producción de radio/ Alfonso García Cortes  
Redacción avanzada/ Alfonso García Cortes  
Redacción avanzada/ Humberto Félix Berumen  
Religión y teoría social/ Olga Odgers Ortiz  
Seminario sobre la reforma/ Alfonso García Cortes  
Seminario sobre la revolución mexicana/ Alberto Sánchez Unibe  
Taller de diseño editorial/ Luz Esther Castillo  
Taller de Museografía/ Juan Ángel Salas  
Teoría de la historia/ David Castillo Murillo  
Teoría de la Historia/ Gustavo Mendoza González  
Teoría política y social/ Gustavo Mendoza González  
Teoría política y social/ Marco Antonio Morales  
Teoría política y social/ Osvaldo Arias Avaca  
Video e historia/ Sergio Brown Figueredo

## **MECANISMOS DE OPERACIÓN**

### **Dirección**

Tiene como funciones primordiales la planificación, organización, coordinación y supervisión de las actividades de la unidad académica, todo en cumplimiento de lo establecido en el Plan de Desarrollo Institucional (PDI), el Programa Integral de Fortalecimiento Institucional (PIFI) y el Proyecto de desarrollo de la propia unidad.

### **Subdirección**

Con los coordinadores de las licenciaturas y etapa básica, organiza y controla las actividades del personal docente a su cargo, para cumplir con los objetivos de los planes de estudio. Es responsable de auxiliar al director para cumplir con los compromisos inherentes a la formación de los estudiantes, además de las responsabilidades descritas en el Estatuto General de la UABC.

### **Administración**

Tiene como encomienda principal auxiliar al director para cuidar que el ejercicio del gasto se mantenga dentro de los límites autorizados anualmente por la Dirección General de Organización y Presupuesto, así como realizar todos los trámites necesarios para dotar a la unidad académica de los insumos necesarios para sus actividades. Además, cumple con lo estipulado en Estatuto General de la UABC.

### **Coordinación de licenciatura en historia**

Ayuda al subdirector para; i) supervisar que las actividades de los profesores cumplan con los objetivos de los planes de estudio; ii) atender las solicitudes y peticiones de los estudiantes; iii) organizar y llevar a cabo el plan de tutorías; iv) aplicar semestralmente las evaluaciones al personal docente; v) planificar semestralmente la planta académica así como los horarios de clase; vi) dar seguimiento en tiempo y forma, cada semestre, a las correcciones o ajustes necesarios al padrón de estudiantes; vii) escuchar y conciliar, cuando sea

necesario, a profesores y estudiantes cuando existan observaciones sobre sus respectivos desempeños; viii) coordinarse con los responsables del Departamento de orientación educativa y psicológica cuando sea necesario; ix) informar al subdirector académico, en primera instancia, del incumplimiento de la normatividad vigente por parte del personal docente o del estudiantado; x) mantener comunicación permanente con las coordinaciones de otras licenciaturas para optimizar recursos.

### **Coordinación de orientación educativa y atención psicológica**

Auxilia fundamentalmente a los coordinadores de licenciaturas y etapa básica, siendo sus funciones básicas; i) promover y desarrollar actividades encaminadas a fortalecer el desarrollo armónico del proceso enseñanza-aprendizaje; ii) dar orientación psicológica a los estudiantes que lo soliciten; iii) auxiliar a los estudiantes para utilizar técnicas de estudio; iv) intervenir, cuando le sea solicitado, para atender a estudiantes de bajo rendimiento detectados por los coordinadores de licenciatura o etapa básica; v) apoyar al Departamento de Formación Básica en aquellas actividades en las que solicite su presencia; vi) organizar, en coordinación con las coordinaciones de las licenciaturas y etapa básica de la unidad académica, el curso y las actividades de inducción para los estudiantes de nuevo ingreso; vii) implementar talleres o dinámicas de integración de grupos, para estudiantes cuando sean solicitadas por profesores, tutores, subdirectores o director; viii) estar en constante interacción con la coordinación de tutorías para la planeación, organización, seguimiento y asistencia de los estudiantes a las tutorías.

### **Coordinación de titulación**

Su función es auxiliar a las coordinaciones académicas en aquellas actividades tendientes a promover e incrementar los índices de eficiencia terminal de las licenciaturas de esta unidad. Para ello acatarán las normas del Reglamento General de Exámenes Profesionales e Instructivo de Procedimientos para la Elaboración y Presentación del Examen Profesional. La coordinación de titulación, además, efectuará los trámites administrativos para el registro formal de las opciones ante el Departamento de Servicios Estudiantiles y Gestión Escolar de Tijuana. Las

funciones específicas serán; i) informar y promover entre los egresados las diversas modalidades de titulación autorizadas; ii) dar seguimiento a los trámites de carta de pasante, certificado de estudios, acta de examen profesional y título profesional; iii) auxiliar al director para enviar la información solicitada sobre egresados la Coordinación de Servicios Estudiantiles y Gestión Escolar; iv) llevar el registro de las tesis profesionales; v) calendarizar los exámenes profesionales autorizados; vi) llevar escrupulosamente el registro de los exámenes profesionales en los libros de actas correspondientes; vii) auxiliar a las coordinaciones de licenciatura para notificar a los sinodales que integrarán el jurado en los exámenes profesionales.

### **Coordinación de tutorías**

El programa de tutorías de la licenciatura en historia se lleva a cabo como parte de la flexibilidad del plan de estudios vigente (1997-1). Su objetivo es servir como instrumento de apoyo al estudiantado y, especialmente, a la coordinación de historia, proporcionándole información sobre las necesidades de materias, obligatorias y optativas, según los perfiles del alumnado para cada periodo, debido a la necesidad de orientarlos en cuanto a los créditos obligatorios y optativos además de los requisitos académicos que deben cubrir durante su carrera.

El proceso de tutorías da inicio con la selección de tutores, considerando que conozcan el plan de estudios de historia además contar, en algunos casos, con horas de apoyo para llevar a cabo las tutorías. Como segundo paso se informa a los tutores sobre la carrera, perfiles académicos, lineamientos y requisitos que deben cubrir los estudiantes y cómo realizar el llenado del expediente, que consta de un formato de tutorías, cárdex y mapa curricular de la carrera por cada estudiante. Con la información recabada se elabora una base de datos para conocer los resultados del programa, del cual se obtiene lo siguiente:

1. Total de alumnos inscritos por etapas
2. Número de alumnos atendidos por tutor
3. Información sobre perfiles académicos que desean seguir los alumnos
4. Las correcciones en el cárdex de los alumnos, por omisión de materias o errores en las calificaciones.

5. Un concentrado de materias, tanto obligatorias como optativas, que cursarán los estudiantes, que servirá para elaborar la oferta de materias del semestre siguiente.

### **Coordinación de prácticas profesionales**

Su misión es hacer el seguimiento del desempeño de cada practicante en las unidades receptoras autorizadas para prácticas profesionales. Otras funciones son; i) planear, organizar y evaluar, con las coordinaciones de licenciatura que corresponda, el programa de actividades semestrales y los informes que los estudiantes presenten; ii) convocar e informar a los estudiantes, con toda oportunidad, del inicio del periodo para el registro de las prácticas profesionales; iii) llevar escrupulosamente el expediente de cada estudiante; iv) actualizar el padrón de unidades receptoras; v) efectuar las visitas o las entrevistas que considere necesarias a los responsables de las prácticas profesionales en las unidades receptoras, para cerciorarse de que hay buen trato y condiciones favorables para el practicante; v), proponer la realización de convenios con unidades receptoras, o bien, atender las sugerencias de la subdirección académica o de las coordinaciones de licenciaturas de áreas académicas, para identificar unidades receptoras, siempre en colaboración con el coordinador de vinculación y con apego a la normatividad de la UABC.

### **Coordinación de Formación Profesional y Vinculación Universitaria**

Establece relaciones con organismos públicos, privados o sociales que manifiesten interés en formalizar convenios específicos de colaboración para la prestación de servicios. Los convenios específicos tienen la finalidad de que tanto estudiantes como profesores realicen actividades que permitan la aplicación de los conocimientos adquiridos en cada licenciatura. En todos los casos, los productos obtenidos darán los créditos correspondientes a la UABC, así como a los estudiantes y profesores involucrados. Los convenios específicos se interesan primordialmente en proyectos de impacto institucional o comunitario, que promuevan nuevas relaciones interinstitucionales, y evidencien la calidad de la formación de nuestros estudiantes.

### **Salas de cómputo**

Esta área atiende a las asignaturas de las cuatro carreras en las cuales es indispensable la utilización del equipo de computación. Debe, además, vigilar del correcto funcionamiento y utilización de las computadoras y periféricos.

### **Taller de radio**

Esta área cuenta con equipo analógico y digital especializado para la impartición de todas aquellas materias relacionadas con la producción radiofónica, así como de las prácticas de los estudiantes. Cuenta con una responsable y un técnico, quienes son responsables del buen funcionamiento del taller.

### **Taller de fotografía**

Cuenta con equipo especializado, convencional y digital, para las materias de fotografía blanco y negro, color y digital. La responsable tiene a su cargo el buen funcionamiento de todo el equipo, periféricos, salones y áreas destinadas a esas materias.

### **Taller de televisión**

Este taller está equipado analógica y digitalmente, para las materias de televisión y afines. La responsable tiene a su cargo el buen funcionamiento de todo el equipo, periféricos, islas de edición y áreas destinadas a esas materias.

### **Grupos por áreas del conocimiento**

Para el plan propuesto se aprovecha la experiencia acumulada en el plan 1997-1 en lo referente a una forma de vida colegiada. Los grupos de análisis por áreas del conocimiento se materializan en las reuniones periódicas de profesores agrupados por las afinidades temáticas de las materias que se imparten. Las sesiones se realizan cada 15 días, analizándose los contenidos pertinentes a cada asignatura, las dinámicas a seguir y el proceso de evaluación con la finalidad de lograr una

formación integral del alumnado. Las recomendaciones que se emitan auxilian al programa de tutorías, debido al consenso logrado entre el profesorado.

Resultados de los grupos de análisis por área del conocimiento

Actividades de los Grupos	Problemas académicos resueltos
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión y actualización de las cartas descriptivas de las asignaturas pertenecientes a cada Colegio</li> <li>• Definición de contenidos de cada asignatura</li> <li>• Diseño de la ruta curricular que se sugiere al estudiante dentro del plan flexible</li> <li>• Definición de criterios de evaluación al proceso educativo del estudiante según las competencias definidas en cada carta descriptiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evita la repetición de contenidos de las asignaturas</li> <li>• Evita que el estudiante se sienta desorientado por la oferta curricular del plan flexible.</li> <li>• Evita que el estudiante desaproveche los recursos humanos, materiales, académicos y de contenidos</li> <li>• Evita la disparidad de formación académica en el aula de clase</li> <li>• Evita que el profesor omita o agregue contenidos de las asignaturas, para asegurar la homogeneidad de conocimientos en los estudiantes</li> <li>• Permite que el estudiante conozca las habilidades y actitudes que se esperan de él independientemente del maestro que imparte la asignatura</li> <li>• Permite crear perfiles de formación académica dentro de la carrera.</li> </ul>

Otros beneficios han sido; la actualización e intercambio de material bibliográfico especializado por área que enriquece la orientación dentro del aula; intercambio de experiencias docentes; seguimiento de casos especiales de estudiantes con problemas de aprendizaje o aquellos que necesitan orientación particular; resolución colegiada de problemas específicos de cada materia.

Para el año 2005 se continuarán actividades como la revisión y actualización de las cartas descriptivas de las asignaturas del plan 1997-1; desarrollo de las cartas descriptivas de las materias que integran el plan de estudio 2005-2; socializar las deficiencias didácticas más comunes señaladas por los estudiantes en las evaluaciones a los maestros y encontrar soluciones colegiadas; planeación de las necesidades académicas de semestre 2005-2 en materia de recursos materiales para notificarlas a la administración de la Escuela.

### Personal académico de la Licenciatura en Historia

#### Perfil de los docentes

Profesores e Investigadores de Tiempo Completo <sup>3</sup>					
Nombre	Nomb r a m i e n t o	Grado acadé m i c o	Categorí a	Nivel	Antigüedad docente (años) <sup>G</sup>
1. Aceves Calderón Patricia Margarita	PTC <sup>4</sup>	M <sup>A</sup>	109	C	16
2. Arias Avaca Osvaldo Héctor	PTC	L <sup>B</sup>	108	B	8
3. León Velazco Lucila del Carmen	ITC <sup>5</sup>	M <sup>C</sup>	507	A	13
4. López Ulloa Luis Carlos	PTC	M	108	B	3
5. Gómez Estrada José Alfredo	ITC	M <sup>D</sup>	508	B	1
6. Guerrero Santiago Bibiana	ITC	M <sup>E</sup>	507	A	10
7. Martínez Zepeda Jorge	ITC	M	508	B	19
8. Mendoza González Jorge Gustavo	PTC	L <sup>F</sup>	107	A	9
9. Padilla Corona Antonio	ITC	M	508	B	15
10. Piñera Ramírez David	ITC	D	509	C	19
11 Samaniego López Marco Antonio	ITC	D	508	B	13
12. Velázquez Morales Catalina	ITC	D	509	C	19

<sup>3</sup> Fuente: Universidad Autónoma de Baja California, Coordinación de Recursos Humanos, Reporte general de firma y Relación de profesores por actividad, semestre 2005-1, enero 26 de 2005.

<sup>4</sup> Profesor de Tiempo Completo

<sup>5</sup> Investigador de Tiempo Completo del Instituto de Investigaciones Históricas de la U.A.B.C

NOTAS:

<sup>A</sup> Cursó en la Facultad de Ciencias de la UABC la maestría en ciencias en Manejo de ecosistemas de zonas áridas con el proyecto “Los paisajes culturales como modelo holístico de conservación en zonas áridas de Bahía de los Ángeles, Baja California, México”; presentará su tesis y el examen de grado en septiembre de 2005.

<sup>B</sup> Cursó estudios de maestría en Ciencias de la Educación en la Universidad Iberoamericana Unidad Noroeste; falta el examen de grado.

<sup>C</sup> Cursó estudios de doctorado en Historia en la Universidad de California en San Diego (UCSD); falta el examen de grado.

<sup>D</sup> Cursó estudios de doctorado en Ciencias Sociales en el Instituto Mora.

<sup>E</sup> Cursó estudios de doctorado en Ciencias Sociales en el Instituto Mora.

<sup>F</sup> Cursó estudios de maestría en Estudios Latinoamericanos en la Universidad Estatal de San Diego (SDSU); falta el examen de grado.

<sup>G</sup> Contabiliza años cumplidos laborando en la UABC, tomando la fecha de alta de su movimiento como profesor de tiempo completo o investigador de tiempo completo ante el Seguro Social; no considera experiencia ni años laborados en otras instituciones educativas u otro régimen de contratación.

Profesores de asignatura <sup>6</sup>					
Nombre	Nombramiento	Grado académico	Categoría	Nivel	Antigüedad docente (años) <sup>C</sup>
Castillo Murillo David Benjamín	A	L <sup>A</sup>	103	C	2
Cruz Gonzalez, Norma	A	M	103	C	1
Escartín Ramírez Pebbles Alicia	A	L	103	C	12
Jara Lopez alejandro	A	L	103	C	1
Leal Ramírez Jorge	A	L	103	C	2
Mejorado de la Torre Héctor	A	L	103	C	0
Molina Ruiz María del Carmen Eugenia	A	L	103	C	5
Vázquez Rivera José de Jesús	A	L	103	C	14

NOTAS:

A = Profesor de asignatura

L= Licenciatura; M= Maestría; D= Doctorado

<sup>A</sup> Cursó estudios de maestría en Historiografía de México en la Universidad Autónoma Metropolitana unidad Azcapotzalco.

<sup>B</sup> Cursó estudios de maestría en Historia regional en la Universidad Autónoma de Baja California Sur; falta el examen de grado.

<sup>C</sup> Contabiliza años cumplidos laborando en la UABC, tomando la fecha de alta de su movimiento ante el Seguro Social; no considera experiencia ni años laborados en otras instituciones educativas.

<sup>6</sup> Fuente: Universidad Autónoma de Baja California, Coordinación de Recursos Humanos, Reporte general de firma y Relación de profesores por actividad, semestre 2005-1, enero 26 de 2005.

## **ETAPAS DE FORMACIÓN**

### **Tronco común**

Se cursa en los dos primeros periodos. Contempla materias relacionadas con el desarrollo de lectura y pensamiento, habilidades para el manejo de tecnologías de la información, fundamentos de la investigación documental y de contextualización de la comunicación y las humanidades. Se trata de una etapa formativa que ofrece con seis créditos optativos.

El tronco común se divide en dos fases; durante el primer periodo lectivo se cursan seis asignaturas comunes para los cuatro programas de licenciatura, en el segundo periodo se cursan tres asignaturas comunes; dos más referidas específicamente a la disciplina más una materia optativa, que el alumno puede cursar en la Escuela de Artes, en la Escuela de Deportes, en la Facultad de Idiomas o alguna materia de su licenciatura correspondiente al tronco común.

### **Etapa disciplinaria**

En términos generales, las asignaturas que comprenden la etapa disciplinaria están pensadas para desarrollar habilidades específicas en las áreas cuantitativas y cualitativas de la investigación, de historiografía, de la historia de México, mundial y regional que, en conjunto, deben proporcionar al estudiante las herramientas esenciales para la comprensión de su disciplina.

A partir del tercer periodo el estudiante alumno deberá cursar asignaturas optativas. A éstas se suma un paquete de asignaturas propias de carácter eminentemente transversal. Es en este punto del programa, cuando el estudiante encontrará un conjunto más amplio de asignaturas optativas, agrupadas en seminarios de historia de Estados Unidos, de América Latina, de historiografía así como de diversas corrientes de la historia. Dichas asignaturas podrán cursarse no sólo dentro de la unidad académica, sino también en otras escuelas o facultades.

## **Etapa terminal**

La etapa terminal, del séptimo al octavo periodos, se caracteriza por un intenso trabajo de aplicación de conocimiento, así como de colaboración multidisciplinaria y evaluaciones mixtas. En esta etapa los estudiantes deberán acreditar sus prácticas profesionales, así como un seminario de generación del conocimiento histórico y otro de aplicación, cuya finalidad es el desarrollo de un producto concreto, que no se centra solamente en tesis, sino que incluye videotesis, estudios de caso, informes de servicio social, de experiencia profesional, monografías o material didáctico.

Se continúa con los elementos de optatividad y multidisciplinariedad presentados en la etapa disciplinaria, aunque el porcentaje de asignaturas optativas supone una mayor responsabilidad por parte de cada estudiante para establecer, modificar o definir sus propios criterios de selectividad de las áreas de orientación.

## **MODALIDADES DE ACREDITACIÓN**

Las modalidades de acreditación son formas alternativas de obtener créditos, al seleccionar otras actividades y experiencias educativas contempladas en el plan de estudios. Estas modalidades son de gran utilidad porque permiten integrar las experiencias derivadas de estudios independientes, ayudantías en docencia o investigación, actividades artísticas, apoyos a programas de extensión y vinculación, servicio social, prácticas profesionales, entre otras.

## **Movilidad académica**

Los planes de estudio de la modalidad *flexible* favorecen la movilidad estudiantil, lo que facilita al estudiante convivir con alumnos de diferentes disciplinas, al interior y exterior de la UABC, ya sea en el país o el extranjero, lo que reforzará su valoración positiva del trabajo en equipos disciplinarios o multidisciplinarios, experiencias que definitivamente se verán reflejadas cuando ingrese al ámbito laboral. Nuestros estudiantes serán aceptados como alumnos visitantes, donde se ofrezcan programas de las áreas de conocimiento que cumplan con las competencias curriculares de los planes de estudio de la unidad de origen.

Con la finalidad de consolidar la planta académica, existe el compromiso del resto de los integrantes de la DES de Ciencias Sociales y Humanidades (Instituto de Investigaciones Historicas y Facultad de Derecho) de promover la participación de docentes expertos en diversas áreas en nuestra licenciatura en historia.

### **Servicio social**

Las universidades públicas mexicanas consideran al servicio social como una actividad formadora de valores de solidaridad y responsabilidad social. Además, permite a los estudiantes relacionarse con el medio laboral cuando han cubierto al menos el 70% de los créditos de sus respectivas licenciaturas. Por esa razón, esta coordinación tiene a su cargo el seguimiento de las actividades de los estudiantes durante el cumplimiento del servicio social (comunitario y profesional), en las diferentes unidades receptoras autorizadas por la Coordinación de Formación Profesional y Vinculación Universitaria, conforme a la normatividad prevista en el Reglamento de Servicio Social de la UABC. Dado que el servicio social es prioritario, debe llevarse un registro minucioso de los estudiantes que cumplan en tiempo y forma con las dos etapas, para que lleven a cabo sus trámites de titulación.

El *servicio social comunitario* consta de 300 horas de actividades orientadas a incentivar el espíritu de trabajo individual y en equipo, para el beneficio de la comunidad. Por su naturaleza, este servicio no requiere del estudiante los conocimientos, habilidades o actitudes propias del perfil profesional de su licenciatura.

El *servicio social profesional* es obligatorio a partir de que los estudiantes han cursado el 70% de los créditos necesarios de su licenciatura. Debe registrar 480 horas de actividad en organismos públicos, sociales o privados, en los que pueda aplicar sus conocimientos y retroalimentar su formación.

### **Idioma extranjero como requisito de egreso**

Con base en el artículo 35 del Reglamento de admisión, inscripción y evaluación de los alumnos, la UABC pide como requisito de egreso a todos sus estudiantes que

acrediten el conocimiento, en el nivel intermedio, de algún idioma adicional al español. Debido a que los entornos laborales tienden a ser multinacionales, es una habilidad necesaria en todos los profesionales. Por las características regionales de Baja California, se realiza un diagnóstico institucional del nivel de conocimiento del idioma inglés en los estudiantes de nuevo ingreso. Los resultados son entregados a las unidades académicas, para que orienten a sus estudiantes sobre los apoyos que ofrece la UABC y puedan cumplir con este requisito.

## **SISTEMA DE EVALUACIÓN**

Las tendencias pedagógicas contemporáneas del proceso enseñanza-aprendizaje enfatizan la evaluación de los planes y programas de estudios universitarios. Por esa razón, los sistemas de evaluación ayudan a mejorar los contenidos y la administración de los planes de estudios (en adelante PE), para que el aprendizaje sea efectivo y de calidad.

Con ese fin, el sistema de evaluación institucional sistematiza la retroalimentación que recibe el PE al interactuar con ocho dimensiones, las cuales se describen a continuación.

### **Áreas del conocimiento-PE**

En esta relación se toman en cuenta las áreas del conocimiento que forman la licenciatura, con la finalidad de revisar constantemente la nueva propuesta para identificar y documentar los problemas concretos de su operatividad. Entre otros aspectos se toman en cuenta la vinculación con el contexto social y la congruencia de las áreas del conocimiento.

### **Estudiantes-PE**

Analiza las relaciones que existen entre las características del estudiante y el impacto en el desarrollo del currículum. Este proceso de evaluación debe suministrar información sobre las expectativas individuales, profesionales y económicas de los estudiantes, así como de las competencias generales,

específicas y actitudes que va desarrollando. Esto nos llevará semestralmente a sistematizar información sobre sus antecedentes académicos, materias aprobadas y reprobadas, razones de deserción, distribución de tiempo extraclase para estudio, comportamiento asistencial a clases y otras situaciones que nos informen sobre los tipos de estudiantes que tenemos.

### **Infraestructura-PE**

Evaluará semestralmente la calidad, cantidad y uso de las instalaciones y equipamiento, tanto de la UABC como de la unidad académica, necesarios para las actividades académicas de los estudiantes y profesores de la licenciatura en historia.

### **Enseñanza-aprendizaje-PE**

Evalúa y sistematiza información referente a las habilidades docentes del profesorado que son utilizados para cumplir con los objetivos del PE, como son la detección oportuna de las prácticas positivas y negativas que influyen en el proceso enseñanza-aprendizaje; así como retroalimentar a los profesores e incentivar la mejora continua.

### **Grupos disciplinarios-PE**

Es un proceso de seguimiento de los objetivos del proyecto de desarrollo de la unidad académica para transitar de los grupos disciplinarios a los cuerpos académicos, planificados y congruentes en sus líneas de generación y aplicación del conocimiento con las necesidades del PE.

### **UABC-PE**

Esta dimensión de análisis busca identificar los procedimientos académico-administrativos institucionales que apoyan o limitan, en algún momento del tiempo, el funcionamiento del PE. La intención es retroalimentar a nuestra institución, con la

finalidad de superar las coyunturas problemáticas de la mejor manera posible en beneficio del PE.

### **Egresados-PE**

Considera a los egresados como un factor estratégico para monitorear las fortalezas y debilidades del PE que cursaron, de las características del entorno laboral, así como las percepciones de los empleadores o de los egresados que laboran por su cuenta y han creado fuentes de empleo. Todo esto con la finalidad de documentar adecuadamente las modificaciones pertinentes en los PE.

### **Contexto sociocultural-PE**

En este sentido, se formarán grupos de trabajo con los profesores del área de Historia de la EH y los investigadores del IIH, cuya finalidad será documentar aquellas modificaciones que se registren en la disciplina y que sea necesario tomar en cuenta para futuros cambios en planes de estudio. Igualmente, dará seguimiento a aquellas actividades que permitan una mayor articulación de estudiantes y profesores con las necesidades sociales del entorno regional, en las que sea pertinente la presencia de los historiadores en formación. Por lo anterior, tópicos como las tendencias metodológicas de la disciplina en otros países, la renovación o continuación de los debates teóricos, las necesidades sociales con relación a la historia o nuevas propuestas de perfiles profesionales para los estudiantes son del interés de este grupo de trabajo.

## **ESTRATEGIAS DE SOCIALIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS**

La comunidad académica de nuestra escuela: egresados, profesores, estudiantes y personal administrativo deberá analizar la propuesta del nuevo PE, los objetivos, las prioridades; así como saber cuál es el papel que ocupa en la operatividad del mismo. Con el esfuerzo de todos los que pertenecemos a la escuela podremos lograr el cumplimiento de nuestras metas como unidad académica.

Por otra parte, la presentación del plan en los sectores externos a nuestra vida académica resulta enriquecedor y nos sirve como mecanismo para estrechar los vínculos externos, tan necesarios en la operatividad del nuevo plan.

En virtud de lo anterior, hemos diseñado una estrategia de difusión para los públicos internos y externos a quienes irá dirigido la presentación del plan de estudios 2005-2.

### **Públicos internos a la Escuela de Humanidades**

**Estudiantes:** Se realizó una jornada de información sobre el nuevo plan de estudios con 4 sesiones informativas durante dos semanas, dos en el turno matutino y dos en el vespertino, con una asistencia aproximada de 100 personas en cada una.

**Egresados:** Los egresados tienen una doble función en el nuevo plan de estudios. Aunque sus actividades cotidianas no estén vinculadas a la escuela, sí pertenecen a nuestra comunidad y por lo tanto, aparecen como un público interno clave para la concreción de metas, tanto académicas como operativas. Para informarlos y sensibilizarlos hacia el nuevo plan de estudios se elaborará una versión ejecutiva del mismo, la cual será enviada vía correo electrónico junto con la invitación a participar en un foro a realizarse en nuestra escuela. El objetivo del foro será presentar y comentar la propuesta de formación académica del historiador, recibir los comentarios de los egresados y profesionales de la comunicación acerca de la propuesta y reiterar a la comunidad de egresados el papel que juegan en la realización del nuevo plan de estudios.

**Profesores:** Se realizará a través de dos foros de información (matutino, vespertino) donde se plantee la lógica del plan de estudios con el objetivo de sensibilizar a nuestros profesores acerca del cambio y de su papel en este proceso, la importancia del cambio institucional y del enfoque pedagógico. Se les invitará también a participar en el programa de formación docente, fundamental para adquirir herramientas en el ejercicio de su quehacer docente en virtud de los retos que plantea el nuevo plan de estudios.

**Personal administrativo:** Se informará sobre los retos del cambio y el lugar que ocupa el apoyo administrativo en la operatividad del plan.

### **Públicos externos a la Escuela de Humanidades**

**Empleadores:** Se realizará un foro con empleadores para propiciar el intercambio de ideas respecto a la formación profesional de nuestros estudiantes así como a las necesidades profesionales del medio. Se aprovechará para invitarlos a participar en la formación de nuestros estudiantes a través de las estrategias de vinculación establecidas en el plan de estudios como las prácticas profesionales y el servicio social comunitario y profesional; además de actividades como la bolsa de empleo, entre otras.

### **Mecanismos de apoyo para la difusión**

Para la difusión del plan tanto en públicos internos como externos, así como para los diversos sectores sociales tales como padres de familia, estudiantes de preparatorias y la comunidad académica universitaria, entre otros; se ofrecerán los siguientes mecanismos:

- Trípticos con la información general a distribuirse en los foros de discusión
- Discos compactos con el documento general para aquellos que quieran conocerlo a fondo
- Plan de medios de comunicación para que se dé cobertura masiva al cambio de programa académico

Ruta de medios que incluya radio, televisión y prensa para informar a la comunidad de Tijuana de la nueva propuesta académica.

## **DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA DEL PLAN DE ESTUDIOS**

## **PLAN DE ESTUDIOS DE LA CARRERA**

## PERFIL DE INGRESO

El estudiante que desee ingresar a la licenciatura en historia deberá poseer las siguientes características:

1) **Conocimientos** básicos:

- Ciencias sociales y humanidades
- Historia de México
- Historia mundial
- Contexto sociocultural de la región
- Sobre contexto sociohistórico nacional e internacional
- Sobre metodología de la investigación

2) **Habilidades** básicas para:

- Comunicación oral y escrita
- Manejo de paquetería de computo
- Organizar sus actividades académicas
- Lectura crítica y de comprensión
- Búsqueda de información
- Razonamiento lógico y coherente

3) **Actitudes** básicas para:

- Trabajo en equipo
- Autoaprendizaje
- Tolerancia a la diversidad de opiniones
- Búsqueda de la verdad
- Compromiso social
- Respeto por otras culturas y formas de pensar
- Interés por temas de problemáticas actuales y del pasado

## PERFIL DE EGRESO

El licenciado en historia es el profesional competente para analizar el pasado y el devenir histórico mundial, nacional y regional de manera sistemática y equilibrada lo que le permite emitir opiniones que contribuyen a preservar los valores y la identidad social.

El egresado de la licenciatura en historia será competente para:

1. Analizar crítica e integralmente los procesos históricos, según los referentes teórico-metodológicos de la disciplina, para contribuir a la construcción y transmisión del conocimiento de la sociedad.
2. Realizar investigaciones, analizando sistemáticamente los enfoques teórico-metodológicos de las humanidades y las ciencias sociales, para aportar conocimiento en las diversas áreas de la historia que propicien una mejor comprensión del pasado y su relación con el presente.

3. Desarrollar en grupos multidisciplinares, criterios y técnicas didácticas en la enseñanza de la historia con el fin de promover la reflexión sobre los procesos históricos, utilizando herramientas pedagógicas acordes a las necesidades de la comunidad donde desarrolla su práctica profesional.
4. Intervenir en las problemáticas culturales a través del diseño e implementación de proyectos de gestión que articulen a los actores institucionales y sociales para la conservación, divulgación e interpretación del patrimonio cultural y natural y la divulgación del conocimiento histórico, con el fin de fomentar la responsabilidad social de su quehacer profesional

## **CAMPO OCUPACIONAL**

El licenciado en historia podrá desempeñarse en:

### **Sector público**

Coordinar proyectos de corte histórico en:

Gobierno federal

Gobierno estatal

Gobierno municipal

Organismos descentralizados

### **Sector privado**

Realizar investigaciones y proyectos de difusión en:

Medios masivos de comunicación

Industrias culturales

Compañías

### **Sector social**

Partidos políticos

Cámaras

Asociaciones no lucrativas

Asociaciones patronales

Fundaciones y organizaciones no gubernamentales

### **Campo Educativo**

Nivel medio superior

Nivel superior

### **Profesional independiente**

Consultor y asesor

Enseñanza independiente

Capacitador

## **EL ESTUDIO DE LA HISTORIA EN OTRAS INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR DEL PAIS**

Para la elaboración de la nueva propuesta curricular de la licenciatura en historia se consideró el examen de los planes de estudio de otras instituciones de educación superior en el país. Se debe tener presente que actualmente existen alrededor de treinta y seis programas de licenciatura en historia entre las instituciones publicas y privadas, en un campo que inició su profesionalización desde los años cuarenta del siglo pasado.

El programa de historia de la Universidad Nacional Autónoma Mexico merece una mencion especial, por la importancia que ha tenido dicha institución en la educación superior del pais. La carrera de licenciado en historia que se ofrece en la Facultad de Filosofia y Letras, cuenta con un plan de estudios que data de 1998. Su perfil profesional plantea al historiador como especialista que selecciona e interpreta hechos historicos y plantea modelos explicativos generales de los procesos historicos. La actividad profesional comprende la docencia, la investigación y la difusión del conocimiento y conciencia de la historia.

Para el caso la Universidad Michoacana San Nicolas de Hidalgo, el historiador que se pretende formar es descrito en el perfil profesional como el especialista que estudia el desarrollo de las sociedades huamanas, investiga fenómenos historicos y sus leyes con el fin de proponer alternativas para una mejor convivencia humana. Además de estudiar la historia, difunde los conocimientos generados. Se proponen tres lineas de egreso: la docencia, la vinculacion a centros de investigación y la incorporación a tareas ligadas al manejo y difusión de información tales como periodismo, biblioteconomia y medios masivos.

El programa contempla una duración de ocho semestres. Cabe resaltar que no se considera una gran flexibilidad para el estudiante por el bajo número de asignaturas optativas. Las áreas de énfasis son: historiografia mexicana y mundial, historia mundial, investigación e historia regional.

La duración de la carrera es de ocho semestres y el plan de estudios posee un valor crediticio total de 304, con 196 creditos obligatorios y 108 optativos. El plan

de estudios cuenta con 52 asignaturas, de las cuales 26 son obligatorias y otras tantas optativas. La titulación es por tesis, tesina o informe académico. Este programa solicita aprobar un examen de comprensión de lectura de lengua extranjera.

La Licenciatura en Historia de la Benemérita Universidad de Puebla se propone formar historiadores que creen y difundan el conocimiento histórico para una integración crítica y reflexiva a la sociedad. El perfil de egreso especifica conocimientos para la investigación y la docencia, comprensión y análisis de la realidad histórica, participación en lo social y cultural, así como el estudio de la historia regional. El mapa curricular se estructura en dos niveles: básico y formativo. Los créditos necesarios para la obtención del grado son 392. El tiempo mínimo y máximo del plan de estudios son 3 a 7.5 años.

En la Unidad Iztapalapa de la Universidad Autónoma Metropolitana se ofrece la Licenciatura en Historia cuyos objetivos generales son preparar profesionistas dirigidos a la docencia e investigación, para la comprensión del proceso histórico, con preparación metodológica en las distintas áreas de la historia, enfoque interdisciplinario y especialización profesional. El plan de estudios se compone de cuatro niveles. El primero, tronco general, el segundo nivel, formativo, el tercer nivel, informativo, el cuarto nivel de especialización constituido por seminarios de investigación. Total de créditos mínimos 420. La duración prevista de la carrera es de 12 trimestres.

La Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Nuevo León cuenta también con un programa de Licenciatura en Historia. Este tiene una duración de diez semestres. Se orienta a la formación de profesionales interesados en la cultura, capaces de interpretar el pasado y de generar y transmitir el conocimiento por la investigación y la docencia. Se plantea además “promover en la sociedad una actitud favorable a la historia”. El enfoque acentúa la formación teórica y metodológica, la interdisciplina y la finalidad de intervenir en la solución de problemas sociales. En cuanto al campo ocupacional se consideran la docencia y la investigación, el desempeño en organismos gubernamentales, medios masivos de comunicación, museos y organismos privados relacionados con la historia.

Por su parte la Licenciatura en Historia de la Universidad Veracruzana establece como sus objetivos la formación de egresados capaces de usar métodos y conocimientos de las distintas ciencias sociales, realizar análisis e interpretaciones históricas, construir conocimientos específicos, desarrollar la actividad docente y la investigación. Esto para un campo de trabajo constituido por instituciones educativas, centros de investigación, bibliotecas, archivos, museos, empresas editoriales, secretarías y subsecretarías, dependencias oficiales, etc. El plan de estudios esta estructurado en ocho semestres.

La carrera de Historia en la Universidad Iberoamericana Santa Fe tiene como propósitos el manejo de fuentes y herramientas disciplinares, el pensamiento crítico sobre problemas de la historia y las corrientes historiográficas. Plantea conjuntar especialización profesional y formación integral, y acentuar el trabajo en historia de México sin descuidar el contexto occidental.

La Iberoamericana propone un egresado con compromiso social, que contribuye a la comprensión de los procesos, con información y conocimientos sobre historia nacional, de América y Europa, con habilidades de análisis y manejo de textos, y con valores tales como tolerancia, criticidad, búsqueda de la verdad, respeto.

El plan de estudios esta organizado en seis áreas: básica, mayor, menor, de integración, titulación y servicio social. El tiempo calculado para la terminación de la carrera es de cuatro años y medio.

Se hizo, tambien, una revisión de otros planes de estudios de historia vigentes en el país, como los de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez ([www.uacj.mx](http://www.uacj.mx)), de la Universidad de Sonora ([www.uson.mx](http://www.uson.mx)), de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco ([www.ujat.mx](http://www.ujat.mx)) y de la Universidad de Guadalajara (<http://www.uag.mx>),

De la comparación resulta una coincidencia en formar a profesionistas dedicados a pensar y analizar los problemas de la historia, las habilidades para la impartición de cursos de carácter histórico así como la tarea fundamental del historiador: Investigar.

Cabe hacer mención que los programas de licenciatura analizados no se detectó un diseño curricular por competencias en las etapas de formación que declaran. La presente propuesta se fundamenta en el diseño curricular por competencias profesionales.

Por otra parte, se debe aclarar que la propuesta presentada por la EH coincide con algunos de los planes revisados en lo referente a la vertiente laboral del historiador como difusor del conocimiento. Aunque cabe hacer la precisión que para el caso de la EH la difusión se desarrolla en el marco de la concepción de un historiador-gestor.

Los planes de estudios revisados también presentan una fuerte carga orientada al reconocimiento y conservación de documentos y archivos como fuente básica para la generación del conocimiento histórico. El plan 1997-I de la EH adolece significativamente de esta orientación, por lo cual en la nueva propuesta curricular se impulsa el fortalecimiento del área de investigación.

Cada plan de estudios incluye los ejes de historia de México y mundial, con diferente periodización, además de la historia dedicada a la región en donde está insertada la institución que lo imparte. Este hecho nos habla de los significados que ha adquirido recientemente el concepto de región dentro del estudio disciplinar.

## **Conclusiones**

Una peculiaridad de la licenciatura en historia de la Escuela de Humanidades es que comparte un tronco común con otras carreras humanísticas y con la licenciatura en comunicación.

La figura del historiador como investigador está muy enraizada en los planes de estudio comparados, esto nos lleva a la tarea de repensar las aplicaciones prácticas que debe producir el conocimiento histórico como producto de la investigación. Esto hace indispensable reorientar el conocimiento histórico, su impacto y sus funciones en la sociedad.

Es importante mencionar la peculiaridad de la EH en donde existe una etapa básica que implica la convivencia con otros programas de licenciatura de donde se derivan las posibilidades de diálogo con otras disciplinas pero al mismo tiempo limitaciones en cuanto a contenidos exclusivos de historia.

## **COMPETENCIAS POR ETAPAS DE FORMACIÓN**

### **Tronco común**

Se le facilitaran al estudiante los conocimientos, habilidades y aptitudes básicas necesarias para su desempeño académico. Se desarrollan las habilidades y conocimientos de pensamiento, de escritura, investigación documental. El tronco común constituye el inicio de la incorporación de conocimientos específicos de la historia: sus problemas fundamentales y la historia mundial en la edad antigua. También se proporciona una contextualización a escala mundial y nacional.

Comprende la primera etapa de su formación y está integrada por 12 materias compuestas por 11 obligatorias y una optativa, lo que suma 72 créditos obligatorios y 6 optativos para un total de 78 en esta etapa.

El estudiante es competente para:

- Utilizar correctamente las normas del idioma español para expresar ideas de forma oral y escrita apoyándose en la paquetería básica de computo.
- Identificar procesos y periodos, mediante la revisión crítica de textos, el uso de las técnicas de investigación documental, para formular explicaciones básicas de la realidad nacional y mundial contemporáneos.
- Identificar problemas teórico-metodológicos básicos del conocimiento histórico mediante la lectura crítica de textos para relacionarlos con la investigación, la difusión y la enseñanza.

### **Etapa disciplinaria**

Permite la formación disciplinaria, donde el estudiante profundiza en los conocimientos teórico-metodológicos propios de la historia, orientados hacia un aprendizaje general del ejercicio de la profesión. El estudiante tiene la oportunidad de desarrollar los conocimientos y habilidades requeridos y propios de la disciplina

a través del estudio de la historia de México y regional, la historiografía, la historia mundial y el área de investigación.

La etapa disciplinaria se compone de 24 materias de las cuales 20 son obligatorias y 4 de carácter optativo, siendo 126 créditos obligatorios y 24 optativos, que suman un total de 150 créditos.

El estudiante es competente para:

- Analizar la historiografía nacional y mundial mediante sus corrientes, obras y autores, para que junto con las habilidades y conocimientos investigativos deriven en enfoques y posibilidades de desarrollo de la disciplina histórica.
- Seleccionar críticamente las fuentes de información necesarias, a partir del establecimiento de un tema de investigación, para relacionar los procesos y periodos históricos en los ámbitos mundial, nacional y regional para una comprensión integral.

### **Etapas terminal**

La etapa terminal fortalecerá dos ejes necesarios para el perfil de egreso: docencia y gestión y el área de investigación. El estudiante desarrollará de manera clara todos los conocimientos, habilidades y aptitudes necesarias para el desempeño profesional en un ámbito elegido dentro de la disciplina.

La etapa terminal se compone de 12 materias, de las cuales 7 son obligatorias y 5 optativas. La distribución de créditos es de 54 obligatorios y 30 de carácter optativo sumando un total de 84.

El estudiante es competente para:

- Planear cursos de temática histórica nacional, mundial y regional, atendiendo las características de la disciplina histórica y los principios de la didáctica, para su aplicación en un ámbito educativo.
- Participar en proyectos de divulgación del conocimiento histórico, a través del uso de estrategias de comunicación adecuadas a un ámbito específico, para estimular el interés por los procesos sociohistóricos.
- Intervenir en las problemáticas culturales a través del diseño e implementación de proyectos de gestión que articulen a los actores institucionales y sociales para la conservación, divulgación e interpretación del patrimonio cultural y natural y la divulgación del conocimiento histórico.

- Participar en la realización de investigaciones, con base en la metodología de la disciplina y las ciencias sociales, para contribuir a la generación del conocimiento histórico.

### MATERIAS POR ETAPA DE FORMACIÓN

ETAPA	OBLIGATORIAS	OPTATIVAS	TOTAL	%
BASICA	11	1	12	25 %
DISCIPLINARIA	20	4	24	50 %
TERMINAL	7	5	12	25 %
TOTAL	38	10	48	100%

### MATERIAS OBLIGATORIAS POR EJE O AREA DE CONOCIMIENTO

EJE O AREA	NUMERO DE MATERIAS	%
INVESTIGACION	8	21.05
HISTORIA DE MEXICO Y REGIONAL	9	23.69
HISTORIA MUNDIAL	6	15.79
HISTORIOGRAFIA	5	13.16
DOCENCIA Y GESTION	4	10.52
SOCIAL	6	15.79
TOTAL	38	100%

## **CARACTERÍSTICAS DE LAS ASIGNATURAS POR ETAPA DE FORMACION**

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA**  
**COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA**  
**CARACTERÍSTICAS DE ASIGNATURAS POR ETAPAS DE FORMACIÓN**

**ESCUELA:** ESCUELA DE HUMANIDADES  
**CARRERA:** LICENCIADO EN HISTORIA  
**GRADO ACADÉMICO:** LICENCIATURA  
**PLAN:** 2005-2

CLAVE	NOMBRE DE LA ASIGNATURA	HC	HL	HT	HPC	HCL	HE	CRE	REQ
	<b>TRONCO COMUN</b>								
01	Taller de lengua escrita	2		4			2	8	
02	Desarrollo de habilidades de pensamiento	2		2			2	6	
03	Investigación documental	2			2		2	6	
04	Desarrollo de habilidades de lectura	2		2			2	6	
05	Estructura socioeconómica de Mexico	2		2			2	6	
06	Fundamentos de comunicación y humanidades	2		2			2	6	
07	Taller de composicion	2		4			2	8	
08	Desafíos contemporáneos	2		2			2	6	
09	Tecnología de la informacion	2		4			2	8	
10	Introducion a la historia	2		2			2	6	
11	Historia de la antigüedad	2		2			2	6	
	OPTATIVA							VR	
	<b>ETAPA DISCIPLINARIA</b>								
12	México prehispánico	2		2			2	6	
13	Teoría de la historia	2		2			2	6	
14	Historiografía novohispana y mexicana del siglo XIX	2		2			2	6	
15	Historia de la Edad	2		2			2	6	

	Media								
16	Teoría y métodos de historia regional	2		2			2	6	
17	México colonial	2		2			2	6	
18	Taller de investigación histórica	2		4			2	8	
19	Historiografía mexicana del siglo XX	2		2			2	6	
20	Historiografía de la Antigüedad a la Ilustración	2		2			2	6	
21	Historia de la Edad Moderna	2		2			2	6	
22	Historia regional siglos XVI al XVIII	2		2			2	6	
23	México en el siglo XIX	2		2			2	6	
24	Métodos cuantitativos en historia	2		4			2	8	
25	Historiografía de la Época Contemporánea	2		2			2	6	
26	Historia mundial desde fines del siglo XVIII hasta 1914	2		2			2	6	
27	Historia regional siglo XIX	2		2			2	6	
28	México en el siglo XX	2		2			2	6	
29	Métodos cualitativos en historia	2		4			2	8	
30	Historia mundial desde 1914 a la actualidad	2		2			2	6	
31	Historia regional siglo XX	2		2			2	6	

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA**  
**COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA**  
**CARACTERÍSTICAS DE ASIGNATURAS POR ETAPAS DE FORMACIÓN**

**ESCUELA:** ESCUELA DE HUMANIDADES  
**CARRERA:** LICENCIADO EN HISTORIA  
**GRADO ACADÉMICO:** LICENCIATURA  
**PLAN:** 2005-2

CLAVE	NOMBRE DE LA ASIGNATURA	HC	HL	HT	HPC	HCL	HE	CRE	REQ
	<b>ETAPA DISCIPLINARIA</b>								
	OPTATIVA							VR	
	OPTATIVA							VR	
	OPTATIVA							VR	
	OPTATIVA							VR	
	<b>ETAPA TERMINAL</b>								
32	Seminario de generación del conocimiento histórico	2			4		2	8	
33	Taller de enseñanza de la historia	2			4		2	8	
34	Diseño de proyectos de gestión	2			4		2	8	
35	Seminario de aplicación del conocimiento histórico	2			4		2	8	
36	Taller de implementación de proyectos de gestión	2			4		2	8	
37	Relaciones México-Estados Unidos en el siglo XX	2		2			2	6	
38	Didáctica de la historia	2		4			2	8	
	Optativa							VR	
	Optativa							VR	
	Optativa							VR	
	Optativa							VR	
	Optativa							VR	
	Estudios independientes							VR	
	Otras modalidades de acreditación							VR	
	Optativas libres							06	
	Prácticas							15	

	profesionales								
	<b>OPTATIVAS ETAPA BÁSICA</b>								
39	Taller de expresión oral	2		4			2	8	
40	Cultura y sociedad	2		2			2	6	
	<b>OPTATIVAS ETAPA DISCIPLINARIA</b>								
41	Historia de Estados Unidos siglos XVIII y XIX	2		2			2	6	
42	Historia de Estados Unidos en el siglo XX	2		2			2	6	
43	Seminario de historia colonial de América Latina	2		2			2	6	
44	Seminario de historia de América Latina siglo XIX	2		2			2	6	
45	Seminario de historia contemporánea de América Latina	2		2			2	6	

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA  
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA  
CARACTERÍSTICAS DE ASIGNATURAS POR ETAPAS DE FORMACIÓN**

**ESCUELA:**

**HUMANIDADES**

**CARRERA:**

LICENCIADO EN HISTORIA

**GRADO ACADÉMICO:**

LICENCIATURA

**PLAN:**

**2005-2**

CLAVE	NOMBRE DE LA ASIGNATURA	HC	HL	HT	HPC	HCL	HE	CRE	RE
	<b>OPTATIVAS ETAPA DISCIPLINARIA</b>								
46	Seminario de arte y cultura del México colonial	2		2			2	6	
47	Introducción a la paleografía	2		4			2	8	
48	Seminario sobre la Revolución Mexicana	2		2			2	6	
49	Geografía histórica	2		2			2	6	
	<b>OPTATIVAS ETAPA TERMINAL</b>								
50	Seminario de historia política	2		2			2	6	
51	Seminario de historia económica	2		2			2	6	
52	Seminario de historia social	2		2			2	6	
53	Seminario de historia cultural	2		2			2	6	
54	Seminario de historia oral	2		4			2	8	
55	Seminario de historia urbana	2		2			2	6	
56	Seminario de estudios culturales	2		2			2	6	
57	Video e historia	2		4			2	8	
58	Seminario de México contemporáneo	2		2			2	6	
59	Género e historia	2		2			2	6	
60	Problemas historiográficos contemporáneos	2		2			2	6	



# UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA

## ESCUELA DE HUMANIDADES MAPA CURRICULAR DE LICENCIADO EN HISTORIA

PLAN 2005-2



- Área social
- Área de investigación
- Historia de México y regional

- Historiografía
- Historia mundial
- Docencia y gestión
- Optativas

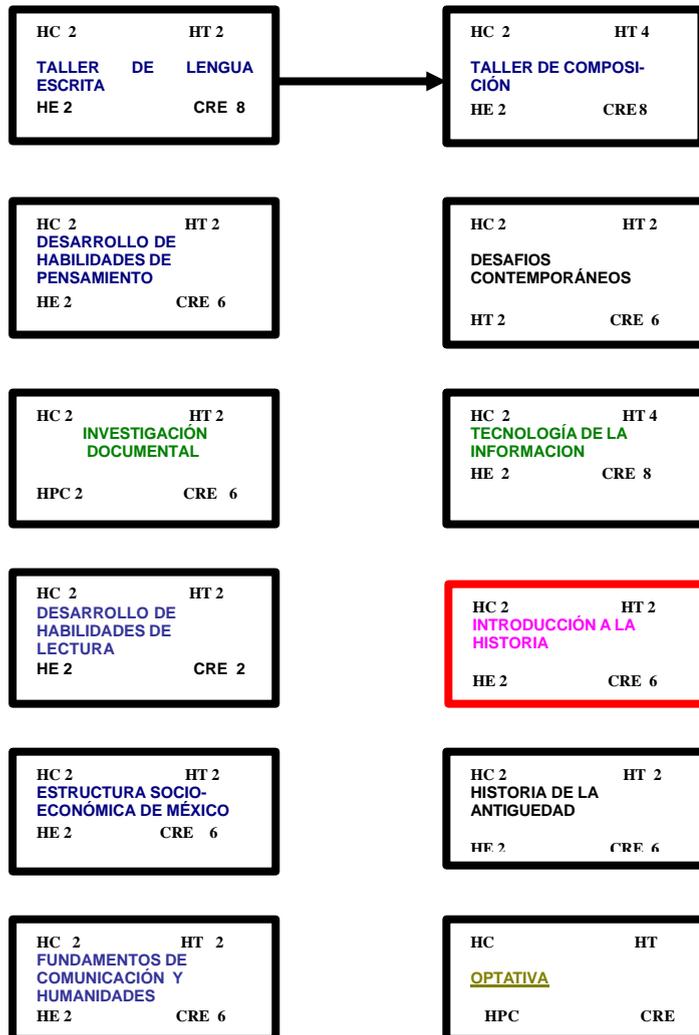
- Materias integradoras

**Prácticas profesionales** 12

TRONCO COMUN

Primer periodo

Segundo periodo



**ETAPA DISCIPLINARIA**

Tercer periodo

Cuarto periodo

Quinto periodo

Sexto periodo

HC 2 HT 2  
TEORÍA Y MÉTODOS DE LA  
HISTORIA REGIONAL  
HE 2 CRE 6

HC 2 HT 2  
HISTORIA REGIONAL  
SIGLOS XVI AL XVIII  
HE 2 CRE 6

HC 2 HT 2  
HISTORIA REGIONAL SIGLO  
XIX  
HE 2 CRE 6

HC 2 HT 2  
HISTORIA REGIONAL  
SIGLO XX  
HE 2 CRE 6

HC 2 HT 2  
MÉXICO PREHISPÁNICO  
HE 2 CRE 6

HC 2 HT 2  
MÉXICO COLONIAL  
HE 2 CRE 6

HC 2 HT 2  
MÉXICO EN EL SIGLO XIX  
HE 2 CRE 6

HC 2 HT 2  
MÉXICO EN EL SIGLO  
XX  
HPC 2 CRE 6

HC 2 HT 2  
TEORÍA DE LA HISTORIA  
HE 2 CRE 6

HC 2 HT 4  
TALLER DE INVESTIGACIÓN  
HISTÓRICA  
HE 2 CRE 8

HC 2 HT 4  
MÉTODOS CUANTITATIVOS  
EN HISTORIA  
HE 2 CRE 8

HC 2 HT 4  
MÉTODOS  
CUALITATIVOS EN  
HISTORIA  
HE 2 CRE 8

HC 2 HT 2  
HISTORIOGRAFÍA  
NOVOHISPANA Y MEXICANA  
DEL SIGLO XIX  
HE 2 CRE 6

HC 2 HT 2  
HISTORIOGRAFÍA  
MEXICANA DEL SIGLO XX  
HE 2 CRE 6

HC 2 HT 2  
HISTORIOGRAFÍA DE LA  
ANTIGÜEDAD A LA  
ILUSTRACION  
HE 2 CRE 6

HC 2 HT 4  
HISTORIOGRAFÍA DE LA  
EPOCA  
CONTEMPORANEA  
HE 2 CRE 6

HC 2 HT 2  
HISTORIA DE LA  
EDAD MEDIA  
HE 2 CRE 6

HC 2 HT 2  
HISTORIA DE LA EDAD  
MODERNA  
HE 2 CRE 6

HC 2 HT 2  
HISTORIA MUNDIAL DESDE  
FINES DEL SIGLO XVIII  
HASTA 1914  
HE 2 CRE 6

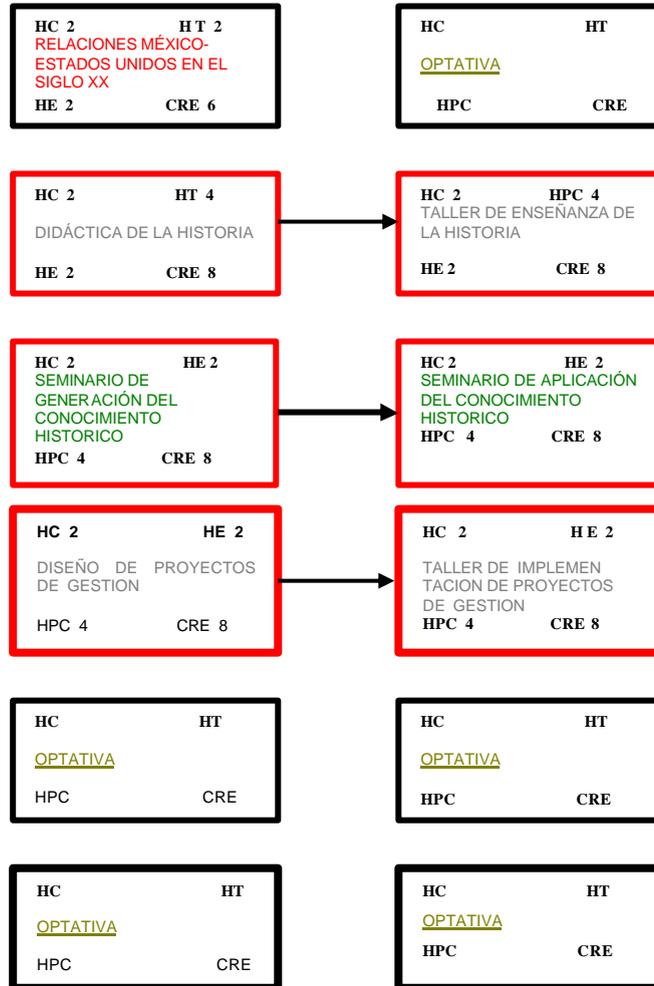
HC 2 HT 2  
HISTORIA MUNDIAL  
DESDE 1914 HASTA LA  
ACTUALIDAD  
HE 2 CRE 6

HC HT  
OPTATIVA  
HPC CRE

## ETAPA TERMINAL

Séptimo periodo

Octavo periodo



## CONCENTRADO DE CREDITOS POR ETAPA DE FORMACION

<b>ETAPA</b>	<b>OBLIGATORIAS</b>	<b>OPTATIVAS</b>	<b>TOTAL</b>	<b>%</b>
BASICA	72	6	78	23.85
DISCIPLINARIA	126	24	150	45.87
TERMINAL	54	30	84	25.70
PROFESIONALES	15	0	15	4.58
TOTAL	267	60	327	100%
%			100%	

## **CARACTERÍSTICAS DE LAS ASIGNATURAS POR AREA DE CONOCIMIENTO**

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA**  
**COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA**  
**CARACTERÍSTICAS DE ASIGNATURAS POR AREA DE CONOCIMIENTO**

**ESCUELA:** ESCUELA DE HUMANIDADES  
**CARRERA:** LICENCIADO EN HISTORIA  
**GRADO ACADÉMICO:** LICENCIATURA  
**PLAN:** 2005-2

CLAVE	NOMBRE DE LA ASIGNATURA	HC	HL	HT	HPC	HCL	HE	CRE	REQ
	<b>Área social</b>								
01	Taller de lengua escrita	2		4			2	8	
02	Desarrollo de habilidades de pensamiento	2		2			2	6	
05	Estructura socioeconómica de México	2		2			2	6	
07	Taller de composición	2		4			2	8	
04	Desarrollo de habilidades de lectura	2		2			2	6	
06	Fundamentos de comunicación y humanidades	2		2			2	6	

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA  
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA  
CARACTERÍSTICAS DE ASIGNATURAS POR AREA DE CONOCIMIENTO**

**ESCUELA:** ESCUELA DE HUMANIDADES  
**CARRERA:** LICENCIADO EN HISTORIA  
**GRADO ACADÉMICO:** LICENCIATURA  
**PLAN:** 2005-2

CLAVE	NOMBRE DE LA ASIGNATURA	HC	HL	HT	HPC	HCL	HE	CRE	REQ
	<b>Área de investigación</b>								
03	Investigación documental	2			2		2	6	
09	Tecnología de la información	2		4			2	8	
13	Teoría de la historia	2		2			2	6	
18	Taller de investigación histórica	2		4			2	8	
24	Métodos cuantitativos en historia	2		4			2	8	
29	Métodos cualitativos en historia	2		4			2	8	
32	Seminario de generación del conocimiento histórico	2			4		2	8	
35	Seminario de aplicación del conocimiento histórico	2			4		2	8	

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA  
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA  
CARACTERÍSTICAS DE ASIGNATURAS POR AREA DE CONOCIMIENTO**

**ESCUELA:** ESCUELA DE HUMANIDADES  
**CARRERA:** LICENCIADO EN HISTORIA  
**GRADO ACADÉMICO:** LICENCIATURA  
**PLAN:** 2005-2

CLAVE	NOMBRE DE LA ASIGNATURA	HC	HL	HT	HPC	HCL	HE	CRE	REQ
	<b>Área de Historia de México y regional</b>								
12	México prehispánico	2		2			2	6	
17	México colonial	2		2			2	6	
23	México en el siglo XIX	2		2			2	6	
37	Relaciones México-Estados Unidos en el siglo XX	2		2			2	6	
28	México en el siglo XX	2		2			2	6	
16	Teoría y métodos de la historia regional	2		2			2	6	
22	Historia regional del siglo XVI al XVIII	2		2			2	6	
27	Historia regional siglo XIX	2		2			2	6	
31	Historia regional siglo XX	2		2			2	6	

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA  
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA  
CARACTERÍSTICAS DE ASIGNATURAS POR AREA DE CONOCIMIENTO**

**ESCUELA:** ESCUELA DE HUMANIDADES  
**CARRERA:** LICENCIADO EN HISTORIA  
**GRADO ACADÉMICO:** LICENCIATURA  
**PLAN:** 2005-2

CLAVE	NOMBRE DE LA ASIGNATURA	HC	HL	HT	HPC	HCL	HE	CRE	REQ
	<b>Área de Historiografía</b>								
10	Introducción a la historia	2		2			2	6	
14	Historiografía novohispana y mexicana del siglo XIX	2		2			2	6	
19	Historiografía mexicana del siglo XX	2		2			2	6	
20	Historiografía de la antigüedad a la Ilustración	2		2			2	6	
25	Historiografía de la época contemporánea	2		2			2	6	

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA  
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA  
CARACTERÍSTICAS DE ASIGNATURAS POR AREA DE CONOCIMIENTO**

**ESCUELA:** ESCUELA DE HUMANIDADES  
**CARRERA:** LICENCIADO EN HISTORIA  
**GRADO ACADÉMICO:** LICENCIATURA  
**PLAN:** 2005-2

CLAVE	NOMBRE DE LA ASIGNATURA	HC	HL	HT	HPC	HCL	HE	CRE	REQ
	<b>Area de Historia mundial</b>								
08	Desafíos contemporáneos	2		2			2	6	
11	Historia de la antigüedad	2		2			2	6	
15	Historia de Edad Media	2		2			2	6	
21	Historia de la Edad Moderna	2		2			2	6	
26	Historia mundial desde fines del siglo XVIII a 1914	2		2			2	6	
30	Historia mundial desde 1914 hasta la actualidad	2		2			2	6	

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA  
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA  
CARACTERÍSTICAS DE ASIGNATURAS POR AREA DE CONOCIMIENTO**

**ESCUELA:** ESCUELA DE HUMANIDADES  
**CARRERA:** LICENCIADO EN HISTORIA  
**GRADO ACADÉMICO:** LICENCIATURA  
**PLAN:** 2005-2

CLAVE	NOMBRE DE LA ASIGNATURA	HC	HL	HT	HPC	HCL	HE	CRE	REQ
	<b>Área de docencia y gestión</b>								
38	Didáctica de la historia	2		4			2	8	
33	Taller de enseñanza de la historia	2			4		2	8	
34	Diseño de proyectos de gestión	2			4		2	8	
36	Taller de implementación de proyectos de gestión	2			4		2	8	

## **TIPOLOGIAS DE ASIGNATURAS POR UNIDAD**

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA  
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA**

**REGISTRO OFICIAL DE TIPOLOGÍA**

**UNIDAD ACADÉMICA: ESCUELA DE HUMANIDADES**  
**CARRERA: LICENCIADO EN HISTORIA**  
**GRADO ACADÉMICO: LICENCIATURA**  
**PLAN: 2005-II**

<b>CLAVE</b>	<b>NOMBRE DE LA ASIGNATURA</b>	<b>TIPO</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
	<b>TRONCO COMUN</b>		
01	Taller de lengua escrita	3	
	Taller de lengua escrita	2	
02	Desarrollo de habilidades de pensamiento	3	
	Taller de desarrollo de habilidades de pensamiento	2	
03	Estructura socioeconómica de México	3	
	Taller de estructura socioeconómica de México	2	
04	Taller de composición	3	
	Taller de composición	2	
05	Tecnología de la información	3	
	Taller de Tecnología de la información	2	
06	Investigación documental	3	
	Taller de investigación documental	2	
07	Introducción a la historia	3	
	Taller de introducción a la historia	2	
08	Desafíos contemporáneos	3	
	Taller de desafíos contemporáneos	2	
09	Historia de la antigüedad	3	
	Taller de historia de la antigüedad	2	
10	Desarrollo de habilidades de lectura	3	
	Taller de desarrollo de habilidades de lectura	2	
11	Fundamentos de comunicación y humanidades	3	
	Taller de Fundamentos de comunicación y humanidades	2	

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA  
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA**

**REGISTRO OFICIAL DE TIPOLOGÍA**

**UNIDAD ACADÉMICA: ESCUELA DE HUMANIDADES**

**CARRERA: LICENCIADO EN HISTORIA**  
**GRADO ACADÉMICO: LICENCIATURA**  
**PLAN: 2005-2**

CLAVE	NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO	OBSERVACIONES
	<b>ETAPA DISCIPLINARIA</b>		
12	México prehispánico	2	
	Taller de México prehispánico	3	
13	Teoría de la historia	2	
	Taller de teoría de la historia	3	
14	Historiografía novohispana y mexicana del siglo XIX	2	
	Taller de historiografía novohispana y mexicana del siglo XIX	3	
15	Historia de la Edad Media	2	
	Taller de la Edad Media	3	
16	Teoría y métodos de historia regional	2	
	Taller de teoría y metodología de historia regional	3	
17	México colonial	2	
	Taller de México colonial	3	
18	Taller de investigación histórica	2	
	Taller de investigación histórica	3	
19	Historiografía mexicana del siglo XX	2	
	Taller de historiografía mexicana del siglo XX	3	
20	Historiografía de la antigüedad a la Ilustración	2	
	Taller de historiografía de la antigüedad a la Ilustración	3	
21	Historia de la Edad Moderna	2	
	Taller de historia de la Edad Moderna	3	
22	Historia regional siglos XVI al XVIII	2	
	Taller de historia regional siglos XVI al XVIII	3	
23	México en el siglo XIX	2	
	Taller de México en el siglo XIX	3	
24	Métodos cuantitativos en historia	2	
	Taller de métodos cuantitativos en historia	3	
25	Historiografía de la época contemporánea	2	

	Taller de historiografía de la época contemporánea	3	
26	Historia mundial desde 1914 a la actualidad	2	
	Taller de historia mundial desde 1914 hasta la actualidad	3	
27	Historia regional siglo XX	2	
	Taller de historia regional siglo XIX	3	
28	México en el siglo XX	2	
	Taller de México en el siglo XX	3	
29	Métodos cualitativos en historia	2	
	Taller de métodos cualitativos en historia	3	
30	Historia mundial desde 1914 a la actualidad	2	
	Taller de historia mundial desde 1914 a la actualidad	3	
31	Historia regional siglo XX	2	
	Taller de historia regional siglo XX	3	

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA  
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA**

**REGISTRO OFICIAL DE TIPOLOGÍA**

**UNIDAD ACADÉMICA: ESCUELA DE HUMANIDADES**

**CARRERA: LICENCIADO EN HISTORIA**

**GRADO ACADÉMICO: LICENCIATURA**

**PLAN: 2005-2**

<b>CLAVE</b>	<b>NOMBRE DE LA ASIGNATURA</b>	<b>TIPO</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
	<b>ETAPA TERMINAL</b>		
32	Seminario de generación del conocimiento histórico	3	
	Taller de seminario de generación del conocimiento histórico	2	
33	Taller de enseñanza de la historia	3	
	Taller de enseñanza de la historia	2	
34	Diseño de proyectos de gestión	3	
	Taller de diseño de proyectos de gestión	2	
35	Seminario de aplicación del conocimiento histórico	3	
	Taller de seminario de aplicación del conocimiento histórico	2	
36	Taller de implementación proyectos de gestión	3	
	Taller de proyectos de gestión	2	
37	Relaciones México-Estados Unidos	2	
	Taller de relaciones México-Estados Unidos	3	
38	Didáctica de la historia	2	
	Taller de didáctica de la historia	3	

## **TABLA DE EQUIVALENCIAS**



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA  
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA  
REGISTRO OFICIAL DE TABLA DE EQUIVALENCIAS**

UNIDAD ACADÉMICA:  
CARRERA:

HUMANIDADES  
HISTORIA

PLAN 2005-2		PLAN 1997-1	
CLAVE	ASIGNATURAS	CLAVE	ASIGNATURAS
	<b>ETAPA DISCIPLINARIA</b>		<b>ETAPA DISCIPLINARIA</b>
	México colonial	003359	México colonial
	Historiografía de la Antigüedad a la Ilustración	003360	Historiografía de la antigüedad a la Revolución Inglesa
		003361	Historia de Estados Unidos de la independencia a la guerra civil
	Seminario de América Latina colonial (optativa)	003362	América Latina colonial
	Historia de la edad moderna	003363	Expansionismo europeo del siglo XV al XIX
	América Latina en siglo XIX	003364	América Latina de su independencia a 1930
	Historiografía de la Época Contemporánea	003365	Historiografía de la ilustración al siglo XX
	México en el siglo XIX	003366	México durante el siglo XIX, hasta las Reformas
	Historia de Estados Unidos del siglo XVII al XIX (optativa)	003367	Historia de Estados Unidos de mediados del siglo XIX a la actualidad
		003368	Metodología de la investigación histórica
	Historia mundial desde fines del siglo XVIII hasta 1914	003369	Europa, de mediados del siglo XIX a 1930
	Seminario de América Latina contemporánea (optativa)	003370	América Latina contemporánea
		003371	Geografía histórica de México
	México siglo XIX	003372	La Revolución Mexicana, 1876-1940
	Taller de investigación histórica	003373	Taller de investigación histórica
	México en el siglo XX	003374	México contemporáneo
	Historia mundial siglo XX	003375	Europa contemporánea, desde la segunda guerra mundial
	Historiografía novohispana y mexicana del siglo XIX	003376	Historiografía mexicana
	Teoría y métodos de la historia regional	003377	Historia regional

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA  
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA  
REGISTRO OFICIAL DE TABLA DE EQUIVALENCIAS**

**UNIDAD ACADÉMICA: HUMANIDADES**  
**CARRERA: HISTORIA**

PLAN 2005-2		PLAN 1997-1	
CLAVE	ASIGNATURAS	CLAVE	ASIGNATURAS
	<b>ETAPA DISCIPLINARIA</b>		<b>ETAPA DISCIPLINARIA</b>
	Teoría de la historia	003309	Filosofía de la historia
	Métodos cuantitativos de la historia	003378	Estadística y demografía histórica
	Métodos cualitativos de la historia	003379	Taller de historia oral
	<b>ETAPA TERMINAL</b>		<b>ETAPA TERMINAL</b>
	Didáctica de la historia	003380	Didáctica de la historia
	Seminario de generación del conocimiento histórico	003228	Seminario de investigación y tesis I
	Seminario de aplicación del conocimiento histórico	003229	Seminario de investigación y tesis II

## **DESCRIPCIÓN DE LAS ASIGNATURAS**

## **AREA SOCIAL**



**Materia:** Estructura Socioeconómica de México

**Periodo:** Primero

**Área de conocimiento:** Social

**Competencia**

Explicar los rasgos más sobresalientes de México desde el punto de vista social, económico, político y cultural a partir de la revisión de diversos

Materiales: escritos, gráficos, estadísticos, audiovisuales, visitas y prácticas de

Campo, indicando los rasgos específicos en la región bajacaliforniana para

que el participante maneje un marco básico de conocimientos sobre su

entorno académico y profesional.

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisitos
Clave	02		02		02	06	

Contenidos Temáticos Homologados

**Unidad I: La realidad social de México**

1.1 Territorio

1.1.1 Medio ambiente

1.2 Demografía

1.3 Clase social, etnia y género

1.4 Pobreza y desigualdad

**Unidad II: La estructura política de México**

2.1 Origen, estructura y funciones del Estado mexicano

2.1.1 Federalismo

2.1.2 La división de poderes

2.2 El régimen de partidos políticos

2.3 Procesos electorales y cultura política

2.4 La transición democrática

2.5 Derechos humanos

**Unidad III: La economía Mexicana**

3.1 Conceptos básicos de economía

3.2 Sectores económicos de México

3.3 Evolución de la economía

3.3.1 El modelo de la economía cerrada

3.3.2 Apertura, globalización y relaciones económicas internacionales

3.4 Relaciones México-E.U.

**Unidad IV: Cultura**

4.1 La educación

4.1.1 Evolución de la educación superior en México

- 4.2 La política cultural del Estado Mexicano
- 4.3 Cultura nacional y regional
- 4.4 Iglesias y sociedad
- 4.5 Medios masivos de comunicación

**Evidencia de desempeño:**

Elabora reportes de lectura, participa en foros de discusión con distintas propuestas
Sobre temas de actualidad, realiza crónicas de visitas, reseñas bibliográficas, prepara
Una presentación utilizando power point, así como un reporte de búsqueda de Información en internet. Se realiza un ensayo como actividad final del curso.

**Bibliografía**

Delgado de Cantú, Gloria M. *México: estructuras política, económica y social*. Addison Wesley Longman, México, 1996.

Espinoza Valle, Víctor Alejandro. *Alternancia política y gestión publica. El Partido Acción Nacional en el gobierno de Baja California*. COLEF. México, 1998.

Gutiérrez Vivó, José. *El mexicano y su siglo*. Planeta. México. 1999

Loeza, Soledad. (coord.). *Gran historia de México ilustrada. V, El siglo XX mexicano*. Planeta/ CONACULTA/ INAH.

Méndez, José Silvestre. *Problemas económicos de México*. México, McGraw-Hill, 1998.

Puga E., Cristina y David Torres M. *México: La modernización contradictoria*. Alhambra-Addison Wesley, México, 1998.

**Materia:** Desarrollo de habilidades del pensamiento

**Periodo:** Primero

**Área de conocimiento:** Social

**Competencia**

A través de diversos ejercicios orales y escritos, desarrollar las estrategias y habilidades de Pensamiento crítico fundamentales para producir y procesar de forma significativa la información obtenida de diversas fuentes y para la aplicación reflexiva de sus conocimientos y aptitudes.
--

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisitos
Clave	02		02		02	06	

Contenidos Temáticos Homologados

**UNIDAD I, Razonamiento verbal**

- 1.1 Taxonomía del razonamiento verbal
  - 1.2 Aseveraciones universales y particulares
  - 1.3 Representación esquemática de las aseveraciones
  - 1.4 Formulación de las aseveraciones
- Relaciones lógicas entre las aseveraciones

**UNIDAD II, Argumentación**

- 2.1 Taxonomía de la argumentación mínima
  - 2.2 Modelo de Toulmin para la argumentación
  - 2.3 Afirmaciones y evidencia para la construcción de la argumentación
- Condicionamientos lógicos y justificaciones para la argumentación

**UNIDAD III, Solución de problemas**

- 3.1 Introducción a la técnica de aprendizaje orientado a la solución de problemas
- 3.2 Enunciación directa e indirecta para el planteamiento de problemas
- 3.3 Enunciación de inversión de datos y de indeterminación para la solución de problemas
- 3.4 Representación simbólica de la información

**UNIDAD IV, Técnicas de lectura de comprensión**

- 4.1 Técnicas de lectura para la comprensión de la información
- 4.2 Técnicas de lectura para la obtención de la información
- 4.3 Técnicas de lectura para la búsqueda de información implícita
- 4.4 Juicios de valor e inferencias

**Evidencia de desempeño:**

Argumenta lógica y coherentemente su postura, en textos orales y escritos
Resuelve problemas de forma asertiva identificando la naturaleza del problema y proporcionando la solución pertinente
Mediante textos orales y escritos, asimila la información de forma significativa, construyendo puentes lógicos entre su conocimiento previo y el conocimiento nuevo
Transforma el conocimiento y las habilidades aprendidas de forma creativa y pertinente para la aplicación de estos en la elaboración de textos orales y escritos

**Bibliografía**

Beyer, B. *Enseñar a pensar*. Ed. Troquel: Argentina, 1998.

Barreiro, T., Nudler, O. *Elementos de lógica simbólica*. Ed. Kapelusz: Buenos Aires. 1973.

Booth, W., Colomb, G., Williams, J. *Cómo convertirse en un hábil investigador*. Ed. Gedisa: Barcelona, 2001.

Sánchez, M. *Desarrollo de habilidades del pensamiento*. Ed. Trillas-ITESM: México, 1991.

\_\_\_\_\_. *Desarrollo de habilidades del pensamiento: Procesos básicos del pensamiento*. Ed. Trillas: México, 1991.

Serafini, M. *Cómo se estudia*. Ed. Gedisa: Barcelona, 2001.

**Materia** Fundamentos de Comunicación y Humanidades **Período** Primero

---

**Área de conocimiento** social

---

### Competencia

Que el participante conozca los fundamentos del estudio y el ejercicio profesional de la comunicación y las humanidades, así como su multidisciplinariedad, los ámbitos de aplicación y las características del campo laboral regional.

---

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisito
Clave	2		2		2	6	

### Contenidos Temáticos

1. Fundamentos disciplinarios, perfiles socioprofesionales, campo académico y competencias profesionales de la comunicación en la región.
2. Fundamentos disciplinarios, perfiles socioprofesionales, campo académico y competencias profesionales de la filosofía en la región.
3. Fundamentos disciplinarios, perfiles socioprofesionales, campo académico y competencias profesionales de la historia en la región.
4. Fundamentos disciplinarios, perfiles socioprofesionales, campo académico y competencias profesionales de la lengua y la literatura en la región.

### Evidencia de desempeño:

Reporte escrito sobre las características de cada licenciatura de la Escuela de Humanidades mediante la discusión crítica de lecturas y/o entrevistas a profesionales, distinguiendo las figuras laborales y modelos formativos que las conforman.

---

### Bibliografía

Barthes, Roland (1993). *El placer del texto*, Madrid: Siglo XXI.

Bloch, Marc (1996). *Introducción a la historia*. México: Fondo de Cultura Económica.

Burke, Peter (1999). *Formas de hacer historia*, trad. José Luis Gil Aristu, Madrid: Alianza Universidad.

Eco, Umberto (2002). *Sobre literatura*, RqueR Editorial: Barcelona.

Fuentes, R. (1998). *La emergencia de un campo académico*, Guadalajara: ITESO.

Martínez, E. (1998). *Lingüística. Teoría y aplicaciones*. Editorial Masson: Barcelona.

Moreiro, Julián (1996). *Cómo leer textos literarios*, Edaf: Madrid.

Olivé, León (1991). *Cómo acercarse a la filosofía*, México: Limusa/Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.

Torrice, E. (2004). *Abordajes y periodos de la teoría de la comunicación*. Buenos Aires: Norma.

**Materia:** Desarrollo de habilidades de lectura    **Periodo:** Primero

**Área de conocimiento:** Social

**Competencia**

Aplicar los diferentes modelos de lectura para desarrollar la percepción, la memoria funcional, la creatividad, el razonamiento lógico y la evaluación crítica a través de textos diversos que muestren la realidad cultural, política, económica y social del entorno.
---

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisito
Clave	2		2		2	6	

Contenidos Temáticos

**Unidad I, La lectura selectiva**

- 1.1 Estrategias de prelectura
- 1.2 Orientación de actitudes antes de empezar la lectura
- 1.3 Definir objetivos de lectura
- 1.4 Hojear
- 1.5 Examinar

**Unidad II, La lectura de comprensión**

- 2.1 Patrones de organización (clasificar, relacionar, distinguir, etc.)
- 2.2 Los tres niveles de comprensión: informativo, estilístico e ideológico
- 2.3 Influencias recíprocas entre producción del texto y lectura
- 2.4 La estructura argumentativa (enunciados de apoyo, puntos principales y conceptos centrales).

**Unidad III, Lectura crítica**

- 3.1 Modelo de desplazamiento textual: ( emisor, realidad, espacio textual, marcas, estructura, tipos de discurso, receptor)
- 3.2 Contextualización de la fuente
- 3.1 Confiabilidad del texto: análisis del lenguaje y tono.
- 3.2 Propósito y objetivo del autor
- 3.3 Hechos, inferencias y opiniones
- 3.4 La argumentación (tema, hipótesis central y secundarias, conceptos centrales, conclusiones)
- 3.5 Contradicciones internas, ambigüedades y elementos tendenciosos
- 3.6 Evaluación final del texto

**Unidad IV, Lectura crítica de los medios**

- 4.1 El periódico: códigos paralingüístico, lingüístico e icónico
- 4.2 La imagen estática: fotografía y caricatura función y códigos
- 4.3 La imagen en movimiento: códigos y características

#### 4.1 El discurso televisivo: seducción y fascinación

##### **Evidencia de desempeño:**

Elabora reportes de lectura de comprensión.
Elabora fichas de lectura de acuerdo a los modelos propuestos.
Realiza reseñas críticas de películas, videos y programas de televisión de acuerdo a los esquemas de lectura crítica.

##### **Bibliografía**

Argudín, Yolanda y María Luna, *Desarrollo del pensamiento crítico*, México, Plaza y Valdés, 2001.

Díaz Barriga, F. y Hernández Rojas, G. *Estrategias docentes para una aprendizaje significativo*, México, Mc Graw Hill 2ºed., 2003.

Eco, Humberto, *Sobre literatura*, Barcelona, RqueR Ed., 2002.

Ferreiro, Emilia, *Cultura escrita y educación*, México, FCE, 1999.

Palacios Sierra, Margarita et al. *Leer para pensar*, México, Ed. Alhambra mexicana, 1995.

Petit, Michel, *Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura*, México, FCE, 1999.

**Materia:** Taller de lengua escrita

**Periodo:** Primero

**Área de conocimiento:** Social

**Competencia**

Reconocer las características normativas de la lengua escrita del español mediante la identificación y descripción de ejemplos pertinentes para establecer los hábitos lingüísticos del uso mexicano estándar.

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisitos
Clave	02		04		02	08	

Contenidos Temáticos Homologados

**UNIDAD I. Ortografía**

- 1.1 Vocales, consonantes y acentuación
- 1.2 Puntuación

**UNIDAD II. Morfología de los nominales**

- 2.1 Sintagma nominal

**UNIDAD III. Morfología del verbo**

- 3.1 Tipos de verbos

**Evidencia de desempeño:**

- Ejercicios ortográficos
- Ejercicios de comparación de estructuras sintácticas
- Elaboración de textos

**Bibliografía**

Maqueo, Ana María. *Redacción*. México, LIMUSA. 1999.

Mateos, Agustín. *Ejercicios ortográficos*. México, Esfinge, 2003.

Seco, Manuel, *Gramática esencial del español*. Madrid, Espasa-Calpe, 2001.

**Materia:** Taller de composición

**Periodo:** Segundo

**Área de conocimiento:** Social

**Competencia**

Elaborar textos críticos que reflejen el aparato argumentativo-expositivo así como la estructura gramatical del español mexicano estándar mediante ejercicios de redacción pertinentes para lograr una comunicación escrita eficiente

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisitos
Clave	02		04		02	08	Taller de lengua escrita

Contenidos Temáticos Homologados

**Unidad I. Generación de ideas**

- 1.1 Acopio y organización de las ideas
- 1.2 Índices y mapas conceptuales

**Unidad II. Construcción de textos argumentativos y expositivo**

- 2.1 Tipos de párrafos
- 2.2 Tipos de introducción y conclusión

**Unidad III. Estilo cohesionado de escritura**

- 3.1 Marcadores textuales
- 3.2 Dudas lingüísticas

**Evidencia de desempeño:**

- Elaboración de mapas conceptuales e índices
- Elaboración de textos de acuerdo con el aparato estructural del ensayo
- Redacción de textos argumentativo-expositivos

**Bibliografía**

Serafini, M. *Cómo se escribe*. Ed.. Barcelona, Piados,1994.

Cassany, D. *La cocina de la escritura*. 5ª. Edición, Barcelona: Anagrama . 1997.

## **AREA DE INVESTIGACION**

**Materia: Investigación documental**  
**Periodo:** Primero  
**Área de conocimiento:** Investigación

**Competencia**

Identificar sistemas de información documental para usarlos de manera pertinente en temas específicos aplicando las técnicas de investigación documental como tarea básica de la investigación social.

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisitos
Clave	2			2	2	6	

Contenidos Temáticos Homologados

**Unidad I. La investigación documental y la cultura de información**

- 1.1. Características de la información documental.
- 1.2. La investigación en fuentes documentales.
- 1.3. La cultura de información.

**Unidad II. Sistema APA y MLA para referencias documentales.**

- 2.1 Criterios para diferentes tipos de fuentes documentales.
- 2.2 Tipos de citas en el sistema APA.
- 2.3 Tipos de citas en el sistema MLA.2 El sistema APA y el MLA en el manejo de información documental.

**Unidad III. Los tipos de fuentes y sistemas de información documental.**

- 3.1 Los sistemas de información (biblioteca, hemeroteca, bases de datos, www, CD-ROM)
- 3.2 Las fuentes de primera y de segunda mano en investigación documental.
- 3.3 La información bibliográfica y la información hemerográfica.

**Unidad IV. Técnicas de investigación documental.**

- 4.1 Fichas bibliográficas.
- 4.2 Fichas hemerográficas.
- 4.3 Fichas de trabajo para fuentes documentales.

**Unidad V. El estado del arte o estado de conocimiento.**

- 5.1 Usos de información según la pertinencia temática.
- 5.2 El dossier informativo
- 5.3 El estado del conocimiento o estado del arte o estado de la cuestión.
- 5.4 El sentido del reporte de una investigación documental

**Evidencia de desempeño:**

Elabora un reporte escrito sobre el estado de conocimiento o de la situación que conforma un tema específico, como producto del uso de sistemas de información y técnicas de investigación documental (fichas de trabajo y documentales).

**Bibliografía**

American Psychological Association, *Manual de estilo de publicaciones de la American Psychological Association*. El Manual Moderno, 1998.

Castells, Manuel. *La era de la información. Economía, sociedad y cultura*. Vol. I. La sociedad red, México, Siglo XXI 1999

Eco, Humberto. *Cómo se hace una tesis*, Barcelona, Gedisa, 1990.

Garza Mercado, Ario, *Manual de técnicas de investigación para estudiantes de ciencias sociales*, México, El Colegio de México, 1996.

**Materia** Tecnología de la información

**Periodo** Segundo

**Área de conocimiento** Investigación

**Competencia**

Elabora creativamente documentos académicos en distintos formatos utilizando tablas, objetos, gráficos para presentar los resultados de la información recabada a través de Internet o de otras fuentes de información.

**Distribución  
Clave**

HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisito
2		4		2	8	

**Contenidos Temáticos Homologados**

Unidad I. La computadora y el ambiente Windows

Unidad II. Manejo del procesador de palabras

Unidad III. Introducción a la hoja de cálculo

Unidad IV. Presentación de resultados

Unidad V. Nociones básicas sobre el Internet

Unidad VI. Paquete Estadístico para las Ciencias Sociales (SPSS)

**Evidencia de desempeño**

Realiza prácticas de clase y presenta un trabajo final en Power point donde demuestra el manejo de los programas con la aplicación de los contenidos de la materia.

**Bibliografía**

Norton, Peter. *Introducción a la computación*. Tercera edición. México, Ed. Mc Graw Hill, 2000.

Pascual, Francisco. *Domine Microsoft Office 2000 Premiun*. Colombia, Ed. Alfaomega, 2000.

Bott, Ed. *Descubre Microsoft 2000*. Madrid, España, Ed. Prentice Hall, 2000.

Camacho, Rosales Juan. *Estadística con SPSS para Windows*. Madrid, España, Ed. Alfaomega, 2001.

Ferran, A. Magdalena. *SPSS para Windows: análisis estadístico*. México, Ed. Mc Graw Hill, 2001.

**Materia** Teoría de la historia **Período** Tercero

**Área de conocimiento** Investigación

**Competencia**

Identificar sistemáticamente las problemáticas teóricas actuales la historia, para lograr la comprensión integral de los factores de la historicidad del conocimiento histórico.

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisito
Clave	2		2		2	6	

Contenidos Temáticos Homologados

**Unidad I. Filosofía de la historia y teoría de la historia**

- 1.1.Paradigmas de filosofías de la historia.
- 1.2.Paradigmas de teorías de la historia.
- 1.3.Diferencias y relaciones entre filosofía de la historia y teoría de la historia.

**Unidad II. Cuestionamientos y propuestas contemporáneas sobre el conocimiento histórico.**

- 2.1 Perspectivas actuales sobre la objetividad en el conocimiento histórico.
- 2.2 El archivo y el ideal de cientificidad.
- 2.3 De la reflexión epistemológica al giro lingüístico.
- 2.4 La escritura de la historia como proceso comunicativo.

**Unidad III. La historia y las ciencias sociales.**

- 3.1. El ideal de la colaboración entre historia y ciencias sociales durante la primera mitad del siglo XX.
- 3.2. Las posibilidades de apertura y cambio de cambio de paradigma en las ciencias sociales para la escritura de la historia en el presente.

**Unidad IV. Lo cualitativo y cuantitativo en investigación histórica.**

- 4.1 Debates entre las metodologías cualitativas y cuantitativas de investigación
- 4.2 Las propuestas de integración

**Evidencia de desempeño:**

Elabora un ensayo en donde haga un análisis de la problemática teórica de la historia respecto de algún tema específico de la realidad nacional o mundial.

**Bibliografía**

Braudel, Fernand. *La historia y las ciencias sociales*, Madrid, Alianza, 1984.

Cruz, Manuel. *Filosofía de la historia. El debate sobre el historicismo y otros problemas mayores*, Barcelona, Paidós, 1991.

De Certeau, Michel. *La escritura de la historia*, México, Universidad Iberoamericana, 1993.

Walsh, William Henry. *Introducción a la filosofía de la historia*, México: Siglo XXI, 1999.

Wallerstein, Immanuel. *Abrir las ciencias sociales. Informe de la comisión Gulbenkain para la reestructuración de las ciencias sociales*, México, Siglo XXI, 1999.

Zermeño Padilla, Guillermo y Alfonso Mendiola. "Hacia una metodología del discurso histórico", en Jesús Galindo Cáceres (coord.). *Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación*, México, Addison Wesley Longman/Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1998, pp. 165-206.

**Materia** Taller de investigación histórica **Período** Cuarto

**Área de conocimiento** Investigación

### Competencia

Ubicar los diversos tipos de fuentes de información para valorar su pertinencia en la realización de un anteproyecto de investigación histórica

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisito
Clave	2		4		2	8	

### Contenidos Temáticos Homologados

#### Unidad I. Uso de archivo y bibliotecas

- 1.1 Microfilm
- 1.2 Audio y video (cinta, disco, cd y dvd)
- 1.3 Fotografía,
- 1.4 Microficha,
- 1.5 Cine,
- 1.6 Mapas, planos y diseños
- 1.7 Fuentes hemerograficas.

#### Unidad II. Aplicación de la crítica documental

- 2.1 Crítica interna.
- 2.2 Crítica externa.

#### Unidad III. Internet y uso de redes de información

- 3.1 Archivos digitales
- 3.2 Nuevas tecnologías (e-books, Internet II)

#### Evidencia de desempeño:

Redacta un anteproyecto de investigación en donde se manifieste el uso adecuado de las fuentes.

### Bibliografía

Gonzalez y Gonzalez, Luis. *El oficio de historiar*. México, El Colegio de Michoacán, 1988.

Langlois, Charles y Charles Seignobos. *Introducción a los estudios históricos*. Buenos Aires, La Pléyade, 1988.

Mancuso, Hugo R. *Metodología de la investigación en ciencias sociales. Lineamientos teóricos y prácticos de semioepistemología*. Buenos Aires, Paidós, 1999.

Veyne, Paul. *Cómo se escribe la historia. Foucault revoluciona la escritura de la historia*. Madrid, Alianza Editorial, 1984.

Vilar, Pierre. *Iniciación al vocabulario del análisis histórico*. Barcelona, Grijalbo, 1981.

**Materia** Métodos cuantitativos en historia **Período** Quinto

**Área de conocimiento** Investigación

### **Competencia**

Analizar diferentes métodos cuantitativos y técnicas de investigación histórica a partir de la revisión crítica de autores y textos, para adecuarlas a su anteproyecto de investigación.

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisito
Clave	2		4		2	8	

### Contenidos Temáticos Homologados

#### **Unidad I. La Estadística como herramienta de trabajo**

- 1.1 Estadística en investigación social
- 1.2 Niveles de medición
- 1.3 Distribución de frecuencias
- 1.4 Tipos de gráficas

#### **Unidad II. Medidas de Tendencia Central**

- 2.1 Medidas de tendencia central para datos sin agrupar
- 2.2 Comparación entre la moda, mediana y media
- 2.3 Medidas de tendencia central para datos agrupados

#### **Unidad III. Medidas de Variabilidad o Dispersión**

- 3.1 Rango, cuartiles y percentiles
- 3.2 La varianza y la desviación estándar
- 3.3 Teorema de Tchebysheff y la regla empírica
- 3.4 Medidas de variabilidad con datos agrupados

#### **Unidad IV. Relación entre variables**

- 4.1 Coeficiente de correlación
- 4.2 Análisis de regresión lineal
- 4.3 Coeficientes de correlación de Pearson y Spearman
- 4.4 Otras aplicaciones del coeficiente de correlación

#### **Unidad V. Elementos de historia cuantitativa**

- 5.1 Historia serial e historia cuantitativa
- 5.2 Historia demográfica y demografía histórica
- 5.3 Historia demográfica en México

**Evidencia de desempeño:**

Redacta anteproyecto considerando dimensión cuantitativa en la investigación

**Bibliografía**

Basilio Giardina, *Manual de Estadística*, México, Editorial Continental, 1982.

Camacho, Rosales Juan. *Estadística con SPSS para Windows*. Madrid, España: Ed. Alfaomega, 2001.

Enrique Moradiellos, *El oficio de historiador*, México, Siglo XXI, 1998, pp. 109-118 ("Pautas básicas para el comentario de gráficas históricas y documentos estadísticos")

Johnson, Robert y KUBY, Patricia. *Estadística elemental. Lo esencial*. Segunda edición, México, Editorial Thomson, 1999.

Levin, Jack. *Fundamentos de Estadística en la Investigación Social*. 2da. Edición, México, D. F., Editorial Harla, 1979.

Pierre Chaunu, *Historia cuantitativa, historia serial*, México, FCE, 1987.

**Materia** Métodos cualitativos en historia **Período** Sexto

**Área de conocimiento** Investigación

**Competencia**

Analizar diferentes métodos cualitativos y técnicas de investigación histórica a partir de la revisión crítica de autores, textos y prácticas de campo, para adecuarlas a su anteproyecto de investigación.

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisito
Clave	2		4		2	8	

Contenidos Temáticos Homologados

**Unidad I. Introducción a los métodos cualitativos**

- 1.1 Nuevos paradigmas
- 1.2 Aplicación de métodos cualitativos en historia

**Unidad II. Historia oral**

- 2.1 La entrevista
- 2.2 Interpretar los testimonios orales
- 2.3 Posibilidades de las fuentes orales

**Unidad II. Elementos de análisis del discurso**

- 2.1 Metodología del análisis del discurso
- 2.2 Texto y contexto
- 2.3 Niveles de análisis del discurso

**Evidencia de desempeño:**

Redacta un anteproyecto considerando la dimensión cualitativa en la Investigación

**Bibliografía**

Ferraris, M. *La hermenéutica*. Tr. De José Luis Bernal. 1era. Reimpresión. México, D.F., Taurus, 1999

Galindo Cáceres, Jesús (coord.). *Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación*, México, Addison Wesley Longman/Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1998.

Graciela de Garay (coord.) *La historia con micrófono.*, México, Instituto Mora, 1994.

\_\_\_\_\_ (comp.) *Historia oral.*, México, Instituto Mora/UAM, 1993.

Roca, Lourdes *Un pueblo en la memoria.*, México, Instituto Mora 1994.

Renkema, J. *Introducción a los estudios sobre el discurso.* Barcelona, Ed. Gedisa, 2000.

**Materia** Seminario de generación del conocimiento histórico **Periodo** Séptimo

---

**Área de conocimiento** Investigación

---

### Competencia

Elegir un tema de corte histórico, por medio de la revisión de fuentes, así como del estado de la cuestión para hacer una valoración crítica que sustente un tema de investigación

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisito
Clave	2			4	2	8	

### Contenidos Temáticos Homologados

#### Unidad I

- 1.1 Anteproyecto y protocolo de investigación
- 1.2 Proyecto de investigación

#### Unidad II

- 2.1 Definir el tema de investigación
- 2.2 Planteamiento del problema
- 2.3 Poner en marcha la investigación

#### Unidad III

- 3.1 Estado de la cuestión
- 3.2 Revisión y análisis de fuentes

#### Evidencia de desempeño:

Presentación pública y abierta del proyecto de titulación, haciendo una valoración crítica de la literatura pertinente al tema.

### Bibliografía

ECO, Umberto. *Cómo se hace una tesis*. Tr. de Lucía Baranda y Alberó Clavería Ibáñez. Barcelona, Editorial Gedisa, 2001.

Muñoz, C. *Cómo elaborar y asesorar una investigación de tesis*. México, Prentice Hall, 1998.

Resenos Díaz, Edmundo. *Guía para la elaboración de protocolos de investigación*. México, IPN, 1998.

Walker, Melissa, *Cómo escribir trabajos de investigación*. Tr. de José A. Álvarez. Barcelona, Gedisa, 2000.

**Materia** Seminario de aplicación del conocimiento histórico

**Período** Octavo

**Área de conocimiento** Investigación

**Competencia**

Presentar en el formato elegido los resultados de la investigación, siguiendo rigurosamente la metodología pertinente para la transmisión del conocimiento histórico.

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisito
Clave	2			4	2	8	Seminario de generación del conocimiento histórico

Contenidos Temáticos Homologados

**Unidad I. La investigación**

- 1.1 Ejecución del proyecto de investigación
- 1.2 Justificación
- 1.3 Objetivos generales y particulares
- 1.4 Formulación de hipótesis
- 1.5 Diseño metodológico
- 1.6 Desarrollo de capítulos
- 1.7 Conclusiones
- 1.8 Fuentes y bibliografía
- 1.9 Otras fuentes

**Evidencia de desempeño:**

Presentación pública y abierta de los resultados del proyecto elegido.

**Bibliografía**

Eco, Umberto. *Cómo se hace una tesis*. Tr. de Lucía Baranda y Albero Claveria Ibáñez. Barcelona, Editorial Gedisa, 2001.

Garza Mercado, Ario. *Manual de técnicas de investigación para estudiantes de ciencias sociales*. México, El Colegio de México, 1996.

Muñoz, C. *Cómo elaborar y asesorar una investigación de tesis*. México, Prentice Hall, 1998.

Resenos Díaz, Edmundo. *Guía para la elaboración de protocolos de investigación*. México, IPN, 1998.

Walker, Melissa, *Cómo escribir trabajos de investigación*. Tr. de José A. Álvarez. Barcelona, Gedisa, 2000.

## **AREA DE HISTORIA DE MÉXICO Y REGIONAL**

**Materia** México Prehispánico **Período** Tercero

**Área de conocimiento** Historia de México y regional

**Competencia**

Identificar los rasgos característicos de las sociedades prehispánicas, a partir de la revisión de fuentes y bibliografía pertinentes para desarrollar el sentido de conservación del patrimonio cultural.

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisito
Clave	2		2		2	6	

Contenidos Temáticos Homologados

**Unidad I. La complejidad de Mesoamérica.**

- 1.1 Situación geográfica
- 1.2 Filiaciones culturales y lingüísticas
- 1.3 Alianzas militares
- 1.4 Potencial ecológico

**Unidad I. La civilización olmeca**

- 1.1 La expansión olmeca hacia el Altiplano central de México
- 1.2 San Lorenzo y la Venta 1200 y 400 AC
- 1.3 Auge: 900 a 300 AC
- 1.4 La expansión olmeca: el sudeste de México y la América Central
- 1.5 Escultura y altares olmecas.

**Unidad II. Cultura maya**

- 2.1 Épocas: preclásica, clásica y posclásica
- 2.2 Agricultura, organización social y política.
- 2.3 Ritos y deidades
- 2.4 Arquitectura
- 2.5 Códices

**Unidad III. El imperio mexica.**

- 3.1 Postclásico del 900 a 1519
- 3.2 Los elementos que contribuyeron a la guerra: el comercio y el tributo.
- 3.3 Los medios de conquista: El dispositivo militar
- 3.4 El factor religioso.
- 3.5 La piedra del sol: el culto a Tonatiuh
- 3.6 Códices.

**Unidad IV. Cultura Zapoteca y los Valles Centrales de Oaxaca**

- 4.1 San José Mogote. 1500 a 150 AC

4.2 Monte Albán y la vida urbana. 500AC a 800 DC

4.3 Estelas, escultura y arquitectura.

4.4 El legado de Mitla. 750 D.C

#### **Unidad V. Aridoamérica.**

5.1 La Gran Chichimeca 1700 D.C 1800 D.C

5.2 El medio ambiente y la cultura

5.3 La Quemada y su papel en la historia del septentrión de Mesoamérica.

5.4 Cultura Paquimé 1300 a 1400 D.C

5.5 Arquitectura

5.6 Cerámica

#### **Evidencia de desempeño:**

Elabora un ensayo comparativo entre dos o más culturas prehispánicas.

#### **Bibliografía**

Barlow, Robert. *Los mexicas y la triple alianza*. México, INAH, 1996

Davies, Nigel. *El imperio azteca*. México, Ed. Alianza, 1996

Katz, Friedrich. *Situación social y económica de los aztecas durante los siglos XV y XVI*. México, UNAM, IIH.,1994

Mirafuentes, José Luis, et al, *Nómadas y sedentarios en el Norte de México. Homenaje a Beatriz Braniff*,\_México, UNAM, 2000.

Morley, Silvanus. *La civilización maya*. México, F.C.E. 1994

**Materia** México Colonial **Período** Cuarto

**Área de conocimiento** Historia de México y regional

### **Competencia**

Identificar los procesos de aculturación en la sociedad novohispana a partir del análisis del establecimiento e imposición de las instituciones imperiales, con el fin de explicar, de manera sistemática, la construcción de una nueva sociedad.

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisito
Clave	2		2		2	6	

### Contenidos Temáticos Homologados

#### **Unidad I. El expansionismo español.**

- 1.1 Los conquistadores.
- 1.2 Hernán Cortés. Cartas de relación.
- 1.3 Las encomiendas
- 1.4 Carlos V y la política novohispana.
- 1.5 La esclavitud de los indios
- 1.6 Resistencia indígena.
- 1.7 Supervivencia y transformación de la cultura indígena.

#### **Unidad II. La evangelización primitiva y la evolución religiosa en México.**

- 2.1 Órdenes mendicantes: franciscanos, dominicos, agustinos y jesuitas.
- 2.2 Gremios y cofradías.
- 2.3 El control del sistema judicial eclesiástico
- 2.4 Los hospitales
- 2.5 La república de los españoles
- 2.6 Las ordenanzas de Felipe II

#### **Unidad III. Instituciones imperiales**

- 3.1 Mayorazgo y jueces de derramas.
- 3.2 Almirantazgo.
- 3.3 Alcabalas y almojarifazgo.
- 3.4 La Real Hacienda.
- 3.5 La Casa de Contratación de Sevilla.
- 3.6 El Real Consejo de Indias.
- 3.7 Real Audiencia
- 3.8 El Regio Patronato

#### **Unidad IV. La Nueva España en la época de los Borbones**

- 4.1 Las reformas político administrativas.
- 4.2 Organización definitiva de las colonias españolas.

4.3 Separación de la Corona.

4.4 La inestabilidad social y el desajuste político.

**Evidencia de desempeño:**

Elabora un ensayo de acuerdo al impacto de una de las instituciones imperiales en los procesos de aculturación en la sociedad novohispana.

**Bibliografía**

Chabod, Federico. *Carlos V y su imperio*. México, F.C.E., 2003

Weckmann, Luis. *La herencia medieval de México*. El Colegio de México, México F.C.E., 1997

Brading, D.A. *Mineros y Comerciantes en el México borbónico (1763-1810)* México, F.C.E., 1997

Liss, Peggy. *Orígenes de la nacionalidad mexicana, 1521-1556. La formación de una nueva sociedad*. México, F.C.E., 1995

Farriss, N.M. *La Corona y el clero en el México Colonial 1579-1821. La crisis del privilegio eclesiástico*. México, F.C.E., 1995

**Materia** México en el siglo XIX **Período** Quinto

**Área de conocimiento** Historia de México y regional

**Competencia**

Comparar los procesos históricos del siglo XIX y las dos primeras décadas del XX, relacionando los diversos factores en conflicto, tanto en su dimensión nacional como internacional, con el fin de comprender integralmente la construcción del Estado mexicano.

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisito
Clave	2		2		2	6	

Contenidos Temáticos Homologados

**Unidad I. Los primeros años del México independiente**

- 1.1 ¿ En quien reside la soberanía? de la independencia al Imperio.
- 1.2 El federalismo y el centralismo. Un conflicto con raíces profundas
- 1.3 Los problemas económicos de la nación.

**Unidad II. La guerra contra Estados Unidos**

- 2.1 La expansión estadounidense y la independencia de Texas.
- 2.2 Conflicto, resistencia y colaboración con el vecino del norte.
- 2.3 Los territorios “cedidos” y su impacto político en Estados Unidos.

**Unidad III. El liberalismo y el porfiriato**

- 3.1 Las pugnas entre conservadores y liberales. La guerra de tres años y la intervención francesa.
- 3.2 El liberalismo y sus consecuencias.
- 3.3 El porfiriato en su contexto internacional.

**Evidencia de desempeño:**

Redacta un ensayo en el cual explica las continuidades y rupturas del proceso histórico que conllevó a la formación del Estado mexicano a través de los diferentes períodos del siglo XIX y las primeras dos décadas del siglo XX.

**Bibliografía**

Cardoso, Ciro. *Historia económica de México en el siglo XIX*. México, Siglo XXI, 1994.

Carmagnani, Marcelo, *Estado y mercado. La economía pública del liberalismo mexicano, 1850-1911*, México, El Colegio de México- Fondo de Cultura Económica, 1994.

Falcón, Romana, *Las rasgaduras de la descolonización. Españoles y mexicanos a mediados del siglo XIX*, México, El Colegio de México, 1996.

Guerra, Francois Xavier. *México del antiguo regimen a la revolucion*. México, Fondo de Cultura Económica, 1988.

**Materia** México en el siglo XX **Período** Sexto

**Área de conocimiento** Historia de México y regional

**Competencia**

Comparar los procesos del siglo XX en México, desde la Revolución hasta el presente, a través del análisis de la reorganización, desarrollo y consolidación del Estado, para una comprensión integral de las etapas.

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisito
Clave	2		2		2	6	

Contenidos temáticos homologados

**Unidad I. La Revolución mexicana (1910-1920)**

- 1.1 Causas de la Revolución
- 1.2 La etapa maderista
- 1.3 Constitucionalismo y lucha de facciones
- 1.4 La constitución de 1917

**Unidad II. La construcción de nuevo Estado (1920-1940)**

- 2.1 Nuevas bases económicas
- 2.2 La reorganización política
- 2.3 El maximato
- 2.4 El cardenismo

**Unidad III. El “milagro mexicano” (1940-1982)**

- 3.1 Industrialización y urbanización
- 3.2 Las relaciones con los Estados Unidos
- 3.3 El autoritarismo del Estado Mexicano
- 3.4 La crisis del 68
- 3.5 El neopopulismo

**Unidad IV. La transición mexicana (1982-2005)**

- 4.1 La década perdida y el nuevo modelo económico
- 4.2 La integración económica
- 4.3 La transición democrática y la alternancia
- 4.4 Desafíos en el siglo XXI; demografía, medio ambiente, pobreza y migración.

**Evidencia de desempeño:**

Redacta en un texto la interpretación crítica de alguna de las etapas históricas Revisadas durante el curso, utilizando la colaboración de las ciencias sociales. Presenta sus resultados de manera oral.

## Bibliografía

Bizberg Ilan- Lorenzo Meyer, *Una historia contemporánea de México. Transformaciones y permanencias*, México, editorial Océano, 2003.

Foreman- Peck, James, *Historia Económica Mundial. Relaciones económicas internacionales desde 1850*, Prentice Hall, 1998.

Knigth, Alan, *Del porfiriato al nuevo régimen constitucional*, México, Editorial Grijalbo, 1996.

Schumacher, María Esther (Compiladora) *Mitos en las relaciones México-Estados Unidos*, México, FCE, 1994.

Torres Ramírez, Blanca, *México en la Segunda Guerra Mundial* en la Colección Historia de la Revolución Mexicana, tomo 19, México, El Colegio de México, 1979.

Vázquez, Josefina – Lorenzo Meyer, *México frente a Estados Unidos. Un ensayo histórico, 1776-2000*. México, FCE, 2003.

Cossio Villegas, Daniel et. al. *Historia general de México*, México, El Colegio de México, 2000.

**Materia** Teoría y métodos de historia regional

**Período** Tercero

**Área de conocimiento** Historia de México y regional

**Competencia**

Analizar críticamente los fundamentos metodológicos y paradigmas teóricos del concepto de historia regional para revisar sus implicaciones en la historiografía del noroeste de México.

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisito
Clave	2		2		2	6	

Contenidos Temáticos Homologados

**Unidad I. Lo regional: marcos de referencia.**

- 1.1 Geográfico
- 1.2 Económico
- 1.3 Social
- 1.4 Antropológico.
- 1.5 Histórico

**Unidad II. Periodizaciones.**

- 2.1. Relación tiempo histórico y espacio físico.
- 2.2. Historia nacional/ regional/ local
- 2.3. Identificación del espacio histórico

**Unidad III. Especialización de los procesos histórico-regionales.**

- 3.1. Territorio, territorialidad y región histórica
- 3.2. Procesos políticos, sociales y económicos regionales.
- 3.3. Nación o región (centralismo/ regionalismo)

**Unidad IV. Historiografía regional/ historiografía de la región.**

- 4.1. Temática/ monográfica.
- 4.2. Temática/ problemática.
- 4.3. Hacia una regionalización de la historia de México.

**Evidencia de desempeño:**

Elabora de ensayo en el que se discuta la problemática teórico-historiográfica asignada.

## Bibliografía

Del Río, Ignacio, *Vertientes regionales de México. Estudios históricos sobre Sonora y Sinaloa (siglos XVI-XVIII)*, La Paz, SEP/ UABCS, 1996, pp. 161-174.

\_\_\_\_\_, *La aplicación Regional de las Reformas Borbónicas en Nueva España, Sonora y Sinaloa, 1768-1787*, UNAM, México, 1995.

Martínez Assad, Carlos. *Los sentimientos de la región. Del viejo centralismo a la nueva pluralidad*, México, INHERM Océano, 2001.

Ortega Noriega, Sergio, *Un Ensayo de Historia Regional, El Noroeste de México, 1530-1880*, UNAM, México, 1993.

Pérez Herrero, Pedro *Balance y perspectivas de los estudios regionales en México*, México, UNAM, 1990

\_\_\_\_\_(comp.) *Región e Historia en México (1700-1850)*, México, Antologías Universitarias, Instituto Mora, 1990.

**Materia** Historia regional siglos XVI al XVIII **Período** Cuarto

**Área de conocimiento** Historia de México y regional

**Competencia**

Analizar los cambios socioculturales que resultaron del contacto de los indígenas con las órdenes religiosas, militares y colonos civiles en la región a través del examen de fuentes documentales que permitan explicar el proceso histórico del septentrión novohispano.
--

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisito
Clave	2		2		2	6	

Contenidos Temáticos Homologados

**Unidad I. El medio natural.**

- 1.1 Sierras
- 1.2 Planicies
- 1.3 Costa
- 1.4 Provincias bióticas
- 1.5 Recursos naturales

**Unidad II. Primeros grupos humanos.**

- 2.1 Teorías sobre las entradas a la región noroeste.
- 2.2 Complejos prehistóricos
- 2.3 Prácticas económicas y organización social.
- 2.1 Diversificación lingüística.

**Unidad III. Los exploradores europeos**

- 3.1 Viajes de exploraciones
- 3.2 *Rutas comerciales*
- 3.3 Aportaciones cartográficas.

**Unidad IV. El sistema misional**

- 4.1 Las comunidades misionales.
- 4.2 Fuentes de financiamiento.
- 4.2 Colonización civil
- 4.3 Reformas borbónicas y crisis del sistema misional.

**Evidencia de desempeño:**

Identifica a los actores, instituciones, procesos y periodos históricos en un ensayo de tema histórico seleccionado
---

## Bibliografía

- Bassols Batalla, Ángel, *El noroeste de México. Un estudio geográfico-económico*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Económicas, 1972.
- Mirafuentes, José Luis, et al, *Nómadas y sedentarios en el Norte de México. Homenaje a Beatriz Braniff*, México, UNAM, 2000.
- Portillo y Díez de Sollano, Álvaro, *Descubrimientos y exploraciones en las costas de California*, Madrid, Escuela de Estudios Hispano-americanos de Sevilla, 1947.
- Del Río, Ignacio, *Conquista y Aculturación en la California Jesuítica 1697-1768*, México, UNAM, 1984.
- Ortega Noriega, Sergio. *Un ensayo de Historia Regional. El noroeste de México 1530-1880*, México, UNAM, 1993.
- Meigs, Peveril III, *La frontera misional dominica en Baja California*, México, SEP/ UABC, 1994.

**Materia** Historia regional siglo XIX **Período** Quinto

**Área de conocimiento** Historia de México y regional

### **Competencia**

Identificar los procesos de poblamiento y desarrollo de la región, de acuerdo a marcos naturales, económicos, políticos y culturales, para explicar con rigor académico su inserción en la dinámica nacional y mundial del siglo XIX.

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisito
Clave	2		2		2	6	

### Contenidos Temáticos Homologados

#### **Unidad I. Políticas de secularización del gobierno y la sociedad.**

- 1.1 Impacto regional de la Independencia del gobierno español.
- 1.2 Reorganización político administrativa.
- 1.3 Reparto de tierras y formación de ranchos ganaderos.
- 1.4 La población regional y sus actividades productivas.

#### **Unidad II. Centralismo y federalismo**

- 2.1 Disputas regionales por el poder.
- 2.2 Coincidencias y divergencias entre Intereses económicos nacionales y regionales.
- 2.3 Autonomías locales y centralismo político.

#### **Unidad III. La Guerra contra Estados Unidos**

- 3.1 Apoyo y resistencia a la invasión.
- 3.2 La nueva demarcación internacional.
- 3.3 Consecuencias sociales, políticas y económicas del Tratado Guadalupe Hidalgo en la región noroeste de México.

#### **Unidad IV. Impactos del proyecto liberal y el porfiriato**

- 4.1 Reorganización política y económica regional.
- 4.2 Colonización y poblamiento.
- 4.3 Leyes de colonización.
- 4.4 Incursión regional de capitales extranjeros.

#### **Evidencia de desempeño**

Explica la interrelación entre actores sociales, procesos y periodos históricos a través de la elaboración de un ensayo histórico.
--

## Bibliografía

- Cosío Villegas, Daniel (coord.) *Historia Moderna de México*, México, Editorial Hermes, 1955, 10 volúmenes.
- Lassépas, Ulises Urbano, *Historia de la colonización de la Baja California y decreto del 10 de mayo de 1857*, México, SEP/UABC, 1995.
- Trejo Barajas, Dení, et al, *Población y grupos de poder en la península de Baja California*. La Paz, Seminario de Investigación en Historia Regional / UABCS, 1994.
- *Espacio y economía en la península de California, 1785-1860*, México, Universidad Autónoma de Baja California Sur, 1999.
- Weber, David J., *La frontera norte de México, 1821-1846. El sudoeste norteamericano en su época mexicana*, México, FCE, 1988.
- Voss, Stuart F., *On the periphery of nineteenth-century Mexico, Sonora and Sinaloa, 1810-1877*, Tucson, The University of Arizona Press, 1982.

**Materia** Historia regional siglo XX **Período** Sexto

**Área de conocimiento** Historia de México y regional

**Competencia**

Explicar con rigor metodológico, los procesos de desarrollo de la región noroeste de México del siglo XX, de acuerdo a enfoques multidisciplinares, para su comprensión integral.
---

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisito
Clave	2		2		2	6	

Contenidos Temáticos Homologados

**Unidad I. La Revolución Mexicana en el noroeste.**

- 1.1 El maderismo.
- 1.2 La guerra de facciones.
- 1.3 Triunfo del constitucionalismo.
- 1.4 Los sonorenses en el poder.

**Unidad II. Reforma agraria y el proceso de corporativización.**

- 2.1 La reconstrucción económica.
- 2.2 El reparto agrario.
- 2.3 Comercio y Zonas libres.

**Unidad III. Mercado internacional y gran capital.**

- 3.1 Proyectos de industrialización.
- 3.2 Actividades agropecuarias y pesqueras.
- 3.6 Desarrollo estabilizador y sustitución de importaciones / Zona Libre.
- 3.7 El fenómeno migratorio.

**Unidad IV. Economía y sociedad**

- 4.1 Crecimiento y diversificación de la población.
- 4.2 Desarrollo económico
- 4.3 Los escenarios urbano y rural
- 4.4 Institucionalización de la educación y la cultura.

**Evidencia de desempeño**

Elabora un ensayo utilizando el análisis comparativo para explicar el desarrollo político, social y económico del noroeste de México.
---

## Bibliografía

Ortega Noriega, Sergio *Un ensayo de Historia Regional. El noroeste de México 1530-1880*, México, UNAM, 1993.

Piñera Ramírez, David (coord.) *Visión histórica de la frontera norte de México*, México, UABC, 1987, 3 Vols.

Velásquez Morales, Catalina (coord.) *Baja California. Un presente con historia*, Tijuana, UABC, 2003

Cornejo Murrieta, Gerardo coord. "Historia contemporánea de Sonora", en *Historia General de Sonora*, volumen V, Hermosillo, Gobierno del Estado de Sonora, 1985.

Ortega, Sergio, *Breve historia de Sinaloa*, México, FCE / CM, 1999.

Aguilar Camín, Héctor, *La frontera nómada: Sonora y la Revolución Mexicana*, México, Siglo XXI Editores, 1977.

**Materia** Relaciones México-Estados Unidos **Período** Séptimo  
en el siglo XX

---

**Área de conocimiento** Historia de México y regional

---

### Competencia

Analizar comparativamente los procesos históricos de México y Estados Unidos en el siglo XX a través de la revisión de sus diferencias y convergencias para plantear de manera crítica las problemáticas de mayor significación entre ambas naciones.

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisito
Clave	2		2		2	6	

### Contenidos Temáticos Homologados

#### **Unidad I. La relación México-Estados Unidos durante la posrevolución, 1920-1940.**

- 1.1 Las relaciones se reestablecen, 1923.
- 1.2 La crisis económica, 1929-1933, sus efectos.
- 1.3 Los conflictos, tierras, petróleo y agua.

#### **Unidad II. La segunda Guerra Mundial.**

- 2.2 La convergencia de intereses.
- 2.3 El inicio del despegue industrial.
- 2.4 Los acuerdos: crédito, petróleo, migración y ríos internacionales.

#### **Unidad III. La relación México-Estados Unidos en el contexto del mundo bipolar.**

- 3.1 El desarrollo estabilizador y la sustitución de importaciones. Sus éxitos y fracasos.
- 3.2 Estados Unidos como potencia mundial y su intervención en diferentes lugares del mundo. La visión mexicana.
- 3.3 Las políticas neoliberales en el contexto universal.

#### **Unidad IV. La relación México-Estados Unidos después de la caída de la Unión Soviética.**

- 4.1 Las razones del tratado de libre comercio. Sus efectos en la relación bilateral.
- 4.2 Narcotráfico, trabajadores "indocumentados" y maquilas. Las transnacionales y el capital internacional.
- 4.3 Una relación conflictiva y necesaria para ambos países.

#### **Evidencia de desempeño:**

Realiza un ensayo en el que se ofrezca un juicio analítico de la relación bilateral entre México y Estados Unidos y se interpreten críticamente sus hechos históricos contemporáneos, apoyándose en diferentes áreas de las ciencias sociales.

## Bibliografía

- Bizberg Ilan- Lorenzo Meyer, *Una historia contemporánea de México. Transformaciones y permanencias*, México, Editorial Océano, 2003.
- Foreman-Peck, James, *Historia Económica Mundial. Relaciones económicas internacionales desde 1850*, México, Prentice Hall, 1998.
- Schumacher, María Esther (Compiladora) *Mitos en las relaciones México-Estados Unidos*, México, FCE, 1994.
- Torres Ramírez, Blanca, *México en la Segunda Guerra Mundial* en la Colección Historia de la Revolución Mexicana, tomo 19, México, El Colegio de México, 1979.
- Vázquez, Josefina – Lorenzo Meyer, *México frente a Estados Unidos. Un ensayo histórico, 1776-2000*. México, FCE, 2003.

## **AREA DE HISTORIOGRAFIA**

**Materia** Introducción a la historia **Período** Primero

**Área de conocimiento** Historiografía

**Competencia:**

Analizar como la historia contribuye decididamente al conocimiento del hombre, mediante la revisión de textos elaborados por historiadores, que permitan esquematizar las características generales del desarrollo de la disciplina.
--

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisito
Clave	2		2		2	6	

Contenidos Temáticos Homologados

**Unidad I. Epistemología de la historia**

- 1.1 ¿Cómo trabaja el historiador?. Métodos de la historia.
- 1.2 Periodización
- 1.3 Historia, ¿arte o ciencia?
- 1.4 Objeto y sujeto
- 1.5 Historia y sociedad. Usos y condicionamiento social de la historia

**Unidad II. Panorama de la historiografía**

- 2.1 Herodoto.
- 2.2 San Agustín.
- 2.3 Maquiavelo.
- 2.4 Ranke.
- 2.5 Braudel.

**Unidad III. Campos de la historia**

- 3.1 Historia económica.
- 3.2 Historia regional.
- 3.3 Historia social.
- 3.4 Historia política.
- 3.5 Historia cultural.

**Unidad IV. Historia y geografía**

- 4.1 Importancia de la geografía
- 4.2 Conceptos básicos
- 4.3 Ramas y corrientes de la geografía
- 4.4 La geografía histórica
- 4.5 Geografía e historia en México

**Evidencia de desempeño:**

Desarrolla un texto donde plasme su postura frente a la historia y el conocimiento interdisciplinario.
--

## **Bibliografía**

Bloch, March. *Introducción a la historia*. México, FCE, 1996.

Burke, Peter. *Formas de hacer historia*. Tr. de José Luis Gil Arístu. (312p.). Barcelona, Alianza Universitaria, 1999

Claude Cortez. *Geografía histórica*. México, Instituto Mora, 1986

Collingwood, R.G. (1997). *Idea de la historia*. Tr. de Edmundo O'Gorman y Jorge Hernández Campos. México, FCE, 1996

Pereyra, C. et al. *¿Historia para qué?*. México, Siglo XX, 1990

**Materia** Historiografía novohispana y mexicana del siglo XIX

**Período** Segundo

**Área de conocimiento** Historiografía

**Competencia**

Identificar sistemáticamente las relaciones del contexto sociohistórico con las características metodológicas y temáticas de diversas obras, para lograr la comprensión integral de los factores de la historicidad del conocimiento histórico.

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisito
Clave	2		2		2	6	

Contenidos Temáticos Homologados

**Unidad I. La historiografía colonial.**

- 1.1 Representaciones de la culturas mesoamericanas y la construcción de discursos sobre lo indígena.
- 1.2 La diferencia cultural y religiosa mesoamericanas como problema moral.
- 1.3 Historiografía protonacionalista.

**Unidad II. La historiografía del siglo XIX.**

- 2.1 La perspectiva ilustrada sobre la Nueva España.
- 2.2 Las diferentes historiografías sobre de la Independencia.
- 2.3 La primera síntesis decimonónica de la historia mexicana: México a través de los siglos.

**Evidencia de desempeño:**

Redacta reseñas críticas de los textos analizados durante el curso, comentándolas y reflexionando con sus compañeros las conclusiones obtenidas.

**Bibliografía**

- Guedea, Virginia (coord.). *El surgimiento de la historiografía nacional*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2001.
- Martínez Marín, Carlos y José Rubén Romero Galván (coord.). *La creación de una imagen propia. La tradición indígena*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2002.
- Muriá, José María. *La historiografía colonial. Motivación de sus autores*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1981.
- Pi-Suñer Llorens, Antonia (coord.). *El surgimiento de la historiografía nacional*, México: Universidad Nacional Autónoma de México, 2001.

**Materia** Historiografía mexicana del siglo XX **Período** Tercero

**Área de conocimiento** Historiografía

**Competencia**

Identificar en diversas obras sistemáticamente los principios dominantes y los horizontes de enunciación, que le permitan una comprensión integradora de la historicidad de la escritura y la lectura de la historiografía mexicana.

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisito
Clave	2		2		2	6	

Contenidos Temáticos Homologados

**Unidad I. Explicaciones teleológicas de la historia mexicana.**

- 1.1. La idea de evolución histórica a fines del porfiriato.
- 1.2. La diversidad cultural y étnica de México como tema de investigación histórica.

**Unidad II. La institucionalización de la investigación histórica.**

- 2.1. La historia moderna de México.
- 2.2. La invención historiográfica de América.

**Unidad III. El revisionismo en la historiografía contemporánea de la revolución mexicana.**

- 3.1. El revisionismo de la historia social.
- 3.2. El revisionismo de la historia política.
- 3.2. Las síntesis revisionistas de Alan Knight y Francois Xavier Guerra.

**Unidad IV. La historiografía regional**

- 4.1. Peculiaridades de la microhistoria mexicana como estrategia de investigación histórica.
- 4.2. Las historias regionales y el cuestionamiento a la idea de una historia nacional homogénea.

**Evidencia de desempeño:**

Redacta un ensayo sobre uno de los libros analizado durante el curso, en el que explicará sus hallazgos y reflexiones con relación a los dos principios conceptos analíticos básicos del curso.

## Bibliografía

Florescano, Enrique y Ricardo Pérez Montfort. *Historiadores de México en el siglo XX*, México: FCE, 1995.

Matute, Álvaro. *La teoría de la historia en México*, México: Sepsetentas, 1980.

\_\_\_\_\_, *Pensamiento historiográfico mexicano del siglo XX. La desintegración del positivismo (1911-1935)*, México, FCE, 1999.

Ortega y Medina, Juan Antonio. *Polémicas y ensayos mexicanos en torno a la historia*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1992.

Saul Jerónimo

Zermeño Padilla, Guillermo. *La cultura moderna de la historia. Una aproximación teórica e historiográfica*, México, El Colegio de México, 2002.

**Materia** Historiografía de la antigüedad a la ilustración **Período** Cuarto

**Área de conocimiento** Historiografía

### Competencia

Examinar a los historiadores de la antigüedad clásica hasta el siglo XVIII mediante el análisis de sus obras con base en los conceptos básicos propuestos por la Historiografía crítica, para identificar el nacimiento y desarrollo del discurso histórico Occidental.
---

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisito
Clave	2		2		2	6	

### Contenidos Temáticos Homologados

#### Unidad I. La historiografía griega

- 1.1 Heródoto
- 1.2 Tucídides
- 1.3 Polibio

#### Unidad II. La historiografía romana

- 2.1 Julio Cesar
- 2.2 Suetonio
- 2.3 Tito Livio

#### Unidad III. La historiografía medieval y renacentista

- 3.1 San Agustín y la patrística
- 3.2 Maquiavelo
- 3.3 Vico

#### Unidad IV. La historiografía del siglo XVIII.

- 4.1 Voltaire
- 4.2 Montesquieu

#### Evidencia de desempeño:

Redacta comentarios críticos y ensayos de los textos analizados, debatir en foros grupales en donde expone sus ideas, para retroalimentar las de sus compañeros y las propias.

## Bibliografía

Chatelet, François. *El nacimiento de la historia. La formación del pensamiento historiador en Grecia*, trad. , México, Siglo XXI, 1995.

Martínez Lacy, Ricardo. *Historiadores e historiografía de la antigüedad clásica*, México: FCE, 2004.

Momigliano, Arnaldo. *Ensayos de historiografía antigua y moderna*, México, FCE, 1997.

Grant, Michael. *Greek and Roman Historians. Information and Misinformation*, Londres y Nueva York, Routledge, 1995.

Saitta, Armando. *Guía crítica de la historia antigua*, trad. Stella Mastrangelo, México, FCE, 1989.

\_\_\_\_\_. *Guía crítica de la historia medieval*, trad. Stella Mastrangelo, México, FCE, 1989.

Waters, K. H. *Heródoto el historiador: sus problemas, métodos y originalidad*, México, FCE, 1996.

**Materia** Historiografía de la época contemporánea

**Período** Quinto

**Área de conocimiento** Historiografía

### Competencia

Examinar a los historiadores profesionalización de la historia y los avances metodológicos y temáticos propuestos por las distintas escuelas historiográficas contemporáneos, mediante el análisis de sus obras con base en la metodología de la historiografía crítica, para la generación y transmisión de conocimiento histórico.

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisito
Clave	2		2		2	6	

### Contenidos Temáticos Homologados

#### Unidad I. La escuela científico-idealista alemana

- 1.1. Leopold von Ranke
- 1.2. Wilhem von Humboldt

#### Unidad II. El historicismo y positivismo

- 2.1. El romanticismo alemán y el espíritu del mundo como objeto de investigación histórica.
- 2.2. Wilhem Dilthey
- 2.3 La escuela positivista francesa

#### Unidad III. La escuela de los Annales

- 3.1. Problemas de investigación histórica, presupuestos teóricos y la historiografía de la primera generación de *Annales*.
- 3.2. Replanteamiento de objetos de investigación histórica en la segunda generación de *Annales*: la *nouvelle histoire*.
- 3.3. La tercera generación de *Annales*: de la historia total a la historia de las mentalidades y la historia de la vida privada.

#### Unidad IV. Los historiadores marxistas británicos.

- 4.1. La historia social y las problematizaciones teóricas y metodológicas sobre el marxismo en la investigación histórica inglesa.
- 4.2. La síntesis integradora sobre la historia transnacional del capitalismo en los siglos XIX y XX.

#### Unidad V. Microhistoria italiana.

- 5.1. El campo de problemas teóricos de los microhistoriadores italianos.
- 5.2. Carlo Ginzburg y Giovanni Levi.

**Evidencia de desempeño:**

Elabora un ensayo donde plasme las ideas y sugerencias derivadas de las  
Distintas propuestas historiográficas analizadas en el curso y valora el papel  
Que juegan éstas en la generación del conocimiento histórico en la actualidad.

**Bibliografía**

Ginzburg, Carlo. *El queso y los gusanos. El cosmos, según un molinero del siglo XVI*, trad. Francisco Martín y Francisco Cuartero, México, Muchnik Editores/Océano, 1998.

Meinecke, Friedrich. *El historicismo y su génesis*, trad. José Mingarro y San Martín y Tomás Muñoz Molina, México, FCE, 1982.

Ortega y Medina, José. *La escuela científico-idealista alemana*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1982.

Revel, Jacques. *Las construcciones francesas del pasado. La escuela francesa y la historiografía del pasado*, trad. Víctor Goldstein, México, FCE, 2002.

Saitta, Armando. *Guía crítica de la historia y de la historiografía*, trad. Esther Cohen, México, FCE, 1989.

\_\_\_\_\_. *Guía crítica de la historia contemporánea*, trad. Stella Mastrangelo, México, FCE, 1989.

## **HISTORIA MUNDIAL**

**Materia** Desafíos contemporáneos **Período** Segundo

**Área de conocimiento** Historia mundial

### **Competencia**

Identificar las problemáticas sociales, económicas, políticas y culturales del mundo contemporáneo desde una perspectiva global, sobre la base de una revisión crítica de diversas fuentes de información, para contextualizar la realidad nacional en el momento actual.

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisito
Clave	2		2		2	6	

### Contenidos Temáticos Homologados

#### **Unidad I. Modernidad y globalización**

- 1.1 Definición de conceptos y contextualización histórica
- 1.2 Procesos de modernización del siglo XX y XXI
- 1.3 Crisis de la modernidad
  - 1.4 Actores del mundo global
    - 1.4.1 Actores del mundo global
- 1.5 México en el escenario mundial

#### **Unidad II. Procesos de integración y bloques económicos**

- 2.1 El conflicto Norte-Sur en el siglo XXI
- 2.2 La crisis medioambiental
- 2.3 Nuevo orden mundial de la información y la comunicación: industrias culturales
- 2.4 México hacia el desarrollo sustentable

#### **III Procesos políticos contemporáneos**

- 3.1 El Estado-nación
- 3.2 El mundo después del muro de Berlín
- 3.3 La ola democratizadora y los derechos humanos
- 3.4 México en el mundo unipolar

#### **IV Un mundo plural**

- 4.1 Homogeneidad o diversidad cultural
- 4.2 Movimientos socioculturales: migración, juveniles, religión, género, diversidad sexual, étnico
- 4.3 Choque de culturas
- 4.4 México en el mundo contemporáneo

#### **Evidencia de desempeño:**

Identificar las problemáticas sociales, económicas, políticas y culturales del mundo contemporáneo desde una perspectiva global, sobre la base de una revisión crítica de diversas fuentes de información, para contextualizar la

---

realidad nacional en el momento actual.

---

### **Bibliografía**

CNCA-UNAM *Coloquio de Invierno Los grandes cambios de nuestro tiempo: La situación internacional, América Latina y México*. México, FCE, 1992

CIDAC *Política exterior para un mundo nuevo. México en el nuevo contexto internacional*. México, Diana, 1991.

De Icaza, Carlos y José Rivera Banuet *El orden mundial emergente*. México en el siglo XXI., México, CNCA, 1994.

Hobsbawm, Eric *Historia del siglo XX*. Crítica, Barcelona, 1995.

Kennedy, Paul *Hacia el siglo XXI*, México, Plaza y Janés 1994.

Ulrich Beck. *Qué es la globalización*. Barcelona, Paidós ediciones,

**Materia** Historia de la antigüedad **Período** Segundo

**Área de conocimiento** Historia mundial

**Competencia**

Identificar procesos y periodos fundamentales ocurridos en el mundo antiguo revisando rigurosa y críticamente las fuentes y bibliografía pertinente a fin de explicar los fundamentos sociales, culturales y políticos del mundo occidental.

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisito
Clave	2		2		2	6	

Contenidos Temáticos Homologados

**Unidad I. Primeras civilizaciones**

- 1.1 El surgimiento del hombre. Edades de piedra y de los metales
- 1.2 Condiciones geográficas y civilización
- 1.3 Revolución urbana. Mesopotamia
- 1.4 Egipto
- 1.5 Palestina antigua (fenicios y hebreos)
- 1.6 China e India

**Unidad II. Grecia**

- 2.1 Creta y Micenas
- 2.2 La edad oscura
- 2.3 El surgimiento de la *polis*
- 2.4 Sociedad y cultura
- 2.5 Etapa helenística

**Unidad III. Roma**

- 3.1 Orígenes. Civilización etrusca
- 3.2 De monarquía a república. Expansión territorial
- 3.3 Sociedad y cultura romanas
- 3.4 El imperio
- 3.5 Crisis y desintegración del mundo romano

**Evidencia de desempeño:**

Redacta un ensayo en el que se discuta un aspecto del mundo antiguo, en base a las fuentes sugeridas por el maestro.

**Bibliografía**

VVAA *Historia Universal Siglo XXI*. México, Siglo XXI, 1978. Vols. 1 al 9

VVAA *Historia Universal*. Barcelona, Océano/Instituto Gallach, 1999. Vols. 1 y 2

Turner, Ralph. *Las grandes culturas de la humanidad*. México, FCE, 1985.2 vols.

Davies, Norman. *Europe, a History*. New York, Oxford University Press, 1996

Kuhrt, Amélie *El oriente próximo en la antigüedad*. Barcelona, Crítica, 2 Vols.

**Materia** Historia de la Edad Media **Período** Tercero

**Área de conocimiento** Historia mundial

**Competencia**

Identificar los principales procesos y coyunturas de la Historia Mundial hasta el Siglo XV en base a la revisión crítica de fuentes primarias y secundarias a fin de construir una visión integral de la historia desde la perspectiva de Occidente.

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisito
Clave	2		2		2	6	

Contenidos Temáticos Homologados

**Unidad I. Disgregación del mundo romano**

- 1.1 La Edad Media, visiones historiográficas
- 1.2 Invasiones de los pueblos germánicos
- 1.3 El mundo Bizantino

**Unidad II. Religión y poder**

- 2.1 Influencia del cristianismo
- 2.2 Imperio Carolingio
- 2.3 El Islam

**Unidad III. El régimen feudal**

- 3.1 Economía y sociedad
- 3.2 Europa oriental en el medioevo
- 3.3 Arte y cultura medieval

**Unidad IV. La baja Edad Media**

- 4.1 El mundo asiático. Las cruzadas
- 4.2 La vida urbana. Los gremios
- 4.3 La crisis del siglo XIV

**Evidencia de desempeño:**

Elabora un ensayo que integre aspectos relevantes de los temas tratados.

**Bibliografía**

VVAA *Historia Universal Siglo XXI*. México, Siglo XXI, 1978. Vols. 10 y 11, 13 al 20

VVAA *Historia Universal*. Barcelona, Océano/Instituto Gallach, 1999. Vols. 3 y 4.

Bloch, Marc. *La sociedad feudal*. Barcelona, Crítica, 1987.

Riu, Manuel. *Lecciones de historia medieval*. Barcelona, Teide, 1986.

Pirenne, Henri. *Historia económica y social de la edad media.*, México, FCE, 1939

**Materia** Historia de la Edad Moderna **Período** Cuarto

**Área de conocimiento** Historia Mundial

**Competencia**

Explica los rasgos sociales, económicos, políticos y culturales más relevantes de las culturas estudiadas a partir del trabajo individual o grupal con fuentes de diversa índole que le permitan relacionar los temas abordados.

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisito
Clave	2		2		2	6	

Contenidos Temáticos Homologados

**Unidad I. El renacimiento**

- 1.1 Pensamiento humanista
- 1.2 Reforma, Contrarreforma y guerras religiosas
- 1.3 Orígenes del capitalismo

**Unidad II. Proceso formativo del Estado moderno**

- 2.1 Monarquías absolutas de Occidente
- 2.2 La expansión europea
- 2.3 Conquista y colonización de América

**Unidad III. Las culturas fuera de occidente**

- 3.1 El mundo africano
- 3.2 Europa oriental
- 3.3 El mundo asiático

**Unidad IV. El antiguo régimen**

- 4.1 Revolución científica del siglo XVII
- 4.2 La revolución inglesa
- 4.3 Economía y sociedad

**Evidencia de desempeño:**

Realiza una presentación individual o grupal en la que compare las diversas problemáticas según las áreas histórico-culturales estudiadas.

**Bibliografía**

VVAA *Historia Universal Siglo XXI*. Siglo XXI, México, 1978. Vols. 12, 16 al 20, 24, 25, 30 y 31.

VVAA *Historia Universal*. Barcelona, Océano/Instituto Gallach, 1999. Vols. 5, 6 y 7.

Jacob Burckhardt *La cultura del renacimiento en Italia*. Barcelona, Orbis, 1985. 2 vols.

Richard Konetzke *América Latina II. La época colonial*. México, Siglo XXI, 1985.

Braudel, F. *Civilización material, economía y capitalismo*. Madrid, Alianza, 1984.

Tenenti, Alberto *La Edad Moderna. Siglos XVI-XVIII*. Barcelona, Crítica,

**Materia** Historia mundial de fines del siglo XVIII a 1914 **Período** Quinto

---

**Área de conocimiento** Historia Mundial

---

**Competencia**

Analizar con rigor académico el proceso de integración económico mundial comparando formas y grados de desarrollo para lograr una visión integral de la época.

---

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisito
Clave	2		2		2	6	

Contenidos Temáticos Homologados

**Unidad I. Revoluciones burguesas**

1.1 Independencia de las trece colonias

La revolución francesa

La revolución industrial

Independencias de América Latina

**Unidad II. Formación de los Estados nacionales**

La era napoleónica

Restauración, liberalismo y nacionalismo

América Latina, caudillos y caciques

**Unidad III. Consolidación del capitalismo industrial**

Segunda revolución industrial

Movimientos obreros y socialismo

La cultura europea del siglo XIX

Estados Unidos, guerra civil y desarrollo económico

**Unidad IV. Conformación de la economía mundial**

Asia y África en el siglo XIX

La expansión imperialista

Los regímenes oligárquicos latinoamericanos

**Evidencia de desempeño:**

Elabora un reporte de investigación documental sobre un proceso, período o la coyuntura del siglo XIX incluyendo información estadística básica que posibilite contrastación entre las distintas realidades históricas estudiadas.

## Bibliografía

- VVAA *Historia de Europa Siglo XXI*. España, Siglo XXI,
- Eric Hobsbawm *La era de la revolución 1789-1848*. Buenos Aires, Crítica, 1997.
- *La era del capital 1848-1875*. Buenos Aires, Crítica, 1998.
- *La era del imperio 1875-1914*. Buenos Aires, Crítica, 1998.
- Leslie Bethell (Ed.) *Historia de América Latina*. Barcelona: Crítica, 1991. 14 vols.
- VVAA *Historia Universal Siglo XXI*. México: Siglo XXI, 1978. Vols. 23, 26 al 33.

**Materia** Historia mundial desde 1914 a la actualidad **Período** Sexto

---

**Área de conocimiento** Historia Mundial

---

### Competencia

Analizar los procesos y coyunturas mundiales más notorios de los siglos XX y XXI, con énfasis en Europa y América Latina a partir de la discusión de diversas fuentes, manejadas con rigor y compromiso ético, para explicar el mundo contemporáneo y contextualizar nuestro entorno.

---

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisito
Clave	2		2		2	6	

### Contenidos Temáticos Homologados

#### Unidad I. La “gran guerra”

- 1.1 La primera guerra mundial
- 1.2 Revolución soviética
- 1.3 Movimientos fascistas
- 1.4 La crisis económica de 1929
- 1.5 La segunda guerra mundial

#### Unidad II. América Latina, crisis y crecimiento

- 2.1 América Latina, crisis del régimen oligárquico
- 2.2 Los populismos en América Latina
- 2.3 Relaciones América Latina -Estados Unidos

#### Unidad III. El mundo bipolar

- 3.1 Europa, guerra fría y expansión económica.
- 3.2 América Latina después de la segunda guerra mundial
- 3.3 Asia y África, la descolonización
- 3.4 Dictaduras militares y transiciones democráticas en AL

#### Unidad IV. ¿Un mundo unipolar?

- 4.1 Crisis del Estado de bienestar y fin del socialismo real
- 4.2 América latina y la globalización
- 4.3 Estados Unidos y el choque de culturas
- 4.4 La emergencia de Oriente

#### Evidencia de desempeño:

Elabora un ensayo de tema histórico contemporáneo considerando los problemas y posibilidades que se plantean en el campo de la investigación y la enseñanza de la historia.

---

## Bibliografía

Hobsbawm, Eric. *Historia del siglo XX*. Barcelona, Crítica, 1995.

Leslie Bethell (ed.) *Historia de América Latina*. Barcelona, Cambridge University Press/Ed. Crítica, 1998. 14 Vols.

VVAA *Historia Universal Siglo XXI.*, México, Siglo XXI, 1982. Vols. 23, 30 al 36.

J.F. Fuentes y E. La Parra López *Historia Universal del siglo XX*. Madrid, Síntesis, 2001.

Antoni Segura i Mas, Joan Oliver y Rafael Aracil Martí. *El mundo actual. De la segunda guerra mundial a nuestros días*. Barcelona, Edicions de la Universitat de 1998.

## **DOCENCIA Y GESTION**

**Materia** Didáctica de la historia **Período** Séptimo

**Área de conocimiento** Docencia y gestión

### **Competencia**

Analizar en grupos de trabajo multidisciplinares las técnicas didácticas que se requieran en un ámbito educativo orientado a la historia, tomando en cuenta las teorías del aprendizaje, para incentivar la reflexión del participante del curso sobre los procesos históricos.

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisito
Clave	2		4		2	8	

### Contenidos Temáticos Homologados

#### **Unidad I. Educación, pedagogía y didáctica**

- 1.1 Conceptos básicos. Relaciones entre educación, pedagogía y didáctica.
- 1.2 Aprendizaje significativo
- 1.3 Objetivos y competencias

#### **Unidad II. Filosofía y condiciones de la institución educativa**

- 2.1 Condiciones del ámbito educativo
- 2.2 La influencia de la filosofía educativa

#### **Unidad III. Teorías del aprendizaje**

- 3.1 Conductismo
- 3.2 La teoría sociohistórica
- 3.3 Constructivismo

#### **Unidad IV. El proceso de enseñanza-aprendizaje**

- 4.1 ¿Cuándo estamos enseñando-aprendiendo?
- 4.2 Planear el proceso de enseñanza-aprendizaje
- 4.3 El maestro
- 4.4 El participante

#### **Evidencia de desempeño:**

Selecciona técnicas didácticas que faciliten la enseñanza de la historia.  
Realiza la planeación de programas educativos de las diversas áreas de la historia, considerando temas, actividades, tiempos, objetivos, filosofía de la institución y el entorno social.

## Bibliografía

Matos, Luis Alves de. *Compendio de didáctica general*. 2ª. Edición. Buenos Aires, Editorial Kapelusz, 1985.

Pansza, G. Margarita y Esther Carolina Pérez, et al. *Fundamentación de la didáctica*. México, Editorial Gernika, 1996.

Quesada Castillo, Rocío. *Como planear la enseñanza estratégica*. México: Limusa-Noriega Editores, 2001.

Sarramona, J. *Fundamentos de educación*. Barcelona, CEAC, 1989.

Pereyra, Carlos et al. *Historia ¿para que?*. 14ª. Edición. México, Editorial Siglo XXI, 1993.

**Materia** Taller de enseñanza de la historia **Período** Octavo

**Área de conocimiento** Docencia y gestión

**Competencia**

Ejecutar procesos de enseñanza-aprendizaje de la historia, según las  
Estrategias diseñadas, que faciliten el trabajo en equipo de los participantes  
Para evaluar sistemática y permanentemente dicho proceso, a través  
De instrumentos didácticos, y enriquecer la calidad educativa sobre la historia.

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisito
Clave	2			4	2	8	Didáctica de la Historia

Contenidos Temáticos Homologados

**Unidad I. Diseño, desarrollo y evaluación del currículum**

- 1.1 Elementos para diseñar el currículum
- 1.2 Marco general para el desarrollo curricular
- 1.3 Evaluar el currículum

**Unidad II. Diseño, desarrollo y evaluación del aprendizaje**

- 2.1 Diseñar estrategias de aprendizaje
- 2.2 Desarrollar estrategias de aprendizaje
- 2.3 Evaluar el aprendizaje del participante

**Evidencia de desempeño:**

Ejecuta programas educativos para fomentar el trabajo colaborativo de los  
participantes del curso, para seleccionar y aplicar los instrumentos adecuados  
que permitan una evaluación equilibrada del proceso de enseñanza-aprendizaje

**Bibliografía**

- Coll, Cesar. *Psicología y currículum: una aproximación psicopedagógica a la elaboración del currículum escolar*. México, Paidós, 1991.
- Crespo, Horacio y Enrique Florescano y otros. *El historiador frente a la historia*. México, D.F., Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM, 1992.
- Díaz Barriga, Frida. *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista*. 2ª. Ed. México, McGraw-Hill, 2002.

Eggen, P.D. y Kauchak, D.P. *Strategies for teachers: teaching content and thinking skills*. Boston: Allyn and Bacon, 1996.

Gallagher, J.D. *Classroom Assessment*. New Jersey, Prentice Hall, 1993.

Woods, P. *Investigar el arte de la enseñanza*. Barcelona, Paidós, 1998.

**Materia** Diseño de Proyectos de Gestión **Período** Séptimo

**Área de conocimiento** Docencia y Gestión

**Competencia**

Promover el proyecto de gestión como herramienta básica para la conservación, valoración, difusión y divulgación del patrimonio cultural y natural de la región, a través de la articulación de los actores institucionales y sociales que inciden en las distintas etapas del proceso.

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisito
Clave	2			4	2	8	

Contenidos Temáticos Homologados

1. El proyecto de gestión como herramienta para la conservación, difusión y divulgación del patrimonio cultural
2. Cultura y Desarrollo. Nuevos enfoques sobre Patrimonio Cultural.
3. La Política Cultural en Materia de Patrimonio.
4. Normatividad del Patrimonio Cultural. Legislación Nacional y Estatal.
5. Tratados Internacionales en Materia de Patrimonio Cultural. Convenciones, Cartas.
6. Conservación y Puesta en Valor del Patrimonio Cultural.
7. La interpretación del Patrimonio Cultural. Difusión y Divulgación.

**Evidencia de desempeño:**

Elabora un documento sobre una problemática del patrimonio cultural y natural a partir de los conceptos definidos en el curso, como base para el diseño de un proyecto de gestión cultural con el fin de promover la conservación, valoración, difusión y divulgación.

**Bibliografía**

Florescano, E. (comp.) *El patrimonio cultural de México*. México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes / FCE, 1993, 424 pp.

Florescano, E. (coord.) *El patrimonio nacional de México*. México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes/Fondo de Cultura Económica, 1997, vol I. 336 pp.

Tovar y de Teresa, R. 1994 *Modernización y Política Cultural*. México. Fondo de Cultura Económica.

Organización de Estados Iberoamericanos (OEI). *Formación en Administración y Gestión cultural*. <http://www.campus-oei.org/cultura/formación.htm>

UNESCO. 1997. United Nations for Science and Culture Organization. *Nuestra Diversidad Creativa. Informe de la Comisión Mundial de Cultura y Desarrollo*. México, UNESCO/Correo de la UNESCO.

\_\_\_\_\_ 2000. *World Culture Report 2000*. París, UNESCO.

**Materia** Taller de Implementación de Proyectos de Gestión **Período** Octavo

**Área de conocimiento** Docencia y Gestión

### Competencia

Elaborar un proyecto de gestión cultural a partir de los conceptos pertinentes con el enfoque de la planeación estratégica, a partir de la identificación del contexto social e institucional para contribuir a la valoración, difusión, divulgación y conservación del patrimonio cultural y natural de la región

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisito
Clave	2			4	2	8	

### Contenidos Temáticos Homologados

1. El Proyecto de gestión cultural. Definiciones y experiencias
2. El proceso de planeación estratégica: conceptos centrales
3. Las etapas del proyecto de gestión:
  - 3.1 Elaboración de diagnóstico
  - 3.2 Definición de objetivos
  - 3.3 Identificación de población objetivo
  - 3.4 Definición de actividades, cronograma y productos
  - 3.5 La construcción de los indicadores y su papel en la evaluación del proyecto de gestión

### Evidencia de desempeño:

Elabora el documento del proyecto de gestión cultural que cubra todas las etapas del proceso de planeación, que articule los distintos actores sociales e institucionales en la conservación, difusión, divulgación y conservación del patrimonio cultural y natural.

### Bibliografía

Ediciones de Intervención cultural. *Intervención en el Patrimonio Cultural: Creación y Gestión de Proyectos*. 1ª. Edición. Madrid, Editorial Síntesis, 2004.

Bonet Lluís, Castañer, Xavier y Joseph Font (coord.), *Gestión de proyectos culturales. Análisis de casos*, Barcelona, Ariel Practicum, 2001.

García Canclini, Néstor (coord.), *Cultura y comunicación en la ciudad de México*, México, Grijalbo, 1998.

González, Jorge A. *La cultura en México; cifras clave*. México, CONACULTA, 1996

UNESCO. Instrumentos para ayudar a tomar decisiones. En *Dimensión cultural del desarrollo: hacia un enfoque práctico*. París, Ediciones UNESCO

## **ASIGNATURAS OPTATIVAS**

**Materia:** Cultura y sociedad

**Periodo:** Primero (optativa)

**Área de conocimiento:** Área social

**Competencia**

Identificar los cambios actuales en la educación para explicar el impacto de la virtualidad en la cultura y la sociedad
Revisar el desarrollo de concepciones sobre la educación en México, desde la perspectiva de las humanidades, para analizar los desafíos de educación superior.

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisitos
Clave	2		2		2	6	

**Contenidos Temáticos**

**Unidad I, La cultura**

- 1.1 Acercamientos a la cultura
- 1.2 Cultura y sociedad
- 1.3 Educación y cultura

**Unidad II, Cultura en México**

- 2.1 ¿Qué es cultura?
- 2.2 El desarrollo de la cultura en México
- 2.3 Nuevas manifestaciones culturales

**Unidad III, La educación**

- 3.1 La educación en México
- 3.2 La ciencia y la investigación
- 3.3 Movilidad social a través de la educación
- 3.4 Retos para la educación superior

**UNIDAD IV, Sociedad global**

- 4.1 La Internet
- 4.2 La educación y cultura virtuales
- 4.3 ¿Educación en línea?
- 4.4 Sociedad virtual

**Evidencia de desempeño:**

Elabora, de manera oral y escrita, su postura en donde identifica y reflexiona el estado actual de la cultura y la sociedad en el marco de la influencia de la tecnología
---

## Bibliografía

Amaya Serrano, Mariano. La cultura. En *Sociología general*. (pp.163-174), México: McGraw-Hill, 1988.

Cerón Aguilar, Salvador (coord.). *Un modelo educativo para México*. México, Santillana, 1998.

Gómez Montero, Sergio. *Tiempos de cultura, tiempos de frontera* México, FORCA Noroeste, 2003

Latapi Sarre, Pablo (coord.). *Un siglo de educación en México*. México, FCE, 1998.

Pérez Gómez, Angel. *La cultura escolar en la sociedad neoliberal*. Madrid:,Morata, 1998.

Villegas, Abelardo. El nuevo perfil de la cultura mexicana. *En Filosofía de la cultura en México*. México, Editorial Plaza Valdés/Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 1997

**Materia:** Taller de expresión oral **Periodo:** Segundo (optativa)

**Área de conocimiento:** Social

**Competencia**

Analizar ejemplos de expresión oral del participante para realizar español metodológicamente producciones orales que reflejen el uso aceptado del mexicano estándar.

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisitos
Clave	02		04		02	08	

**Contenidos Temáticos**

**Unidad I, Funciones del lenguaje**

- 1.1 Lenguaje, lengua y habla
- 1.2 Lengua y situación
- 1.3 Niveles o registros de lengua
- 1.4 La comunicación humana, sus principios

**Unidad II, La redacción: preescritura y escritura**

- 2.1 Requisitos de la comunicación escrita
- 2.2 Generación y organización de ideas
- 2.3 La escritura: el párrafo
- 2.4 La estructura del texto

**Unidad III, Tipos de texto**

- 3.1 Textos expresivos, narrativos y descriptivos
- 3.2 Textos especializados: El ensayo
- 3.3 Textos científicos y periodísticos
- 3.4 Algunas dificultades lingüísticas

**Unidad IV, Lengua oral**

- 4.1 El estilo y la corrección gramatical en el discurso oral formal
- 4.2 La voz y los aspectos fónicos
- 4.3 Tipos de discurso
- 4.4 Otros tipos de expresiones orales

**Evidencia de desempeño:**

Elabora mensajes destinados a los medios y documentos oficiales.  
Organiza y participa en conferencias, mesas redondas y debates.  
Escribe artículos y ensayos.

## **Bibliografía**

Cantú, L. Flores y Roque, M.C., *Comunicación oral y escrita*, México, UANL, 1999.

Cassany, D., *Construir la escritura*, Paidós, Barcelona, 1999.

MacEntee, Pillen, *Elocuencia para hablar en público*, México, Mc Graw Hill, 2004.

Serafini, Ma. T., *Cómo se escribe*, Barcelona, Paidós, 1997.

**Materia** Género e historia **Período** Séptimo (optativa)

**Área de conocimiento** Social

Competencia

Valorar la importancia de la participación femenina en los diferentes ámbitos Sociales y económicos dentro de la sociedad al estudiar los antecedentes históricos de los estudios sobre la mujer para reflexionar sobre la necesidad de replantear el estudio de género en la historia.

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisito
Clave	2		2		2	6	

### Contenidos Temáticos Homologados

#### **Unidad I, Antecedentes Históricos de los Estudios de La Mujer en Latinoamérica.**

- 1.1 Experiencias similares de las mujeres del tercer mundo
- 1.2 Movimientos de mujeres en Latinoamérica
- 1.3 Orígenes del feminismo en México
- 1.4 La emancipación de las mujeres mexicanas en 1916
- 1.5 El feminismo mexicano de los años 70s
- 1.6 El feminismo mexicano antes del milenio

#### **Unidad II, La memoria colectiva de las mujeres y la historia**

- 2.1 La enseñanza de la historia actual
- 2.2 La historia de las mentalidades
- 2.3 La presencia de las mujeres en la historia
- 2.4 Las mujeres en el contexto histórico-social
- 2.5 La construcción de la feminidad
- 2.6 Latinoamérica como caso de estudio

#### **Unidad III, Género e historia**

- 3.1 La historia desde la perspectiva feminista.
- 3.2 El género como categoría de análisis
- 3.3 Género e Historia.
- 3.4 Género como construcción cultural de la diferencia sexual
- 3.5 La identidad de género en los diferentes espacios políticos.
- 3.6 Reflexión sobre la categoría de género y la historia.

#### **Unidad IV, Las mujeres mexicanas en el discurso histórico contemporáneo**

- 4.1 Análisis historiográfico de las mujeres mexicanas.
- 4.2 Las mujeres mexicana durante el Porfiriato 1876-1910
- 4.3 Las mujeres mexicanas y la Revolución Mexicana de 1910.
- 4.4 Arquetipos femeninos en los años veintes.
- 4.5 La mujer mexicana y la frontera Norte de Baja California 1920-1940.

**Evidencia de desempeño:**

Elaborar un ensayo, con los requerimientos de la disciplina, para demostrar la necesidad de replantear los estudios sobre la mujer.

---

**Bibliografía**

Urrutia, Elena (coord.) *Estudios sobre las mujeres y las relaciones de género en México: aportes desde diversas disciplinas*. México D.F, Colegio de México, 2002.

*Género e Historia: La historiografía sobre la mujer*. México, Instituto José María Luis Mora. 1992. p. 142-180.

Asunción Lavrin (compiladora). *Las Mujeres Latinoamericanas: Perspectivas Históricas* México, D.F., FCE, 1985.

Lau Jaiven, Ana *La nueva ola del feminismo en México*. México, D.F., Grupo Planeta, 1987.

Ana Macías. *Against all Odds: the feminist movement in México to 1940*. Westpoint Connecticut., Greenwood Press, 1982. (pp.3-57)

Bartra, Eli, Anna M. Fernández Poncela y Ana Lau. *Feminismo en México, ayer y hoy*. México, D.F., Colección Molinos de Viento no. 130, 2002. (pp. 13-117)

**Materia** Geografía histórica **Período** tercero (optativa)

**Área de conocimiento** Historia de México y regional

**Competencia**

Identificar las posibilidades de la geografía y la cartografía, revisando sus ventajas a través del trabajo multidisciplinario, para la investigación y comprensión de los procesos históricos.

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisito
Clave	2		2		2	6	

Contenidos Temáticos Homologados

**Unidad I. Orígenes de la geografía**

- 1.1 Geografía general: partes, ramas, disciplinas afines
- 1.2 Geografía histórica: definiciones, tendencias

**Unidad II. Cartografía y antigüedad**

- 2.1 Mas allá del océano occidental
- 2.2 Los viajes del Colón: sus consecuencias
- 2.3 Organización política y tribal del México prehispánico
- 2.4 exploraciones del territorio durante la conquista
- 2.5 La división geográfica durante la era colonial

**Unidad III. México en el siglo XIX**

- 3.1 Cartografía de la independencia: campañas insurgentes
- 3.2 La adhesión de Centroamérica
- 3.3 Las divisiones políticas federalistas y centralistas
- 3.4 Separación de Texas y guerra con EE.UU.
- 3.5 Las rutas de la Guerra de Reforma
- 3.6 Mapa de la intervención francesa

**Unidad IV. Geografía y desarrollo**

- 4.1 El Porfiriato: industria, transportes, población
- 4.2 Las campañas de la Revolución
- 4.3 Divisiones territoriales de México en siglo XX
- 4.4 Las rutas migratorias
- 4.5 El crecimiento urbano

**Evidencia de desempeño:**

Identifica en un mapa las divisiones territoriales que México durante los periodos prehispánico y colonial.

Expone, de manera oral y escrita, las posibilidades que la geografía ofrece a la Historia para la comprensión de los procesos

## Bibliografía

Claude Cortez *Geografía histórica*. México, Instituto Mora, 1986.

León Portilla, M. *Cartografía y crónicas de la Antigua California*. México, UNAM, 1989.

Apenes, O. *Mapas antiguos del Valle de México*. México, UNAM, 1984. (Ed. facsimilar).

O'Gorman, E. *Historia de las divisiones territoriales de México*. México, Porrúa, s/f. Col. "Sepan cuántos..." Núm. 45.

Olivia de Coll. J. *Terra Ignota: la geografía de América Latina a través de cronistas de los siglos XVI y XVII*. México, Trillas, 1988.

**Materia** Historia de Estados Unidos siglos XVIII y XIX      **Período** Quinto (optativa)

---

**Área de conocimiento** Historia mundial

---

Competencia:

Analizar en grupos interdisciplinarios los procesos históricos que definieron la historia de Estados Unidos, revisando críticamente las fuentes disponibles sobre la transición de las 13 colonias hacia la república durante el siglo XIX, para incentivar la reflexión en el participante.
--

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisito
Clave	2		2		2	6	

### Contenidos Temáticos Homologados

#### **Unidad I. Periodo colonial**

- 1.1 Formas de colonización
- 1.2 Administración política y economía
- 1.3 Sociedad y cultura colonial
- 1.4 Indígenas y esclavos

#### **Unidad II. Independencia y organización**

- 2.1 Antecedentes sociales e ideológicos
- 2.2 La lucha armada
- 2.3 La constitución

#### **Unidad III. La guerra civil**

- 3.1 Guerra civil o guerra de secesión
- 3.2 Industrialismo contra agrarismo
- 3.3 Esclavismo
- 3.4 El nuevo sur

#### **Unidad IV. Reconstrucción y expansión**

- 4.1 Las sociedades en el lejano oeste
- 4.2 El nuevo crecimiento urbano
- 4.3 El tiempo libre en la sociedad de consumo
- 4.4 El impacto del darwinismo

#### **Evidencia de desempeño:**

Realiza un programa de curso sobre la historia de Estados Unidos durante los siglos XVII al XIX en donde contenga estrategias que incentiven la reflexión del participante.

---

## Bibliografía

Brinkley, Alan. *Historia de Estados Unidos*. México, McGraw-Hill, 1996

Degler, Carl. *Historia de los Estados Unidos*. México, Limusa, 1978

Morison, Samuel Eliot. *Breve historia de los Estados Unidos*. México, FCE, 1987

Adams, W. Paul. *Los Estados Unidos de América*. México, Siglo XXI, 2000

Arriaga, Víctor Adolfo y Arturo Grunstein. *Estados Unidos visto por sus historiadores*. México, Instituto Mora 1998. Vol. I

**Materia** Historia de Estados Unidos en el siglo XX **Período** Sexto (optativa)

---

**Área de conocimiento** Historia mundial

---

Competencia:

Identificar las características que definen los procesos históricos de EE.UU. durante el siglo XX, respetando la diversidad de ideas, para incentivar el análisis reflexivo sobre su influencia en la historia mundial contemporánea.

---

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisito
Clave	2		2		2	6	

Contenidos Temáticos Homologados

**Unidad I. Primeras décadas**

- 1.1 Expansión capitalista industrial
- 1.2 Estados Unidos y el mundo. El gran garrote, la primera guerra mundial
- 1.3 Años 30. Crisis y gran depresión

**Unidad II. La segunda guerra mundial**

- 2.1 La era Roosevelt. New Deal
- 2.2 Economía y sociedad en tiempos de guerra
- 2.3 El mundo bipolar

**Unidad III. La superpotencia mundial**

- 3.1 La guerra fría. Corea
- 3.2 La explosión de la ciencia y la tecnología
- 3.3 Conflicto social, Watergate y Vietnam
- 3.4 La era Reagan

**Unidad IV. Fin de siglo**

- 4.1 Fin de la guerra fría
- 4.2 La sociedad de la abundancia y la otra Norteamérica
- 4.3 Desafío del terrorismo

**Evidencia de desempeño:**

Realiza un programa de curso sobre la historia de Estados Unidos durante el siglo XX en donde contenga elementos que incentiven la reflexión del Participante.

---

---

## Bibliografía

Brinkley, Alan. *Historia de estados Unidos*. México, McGraw-Hill, 2003.

Degler, Carl. *Historia de los Estados Unidos*. México, Limusa, 1978.

Morison, Samuel Eliot. *Breve Historia de los Unidos*. México, F.C.E., 1987.

Adams, W. Paul. *Los Estados Unidos de América*. Historia Universal Siglo XXI vol.30, México, Siglo XXI, 200.

Arriaga, Víctor Adolfo-Grunstein, Arturo. *Estados Unidos visto por sus historiadores*. Tomo I, México, 1998.

**Materia** Seminario de historia colonial de América Latina **Período** Cuarto (optativa)

---

**Área de conocimiento** Historia mundial

---

### Competencia

Analizar el desarrollo y aspectos fundamentales de la América Latina colonial, a partir de la revisión rigurosa y responsable de fuentes primarias y secundarias, con objeto de documentar una visión de conjunto de dicho periodo que permita relacionarlo con la sociedad novohispana y el contexto mundial de la época.

---

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisito
Clave	2		2		2	6	

### Contenidos Temáticos Homologados

#### Unidad I. Conquista y poder político

- 1.1 Culturas indígenas y primeras formas de organización
- 1.2 Autoridades metropolitanas
- 1.3 Autoridades locales
- 1.4 Militares e Iglesia. Las misiones

#### Unidad II. La organización social

- 2.1 Movimientos de población
- 2.2 La vida urbana
- 2.3 Política indígena
- 2.4 Población africana en Brasil

#### Unidad III. La vida económica

- 3.1 Política metropolitana
- 3.2 Actividades mineras e industriales
- 3.3 Agricultura y ganadería
- 3.4 Economía de Brasil

#### Unidad IV. Crisis del mundo colonial

- 4.1 Transformaciones culturales
- 4.2 Reformas borbónicas
- 4.3 Reformas pombalinas en Brasil
- 4.4 Surgimiento de la conciencia criolla

#### Evidencia de desempeño:

Elabora un ensayo sobre alguno de los temas estudiados contrastándolo con las condiciones del México colonial y ubicándolo en el contexto de la historia mundial.

---

## Bibliografía

Leslie Bethell (ed.) *Historia de América Latina. América Latina colonial*. Crítica, Barcelona, 1991. Vols 1 al 4

Richard Konetzke *América Latina II. La época colonial*. México, Siglo XXI, 1985.

J.M. Ots Capdequí *El Estado español en las Indias*. México, FCE, 1975.

Mark A. Burkholder & Lyman L. Johnson *Colonial Latin America*. Oxford University Press, 1998.

C.H.Haring *El imperio español en América*. México, CNCA/Alianza Mexicana, 1990.

**Materia** Seminario de historia de América Latina siglo XIX      **Período** Quinto (optativa)

---

**Área de conocimiento** Historia mundial

---

**Competencia**

Analizar el proceso histórico de América Latina en el siglo XIX y primeras época, décadas del siglo XX, considerando la interrelación de los diversos factores económicos, sociales, políticos y con las condiciones internacionales de la a partir de la revisión crítica de diversas fuentes, para explicar las realidades de la América Latina en la época contemporánea.

---

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisito
Clave	2		2		2	6	

Contenidos Temáticos Homologados

**Unidad I. El proceso de independencia**

- 1.1 Crisis del mundo colonial
- 1.2 El contexto internacional
- 1.3 Formación de las juntas
- 1.4 Reacción y consumación de la independencia

**Unidad II. Los años de anarquía y caudillismo**

- 2.1 Dificultades de la organización política
- 2.2 Las condiciones económicas y sociales
- 2.3 Las relaciones internacionales
- 2.4 El pensamiento social y político

**Unidad III. El régimen oligárquico latinoamericano**

- 3.1 Surgimiento y luchas del proletariado
- 3.2 Ascenso de las clases medias
- 3.3 Hacia la hegemonía de Estados Unidos
- 3.4 Crisis del régimen oligárquico

**Evidencia de desempeño:**

Elabora un reporte de investigación documental sobre un aspecto específico de la historia latinoamericana, vinculándolo a las tendencias generales estudiadas.

---

## Bibliografía

Gustavo y H elene Beyhaut. *América Latina III. De la independencia a la segunda guerra mundial*. Siglo XXI, México, 1992.

Tulio Halperin Donghi. *Historia contemporánea de América Latina*. Alianza, México, 1981.

Marcello Carmagnani. *Estado y sociedad en América Latina. 1850-1930*. Barcelona, Crítica, 1984.

Leslie Bethell (Ed.) *Historia de América Latina*. Crítica, Barcelona, 1991. 14 vols.

Agustín Cueva. *El desarrollo del capitalismo en América Latina*. México, Siglo XXI. 1982.

**Materia** Seminario de historia contemporánea de América Latina **Período** Sexto (optativa)

---

**Área de conocimiento** Historia mundial

---

**Competencia**

Analizar la realidad latinoamericana en sus procesos generales y coyunturas con más relevantes a partir de fuentes, principalmente documentos y bibliografía, rigor y compromiso crítico, a fin de explicar los países latinoamericanos en sus condiciones contemporáneas y en relación con México.

---

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisito
Clave	2		2		2	6	

Contenidos Temáticos Homologados

**Unidad I. La experiencia populista**

- 1.1 Crisis oligárquica y populismo
- 1.2 Casos de Argentina y Brasil
- 1.3 Otros populismos

**Unidad II. Las transformaciones socioeconómicas**

- 2.1 El cambio demográfico
- 2.2 Urbanización e industrialización
- 2.3 El desarrollismo nacionalista

**Unidad III. Revolución, reforma y dictadura**

- 3.1 Estados Unidos del buen vecino a la pos-guerra fría
- 3.2 La vía armada al cambio social
- 3.3 Dictaduras de seguridad nacional

**Unidad IV. Transformaciones de fin de siglo**

- 4.1 Década perdida y neoliberalismo
- 4.2 La transición democrática
- 4.3 Retos sociales a la democracia

**Evidencia de desempeño:**

Elabora un ensayo en que aborda críticamente algún aspecto, problema o conflicto de la historia contemporánea de América Latina comparándolo con la situación actual.

---

## Bibliografía

Alain Rouquié *América Latina. Introducción al extremo occidente*. México, Siglo XXI, 1989.

Carlos M. Vilas (compilador) *La democratización fundamental. El populismo en América Latina*. México, CNCA, 1995.

Abraham F. Lowenthal *La convivencia imperfecta. Los Estados Unidos y América Latina*. México, Nueva Imagen, 1989.

Leslie Bethell (Ed.) *Historia de América Latina*. Crítica, Barcelona, 1991. 14 Vols.

Reyna, José Luis (compilador) *América Latina a fines de siglo*. México, FCE, 1995.

**Materia** Seminario de arte y cultura del **Período** Cuarto (optativa)  
México colonial

---

**Área de conocimiento** Historia de México y regional

---

**Competencia**

Explica los diversos estilos artísticos que influyeron en la sociedad colonial a través de herramientas didácticas que le permitan relacionar y comparar el arte con el desarrollo social de la época.

---

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisito
Clave	2		2		2	6	

Contenidos Temáticos Homologados

**Contenidos de la Unidad I. El arte colonial en la arquitectura y pintura.**

- 1.1 Expresiones artísticas.
- 1.2 El arte y las obras de arte
- 1.3 La iglesia y el arte
- 1.4 La arquitectura cristiana
- 1.5 El arte sacro, iconografía e iconología del arte colonial
- 1.6 El mueble y la cerámica
- 1.7

**Contenidos de la Unidad II. La Música**

- 2.1 Introducción de la música europea en al música colonial
- 2.2 Métodos europeos y la armonía indígena
- 2.3 Música profana
- 2.1 La sonata novohispana

**Contenidos de la Unidad III. La Literatura.**

- 3.1 México en los albores del discurso colonial
- 3.2 Las formas literarias y la sociedad
- 3.3 Malitzin, imagen y discurso de mujer en el primer México colonial
- 3.4 Elementos religiosos en la literatura colonial
- 3.5 Sor Juana Inés de la Cruz.

**Contenidos de la Unidad IV.- Costumbres sociales**

- 4.1 El fausto colonial
- 4.2 El Parián
- 4.3 El funeral de los virreyes
- 4.4 El alumbrado
- 4.5 Los bautizos virreinales
- 4.1 La imprenta colonial

**Evidencia de desempeño:**

Elabora un texto histórico sobre tema relacionado con el arte y costumbres exponiendo de manera sencilla su influencia en la sociedad colonial.

---

**Bibliografía**

Duvenger, Chistian. *Agua y fuego. Arte sacro indígena del México en el siglo XVI*. México, Landucci Editores, 2003.

Saldívar, Gabriel. *Historia de la Música en México*. México, Ed. Gernica, 1997.

Plazaola, Juan. *La iglesia y el arte*. Biblioteca de Autores Cristianos, España, 2001.

Reyes –Valerio, Costantino. *Arte indocristiano. Escultura del siglo XVI en México*. México, SEP. INAH, 1998.

**Materia** Introducción a la paleografía **Período** Quinto

**Área de conocimiento** Investigación

**Competencia**

Analizar fuentes históricas primarias siguiendo los procedimientos paleográficos modernos, con honestidad intelectual para utilizarlas en sus proyectos de investigación.

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisito
Clave	2		4		2	8	

Contenidos Temáticos Homologados

**Unidad I. Origen de la paleografía**

- 1.1. Objeto y finalidad de la paleografía.
- 1.2. Relaciones con otras disciplinas.
- 1.3. Metodología de la práctica paleográfica.

**Unidad II. Paleografía e investigación histórica**

- 2.1. Las fuentes históricas.
- 2.2. Fases de la crítica de las fuentes históricas.
- 2.3. Métodos y procedimientos de la paleografía.
- 2.4. Tipos de escritura.

**Unidad III. Procedencia institucional de los documentos**

- 3.1. Consejo de Indias.
- 3.2. Las Audiencias.
- 3.3. Hacienda pública.
- 3.4. Casa de contratación de Sevilla.
- 3.5. Consulado de Sevilla y Cádiz.
- 3.6. La iglesia católica.

**Unidad IV. Los archivos históricos**

- 4.1. Origen de los archivos.
- 4.2. Principios de organización de los archivos.
- 4.3. Diferentes tipos de archivos.
- 4.4. La investigación histórica en archivos.

**Evidencia de desempeño:**

Transcribe documentos históricos manuscritos, debidamente anotados tras de realizar las fases críticas y analizar la procedencia institucional y características escritura.

## Bibliografía

- Bribiesca Sumaro, María Elena. *Introducción a la paleografía*, México, Archivo General de la Nación, 1981.
- Brundage, Anthony. *Going to the sources. A guide to historical research and writing*, Wheeling, Illinois, Harlan Davidson, 2002.
- Cortés Alonso, Vicenta. *La escritura y lo escrito. Paleografía diplomática de España y América en los siglos XVI y XVII*, Madrid, Instituto de Cooperación Iberoamericana, 1986.
- González y González, Luis. "Proceso a las respuestas de la fuente", en *El oficio de historiar*, México, Clío, 1995.
- Rodríguez Ochoa, Patricia, Jorge Garibay Álvarez y Glafira Magaña Perales. *Manual para la organización de los archivos parroquiales de México*, México, Archivo General de la Nación, 1987.

**Materia** Seminario sobre la Revolución Mexicana

**Período** Séptimo (optativa)

**Área de conocimiento** Historia de México y regional

**Competencia**

Comunicar los resultados de sus reflexiones sobre un objeto de investigación de La Revolución Mexicana, a partir de la revisión crítica de fuentes y de la historiografía pertinentes, analizando con rigor académico los diferentes problemas que plantea a la investigación histórica, esforzándose en proponer posibles alternativas.

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisito
Clave	2		2		2	6	

Contenidos Temáticos Homologados

**Unidad I, Crisis porfirista y etapa armada**

- 1.1 Crisis del régimen porfirista
- 1.2 Etapa maderista
- 1.3 La lucha de facciones
- 1.4 La constitución de 1917
- 1.5 Rebelión de Agua Prieta

**Unidad II, Construcción del nuevo Estado**

- 2.1 Hegemonía sonorenses, Obregón, Calles.
- 2.2 Reconstrucción económica
- 2.3 La política exterior
- 2.4 Movimiento obrero y campesino
- 2.5 Pacificación e institucionalización. El PNR

**Unidad III, Consolidación de las instituciones**

- 3.1 El maximato
- 3.2 Cardenismo, presidencialismo, política de masas
- 3.3 Industrialización y crecimiento hacia adentro
- 3.4 La política social
- 3.5 Aspectos culturales

**Evidencia de desempeño:**

Redacta un informe de investigación documental, explicando con claridad qué tipo de problemas teóricos y metodológicos propios de la investigación histórica encontró en el objeto de investigación seleccionado.

## **Bibliografía**

Arnaldo Córdova *La ideología de la Revolución Mexicana*. México, Era, 1979

John Womack *Zapata y la Revolución Mexicana*, México, SIGLO XXI, 1985.

Friedrich Katz *La guerra secreta en México*. Era, México, 1981. 2 Vols.

VVAA *Historia de la Revolución Mexicana*. México, El Colegio de México, 23 vols.

Alan Knight *La Revolución Mexicana*. México, Grijalbo, 1995.

**Materia** Seminario de estudios culturales **Período** Octavo (optativa)

**Área de conocimiento** Social

**Competencia**

Comunicar los resultados de sus reflexiones sobre un objeto de investigación de Los estudios culturales, a partir de la revisión crítica de fuentes y de la historiografía pertinentes, analizando con rigor académico los diferentes problemas que plantea a la investigación histórica, esforzándose en proponer posibles alternativas.

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisito
Clave	2		2		2	6	

Contenidos Temáticos Homologados

**Unidad I, Perspectivas teóricas en torno a la cultura**

- 1.1 Iluminismo y romanticismo
- 1.2 Gramsci y el bloque histórico
- 1.3 La escuela de Frankfurt

**Unidad II, Sociología, Antropología y Comunicación**

- 2.1 Sociología de la Cultura
- 2.2 Cultura en perspectiva antropológica
- 2.3 Producción, consumo y análisis cultural

**Unidad III, Estudios culturales en Latinoamérica**

- 3.1 Populismo y discurso nacionalista
- 3.2 Alta cultura y cultura popular
- 3.3 Medios masivos y cultura en América Latina.

**Unidad IV, Estudios de la cultura en México**

- 4.1 De la crónica a la investigación cualitativa
- 4.2 Estudios culturales en la frontera norte
- 4.3 Realidad cultural y el otro México

**Evidencia de desempeño:**

Redacta un informe de investigación documental, explicando con claridad qué tipo de problemas teóricos y metodológicos propios de la investigación histórica encontró en el objeto de investigación seleccionado.

## Bibliografía

Fredric Jameson. *Estudios Culturales. Reflexiones sobre el multiculturalismo*. Buenos Aires, Paidós, 1998.

Ana María Zubieta. *Cultura Popular y cultura de masas*. Buenos Aires, Paidós, 2000.

Nestor García Canclini. *Culturas híbridas*. México, Grijalbo, 1990.

C. Geertz. *La interpretación de las culturas*. Buenos Aires, Gedisa, 1991

William Rowe y Vivian Schelling. *Memoria y modernidad. Cultura popular en América Latina*. México, CNCA/Grijalbo, 1993.

**Materia** Seminario de historia cultural **Período** Séptimo (optativa)

**Área de conocimiento** Historiografía

**Competencia**

Comunicar los resultados de sus reflexiones sobre un objeto de investigación de la historia cultural, a partir de la revisión crítica de fuentes y de la historiografía pertinentes, analizando con rigor académico los diferentes problemas que plantea a la investigación histórica, esforzándose en proponer posibles alternativas.

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisito
Clave	2		2		2	6	

Contenidos Temáticos Homologados

**Unidad I. Surgimiento de la historia cultural.**

- 1.1. Diferencias entre historia de la cultura e historia cultural
- 1.2. Los objetos de estudio de la historia cultural

**Unidad II. Historiografía de la historia cultural**

- 2.1. Representaciones, imaginarios y mentalidades.
- 2.2. Los usos sociales de la memoria.
- 2.3. La educación.
- 2.4. La invención de tradiciones.

**Unidad III. Metodología de la investigación de la historia cultural**

- 3.1. Selección de un objeto de estudio de la historia cultural
- 3.2. Reflexión sobre las dificultades heurísticas del objeto de investigación seleccionado.

**Unidad IV. Problemas de la investigación y alternativas para la historia cultural.**

- 4.1. Aproximación al objeto de investigación elegido.

**Evidencia de desempeño:**

Redacta un informe de investigación documental, explicando con claridad qué tipo de problemas teóricos y metodológicos propios de la investigación histórica encontró en el objeto de investigación seleccionado.

## Bibliografía

- Bonnell, Victoria, Richard Biernacki y Lynn Hunt (ed.). *Beyond the cultural turn. New directions in the study of culture and society*, Stanford, California, University California Press, 1999.
- Burke, Peter. *Varieties of cultural history*, Ithaca, New York, Cornell University Press, 1997.
- Hunt, Lynn (ed.). *The new cultural history*, Stanford, California, University of California Press, 1989.
- Kalb, Don y Herman Tak (ed.). *Critical junctions in anthropology and history: pathways beyond the cultural turn*, New York, Berghahn Books, 2004.
- Sirineli, Jean François y Jean Pierre Rioux *et al.* *Para una historia cultural*, México, Taurus, 1999.
- Torres Septién, Valentina (coord.). *Producciones de sentido. El uso de las fuentes en la historia cultural*, México, Universidad Iberoamericana, 2002.

**Materia** Seminario de historia política **Período** Octavo (optativa)

**Área de conocimiento** Historiografía

**Competencia**

Comunicar los resultados de sus reflexiones sobre un objeto de investigación de la historia política, a partir de la revisión crítica de fuentes y de la historiografía pertinentes, analizando con rigor académico los diferentes problemas que plantea a la investigación histórica, esforzándose en proponer posibles alternativas.

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisito
Clave	2		2		2	6	

Contenidos Temáticos Homologados

**Unidad I. La historia política.**

- 1.1. Diferencias entre la historia política y la “nueva historia política”.
- 1.2. Los objetos de estudio de la historia política.

**Unidad II. Historiografía de la historia política.**

- 2.1. La autobiografía, la biografía o la historia oral de actores políticos.
- 2.2. La prosopografía.
- 2.3. Las coyunturas políticas.
- 2.4. Las instituciones políticas.

**Unidad III. Metodología de la investigación de la historia política.**

- 3.1. Selección de un objeto de estudio de la historia política.
- 3.2. Reflexión sobre las dificultades heurísticas del objeto de investigación seleccionado.

**Unidad IV. Problemas de la investigación y alternativas para la historia política.**

- 4.1. Aproximación al objeto de investigación elegido.

**Evidencia de desempeño:**

Redacta un informe de investigación documental, explicando con claridad qué tipo de problemas teóricos y metodológicos propios de la investigación histórica encontró en el objeto de investigación seleccionado.

## Bibliografía

- Calvocoressi, Peter. *Historia política del mundo contemporáneo: de 1945 a nuestros días*, Madrid, Akal, 1999
- Cansino, César. *Historia de las ideas políticas: fundamentos filosóficos y dilemas metodológicos*, México, Centro de Estudios de Política Comparada, 1998.
- Farr, James, John S. Dryzek y Stephen T. Leonard. *La ciencia política en la historia: programas de investigación y tradiciones políticas*, Madrid, Istmo, 1999.
- Lefort, Claude. *Las formas de la historia. Ensayos de antropología política*, tr. Enrique Lombera Pallares, México, FCE, 1988.
- Serra Rojas, Andrés. *Problemas políticos del mundo moderno: las grandes promesas incumplidas de la historia política del siglo XX : los pueblos soberanos, la democracia, la fraternidad y amistad universal, la libertad, la justicia social y el federalismo: hombres y sistemas*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1985.
- Velazco Gómez, Ambrosio (coord.). *Resurgimiento de la teoría política en el siglo XX: filosofía, historia y tradición*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1999.

**Materia** Seminario de historia urbana **Período** Octavo (optativa)

**Área de conocimiento** Historia de México y regional

Competencia

Comunicar los resultados de sus reflexiones sobre un objeto de investigación de la historia urbana, a partir de la revisión crítica de fuentes y de la historiografía

pertinentes, analizando con rigor académico los diferentes problemas que plantea a la investigación histórica, esforzándose en proponer posibles

alternativas.

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisito
Clave	2		2		2	6	

Contenidos Temáticos Homologados

**Unidad I. La historia urbana.**

- 1.1. Paradigmas de historia urbana.
- 1.2. Los objetos de estudio de la historia urbana.

**Unidad II. Historiografía de la historia urbana.**

- 2.1. Procesos de urbanización.
- 2.2. Las prácticas sociales.
- 2.3. La urbanización de las regiones del norte de México y sur de Estados Unidos.

**Unidad III. Metodología de la investigación de la historia urbana.**

- 3.1. Selección de un objeto de estudio de la historia urbana.
- 3.2. Reflexión sobre las dificultades para la investigación histórica del objeto seleccionado.

**Unidad IV. Problemas de la investigación y alternativas para la historia urbana.**

- 4.1. Aproximación al objeto de investigación elegido.

**Evidencia de desempeño:**

Redacta un informe de investigación documental, explicando con claridad qué tipo de problemas teóricos y metodológicos propios de la investigación histórica encontró en el objeto de investigación seleccionado.

## Bibliografía

Castells, Manuel. *Problemas de investigación en sociología urbana*, México, Siglo XXI Editores, 2001.

\_\_\_\_\_, *La cuestión urbana*, México, Siglo XXI, 1980.

Davis, Mike. *Magical urbanism. Latinos reinvent the U. S. city*, Nueva York y Londres, Verso, 2003.

Dear, Michael (ed.). *Postborder city. Cultural spaces of Baja California*, Nueva York y Londres, Routledge, 2003.

Le Petit, Bernard. "La historia urbana en Francia: veinte años de investigación", en *Secuencia*, número 24, septiembre-diciembre, México, Instituto Mora, 1992.

-----, "Comunidad ciudadana, territorio urbano y prácticas sociales", en Varios autores, *Historiografía francesa. Corrientes temáticas y metodológicas recientes*, México, Instituto Mora, 1996.

Padilla Corona, Antonio. *Inicios urbanos del norte de Baja California*, Mexicali, Baja California, Universidad Autónoma de Baja California, 1998.

**Materia** Seminario de México contemporáneo

**Período** Séptimo (optativa)

**Área de conocimiento** Historia de México y regional

**Competencia**

Cuestionar las condiciones del México contemporáneo a partir del examen crítico y comprometido de los aspectos sociales, políticos, económicos y de sus relaciones internacionales a fin de formular propuestas de solución de alguno de los desafíos actuales.

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisito
Clave	2		2		2	6	

Contenidos Temáticos Homologados

**Unidad I. Del nacionalismo integrador a la sociedad plural**

- 1.1 El crecimiento demográfico
- 1.2 La formación de una sociedad urbana
- 1.3 La diversidad sociocultural (jóvenes, mujeres e indígenas)
- 1.4 Logros y desafíos del sistema educativo

**Unidad II. De la unidad nacional al pluralismo político**

- 2.1 El autoritarismo modernizado
- 2.2 Oposición y protesta
- 2.3 La transición democrática
- 2.4 Hacia la reforma del Estado

**Unidad III. Del desarrollo estabilizador a la economía abierta**

- 3.1 El modelo desarrollista
- 3.2 Crisis y respuesta neoliberal
- 3.3 Retos para un desarrollo sustentable

**Unidad IV. De la alianza militar a la integración económica**

- 4.1 México en la guerra fría
- 4.2 Nacionalismo y “relación especial” con EEUU
- 4.3 México-EEUU, la nueva agenda
- 4.4 Las relaciones con América Latina y Europa

**Evidencia de desempeño:**

Diseñar una presentación utilizando un medio audiovisual de su elección donde manifiesta la revisión de algún aspecto de la realidad nacional y formula una Propuesta específica.

## Bibliografía

Luis Rubio y Arturo Fernández (eds.) *México a la hora del cambio*. México, Cal y arena, 1995.

José Joaquín Blanco y José Woldenberg *México a fines de siglo*. México, CNCA/FCE, 1993.

Lorenzo Meyer *Liberalismo autoritario: las contradicciones del sistema político mexicano*. Océano, México, 1995.

Héctor Aguilar Camín *Después del milagro*. México, Cal y arena, 1990.

Enrique Krauze *La presidencia imperial. Ascenso y caída del sistema político mexicano (1940-1996)*. México, Tusquets, 1990.

**Materia** Seminario de historia económica **Período** Octavo (optativa)

**Área de conocimiento** Historiografía

**Competencia**

Comunicar los resultados de sus reflexiones sobre un objeto de investigación de la historia económica, a partir de la revisión crítica de fuentes y de la historiografía pertinentes, analizando con rigor académico los diferentes problemas que plantea a la investigación histórica, esforzándose en proponer posibles alternativas.

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisito
Clave	2		2		2	6	

Contenidos Temáticos Homologados

**Unidad I. La historia económica.**

- 1.1. Paradigmas de historia económica.
- 1.2. Los objetos de estudio de la historia económica.

**Unidad II. Historiografía de la historia económica.**

- 2.1. El trabajo, el desempleo y la emigración.
- 2.2. Ciclos y coyunturas económicas.
- 2.3. Los precios y los salarios.
- 2.4. La historia de las empresas.

**Unidad III. Metodología de la investigación de la historia económica.**

- 3.1. Selección de un objeto de estudio de la historia económica.
- 3.2. Reflexión sobre las dificultades heurísticas del objeto de investigación seleccionado.

**Unidad IV. Problemas de la investigación y alternativas para la historia económica.**

- 4.1. Aproximación al objeto de investigación elegido.

**Evidencia de desempeño:**

Redacta un informe de investigación documental, explicando con claridad qué tipo de problemas teóricos y metodológicos propios de la investigación histórica encontró en el objeto de investigación seleccionado.

## Bibliografía

- Feinstein, C. H y Marc Thomas. *Making history count: a primer in quantitative methods for historians*, Cambridge, Nueva York, Cambridge University Press, 2002.
- Fogel, Robert William y G. R. Elton. *¿Cuál de los caminos al pasado? Dos visiones de la historia*, México, Fondo de Cultura Económica, 1990.
- Jarausch, Konrad Hugo y Kenneth A. Hardi. *Quantitative methods for historians: a guide to research, data and statistics*, Chapell Hill, North Carolina, University of North Carolina Press, 1991.
- Klein, Judy L. y Mary S. Morgan. *The age of economic measurement*, Durham, Duke University Press, 2001.
- Kula, Witold. *Problemas y métodos en historia económica*, Barcelona, Península, 1980.
- Topolski, Jerzy. *Historia económica: nuevos enfoques y nuevos problemas*, Barcelona, Grijalbo, 1981.

**Materia** Seminario de historia oral **Período** Séptimo (optativa)

**Área de conocimiento** Investigación

**Competencia**

Valorar la pertinencia de la historia oral como método para la investigación histórica a partir de su práctica de manera responsable y con alto sentido ético en el proceso de construcción del conocimiento histórico.

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisito
Clave	2		4		2	8	

Contenidos Temáticos Homologados

**Unidad I. Emergencia de la historia oral**

- 1.1 Orígenes múltiples
- 1.2 La explicación en ciencias sociales
- 1.3 Definición de historia oral
- 1.4 Ventajas de la historia oral

**Unidad II. Preparación de la entrevista**

- 2.1 Protocolo de investigación
- 2.2 Tipos y estilos de historia oral
- 2.3 Otras técnicas

**Unidad III. Método de análisis y atmósfera de la entrevista**

- 3.1 El primer contacto
- 3.2 Identificar ejes de análisis
- 3.3 Comparación, saturación, y objeto sociológico y/o Individuo como unidad de análisis
- 3.4 La distancia social del investigador

**Unidad IV. La palabra en texto e imagen**

- 4.1 El archivo de la palabra
- 4.2 La edición
- 4.3 Alternativas de divulgación

**Evidencia de desempeño:**

Elabora y presenta un texto conteniendo un ejercicio de historia oral, entrevista y análisis.

## Bibliografía

Graciela de Garay (coord.) *La historia con micrófono*. México, Instituto Mora, 1994.

\_\_\_\_\_ (comp.) *Historia oral*. México, Instituto Mora/UAM, 1993.

Lourdes, Roca *Un pueblo en la memoria*. México, Instituto Mora, 1994.

Philippe, Joutard *Esas voces que nos llegan del pasado*. México, FCE, 1986.

Víctor Espinoza, Valle. *Don Crispín, una crónica fronteriza*. México, Colef, 1992

**Materia** Seminario de historia social **Período** Octavo (optativa)

**Área de conocimiento** Historiografía

**Competencia**

Comunicar los resultados de sus reflexiones sobre un objeto de investigación de la historia social, a partir de la revisión crítica de fuentes y de la historiografía pertinentes, analizando con rigor académico los diferentes problemas que plantea a la investigación histórica, esforzándose en proponer posibles alternativas.

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisito
Clave	2		2		2	6	

Contenidos Temáticos Homologados

**Unidad I. La historia social.**

- 1.1. Paradigmas de la historia social.
- 1.2. ¿Sociología histórica o historia social?

**Unidad II. Historiografía de la historia social.**

- 2.1. *History from below.*
- 2.2. Los movimientos sociales y el cambio social.
- 2.3. Los sujetos sociales.
- 2.4. La clase obrera.

**Unidad III. Metodología de la investigación de la historia social.**

- 3.1. Selección de un objeto de estudio de la historia social.
- 3.2. Reflexión sobre las dificultades heurísticas del objeto de investigación seleccionado.

**Unidad IV. Problemas de la investigación y alternativas para la historia social.**

- 4.1. Aproximación al objeto de investigación elegido.

**Evidencia de desempeño:**

Redacta un informe de investigación documental, explicando con claridad qué tipo de problemas teóricos y metodológicos propios de la investigación histórica encontró en el objeto de investigación seleccionado.

## Bibliografía

Cabrera, M. A. *Postsocial history: and introduction*, Lanham, Mariland, Lexington Books, 2004.

Casanova, Julián. *La historia social y los historiadores*, Barcelona, Crítica, 2003.  
Fairburn, Milles. *Social history: problems, strategies, and methods*, New York, Saint Martin Press, 1999.

Rodríguez Piña, Javier (coord.). *Ensayos entorno a la sociología histórica*, México, Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco, 2000.

Stearns, Peter N. *Encyclopedia of social history*, New York, Garland, 1994.

Tilly, Charles. *Big structures, large processes, huge comparisons*, New York, Russell Sage Foundation, 1984.

Zito, John. *Sociologist's training manual for historians*, Lanham, Maryland, University Press of America, 1994.

**Materia** Video e historia **Período** Séptimo (optativa)

**Área de conocimiento** Docencia y gestión

**Competencia**

Diseñar, creativamente, un guión para un documental histórico mediante el desarrollo de las habilidades teórico-prácticas de la producción,  
a fin de difundir a través de medios audiovisuales el conocimiento histórico.

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisito
Clave	2		4		2	8	

Contenidos Temáticos Homologados

- Ejemplos y explicación sobre el “ver”
- Análisis de los elementos indispensables de la preproducción.
- Diferencias entre proyectos de ficción y documental.
- Tipo de tomas, desplazamiento de cámara y composición.
- Reflexión en torno al proceso de producción.
- El producto final. La postproducción. De la emulsión a lo digital.
- Género documental. Explicación teórica.
- Del esquimal del norte a las historias de asfalto.
- Las ciencias sociales y los medios de comunicación.
- Debates en torno a las maneras de difundir la historia. ¿Quién dice qué?
- ¿Con qué historia y por qué canal?

**Evidencia de desempeño:**

Desarrollar un proyecto donde explicita los contenidos requeridos para realizar  
Una producción audiovisual dentro del género histórico documental.

**Bibliografía**

Barker, Chris. *Televisión, globalización e identidades culturales*. Madrid, Paidós, 2003

Dancyger Ken. *Técnicas de edición en cine y video*. Barcelona, Gedisa, 1999.

Forero Maria Teresa. Escribir Televisión. México, Paidós, 2002

Martín, Marcel. *El lenguaje del cine*. Barcelona, Gedisa, 6ta edición, 1999

Martínez Abadía, José. *Introducción a la tecnología audiovisual*. 2da edición, Buenos Aires, Paidós, 1997.

**Materia** Problemas historiográficos contemporáneos

**Período** Octavo (optativa)

**Área de conocimiento** Historiografía

**Competencia**

Comparar las propuestas teórico-historiográficas más recientes mediante la revisión y análisis de las obras representativas, valorando las posibilidades existentes para realizar una investigación de corte histórico.

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisito
Clave	2		2		2	6	

Contenidos Temáticos Homologados

**Unidad I. La “nueva historia cultural”**

- 1.1 Robert Darnton
- 1.2 Peter Burke
- 1.3 Roger Chartier
- 1.4 Natalie Zemon Davis
- 1.5 Anthony Grafton
- 1.6 Roy Porter
- 1.7 Jonathan Spencer

**Unidad II. History workshop**

- 2.1 Raphael Samuel
- 2.2 Gareth Stedman Jones

**Unidad III. Historia social y microhistoria alemana**

- 3.1 Hans Medick
- 3.2 Jurgen Schlumbond
- 3.4 Jurgen Kocka

**Unidad IV. Temas selectos de teoría de la historia**

- 4.1 Jorn Rusen
- 4.2 Frank Ankersmith
- 4.3 Reinhardt Koselleck
- 4.4 Hayden White
- 4.5 Hans Ulrich Gumbrecht

**Evidencia de desempeño:**

Redacta un ensayo explicando con claridad qué tipo de problemas teóricos y metodológicos propios de la investigación histórica encontró en los temas y autores estudiados.

## Bibliografía

- Burke, Peter. *Historia de la cultura popular en la Europa del Renacimiento*.
- Burke, Peter (coord.). *Formas de hacer historia*. Madrid, Alianza Editorial, 1999.
- Darnton, Robert. *La gran masacre de gatos y otros episodios en la historia cultural francesa*. México, FCE, 1987.
- Davis, Natalie. *El regreso de Martín Guerré*.
- Chartier, Roger. *Espacio público, crítica y desacralización. Los orígenes culturales de la Revolución Francesa*. Barcelona, Gedisa,
- Spence, Jonathan. *La muerte de la mujer Wang*. Madrid, Nerea, 1991.
- White, Hayden. *Metahistoria*. México, FCE, 1992

## **La interdisciplinariedad en los programas de licenciatura de la Escuela de Humanidades**

La importancia del trabajo realizado para la reestructuración de las licenciaturas tanto de Comunicación, Historia y Lengua y Literatura de Hispanoamérica ha perneado de manera positiva en el ánimo de los profesores participantes. Al mismo tiempo, existe el compromiso por otorgar un abanico de posibilidades académicas a los estudiantes en la selección de asignaturas, de carácter optativo, que les permitan reforzar sus perfiles de egreso.

Desde esta posición, es justo mencionar que el trabajo conjunto ha enriquecido fuertemente la disposición de los profesores para impulsar con mayor fuerza el trabajo multidisciplinario. Por lo tanto, los coordinadores de las licenciaturas han planteado un listado de asignaturas comunes que pueden fortalecer los perfiles que se pretenden en cada asignatura a partir de las competencias profesionales que se han planteado.

Asignaturas comunes a las licenciaturas en Comunicación, Historia y Literatura

Haciendo un análisis de las asignaturas que contienen las nuevas propuestas de licenciaturas, las comisiones revisoras han coincidido en señalar la siguiente lista de materias como aquellas que permiten fortalecer los distintos perfiles que se han propuesto.

### **Obligatorias**

México en el siglo XX (H)  
Historia regional siglo XX (H)  
Relaciones México-Estados Unidos en el siglo XX (H)  
Historia mundial desde 1914 hasta la actualidad (H)  
Estudios culturales fronterizos (L)  
Análisis del discurso (L)  
Géneros periodísticos (L)  
Literatura regional (L)

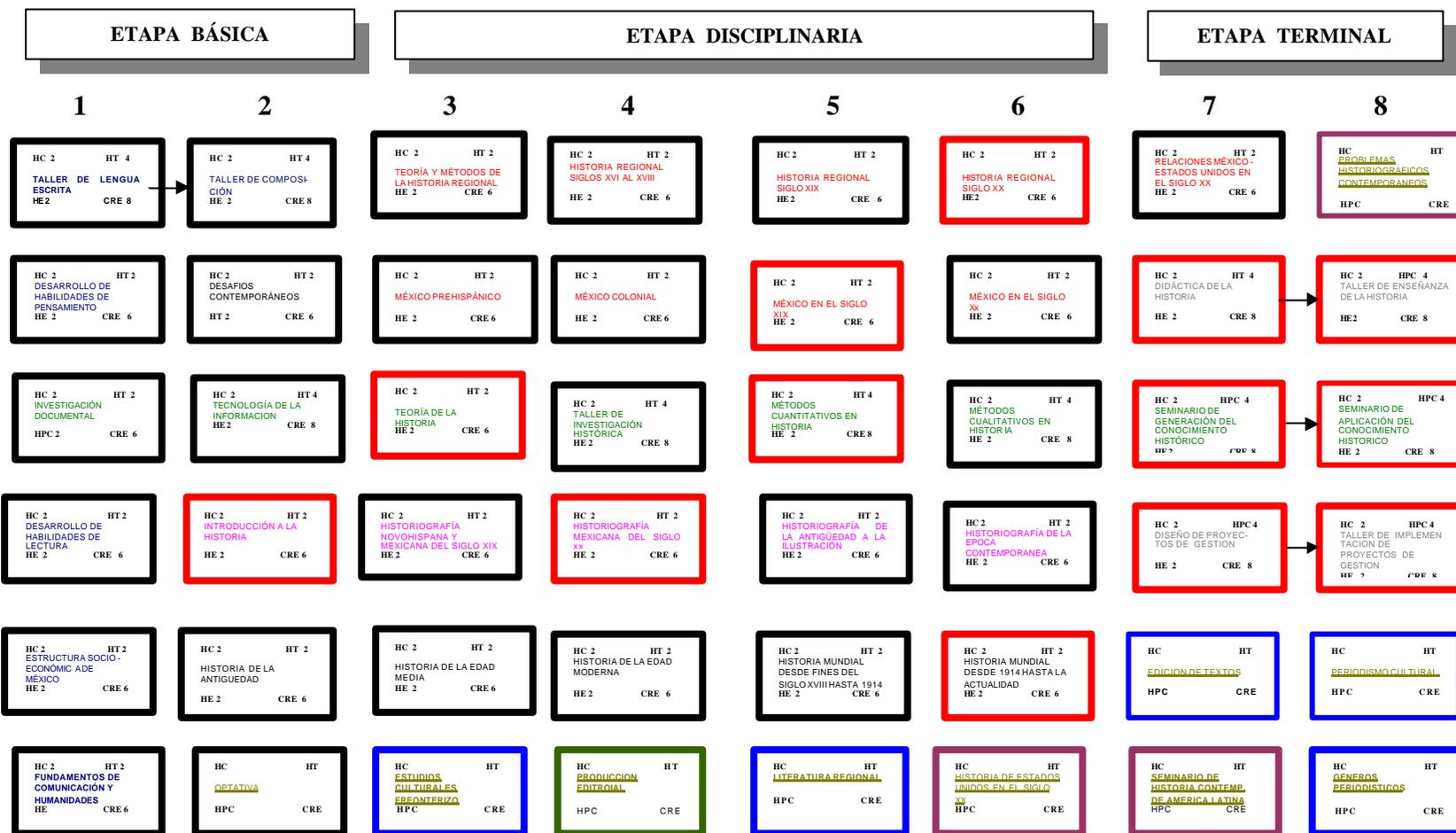
Literatura mexicana contemporánea (L)  
Comunicación, cultura y sociedad(C)  
Comunicación, tecnología e información (C)  
Taller de comunicación y sociedad (C)  
Multimedia (C)  
Discurso multimedia (C)  
**Optativas**  
Edición de textos (L)  
Cine documental (L)

Semiótica (L)  
Periodismo cultural (L)  
Producción editorial (C)  
Guionismo en medios audiovisuales  
(C)  
Seminario de análisis del discurso  
(C)  
Género e historia (H)  
Historia de Estados Unidos en el  
siglo XX (H)  
Seminario de historia  
contemporánea de América Latina  
(H)  
Seminario de estudios culturales (H)  
Seminario de historia urbana (H)  
Seminario de historia oral (H)

Nota: (H) Historia; (L) Literatura; (C)  
Comunicación

**Competencia General 1**  
PLAN 2005-2

**ESCUELA DE HUMANIDADES**  
**MAPA CURRICULAR DE LICENCIADO EN HISTORIA**



- Área social
- Área de investigación
- Historia de México y regional

- Historiografía
- Historia mundial
- Docencia y gestión

- Materias integradoras
- Asignaturas de Literatura
- Asignaturas de Comunicación
- Optativas de Historia

Prácticas profesionales

15

**Competencia General 2**  
PLAN 2005-2

**ESCUELA DE HUMANIDADES**  
**MAPA CURRICULAR DE LICENCIADO EN HISTORIA**



- Área social
- Área de investigación
- Historia de México y regional

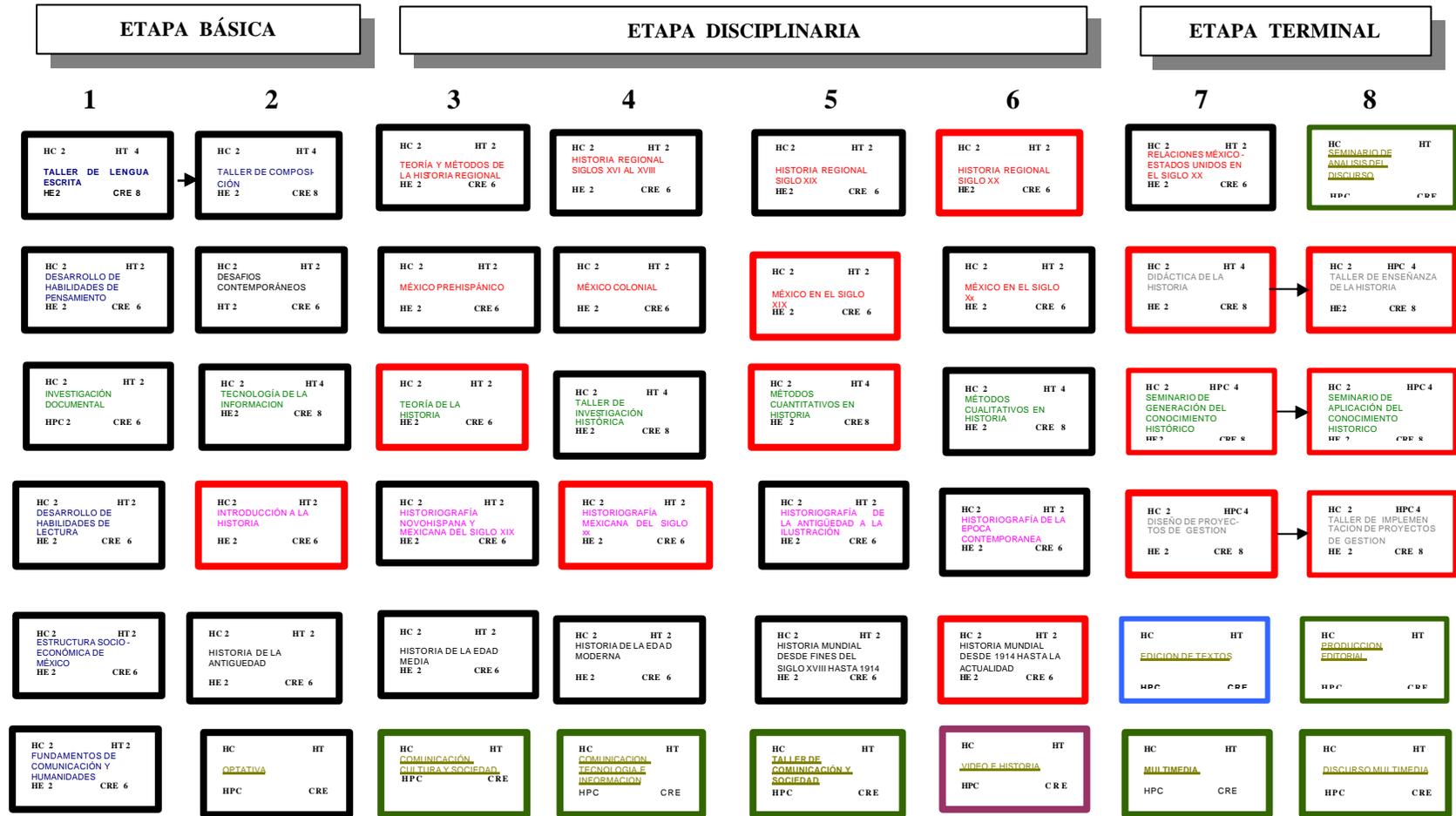
- Historiografía
- Historia mundial
- Docencia y gestión

- Materias integradoras
- Asignaturas de Literatura
- Asignaturas de Comunicación
- Optativas de Historia

Prácticas profesionales 15

**Competencia General 3**  
PLAN 2005-2

**ESCUELA DE HUMANIDADES**  
**MAPA CURRICULAR DE LICENCIADO EN HISTORIA**



- Área social
- Área de investigación
- Historia de México y regional

- Historiografía
- Historia mundial
- Docencia y gestión

- Materias integradoras
- Asignaturas de Literatura
- Asignaturas de Comunicación
- Optativas

Prácticas profesionales 15

**Competencia General 4**  
PLAN 2005-2

**ESCUELA DE HUMANIDADES**  
**MAPA CURRICULAR DE LICENCIADO EN HISTORIA**



- Área social
- Área de investigación
- Historia de México y regional
- Historiografía
- Historia mundial
- Docencia y gestión
- Materias integradoras
- Asignaturas de Literatura
- Asignaturas de Comunicación
- Optativas de Historia

Prácticas profesionales

15



## **ANEXOS DEL PROCESO DE REESTRUCTURACIÓN**

Departamento de Desarrollo Curricular  
Grandes Problemas

PROBLEMÁTICAS	COMPETENCIA GENERAL	ÁMBITOS
Dificultad en la comprensión integral de los procesos históricos en el momento de la interpretación y análisis de información.	1. Analizar crítica e integralmente los procesos históricos, según los referentes teórico-metodológicos de la disciplina, para contribuir a la construcción y transmisión del conocimiento de la sociedad.	1.- En instituciones educativas en nivel medio superior y superior. 2.- En empresas privadas. 3.- En el sector público. 4.- En organizaciones no gubernamentales. 5.- En el ejercicio libre de la profesión.
Limitados conocimientos teóricos y metodológicos que impiden la participación en la investigación histórica.	2. Realizar investigaciones, analizando sistemáticamente los enfoques teórico-metodológicos de las humanidades y las ciencias sociales, para aportar conocimiento en las diversas áreas de la historia que propicien una mejor comprensión del pasado y su relación con el presente.	1.- En instituciones educativas en nivel medio superior y superior. 2.- En empresas privadas. 3.- En el sector público. 4.- En organizaciones no gubernamentales. 5.- En el ejercicio libre de la profesión.
Insuficiencia en las habilidades y conocimientos requeridos para el trabajo docente de la historia.	3. Desarrollar en grupos multidisciplinarios, criterios y técnicas didácticas en la enseñanza de la historia con el fin de promover la reflexión sobre los procesos históricos, utilizando herramientas pedagógicas acordes a las necesidades de la comunidad donde desarrolla su práctica profesional.	1.- En instituciones educativas de nivel medio superior y superior, federales o estatales, públicas y privadas 2.- En el sector privado
Limitada participación en la divulgación del conocimiento histórico y en la valoración y conservación del patrimonio cultural.	4. Generar proyectos de gestión cultural que promuevan la participación y corresponsabilidad sociales para contribuir a la valoración, divulgación, difusión y conservación del patrimonio cultural y natural de la región.	1. - Centros de investigación 2.- En empresas privadas. 3.- En el sector público. 4.- En organizaciones no gubernamentales.

COMPETENCIA GENERAL	COMPETENCIAS ESPECIFICAS
<p>1. Analizar crítica e integralmente los procesos históricos, según los referentes teórico-metodológicos de la disciplina, para contribuir a la construcción y transmisión del conocimiento.</p>	<p>1.1 Desarrollar las habilidades básicas de pensamiento analítico y crítico, a partir del estudio de los conceptos fundamentales de la disciplina, que le permitan la comprensión integral de los procesos históricos.</p> <p>1.2 Identificar fuentes de información para sistematizarlas y valorar su pertinencia en el análisis de procesos históricos.</p> <p>1.3 Identificar procesos y períodos históricos que permitan la construcción del conocimiento a partir de la revisión sistemática de diversas fuentes con el fin de lograr una comprensión integral de la realidad histórica.</p> <p>1.4 Relacionar hechos y fenómenos del acontecer social a través de los marcos teóricos de la disciplina, de las ciencias sociales y las ciencias humanas, para interpretarlos con equidad, como parte de procesos históricos.</p> <p>1.5 Comparar procesos y periodos históricos entre sí y con el presente, utilizando creativamente las metodologías aplicables a la disciplina, para una pertinente generación y transmisión del conocimiento histórico.</p>

<b>COMPETENCIA GENERAL</b>	<b>COMPETENCIAS ESPECIFICAS</b>
<p>2. Realizar investigaciones, analizando sistemáticamente los enfoques teórico-metodológicos de las humanidades y las ciencias sociales, para aportar conocimiento en las diversas áreas de la historia que propicien una mejor comprensión del pasado y su relación con el presente.</p>	<p>2.1 Diseñar proyectos de investigación, desde la propia disciplina o participando en equipos multidisciplinarios, con respeto a la pluralidad metodológica, para enriquecer el conocimiento de la historia regional y demás áreas de la historia.</p> <p>2.2 Seleccionar fuentes de información, usando técnicas y métodos pertinentes para sistematizarlas y aprovecharlas en la generación del conocimiento histórico con sentido de responsabilidad.</p> <p>2.3 Analizar la información reunida, utilizando herramientas propias de la disciplina y con apoyo de la metodología de las demás ciencias sociales, para la interpretación del acontecer histórico con sentido crítico y de apertura a la diversidad de ideas.</p> <p>2.4 Comunicar con honestidad intelectual los resultados de la investigación, según los requerimientos especializados de la disciplina con el fin de contribuir al conocimiento histórico de la sociedad.</p>

<b>COMPETENCIA GENERAL</b>	<b>COMPETENCIAS ESPECIFICAS</b>
<p>3. Desarrollar en grupos multidisciplinares, criterios y técnicas didácticas en la enseñanza de la historia con el fin de promover la reflexión sobre los procesos históricos, utilizando herramientas pedagógicas acordes a las necesidades de la comunidad donde desarrolla su práctica profesional.</p>	<p>3.1 Analizar en grupos multidisciplinares las técnicas didácticas, con el fin de seleccionar aquellas que permitan la enseñanza de la historia con apertura a la diversidad de ideas.</p> <p>3.2 Planear, de acuerdo a los principios didácticos, las estrategias pedagógicas para la enseñanza y el aprendizaje de la historia, que incentiven la discusión y la reflexión sobre la historia con respeto a la pluralidad de ideas.</p> <p>3.3 Coordinar procesos de enseñanza- aprendizaje de la historia, de acuerdo a las estrategias pedagógicas planeadas, que faciliten la interacción y el trabajo en equipo de los participantes, considerando el entorno social.</p> <p>3.4 Evaluar sistemáticamente el proceso de enseñanza- aprendizaje, a través de los instrumentos didácticos, con el fin de retroalimentarlo y enriquecer la calidad educativa sobre la historia.</p>

<b>COMPETENCIA GENERAL</b>	<b>COMPETENCIAS ESPECIFICAS</b>
<p>4. Generar proyectos de gestión cultural que promuevan la participación y corresponsabilidad sociales para contribuir a la valoración, divulgación, difusión y conservación del patrimonio cultural y natural de la región.</p>	<p>4.1. Identificar las diferentes problemáticas del patrimonio cultural y natural de la región, aprovechando las herramientas de las ciencias sociales, las humanidades y la planeación estratégica con el fin de estimular en los actores sociales el interés por su conservación y valoración.</p> <p>4.2. Elaborar el proyecto de gestión cultural, según las necesidades, recursos, características del contexto social y la legislación nacional e internacional, con el fin contribuir en la valoración, la divulgación, la difusión y la conservación del patrimonio cultural y natural para beneficio de las generaciones futuras.</p> <p>4.3. Construir los indicadores, mediante la utilización de bases de datos y otros sistemas de información, con rigor metodológico y sentido de responsabilidad social para evaluar la fase final de proyecto.</p> <p>4.4. Evaluar el proyecto de gestión formulado, a través de los indicadores adecuados en el proceso de planeación estratégica para proponer alternativas a la problemática cultural identificada, considerando a las diferentes visiones involucradas.</p>

Competencia General:	1. Analizar crítica e integralmente los procesos históricos, según los referentes teórico-metodológicos de la disciplina, para contribuir a la construcción y transmisión del conocimiento.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONOCIMIENTOS (SABER)	HABILIDADES (HACER)	ACTITUDES Y VALORES (SER)
1.1 Desarrollar las habilidades básicas de pensamiento analítico y crítico, a partir del estudio de los conceptos fundamentales de la disciplina, que le permitan la comprensión integral de los procesos históricos.	<b>Vocabulario y conceptos básicos de la historia</b> (Periodización, estructura social, clases sociales, proceso histórico, heurística, estructura económica, cultura, fuentes primarias y secundarias, coyuntura, hecho-interpretación, fenómeno histórico, estructura política, Estado nacional, indicadores socioeconómicos, socialismo, comunismo, autoritarismo, liberalismo, conservadurismo, modernismo, modernidad, modernización, industrialización, populismo, revolución social-política-económica, revuelta, rebelión, feudalismo, agrarismo, capitalismo, Edad Antigua, Edad Moderna, Edad Media, Renacimiento, Época Contemporánea, política,	Lectura crítica (análisis de textos) Redacción Expresión oral Comprensión y lectura de un segundo idioma Argumentación Capacidad de análisis y síntesis Comparación Redacción de textos diversos (Ensayos, informes, Reseñas, artículos de lectura Elaboración de fichas bibliográficas y fichas de contenido) Selección y uso de fuentes primarias y secundarias Organización y discriminación de la información Interpretación fenómenos o hechos Articular información Trabajo en equipo Manejo de paquetería de	Autoaprendizaje Manejo responsable y ético de la información Crítica Orden Disciplina Disposición al diálogo Disposición al trabajo en equipo

	<p>demografía, arqueología, ciencias auxiliares de la historia, dictadura, militarismo, caudillismo, constitución, derechos humanos, monarquía, parlamentarismo, esclavismo, república, federación, democracia, federalismo, guerra civil, sociedad civil, modo asiático de producción, proceso de urbanización, imperialismo, revolución urbana, antiguo régimen, restauración, iluminismo, romanticismo, neoliberalismo, globalización, economía mundo, sistema-mundo, sindicato, partido político, grupo de presión, poder, gobierno, marxismo, funcionalismo, estructuralismo, región, frontera, municipio, crecimiento, desarrollo, progreso, sustentabilidad) Conocimientos básicos de geografía y cronología (región, frontera, Edad Antigua, Edad Media, Edad moderna, Edad</p>	<p>computo Manejo de catálogos y archivos Uso de biblioteca</p>	
--	---	---	--

	Contemporánea Métodos y técnicas de investigación documental Paquetería de cómputo Segundo idioma Español normativo <b>Redacción académica</b> (Ensayo, reporte, reseña)		
1.2 Identificar fuentes de información para sistematizarlas y valorar su pertinencia en el análisis de procesos históricos.	<b>Vocabulario y conceptos básicos de la historia</b> (Periodización, estructura social, clases sociales, proceso histórico, heurística, estructura económica, cultura, fuentes primarias y secundarias, coyuntura, hecho-interpretación, fenómeno histórico, estructura política, Estado nacional, indicadores socioeconómicos, socialismo, comunismo, autoritarismo, liberalismo, conservadurismo, modernismo, modernidad, modernización, industrialización, populismo, revolución social-política-económica, revuelta, rebelión, feudalismo, agrarismo, capitalismo, Edad Antigua, Edad	Lectura crítica (análisis de textos, Redacción Expresión oral Comprensión y lectura de un segundo idioma Argumentación Capacidad de síntesis-análisis Comparación Redacción de textos diversos Ensayos, informes Reseñas, artículos de lectura Elaboración de fichas bibliográficas y fichas de contenido Selección y uso de fuentes Organización y discriminación de la información Interpretación de fenómenos o hechos Articular información	Manejo responsable de la información Criticidad Orden Disciplina Disposición al diálogo Equilibrado en la valoración de la información

	<p>Moderna, Edad Media, Renacimiento, Época Contemporánea, política, demografía, arqueología, ciencias auxiliares de la historia, dictadura, militarismo, caudillismo, constitución, derechos humanos, monarquía, parlamentarismo, esclavismo, república, federación, democracia, federalismo, guerra civil, sociedad civil, modo asiático de producción, proceso de urbanización, imperialismo, revolución urbana, antiguo régimen, restauración, iluminismo, romanticismo, neoliberalismo, globalización, economía mundo, sistema-mundo, sindicato, partido político, grupo de presión, poder, gobierno, marxismo, funcionalismo, estructuralismo, región, frontera, municipio)</p> <p><b>Conocimientos básicos de geografía y cronología</b></p> <p>Diversos sistemas calendáricos</p>	<p>Jerarquizar Clasificar</p>	
--	---	-----------------------------------	--

	<p>Conceptos de región, frontera, Edad Antigua, Edad Media, cartografía (paralelos, meridianos, proyecciones, escalas)  Geografía física, humana  Climas, orografía, población  Hidrografía.  Métodos y técnicas de investigación documental  Paquetería de cómputo  Segundo idioma  Español normativo  Hechos y fenómenos históricos  Procesos históricos  Teoría general de sistemas  Método sistémico  <b>Diversas concepciones de la historia</b> (Marxismo, historicismo, positivismo, Escuela de los Annales, estructuralismo, mentalidades, microhistoria, sociología histórica)</p>		
<p>1.3 Identificar procesos y períodos históricos que permitan la construcción del conocimiento a partir de la revisión sistemática de diversas fuentes con el fin de lograr una comprensión</p>	<p><b>Método comparativo de la historia</b> (identificación de variables, indicadores, índices, tasas, estadística descriptiva aplicada a las ciencias sociales)  Estructuras</p>	<p>Lectura crítica (análisis de textos,  Redacción  Expresión oral)  Comprensión de lectura de un segundo idioma  Argumentación</p>	<p>Manejo responsable de la información  Crítica  Orden  Disciplina  Disposición al diálogo  Valoración equilibrada de la</p>

<p>integral de la realidad histórica.</p>	<p>Coyunturas  Periodos históricos  Hechos e interpretación  Dimensiones social, económica, político, cultural.  <b>Fundamentos de ciencia política</b> (gobierno, instituciones, partidos políticos, grupos de presión, contexto internacional, estado-nación, ideas políticas, liberalismo, conservadurismo, clase social, actor social)  economía (medios de producción, sectores de la economía, macro y microeconomía, comercio internacional, modo de producción, bienes y servicios, división social de trabajo)  <b>Sociología</b> (estructura social, macro y microestructuras, sectores, sociología cultura, estado-nación), demografía y antropología (relativismo cultural, identidad cultural, alteridad, sistema religioso, pensamiento mágico, aculturación,</p>	<p>Capacidad de síntesis  Comparación  Redacción de textos diversos (ensayos, informes)  Reseñas, artículos)  Elaboración de fichas bibliográficas y fichas de contenido  Selección y uso de fuentes primarias  Organización y discriminación de la información  Interpretación de fenómenos o hechos  Articular información  Jerarquizar  Clasificar</p>	<p>información  Disposición al trabajo en equipo</p>
---	---	---	--

	<p>transculturación, occidentalización, la categoría de indio, indigenismo, indoamerica, mesoamérica, aridoamerica, regiones culturales, culturas nativas)</p> <p><b>Diversas concepciones de la historia</b> (Marxismo, historicismo, positivismo, Escuela de los Annales, estructuralismo, mentalidades, microhistoria, sociología histórica)</p>		
<p>1.4 Relacionar hechos y fenómenos del acontecer social a través de los marcos teóricos de la disciplina, de las ciencias sociales y las ciencias humanas, para interpretarlos con equidad, como parte de procesos históricos.</p>	<p><b>Método comparativo de la historia</b> (identificación de variables, indicadores, índices, tasas, estadística descriptiva aplicada a las ciencias sociales) Estructuras Coyunturas Periodos históricos Hechos e interpretación Dimensiones social, económica, político, cultural. <b>Fundamentos de ciencia política</b> (gobierno, instituciones, partidos políticos, grupos de presión, contexto internacional, estado-nación, ideas</p>	<p>Lectura crítica (análisis de textos, Redacción Expresión oral Comprensión de lectura de un segundo idioma Argumentación Capacidad de síntesis Comparación Redacción de textos diversos (ensayos, informes Reseñas, artículos) Elaboración de fichas bibliográficas y fichas de contenido Selección y uso de fuentes primarias Organización y</p>	<p>Manejo responsable de la información Criticidad Orden Disciplina Disposición al diálogo Valoración equilibrada de la información Disposición al trabajo en equipo</p>

	<p>políticas, liberalismo, conservadurismo, clase social, actor social)  economía (medios de producción, sectores de la economía, macro y microeconomía, comercio internacional, modo de producción, bienes y servicios, división social de trabajo)  <b>Sociología</b> (estructura social, macro y microestructuras, sectores, sociología cultura, estado-nación), demografía y antropología (relativismo cultural, identidad cultural, alteridad, sistema religioso, pensamiento mágico, aculturación, transculturación, occidentalización, la categoría de indio, indigenismo, indoamerica, mesoamérica, aridoamerica, regiones culturales, culturas nativas)  <b>Diversas concepciones de la historia</b>  (Marxismo, historicismo, positivismo, Escuela de los</p>	<p>discriminación de la información  Interpretación de fenómenos o hechos  Articular información  Jerarquizar  Clasificar</p>	
--	---	---	--

	Annales, estructuralismo, mentalidades, microhistoria, sociología histórica)		
1.5 Comparar procesos y periodos históricos entre sí y con el presente, utilizando creativamente las metodologías aplicables a la disciplina, para una pertinente generación y transmisión del conocimiento histórico.	<p><b>Método comparativo de la historia</b> (identificación de variables, indicadores, índices, tasas, estadística descriptiva aplicada a las ciencias sociales)</p> <p>Estructuras Coyunturas Periodos históricos Hechos e interpretación Dimensiones social, económica, político, cultural.</p> <p><b>Fundamentos de ciencia política</b> (gobierno, instituciones, partidos políticos, grupos de presión, contexto internacional, estado-nación, ideas políticas, liberalismo, conservadurismo, clase social, actor social) economía (medios de producción, sectores de la economía, macro y microeconomía, comercio internacional, modo de producción, bienes y servicios, división social de trabajo)</p>	<p>Lectura crítica (análisis de textos, Redacción Expresión oral Comprensión de lectura de un segundo idioma Argumentación Capacidad de síntesis Comparación Redacción de textos diversos (ensayos, informes Reseñas, artículos) Elaboración de fichas bibliográficas y fichas de contenido Selección y uso de fuentes primarias Organización y discriminación de la información Interpretación de fenómenos o hechos Articular información Jerarquizar Clasificar</p>	<p>Manejo responsable de la información Criticidad Orden Disciplina Disposición al diálogo Valoración equilibrada de la información Disposición al trabajo en equipo</p>

	<p><b>Sociología</b> (estructura social, macro y microestructuras, sectores, sociología cultura, estado-nación), demografía y antropología (relativismo cultural, identidad cultural, alteridad, sistema religioso, pensamiento mágico, aculturación, transculturación, occidentalización, la categoría de indio, indigenismo, indoamerica, mesoamérica, aridoamerica, regiones culturales, culturas nativas)</p> <p><b>Diversas concepciones de la historia</b> (Marxismo, historicismo, positivismo, Escuela de los Annales, estructuralismo, mentalidades, microhistoria, sociología histórica)</p>		
--	--	--	--

Competencia General	2. Realizar investigaciones, analizando sistemáticamente los enfoques teórico-metodológicos de las humanidades y las ciencias sociales, para aportar conocimiento en las diversas áreas de la historia que propicien una mejor comprensión del pasado y su relación con el presente.		
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>CONOCIMIENTOS (SABER)</b>	<b>HABILIDADES (HACER)</b>	<b>ACTITUDES Y VALORES (SER)</b>
2.1 Diseñar proyectos de investigación, desde la propia disciplina o colaborando en equipos multidisciplinares, con respeto a la pluralidad metodológica, para enriquecer el conocimiento de la historia regional y demás áreas de la historia.	Teoría del conocimiento Métodos y técnicas de investigación documental Distintas concepciones de la historia Historiografía Protocolo de investigación	Habilidades de pensamiento Trabajo en equipo Cabildeo Persuasión Gestión de recursos	Disposición para el trabajo en equipo Manejo responsable de la información Crítica Disciplina Disposición al diálogo
2.2 Seleccionar fuentes de información, usando técnicas y métodos pertinentes para sistematizarlas y aprovecharlas en la generación del conocimiento histórico con sentido de responsabilidad.	Heurística Método histórico (Crítica interna y crítica externa) Archivística Archivos Nociones básicas de biblioteconomía Tipos de fuentes Sistemas de redes de información (oral, documental, cibernéticos, audiovisual)	Uso crítico de fuentes Discriminar información	Orden Manejo responsable de la información Crítica Disciplina Disposición al diálogo Valoración equilibrada de la información Disposición al trabajo en equipo
2.3 Analizar la información reunida, con apoyo de las	Métodos de análisis cuantitativos y cualitativos.	Pensamiento crítico Capacidad síntesis-análisis	Disposición al trabajo Inter/multidisciplinario

<p>metodologías y técnicas de otras disciplinas para la interpretación del acontecer histórico con sentido crítico y de apertura a la diversidad de ideas.</p>	<p>Hermenéutica Análisis del discurso <b>Disciplinas auxiliares de la historia</b> (heráldica, numismática, genealogía, paleografía, cartografía) Ciencias sociales Programas de procesamiento de datos</p>		<p>Honestidad intelectual Tolerancia</p>
<p>2.4 Comunicar con honestidad intelectual los resultados de la investigación, según los requerimientos especializados de la disciplina con el fin de contribuir al conocimiento histórico.</p>	<p><b>Redacción de textos diversos</b> (Ensayos, informes Reseñas, artículos de lectura) Estilos de documentación Paquetería básica de computación</p>	<p>Argumentación, uso de fuentes pertinentes, exposición, organización de ideas Jerarquización Uso de aparato crítico</p>	<p>Disciplina Disposición al trabajo Inter/multidisciplinario Honestidad intelectual</p>

Competencia General:	3. Desarrollar en grupos multidisciplinarios, criterios y técnicas didácticas en la enseñanza de la historia con el fin de promover la reflexión sobre los procesos históricos, utilizando herramientas pedagógicas acordes a las necesidades de la comunidad donde desarrolla su práctica profesional.		
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>CONOCIMIENTOS (SABER)</b>	<b>HABILIDADES (HACER)</b>	<b>ACTITUDES Y VALORES (SER)</b>
3.1 Analizar en grupos multidisciplinarios las técnicas didácticas, con el fin de seleccionar aquellas que permitan la enseñanza de la historia con apertura a la diversidad de ideas.	Diseño curricular Diseño instruccional Didáctica general Técnicas didácticas Teorías de enseñanza-aprendizaje Historia general de la educación Historia de la educación en México	Diseñar plan de curso de acuerdo a una filosofía educativa Diseñar plan de clase Impartir e instrumentar plan de clase Manejo de grupo Comparar sistemas educativos	Organización Orden Apertura al diálogo Creatividad e innovación Disciplina Compromiso social (institución y alumnos) Propositivo Búsqueda del conocimiento Curiosidad intelectual
3.2 Planear, de acuerdo a los principios didácticos, las estrategias pedagógicas para la enseñanza y el aprendizaje de la historia, que incentiven la discusión y la reflexión sobre la historia con respeto a la pluralidad de ideas.	Aprendizaje significativo Conocimientos de Sistemas operativos, Paquetería de computación Diseño de página web Dinámicas de grupo	Uso de tecnologías para el aprendizaje Uso de programas de cómputo aplicados a la educación Uso de páginas web Uso eficiente de los recursos disponibles (Disposición a adaptarse a las condiciones existentes)	Trabajo en equipo Adaptabilidad/ flexibilidad Creatividad
3.3 Coordinar procesos de enseñanza - aprendizaje de la historia, de acuerdo a las estrategias pedagógicas planeadas, que faciliten la	Evaluación de procesos de aprendizaje (Retroalimentación, auto evaluación) Aprendizaje significativo	Aplicar las evaluaciones Pertinencia del instrumento didáctico Utilizar los instrumentos adecuados al proceso de	Honestidad Justicia Imparcialidad Respeto al estudiante Respeto a los demás

interacción y el trabajo en equipo de los participantes, considerando el entorno social.		aprendizaje Diagnosticar conocimientos previos	Autocrítica
3.4 Evaluar sistemáticamente el proceso de enseñanza-aprendizaje, a través de los instrumentos didácticos, con el fin de retroalimentarlo y enriquecer la calidad educativa sobre la historia.	Instrumentos de evaluación Teorías del aprendizaje Diseño, desarrollo y evaluación del curriculum Diseño, desarrollo y evaluación del aprendizaje		Honestidad Justicia Imparcialidad Respeto al estudiante Respeto a los demás Autocrítica

Competencia General:	Generar proyectos de gestión cultural que promuevan la participación y corresponsabilidad sociales para contribuir a la valoración, divulgación, difusión y conservación del patrimonio cultural y natural de la región.		
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>CONOCIMIENTOS (SABER)</b>	<b>HABILIDADES (HACER)</b>	<b>ACTITUDES Y VALORES (SER)</b>
4.1. Identificar las diferentes problemáticas del patrimonio cultural y natural de la región, aprovechando las herramientas de las ciencias sociales, las humanidades y la planeación estratégica con el fin de estimular en los actores sociales el interés por su conservación y valoración.	Conocimiento de la problemática cultural Conceptos de gestión cultural, intervención, conservación, valoración, patrimonio cultural y natural Modelos de cultura y desarrollo en México Economía de la cultura Historia de Baja California, de la frontera norte de México y sur de Estados Unidos	Buscar, generar e interpretar información Manejo de paquetería de cómputo Elaborar diagnósticos Detectar la relevancia histórica de las problemáticas actuales del patrimonio cultural y natural	Responsabilidad social Proactivo Liderazgo Trabajo en equipo Disposición al diálogo Sensible a las diferencias culturales Innovador Actitud para la gestión
4.2. Elaborar el proyecto de gestión cultural, según las necesidades, recursos, características del contexto social y la legislación nacional e internacional, con el fin contribuir en la valoración, la divulgación, la difusión y la conservación del patrimonio cultural y natural para beneficio de las generaciones futuras.	Historia local y regional Legislación estatal, nacional e internacional sobre el patrimonio cultural y natural Planeación estratégica Leyes y códigos estatales y nacionales, tratados internacionales y otros instrumentos jurídicos sobre patrimonio cultural y natural Historia de las políticas culturales en México (siglo XX) Estructuras y funciones de	Plantear estrategias Identificar ámbitos de gobernabilidad Comunicar con claridad sus ideas	Liderazgo Negociador Visionario Trabajo en equipo Disposición al diálogo Sensible a las diferencias culturales Honestidad Innovador Orientación para la gestión

	<p>las instituciones culturales municipales, estatales, nacionales e internacionales</p> <p>Fundamentos de las relaciones entre cultura y desarrollo</p> <p>Fundamentos de sustentabilidad y de la economía de la cultura</p> <p>Fundamentos para la producción de contenidos de divulgación o difusión utilizando diferentes lenguajes audiovisuales</p> <p>Fundamentos de producción en medios de comunicación audiovisual</p>		
<p>4.3. Construir los indicadores, mediante la utilización de bases de datos y otros sistemas de información, con rigor metodológico y sentido de responsabilidad social para evaluar la fase final de proyecto.</p>	<p>Planeación estratégica</p> <p>Estadística descriptiva</p> <p>Investigación documental</p>	<p>Uso de fuentes primarias o secundarias de información</p> <p>Diseñar instrumentos para recolección de datos (cuantitativos y cualitativos)</p> <p>Manejo de SPSS y bases de datos</p>	<p>Liderazgo</p> <p>Trabajo en equipo</p> <p>Disposición al diálogo</p> <p>Sensible a las diferencias culturales</p> <p>Uso ético (transparente) de la información</p> <p>Rigurosidad académica</p> <p>Responsabilidad social</p> <p>Propositivo</p> <p>Innovador</p> <p>Orientación para la gestión</p>
<p>4.4. Evaluar el proyecto de gestión formulado, a través de los indicadores</p>	<p>Planeación estratégica</p> <p>Fundamentos de las relaciones entre cultura y</p>	<p>Comunicar sus ideas con claridad en diversos formatos</p> <p>Identificar ámbitos de</p>	<p>Capacidad negociadora</p> <p>Integrador</p> <p>Liderazgo</p>

<p>adecuados en el proceso de planeación estratégica para proponer alternativas a la problemática cultural identificada, considerando a las diferentes visiones involucradas.</p>	<p>desarrollo Fundamentos de sustentabilidad y de la economía de la cultura</p>	<p>governabilidad Contar con bases para la procuración de fondos Articular las visiones y misiones de las instituciones involucradas</p>	<p>Organizador Trabajo en equipo Propositivo Innovador Actitud para la gestión</p>
---	---	--	--

1. Establecimiento de las evidencias de desempeño:

<b>Competencia General No. 1</b>	
<b>Analizar crítica e integralmente los procesos históricos, según los referentes teórico-metodológicos de la disciplina, para contribuir a la construcción y transmisión del conocimiento.</b>	
<b>COMPETENCIAS ESPECIFICAS</b>	<b>EVIDENCIA DE DESEMPEÑO (PRODUCTO EVALUABLE)</b>
1.1 Desarrollar las habilidades básicas de pensamiento analítico y crítico, a partir del estudio de los conceptos fundamentales de la disciplina, que le permitan la comprensión integral de los procesos históricos.	Desarrolla un ensayo en donde manifieste el uso de los principales conceptos de la disciplina (sociedad, tiempo, continuidad y cambio, fuentes, espacio, escritura, memoria, conflicto, interpretación, proceso) respecto de algún tema de historia regional, nacional o mundial.
1.2 Identificar fuentes de información para sistematizarlas y valorar su pertinencia en el análisis de procesos históricos.	Elabora un informe escrito en el que se valore la pertinencia de fuentes de información sobre un tema histórico seleccionado (bibliográficas, hemerográficas, documental, Internet, iconográficas, de campo, orales y otras).
1.3. Identificar procesos y períodos históricos que permitan la construcción del conocimiento a partir de la revisión sistemática de diversas fuentes con el fin de lograr una comprensión integral de la realidad histórica.	Realiza una presentación sobre algún proceso o periodo de historia regional, nacional o mundial utilizando paquetería de cómputo (power point) con una duración de 15 minutos.
1.4. Relacionar hechos y fenómenos del acontecer social a través de los marcos teóricos de la disciplina, de las ciencias sociales y las ciencias humanas, para interpretarlos con equidad, como parte de procesos históricos.	Interpreta críticamente procesos utilizando los métodos de las ciencias sociales y transmite los conocimientos históricos a través de una exposición oral para estudiantes de nivel medio o superior.
1.5. Comparar procesos y periodos históricos entre sí y con el presente, utilizando creativamente las metodologías aplicables a la disciplina, para una pertinente generación y transmisión del conocimiento histórico.	

<b>Competencia General No. 2:</b>	
<b>Realizar investigaciones, analizando sistemáticamente los enfoques teórico-metodológicos de las humanidades y las ciencias sociales, para aportar conocimiento en las diversas áreas de la historia que propicien una mejor comprensión del pasado y su relación con el presente.</b>	
<b>COMPETENCIAS ESPECIFICAS</b>	<b>EVIDENCIA DE DESEMPEÑO (PRODUCTO EVALUABLE)</b>
2.1 Diseñar proyectos de investigación, desde la propia disciplina o colaborando en equipos multidisciplinarios, con respeto a la pluralidad metodológica, para enriquecer el conocimiento de la historia regional y demás áreas de la historia.	Elabora un proyecto de investigación histórica, de manera individual o colectiva, en el que aplique la metodología pertinente a la temática seleccionada. El proyecto debe contener planteamiento del problema, hipótesis, objetivos, justificación, delimitación, antecedentes, estado de la cuestión, metodología, cronograma de actividades, fuentes y presupuesto.
2.2 Seleccionar fuentes de información, usando técnicas y métodos pertinentes para sistematizarlas y aprovecharlas en la generación del conocimiento histórico con sentido de responsabilidad.	Elabora fichas de trabajo, sistematizando información bibliográfica, bases de datos, listados de fuentes para la generación de conocimiento, de acuerdo al proyecto de investigación propuesto.
2.3 Analizar la información reunida, con apoyo de las metodologías de otras disciplinas para la interpretación del acontecer histórico con sentido crítico y de apertura a la diversidad de ideas.	Presenta un texto donde exponga el avance de investigación en el que manifieste juicios críticos sobre el tema seleccionado a partir del análisis de diversas fuentes de información.
2.4 Comunicar con honestidad intelectual los resultados de la investigación, según los requerimientos especializados de la disciplina con el fin de contribuir al conocimiento histórico.	Elabora un artículo de divulgación sobre historia en el que exponga los resultados de la investigación realizada.

### Competencia General No. 3

**Desarrollar en grupos multidisciplinares, criterios y técnicas didácticas en la enseñanza de la historia con el fin de promover la reflexión sobre los procesos históricos, utilizando herramientas pedagógicas acordes a las necesidades de la comunidad donde desarrolla su práctica profesional.**

COMPETENCIAS ESPECIFICAS	EVIDENCIA DE DESEMPEÑO (PRODUCTO EVALUABLE)
3.1 Analizar en grupos multidisciplinares las técnicas didácticas, con el fin de seleccionar aquellas que permitan la enseñanza de la historia con apertura a la diversidad de ideas.	Elabora en grupos multidisciplinares diversos tipos de material de apoyo (escrito, gráfico, audiovisual, objetos), seleccionando técnicas didácticas que faciliten la enseñanza de la historia.
3.2 Planear, de acuerdo a los principios didácticos, las estrategias pedagógicas para la enseñanza y el aprendizaje de la historia, que incentiven la discusión y la reflexión sobre la historia con respeto a la pluralidad de ideas.	Elabora el programa de una materia en alguna de las áreas de la historia, considerando temas, actividades, tiempos, objetivos, bibliografía, filosofía de la institución y entorno social.
3.3 Coordinar procesos de enseñanza-aprendizaje de la historia, de acuerdo a las estrategias pedagógicas planeadas, que faciliten la interacción y el trabajo en equipo de los participantes, considerando el entorno social.	Imparte una clase a partir del programa de materia diseñado, seleccionando y aplicando instrumentos de evaluación que permitan retroalimentar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la historia.
3.4 Evaluar sistemáticamente el proceso de enseñanza-aprendizaje, a través de los instrumentos didácticos, con el fin de retroalimentarlo y enriquecer la calidad educativa sobre la historia.	

<b>Competencia General No. 4:</b>	
<b>Generar proyectos de gestión cultural que promuevan la participación y corresponsabilidad sociales para contribuir a la valoración, divulgación, difusión y conservación del patrimonio cultural y natural de la región.</b>	
<b>COMPETENCIAS ESPECIFICAS</b>	<b>EVIDENCIA DE DESEMPEÑO (PRODUCTO EVALUABLE)</b>
4.1. Identificar las diferentes problemáticas del patrimonio cultural y natural de la región, aprovechando las herramientas de las ciencias sociales, las humanidades y la planeación estratégica con el fin de estimular en los actores sociales el interés por su conservación y valoración.	Elabora un documento de diagnóstico que contenga un enunciado preciso y acotado de una problemática del patrimonio cultural y natural, identificando los factores o causas que lo explican.
4.2. Elaborar el proyecto de gestión cultural, según las necesidades, recursos, características del contexto social y la legislación nacional e internacional, con el fin contribuir en la valoración, la divulgación, la difusión y la conservación del patrimonio cultural y natural para beneficio de las generaciones futuras.	Elabora el documento del proyecto gestión cultural, definiendo los objetivos, beneficiarios, actividades, metas, productos, recursos, cronograma y presupuesto, a partir del diagnóstico de la problemática identificada.
4.3. Construir los indicadores, mediante la utilización de bases de datos y otros sistemas de información, con rigor metodológico y sentido de responsabilidad social para evaluar la fase final de proyecto.	Redacta un texto que recoja el conocimiento adquirido en la construcción correcta de los indicadores básicos del proceso, utilizando técnicas de recolección de información cualitativa y cuantitativa.
4.4. Evaluar el proyecto de gestión formulado, a través de los indicadores adecuados en el proceso de planeación estratégica para proponer alternativas a la problemática cultural identificada, considerando a las diferentes visiones involucradas.	Presenta públicamente su proyecto de gestión, que debe incluir las posibilidades de aplicación y sus etapas, a través de distintos métodos de exposición.

Competencia General: Analizar crítica e integralmente los procesos históricos, según los referentes teórico-metodológicos de la disciplina, para contribuir a la construcción y transmisión del conocimiento.

COMPETENCIA ESPECIFICA	MATERIA INTEGRADORA	PERIODO INTEGRADOR	EJE O AREA	CONJUNTO DE MATERIAS
1.1. Identificar procesos y períodos históricos que permitan la construcción del conocimiento a partir de la revisión sistemática de diversas fuentes con el fin de lograr una comprensión integral de la realidad histórica.	Introducción a la historia	Segundo periodo	Historiografía	Taller de lengua escrita Taller de composición Desarrollo de habilidades de pensamiento. Desarrollo de habilidades de lectura Estructura socioeconómica de México Fundamentos de comunicación y humanidades Investigación documental Tecnología de la información Introducción a la historia Desafíos contemporáneos Historia de la antigüedad
1.2. Relacionar hechos y fenómenos del acontecer social a través de los marcos teóricos de la disciplina para interpretarlos, con	Teoría de la historia	Tercero periodo	Investigación	Taller de lengua escrita Taller de composición Desarrollo de habilidades de pensamiento. Estructura

<p>equidad, como parte de procesos históricos.</p>				<p>socioeconómica de México  Fundamentos de comunicación y humanidades  Investigación documental  Tecnología de la información  Introducción a la historia  Desafíos contemporáneos  Historiografía novohispana y mexicana del siglo XIX  Historia de la antigüedad México prehispánico  Historia de la edad media  Teoría y métodos de la historia regional</p>
--	--	--	--	--

<p>1.3. Comparar procesos y periodos históricos entre sí y con el presente, utilizando creativamente las metodologías aplicables a la disciplina, para una pertinente generación y transmisión del conocimiento histórico.</p>	<p>México en el siglo XIX</p>	<p>Quinto periodo</p>	<p>Historia de México y regional</p>	<p>Taller de lengua escrita  Taller de composición  Desarrollo de habilidades de pensamiento.  Desarrollo de habilidades de lectura  Estructura socioeconómica de México  Investigación documental  Tecnología de la información  Introducción a la historia  Historiografía mexicana novohispana y del siglo XIX  Desafíos contemporáneo  Historia de la antigüedad México prehispánico  Teoría de la historia  Historia de la edad media  Teoría y métodos de la historia regional  Historiográfica mexicana del siglo XX  Historia regional siglos XVI al XVIII  México colonial</p>
--	-------------------------------	-----------------------	--------------------------------------	---

				<p>Taller de investigación histórica</p> <p>Historiografía de la antigüedad a la ilustración</p> <p>Historia de la edad moderna</p> <p>Historia regional siglo XIX</p> <p>México en el siglo XIX</p> <p>Metodos cuantitativos en historia</p> <p>Historiografía de la época contemporánea</p> <p>Historia mundial desde fines del siglo XVIII hasta 1914</p>
<p>1.4 Relacionar hechos y fenómenos del acontecer social a través de los marcos teóricos de la disciplina, de las ciencias sociales y las ciencias humanas, para interpretarlos con equidad, como parte de procesos históricos.</p>	<p>Historia mundial desde 1914 hasta la actualidad</p>	<p>Sexto periodo</p>	<p>Historia mundial</p>	<p>Taller de lengua escrita</p> <p>Taller de composición</p> <p>Desarrollo de habilidades de pensamiento.</p> <p>Desarrollo de habilidades de lectura</p> <p>Estructura socioeconómica de México</p> <p>Fundamentos de comunicación y humanidades</p> <p>Investigación documental</p>

				<p>Tecnología de la información</p> <p>Introducción a la historia</p> <p>Historiografía mexicana novohispana y del siglo XIX</p> <p>Desafíos contemporáneos</p> <p>Historia de la antigüedad</p> <p>México prehispánico</p> <p>Teoría de la historia</p> <p>Historia de la edad media</p> <p>Teoría y métodos de la historia regional</p> <p>Historiografía mexicana del siglo XX</p> <p>Historia regional siglos XVI al XVIII</p> <p>México colonial</p> <p>Taller de investigación histórica</p> <p>Historiografía de la antigüedad a la ilustración</p> <p>Historia de la edad moderna</p> <p>Historia regional siglo XIX</p> <p>México en el siglo XIX</p> <p>Métodos cuantitativos en historia</p>
--	--	--	--	---

				<p>Historiografía de la época contemporánea</p> <p>Historia mundial desde fines del siglo XVIII hasta 1914</p> <p>Historia regional siglo XX</p> <p>México en el siglo XX</p> <p>Metodos cualitativos en historia</p> <p>Historia mundial desde 1914 hasta la actualidad</p>
<p>1.5 Comparar procesos y periodos históricos entre sí y con el presente, utilizando creativamente las metodologías aplicables a la disciplina, para una pertinente generación y transmisión del conocimiento histórico.</p>	<p>Historia regional siglo XX</p>	<p>Sexto periodo</p>	<p>Historia regional</p>	<p>Taller de lengua escrita</p> <p>Taller de composición</p> <p>Desarrollo de habilidades de pensamiento.</p> <p>Desarrollo de habilidades de lectura</p> <p>Estructura socioeconómica de México</p> <p>Fundamentos de comunicación y humanidades</p> <p>Investigación documental</p> <p>Tecnología de la información</p> <p>Introducción a la historia</p> <p>Historiografía novohispana y mexicana del siglo XIX</p>

				Desafíos contemporáneos Historia de la antigüedad México prehispánico Teoría de la historia Historia de la edad media Teoría y métodos de la historia regional Historiografía mexicana del siglo XX Historia regional siglos XVI al XVIII México colonial Taller de investigación histórica Historiografía de la antigüedad a la ilustración Historia de la edad moderna Historia regional siglo XIX México en el siglo XIX Métodos cuantitativos en historia Historiografía de la época contemporánea Historia mundial desde fines del siglo XVIII hasta 1914 Historia regional siglo XX
--	--	--	--	--

				Relaciones México- Estados Unidos en el siglo XX Didáctica de la historia Métodos cualitativos en historia Historia mundial desde 1914 hasta la actualidad
--	--	--	--	---

Competencia General: Realizar investigaciones, analizando sistemáticamente los enfoques teórico-metodológicos de las humanidades y las ciencias sociales, para aportar conocimiento en las diversas áreas de la historia que propicien una mejor comprensión del pasado y su relación con el presente.

COMPETENCIA ESPECIFICA	MATERIA INTEGRADORA	PERIODO INTEGRADOR	EJE O AREA	CONJUNTO DE MATERIAS
2.1 Diseñar proyectos de investigación, desde la propia disciplina o colaborando en equipos multidisciplinarios, con respeto a la pluralidad metodológica, para enriquecer el conocimiento de la historia regional y demás áreas de la historia.	Historiografía mexicana del siglo XX	Cuarto periodo	Historiografía	Taller de lengua escrita Taller de composición Desarrollo de habilidades de pensamiento. Desarrollo de habilidades de lectura Estructura socioeconómica de México Fundamentos de comunicación y humanidades Investigación documental Tecnología de la información Introducción a la historia Historiografía novohispana y mexicana del siglo XIX Desafíos contemporáneos Historia de la antigüedad México prehispánico Teoría de la historia

				Historia de la edad media Teoría y métodos de la historia regional Historia regional siglos XVI al XVIII México colonial Taller de investigación histórica Historia de la edad moderna
--	--	--	--	---

<p>2.2 Seleccionar fuentes de información, usando técnicas y métodos pertinentes para sistematizarlas y aprovecharlas en la generación del conocimiento histórico con sentido de responsabilidad.</p>	<p>Métodos cuantitativos en historia</p>	<p>Quinto periodo</p>	<p>Investigación</p>	<p>Taller de lengua escrita  Taller de composición  Desarrollo de habilidades de pensamiento.  Desarrollo de habilidades de lectura  Estructura socioeconómica de México  Fundamentos de comunicación y humanidades  Investigación documental  Tecnología de la información  Introducción a la historia  Historiografía novohispana y mexicana del siglo XIX  Desafíos contemporáneos  Historia de la antigüedad México prehispánico  Teoría de la historia  Historia de la edad media  Teoría y métodos de la historia regional  Historiográfica mexicana del siglo XX</p>
---	--	-----------------------	----------------------	---

				Historia regional siglos XVI al XVIII México colonial Taller de investigación histórica Historiografía de la antigüedad a la ilustración Historia de la edad moderna Historia regional siglo XIX México en el siglo XIX Historia mundial desde fines del siglo XVIII hasta 1914
--	--	--	--	--

<p>2.3 Analizar la información reunida, utilizando herramientas propias de la disciplina y con apoyo de la metodología de las demás ciencias sociales, para la interpretación del acontecer histórico con sentido crítico y de apertura a la diversidad de ideas.</p>	<p>Seminario de generación del conocimiento histórico</p>	<p>Séptimo periodo</p>	<p>Investigación</p>	<p>Taller de lengua escrita  Taller de composición  Desarrollo de habilidades de pensamiento.  Desarrollo de habilidades de lectura  Estructura socioeconómica de México  Fundamentos de comunicación y humanidades  Investigación documental  Tecnología de la información  Introducción a la historia  Historiografía novohispana y mexicana del siglo XIX  Desafíos contemporáneos  Historia de la antigüedad México prehispánico  Teoría de la historia  Historia de la edad media  Teoría y métodos de la historia regional  Historiográfica mexicana del siglo XX</p>
---	---	------------------------	----------------------	---

				<p>Historia regional siglos XVI al XVIII</p> <p>México colonial</p> <p>Taller de investigación histórica</p> <p>Historiografía de la antigüedad a la ilustración</p> <p>Historia de la edad moderna</p> <p>Historia regional siglo XIX</p> <p>México en el siglo XIX</p> <p>Métodos cuantitativos en historia</p> <p>Historiografía de la época contemporánea</p> <p>Historia mundial desde fines del siglo XVIII hasta 1914</p> <p>Historia regional siglo XX</p> <p>Relaciones México-Estados Unidos en el siglo XX</p> <p>Didáctica de la historia</p> <p>Métodos cualitativos en historia</p> <p>Historia mundial desde 1914 hasta la actualidad</p> <p>Diseño de proyectos de gestión</p> <p>Seminario de generación</p>
--	--	--	--	---

				del conocimiento histórico Taller de enseñanza de la historia
2.4 Comunicar con honestidad intelectual los resultados de la investigación, según los requerimientos especializados de la disciplina con el fin de contribuir al conocimiento histórico.	Seminario de aplicación del conocimiento histórico	Octavo periodo	Investigación	Taller de lengua escrita Taller de composición Desarrollo de habilidades de pensamiento. Desarrollo de habilidades de lectura Estructura socioeconómica de México Fundamentos de comunicación y humanidades Investigación documental Laboratorio de cómputo Introducción a la historia Historiografía mexicana novohispana y del siglo XIX Mundo contemporáneo Historia de la antigüedad México prehispánico Teoría de la historia Historia de la edad media Teoría y métodos de la historia regional

				<p> Historiográfica mexicana del siglo XX  Historia regional siglos XVI al XVIII  México colonial  Taller de investigación histórica  Historiografía de la antigüedad a la ilustración  Historia de la edad moderna  Historia regional siglo XIX  México en el siglo XIX  Métodos cuantitativos en historia  Historiografía de la época contemporánea  Historia mundial desde fines del siglo XVIII hasta 1914  Historia regional siglo XX  Relaciones México-Estados Unidos en el siglo XX  Didáctica de la historia  Métodos cualitativos en historia  Historia mundial desde 1914 hasta la actualidad  Diseño de proyectos de </p>
--	--	--	--	---

				gestión Seminario de generación del conocimiento histórico Taller de enseñanza de la historia Taller de implementación de proyectos de gestión Seminario de aplicación del conocimiento histórico
--	--	--	--	---

Competencia General: Desarrollar en grupos multidisciplinares, criterios y técnicas didácticas en la enseñanza de la historia con el fin de promover la reflexión sobre los procesos históricos, utilizando herramientas pedagógicas acordes a las necesidades de la comunidad donde desarrolla su práctica profesional.

COMPETENCIA ESPECIFICA	MATERIA INTEGRADORA	PERIODO INTEGRADOR	EJE O AREA	CONJUNTO DE MATERIAS
3.1 Analizar en grupos multidisciplinares las técnicas didácticas, con el fin de seleccionar aquellas que permitan la enseñanza de la historia con apertura a la diversidad de ideas.	Didáctica de la Historia	Séptimo periodo	Docencia y gestión	Taller de lengua escrita Taller de composición Desarrollo de habilidades de pensamiento. Desarrollo de habilidades de lectura Estructura socioeconómica de México Fundamentos de comunicación y humanidades Investigación

				documental Tecnología de la informacion Introducción a la historia Historiografía novohispana y mexicana del siglo XIX Desafíos contemporáneos Historia de la antigüedad México prehispánico Teoría de la historia Historia de la edad media Teoría y métodos de la historia regional Historiográfica mexicana del siglo XX Historia regional siglos XVI al XVIII México colonial Taller de investigación histórica Historiografía de la antigüedad a la ilustración Historia de la edad moderna Historia regional siglo XIX México en el siglo XIX Métodos cuantitativos en
--	--	--	--	---

				<p>historia</p> <p>Historiografía de la época contemporánea</p> <p>Historia mundial desde fines del siglo XVIII hasta 1914</p> <p>Historia regional siglo XX</p> <p>Relaciones México-Estados Unidos en el siglo XX</p> <p>Didáctica de la historia</p> <p>Métodos cualitativos en historia</p> <p>Historia mundial desde 1914 hasta la actualidad</p>
--	--	--	--	--

<p>3.2 Planear, de acuerdo a los principios didácticos, las estrategias pedagógicas para la enseñanza y el aprendizaje de la historia, que incentiven la discusión y la reflexión sobre la historia con respeto a la pluralidad de ideas.</p>	<p>Didáctica de la Historia</p>	<p>Séptimo periodo</p>	<p>Docencia y gestión</p>	<p>Taller de lengua escrita  Taller de composición  Desarrollo de habilidades de pensamiento.  Desarrollo de habilidades de lectura  Estructura socioeconómica de México  Fundamentos de comunicación y humanidades  Investigación documental  Tecnología de la información  Introducción a la historia  Historiografía novohispana y mexicana del siglo XIX  Desafíos contemporáneos  Historia de la antigüedad México prehispánico  Teoría de la historia  Historia de la edad media  Teoría y métodos de la historia regional  Historiográfica mexicana del siglo XX</p>
---	---------------------------------	------------------------	---------------------------	---

				<p>Historia regional siglos XVI al XVIII</p> <p>México colonial</p> <p>Taller de investigación histórica</p> <p>Historiografía de la antigüedad a la ilustración</p> <p>Historia de la edad moderna</p> <p>Historia regional siglo XIX</p> <p>México en el siglo XIX</p> <p>Métodos cuantitativos en historia</p> <p>Historiografía de la época contemporánea</p> <p>Historia mundial desde fines del siglo XVIII hasta 1914</p> <p>Historia regional siglo XX</p> <p>Relaciones México-Estados Unidos en el siglo XX</p> <p>Didáctica de la historia</p> <p>Métodos cualitativos en historia</p> <p>Historia mundial desde 1914 hasta la actualidad</p>
--	--	--	--	--

<p>3.3 Coordinar procesos de enseñanza-aprendizaje de la historia, de acuerdo a las estrategias pedagógicas planeadas, que faciliten la interacción y el trabajo en equipo de los participantes, considerando el entorno social.</p>	<p>Taller de enseñanza de la Historia</p>	<p>Octavo periodo</p>	<p>Docencia y gestión</p>	<p>Taller de lengua escrita  Taller de composición  Desarrollo de habilidades de pensamiento.  Desarrollo de habilidades de lectura  Estructura socioeconómica de México  Fundamentos de comunicación y humanidades  Investigación documental  Tecnología de la información  Introducción a la historia  Historiografía novohispana y mexicana del siglo XIX  Desafíos contemporáneos  Historia de la antigüedad México prehispánico  Teoría de la historia  Historia de la edad media  Teoría y métodos de la historia regional  Historiográfica mexicana del siglo XX</p>
--	---	-----------------------	---------------------------	---

				<p>Historia regional siglos XVI al XVIII</p> <p>México colonial</p> <p>Taller de investigación histórica</p> <p>Historiografía de la antigüedad a la ilustración</p> <p>Historia de la edad moderna</p> <p>Historia regional siglo XIX</p> <p>México en el siglo XX</p> <p>Métodos cuantitativos en historia</p> <p>Historiografía de la época contemporánea</p> <p>Historia mundial desde fines del siglo XVIII hasta 1914</p> <p>Historia regional siglo XX</p> <p>Relaciones México-Estados Unidos en el siglo XX</p> <p>Didáctica de la historia</p> <p>Métodos cualitativos en historia</p> <p>Historia mundial desde 1914 hasta la actualidad</p> <p>Diseño de proyectos de gestión</p>
--	--	--	--	---

				Seminario de generación del conocimiento histórico Taller de enseñanza de la historia
--	--	--	--	--

<p>3.4 Evaluar sistemáticamente el proceso de enseñanza-aprendizaje, a través de los instrumentos didácticos, con el fin de retroalimentarlo y enriquecer la calidad educativa sobre la historia.</p>	<p>Taller de enseñanza de la Historia</p>	<p>Octavo periodo</p>	<p>Docencia y gestión</p>	<p>Taller de lengua escrita  Taller de composición  Desarrollo de habilidades de pensamiento.  Desarrollo de habilidades de lectura  Estructura socioeconómica de México  Fundamentos de comunicación y humanidades  Investigación documental  Tecnología de la información  Introducción a la historia  Historiografía novohispana y mexicana del siglo XIX  Desafíos contemporáneos  Historia de la antigüedad México prehispánico  Teoría de la historia  Historia de la edad media  Teoría y métodos de la historia regional  Historiográfica mexicana del siglo XX</p>
---	---	-----------------------	---------------------------	---

				<p>Historia regional siglos XVI al XVIII</p> <p>México colonial</p> <p>Taller de investigación histórica</p> <p>Historiografía de la antigüedad a la ilustración</p> <p>Historia de la edad moderna</p> <p>Historia regional siglo XIX</p> <p>México en el siglo XIX</p> <p>Métodos cuantitativos en historia</p> <p>Historiografía de la época contemporánea</p> <p>Historia mundial desde fines del siglo XVIII hasta 1914</p> <p>Historia regional siglo XX</p> <p>Relaciones México-Estados Unidos en el siglo XX</p> <p>Didáctica de la historia</p> <p>Métodos cualitativos en historia</p> <p>Historia mundial desde 1914 hasta la actualidad</p> <p>Diseño de proyectos de gestión</p>
--	--	--	--	--

				Seminario de generación del conocimiento histórico Taller de enseñanza de la historia
--	--	--	--	--

Competencia General: Generar proyectos de gestión cultural que promuevan la participación y corresponsabilidad sociales para contribuir a la valoración, divulgación, difusión y conservación del patrimonio cultural y natural de la región.

COMPETENCIA ESPECIFICA	MATERIA INTEGRADORA	PERIODO INTEGRADOR	EJE O AREA	CONJUNTO DE MATERIAS
4.1. Identificar las diferentes problemáticas del patrimonio cultural y natural de la región, aprovechando las herramientas de las ciencias sociales, las humanidades y la planeación estratégica con el fin de estimular en los actores sociales el interés por su conservación y valoración.	Diseño de Proyectos de Gestión	Séptimo periodo	Docencia y Gestión	Taller de lengua escrita Taller de composición Desarrollo de habilidades de pensamiento. Desarrollo de habilidades de lectura Estructura socioeconómica de México Fundamentos de comunicación y humanidades Investigación documental Tecnología de la información Introducción a la historia Historiografía novohispana y mexicana del siglo XIX Desafíos contemporáneos Historia de la antigüedad México prehispánico Teoría de la historia Historia de la edad

				<p>media</p> <p>Teoría y métodos de la historia regional</p> <p>Historiográfica mexicana del siglo XX</p> <p>Historia regional siglos XVI al XVIII</p> <p>México colonial</p> <p>Taller de investigación histórica</p> <p>Historiografía de la antigüedad a la ilustración</p> <p>Historia de la edad moderna</p> <p>Historia regional siglo XIX</p> <p>México en el siglo XIX</p> <p>Métodos cuantitativos en historia</p> <p>Historiografía de la época contemporánea</p> <p>Historia mundial desde fines del siglo XVIII hasta 1914</p> <p>Historia regional siglo XX</p> <p>Relaciones México-Estados Unidos en el siglo XX</p> <p>Didáctica de la historia</p> <p>Métodos cualitativos en historia</p>
--	--	--	--	---

				<p>Historia mundial desde 1914 hasta la actualidad</p> <p>Diseño de proyectos de gestión</p> <p>Seminario de generación del conocimiento histórico</p> <p>Taller de enseñanza de la historia</p>
<p>4.2. Elaborar el proyecto de gestión cultural, según las necesidades, recursos, características del contexto social y la legislación nacional e internacional, con el fin contribuir en la valoración, la divulgación, la difusión y la conservación del patrimonio cultural y natural para beneficio de las generaciones futuras.</p>	<p>Diseño de Proyectos de Gestión</p>	<p>Séptimo periodo</p>	<p>Docencia y Gestión</p>	<p>Taller de lengua escrita</p> <p>Taller de composición</p> <p>Desarrollo de habilidades de pensamiento.</p> <p>Desarrollo de habilidades de lectura</p> <p>Estructura socioeconómica de México</p> <p>Fundamentos de comunicación y humanidades</p> <p>Investigación documental</p> <p>Tecnología de la información</p> <p>Introducción a la historia</p> <p>Historiografía novohispana y mexicana del siglo XIX</p> <p>Desafíos contemporáneos</p>

				<p>Historia de la antigüedad  México prehispánico  Teoría de la historia  Historia de la edad  media  Teoría y métodos de la  historia regional  Historiográfica mexicana  del siglo XX  Historia regional siglos  XVI al XVIII  México colonial  Taller de investigación  histórica  Historiografía de la  antigüedad a la  ilustración  Historia de la edad  moderna  Historia regional siglo  XIX  México en el siglo XIX  Métodos cuantitativos en  historia  Historiografía de la  época contemporánea  Historia mundial desde  fines del siglo XVIII  hasta 1914  Historia regional siglo XX  Relaciones México-  Estados Unidos en el</p>
--	--	--	--	--

				siglo XX Didáctica de la historia Métodos cualitativos en historia Historia mundial desde 1914 hasta la actualidad Diseño de proyectos de gestión Seminario de generación del conocimiento histórico Taller de enseñanza de la historia
--	--	--	--	---

<p>4.3. Construir los indicadores, mediante la utilización de bases de datos y otros sistemas de información, con rigor metodológico y sentido de responsabilidad social para evaluar la fase final de proyecto.</p>	<p>Taller de Implementación de Proyectos de Gestión</p>	<p>Octavo periodo</p>	<p>Docencia y Gestión</p>	<p>Taller de lengua escrita  Taller de composición  Desarrollo de habilidades de pensamiento.  Desarrollo de habilidades de lectura  Estructura socioeconómica de México  Fundamentos de comunicación y humanidades  Investigación documental  Tecnología de la información  Introducción a la historia  Historiografía mexicana novohispana y del siglo XIX  Desafíos contemporáneos  Historia de la antigüedad México prehispánico  Teoría de la historia  Historia de la edad media  Teoría y métodos de la historia regional  Historiografía mexicana del siglo XX</p>
--	---	-----------------------	---------------------------	--

				<p>Historia regional siglos XVI al XVIII</p> <p>México colonial</p> <p>Taller de investigación histórica</p> <p>Historiografía de la antigüedad a la ilustración</p> <p>Historia de la edad moderna</p> <p>Historia regional siglo XIX</p> <p>México en el siglo XIX</p> <p>Métodos cuantitativos en historia</p> <p>Historiografía de la época contemporánea</p> <p>Historia mundial desde fines del siglo XVIII hasta 1914</p> <p>Historia regional siglo XX</p> <p>Relaciones México-Estados Unidos en el siglo XX</p> <p>Didáctica de la historia</p> <p>Métodos cualitativos en historia</p> <p>Historia mundial desde 1914 hasta la actualidad</p> <p>Diseño de proyectos de gestión</p> <p>Seminario de generación</p>
--	--	--	--	---

				del conocimiento histórico Taller de enseñanza de la historia Taller de implementación de proyectos de gestión Seminario de aplicación del conocimiento histórico
--	--	--	--	--

<b>COMPETENCIA ESPECIFICA</b>	<b>MATERIA INTEGRADORA</b>	<b>PERIODO INTEGRADOR</b>	<b>EJE O AREA</b>	<b>CONJUNTO DE MATERIAS</b>
4.4. Evaluar el proyecto de gestión formulado, a través de los indicadores adecuados en el proceso de planeación estratégica para proponer alternativas a la problemática cultural identificada, considerando a las diferentes visiones involucradas.	Taller de Implementación de Proyectos de Gestión	Octavo periodo	Docencia y Gestión	Taller de lengua escrita Taller de composición Desarrollo de habilidades de pensamiento. Desarrollo de habilidades de lectura Estructura socioeconómica de México Fundamentos de comunicación y humanidades Investigación documental Tecnología de la información Introducción a la

				<p> historia  Historiografía  novohispana y  mexicana del siglo XIX  Desafíos  ontemporáneos  Historia de la  antigüedad  México prehispánico  Teoría de la historia  Historia de la edad  media  Teoría y métodos de la  historia regional  Historiografía  mexicana del siglo XX  Historia regional siglos  XVI al XVIII  México colonial  Taller de investigación  histórica  Historiografía de la  antigüedad a la  ilustración  Historia de la edad  moderna  Historia regional siglo  XIX  México en el siglo XIX  Métodos cuantitativos  en historia  Historiografía de la </p>
--	--	--	--	--

				<p>           época contemporánea            Historia mundial desde            fines del siglo XVIII            hasta 1914            Historia regional siglo            XX            Relaciones México-            Estados Unidos en el            siglo XX            Didáctica de la historia            Métodos cualitativos en            historia            Historia mundial desde            1914 hasta la            actualidad            Diseño de proyectos de            gestión            Seminario de            generación del            conocimiento histórico            Taller de enseñanza de            la historia            Taller de            implementación de            proyectos de gestión            Seminario de aplicación            del conocimiento            histórico         </p>
--	--	--	--	--



## **ANEXO**

# **MATERIALES DEL DIAGNÓSTICO DE LA LICENCIATURA EN HISTORIA**

## Guía de entrevista para empleadores

Nombre entrevistado:

Puesto:

Empresa/Institución:

Fecha entrevista:

Hora de inicio:

Hora de terminación:

1. ¿Cuántos egresados de la licenciatura en historia laboran o han laborado dentro de la institución?

2. ¿En qué áreas dentro de la institución se ubican los egresados de la carrera de historia?

3. ¿Qué problemáticas concretas suele resolver un profesional de la historia según las áreas en las que se desempeñan dentro de la institución?

4. ¿Cuando usted incluye en su equipo de trabajo a un egresado de la licenciatura en historia qué aspectos son los que suele tomar en consideración?

5. ¿Qué requiere saber hacer un egresado de la licenciatura en historia para desempeñarse en su ejercicio profesional dentro de la institución?

6. ¿Considera usted que la formación que recibe un profesional de la historia en la universidad encuentra correspondencia con los requerimientos y demandas de la institución para un adecuado desempeño profesional?

7. ¿Cuáles ventajas le ofrece un egresado de la licenciatura en historia respecto a los egresados de otras disciplinas humanísticas para la resolución de necesidades o problemas dentro de la institución?

8. ¿Cuáles serían las posibles desventajas que en su opinión tiene un egresado de la licenciatura en historia con respecto a otras disciplinas humanísticas para la resolución de necesidades dentro de la institución?

9. A partir de su experiencia como empleador, ¿además de las tareas específicas que realiza un egresado de la carrera de historia dentro de su empresa conoce algunas otras áreas o funciones en las cuales un historiador se pudiera desempeñar?

10. ¿Cuál es su percepción de los egresados de la carrera en historia? ¿Y de los egresados de humanidades?

11. Por último ¿Pudiera darnos su opinión o valoración sobre la carrera de historia que ofrece la UABC? ¿Cuáles considera son sus fortalezas y debilidades?

12. ¿Qué opina de la UABC como institución educativa?

Observaciones y comentarios

**OBSERVACIONES A LA PROPUESTA CURRICULAR DE LA  
LICENCIATURA EN HISTORIA POR LA DRA. GRACIELA  
FERNÁNDEZ LOMELIN**

El viernes 11 de Febrero de 2005, de 18:45 a 20:25 horas, se realizó sesión de trabajo de la Licenciatura en Historia como parte del proceso de revisión curricular. Se trabajó en la sala de juntas de la Escuela de Humanidades (EH) con el objeto de recibir las observaciones y comentarios de la Dra. Ana Fernández Lomelín en torno a la propuesta de nuevo plan de estudios de la carrera. Asistieron los profesores Carmen Molina, David Castillo y Osvaldo Arias, el Director de la EH y docente de la Licenciatura, Gustavo Mendoza González, la Subdirectora de la EH, Guadalupe Bejarle y la Coordinadora de Formación profesional y Vinculación Ángela Serrano.

A continuación se resumen las observaciones de la Dra. Fernández.

Cuestiona la Dra. Fernández sobre la posible vinculación del historiador con empresas y otras organizaciones, en las que se plantea la posibilidad de la reconstrucción histórica, o la reconstrucción histórica de ciudades desde el punto de vista urbanístico.

Se puede trabajar en escenarios de gobierno en reconstrucción histórica de municipios, ciudades, aldeas... Ese es un nuevo escenario que no se ha tocado. Empresas: la posibilidad de ingresar a una empresa y empezar a hacer esa reconstrucción histórica que de repente se necesita y que nadie se ha tomado la molestia de recabar información, de recoger historia oral, etc. Yo creo que entre algunos escenarios tenemos lo que es el área, ¿cómo le llamaríamos?... de estructuración política.... Decir sólo *proyectos de intervención* es vago, hay que ser más específicos.

Estoy empezando por preguntarles cuáles serían sus escenarios, porque estamos hablando de competencias profesionales. Estoy formando a alguien para que tenga una profesión ¿para qué?

....

Por ejemplo el cronista. El cronista de repente no tiene evidencia. Un cronista no siempre es historiador. Generalmente el cronista es un puesto emérito dado al más anciano o es un dedazo político. Necesitamos un área, un nuevo campo, que está abandonado, que es esta área de la reconstrucción histórica de los municipios, de estados, de las regiones...

¿Dónde más consideran que como historiadores podrían incidir? Ya hablamos de instituciones educativas, medios masivos, empresas y organizaciones, centros de población, ¿Dónde más? Piensen en esos escenarios.

En los ámbitos se necesita ser más específico. Nacional, regional, internacional no nos dice nada...

[Los estudiantes] no tienen la herramienta específica del método y la técnica que utiliza el historiador, entonces más que conocimientos teóricos son conocimientos *conceptuales y metodológicos*... Mas que teóricos son conceptuales, no es tanto la teoría, no ves ese referente sino son conceptos, que tengas claro qué es una técnica, qué es una encuesta y que la sepas diseñar y aplicar. Es concepto, no es teoría. Que tengan claro el concepto para que puedan luego metodológicamente aplicarlo, el caminito que hay que seguir.

....

Investigaciones bajo los enfoques conceptuales y metodológicos de las humanidades y de las ciencias sociales para contribuir a la generación del conocimiento histórico, ahora sí.

Pregunta: desde un punto de vista de construcción, ¿qué haces primero, adquieres el bagaje teórico metodológico para realizar investigaciones, para evaluar, para tener una postura crítica o primero analizas críticamente los procesos históricos?

[Sobre la competencia general uno]

¿Con qué bagaje se va a realizar el análisis de los procesos históricos? ¿Qué bagaje previo tiene?, ¿Qué competencias antecedentes requiere para tener esa capacidad? Primera competencia general: construcción del bagaje... Entonces sería la posibilidad de que genere o adquiera o construya un conocimiento teórico conceptual y metodológico sobre la disciplina de la historia que le permita conformar un pensamiento crítico sobre los procesos históricos.

Primero tiene que tener esa herramienta conceptual metodológica para poder analizar. Tienes que primero formarles una competencia porque con lo que les damos en la educación básica y en la educación media superior no es suficiente. Tenemos que empezar a formar ese pensamiento ese tipo de habilidades, de competencias de pensamiento propias de un historiador.

Hay que cuidar la redacción de esta primera competencia, entonces, formar o desarrollar un bagaje teórico conceptual y metodológico de la disciplina histórica para generar el pensamiento analítico y crítico que le permita contribuir a la reconstrucción...algo así

Primero los tienes que dotar de esas herramientas mentales que le van a permitir llegar a ese pensamiento crítico...

No hay coincidencia entre las competencias específicas y la general [comprensión integral de procesos] Hay que trabajar redacción, formar este bagaje, complementar las competencias específicas que en lugar de tres quedan como cinco, más o menos. Que sería identificar procesos, simplemente información, segundo desarrollar el pensamiento crítico histórico a través del conocimiento y aplicación de las diversas técnicas, ya con eso lo aviento a relacionar hechos en un primer momento, luego los compara y luego ya los analiza críticamente, pero lo fundamental es que yo voy a desarrollar esta competencia básica que le permita este análisis crítico.

Se convierten en cinco competencias específicas y con la redacción de esta competencia general de manera diferente.

Falta otro paso más que es la búsqueda de evidencia que sustente...como competencia específica. El historiador necesita la evidencia.

Antes de la competencia de capacidad de análisis crítico necesitamos una competencia que es la búsqueda de evidencia a nivel básico, después podrá consolidarlo en un nivel de fortalecimiento de la investigación. No puede ser crítico si no tiene evidencia.

[Sobre la competencia de investigación]

Antes de la competencia de docencia debe ir la de investigación o sea competencia tres debes ser dos y viceversa. Le das el bagaje de investigación antes de hacerlo profesor. Un profesor debe propiciar el análisis crítico pero también debe tener la formación metodológica de la investigación.

Antes de diseñar proyectos debe plantear problemas. El primer paso fundamental metodológicamente es que tú sepas plantear un problema y a partir de problema tú vas a decidir el diseño, las técnicas y todo eso. Es un error pensar que el problema es parte del diseño...

Entonces primero que nada definición y delimitación de un problema de investigación histórica por su relevancia, pertinencia, impacto socio-histórico y cultural y disponibilidad de fuentes.

Realizar investigaciones bajo los enfoques teórico metodológicos *de la historia*, las humanidades y las ciencias sociales, porque la historia tiene su propio método, entonces yo sí destacaría esta parte de la historia...

¿Solamente a la generación de conocimiento histórico? La investigación también te lleva a la verificación, la constatación. No toda investigación te genera conocimiento nuevo.

¿Les gusta el verbo realizar? ¿Por qué no desarrollar? qué implica una connotación mucho más amplia. Empezamos con el problema, (competencia tres punto uno) ya que tiene el problema diseña proyectos de investigación...(tres punto dos) seleccionar...en la generación y reconstrucción del conocimiento histórico (tres punto tres)

Analizar la información reunida... aquí hay que hacer una interpretación.

Yo creo que tenemos que ayudarlos a pasar del análisis a la interpretación en un solo momento. La intención no es solamente quedarse en el análisis sino en la interpretación, obviamente a la luz de documentos y evidencia... Yo pondría los

verbos juntos, analizar e interpretar, para darle fuerza, utilizando herramientas propias de la disciplina con apoyo... con sentido crítico y apertura a la diversidad de ideas...

Es válido en un propósito constructivista utilizar dos verbos... Si es conflicto póngale interpretar...a la luz del análisis de la información reunida... No causa problema usar dos o tres verbos.

El para qué es explicar procesos socioculturales presentes... pero también otra cosa, te da el arma o herramienta de poder en una proyección hacer escenarios anticipados. En las empresas no se toma en cuenta al historiador que trae un bagaje que te ayuda a entender aquello y a tratar de evitar los problemas que ya se han cometido...

Entonces, presentes y generar proyecciones de escenarios factibles, punto. Imagínense que el historiador pudiera orientar a las organizaciones en cual es tu futuro, hacia donde vas y reorientar sus prácticas, y sus posiciones. Hacer toda una reorientación que impacta en desarrollos organizacionales, en toma de decisiones políticas, en organismos públicos privados nacionales e internacionales. Allí emerge otra vez el posicionamiento del historiador. Están dejando en manos de gente que no tiene la menor idea y que están haciendo proyecciones futuristas parcializadas porque lo ven sólo bajo un enfoque economicista, pero se les olvida el enfoque histórico...

Comunicar con honestidad intelectual...No sólo va a contribuir al conocimiento histórico de la humanidad sino coadyuvando a la toma de decisiones en distintos ámbitos y dimensiones.

Terminamos la dos, hasta dos cinco

¿Y porque no lo estamos formando como consultor o como asesor?....

[Se plantean varias observaciones sobre este punto]

Yo me pregunto si en las áreas sello estamos formando esta competencia para cualquier profesional egresado de la UABC que tenga la capacidad de generar su propio empleo, que tenga la capacidad de ofrecer alternativas de solución, de escribir, de desarrollar, ¿Lo estamos formando en las áreas sello? Que no están contempladas aquí ¿lo estamos formando para eso? entonces hay que generarlo. Yo no veo en ningún lado que lo formen mas que...

Cuando yo genero la competencia general tengo que ver, cuales son los conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes integralmente que le van a permitir interactuar en los ámbitos que estoy pensando. Bajo esa perspectiva, le doy ese bagaje teórico metodológico conceptual, le doy ese bagaje de hacer investigación, le doy ese bagaje de la docencia, desde la perspectiva de la didáctica de la historia ¿y...? implementa estrategias de intervención, ¿y para implementar no necesita algo más?

...pero de todas maneras, sí hay que tener elementos, no solamente como consultor, es todo un proceso de formación integral. Un consultor debe tener la capacidad de negociación. Debe tener la capacidad de plantear con claridad una idea, debe tener esa capacidad. Yo por ejemplo aquí no lo veo, en comunicación sí, aquí no lo veo. Estamos restringiendo al historiador en un ámbito en que no le estamos dando esa capacidad de interacción social. Situación que no veo plasmada aquí, no importa si es o no consultor, o como le quieras llamar, asesor, porque tendría que ser asesor, es más mucho del papel del historiador está como asesor, pero no le estoy dando aquí las herramientas para esto aquí, en el filósofo se lo estoy dando, con todo ese bagaje, ese tipo de formación, aquí no lo veo.

Falta esa parte de formación de competencia que quizás podría adivinarla, porque no se trata de interpretar lo que a mí, lo que yo quisiera que fuera.

... *Implementar las estrategias de intervención y divulgación siguiendo la legislación*, fíjense, aquí a que está encaminado? a que voy generar estrategias de intervención y divulgación, nada más, pero nunca habla de ese papel más activo del historiador.

Se explica que en relación a los proyectos de intervención se pensó en un historiador que propone, que se involucra y que pretende resolver problemáticas específicas...

Eso ya está traducido en otras palabras. Si me lo pones así te entiendo. Es redacción nuevamente, lo anotan y buscan redacción de éste. Y entonces habría una quinta competencia es la de divulgar, porque uno es generar proyectos de desarrollo, que es distinto, generar proyectos de desarrollo y de intervención histórica en situaciones específicas que impacten políticas, normatividad, legislación tatata..., eso, esa es la idea, es redacción. No está traducida. y otro, tienen que sacar otra competencia general que es la parte de divulgación.

Yo creo que hay que formarlos específicamente en las dos áreas [divulgación e intervención] claro enfatizando que cada una tiene vital importancia ¿o no estás de acuerdo?

Entonces uno es desarrollo de proyectos de intervención, de consultoría, de asesoría como lo quieran llamar, que impacten, y otro además es la generación de propuestas y proyectos de gestión y divulgación, y así con la palabra gestión es importantísimo, porque es uno de los elementos que tienen que desarrollar, entonces esa competencia, anoten. Son dos elementos que tienen que desarrollar. En ese sentido obviamente desarrollar también las competencias específicas afines.

En las actitudes y valores quizá valdría la pena también hablar de aspectos también con el saber convivir, veo ausencia de eso, respeto al estudiante, respeto a los demás, pero también negociación, interacción y ese tipo de cuestiones que no veo aquí reflejadas eh, Disposición para el trabajo en equipo, correcto pero para que haya trabajo en equipo debe haber esa disposición sí.

Negociación, respecto a la diversidad de pensamiento, capacidad de interacción, esa es una actitud, hay mucha gente que no tiene...

Sobre las evidencias... A ver muy bien ¿y cual es la evidencia de que aprendió? Nuevamente veo el mismo problema, cuando yo hablo de una evidencia de desempeño, yo te voy a decir, aquí tiene un texto sobre un tema histórico. Cual es la

evidencia para la competencia específica uno punto uno, tengo que irme obviamente a la propia competencia que me dice y también a los conocimientos habilidades, actitudes y valores, para retomar estos elementos y elaborar la evidencia. Hay una falta de especificidad en las evidencias, tiene el cómo pero le falta el qué, voy a evaluar, me faltan los criterios, el nivel de exigencia y de profundidad que le voy a exigir, etc, etc., sí?. Las ideas, elementos clave que debe de contener una evidencia, para que verdaderamente se considere evidencia, hay que reportarla, y eso es lo que se espera cuando yo redacto una evidencia de desempeño.

Si a ti te dicen, dame una evidencia de que usted maneja la historia de México, ¿qué periodo?, Usted elija, cualquiera yo le puedo dar, ah... pues mire la época independentista, ¿toda la época independentista? ¿O quiere algo más específico?, sí, qué enfoque, qué nivel de profundidad desea. Quiere algo general, qué nivel, qué enfoque, qué profundidad. ¿Se fijan? Tenemos que especificar con toda claridad lo que estamos esperando, que evidencia que me diga que realmente aprendió lo que esta competencia esta indicando, con todo lo que implica de conocimientos, saberes.

Entonces esta es una situación genérica que no es privativa de ustedes, creo que esta es una recomendación en general para el área. ¿A qué va a ayudar? No te va a limitar, al contrario le va a permitir al estudiante y al docente inventar todo lo que quiera inventar con tal de lograr el aprendizaje y que en cualquier escenario que lo pongas y se pruebe va a tener a demostrar que sabe, porque supo tener una evidencia desempeño totalmente fortalecida para que diga, sí soy capaz, y para que los demás digan si es capaz, sí sabe, si es un buen historiador y conoce de esto. En el nivel que la licenciatura le va a ofrecer por supuesto, no estamos esperando un nivel de posgrado ni mucho menos.

Entonces es muy importante que definamos... obviamente selecciona técnicas didácticas que facilitan de la enseñanza de la historia de acuerdo a un tema determinado, todo ese tipo de cuestiones, no es técnicas didácticas son estrategias didácticas, tenemos ya que hablar de estrategias, la técnica es muy limitativa, la estrategia es un proceso, la técnica es sinónimo de táctica y yo tengo que

seleccionar más que una táctica, tengo que hacer toda una estrategia de intervención, de cómo va a aprender.

Creo que en el mismo tenor podríamos hablar de las demás: Me parece bien el cómo... *emite juicios críticos sobre el acontecer histórico a partir del análisis de diferentes fuentes de información.* ¿Cómo, en dónde o con qué lo va a hacer?

[Sobre las evidencias]

¿Y por qué no elabora una conferencia? ¿y por qué no elabora un artículo para revista? ¿y por qué no elabora cosas que en la realidad va a hacer?, Retomen lo que en la realidad quizá vaya a hacer y pónganlo a hacer eso, ...y dirigido a niños y dirigido a adultos y ya le diste otro giro y ya le diste acá...

Porqué a cada competencia específica le buscan una evidencia y porqué de repente no unen dos o tres competencias específicas y hacen un solo producto. Lo pueden manejar a manera de proyecto. Trabájense un proyecto en donde vaya parcialmente ya haciendo una construcción mucho más integrada.

En lo que es investigación, ahí fácil las evidencias a través de un proyecto, o inclusive en la propuesta de un proyecto de desarrollo o de intervención, te lo llevas con un proyecto o un caso...

En tu desempeño profesional no te están pidiendo trabajos parciales ¿Cuándo va a aprender el estudiante a hacer ese trabajo integral? Si en el proceso de clase se cae en el esquema tradicional de pedirle gotitas, ¿Cuándo integras?

[Sobre el mapa curricular]

En las materias integradoras tendremos que ver las evidencias y las nuevas competencias... el papel diferente que tiene que hacer el historiador como sujeto más proactivo. Estamos hablando de un currículum flexible y veo seriación. Hay que ser congruentes con el modelo flexible. Eliminen la seriación en los títulos. Se puede manejar como una secuencia lógica profesional. Quítenle el uno y el dos, rebautícenlas. En el área regional ¿Se necesita un curso para siglo XIX y otro para siglo XX, ¿Dos materias?

Se debe poner el nombre completo: métodos cualitativos de investigación histórica.

Diseño de proyectos de intervención, se va a trabajar como diseño de proyectos de desarrollo e intervención, porque tenemos que formar a esa persona desde el ángulo de su intervención mucho más activa...

Hay que agregar una materia que se llame algo de divulgación, gestión de la divulgación.

Divulgación debe estar en una materia obligatoria porque es parte de la formación mínima indispensable.

Los seminarios de investigación rebautícenlos, por las posibilidades de elaborar diversos productos. No lo restrinjamus porque entonces lo estamos limitando y van a tener un problema de baja eficiencia terminal si lo restringimos solamente a la investigación. Podría ser Seminario de producción histórica: una publicación, un material didáctico...

En desarrollo de habilidades de pensamiento sugiero que desarrollen las habilidades de pensamiento para la historia. Si no se puede inventen una optativa, porque la primera competencia es esa. Se puede incluir en Introducción a la historia. Yo insistía en que es muy importante formar el pensamiento histórico-crítico del estudiante antes de ponerlo a hacer todo lo demás, porque no lo trae.

Búsqueda y *organización* de información como perfil de ingreso

El perfil de egreso debe modificarse de acuerdo a la incorporación de nuevas competencias.

Instituciones educativas no aparecen en el campo ocupacional.

No solamente es intervención, es *desarrollo e intervención*, porque intervención lo estas limitando y desarrollo lo esta ampliando.

**DICTAMENES ELABORADOS POR ESPECIALISTAS  
DENTRO DE LA DISCIPLINA**

**DR. RICARDO PEREZ MONTFORT**

**DR. MARTÍN SÁNCHEZ RODRIGUEZ**

## **DICTAMEN DEL DR. MARTÍN SÁNCHEZ RODRIGUEZ**

## JORGE GUSTAVO MENDOZA GONZÁLEZ

Director  
Escuela de Humanidades  
Universidad Autónoma de Baja California

Por medio de la presente hago llegar a usted mi dictamen respecto del programa de Licenciatura en Historia de la Escuela de Humanidades de la UABC. Para su mejor entendimiento he dividido el escrito en tres apartados: un contexto general donde pretendo ubicar el programa presentado dentro de la situación actual de la historia como disciplina; una valoración del plan de estudios en su conjunto; y comentarios particulares y específicos sobre algunas materias propuestas. Sin embargo, quiero enfatizar que las opiniones vertidas pretenden contribuir al mejoramiento del programa que desde este momento cuenta con mi dictamen positivo.

### CONTEXTO

Hasta el presente año de 2005 existen en el país aproximadamente tres docenas de programas docentes de licenciatura en historia entre las instituciones públicas y privadas en México. De hecho, a excepción de las universidades estatales de Colima, Quintana Roo, Chihuahua, Nayarit, Oaxaca, Chiapas, Durango, y posiblemente Guerrero, en el resto de las universidades se imparte la carrera. Sin contar con los datos precisos, es probable que la mayoría de estos programas no tengan más de veinte años de antigüedad, lo que nos habla de un crecimiento importante de la oferta educativa sobre todo en provincia, que responde también a un aumento en la demanda.

Comúnmente se acepta que las áreas básicas donde el historiador puede desenvolver su actividad de manera productiva son la investigación, la docencia y las actividades de difusión y conservación. Desde hace por lo menos tres décadas,

las tareas de investigación han ido requiriendo de un personal calificado que difícilmente encuentra en la licenciatura su etapa terminal. De hecho, actualmente los programas de repatriación, las cátedras patrimoniales y las pocas plazas que se concursan en las instituciones de educación superior y en los institutos de investigación, tienen puesta su mirada en los individuos que ya han concluido su educación doctoral dentro y fuera del país. De hecho, la política de apoyo para la profesionalización de la planta docente de las universidades públicas ha traído como consecuencia la necesaria importación de personal con una calidad que frecuentemente deja mucho que desear. En otras palabras, el área de la investigación se ha clausurado para las personas que ven la licenciatura como una etapa terminal de su formación profesional.

También desde hace algunos años, aunque menos con relación a la investigación, la docencia, representada por las instituciones universitarias y de educación superior, se ha venido cerrando como alternativa de trabajo para los egresados de historia. Sin embargo, durante los últimos veinte años los historiadores encontraron campo fértil para su acomodo dentro del sistema de educación media superior tanto público como privado. Por las propias necesidades de este nivel de educación en México, los historiadores encontraron acomodo en los Colegios de Bachilleres, Institutos Tecnológicos, Preparatorias privadas, incorporadas o adscritas a una universidad, etc. Incluso, algunos nichos de la educación media como la telesecundaria, recibieron una buena cantidad de licenciados en historia. Sin embargo, las actuales políticas educativas permeadas por las restricciones presupuestales tienden a cerrar, si es que no lo han hecho ya, estos nichos de trabajo. Significa lo anterior que las oportunidades de trabajo se han cerrado para los licenciados en historia. Evidentemente no.

Frente al restringido mercado laboral de dos de las áreas receptoras tradicionales de historiadores, es necesario que los programas docentes ofrecidos por las instituciones refuercen sus planes de estudio en el área de difusión y conservación. Para nadie es un secreto que salvo contadas excepciones, la mayor parte de las licenciaturas en México no tiene bien definido el perfil de sus egresados, y que el problema de decidir qué camino seguir, a qué te puedes dedicar como licenciado en historia, corresponde principalmente a las oportunidades que te ofrece el mercado laboral. En este sentido, me parece que el programa presentado por la Escuela de Humanidades de la UABC tiene la virtud de contar con una perspectiva clara de la situación actual de los egresados en historia y del mercado laboral y, por lo tanto, ofrece una alternativa viable para las condiciones actuales: la de difusor y conservador de la historia y del patrimonio histórico.

Lo anterior no significa que las otras áreas se hayan cerrado definitivamente o que el número de historiadores sea el que el país y el estado de Baja California requiere. Por otro lado, enfatizar la preparación en un área no significa cierre de oportunidades para las otras.

Sin embargo, me parece que las seis materias enfocadas a la formación de personal capacitado para el área de difusión y conservación, no son suficientes para los alumnos que optarán por esta vía. Por lo tanto, es necesario brindar más cursos formativos. En este punto se presenta el problema de cómo buscar la equidad con las opciones docentes o de investigación ya que aumentar las materias obligatorias en un sentido significaría disminuir las oportunidades en el otro. Por el momento vislumbro dos opciones. La primera es sustituir algunas materias optativas por obligatorias enfocadas a reforzar los aspectos de docencia y difusión. Pienso, por ejemplo en la necesidad de incluir cursos de pedagogía o el propio de video e

historia pero convertido en materia obligatoria. La otra posible solución es incrementar la oferta de materias optativas que toquen esta área para que los alumnos que deseen enfocar sus esfuerzos hacia la difusión o conservación tengan más herramientas de apoyo para su desempeño profesional.

## VALORACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

Uno de los elementos que más llamaron mi atención de manera positiva, fue la formulación de una etapa básica de formación para los estudiantes a desarrollar durante los primeros 2 periodos de estudio. Desde la perspectiva de una institución de postgrado que se nutre de licenciados formados principalmente en las universidades de provincia, es posible advertir una serie de problemas que parecieran ser estructurales en la formación de los estudiantes: deficiente información sobre los procesos históricos, desconocimiento del debate historiográfico general, desconocimiento de los procesos sociales contemporáneos; desinterés general por la lectura, mala lectura de comprensión y pésima ortografía y redacción. Por este motivo, me parece loable que en el programa de la UABC se inicie precisamente por atacar algunos de estos problemas a través de sus talleres de lectura y composición y los cursos de desarrollo de habilidades del pensamiento e investigación documental. Si a lo anterior le agregamos el hecho de que en esta etapa también se ofrece al estudiante la posibilidad de entender su propia realidad con cursos informativos sobre la estructura socioeconómica de México o el mundo contemporáneo, el resultado es que se dota a los estudiantes de las herramientas básicas para el arranque de su formación universitaria.

Sin embargo, debo de hacer algunas observaciones importantes. Primeramente, me parece que el programa no toma en cuenta dos aspectos fundamentales en la formación de historiadores. El primero tiene que ver con la ausencia casi total de cursos de geografía. Si bien es cierto que dentro de las materias optativas se oferta el curso de Geografía Histórica, su propio carácter optativo impiden que el estudiante cuente con los conocimientos básicos de uno de los dos aspectos del proceso histórico: el espacio. Resulta por demás patético que los estudiantes que quieren escribir sobre procesos regionales o incluso microhistóricos, carezcan de los conocimientos mínimos sobre la geografía del lugar, por no decir que desconocen completamente el espacio donde se desarrollan los procesos historiados. En pocas palabras, es recomendable la programación de la materia de geografía como obligatoria dentro del programa de estudios.

Otra materia que brilla por su ausencia es el inglés. Al respecto me extrañó su ausencia por dos cosas. Primero por la ubicación de la universidad y segundo, porque, nos guste o no, hay un fuerte interés por la historia de México de parte de académicos extranjeros que participan en el debate historiográfico nacional y que es necesario conocer y discutir. No considerar como obligatoria la enseñanza de un idioma extranjero en estos tiempos es condenar a nuestros alumnos a una especie de analfabetismo académico. Por lo tanto, recomendaría que se tomaran las medidas pertinentes para que los alumnos cursen o acrediten algún idioma extranjero, preferentemente inglés. La propuesta se refuerza con el hecho de que el propio programa marca que una de las habilidades que se necesitan desarrollar para atender las problemáticas generales y específicas es la comprensión y lectura de un segundo idioma.

Pasando a otro punto, llama la atención la programación en el segundo y tercer periodo de las materias de Historiografía mexicana novohispana y del siglo XIX, e Historiografía mexicana del siglo XX respectivamente, antes de los cursos informativos de Historia de México relativos a esos periodos. Si entendemos que los cursos de historiografía tienen por objeto transmitir al estudiante los conocimientos acerca de quién y cómo se ha escrito sobre determinado proceso o periodo histórico, sería conveniente entonces que antes de esta etapa el alumno ya contara con el conocimiento básico del periodo respectivo. Lo anterior significa reprogramar el mapa curricular tanto en su etapa formativa como en la disciplinaria.

Un último comentario sobre este apartado. Las materias optativas que se enlistan están dirigidas fundamentalmente a cargar con más información al alumno sobre procesos históricos generales y sobre especialidades del quehacer histórico. En otras palabras, más útiles para los alumnos que continuarán su formación en un programa de posgrado y sin mucho beneficio para los que se orientarán por la difusión o conservación. Por lo tanto, y volviendo al último punto que comenté en el contexto, es necesario incluir más materias que refuercen la formación de difusores y conservadores.

#### COMENTARIOS ESPECIFICOS SOBRE LAS MATERIAS

En este apartado deseo aclarar que las observaciones puntuales las haré sólo en las materias en las que creo es pertinente.

Estructura socioeconómica de México (primer periodo).

- Hace falta un sentido más histórico a la propuesta. Tal como está planteada se percibe un punto de vista puramente económico en la materia olvidándose que se trata de un programa de historia donde se

requiere hacer mención de las estructuras sociales y políticas con el mismo énfasis que las económicas. En otras palabras se debería enfatizar que el repaso de los acontecimientos actuales tienen importante significado para el historiador en virtud de que contextualizan y definen nuestra labor como historiadores.

- Es necesario desglosar el contenido del punto 2.2 sobre el sector secundario en virtud de que los otros sectores si lo tienen.
- La forma de analizar y exponer los modelos de desarrollo son distintos. El modelo de sustitución de importaciones es más cualitativo y el de crecimiento hacia fuera se planea por sexenios. En todo caso se recomienda tomar los mismos parámetros.
- Falta bibliografía

#### Laboratorio de computación (periodo segundo)

- Si bien es cierto que se requiere de un panorama sobre la computadora, el ambiente windows y nociones de internet, la generación actual ya se mueve en ese ambiente pero difícilmente conoce sobre base de datos y, sobre todo, su diseño para la investigación social. Tener claros los campos de una base de datos es tan importante como saber definir el problema histórico planteado ya que nos orienta en el trabajo y nos ahorra tiempo, dinero y esfuerzo. Por lo mismo sería recomendable que el curso se planteara este objetivo y se buscara los medios para alcanzarlo.

#### Historia del México Prehispánico (periodo tercero)

- Carece de una introducción general sobre Mesoamérica como área cultural con diferentes regiones y desarrollos cronológicos.
- Carece de las periodizaciones básicas que se manejan en la materia.

#### México Colonial (periodo cuarto)

- No queda clara la unidad III respecto a las instituciones imperiales. En todo caso, si la idea es explicar la construcción de una nueva sociedad, como se plantea en la competencia, entonces cabría la posibilidad de incluir o sustituir algunas de las instituciones propuestas por otras de mayor trascendencia como las reales audiencias, el real patronato e incluso los cabildos.
- Respecto a la exigencias para la acreditación esta se limita a la elaboración de un ensayo sobre algún tema de la propia unidad III y quizá convendría dejarlo más abierta.

#### Introducción a la Historia (periodo primero)

- Se percibe cierta confusión en la unidad IV entre lo que sería propiamente un campo de la historia como la economía, la demografía, la geografía, lo social, cultural, etcétera, con formas y metodologías usadas en la historia como lo cuantitativo, o la historia oral.

Comentarios y acuerdos con relación al dictamen elaborado por el Dr. Martín Sánchez Rodríguez, coordinador del doctorado en historia en el Colegio de Michoacán.

En el documento remitido por el Dr. Sánchez Rodríguez se otorga un dictamen positivo a la propuesta curricular para el programa de la licenciatura en historia de la escuela de Humanidades de la UABC.

El análisis del documento permite a la Comisión Revisora del plan de estudios de la licenciatura en historia resumir las observaciones del dictaminador en cinco grandes apartados:

1. - Se recomienda ampliar la oferta de materias formativas hacia el área de difusión y conservación.
2. - Se cuestiona la ausencia casi total de cursos de geografía.
3. - Se subraya la importancia del estudio del inglés en la formación de los historiadores.
4. - Se llama la atención sobre el hecho de abordar cursos de historiografía mexicana previo al estudio de las asignaturas referidas a la historia de México.
5. - Se sugieren modificaciones a los contenidos de las siguientes materias: *Estructura socioeconómica de México* (primer periodo), *Laboratorio de computación* (segundo periodo), *México prehispánico* (tercer periodo), *México colonial* (cuarto periodo) e *Introducción a la historia* (primer periodo).

Ante estas observaciones, la Comisión Revisora procedió a realizar los siguientes consideraciones y acuerdos:

Con respecto a la primera debemos señalar que el Dr. Sánchez solamente revisó una parte de las asignaturas optativas propuestas. El diseño curricular flexible del

plan de historia permitirá agregar un conjunto amplio de posibilidades en lo referente a asignaturas optativas.

En el segundo tema se hace notar que existe coincidencia con las observaciones emitidas por el Dr. Ricardo Pérez Montfort. Se acuerda que el estudio de la geografía se incluya en los cursos de *Introducción a la historia* con un abordaje teórico-conceptual y en el curso de *Estructura socioeconomica de México*, en donde se revisen aspectos de la geografía nacional. Cabe hacer notar que, respecto a esta última asignatura, se presentará una propuesta alternativa a la elaborada por el Departamento de Formación Básica, tomando en cuenta que es parte de un paquete de asignaturas institucionales. Es necesario agregar que cada asignatura que forma parte del área de conocimiento de Historia contempla contenidos referidos a geografía.

En relación con el tercer punto el Dr. Sánchez desconoce que el manejo de un segundo idioma es requisito de titulación. La Comisión sugirió que se incorporaran en las asignaturas algunos textos en inglés para reforzar e incentivar el cumplimiento de dicho requisito de parte de los alumnos en el manejo de un idioma adicional.

Respecto del punto cuatro la Comisión planteó que es posible y puede ser formativamente útil realizar la secuencia temática propuesta. Se parte de la idea de que todo discurso histórico es finalmente obra de historiadores o sea, un discurso historiográfico. Estudiar primeramente historiografía le proporcionará al alumno elementos para un acercamiento crítico a los textos al momento de estudiar los procesos históricos mismos. Por otra parte, toda revisión historiográfica implica una referencia a las condiciones sociales e históricas. Esto servirá de avance cuando se aborden los procesos históricos.

Desde el inicio del proceso la Comisión ha insistido en la importancia formativa de los cursos de historiografía, por lo que se consideró fundamental entregar elementos de análisis historiográfico desde los primeros periodos lectivos.

Con relación a *Estructura socioeconómica de México* se trabajará para impulsar una propuesta que mejore los contenidos. Cabe resaltar que esta materia pertenece a un bloque de asignaturas de carácter institucional presentadas a la Escuela de Humanidades por parte del departamento de Formación Básica de vicerrectoría Tijuana.

Sobre la materia *Laboratorio de computación* se ha verificado los contenidos incluyen el conocimiento y manejo del software denominado *SPSS*, orientado a la construcción de bases de datos utilizables en ciencias sociales. La comisión recomienda un seguimiento a la manera de operar de la asignatura a fin de que se cumpla en el trabajo efectivo y en la carta programática con la observación planteada.

La materia del tercer periodo denominada *México prehispánico* y la materia del cuarto periodo denominada *México colonial* fueron modificadas en el sentido de las recomendaciones emitidas por el Dr. Sánchez Rodríguez. Finalmente, se modificaron los contenidos según lo indicado por el dictaminador en el caso de la materia *Introducción a la Historia*.

La Comisión agradece la dedicación y el esfuerzo del Dr. Sánchez Rodríguez para revisar y valorar la propuesta curricular formulada.

## **DICTAMEN DEL DR. RICARDO PEREZ MONTFORT**

Comentarios generales y específicos al Mapa Curricular y a los Contenidos Básicos  
del proyecto de la Licenciatura en Historia de la Escuela de Humanidades  
de la Universidad Autónoma de Baja California

I

De entrada debo plantear que me parece encomiable el trabajo que la Escuela de Humanidades de la UABC ha realizado con el fin de elaborar este mapa curricular de una licenciatura en historia, que incluye, no sólo las materias específicas que contribuyen a la formación de jóvenes historiadores regionales sino también aquellos elementos que les permitirán proyectarse como jóvenes profesionistas comprometidos con la realidad nacional y regional. En momentos como los actuales resulta imprescindible la socialización de conocimientos y métodos de las ciencias históricas a nivel profesional, sobre todo por la necesidad que existe de generar una mayor conciencia social y una identidad nacional, por largo tiempo desgastadas y poco acordes con las transformaciones recientes de México y el mundo contemporáneo. La historia y sus disciplinas afines, como grandes generadoras de identidades regionales y nacionales, no sólo permiten la ampliación del conocimiento de los quehaceres de nuestros antepasados y semejantes a través del tiempo y el espacio, sino que también plantean la posibilidad de armar los proyectos de desarrollo pertinentes en un momento de transición como el que vivimos actualmente. Por ello el impulsar una carrera de historia que involucre a los jóvenes estudiantes en la reflexión y el estudio tanto de temas internacionales como nacionales y sobre todo regionales, y que además planteé el apuntalamiento de su identidad y de su compromiso con el futuro de su país y de su estado, resulta hoy en día de suma importancia.

El diseño de la licenciatura en historia que plantea la Escuela de Humanidades de la UABC tiene las características fundamentales para que los estudiantes no sólo adquieran los conocimientos básicos sobre la materia, sino que además aprendan a reflexionar con ella y a la vez contribuyan a su difusión y socialización. Por otra parte la organización y estructura de dicha licenciatura parece posibilitar también el fortalecimiento de la investigación regional y a la vez el uso creativo de los conocimientos adquiridos con el fin de enriquecer tanto la disciplina misma como su difusión.

## II

En términos generales el mapa curricular de esta licenciatura está bastante bien balanceado y plantea de manera equilibrada los contenidos básicos de las seis áreas en las que se sustenta; a saber: el área social, el área de investigación, el área de historia de México y regional, el área historiográfica, el área de historia mundial y el área de docencia y difusión. Las materias optativas aparecen sólo como un listado, sin mayor referencia a sus contenidos. Por eso sólo comentaré algunos puntos correspondientes a las diversas materias que aparecen en las seis áreas antes mencionadas.

Siguiendo sobre las líneas generales la distribución del mapa curricular en tres grandes etapas, básica, disciplinaria y terminal, parece por demás acertada. Sin embargo creo que sería prudente incluir por lo menos una materia más de historia específica, quizás una introducción a la historia regional en la primera etapa, dado que ahí es cuando se introduce al alumno a la materia. Si bien las primeras referencias a la historia regional podrían aparecer en las materias optativas de los primeros dos semestres, sugeriría que en los contenidos de las materias México contemporáneo o Estructura socioeconómica de México se contemplarán con mayor énfasis los fenómenos históricos del mundo fronterizo y sus complejidades. De esta manera el estudiante abordaría desde el primer y el segundo semestre problemáticas que le atañen directamente y por lo tanto se podría fomentar desde el principio su interés en las mismas.

En la etapa disciplinaria sí se muestra un particular interés en la historia regional lo cual resulta plausible; sin embargo pareciera existir una discordancia entre las historiografías y las materias de historia propiamente, tanto de México como universales. Esto es particularmente notorio en el 5 semestre cuando se imparte de manera paralela México en el Siglo XIX, Historiografía de la Época Contemporánea e Historia Mundial desde fines del siglo XVIII hasta 1914. La discordancia consiste fundamentalmente en lo comprimido que está el contenido de algunas materias tanto del área historiográfica como del área de historia de México y regional. Es probable que esto se pueda resolver en la práctica, sin embargo, da la impresión de entrada que tanto el cuarto como el quinto semestres podrían ajustarse, tratando de

que los límites temporales y temáticos de las distintas materias coincidieran un poco más. Más adelante haré algunas propuestas en ese sentido, a la hora de referirme a las materias específicamente.

En la etapa terminal parece muy adecuado abrir el mapa hacia materias optativas que respondan a los intereses desarrollados por cada alumno a lo largo de su carrera; sin embargo no estaría mal abrir un par de materias que problematizaran tanto la elaboración de una tesis como los diversos canales de difusión de la historia, desde la literatura hasta los programas interactivos, pasando desde luego por la historia gráfica, la producción de exposiciones y diseño de museos comunitarios o regionales, lo mismo que programas de radio o videos. Los seminarios de tesis, por su parte, también deberían buscar la manera de fomentar la interdisciplinariedad, el trabajo de rescate de fuentes documentales y el uso de fuentes heterodoxas y alternativas. Tampoco estaría mal que se fomentaran algunos aspectos de análisis político o de disciplinas afines a la historia que permitan al estudiante aplicar los conocimientos adquiridos a lo largo de su carrera: desde la clasificación de materiales documentales, paleografía o archivística hasta el diseño de programas de recuperación histórica e identitaria con métodos etnográficos o de historia oral.

### III

En materia de contenidos de las materias concretas me permito hacer los siguientes comentarios con el fin de enriquecer las mismas y tratar de adecuarlas a una lógica curricular que de entrada, debo insistir, me parece muy bien lograda, pero que puede ser perfectible.

Con relación al área social de entrada me parece fundamental el que se incluyan materias relativas al fomento y uso de la lengua escrita y particularmente el trabajo intenso con la composición y la redacción. Lo mismo podría decir sobre la materia de geografía económica, misma que resulta imprescindible como base para el conocimiento histórico. Por su parte la materia de Desarrollo de habilidades del pensamiento pareciera hacer un énfasis particular en las matemáticas y la aritmética. Si bien es importante el fomento y el ensayo constante con estructuras y

formas abstractas, también es necesario el trabajo con las matemáticas aplicadas. Todo parece indicar que dicho trabajo se fomentará en la materia Métodos cuantitativos del área de investigación. Sin embargo no estaría mal que desde un principio se familiarizara al alumno con la estadística y la lectura de gráficas y cuadros, a partir de estudios de caso concretos. Por ello sugeriría que algunos ejercicios de matemáticas aplicadas también se incluyeran en la materia de Desarrollo de habilidades del pensamiento para que dichos conocimientos se fueran incorporando desde el principio de la carrera.

En el área de investigación pareciera que la seriación de las materias específicas del área responde más a una lógica interna que a su relación con el resto de las materias de la carrera. Si bien la Investigación documental y el Laboratorio de cómputo resultan bastante bien ubicadas al principio del mapa, la Teoría de la Historia aparece un tanto desligadas de las siguientes cinco materias: Taller de Investigación Histórica, (4sem.) Métodos cuantitativos (5 sem.) Métodos cualitativos (6 sem.), Seminario de conocimiento histórico (7 sem.), Seminario de aplicación del conocimiento histórico(8 sem.). En primer lugar sugeriría que Teoría de la historia estuviese más ligada a las historiografías, tal vez colocándolas más cerca de la Introducción a la historia en el primer o segundo semestre, en lugar quizás de Historia antigua. De esta manera podrían apuntalarse de entrada los conocimientos teóricos junto con los historiográficos, para después dar un mayor énfasis al conocimiento concreto y aplicado.

En cuanto a la seriación de las siguientes cinco materias, en primer lugar no queda clara la lógica de la misma y en segunda pareciera que las dos últimas podrían traslaparse con otras materias del área de docencia y difusión, sobre todo el Seminario de aplicación del conocimiento histórico. Pero independientemente de ello, creo que sería particularmente rico para el estudiante que tanto el Taller de investigación histórica, como Métodos cuantitativos y Métodos cualitativos pudieran correr paralelos y quizás hasta fusionarse en una sola materia que tuviera dos semestres y que se identificara de manera general como un Taller... Tengo la impresión que el desbrozar la investigación histórica en dos dimensiones, una cualitativa y otra cuantitativa, termina por desarticular el conocimiento y no facilita la asociación de ideas ni el ejercicio multidisciplinario. En todo caso las propuestas de

los métodos cuantitativos ya se podrían introducir en la materia de Desarrollo de habilidades de pensamiento del área social, de tal manera que en la organización de los dos semestres del Taller... sugerido se puedan abordar temas de diversa índole, que permitan al alumno darse cuenta de la gran variedad de métodos con los que cuentan la historia y sus disciplinas afines.

En el área de Historia de México e Historia Regional me permito hacer algunas sugerencias en cuanto al contenido de las materias más que a su seriación. En primer lugar el México prehispánico parece olvidar dos grandes grupos regionales que no estaría mal incluir en la materia: las culturas de Occidente y la civilización mixteco-zapoteca. Sería importante incluirlas, sobre todo la primera, por la relevancia que tendrá Occidente en el desarrollo de las culturas nortenas. Tampoco estaría mal que se incluyeran los grupos semi-nómadas del centro norte del país, y desde luego los nómadas de la llamada Aridoamérica.

En la Historia del México colonial habría que incluir algo sobre la esclavitud y la presencia de la Nueva España en el Mediterráneo Caribeño, sobre todo por la influencia que tal práctica y tal espacio tendrán en la relaciones entre México y Estados Unidos durante el siglo XIX. Con relación a la materia México en el siglo XIX me temo que es un período demasiado largo y con demasiadas complicaciones como para revisarlo, desde la independencia hasta la revolución, en un sólo semestre. Sugeriría que se dividiera en dos semestres y se organizara de la siguiente manera: México en el siglo XIX I, (Las reformas borbónicas, la Independencia y Federalismo y Centralismo) y México en el siglo XIX II (Guerra de Reforma, El Imperio, República Restaurada y Porfiriato). Creo que la Revolución es un fenómeno muy complejo que debe estudiarse en una materia específica de México en el siglo XX. Esto llevaría desde luego a replantear la seriación de las materias de esta área, mismo que sería posible si Relaciones México y Estados Unidos 1920-2000 se replanteara en función de la presencia de otras cuatro materias de historia regional que seguramente deberían tocar el tema de las relaciones entre México y EU. Por otra parte incluir una materia de historia de México en el siglo XX podría correr de modo paralelo mucho más coherentemente con la materia de Historia Regional siglo XX.

Es en el área de historiografía en donde tengo la impresión de que falta una reflexión general que permita una redistribución de las materias y de sus contenidos. Si bien ya comenté sobre la relación que debería tener Teoría de la historia con Introducción a la historia en los primeros semestres, me temo que las distintas historiografías mexicanas resultan un tanto parcas y superficiales. Creo que estas materias son fundamentales para invitar a los alumnos a conocer las distintas maneras en que se ha hecho historia en México y a reflexionar con las mismas. Por eso sería importante distribuir en dos semestres tanto la Historiografía mexicana (prehispanista) y novohispana como la Historiografía mexicana del siglo XIX y del Siglo XX. Cabe insistir que en estos últimos dos siglos es cuando se han producido la mayor cantidad de obras y no se diga las mejores historiografías mexicanas y las de otros países hechas por mexicanos. Por eso sugeriría que estas historiografías corrieran a lo largo de toda la carrera, quizás desde el primer o segundo semestre y que terminaran con problemas historiográficos contemporáneos de México en los últimos semestres.

Lo mismo podría decir sobre las historiografías generales. Me parece muy limitada la inclusión de sólo dos materias de historiografía general: De la antigüedad a la ilustración y de la Época contemporánea. Como se trata del estudio del quehacer del historiador desde Herodoto hasta Hobsbawm o Burke, dos semestres resultan particularmente exigüos para poder leer y discutir a las transformaciones más importantes de nuestra disciplina. Sugeriría que se aumentara un semestre por cada una de esas materias y se pensara de manera mucho más puntual el contenido de las mismas, siguiendo con cierto paralelismo las otras materias que corresponden a la historia mundial. Así podría pensarse en cuatro materias que dividieran la historiografía general de la siguiente manera: Antigüedad al Medievo, Medievo a la Ilustración, Ilustración al siglo XIX y Siglo XX.

Otra sugerencia podría ser también el distribuir estos cuatro semestres por escuelas historiográficas de tal manera que se pueda cubrir desde la antigüedad clásica hasta el estructuralismo o la historia cultural de finales del siglo XX, pasando por el providencialismo, el idealismo, el liberalismo, el positivismo, el materialismo histórico, el historicismo, etc. Esto permitiría al alumno vincular la historiografía con la propia historia de la filosofía o del pensamiento occidental de manera un tanto

más orgánica. De cualquier manera pienso que el área de historiografía merece una revisión más a fondo.

En cuanto al área de Historia Mundial me parece plausible empezar el primer semestre con una materia de Mundo contemporáneo, sin embargo habría que tener muy claro que dicha materia no se repitiera con la última de la seriación de esta área: Historia mundial de 1914 a la actualidad. Creo que se corre el peligro de cierta superficialidad tanto en la primera como en la segunda, en gran medida porque la primera pareciera ser más introductoria y la segunda por la complejidad misma de los procesos que se viven en el siglo XX. No estaría mal revisar los contenidos de ambas y por lo menos variar los enfoques interpretativos, lo mismo que la revisión de los principales acontecimientos.

Otra sugerencia en esta área es el fortalecimiento de los enfoques latinoamericanistas. En general pareciera que se trata de un área muy eurocentrada. Creo que si se va a incluir una materia sobre el Medioevo, sería necesaria una sobre América Colonial, lo mismo que si se incluye una historia mundial de fines del siglo XVIII a 1914, sería necesaria una materia de Latinoamérica en el siglo XIX.

Finalmente el área de docencia y difusión pareciera un tanto desvinculada de las demás. Como ya mencioné en los primeros párrafos de este documento, sería necesario apuntalar los vínculos entre las distintas formas de generar conocimiento histórico con los procesos de divulgación del mismo trascendiendo el clásico ámbito del aula. No quiero decir que no se tome en cuenta este último de manera particularmente comprometida y rigurosa. Más bien pienso que tanto en la enseñanza como en la divulgación se deben incluir no sólo los avances tecnológicos y las diversas formas de transmitir el conocimiento, sino también fomentar la creatividad tanto en la generación de información como en su socialización. Así la materia Didáctica de la Historia pareciera encerrar muchas más preocupaciones teóricas que prácticas. Me temo que es precisamente en esto último donde hay que hacer énfasis con el fin de impulsar el interés por el conocimiento de la historia y no tanto de la repetición de los discursos oficiales de héroes y acontecimientos notables. Creo un verdadero acierto el pensar la enseñanza de la historia más

como un Taller... que como una serie de fórmulas teórico-prácticas previamente establecidas. En fin, me parece que en materia de didáctica y de divulgación de la historia hay todavía mucho que explorar y proponer. Finalmente sugeriría que al poner en práctica este mapa curricular se consideraran también, como ya se planteó anteriormente, algunas corrientes contemporáneas del quehacer historiográfico que pueden ser particularmente enriquecedoras tanto para la historia regional como para quienes comenzarán a dedicarse a la historia después de concluir su carrera. Me refiero a ciertas corrientes como la “nueva historia cultural” encabezada por Peter Burke y Robert Darnton, la historia de corte antropológico como la hecha por John C. Scott y John Tutino, la historia social que hacen en México Brígida von Mentz, Clara Lida o Guillermo Palacios. Esto podría hacerse con una materia o seminario que podría llamarse algo así como Problemas de la historiografía contemporánea o El taller del historiador. A esta materia o seminario se podría invitar a historiadores contemporáneos con el fin de que expliquen y confronten sus aportaciones con los alumnos que estén a punto de egresar de la carrera. Creo que una experiencia de esa índole sería muy útil tanto para los jóvenes como para los mismos historiadores.

Para concluir quisiera felicitar a quienes hicieron este mapa curricular que sin duda redundará en beneficio del desarrollo de las humanidades en general tanto de Baja California como de México.

Dr. Ricardo Pérez Montfort

marzo 2005

Comentarios y acuerdos con relación al dictamen elaborado por el Dr. Ricardo Pérez Montfort.

El día Lunes 4 de Abril de 2005 se recibió vía correo electrónico el dictamen elaborado por el Dr. en Historia Ricardo Pérez Montfort sobre la propuesta curricular para el programa de Licenciatura en Historia de la Escuela de Humanidades de la Universidad Autónoma de Baja California. El texto enviado por el reconocido especialista es en lo general favorable a la propuesta curricular. Algunas de sus apreciaciones son:

...me parece encomiable el trabajo que la Escuela de Humanidades de la UABC ha realizado con el fin de elaborar este mapa curricular de una licenciatura en historia, que incluye, no sólo las materias específicas que contribuyen a la formación de jóvenes historiadores regionales sino también aquellos elementos que les permitirán proyectarse como jóvenes profesionistas comprometidos con la realidad nacional y regional. (p.1)

El diseño de la licenciatura en historia que plantea la Escuela de Humanidades de la UABC tiene las características fundamentales para que los estudiantes no sólo adquieran los conocimientos básicos sobre la materia, sino que además aprendan a reflexionar con ella y a la vez contribuyan a su difusión y socialización. Por otra parte la organización y estructura de dicha licenciatura parece posibilitar también el fortalecimiento de la investigación regional y a la vez el uso creativo de los conocimientos adquiridos con el fin de enriquecer tanto la disciplina misma como su difusión. (Ibid.)

...el mapa curricular de esta licenciatura está bastante bien balanceado y plantea de manera equilibrada los contenidos básicos de las seis áreas en las que se sustenta (p.2)

...la distribución del mapa curricular en tres grandes etapas, básica, disciplinaria y terminal, parece por demás acertada (Ibid.)

...quisiera felicitar a quienes hicieron este mapa curricular que sin duda redundará en beneficio del desarrollo de las humanidades en general tanto de Baja California como de México. (p.8)

Además de otras consideraciones de carácter puntual, también en sentido positivo, el dictaminador planteo varias observaciones, que a continuación se detallan, así como las valoraciones y adecuaciones acordadas por la Comisión para la Revisión Curricular de la Licenciatura en Historia.

**1)**...sería prudente incluir por lo menos una materia más de historia específica, quizás una introducción a la historia regional en la primera etapa... sugeriría que en los contenidos de las materias México contemporáneo o Estructura socioeconómica de México se contemplaran con mayor énfasis los fenómenos históricos del mundo fronterizo y sus complejidades.

En la Comisión para la Revisión Curricular se había planteado la necesidad de una revisión y mejora de los contenidos de la materia Estructura Socioeconómica de México, especialmente en relación a la ausencia de los aspectos sociales. La observación del Dr. Pérez Montfort hace patente la necesidad de una reformulación en la que este presente una orientación histórico social y no meramente económica. Se trabajara para formular una propuesta alterna que incluya elementos básicos de geografía de México como parte de la estructura económica, así como también algunas consideraciones también básicas sobre la realidad estructural de la frontera norte.

**2)** ...una discordancia entre las historiografías y las materias de historia propiamente, tanto de México como universales....La discordancia consiste fundamentalmente en lo comprimido que está el contenido de algunas materias tanto del área historiográfica como del área de historia de México y regional (p.2)

Existe conciencia de que en muchos casos los contenidos aparecen "comprimidos". La propuesta curricular para la Licenciatura en Historia se formuló renunciando a alguna intención totalizadora o enciclopedista. La Comisión trabajó con el convencimiento de ofrecer un conjunto de contenidos fundamentales en visiones

panorámicas que apoyaran una mayor solidez en torno a los aspectos clave dentro de cada área de conocimiento. A lo anterior se agrega la posibilidad de la ampliación, profundización o especialización de contenidos a partir de la oferta de cursos optativos, y actividades de apoyo a la docencia como cursos y conferencias con especialistas invitados.

**3)** ...no estaría mal abrir un par de materias que problematizaran tanto la elaboración de una tesis como los diversos canales de difusión de la historia... (p.3)

En relación a este planteamiento es necesario llamar la atención sobre las asignaturas Seminario de gestación del conocimiento histórico propuesta para el séptimo periodo y el Seminario de aplicación del conocimiento histórico para octavo periodo, en las que se pretende que el alumno desarrolle una tesis, un proyecto de difusión del conocimiento histórico o la elaboración de una propuesta para la enseñanza de la Historia. Se trata de innovar en relación a los tradicionales cursos de seminario de tesis y ofrecer posibilidades reales de diversos resultados para la historia

**4)** Tampoco estaría mal que se fomentaran algunos aspectos de análisis político o de disciplinas afines a la historia que permitan al estudiante aplicar los conocimientos adquiridos a lo largo de su carrera: desde la clasificación de materiales documentales, paleografía o archivística hasta el diseño de programas de recuperación histórica e identitaria con métodos etnográficos o de historia oral. (p.3)

La propuesta curricular presenta un conjunto de materias optativas entre las que se cuentan paleografía e historia oral. Se han enunciado solo algunas de las asignaturas posibles pero no se excluye ampliar la oferta de materias optativas en el sentido de lo planteado por el Dr. Pérez Montfort, considerando que el plan de estudios propuesto mantiene la característica de flexibilidad

**5)** (me parece fundamental) la materia de geografía económica, misma que resulta imprescindible como base para el conocimiento histórico. (p.3)

Probablemente el dictaminador se refiere a la asignatura denominada Estructura socioeconómica de México. Se refuerza la idea que en esa materia se deben analizar aspectos relevantes de la geografía nacional.

**6)** ...sugeriría que algunos ejercicios de matemáticas aplicadas también se incluyeran en la materia de Desarrollo de habilidades del pensamiento para que dichos conocimientos se fueran incorporando desde el principio de la carrera (p.4)

Se acuerda hacer una revisión de los contenidos de la mencionada materia a fin de hacer las modificaciones a partir de la observación planteada.

**7)** (la materia) Teoría de la Historia aparece un tanto desligada de las siguientes cinco materias: Taller de Investigación Histórica, (4sem) Métodos cuantitativos (5 sem) Métodos cualitativos (6 sem), Seminario de conocimiento histórico (7 sem), Seminario de aplicación del conocimiento histórico(8 sem). En primer lugar sugeriría que Teoría de la historia estuviese más ligada a las historiografías... (p.4)

Se acuerda revisar contenidos de Teoría de la Historia y orientarla hacia los temas de investigación. Sin olvidar que la teoría de la historia se relaciona directamente con el estudio de temas historiográficos, también ofrece la posibilidad de vincularla al ejercicio investigativo para que desempeñe un papel en términos de criticidad y conciencia reflexiva en el proceso de investigación. Por otro lado se sugiere que el trabajo en aula, con elaboración de carta descriptiva, incorpore y haga efectiva esa vinculación.

**8)** ...creo que sería particularmente rico para el estudiante que tanto el Taller de investigación histórica, como Métodos cuantitativos y Métodos cualitativos pudieran correr paralelos y quizás hasta fusionarse en una sola materia que tuviera dos semestres y que se identificara de manera general como un Taller... (p.4)

Es del todo acertada la observación de la dificultad que implica separar lo cuantitativo de lo cualitativo. Por ello se trabajará para articular los contenidos del

Taller de investigación histórica con las materias de Métodos cuantitativos y Métodos cualitativos, de tal forma que se forme una secuencia temática efectiva entre dichas materias.

**9)** (el curso) México Prehispánico parece olvidar dos grandes grupos regionales que no estaría mal incluir en la materia: las culturas de Occidente y la civilización mixteco-zapoteca. Sería importante incluirlas, sobre todo la primera, por la relevancia que tendrá Occidente en el desarrollo de las culturas norteañas. Tampoco estaría mal que se incluyeran los grupos semi-nómadas del centro norte del país, y desde luego los nómadas de la llamada Aridoamérica. (p.5)

Se modificaran los contenidos mínimos de la materia en cuestión, en respuesta a la observación formulada.

**10)** En Historia del México colonial habría que incluir algo sobre la esclavitud y la presencia de la Nueva España en el Mediterráneo Caribeño... (p.5)

Se acuerda revisar los contenidos mínimos de la materia.

**11)** Con relación a la materia México en el siglo XIX me temo que es un período demasiado largo y con demasiadas complicaciones como para revisarlo, desde la independencia hasta la revolución, en un sólo semestre. Sugeriría que se dividiera en dos semestres y se organizara de la siguiente manera: México en el siglo XIX I, (Las reformas borbónicas, la Independencia y Federalismo y Centralismo) y México en el siglo XIX II (Guerra de Reforma, II Imperio, República Restaurada y Porfiriato). (p.5)

En relación a este punto conviene subrayar que la propuesta curricular se fundamenta en la idea de que las materias ofrecerán una síntesis, una visión general, el establecimiento y reconocimiento de problemas, autores, corrientes básicas. Contenidos que pueden ser profundizados en las materias optativas de temática mas específica. La disciplina ha crecido en tal dimensión que es prácticamente imposible abarcar la totalidad de campos, temas y enfoques existentes.

**12)** Creo que la Revolución es un fenómeno muy complejo que debe estudiarse en una materia específica de México en el siglo XX. Esto llevaría desde luego a replantear la seriación de las materias de esta área... (p.5)

Se acepta la indicación y se acuerda sustituir la asignatura Relaciones México-Estados Unidos por México en el siglo XX. La asignatura sustituida pasará a ser materia optativa. La propuesta original pretendía innovar al abordar el siglo XX mexicano relacionándolo estrechamente con la historia de Estados Unidos, además de reforzar la mirada regional, pero efectivamente esto puede llevar a reducir la necesaria revisión de procesos y coyunturas que requieren mayor atención.

**14)** sería importante distribuir en dos semestres tanto la Historiografía mexicana (prehispanista) y novohispana como la Historiografía mexicana del siglo XIX y del XX. (p. 6)

**15)** Me parece muy limitada la inclusión de sólo dos materias de historiografía general: De la antigüedad a la ilustración y De la época contemporánea. Como se trata del estudio del quehacer del historiador desde Herodoto hasta Hobsbawm o Burke, dos semestres resultan particularmente exigüos para poder leer y discutir las transformaciones más importantes de nuestra disciplina. Sugeriría que se aumentara un semestre por cada una de esas materias y se pensara de manera mucho más puntual el contenido de las mismas, siguiendo con cierto paralelismo las otras materias que corresponden a la historia mundial. Así podría pensarse en cuatro materias que dividieran la historiografía general (p.6)

La propuesta curricular implica un crecimiento del área de historiografía pues se aumenta un curso para el caso de México. Se mantiene la secuencia de dos cursos para la historiografía general que se estableció en el plan 1997-1. Las características curriculares específicas de la Escuela de Humanidades, con una etapa básica donde no se pueden introducir temáticas especializadas de la disciplina ocasiona que el número de cursos obligatorios aparezca reducido. Sin embargo se debe insistir en la orientación general panorámica de los cursos obligatorios y la posibilidad de profundización en las materias optativas.

**16)**...me parece plausible empezar el primer semestre con una materia de Mundo contemporáneo, sin embargo habría que tener muy claro que dicha materia no se repitiera con la última de la seriación de esta área: Historia mundial de 1914 a la actualidad. (p.6)

Ciertamente existe la posibilidad de repeticiones y habría que estar muy atentos al momento de la operación del plan de estudios. En términos formales, los contenidos se han planteado como complementarios. Una visión de procesos globales y el papel de México en ellos para la materia de Mundo Contemporáneo con información y enfoque a alumnos de primer periodo, mientras que Historia mundial de 1914 a la actualidad se plantea como orientada al análisis de procesos político-sociales con un papel central del estado-nación, materia a impartirse en sexto periodo, etapa disciplinaria.

**17)** Otra sugerencia en esta área es el fortalecimiento de los enfoques latinoamericanistas. En general pareciera que se trata de un área muy eurocentrada. (p.7)

En relación a esta observación conviene aclarar que la propuesta curricular pretende superar el claro eurocentrismo presente en el plan de estudios 97-1 actualmente en operación. La actual propuesta introduce la noción de historia mundial antes ausente. De las cinco materias del área correspondiente, dos, Historia Mundial de fines del siglo XVIII a 1914 y Historia mundial desde 1914 a la actualidad incluyen una parte importante de temas de orden latinoamericano. La posibilidad de la profundización estará dada por las materias optativas América Latina colonial, América Latina en el siglo XIX y América Latina en el siglo XX

**18)** Finalmente el área de docencia y difusión pareciera un tanto desvinculada de las demás. (p.7)

Atendiendo a la observación, se decide mover Didáctica de la Historia a séptimo periodo, mientras Taller de enseñanza de la historia pasa a octavo, esto permitirá

establecer enlaces, en lo operativo, más fuertes entre las asignaturas del área de docencia y gestión

**19)**...sugeriría que al poner en práctica este mapa curricular se consideraran también, como ya se planteó anteriormente, algunas corrientes contemporáneas del quehacer historiográfico que pueden ser particularmente enriquecedoras tanto para la historia regional como para quienes comenzarán a dedicarse a la historia después de concluir su carrera..... podría hacerse con una materia o seminario que podría llamarse algo así como Problemas de la historiografía contemporánea o El taller del historiador. (p.8)

Se acuerda agregar la materia Problemas de la historiografía contemporánea, como asignatura optativa, según lo planteado por el dictaminador y en la que se analizarían las corrientes historiográficas más actuales.

Finalmente la Comisión para la Revisión Curricular de la Licenciatura en Historia quiere dejar constancia de su agradecimiento al Dr. Ricardo Pérez Montfort por su disposición, dedicación y compromiso para apoyar el trabajo realizado en la Escuela de Humanidades de la Universidad Autónoma de Baja California.

**Universidad Autónoma de Baja California**  
**Escuela de Humanidades/ Licenciatura en Historia**

*Diagnóstico para revisión de plan de estudios*

**Cuestionario para egresados**

Agradecemos conteste este cuestionario, la información es de carácter confidencial y será manejada estadísticamente

DATOS DE IDENTIFICACIÓN			
1. Nombre		2. Matrícula ___/_____	
3. Edad ___ años		4. Género:    F    M	
5. Estado civil:			
<input type="checkbox"/> Soltero	<input type="checkbox"/> Divorciado	<input type="checkbox"/> Viudo	
<input type="checkbox"/> Casado	<input type="checkbox"/> Unión libre	<input type="checkbox"/> Otro, especifique:	
6. Periodo de ingreso: Año                      Semestre    1    2			
7. Periodo de egreso: Año                      Semestre    1    2			
8. Titulado:    Sí    No		Nota: si responde no, pase a la pregunta 10.	
9. Señalar opción de titulación elegida:			
<input type="checkbox"/> Examen general de conocimientos		<input type="checkbox"/> Tesis	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Promedio		<input type="checkbox"/> Unidad audiovisual	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Experiencia profesional		<input type="checkbox"/> Mérito escolar	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Estudios de posgrado		<input type="checkbox"/> Curso de titulación	<input type="checkbox"/>

10. Opción preferente de titulación EN EL FUTURO			
<input type="checkbox"/> Examen general de conocimientos	<input type="checkbox"/>	Tesis	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Promedio general de calificación	<input type="checkbox"/>	Unidad audiovisual	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Experiencia profesional	<input type="checkbox"/>	Curso de titulación	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Estudios de posgrado	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>

**INFORMACIÓN LABORAL**

11. ¿Trabajó usted durante el último año de estudios de licenciatura?	Sí	No
---	----	----

*(En caso negativo pase a la pregunta 21)*

12. Número de horas dedicadas semanalmente al trabajo:	Hrs.
--	------

13. Señale el tipo de contratación que usted tenía:			
<input type="checkbox"/> Temporal	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Por proyecto determinado	<input type="checkbox"/> Por tiempo indeterminado
<input type="checkbox"/> Por honorarios	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Otro, especifique	

14. ¿Qué puesto ocupaba?
--------------------------

15. ¿Se relacionaba su trabajo con su carrera?	Sí	No
--	----	----

*(En caso negativo pase a la pregunta 19)*

16. En caso afirmativo describa las actividades realizadas	a.
--	----

b.	c.
d.	e.

**17. ¿En qué medida la formación universitaria contribuyó a las actividades mencionadas?**

0%	25%	50%	75%	100%
----	-----	-----	-----	------

(Si contesto 0% pase a la pregunta 19)

**18. En caso de contestar 25% o más indique en qué área se desempeñaba:**

Docencia		Investigación		Difusión	
Primaria		Ayudantía		Bibliotecas-Archivo	
Secundaria				Museo	
Preparatoria					
Otra, especifique					

**19. ¿Al egresar continuó con el mismo empleo?**  Sí  No

(En caso negativo pase a la pregunta 21)

**20. Si respondió afirmativamente, ¿continuó con las mismas condiciones laborales?**  Sí  No

**21. AL EGRESAR, ¿cuánto tiempo tardó en encontrar trabajo?** Años  meses

**22. Señale el tipo de contratación que usted tenía:**

Temporal	<input type="checkbox"/>	Por proyecto determinado	<input type="checkbox"/>	Por tiempo indeterminado	<input type="checkbox"/>
Por honorarios	<input type="checkbox"/>	Otro, especifique			

**23. ¿Qué puesto ocupaba?**

**24. ¿Coincidió su trabajo con los estudios de licenciatura?**  Sí  No

(En caso negativo, pasar a la pregunta 36)

**25. En caso afirmativo describa las actividades realizadas durante su trabajo** a.

b.	c.
d.	e.

**26. ¿En qué medida la formación universitaria contribuyó a las actividades mencionadas?**

0%	25%	50%	75%	100%
----	-----	-----	-----	------

**27. En caso de contestar 25% o más indique en qué área se desempeñaba:**

Docencia		Investigación		Difusión	
Primaria		Ayudantía		Bibliotecas-Archivo	
Secundaria				Museo	
Preparatoria					
Otra, especifique					

**28. ¿Cómo consiguió su primer trabajo?**

Anuncio clasificado		Recomendación de un amigo de la licenciatura	
Recomendación de un amigo o familiar		Invitación expresa de una institución o empresa	
Bolsa de trabajo		Creación de un negocio propio especifique cuál	
Otro, especifique			

<b>29. DESPUÉS DE EGRESAR, ¿cuánto tiempo estuvo en su primer trabajo?</b>	Años	meses
--	------	-------

<b>30. Cuando consiguió su primer trabajo, ¿cuál de los siguientes factores fue el más determinante para ser contratado? Califique de 1 a 5 otorgando 1 a la máxima calificación</b>					
Prestigio de la UABC	Prestigio de la carrera	Conocimientos adquiridos	Estar titulado		
Experiencia profesional previa	Cotización de trabajo o servicios	Aprobar los exámenes de selección			
Disponibilidad de horario	No estar titulado	Coincidencia de la carrera con necesidades de la empresa			
Pasar una entrevista formal	Edad	Género	Estado civil	Otro, especifique	

<b>31. En caso de ser empleado, ¿cuántos y cuáles empleos ha tenido desde su egreso hasta hoy?</b>	
a.	b.
c.	d.

<b>32. En caso de que haya iniciado su propia empresa, ¿continúa funcionando?</b>	
a. Sí ¿desde qué fecha?	b. No Por cuánto tiempo funcionó: Años meses

<b>33. Si usted ha cambiado de empleo en más de una ocasión, ¿qué factores han propiciado dicho cambio? Califique de 1 a 5 otorgando, 1 a la máxima calificación</b>					
Recorte de personal	Bajo sueldo	Pocas posibilidades de ascenso	Poco reconocimiento a la labor		
Cambio de lugar de residencia	Cierre de la empresa	Mejores ofertas de trabajo			
Competencia laboral más calificada	Reestructuración de la empresa	Insolvencia de presupuesto			
Conflictos interpersonales	Tipo de contratación que se tenía	Horarios de trabajo			
Poca relación de las actividades realizadas con la formación recibida		Cambio de expectativas			
Falta de prestaciones	Otros, especifique				

<b>34. ¿Cuál ha sido el mayor tiempo que ha durado en un empleo o trabajo?</b>	Años	meses
--	------	-------

<b>35. ¿A qué le atribuye su permanencia? Califique de 1 a 5, siendo 1 la mayor calificación:</b>					
Por prestaciones	Sueldo	Satisfacción personal	Buen clima de trabajo	Posibilidad de ascenso	
Flexibilidad horaria	Tipo de contratación	Realización de diversas tareas			
Afinidad de la formación académica con las tareas realizadas		Reconocimiento a su trabajo			
Competitividad laboral	Otro, especifique				

<b>36. ¿Trabaja usted actualmente?</b>	Sí	No
--	----	----

*(En caso negativo, pase a la pregunta 50)*

<b>37. En caso afirmativo?</b>	a. ¿en qué institución labora?
	b. ¿qué funciones desempeña?

<b>38. Indique en qué área de la historia se desempeña:</b>			
Docencia	Investigación	Difusión	
Primaria	Ayudantía	Bibliotecas-Archivo	
Secundaria		Museo	
Preparatoria			
Otra, especifique			
Ninguna			

*(Si respondió ninguna, pase a la pregunta 57)*

<b>39. Mencione las tres actividades que realiza con más frecuencia en su trabajo:</b>	

--	--

**40. En la toma de decisiones o solución de problemas, se considera que normalmente:**

Puede consultar		Debe consultar		Debe decidir por sí mismo	
-----------------	--	----------------	--	---------------------------	--

**41. Marque con una "X" el apartado que más corresponda al nivel de supervisión que recibe en su trabajo:**

Todo el trabajo lo hago bajo supervisión directa y sobre instrucciones específicas de mi jefe inmediato.	
La mayoría del trabajo lo hago bajo supervisión inmediata; algunas tareas pueden ser desempeñadas sin supervisión.	
Solamente una mínima parte del trabajo lo hago bajo supervisión inmediata; la mayoría lo realizo bajo supervisión general, apoyándome en procesos establecidos.	
Ningún trabajo regular lo hago bajo supervisión inmediata; una pequeña porción del trabajo lo hago bajo supervisión general; la mayoría del trabajo lo ejecuto inmediatamente bajo supervisión ocasional.	
No recibo supervisión, excepto la consideración de políticas generales y ocasionalmente métodos generales.	

**42. ¿Cuál es su ingreso neto actualmente?** \_\_\_\_\_ pesos/mes

**43. Señale el tipo de contratación que usted tiene:**

Temporal		Por proyecto determinado		Por tiempo indeterminado	
Por honorarios		Otro, especifique			

**44. ¿Cómo desempeña su trabajo?** En equipo  Individualmente

**45. Califique de 1 a 6 la gratificación en su ejercicio profesional respecto a los siguientes aspectos**

Aspecto	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
Autonomía de decisión						
Conocimientos adquiridos						
Desarrollo profesional/ crecimiento intelectual						
Estabilidad laboral						
Funciones que ejerce						
Remuneración económica						

(1) Muy gratificado, (2) Gratificado, (3) Regular, (4) Poco gratificado, (5) Nada Gratificado, (6) No responde

**46. Indique el giro de la institución donde labora actualmente:**

Plantel educativo		Centro de investigación		Institución/ servicios culturales		Otro	
-------------------	--	-------------------------	--	--------------------------------------	--	------	--

**47. Califique de 1 a 5 los conocimientos requeridos para el desempeño de su trabajo actual, otorgando 1 a la mayor calificación:**

Computación		Expresión oral y escrita		Conocimientos teóricos de la historia		Aplicación de métodos de la historia o ciencias sociales	
Conocimiento de procesos y períodos de la historia				Otro			

<b>48. Califique de 1 a 5 las habilidades requeridas para el desempeño de su trabajo actual, otorgando 1 a la mayor calificación:</b>							
Analizar		Manejar de información		Creatividad		Discriminar información	
Redactar		Buscar información		Estructurar ideas		Identificar problemas	
Integrar teoría y práctica		Argumentar propuestas		Resolver problemas		Comunicación oral	
Relacionar características del entorno para diagnosticar problemas						Comunicación escrita	
Plantear proyectos/ Elaborar diagnósticos				Otras, especifique			

<b>49. Califique las actitudes requeridas para el desempeño de su trabajo actual, otorgando 1 a la mayor calificación:</b>							
Liderazgo		Responsabilidad		Innovación y creatividad			
Compromiso con su entorno			Facilidad para trabajar en equipo		Propositivo		
Honestidad		Imparcialidad		Orden		Otros, especifique	

<b>50. Señale el área en la cual recibió una mayor formación durante sus estudios de licenciatura:</b>							
Prácticas de cómputo			Enseñanza de técnicas y métodos de la historia				
Talleres		Enseñanza teórica		Conocimientos generales de procesos y períodos históricos			
Enseñanza de matemáticas y estadísticas							
Otra, especifique							

<b>51. A partir de su formación académica, ¿cuál es el área de mayor eficiencia en su desempeño laboral?:</b>							
Prácticas de cómputo			Enseñanza de técnicas y métodos de la historia				
Talleres		Enseñanza teórica		Conocimientos generales de procesos y períodos históricos			
Enseñanza de matemáticas y estadísticas							
Otra, especifique							

<b>52. A partir de su formación académica cual es el área de mayor deficiencia en su desempeño laboral?:</b>							
Prácticas de cómputo			Enseñanza de técnicas y métodos de la historia				
Talleres		Enseñanza teórica		Conocimientos generales de procesos y períodos históricos			
Enseñanza de matemáticas y estadísticas							
Otra, especifique							

<b>53. Desde su experiencia laboral ¿Cuáles son las tres áreas de trabajo para el licenciado en historia que usted identifica en el campo laboral local?</b>	
A	
B	
c.	

<b>54. ¿Cuáles podrían ser nuevas áreas de trabajo para el licenciado en historia que usted identifica en la localidad?</b>	
A	
B	
C.	

**55. En esas nuevas áreas de trabajo, ¿qué conocimientos, habilidades y actitudes serían requeridas? Califíquese de 1 a 5, otorgando 1 a la mayor calificación:**

Calif.	Conocimientos
	Computación
	Historia de México
	Historia mundial
	Historia de América
	Historia regional
	Métodos y técnicas de investigación en historia y ciencias sociales
	Idiomas
	Conocimientos teóricos de historia
	Otro, especifique

Calif.	Habilidades
	Buscar información
	Manejo de información
	Creatividad
	Redactar informes
	Discriminar información
	Análisis de fenómenos histórico-sociales
	Estructurar ideas
	Identificar problemas
	Integrar teoría y práctica
	Argumentar propuestas
	Resolución de problemas
	Plantear proyectos
	Elaboración de diagnósticos
	Comunicación oral
	Comunicación escrita
	Otra, especifique

Calif.	Actitudes
	Liderazgo
	Facilidad para trabajar en equipo
	Responsabilidad
	Innovación y creatividad
	Propositivo
	Compromiso con su entorno
	Honestidad
	Imparcialidad
	Orden
	Otros, especifique

**56. Enliste las competencias que el historiador requiere frente a las nuevas tendencias laborales:**

A.
B.
C.

**57. En los trabajos donde se ha desempeñado,**

¿ha sido necesario complementar su formación con otros estudios aparte de la licenciatura?	Sí	No
--	----	----

**58. ¿Ha realizado estudios de posgrado?**

Sí	No
----	----

**59. En caso afirmativo, indique cual y en qué institución:**

Curso de titulación	Diplomado	Postgrado	Especialización
Maestría	Doctorado	Posdoctorado	Otros cursos de capacitación, especifique
Institución:			

**60. ¿Qué maestría o especialidad necesita o le gustaría cursar:**

--

**¡Gracias por su colaboración y apoyo!**

**Cualquier duda dirigirse a la Coordinación de la carrera de Historia.**

Grupo de discusión realizado con egresados de la Licenciatura en Historia  
Escuela de Humanidades 16 de Julio de 2004

**Oswaldo Arias:** Este ejercicio, básicamente esta pensado como complemento y como la posibilidad de ampliar algunas cosas que ya aparecieron en la encuesta que hicimos con los egresados y que la mayoría de ustedes respondió. Entonces, a fin de captar información un poco ya mas fina, la idea es hacer la discusión y el comentario entre todos ustedes en relación a varios puntos que hemos pensando que son importantes para hacer una valoración de lo que ha sido el plan de estudios de historia.

Como ya hemos comentado en otra ocasión, tenemos el proceso de modificación del plan de estudios, pero contando con información cierta acerca de como ha funcionado. Como ya les dije, se esta haciendo la encuesta, se está entrevistando a empleadores, están trabajando los profesores en una propuesta. Entonces hemos pensado en diez puntos que son importantes que ustedes fueran abordando en relación al plan de estudios.

La idea es que yo les planteo un tema e manera general y ustedes de manera libre, tratando lo mas ordenado que se pueda tratando de no interrumpirnos tratar de ir abordando los temas que hemos pensado:

El primero es acerca del ingreso, yo les propongo que ustedes comenten de cómo es que llegan a la carrera de historia, que idea tiene ustedes de la misma, que saben de la carrera cuando llegan y luego si ustedes quisieran hacer una comparación de cómo terminan, que contraste podría la idea con la que se ingreso y la realidad que mas o menos se percibió. Les propongo que comentemos acerca del ingreso a la carrera de historia.

**Raúl Rivas:** respecto al ingreso de mi persona a la Escuela de Humanidades, fue muy de sorpresa, porque yo no conocía a al escuela de humanidades al venir por la ficha y hacer el tramite de inscripción. Lo único que conocía fue una platica de alumnos de filosofía cuando yo estaba quinto semestre en la preparatoria, ellos se acercaron a la prepa (sic), y ahí fue donde me dieron un tríptico y ahí fue donde se

mencionaba las otras opciones, mencionaba historia, comunicación y creo que era todavía literatura ingles.

Ya llegue aquí pedí un ingreso, por inquietud por inclinarme al periodismo, a comunicación y curse mi primer semestre en etapa básica en comunicación. Después al tener el contacto con lo que era la materia de introducción a la historia y conocer las materias que tenia el plan de estudios de la carrera de historia, me hice hacia ese lado y así es como ingreso.

Ahora, la diferencia de lo que veo cuando ingrese ahora que ya soy egresado yo creo que no se cubrieron las expectativas que tenia con respecto a la carrera, por algunas materias y por el perfil al que fui encauzado, hacia el estudio de una historia mas regional, y que las materias que se enfocaban a ese perfil no estaban dentro de las obligatorias sino que eran parte de un cuerpo de materias optativas. Esa es la parte que si me quedo como insatisfecho.

**Oswaldo Arias:** Alguien mas, la idea es que esto es bastante libre, puede ser informal. No es interrogatorio, es simplemente verlo con orden y que la interacción en ustedes pueda hacer que quede mas claro para todo.

**Norma Cruz González:** Yo entré a estudiar comunicación, yo siempre desde la prepa le decía a mi mama, voy a estudiar comunicación, entonces me dijo vete a Tijuana. Viene a estudiar comunicación, entre y ya conforme observe las materias, yo había revisado la licenciatura en comunicación en la UNISON-hice la preparatoria allá- y estaba con muchas materias de la historia de sonora, no había visto el plan de aquí y pensé que iba a ser muy parecido y entonces ya vi que le plan de estudios pues no había muchas materias relacionadas con la historia. Yo también pienso que lo que quería en ese momento era como aprender mas para aplicarlo y saber mas de lo que pasaba o acontecía para después trabajar en los medios. Ya después me di cuenta y pensé: "lo que yo quiero aprender no me esta dando comunicación sino la carrera de historia", entonces me cambie.

Al final, ya que salí, pues yo creo que siempre me he querido enfocar a la academia, no precisamente estudie historia, yo siempre sentí que era para dar clases pero no

era lo que quería. Siempre pensé que era el inicio de, solo con algunas pequeñas bases para seguir trabajando como autodidacta o con formación en otras escuelas, aunque al principio me dio miedo estudiar una maestría o un doctorado. Ahora que estoy en la maestría estoy en demografía, entonces a mi si me gustaría trabajar algo en demografía historia, pero a mi me hubiera gustado mas carreras con esta parte metodológica, como se hace, que se hace, con que se dice, entonces independientemente aprender conocimientos acerca de. Entonces la metodología a veces creo que hace falta esta parte porque a la hora que hay que aplicar como se hace, como se debe hacer, como se debe escribir por ahí hay una deficiencias que se deben corregir en el como te vayas formando.

**Ariadna Sánchez:** yo cuando salí de la preparatoria no sabia que estudiar, quería estudiar música, entonces mis papas me dijeron “vete a estudiar un área cercana al arte” y mi papá estaba estudiando aquí, entonces el fue quien me trajo los folletos de las cuatro carreras, me dijo métete a comunicación y si te quieres cambias pues lo haces. Entonces llegue aquí a la carrera de comunicación, vi el programa y no me gusto, en el segundo semestre tome la decisión de cambiarme a historia, una porque mis mejores maestros y esa materia me gusto mucho,. Sola por mi cuenta agarra libros y los leía, y dos, porque los maestros que me dieron clases de filosofía eran patéticos, si hubiera tenido otros maestros es probable que no hubiera ido a historia. Digamos que también influyo que los maestros de historia me gusto como me dieron las materias.

**Oswaldo Arias:** Lo siguiente es ya sobre el plan de estudios, ¿cuál fue su experiencia en términos de organización de las materias, la relación entre optativas y obligatorias, había pocas optativas, había muchas, había relación o estaban desligadas? Que tan flexible?

**Norma Cruz González:** Yo no estudie el plan flexible, hubo que escoger entre tres materias y siempre te las daban a escoger.

**Oswaldo Arias:** a partir de la encuesta que hicimos una de las cosas que ha aparecido el rezago que muchos plantean en el manejo de la cuestión estadística,

cuantitativa. Bueno de eso que podía plantearse, también la relación entre etapa básica y etapa disciplinaria y terminal. Se ve la diferencia, está muy marcada

**Ariadna Sánchez:** Yo tenía un comentario sobre lo del plan flexible...

**Oswaldo Arias:** Si, bueno, adelante.

**Ariadna Sánchez:** A nosotros, al menos en mi generación, siempre nos dieron la idea de que nosotros podríamos cursar materias de las otras carreras o de otras escuelas. Yo no se que tan fácil haya sido para tomar otras materias. Yo intente tomar en dos ocasiones materias en otras escuelas y me trajeron vueltas y vueltas dos semanas. No se ponían de acuerdo, me preguntaban que quien me dijo, total que dije que ya no quiero nada. Total que nunca nunca pude cursar materias en otras escuelas, eso es una mentira no saben.

En relación a poder cursar materias en la misma escuela, pues ahí si nos dio resultado, con tiempo pudimos tomar materias de nuestro interés en otras carreras, yo en filosofía, otros en comunicación. Pero si es en un momento dado difícil porque de repente la gente no sabe con quien tenemos que ir y que tenemos que hacer. La primera vez que lo hicimos nos dijeron que no porque tenia que hacer antes de que terminara el semestre no al inicio de un semestre. Fuimos al final de semestre y espérate una semana, y fui un proceso de llamar día tras día. Ya al final de las materias que tomamos nos inscribimos en algunas materias de comunicación y el problema fue el uso de los materiales, en varias ocasiones nos dijeron que era nada mas para uso de los alumnos de comunicación, por ejemplo en la materia de video nunca nos dejaron editar en el edificio nuevo, siendo que estábamos inscritos, segundo que teníamos el mismo derecho que comunicación, discurso que no nos dijeron hora de terminar el edificio y aumentar la cantidad de inscripción y que según todos podíamos usar el edificio en la misma igualdad.

En nuestro caso no fue así, porque ni siquiera pudimos terminar el producto precisamente porque nos negaron el uso. Pero yo creo que con perseverancia y con mucha tenacidad se puede hacer que el plan flexible funcione el chiste es no

desesperarse, porque una persona desesperada al segundo día que lo traen vuelta y vuelta ya no hace nada.

**Oswaldo Arias:** ¿Su perspectiva sobre las obligatorias?

**Norma Cruz González:** También hay otra cosa que yo note, cuando nos daban las optativas son estas entonces ya decíamos: “pues queremos esta”, entonces nos decían: “no hay maestro”, entonces ya tomábamos la que había y no había opción, era eso o nada. Y así fue siempre no hubo...de hecho decíamos, no queremos que nos de tal maestro, Lucero, nos lo querían poner a fuerzas, pero era eso, pero no se como sea esta relación del plan, las materias y las personas que te van a impartir las materias, o sea que tanto es flexible el plan flexible en cuanto a las materias que se pueden ofrecer y las que no.

**Raúl Rivas:** Porque la lista es muy grande...

**Norma Cruz:** Si reducir entonces ese plan flexible, las materias para los profesores.

**Humberto Ketchul:** O buscar a los profesores, usted que materia me puede dar y ya así se puede negociar. Mejor buscabas al profesor, oiga, cual materia me puede dar, no pues historia de California.

**Norma Cruz:** Porque los profesores no son todólogos, están especializados, se supone, entonces no pueden dar cualquier materia.

**Raúl Rivas:** Si, otra de las cosas, esta la situación que siempre es un problema, es una lista de optativas de 30 o 40 personas y realmente puedes tomar unas pocas. Y dentro de las obligatorias el hecho de dejar la historia de México en el aspecto prehispánico y mandarla como optativa y que aparte no haya maestro para impartirla si es un problema y que se le de mas importancia a una historia de Estados Unidos, que son dos cursos, y que no la tenga esta. Sobre todo ahora con la nueva propuesta de reforma de la secundaria, pega duro si se da.

**Alfredo Valles:** yo creo que básicamente, los últimos que estuvimos aquí podemos coincidir que el plan flexible es muy poco flexible. Y muchas veces lo llevamos a cabo, fue una cosa más personal, si se puede hacer pero es extremadamente burocrático, incluso dentro de la escuela, o sea los tramite y todo eso prácticamente se podría economizar un monto, ser más prácticos, administrativamente no funciona. Pero bueno la cosa es como se puede depurar esto tomando en cuenta que hay otras cuestiones, por ejemplo la inseguridad laboral también pesa mucho en la cuestión de las optativas y en la cuestión de cómo tu puedes armar tu carrera. Aquí han pasado maestros que han sido creo que bastante bueno académicamente hablando y que se han encargado de materias optativas que ya nunca se volvieron a dar o que se dieron uno o dos semestres, por ejemplo el caso de Miguel Olmos y Olga Odgers, y como eso hubiera ayudado a mantener o elevar cierto aspecto de la carrera, el nivel pues, el nivel académico.

Y como generalmente hay el problema de maestros que no funcionan y se mantienen sistemáticamente aun cuando hay cuestiones que se tiene que revisar con ellos, creo que ese es un problema que podría revisarse y podría corregirse. La otra es de que aunque no se diga la carrera tiene un perfil demasiado de historia regional y carece de varias cuestiones como lo que decía Norma, la cuestión metodológica, que es poca, no esta bien desarrollada, no se comenta la participación de los alumnos en las tres etapas de metodología e investigación a que por ejemplo se desarrolle un proyecto de tesis. Lo toro es el aspecto teórico, historiográfico, creo que hasta últimas fechas se han hecho como intenso con David, pero fuera de David no hay una cosa sistemática de empujar ese aspecto cuando si la hay en el aspecto de historia regional.

Creo que eso encierra la perspectiva ¿no? Porque no muchos están interesados, yo en lo personal creo que si es importante el estudio de la historia regional pero si sería, si el problema esta en que la carrera esta enfocada hacia eso, y toda una serie de cuestiones están poco planteadas o no planteadas.

**Oswaldo Arias:** Eso que menciona Alfredo es importante e invitaría a los demás a ampliar esto de los aspectos débiles, los rezagos las debilidades en cuanto al plan de estudios que ustedes vieron

**Ariadna Sánchez:** Yo por ejemplo si coincido con ellos con lo de las etapas de la carrera, básica, disciplinaria y terminal. Obviamente entre etapa básica y disciplinaria la diferencia si es notoria, ¿no? Porque ya son materias de tu carrera, pero la diferencia entre disciplinaria y terminal estaría siempre y cuando en las materias metodológicas y de investigación se notara el avance, porque el problema es que supuestamente en la terminal llevamos la mayor cantidad de metodología, las dos tesis, el problema es que por ejemplo en estas materias a mi parecer deberían ser el esqueleto de la carrera que es metodología y talleres de investigación, pues aparte cada semestre es un maestro diferente total que cada maestro puede dar taller de investigación simplemente haciendo fichitas y otro lo puede hacer poniéndote a leer sobre metodología de investigación. Total que cada quien da metodología de la investigación histórica como le parece o como cree que puede ser por ahí, total que cuando llega uno a tesis nunca sabe uno por donde tuvo que haber pasado para poder empezar una investigación, a la hora de redactar un protocolo ni siquiera tienes una idea de cómo lo debes de hacer, cuando supuestamente las materias previas de investigación deberían estar para eso y entonces la diferencia entre las materias de etapa disciplinaria y terminal se notaría porque ya estarías avanzando por una investigación, sea que te vayas a titular por tesis o no debes tener los elementos para poder generar conocimiento o poder desarrollar algún documento

Yo creo que la carrera no está enfocada en ningún sentido ni en ningún porcentaje a la investigación para nada, o sea como que las tiene que de relleno porque un historiador en todos los programas tienen talleres de investigación, metodología de investigación y seminarios pero no va por ahí el enfoque de la carrera tampoco va el enfoque sobre la docencia porque nada más te dan una materia en una carrera de cuatro años sobre didáctica de la historia igual pasa con investigación que el profesor da lo que se le da la gana, y nunca tienes nociones, en un semestre no vas a tener nociones claras ni lejas de lo que didáctica, ni pedagogía y mucho menos vas a saber cómo armar una clase de historia, sales de aquí averiguándotelas como Dios te da a entender. Y tampoco la carrera está enfocada a historia regional porque también son como una o dos materias que te dan de historia regional en cuatro años, total que tampoco va enfocada a historia de México y son como tres semestres, tres materias y a ver que agarras, o sea no tiene una base, siento que es una carrera para tener conocimientos de historia de Europa, de América Latina, de

historia de México, y mas o menos averíguatelas como buscar información y escribir un documento pero sale uno bateando para todas partes porque en un centro de investigación no sabes ni que hacer, para dar clases en secundaria tienes que enfrentarte solo y ver como lo doy y que doy y como lo tengo que dar y cual es el contenido y a que nivel. Historia regional igual y siento que no le esta tirando a anda ya uno conforme su propio interés ha ido buscando sus materias y en mi caso, por ejemplo a partir del quinto semestre a mi me gusta la filosofía y la teoría de la historia entonces busqué materias y a lo que voy. Entonces busco mis profes y me metí a la carrera de filosofía, igual otros cambios lo han hecho otros compañeros, pero la carrera no lo da, da mucho, quiere dar mucho pero no da nada. Entonces creo que lo que haría falta que si se va a ofrecer una licenciatura para la enseñanza de la historia que se planee un programa para eso.

**Humberto Ketchul:** Yo aumentaría unas dos tres materias de didáctica, porque a mi no me late ser maestro pero todos hemos caído ahí por necesidad, entonces por lo pronto unas dos tres materias y la única que me dieron si me sirvió porque si no no hubiera sabido nada de lo que es didáctica y eso que varios hemos caído en ser maestro. Por ejemplo, yo no quería ser maestro y a fui maestro, di de todo, geografía, etc.

**Norma Cruz:** Es que el campo laboral no requiere, se solicitan historiadores para hacer trabajo...una cosa con lo que dice a Ariadna, yo me acuerde desde que estábamos en la licenciatura, que se decía algo muy similar, que era estudiar metodología, que no era historia regional, que no estaba enfocada a la historia nacional, que tampoco podríamos ser profes, pero tampoco podríamos presentar un proyecto decente de investigación, pues estoy oyendo exactamente lo mismo que hace varios año. Yo tampoco estoy muy de acuerdo de que la carrera se enfoco a la historia regional, porque una de las cosas que propuso mi salón fue eso, que se enfocara la carrera a al historia regional y que se enseñara la metodología, que estábamos en la frontera mas visitada del mundo, que estábamos en la parte mas alejada de la ciudad de México, entonces que pues hacia falta que se conociera y que hubiera trabajos sobre historia regional y que se enfocara la materia para dar, para enfocar al alumno hacia la historia regional que al menos saliera preparado para hacer un trabajo sobre historia regional pero lo que se pedía en ese momento también era esta parte. De que se afinara la parte metodología donde se enseñara a

los alumnos, a proponer, a vender el trabajo, y como se hacia, pues haciendo, sabiendo elaborar un proyecto de investigación pero también tratando de hacer, sabiendo hacerlo y para esto ocupas toda esta parte metodológica pero también otra de las cosa que se dijo que si se quería enfocar a que saliera a que fueran profesores entonces también que se afianzara la parte d didáctica, de cómo enseñar la historia. No sé en todo caso cual quiere la escuela de humanidades que sea el perfil de la carrera de historia, o quieren que los egresados pongan un perfil

**Ariadna Sánchez:** lo que me llamo la atención del plan de comunicación es que de la etapa terminal tienen tres especialidades, tres caminos a seguir, medios, enseñanza, son tres, yo una vez pregunte porque no se hace lo mismo, si unos no quieren ser investigadores y están en su derecho, a lo mejor otros quieren dedicarse a la vida académica, a lo mejor lo que les interesa a otros es cuestiones de historia regional. Porque no se plantea la posibilidad de que en una etapa terminal enfocar las materias a tres especialidades a las que surjan o a dos de la carrera porque estamos viendo que muchos salimos o nos metemos en el área de la docencia, o que a otros les interesa la vida académica, yo no tengo nada en contra de los profesores y yo aseguro que todos hicieron lo posible por darnos lo mejor porque a lo mejor se las dieron y no saben que darle, si la escuela no les dice cual es su proyecto entonces ellos van a hacer lo que mejor les parezca. El problema es que a los profesores no se les da el proyectos de formación de los estudiantes, entonces cada quien va a hacer lo que le parezca bien. Yo no sé porque no se ha hecho eso, al menos no se me hace tan difícil, de abrir varias especialidades dentro de la carrera, porque igual, la materia de didáctica no funciona, aparte que ni me gusto, pero yo sabia desde que entre a la carrera que quería seguir estudiando y ver que podía hacer en el área académica y todavía es la idea, se que va a llegar un momento que esta complementando lo académico con ser docente, pero hubiera estado bien algún área totalmente de investigación.

**Oswaldo Arias:** De alguna manera estamos tocando el siguiente punto que era mas específicamente investigación, entonces además de lo que se ha planteado no se si ustedes quisieran agregar algo sobre el de investigación, que evaluación pudieran hacer de las materias de investigación, que aspectos de investigación son rescatables, fuertes y cuales son los retos en las materias de investigación:

**Armando Estrada:** Voy a platicar, en mira en este ultimo rubro no puedes hablar de investigación cuando no tienes investigadores, pero por otra parte, cuando teóricamente son maestros investigadores pero no son investigadores y no son maestros, segundo, cuando no hay proyectos se tiene cierta exigencia y de buena factura no funciona, pero también el plan de estudios como señalaba la compañera, a nosotros nos preguntaban eres historiador de que, cuando vino la U. De G, por cierto había intercambios, decían yo soy licenciado en historia de México, cuando vine gente de la paz dicen yo soy licenciado en historia regional, cuando viene la gente de sonora dicen yo soy licenciado en historia regional. Y cuando a nosotros nos preguntaban ¿Tú eres lic. En. Historia? Pero vamos por partes, el plan de estudios creo que es la misma historia que se repite, que adolecía de ciertas cosas también cuestiones metodológicas y los que ustedes comentan, nosotros lo comentábamos hace años, sí, pero creo que es abismal el asunto y ahorita les voy a decir porque, por ejemplo los docentes, nosotros no teníamos profesores, nosotros teníamos que buscar los profesores y dependía mucho de nosotros puedo decir y con orgullo que teníamos mejores profesores que los que ustedes tienen, porque? Porque nosotros nos íbamos a San Diego State, y decíamos, maestro porque no nos puede dar una clase?, Claro, yo cruzo la frontera y la doy. Llegó Lawrence Taylor ¿Prof.. nos puede dar una clase de América Latina? Me parece perfecto. Y teníamos una planta de doctores en historia, todos por amor al arte, que no nada mas venían a dar un semestre y luego se iban, pero dependía mucho de los alumnos, el siguiente rubro es también analizar el papel que tienen los alumnos en la construcción del conocimiento. Es decir, docentes teníamos, pero también había maestros como en cualquier año, sin experiencia que entraban al ruedo gente que era la primera vez que daba clases y como el borras lánzate o gente que eran odontólogos y decían bueno te vamos a dar historia de México y pues es fácil ¿no? Muchos de los egresados se formaban en humanidades, esa es una constante, comenzaron a dar clases aquí, esa es una de las vertientes también. Otro de los puntos es antes no había egresados ni gente preparada con ciertas áreas temáticas, ahora ya los hay, muchos de los egresados se fueron a estudiar maestrías y doctorados, y ya están aquí.. La pregunta es porqué no están en la escuela?. Otra de las cosas la infraestructura. Al igual imagínense nada más a un estudiante de química que diga es que yo no tengo laboratorio, que pueden pensar de él, lo mismo

les preguntaría yo a ustedes, ustedes como alumnos dicen es que somos alumnos de escuela pero no tenemos biblioteca ni archivo, pues es lo mismo que se puede ver reflejado en el estudiante de química. Le preguntas al de química ¿con este laboratorio? Pues no, le preguntas a uno de historia y con esta biblioteca este archivo, no. Lo mismo que ustedes pueden calificar al estudiante de química, lo pueden calificar al estudiante de humanidades. Y aquí esta Alfredo ¿Dime cuántos egresados o alumnos de historia te visitan? Esa es una realidad. Hay que verlo en cuatro partes: los planes de estudio, los docentes, la infraestructura y los alumnos. Y el problema es que cada nuevo plan trata de reformar cosas o bien bomberazos para llenar huecos, que al final se convierte en un todologo otra vez. Pero lo más curioso y vergonzoso por cierto, es y yo lo digo abiertamente es que La Paz con 200 mil habitantes lo que tiene una colonia de Tijuana tiene bastantes alumnos, tiene una maestría con reconocimiento nacional y ya inicio su doctorado en Historia Regional donde realmente no hay infraestructura donde los chavos tienen que batallar y les puedo decir que el que a mí me dio metodología, que daba en licenciatura era profesor de la Universidad de Milán y se habla mucho de Los Annales aquí, allá venía Salvador Bernabeu a dar clases de Los Annales y nadie tomaba clases porque sí había maestros para todas las disciplinas, se podía dar el curso de filosofía de la historia hasta en alemán. Y cuando se compara, que la verdad no es bueno comparar pero si las condiciones, las características de la población, los alumnos, realmente los alumnos eran los que motivaban a tratar de traer maestros. No sé como le hacían pero los alumnos tenían un papel importante. No se quiere ver que yo también soy parte del problema, sino el problema es la dirección, o los maestros o la Universidad, no, el problema somos todos, tanto maestros alumnos, egresados, todos somos parte del problema. Y creo que es una realidad que a lo largo de los años a sido repetitiva, lo que ustedes están comentando aquí, lo comentábamos hace algunos años.

Oswaldo Arias: No sé si algo más sobre investigación, lo siguiente tiene que ver con...

**Norma Cruz:** Prof.. Nada más de investigación no se si usted tenga las estadísticas de cuantos egresados hay y cuántos se han dedicado a la investigación, (Oswaldo Arias: Pocos muy pocos) Pues sí, y por ejemplo ver en la investigación a que área se dedican. En realidad, que estudien posgrados pero en historia, y que hagan

trabajos relacionados a la historia. Hay muy poquitos entonces también no sé si eso sea relacionado a la debilidad de esta parte anterior donde se mencionaba las dificultades que existen para elaborar un proyecto de investigación, entonces esto se ve reflejado a la hora de presentar protocolos para ser aceptados en posgrados. Yo presente el examen el Mora y mandé mis documentos al colegio de Michoacán. En el Colegio de Michoacán me aceptaron para hacer el examen pero no fui. En la maestría en historia del Mora si me aceptaron, pero bueno yo entre al Colef. Los únicos que sé que estudiaron doctorado o que esta Rogelio pero este programa de doctorado es para licenciados. Es muy difícil esta área de investigación. Me platico Rogelio hace unos días que su directora de tesis le preguntó que tesis había hecho de licenciatura. Él le dijo que no había hecho tesis de licenciatura, que se había titulado por promedio. Y le dijo ¿entonces como te aceptamos? Él le dijo es que yo hice... el hizo un trabajo con Bibiana Santiago sobre valle de Guadalupe y el mando ese capitulo, entonces cuando yo mande mis documentos al Colmich, mande mis trabajitos chiquitos, todo lo que yo había hecho y lo mande, entonces, lo que le dijo Verónica O. a Rogelio fue que ya no están aceptando en los posgrados sin tesis de licenciatura. Entonces ese es el área de investigación. Los que van a trabajar investigación tienen que tener currículum y ese currículum solo se hace con una tesis de licenciatura, al menos, o un trabajo escrito porque ese es el que va a hablar para que seas un buen investigador y ese es el que habla de ti como investigador. En la medida en que el alumno de la licenciatura en historia de Tijuana de la UABC no pueda elaborar un trabajo de investigación presentable para un posgrado, no va poder acceder a la investigación. Independientemente del poco campo laboral que exista, tampoco se puede hacer un centro de investigación con egresados si no están formados en posgrados de excelencia, o sea con el padrón de excelencia de CONACYT y con esas cosas, porque eso es importante también. Que tipo de posgrados se están haciendo, quienes pueden acceder a la investigación y si no tienes un trabajo que te respalde, ya no van aceptar.

**Oswaldo Arias** El siguiente tema es más enfocado a los que llevaron el plan 97-1, porque es sobre etapa básica. La idea seria que comentaran en general acerca del funcionamiento de etapa básica, si percibieron diferencias entre etapa básica y etapa disciplinaria, si la valoración de las materias seria semejante, todas fueron

importantes en la formación u otras que pueden considerar digamos de menor valor, o simplemente de relleno. Sobre etapa básica.

**Humberto Ketchul** A mí la etapa básica se me hizo una pérdida de tiempo, en el sentido de que las materias como redacción las puedes llevar como optativas u obligatorias estando de lleno en historia porque varias materias de ahí como computación, filosofía que no se me hacen importantes. Estamos viendo que son cuatro años y medio y un año prácticamente no funciona. Quitándole redacción e historia, que luego las vuelves a ver porque llevas historia de México y lo vuelves a ver con dos materias más. Introducción a la historia la vuelves a ver, es un poco de teoría y un poco embarrado de... Entonces esas no cuentan. A mi filosofía, a mi me gusta mucho la literatura, por eso regrese a literatura, pero tampoco se me hace un área necesaria para historia. Entonces yo lo quitaría.

**Ariadna Sánchez** Y en mi caso por ejemplo yo no quitaría eso porque si no hubiera habido ese filtro yo no hubiera estudiado historia, yo no me hubiera quedado en comunicación o peor hubiera salido de la escuela, entonces yo creo que sí sirve pero no así como esta planteado porque si es una perdida de tiempo, o sea ni ves nada esos dos semestres en historia, ni en filosofía, ni en literatura y cuando entras a tu carrera vuelves a ver lo mismo y a lo mejor con el mismo profesor o sea para que, dos semestres es excesivo a mi parecer. Yo creo que esta bien que se de una introducción a cada carrera porque si sirve yo por ejemplo me cambie de comunicación a historia pero habría que pensar en alguna otra forma de tal manera que las materias en realidad sirvan para orientarte. A un muchacho de recién ingreso no creo que la sirva mucho orientarlo en historia de México o sea mas bien sería como decirle como se trabaja en historia o cosas entre metodología, entre las cosas que puedes hacer con una carrera al salir, igual en filosofía, igual en comunicación, de nada te sirve tener introducción a los medios de comunicación no ves nada, ni de radio ni de periodismo ni nada de nada. Y en literatura de todo eso, lo que leas, yo leí una cosa y unos compañeros que apenas van a empezar leyeron otra..

**Raúl Rivas**... a historia, ahora los dos semestres si también me parecen mucho tiempo para dedicarle a una etapa básica en la que probablemente lo puedas utilizar como lo utilizamos nosotros para decidir si nos quedábamos o nos cambiábamos de

carrera. Para el caso de las personas que ya vienen con la idea de lo que van a estudiar si es tedioso si es enfadoso porque en realidad estaría bien si se declara la etapa básica en un solo semestre pero que independientemente de quien sea el maestro, se tenga lo que se va a dar en esa materia para que no salga después como me tocó a mí en taller de lengua escrita que nos dieron lingüística me parece cosa que ven los de literatura hasta cuarto semestre entonces nosotros algunos si nos quedamos así medio espantados de que si de eso se trataba la redacción y algunos que les fue bien pues no hubo bronca pero si te da la imaginación a volar que es lo que puedes esperar de la universidad, que después cuando pasa el siguiente semestre viene todo abajo porque no es así. Sobre la forma en como se dan las clases, cada maestro por esa autonomía, da la clase por esa libertad de cátedra, da la clase como a él le conviene darla, pero en el caso de la etapa básica de ese primer semestre, si yo creo que es el que debería ser más rígido, el programa de dada una de las materias.

**Luis Carlos** incluso a lo mejor pensar en materias y ya lo hemos estado discutiendo aquí en la escuela materias que pudieran subsanar ciertos problemas que traes de la prepa también porque luego resulta que les das clases a los alumnos que están en sexto o séptimo y...

**Raúl Rivas** si por ejemplo lo de redacción, yo eso no lo quitaría si fuera posible ni un semestre... Luis Carlos Porque luego a la hora de escribir la tesis, pues si pero a lo mejor tienes todas las piezas del rompecabezas pero te falta la del medio, la que te integra todo en este caso sería, ya tengo toda la información pero ¿cómo la escribo!

**Ariadna Sánchez** una vez Gustavo como a la mitad de la carrera nos llevo un manual de estilo que supuestamente estaban trabajando. Lo estuvimos revisando y nos explico para saber en filosofía, historia cual será tu manual de estilo a la hora de presentar un trabajo, porque hay unos que ponen comas, otros que no ponen comas, hay otros que lo justifican y otros que no. Entonces el estuvo comentando para empezar a meter materias para manejar un manual de estilo. Yo me acuerdo que le comentamos y porque no hubiera más semestres del tronco común en donde ves: historia, historia, filosofía, filosofía, dos materias de cada carrera, no se hace

uno de la materia y otro, en cuestiones de lo que dice Luis Carlos de redacción porque hay unos que llegan sabiendo que es un ensayo y otro que te quieren entregar como ensayo un resumen, y que les pides una síntesis y te dan un resumen...

**Luis Carlos** definir ciertos detalles como estos... formas, géneros...

**Ariadna Sánchez** porque también dos materias de taller de lectura y redacción no sirven. No creo que se deban quitar para nada, pero no sirven. Dos no, debería ser mucho mas pesada, cargar mas hacia ese lado de la redacción, manejar un manual de estilo de la escuela, enseñarnos, o que nos den los elementos para presentar un trabajo correctamente. Desde la forma hasta como manejar el contenido. Como plasmar tus ideas y es poco a poco, a lo largo de la carrera uno va aprendiendo pero si no tiene uno los elementos básicos de cómo hacer una cita a pie de pagina, o como se pone la bibliografía, ya con eso.

**Raúl Rivas** y aun siendo a lo mejor muy extremo, muy radical, pero ese primer semestre o como se le quiera llamar de la etapa básica, hacer homogéneo el grupo que se esta manejando porque hay quienes si llegan con un nivel alto en cuanto a ortografía, no a redacción y hay quienes llegan en una forma muy deficiente. Ahora le enseñas a escribir un ensayo, escribir un articulo, pero si tiene una ortografía pésima de nada va a servir. Entonces el primer semestre, aunque se baje el nivel de dar la clase pero que se trate de saber escribir.

**Luis Carlos** si como uniformar los conocimientos que traen todos

**Raúl Rivas** y que ya después en cada carrera por ejemplo en historia, no importa que no se quite un taller de lengua escrita uno dos tres cuatro y hasta que termine la carrera, pero que si te especialice por ejemplo en un semestre en ensayo, puro ensayo, porque tampoco en un semestre te puedes aventar todos los géneros.

**Ariadna Sánchez** al principio me juntaba mucho con médicos, pues ellos tienen un semestre cero, que no es parte de la carrera. Yo dije, bueno porque en lugar de dos

semestres de etapa básica no se hace un semestre cero y ese semestre cero es para uniformar los conocimientos de química, biología y de bla, bla, bla. Y esa fuerza, esa es la carrera y el semestre cero, y para entrar a la carrera ocupas pasar el semestre cero. Podemos hacer un semestre cero en el que se tome un semestre de etapa básica, que no cuenta como la carrera, la carrera dura cuatro años mas el semestre cero y entrando la carrera dar una etapa básica de cuestiones de redacción para que ya vaya empezando bien, porque si se cuentan, como decía Humberto, son cuatro años y medio de los cuales un año completo es de etapa básica, es perdida de tiempo y no se aprovechan mucho. Entonces si se trata de uniformar conocimientos de las cuatro carreras podemos hablar de un semestre cero, al que le interese se va a quedar. De todos modos se quedan, de todos modos se avientan la etapa básica.

**Humberto Ketchul** o como le hacen en químicas, si estas mal en matemáticas llevas el semestre previo, no es un semestre nada mas una materia, y aquí podría ser si estas mal en ortografía, que cursaras un semestre pura ortografía, porque que culpa tienen los que tienen buena ortografía de los que no y entonces hacer materias así previas. Si no sabes nada de redacción, un semestre una materia tienes que agarrarla obligatoria y aprender redacción para ponerte a la par, si no sabes ortografía tampoco, si no sabes historia básica de México tampoco, y hacer de veras pruebas escritas, para que volver a llevar historia de México que te dio un maestro en la prepa y te aburres los cuatro meses, entonces ahí le quitaría la carga a los que lo llevaron en la prepa, no todos tienen la culpa de haber llevado mal...

**Alfredo Valles** yo coincidiría en la cuestión formativa. Si tiene algunas cuestiones bien rescatables como lo que decía Raúl y no es lo mas indicado eliminar, en todo caso depurarla en el sentido de que sea formativa, de que depure algunas cuestiones y mas o menos uniformice como decía Ariadna también, pero la cuestión es que también las fallas en etapa básica son las fallas o es un síntoma de las fallas en general, o sea la falla de la improvisación, a mi me parece que en los últimos semestres se ha dado mucho la cuestión de la improvisación. Aunque hay algo de cuestiones rescatables como que eso ha sido así como el hilo conductor o la línea, lo que permanece y que si esa reforma de etapa básica no entra dentro de una reforma general o un cambio en general en la cuestión de toda la carrera que ya

contemple la cuestión de los perfiles, la cuestión de la especialización o sea toda una serie de cosas que se han venido dando y que es bien lamentable que todo mundo venga aquí a decir que eso ya lo vimos como cinco años, pero donde esta, no hay ningún cambio, y ahora se pretende que haya un cambio y sería igual así como bien catastrófico que dos años después estuvieran aquí los compañeros que hoy están estudiando diciendo lo mismo o sea es bien lamentable nada mas así como para tratar de cubrir un hueco. A mí me parece que se habla mucho de calidad y mientras más se habla de calidad menos calidad hay. Entonces yo creo que más bien sería eso, que los puntos que ya se mencionaron y la cuestión de enmarcar los cambios dentro de etapa básica en el contexto de los cambios en general los cambios a fondo más bien en la cuestión de la carrera.

**Armando Estrada** sobre lo que comentaba la compañera de las primeras generaciones hay ocho que hicieron su maestría en historia, ocho y de las primeras generaciones hay tres premios nacionales de investigación. Tal parece que es a la inversa, de las primeras cuatro generaciones, ocho estudiando posgrado tres premios nacionales, y conforme nos alejamos de las generaciones que ha pasado.

**Alfredo Valles** Incluso la mayoría no esta titulada

**Oswaldo Arias** Otro dato es que las gentes que han llevado el plan 97-1 prácticamente nadie se ha titulado, es lo que quiero plantar ahorita que es el tema de titulación. Por que no se han titulado, cuales han sido las dificultades, que opciones son las que están pegando o de plano piensan que no es importante titularse, eso también es valido, o bueno pedirían mas apoyo de la escuela, ese es un problema que esta muy claro para los que han llevado este plan que esta ahorita. Muy baja, de hecho creo que es solamente una persona Jorge Leal y si no me equivoco por promedio. A ver compañeros ¿porque no se han titulado? Que decir al respecto.

**Norma Cruz:** ¿No se han titulado? que bárbaro... Cuantos son egresados desde el 97...

**Ariadna Sánchez** nosotros somos la segunda generación del plan flexible...

**Norma Cruz** ¿Cuántas generaciones han salido del plan flexible?

**Ariadna Sánchez** En mi caso por floja simplemente, yo cuando entre dije yo tengo que hacer tesis, pero sale uno a trabajar, o sea uno sale de aquí porque tiene que trabajar, sale ya uno adulto, no es hijo de papi entonces uno tiene que salir a trabajar, y si te mates a trabajar como docente, el trabajo docente es en la escuela unas horas y en tu casa otro tanto entonces mucha carga de trabajo y en mi caso ha sido por eso, le dedique mas tiempo cuando estaba trabajando en el Colegio y estudiando aquí por la misma viadita, pero deja uno de estudiar entonces y le va dando mas peso al trabajo, en mi caso es por eso, porque no le he dado el tiempo.

**Norma Cruz** yo creo que algo que tiene que empezarse en la licenciatura, independientemente de que bajen el plan básico, materias que yo lleve tres semestres de tronco común, entonces ustedes pueden imaginarse. La verdad para mi no fue una pérdida de tiempo excepto el ultimo quizá pero, pues a mi si me dieron algunas los tres semestres de redacción y cosas de esas...

**Luis Carlos** eran tres materias de investigación eran métodos, técnicas y modelos, era una por semestre

**Norma Cruz** Pero bueno independientemente de eso, creo que cuando ya no volvieron a dar seminario de investigación ahí fue donde hay un problema porque a la hora de hacer un protocolo, no ese tema no lo puedes hacer, por esto por esto por esto, entonces, oh pues. Entonces cada quien hizo ahí como pudo, no, un trabajo y que se yo pero creo que una de las razones por las cuales las personas no se titulan por tesis o por lo que sea es de no sé, quinto, sexto semestre tienen que empezar su trabajo de tesis y si no lo empiezan ya después es muy difícil o sea es difícil para empezar a plantear un proyecto porque además te tienes que empezar a decir como lo hago, como le hago aquí, como presento el protocolo a quien se lo doy, etc, etc. etc. , ni siquiera tienes un director de tesis que te oriente, que te diga que hacer, uno lo tiene que andar buscando pues por su lado, entonces es cuando o te vuelves autodidacta o te pones a trabajar o pues ya no haces nada, entonces este, creo que por ahí va la falta de egresados.

**Ariadna Sánchez** No, de egresados si hay.

**Norma Cruz** Perdón de titulados.

**Ariadna Sánchez** En la escuela de Colegio Ensenada en las que preparan docentes si, les obligan a titularse al terminar la carrera, y es su obligación o sea, no de si quieres o no, ahí todos se titulan por tesis y las obligan, y es una carrilla para las pobres porque si no les siguen cobrando el semestre, terminan y si no les siguen cobrando el semestre. Mi papá hizo la Maestría en la Facultad de Economía hace un año y cacho que terminó y sigue pagando los semestres aunque ya no esta yendo a clases porque no se ha titulado, porque no ha terminado la tesis, es decir, la escuela no ha creado los mecanismos adecuados para obligar a la gente de que haga el trabajo, uno es, o sea aparte de nosotros de que de repente no tenemos tiempo equis la escuela no tiene los medios para hacerse de egresados titulados, los deja ahí, pues si quieres y si no no, entonces yo creo que si habría que plantear esa, hay que oblig... no sé.

**Luis Carlos** A mí me parece que es más cuestión de responsabilidad personal, no, si ya perdiste cuatro años de una carrera, hombre, pues esos cuatro años, pues sí, tienes que invertir uno necesariamente.

**Oswaldo Arias** Bueno, aquí una de las preguntas que tenemos en relación a este tema es precisamente bueno, que propondrían para tratar de abatir este rezago en lo que llaman la eficiencia terminal, que se podría proponer.

**Raúl Rivas** que se pongan a trabajar no. Necesariamente tenemos que ser malpensados, este, si en un trabajo no exigen tu título, tú no te vas a preocupar por hacerlo, o por lograrlo, entonces es la mayoría de los casos que estamos nosotros, como nuestros trabajos, no requiere este título, pues alegremente y fácilmente estamos trabajando ahí y no nos estamos preocupando por el título no estamos dejando pasar el tiempo, en el caso o en el momento que en el trabajo nos digan sabes que tienes que empezar a tramitar tu titulo, va a empezar a llegar la gente aquí a tramitar su tesis, o los requisitos que le hagan falta, pero mientras no haya esa necesidad vamos a estar igual.

**Alfredo Valles** Si la cuestión de la, cuando eres alumno como cuando eres egresado y no has terminado la cuestión de la responsabilidad individual pesa, y esa no justifica tu participación dentro y fuera de la escuela, también nosotros pudimos haber tenido un montón de fallas que no podemos achacárselas a la institución ni a los maestros, aunque la institución y los maestros o en general el sistema educativo de la universidad, el plan de estudios en específico tenga su deficiencia, que aquí la cuestión es como deslindar los campos, y es como bien sintomático de que en general la mayoría no se ha titulado y como que todo pues ubicarlo a un problema de responsabilidad individual a mi se me hace bien, como descabellado, no. Más bien ahí hay un problema como más de fondo que se combina lógicamente con la parte de responsabilidad individual pero que no anula pues el problema ahora si que sistémico o no se como le podemos llamar, porque simplemente una cuestión bien concreta es cuántas tesis están detenidas en historia ahorita, creo que dos, una de la generación de Emanuel y creo que incluso la de David tardó un buen tiempo en la congeladora, ese es un problema real y ese no es un problema que tenga que ver con responsabilidad individual, es un problema burocrático. Y es un problema que atañe, si bien no únicamente a la escuela también a otras instancias de la Universidad pero si que rebota con la escuela y que es una cuestión importante tomarse en cuenta, y otra es, por ejemplo, lo que decía Norma, pesa toda la deformación, todas las deficiencias en el aspecto metodológico, en el aspecto de la investigación al momento en que tú vas a hacer la tesis, y claro también pesa lo otro, pero si la escuela quiere ayudar a resolver ese problema la peor forma que tiene para hacerlo es ubicar eso en una cuestión individual, yo creo más bien tendría que ubicarlo en el aspecto que como institución le corresponde.

**Armando Estrada** Yo vería varios niveles. El nivel individual que todo mundo conoce que al momento de egresar te metes a las dinámicas personales, laborales, te casas, te embarazas y todo lo demás. Pero el segundo nivel que es el de la institución es que no hay una tradición de titulación en la escuela y eso es una realidad, no hay así de que el hecho de asistir a un examen profesional, yo me titule por presión, porque había que dar clases, yo egresando no dí clases hasta que después me pidieron, yo dí clases y por esa presión me titule y yo recuerdo que

Norma estaba en ese curso y Norma sí tuvo examen profesional. Pero fue por esa presión, si no hubo presión les aseguro que yo no me titulo.

**Norma Cruz** No es que el profesor decía que si se proponía para que se titularan, no, esa era la pregunta. Este, lo único que se me ocurre es ofrecer un curso de un semestre para que presenten una tesina. Lo digo porque luego la gente cree que una tesis de licenciatura es con el libro de tu vida, es la gran investigación, es que tiene que ir todo lo que aprendí, todo lo que sé, todo lo que he revisado, todos los archivos y los documentos y las corrientes, es impresionante. Una tesis de licenciatura no requiere que sea un conocimiento nuevo, no lo requiere, sólo las de doctorado, entonces queremos hacer una tesis de doctorado en una tesis de licenciatura. Si en ese curso te enseñan o.k., lo digo porque en la maestría tenemos tres meses para titularnos, ahora ustedes pregúntense que tipo de tesis, que tipo de problemas de investigación se tienen que presentar para que tu puedas elaborar una tesis en tres meses. Si nada más tenemos 3 meses y a mí la beca se me acaba en agosto y punto y ya no hay más dinero y si no me titulo en agosto tengo que pedir una prórroga no, pero bueno, toda la gente se titula, entonces hay que ver el tipo de tesis que se hacen, hay que verlas, yo lo digo porque realmente si, para mí hubiera sido, es sintomático, yo fui la única de mi salón que no hizo tesis de licenciatura, entonces los sociólogos, los economistas y la psicólogo social y el de Colombia, todos hicieron tesis de licenciatura excepto la historiadora no, ni modo no la hice punto estoy aquí, punto ya. Si se les presenta en ese curso a los egresados la opción de hacer un pequeño trabajo, una tesina con un problema que no quiera resolver el mundo y que se pueda plantear un problema específico de investigación sencillo, una hipótesis clara con, no necesita ir a la AGN y no necesita al Archivo de Indias y no necesita, de hecho el trabajo bibliográfico te puede dar mucho con un fondo que se pueda consultar, que se yo, un buen trabajo, chiquito. Yo creo que puede existir que los egresados se titulen, pero tiene que ser si, un profesor muy hábil que haga que los alumnos puedan elaborar un problema, una hipótesis pequeñita, chiquita y tú lo puedes constatar con el trabajo de Eunice, por ejemplo. Eunice así era presentaba el no sé que del no se cual de la parroquia del Tecate del no se cual, un problema muy chiquito. En la maestría Eunice hizo exactamente lo mismo. Ella no se metió en broncas y yo debí de haber hecho algo así, o sea si tu presentas, si porque yo me metí en honduras pero bueno igual va a salir. Si yo

hubiera presentado los migrantes de Baja California tienen más escolaridad que los nativos, punto, ese es un problema de investigación o sea yo estoy diciendo que los migrantes tienen más escolaridad que los nativos, y lo pongo y me voy al censo y esa es la tesis, o sea si se puede plantear una hipótesis chiquitita en un tema histórico se van a hacer cien cuartillas o sesenta o cincuenta o las que sean necesarias para plantear un trabajo, una tesina. Yo creo que en seis meses puede salir una tesis de licenciatura perfectamente bien tomando en cuenta los parámetros del Colef, tomando en cuenta esos parámetros, yo creo que si puede salir una tesis de licenciatura

**Raúl Rivas** yo pienso ahí que el problema no es ese, yo creo que si ese fuera el problema, lo estuvimos viviendo durante cuatro años y nunca nos dimos cuenta. En las materias que yo recuerdo que tomamos de investigación siempre se nos dijo eso de que no pensáramos en resolver el mundo a la hora de presentar nuestro problema que nos quedáramos en la cosa sencilla. Y también yo creo que eso de la responsabilidad es como la moral, todos tenemos una doble moral igual en la responsabilidad, cuando la queremos asumir la asumimos y cuando no como que le sacamos la vuelta. Yo creo que si hay tiempo para hacer una tesis pero no lo queremos tomar, tendríamos que hacer un sacrificio económico, familiar, de la índole que quieran pero si ese fuera el requisito indispensable hacer la tesis yo creo que si la haríamos. Ahora el otro punto cuando nos decían lo de las tesis sencillas que fueran locales, que fueran fáciles de investigar nos encontrábamos con el problema del horario. Pretendíamos hacerla en nuestro séptimo o sexto semestre comenzarla pero como trabajábamos en la mañana, veníamos a clase en la tarde, no teníamos oportunidad de ir al archivo que nada más abría durante la mañana. Creo que ese problema enfrentan todavía los que están ahora en la carrera, de que los horarios no son compatibles, no tenemos acceso a esa información.

**Ariadna Sánchez** ...porque la escuela no dice: bueno, estudias historia, te titulas por esto y por esto. Yo creo que ese titularte por promedio no va, porque estas estudiando historia, aunque vayas a ser profesor, tienes que saber escribir, tienes que saber redactar, tienes que saber buscar información, si no como vas a aventar a tus alumnos a que investiguen, yo creo que si debería plantearse es esta o esta, ya sea tesis o tesina, y en todo caso por ejemplo yo creo que el problema radica en las

materias de investigación, vuelvo a lo mismo, no hay continuidad, y no creo que un maestro que da la materia de tesis pueda resolver los problemas de investigación de todos los alumnos, que aunque no son muchos, son ocho, ya con ocho tienes, como les puedes aventar a un profesor a que dirija en un semestre ocho posibles tesis, entonces yo creo que es mas bien replantear la forma en que se están manejando las materias de investigación y que desde que entramos a la carrera hay una materia de investigación, porque cuando entramos no hay materias de investigación hasta como cuarto o quinto semestre, quinto creo, entonces ya es un año que te atrasaste en investigación. Llegaba un momento que de esas materias se diga bueno tienes que escoger un asesor, empezar a obligar al alumno, deja la carrera a que vaya viendo que le gusta y depende que le gusta vaya y busque un profesor que mas o menos lo pueda auxiliar, que no va a resolver su tesis en este semestre, y que a lo mejor lo cambia, pero ya va ir encaminado y el siguiente semestre le continuamos, que sigue, bueno vamos a empezar a buscar tu problema, y otro semestre, bueno ya tienes tu problema ahora vamos a empezar a redactar un protocolo. En un semestre esta bien porque en un semestre, yo al menos en el semestre que me dieron primer tesis Mario, como que tuve tres problemas, de uno pase a otro y de otro pase a otro, ya hasta el final supe que quería. Si eso lo hubiera hecho dos semestres antes hubiera ido despacito, me hubiera dado cuenta, total llegar a un séptimo semestre, llegar a un séptimo semestre ya con un protocolo para que octavo y noveno, vamos a redactar y que lo ultimo que tengas que hacer es nada mas registrarlo y las revisiones. Es decir la carrera no ayuda al alumno a tener una continuidad en un proceso. Una investigación no creo que se haga en seis meses, con dos clases de tesis yo avanzo un protocolo y cacho de un capitulo, un año para un protocolo y un cacho de un capitulo. Si se maneja dos años atrás se puede avanzar bien, es cuestión de que la carrera tenga bien definido que quiere lograr con sus materias de investigación, ampliar la cantidad de semestres que tengan materias y escoger a los profesores y estar al tanto los profesores de investigación también, que están manejando, como llevan y o si no los tutores o los asesores de tesis, porque una tesis, una materia de investigación, un maestro con un grupo no creo que funcione.

**Armando Estrada** y como siempre hay esta presión de los meses, que te da tres para ser exactos, pero cuando entras al programa de maestría te piden por parte de CONACYT tu protocolo de investigación ....

**Norma Cruz** Sí pero toda la gente lo cambia, pues.

**Armando Estrada** Y segundo aparte del tiempo que tienes para terminar que son tres meses, te puede dar 4 o 6 meses dependiendo de un pago extra de tu bolsa, si tú no terminas en ese plazo se cobran a lo chino, o quizás te hacen creer que te van a cobrar a lo chino, o te van a cobrar todo lo que te prestaron, y como préstamo tienes que regresarlo, si tu no te titulas en ese tiempo...

**Alfredo Valles** La otra cuestión es el papel de cómo podría humanidades empujar la cuestión de la vinculación con históricas, históricas tienen sus broncas fuertes no, pero bueno es otra cosa, este, lo que sí es que hay algunas armas que se podrían usar, la experiencia con algunos investigadores, no todos no, pero con algunos por ejemplo con Bibiana Santiago, tal vez la cuestión del mismo archivo, no, o sea también es una cuestión ahí que a casi nadie le interesa ir al archivo, esa es una realidad, pero tampoco la escuela fomenta mucho eso y aparte antes, no sé ahorita como este, pero históricas tenía la política de no permitir el acceso al archivo, entonces era algo así como todo un círculo vicioso que también ayudaba a un mal producto académico, no.

**Norma Cruz** Pues la propuesta profesor era ofrecer un curso, no sé yo creo que eso es como sobre lo que yo escucho, pues sí hay problemas con el archivo, hay problemas con no se que, con no se cuanto, yo creo que si en bola toda la gente va a consultar, hay que dar servicio pues, y además... veo como dos tipos de problema, uno con los que están en la licenciatura actualmente y otros con los egresados, si los quieren que los egresados se titulen yo creo que ofrecer un curso de titulación, 6 meses donde se presente como ciertos requerimientos, no sé los que ustedes consideren necesarios que se puedan realizar en seis meses bajo una cosa muy muy rápida, muy intensiva también porque digo, pues también hay que meterle horas de sueño y es muy pesado y eso es inevitable, entonces tampoco hay que

ver, quitárselas. Pero si se hace esto para los egresados y otra cuestión para los alumnos.

**Humberto Ketchul** Yo creo que esta bien lo del curso pero yo no lo haría tan intensivo, al menos yo no dejaría mi trabajo, no se si Nacho o Raúl lo dejarían, nadie va a dejar su trabajo que tiene ahorita, por feo que este o raquíto, Si no haría yo mas bien uno a un año o tal vez un poco más o sea un año y medio, pero gradualmente sacaríamos el problema que tenemos ahí, no tanto tan intensivo de 3 o 6 meses porque yo lo dejaría a la mitad. Yo si me dices a tres meses yo no voy a dejar mi trabajo...

**Norma Cruz** No, pero en un semestre yo creo que sí se puede...

**Alfredo Valles** Pero es que sí hay experiencia, por ejemplo el caso del diplomado en teatro que están llevando los egresados de literatura... también tienen una estructuración importante, o sea que cumpla tanto un fin práctico ese curso como que también empuje hacia la cuestión de investigación, que trate de relacionar algunas cuestiones teóricas, metodológicas en el plano básico y también ayuda a resolver el problema concreto de cómo se van a titular sus egresados.

**Ignacio Beltrán** ...dar clase, ahorita estoy en prefectura, me pueden dar horas de clase siempre y cuando este titulado. Hace algunos años atrás si se daba eso, inclusive hay muchos compañeros que no están titulados y son maestros.

**Humberto Ketchul** Yo regresaría el idioma otra vez a etapa básica, llevar etapa básica y como Luis que llevara los tres primeros semestres inglés y desafanados de ese problema yo no regresaría, porque si a uno ...

**Osvado Arias** O sea que si lanzamos el curso no lo pueden llevar, porque no han resuelto lo del idioma. Porque el curso o para hacer el curso hay que tener todo terminado.

**Raúl Rivas** Si ahora regresando a eso, yo le preguntaría como hace rato que éramos dos personas.... De que se trata no, si la propuesta es hacer el curso para que nos titulemos y aparezca el número de que haya titulados, ok. que varias generaciones se titulen por un cursito así, pero si la cuestión es, el problema que estamos tratando al principio y aquí les hablaba de cuando tomamos una responsabilidad y cuando no, se trata de formar o tener un perfil pues nos estamos equivocando no, porque si es fomentar investigación o fomentar docencia, no lo estamos haciendo. Y nosotros mismos que estamos hablando del problema lo estamos evadiendo.

**Oswaldo Arias** . Lo siguiente es la cuestión del trabajo.

**Ariadna Sánchez** Bueno antes de que se hable del trabajo hay otra cosa también importante que deberíamos tocarlo es el servicio social. Es mucho tiempo es demasiada cantidad de horas, trabajamos, estudiamos y además tenemos que regalar nuestro valioso tiempo para hacer un servicio social que finalmente no nos sirve, ni a nadie ni a nada, entonces también no se, si no se va a quitar, también llevar un, digamos seguimiento de por estudiante de que nivel va, es decir, la idea es que al terminar, tu debes semestres, ya tengas, ya estés a punto, ya casi de titularte con tu tesis y que ya tengas liberados tus dos servicios y que además el nivel de inglés ya lo tengas, es decir para que en un semestre ya estés fuera como licenciado. Eso es desde el principio, pero también hay que llevar un seguimiento en que etapa vas de tu servicio, apúrate o porque te damos de baja, es decir también ir presionando porque uno trabaja, uno estudia pero también va dejando al último porque no es tan importante el servicio social, que si es importante, al final ya nos damos cuenta y lo de inglés igual, terminamos una carrera y tenemos que aventarnos un año y cacho para tener los tres niveles o cuatro que tiene en el idioma, entonces es otro año y medio, entonces esas materias también tienen que ofrecerse al inglés, yo creo que si es importante que se ofrezca, como una optativa pero que siempre este la de inglés, unos ya saben, otros no sabemos, pero terminas bien tus materias ya tienes tu tesis, lo de tu servicio y ya sabes otro año y medio y ya, o sea ya con esto. Es importante también eso porque no nada mas es lo de la investigación. En relación a lo que dice Raúl, yo creo que el problema es, uno que nos titulemos los que ya egresamos y dos pues las opciones para que se reforme el

plan, están los dos, ahorita los que están egresados difícilmente se van a titular con tesis, a menos que ya la tengan muy avanzada, porque hay muchos que ya no, yo por ejemplo van tres meses que no reviso mi tesis, ya la reviso y que es esto de que habla, pierdes si no estas al corriente. Ahorita los que se van a egresar, se van a egresar con un diplomado o con un curso de un año que les refresque, temas y todo para que puedas escribir algo bien.

**Raúl Rivas** Me acuerdo cuando se hizo la sociedad de alumnos cuando quedó Cristian de presidente una de las propuestas fue esa, regresar el idioma extranjero como optativa para quienes quisieran tomarlo no, pero a mí me parece que fueron otros intereses los que obligaron que no se hiciera, puesto que la escuela de idiomas tiene que cobrar y de ahí se generan ingresos.... No es muy viable.

**Ariadna Sánchez** ¿pero si antes se daba?

**Oswaldo Arias** Tengo tres temas más y me gustaría que si pudieras participar en la cuestión del trabajo, porque después tenemos otra cosa más general y que sería bueno, relación carrera trabajo, digamos la utilidad de lo que se llevo en la carrera respecto del trabajo debilidades de la carrera respecto del campo laboral, digamos trabajos o posibles áreas de trabajo emergente para el historiador, ese sería el siguiente tema: la cuestión del trabajo.

**Norma Cruz** Primero nada más quiero decir, cuando entras al posgrado del Conacyt te dan un asesor y ese asesor te esta siguiendo, que haces a donde vas, casi es tu papá o tu mamá, tu paño de lágrimas, todo no, porque además entras en unas crisis tremendas. Toda la gente que entra a doctorado, no he conocido a nadie que no pase por crisis, es horrible, pero bueno, si se hiciera algo parecido, se quejan mucho los estudiantes de la maestría, no somos sus hijos, tenemos que ir a fuerzas a conferencias porque si no nos quitan puntos, nos bajan la calificación etc, etc. etc. Entonces nos tratan como niños y en el COLMICH también, en el COLMEX también y en todos lados. Entonces si se hiciera algo parecido la verdad es que se ocupa para eso, andarte carrereando, ándale tienes que hacer esto, tienes que hacer lo otro. Solo un profesor, una escuela con atención más especializada no son muchos alumnos, son poquitos entonces yo creo que si se podría hacer, en cuanto a la tesis.

En cuanto a lo del trabajo el área de investigación es muy mal pagada uno entra, y yo dejé mis trabajos administrativos para seguir siendo asistente, para aprender según yo y los investigadores a uno a veces lo tratan como buey, entonces como mal, lo tratan a uno mal. Entonces a veces también a uno lo desanima, es como también ver si quieres como ganar dinero pues te metes a dar clases, porque esa es una opción más pues si es que en realidad, dinero pues al menos tu tienes tu grupo tu das tus clases y si, si das cosas burocráticas, pero no tienes un investigador que esta ahí viendo que haces y que si lo haces mal y además es muy mal pagado, quienes otorgan trabajos para egresados sin titulación, en investigación, sólo tienes que ser asistente en el COLEF y no se si en otros centros de aquí del área local acepten como asistentes de investigación. Mi experiencia laboral ha sido así no hay prestaciones, porque yo siempre he estado tratando, si he dado clases, dí en el Progreso y pero de repente me dijeron ya no puedes dar clases porque te quiero aquí en el trabajo, en la talacha y eso y yo como?, no puedes entrar al inglés porque tienes que trabajar aquí y acá, tatá. Entonces a veces si es como difícil. Entonces la verdad lo que uno piensa cuando estas en esas condiciones, pues te buscas estudiar un posgrado y un doctorado para poder acceder a un trabajo al menos con prestaciones y mejor pagado y esas cosas, pero las condiciones de ser asistente si son muy precarias, la relación a veces cuando, no se, yo nunca he tenido, si acaso en mi vida laboral, he tenido un trabajo, un año que me dieron Seguro Social, pero yo siempre he dado recibos de honorarios, pagado a Hacienda y yo nunca he tenido vacaciones pagadas, me las daban a fuerzas y nunca, una sola vez en mi vida y me volví loca, me dieron aguinaldo. Solo un año, en toda mi vida laboral, entré yo a trabajar como desde el 93 desde que estaba en la licenciatura. Ser como licenciado en historia si es...

**Armando Estrada** Yo creo que los egresados en términos generales, la mayoría de los egresados de la licenciatura en historia están subempleados. Así lo pongo en la mesa y díganme si conocen tres egresados que tengan plaza, a ver díganme quienes, tres, plaza, plaza y plaza.

**Ariadna Sánchez** ...Horacio

**Norma Cruz** Pero es administrativo, Horacio es administrativo. Yo no acepte esa plaza administrativa o sea hay que tener cuidado también, porque Horacio...

**Armando Estrada** como, comenta ella, hay que dar clases para hacer dinero, pero eso es estar subempleado, y los que han dado clases saben que es por tiempo definido. ¿No es así maestro? Que tal si en agosto ya no están ustedes, es estar subempleado. Esa es una de las realidades de los egresados. Todos lo hemos vivido.

**Norma Cruz** La mayoría aquí son profesores no?

**Humberto Ketchul** Pues yo trabajo en una biblioteca, en el Soler, desde antes de salir yo entre a bibliotecas, como dos años antes ya había conseguido ese trabajo por el servicio social y me quede y ahí sigo. Base es con el sindicato y es todo un problema, ahí es otra cosa, pero soy supernumerario. Pero después de tres años. Fuera puro contrato semestral, también nada de vacaciones, nada de prestaciones, Ahorita ya tengo todo, pero pasamos tres años...

**Oswaldo Arias** ¿Esta relacionado con la carrera?

**Humberto Ketchul** Pues depende, con el Marcelino nos aventamos un verbo, no que si, que el área humana. La verdad no... Como lo quieras ver, o sea si le avientas el verbo de que trabajas con gente, fomentas la lectura pues si, pero en realidad no, o sea es una biblioteca pública a nivel secundaria y acercas a la gente a la lectura pero muy limitado, son otras actividades. El verbo que quieras pero ahí no.

**Norma Cruz** entonces están relacionados con la historia de los que trabajan aquí...

**Raúl Rivas** en mi caso, si esta relacionado totalmente a lo que lleve en la carrera, en la escuela, pero cada vez se esta poniendo mas y mas apretado, cada vez se esta haciendo el cuello de la botella mas angosto, mas angosto. Una prueba es que anteriormente un licenciado en historia podía impartir cualquier otra materia, al menos en lo que es nivel secundaria. Ahora con el profesiograma que llegó en abril de de este año ya este especifica que personas pueden dar cierta cantidad de

materias, y el licenciado en historia solamente puede dar historia, muy diferente a lo que pasa con el licenciado en filosofía que puede dar formación cívica y ética, te puede dar historia, te puede dar geografía, te puede dar otro tipo de materias que tu te quedas, pues no, yo no sabia que estaban dentro del área o el ámbito de la filosofía. Entonces dentro de este profesiograma a nivel secundaria si se nos cierran un poquito mas los espacios...

## **Entrevista a IRAIS PIÑÓN, Jefa de la Unidad Regional de Culturas Populares**

Nombre entrevistado: Irais Piñón  
Puesto: Jefa de la unidad regional  
Empresa/Institución: Culturas Populares  
Fecha entrevista: 23 de junio de 2004  
Hora de inicio: 10:00 a.m.  
Hora de terminación: 11:00 a.m.

**1.¿Cuántos egresados de la licenciatura en historia laboran o han laborado dentro de la institución?** Tres personas, Jorge Leal, Armando Estrada y Rogelio Ruiz

**2.¿En qué áreas dentro de la institución se ubican los egresados de la carrera de historia?**

Mira, Culturas Populares se crea como una institución de apoyo y promoción de los procesos de la cultura popular, en el ámbito rural o urbano. Jorge Leal se encarga de PACMYC que diríamos es el programa columna de culturas populares porque a partir de ahí se dirige el recurso financiero a las comunidades indígenas. El otro que está es Armando que está en un área de proyectos interinstitucionales. En el caso de Rogelio Ruiz también estuvo a cargo de PACMYC.

**3.¿Qué problemáticas concretas suele resolver un profesional de la historia según las áreas en las que se desempeñan dentro de la institución?**

Bueno, yo diría aquí tienen que adecuarse a las características de la institución porque no es el campo nosotros no podemos desarrollar un área de investigación histórica, por ejemplo, este..pues se puede en el caso de investigación se pudiera hacer trabajo histórico si en ciertas áreas se requiriera pero...aquí es mas hacia el área de desarrollo etnográfico y antropológico.

**4.¿Cuando usted incluye en su equipo de trabajo a un egresado de la licenciatura en historia qué aspectos son los que suele tomar en consideración?**

Es que no es precisamente que elija a tal o cual. Hay ciertas condiciones, generalmente las personas que están laborando aquí son gente de las humanidades, gente de las ciencias sociales que es un trabajo afín. Lo mismo pueden ser economistas, sociólogos, u otras áreas de las ciencias sociales porque

es un trabajo dirigido a la comunidad. Aquí no se incorpora gente, es por tiempo, como son puestos federales esto se va cerrando.

**5.¿Qué conocimientos en su opinión requiere tener un egresado de la licenciatura en historia para desempeñarse en su ejercicio profesional dentro de la institución?**

Pues a lo mejor requerirían reforzar la parte indígena, o sea la historia regional. Pero no sólo desde la perspectiva histórica sino etnográfica, pues es con quienes trabajamos y porque no trabajamos solo con pueblos indígenas locales sino migrantes entonces esa parte es importante para el trabajo.

**6.¿Qué requiere saber hacer un egresado de la licenciatura en historia para desempeñarse en su ejercicio profesional dentro de la institución?**

Pues saber mas sobre la historia regional porque el recurso o proyecto van dirigidos a grupos sociales que son originarios o han llegado a distintos momentos históricos a la región; entonces es un poco mas hacia la historia regional.

**7.¿Considera usted que la formación que recibe un profesional de la historia en la universidad encuentra correspondencia con los requerimientos y demandas de la institución para un adecuado desempeño profesional?**

Bueno, probablemente si, lo que pasa es que por las características de nuestra institución, no tenemos conocimiento de toda la carga académica que tienen porque nuestro trabajo es muy específico, es promoción, difusión y desarrollo de las culturas populares, es un ámbito muy particular.

Probablemente tenga muchos conocimientos que no podemos explotarlos por las características de nuestra institución, pero reciben una capacitación por llamarlo de alguna manera, de lo que es la especificidad de nuestro trabajo.

**8.¿Cuáles ventajas le ofrece un egresado de la licenciatura en historia respecto a los egresados de otras disciplinas humanísticas para la resolución de necesidades o problemas dentro de la institución?**

Bueno, no es una sobre otra, creo que el trabajo interdisciplinario es muy rico, porque nos permite ver las distintas perspectivas de formación que son complementarias, o sea una ciencia no trabaja sola requiere de las otras para hacer integral el conocimiento de los grupos sociales.

No hay una ventaja específica, es mas bien complementario.

**9.¿Cuáles serían las posibles desventajas que en su opinión tiene un egresado de la licenciatura en historia con respecto a otras disciplinas humanísticas para la resolución de necesidades dentro de la institución?**

Pues no son desventajas, cada disciplina, cada ciencia social, tiene sus particularidades y cada una aporta desde su propio ámbito, yo veo que el trabajo interdisciplinario es enriquecedor, no tiene que ser lineal, sino al contrario ir aglutinando mas disciplinas para que sea enriquecedor.

**10.A partir de su experiencia como empleador, ¿además de las tareas específicas que realiza un egresado de la carrera de historia dentro de su empresa conoce algunas otras áreas o funciones en las cuales un historiador se pudiera desempeñar?**

Pues la investigación, bueno, fundamentalmente investigación, docencia, no se alguna parte en planeación, programación de proyectos, trabajar currículas, análisis curriculares de carreras en diversos niveles, en el trabajo para al elaboración de libros de textos donde la curricular tiene que ver con la historia regional, en los pueblos originarios hasta nuestros días, el ámbito es amplísimo.

Para el caso de Tijuana, es lamentable que en nuestro país quienes se forman en las universidades sean subempleados, me ha tocado ver maestros en economía de taqueros, taxistas. Aquí la cosa es ver un modelo de país desarrollado y ver como canalizar esa formación hacia un ámbito, preciso o vender a la empresa el conocimiento de los historiadores, articularlo con la iniciativa privada donde se valore mas el trabajo de los historiadores, antropólogos, en todos los ámbitos caben las disciplinas sociales y son pocas valoradas. Incluso aun cuando parecen mas prácticos los economistas también son muy poco valorados.

Tiene que ver con la estructura de nuestro país y también la concepción de las universidades, que se esta esperando, a donde se va a dirigir, debe haber campo de trabajo, estamos echando a la calle gente que no tiene alternativa de trabajo y eso muy grave ahí si creo que la propia universidad, de que forma, para que forma y a donde los va a mandar. Eso como un esfuerzo, tanto del individuo como de la inversión pública de los trabajadores que pagan las universidades tirar dinero, o sea no esta siendo canalizado a algo que sirva a la sociedad.

Eso me parece grave, provoca en el profesional una frustración, antes al menos traía un status social, la gente que va la a universidad, no hablemos de salarios, ya ni el status, entonces hay cambios y eso se tiene que valorar en el análisis de cada una de las carreras, en el seguimiento pero con mucha conciencia y con mucha

responsabilidad tanto de las autoridades universitarias, como de la planta de maestros y de los propios estudiantes. Hacia donde queremos que vaya nuestra universidad.

**11.¿Cuál es su percepción de los egresados de la carrera en historia? ¿Y de los egresados de humanidades?**

Bueno, este...yo creo que aquí si no tengo armas para hacerlo, porque no he estado tan cerca de los perfiles de los egresados, si me preguntan de los de economía, que es donde he estado dando los últimos años clases puedo saber con claridad a donde, van pero el caso de las humanidades no tengo elementos. Necesitaría estar muy puntual para decir han hecho esto o esto.

Lo que yo si...me gustaría hacer una observación, que siempre lo he platicado con diversas personas, maestros y directivos de la Escuela de Humanidades es que...las carreras, la Escuela de Humanidades es un espacio muy importante dentro de las universidades y que debería tener planes distintos de enseñanza.

Por ejemplo, yo que estudié en la Universidad Nacional, había cursos de verano y en el curso de verano llegaban extranjeros. Primero, se daban todas las materias de historia en la facultad de Filosofía y Letras, todas, para ingenieros, economistas, abogados, arquitectos, se nutría a toda la universidad, ya de por sí era importante para toda la universidad.

Segundo, se abrían cursos en verano para maestros, los maestros que tienen dificultad para estudiar una carrera en ciclo normal, se convierten en ciclos intensivos de dos meses, es el mismo sistema para maestros de escuela primaria o secundaria. Que estuviera abierta esa posibilidad, porque muchas veces encontramos que tienen profesores de distintas disciplinas y luego quieren hacer una licenciatura y no se puede hacer por las limitaciones de tiempo, entonces tener abierta esa.

Otra, que sea curricular, que exista curricula abierta y tener currículo flexible, para que puedas tomar una carrera de cuatro años en seis, para que complementes una carrera en tiempos libres. A veces no toda la gente lo hace por cambiar de trabajo sino es parte de ir formando gente, incorporando y ver la formación, porque muchos ya están en la docencia, de verlo con una amplitud mayor y no restringirlos.

Creo que deberían considerarse, creo que es la escuela por su misma estructura y contenidos, siempre debe estar abierta a todas las demás, debe ser como algo

que sostenga, como un pilar a todas las demás, las necesidades que hay como por ejemplo historia de la sociología, en ingeniería, en derecho. Entonces tendría un fin por su misma para todos los universitarios en las humanidades.

**12. Por último ¿Pudiera darnos su opinión o valoración sobre la carrera de historia que ofrece la UABC? ¿Cuáles considera son sus fortalezas y debilidades?**

De hecho, ya te la contesté. He estado cerca de los historiadores, pero no al algo de conocer, alguna vez dí clases en la carrera de historia y yo si propondría que se creara un colegio de historiadores, que se discutieran los contenidos, que se vieran las curriculas de otras universidades, pero bueno en ese momento no hubo consenso, no se si ahora tengan colegios de historiadores.

En este caso serían los mismos profesores colegiados, historiadores, comprometidos en discutir los contenidos temáticos y curriculas.

**13.-¿Qué opina de la UABC como institución educativa?**

Creo que la universidad todavía es joven, a mí me toco llegar todavía joven hace mas de 20 años y he tenido oportunidad de ver sus crecimientos, pero pensar en hacer una evaluación seria comprometida o peligrosa. Lo que si es que de las escuelas que he estado he visto como unas han crecido bastante.

Yo haría una crítica muy fuerte a la universidad, no pueden exigir excelencia académica en una universidad en donde la mayor parte de sus profesores son contratados por asignatura y son mal pagados, eso es una realidad, lo digo como docente que si fue de mas de diez años. Entonces, enjuiciar niveles de formación en ciertas escuelas pues resulta hasta peligroso porque muchos han entregado su vida a la universidad porque además la carga mayor de trabajo esta sobre las espaldas de los maestros de asignatura.

Creo que la universidad debe valorar el trabajo de tanta gente y además abrir plazas, un maestro que va de hora pizarrón en su casa se chuta otras horas de preparación que no son pagadas, en unos en otros los alumnos son muy trata y ya la prepararan. La cosa es que la universidad no le da reconocimiento a sus trabajadores, que al final alumnos y maestros construyen la universidad.

Por fortuna, no se que tan real sea que algunas tienen excelencia académica, que ya hay maestría, doctorados, pero eso no se traduce en que este bien una universidad porque esas son cuestiones que se gestionan a nivel externo. Un rector muy reconocido puede lograr excelencias aunque su universidad este en la calle.

Creo ahí si yo sería muy crítica en términos de que esta universidad no esta reconociendo a sus trabajadores.

Más en esta administración donde se ha despedido a muchos empleados y se ha amenazado a otros, y creo que esos despedidos en gran parte han construido la universidad. Entonces me parece muy injusto, este rector debió tener la capacidad de implementar que profesores no tuvieran maestría tuvieran tiempos administrativos y dentro de la propia universidad los formas.

Entrevistó Osvaldo Arias

Transcripción por Luis Carlos López

Escuela de Humanidades UABC  
Licenciatura en Historia  
Rediseño curricular

Entrevista al Dr. Miguel Olmos, Investigador del Colegio de la Frontera Norte  
5 de Noviembre de 2004  
13 13:45 horas

Bueno, mi nombre completo es Miguel Olmos Aguilera, soy profesor, investigador del COLEF, soy titular C.

**Lo primero es ¿Cuántos egresados de la licenciatura en historia laboran o han laborado dentro de la Institución?**

Pues hay varios he de cuando yo llegué había algunos y actualmente se han incorporado gente nueva que todavía está estudiando, cuando yo llegué aquí al COLEF, a finales del 98 estaban en el Departamento de Estudios Culturales que es donde sé que los han contratado, yo no sé si en otros departamentos. Cuando yo llegué ahí estaba por lo menos 2 personas una de ellas sigue trabajando como técnico académico, la otra es Gaby y la otra persona que es Norma. Creo que en aquel entonces estaba otra mujer y trabajaba con Valenzuela, no recuerdo su nombre, entonces ya serían tres en realidad, pero de ahí a la fecha ha habido también otras personas, bueno el caso que tengo más fresco es el de Lorenia. Estuvo trabajando conmigo 2 años y medio, yo siempre he querido trabajar con gente de historia porque considero que es el área mas próxima a mis intereses académicos, quizá la gente de comunicación me ayuda en la cuestión audiovisual, pero la gente de historia es más cercana, yo hago tanto historia antropológica algunos intereses de historia colonial. Además de que yo tuve la oportunidad de impartirles un par de cursos. Tuve la oportunidad también de formarlos, entonces pues lo mejor de trabajar con alguien es formarlos también, saber que es lo que mas o menos uno les enseña o les pervierte verdad, saber cuales son sus carencias en cuanto a la temática que uno les impartió y bueno eso es también cierta garantía a la hora de emplearlos. Hay muchas personas que están participando actualmente es Horacio Gonzáles M., esta haciendo trabajo de investigación y trabajo administrativo también. Nadamás que él no estuvo en culturales, él estuvo en sociales y actualmente pertenece a Secretaría Académica. Esta también Ariel él si esta trabajando en Departamento de Estudios Culturales y el ya tiene mucho tiempo trabajando ahí, lo que sucede es que él trabajó dos años como empleado, como parte del COLEF y ahora está trabajando en un proyecto de una investigadora.

Entonces cada becario ha tenido experiencias distintas, en general no trabajan en una cosa, eso es de común acuerdo. Para evitar que la gente se estacione aquí durante años, que seguramente fue uno de los vicios que tenían sus protegidos y entonces pues hubo gente que se quedó hasta seis años aquí, laborando de asistentes y yo creo que no conviene ni a la institución, ni a ellos mismos. Es algo provisional, es algo que los egresados siguen acudiendo de alguna manera. Si bien puede haber deficiencias a nivel institucional o de parte del egresado pues aquí trata de conocerlos, es una experiencia más para conocerlos, los valores, tanto las cosas buenas como las que no están tan bien. Es una experiencia que dura 2 años. Aparte de esta gente estuvo Ariadna también. Areli Veloz, ella actualmente esta laborando en el Departamento de Estudios Culturales. Y pues que yo haya conocido, pues nada más ellos, es probable que haya habido más. Conmigo trabajaba directamente Areli y Lorenia. Ariel de vez en cuando de manera provisional, pero en general con los que más he trabajado es con Lorenia, de hecho Lorenia, primero estábamos compartiendo tiempo con Lawrence Taylor que es el historiador de aquí del COLEF, para actividades temáticas y también profesionales, compartíamos la asistente y ya después se decidió que Areli también iba a entrar, íbamos a trabajar y finalmente me quedé yo con Lorenia, o sea trabajamos tiempo completo y actualmente esta Melissa Castro.

### **De Historia**

De historia, ella todavía no egresa.

### **Tiene poco**

Tiene muy poco, tiene un mes. Entonces pues con ellos he trabajado y bueno Melissa esta trabajando conmigo de tiempo completo.

### **¿En qué áreas, dentro de la institución se ubican los egresados de la escuela de historia?**

Pues los que yo conozco si es Departamento de Estudios Culturales y Sociales y Administrativo también.

### **¿Que problemáticas concretas suele resolver un profesional de la historia según las áreas en las que se desempeña dentro de la institución?**

Pues mira la pregunta está pensada para alguien que esta articulado directamente con la investigación y yo cuando he trabajado con asistentes trato de que sea en ese sentido, de involucrar a la gente, pedir apoyo en ese sentido, plantearles algunos problemas, que vean escritos, que me critiquen, que den su opinión, tratarlos de incorporar no, o sea que sea un trabajo más o menos cercano al

investigador. Pero no siempre se consigue por muchas razones, puede depender de la personalidad del asistente, en segundo lugar por la formación que tuvo, donde es más fuerte, cierto tipo de historia, en teoría en la formación no, pero yo trato de que se incorporen, sin embargo el COLEF, en general es una institución de investigación pero hay mucha maquila de conocimiento, entonces los asistentes también de alguna manera se hacen como maquinólogos del conocimiento, entonces a veces no tienen mucho margen de acción o sea, yo he hablado con Melissa de algo específico y no conocen algunos problemas teóricos. Bueno te diré que algunos investigadores tampoco los conocen, pero yo creo que es importante que se involucren en la discusión teórica, en el tipo de investigación que se está haciendo, a mí en particular me han ayudado en cuestiones prácticas, localización de libros, corrección de artículos, organización de eventos, organización de cursos. Yo incluso, a Lorenia varias veces le he sugerido tú deberías ser mi discípula o sea tú podrías dar un curso así como el que yo di, es cosa de que yo te asesore. Pero no, nunca se aventó al ruedo.

### **No quiso**

No quiso. Yo le decía, bueno si alguna vez no puedo ir yo, tú puedes ir en mi representación, entonces como que no le gustaba mucho la idea, pero para mí ese sería el objetivo, verdad

### **Cuando pides en tu tipo de trabajo a un egresado de la licenciatura en historia, ¿Qué aspectos sueles tomar en consideración?**

Pues que haya afinidad teórica también, o que sea una persona suficientemente abierta para que pueda seguir aprendiendo o sea una persona muy formada con prejuicios académicos que no sean compatibles con los nuestros, podemos discutirlos y la discusión enriquece. Pero trato de que traigan buena preparación teórica, que sea una gente formal, que tenga una educación global, que conozca, no quiero utilizar el aspecto que se culto, pero que sea gente que este educada en el ámbito que a mí me interesa. Si tiene intereses teóricos mejor. Te repito en el caso de las asistentes que he tenido, excepto esta última Melissa yo los he formado, primero tuve una muchacha de comunicación que era muy eficiente pero no teníamos ninguna compatibilidad. Entonces con la gente de historia yo creo que si puedo compartir, o sea puedo sentirme más a gusto.

### **¿Que se requiere de un egresado de la licenciatura en historia para desempeñarse dentro de la institución?**

Pues yo creo que esto que te comentaba. Para mí el aspecto teórico es importante, tanto en las humanidades en general como en la historia, o sea yo creo que un historiador debe ser conocedor de las ciencias sociales, de las humanidades en general. Conocer la sociología es lo más importante, puede trabajar como investigador. Y aparte de eso yo creo que es importante que el egresado tenga una visión regional, no tanto fronteriza, porque también se ha explotado mucho esto de la región fronteriza yo creo que más como un interés académico. A mí me parece que es un cliché. Y bueno hay gente que lo defiende y ya ves uno lo utiliza también pero no hay que perder la perspectiva. Yo cuando hablo de región creo que es más bien el regiones culturales más amplio...

¿Considera usted que la formación que recibe un profesional de la historia en la Universidad en contra correspondencia, con los requerimientos y demandas de la institución para un adecuado desempeño profesional?

Yo creo que sí pero eso depende mucho de cada investigador, o sea a él le interesa la historia, las teorías sociales, pero dependiendo del investigador, hay gente que lo usa como mano de obra, igual puede ser un historiador que un comunicólogo, que un ingeniero o que un arquitecto, en ese sentido ser vil mano de obra. Para el caso de culturales, hay gente que tiene cierta temáticas de carácter feminista hay gente que se ha instalado a estudiar eso cuestiones de identidad también, estudios étnicos de los migrantes oaxaqueños. En mi caso pues hago cuestiones de teoría de cultura indígena, y bueno últimamente estoy abordando las cuestiones artísticas entonces pues yo creo que sí tienen los elementos, lo que me quejaría.....

¿Cuáles ventajas le ofrece un egresado de la licenciatura en historia respecto de otras disciplinas humanísticas?

A ver otra vez

**O sea ¿Que ventajas tienen los de historia respecto a otros estudiantes de áreas similares?**

Bueno pues es que aquí en el COLEF y en la región fronteriza, los especialistas en estudios sociales o humanísticas son muy escasos, quizá si hubiera un egresado de sociología o antropología para mí sería más útil de antropología sobretodo. Pero después de antropología yo creo que es el de historia, entonces para los estudios culturales así como se ha concebido arbitraria, entre aquí en el COLEF son los historiadores y los comunicólogos.....

Si por mí fuera yo quisiera que fuera absolutamente humanístico el asunto, que fueran de historia verdad, pero por intereses académicos y de investigación que las otras personas hacen otra cosa. Pero yo creo que los historiadores tienen más elementos de análisis cultural, análisis social con respecto de las otras disciplinas, quizá los filósofos tienen algunos elementos importantes, pero para el trabajo antropológico social, etnológico, yo creo que la historia.

### **¿Había gente de filosofía, de literatura también acá no?**

Sí, de filosofía ha habido gente trabajando en la Revista Frontera Norte, acaba de salir un muchacho, también como editores, curiosamente a los filósofos los han ocupado como editores, es curioso, no se si escriban muy bien o se clavan mucho en los textos, ahora si que en la textura no. Entonces pues han trabajado más en la edición que en la investigación.

¿Cuáles serían las posibles desventajas que en su opinión tiene un egresado de la licenciatura en historia con respecto a otras disciplinas humanísticas?

Pensando en estos últimos de filosofía yo creo que los historiadores y los antropólogos carecemos también de una, no en general, pero yo me he encontrado algunos casos de la gente que no es muy organizada mentalmente. O sea que a la hora de escribir, los antropólogos escribimos muy feo y creo que los historiadores también, por lo menos los que yo he conocido por acá. Entonces es importante, vigilar este aspecto a la hora de plantear problemas, a la hora de resolver problemas, pues uno debe de tener cierta metodología para resolverlos, verdad. Entonces en términos metodológicos yo creo que es una carencia importante. Como resolver un problema de investigación o como apoyar a que se resuelva un problema de investigación, tanto por de forma como de contenido, esos pasos creo que están un poco descuidados y es probable que en otras disciplinas tengan mas resueltos aunque tengan otros, tengan muchas carencias, por lo menos en mi experiencia los filósofos tienen ese orden de escritura. Considero que esa seria una carencia entre los historiadores, aunque bueno al final la ventaja de elementos teóricos afines al trabajo que se desempeña propiamente.

### **A partir de su experiencia como empleador...**

Yo creo que si pero depende mucho de la política institucional, yo creo que un historiador se siente mejor en el trabajo de los estudios de la cultura, pero puede desempeñarse como asistente o como fuerza de trabajo o como secretaria o

secretario en cualquier departamento. Desgraciadamente la jerarquía de investigación y los intereses hacen que los licenciados, a veces se menosprecie un poco el trabajo, incluso los maestros, hay gente con maestría aquí que esta de técnico académico y en realidad es como asistente de investigación pero tiene un poco mas de horas de trabajo. Entonces yo creo que si se pueden desempeñar prácticamente en cualquier departamento pero académicamente es sociales y culturales. Hay una excepción, hay una tercera excepción que es el departamento de estudios de población, departamento que es mas o menos representativo de la crisis identitaria académica del Colef, es un poco de tutti frutti, en ese departamento curiosamente hay mas antropólogos, tiene demógrafos, pero tiene un mayor número de antropólogos, todos los antropólogos hacen investigaciones donde podrían utilizar perfectamente a los historiadores.

Pero no hay nadie.

No hay nadie, o sea hacen antropología médica, hacen antropología de la migración. Sobretudo eso... Guillermo Alonso... el apoyo de la escuela también.

¿Cuál es tu percepción de los egresados de la carrera de historia y de los egresados de humanidades?

Pues igual que la academia fronteriza, yo pienso que los egresados y la gente de aquí de la frontera está o estamos en un proceso de concepción de la identidad académica, entonces varia mucho de un año con otro, a veces una generación pues yo creo que anda buscando tiene ciertas carencias y la otra tiene otra promoción y son muy buenos en una cosa que no tenían los anteriores y yo creo que con el tiempo pues van cambiando el perfil y se van mejorando el perfil del egresado.

**¿Su percepción de la carrera de historia y los egresados de humanidades?**

Pues también igual que los de historia como que andan buscando su identidad académica y pues sacan el . O sea es una, no quisiera utilizar el termino de la competencia pero de alguna manera el mercado de trabajo orilla a la gente a que pelee por los puestos verdad, porque de alguna manera tienen que sobrevivir, es triste cuando encontramos a un egresado o algún colega que se dedica a otra cosa, no, que no tiene nada que ver. Pues yo creo que aprovechan las oportunidades y están definiendo su identidad académica paulatinamente. Lo que veo es que también al mismo tiempo que están buscando su identidad académica pues está

todo esto que comentábamos, que tienen ciertas carencias y ciertas cualidades que con el tiempo van subsanando o perfeccionando. Lo cual no es trabajo solamente de los egresados sino que tiene que ver con toda la estructura.

**¿Podiera darnos su opinión o valoración sobre la carrera de historia que ofrece la UABC y cuáles considera que son sus fortalezas y debilidades?**

Pues la principal fortaleza pues es que existe no, que ahí está y que está preocupada por formar gente de historia y que lo ha logrado y aquí está la herencia. Hay gente, egresados que se han instalado en instituciones gubernamentales, instituciones de investigaciones, en Culturas Populares que también hay gente trabajando ahí. No sé si en el CDC seguramente alguna gente a pasado por ahí, pues aquí en el COLEF. Yo al principio cuando llegué hechaba mucho de menos a los historiadores, como que no tienen interlocutores, son pocos los interlocutores con una temática inmediata o sea uno tiene que salir, viajar miles de kilómetros para encontrar gente de su temática, sus intereses. Entonces pues heché mucho de menos que no había historiadores, pero bueno ya paulatinamente se han incorporado. Pero sobre las debilidades yo creo que es importante rebasar un poco el paradigma historiográfico, la historiografía es muy importante para cuestión política, académica, pero hay otros paradigmas hay otros maneras de hacer ciencia histórica, no por ser neocolonialista de paradigmas extranjeros sino que se ve. Hacer una lectura crítica de las aportaciones de otras corrientes históricas que seguramente se han agotado ahí en la licenciatura de historia, pero yo creo que no lo suficiente porque me he encontrado que la gente piensa mucho en términos diacrónicos, hay que establecer, pues como lo hace la historiografía tradicional, una consecución de hechos, la narración, la crónica histórica. Es importante pero yo creo que hay que ir más allá hacia la interpretación de la historia, historia de las mentalidades, en fin hacer una interpretación, una restitución de lo imaginario de cómo la gente pudo haber vivido hace mil dos mil años o hace treinta años, bajo una percepción distinta de la historia yo creo que se podrían plantear problemas teóricos importantes para resolver asuntos históricos de la región, a pesar que sabemos que B.C. en términos diacrónicos de la instalación urbana, de la historia institucional, educacional es joven, muy joven. Pero eso no quita que se pueda abrir el abanico de opciones teóricas en el estudio de la historia, en la antropología, en la filosofía, en fin como que dar un festín, un platillo más amplio de las opciones teóricas para

los estudiantes con el fin de que tengan herramientas cada vez más sofisticadas para el estudio de los problemas históricos, humanísticos y sociales.

### **Su opinión de la UABC como institución educativa.**

Pues la UABC, yo he estado en varias universidades trabajando y la UABC creo que es una institución que a pesar de que también se está formando, no es tan antiguas como otras y tratar de poner el parámetro centralista con respecto al no. Sigue fortaleciéndose día con día. Pero yo creo que es una institución muy agradable, es una institución donde por lo menos en el área de humanidades sí se ve que está construyendo algo, o se la gente como que se congrega trata de discutir de alguna manera tiene sus carencias pero no dejan que crezca la carencia, hay vacas flacas y momentos peliagudos, siempre como que se ve mucha vida, siempre está evolucionando, y yo las cosas que he impartido me he sentido muy bien, los alumnos son muy buenos, incluso algunos alumnos pueden plantear así de manera espontánea en una clase problemas de investigación más complejos que muchos de mis colegas. Eso es lo que me ha llamado la atención y lo he comentado con gente de aquí que la espontaneidad del estudiante que plantea cosas que a nadie se le ha ocurrido. Mi impresión es bastante grata y sobretodo porque hay gente muy joven.

### **Pero tú estas hablando prácticamente de humanidades, no?**

De humanidades

### **¿Pero en general de la Universidad?**

Pues yo he sabido, no conozco mucho las otras universidades no, yo tenía el antecedente de Ciencias Marinas conocí a gente hace muchos años, supe de los años 70 que tuvieron un autogobierno y que fueron aguerridos y después tuvieron también un periodo de represión también terrible. Pero bueno eso es lo que hace a las instituciones, es lo que todas las universidades públicas han pasado por ahí, los golpes de tipo político y bueno algunas han salido fortalecidas de eso no, yo creo que en el caso de la UABC se ha fortalecido con esa política, tiene institutos de investigación importantes como es el Instituto de Históricas, el Instituto de Sociología que está en Mexicali, pues yo conozco sobretodo esas áreas y bueno supe recientemente que fue muy bien evaluada por ANUIES, por la excelencia, que fue como de las primeras universidades de calidad académica creo que después de la UNAM, o arriba de la UNAM, no sé pero fue muy bien evaluada, por lo cual me da gusto y yo creo que tiene que ver con esto que te digo, que está construyendo. O

sea sin ser muy retórico, ni adulator creo que sí es una universidad que tiene un papel importante sobretodo aquí en la frontera, que es así donde termina la patria, donde comienza la patria. Yo creo que ahí se están construyendo cosas interesantes ahí en la UABC, el ambiente como que es propicio.

**Alguna otra cosa que quieras agregar.**

No pues si se organiza, se reorganiza la academia en la Universidad como es en las temáticas en humanidades o Ciencias Sociales yo creo que es importante que se consolide, que no se vayan a hacer bomberazos, sino que haya un interés científico académico, disciplinario, o sea no podemos montarnos en la transdisciplina sin conocer lo que es la disciplina es uno de los grandes riesgos que yo veo en la frontera en particular también en esta institución, que la gente se siente transdisciplinaria y ve como la disciplina la ve como un lastre conservador. Yo pienso que hay que conocer bien la disciplina, una vez que uno domina la disciplina medianamente, pues hacer intercambios transdisciplinarios que permitan tanto a investigadores como a estudiantes conocer los beneficios de estar intercambiando con otras áreas académicas. Entonces yo creo que es importante la consolidación para que nazca disciplina, antes de entender cualquier experiencia de carácter multidisciplinario, transdisciplinario, o como se le quiera llamar.

Entrevistó: Osvaldo Arias

Entrevista a Rosa María González de la Coordinación Municipal de Bibliotecas del IMAC

**Lo primero que le pediría que me diga su nombre, su cargo y la labor que desempeña aquí en Bibliotecas.**

Mi nombre es Rosa María González Toledo estoy encargada del área de procesos técnicos y mi labor es visitar las bibliotecas asesorarlas en cuanto problemas técnicos se presenten.

**¿Cuántas bibliotecas visita usted?**

Son 22 en la ciudad de Tijuana. Esta es la Coordinación Municipal de Bibliotecas, depende del Instituto Municipal de Arte y Cultura., IMAC.

**¿Cuántos egresados de la Licenciatura en Historia laboran o han laborado aquí en bibliotecas?**

Hay tres, que están trabajando con nosotros desde hace tiempo y hemos tenido aproximadamente cuatro compañeros de servicio social.

**¿En que áreas ellos se han desempeñado?**

Los tres que están contratados, dos son encargados de bibliotecas y uno es auxiliar de bibliotecas pero esta comisionado en el sindicato de trabajadores. Los compañeros que estaban aquí prestando servicio social estaban en lo que es reparación de libros, ayudándonos a reencuadernar y organizar los libros y haciendo la difusión de la lectura, que es el área que manejo yo también. Los encargados son Marcelino y Humberto Ketchul y la auxiliar es Gloria Mercado.

**¿Qué problemas concretos suele responder un profesional de la historia en las áreas que se desempeña en esta institución?**

Bueno el encargado de biblioteca debe ser una persona con un marco de conocimientos más o menos importante para poder resolver los problemas, las dudas que presentan los usuarios como demandantes de alguna información dentro de bibliotecas, el beneficio que tenemos de que los compañeros tengan esta noción de la historia es que también pueden canalizar a los usuarios cuando nosotros no tenemos la información dentro de bibliotecas.

**Cuando usted dispone en su tiempo de trabajo a un egresado de historia ¿Qué aspectos son los que suele tomar en consideración?**

Sus conocimientos, su manera de relacionarse con la gente, es importante, en bibliotecas un encargado, un bibliotecario que sea corto de palabras es alguien que no va a llegar a la gente, en cambio una persona que fácil entabla relación con las personas invita e inspira confianza, también su disponibilidad, que esa persona tenga proyectos, tenga aspiraciones y que busque mejorar su espacio donde esta, que rescate también el interés histórico del lugar donde se encuentra, porque tenemos 22 bibliotecas y no tenemos una historia de bibliotecas en Tijuana.

**¿Qué requiere saber un egresado de la licenciatura en historia para desempeñarse profesionalmente dentro de la institución?**

Desde el plan de trabajo, las normas y coordinarse con los programas que ya se encuentran dentro de la institución.

Digamos, si ustedes pudieran orientarnos acerca de que cosas enseñarle a los de historia para que se desempeñaran bien aquí, ustedes ¿Que dirían que sería bueno que ellos aprendieran en su carrera?

La historia de Tijuana. Definitivamente la historia de la ciudad, que tiene mucho que ver con la historia de las bibliotecas, como se ha desarrollado la cultura en Tijuana.

**Algunas otras cosas técnicas, de computación...**

Eso es, digamos que sí es de base pero no tenemos bibliotecarios de carrera entonces todo esto de la cuestión de procesos técnicos, informática, computación, como que son cosas que va a ir el bibliotecario adquiriendo dentro de la práctica.

**¿Considera usted que la formación que recibe un profesional de la historia en la Universidad encuentra correspondencia con los requerimientos y demandas de la institución?**

Sí yo creo que sí, me parece que sí.

**¿El desempeño de estas personas ha sido satisfactorio para usted?**

Sí, bueno por lo menos de los compañeros sé que alguno de ellos está desarrollando el marco histórico de su biblioteca, de sí como nace, porque la demandan los colonos, por lo menos sé que uno de ellos está haciendo eso.

**¿Qué ventajas le ofrece un egresado de historia respecto de egresados de otras disciplinas humanísticas para resolver necesidades y problemas aquí en la institución?**

Yo creo que su marco de referencia con relación a diversos temas los hace diferente con más preparación. Me parece.

**¿Qué desventajas tienen los de historia respecto de los egresados de otras disciplinas humanísticas para las necesidades aquí de la institución?**

A lo mejor que les falta un poco para elaborar programas que tengan que ver más con el desarrollo comunitario, que también es parte importante de las bibliotecas.

**¿Cómo llegaron ellos aquí, usted sabe son contratados...?**

Yo sé que, bueno primero Gloria estuvo aquí haciendo su servicio social y a ella pues la conocemos casi desde que era muchacha de la preparatoria. Humberto Ketchul sé que llegó a bibliotecas pues preguntando si había trabajo, lo tuvieron por contrato y él invito a Marcelino y luego también se quedó. Los que han venido se han quedado.

A partir de esa experiencia, además de lo que hace un egresado de historia, ¿Usted conoce algunas otras áreas o funciones que un historiador pudiera desempeñar?

Tenemos también a Gabriel que está encargado del Archivo Histórico...

El no es parte del equipo del trabajo de bibliotecas, porque él es encargado del Archivo Histórico, pero yo me he dado cuenta que él aparte de su trabajo ha diseñado por ejemplo un calendario con fotografías históricas de la ciudad, ha dado algunas conferencias y ha manejado temas de interés para la ciudadanía, creo que eso es también algo de lo que podría hacerse en bibliotecas puesto que archivo y bibliotecas más o menos tienen la misma función.

**¿Cuál es su percepción en general de los egresados de la carrera de historia y de los egresados de humanidades de la UABC. Han tenido, además de historia, han tenido gente de literatura, gente de filosofía?**

Ajá. Bueno una ventaja que yo observo de los compañeros de historia que son muy cuidadosos con el material, el acervo, lo respetan mucho. Los de literatura les gustan mucho pero yo creo que porque les gustan mucho también tienen más como para encariñarse con ellos para llevárselo a su casa, es lo malo que yo encuentro en ellos. Pero en sí les gusta propagar la idea de que debemos de leer y que debemos formar lectores, pero se encariñan mucho con el libro.

**Y gente de filosofía han tenido?**

No, no hemos tenido, de psicología sí, tenemos ahorita encargado a un psicólogo.

**Podría usted darnos su opinión si es que tiene los elementos, o valoración sobre la carrera de historia que ofrece la UABC, ¿Usted conoce cuáles son sus fortalezas y sus debilidades?**

No, no la conozco. No conozco la carrera.

**¿Sí sabía que existía la carrera de licenciado en historia?**

Sí, sí sabía.

**¿Qué opina de la UABC como institución?**

Me gusta porque creo que está creciendo. No la veo apagada, la veo en desarrollo.

Creo que puede incluso ser más extensa para ofrecer mayores posibilidades a otros a muchos ciudadanos aquí en Tijuana

### **Entrevista a Miguel Curbelo, directivo del Colegio Emma de la Vega Calderón**

**Me gustaría que me diera su nombre, su cargo y la institución a la cual representa.**

Soy, director de la Preparatoria del Colegio Emma de la Vega Calderón, mi nombre es Miguel Curbelo Ferrer.

**¿Y antes estuvo a cargo de secundaria, verdad?**

Sí, un año, el año anterior.

**Conoció digamos el trabajo de Blanca Estela Vargas**

De hecho ella trabaja en los dos niveles, a nivel secundario y a nivel preparatoria.

Ya la conocía yo.

**O sea que todavía es su subordinada**

Sí, todavía es mi empleada

**La primera pregunta es ¿Cuántos egresados de la licenciatura en Historia laboran o han laborado aquí en la escuela? Sean licenciados en historia o haber egresado de esta carrera.**

Sí, hemos tenido varios alrededor de 4 o 5 egresados de historia, titulados en historia o pasantes. Porque hay un requerimiento de ser titulados para poder dar. En caso de la profesora Blanca ella está en un proceso de titulación, entonces es por eso que se le permite impartir la asignatura, es un requerimiento.

**No recuerda nombres**

La cantidad exacta no, a ver por ejemplo licenciado en historia, tendría yo que ver, licenciados en filosofía, en historia, estuvo por aquí el profesor Rojas, no recuerdo sus apellidos. Tendría que ver, si no se los hubiera tenido aquí disponible, más al rato se lo puedo constatar.

**¿En que áreas dentro de la institución se ubican los egresados de historia?**

Estamos hablando de la asignatura de Historia de Nuestro Tiempo, Historia de México, Introducción a las Ciencias Sociales, Estructuras Socioeconómicas de México, Filosofía, Son más o menos.

**¿Qué problemáticas concretas suele resolver un profesional de la historia según las áreas en las que se desempeña dentro de la institución?**

Yo siento que ayuda mucho, los deja con identidad, identidad joven. La identidad como individuo como ser social, es donde yo veo que tienen un gran impacto en lo que es la identidad del ser humano, como habitante de un grupo social. Porque puede conocer como es que estamos aquí, porqué estamos aquí.

Y en el conjunto de las personas que aquí trabajan, ¿cuál sería digamos su aporte específico para la escuela?

Nos ayuda mucho a contextualizarnos, o sea, cuando hacemos junta, cuando hacemos encuentro, las aportaciones que puede dar un profesor de historia es, hacernos interpretar los acontecimientos sociales, la realidad social, del momento o del fenómeno que estamos hablando. Si nos sirve mucho a todo el conglomerado de trabajadores, sí nos aportan, nos contextualizar. Muy importante eso.

**Cuando usted incluye en su equipo de trabajo a un egresado de historia ¿Que aspectos son los que suele tomar en consideración?**

Bueno nosotros vemos, primero tienen que estar titulados porque es un requerimiento, luego vemos su currículum, hacemos unas dinámicas de, siempre que sea posible, donde podamos ver la interacción que se da entre el profesional que va a impartir el conocimiento. Donde ellos hacen una especie de presentación y además hablan de cuan importante es la historia, entonces los alumnos también interactúan con él y así hacemos un proceso de selección. Luego también le damos a conocer la filosofía de la escuela y luego también como se apegan a la filosofía, cuáles son las materias de la escuela. Entonces todo eso nos va a dar una, su currículum. No nos interesa tanto la experiencia, como el amor con que hacen las cosas, o sea yo puedo tener el muchos años de experiencia, pero están viciados o no dan. Vemos que también tenga su expresión crítica, como se dirige al educando ante una situación que se le este presentando. Porque aquí no solamente es dar instrucción, también es educar y educar es preparar para la vida, entonces no solamente es vengo a dar instrucción, sino también vengo a educar.

**¿Qué requiere saber un egresado de la licenciatura en historia para desempeñarse profesionalmente dentro de la institución?**

Si está titulado en historia se supone que es conocedor de la historia universal, de la historia contemporánea, de la historia de México, nosotros no hacemos un examen de conocimientos, no podemos medir su conocimiento sino lo que vemos es su desempeño. Lo ponemos a prueba, visitamos su clase y así nos damos cuenta si

tienen algunas cuestiones didácticas, de psicopedagogía. Vemos como se desempeña, entonces en función de esto no medimos el conocimiento en sí, aunque sí nos damos cuenta con la seguridad y la preparación de su clase.

**¿Considera usted que la información que recibe un profesional de la historia en la Universidad, encuentra correspondencia con los requerimientos y demandas de la institución para un adecuado desempeño profesional?**

Sí está adecuado. Nosotros así sí lo sentimos, yo veo que sí hay una buena formación, proyecta mucho, por ejemplo en el caso de la profesora Blanca, responsabilidad, es muy flexible, es una persona con las que se le pueden hacer críticas, es muy receptiva, yo siento que su formación es muy adecuada a lo que quiere la institución, la flexibilidad es una de las cosas más difíciles del ser humano y ella es portadora de eso. Aparte de las características de ser responsable, puntual, reconoce sus errores cuando se equivoca, tiene un buen sentido de la justicia.

¿Ella cuánto tiempo tiene acá?

Ella tiene alrededor de 2 años. Y la tratamos de estimular y de apoyar en sus situaciones personales. Favorecemos su desarrollo profesional. Si le exigimos que se titule como también se tiene que capacitar. Capacitarse en cursos que se dan acá.

**¿Qué cursos?**

Por ejemplo en el Colegio de Bachilleres se dan cursos de didáctica en ocasiones viene una pedagoga nos dan técnicas de aprendizaje, nos dan cuestiones de psicopedagogía, cosas así. Buscar la manera de que se vincule a las cuestiones docentes, porque no son profesionales de la docencia, son profesionales de historia.

**¿Ella como llega aquí?**

Ella llega recomendada, por la licenciada Pebbles, entonces se nos hizo como buena formación y quisimos que ella viniera con nosotros para cubrir el espacio que se había quedado vacante, pero ella no pudo, entonces nos recomendó, porque ella fue alumna de la profesora Pebbles, no sé si la conoce. Por eso ella está aquí.

**¿Cuáles ventajas le ofrece un egresado de la licenciatura en historia respecto a los egresados de otras disciplinas humanísticas para la resolución de necesidades y problemas dentro de la institución?**

Ventajas. Porque la filosofía nos ayuda mucho a cuestiones de cómo entender, interpretar, pero comunicaciones, bueno su nombre ya lo dice pero el de historia

sencillamente nos contextualiza, vuelvo y repito, logra contextualizar mejor que otras áreas, de pronto no sé que otras ventajas.

**¿Qué desventajas tienen los de historia respecto de los egresados de otras disciplinas humanísticas, para las necesidades de la institución?**

Bueno en sí he visto como que no es una formación, con respecto de otras especialidades dentro del campo de humanidades. Sí es muy difícil apreciar. Vienen de Varias universidades. De hecho aunque no se ha hecho un estudio y ver la universidad de procedencia, sería muy interesante hacerlo, sería muy bueno para el proceso de selección. Porque es una forma de saber como fue su desempeño para entonces, ya no tanto ver el curriculum.

**A partir de su experiencia como empleador, además de las tareas específicas que realiza un egresado de historia, ¿Conoce algunas otras áreas o funciones que un historiador se pudiera desempeñar?**

Investigación. Como un investigador social, o sea poder ser parte de un grupo multidisciplinario, para estudiar fenómenos sociales, yo lo veo así, no aislado, sino en equipo.

**¿Cuál es su percepción de los egresados de la carrera de historia y de los egresados de humanidades de la UABC?**

Se me hace como muy buena característica, con buena formación, con un gran sentido de responsabilidad. Son las cosas que yo puedo destacar.

**¿Pudiera darnos su opinión o valoración sobre la carrera de historia que ofrece la UABC?. ¿Cuáles considera que son sus fortalezas y debilidades?**

Por ejemplo en ocasiones yo he visitado unas clases y entonces siento que historia igual que cualquier ciencia de humanidades, tiene como un componente clasista, entonces siento que en ocasiones se ve, como que la forma en que la proyecta o la presenta el maestro, veo como que hay un complemento clasista, muy sutil, en lo que se está haciendo y diciendo, ese sería una cosa que yo observo. Cuando hablan de algunos acontecimientos históricos, como que a mí me hace ruido, porque yo tengo otra interpretación de lo que el acontecimiento fue. Porque en ocasiones me ha pasado. A mí me da la impresión de que hay muchos autores hablando del mismo problema. Se me hace que es muy fácil hablar, que sea lo menos cargado a intereses, es mi impresión. Una clase social define intereses para su beneficio. A mi me da mucha tristeza, lo ideal sería que la historia debiera quedar escrita tal y como fue, sin cambiarle. Ese es mi punto de vista.

**¿Qué opina de la UABC como institución?**

Siento que tiene un alto reconocimiento social, lo noto a través de los mismos profesionales con los que yo comparto, con los mismos egresados, los alumnos que se interesan por ella. O sea como que tiene nombre, tiene prestigio, tiene reconocimiento y eso yo lo escucho, lo siento. Es una universidad que se considera como de muy alto nivel. Eso es lo que yo percibo

Entrevista y transcripción: Osvaldo Arias

**Entrevista a Héctor Villanueva, Subdirector de Promoción Cultural del Centro Cultural Tijuana**

Nombre entrevistado: Héctor Villanueva  
Puesto: Subdirector de Promoción Cultural  
Empresa/Institución: Centro Cultural Tijuana  
Fecha entrevista: 30 de noviembre de 2004  
Hora de inicio: 16:20 horas  
Hora de terminación: 17:00 horas

**1.¿Cuántos egresados de la licenciatura en historia laboran o han laborado dentro de la institución?**

Ahorita están laborando tres, de los que yo me acuerdo. Dos egresados de historia en el Museo de las Californias y un egresado de historia trabajando en la Gerencia de extensión cultural, en este momento. Generalmente han trabajado, no te podría decir cuantos han colaborado, pero casi siempre tenemos gente de historia aquí. No exactamente egresados de la UABC, antes estaba en la gerencia del Museo de las Californias Mario Magaña que es un maestro de la Escuela de Humanidades, pero siempre había gente en puestos subordinados a esa gerencia, estaba gente de historia. Ahorita tenemos esos tres, Carlos Alberto García que es el actual gerente del Museo de las Californias, esta Julio Álvarez que es también egresado de historia de Humanidades, nada mas que el esta en otra área, esta asistiendo a proyectos que tienen que ver con literatura y esta Emmanuel Robles. Ah, y Lorenia Urbalejo como auxiliar de investigación con Carlos Alberto. Entonces tenemos cuatro.

**2¿En qué áreas dentro de la institución se ubican los egresados de la carrera de historia?**

Como nosotros tenemos aquí varias áreas en donde se tocan diferentes disciplinas, por ejemplo tenemos áreas que tienen que ver con artes visuales, o con artes escénicas, en este caso el área en donde se encuentran ubicados la mayoría de estos elementos es en el Museo de las Californias, porque el museo lo que hace es, por una parte el cuidado de esta infraestructura de servicios culturales que tiene que ver con historia, con antropología, con arqueología y de difundir las actividades relacionadas con esas disciplinas científicas, científicas-sociales. Es esa parte, el Museo de las Californias básicamente. Allí se hace cierta recopilación de datos para las exposiciones que a veces nosotros hacemos, para exposiciones temporales o

para seguir alimentando o enriqueciendo el museo permanente que es el Museo de las Californias. Tenemos también una sala en donde se hacen exposiciones temporales o para otro tipo de exposiciones o de trabajos que hay.

### **3.¿Qué problemáticas concretas suele resolver un profesional de la historia según las áreas en las que se desempeñan dentro de la institución?**

Mira, va desde la catalogación de piezas arqueológicas o de utensilios de corte histórico arqueológico hasta la elaboración de síntesis de descripciones de esas piezas, elaboración de recorridos guiados para el Museo de las Californias, diferenciando respecto a distintos públicos por ejemplo puede ser para mujeres o puede ser para niños de primaria o para jóvenes de secundaria o de preparatoria o para profesionistas, dependiendo de su cargo se enfrentan a la problemática de manejar, cuidar o pegar una infraestructura importante, valiosa en términos económicos pero también en términos de lo que significa para el patrimonio cultural de la región. Decía yo operar infraestructura, para el caso del gerente por ejemplo él se encarga de manejar colaboradores, dirigir un equipo de trabajo, supervisar su trabajo, coordinar proyectos. Para el caso de los asistentes, hacer precisamente la asistencia, el auxilio para la elaboración de todos estos procesos. Entre otras también podría ser la problemática de hacer toda la planeación para la edición de un texto, la publicación de un texto, la planeación organización y ejecución de una exposición desde su gestión, desde su diseño inclusive hasta su ejecución completa. Hacer instrumentos de ver la manera de evaluación del impacto que pueden tener las actividades culturales en los usuarios, investigar tópicos acerca de ciertas temáticas referentes a la historia de corte nacional o más enfocado hacia la historia regional. En algunas ocasiones traducir textos sobre estas disciplinas.

### **4.¿Cuando usted incluye en su equipo de trabajo a un egresado de la licenciatura en historia qué aspectos son los que suele tomar en consideración?**

Son varios. La capacidad para enfrentarse a proyectos de investigación, creo que eso es muy importante, porque significa una cierta lógica entrenada para indagar, para hacer reportes, para estructurar proyectos. Otra cosa sería la propia experiencia en cuanto a la elaboración de proyectos que pudieran estar relacionados con la divulgación o entre la divulgación y la extensión del conocimiento. Que tuviera habilidades en el manejo de equipo de computo básico, *excel*, *word*, *powerpoint*. Que tenga capacidad para dirigir grupos de trabajo, que

pueda tener un conocimiento sobresaliente en la historia de la región, que pueda tener habilidades de corte administrativo gerencial, ligados a lo administrativo.

**5.¿Qué conocimientos en su opinión requiere tener un egresado de la licenciatura en historia para desempeñarse en su ejercicio profesional dentro de la institución?**

Muy buenos conocimientos acerca de la historia de la región, tiene que tener conocimientos amplios, especializados en historia nacional, nociones de museografía, de operación de los museos, la importancia de los museos. En cuanto a habilidades el manejo de un segundo idioma, el inglés por ejemplo es importante, este asunto del manejo de equipo de cómputo, ciertas habilidades muy concretas para generación de archivos, archivonomía un poco.

**6.¿Considera usted que la formación que recibe un profesional de la historia en la universidad encuentra correspondencia con los requerimientos y demandas de la institución para un adecuado desempeño profesional?**

Por lo que he visto, sí. Muchas de las personas que han estado aquí no solo en el área de historia sino en varias áreas han sido importantísimos para el desarrollo del Cecut. Entonces como suministro, como fuente de insumos humanos ha sido importantísima la Escuela de Humanidades para el Centro Cultural Tijuana por lo que yo estoy viviendo ahorita, en este equipo de trabajo que traigo desde hace cuatro años, pero también por lo que he visto en el transcurso de los últimos años. Los alumnos que salen de esas carreras humanísticas de la UABC que han tenido mucha ingerencia en el crecimiento de las instituciones y de esta institución en específico. Entonces yo creo que si tienen los elementos necesarios para hacerlo, tal vez pensar en que tuvieran ya toda la experiencia que se adquiere en la propia realización de las actividades eso sería tal vez demasiado porque no podría uno pedir la universidad que tenga un perfil de egresados que salga directamente para operar un museo, pero en términos generales sí.

**8.¿Cuáles ventajas le ofrece un egresado de la licenciatura en historia respecto a los egresados de otras disciplinas humanísticas para la resolución de necesidades o problemas dentro de la institución?**

Son fundamentales las ventajas que tienen respecto a otros egresados de otras carreras. Uno puede encontrarse todavía en otras áreas que si hay posibilidad de que las habilidades o las capacidades propias de un individuo, por su propia concepción, por su propia formación puedan suplir las carencias de una formación

académica. En el caso del Museo de las Californias creo que no, que es fundamental el hecho de que tiene que ser alguien de historia forzosamente. Hablamos de historia porque es historia de lo que estamos hablando, pero podría ser a lo mejor un arqueólogo, como ha sido, pero pensando en las otras carreras de humanidades, creo va por ahí, va por la carrera de historia solamente. No le veo otra posibilidad mas que la carrera de historia, en términos así mas amplios si podría ser un arqueólogo o un antropólogo. ¿En relación a la gente de filosofía o de literatura hay alguna ventaja? Hay toda la ventaja para la historia, eso es indiscutible, no se nos ocurriría, aunque necesitaría ser un garbanzo de a libra no, que tu digas, es un egresado de literatura, pero de a tiro ha estado entregado a la historia y a la arqueología durante muchos años, con experiencia comprobada, con proyectos realizados, con productos de difusión o divulgación o de extensión del conocimiento bien probado, eso sería un caso extraordinario.

**9.¿Cuáles serían las posibles desventajas que en su opinión tiene un egresado de la licenciatura en historia con respecto a otras disciplinas humanísticas para la resolución de necesidades dentro de la institución?**

Desventajas es que, como mencione al principio si pueden involucrarse en otros proyectos que no tienen que ver exactamente o directamente con la historia, de alguna manera el nicho en el que se pueden ubicar los egresados de historia en el Cecut es muy reducido. Estamos hablando de un gerente, de dos o tres asistentes que puede tener esa gerencia y, pues básicamente. En el caso de Luis Carlos que ha estado acá con nosotros, el se pudo ubicar en un área que no sé si directamente pueda estar ligada a su formación, a su perfil, tal vez buscándole rebuscadamente podríamos decir entre la estadística y ... Le puede uno buscar pero no es parte de su perfil, de su formación, pero sin embargo lo hizo muy bien esa es una ventaja para los egresados de historia. El caso de Julio Álvarez que esta asistiendo a esta gerencia de Literatura, lo ha estado haciendo muy bien y es fundamental su trabajo ahí, pero digamos que eso obedece mas que a la capacidad probada de la institución para aceptar egresados en una área en la que le corresponde, rebasa eso, son casos especiales, gente que tiene cierta formaciones o habilidades. Entonces las desventajas no son de ellos. La desventaja es que en el Cecut por lo menos el nicho es muy pequeño. En realidad nos son desventajas de ellos. Es de la institución.

**10. A partir de su experiencia como empleador, ¿además de las tareas específicas que realiza un egresado de la carrera de historia dentro de su empresa conoce algunas otras áreas o funciones en las cuales un historiador se pudiera desempeñar?**

Hablando estrictamente no habría mucho en el Cecut donde se pudieran vincular además de lo que ya he dicho. Lo otro sucede pero no es lo común. ¿Y en el contexto de la región en que otros espacios se podrían insertar los historiadores? Las más obvias, El Colegio de la Frontera, algunas instituciones universitarias que pudieran tener líneas de investigación sobre ese campo. La pública, por excelencia en el campo de la docencia o de investigación en algunas privadas. Yo no veo mucho, a no ser que sean proyectos específicos, proyectos de investigación específicos, no veo mucho como puedan involucrarse, no me alcanza la creatividad como para pensar en la iniciativa privada que sería algo interesantísimo, como vincular a los egresados de historia a la iniciativa privada. A lo mejor buscando un proyecto que pueda conjuntar la historia más actual desde una perspectiva... No se si alguien ha hecho la historia reciente con todo lo que eso puede ser atractivo para ciertos grupos empresariales por ejemplo, o la elaboración de productos específicos que estén ligados directamente con la historia pero que puedan también ser divulgados de otra manera por ejemplo elaboración de CD ROM de divulgación o la elaboración de productos multimedia o de televisión o de radio, inclusive de cine o este asunto que va ligado la historia con la antropología cultural, social, pero con herramientas de la antropología visual que pudiera generar proyectos específicos para productos también muy específicos... No se.

**11. ¿Cuál es su percepción de los egresados de la carrera en historia? ¿Y de los egresados de humanidades?**

Yo los veo muy bien, creo que tal vez falta en general para los estudiantes de humanidades esta noción más amplia acerca de lo que tiene que ver con productos de investigación, para carreras como filosofía, como historia, es básico tener una formación más sólida en ese campo, en proyectos de investigación. Porque es el síntoma más evidente de cierta lógica, de ciertas destrezas, de cierta estructuración del pensamiento, de ciertas habilidades y hábitos. Es decir que si alguien tiene capacidad para elaborar proyectos de investigación, tiene seguramente habilidades para leer, seguramente sabe redactar, seguramente puede ser crítico, seguramente puede hacer síntesis de documentos, seguramente puede tener un pensamiento

deductivo o analítico, todo lo que encierra eso, es lo que yo veo un poquito de carencias en ciertos alumnos egresados de la Escuela de Humanidades por supuesto con sus matices. Si hablamos de comunicación, ahí mucho más marcado, en contra, si faltan más elementos... Ese es el asunto de cómo hacerle porque también es importante para el caso de comunicación las otras áreas, pero para el caso de historia y de filosofía creo que faltaría afianzar más eso. Entonces como los veo, los veo muy bien, creo que a la edad a la que sale la gente que entra a los 18 años, a los 22 salen de la universidad no se les puede pedir mucho, sin ser conformistas, pero más bien uno quisiera que fuera más pero dada las condiciones generales el contexto de las carencias que vienen de las formaciones anteriores, de la secundaria, de la preparatoria, a las condiciones propias de la universidad, pero que en general están bien. Yo reforzaría esa parte, y como eso que mencionaba, de esos otros productos, una vinculación más intensa entre la práctica de la elaboración de productos con el quehacer histórico, porque de pronto parece que las alternativas para el egresado de historia pueden ser nada más la docencia, básicamente la docencia, porque investigación prácticamente no hay, no hay muchas partes donde investigar. Entonces tal vez la vinculación de estos métodos de indagación, de investigación con la elaboración de productos específicos, pudiera servir también como un enlace entre los egresados y otros ámbitos de trabajo que se pueden abrir, a través de productos.

**12. Por último ¿Pudiera darnos su opinión o valoración sobre la carrera de historia que ofrece la UABC? ¿Cuáles considera son sus fortalezas y debilidades?**

Esa no la podría contestar, porque si estuve muy lejano a historia, donde estuve de maestro y además ahorita tengo cuatro años sin estar ahí, puedo decir las ventajas o lo benéfico... Yo le veo en términos abstractos puros a favor, es importantísimo que haya una carrera de historia, es indispensable para el crecimiento de la ciudad en términos culturales, en términos de generación de conocimiento, de la propia ciudad, de la región. Es indispensable para el registro, la documentación de la vida, entonces yo lo veo todo benéfico. Yo no le vería nada malo... No conozco la carrera como para decir que veo mal, pero, lo que veo es que esa carrera tiene que estar ahí, es indispensable.

**13.-¿Qué opina de la UABC como institución educativa?**

Opino que es la institución más importante de la región, que es una de las instituciones en ese sentido como indispensables para la población por ser universidad pública, por ser un espacio abierto a que la mayoría de la gente que no tiene los recursos suficientes para estar en otro tipo de escuela pueda acceder estudios. Por lo que se tiene su áreas sobresalientes, pero en general es la institución académica por excelencia.

**14.-¿Algo que quiera agregar?**

Yo diría nada mas, esto lo digo ya no como funcionario sino como alguien que ha estado ligado a la universidad, que va a ser importante ver los resultados de toda esta reforma que han implementado, según entiendo se están canalizando esfuerzos y recursos para retomar áreas tal vez olvidadas por la propia universidad cuando deberían ser las mas centrales, en este caso la investigación, como puede ser el caso de lo estrictamente académico, esperando que todo eso de buenos resultados para beneficio de muchos jóvenes que van a seguir formándose en esa universidad, como lo hicimos nosotros.

Entrevista y transcripción: Osvaldo Arias

**Universidad Autónoma de Baja California  
Escuela de Humanidades  
Licenciatura en Historia**

**Entrevistas a Empleadores. Síntesis de información. 1 de 3**

	<b>Culturas Populares</b>	<b>Colegio de la Frontera Norte</b>	<b>Colegio Emma de la Vega Calderón</b>	<b>Bibliotecas</b>	<b>CECUT</b>
<b>1</b> Número de egresados que laboran o han laborado en la institución	3 personas	Ha habido varios Actualmente 4 o 5	Antes 4 o 5 Ahora 1 persona	3 personas Antes prestadores de servicio social	Actualmente 4. Hay 3 en el museo y 1 en gerencia de extensión cultural
<b>2</b> Áreas en que se ubican los egresados	PACMYC, apoyo a comunidades indígenas.  Proyectos interinstitucionales	Depto. de Estudios Culturales, Estudios Sociales y en área administrativa	Docencia: Historia de nuestro tiempo, Historia de México, Intro. a las Cs. sociales. Estructura socio-económica de Mex. Filosofía.	2 encargados de biblioteca  1 auxiliar de biblioteca	Museo de las Californias
<b>3</b> Problemáticas concretas que resuelve el historiador según necesidades de la institución	Investigación orientada hacia etnografía y antropología.	Se trata de involucrarlos en las tareas del investigador. Localización de libros, corrección de artículos, eventos, cursos.	Ayuda mucho con la identidad del ser humano  Nos ayuda a contextualizarnos	Atención a usuarios	Para el Museo: catalogación, elaboración de recorridos guiados, difusión e investigación
<b>4</b> Aspectos que se consideran para incorporar a un egresado de historia	Los comunes a egresados de Cs. Sociales o Humanidades	Abierta académicamente. Con buena formación teórica.  Gente con educación global	Que estén titulados.  Facilidad para interactuar  No la experiencia, la dedicación	Sus conocimientos  Relación con la gente, disposición  Interés por conocer	Capacidad de participar en proyectos de investigación Elaborar proyectos para difusión del conocimiento Computación básica

Entrevistas a Empleadores. Síntesis de información. 2 de 3

<p><b>5</b> Conocimientos necesarios para desempeñarse en la institución</p>	<p>Reforzar historia regional, en perspectiva etnográfica.</p>	<p>Aspecto teórico. Ciencias sociales y humanidades en general. Visión regional fronteriza</p>	<p>Suponemos que sabe de historia, nos fijamos si tienen didáctica, psicopedagogía.</p>	<p>Plan de trabajo y normas de la institución. Historia de Tijuana. Procesos técnicos, computación.</p>	<p>Buenos conocimientos de historia regional, historia nacional. Museografía. Manejo de segundo idioma.</p>
<p><b>6</b> Correspondencia entre formación en historia y necesidades de la institución</p>	<p>Probablemente si. Nuestro trabajo es específico en promoción, difusión, y desarrollo de culturas populares.</p>	<p>Si, aunque depende de cada investigador. Para algunos solo son mano de obra.</p>	<p>Si esta adecuado, hay buena formación. Se tienen que capacitar con cursos de didáctica, técnicas de aprendizaje.</p>	<p>Me parece que si. Se han desempeñado satisfactoriamente.</p>	<p>Si, en términos generales humanidades ha sido muy importante para el Cecut.</p>
<p><b>7</b> Ventajas del historiador en relación a otras carreras humanísticas</p>	<p>No hay ventajas. Es complementario. Creo en el trabajo interdisciplinario.</p>	<p>Los historiadores tienen elementos de análisis cultural, análisis social, mas que otros.</p>	<p>Nos contextualiza.</p>	<p>Su marco de referencia en relación a diversos temas. Mas preparación.</p>	<p>Toda la ventaja para el museo. Allí tiene que estar gente de historia</p>
<p><b>8</b> Desventajas del historiador en relación a otras carreras humanísticas</p>	<p>No son desventajas. Cada disciplina tiene sus particularidades. Hay que trabajar interdisciplinariamente.</p>	<p>No es muy organizada mentalmente. Escribimos feo. Carencias en como resolver un proyecto de investigación.</p>	<p>(No responde)</p>	<p>Les falta elaborar programas para el desarrollo comunitario.</p>	<p>El nicho para historia en el Cecut es reducido.</p>

Entrevistas a Empleadores. Síntesis de información. 3 de 3

<p><b>9</b> Otras áreas o funciones para el desempeño del historiador</p>	<p>Investigación. Docencia. Planeación, programación de proyectos. Análisis curricular. Elaboración de libros de texto.</p>	<p>Estudios de la cultura. Secretario o secretaria. Los licenciados son menospreciados.</p>	<p>Investigación, como parte de un grupo multidisciplinario.</p>	<p>Archivo, conferencias, difusión con fotografía histórica.</p>	<p>Investigación para el sector público o privado. Elaborar productos de divulgación.</p>
<p><b>10</b> Percepción sobre egresados de historia y humanidades</p>	<p>No tengo elementos. Humanidades es importante. Debería tener otros planes de enseñanza.</p>	<p>Se esta buscando la identidad académica. El tiempo mejora el perfil del egresado.</p>	<p>Tienen buena formación y responsabilidad.</p>	<p>Son cuidadosos con el material. Respetan el acervo.</p>	<p>Los veo bien. Seria bueno reforzar las habilidades de investigación, elaboración de productos específicos.</p>
<p><b>11</b> Opinión sobre fortalezas y debilidades de la Lic. en Historia de la UABC</p>	<p>Ya contestado. Que se cree un colegio de historiadores y analice currículas.</p>	<p>Fortaleza: que existe. Debilidad: no quedarse solo en lo historiográfico, superar la historia tradicional. Interpretar.</p>	<p>(No responde)</p>	<p>No conozco la carrera.</p>	<p>Estoy desligado pero es importantísima para la ciudad y la región la existencia de historia.</p>
<p><b>12</b> Opinión sobre la UABC como institución educativa.</p>	<p>La universidad es joven. Mi visión es crítica sobre la universidad.</p>	<p>Se esta fortaleciendo. Es agradable. En Humanidades se esta construyendo algo. Mi impresión es grata.</p>	<p>Tiene un alto reconocimiento social. Tiene prestigio.</p>	<p>Me gusta porque esta creciendo, en desarrollo.</p>	<p>La institución mas importante de la región, indispensable.</p>

Foro de análisis  
BALANCE Y PERSPECTIVAS DE LA LICENCIATURA EN HISTORIA  
21 de Octubre 2004  
Segunda sesión, presentaciones de profesores de la carrera

**Intervención del Lic. David Castillo Murillo**

Básicamente es un comentario breve, centrado más bien en las perspectivas que desde mi punto de vista o de la propia experiencia personal hago sobre la licenciatura en historia. Considero en primera instancia que es necesario hacer un replanteamiento en torno a la carrera de historia a partir de tres aspectos que considero importantes y fundamentales.

En primera instancia creo que es necesario construir o reconstruir el perfil del egresado que atienda las necesidades de los alumnos y de la misma sociedad. Se requiere particular atención en el área de formación teórica ya que el alumno debe tener mayor contacto con las nuevas perspectivas y las nuevas formas de hacer historia o con la historiografía contemporánea, con los nuevos avances en la investigación así como en el conocimiento de debates relativos al conocimiento histórico y de otras disciplinas como la sociología, la antropología y la economía.

Esto sin descuidar la base factual ya que es fundamental para cualquier historiador, inclusive para aquellos que se dedican a cuestiones de naturaleza teórica.

Considero también que es necesario que los alumnos y futuros egresados diversifiquen sus intereses hacia el campo de la educación, pero no solo porque eventualmente los historiadores se dediquen a la docencia sino porque la enseñanza de la historia es una de las formas de difusión más importantes. Aunque por desgracia faltan historiadores que se dediquen de lleno a la investigación educativa y al replanteamiento de la enseñanza de la historia que se encuentra desde mi perspectiva sumida en una crisis. Al menos en el caso de México.

Otro aspecto fundamental es la investigación, ya que los alumnos al egresar deberán de contar con las herramientas y la práctica suficiente para desarrollar proyectos de investigación con miras a incorporarse a un posgrado. Estas habilidades desde mi perspectiva irían desde un adecuado manejo del lenguaje hasta la crítica y manejo de fuentes.

A manera de autocrítica considero que se debe poner mayor atención en la formación de buenos hábitos de estudio en los alumnos, desde el cuidado de la

redacción hasta el adecuado manejo de un aparato crítico, la fundamentación de proyectos de investigación con base en nuevas perspectivas de hacer historia o con problemas teóricos inclusive surgidos en otras disciplinas. Porque no es raro que los alumnos o egresados arrastren con deficiencias de carácter técnico.

En suma creo que es necesario admitir que falta mucho por hacer. La licenciatura en historia debe renovarse para hacer frente a las expectativas de la comunidad académica y de la misma sociedad, para lograr consolidar un programa competitivo por tanto es necesario abrirse a otras experiencias, sobre todo que los alumnos entren en contacto con otras formas de hacer historia, con otras disciplinas, con otros debates que se llevan a cabo en el seno de las ciencias sociales, para que de esta manera desarrollen sus proyectos de investigación y que contribuyan a la renovación de la investigación sobre México y particularmente sobre Baja California, pues considero que a la historiografía del estado le urge una diversificación. Básicamente eso sería mi idea de la perspectiva de las cosas que se necesitan cambiar o hacer de acuerdo a, como repito, mi propia experiencia como alumno y como docente. Eso sería todo.

### **Intervención de la Mtra. Lucila León Velazco**

Bueno, yo quiero referirme a la experiencia que tuvimos el lunes pasado en que los alumnos expresaron su reflexión acerca de ese mismo tema, entonces en esta reflexión los alumnos manifestaron varias inquietudes que realmente me parecen muy importantes, y creo que deben incorporarse en este momento en que se está haciendo una reforma al plan de estudios. Participaron 4 alumnos, el primero creo que hizo una introducción con respecto a una comparación numérica entre digamos los resultados de historia en comparación con las otras carreras y bueno, él señaló que para historia había un promedio de 7 egresados por semestre, con un total de 86 egresados de los cuales hay 36 titulados lo que representa un 41.86% de los cuales 9 han escrito tesis, 16 se han titulado por promedio y 10 han decidido el mérito escolar, pero lo que me pareció muy importante de esta anotación de Rigoberto es que él dice, bueno si nosotros vemos los números parece que la licenciatura va por buen camino, pero si el proceso lo vemos desde dentro vamos a cumplir en forma diferente, entonces, pues ya hizo una serie de comentarios acerca del plan de estudios, perfil del estudiante, de digamos cual era la responsabilidad del estudiante, de las necesidades que tiene la carrera, de institución, etc. Entonces

digamos que los otros estudiantes que participaron de alguna manera coincidieron en tratar estos puntos también, que podrían agruparse en tres aspectos principalmente, uno sería la identidad del estudiante de historia, que ya lo mencionaba también David, el perfil que debe de rendir como estudiante y que finalmente lo va a proyectar como historiador. Después el quehacer, que actividades va a desempeñar al egresar y como se debe de ir preparando durante la licenciatura para desarrollarlas. Y el tercero sería el cómo, de qué manera se va a enfrentar a los problemas que le da ese quehacer como historiador, cómo le dicen que lo resuelva, o sea el plan de estudios, se supone que le va a ayudar a resolver ese problema y cuál es la realidad. Básicamente en ese se podrían agrupar las inquietudes de los estudiantes que realmente son muy legítimas. Quiero también agregar que Alonso en particular hizo énfasis en una especie de crisis, a la que llegan, porque también lo comentaron los otros estudiantes, a la que llegan la mayor parte de los estudiantes en un momento de la carrera, una crisis que tiene que ver con esta cuestión de identidad, como soy, como estudiante de historia cómo debo ser, como estudiante universitario que requisito debo tener, y como estudiante de humanidades también, y bueno yo creo que todos hemos pasado por ahí en un momento más lejano o más cercano de nuestras vidas. Entonces con el propósito de ayudarles a contestar o a lo mejor ampliar estas dudas me dí a la tarea de leer algunos textos de los cuales 3 me proporcionaron alguna información que me gustaría aquí compartir con ustedes. En referencia al ser, a la identidad del estudiante, aquí de alguna manera voy a parafrasear y citar en algunos momentos el capítulo de una obra de Enrique M, que se llama **Como se enseña y estudia la historia en la Universidad**, en el libro que se llama **El Oficio del historiador**. Entonces en referencia en esto del ser, él dice como se va conformando, digamos, ese ser del estudiante de historia, él dice que en este proceso docente en el que obviamente participan tanto los maestros como los estudiantes, hay dos aspectos esenciales y conexos: uno es la transmisión y asimilación metódica de un cuerpo de conocimientos propios de la disciplina y otro es el adiestramiento en el empleo de las técnicas de trabajo operativas de esa misma disciplina. Entonces el autor dice que una buena enseñanza de la historia tiene que contener ambas pero en una forma equilibrada para que una lleve a la otra. Entonces él dice: Sólo así se alcanza el objetivo óptimo de convertir la enseñanza de la historia en una impartición densa e inteligible de conocimientos sobre el pasado, que ya sabemos, hechos,

personajes, estructuras, procesos y en una familiarización con el empleo de los métodos y técnicas de trabajo habituales en el gremio de los historiadores. Dice, sólo así el proceso educativo será de formación crítica razonada y evitará convertir el saber enciclopédico acumulativo en reflexivo de ganadores de concursos televisivos, no nos estamos preparando para memorizar y contestar las preguntas como enciclopédicos. Entonces él dice que bueno, hay una parte de clases teóricas en las que el maestro expone los temas como una introducción general donde se van a textualizar los temas de referencia, pero esta clase teórica, de alguna manera es solamente algo que debe preceder al estudio individual del alumno, el énfasis aquí del autor es a la labor personal del estudiante, o sea él dice sí el maestro tiene que proporcionarle un contexto, tiene que proporcionarle una base que le sirva para que él solo pueda arrancar y de ahí seguir su camino como una especialización, digamos. Entonces dice, el estudio del estudiante no puede ceñirse solamente a escuchar las clases del maestro y a leer los textos, sino trae una parte muy individual, porque dice, la clase teórica tiene serias limitaciones, dice que según las investigaciones pedagógicas por término medio, un estudiante universitario que toma una lección consigue registrar y recordar solamente del 40 al 50 por ciento de la información, y esto es al día siguiente, ya después se le va olvidando. Si nos ponemos a pensar que tanto le queda al estudiante de lo que el maestro le informa en la clase, es pequeño. Entonces la clave de estudiante universitario es más bien la iniciativa personal para aprender y comprender la materia estudiada. Dice, hay que recordar siempre que la memoria sin inteligencia no sirve de nada al estudiante de historia. Entonces, las clases teóricas o prácticas son o deben ser únicamente el prólogo y referente necesario para realizar esa labor individual, personal y solitaria. Esta es una de las cosas que a veces nos resistimos a aceptar. La labor es solitaria y tenemos que hacerla nosotros mismos y para nosotros mismos. La labor del profesor es darle las herramientas para articular ese esfuerzo personal de una manera metódica. Otros autores como Richard Cantor y Norman M. nos hablan también de que el estudiante de historia debe de tener una mente abierta porque debe de estar dispuesto a adoptar nuevas formas de pensar y él hace un hincapié de que por ejemplo cuando nosotros llegamos a la carrera, llegamos con un concepto de la historia generalmente el que nos quedó obviamente de nuestras clases de educación básica, y que llegas a la carrera y te encuentras con que la historia es otra cosa. Es la primera prueba para saber si puedes ser una persona

que va a aceptar los cambios de pensamiento que implica la investigación en la historia. Otra cosa que me parece muy importante que dice este autor es como una especie de recomendación que el hace, el alumno de historia además debe de tener un conocimiento del mundo actual, porque ese conocimiento va a ser su punto de referencia para analizar el pasado. Tiene que tener el mayor conocimiento posible sobre la realidad presente para poder comprender la realidad del pasado. Me gustaría también hablar un poco de un problema que quizá es obvio pero que habría que decirlo también que ese acerca de las generaciones de historiadores. Yo los escucho a ustedes hablar y decir del problema que tienen con la historiografía por decirlo de una manera general. Nosotros cuando entramos al campo de la historia no teníamos una generación de historiadores ni siquiera para pelearnos con ella. De perdida ustedes nos tienen a nosotros para criticarnos, nosotros no teníamos a nadie. Díganme que historiadores hay, el único es David Piñera. De aquí de Baja California que puedan decir vamos a tener una discusión con este historiador. No tuvimos una generación de historiadores que hiciera escuela, que nos orientara o desorientara. Que ustedes nos tengan a nosotros ya es ganancia...

Ahora sobre el segundo punto que era el quehacer del historiador y del estudiante de historia en este proceso de aprendizaje, me basare principalmente en un libro de Conan F. y de Michael S. que se llama métodos y habilidades en la historia. Ellos dicen, los norteamericanos tienen esta manera de hacer recetas, muy practicas, el dice que, durante la carrera el maestro tiene que enseñar al alumno a pensar históricamente. Que es pensar históricamente? El dice que incluye tener conciencia de los temas de continuidad y cambio en las cuestiones humanas. Parece muy simple pero realmente no lo es. Tener comprensión de la multiplicidad de las causas y sensibilidad hacia el contexto, de cómo otros tiempos y lugares son diferentes a los nuestros, señala también que para llegar a una valoración más sofisticada de la historia y llegar a ese momento de pensar históricamente hay varios niveles de conciencia de lo histórico que se van desarrollando en el alumno conforme avanza en sus estudios. El primer nivel es la historia como dato, o sea, esta noción que es muy elemental en historia y que todos hemos tenido alguna vez por nuestra educación básica que esa era la historia con un montón de datos, fechas, nombres, eventos que se tienen que memorizar para un examen y mucha gente piensa que eso es historia y bueno creo que todos sabemos que esto en gran parte es culpa por decirlo de alguna manera de la forma en que se enseña la historia en educación

básica que piensan que la esencia de la materia es memorizar, verdad, los datos, sin buscar una relación causal ni nada por el estilo, esto sería el primer nivel, la historia como dato. El segundo sería la historia como una secuencia causal, ya por lo menos buscan la causa de los eventos pero es esta secuencia en donde a da lugar a b y c da lugar a d. Entonces ya es un avance provee un desarrollo secuencial a través del tiempo pero es muy básico, no se percatan de la complicitad de las relaciones y además una dificultad en este nivel es que no aceptan la posibilidad de interpretaciones alternativas, o sea que cuando encuentran una causa que contradice a otra, lo que ellos tienden a pensar, una es verdadera y la otra es falsa, sin pensar en que las dos pueden ser falsas y tener algo de verdadero o ser verdadero sin tener algo de falso, entonces en este nivel se busca la verdad no una verdad. Digamos que aquí no se percibe la diferencia entre dato y opinión, digamos que es cuando piensan que es la historia de México, no una interpretación de la historia de México. En el tercer nivel sería cuando el estudiante se da cuenta de que estudiar la historia es como mirar a través de un telescopio cada vez que le dan vuelta al cilindro cambia la imagen. No es como las otras materias que te dan respuestas exactas, sino que hay muchas maneras de ver un mismo evento, y que por lo mismo el estudiante en este nivel no sabe que es lo que debe estudiar sobre ese evento, entonces es cuando se da cuenta del carácter relativista de la historia, lo más paradójico de este momento se supone que es un nivel más elevado es cuando el estudiante se siente más confuso y más ignorante, ahora sí por donde empiezo. Porque es cuando se dan cuenta de los asuntos humanos y lo mucho que hay que estudiar sobre un pequeño segmento del pasado. Además se da cuenta que los historiadores son los que deciden que se excluye o que se incluye sobre el destino de un evento, y que entonces proporcionan diferentes historias dependiendo de sus intereses y puntos de vista, entonces vemos que a este nivel los estudiantes empiezan a pensar como historiadores y el último nivel sería la historia como interpretación, donde ya ellos han asimilado la naturaleza interpretativa de la historia escrita entienden que la evidencia para cualquier evento histórico es contradictoria, compleja e incompleta y también saben que paradójicamente cuando hay mucha evidencia disponible es muy probable que el historiador no lo pueda manejar muy cómodamente, o sea la abundancia de información no quiere decir que ya tienes el éxito en el tema, y que la forma en que se aborda esa evidencia se hace a través de preguntas con personalidades y temas

de valores y habilidades diferentes que son distintas de un historiador a otro, bueno esto sería en cuanto al quehacer y en cuanto al tema de que manera enfrentarlo, como le dicen a los estudiantes que deben resolver ese quehacer y como lo hacen en realidad, pues esto se manifiesta a través del plan de estudios, pues como ya lo han repetido varias veces en la reunión de del lunes y David también, aunque ahora vemos que ese plan de estudios no esta bien estructurado para las necesidades presentes, trata de contemplar los requerimientos generales, ese plan de estudios se elaboró a los requerimientos y las necesidades de un determinado momento, en un momento como ahora en que estudiantes hicieron ver sus inquietudes, hicieron ver lo que a ellos les interesaba y eso se reflejó en el plan de estudios, pero no podemos esperar que un plan de estudios sea eterno, debe de estar cambiando porque el mundo esta cambiando, entonces que obviamente que es necesario una continua reforma en estos planes y bueno me parece muy bien que ahora estemos en ese momento y que haya participación de todos nosotros para tratar de hacerlo lo mejor posible. De las propuestas que los alumnos presentaron el lunes ya se han tomado en cuenta varias de ellas, porque las observaciones que ustedes han hecho también las hemos hecho, por ejemplo, en cuanto a las materias de técnicas y métodos de investigación estamos nosotros viendo que cuando los alumnos llegan al seminario de tesis, pues les faltan muchas herramientas, y que se supone que ya las tienen y que llevaron varios cursos para eso y que en el momento en que llevan la materia de tesis pues ya recorrieron un camino elemental si quieren de investigación pero que están más o menos preparados y pues como que no, la cuestión es que vemos que no, y en cuestiones a veces si muy elementales, entonces todo esto lo hemos discutido y estamos tratando de que esas materias lleven un seguimiento, una conexión de tal manera que cuando se pueda dar seguimiento a un trabajo de investigación que culmine en una tesis.

Por otra parte, otra crítica reiterada fue a la etapa básica que también se hizo en la reestructuración pasada. En algunos momentos he compartido la opinión de ustedes. De alguna manera se podría empezar mas a definir la carrera desde el primer semestre. Que hubiera mas materias de historia, que el historiador se sintiera mas historiador desde un principio, pero hay cuestiones de *logística* y hay cuestiones practicas que nos llevan a otras cuestiones y además aquí también quiero compartir con ustedes las opiniones de N. Cantor y Richard S. en su libro de cómo estudiar historia. Ellos dicen que si es cierto que nosotros los historiadores

fundamentalmente nuestro estudio es de fuentes primarias y secundarias del pasado, pero dicen que también el historiador depende fuertemente de las disciplinas auxiliares y hacen las siguientes recomendaciones, a la historia le concierne todo lo que el hombre ha hecho y ha pensado, entonces los cursos como literatura, filosofía arte música y ciencias sociales introducen al estudiante en todas las facetas de la cultura y la experiencia humana, a lo mejor no tendríamos esa visión si no mas nos fuéramos por las materias de historia. Para convertirte en historiador debes dominar por lo menos una lengua extranjera, para poder acercarte a otras fuentes que no están en tu idioma. Haber tomado por lo menos cursos generales en sociología, economía, teoría psicológica y los principios de la antropología cultural. Ellos dicen, el propósito de una licenciatura en Historia es introducir al estudiante en los conceptos y métodos de las humanidades y las ciencias sociales en general y en algunas etapas y formas de hacer historia en particular. Se debe buscar entonces un programa equilibrado que ofrezca por lo menos trabajo especializado en dos áreas de historia, la introducción a varias ciencias humanas y sociales, aprendizaje de por lo menos dos lenguas extranjeras necesarias para la lectura y la experiencia en la escritura de textos extensos, que es otra de las cuestiones que mencionaron los estudiantes. Si sabemos que el historiador tiene que escribir, hay que prepararlo para escribir y para escribir historia. Eso de alguna manera también lo hemos comentado en estos trabajos y reuniones que hemos tenido para los planes de estudio.

Cuando tu avanzas en el estudio de la historia, te das cuenta que requieres de materiales, disciplinas y técnicas derivadas de campos complementarios o auxiliares no solamente de la historia. Estas otras áreas del conocimiento contribuyen no solo con otras aproximaciones al estudio histórico sino que también nos dan información factual de gran importancia. Aquí les quería comentar por ejemplo cuando yo entre a la maestría en el Colegio de Michoacán nos dijeron un propedéutico y en el propedéutico había una sola materia que se llamaba paradigmas antropológicos. Así como que nos hablaban en chino a todos los historiadores. Era algo completamente ajeno a lo que nosotros habíamos visto, pero eran cuestiones así como antropología económica, funcionalismo y estructuralismo, ese tipo de cosas, entonces yo me acuerdo que todos así nos resistimos, pero no tienen idea, por lo menos a mí, como me han ayudado esos cursos, como se amplía tu visión de los problemas históricos, y el la aproximación de los problemas históricos y en la forma de abordarlos y en las

técnicas de investigación, ya ara finalizar quiero decir que estoy de acuerdo en muchos de los planteamientos de los estudiantes principalmente porque reflejan una nueva forma de pensar y hacer que deben incorporarse al plan de estudios estas inquietudes del ser, el quehacer el cómo o de que manera deben incorporarse a las observaciones que los maestros han hecho al plan vigente. Otro de los reclamos de los estudiantes fue un mayor compromiso en los maestros y esto es pertinente y necesario, para esto yo creo que una clave es el sistema de tutoría que puede ayudar a resolver esta limitación actual porque así el estudiante se puede acercar en forma personal a un maestro, informarle sobre sus antecedentes educativos, sus intereses y posibilidades, sus debilidades y fortalezas y así esta persona puede ayudarle a encontrar su camino. Será todo. Gracias.

Foro de análisis  
BALANCE Y PERSPECTIVAS DE LA LICENCIATURA EN HISTORIA  
18 de Octubre 2004  
Primera sesión, presentaciones por alumnos de la carrera

**Rigoberto Macías** Que de un tiempo para acá haya presencia de los estudiantes de historia, algo por ahí una reunión con Gustavo y pues se aclararon algunas cosas de la carrera de filosofía y eso es bueno y más en esta mesa pues a reflexionar un poco sobre la carrera de historia desde su fundación en el 86 hasta el 2004 que ha sucedido con la carrera de historia, los egresados de la licenciatura que han realizado, se trata de dar una perspectiva del estudiante, nosotros en estos 5 semestres lo que he vivido dentro de la licenciatura. Para empezar quisiera decir algunos datos estadísticos para tener una idea de la licenciatura en historia en comparación con Comunicación, Filosofía y Literatura, qué papel dentro de la escuela ha desempeñado. Hasta el año del 2003 había según una estadística de aquí mismo de la Escuela de Humanidades, había de ingreso 2503 estudiantes, desde el 86 que se fundó la escuela hasta hoy, 2503 estudiantes en casi 17 años. En Comunicación 1534, en Filosofía 298, Historia 257, Lengua y literatura hispanoamericana 378, y bueno en Literatura Inglesa que desapareció por ahí en el 93 y nomás tuvo 46 ingresos. Es muy diferente con la estadística de los egresos. En promedio en Comunicación han egresado 61 alumnos, aproximadamente por semestre, Filosofía 8, en Historia 7 alumnos, de literatura 11 alumnos. En cuanto a los egresos de historia hasta ahorita, ingresos 257 hasta el 2003 pero egresados alumnos de historia nada más 86, hasta el año 2002, de esos 86 alumnos, titulados 36 nada más, los otros 50 donde habrán quedado, verdad. Y cómo se han titulado estos egresados, uno se tituló por curso y 26 por promedio y sólo 9 por tesis, 9 alumnos únicamente han presentado tesis hasta el 2002 en toda la historia de la carrera, y en no titulados 50 alumnos. Entonces que nos dicen todas estas estadísticas. Realmente se ha desempeñado un buen papel la licenciatura en historia, han tenido excelencia académica los egresados de licenciatura. De esos 36 titulados, 10 titulados por mérito escolar y 16 por promedio o sea arriba de 9, al parecer sí se ha logrado un nivel académico bueno, pero ya estando dentro de todo este proceso nos hemos dado cuenta y porque lo hemos vivido de que el nivel académico es algo que se tiene que trabajar mucho, creo que el nivel académico debe trabajarse tanto por parte de los maestros pero también como estudiantes

tenemos un gran papel que desempeñar. ¿Pero como se puede lograr ese mejoramiento académico? Creo que hay una necesidad urgente por reformar nuestro plan de estudios por cambiar el plan de estudios. De entrada tenemos una etapa básica de 2 semestres, 1 año, donde se nos imparten materias que pues son importantes para cultura general, y muchos planes de estudio de otras universidades, en otros estados como la UNAM, como el ENAH, como la Universidad Michoacana, la de Veracruz, la de Puebla, pues plantean dentro de su etapa básica o tronco común pues algunas materias de filosofía, de literatura, pero de comunicación pues no es tan frecuente, no es tan frecuente que se incluyan en la etapa básica materias de comunicación, no quiere decir que sea malo, que nos perjudican, para algunos sí es bueno, pero yo creo que sería mejor si ese tiempo que se dedica a esas materias se cursaran mejor temas específicos de la carrera. En realidad la carrera de historia empieza desde el tercer semestre, esto es algo que hemos percibido muchos compañeros, de que en primero y segundo semestre de historia pues muy poco habíamos aprendido y hasta tercer semestre cuando entramos fue cuando en realidad sentimos que habíamos ingresado a una licenciatura en historia, hagan de cuenta que la etapa básica fue así como una extensa licenciatura en humanidades, o sea un panorama muy general, entonces pues sí es bueno una etapa básica pero pues enfocarla también en cierto modo hacia nuestro quehacer como historiadores y pues irnos especializando desde el principio en materias de historia. Sé que esto de la etapa básica iría en contra de todo lo que se ha considerado para que en cierta manera la licenciatura de Historia, de Filosofía y Literatura pues hayan sobrevivido a través de estos 18 años que tiene la escuela. Porque la idea de hacer la etapa básica y vincularla con literatura con filosofía e historia fue precisamente de mantener una matrícula, ustedes saben que las humanidades a nivel nacional siempre han tenido ese problema de matrícula, casi no hay alumnos que ingresen a las licenciaturas humanísticas, entonces la idea de hacer una etapa básica donde se incluyera comunicación, filosofía e historia era de que hubiera demanda y que en algún momento dado aquel que ingresó a comunicación reflexionara y se cambiara a cualquier de las otras tres licenciaturas. Esa fue la idea, de cierta manera comunicación ha desempeñado un papel importante porque ha mantenido viva la escuela con alumnos, con demanda, esa fue la idea desde un principio. Entonces algo que sería importante para nuestro programa de estudios sería comparar esa estructura adecuada de estudios de la

UABC con el de otras universidades, en otros estados y ver que tal andamos, sé que los programas de estudio se tienen que enfocar a las realidades de cada región, aquí nuestra realidad es muy diferente a la que se da en los estados del centro como México, como Puebla, pues es muy distinto, entonces en cierta forma pues sí es necesario reconsiderar el programa de estudios y enfocarnos tal vez si se va a tratar de realizar una historia regional, una historia nacional o una historia universal. En nuestro programa de estudios tenemos una materia en historia regional como obligatoria, las demás son optativas, entonces pues no hay un enfoque hacia la historia regional, pero tampoco hacia la nacional ni la universal. Quedamos igual. Otra cosa, pasando a otro tema es el perfil del estudiante en historia. Hay dos áreas básicas que son la docencia y la investigación. Apegándonos un poco a nuestra realidad, la investigación queda muy lejos de poder alcanzarla, hay Instituto de Investigaciones Históricas que desempeña su papel en la entidad, hay un COLEF, que también realiza algunos estudios en historia, pero para realizar proyectos de investigación, pues estamos muy lejos de poder dedicarnos a eso, mas bien es la docencia a lo que tal vez nos podamos dedicar. Entonces en nuestro programa de estudios hay una materia que se llama didáctica de la historia que tiene como fin precisamente prepararnos para una vez que seamos docentes poder desempeñarnos como tales. Pero a lo mejor sería bueno incluir más materias o una materia más en docencia, en didáctica de la historia revisar otros planes de otras universidades, pues cuando menos incluyen dos cursos en didáctica de la historia y sería de mucha utilidad.

Bien ahora viene este otro tema que es difícil de tratar que es ¿Qué papel están desempeñando los maestros? ¿Cómo lo están desempeñando? pero también los estudiantes verdad, como maestros creo que debemos, creo que deben de haber más maestros comprometidos con la carrera, esto se va a lograr cómo, pues no sé, teniendo maestros de tiempo completo o medio tiempo, pero que estén comprometidos con la carrera y de esta manera poder darle un impulso, eso no se da, pero para poder tener una buena planta docente se requieren obviamente recursos, entonces tal vez sea un poco utópico plantearlo a corto plazo pero tal vez a largo plazo sea posible llegar a tener por lo menos unos 5 maestros de tiempo completo que cada uno esté enfocado a distintas áreas, que desarrollen por ejemplo el área de historia de Europa, el área de historia de América, el área de investigación, pero que en cierta forma pues estén constantemente trabajando con

la carrera. Los estudiantes en cierta forma necesitamos ser más dedicados también he visto, muchos no lo somos, más activos, ser también más críticos, que esto últimamente se ha venido dando porque hemos cuestionado mucho nuestra licenciatura en historia, y sobretodo dejar de lado la apatía, eso es algo que se ha presentado, muchos no les interesa, les interesa obtener mi licenciatura en historia y una vez egresado pues ya cumplí. No se trata de eso, se trata de tener una visión positiva y valorar los pocos recursos que tenemos en la licenciatura en historia, pues los tenemos no, porque la tendencia nacional es desaparecer las humanidades y hay que luchar contra esa corriente precisamente. Tenemos una licenciatura en Historia, tenemos una licenciatura en Filosofía y en Literatura, pues es una gran ganancia, hay que trabajar sobre eso, sobre mejorar. Una de las propuestas que como grupo tenemos es la difusión de la licenciatura en historia. ¿Cómo podemos lograr esto? Bueno pues como alumno de historia ir a las preparatorias, al COBACH, a las particulares, CEBETIS, CONALEP, ir a promover que hay una licenciatura en Historia. Darles a conocer eso y cuando menos pienso que un alumno por cada plantel educativo pues se va a interesar por ingresar a la licenciatura, de esta manera pues ir haciendo un movimiento humanístico y a la misma vez que todos los estudiantes del nivel bachillerato pues que estén enterados de que estamos aquí. Yo me he enfrentado, tengo la experiencia de que cuando me preguntan que estudias pues historia, en dónde, pues en la UABC, y la respuesta es la impresión, no, ¿En la UABC hay historia?, muchos no saben, muchos no conocen que hay una licenciatura en historia, bueno a lo mejor de esta manera podríamos traer más alumnos a que ingresen a la licenciatura. Aunque la primera generación que fue en el 86 tuvo 25 estudiantes si no me equivoco que ingresaron, en el 2002 que fue cuando nosotros ingresamos fueron 23, entonces ha habido desde el 86 hasta el 2004 ha habido altibajas no, inclusive hasta de cero, pero eso significa que 23 alumnos cuando ingresamos nosotros pues es bueno no, creo que se ha estado recuperando, y que hay buena demanda, pero se pudiera mejorar todavía. Entonces pues la difusión de la carrera de historia es algo en lo que podríamos trabajar con la coordinación, con la dirección y los que podamos hacerlo pues asistir para dar difusión a nuestra carrera. Creo que eso es todo lo que como grupo, las inquietudes que hemos tenido y que hemos cuestionado. Gracias.

**Alonso Verdugo** Tuve muchos problemas para poder escribir esto, de hecho no lo escribí, porque da la casualidad de que como futuro historiador me dio la curiosidad por buscar en libros a ver que habían escrito antes sobre la historia pero no funcionó, me tuve que basar más en mi propia experiencia y visión de lo que está sucediendo en la escuela. Voy a empezar con la carrera en sí, las materias, el perfil del egresado, algo que se me hace muy interesante es que uno no está preparado para ser historiador cuando entra a la carrera de historia, no se tiene esta idea de qué es el historiador, qué hace, cuál es su capacidad para cambiar o para influir en la sociedad en la que va a estar trabajando. Yo pensaría que sería muy importante hacerlo sobretodo en la etapa básica si de plano va a estar la etapa básica ahí pues utilizarlo para algo más provechoso y hacer un curso donde se le acerque al alumno la idea de lo es ser un estudiante universitario, lo que implica estar dentro de las humanidades y acercársele la idea del ser historiador, de acercarse al ritmo de trabajo de una universidad, y de acercarse a la idea de ser un estudiante universitario. Se sale muchas veces de la prepa todavía con la idea de ser un alumno de secundaria y se sale de la universidad siendo alumno de prepa. Entonces no hay un espacio para asimilar que ya uno terminó la preparatoria que vas a entrar a la universidad y que eso implica un cambio tanto psicológico como social, como en toda tu persona, entonces sería muy interesante acercar a los alumnos a la idea de ser un alumno de universidad y quizá en mi caso no se dio tan temprano porque yo tenía esa idea del universitario del centro, un tanto más revoltoso, más grillero, criticón y a mí nunca me interesó esa imagen de alumno, nunca me quise identificar con esa imagen de alumno, entonces tuve que crear la mía y hasta este semestre me cayó el veinte de que fui un alumno de universidad y de hecho el semestre que entra salgo y ya nada más voy a tener semestre y medio de tener la conciencia, el ser y actuar como un alumno universitario. Entonces si se me hubiera podido haber dado la oportunidad de haber tenido esta realización muchísimo antes, yo creo que hubiera poder haber vivido más la experiencia de la universidad, a una capacidad mucho más rica, eso deberían de ofrecer todas las carreras pero en especial la historia, porque es historia.

Sobre el perfil del egresado, este de investigador o docencia, yo creo que para cualquiera de los dos vas a ocupar mínimo una maestría, si quieres dar clases en una universidad sobretodo en esta, maestría o doctorado. Creo que el COLEF es el que está dando una maestría, aparte del COLEF no hay en Tijuana otra opción de

posgrado, lo que significa que tienes que salir de la ciudad, posiblemente salir del estado y si se puede del país, pero hay que aprovechar esa personalidad del tijuanaense, esa personalidad de frontera que se puede mover y no tanto hacer historiadores regionales de BC sino historiadores regionales. Si el perfil a fin de cuentas es investigador regional, que pueda el alumno salirse de su estado y aplicar esa metodología en cualquier lugar en donde encuentre trabajo, no limitarse a ser historiador regional de aquí, sino historiador regional y como una opción de metodología. A mí en lo personal no me gusta mucho la metodología de la historia regional, pero no creo que este en discusión, pero hacer que pueda tener las herramientas para poder salirse y poder trabajar donde quiera que encuentre trabajo y para la docencia aún más, y sobre todo para los que escogen la docencia tener muy cuenta la idea de lo que es la historia, la ya traqueteada historia de bronce, para no repetirla, para no estar continuando con ese discurso y realmente tener la capacidad de convencer a los directivos de las escuelas donde vayan a ejercer, que se les permita ese espacio de no repetir la historia del libro de texto gratuito, sino realmente interesar a los alumnos, darles ese interés por la historia, por el contar qué es lo que pasó realmente, cuál es la perspectiva de mi generación sobre los hechos pasados, y como esos hechos me están afectando a mí y a mi generación y al tiempo donde estoy viviendo, a la sociedad. No verlo tanto como algo muerto que ya pasó y que no tuvo trascendencia, solamente en ese microcosmos donde se dio el evento. Y ahí entra la posibilidad que hay en esta ciudad, en este estado de ejercer realmente como investigador o de ejercer como docente y ya lo decía Rigoberto hay muy pocas plazas de investigador en Tijuana y BC y las que hay la gente no las suelta, entonces los egresados deben abrir espacios. Una función vital de los egresados es abrir espacios, no quejarse de que los que hay ya están tomados y por lo tanto me voy a tener que esperar a que se abra uno o tener que irme a buscar otros y no abrirlos. Si son insuficientes las plazas que hay en el instituto, las que hay en el COLEF, abrir uno su propio espacio de investigación y complementarlo quizá vendiendo casas, pero si lo que uno quiere es hacer investigación, a eso es a lo que uno le tiene que tirar, sino hagas lo que hagas vas a vivir frustrado, vas a morirte pensando yo pude haber hecho esto, yo pude haber hecho esto otro. Yo prefiero vender de día casas en la esquina y de noche investigar, pero investigar y hacer una buena investigación, y quizá eso es lo que se nos critica a los historiadores que la gente no sabe lo que el historiador hace y por

tanto no tiene la investigación el valor en la sociedad que debería de tener, ¿porqué? porque hay investigadores que les gusta darse esa imagen de que no me vas a comprender, hay otros investigadores que son muy buenos para investigar, pero que son muy malos para la difusión, hay investigadores que ni siquiera tienen idea de lo que es la difusión, entonces hacer alianzas con los que realmente saben lo que es la difusión, los que realmente saben como hacerle que a la sociedad le importe su pasado y que lo busque, que lo pida, que lo exija y que se enfurezca cuando se lo están quitando. Sino de qué sirve que la gente se levante en gritos cuando está el rumor de que puede que cierren la carrera de historia, que la están cerrando desde hace años, pero de qué sirve que la gente se enoje si no vas a encontrar un eco allá afuera. La universidad es un microcosmos que tu estas aquí 4 años y después de esos 4 años tú función es buscar otro espacio, no quedarte en la mentalidad de la universidad y la universidad es la que importa, sino utilizarla como brincolín para ir a otro lado y a darle tu esfuerzo mientras estás aquí, y una vez afuera haces tu lucha afuera. Sobretudo para poderle decir a la sociedad mira lo que esta produciendo la universidad, el historiador que está saliendo de estas aulas y como tú lo necesitas. Cómo mi trabajo es importante para ti, porque te está diciendo quién eres, de dónde vienes, porque te relacionas con la gente que te relacionas, porque piensas como piensas, porque consumes lo que consumes, y no tanto decirles no pues soy maestro, nos queda muy grande la verdad, un maestro es un maestro de matemáticas, de biología, de ciencias sociales, ciencias naturales, dices yo te voy a enseñar historia, yo te voy a enseñar quien eres tú, no en base a tu nombre y tus padres sino quien eres culturalmente, un ente cultural, social, que se está moviendo y que está haciendo acciones que están influyendo en toda tu sociedad. Cuando el egresado le pueda transmitir realmente esa importancia a la sociedad de sí misma, entonces es cuando la sociedad dice sabes qué importa la historia, importa preservar los espacios que ya hay y fomentar que salgan otros nuevos y que se estén renovando constantemente. Yo siento que los institutos a nivel nacional perdieron una gran oportunidad de renovarse al no estarle dando la batuta a las nuevas generaciones, al seguir queriendo mantener el monopolio y no verle la mayoría de edad a los investigadores, a las nuevas generaciones y no renovar las teorías, las tendencias, las metodologías. Mucho de los presupuestos perdidos se debe precisamente a eso, a que la sociedad no le ha interesado la historia porque no la hemos hecho interesante, qué investigador de la academia

mexicana levantó la voz cuando dijeron que iban a quitar México Prehispánico de las aulas. Lo dijo Poniatowska, lo dijo Monsiváis, pero un historiador, cuándo, en qué espacio, quien lo dijo. Entonces como podemos quejarnos de que nos están quitando presupuesto y espacios, cuando no somos capaces de hacerle a la sociedad que le interese lo que estamos haciendo. Para un doctor es muy fácil decirle, no es que yo soy médico, ah sí todo mundo sabe que eres médico, es importante, pero la historia es una de esas ramas del conocimiento mucho más sutiles, que la gente necesita que le digas por qué es sutil, porqué es importante. Esa debe ser una función primordial de los egresados y yo al menos no veo que lo estén haciendo. Sobre los alumnos sería tremendamente subjetiva mi propuesta, porque ya soy uno, entonces sí me incomodaría pero a fin de cuentas tendría que decir que no estamos a la par de las circunstancias. No estamos como alumnos llegando a la altura que se nos está pidiendo llegar por la historia. De entrada sabemos que no somos un producto propio, somos producto de nuestro sistema educativo entonces no tenemos la metodología de estudios que la historia exige, la tenemos que aprender, tenemos que aprender a estudiar, a leer y analizar, que esa es una gran desventaja porque ahí se te va media carrera cuando menos, saber pulir esas herramientas, pero hay muchos que ni siquiera nos atrevemos a empezar a usarlas y eso es lo malo que de 5 o 6 que egresan, 4 realmente no nacen aquí y ese uno es el que se lleva toda la carga de su generación para poder ser un buen historiador. Entonces los alumnos actuales necesitan aprender a estudiar, necesitamos aprender a estudiar, necesitamos saber como leer un libro, como cuestionar lo que tenemos enfrente, como analizar nuestra sociedad, porque la historia no está en los libros está ahí afuera, en las calles, en la gente, y en los edificios, y en los alumnos y en los kinders, en las bibliotecas, está ahí lo que va uno a trabajar, si uno no es capaz de hacer vigente la historia pues realmente no estas haciendo historia, estás haciendo monografías del pasado. Eso es lo que deberíamos de aprender como alumnos. Aprovechar la facilidad de frontera del tijuaneño, aprovechar que podemos irnos a donde queramos porque somos hijos de emigrantes. Tenemos la capacidad de poder ir a donde se nos plazca ir y poder trabajar con unas herramientas distintas a las del centro, a las del sur, a la del este, distintas a las de los Estados Unidos, vemos otra perspectiva de la sociedad, otra perspectiva de nuestro pasado, es una perspectiva muy innovadora porque no cualquiera la tiene, son contadas las ciudades que tienen una ideología de frontera,

que han concientizado, que han hecho parte de su conciente colectivo esta idea de la frontera, entonces deberíamos de aprovecharlo no aislarse, ese es uno de los problemas de las humanidades que se ha visto, tienden a aislarse. Ahora más que nunca deben las humanidades aprender a integrarse y aprender a defenderse en los términos que se le están exigiendo. A nosotros nos dicen porque te van a cerrar la carrera, porque no hay egresados, sí no hay egresados, egresan 5 o 6 por generación, pero para eso está el historiador, para manejar el contexto, para decirles, sí pero ve cuántos entran, ve cuanto interés hay, ve cuánto se le impulsa en la educación, al interés por la comunidad. Y hacer tu lucha desde ahí, hacer tu lucha y ganarles en su propio juego, usar sus propias herramientas para poder pasar su punto. Y no esperar a que lleguen y digan ¡hay sí la historia es cierto!, ¡mira el investigador! El investigador tiene que ir y venderse. Ese es el término de este juego, así es como se están manejando las cosas, tienes que hacer válida tu carrera, tienes que hacer válida tu propuesta metodológica, válida tu visión de la sociedad y tienes que hacer que a la sociedad le interese. Si no podemos hacer que la sociedad se interese por su propio pasado, como historiadores fallamos, de entrada. Uno de sus objetivos principales es hacer que la gente quiera saber, y no que quiera saber lo que quiere, sino también lo que necesita saber. Aunque no sea muy bonito o pintarles un paisaje muy halagador. Ah, como punto aparte hoy es el día de la democracia en los medios, y sería muy importante pensar también... la democracia en los medios, la libertad de los medios que no es lo mismo que la libertad de prensa, sino esta falta de democracia y de libertad en los medios y de como han sido manipulados. Eso es todo.

**Areli Veloz** Mi visión como alumna de último semestre, para mí la primer pregunta que me planteo es que es ser alumna de licenciatura en historia del siglo XXI, o sea el mundo ha estado sufriendo una globalización, cambios culturales, sociales, se están reestructurando los sistemas, tanto la misma cultura como la sociedad, la forma de trabajar, lo de los medios de comunicación, todo esto ha hecho que haya una reestructuración social y por ende yo creo que también las mismas instituciones educativas se están reestructurando. Yo he visto que ahora la licenciatura ya es como años anteriores sería la prepa, o sea ya la licenciatura no es llegar a un nivel universitario que tu digas.... Sino es estar apenas en el primer escalón de tu vida como académico, como universitario, como intelectual, como ustedes le quieran

llamar. Entonces esta reestructuración les hacen que a veces, desde mi punto de vista, las carreras de humanidades tengan tantos conflictos porque a lo mejor la manera en que se están impartiendo ya no cabe dentro de nuestro contexto histórico por eso es que a veces es tan difícil aceptarlo y que nos acepten en la sociedad. Son muchos cambios que están transcurriendo y más en Tijuana, que es la frontera, que está lleno de migrantes, como ya lo dijo Alonso, entonces yo creo que la sociedad, no es que tú vayas y le digas lo que está pasando exactamente sino que ellos tomen conciencia un poco de lo que está pasando a su alrededor. Si hay gente que tiene que trabajar para poder comer, en realidad es gente que vive en las colonias de la periferia social, que tiene muchos problemas económicos y que para ellos lo más importante es comer, prefieren comer, y después trabajando y ganar un dinero a estar pensando que pasó hace 50 años, o sea no es que este diciendo que la gente no sabe, porque sí sabe, sino que hay prioridades en la vida, y una prioridad del ser humano y más en México, es comer, no por algo Tijuana está lleno de migrantes. Entonces yo creo que hay que difundir la carrera de historia pero de una manera diferente no con lo mismo que se ha estado usando hace muchos años que es una lectura, escribir algo acerca de la carrera, sino buscar a lo mejor los medios de comunicación, video, no sé una película, que proyecta la gente lo que pasó hace 100 años o estas coyunturas históricas que a lo mejor las podemos mostrar nosotros para que ellos enlacen su situación económica y personal a lo que pasó hace 50 años. Entonces yo creo que a lo mejor eso sería nuestra tarea como historiador, porque en realidad nosotros lo que debemos pensar primero es que estamos trabajando para la sociedad y que la sociedad es tanto nuestro objeto de estudio, o sea nosotros estamos tomando a la sociedad como darle salida a nuestros productos que estamos haciendo, tanto sea de investigación como de docencia pero trabajamos para la sociedad y yo creo que eso es algo que no se nos tiene que olvidar porque a veces creo que nosotros estamos tan dispersos en nuestras cosas que no nos damos cuenta que esa sociedad ahí esta, la olvidamos siendo que estamos trabajando de ella. Como decía Alonso también, a veces los intereses del alumno son totalmente diferentes cuando entras a la carrera, la mayoría entramos a historia y no sabemos que materia se están impartiendo, a que perfiles están, nos metemos porque a lo mejor fue la primera que estaba ahí, porque queríamos algo de sociales y era lo más cercano a las ciencias sociales o a la antropología o a lo que nos gusta no, o porque no era matemáticas y no queríamos

matemáticas, entonces ya cuando estás en cuarto o quinto semestre que te cae el veinte que estas en historia y que con una licenciatura no vas a poder mantenerte ni a ti mismo, es cuando entras en crisis existencial, que digo a mi me pasó, que digo que estoy haciendo en historia? y te das cuenta que con una licenciatura no vas a poder ni siquiera trabajar para la sociedad, ni para ti mismo, tienes que hacer a fuerza una maestría y doctorado para medio vivir, porque ni siquiera para vivir bien, gana mucho mejor un plomero que un doctor en el COLEF, que un investigador con doctorado... Por eso yo creo que la gente en realidad piensa en estudiar algo de humanidades no porque no les guste, no porque no les interese sino porque la familia mexicana, a nivel general yo estoy hablando, está enfocada en tener la familia, tener casa, carro o sea es una familia nuclear. Entonces tu no quieres tener un trabajo donde ganes poco y donde no te puedas comprar un carro porque vas a ganar muy poco y donde para conseguir trabajo es sumamente difícil en el área de humanidades, entonces en eso no pensamos cuando nos metemos y cuando nos metemos pues hay que estar viendo, que si vas a querer seguir trabajando y ganar un buen dinero, tener un buen trabajo o seguir estudiando. Aparte de cuando ya estás aquí te quedas engranado en todo esto de tus temas y todo esto, entonces ya la gente quiere seguir estudiando, pero en realidad yo creo que una licenciatura ya en el siglo XXI ya no sirve.

En lo que se refiere al plan de estudios yo creo que debería haber una reestructuración, no cambiarla completamente pero a lo mejor enfocarlo más a los intereses del alumno a lo mejor. Afortunadamente la carrera de la UABC, Historia no esta enfocada como el ENAH que son pura historia cultural y que se pelean los de historia cultural contra los de marxismo... nosotros no, cada quien tiene su tema, cada quien se enfoca, por ejemplo en lo personal en género, otros en historia económica, o sea cada quien buscamos nuestro tema de nuestro interés y los profesores nos dan la libertad de enfocarnos a lo que que mas nos guste o sea no nos piden a fuerza que nos enfoquemos a algo, la mayoría. Nuestro nivel académico a lo mejor no es muy bueno, pero al estar también conversando con alumnos de la UNAM, yo creo que estamos a un nivel académico, a lo mejor si ellos si están un poco, no por arriba pero tienen a lo mejor más lecturas que nosotros, nuestra bibliografía aquí no es muy extensa, por lo que es más difícil acceder a ella, pero nuestra gran ventaja es que vivimos en frontera y que a primera vista están los problemas sociales que se están dando y nosotros ahorita los enlazamos con lo que

estamos viendo en las clases y nos vamos enlazando y te vas dando cuenta de muchas realidades sociales actuales a partir de lo que estás aprendiendo en tus materias entonces creo que esto es una ventaja porque una realidad que estamos viendo, cosa que a lo mejor en otros estados de la república no se dan cuenta a primera vista, porque Tijuana es muy rica en problemas temáticos, entonces es más fácil para nosotros, bueno así lo veo.

Del profesor ante el alumno, yo creo que los alumnos somos muy paternalistas, en cierto sentido, como que queremos que todo nos llegue del profesor, queremos lecturas y decimos no no hay lecturas pero nosotros nunca buscamos, como que esperamos a que el profesor siempre nos de todo, lo que es la cultura del mexicano. Creo que cuando hay un interés en realidad por el alumno tiende a buscar más. Nosotros nos convertimos a veces en autodidactas, yo creo que es muy bueno porque no nada más te enfocas a las lecturas que te da el profesor, que a veces son muy pocas, sino que tú empiezas a buscar, pero hay otros que no y que se quedan con eso nada más. Yo creo que ahí si nos faltaría a todos dejar a un lado ese paternalismo y no estar pensando siempre que el profe te tiene que dar todas las herramientas sino que tú también las tienes que estar buscando porque si no te vas a quedar ahí nada más. Yo creo que los profesores, la mayoría tratan de dar lo mejor pero estamos en un nivel licenciatura y casi todos están saliendo de la licenciatura, es obvio que las herramientas que nos van a dar van a ser las que a ellos les dieron. Ahí es donde esta la deficiencia, en que en realidad los profesores no tienen las herramientas necesarias para darle al alumno lo que el alumno esta pidiendo, el profesor también tiene que estar buscando, pensando más en el alumno, para que no se queden las lecturas o las temáticas tan vacías, sino que estar buscando tanto el alumno como el profesor, no nada mas que el alumno se enfoque a lo autodidacta, sino que también el profesor este buscando herramientas para darle al alumno, que sea algo entre los dos para que sea más provechoso el asunto.

Yo en lo personal ya ven que estoy sufriendo la tesis, que creo que todos vamos a pasar por eso. El hacer una tesis a veces uno piensa que es muy fácil pero ya cuando lo estas realizando ya te das cuenta que no hay suficiente bibliografía, los profesores a veces no tienen una buena didáctica y metodología para darte o simplemente que no ponen a los profesores adecuados a lo que ellos saben. Si un profesor es bueno en metodología lo ponen a dar no se, México Prehispánico por

decir. Sería al revés, dejar un profesor que sabe exactamente de metodología dando clases de metodología para que nosotros aprovechemos eso, porque no sé un profesor esta dando paleografía y en realidad a lo mejor debería de dar metodología o algo así. Entonces creo que ese fue un problema que tuvimos en mi grupo a lo mejor de no tener buenas lecturas acerca de metodología, entonces al estar haciendo tu tesis te topas con que no sabes nada de metodología y tienes que empezar a leer libros de introducción a la metodología, cosa que lo debiste de haber visto en sexto semestre. Aparte que la burocracia, llevar un papel aquí, llevar otro papel allá, que te contestan dos meses después, es algo que no sé como se va a solucionar pero que en realidad sí estamos muy atrasados en eso. Por otra parte que no hay profesores que sepan a veces de tu tema y tienes que ir al COLEF, y a veces como son académicos medios pedantes no te abren las puertas y menos cuando eres un estudiante de licenciatura que para ellos esta fuera, si no eres estudiante de maestría para arriba, esta difícil que puedan hablar contigo. Entonces los que quieren hacer una tesis sí van a tener que batallar un poco, pero hacen falta tesis así que sí hay que echarle ganas. Creo que eso es todo.

**Gloria Galaviz.** Yo le quiero agradecer al maestro Osvaldo por la invitación y sobre todo por la confianza de darnos la voz. Por que considero que es un tema muy importante y a la vez un tanto delicado por lo caldeados que han estado los ánimos últimamente, pero bueno, cuando me dijo, pues hay como mucha tela por donde cortar, pero a fin de cuentas el tiempo es poquito y había que elegir un tema, entonces yo me quedé con lo que es la formación profesional en sí, porque se podrían abordar muchos otros temas, pero yo me puse a pensar que era lo más importante, si cuestionar todos los problemas que hay alrededor de la licenciatura y de la misma escuela y de los egresados y de todo eso, o si ver en realidad cual es la formación que estamos recibiendo y cual es la que, quizá y digo quizá por que todavía no se mucho sobre el tema, pero cual es quizá la que deberíamos de tener o las principales herramientas. Entonces desde mi punto de vista el historiador tiene dos objetivos principales o dos misiones principales y la primera es producir conocimiento nuevo y la segunda es ampliarlo o difundirlo, no quiere decir que una sola persona haga las dos cosas, puede darse el caso, pero puedes abocarte a una de las dos y para mi de esas dos premisas principales se derivan muchas de las actividades en las cuales el historiador puede desenvolverse, docencia,

investigación, comunicaciones escritas, conferencias, asesorías, etc. Sin embargo, para que este trabajo tenga sustancia y pueda lograr tal fin, es necesario que dicho profesionalista cuente con tres elementos claves, primero conocer su entorno factual, el de los grandes hechos que conforman la vida cotidiana, del mundo en el que habita, de los que no escapa, en segundo lugar desarrollar la capacidad de traducir ese mundo factual al lenguaje teórico, de otra manera nos convertimos en meros merolicos de la realidad que todo mundo comparte pero de difícil aprehensión por la complejidad que ella misma plantea. Capacidad de abstracción, de crítica reflexiva no impulsiva que verdaderamente constituya una aportación al entendimiento de la historia y en tercero todo este trabajo factual, teórico y reflexivo necesariamente debe de ir acompañado con una habilidad expresiva y argumentativa que sea capaz de sostener y transmitir ideas y sentencias con seguridad y coherencia, sin esta cualidad el trabajo del historiador queda coartado, limitado y restringido por sus propias carencias del lenguaje. Volviendo al tema en cuestión si revisamos el plan de estudios vigente de la licenciatura en historia podemos darnos perfecta cuenta que esta diseñado para proveer al estudiante de los conocimientos factuales necesarios. Parte importante de nuestra formación pero solo eso, una parte y no el todo. En lo que respecta a la cuestión teórica las opciones son pocas, fuera de las materias de filosofía de la historia y las tres historiografías no hay más. Resulta interesante observar que la materia de teoría de la historia es optativa, cuando en la licenciatura en derecho, por citar un ejemplo cercano, donde la cuestión teórica no ocupa un papel importante, se imparten teoría del derecho uno y teoría del derecho dos en primero y segundo respectivamente. Sé, parcialmente porque no conozco bien en que consiste, pero que las nuevas cartas descriptivas por competencias, uno de los objetivos que persigue...

...mas que nada descriptivo, denso, breve, bueno, malo, es a lo que muchas veces nos limitamos en un reporte de lectura, y es precisamente por esta desvinculación con la parte teórica, porque si no hay elementos para cuestionar un texto, para cuestionar una realidad, no vas a hacer mas que decir: el autor si dijo el objetivo, no lo dijo, se hizo bolas o no se hizo bolas. Ahora bien, en lo que respecta al desarrollo de habilidades de expresión y argumentación escrita, las opciones tampoco son alentadoras. En etapa básica llevamos taller de lengua escrita uno y dos, pero según mi experiencia sirvieron para reforzar y en muchos casos llenar los espacios que los ciclos anteriores, prepa, secundaria, dejaron vacios o parcialmente

ilustrados. De ahí en adelante no hay materias que atiendan los problemas de redacción a los que los universitarios nos enfrentamos, simple y sencillamente la redacción formal de un ensayo, que es el pan nuestro y también el trauma nuestro de cada día... aquí a muchos nos surge la duda de si las materias referentes a taller de investigación vienen o no a tener cabida en este asunto, sin embargo yo considero que no, pues el objetivo de la investigación es unir estos tres aspectos, lo factual, lo teórico y lo expresivo, amalgamarlos para ver los primeros frutos pero jamás enseñar los tres. Y ya tocando este punto pienso, como muchos de mis compañeros, que falta seguimiento en las materias que a ello se abocan, es decir comunicación entre los maestros de dicha área y también hay que admitirlo, fidelidad de los alumnos al tema, lo cual al final también crea un caos, porque uno mismo cambia muchas veces de huarache los cinco talleres de investigación que llevamos contando desde el primero. Bueno estos puntos son en mi opinión en lo que debe ponerse mayor énfasis. La licenciatura tiene como objetivo introducir al estudiante en la disciplina no agotar la disciplina, entonces si ya se quiere profundizar yo pienso que la licenciatura es, como dice Areli, es apenas el primer paso, como el primer escalón, entonces no querramos tampoco abarcar en la licenciatura todo lo que tiene que ver con la historia y las disciplinas que están al rededor y todas las corrientes y bla bla bla. Pero sí por lo menos esforzarnos por adquirir estas habilidades que a fin de cuentas son las que te van a permitir llegar a una maestría o a un doctorado, si en realidad quieres seguirte formando, porque yo estoy segura y por los requisitos que piden los posgrados, que mas que la cuestión económica, porque existen becas para buenas instituciones, mas que los recursos son este tipo de habilidades los que nos van impedir acceder a ellos, porque allí no te van a preguntar si eres perito o doctor en historia de México, te van a pedir que sepas argumentar, que sepas discernir, que sepas interpretar. Entonces a lo mejor podemos carecer de muchas cosas incluso de infraestructura o de bibliografía si se quiere en la biblioteca etc. pero si poseemos estas habilidades las puertas para los posgrados se van a abrir y no nada mas para los posgrados, para la docencia, para trabajar en cualquier centro... Yo no prepare mucho, quise ser breve, porque se que al final todo mundo nos extendemos algo y sí estoy conciente de que hay otro tipo de problemas, la planta docente, quizás recursos, mayor definición del perfil, abrir campos, muchos otros temas que se podrían tratar, pero creo que lo que respecta a la formación por lo menos a nosotros como estudiantes es lo primero que debe de

interesarnos y de intentar que esto incida en el plan de estudios que se anda cocinando por ahí...

(Se invita a plantear observaciones y comentarios...)

Transcripción por Osvaldo Arias

Escuela de Humanidades  
Licenciatura en Historia  
Sesión de trabajo con profesores del área de Historia Regional

Minuta

A las 16:00 horas se inició la sesión de trabajo con los profesores de la Licenciatura en Historia provenientes del Instituto de Investigaciones Históricas a fin de hacer comentarios y propuestas de cara al proceso de revisión curricular, para el área de historia regional.

Participaron los académicos Mtra. Bibiana Santiago, Mtra. Lucila León, Dra. Catalina Velásquez, Mtro. Antonio Padilla, Mtra. Consuelo López, además de los profesores de tiempo de la Licenciatura, Mtro. Luis Carlos López y Lic. Osvaldo Arias.

El coordinador de la carrera explica a grandes rasgos el proceso de revisión curricular en marcha, sus distintos aspectos y cómo la presente sesión de trabajo corresponde a la tarea de recoger las propuestas de los académicos. El personal docente participa en la revisión a dos niveles, en la revisión de cartas por materias con el formato que se ha entregado, y mediante la formulación de consideraciones, orientaciones generales y propuestas específicas para un currículo deseable, dada su condición de especialistas, conocedores a fondo de la disciplina y sus campos de acción.

Se invita al curso que se realizará en la semana del 14 al 18 de Junio sobre el enfoque curricular por competencias. Los profesores plantean su desconocimiento de esta perspectiva. Esto dificulta el llenado del formato por materias. También manifiestan tener desconocimiento sobre otros aspectos del plan de estudios actualmente vigente, sobre seriación, créditos, etc.

Se comenta la diferencia entre el plan rígido anterior donde lo regional tenía una presencia amplia, a diferencia del plan en funcionamiento donde lo regional aparece como materia obligatoria y única hasta el sexto semestre. ¿Cómo cambiar esto? ¿Cuántas materias de tema regional? ¿Cuáles? ¿En qué momento? ¿Bajo qué perspectiva? ¿Con qué contenidos?

La maestra Lucila León explica que han venido trabajando a partir de la convocatoria anterior al trabajo por áreas. Se ha recopilado material, dice la maestra, y se ha formado un equipo de trabajo. Todos han coincidido en la necesidad del diagnóstico como punto de partida y de definir el perfil de lo que queremos. Se plantea también la necesidad de abordar la historia regional a partir del enfoque por competencias. Se tomó el acuerdo, señaló la Mtra. León, “que el alumno maneje las herramientas de análisis para conocer y estudiar el noroeste mexicano en el ámbito de la historia regional” El enfoque sería hacia el noroeste de México. Es muy importante definir con precisión los contenidos de las materias.

Los académicos plantean que surgieron varias propuestas de materias, el orden en que se podrían manejar, la definición de obligatorias y optativas. En esa línea apareció la propuesta de Mario Alberto Magaña. A partir de esa se armaron dos listas una con lo que hay actualmente y la segunda con lo que podría ofrecerse. Se fueron generando nuevas ideas. Se hicieron minutas de las reuniones.

Los académicos expresan que hay acuerdo en que la perspectiva será el noroeste. Todavía se discute si deben ser obligatorias u optativas. Si dejar como obligatorio sólo lo que corresponde a Baja California. También hay propuestas de trabajar aspectos de carácter temático como por ejemplo los ranchos en la región como una etapa de la historia de Baja California, como proceso general. Todavía hay una discusión historiográfica acerca de la periodización de la Baja California, eso no se ha definido.

En la medida que podamos ir definiendo los contenidos muchos de estos puntos pueden ir aclarándose.

Pregunta el coordinador ¿Qué piensan de la ubicación del área regional, ¿en qué momento? ¿en relación a que otras áreas o cursos? ¿Qué vínculo habría con la historia nacional? Ese sería un siguiente paso.

Se plantea la necesidad de abordar los distintos contenidos históricos conservando la simultaneidad en el tiempo. Así las materias se apoyan unas a otras.

Se hicieron comentarios sobre las ventajas y desventajas del plan flexible y como el viejo plan rígido ofrecía cierto orden que no se advierte en el presente.

La Dra. Catalina Velásquez indica que otra materia que deberíamos tener y que no aparece es Relaciones México Estados Unidos. No como una revisión cronológica sino como toda una problemática con una visión mas bien contemporánea, examinando las crisis que se han producido. Esto puede tener un buen valor formativo en términos de explicar nuestro propio contexto. Así podríamos imaginar que el historiador podría lanzar propuestas para la solución de algunos problemas específicos de la región. Esto abriría las posibilidades de la propia disciplina y de lo laboral

El cambio fundamental que se propone es sustituir la idea de una historia de la frontera norte por el noroeste mexicano. En Sonora y Sinaloa tienen este enfoque. Lo fronterizo por otra parte es muy diverso. Realmente se puede hablar de tres fronteras. Al mismo tiempo estamos pensando en el suroeste de Estados Unidos. Nos apartamos un tanto de California aunque evidentemente si hay mucha relación.

En relación a la fase terminal, pensamos que debe haber una opción de docencia y una opción de investigación. Entendemos que el área regional va más encaminada a la investigación. Los que fueran hacia la docencia ocuparían más las materias de historia mundial o de América Latina.

Los maestros declaran que están proponiendo una materia de Historia de Baja California que funcione como una síntesis para los que no lleven toda la secuencia regional, y así poder tener una idea general y básica del tema.

Hemos pensado en algunas materias de difícil impartición ya que no se dispone del personal capacitado. En esos casos cabría pensar en invitar a profesores externos, considerando que con los cambios introducidos pueden darse mecanismos de movilidad con otras instituciones. Trabajar con maestros visitantes enriquecería a los alumnos y también a los maestros

Pensamos que es imprescindible no soslayar la meta de la tesis en Historia. Los alumnos no se titulan porque las materias de investigación no están llevando a los alumnos a terminar el trabajo de investigación. También hay que hacer efectivo el sistema de tutorías.

Se acordó continuar el trabajo por los maestros en el establecimiento de contenidos. Se levantó la sesión hacia las 17:30 horas.

Elaboró: Osvaldo Arias Avaca

Escuela de Humanidades  
Licenciatura en Historia  
Sesión de trabajo de los profesores de tiempo completo sobre la revisión curricular  
Minuta

El día 7 de Junio de 2004 se realizó la sesión de trabajo para la revisión curricular de Historia, siguiendo lo acordado en junta general de avanzar en las tareas según las áreas de conocimiento. Participan Lic. Gustavo Mendoza González, Lic. Osvaldo Arias Avaca, Mtro. Luis Carlos López, además del Licenciado David Castillo Murillo, profesor de asignatura del área de historiografía / teoría.

El director Gustavo Mendoza planteó la necesidad de ampliar la fundamentación documental examinando las propuestas curriculares de las universidades de mayor presencia en el país. UNAM, Universidades de Puebla, Guadalajara, Nuevo León, Sinaloa, Sonora, Universidad Michoacana, la UAM, Universidad Veracruzana, la ENAH y también la Iberoamericana de Santa Fé. Es importante contar con la perspectiva comparativa. La UNAM por ejemplo cuenta con tres programas de historia: de México, historia mundial e historia de América Latina.

Con el material disponible se advierte que son comunes los bloques de teoría, investigación y contenidos históricos. Lo que tenemos que definir aquí son las secuencias, las áreas de énfasis y la orientación que buscamos, que es el enfoque por competencias. El problema no es tanto definir contenidos sino secuencia, profundidad y las competencias. Hay que considerar que nuestro actual plan de estudios es predominantemente informativo.

En este momento se deben tomar en cuenta también las diversas propuestas que han sido formuladas, como la de Mario Alberto Magaña, o las que están trabajando los compañeros del Instituto de Investigaciones Históricas (IIH). Aunque ciertamente todo esto será modificado por la información completa del diagnóstico, por las entrevistas y las encuestas.

De cualquier manera se percibe que la mayoría de los egresados están en el área de docencia. Es interesante la experiencia de la U. de Valparaíso que forma un licenciado en historia pero con una etapa terminal muy compactada dirigida a

habilidades de docencia y muy enfocada a los diferentes niveles educativos específicos. En el caso de México hay que considerar las distintas categorías y formas de educación a nivel bachillerato.

En relación a esto último hay que recuperar los planes de estudio de ese nivel. Organizar un directorio de escuelas preparatorias para avanzar en un análisis documental. De aquí se podrá derivar el perfil de ingreso de nuestros estudiantes lo que permitirá precisar las características de materias como Introducción a la Historia o México en el Contexto Contemporáneo o el nombre que tuviera la segunda materia.

Se comentó el hecho de que en las escuelas preparatorias se están eliminando materias de Historia de Baja California. Es otro motivo para conseguir los planes de estudio de las preparatorias.

En resumen, la parte documental contempla la comparación de mapas curriculares de universidades con más tradición y que están en condiciones de acreditar. Después las propuestas que los académicos ya están formulando. Ya tenemos la del IIH. La otra fuente documental la constituyen los planes de nivel educativo inferior. Todo esto se contrastará con el diagnóstico que se trabaja en base a las encuestas a egresados y las entrevistas a empleadores.

Se plantearon algunas consideraciones generales sobre el currículum de Historia.

De cara a la situación actual del plan de estudios de la carrera se señaló la poca coherencia de materias en la etapa terminal, como es el caso de Filosofía de la Historia. La etapa terminal podría reorganizarse con miras a establecer un perfil de enseñanza de la historia o divulgación y otra orientación o perfil hacia la investigación.

Otra cuestión es la idea de mantener las materias conservando la similitud o coincidencia cronológica.

Se ha planteado reducir el número de cursos sobre Historia de Europa y aumentar las materias de historiografía.

Reducir los cursos de una de las áreas debe llevar un acento para la investigación en bibliotecas o en archivos y generalmente en la modalidad de seminario.

En investigación tenemos en el hueco entre la Etapa Básica y la reaparición sólo hasta el quinto y sexto semestre. Se plantea la necesidad de reforzar el área para que los seminarios I y II fueran de cierre y presentación de productos de investigación. Habría que pensar en lograr una bien fundamentada historia narrativa, responder a los quién, cómo, cuándo, porqué, por supuesto basados en fuentes primarias. Una historia factual sólida es posible si alcanzamos la competencia de la correcta escritura. Esta debe ser muy enfatizada a partir de lo fundamental: ortografía, sintaxis y gramática.

También se puede pensar en procesos más complejos el área de investigación. Donde todas las materias podrían estar diseñadas por proyectos y generar productos más elaborados desde monografías hasta ensayos interpretativos. Esto implica una comunidad de criterios compartidos que van desde estilos de redacción hasta manejo de aparato crítico.

Tenemos que definir que vamos a entender por ensayo, monografía o simple resumen.

La correcta expresión escrita será una competencia básica para todo historiador. Redactar adecuadamente.

Lo ideal sería que las materias de investigación reprodujeran la secuencia de definir, documentar y redactar, aumentando la profundidad y mayor exigencia a medida que se avanza en el plan de estudios.

Tenemos una carencia muy fuerte en cuanto al uso de información cuantitativa en nuestros cursos. No sabemos interpretar los cuadros sobre demografía, indicadores económicos.

Otro problema es la interrogante acerca de la orientación de nuestros cursos ¿políticos? ¿Socioeconómicos? o ¿enfoque cultural? O buscar una historia de síntesis, lo que plantea grandes dificultades. También deberíamos acentuar la inclusión de la dimensión geográfica. Que los alumnos sepan leer los mapas.

Dentro de cada área de conocimiento, en el paso de una materia a otra, se debe impulsar un ejercicio de historia comparativa amplia, aunque sea a nivel muy básico. Para llegar a las materias integradoras, por ejemplo Historia de Europa Contemporánea. Esto supone también la organización de paquetes de lectura muy bien pensados y armados.

El director Gustavo Mendoza precisó que en relación a contenidos no pensemos en inventar el hilo negro. El gran cambio que enfrentamos es sobre todo de métodos de trabajo, de procedimientos.

Las áreas de conocimiento se mantienen, son seis: México, mundial, regional, América, metodología e historiografía / teoría.

Un dato importante sobre nuestro alumnado es que un sector amplio tiene la condición dual de trabajador y estudiante. No son estudiantes de tiempo completo. No sería conveniente entonces pasar de las seis materias por semestre. Debemos pensar que la carrera se pueda completar en ocho semestres. La cuestión de los créditos no se puede modificar ya que está establecido por ANUIES. Sobre la correlación entre obligatorias y optativas se recomienda un 70 o 80 % de obligatorias con 30 a 20 % de optativas.

Por otra parte, será muy conveniente para las optativas aprovechar la oferta de otras carreras como economía, derecho, turismo, relaciones internacionales.

Hay otras figuras que no hemos aprovechado adecuadamente: estudios independientes, ayudantías de investigación, prácticas profesionales, ayudantías docentes.

Sobre las competencias de la carrera de Historia se indicó que las de carácter general serían la expresión oral y escrita, la búsqueda y valoración de información. Las de carácter específico serían por ejemplo el trabajo de archivo y biblioteca. Otra sería poder realizar análisis sociohistórico de su propio presente, realizar el análisis histórico de un fenómeno.

En historia regional queda por definir cuál es la perspectiva, ¿Baja California? ¿el noroeste? ¿el norte de México? ¿o toda la frontera norte? ¿ Las californias?

Sobre las áreas de conocimiento en el plan, no debemos olvidar las materias integradoras, aquellas en donde terminan los ciclos. Ellas son las que condensan y establecen las condiciones que articulan todos los conocimientos previos, por ejemplo México Contemporáneo o Historia Mundial Contemporánea. Debe haber una gran liga entre materias previas y posteriores.

Las estrategias de enseñanza centradas en el aprendizaje plantean tres posibles enfoques por definir, ¿Trabajamos por análisis de casos, por solución de problemas, o por desarrollo de proyectos? De aquí la necesidad de armar los paquetes de lectura para cada materia (con prólogo, selección y notas) y programar con toda precisión, calendarizar semana por semana que leer y que hacer con la lectura.

En cuanto a contenidos no debemos perder de vista que nos estamos moviendo en el nivel de la licenciatura. No queramos ir a un nivel de posgrado para el cual nuestro alumnado no tiene bases. Hay que tener cuidado con privilegiar por ejemplo a Paul Ricoeur o Hayden White en detrimento de ciertos autores más básicos. El nivel conceptual es mas bien bajo. Hay que partir de las bases, con los conceptos operativos.

La amplitud de las diversas áreas de conocimiento estará dada por los perfiles que se formulen. Aunque algunas materias desaparezcan en función de los perfiles si parece importante que no se sacrifiquen ciertos contenidos fundamentales. Que estos se reacomoden. Que independientemente del número de cursos que haya de historiografía por ejemplo no se deje de tocar los autores y corrientes fundamentales en otros cursos. Que no se sacrifiquen contenidos.

La carrera tiene que enfocarse a lo regional pero cuidando no caer en concepciones estrechas o un positivismo chato. La manera de contarrestarlo sería enfatizando lo reflexivo, cosa que se puede lograr dando importancia a las teorías o la crítica historiográfica. Se debe ofrecer un panorama lo más amplio posible sobre temas y enfoques.

Volviendo a lo regional parece importante incluir materias que estén relacionadas con el acontecer contemporáneo. No tenemos nada sobre problemas de migración, población, derechos humanos, medio ambiente, relaciones bilaterales en el contexto local. Un conjunto de temáticas de la situación actual de la frontera.

La sesión de trabajo comenzó a las 16:30 hrs. concluyendo hacia las 19:30 horas.

Elaboró: Osvaldo Arias Avaca

Escuela de Humanidades  
Licenciatura en Historia  
Sesión de trabajo de profesores sobre la revisión curricular

Minuta

La sesión se realizó el 18 de Junio de 2004. Participan los profesores Mtro. Luis Carlos López Ulloa, Lic. David Castillo Murillo, Lic. Gustavo Mendoza González, y Lic. Osvaldo Arias. El objetivo es elaborar una propuesta de mapa curricular de la carrera de Licenciado en Historia a partir de los primeros datos que arroja el diagnóstico y las percepciones de los propios docentes.

David Castillo llama la atención sobre la importancia del área historiográfico-teórica para Historia por su valor formativo disciplinario. Este aspecto es claramente visible en los planes de estudio de otras instituciones de educación superior.

En el plan de estudios actual hay sólo un curso de historiografía mexicana y aparece hasta el sexto semestre. Se plantea entonces la necesidad de mayor presencia curricular de la revisión de la obra historiográfica nacional.

Además, la dimensión teórica es fundamental en la formación del historiador.

Se debe tener cuidado de sobrecargar el plan con materias de esta área, hay que buscar un equilibrio con el resto de áreas y materias.

Se plantea la relación del área historiográfica con el área regional, ¿Cuántas serán? ¿Cuáles deben ser sus contenidos?

Se formula la propuesta de contar con dos materias de Historiografía mexicana. Una que aborde la fase colonial y el siglo XIX, y una segunda que trate la época contemporánea.

En relación a historiografía general se discute si mantener las dos materias actuales o agregar una tercera. En el primer caso la secuencia sería: I antigüedad y edad media hasta el siglo XVIII, y la II sobre siglos XIX y XX.

En el segundo caso el ciclo estaría formado por la secuencia I: antigüedad y edad media; II: del renacimiento al siglo XIX; y III para abordar corrientes, autores y obras del siglo XX al presente. Los profesores deciden por la primera opción.

Se acuerda que la materia actual de Filosofía de la Historia sea reemplazada en etapa terminal por Teoría de la Historia. La primera quedaría como optativa. Teoría de la Historia sería la materia integradora respecto de las precedentes del área de historiografía.

Se abre la discusión a las propuestas y los comentarios sobre el conjunto de las áreas que integran el mapa. Se plantea tratar de buscar la simultaneidad cronológica como una manera de favorecer el ejercicio de la comparación histórica.

Se decide dar prioridad a las áreas de Historia de México, mundial, historiografía-teoría, historia regional y el área metodológica.

David Castillo plantea que las historias de América Latina son fundamentales, cosa que se comprueba al examinar planes de estudio de otras instituciones de educación superior. Se llega al acuerdo de reservar un espacio en los contenidos de las materias del área de Historia mundial. Habrá contenidos históricos latinoamericanos que permitirán la comparación de los procesos respecto del conjunto europeo. Las materias se nombrarán *Historia mundial y de América latina siglo XIX*, e *Historia mundial y de América Latina siglo XX*.

El área metodológica incluirá las materias referidas a técnicas como son Historia Oral y Estadística y Demografía Histórica. Esta área se organizará en base a la secuencia de tres momentos en correspondencia con la sucesión de materias. Cada alumno pasará por las fases de *definir* (cursos en etapa básica); *documentar*, con dos materias, una de carácter cuantitativo y otra cualitativo (aquí se incluirían los contenidos de historia oral y los de estadística); y *realizar*, correspondiente a los Seminarios de Investigación I y II, en los cuales debería haber una fuerte presencia de trabajo de archivo.

A partir de los primeros atisbos de la encuesta de egresados se considera pertinente incluir en etapa terminal dos cursos de didáctica.

La materia de Geografía Histórica se integrará como contenido y desarrollo a lo largo de toda el área de Historia mundial y regional, especialmente para el caso de Exploraciones y Etapa Misional en Baja California. Para una revisión más a fondo, en una perspectiva teórico metodológica de lo geográfico se podría ofrecer como materia optativa.

El área de investigación podría complementarse con un conjunto de seminarios optativos sobre Historia social, Historia política, H. económica, H. cultural.

Para quienes opten por el perfil de enseñanza de la historia, además de las dos materias obligatorias, se ofrecería un paquete de optativas complementarias, sobre cuestiones tales como diseño curricular, evaluación, sistema educativo mexicano, etc.

Elaboró: Osvaldo Arias Avaca

## Minuta de la reunión de profesores del 30 de septiembre de 2004

### Comentarios a la propuesta de mapa curricular

Se informa sobre el curso de titulación *Enseñanza y difusión de la historia* a comenzar desde el mes de octubre e impartido por docentes de la Escuela. Una acción con la que se pretende atacar el problema de la muy baja titulación de nuestros egresados.

Se informa sobre las actividades a realizar en el resto del semestre, la semana de humanidades, el curso que impartirá el Dr. Martín Sánchez Rodríguez del Colegio de Michoacán *El agua. Sociedad e historia en México* en los primeros días de noviembre próximo.

El coordinador comenta sobre el proceso de elaboración de preplanta para el próximo semestre 2005-1. Se invita a entregar a la brevedad el formato de disponibilidad. Se recuerda a los asistentes que el criterio usualmente aplicado al respecto es mantener el mismo horario para cada docente.

Sobre la reestructuración del plan de estudios se repasó el trabajo ya realizado (encuesta, entrevista, grupo de discusión, juntas de trabajo), se distribuyó la propuesta de nuevo mapa curricular. Se explicaron las consideraciones que llevaron a su formulación, insistiendo en su carácter de primera aproximación, de planteamiento abierto a modificaciones y mejoras.

Se hicieron comentarios sobre dicho punto.

Interviene el Dr. David Piñera planteando que un trabajo de elaboración de mapa curricular es laborioso, no es fácil armarlo, pero que considera conveniente conservar alguna materia que trate sobre la historia de Estados Unidos. Se ha dicho que para México es básico el conocimiento de esa realidad histórica por la cercanía, y lo es más para una entidad fronteriza como la nuestra. Afirma: yo presento esa idea, no se si sea factible reordenar todo esto.

La Mtra. Lucila León acota que algunos temas que no aparecen en la propuesta podrán incluirse como materias optativas.

Para el Dr. Piñera la optativa de Estados Unidos debe ser obligatoria, además porque nota un gran interés de parte de los estudiantes hacia la historia de Estados Unidos.

Antonio Padilla observa que es importante tratar de conservar la concordancia cronológica en el mapa. Que concuerden las épocas históricas para complementar una materia con otra. Que la información sea usada en dos materias como contexto y forma de explicación. Veo que la propuesta trata de conservar esto. Plantea que la materia Teoría de la Historia debería estar antes que todo lo demás y no al último.

Se pregunta por Filosofía de la Historia. En la propuesta se piensa incluirla como optativa. En el momento actual es obligatoria. Actualmente Teoría de las Historia es optativa. Se piensa invertir la situación.

Para Antonio Padilla los temas de Teoría del Conocimiento son importantes y deberían figurar como materia optativa desde los primeros semestres. Esto permite comprender temas posteriores como las corrientes historiográficas. Relata el Mtro. Padilla que en su curso de Historia Urbana se dedicó a explicar las bases de la teoría del conocimiento y facilitó el manejo de varios temas.

Plantea Osvaldo Arias que estas observaciones son importantes en la definición del conjunto de las optativas. Debemos definir las optativas a partir de las áreas de conocimiento. Se debe reducir el abanico, la oferta formal actual es excesiva.

Se explica, en relación a la materia México Contemporáneo, que se imparte en sexto semestre, que en la propuesta se le considera con el mismo marco cronológico, o sea abarcando desde 1940 hasta la actualidad. Pero se trata de enriquecerla incluyendo un énfasis en la relación con los Estados Unidos y la historia misma de ese país. Sería una forma de evitar la repetición de contenidos ya trabajados en el curso de México en el contexto contemporáneo, que corresponde a la etapa básica.

El coordinador plantea que es necesario avanzar en la definición de las cuestiones curriculares más específicas. Debemos formular que competencias, que contenidos, que bibliografías, que actividades de aprendizaje, según las áreas de conocimiento. Hay la idea de trabajar una junta por semana. Se acuerdan fechas para continuar el trabajo en las áreas de Historia mundial y de América Latina, Historia de México e Historia regional.

Elaboró: Osvaldo Arias

## PROPUESTA DE MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN HISTORIA PLAN 2005-1

HISTORIA MUNDIAL SIGLOS - V AL V DE NUESTRA ERA.	MEXICO PREHISPANICO	HISTORIOGRAFIA DE LA ANTIGUEDAD AL SIGLO XVIII	METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION HISTORICA	REGIONAL I	OPTATIVA
HISTORIA MUNDIAL DEL SIGLO V AL XV	MEXICO COLONIAL	HISTORIOGRAFIA DEL SIGLO XIX Y XX	TALLER DE INVESTIGACION HISTORICA	REGIONALII	OPTATIVA
HISTORIA MUNDIAL DEL SIGLO XVI AL XVIII	MEXICO DURANTE EL SIGLO XIX Y HASTA LAS REFORMAS	HISTORIOGRAFIA MEXICANA DE LA COLONIA AL SIGLO XIX	ARCHIVISTICA	REGIONAL III	OPTATIVA
HISTORIA MUNDIAL Y AMERICA LATINA SIGLO XIX	LA REVOLUCION MEXICANA Y EL PORFIRIATO	HISTORIOGRAFIA MEXICANA DEL SIGLO XX	DOCUMENTACION	REGIONAL IV	OPTATIVA
HISTORIA MUNDIAL Y AMERICA LATINA SIGLO XX	RELACIONES MEXICO ESTADOS UNIDOS EN EL CONTEXTO CONTEMPORANEO.	TEORIA DE LA HISTORIA	SEMINARIO DE INVESTIGACION Y TESIS I	DIDACTICA I	OPTATIVA
OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA	SEMINARIO DE INVESTIGACION Y TESIS II	DIDACTICA II	OPTATIVA

ESCUELA DE HUMANIDADES  
U.A.B.C

---

<sup>7</sup> Elaboraron Lic. Jorge Gustavo Mendoza González, Lic. Osvaldo Arias Avaca, Lic. David Castillo Murillo y Mtro. Luis Carlos López Ulloa

## **Observaciones a la propuesta de mapa curricular Plan de estudios de la licenciatura en historia 2005-1**

- Con esta propuesta se pretende reforzar el área de investigación, como una alternativa para contrarrestar los rezagos en titulación vía tesis.
- Se da mucho mayor presencia al área regional. Es con mucho la temática predominante de las tesis que se han elaborado o los proyectos de investigación que interesan a los egresados. En el plan actual solamente hay presencia de lo regional con una materia obligatoria que se imparte en sexto semestre, de manera que se ha configurado el área de conocimiento de historia regional. Son cuatro materias obligatorias.
- Además, atendiendo a una de las recomendaciones de los CIEES se ha pensando esto para fortalecer la relación con el Instituto de Investigaciones Históricas, pues Humanidades, Derecho y el Instituto conforman la DES de Ciencias Sociales y Humanidades.
- Se aumenta un curso de didáctica pues una parte muy importante de los egresados se dedican a la docencia. Los alumnos actualmente en la carrera han manifestado la necesidad de ampliar ese tipo de contenidos. Como complemento se agregaría un paquete de optativas adicionales para configurar un perfil de egreso orientado hacia la enseñanza de la historia.
- Se refuerza y amplía el área de conocimiento historiográfico, que se complementa con la reflexión teórica de la historia. Se trata de dar mucho mayor solidez al conocimiento del método y las formas propias de la disciplina, lo que junto con el área de investigación, debe contribuir a un pensamiento más reflexivo sobre el propio quehacer del historiador.
- Debe haber mayor vínculo con Etapa Básica. En el caso del área de investigación y en el caso del área de historia. Para el área de investigación deben continuar las asignaturas de *Métodos y técnicas de investigación y Computación y sus aplicaciones a la investigación*. Serían un primer acercamiento a la investigación a profundizarse en las etapas disciplinaria y terminal.
- Para el caso de *Introducción a la Historia y México en el contexto contemporáneo*, la primera debe dar un primer acercamiento al área de historiografía y la segunda daría las pautas para abordar el área de conocimiento de historia de México.
- Las áreas de conocimiento de historia de Europa e historia de América Latina se integran en un solo eje de conocimiento llamado Historia Mundial. Los tres primeros cursos corresponderán a los contenidos tradicionales de la historia universal, desde las primeras civilizaciones humanas hasta las llamadas revoluciones burguesas. Los dos últimos cursos se abrirían a la realidad de América Latina en los siglos XIX y XX como una posibilidad de comparación

respecto de la experiencia europea y de contrastación con los temas de la historia mexicana.

- En el área de conocimiento referida a la historia de México se establece como obligatoria *México prehispánico* y *Relaciones México-Estados Unidos en el contexto contemporáneo* en la cual deberían integrarse algunos contenidos de historia norteamericana, la revisión de ciertos aspectos nodales de la realidad fronteriza además de aquello a lo que alude el título mismo de la materia.
- Dentro de las asignaturas optativas se piensa en armar un paquete para desarrollar el área de difusión de la historia en donde se incluirían las asignaturas de *Video e historia*, *Historia y medios masivos de comunicación* y *Difusión de la historia*, para constituir un posible perfil de egreso.

## ESCUELA DE HUMANIDADES

### TESIS REALIZADAS PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN HISTORIA

Acevedo Ramírez, María del Socorro. *Historia de Rosarito: El nuevo siglo 1900-1952*. 02/12/92

Estrada Lázaro, José Armando. *Vida cotidiana en la frontera de la Baja California a través de diarios, cartas y documentos 1769-1861*. 14/02/96

González Solís, María de Jesús. *Características de la educación en Baja California durante el Porfiriato*. 30/03/95

Mendoza González, Jorge Gustavo. *El periódico El Progresista como reflejo de la sociedad ensenadense durante el primer lustro del siglo XX*. 27/03/95

Ramos Valencia, Arturo. *La radiodifusión cultural en Sonora y Baja California de 1962 a nuestros días*. 30/05/91

Robles Mellín, Emmanuel. *La sublevación del 21 batallón, como indicador de las precarias condiciones existentes en el Partido Norte de la Baja California, 1885*. 30/03/01

Ruiz González, Martha Lilia. *La mujer. Vida privada, pública y su situación ante la ley en Baja California durante el Porfiriato*. 24/10/01

Samaniego López, Marco Antonio. *Integración o autonomía: La disyuntiva bajacaliforniana 1920-1923*. 26/02/91

Santiago Guerrero, Leticia Bibiana. *Historia de Rosarito: Del viejo Rosarito ejidal a su consolidación turística 1952-1991*. 02/12/92

Castillo Murillo, David. *Análisis de la relación estructura-acción: los casos de El Mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II, El queso y los gusanos y la herencia inmaterial*. 2003

Gerardo Estrella Suárez, *Aplicación y dificultades operativas del proyecto de educación socialista en una escuela primaria de Tijuana, Baja California, durante el cardenismo (1934-1939)*, 2004

Mojica Madrigal, Oscar Ariel, *Religiosidad en declive o nuevas formas de expresión de la fe: Análisis del proceso histórico de secularización en Tijuana a través del festejo a la Santa Cruz en el cerro Colorado*, 2005.

Galaviz Granados, Gloria Iralda. *Cambio religioso en la frontera norte de México, 1950-2000.*, 2005

**RELACIÓN DE EGRESADOS  
LICENCIATURA EN HISTORIA**

**CICLO ESCOLAR 1990-1**

CAMPOS RODRÍGUEZ PEDRO ANTONIO	Exención	1990
GARCÍA MONTAÑO MARÍA DEL CARMEN		
MENDOZA GONZÁLEZ JORGE GUSTAVO	Tesis	1995
PADILLA CORONA ANTONIO DE JESÚS	Mérito escolar	1990
PÉREZ ESTRADA LUIS HUGO	Exención	1991
RINCÓN MEZA RAÚL JESÚS		
SÁNCHEZ MUÑOZ TEÓFILO IVANHOE		
SÁNCHEZ OTAMENDI MARTÍN ENRIQUE		
VALENCIA RAMOS ARTURO	Tesis	1991

**CICLO ESCOLAR 1991-1**

ACEVEDO RAMÍREZ MARÍA DEL SOCORRO	Tesis	1992
ARAIZA LÓPEZ JESÚS HUMBERTO		
ESCARTÍN RAMÍREZ ALICIA PEBBLES	Mérito escolar	1991
MALDONADO LÓPEZ ALDO		
MIJAREZ VELÁZQUEZ MARÍA CORINA		
SAMANIEGO LÓPEZ MARCO ANTONIO	Tesis	1991
SANTIAGO GUERRERO LETICIA BIBIANA	Tesis	1992

**CICLO ESCOLAR 1993-1**

ESTRADA LÁZARO JOSÉ ARMANDO	Tesis	1996
GONZÁLEZ SOLÍS MARÍA DE JESÚS	Tesis	1995
PIÑA HERRERA PEDRO ORLANDO		
ROMO OCHOA JOSÉ RAMÓN		

**CICLO ESCOLAR 1995-1**

ALCALÁ RUVALCABA MARÍA DEL CARMEN	Mérito escolar	1995
GARCÍA VÁZQUEZ MARCO ANTONIO		
RIVERA DELGADO JOSÉ GABRIEL		
VILLANUEVA GUTIÉRREZ VIDAL		

**CICLO ESCOLAR 1996-1**

GARCÍA CORTÉS CARLOS ALBERTO	Curso de Titulación	2005
RUIZ MARÍA DE JESÚS	Mérito escolar	1997
ZÚÑIGA LANDEROS RICARDO		

**CICLO ESCOLAR 1997-1**

AVELAR HERNÁNDEZ JUAN CARLOS	Mérito escolar	1997
ESTRELLA SUÁREZ GERARDO	tesis	
OLGUÍN GONZÁLEZ MAURICIO	Promedio	2002
REYES CHÁVEZ LUZ MARÍA		
RUIZ RÍOS ROGELIO EVERTH	Exención	1999
VÁZQUEZ RIVERA JOSÉ DE JESÚS	Exención	1998
VERDUGO GONZÁLEZ GLORIA ALEJANDRA	Exención	1998

**CICLO ESCOLAR 1997-2**

CRUZ GONZÁLEZ NORMA DEL CARMEN	Mérito escolar	2000
JIMÉNEZ MARÍN CLAUDIA FABIOLA		
MORENO CHÁVEZ ALMA LUISA	Curso	1999
OLACHEA VILLA ROSARIO ESTHER		
VIZCARRA RÍOS OFELIA JACQUELINE		

**CICLO ESCOLAR 1998-1**

ALTAMIRANO TRUJILLO JOSÉ ANTONIO		
CURIEL COVARRUBIAS LAURA CHARLYNNE	Exención	1999
GARCÍA AGUIRRE MIRIAM GABRIELA	Curso de Titulación	2005
GARCÍA MORA MARÍA MAGDALENA	Exención	2000
MAYORAL MENDOZA MARCO POLO		
MOLINA RUIZ MARÍA DEL CARMEN EUGENIA	Mérito escolar	1999
ROSAS VARGAS ROCÍO	Promedio	2000
RUIZ FÉLIX JOSE MARÍA		
RUIZ GONZÁLEZ MARTHA LILIA	Tesis	2001

**CICLO ESCOLAR 1998-2**

ALVARADO LEDEZMA SALVADOR	Mérito escolar	1999
PANDO HERNÁNDEZ ALEJANDRO	Exención	1999

**CICLO ESCOLAR 1999-1**

BERRÓN MENA TANNIA ATENEA	Exención	1999
BUENROSTRO CORNEJO JUAN FRANCISCO	Curso de Titulación	2005
FLORES RODRÍGUEZ TERESA BETZABETH	Curso de Titulación	2005
JULE COTA MARCO ANTONIO	Promedio	2004
VARGAS VALLE EUNICE DANITZA	Mérito escolar	2000

**CICLO ESCOLAR 1999-2**

PÉREZ MORALES LINDA	Curso de Titulación	2005
ROBLES MELLÍN EMMANUEL	Tesis	2001

**CICLO ESCOLAR 2000-1**

ALMEIDA QUIÑONES ALMA DELIA	Exención	2001
ÁLVAREZ PONCE JULIO ANTONIO		
CASTILLO MURILLO DAVID BENJAMÍN	Tesis	2003
CHÁVEZ AYALA MARÍA SANDRA ISEBETH	Exención	2003
JARA LÓPEZ ALEJANDRO	Exención	2001
LÓPEZ MORALES RAMÓN FRANCISCO JAVIER		
LÓPEZ ULLOA LUIS CARLOS	Exención	2001
MEJORADO DE LA TORRE HÉCTOR	Exención	2003
RODRÍGUEZ LINARES MARÍA ANTONIETA	Mérito escolar	2002
SERVÍN ZENTENO MANUEL	Exención	2001
TIZCAREÑO HERNÁNDEZ JESÚS ALBERTO	Curso de Titulación	2005
VILLARINO RUIZ ÓSCAR		
ZAVALA ARMENDARIZ AÍDA		

**CICLO ESCOLAR 2000-2**

LÓPEZ GARCÍA MÓNICA

**CICLO ESCOLAR 2001-1**

GARCÍA BERBER MARCELINO  
SOLANO ANGULO ELVIA IRENE

**CICLO ESCOLAR 2001-2**

ARRIAGA REYNAGA HÉCTOR FEDERICO  
DELMAR REYES IVÁN  
LEAL RAMÍREZ JORGE Mérito escolar 2002  
KETCHUL BECERRA JESÚS HUMBERTO

**CICLO ESCOLAR 2002-1**

BELTRÁN CARRILLO IGNACIO  
QUINTANA PIÑA HÉCTOR RODRIGO

**CICLO ESCOLAR 2002-2**

GONZÁLEZ GUTIÉRREZ JENNIFER  
MOJICA MADRIGAL OSCAR ARIEL Tesis 2005  
NAVA MORENO JOSÉ CRUZ  
NAVARRO CASTAÑÓN PRIMITIVO  
SÁNCHEZ NAVA ARIADNA HITCHEL  
URBALEJO CASTORENA OLGA LORENIA Exención 2005  
VALLES ARZATE JUAN ALFREDO  
VARGAS MUÑIZ BLANCA ESTELA

**CICLO ESCOLAR 2003-1**

ARMENTA HOYOS BRENDA LETICIA  
GALICIA MÉNDEZ HERMELINDA CLARA  
GARCÍA CASTELLANOS SERVIO PASCUAL  
POOL PALMA ROSA CÁNDIDA  
RIVAS DURÁN RAÚL

**CICLO ESCOLAR 2004-1**

CHOUZA ROJAS BEATRIZ EUGENIA  
DIAZ RODRÍGUEZ ÁLVARO GABRIEL  
MERCADO CASILLAS GLORIA MONSERRAT Exención 2005

**CICLO ESCOLAR 2004-2**

CASILLAS MONTAÑO RAUL  
ESTRADA COSIO GUILLERMO MIGUEL  
GALAVIZ GRANADOS GLORIA IRALDA Tesis 2005  
HERNANDEZ CASILLAS LAURA ELENA  
RUIZ RODRIGUEZ NICOLAS  
VELOZ CONTRERAS ARELI

**CICLO ESCOLAR 2005-1**

ESPINOZA WALDO ANDRES  
FRANCO MARTIN HERNAN  
RUIZ ANCANTARA MIGUEL ALEJANDRO  
VERDUGO BECERRA JOSE ALONSO

**TOTAL DE EGRESADOS: 105**  
**TITULADOS: 51**





Escuela de Humanidades

# UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA

## DIRECCIÓN GENERAL DE ASUNTOS ACADÉMICOS

### PROGRAMA DE ASIGNATURA POR COMPETENCIAS

#### I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Unidad Académica:		Escuela de Humanidades					
2. Programa (s) de estudio: (Técnico, Licenciatura)		Licenciatura en Historia			3. Vigencia del plan:		2005-II
4. Nombre de la Asignatura:		Desafíos contemporáneos			5. Clave:		
6. HC:	2	HL:		HT:	2	HPC:	
						HCL:	
						HE:	2
						CR:	6
7. Ciclo Escolar:		8. Etapa de formación a la que pertenece:			Tronco Común		
9. Carácter de la Asignatura:		Obligatoria			Optativa		
10. Requisitos para cursar la asignatura:		X					

Formuló: Mtro. Gerardo León , Mtro. David González, Mtra. Angela Serrano, Mtro. Osvaldo Arias, Mtro. Luis C. López, Lic. Gustavo Mendoza, Dr. Hugo Salcedo, Lic. Carmen Castañeda

Vo.  
Bo.

Fecha:

Cargo:

## **II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO**

El curso busca ofrecer una visión general de la realidad del mundo contemporáneo en sus diversos aspectos: social, económico, político y cultural, en una perspectiva global en la época de principios del siglo XXI. Las dimensiones de la realidad mundial serán relacionadas con diversos procesos y coyunturas específicas así como con las condiciones propias de México. Esto permitirá al alumno desarrollar su conciencia crítica, así como ejercitar su capacidad de análisis respecto de las temáticas histórico-sociales.

## **III. COMPETENCIA (S) DEL CURSO**

Identificar las problemáticas sociales, económicas, políticas y culturales del mundo contemporáneo desde una perspectiva global, sobre la base de una revisión crítica de diversas fuentes de información, para contextualizar la realidad nacional en el momento actual.

#### **IV. EVIDENCIA(S) DE DESEMPEÑO**

- Elabora un reporte de investigación donde relacione un tema particular del mundo contemporáneo con las problemáticas que identifica en la región donde habita, haciendo uso adecuado de fuentes y manejo de información.

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

### **Competencia:**

Identificar los debates teóricos y sociohistóricos en torno a los conceptos y reflexiones sobre la modernidad y globalización, revisando con rigor fuentes escritas y audiovisuales, para ubicar a México en la realidad compleja y diversa del ámbito global.

### **I. Modernidad y globalización**

- 1.1. Definición de conceptos y contextualización histórica
- 1.2. Procesos de modernización del siglo XX y XXI
- 1.3. Crisis de la modernidad
- 1.4. Teoría y realidad de la globalización
  - 1.4.1. Actores del mundo global
- 1.5. México en el escenario mundial

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

**Competencia:** Describir las condiciones y procesos económicos, así como los desafíos medioambientales del mundo contemporáneo mediante la revisión de lecturas adecuadas a fin lograr una visión general de dicha problemática y valorar la importancia de un desarrollo con equidad y desarrollo sustentable en el ámbito mundial y nacional.

### **II Procesos de Integración y bloques económicos**

- 2.1 El conflicto Norte-Sur
- 2.2 La crisis medioambiental
- 2.3. Nuevo orden mundial de la información y la comunicación: industrias culturales
- 2.4. México hacia el desarrollo sustentable

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

**Competencia:** Identificar procesos y conflictos políticos de trascendencia en el mundo contemporáneo examinando críticamente diversas fuentes de información con el objeto de reconocer las tendencias actuales en la búsqueda de sociedades democráticas y con plena vigencia de los derechos humanos.

### III Procesos políticos contemporáneos

- 3.1 El Estado-nación
- 3.2 El mundo después del muro de Berlín
- 3.3 La ola democratizadora y los derechos humanos
- 3.4 México en el mundo unipolar

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

**Competencia:** Describir los problemas del mundo contemporáneo desde la perspectiva de las culturas basándose en textos de diversa índole así como materiales audiovisuales para contextualizar debates y conflictos en México y el mundo en la construcción de un mundo abierto a la diversidad.

### IV Un mundo plural

- 4.1 Homogeneidad o diversidad cultural
- 4.2 Movimientos socioculturales: migración, juveniles, religión, género, diversidad sexual, étnico
- 4.3 Choque de culturas
- 4.4 México en el mundo contemporáneo

## VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1	Identificar los debates teóricos y sociohistóricos en torno a los conceptos y reflexiones sobre la modernidad y globalización, revisando con rigor fuentes escritas y audiovisuales, para ubicar a México en la realidad compleja y diversa del ámbito global.	La revisión de textos y material audiovisual le da pauta al participante de esclarecer la posición de México en el contexto mundial. Expone su postura en la resolución de exámenes tipo ensayo.	Lecturas asignadas Video Pizarrón Plumones	16 horas
Berman, Marshall. (1988) <u>Todo lo sólido se desvanece en el aire</u> . Ed Siglo XXI, México Seara Vázquez, Modesto (1986) "Capítulo I, tercera parte, el problema de la población" <u>La hora decisiva</u> . Joaquín Mortiz/Planeta, México.				
2	Describir las condiciones y procesos económicos, así como los desafíos medioambientales del mundo contemporáneo mediante la revisión de lecturas adecuadas a fin lograr una visión general de dicha problemática y valorar la importancia de un desarrollo con equidad y desarrollo sustentable en el ámbito mundial y nacional.	Describe los problemas medioambientales del mundo a partir de la revisión de lecturas adecuadas a fin de generar una visión general manifestándolo en los reportes de lectura, la redacción de ensayos y la exposición oral en las sesiones.	Lecturas asignadas Video Pizarrón Plumones	16 horas
Ford, Aníbal (1999): <u>La marca de la bestia. Identificación, desigualdades e infoentretenimiento en la sociedad de información</u> . Buenos Aires: Norma Kennedy, Paul (1994). <u>Hacia el siglo XXI</u> Plaza y Janés, México.				
3	Identificar procesos y conflictos políticos de trascendencia en el mundo contemporáneo examinando críticamente diversas fuentes de información con el objeto de reconocer las tendencias actuales en la búsqueda de sociedades democráticas y con plena vigencia de los derechos humanos.	Para reconocer la búsqueda de sociedades democráticas en el mundo contemporáneo, el participante del curso hace la detallada de fuentes de información que le permitan construir un marco general de referencia. Expone sus resultados en forma oral y escrita durante las sesiones del curso.	Lecturas asignadas Video Pizarrón Plumones	16 horas
Hobsbawn, Eric. <u>Visión panorámica del siglo XX</u> . En <u>Historia del siglo XX</u> : Barcelona: Editorial crítica, 1995				

4	<p>Describir los problemas del mundo contemporáneo desde la perspectiva de las culturas basándose en textos de diversa índole así como materiales audiovisuales para contextualizar debates y conflictos en México y el mundo en la construcción de un mundo abierto a la diversidad.</p>	<p>El participante logra describir los problemas del mundo contemporáneo al identificar los principales elementos de las culturas ya sea revisando fuentes audiovisuales o documentos para comprender los debates y conflictos actuales. La conversación con un representante consular establecido en la ciudad, ayudará a esclarecer puntos importantes sobre la construcción del mundo actual. Los resultados los presenta de manera oral y escrita.</p>	<p>Lecturas asignadas Video Pizarrón Plumones</p>	<p>16 horas</p>
<p>Lull, James (1997). <u>Medios, comunicación y cultura. Aproximación global</u>. Amorrortu, Buenos Aires ONU Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>				

## VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

Se realizarán debates grupales sobre los temas previamente investigados por los estudiantes. Se plantearán los aspectos de mayor interés para los estudiantes en relación a su entorno inmediato a través de la participación en clase. El profesor orientará la discusión y permitirá el diálogo con respeto a la diversidad de ideas.

## VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se realizarán reportes de lectura, cuestionarios para la discusión, trabajos escritos y discusiones grupales a calificarse de la siguiente manera:

Calificación	%	Acreditación	
Reportes de lectura y cuestionarios de discusión	30	Asistencia mínima	80%
Trabajos escritos	40	Calificación mínima	6
Documento final	30		

Para acreditar la materia el alumno debe cumplir con el requisito de asistencia mínima y las disposiciones o lineamientos del reglamento universitario y de la Escuela de Humanidades. Asimismo el alumno debe obtener una calificación mínima de seis para aprobar la asignatura.

## IX. BIBLIOGRAFÍA

Beck, Ulrich (1998) Qué es la globalización. Paidós, Barcelona.

Berman, Marshall. (1988) Todo lo sólido se desvanece en el aire. Ed Siglo XXI, México

Ford, Aníbal (1999): La marca de la bestia. Identificación, desigualdades e infoentretenimiento en la sociedad de información Buenos Aires: Norma.

Hobsbawm, Eric (1995). Historia del siglo XX. Crítica, Barcelona.

Ianni, Octavio. (1996). Teoría de la globalización. Ed. Siglo XXI, México

Icaza, Carlos de, y Rivera Banuet, José (1994). El orden mundial emergente. México en el siglo XXI. CNCA, México.

Kennedy, Paul (1994). Hacia el siglo XXI. Plaza y Janés, México.

Lull, James (1997). Medios, comunicación y cultura. Aproximación global. Amorrortu, Buenos Aires

ONU Declaración Universal de los Derechos Humanos.

CNCA-UNAM Coloquio de Invierno Los grandes cambios de nuestro tiempo: La situación internacional, América Latina y México. FCE, México, 1992

CIDAC Política exterior para un mundo nuevo. México en el nuevo contexto internacional. Diana, México, 1991.

Benz, W.,y Graml, H. (1988). El siglo XX. Problemas mundiales entre los dos bloques de poder. S. XXI, México.

Deutsch, Karl (1990) Análisis de las relaciones internacionales. Gernika, México, 1990.

Giddens, Anthony (1994). Consecuencias de la modernidad. Madrid Alianza.

Giddens, Anthony (2000) Un mundo desbocado. Taurus, Barcelona.

Seara Vázquez, Modesto (1986) La hora decisiva. Joaquín Mortiz/Planeta, México.

Tratado de Libre Comercio de América del Norte (1994) Texto Oficial, Secofi, Ed. Porrúa, México



Escuela de Humanidades

# UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA

## DIRECCIÓN GENERAL DE ASUNTOS ACADÉMICOS PROGRAMA DE ASIGNATURA POR COMPETENCIAS

### I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Unidad Académica: Escuela de Humanidades

2. Programa (s) de estudio:  
(Técnico, Licenciatura) Licenciatura en Historia

3. Vigencia del plan: 2005-II

4. Nombre de la Asignatura: Desarrollo de habilidades de lectura

5. Clave:

6. HC: 2 HL: HT: 2 HPC: HCL: HE: 2 CR: 6

7. Ciclo Escolar:

8. Etapa de formación a la que pertenece: Tronco Común

9. Carácter de la Asignatura: Obligatoria  Optativa

Requisitos para cursar la asignatura:

Formuló: Guadalupe Bejarle, Carmen Castañeda, Lourdes Gavaldón, René  
Gutiérrez, Hugo Salcedo, Víctor Soto

Vo. Bo.

Fecha:

Cargo:

## **II. PROPOSITO GENERAL DEL CURSO**

Que por medio del análisis crítico el participante interprete, aplique y manipule diferentes tipos de texto (escritos, audiovisuales, etc.) que lo lleven a una mejor comprensión de la lectura; a discutir y compartir sus ideas, a analizar su entorno y a juzgar objetivamente los medios de comunicación.

## **III. COMPETENCIA GENERAL DEL CURSO**

Aplicar los diferentes modelos de lectura para desarrollar la percepción, la memoria funcional, la creatividad, el razonamiento lógico y la evaluación crítica a través de textos de diversa índole que muestren la realidad cultural, política, económica y social del entorno.

## **IV. EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO**

Elabora reportes de lectura interpretativa.  
Elabora fichas de lectura de acuerdo a los modelos propuestos  
Elabora ensayos y establece el planteamiento, su desarrollo y sus conclusiones  
Realiza reseñas críticas de películas, videos y programas de televisión

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia de la unidad: Desarrollar estrategias y habilidades a partir de la lectura y discusión de diversos textos para identificar y contrastar los diferentes niveles de lectura.

### UNIDAD 1.

- 1. La lectura selectiva
- 1.1 Estrategias de prelectura
- 1.2 Orientación de actitudes antes de empezar la lectura
- 1.3 Definir objetivos de lectura
- 1.4 Hojear
- 1.5 Examinar

HORAS CLASE: 4

Competencia de la unidad: Interpretar textos de acuerdo al modelo de desplazamiento textual, analizando las posibilidades interdiscursivas e intradiscursivas de los mismos para valorar las estructuras textuales, ampliar el vocabulario y construir nuevos significados.

### UNIDAD 2.

- 2. La lectura de comprensión
- 2.1 Patrones de organización (clasificar, relacionar, distinguir, etc.)
- 2.2 Los tres niveles de comprensión: informativo, estilístico e ideológico
- 2.3 Influencias recíprocas entre producción del texto y lectura
- 2.4 La estructura argumentativa (enunciados de apoyo, puntos principales y conceptos centrales).

HORAS CLASE: 8

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia de la unidad: Discutir y refutar hipótesis a partir de una lectura crítica que permita desarrollar una panorámica más clara de la realidad cultural, política y social de nuestra región.

### UNIDAD 3.

#### 3. Lectura crítica

3.1 Evaluar la confiabilidad del texto

3.2 Hechos, inferencias y opiniones

3.3 Propósito y objetivo del autor

3.4 Reconocer ambigüedades y elementos tendenciosos

HORAS CLASE: 10

Competencia de la unidad: Introducir la lectura crítica de los medios para extrapolar los elementos tendenciosos, para analizar la manipulación de la información, exponer objetivamente las ideas y valorar la responsabilidad frente a los medios de comunicación para llevar a cabo un juicio crítico sobre el entorno.

### UNIDAD 4.

#### 4. Lectura crítica de los medios

4.1 El periódico: códigos paralingüístico, lingüístico e icónico

4.2 La imagen estática: fotografía y caricatura función y códigos

4.3 La imagen en movimiento: códigos y características

4.4 El discurso televisivo: seducción y fascinación

HORAS CLASE: 10

## VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

Lecturas de textos seleccionados  
Exposición teórica por parte del maestro.  
Discusión, análisis y crítica de los textos leídos.  
Exposiciones orales por equipos.  
Trabajos prácticos por equipo.  
Resolución de dudas.

## VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Exposición por equipo frente al grupo	25%
Tres evaluaciones orales	30%
Elaboración de trabajo de investigación	25%
Participación	15%
Autoevaluación	5%

## VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No de práctica	Competencia	Descripción	Material de apoyo	Duración
<b>1</b>	Crear conciencia en el participante de la importancia de desarrollar habilidades efectivas de lectura que incrementen su comprensión y su capacidad de pensamiento crítico	Responde al diagnóstico	Cuestionario	2 horas
<b>2</b>	Desarrollar las habilidades de lectura selectiva mediante textos pertinentes para eficientar la prelectura.	Esquema de características de la lectura selectiva: prelectura Trabajo por equipos Mesas de discusión	Pizarrón	4 horas
<b>3</b>	Desarrollar las habilidades de lectura interpretativa contrastando la metalectura con la lectura de comprensión para decodificar mensajes, interpretar símbolos y elementos diversos (mitológicos, bíblicos, estéticos, históricos, filosóficos, etc.) que ayuden a la valoración objetiva de los textos.	Esquema de características de la lectura interpretativa. Lectura de cuentos (La casa de Asterón, Dios X, El hombre muerto), y de poemas Oda a la alcachofa y Guitarra En grupos preparan preguntas y discuten las respuestas. Consulta de diccionarios y enciclopedias de diversas índoles	Textos entregados en clase Diccionario Diccionario de filosofía Diccionario mitológico Enciclopedia de mitos y símbolos	6 horas

4	Analizar, por medio de esquemas, las características de la lectura crítica para evaluar la confiabilidad del texto y la relación entre ideología, sociedad, cognición y discurso.	Características de lectura crítica. Esquema de Van Dijk. Explicación de la importancia de la confiabilidad de la fuente: autor, título, lugar de publicación, año de edición y editorial.	Textos entregados en clase	4 horas
5	Leer críticamente un texto a partir de la información sobre su autor y el tipo de publicación analizando el lenguaje para identificar al tipo de lector al que se dirige.	El maestro anota en el pizarrón una lista de palabras explicando las diversas categorías semánticas. Se analizan los textos de acuerdo al tipo de lenguaje.	Pizarrón Textos entregados en clase ( <i>Muy mala onda, El olfato, La inmiscución terrupta, Toco tu boca</i> )	4 horas
6	Constatar, por medio de lectura de textos, el propósito y el objetivo del autor para distinguir entre hechos, inferencias y opiniones y evaluar la objetividad del texto	Se anota en el pizarrón una lista de opciones de posibles intenciones del autor para identificar el propósito y el objetivo.	Pizarrón Textos ( <i>La mano del comandante Aranda, Arquitectura mexicana, Medios de comunicación, Lección de cocina y De la ira a la ironía</i> )	4 horas
7	Analizar críticamente el tono, el tema, la hipótesis central y las secundarias, mediante la lectura de diversos textos, para evaluar el tipo de texto y la ideología del autor.	Se analizan las palabras que describen la actitud del autor para que el participante identifique los prejuicios, ideología y tendencias del autor. Identifica tema e hipótesis.	Pizarrón Textos: <i>Lección de cocina y De la ira a la ironía</i> ) <i>Lección de cocina y De la ira a la ironía</i> )	8 horas

8	Identificar los elementos tendenciosos: ambigüedades, estereotipos, sobregeneralizaciones, sofismas, falacias y presentaciones unilaterales, partir de la fundamentación de las hipótesis para constatar las contradicciones internas y las debilidades del texto.	El maestro indica a los alumnos que localicen las hipótesis (principal y secundarias) y que analicen si están sustentadas. A partir de este ejercicio se lleva al estudiante a percatarse de cómo está escrito el texto.	Textos entregados en clase: ( <i>La mosca</i> , <i>Todos somos...</i> , <i>Antes de terminar</i> , <i>La literatura no sirve para nada</i> , <i>¿Literatura femenina?</i> ) Diagrama de Schlosberg Películas: <i>El arte en México</i> , <i>Amadeus</i> y <i>Sueños</i> .	4 horas
9	Evaluar críticamente la lectura de otros códigos (textos no verbales): espacio y función, volumen, sonido, línea y color, movimiento, imagen, imagen en movimiento analizando los elementos tendenciosos de los mismos.	La "lectura" de elementos tendenciosos se amplía a textos no verbales: caricaturas, películas, cuadros, imágenes. En grupos se evalúa y se discute. Se entrega reseña crítica de los textos.	Caricaturas: La nación y sus símbolos de Magú Lectura crítica de "Un paseo en la alameda central" de Diego Rivera	6 horas
10	Desarrollar la lectura crítica de los medios: periódico, cine y televisión Inducir los elementos tendenciosos de la publicidad Resaltar los elementos visuales, la interpretación de los conocimientos socioculturales y el valor de los sonidos	Se muestran las estrategias para la lectura de los medios. En grupos se analizan y discuten artículos de diversos periódicos para examinar objetivamente las tendencias e ideologías. Se analiza y comprueba la manipulación del discurso televisivo.	Artículos de diversos periódicos de la región Grabaciones de programas de TV: <i>Otro rollo</i> , <i>Primer impacto</i> , <i>Don Francisco</i> , etc.	8 horas

## IX. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA Y COMPLEMENTARIA

Ardila, Alfredo.

*Lenguaje oral y escrito*, Trillas. México, 1988.

Argudín, Yolanda y María Luna

*Desarrollo del pensamiento crítico*, Plaza y Valdés, México 2001.

Díaz Barriga, F. y Hernández Rojas, G.

*Estrategias docentes para una aprendizaje significativo*, Mc Graw Hill 2°ed., México 2003

Dijk, van Teun

*Texto y contexto*, trad. Antonio García, Ed. Cátedra, Madrid 1980

Bajtín, Mijaíl

*Estética de la creación verbal*, S XXI, Argentina 2002

Barthes, Roland.

*El placer del texto*, S XXI, España, 1995

*El grado cero de la escritura*,. SXXI., España, 1993.

Eco, Umberto

*Sobre literatura*, RqueR Ed., Barcelona 2002

Ferreiro, Emilia

*Cultura escrita y educación*, FCE, México 1999

Foucault, Michel

*De lenguaje y literatura*, Ed. Paidós, Barcelona 1996

Garrido Medina, Joaquín

*Idioma e información: la lengua española de la comunicación*, Síntesis, Madrid, 1994.

Moreiro, Julián

*Cómo leer textos literarios*, Ed. EDAF, Madrid 1996

Palacios Sierra, Margarita et al.

*Leer para pensar*, Ed. Alambra mexicana, México 1995

Petit, Michel

*Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura*, FCE México 1999



**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA  
DIRECCION GENERAL DE ASUNTOS ACADÉMICOS  
PROGRAMA DE ASIGNATURA POR COMPETENCIAS**

**I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN**

1. Unidad Académica: ESCUELA DE HUMANIDADES
2. Programa (s) de estudio: (Técnico, Licenciatura) ESCUELA DE HUMANIDADES 3. Vigencia del plan: **2005-II**
4. Nombre de la Asignatura: **DESARROLLO DE HABILIDADES DEL PENSAMIENTO** 5. Clave:
6. HC: 2 HL \_\_\_\_\_ HT 2 HPC \_\_\_\_\_ HCL \_\_\_\_\_ HE 2 CR 6
7. Ciclo Escolar: 2005-2 8. Etapa de formación a la que pertenece: BASICA
9. Carácter de la Asignatura: Obligatoria XX Optativa \_\_\_\_\_
10. Requisitos para cursar la asignatura: \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**Formuló:** MTA. GUADALUPE BEJARLE PANO

**Vo.Bo.** \_\_\_\_\_

**Fecha:** 2 DE AGOSTO DEL 2005

**Cargo:** \_\_\_\_\_

## **II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO**

**Proporcionar a los estudiantes las herramientas fundamentales para el desarrollo de las estrategias y habilidades del pensamiento complejo, necesarios para el procesamiento de la información obtenida de diversas fuentes.**

## **III. COMPETENCIA (S) DEL CURSO**

**1. A través de diversos ejercicios orales y escritos, desarrollar las estrategias y habilidades de pensamiento crítico fundamentales para producir y procesar de forma significativa la información obtenida de diversas fuentes y para la aplicación reflexiva de sus conocimientos y aptitudes.**

## **IV. EVIDENCIA(S) DE DESEMPEÑO**

- a. Argumenta lógica y coherentemente su postura, en textos orales y escritos**
- b. Resuelve problemas de forma asertiva identificando la naturaleza del problema y proporcionando la solución pertinente**
- c. Mediante textos orales y escritos, asimila la información de forma significativa, construyendo puentes lógicos entre su conocimiento previo y el conocimiento nuevo**
- d. Transforma el conocimiento y las habilidades aprendidas de forma creativa y pertinente para la aplicación de estos en la elaboración de textos orales y escritos**

## **V. DESARROLLO POR UNIDADES**

Competencia de la unidad 1: Mediante ejercicios de discriminación, identificar la taxonomía del razonamiento verbal con el fin de establecer las relaciones lógicas entre los distintos tipos de aseveración.

### **MÓDULO 1.- RAZONAMIENTO VERBAL**

- 1.1 Taxonomía del razonamiento verbal
- 1.2 Aseveraciones universales y particulares
- 1.3 Representación esquemática de las aseveraciones
- 1.4 Formulación de las aseveraciones
- 1.5 Relaciones lógicas entre las aseveraciones

## **V. DESARROLLO POR UNIDADES**

Competencia de la unidad 2: A partir del Modelo de Toulmin, organizar lógica y coherentemente la argumentación para la construcción de textos orales y escritos.

### **MÓDULO 2.- ARGUMENTACION.**

- 2.1 Taxonomía de la argumentación mínima
- 2.2 Modelo de Toulmin para la argumentación
- 2.3 Afirmaciones y evidencia para la construcción de la argumentación
- 2.4 Condicionamientos lógicos y justificaciones para la argumentación

## **V. DESARROLLO POR UNIDADES**

Competencia de la unidad 3: Resolver problemas de forma asertiva y proporcionar soluciones pertinentes mediante la elaboración de ejercicios de aplicación práctica

### **MÓDULO 3.- SOLUCION DE PROBLEMAS**

- 3.1 Introducción a la técnica de aprendizaje orientado a la solución de problemas
- 3.2 Enunciación directa e indirecta para el planteamiento de problemas
- 3.3 Enunciación de inversión de datos y de indeterminación para la solución de problemas
- 3.4 Representación simbólica de la información

## **V. DESARROLLO POR UNIDADES**

Competencia de la unidad 4: Aplicar críticamente las técnicas de lectura para emitir de forma oral o escrita, juicios que demuestren la comprensión de textos

### **MÓDULO 4.- TECNICAS DE LECTURA DE COMPRESION**

- 4.1 Técnicas de lectura para la comprensión de la información
- 4.2 Técnicas de lectura para la obtención de la información
- 4.3 Técnicas de lectura para la búsqueda de información implícita
- 4.4 Juicios de valor e inferencias

## VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

### MAESTRO:

- a. Explicación teórica de los conceptos fundamentales
- b. Presentación de ejercicios prácticos
- c. Monitoreo de las actividades realizadas por los alumnos
- d. Revisión de los ejercicios de aplicación práctica y de reforzamiento

### ALUMNO:

- a. Elaboración de ejercicios de aplicación práctica y reforzamiento
- b. Elaboración y presentación de exposiciones argumentativo-expositivas
- c. Identificación de la información relevante a partir de la lectura de textos
- d. Resolución de problemas orientados al aprendizaje y por simulación de situaciones reales

## VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

**20% puntualidad, asistencia en clase y cumplimiento de lecturas en casa**

**30% dinámicas de clase**

**50% trabajos escritos y de presentación oral**

## IX. BIBLIOGRAFÍA

### BÁSICA

Beyer, B. (1998). **Enseñar a pensar**. Ed. Troquel: Argentina

Barreiro, T., Nudler, O. (1973). **Elementos de lógica simbólica**. Ed. Kapelusz: Buenos Aires.

Booth, W., Colomb, G., Williams, J. (2001). **Cómo convertirse en un hábil investigador**. Ed. Gedisa: Barcelona

Sánchez, M. (1991). **Desarrollo de habilidades del pensamiento**. Ed. Trillas-ITESM: México

\_\_\_\_\_ (1991). **Desarrollo de habilidades del pensamiento: Procesos básicos del pensamiento**. Ed. Trillas: México.

Serafíni, M. (2001). **Cómo se estudia**. Ed. Gedisa: Barcelona.

### COMPLEMENTARIA



Escuela de Humanidades

# UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA

## DIRECCIÓN GENERAL DE ASUNTOS ACADÉMICOS

### PROGRAMA DE ASIGNATURA POR COMPETENCIAS

#### I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Unidad Académica: Escuela de Humanidades

2. Programa (s) de estudio:  
(Técnico, Licenciatura) Licenciatura en Historia

3. Vigencia del plan: 2005-2

4. Nombre de la Asignatura: Estructura socioeconomica de Mexico

5. Clave:

6. HC: 2 HL: HT: 2 HPC : HCL: HE: 2 CR: 6

7. Ciclo Escolar: 2005-2

8. Etapa de formación a la que pertenece: Básica

9. Carácter de la Asignatura: Obligatoria x

Optativa

10. Requisitos para cursar la asignatura: Ninguno

Formuló: Mtro. Luis Carlos López Ulloa/ Mtro. Osvaldo Arias  
Avaca

Vo. Bo.

Fecha:

Cargo:

## II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

El participante tendrá una visión general de la realidad nacional y sus manifestaciones en lo regional, lo que le permite generar planteamientos a posibles vías de solución de la múltiple problemática del país.

## III. COMPETENCIA (S) DEL CURSO

Explicar los rasgos más sobresalientes de México desde el punto de vista social, económico, político y cultural a partir de la revisión de diversos materiales, audiovisuales, visitas y prácticas de campo indicando los rasgos específicos en la región bajacaliforniana para que el participante maneje un marco básico de conocimientos sobre su entorno académico y profesional.

## IV. EVIDENCIA(S) DE DESEMPEÑO

Reportes de lectura  
Elaboración de ensayo final  
Foro de discusión con distintas propuestas  
Presentación de un tema específico utilizando *power point*  
Crónicas de visitas realizadas  
Entrevistas a migrantes  
Reseña bibliográfica  
Reporte de búsqueda de información en Internet

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia I: Identificar el territorio y la composición de la sociedad en México como dato esencial, a partir de la revisión de material bibliográfico, audiovisuales, visitas a lugares significativos, para la comprensión integral de la realidad nacional.

Unidad I: La realidad social de México

1.1 Territorio

1.1.1 Medio ambiente

1.2 Demografía

1.3 Clase social, etnia y género

1.4 Pobreza y desigualdad

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia: Describir los aspectos más relevantes de la sociedad mexicana en su dimensión política, a través de la revisión de algunos desafíos actuales tales como el federalismo, división de poderes, la ciudadanía, la participación política, para contextualizar adecuadamente el quehacer académico y profesional.

Unidad II: La estructura política de México

2.1 Origen, estructura y funciones del Estado mexicano

2.1.1 Federalismo

2.1.2 La división de poderes

2.2 El régimen de partidos políticos

2.3 Procesos electorales y cultura política

2.4 La transición democrática

2.5 Derechos humanos

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia III: Plantear los conceptos, realidades y retos fundamentales de la economía mexicana para identificar los elementos que dan pauta para la inserción de México en el contexto económico internacional.

Unidad III: La economía Mexicana

3.1 Conceptos básicos de economía

3.2 Sectores económicos de México

3.3 Evolución de la economía

3.3.1 El modelo de la economía cerrada

3.3.2 Apertura, globalización y relaciones económicas internacionales

3.4 Relaciones México-E.U.

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia IV: Relacionar los elementos que integran la cultura mexicana y su problemática, basándose en la revisión de bibliografía y documentos audiovisuales, con el propósito de exponer creativamente su postura personal.

Unidad IV: Cultura

4.1 La educación

4.1.1 Evolución de la educación superior en México

4.2 La política cultural del Estado Mexicano

4.3 Cultura nacional y regional

4.4 Iglesias y sociedad

4.5 Medios masivos de comunicación

## VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1	Identificar el territorio y la composición de la sociedad en México como dato esencial, a partir de la revisión de material bibliográfico, audiovisuales, visitas a lugares significativos, para la comprensión integral de la realidad nacional.	<p>Realizar las lecturas asignadas para exponer en foros de discusión grupales. Se debe realizar una visita al museo de las Californias y elaborar un reporte. También, se hará una visita al <i>Old Town</i> y la misión de San Diego en San Diego, Cal.</p> <p>Visitar las páginas de los organismos no gubernamentales elaborar una reseña crítica sobre el contenido.</p> <p>Conferencia de Procuraduría de los Derechos Humanos y Protección Ciudadana.</p> <p>En la casa del Migrante deberá contactar a alguno de sus habitantes y realizar una entrevista. Finalmente, en el salón, se proyecta la película "Los olvidados" de Luis Buñuel para elaborar un reporte.</p> <p>Platica con trabajadoras sociales del DIF Municipal</p>	Lecturas asignadas. Película "Los olvidados"	16 horas
<p>Capítulo VIII. La población mexicana, estructura demográfica. En <u>Estructura política, social y económica</u> de Gloria Delgado (307-356)</p> <p>Capítulo III. Una sociedad desigual. <u>En México: la modernización contradictoria</u> de Cristina Puga Espinosa y David Torres Mejía. (pp.43-64)</p> <p>Hugo Contreras. Análisis de la situación del medio ambiente en México. En <u>México a la hora del cambio</u> (pp.639-677)</p> <p>Carlos Montemayor. Siglo XX: el mundo indígena. En <u>Gran historia de México ilustrada. V, El siglo XX mexicano.</u> (pp.261-279) Planeta/ CONACULTA/ INAH.</p> <p>Ilán Bizberg. Trabajo y sindicalismo en el siglo XX. En <u>Gran historia de México ilustrada. V, El siglo XX mexicano.</u> (pp.141-159) Planeta/ CONACULTA/ INAH.</p>				

2	<p>Describir los aspectos más relevantes de la sociedad mexicana en su dimensión política, a través de la revisión de algunos desafíos actuales tales como el federalismo, división de poderes, la ciudadanía, la participación política, para contextualizar adecuadamente el quehacer académico y profesional.</p>	<p>Los participantes deberán realizar una visita al Ayuntamiento de la ciudad y al Palacio de Gobierno estatal para recorrer las instalaciones e indagar sobre las funciones de cada una de las direcciones que integran los organigramas municipal y estatal, respectivamente.</p> <p>Organizar un foro con los representantes del sector juvenil de los partidos políticos.</p> <p>Visitar las páginas de los organismos públicos y privados diversos y elaborar una reseña crítica sobre su contenido.</p> <p>Ver el filme titulado “La Ley de Herodes”.</p>	<p>Lecturas asignadas. Película “La Ley de Herodes”.</p>	16 horas
<p>La llave del cambio político mexicano. Ricardo Becerra y José Woldenberg. En <u>Chile-México, dos transiciones frente a frente</u>. Carlos Elizondo y Luis Maira, eds. CIDE-Grijalbo: 2000 (pp.89-110).</p> <p>Capítulo V, entre el autoritarismo y la democracia. <u>En México: la modernización contradictoria</u> de Cristina Puga Espinosa y David Torres Mejía. (pp.87-106)</p> <p>Sergio Aguayo Quezada. Auge y perspectiva de los derechos humanos en México. En México a la hora del cambio. (pp.355-383)</p> <p>Soledad Loeza. Elecciones y partidos en México en el siglo XX. En <u>Gran historia de México ilustrada. V, El siglo XX mexicano</u>. (pp.81-99) Planeta/ CONACULTA/ INAH.</p> <p>Víctor Alejandro Espinoza Valle. Capítulo III, la tarea de gobernar. Una experiencia presidencialista regional. En <u>Alternancia política y gestión pública. El Partido Acción Nacional en el gobierno de Baja California</u>. (pp.53-70)</p>				
3	<p>Plantear los conceptos, realidades y retos fundamentales de la economía mexicana para identificar los elementos que dan pauta para la inserción de México en el contexto económico internacional.</p>	<p>Hacer una visita a una maquiladora para conocer el proceso productivo. También, un foro o conferencia con algún representante de las cámaras empresariales.</p> <p>Visita a la planta geotermoeléctrica de Cerro Prieto, en Mexicali, B.C.</p>	<p>Lecturas asignadas.</p>	16 horas

		Lecturas asignadas. A lo largo de la unidad, deberá hacerse una consulta permanente del Plan Nacional y Estatal de Desarrollo, de acuerdo a los temas que se vayan abordando.	
<p>La política y la reforma económica: México, 1985-2000. Carlos Elizondo y Blanca Heredia. <u>En Chile-México. Dos transiciones frente a frente</u>. Carlos Elizondo y Luis Maira, eds. CIDE-Grijalbo: 2000, (pp.169-192)</p> <p>Capítulo II, Dilema del crecimiento económico. Cristina Puga Espinosa y David Torres Mejía. <u>En México: la modernización contradictoria</u>. (pp.23-42)</p> <p>Jorge Chabat. La relaciones México-EU: historia de una convergencia anunciada. <u>En Gran historia de México ilustrada. V, El siglo XX mexicano</u>. (pp.381-399) Planeta/ CONACULTA/ INAH.</p>			
4	Relacionar los elementos que integran la cultura mexicana y su problemática, basándose en la revisión de bibliografía y documentos audiovisuales, con el propósito de exponer creativamente su postura personal.	<p>Visita a una empresa de comunicación masiva (televisión, periódico o radio)</p> <p>Organizar un foro con representantes de algunos cultos religiosos, para conocer sus creencias y que plantean sobre la problemática de México.</p> <p>A lo largo de la unidad, deberá hacerse una consulta permanente del Plan Nacional y Estatal de Desarrollo, de acuerdo a los temas que se vayan abordando.</p> <p>Lectura de un fragmento que el participante elija del texto <u>El otro México</u> de Fernando Jordán</p>	<p>Lecturas asignadas.</p> <p>16 horas</p>
<p>Notas sobre arte y cultura nacionales (la divagación como ejercicio reflexivo). En Sergio Gómez Montero, <u>Tiempos de Cultura, tiempos de frontera</u>. FORCA-NOROESTE. México, 2003, (pp.25-46)</p> <p>Para construir las culturas regionales. Ibid (pp.47-61)</p> <p>De la prensa a los medios electrónicos. En José Gutiérrez Vivó(coord.) <u>El Mexicano y su siglo</u> (pp.169-193)</p> <p>Notas sobre la cultura mexicana en el siglo XX. Carlos Monsiváis en <u>Historia general de México</u> (pp.985-1076). Versión 2000</p>			

## VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

El docente:

- a) Exponer y explicar los temas designados para cada unidad.
- b) Facilitar el conocimiento y comprensión de las lecturas
- c) Guiar los foros de discusión.

El alumno:

Elabora los reportes de lectura

Participa en los foros de discusión con distintas propuestas

Diseña una presentación de un tema específico utilizando *power point*

crónicas de visitas realizadas

Transcribir las entrevistas a migrantes

Elabora un informe crítico de búsqueda bibliográfica y de búsqueda de internet.

## VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El valor de cada unidad: 20 puntos

En cada unidad debe:

Elaborar reportes de lectura

Participación en foro sobre los textos asignados

Reportes de visitas

Entrega de tareas correspondientes a la unidad

Examen parcial

Trabajo: 20 puntos

Entregar trabajo escrito donde aborde algún tema que permita interrelacionar los distintos aspectos de la vida nacional e incorpore la dimensión regional. SE sugieren los siguientes temas:

- a) Los medios masivos de comunicación
- b) La gestión pública
- c) La migración
- d) La educación básica, media y/o superior
- e) Las comunidades indígenas**
- f) La situación de la mujer en México**

## IX. BIBLIOGRAFÍA

PUGA E., CRISTINA y DAVID TORRES M. México: La modernización contradictoria. Alhambra-Addison Wesley, México, 1998.

DELGADO DE CANTU, GLORIA M. México: estructuras política, económica y social. Addison Wesley Longman, México, 1996.

LOAEZA, SOLEDA. (coord.). Gran historia de México ilustrada. V, El siglo XX mexicano. Planeta/ CONACULTA/ INAH.

GUTIERREZ VIVÓ, JOSÉ. El mexicano y su siglo. Planeta. México. 1999

Carlos Elizondo y Luis Maira, eds. Chile-México, dos transiciones frente a frente. México, D.F. CIDE-Grijalbo

Julio Boltvinik y Enrique Hernández Laos Pobreza y distribución del ingreso en México. Siglo XXI, México, 1999.

Guillermo Trejo y Claudio Jones Contra la pobreza. Por una estrategia de política social. Cal y Arena, México, 1993.

Enrique Valencia Lomelí et. al. Los dilemas de la política social. U. de Guadalajara/ UIA/ ITESO, México, 2000.

José Silvestre Méndez Problemas económicos de México. McGraw-Hill, México, 1998.

AGUILAR CAMIN, HECTOR. Después del milagro Cal y Arena, México, 1989.

BLANCO, JOSE JOAQUIN y JOSE WOLDENBERG. (Compiladores) México a fines de siglo. CNCA-FCE, México, 1993.

CORDERA, ROLANDO y CARLOS TELLO. (Coord.) La desigualdad en México. S.XXI, México, 1984.

ESPINOZA VALLE, Víctor Alejandro. Alternancia política y gestión pública. El Partido Acción Nacional en el gobierno de Baja California. COLEF. México, 1998.

FUENTES, CARLOS. et. al. Los compromisos con la nación. Plaza & Janés, México, 1996.

GONZALEZ CASANOVA, P. y FLORESCANO, E. México hoy. Siglo XXI, México, 1980.

MORALES GIL DE LA TORRE, HECTOR. (Coordinador) Derechos Humanos. Dignidad y conflicto. UIA, México, 1996.

PUGA, CRISTINA et. al. Hacia la sociología. Alambra, México, 1992

RUBIO, LUIS y ARTURO FERNANDEZ. (Eds.) México a la hora del cambio. Cal y Arena, México, 1995.

TREJO, GUILLERMO y CLAUDIO JONES (Coord.) Contra la pobreza. Por una estrategia de política social. Cal y Arena, México, 1992.

VVAA Una visión de la modernización de México. FCE, México, 1995.

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA  
DIRECCIÓN GENERAL DE ASUNTOS ACADÉMICOS**

**PLAN DE CLASE POR UNIDAD**

**COMPETENCIA DE LA UNIDAD:** Identificar el territorio y la composición de la sociedad en México como dato esencial, a partir de la revisión de material bibliográfico, audiovisuales, visitas a lugares significativos, para la comprensión integral de la realidad nacional.

**PROBLEMA GUIA:** Desconocimiento de los datos básicos de la configuración del territorio nacional y su composición demográfica.

CONTENIDO	HABILIDADES Y VALORES	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	MATERIAL DE APOYO	EVIDENCIA DE DESEMPEÑO	TIEMPO
Unidad I: La realidad social de México 1.1 Territorio 1.1.1 Medio ambiente 1.2 Demografía 1.3 Clase social, etnia y género 1.4 Pobreza y desigualdad	Identificar el territorio Comprensión integral		Lecturas asignadas Película "Los olvidados" de Luis Buñuel	Reportes de lectura Crónicas de visitas Participación en foro Reporte de conferencias Trascripción de entrevista Reporte de la película	16 horas

**OBSERVACIONES:**

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA  
DIRECCIÓN GENERAL DE ASUNTOS ACADÉMICOS**

**PLAN DE CLASE POR UNIDAD**

<b>COMPETENCIA DE LA UNIDAD:</b>	Describir los aspectos más relevantes de la sociedad mexicana en su dimensión política, a través de la revisión de algunos desafíos actuales tales como el federalismo, división de poderes, la ciudadanía, la participación política, para contextualizar adecuadamente el quehacer académico y profesional.
<b>PROBLEMA GUIA:</b>	Desarticulación en cuanto a la estructura de organización política de los Estados Unidos Mexicanos.

CONTENIDO	HABILIDADES Y VALORES	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	MATERIAL DE APOYO	EVIDENCIA DE DESEMPEÑO	TIEMPO
Unidad II: La estructura política de México 2.1 Origen, estructura y funciones del Estado mexicano 2.1.1 Federalismo 2.1.2 La división de poderes 2.2 El régimen de partidos políticos 2.3 Procesos electorales 2.4 La transición democrática 2.5 Derechos humanos 2.6 Medios masivos de comunicación			Lecturas asignadas Película "La Ley de Herodes".	Reportes de lectura Crónica de visitas Reporte de conferencia Reseña crítica de paginas web visitas. Reporte de película de la unidad	16 horas

<b>OBSERVACIONES:</b>
-----------------------

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA  
DIRECCIÓN GENERAL DE ASUNTOS ACADÉMICOS**

**PLAN DE CLASE POR UNIDAD**

**COMPETENCIA DE LA UNIDAD:** Plantear los conceptos, realidades y retos fundamentales de la economía mexicana para identificar los elementos que dan pauta para la inserción de México en el contexto económico internacional.

**PROBLEMA GUIA:** Insuficiencia de manejo de conceptos y realidades fundamentales de la vida económica del país en la perspectiva nacional y regional.

CONTENIDO	HABILIDADES Y VALORES	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	MATERIAL DE APOYO	EVIDENCIA DE DESEMPEÑO	TIEMPO
Unidad III: La economía Mexicana 3.1 Conceptos básicos de economía 3.2 Sectores económicos de México 3.3 Evolución de la economía 3.3.1 El modelo de la economía cerrada 3.3.2 Apertura, globalización y relaciones económicas internacionales 3.4 Relaciones México-E.U.				Reportes de lecturas Crónica de visita Reporte de conferencia	16 horas

**OBSERVACIONES:**

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA  
DIRECCIÓN GENERAL DE ASUNTOS ACADÉMICOS**

**PLAN DE CLASE POR UNIDAD**

**COMPETENCIA DE LA UNIDAD:** Relacionar los elementos que integran la cultura mexicana y su problemática, basándose en la revisión de bibliografía y documentos audiovisuales, con el propósito de exponer creativamente su postura personal.

**PROBLEMA GUIA:** Conocimiento parcial y fragmentado de las realizaciones y manifestaciones de la cultura nacional.

CONTENIDO	HABILIDADES Y VALORES	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	MATERIAL DE APOYO	EVIDENCIA DE DESEMPEÑO	TIEMPO
Unidad IV: Cultura 4.1 Evolución de la educación superior en México 4.2 La política cultural del Estado Mexicano 4.3 Cultura nacional y regional 4.4 Iglesias y sociedad 4.5 Medios masivos de comunicación					<b>16 horas</b>

**OBSERVACIONES:**

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA  
DIRECCIÓN GENERAL DE ASUNTOS ACADÉMICOS**

**PLAN DE CLASE POR UNIDAD**

**COMPETENCIA DE LA UNIDAD:**

**PROBLEMA GUIA:**

<b>CONTENIDO</b>	<b>HABILIDADES Y VALORES</b>	<b>ESTRATEGIA DIDÁCTICA</b>	<b>MATERIAL DE APOYO</b>	<b>EVIDENCIA DE DESEMPEÑO</b>	<b>TIEMPO</b>
Unidad IV: Cultura 4.1 Evolución de la educación superior en México 4.2 La política cultural del Estado Mexicano 4.3 Cultura nacional y regional 4.4 Iglesias y sociedad 4.5 Medios masivos de comunicación					

**OBSERVACIONES:**





Escuela de Humanidades

# UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA

## DIRECCIÓN GENERAL DE ASUNTOS ACADÉMICOS

### PROGRAMA DE ASIGNATURA POR COMPETENCIAS

#### I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Unidad Académica: Escuela de Humanidades
- 
2. Programa (s) de estudio: Licenciatura en Historia  
(Técnico, Licenciatura)
3. Vigencia del plan: 2005-II
- 
4. Nombre de la Asignatura: Fundamentos de comunicación y humanidades
5. Clave:
- 
6. HC: 2      HL:      HT: 2      HPC:      HCL:      HE: 2      CR: 6
- 
7. Ciclo Escolar: \_\_\_\_\_
8. Etapa de formación a la que pertenece: Tronco común
- 
9. Carácter de la Asignatura: Obligatoria       Optativa
10. Requisitos para cursar la asignatura:

Formuló: Mtro. Gerardo León, Mtro. David González, Mtra. Angela Serrano, Mtro. Osvaldo Arias, Mtro. Luis C. López, Lic. Gustavo Mendoza, Dr. Hugo Salcedo, Lic. Carmen Castañeda

Fecha: Enero 2005

Cargo: \_\_\_\_\_

## **II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO**

Que el participante conozca los fundamentos del estudio y el ejercicio profesional de la comunicación y las humanidades, así como su multidisciplinariedad, los ámbitos de aplicación y las características del campo laboral regional.

## **III. COMPETENCIA (S) DEL CURSO**

Identificar los fundamentos del estudio y el ejercicio profesional de la comunicación y las humanidades, así como su multidisciplinariedad, mediante el estudio de casos, análisis de los planes de estudio vigentes, lecturas asignadas, conferencias y visitas guiadas a instituciones públicas o privadas para sensibilizarse integralmente sobre los ámbitos de aplicación y las características del campo laboral regional.

## **IV. EVIDENCIA(S) DE DESEMPEÑO**

- Elabora un reporte escrito sobre las características de cada licenciatura de la Escuela de Humanidades, mediante la discusión crítica de lecturas y/o entrevistas a profesionales, distinguiendo las figuras laborales y modelos formativos que las conforman.

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

**Competencia:** Identificar los constituyentes disciplinarios y socioprofesionales de la comunicación, conociendo las implicaciones históricas del campo académico-profesional de la comunicación en México y la región, para determinar las competencias comunicacionales requeridas.

### 1.1 Comunicación

1.1.1 Objeto de estudio científico

1.1.2 Objetos socioprofesionales en el campo de la comunicación

### 1.2 La licenciatura de la comunicación en la UABC

1.2.1 Modelo de competencias profesionales en la educación

1.2.2 Diagnóstico de las problemáticas

1.2.3 Perfiles de egreso

### 1.3 Campo profesional del comunicólogo

1.3.1 Figuras profesionales del comunicólogo

1.3.2 Prospectiva del campo profesional

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

**Competencia:** Identificar los constituyentes disciplinarios y socioprofesionales de la filosofía, conociendo las implicaciones históricas del campo académico-profesional de la filosofía en México y la región, para determinar las competencias profesionales requeridas.

- 2.1. Filosofía
  - 2.1.1. Objeto de estudio humanístico
  - 2.1.2. Objetos socioprofesionales en el campo de la filosofía
- 2.2. La licenciatura en Filosofía en la UABC
  - 2.2.1. Modelo de competencias profesionales en la educación
  - 2.2.2. Diagnóstico de las problemáticas
  - 2.2.3. Perfiles de egreso
- 2.3. Campo profesional del filósofo
  - 2.3.1. Figuras profesionales del licenciado en filosofía
  - 2.3.2. Prospectiva del campo profesional

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

**Competencia:** Identificar los constituyentes disciplinarios y socioprofesionales de la historia, conociendo las implicaciones del campo académico-profesional de la historia en México y la región, para determinar las competencias profesionales requeridas.

### 3.1. Historia

3.1.1. Objeto de estudio humanístico

3.1.2. Objetos socioprofesionales en el campo de la historia

### 3.2. La licenciatura en historia en la UABC

3.2.1. Modelo de competencias profesionales en la educación

3.2.2. Diagnóstico de las problemáticas

3.2.3. Perfiles de egreso

### 3.3. Campo profesional del historiador

3.3.1. Figuras profesionales del historiador

3.3.2. Prospectiva del campo profesional

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

**Competencia:** Identificar los constituyentes disciplinarios y socioprofesionales de la literatura y la lingüística, conociendo las implicaciones de ambos campos académico-profesionales en México y la región, para determinar las competencias profesionales requeridas.

- 4.1. Literatura y lingüística
  - 4.1.1. Objeto de estudio científico-humanístico
  - 4.1.2. Objetos socioprofesionales en el campo de la literatura y la lingüística
- 4.2. La licenciatura en lengua y literatura de Hispanoamérica en la UABC
  - 4.2.1. Modelo de competencias profesionales en la educación
  - 4.2.2. Diagnóstico de las problemáticas
  - 4.2.3. Perfiles de egreso
- 4.3. Campo profesional
  - 4.3.1. Figuras profesionales
  - 4.3.2. Prospectiva del campo profesional

## VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

Número de práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de apoyo	Duración
1	Identificar los constituyentes disciplinarios y socioprofesionales de la comunicación, conociendo las implicaciones históricas del campo académico-profesional de la comunicación en México y la región, para determinar las competencias comunicacionales requeridas.	A través de las lecturas asignadas, entrevistas, asistencia a conferencias con comunicólogos, la exposición teórica y la discusión grupal, se logra la identificación de los elementos que integran la disciplina y los espacios socioprofesionales.	Lecturas asignadas Plan de estudios de comunicación	16 horas
<p>Torrico, E. (2004) <u>Abordajes y periodos de la teoría de la comunicación</u>. Buenos Aires: Norma.            Fuentes, R. (1998): <u>La emergencia de un campo académico</u>. Guadalajara: ITESO.            Plan de estudios de comunicación e información en libros y artículos.</p>				
2	Identificar los constituyentes disciplinarios y socioprofesionales de la filosofía, conociendo las implicaciones históricas del campo académico-profesional de la filosofía en México y la región, para determinar las competencias profesionales requeridas.	A través de las lecturas asignadas, entrevistas, conferencias con filósofos, la exposición teórica y la discusión grupal, se logra la identificación de los elementos que integran la disciplina y los espacios socioprofesionales.	Lecturas asignadas; plan de estudios de filosofía	16 horas
<p>Olivé, León (1991). <u>Cómo acercarse a la filosofía</u>, México: Limusa/Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.            Plan de estudios de filosofía e información en libros y artículos.</p>				
3	Identificar los constituyentes disciplinarios y socioprofesionales de la historia, conociendo las implicaciones del campo académico-profesional de la historia en México y la región, para determinar las competencias profesionales requeridas.	A través de las lecturas asignadas, entrevistas, visitas guiadas, conferencias con historiadores, la exposición teórica y la discusión grupal, se logra la identificación de los elementos que integran la disciplina y los espacios socioprofesionales.	Lecturas asignadas; plan de estudios de historia	16 horas
<p>Bloch, Marc (1996). <u>Introducción a la historia</u>, trad. Pablo González Casanova y Max Aub, México: Fondo de Cultura Económica.            Collingwood, R.G. (1997). <u>Idea de la historia</u>, trad. Edmundo O'Gorman y Jorge Hernández Campos, México: Fondo de Cultura Económica.            Burke, Peter (1999). <u>Formas de hacer historia</u>, trad. José Luis Gil Aristu, Madrid: Alianza Universidad.            Plan de estudios de historia e información en libros y artículos.</p>				

4	Identificar los constituyentes disciplinarios y socioprofesionales de la literatura y la lingüística, conociendo las implicaciones de ambos campos académico-profesionales en México y la región, para determinar las competencias profesionales requeridas.	A través de las lecturas asignadas, entrevistas, conferencias con escritores o lingüistas, la exposición teórica y la discusión grupal, se logra la identificación de los elementos que integran la disciplina y los espacios socioprofesionales.	Lecturas asignadas; plan de estudios de lengua y literatura de Hispanoamérica	16 horas
<p>Barthes, Roland (1993). <u>El placer del texto</u>, Madrid: Siglo XXI.</p> <p>Eco, Humberto (2002). <u>Sobre literatura</u>, RqueR Editorial: Barcelona.</p> <p>Martínez,E. (1998). <u>Lingüística. Teoría y aplicaciones</u>. Editorial Masson: Barcelona</p> <p>Moreiro, Julián (1996). <u>Cómo leer textos literarios</u>, Edaf: Madrid.</p> <p>Plan de estudios de lengua y literatura de Hispanoamérica e información en libros y artículos.</p>				

## VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

- Exposición del maestro
- Lectura de textos asignados
- Discusión grupal
- Conferencias con expertos
- Entrevistas a profesionales
- Visitas guiadas a instituciones públicas o privadas

## VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- |   |     |
|---|-----|
| • Participación en clase                      | 10% |
| • Reporte por unidad (15% c/u)                | 60% |
| • Asistencia a conferencias y visitas guiadas | 30% |

Total 100%

## IX. BIBLIOGRAFÍA

Barthes, Roland (1993). El placer del texto, Madrid: Siglo XXI.

Bloch, Marc (1996). Introducción a la historia. México: Fondo de Cultura Económica.

Burke, Peter (1999). Formas de hacer historia, trad. José Luis Gil Arístu, Madrid: Alianza Universidad.

Eco, Umberto (2002). Sobre literatura, RqueR Editorial: Barcelona.

Fuentes, R. (1998). La emergencia de un campo académico. Guadalajara: ITESO.

Martínez, E. (1998). Lingüística. Teoría y aplicaciones. Editorial Masson: Barcelona.

Moreiro, Julián (1996). Cómo leer textos literarios, Edaf: Madrid.

Olivé, León (1991). Cómo acercarse a la filosofía, México: Limusa/Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.

Torrío, E. (2004). Abordajes y periodos de la teoría de la comunicación. Buenos Aires. Norma.

Fuentes, R. (2001). Comunicación, utopía y aprendizaje. Propuestas de interpretación y acción: 1980-1996. Guadalajara, México: ITESO

Pereyra, C. (1990) et al. ¿Historia para qué?. Siglo XX: México.



Escuela de Humanidades

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA  
DIRECCIÓN GENERAL DE ASUNTOS ACADÉMICOS  
PROGRAMA DE ASIGNATURA POR COMPETENCIAS

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Unidad Académica: Escuela de Humanidades

2. Programa (s) de estudio:  
(Técnico, Licenciatura) Licenciatura en Historia

3. Vigencia del plan: 2005-II

4. Nombre de la Asignatura: Historia antigua

5. Clave:

6. HC: 2 HL: HT: 2 HPC: HCL: HE: 2 CR: 6

7. Ciclo Escolar: 2005-II

8. Etapa de formación a la que pertenece: Disciplinaria

9. Carácter de la Asignatura: Obligatoria  Optativa

10. Requisitos para cursar la asignatura: Ninguno

Formuló: Mtro. Osvaldo Arias/Mtro. Luis Carlos López

Vo.

Bo.

Fecha:

Cargo:

## **II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO**

El propósito del curso es acercar al participante en el conocimiento de la historia antigua. Se busca reconocer las características generales de las culturas y/o civilizaciones que incidieron e interactuaron en la Edad Antigua en Europa, Asia Menor, así como el lejano oriente y que conformaron las características de la historia mundial.

## **III. COMPETENCIA (S) DEL CURSO**

- 1.- Ubicar los elementos necesarios y organizar un marco general de referencia a partir de la revisión de las culturas antiguas para explicar los conceptos de civilización y cultura de manera detallada desde una perspectiva crítica.
- 2.- Valorar en la geografía una precondition necesaria para el desarrollo y consolidación de las culturas de Asia Menor y Europeas en el Mar Mediterráneo por medio de la redacción de ensayos y la discusión grupal.
- 3.- Explicar como la caída del imperio romano es la transición a la nueva cultura europea para entender a la cultura occidental como parte fundamental de la historia mundial.

## **IV. EVIDENCIA(S) DE DESEMPEÑO**

Elabora una opinión, al redactar de un ensayo, acerca de las civilizaciones de la antigüedad.  
Identificar los procesos y periodos históricos, de manera oral, del periodo antiguo.

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia: Ubicar en las civilizaciones del medio y lejano oriente sus rasgos más característicos y, mediante la revisión crítica de la bibliografía pertinente, explicar el surgimiento de civilización.

### Unidad I: Primeras civilizaciones

- 1.1 El surgimiento del hombre. Edades de piedra y de los metales
- 1.2 Condiciones geográficas y civilización
- 1.3 Revolución urbana. Mesopotamia
- 1.4 Egipto
- 1.5 Palestina antigua (fenicios y hebreos)
- 1.6 China e India

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia: Identificar el proceso de formación la antigua Grecia mediante la revisión metódica de bibliografía y material gráfico para explicar su influencia en la conformación de la cultura occidental.

### Unidad II, Grecia

- 2.1 Creta y Micenas
- 2.2 La edad oscura
- 2.3 El surgimiento de la *polis*
- 2.4 Sociedad y cultura
- 2.5 Etapa helenística

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia: Identificar los rasgos elementales de la civilización romana en la revisión de su periodo de dominación y consolidación para relacionar a dicha civilización mediterránea con la cultura occidental.

### Unidad III

- 3.1 Orígenes. Civilización etrusca
- 3.2 De monarquía a república. Expansión territorial
- 3.3 sociedad y culturas romanas
- 3.4 El imperio
- 3.4 Crisis y desintegración del imperio romano

## VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1	Ubicar en las civilizaciones del medio y lejano oriente sus rasgos más característicos y, mediante la revisión crítica de la bibliografía pertinente, explicar el surgimiento de civilización.	Debe tener claro que cultura y civilización son conceptos centrales de la unidad. Realizar las lecturas, así como sus reportes, la postura personal sobre el video y la participación en las discusiones permitirá construir un marco referencial.	-Lecturas asignadas -Video (El origen de la civilización disponible en biblioteca central)	16 Horas
Landes, David S. Desigualdades de la naturaleza. En <u>La riqueza y la pobreza de las naciones</u> . (pp.25-41) Barcelona: Vergara. 1999. Clark, Grahame. Los primeros mil quinientos años. En <u>El despertar de la civilización</u> . (Pp.37-61). Stuart Piggot (coord.) México: Alianza Editorial, 1989.				
2	Identificar el proceso de formación la antigua Grecia mediante la revisión metódica de bibliografía y material gráfico para explicar su influencia en la conformación de la cultura occidental.	Los reportes de lectura, de video y el ensayo parcial conducirán al alumno hacia la interiorización de la importancia de la cultura griega en el Mediterráneo, así como su influencia en oriente y lo que la cultura griega significa en la cultura de occidente.	-Lecturas asignadas. -Video -Fotografías	16 horas
Davies, Norman. Ancient Greece. En <u>Europe, a History</u> . (pp.95-139), New York: Oxford University Press, 1996.				
3	Identificar los rasgos elementales de la civilización romana en la revisión de su periodo de dominación y consolidación para relacionar a dicha civilización mediterránea con la cultura occidental.	La civilización romana será entendida como piedra angular de la cohesión en el Mediterráneo y en sus dominios territoriales. Las lecturas asignadas, el video, las fotografías permitirán al participante esquematizar los cambios que sufre el concepto de Roma, así como entender la transición que se inicia hacia la edad media y el feudalismo.	-Lecturas asignadas -Video -Fotografías	16 horas
Davies, Norman. Ancient Rome. En <u>Europe, a History</u> . (pp.149-192). New York: Oxford University Press, 1996.				

## VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

El docente:

- a) Guía la clase de manera que no interfiera con la comprensión que el alumno haga de los conceptos explicados, sino orientando descubrimiento del conocimiento planteado en cada unidad.
- b) Organiza los foros de discusión y servir como moderador de los equipos.
- c) Avisa de la fecha de la visita del profesor.

El alumno:

- a) Participa en clase
- b) Redacta los ensayos parciales
- c) Realiza las lecturas asignadas

## VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Cada unidad tiene un valor de 30 puntos los cuales se obtienen de la siguiente manera:

Participación en clase: 5 puntos

Redacción de ensayo parcial: 20 puntos

Redacción de reportes de lectura: 5 puntos

Trabajo final: 10 puntos

El ensayo parcial consiste en un texto de máximo cinco cuartillas donde el alumno plasmará sus ideas y conceptos formados a partir de los contenidos de la unidad y las lecturas realizadas. Deberá reflejarse una postura propia con respecto al contenido revisado.

En cuanto al trabajo final, es un texto de máximo diez cuartillas en donde haga un seguimiento de algún tema específico revisado a lo largo del curso. Deberá contener mínimo cinco citas pertinentes, una página de identificación, una introducción, un desarrollo y una conclusión, además de una página para citar la bibliografía revisada.

## IX. BIBLIOGRAFÍA

1.- Davies, N. (1996). Europe a history. New York: Oxford University Press, 1996.

2.- VVAA. Historia universal siglo XXI. Siglo XXI, México, 1978. Vols. 1 al 9

3.- VVAA. Historia universal. Océano/Instituto Gallach, Barcelona, 1999, Vols. 1 y 2.

4.- Turner, Ralph. Las grandes culturas de la humanidad. México, FCE, 1985.

5.- Piggot, Stuart (coord). El despertar de la civilización. Mexico, Editorial Alianza, 1989.

1.-Aries, P. y Duby, G. Historia de la vida privada. Tr. de Francisco Pérez Gutiérrez. Taurus. Tomo I: España.

2.- Grigorief, V. Mitologías occidentales. Tr. de David Chiner. Robin Book: Barcelona España.

3.- Hogarth, D.G. El antiguo oriente. Tr. de Jorge Hernandez Campos. México

3.-Montanelli, I. (1994). Historia de Europa. Tr. De Domingo Pruna. (454p.). Plaza & Janes: México.

5.- McIntyre, A. Historia de la ética. Tr. De Roberto Juan Walton. (259p.). Barcelona: Paidós Básica, 1998

6.- Scullard, H. History of the roman word: 753 to 143 b.C. Routledge. Londres y Nueva York, 2000.

7.-Woodford, S. Grecia y Roma. 1ª. Edición. Barcelona, España, 1985.

8.- Landes, David S. La riqueza y la pobreza de las naciones. Tr. de Mirta Jajam de Waitzman. Barcelona: Vergara, 1999.





Escuela de Humanidades

# UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA

## DIRECCIÓN GENERAL DE ASUNTOS ACADÉMICOS

### PROGRAMA DE ASIGNATURA POR COMPETENCIAS

#### I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Unidad Académica:	Escuela de Humanidades		
2. Programa (s) de estudio: (Técnico, Licenciatura)	Licenciatura en Historia	3. Vigencia del plan:	1997-1
4. Nombre de la Asignatura:	Introducción a la historia	5. Clave:	
6. HC: 2	HL: _____	HT: 2	HPC: _____
			HCL: _____
			HE: 2
			CR: 8
7. Ciclo Escolar:	2005-II	8. Etapa de formación a la que pertenece:	Básica
9. Carácter de la Asignatura:	Obligatoria	<input checked="" type="checkbox"/>	Optativa
10. Requisitos para cursar la asignatura:	Ninguno		

Formuló: Mtro. Luis Carlos Lopez/Mtro. Osvaldo Arias

Vo. Bo. \_\_\_\_\_

Fecha: Enero 2005

Cargo: \_\_\_\_\_

## **II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO**

Acercar al conocimiento de la disciplina histórica para obtener los elementos necesarios para contextualizar y valorar los sucesos históricos. Generar, además, la capacidad para reconocer sucesos históricos, de manera profesional, así como un panorama general del desarrollo de la historia.

## **III. COMPETENCIA (S) DEL CURSO**

- 1.- Analizar cómo la historia contribuye decididamente al enriquecimiento del conocimiento del hombre, e identificar las ventajas que el trabajo colaborativo puede tener en las disciplinas humanísticas.
- 2.- Esquematizar las características generales del desarrollo de la historia, a través en las corrientes historiográficas y en los pensadores designados para explicar los procesos históricos de forma adecuada y prudente.

## **IV. EVIDENCIA(S) DE DESEMPEÑO**

- 1.- Desarrolla un texto donde plasme su postura frente a la historia y el conocimiento interdisciplinario.
- 2.- Reportes de las lecturas asignadas para cada unidad y su pertinencia para el curso.
- 3.- Reporte de visitas designadas y su contribución al curso.

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia: Contrastar las características generales la historia a través de experiencias específicas y construir un marco general que le permita orientar su concepción de la historia de una manera acertada para la comprensión del conocimiento histórico.

### Unidad I

Epistemología de la historia

1.1 ¿Cómo trabaja el historiador?. Métodos de la historia.

1.2 Periodización

1.3 Historia, ¿arte o ciencia?

1.4 Objeto y sujeto

1.5 Historia y sociedad. Usos y condicionamiento social de la historia

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia

Analizar a los autores designados, por medio de textos sugeridos, en su contexto histórico y expresar de manera individual, de forma escrita, su interiorización acerca de la historiografía generada a lo largo de la historia.

Unidad II, Panorama de historiografía.

2.1 Herodoto.

2.2 San Agustín.

2.3 Maquiavelo.

2.4 Ranke.

2.5 Braudel.

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia: : Reflexionar acerca de su concepción de la historia y su desarrollo para comprenderla de manera formal y sistemática como producto directo de los cambios sociales, así como el condicionamiento que la historia sufre en su carácter de producto del intelecto humano.

Unidad III, Campos de la historia

3.1 Historia económica.

3.2 Historia social.

3.3 Historia política.

3.4 Historia cultural.

3.5 Historia regional.

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia:

Unidad IV

4.1 Importancia de la geografía

4.2 Conceptos básicos

4.3 Ramas y corrientes de la geografía

4.4 La geografía histórica

4.5 Geografía e historia en México

## VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1	Contrastar las características generales la historia a través de experiencias específicas y construir un marco general que le permita orientar su concepción de la historia de una manera acertada para la comprensión del conocimiento histórico.	Realizar las lecturas asignadas, así como redactar los correspondientes reportes de lectura. Generar los foros de discusión donde el alumno exprese de manera oral su postura frente a la conocimiento histórico. La visita del profesor de historia permitirá comprender y armar un concepto acerca del conocimiento histórico.	-Lecturas asignadas -Visita de profesor de historia.	16 Horas
<p>Lecturas:</p> <p>Bloch, M. (1996). Introducción en <u>Introducción a la historia</u> (pp.9-20). Segunda reimpresión. México: FCE</p> <p>Bloch, M. (1996). La historia, los hombres y el tiempo en <u>Introducción a la historia</u> (pp.21-38). Segunda reimpresión</p> <p>Collingwood, R.G. (1996). Introducción en <u>Idea de la historia</u> (pp.11-22). 11va. Ed. México: FCE</p> <p>Collingwood, R.G. (1996). La evidencia del conocimiento histórico en <u>Idea de la historia</u>. (pp.241-257). 11va. Ed. México: FCE</p>				
2	Reflexionar acerca de su concepción de la historia y su desarrollo para comprenderla de manera formal y sistemática como producto directo de los cambios sociales, así como el condicionamiento que la historia sufre en su carácter de producto del intelecto humano.	Realizar las lecturas asignadas, así como redactar los correspondientes reportes de lectura. Generar los foros de discusión donde el alumno exprese de manera oral una explicación respecto a la historia como producto de la sociedad. En este caso, la visita de un profesor de comunicación permitirá entender a la historia también como un concepto clave que es producto de las relaciones sociales y la comunicación.	-Lecturas asignadas. -Visita de profesor de comunicación	16 horas
<p>Villoro, L. (2004). El sentido de la historia en <u>Historia ¿para qué?</u>(pp.33-52). Carlos Pereyra (coord.) . Edit. Siglo XXI</p> <p>Bloch, M. (1996). La observación histórica en <u>Introducción a la historia</u>. (pp.42-50).</p> <p>Bloch, M. (1996). La crítica en <u>Introducción a la historia</u>.(pp.65-83).</p> <p>McIntyre, A. (1998). Nuevos valores en <u>Historia de la ética</u>(pp.145-154)</p>				
3	Analizar a los autores designados, por medio de textos sugeridos, en su contexto histórico y expresar de manera individual, de forma escrita, su	La realización de las lecturas asignadas, así como los reportes de lectura para hacer una explicación y generar una discusión en foros que	-Lecturas asignadas -Visita de profesor de	16 horas

	interiorización acerca de la historiografía generada a lo largo de la historia.	permita acercarse adecuadamente a los diversos autores y a la historiografía generada a lo largo de la historia. La visita del profesor en filosofía permitirá complementar el entendimiento de la historiografía en sus raíces filosóficas.	filosofía	
	<p>Collingwood, R.G. (1996). La historiografía Greco-romana en <u>Idea de la historia</u> (pp.26-39)</p> <p>San Agustín (2000). Libro IV, La grandeza de Roma es don de dios en <u>La ciudad de Dios</u>. (pp.80-96).</p> <p>Maquiavelo, N. (2000). Capítulos V, VI, VII, VIII en <u>El Príncipe</u>. (pp.58-67).</p> <p>Von Ranke, L. (1997). Introducción en <u>Historia de los papas</u>. (pp.13-30)</p> <p>Braudel, F. (1989). La historia en <u>El Mediterráneo, el espacio y la historia</u>. (pp.144-157)</p>			
4	Ubicar las diversas corrientes surgidas de la llamada nueva historia y explicar, de manera oral y escrita, como son producto social de su propio contexto. Además, identificará y evaluará como la historia, sus corrientes historiográficas y sus campos, pueden incidir en enriquecimiento del conocimiento interdisciplinario y su uso en otras disciplinas humanísticas.	La realización de las lecturas asignadas, así como los reportes de lectura para hacer una explicación y generar una discusión en foros. La discusión deberá girar en torno al papel que está cobrando la literatura dentro de la construcción de textos históricos, en el marco de la nueva historia. Al mismo tiempo, se tendrá una perspectiva integral del trabajo interdisciplinario y la ventaja y conveniencias del trabajo conjunto en las humanidades.	Lecturas asignadas. -Visita de profesor de literatura.	16 Horas
	<p>Burke, P. (1999). Obertura: la nueva historia, su pasado y su futuro en <u>Formas de hacer historia</u> (pp.11-38). Editorial Alianza Universitaria.</p> <p>Levi, G. (1999). Sobre microhistoria en <u>Formas de hacer historia</u>. (119-143). Peter Burke, (Coord.).</p> <p>Prins, G. (1999). Historia oral _____(pp.144-161)</p> <p>Burke, P. (1999). Historia de los acontecimientos y renacimiento____(pp.287-297)</p>			

## VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

El docente:

- a) Guía la clase de manera que no interfiera con la comprensión que el alumno haga de los conceptos explicados, sino guiándolo al descubrimiento del conocimiento planteado en cada unidad.
- b) Organiza los foros de discusión y servir como moderador de los equipos.
- c) Avisa de la fecha de la visita del profesor.

El alumno:

- a) Elabora un reporte de la visita de cada profesor y como contribuye esta actividad para la comprensión de los conceptos y para su propia formación en el conocimiento humanístico e interdisciplinario.
- b) Contrasta con sus compañeros sus reportes de lectura y participar en las discusiones de grupo.

## VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Unidad:

Reporte de lecturas: 10 puntos.

Participación en foro de discusión: 5 puntos.

Reporte de visita de profesor: 5 puntos.

Nota: Los reportes de lectura deben ilustrar la opinión del alumno no repetir lo que ella se dice, además, debe mostrar como es que impacta a los contenidos de clase en función de su pertinencia. Para el caso de las visitas, debe describir el alumno las experiencias que crea contribuyen al curso.

Trabajo final:

Redactar un texto donde plasme sus ideas acerca de los temas tratados que seleccione de alguna de las unidades.

En dicho texto deberá incluir una introducción, un desarrollo y una conclusión sobre cómo la historia puede contribuir a su propia disciplina, al trabajo colaborativo y al conocimiento interdisciplinario.

Deberá contener una portada con los datos del alumno, al menos 5 citas pertinentes en todo el texto, no menos de 10 cuartillas y una extra donde incluya la bibliografía consultada.

Valor de cada unidad: 20 puntos.

Valor del trabajo final: 20 puntos.

## IX. BIBLIOGRAFÍA

Bloch, March. Introducción a la historia. México, FCE, 1996.  
Collingwood, R.G. (1997). Idea de la historia. Tr. de Edmundo O'Gorman y Jorge Hernandez Campos. México: FCE, 1996  
Braudel, F. El mediterráneo, el espacio y la historia. México, FCE, 1989  
Charles-Olivier Carbonell. La historiografía. México, FCE, 1986.  
C.M. Rama. La historiografía como conciencia histórica. Barcelona, Montesinos, 1981

Josefina Vazquez. Historia de la Historiografía. SepSetentas, México, 1973.

José Fontana La historia. Barcelona, Salvat, 1973

Enrique Moradiellos. El oficio del historiador. México, Siglo XXI, 1994.

Carlos Aguirre Rojas. Antimanual del mal historiador o como hacer una buena historia crítica. México, La Vasija, 2002.

Elizabeth Fonseca (compiladora) Historia. Teoría y métodos. EDUCA, San Jose Costa Rica, 1989.

Guillermo Zermeño Padilla. Pensar la historia. Introducción a la teoría y metodología de la historia en el siglo XX.

Burke, Peter. Formas de hacer historia. Tr. de José Luis Gil Aristu. (312p.). Barcelona: Alianza Universitaria, 1999  
Maquiavelo, N. El príncipe. Tr. de Carla Federica Spataro. (103p.). México: Ediciones Delma, 1999.  
Pereyra, C. et al. ¿Historia para qué?. Siglo XX, México, 1990  
Von Ranke, L. (1997). Historia de los papas. Tr. de Eugenio Imaz. (626p.). FCE: México: FCE, 1997.  
San Agustín. La ciudad de Dios. Colección Sepan Cuantos. (625p.). México: Editorial Porrúa, 2000.



#### Practica para Unidad IV

Lectura y elaboracion de reporte de: Carolyn Hall Lageografia histórica: un campo interdisaciplinario entre la geografia y la historia. En Elizabeth Fonseca (compiladora) Historia. Teoría y metodos. EDUCA, San Jose Costa Rica, 1989. pp. 27 -64.

Discusion grupal sobre el texto anterior (tambien podria ser sobre un capitulo delCORTEZ edic del mora) buscar ficha

Visita a lugares historicos en la ciudad o la region y elaboracion de ensayo con apoyo opcional de fotografias.



Escuela de Humanidades

# UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA

## DIRECCIÓN GENERAL DE ASUNTOS ACADÉMICOS

### PROGRAMA DE ASIGNATURA POR COMPETENCIAS

#### I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Unidad Académica:		Escuela de Humanidades					
2. Programa (s) de estudio: (Técnico, Licenciatura)		Licenciatura en Historia			3. Vigencia del plan:		2005-II
4. Nombre de la Asignatura:		Investigación documental			5. Clave:		
6. HC:	2	HL:	HT: 2	HPC:	HCL:	HE: 2	CR: 6
7. Ciclo Escolar:		8. Etapa de formación a la que pertenece:			Tronco Común		
9. Carácter de la Asignatura:		Obligatoria <input checked="" type="checkbox"/>			Optativa <input type="checkbox"/>		
10. Requisitos para cursar la asignatura:							

Formuló Mtro. Gerardo León Barrios, Mtro. David González Hernández, y Mtra. Angela Serrano Carrasco

Vo.  
Bo.

Fecha: Enero 2005

Cargo:

## **II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO**

Que alumno conozca los diferentes formatos de almacenamiento de información documental (archivos, bibliotecas, hemerotecas, bancos de datos, internet, CD-ROM, etc.) y haga uso de ellos recabando y procesando información para que pueda elaborar estados del conocimiento según la pertinencia temática en el área de Ciencias Sociales y Comunicación.

## **III. COMPETENCIA (S) DEL CURSO**

1. Ubicación de sistemas de información documental para usarlos de manera pertinente en temas específicos.
2. Sensibilidad en la utilización profesional de la información de tipo documental.
3. Habilidad en la aplicación de técnicas de investigación documental como tarea básica de la investigación social.
- 4.** Conoce los criterios fundamentales para el uso de información que proviene de fuentes documentales.

## **IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO**

Un escrito que informe sobre el estado de conocimiento o de la situación que compone un tema específico como producto del uso de sistemas de información y técnicas de investigación documental.

## **V. DESARROLLO POR UNIDADES**

UNIDAD 1 La investigación documental y la cultura de información.

Competencia de la unidad I: Sensibilizar al alumno sobre la necesidad saber hacer uso de información documental.

1.1. Características de la información documental.

1.2. La investigación en fuentes documentales.

1.3. La cultura de información.

## **V. DESARROLLO POR UNIDADES**

UNIDAD 2 El sistema APA en el manejo de información documental.

Competencia de la unidad I: Habilitar al alumno en el manejo del sistema APA para las referencias documentales mediante este protocolo.

2.1 Sistema APA para referencias documentales.

2.2 Criterios para diferentes tipos de fuentes documentales.

2.3 Tipos de citas en el sistema APA.

## **V. DESARROLLO POR UNIDADES**

UNIDAD 3 Los tipos de fuentes y sistemas de información documental.

Competencia de la unidad I: Conocimiento de los diferentes formatos de almacenamiento de información para usarse adecuadamente en la búsqueda de información.

3.1 Los sistemas de información (biblioteca, hemeroteca, bases de datos, www, CD-ROM)

3.2 Las fuentes de primera y de segunda mano en investigación documental.

3.3 La información bibliográfica y la información hemerográfica.

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

UNIDAD 4 Técnicas de investigación documental.

Competencia de la unidad I: Saber aplicar las técnicas básicas de la investigación documental en la búsqueda de información específica.

4.1 Fichas bibliográficas.

4.2 Fichas hemerográficas.

4.3 Fichas de trabajo para fuentes documentales.

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

UNIDAD 5 Más allá del reporte de investigación documental: el “estado del conocimiento” o “estado del arte”.

Competencia de la unidad I: Saber hacer escritos que den cuenta de los aspectos fundamentales que componen una temática específica.

5.1 Usos de información según la pertinencia temática.

5.2 El dossier informativo

5.3 El estado del conocimiento o estado del arte o estado de la cuestión.

5.4 El sentido del reporte de una investigación documental

## VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

El curso de desarrollará bajo las modalidades de *exposición magisterial*, *seminario* y *taller*.

La *exposición magisterial* tiene el propósito de presentar, por parte del catedrático, los elementos teóricos fundamentales del curso en su totalidad, y para cada tema en particular.

El *taller* tiene la intención de que el alumno desarrolle las habilidades de búsqueda de información durante todo el semestre.

El producto final es un escrito, evaluado bajo las reglas y normatividad especificadas en el curso y en la Unidad Académica, como **producto final del curso**.

## VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El esquema de evaluación contempla los siguientes elementos.

Asistencia y participación

Prácticas por grupo

Prácticas individuales

Avances de producto final

Producto final (estado del conocimiento)

## IX. BIBLIOGRAFÍA

CASTELLS, Manuel (1999) *La era de la información. Economía, sociedad y cultura. Vol. I. La sociedad red.* Siglo XXI, México.

ECO, Humberto (1990) *Cómo se hace una tesis*, Gedisa.

IBÁÑEZ, Berenice (1995) *Manual para la elaboración de tesis.* Trillas, México.

NUNBERG, Geoffrey (1998) *El futuro del libro ¿Eso matará eso?* Paidós, Barcelona.



Escuela de Humanidades

# UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA

## DIRECCIÓN GENERAL DE ASUNTOS ACADÉMICOS

### PROGRAMA DE ASIGNATURA POR COMPETENCIAS

#### I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Unidad Académica:		Escuela de Humanidades					
2. Programa (s) de estudio: (Técnico, Licenciatura)		Licenciatura en Historia			3. Vigencia del plan:		2005-II
4. Nombre de la Asignatura:		Sociedad y cultura			5. Clave:		
6. HC:	2	HL:		HT:	2	HPC:	
						HCL:	
						HE:	2
						CR:	6
7. Ciclo Escolar:		2005-II		8. Etapa de formación a la que pertenece:		Básica	
9. Carácter de la Asignatura:		Obligatoria			Optativa a		
10. Requisitos para cursar la asignatura:							

Formuló: Mtro. Luis Carlos López Ulloa

Vo.  
Bo.

Fecha: Enero 2005

Cargo:

## **II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO**

Acercar al participante a los temas de la cultura y la sociedad en el mundo contemporáneo. Se ofrecen, además, algunos elementos para desarrollar un criterio frente a los desafíos que los medios virtuales y la tecnología presentan al desarrollo de la cultura y la sociedad.

## **III. COMPETENCIA (S) DEL CURSO**

1. Identificar los cambios actuales en la educación para explicar el impacto de la virtualidad en la cultura y la sociedad
2. Revisar el desarrollo de las filosofías de la educación en México, desde la perspectiva de las humanidades, para analizar los desafíos de educación superior.

## **IV. EVIDENCIA(S) DE DESEMPEÑO**

Elabora, de manera oral y escrita, su postura en donde identifica y reflexiona el estado actual de la cultura y la sociedad en el marco de la influencia de la tecnología

## **V. DESARROLLO POR UNIDADES**

Competencia: Identificar las características de la educación mediante la revisión diversas declaraciones mundiales al respecto para indicar claramente su influencia en la sociedad y la cultura en México.

### Unidad I

- 1.1 Acercamientos a la cultura
- 1.2 La cultura en la sociedad
- 1.3 Educación y cultura

## **V. DESARROLLO POR UNIDADES**

Competencia: Describir el desarrollo de la cultura en México durante el siglo XX a través de la lectura crítica de textos para analizar diversas manifestaciones culturales recientes.

### Unidad II

- 2.1 ¿Qué es cultura?
- 2.2 El desarrollo de la cultura en México
- 2.3 Nuevas manifestaciones culturales

### **V. DESARROLLO POR UNIDADES**

Competencia: Revisar el desarrollo de las filosofías de la educación en México a lo largo del siglo XX y presentar, con rigor metodológico, los desafíos de la educación superior.

#### Unidad III

- 3.1 La educación en México
- 3.2 La ciencia y la investigación
- 3.3 Movilidad social a través de la educación
- 3.4 Retos para la educación superior

### **V. DESARROLLO POR UNIDADES**

Competencia: Identificar los cambios que esta sufriendo la educación examinándolos, sistemáticamente, a través de la perspectiva de las humanidades para evaluar los impactos de la red en su actual conformación.

#### Unidad IV

- 4.1 La Internet
- 4.2 La educación y cultura virtuales
- 4.3 ¿Educación en línea?
- 4.4 Sociedad virtual

## VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1	Identificar las características de la educación mediante la revisión diversas declaraciones mundiales al respecto para indicar claramente su influencia en la sociedad y la cultura en México.	Se hace la revisión individual de declaraciones de la UNESCO sobre la educación. A partir de dichos documentos, el estudiante esta en posibilidad de participar en los foros de discusión durante la unidad para establecer conceptos sobre la educación en el marco de la cultura y la sociedad.	Lecturas asignadas Pizarrón Plumones	16 horas
<p>Lecturas:  Amaya Serrano, Mariano. La cultura. En <u>Sociología general</u>. (pp.163-174), México: McGraw-Hill, 1988.  Pérez Gómez, Angel. La cultura académica. En <u>La cultura escolar en la sociedad neoliberal</u>. (Pp. 253-297), Madrid: Morata, 1998.  Declaración mundial sobre educación superior en el siglo XXI: visión y acción y marco de acción prioritaria para el cambio y el desarrollo de la educación superior.</p>				
2	Describir el desarrollo de la cultura en México durante el siglo XX a través de la lectura critica de textos para analizar diversas manifestaciones culturales recientes.	La identificación de las características de la cultura da pauta para que el estudiante tenga un marco de referencia para analizar las diversas manifestaciones de la cultura en el México presente. La revisión de lecturas y la elaboración de reportes, así como la participación en foros de discusión en clase le ayudan a entender a la sociedad actual.	Lecturas asignadas Pizarrón Plumones	16 horas

Lecturas:

Villegas, Abelardo. El nuevo perfil de la cultura mexicana. En Filosofía de la cultura en México. (Pp. 404-415). México: Editorial Plaza Valdés/Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 1997.

Gómez Montero, Sergio. Notas sobre arte y cultura nacionales. En Tiempos de cultura, tiempos de frontera (pp.25-47). México: FORCA Noroeste, 2003

Gómez Montero, Sergio. La política cultural en los tiempos actuales: un enfoque regional. En Tiempos de cultura, tiempos de frontera (pp.139-156). México: FORCA Noroeste, 2003.

3	Revisar el desarrollo de las filosofías de la educación en México a lo largo del siglo XX y presentar, con rigor metodológico, los desafíos de la educación superior.	El análisis de las filosofías educativas en México permite al estudiante revisar su influencia en las recientes manifestaciones culturales. La participación en los foros de discusión le da un marco general de referencia para comparar las diversas perspectivas. Hacia el final de la unidad, se desarrollara un ensayo en un equipo de 4 integrantes.	Lecturas asignadas Pizarrón Plumones	16 horas
---	---	--	--	----------

Lecturas asignadas:

Latapi Sarre, Pablo (coord.). Un siglo de Educación Nacional: una sistematización. En Un siglo de educación en México. (Pp. 21-42), México: FCE, 1998.

Cerón Aguilar, Salvador (coord.). Aproximación al sistema educativo nacional. En Un modelo educativo para México. (Pp. 39-60), México: Santillana, 1998.

Rodríguez Gómez, Roberto. La universidad latinoamericana contemporánea. En Universidad Futura. (Pp.47-59). México: Universidad Futura, 1993.

Serrano A., Laura y Martínez, E. Análisis de la movilidad social en el contexto mexicano. Programa doctoral en educación internacional. (Pp.1 -19). Universidad Autónoma de Tamaulipas, Tampico, Tamaulipas, México, abril 1997.

4	Identificar los cambios que esta sufriendo la educación examinándolos, sistemáticamente, a través de la perspectiva de las humanidades para evaluar los impactos de la red en su actual conformación.	Identificar los cambios de la educación en el mundo actual a través de la realización de las lecturas asignadas y tomando en cuenta la postura de las humanidades le dan posibilidad al alumno de evaluar los impactos que la red y la tecnología están teniendo en la educación, la sociedad y la cultura en la redacción de un ensayo en conjunto con su equipo.	Lecturas asignadas Pizarrón Plumones	16 horas
---	---	--	--	----------

Cebrian, Juan Luis. La red (pp.96-120). Taurus

Tapscott, Don. La generación -N en el trabajo. En Creciendo en un entorno digital: La generacion Net. (pp.193-216). McGraw-

Hill

## VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

El profesor:

- a) Supervisa el desarrollo adecuado de las actividades designadas
- b) Evalúa el proceso de aprendizaje del participante
- c) Facilita y orienta al participante sobre la temática del curso
- d) Asesora, continuamente, al participante para el cumplimiento adecuado de las actividades.

El alumno:

- a) Cumple puntualmente con la entrega de los reportes de lectura
- b) Participa de manera constante y adecuada en los foros de discusión
- c) Su participación en las actividades de equipo permite el cumplimiento de las actividades

## VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Para evaluar el aprendizaje del participante, para las unidades I y II presentara los reportes de lectura asignados. Para las unidades III y IV deberan integrarse equipos de máximo 4 participantes, desarrollaran un ensayo en donde plasmen su postura critica frente a los temas tratados. Sera importante también su participación en los foros de discusión desarrollados durante las unidades.

Reportes de lectura de unidad I: 15%

Participación en foros de discusión: 5%

Reportes de lectura de unidad II: 15%

Participación en foros de discusión: 5%

Ensayos de unidades III y IV: 25% cada uno.

Fichas de trabajo para elaboración de ensayos: 10%

## IX. BIBLIOGRAFÍA

Leer, Anne (coord.). La visión de los líderes en la era digital.  
Prentice Hall, 2000



Escuela de Humanidades

# UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA

## DIRECCIÓN GENERAL DE ASUNTOS ACADÉMICOS PROGRAMA DE ASIGNATURA POR COMPETENCIAS

### I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Unidad Académica:	Escuela de Humanidades		
2. Programa (s) de estudio: (Técnico, Licenciatura)	Licenciatura en Historia	3. Vigencia del plan:	2005-II
4. Nombre de la Asignatura:	Taller de composición	5. Clave:	
6. HC: 2	HL:	HT: 4	HPC: HCL: HE: 2 CR: 8
7. Ciclo Escolar:	8. Etapa de formación a la que pertenece: Tronco Común		
9. Carácter de la Asignatura:	Obligatoria	<input checked="" type="checkbox"/>	Optativa <input type="checkbox"/>
Requisitos para cursar la asignatura:			

Formuló: Guadalupe Bejarle, Carmen Castañeda, Lourdes Gavaldón, René Gutiérrez, Hugo Salcedo, Víctor Soto

Vo. Bo. \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Cargo: \_\_\_\_\_

## **II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO**

Proveer las herramientas básicas para la redacción conceptual y para el desarrollo del aparato argumentativo-expositivo de los textos.

## **III. COMPETENCIA (S) DEL CURSO**

Elaborar textos críticos que reflejen el aparato argumentativo -expositivo así como la estructura gramatical del español mexicano estándar mediante ejercicios de redacción pertinentes para lograr una comunicación escrita eficiente.

## **IV. EVIDENCIA(S) DE DESEMPEÑO**

1. Elabora mapas conceptuales y lluvia de ideas sobre el tópico de escritura de su elección
2. Organiza las ideas para un escrito y las presenta en un índice o racimo asociativo
3. Realiza ejercicios de estructuración de párrafos
4. Realiza ejercicios de estructuración jerárquica de argumentos
5. Redacta ensayos donde identifica de antemano el tipo de párrafos que habrá de utilizar

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia de la unidad 1: Mediante técnicas asociativas, planear de forma lógica y jerarquizada las ideas para la elaboración de un escrito.

### **UNIDAD I. Generación y organización de las ideas**

- 1.1 Acopio y organización de las ideas
- 1.2 Lista de ideas
- 1.3 Tipología de asociación de ideas
- 1.4 Racimo asociativo
- 1.5 Mapa conceptual
- 1.6 El esquema y el índice

**HORAS CLASE: 6**

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia de la unidad 2: Organizar jerárquicamente la estructura lógica de los argumentos a partir del planteamiento de evidencias y el manejo de fuentes con el fin de traducir en lengua escrita el pensamiento organizado

### **Unidad II. El pensamiento en letra impresa**

- 2.1 De las preguntas a los problemas
- 2.2 Obtención de datos para la argumentación
- 2.3 La construcción de la argumentación
- 2.4 Las afirmaciones y la presentación de la evidencia
- 2.5 Taxonomía de las contradicciones

**HORAS CLASE: 6**

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia de la unidad 3: Redactar de forma organizada, textos argumentativo-expositivos empleando la tipología del párrafo con el fin de establecer con claridad su postura frente a un tópico

### **UNIDAD III. La construcción de textos argumentativos y expositivos**

- 3.1 Estructura argumentativa
- 3.2 Estructura expositiva
- 3.3 Tipología del párrafo argumentativo -expositivo
- 3.4 Tipos de introducción
- 3.5 Tipos de conclusión

**HORAS CLASE: 10**

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia de la unidad 4: Construye el aparato estructural del texto argumentativo -expositivo a partir de la aplicación sistemática de los recursos de cohesión con el fin de redactar textos coherentes y gramaticalmente aceptados

### **MÓDULO IV. Estilo cohesionado de escritura**

- 4.1 Marcadores textuales
- 4.2 Uso de la subordinación
- 4.3 Simplificación proposicional
- 4.4 Uso de la sustantivación
- 4.5 Dudas lingüísticas
- 4.6 Dominio de los signos de puntuación

**HORAS CLASE: 10**

## VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1.	Elaborar un listado de ideas aplicando estrategias asociativas para su organización	En trabajo individual y colaborativo, escribe un listado de ideas y las agrupa de acuerdo a estrategias de asociación	Libro de texto, pizarrón, material en power point, hojas de trabajo.	6 horas
2.	Elaborar racimos asociativos e índices organizando de forma jerarquizada sus ideas	A partir de listados de ideas previamente elaborados, elabora racimos asociativos e índices con el fin de depurar el esquema de las ideas	libro de texto, pizarrón, material en power point, hojas de trabajo	6 horas
3.	Expresar sus ideas en el escrito de forma clara a partir de la organización lógica del pensamiento y de estrategias específicas de argumentación	Mediante modelos argumentativos específicos, elabora argumentos sustentados con el fin de establecer con claridad sus ideas sobre un tópico en particular	Libro de texto, lecturas y material de información de diversas fuentes, material en power point y hojas de trabajo	12 horas
4.	Escribir textos manejando la estrategia de contraargumentación y	A partir de la información obtenida en diversas fuentes, organiza su toma de	Libro de texto, lecturas y material de información de diversas fuentes,	10 horas

	las estrategias de evidencia y ejemplificación para sostener su punto de vista.	postura empleando la estrategia de la contraargumentación	material en power point y hojas de trabajo	
5.	Redactar textos argumentativo-expositivos de forma lógica por medio del empleo de la tipología de párrafos con el fin de expresar con claridad sus ideas en el escrito	Realiza ejercicios de identificación y redacción de párrafos. Redacta textos seleccionando previamente el tipo de párrafo que habrá de utilizar	Libros de texto, lecturas e información de diversas fuentes, material en power point, hojas de trabajo	16 horas
6.	Redactar textos argumentativo-expositivos de forma cohesionada mediante la utilización de técnicas estructurales y estilísticas	Escribe textos argumentativo-expositivos empleando los marcadores textuales adecuados y siguiendo las normas gramaticales y de estilo.	Libro de texto, lecturas e información de diversas fuentes, material en power point, hojas de trabajo	12 horas
7.	Escribe y corrige textos argumentativo-expositivos empleando las normas de sintaxis y de puntuación así como las convenciones de formato que convengan	Escribe textos argumentativo-expositivos corrigiendo los errores de puntuación, sintaxis y de formato.	Libro de texto, textos e información de diversas fuentes, material en power point y hojas de trabajo	12 horas

## VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

### El maestro:

1. Exposición teórica de los contenidos fundamentales de cada unidad
2. Explicación y dirección de las discusiones en torno a las lecturas de cada unidad
3. Presentación en power point de los aspectos sustantivos al final de cada unidad

### El alumno:

1. Lectura de los textos asignados para cada unidad
2. Ejercicios de redacción y de corrección
3. Elaboración de textos académicos y de divulgación

## VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Asistencia y participación.....	20%
Elaboración de ejercicios.....	40%
Redacción de documento final.....	40%

## IX. BIBLIOGRAFÍA

Booth, W., Colomb, G. y Williams, J. (2001). ***Cómo convertirse en un hábil investigador***. Ed. Gedisa: Barcelona.

Cassany, D. (1997). ***La cocina de la escritura***. 5ª. Edición. Ed. Anagrama: Barcelona.

Cremer, P., Lea, M. (2000). ***Escribir en la universidad***. Ed. Gedisa: Barcelona.

Escalante, B. (2003). ***Curso de redacción para escritores y periodistas***. Ed. Porrúa: México

López Ruiz, M. (2003). ***Normas técnicas y de estilo para el trabajo académico***. 4ª. Edición. UNAM: México.

Serafíni, M. (1994). ***Cómo se escribe***. Ed. Paidós: Barcelona.

Walker, M. (2000). ***Cómo escribir trabajos de investigación***. Ed. Gedisa: Barcelona.



Escuela de Humanidades

# UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA

## DIRECCIÓN GENERAL DE ASUNTOS ACADÉMICOS PROGRAMA DE ASIGNATURA POR COMPETENCIAS

### I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Unidad Académica:	Escuela de Humanidades		
2. Programa (s) de estudio: (Técnico, Licenciatura)	Licenciatura en Historia	3. Vigencia del plan:	2005-II
4. Nombre de la Asignatura:	Taller de expresión oral	5. Clave:	
6. HC: 2	HL: _____	HT: 4	HPC: _____
			HCL: _____
			HE: 2
			CR: 8
7. Ciclo Escolar:		8. Etapa de formación a la que pertenece:	Tronco Común
9. Carácter de la Asignatura:	Obligatoria	Optativa	<input checked="" type="checkbox"/>
Requisitos para cursar la asignatura:			

Formuló: Guadalupe Bejarle, Carmen Castañeda, Lourdes Gavaldón,  
René Gutiérrez, Hugo Salcedo, Víctor Soto

Vo. Bo. \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Cargo: \_\_\_\_\_

## **II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO**

Proporcionar herramientas teórico-metodológicas para el análisis y la producción del discurso oral y escrito que capacite al participante en la expresión oral y escrita en el ámbito profesional.

## **III. COMPETENCIA (S) DEL CURSO**

Analizar a través de ejemplos de expresión oral y escrita del participante para realizar metodológicamente producciones orales y documentos escritos que reflejen el uso aceptado del español mexicano estándar.

## **IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO**

Elabora mensajes destinados a los medios y documentos oficiales.

Organiza y participa en conferencias, mesas redondas y debates.

Escribe artículos y ensayos.

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

**Competencia de la Unidad 1.** Identificar las funciones del lenguaje a partir de las deferencias entre oralidad y escritura para elaborar de forma organizada estrategias de comunicación que eleven las relaciones humanas del ento rno.

**Problema guía:** Cómo utilizar las funciones del lenguaje.

### 1.0 Funciones del lenguaje

#### 1.1. Lenguaje, lengua y habla

##### 1.1.1 Diferencias entre lengua oral y escrita

#### 1.2 Lengua y situación

#### 1.3 Niveles o registros de lengua

#### 1.4 La comunicación humana: sus principios

**Competencia de la Unidad 2.** Identificar los elementos de la comunicación escrita partiendo de la concieciación de vicios del lenguaje para construir propositivamente tácticas que dignifiquen el uso del español mexicano estándar en la frontera.

**Problema guía:** Cómo escribir correctamente.

### 2.0 La redacción: preescritura y escritura

#### 2.1 Requisitos de la comunicación escrita

##### 2.1.1 Redacción y vicios del lenguaje

#### 2.2 Generación y organización de ideas

##### 2.2.1 Lectura, redacción y documentación

#### 2.3 La escritura: el párrafo

#### 2.4 La estructura del texto: introducción, desarrollo y conclusión

##### 2.4.1 Coherencia, cohesión, tono y registro de la escritura

**Competencia de la Unidad 3.** Analizar los diferentes tipos de texto concientizándose de las dificultades lingüísticas para diseñar con sentido de compromiso estrategias comunicativas que eleven el nivel de los documentos escritos en el campo profesional

**Problema guía:** Cómo redactar textos correctos.

### 3.0 Tipos de texto

#### 3.1 Algunas dificultades lingüísticas

##### 3.1.1 La redacción final

#### 3.2 Textos expresivos, narrativos y descriptivos

##### 3.2.1 Exposición y argumentación

#### 3.3 Textos especializados: el ensayo

#### 3.4 Textos científicos y periodísticos

**Competencia de la Unidad 4.** Organizar los elementos técnicos y humanos para elaborar un discurso desde la perspectiva de la corrección gramatical para diseñar propositivamente sistemas de comunicación que faciliten al participante la expresión oral en el ámbito profesional.

**Problema guía:** Cómo elaborar un discurso oral.

#### **4.0 Lengua oral.**

- 4.1 El estilo: claridad, concisión, coherencia, sencillez y naturalidad
- 4.2 La corrección gramatical en el discurso formal
  - 4.2.1 Jerga, modismos y variación dialectal
  - 4.2.2 La voz y los aspectos fónicos
- 4.3 El discurso: Tipos de discurso.
  - 4.3. 1 Discursos informativos, persuasivos e improvisados.
- 4.4 Otros tipos de expresiones orales
  - 4.4.1 Informe oral, debate, exposición y conferencia
  - 4.4.2 Exposición oral para la radio y la televisión.

## VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1 y 2	Redactar mensajes para radio y televisión. Redactar invitaciones y felicitaciones.	Exposición ante el grupo y discusión sobre los ejemplos redactados. Selección de viabilidad de los textos.	Modelos de Textos. Copias Pizarrón	2 horas
3 y 4	Redactar cartas personales y oficiales, y solicitudes de empleo.	Realización de textos formales. Construcción de párrafos	Pizarrón, acetatos. Lectura	2 horas
5 y 6	Escribir artículos y ensayos	Exposición individual y discusión grupal de los textos	Lectura	4 horas
7 y 8	Elaborar textos orales	Organización y participación en conferencias y debates	Manuales de Expresión oral	4 horas

## VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

Lectura de modelos de textos escritos.  
 Exposiciones individuales y grupales de ejercicios orales y escritos.  
 Debates.  
 Exposiciones del profesor.

### VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Participación y asistencia	15%	
Organización y participación en una conferencia, una mesa redonda y un debate		30%
Redacción de un artículo y un ensayo		45 %
Autoevaluación a partir de su integración a equipos de trabajo para presentaciones del grupo		10%

## IX. BIBLIOGRAFÍA

### Básica

- Cantú, L, Flores, J., y Roque, M.C., *Comunicación oral y escrita*, México, UANL, 1999.
- Cassany, D. y Lea, Mary R., *La cocina de la escritura*, Anagrama, Barcelona, 2000.
- Creme, P., y Lea, Mary R., *Escribir en la universidad*, Gedisa, España, 2000.
- Esscandell, M.V., *Introducción a la pragmática*, Antrhopos/UNED Barcelona, 1993
- Fernández de la Torre, G., *Comunicación oral*, Playor, Madrid, 1984
- Comunicación escrita*, Playor, Madrid, 1984
- Golanó, C.y Flores Guerrero, R., *Redactar documentos empresariales*, Paidós, Barcelona, 2002
- Mac Farland Kenneth, *Elocuencia para hablar en público*, Herrero Hermanos, México.
- McEntee, Eileen, *Comunicación oral*, Mc Graw Hill, México, 2004
- Comunicación oral para el liderazgo en el mundo*, Mc Graw Hill, México, 1996.
- Palacio Rivera, J., *Tests de ortografía*, Mira, España, 2000.
- Sánchez, A., *Redacción avanzada*, Internacional Thomson, México, 2000.
- Serafín, Ma. T., *Cómo se escribe (Técnicas para mejorar la redac-*

### Complementaria

- Carozzi de Rojo, M. y Somoza, P., *Para escribirte mejor (Textos, pretextos y contextos)*, Paidós, Buenos Aires, 1994.
- Cassany, D., *Construir la escritura*, Paidós, Barcelona, 1999.
- Describir el escribir: cómo se aprende a escribir*, Paidós, Barcelona, 1993
- Cervera, A. y Salas M., *Cómo se hace un trabajo escrito* Madrid, Leberin to, 1994.
- Gómez Borrego, L., *Nuevo manual del español correcto*, Arco, Madrid 2002.
- Serrano, J., *Guía práctica de redacción* Playor, Madrid, 2002.
- Timbal-Duclaux, I., *Escritura creativa*, Edaf, Madrid, 1993

*ción*), Paidós, Barcelona, 1997.

Vigara, Ana, María, *Libro de estilo*, Ariel, Madrid, 2001.



Escuela de Humanidades

# UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA

## DIRECCIÓN GENERAL DE ASUNTOS ACADÉMICOS PROGRAMA DE ASIGNATURA POR COMPETENCIAS

### I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Unidad Académica:	Escuela de Humanidades						
2. Programa (s) de estudio: (Técnico, Licenciatura)	Licenciatura en Historia				3. Vigencia del plan:	2005-II	
4. Nombre de la Asignatura:	Taller de lengua escrita				5. Clave:		
6. HC:	2	HL:	HT: 4	HPC:	HCL:	HE: 2	CR: 8
7. Ciclo Escolar:				8. Etapa de formación a la que pertenece:	Tronco Común		
9. Carácter de la Asignatura:	Obligatoria		X	Optativa			
Requisitos para cursar la asignatura:							

Formuló: Guadalupe Bejarle, Carmen Castañeda, Lourdes Gavaldón, René Gutiérrez, Hugo Salcedo, Víctor Soto

Vo. Bo.

Fecha: \_\_\_\_\_

Cargo: \_\_\_\_\_

## **II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO**

Contrastar críticamente las reglas de la gramática de la lengua española con ejemplos divergentes para la aplicación en lengua escrita que represente el español mexicano estándar.

## **III. COMPETENCIA (S) DEL CURSO**

1. Distinguir las características de la ortografía a través de la enunciación de sus reglas para su aplicación en la lengua escrita de acuerdo con los valores culturales del español.
2. Describir las reglas gramaticales pertinentes para la elaboración de textos escritos que cumplan con los requisitos del español mexicano estándar por medio de ejercicios.
3. Identificar las estructuras sintácticas básicas mediante ejercicios pertinentes para elaborar textos que cumplan con los requisitos del español mexicano estándar.

#### **IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO**

1. Compara ejemplos de divergencia ortográfica con las formas aceptadas normativamente
2. Describe ejemplos con divergencia sintáctica del español mexicano estándar.
3. Elabora textos identificando gramaticalmente las estructuras sintácticas utilizadas.

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

**Competencia de la unidad 1:** Identificar las reglas ortográficas de la lengua española aplicándolas sistemáticamente a vocales, consonantes y acentos para la elaboración de textos escritos normativos

### UNIDAD 1. Ortografía

1.1 Consonantes

1.2 Vocales

1.3 Homonimia

1.4 Acentuación regular, acentuación en hiato y diptongo y acento diacrítico

08 horas

**Competencia de la unidad 2:** Analizar las estructuras sintácticas nominales por medio de la descripción de ejemplos pertinentes para la elaboración de oraciones estructuradas coherentemente.

### UNIDAD 2. Sintagma nominal

2.1 Estructura del sintagma nominal

2.2 Sustantivo

2.3 Adjetivo

2.4 Determinantes

2.5 Pronombres

06 horas

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

**Competencia de la unidad 3:** Diferenciar las partes del sintagma verbal: la función del verbo, sus modificadores y complementos a través del análisis de estructuras sintácticas verbales para la elaboración de oraciones estructuradas coherentemente.

### UNIDAD 3. - Sintagma verbal

3.1 Estructura del sintagma verbal

3.2 El verbo: Tipos de verbo y flexión verbal

3.3 Complemento de objeto directo, de objeto indirecto y circunstanciales

10 horas

**Competencia de la unidad 4:** Aplicar los criterios establecidos de uso de los signos de puntuación en función de la estructura del texto por medio de ejemplos pertinentes para dar al texto la coherencia requerida.

### UNIDAD 4: Signos de puntuación

4.1 Punto y aparte, punto y seguido, punto y coma y dos puntos

4.2 Coma

4.3 Paréntesis, guión, comillas

08 horas

## VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1	Aplicación sistemática de reglas ortográficas en todos los casos: vocales, consonantes, acentos para elaborar textos escritos normativos	Explicación del uso de las reglas ortográficas. Ejercicios pertinentes, con énfasis en homonimia, derivación nominal y acentuación.	Gramáticas con las reglas ortográficas. Libro de ejercicios ortográficos	16 horas
2	Análisis de las estructuras nominales y sus marcas morfológicas por medio de casos pertinentes para la elaboración de textos normativos escritos	Explicación de las características estructurales de los sintagmas nominales derivados de ejemplos pertinentes	Gramáticas con las estructuras nominales. Libro de ejercicios morfológicos.	12 horas
3	Descripción del sintagma verbal y sus partes, sus modificadores y sus complementos a través de estructuras sintácticas para la elaboración de oraciones estructuradas coherentemente,	Explicación de las características estructurales de los sintagmas verbales derivados de ejemplos pertinentes. Ejercicios pertinentes.	Gramáticas con las estructuras verbales. Libro de ejercicios morfosintácticos	28 horas
4	Aplicación de signos de puntuación en función del significado del texto mediante la relación de la intención comunicativa y las características estructurales de la oración para la	Explicación de las características estructurales de las oraciones que se definen a través de los signos de puntuación en el texto. Ejercicios pertinentes.	Gramáticas con los signos de puntuación. Libro de	20 horas

elaboración de textos coherentes.

ejercicios de  
estructura  
oracional.

## **VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO**

Explicar temas por parte de la profesora.

Alumnos:

1. Examinar casos ortográficos de error común.
2. Revisar y explicar los ejemplos de los ejercicios
3. Elaborar y explicar la estructura de los sintagmas nominales
4. Elaborar y explicar la estructura de los sintagmas verbales
5. Comparar el uso de los signos de puntuación de acuerdo con la intención comunicativa

## **VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Se evalúan los dictados de ejercicios ortográficos. 40 %
2. Se evalúan los ejercicios de identificación sintáctica 30 %
3. Se evalúa un trabajo final considerando el uso de los signos de puntuación. 30 %

## IX. BIBLIOGRAFÍA

### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

Mateos, Agustín. *Ejercicios ortográficos*. Esfinge. México, 2003.

Seco, Manuel. *Gramática esencial del español*. Espasa-Calpe, Madrid, 2001

### **BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA**

Maqueo, Ana María. *Ortografía*. Limusa. México, 2001.

*Redacción*. Limusa. México, 1999.

*Ortografía de la lengua española*. Reglas y ejercicios. Larousse. México, 1999.

Onieva Morales, José Luis. *Gramática estructural del español*. Editorial Playor. Madrid, 1993.

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA  
DIRECCIÓN GENERAL DE ASUNTOS ACADÉMICOS**

**PLAN DE CLASE POR UNIDAD**

**COMPETENCIA DE LA UNIDAD I:** Identificar las reglas ortográficas de la lengua española aplicándolas sistemáticamente a vocales, consonantes y acentos para la elaboración de textos escritos normativos

**PROBLEMA GUÍA:** El uso divergente de la norma de algunas vocales, consonantes y acentos

CONTENIDO	HABILIDADES Y VALORES	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	MATERIAL DE APOYO	EVIDENCIA DE DESEMPEÑO	TIEMPO
<b>UNIDAD 1. Ortografía</b> 1.5 Consonantes 1.6 Vocales 1.7 Homonimia 1.8 Acentuación	Reconoce la importancia del uso normativo de la ortografía. Compara usos propios divergentes con usos normativos.	Exposición teórica de la profesora. Prácticas ortográficas en libro de ejercicios. Dictados que consideren los	Bibliográfico	Solución de ejercicios	20 horas

regular, acentuación en hiato y diptongo y acento diacrítico	Distingue las diversas reglas para la acentuación	casos más usuales de divergencia ortográfica.			
--	---	---	--	--	--

**OBSERVACIONES:** La profesora deberá incluir el inventario de ejemplos más amplio posible sobre los errores más comunes en ortografía.  
Es importante resaltar las diferencias de significado que plantea la homonimia.

**COMPETENCIA DE LA UNIDAD 2:** Analizar las estructuras sintácticas nominales por medio de la descripción de ejemplos pertinentes para la elaboración de oraciones estructuradas coherentemente

**PROBLEMA GUIA:** Identificación de las categorías gramaticales que forman parte del sintagma nominal. Énfasis en la concordancia de género y número.

CONTENIDO	HABILIDADES Y VALORES	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	MATERIAL DE APOYO	EVIDENCIA DE DESEMPEÑO	TIEMPO
<b>UNIDAD 2.</b> <b>Sintagma nominal</b> 2.1 Estructura del sintagma nominal 2.2 Sustantivo 2.3 Adjetivo 2.4 Determinantes 2.5 Pronombres	Distingue la función de las categorías gramaticales del sintagma nominal. Describe las relaciones de concordancia entre las categorías del sintagma nominal.	La profesora explica las relaciones sintácticas del sintagma nominal. Resolución y análisis de ejemplos.	Textos especializados en análisis gramatical. Libros de ejercicios de morfosintaxis.	Ejercicios de elaboración de sintagmas nominales.	28 horas

--	--	--	--	--	--

**OBSERVACIONES:** Poner especial atención a los casos irregulares de concordancia de género y número.

**COMPETENCIA DE LA UNIDAD 3:** Reconocer el sintagma verbal: la función del verbo, sus modificadores y complementos a través del análisis de estructuras sintácticas verbales para la elaboración de oraciones estructuradas coherente mente.

**PROBLEMA GUIA:** Identificar el verbo y sus complementos

CONTENIDO	HABILIDADES Y VALORES	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	MATERIAL DE APOYO	EVIDENCIA DE DESEMPEÑO	TIEMPO
<b>UNIDAD 3. - Sintagma verbal</b> 3.1 Estructura del sintagma verbal 3.2 El verbo: Tipos de verbo y flexión verbal 3.3 Complemento de objeto directo, de objeto indirecto y circunstanciales	Describir la estructura del sintagma verbal Analizar la función de los complementos del sintagma verbal.	Comparar diferentes estructuras del sintagma verbal. Establecer razones que expliquen la función de los complementos del sintagma verbal.	Gramáticas del español. Libros de ejercicios morfosintácticos.	Solución de ejercicios. Elaboración de párrafos.	30 horas

--	--	--	--	--	--

**OBSERVACIONES:** Se analizan los ejemplos propuestos por los alumnos en el pizarrón para resolver las dudas más frecuentes.

**COMPETENCIA DE LA UNIDAD 4:** Aplicar los criterios establecidos de uso de los signos de puntuación en función de la estructura del texto por medio de ejemplos pertinentes

**PROBLEMA GUIA:** Explicar la intención comunicativa como eje diferenciador en el uso de los signos de puntuación

CONTENIDO	HABILIDADES Y VALORES	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	MATERIAL DE APOYO	EVIDENCIA DE DESEMPEÑO	TIEMPO
UNIDAD 4: Signos de puntuación 4.1 Punto y aparte, punto y seguido, punto y coma 4.2 Coma 4.3 Paréntesis, guión, comillas	Clasificar funcionalmente los signos de puntuación. Diferenciar el uso de los signos de puntuación según la intención comunicativa.	Explicar el uso de los signos de puntuación Analizar ejemplos pertinentes.	Bibliografía. Libros de ejercicios.	Solución de ejercicios. Elaboración de párrafos.	12 horas

**OBSERVACIONES:** Resaltar los cambios de significado textual de acuerdo con el uso de los signos de puntuación.



Escuela de Humanidades

# UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA

## DIRECCIÓN GENERAL DE ASUNTOS ACADÉMICOS

### PROGRAMA DE ASIGNATURA POR COMPETENCIAS

#### I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Unidad Académica:		Escuela de Humanidades					
2. Programa (s) de estudio: (Técnico, Licenciatura)		Licenciatura en Historia			3. Vigencia del plan:		2005-II
4. Nombre de la Asignatura:		Tecnología de la información				5. Clave:	
6. HC:	2	HL:	HT: 2	HPC:	HCL:	HE: 2	CR: 6
7. Ciclo Escolar:		8. Etapa de formación a la que pertenece:			Tronco Común		
9. Carácter de la Asignatura:		Obligatoria <input checked="" type="checkbox"/>			Optativa <input type="checkbox"/>		
10. Requisitos para cursar la asignatura:							

Formuló: Mtra. María de Jesús Montoya Robles

Vo. Bo. \_\_\_\_\_

Fecha: Enero 2005

Cargo: \_\_\_\_\_

## **II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO**

Enseñar al estudiante a utilizar los programas de computación como una herramienta de apoyo a sus trabajos en las áreas de redacción, obtención y procesamiento de información y en presentaciones.

## **III. COMPETENCIA (S) DEL CURSO**

Elaborar creativamente documentos académicos en distintos formatos utilizando tablas, objetos y gráficos para presentar los resultados de la información recabada a través de Internet o de otras fuentes de información.

## **IV. EVIDENCIA(S) DE DESEMPEÑO**

Realiza prácticas de clase y presenta un trabajo final donde demuestra el manejo de los programas con la aplicación de los contenidos de la materia.

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

### COMPETENCIA:

Identificar los componentes de la computadora que permiten su buen funcionamiento y los elementos que la complementan.

### CONTENIDO

Unidad I. La computadora y el ambiente Windows

- 1.1 Definición de computadora
- 1.2 Partes y componentes de la computadora
- 1.3 Periféricos y conexión de dispositivos entradas y salidas (E/S)
- 1.4 Comunicación con las computadoras (interfaz de usuario)
- 1.5 Sistema operativo

### DURACIÓN

08 horas

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

### COMPETENCIA:

Emplear las funciones del procesador de palabras para dar formato a un texto académico y/o una presentación formal a sus trabajos.

### CONTENIDO

### DURACIÓN

Unidad II. Manejo del procesador de palabras

12 horas

2.1 Presentación de documentos, funciones básicas

2.2 Formato de documento

2.3 Diseño y edición de tablas, imágenes y gráficos

2.4 Herramientas para del procesador

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

### COMPETENCIA:

Emplear la hoja de cálculo para diseñar tablas, gráficas y hacer estimaciones numéricas e integrarlas a sus textos académicos.

### CONTENIDO

### DURACIÓN

Unidad III. Introducción a la hoja de cálculo

12 horas

- 3.1 Herramientas de la hoja de cálculo
- 3.2 Funciones básicas
- 3.3 Edición de gráficos
- 3.4 Hoja de cálculo como base de datos

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

### COMPETENCIA:

Utilizar diferentes plantillas para la presentación de documentos o resultados de una investigación

### CONTENIDO

### DURACIÓN

Unidad IV. Presentación de resultados

10 horas

4.1 Elementos de una presentación

4.2 Incorporar imágenes y gráficos

4.3 Formato de diapositivas

4.4 Herramientas de Power point.

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

### COMPETENCIA:

Utilizar el Internet como fuente documental electrónica, medio de comunicación e intercambio de información para que identifique otro tipo de fuente de información.

### CONTENIDO

### DURACIÓN

Unidad V. Nociones básicas sobre el Internet

08 horas

- 5.1 Direcciones de Internet (dominios, correo electrónico y transferencia de archivos)
- 5.2 Búsqueda de información electrónica
- 5.3 Lugares favoritos
- 5.4 Citar página en Internet

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

### COMPETENCIA:

Procesar datos para elaborar tablas y gráficas que permitan resumir la información y faciliten su interpretación.

### CONTENIDO

### DURACIÓN

Unidad VI. Paquete Estadístico para las Ciencias Sociales (SPSS)

10 horas

- 6.1 Codificación
- 6.2 Uso de programa para la captura
- 6.3 Obtención de frecuencias
- 6.4 Cruces de frecuencias
- 6.5 Exportar e importar tablas o gráficas con diferentes formatos

## VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1.	Identifica los componentes de la computadora y conoce sobre su funcionamiento.	Localiza en imágenes los componentes de la computadora e ilustra el proceso de entrada y salida de información.	Lecturas, dibujos, hojas y computadora.	1 hr.
2.	Aplica sus conocimientos sobre el procesador de texto.	Da formato a sus trabajos e incorpora objetos al texto.	Documentos en Microsoft Word en formato electrónico, hojas, discos y computadora.	4 horas
3.	Compara y complementa el diseño de tablas y gráficas en la hoja de cálculo y el procesador de textos.	Realiza tablas y gráficas en ambos programas y los complementa.	Documentos en Microsoft Excel, hojas, discos y computadora.	2 horas
4.	Calcula operaciones matemáticas básicas.	Resuelve operaciones utilizando formulas y auto fórmulas.	Computadora	1 hr.
5.	Realiza bases de datos en la hoja de cálculo.	Genera registros y aplica filtros y búsquedas.	Base de datos, directorios, bibliografías.	2 horas
6.	Aplica los conocimientos anteriores para elaborar una presentación.	Con ejercicios en formato electrónico elabora una presentación donde incorpora formatos, tablas y objetos.	Ejercicios, discos de almacenamiento y computadora.	2 horas
7.	Selecciona buscadores e identifica sitios oficiales, utiliza el Internet como fuente de información.	Busca diferentes tipos de documentos.	Directorio de internet, computadora con acceso a la red.	1 hr.
			Continua...	

## VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

Continuación.....

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
8.	Procesa encuestas para resumir la información en tablas, gráficas o medidas.	Emplea códigos para simplificar la captura de datos y elabora bases de datos para su procesamiento.	Cuestionarios, series de datos y el programa SPSS.	4 hrs.

## VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

El curso constara en exposiciones del maestro tomando como apoyo la computadora, pizarrón y/o el cañón, de tal manera que el estudiante ponga en práctica la temática de cada clase en la computadora.

## VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Para evaluar el curso el alumno debe cumplir con dos requisitos: primero el de la calificación y segundo acreditar la materia: Para obtener la calificación final se aplicarán exámenes escritos, tareas o prácticas y un trabajo final considerando la siguiente ponderación, la cual puede modificarse al inicio del semestre previo acuerdo con el grupo:

<b>Calificación</b>	<b>%</b>	<b>Acreditación</b>	
Exámenes parciales	50	Asistencia mínima	80%
Tareas y prácticas	30	Calificación promedio	7
Trabajo final	20		

Para acreditar la materia el alumno debe cumplir con el requisito de asistencia mínima y las disposiciones o lineamientos del reglamento universitario y de la Escuela de Humanidades. Asimismo el alumno debe obtener una calificación promedio de siete para exentar el examen ordinario, de no ser así, deberá presentar dicho examen, y la puntuación que obtenga será su calificación final.

## IX. BIBLIOGRAFÍA

### BÁSICA

NORTON, Peter. Introducción a la computación. Tercera edición. Ed. Mc Graw Hill, México, 2000. Pp 544.

PASCUAL, Francisco. Domine Microsoft Office 2000 Premiun. Ed. Alfaomega, Colombia 2000. Pp 1029.

BOTT, Ed. Descubre Microsoft 2000. Ed. Prentice Hall, Madrid, España. Pp 716.

CAMACHO, Rosales Juan. Estadística con SPSS para Windows. Ed. Alfaomega, Madrid, España. 2001. Pp 394.

FERRAN, A. Magdalena. SPSS para Windows: análisis estadístico. Ed. Mc Graw Hill, México, 2001. Pp 421.

### COMPLEMENTARIA

FERNÁNDEZ, García Raúl. Metodología de la investigación. Ed. Trillas, México D.F., 1997. Pp. 226

DIETERICH, Heinz. Nueva guía para la investigación científica, Ed Ariel. México D.F. 1996. Pp. 235.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA  
DIRECCIÓN GENERAL DE ASUNTOS ACADÉMICOS

PLAN DE CLASE POR UNIDAD

COMPETENCIA DE LA UNIDAD:

PROBLEMA GUIA:

CONTENIDO	HABILIDADES Y VALORES	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	MATERIAL DE APOYO	EVIDENCIA DE DESEMPEÑO	TIEMPO

OBSERVACIONES:

