

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA

Escuela de Humanidades

Número de oficio 008/2006-1

Dr. Alejandro Mungaray Lagarda
PRESIDENTE DEL HONORABLE
CONSEJO UNIVERSITARIO
Edificio de Rectoría
Av. Julián Carrillo y Obregón s/n
Col. Nueva
Mexicali, Baja California

Reciba por este medio mi cordial saludo. Me dirijo a usted en esta ocasión para solicitarle de la manera más respetuosa, que remita a la comisión permanente de Asuntos Técnicos del Honorable Consejo Universitario que usted preside, para su revisión y análisis, la propuesta de plan de estudios de la licenciatura en Filosofía orientado al desarrollo de competencias profesionales.

Lo anterior en cumplimiento de los acuerdos del Consejo Técnico de esta unidad académica, cuya acta se anexa al presente, con fundamento en el artículo 146, fracción III, del *Estatuto General de la Universidad Autónoma del Estado de Baja California*.

Sin otro asunto que tratar por el momento, me despido de usted. Quedo a su disposición para cualesquier aclaraciones.

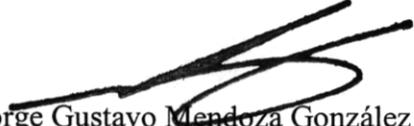
UNIVERSIDAD AUTONOMA
DE BAJA CALIFORNIA



ESCUELA DE
HUMANIDADES

Atentamente

Tijuana, Baja California, enero 30 de 2006
"POR LA REALIZACIÓN PLENA DEL HOMBRE"


Jorge Gustavo Mendoza González
Director

c.c.p. minutarío
c.c.p. expediente

Universidad Autónoma de Baja California

Escuela de Humanidades

ACTA DE LA REUNIÓN DE CONSEJO TÉCNICO

En Tijuana, Baja California, siendo las dieciseis horas con cuarenta y cuatro minutos del día jueves veintiuno de abril de dos mil cinco, en la sala audiovisual del edificio diecinueve se reunió el Consejo Técnico de esta unidad académica, integrado por los consejeros profesores titulares; María de Jesús Montoya Robles, quien funge como secretaria de este Consejo; Hugo Octavio Salcedo Larios; María del Carmen Castañeda Hernández; Alfonso García Cortés; Luis Carlos López Ulloa y Enrique Ochoa Ávila; los consejeros profesores suplentes; Alejandra García Méndez y Pablo Filemón Guadiana Lozano; por la representación estudiantil asistieron los consejeros propietarios Jesús Alberto Gutiérrez Mancilla, María del Refugio Cisneros Arce, Juan Manuel Ávalos González, Luz Lizzette Camacho Estrada y Yaren Rojas Pérez; suplentes, Natalia Gutiérrez García, Liliana Lanz Vallejo y Marcos Calleros García.

La reunión se llevó a cabo en cumplimiento del oficio circular 205/2005-1 del 18 de abril de 2005 para cumplir con lo estipulado en el artículo 146, fracción III, del *Estatuto General de la Universidad Autónoma de Baja California*. Hecho el registro de asistencia, se hizo el pase de lista registrándose la presencia de once consejeros propietarios (seis consejeros profesores propietarios y cinco consejeros estudiantes propietarios), por lo que se declaró quórum legal que valida los acuerdos de esta reunión.

En cumplimiento del orden, a petición del presidente de este Consejo Técnico se autorizó el ingreso de los profesores de Filosofía Manuel González Alameda (coordinador de la licenciatura en Filosofía) y Elliot Benítez Camarena. El primero expuso los resultados del diagnóstico realizado y la propuesta del nuevo plan de estudios de esta licenciatura orientada al desarrollo de competencias profesionales. Terminada la presentación, se inició la sesión de preguntas que fueron respondidas por el propio coordinador. Agotadas las preguntas se procedió a la votación, aprobándose unánimemente la propuesta por lo que se autorizó su envío al presidente del Honorable Consejo Universitario para lo que proceda estatutariamente.

También, por acuerdo unánime de los consejeros técnicos propietarios, se incorporan en esta acta los acuerdos de la sesión del veintiséis de enero pasado, en la cual se aprobó y autorizó se remita al presidente del Honorable Consejo Universitario, con idéntica finalidad, las propuestas de planes de estudio orientados al desarrollo de competencias profesionales de las licenciaturas en Comunicación, Historia y Lengua y Literatura de Hispanoamérica.

Siendo las dieciocho horas con treinta y dos minutos se declaró concluida la reunión.

“POR LA REALIZACIÓN PLENA DEL HOMBRE”

Jorge Gustavo Mendoza González
Presidente

Hugo Octavio Salcedo Larios
Consejero profesor propietario

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DE BAJA CALIFORNIA



ESCUELA DE HUMANIDADES

María de Jesús Montoya Robles
Secretaria

Alfonso García Cortés
Consejero profesor propietario

9/3

Arriba

Arriba

Arriba

Yaren Rojas Pérez
P. Rojas

Arriba

Arriba

A. Gutiérrez M.

Arriba

Arriba

Arriba

Universidad Autónoma de Baja California



Enrique Ochoa Ávila
Consejero profesor propietario



María del Carmen Castañeda Hernández
Consejero profesor propietario



Luis Carlos López Ulloa
Consejero profesor propietario



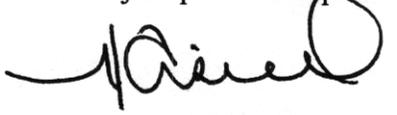
Alejandra García Méndez
Consejero profesor suplente



Pablo Filemón Guadiana Lozano
Consejero profesor suplente



Jesús Alberto Gutiérrez Mancilla
Consejero estudiante propietario



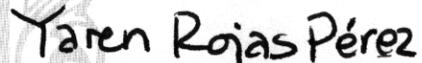
María del Refugio Cisneros Arce
Consejero estudiante propietario



Juan Manuel Ávalos González
Consejero estudiante propietario



Luz Lizzette Camacho Estrada
Consejero estudiante propietario



Yaren Rojas Pérez
Consejero estudiante propietario



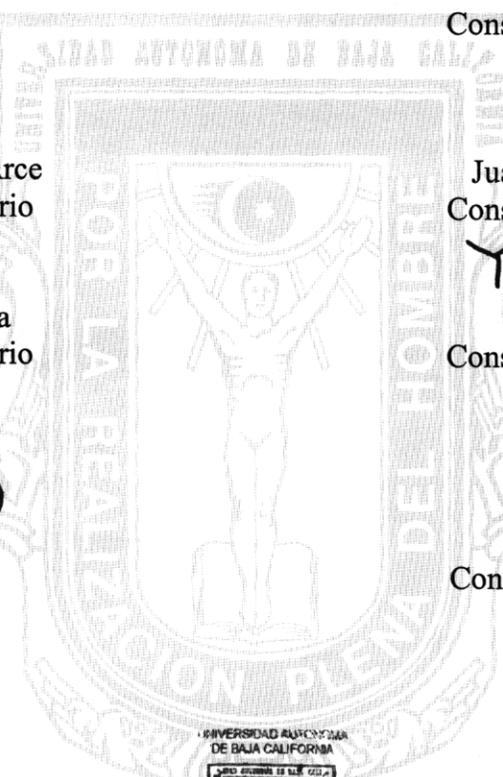
Natalia Gutiérrez García
Consejero estudiante suplente



Liliana Lanz Vallejo
Consejero estudiante suplente



Marcos Calleros García
Consejero estudiante suplente



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA



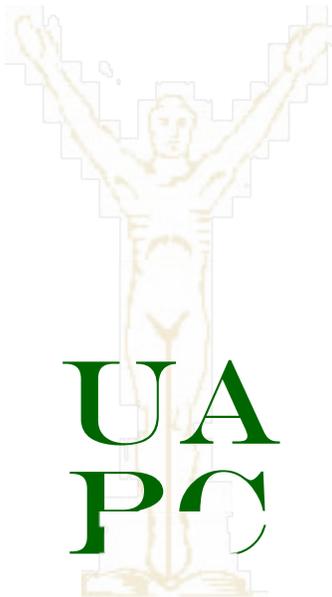
ESCUELA DE HUMANIDADES

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA ESCUELA DE HUMANIDADES



Propuesta de Reestructuración del Programa Educativo de Licenciado en Filosofía

Escuela de Humanidades Escuela de Humanidades



Por la Realización Plena del Hombre

Febrero 2006

INTRODUCCIÓN

El presente **proyecto de reestructuración** curricular tiene como objetivo el análisis y determinación de la vigencia, que el plan de estudios flexible de la Carrera de Filosofía, con inicio de actividades en 1997, posee, y la descripción de las modificaciones que a través de este análisis se han encontrado pertinentes.

Esta evaluación nos muestra, como resultado de un trabajo conjunto, que tanto la pertinencia como la actualidad del presente plan, que en estos momentos se cursa, queda limitado por los retos que las nuevas corrientes de investigación en educación superior experimentan, así como las circunstancias sociales y exigencias históricas que vivimos, sin menoscabo de los contenidos clásicos y el debido respeto a la tradición secular que contiene el devenir histórico de la filosofía.

Circunstancias y fenómenos que caracterizan al nuevo siglo que comienza, tales como globalización y la homogeneización de las estructuras curriculares a escala mundial. Los innovadores medios tecnológicos que potencian las posibilidades tácticas y estratégicas de las pedagogías tradicionales, así como los nuevos perfiles de aplicabilidad de los quehaceres universitarios a las demandas sociales, favorecen la idea de una reordenación de los mapas curriculares, así como de las formas en que estos deben ser aplicados.

Así mismo, al ser estos dos ejes principales, nos referimos a la incidencia de las tecnologías de punta y la globalización, reforzados en su vigencia y ejercicio, un sinnúmero de circunstancias y detalles fueron adecuados a su servicio: un nuevo plan de estudios, basado principalmente en cartas descriptivas por competencias, que posibilitan la movilidad entre universidades; la determinación de estas por la comparación de otras de calidad internacional, debido a la exigida homologación entre universidades de diferentes países, etc. La observancia de criterios externos

y su integración al análisis de los (CIEES) y tipologías de la ANUIES complementaron las diversas perspectivas a evaluar. Obteniéndose por este medio una metodología más integral y participativa que la simplemente colegiada.

La forma general de plantearnos las debilidades de nuestro actual plan, frente a las nuevas necesidades mencionadas, nos ha sido sugerida por los cauces institucionales y sus asesores externos e internos, que suponen el constructivismo como la interpretación fundamental y más vigente de las nuevas corrientes de aprendizaje y actualizaciones curriculares. Con estas herramientas y bajo la inspiración de esas teorías, se ha conformado una nueva funcionalidad curricular, no sin encontrar ciertas dificultades en la conciliación de la obligada posición crítica del filósofo tradicional, que en algunas ocasiones se contrapone al inventario fijo de valores inscritos en la corriente antes mencionada. Encontrar el difícil equilibrio del proyecto de formación de un filósofo, que en sus modelos clásicos se polariza por una parte en la individualidad renovadora y anárquica, y por otra en la concordia y la universalidad de la disciplina, conciliando todo esto con las justas demandas sociales de integración profesional al caudal de sus actividades generales, ha sido el motivo de numerosas reflexiones colegiadas, cuyos resultados se expresan en el presente documento, en la forma de *selectividad, innovación, intensidad y énfasis* temáticas.

Una reflexión colegiada sobre las nuevas demandas sociales, basadas en una esperada sinergia que entrelace todos los agentes culturales con los productivos, en la humanización de estos mismos, tanto de la empresa como de las actividades de orden público, fueron consideradas y motivo de consultas especializadas, en orden a complementar nuestro *curriculum* con actividades destinadas a tal propósito. Resultado de esto es la materia de *Filosofía, ideología, e instituciones*, que tiene como fin integrar el acervo humanístico al productivo en un intento de cooperación de todos los órdenes del saber en la sinergia social anteriormente mencionada.

Con 17 años de existencia, la carrera de Filosofía de la escuela de Humanidades de la UABC, ha respondido a la necesidad de formar humanistas profesionales en filosofía. Tijuana es la única ciudad del estado y del estado vecino, Sonora, en donde se enseña filosofía de manera pública y laica.

Comparativamente, la matrícula de estudiantes en cursos regulares y egresados ha venido aumentando, cambiando ligeramente el perfil de ingreso: de adultos con su propia profesión, que buscaban el estudio de la filosofía como segunda carrera, mayoritariamente, se ha cambiado hacia un perfil donde un número importante de ellos son jóvenes recién egresados del bachillerato.

El crecimiento acelerado de la ciudad y el estado ¹genera una demanda de servicios muy importante, entre éstos esta el de la educación, siendo una constante la construcción de nuevas escuelas preparatorias y universidades. En el estado hay un rezago de filósofos que ocupen puestos de profesores de bachillerato, sobre todo después de la reforma Curricular de Bachillerato implementada por el Colegio de Bachilleres de Baja California (COBACH), en donde se amplía el campo laboral, ya que después de esta reforma las materias del área son: Ética y valores I y II y Filosofía.

La carrera de filosofía también es seleccionada como segunda opción de estudios, tanto como complemento cultural como por necesidad laboral en el ámbito de la formación profesional, para los actuales profesores de esta materia sin antecedentes académicos.

En el contexto sociocultural, la especificidad geográfica y económica de la ciudad genera problemáticas muy particulares, a las que la filosofía sin duda debe aportar análisis, reflexión y propuestas; por ejemplo en torno a las preguntas sobre la identidad, la cultura, el arte, el discurso, la política, los valores, etc.

¹ Mientras que nacionalmente la tasa de crecimiento es del 1.9, la del estado de Baja California es de 4.2. INEGI. *VII al XII Censos de Población y Vivienda, 1950 a 2000.*

Tijuana ha sido catalogada como una de las ciudades más creativas del mundo², donde se desarrollan nuevas propuestas en el campo del arte y la cultura; estos ámbitos son campo natural para la reflexión filosófica. Además de la compleja realidad socioeconómica, especialmente desde el despunte de la industria maquiladora, que atrajo a miles de emigrantes desde distintos puntos del país, que dieron como resultado un enriquecimiento y mixtificación de la realidad sociocultural de la ciudad. El conjunto de actividades ilícitas que se conjugan en Tijuana, representa un fenómeno de interés mundial contemporáneo, que ofrece distintas facetas de examen, y en el que la filosofía, tanto desde la ética, como desde la filosofía política e incluso la estética, juega un importante papel desmitificador y evaluativo

² Piore, Adam. *How to Build a Creative City*. Newsweek, septiembre, 2002.

FILOSOFÍA EDUCATIVA

En el ámbito mundial como nacional la universidad ha sido y se le continúan confiriendo responsabilidades para el cambio y la transformación del contexto a través de la formación de profesionistas formados integralmente tanto en capacidades cognitivas como en habilidades y destrezas específicas para el trabajo.

La globalización como fenómeno mundial ha impactado no solo la esfera política y económica, la educación como ente ha tenido que visualizar un profesionista capaz de transformarse él mismo en actitud y proceder, autogestivo y con bases responsivas al cambio, adaptable a los movimientos generados por organizaciones sociales y económicas, así como por la búsqueda de la hegemonía social.

En México en materia de política económica, la formación de profesionales, se ha visto influenciada por la competencia internacional, debido a su integración al bloque de América del Norte a través del tratado trilateral de libre comercio con Estados Unidos y Canadá, lo que impondrá una formación polivalente y la adquisición de competencias laborales profesionales, tendientes a la acreditación de programas y certificación de profesionales desde una perspectiva internacional. La Universidad Autónoma de Baja California, consciente de los cambios que se generan en su entorno, ha instituido un modelo de formación de profesionales con capacidad de respuesta para enfrentar los retos que se vislumbran en el presente y el futuro.

Esta respuesta se refleja en su Misión, expresada en el Plan de Desarrollo Institucional 2003-2006, que a la letra dice:

“La misión de la UABC es contribuir al logro de una sociedad y un mundo mas justo, democrático, equitativo y respetuoso de su medio ambiente; a través de:

La formación, capacitación y actualización de profesionistas de calidad, autónomos, críticos y propositivos, con un alto sentido ético y de responsabilidad social, que les facilite convertirse en ciudadanos plenamente realizados, capaces de enfrentar y resolver creativamente los retos que presenta su entorno actual y futuro.

La generación de conocimiento científico y humanístico, así como de aplicaciones y desarrollos tecnológicos pertinentes al desarrollo sustentable de Baja California y del mundo en general.

La creación, desarrollo y difusión de valores culturales y de expresiones artísticas que enriquezcan la calidad de vida en Baja California, el país y el mundo en general.

La UABC es una institución de vanguardia, caracterizada por un desempeño eficaz, eficiente e innovador en sus funciones sustantivas, así como en los procesos permanentes de planeación y evaluación; los estudiantes son el centro de los procesos académico- formativos y , como parte de su proceso de formación integral participan activamente en una formación profesional que considera elementos teóricos, prácticos, éticos y de responsabilidad social, así como el desarrollo de herramientas metodológicas que le permitan un aprendizaje permanente además de participar en eventos deportivos culturales organizados por la institución lo cual los lleva a desarrollar una apreciación por la cultura y hábitos a favor de la salud.

En la actividad docente, un aspecto primordial en la UABC, es la formación y actualización de sus académicos, que hace énfasis en los valores y actitudes necesarios para consolidar un modelo educativo centrado en el aprendizaje, realizando investigación y extensión de manera pertinente con su carga docente.

La UABC establece en su Plan de Desarrollo Institucional 2003-2006, nueve políticas institucionales que permitan alcanzar su Misión, ellas son:

1. El estudiante como centro de los esfuerzos institucionales.

2. Una oferta educativa amplia y diversa como medio idóneo para responder a la demanda de servicios de educación superior de la población.
3. La investigación y la vinculación como ejes de la actividad académica.
4. La transparencia, como un espacio abierto a la comunidad interna y a la sociedad en general.
5. Búsqueda permanente de la calidad.
6. Comunicación y coordinación intra e interinstitucionales, transformando las unidades académicas, dependencias, formas organizacionales, procesos y actividades que componen la vida institucional.
7. Gestión y flexibilidad en los diversos sectores que conforman la comunidad universitaria
8. Participación y liderazgo de la comunidad universitaria.
9. Planeación y evaluación permanente, de los procesos, toma de decisiones y necesidades internas y externas de la institución.

La UABC es una comunidad de aprendizaje en la cual los procesos y productos del aprendizaje de sus estudiantes, de su personal y de la institución en su conjunto, constituyen la esencia de su ser. En ella se valoran particularmente:

El esfuerzo, la búsqueda de la excelencia, la justicia, la comunicación, la participación responsable, el liderazgo fundado en competencias académicas y profesionales, una actitud emprendedora y creativa, la pluralidad, la libertad y el respeto y aprecio entre todos sus miembros.

En el contexto de estos valores la universidad orienta el proceso educativo hacia el aprendizaje a lo largo de toda la vida, incluyendo los cuatro tipos de aprendizaje:

- 1) Aprender a aprender
- 2) Aprender a hacer
- 3) Aprender a vivir juntos
- 4) Y aprender a ser

Estos cuatro aprendizajes se reconocen como estratégicos para los seres humanos y se orientan hacia la ecología, ciencia, sociedad y convivencia.

Un modelo pedagógico como el planteado anteriormente implica además el cambio de un aprendizaje por contenidos a un aprendizaje por procesos, en donde los contenidos informativos, son necesarios en todo aprendizaje, pero resulta más trascendental el proceso para adquirirlos o formarlos. Los datos están siempre presentes y rodean al ser humano, esperando ser descubiertos. La diferencia entre contenidos y procesos es elemental para la educación de la inteligencia, pues genera enfoques totalmente diferentes en la práctica didáctica e incluso en las ciencias del comportamiento. Isauro Blanco (1999).

El aprendizaje por procesos es flexible y crea alternativas, para que cada persona pueda generar caminos diferentes para tener acceso a la misma información y tiene como características principales:

1. Ser transferible: un proceso utilizado en un área puede ser exportado para lograr otro conocimiento.
2. Basado en competencias: Los objetivos de este tipo de aprendizaje son formar gente competente, que en el terreno práctico demuestre aplicación de conocimientos en forma versátil.

El modelo curricular de la Universidad Autónoma de Baja California se caracteriza por:

Ser flexible.

Favorecer la formación de competencias básicas, disciplinarias y profesionales acordes a la formación de la profesión.

Basarse en un sistema por créditos que permita hacer participe al estudiante en la toma de decisiones para la planeación de su curricula.

Favorecer la movilidad intra e interinstitucional que permite el intercambio estudiantil y académico de la institución, incrementando las actividades colegiadas al interior y exterior de la UABC, favoreciendo con ello la acreditación del programa.

Promover el aprendizaje a través de distintas modalidades y experiencias como los estudios independientes, ayudantías en investigación, entre otras.

Considerar el desarrollo en aspectos de cultura, deporte, artes como parte de su formación integral.

Vincularse con su entorno a través de la práctica profesional curricular.

El modelo de educación basada en competencias es una estrategia para lograr la educación y actualización permanente de los individuos, enfocándose hacia la vinculación de los procesos de aprendizaje con las habilidades requeridas en la práctica profesional, en el trabajo, y enfatiza la actuación o el desempeño del sujeto en un contexto profesional con ciertas características y en correspondencia con ciertos niveles de complejidad. Las competencias profesionales son el conjunto integrado de elementos (conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes, y valores.) que el sujeto aplica en el desempeño de sus actividades y funciones, las cuales son verificables, dado que responden a un parámetro, generalmente establecido por el contexto de aplicación.

MECANISMOS DE OPERACIÓN

Dirección

Tiene como funciones primordiales la planificación, organización, coordinación y supervisión de las actividades de la unidad académica, todo en cumplimiento de lo establecido en el Plan de Desarrollo Institucional 2003 – 2006 de la Universidad Autónoma de Baja California (PDI), el Programa Integral de Fortalecimiento Institucional (PIFI) y el Proyecto de desarrollo de la propia unidad.

Subdirección

Con los coordinadores de las licenciaturas y etapa básica, organiza y controla las actividades del personal docente a su cargo, para cumplir con los objetivos de los planes de estudio. Es responsable de auxiliar al director para cumplir con los compromisos inherentes a la formación de los estudiantes, además de las responsabilidades descritas en el Estatuto General de la UABC.

Administración

Tiene como encomienda principal auxiliar al director para cuidar que el ejercicio del gasto se mantenga dentro de los límites autorizados anualmente por la Dirección General de Organización y Presupuesto, así como realizar todos los trámites necesarios para dotar a la unidad académica de los insumos necesarios para sus actividades. Además, cumple con lo estipulado en Estatuto General de la UABC.

Coordinación de licenciatura en FILOSOFÍA

Ayuda al subdirector para; i) supervisar que las actividades de los profesores cumplan con los objetivos de los planes de estudio; ii) atender las solicitudes y peticiones de los estudiantes; iii) organizar y llevar a cabo el plan de tutorías; iv) aplicar semestralmente las evaluaciones al personal docente; v) planificar semestralmente la planta académica así como los horarios de clase; vi) dar

seguimiento en tiempo y forma, cada semestre, a las correcciones o ajustes necesarios al padrón de estudiantes; vii) escuchar y conciliar, cuando sea necesario, a profesores y estudiantes cuando existan observaciones sobre sus respectivos desempeños; viii) coordinarse con los responsables del Departamento de orientación educativa y psicológica cuando sea necesario; ix) informar al subdirector académico, en primera instancia, del incumplimiento de la normatividad vigente por parte del personal docente o del estudiantado; x) mantener comunicación permanente con las coordinaciones de otras licenciaturas para optimizar recursos.

Coordinación de orientación educativa y psicológica

Auxilia fundamentalmente a los coordinadores de licenciaturas y etapa básica, siendo sus funciones básicas; i) promover y desarrollar actividades encaminadas a fortalecer el desarrollo armónico del proceso enseñanza-aprendizaje; ii) dar orientación psicológica a los estudiantes que lo soliciten; iii) auxiliar a los estudiantes para utilizar técnicas de estudio; iv) intervenir, cuando le sea solicitado, para atender a estudiantes de bajo rendimiento detectados por los coordinadores de licenciatura o etapa básica; v) apoyar al Departamento de Formación Básica en aquellas actividades en las que solicite su presencia; vi) organizar, en coordinación con las coordinaciones de las licenciaturas y etapa básica de la unidad académica, el curso y las actividades de inducción para los estudiantes de nuevo ingreso; vii) implementar talleres o dinámicas de integración de grupos, para estudiantes cuando sean solicitadas por profesores, tutores, subdirectores o director; viii) estar en constante interacción con la coordinación de tutorías para la planeación, organización, seguimiento y asistencia de los estudiantes a las tutorías.

Coordinación de titulación

Su función es auxiliar a las coordinaciones académicas en aquellas actividades tendientes a promover e incrementar los índices de eficiencia terminal de las licenciaturas de esta unidad. Para ello acatarán las normas del Reglamento General de Exámenes Profesionales e Instructivo de Procedimientos para la Elaboración y Presentación del Examen Profesional. La coordinación de titulación, además,

efectuará los trámites administrativos para el registro formal de las opciones ante el Departamento de Servicios Estudiantiles y Gestión Escolar de Tijuana. Las funciones específicas serán; i) informar y promover entre los egresados las diversas modalidades de titulación autorizadas; ii) dar seguimiento a los trámites de carta de pasante, certificado de estudios, acta de examen profesional y título profesional; iii) auxiliar al director para enviar la información solicitada sobre egresados la Coordinación de Servicios Estudiantiles y Gestión Escolar; iv) llevar el registro de las tesis profesionales; v) calendarizar los exámenes profesionales autorizados; vi) llevar escrupulosamente el registro de los exámenes profesionales en los libros de actas correspondientes; vii) auxiliar a las coordinaciones de licenciatura para notificar a los sinodales que integrarán el jurado en los exámenes profesionales.

Coordinación de tutorías

El programa de tutorías de la licenciatura en filosofía se lleva a cabo como parte de la flexibilidad del plan de estudios vigente (1997-1). Su objetivo es servir como instrumento de apoyo al estudiantado y, especialmente, a la coordinación de historia, proporcionándole información sobre las necesidades de materias, obligatorias y optativas, según los perfiles del alumnado para cada periodo, debido a la necesidad de orientarlos en cuanto a los créditos obligatorios y optativos además de los requisitos académicos que deben cubrir durante su carrera.

El proceso de tutorías da inicio con la selección de tutores, considerando que conozcan el plan de estudios de historia además contar, en algunos casos, con horas de apoyo para llevar a cabo las tutorías. Como segundo paso se informa a los tutores sobre la carrera, perfiles académicos, lineamientos y requisitos que deben cubrir los estudiantes y cómo realizar el llenado del expediente, que consta de un formato de tutorías, cárdex y mapa curricular de la carrera por cada estudiante. Con la información recabada se elabora una base de datos para conocer los resultados del programa, del cual se obtiene lo siguiente:

1. Total de alumnos inscritos por etapas
2. Número de alumnos atendidos por tutor
3. Información sobre perfiles académicos que desean seguir los alumnos

4. Las correcciones en el cárdex de los alumnos, por omisión de materias o errores en las calificaciones.
5. Un concentrado de materias, tanto obligatorias como optativas, que cursarán los estudiantes, que servirá para elaborar la oferta de materias del semestre siguiente.

Coordinación de prácticas profesionales

Su misión es hacer el seguimiento del desempeño de cada practicante en las unidades receptoras autorizadas para prácticas profesionales. Otras funciones son; i) planear, organizar y evaluar, con las coordinaciones de licenciatura que corresponda, el programa de actividades semestrales y los informes que los estudiantes presenten; ii) convocar e informar a los estudiantes, con toda oportunidad, del inicio del periodo para el registro de las prácticas profesionales; iii) llevar escrupulosamente el expediente de cada estudiante; iv) actualizar el padrón de unidades receptoras; v) efectuar las visitas o las entrevistas que considere necesarias a los responsables de las prácticas profesionales en las unidades receptoras, para cerciorarse de que hay buen trato y condiciones favorables para el practicante; v), proponer la realización de convenios con unidades receptoras, o bien, atender las sugerencias de la subdirección académica o de las coordinaciones de licenciaturas de áreas académicas, para identificar unidades receptoras, siempre en colaboración con el coordinador de vinculación y con apego a la normatividad de la UABC.

Coordinación de Formación Profesional y Vinculación Universitaria

Establece relaciones con organismos públicos, privados o sociales que manifiesten interés en formalizar convenios específicos de colaboración para la prestación de servicios. Los convenios específicos tienen la finalidad de que tanto estudiantes como profesores realicen actividades que permitan la aplicación de los conocimientos adquiridos en cada licenciatura. En todos los casos, los productos obtenidos darán los créditos correspondientes a la UABC, así como a los estudiantes y profesores involucrados. Los convenios específicos se interesan primordialmente en proyectos de impacto institucional o comunitario, que

promuevan nuevas relaciones interinstitucionales, y evidencien la calidad de la formación de nuestros estudiantes.

Salas de cómputo

Esta área atiende a las asignaturas de las cuatro carreras en las cuales es indispensable la utilización del equipo de computación. Debe, además, vigilar del correcto funcionamiento y utilización de las computadoras y periféricos.

Grupos por áreas del conocimiento

Para el plan propuesto se aprovecha la experiencia acumulada en el plan 1997-1 en lo referente a una forma de vida colegiada. Los grupos de análisis por áreas del conocimiento se materializan en las reuniones periódicas de profesores agrupados por las afinidades temáticas de las materias que se imparten. Las sesiones se realizan cada 15 días, analizándose los contenidos pertinentes a cada asignatura, las dinámicas a seguir y el proceso de evaluación con la finalidad de lograr una formación integral del alumnado. Las recomendaciones que se emitan auxilian al programa de tutorías, debido al consenso logrado entre el profesorado.

Resultados de los grupos de análisis por área del conocimiento

Actividades de los Grupos	Problemas académicos resueltos
<ul style="list-style-type: none"> • Revisión y actualización de las cartas descriptivas de las asignaturas pertenecientes a cada Colegio • Definición de contenidos de cada asignatura • Diseño de la ruta curricular que se sugiere al estudiante dentro del plan flexible • Definición de criterios de evaluación al proceso educativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Evita la repetición de contenidos de las asignaturas • Evita que el estudiante se sienta desorientado por la oferta curricular del plan flexible. • Evita que el estudiante desaproveche los recursos humanos, materiales, académicos y de contenidos • Evita la disparidad de

<p>del estudiante según las competencias definidas en cada carta descriptiva</p>	<p>formación académica en el aula de clase</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evita que el profesor omita o agregue contenidos de las asignaturas, para asegurar la homogeneidad de conocimientos en los estudiantes • Permite que el estudiante conozca las habilidades y actitudes que se esperan de él independientemente del maestro que imparte la asignatura • Permite crear perfiles de formación académica dentro de la carrera.
--	---

Otros beneficios han sido; la actualización e intercambio de material bibliográfico especializado por área que enriquece la orientación dentro del aula; intercambio de experiencias docentes; seguimiento de casos especiales de estudiantes con problemas de aprendizaje o aquellos que necesitan orientación particular; resolución colegiada de problemas específicos de cada materia.

Para el año 2006 se continuarán actividades como la revisión y actualización de las cartas descriptivas de las asignaturas del plan 1997-1; desarrollo de las cartas descriptivas de las materias que integran el plan de estudio 2006-2; socializar las deficiencias didácticas más comunes señaladas por los estudiantes en las evaluaciones a los maestros y encontrar soluciones colegiadas; planeación de las necesidades académicas de semestre 2006-2 en materia de recursos materiales para notificarlas a la administración de la Escuela.

ETAPAS DE FORMACIÓN

Tronco común

Se cursa en los dos primeros periodos. Contempla materias relacionadas con el desarrollo de lectura y pensamiento, habilidades para el manejo de tecnologías de la información, fundamentos de la investigación documental y de contextualización de la comunicación y las humanidades. Se trata de una etapa formativa que ofrece con seis créditos optativos.

El tronco común se divide en dos fases; durante el primer periodo lectivo se cursan seis asignaturas comunes para los cuatro programas de licenciatura, en el segundo periodo se cursan tres asignaturas comunes; dos más referidas específicamente a la disciplina más una materia optativa, que el alumno puede cursar en la Escuela de Artes, en la Escuela de Deportes, en la Facultad de Idiomas o alguna materia de su licenciatura correspondiente al tronco común.

MODALIDADES DE ACREDITACIÓN

Las modalidades de acreditación son formas alternativas de obtener créditos, al seleccionar otras actividades y experiencias educativas contempladas en el plan de estudios. Estas modalidades son de gran utilidad porque permiten integrar las experiencias derivadas de estudios independientes, ayudantías en docencia o investigación, actividades artísticas, apoyos a programas de extensión y vinculación, servicio social, prácticas profesionales, entre otras.

Movilidad académica

Los planes de estudio de la modalidad *flexible* favorecen la movilidad estudiantil, lo que facilita al estudiante convivir con alumnos de diferentes disciplinas, al interior y exterior de la UABC, ya sea en el país o el extranjero, lo que reforzará su valoración positiva del trabajo en equipos disciplinarios o multidisciplinarios, experiencias que definitivamente se verán reflejadas cuando ingrese al ámbito laboral. Nuestros

estudiantes serán aceptados como alumnos visitantes, donde se ofrezcan programas de las áreas de conocimiento que cumplan con las competencias curriculares de los planes de estudio de la unidad de origen.

Con la finalidad de consolidar la planta académica, existe el compromiso del resto de los integrantes de la DES de Ciencias Sociales y Humanidades (Instituto de Investigaciones Históricas y Facultad de Derecho) de promover la participación de docentes expertos en diversas áreas en nuestra licenciatura en filosofía.

Servicio social

Las universidades públicas mexicanas consideran al servicio social como una actividad formadora de valores de solidaridad y responsabilidad social. Además, permite a los estudiantes relacionarse con el medio laboral cuando han cubierto al menos el 70% de los créditos de sus respectivas licenciaturas. Por esa razón, esta coordinación tiene a su cargo el seguimiento de las actividades de los estudiantes durante el cumplimiento del servicio social (comunitario y profesional), en las diferentes unidades receptoras autorizadas por la Coordinación de Formación Profesional y Vinculación Universitaria, conforme a la normatividad prevista en el Reglamento de Servicio Social de la UABC. Dado que el servicio social es prioritario, debe llevarse un registro minucioso de los estudiantes que cumplan en tiempo y forma con las dos etapas, para que lleven a cabo sus trámites de titulación.

El *servicio social primera etapa* consta de 300 horas de actividades orientadas a incentivar el espíritu de trabajo individual y en equipo, para el beneficio de la comunidad. Por su naturaleza, este servicio no requiere del estudiante los conocimientos, habilidades o actitudes propias del perfil profesional de su licenciatura, mientras que el Servicio Social Profesional es de un mínimo de 480 horas en un período no menor a seis meses y no mayor a dos años, siempre y cuando haya aprobado, al menos el 70% de los créditos.

Prácticas profesionales

Las prácticas profesionales, tal como lo define el Reglamento General para la Prestación de Prácticas Profesionales de la UABC, son el conjunto de quehaceres

propios de la formación profesional para la aplicación del conocimiento y la vinculación con el entorno social y productivo. Entre sus objetivos, se encuentran:

- 1) Contribuir con la formación integral del alumno a través de la combinación de conocimientos teóricos y aspectos prácticos de la realidad profesional,
- 2) Ser fuente de información permanente para la adecuación y actualización de los planes y programas de estudio,
- 3) Fortalecer y consolidar la vinculación de la Universidad con el entorno social y productivo.

El Licenciado en Filosofía deberá cursar como mínimo 15 créditos obligatorios en Prácticas Profesionales.

De conformidad con el Reglamento General para la Prestación de Prácticas Profesionales de la UABC, los alumnos deberán iniciar sus Prácticas Profesionales una vez que hayan cubierto al menos 70% del total de créditos considerados en el plan de estudios correspondiente y haber acreditado la Primera Etapa del Servicio Social.

Las prácticas profesionales podrán poseer asignaturas asociadas. En este caso, los contenidos de las asignaturas asociadas apoyarán directamente el desempeño del alumno en sus prácticas profesionales, favoreciendo que los estudiantes vinculen los conocimientos dentro del aula, con la práctica en el medio laboral y profesional.

Vinculación

El modelo de vinculación con la sociedad desarrollado por la Universidad Autónoma de Baja California contempla una amplia diversidad de programas de investigación, asistencia y educación continua. De particular importancia para los programas educativos se tiene las actividades de: servicio social segunda etapa, prácticas profesionales y actividades de educación continua.

La UABC ha diseñado y puesto en marcha un mecanismo novedoso para proyectos de vinculación con valor en créditos, con la finalidad de permitir al alumno el acreditar asignaturas mediante el desarrollo de actividades en ambientes reales bajo

la supervisión de académicos responsables de las asignaturas y de profesionistas de las unidades receptoras. Proyectos como estos fortalecerían la formación en el contexto laboral y brindarían al egresado de la Licenciatura en Filosofía un mejor tránsito al mundo del trabajo.

El estudiante podrá avanzar curricularmente bajo la modalidad de Proyectos de Vinculación con Valor en Créditos, mismos que constituyen proyectos integrados a los planes de estudio y que se desarrollan en sectores externos, con la participación de estudiantes, docentes, profesionistas y los comités de vinculación de las unidades académicas. Los propósitos de estos proyectos son: la aplicación y generación de conocimiento o la solución de problemas, ya sea a través de acciones de investigación, asistencia o extensión de los servicios, en apoyo a las competencias y los contenidos de las asignaturas. Estos proyectos otorgan créditos en asignaturas asociadas en una o varias actividades académicas tales como, el Servicio Social Segunda Etapa, Prácticas Profesionales, Emprendedores, Ejercicio Investigativo y Titulación, bajo la metodología definida por la Coordinación de Formación Profesional y Vinculación Universitaria.

Titulación

Para obtener el Título de Licenciado Filosofía, el estudiante deberá cubrir el mínimo de créditos del programa, haber liberado el Servicio Social Segunda Etapa y satisfacer los demás requisitos establecidos por la Coordinación de Servicios Estudiantiles y Gestión Escolar, de conformidad con la normatividad vigente.

El estudiante podrá optar por alguna de las opciones de titulación contempladas en dicho reglamento, tales como: tesis individual o colectiva; informe o memoria de la prestación del Servicio Social Segunda Etapa; la producción de una unidad audiovisual; así como cualquier modalidad que el “Reglamento general de exámenes profesionales” considere como equivalente a la primera etapa o ambas etapas del examen profesional.

El alumno podrá optar por la realización de un trabajo de tesis u otra modalidad, producto de actividades de vinculación con la sociedad como lo son el Servicio Social Segunda Etapa y las Prácticas Profesionales, y que se integre como Proyecto

de Vinculación con Valor en Créditos. En este caso, se considerará otorgar al alumno hasta un máximo de 5 créditos en la modalidad de titulación para el desarrollo de dicho documento en cumplimiento de la primera etapa del examen profesional.

Idioma extranjero como requisito de egreso

Con base en el artículo 35 del Reglamento de admisión, inscripción y evaluación de los alumnos, la UABC pide como requisito de egreso a todos sus estudiantes que acrediten el conocimiento, en el nivel intermedio, de algún idioma adicional al español. Debido a que los entornos laborales tienden a ser multinacionales, es una habilidad necesaria en todos los profesionales. Por las características regionales de Baja California, se realiza un diagnóstico institucional del nivel de conocimiento del idioma inglés en los estudiantes de nuevo ingreso. Los resultados son entregados a las unidades académicas, para que orienten a sus estudiantes sobre los apoyos que ofrece la UABC y puedan cumplir con este requisito.

Se solicitará al estudiante evidencia de dominio del idioma extranjero de acuerdo a lo establecido por la UABC. El dominio de una segunda lengua es un requisito para obtener el grado de licenciatura, el cual debe ser acreditado y certificado.

Para el logro de las competencias del Licenciado en Filosofía se requiere que al término de la carrera el alumno tenga como mínimo indispensable el manejo de estructura técnica, lectura y redacción.

La acreditación del requisito institucional de egreso del segundo idioma en el caso específico del programa de Licenciado en Filosofía, se considerará previa presentación del examen TOEFL con un mínimo de 400 puntos.

Promoción de actividad física y deporte

Son aquellas acciones formativas relacionadas con la cultura, arte y actividades deportivas que coadyuvan al desarrollo integral del alumno, mediante la programación de diversas actividades curriculares que reflejan una completa gama

de intereses, que dan sentido y vida a la educación superior, fomentando las facultades creativas, propias de los talleres y grupos artísticos. Están orientadas a impulsar la cultura de la actividad física, el deporte y la salud como parte de la formación integral del estudiante.

De igual forma, mediante las materias que ofrece la Escuela de Artes y mediante la participación de los estudiantes de la Licenciatura en Filosofía tendrán en los eventos artísticos y culturales que se desarrollen en la UABC y en la ciudad, podrán obtener este importante aspecto de su formación profesional, otorgando valor curricular de hasta 3 créditos por curso y hasta 6 máximos en la práctica de dichas actividades.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Las tendencias pedagógicas contemporáneas del proceso enseñanza-aprendizaje enfatizan la evaluación de los planes y programas de estudios universitarios. Por esa razón, los sistemas de evaluación ayudan a mejorar los contenidos y la administración de los planes de estudios (en adelante PE), para que el aprendizaje sea efectivo y de calidad.

Con ese fin, el sistema de evaluación institucional sistematiza la retroalimentación que recibe el PE al interactuar con ocho dimensiones, las cuales se describen a continuación.

Áreas del conocimiento-PE

En esta relación se toman en cuenta las áreas del conocimiento que forman la licenciatura, con la finalidad de revisar constantemente la nueva propuesta para identificar y documentar los problemas concretos de su operatividad. Entre otros aspectos se toman en cuenta la vinculación con el contexto social y la congruencia de las áreas del conocimiento.

Estudiantes-PE

Analiza las relaciones que existen entre las características del estudiante y el impacto en el desarrollo del curriculum. Este proceso de evaluación debe suministrar información sobre las expectativas individuales, profesionales y económicas de los estudiantes, así como de las competencias generales, específicas y actitudes que va desarrollando. Esto nos llevará semestralmente a sistematizar información sobre sus antecedentes académicos, materias aprobadas y reprobadas, razones de deserción, distribución de tiempo extraclase para estudio, comportamiento asistencial a clases y otras situaciones que nos informen sobre los tipos de estudiantes que tenemos.

Infraestructura-PE

Evaluará semestralmente la calidad, cantidad y uso de las instalaciones y equipamiento, tanto de la UABC como de la unidad académica, necesarios para las actividades académicas de los estudiantes y profesores de la licenciatura en filosofía.

Enseñanza-aprendizaje-PE

Evalúa y sistematiza información referente a las habilidades docentes del profesorado que son utilizados para cumplir con los objetivos del PE, como son la detección oportuna de las prácticas positivas y negativas que influyen en el proceso enseñanza-aprendizaje; así como retroalimentar a los profesores e incentivar la mejora continua.

Grupos disciplinarios-PE

Es un proceso de seguimiento de los objetivos del proyecto de desarrollo de la unidad académica para transitar de los grupos disciplinarios a los cuerpos académicos, planificados y congruentes en sus líneas de generación y aplicación del conocimiento con las necesidades del PE.

UABC-PE

Esta dimensión de análisis busca identificar los procedimientos académico-administrativos institucionales que apoyan o limitan, en algún momento del tiempo, el funcionamiento del PE. La intención es retroalimentar a nuestra institución, con la finalidad de superar las coyunturas problemáticas de la mejor manera posible en beneficio del PE.

Egresados-PE

Considera a los egresados como un factor estratégico para monitorear las fortalezas y debilidades del PE que cursaron, de las características del entorno laboral, así como las percepciones de los empleadores o de los egresados que laboran por su cuenta y han creado fuentes de empleo. Todo esto con la finalidad de documentar adecuadamente las modificaciones pertinentes en los PE.

Contexto sociocultural-PE

En este sentido, se formarán grupos de trabajo con los profesores del área de filosofía de la EH y los investigadores del IIH, cuya finalidad será documentar aquellas modificaciones que se registren en la disciplina y que sea necesario tomar en cuenta para futuros cambios en planes de estudio. Igualmente, dará seguimiento a aquellas actividades que permitan una mayor articulación de estudiantes y profesores con las necesidades sociales del entorno regional, en las que sea pertinente la presencia de los historiadores en formación. Por lo anterior, tópicos como las tendencias metodológicas de la disciplina en otros países, la renovación o continuación de los debates teóricos, las necesidades sociales con relación a la filosofía o nuevas propuestas de perfiles profesionales para los estudiantes son del interés de este grupo de trabajo.

ESTRATEGIAS DE SOCIALIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

La comunidad académica de nuestra escuela: egresados, profesores, estudiantes y personal administrativo deberá analizar la propuesta del nuevo PE, los objetivos, las prioridades; así como saber cuál es el papel que ocupa en la operatividad del mismo. Con el esfuerzo de todos los que pertenecemos a la escuela podremos lograr el cumplimiento de nuestras metas como unidad académica.

Por otra parte, la presentación del plan en los sectores externos a nuestra vida académica resulta enriquecedor y nos sirve como mecanismo para estrechar los vínculos externos, tan necesarios en la operatividad del nuevo plan.

En virtud de lo anterior, hemos diseñado una estrategia de difusión para los públicos internos y externos a quienes iría dirigido la presentación del plan de estudios 2006-2.

Públicos internos a la Escuela de Humanidades

Estudiantes: Se realizó una jornada de información sobre el nuevo plan de estudios con 4 sesiones informativas durante dos semanas, dos en el turno matutino y dos en el vespertino, con una asistencia aproximada de 100 personas en cada una.

Egresados: Los egresados tienen una doble función en el nuevo plan de estudios. Aunque sus actividades cotidianas no estén vinculadas a la escuela, sí pertenecen a nuestra comunidad y por lo tanto, aparecen como un público interno clave para la concreción de metas, tanto académicas como operativas. Para informarlos y sensibilizarlos hacia el nuevo plan de estudios se elaborará una versión ejecutiva del mismo, la cual será enviada vía correo electrónico junto con la invitación a participar en un foro a realizarse en nuestra escuela. El objetivo del foro será presentar y comentar la propuesta de formación académica del Lic. en filosofía, recibir los comentarios de los egresados y profesionales de la comunicación acerca de la propuesta y reiterar a la comunidad de egresados el papel que juegan en la realización del nuevo plan de estudios.

Profesores: Se realizará a través de dos foros de información (matutino, vespertino) donde se plantee la lógica del plan de estudios con el objetivo de sensibilizar a nuestros profesores acerca del cambio y de su papel en este proceso, la importancia del cambio institucional y del enfoque pedagógico. Se les invitará también a participar en el programa de formación docente, fundamental para adquirir herramientas en el ejercicio de su quehacer docente en virtud de los retos que plantea el nuevo plan de estudios.

Personal administrativo: Se informará sobre los retos del cambio y el lugar que ocupa el apoyo administrativo en la operatividad del plan.

Públicos externos a la Escuela de Humanidades

Empleadores: Se realizará un foro con empleadores para propiciar el intercambio de ideas respecto a la formación profesional de nuestros estudiantes así como a las necesidades profesionales del medio. Se aprovechará para invitarlos a participar en la formación de nuestros estudiantes a través de las estrategias de vinculación establecidas en el plan de estudios como las prácticas profesionales y el servicio social comunitario y profesional; además de actividades como la bolsa de empleo, entre otras.

Mecanismos de apoyo para la difusión

Para la difusión del plan tanto en públicos internos como externos, así como para los diversos sectores sociales tales como padres de familia, estudiantes de preparatorias y la comunidad académica universitaria, entre otros; se ofrecerán los siguientes mecanismos:

- Trípticos con la información general a distribuirse en los foros de discusión
- Discos compactos con el documento general para aquellos que quieran conocerlo a fondo
- Plan de medios de comunicación para que se dé cobertura masiva al cambio de programa académico

Ruta de medios que incluya radio, televisión y prensa para informar a la comunidad de Tijuana de la nueva propuesta académica.

DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA DEL PLAN DE ESTUDIOS

PLAN DE ESTUDIOS DE LA CARRERA

DE FILOSOFIA

PERFIL DE INGRESO

El estudiante que desee ingresar a la licenciatura en filosofía deberá poseer las siguientes características:

1) **Conocimientos** básicos:

- Ciencias sociales y humanidades
- Contexto sociocultural de la región
- Gramática y lingüística en general
- Sobre metodología de la investigación

2) **Habilidades** básicas para:

- Comunicación oral y escrita
- Manejo de paquetería de cómputo
- Organizar sus actividades académicas
- Lectura crítica y de comprensión
- Abstracción y síntesis
- Razonamiento lógico y coherente
- Creatividad
- Sentido crítico

3) **Actitudes** básicas para:

- Aprecio a los valores filosóficos
- Autoaprendizaje
- Tolerancia a la diversidad de opiniones
- Receptividad hacia los problemas humanos
- Búsqueda de la verdad
- Vocación hacia las ideas y su valor social y cultural
- Respeto por otras culturas y formas de pensar
- Interés por temas de problemáticas actuales

PERFIL DE EGRESO

El licenciado en filosofía es el profesionista que cuenta con las herramientas teórico metodológico que le permiten la generación de ideas nuevas, depurar críticamente las existentes y analizar los procesos históricos del acontecer humano.

El egresado de la licenciatura en filosofía, será competente para:

- Interpretar el devenir histórico desde la perspectiva filosófica, a través de la reflexión del acontecer del hombre, de los problemas fundamentales del pensamiento, para lograr un conocimiento integrado del ser humano.
- Desarrollar creativamente las ideas filosóficas, interpretando las problemáticas clásicas y contemporáneas, mediante la reflexión dialéctica a fin de lograr nuevas rutas del pensamiento.
- Sintetizar los diversos campos del conocimiento en una visión totalizadora, pro medio del intercambio de logros particulares de cada disciplina, para obtener un sentido integral del conocimiento que interrelacione las estructuras del saber científico y humanístico.
- Diseñar e implementar proyectos que promuevan la reflexión filosófica, enriqueciendo el debate de las ideas, para una sociedad crítica, progresista y tolerante.

CAMPO OCUPACIONAL

El licenciado en Filosofía podrá desempeñarse en:

Campo Educativo

Nivel medio superior

Nivel superior

Como docente e investigador

Como planeador y asesor educativo

Sector público

Coordinar proyectos de integración y promoción social.

Asesorar y actualizar los acervos de filosofía en los acervos bibliográficos tanto públicos como privados.

Traducción, corrección de estilo, dictamen de libros para publicación, selección bibliográfica, presentación de obras académicas e integración de comités especializados en proyectos editoriales y/o culturales en los tres niveles de gobierno así como en los organismos descentralizados.

Sector privado

Realizar investigaciones y proyectos de difusión en:

Medios masivos de comunicación

Industrias culturales

Compañías

Sector social

Como asesor, corrector, traductor y organizador de textos para:

Partidos políticos

Cámaras

Asociaciones no lucrativas
Asociaciones patronales
Fundaciones y organizaciones no gubernamentales

Profesional independiente

Consultor y asesor
Enseñanza independiente
Capacitador

EL ESTUDIO DE LA FILOSOFIA EN OTRAS INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR DEL PAIS

Para la elaboración de la nueva propuesta curricular de la licenciatura en filosofía se consideró el examen de los planes de estudio de otras instituciones de educación superior en el país, así como algunas referencias internacionales.

Se debe tener presente que si bien se cuenta en el país con una importante diversidad de programas de licenciatura en filosofía entre las instituciones públicas y privadas, en un campo que continuamente ha debatido su capacidad de profesionalización a lo largo de su historia académica, manteniendo su vigencia en el espectro profesional en la medida que responde a preguntas esenciales de la humanidad, esto es, ya sea: generando cuestionamientos sobre la validez del saber, orientando el abordaje sobre la naturaleza del fin que persigue este saber y buscando distinguir los significados del término de referencia que esté en juego con la intencionalidad de que sea propio de un ejercicio filosófico, en este sentido podemos encontrar organizada la difusión del conocimiento filosófico en respuesta a estas vías sobre el saber.

El programa de filosofía de la Universidad Nacional Autónoma de México merece una mención especial, por la importancia que ha tenido dicha institución en la educación superior del país. La carrera de licenciado en filosofía que se ofrece en la Facultad de Filosofía y Letras, cuenta con un plan de estudios integrado por asignaturas obligatorias, optativas y monográficas que acumulan un total de 200 créditos.

Su perfil profesional plantea al filósofo como un especialista que selecciona e interpreta doctrinas filosóficas y plantea estructuras generales sobre los temas

filosóficos, caracterizado por un espíritu crítico e imaginación fértil. Está habilitado para la comprensión y participación creativa tanto en la formulación de problemas como en la realización de tareas y retos que se planteen en la actualidad a la filosofía. La actividad profesional supone el dominio del lenguaje escrito y oral, la integración del trabajo metódico con el ejercicio de la crítica fundamentada que permita asumir un cierto tipo de iniciativa propositiva para incidir en actividades como la docencia, la investigación, la asesoría y la difusión del conocimiento en la sociedad.

El programa contempla una duración de ocho semestres en sistema escolarizado y en Sistema de Universidad Abierta. Cabe resaltar que el alumno elige sus horarios y maestros en dos turnos, matutino y vespertino, con excepción de los de nuevo ingreso. Las áreas de optativas están organizadas en ocho áreas:

- Lógica y Filosofía del lenguaje
- Teoría del conocimiento y Filosofía de la ciencia
- Antropología filosófica y Ética
- Estética y Teoría del arte
- Filosofía de la historia y de las Ciencias Sociales
- Ontología y Metafísica
- Historia de la Filosofía
- Filosofía en México y Latinoamérica

Otras instituciones que imparten la licenciatura en filosofía en el Distrito Federal son:

- Universidad Iberoamericana. D.F.
- Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, D.F
- Universidad Intercontinental, D.F.
- Universidad La Salle. D.F.
- Universidad Panamericana, D.F

En la Unidad Iztapalapa de la Universidad Autónoma Metropolitana se desarrolla la carrera en la modalidad de trimestres, regularmente 12, en cuyo programa se privilegia la investigación. El programa suma un total de créditos mínimos de 420.

Cabe mencionar el caso de la carrera de Filosofía en la Universidad Iberoamericana Santa Fe que tiene como propósitos el manejo de fuentes y herramientas disciplinares, tanto como el pensamiento crítico sobre los problemas contemporáneos del hombre y de la sociedad.

La Universidad Iberoamericana propone un egresado con compromiso social, que contribuye a la comprensión de los procesos, con información y conocimientos sobre filosofía clásica, y contemporánea; con habilidades de análisis y manejo de textos, y con valores tales como tolerancia, criticidad, búsqueda de la verdad, respeto, así como el énfasis en el desarrollo humano.

El plan de estudios esta organizado en seis áreas: básica, mayor, menor, de integración, titulación y servicio social. El tiempo calculado para la terminación de la carrera es de cuatro años y medio.

Otros ejemplos que destacan en el país son:

La Universidad de Guanajuato, Gto.

La Universidad de Guadalajara, Jalisco (<http://www.uag.mx>),

La Universidad de Veracruzana.

En este caso la Licenciatura en Filosofía de la Universidad Veracruzana establece como sus objetivos la formación de egresados, capaces de interactuar creativamente con la sociedad.

El plan de estudios esta estructurado en ocho semestres, en los cuales se sigue una ruta crítica para la formación de perfiles profesionales.

De este primer comparativo resulta una coincidencia en formar a profesionistas críticos, metódicos y creativos dedicados a pensar y analizar los problemas propios de la filosofía, las habilidades para la impartición de cursos de carácter filosófico, así como la tarea de Investigar e integrarse a la sociedad con espíritu propositivo para la comprensión y transformación de la sociedad.

Cabe hacer mención que los programas de licenciatura analizados no se detectó un diseño curricular por competencias en las etapas de formación que declaran, de ahí la singularidad de la presente propuesta que se fundamenta en el diseño curricular por competencias profesionales que se despliegan como proyecto de construcción de ambientes de aprendizaje por semestres así como el seguimiento de líneas de desarrollo transversal a partir de las cuales se incide en la formación de valores profesionales emanados de la filosofía.

Por otra parte, se debe aclarar que la propuesta presentada coincide con algunos de los planes revisados en lo referente a la vertiente laboral del filósofo como difusor del conocimiento.

En este sentido bien vale la pena analizar las experiencias de otros países que se han ocupado de que el profesional en la filosofía adquiera su propio sello distintivo y contextualizado en el análisis de las realidades contemporáneas siguiendo la formación de vínculos con el pensamiento clásico, esto se puede ilustrar en algunos casos interesantes:

La Universidad de California con sede en San Diego, y específicamente el departamento de filosofía ofrece cuatro áreas de énfasis para obtener el grado, esto es:

Un área previa donde se integra metafísica y epistemología y cuatro áreas de especialización a saber:

1. Ley, Ética y Sociedad que ofrece materias como: Juegos y decisiones, filosofía y medioambiente, filosofía de la Ciencia Social, Teoría Ética, Valores morales contemporáneos, Ética biomédica, Valores humanos y tecnología, Filosofía Política, feminismo, Filosofía de la ley y Filosofía y raza

2. Ciencia, Tecnología y Medicina que suma materias como Filosofía de la lógica, Filosofía de la Ciencia, Filosofía de la Física, Filosofía de la Biología, de las ciencias cognitivas, de la neurociencia, de la Ciencia Social, de la Historia.

3. Ciencias Cognitivas, Mente y Pensamiento, donde se encuentran materias como Epistemología, Filosofía del lenguaje, de la mente, de la Ciencia, de la Biología, de la psicología, de las Ciencias cognitivas y fenomenología.

4. Perspectivas históricas sobre la filosofía, la Ciencia y la Religión que despliega materias de historia de la filosofía desde los clásicos hasta los contemporáneos y hace temas de algunas escuelas de pensamiento como lo es la fenomenología, el existencialismo así como Tópicos de filosofía continental.

Una observación general que se puede subrayar a partir de esta presentación, destaca el énfasis en los planes de estudios revisados una fuerte carga orientada al reconocimiento de problemas filosóficos contemporáneos, así como la capacidad de interpretación lógica que puede ofrecer el graduado en filosofía.

Finalmente podemos observar la características de la propuesta de estudios para licenciado en Filosofía que ofrece la Universidad de Valladolid, quien a través de dos ciclos desarrolla una carga académica de 305 créditos totales, organizando cursos que van desde la formación clásica en las áreas centrales de Lógica, Historia de la Filosofía, Antropología, Filosofía de la Ciencia, Teoría del Conocimiento, Estética, Filosofía política, Metafísica y un catálogo de optativas relacionadas con estudios de filosofía para las Ciencias Sociales, Biología, Historia, Psicología, etc..

El plan 1997-I para la carrera de filosofía se organizó con la base de objetivos didácticos, así la Escuela de Humanidades se fortaleció significativamente con esta orientación, por lo cual en la nueva propuesta curricular se impulsa el fortalecimiento del área de investigación así como de habilidades para la docencia dentro de un esquema de competencias curriculares.

En el concierto de las carreras que ofrece la Escuela de Humanidades cabe notar que tanto Historia, como Literatura y Comunicación comparten ejes temáticos versados sobre la historia de México y mundial, con diferente periodicidad, además de la filosofía dedicada a la región en donde está inserta la institución que lo imparte. Este hecho nos habla de los significados que ha adquirido recientemente el concepto de región dentro del estudio disciplinar.

Conclusiones

Una peculiaridad de la licenciatura en filosofía de la Escuela de Humanidades es que comparte un tronco común con otras carreras humanísticas y con la licenciatura en comunicación.

La figura del filósofo como investigador está enraizada en los planes de estudio comparados, esto nos lleva a la tarea de repensar las aplicaciones prácticas que debe producir el conocimiento filosófico como producto de la investigación. Esto hace indispensable reorientar el conocimiento estratégico que hace del profesional en el estudio de la filosofía relevante para la reflexión sobre los problemas del momento contemporáneo, así como en el análisis de su impacto y sus funciones en la sociedad.

Es importante mencionar la peculiaridad de la EH en donde existe una etapa básica que implica la convivencia con otros programas de licenciatura de donde se derivan las posibilidades de diálogo con otras disciplinas pero al mismo tiempo limitaciones en cuanto a contenidos exclusivos de filosofía.

Tronco común

El tronco común consiste en un conjunto de asignaturas perteneciente a un grupo de carreras afines de una misma área de conocimiento, que se cursan en la etapa básica. La duración de los troncos será de 2 periodos. La selección específica de la carrera de interés dependerá de la elección del estudiante, su desempeño académico y el cupo disponible en la carrera en cuestión.

Los criterios acordados se presentan a continuación:

- Ser alumno regular.
- Acreditar las 10 asignaturas obligatorias que integran el tronco común.
- Una vez acreditadas las 10 asignaturas obligatorias del tronco común de forma automática y obligatoria el alumno deberá participar en el subasta para elección de carrera.
- Promedio de las asignaturas obligatorias del tronco común
- La subasta se realizará en 3 etapas dependiendo de la situación del alumno.
 - 1ra.: alumnos regulares

- 2da.: alumnos que acreditan en exámenes extraordinarios
- 3ra.: alumnos que acreditan en exámenes de regularización

Otros acuerdos:

- El tutor recomendará la ruta crítica de acuerdo al perfil profesional por el que el alumno muestre interés.
- La oferta de los grupos y capacidad de los mismos será determinada por cada unidad académica.
- La duración del tronco común será de 2 semestres.

COMPETENCIAS POR ETAPAS DE FORMACIÓN

Etapas Básicas

Se le facilitarán al estudiante los conocimientos, habilidades y aptitudes básicas necesarias para su desempeño académico. Se desarrollan las habilidades y conocimientos de pensamiento, de escritura, investigación documental. El tronco común constituye el inicio de la incorporación de conocimientos específicos de la historia: sus problemas fundamentales y la historia mundial en la edad antigua. También se proporciona una contextualización a escala mundial y nacional.

Comprende la primera etapa de su formación y está integrada por 12 asignaturas compuestas por 11 obligatorias y una optativa, lo que suma 72 créditos obligatorios y 6 optativos para un total de 78 en esta etapa.

El estudiante es competente para:

- Utilizar correctamente las normas del idioma español para expresar ideas de forma oral y escrita apoyándose en la paquetería básica de cómputo.
- Identificar procesos y periodos, mediante la revisión crítica de textos, el uso de las técnicas de investigación documental, para formular explicaciones básicas de la realidad nacional y mundial contemporáneas.
- Identificar problemas teórico-metodológicos básicos del conocimiento histórico mediante la lectura crítica de textos para relacionarlos con la investigación, la difusión y la enseñanza.

Etapas disciplinarias

Permite la formación disciplinaria, donde el estudiante profundiza en los conocimientos teórico-metodológicos propios de la filosofía, orientados hacia un aprendizaje general del ejercicio de la profesión. El estudiante tiene la oportunidad de desarrollar los conocimientos y habilidades requeridos y propios de la disciplina a través del estudio de las áreas de formación de investigación.

La etapa disciplinaria se compone de 24 materias de las cuales 20 son obligatorias y 4 de carácter optativo, siendo 126 créditos obligatorios y 24 optativos, que suman un total de 150 créditos.

El estudiante es competente para:

- Analizar el devenir del pensamiento filosófico y su impacto en la generación de conocimiento. Desarrolla habilidades de análisis y síntesis lógicas, éticas, epistemológicas, educativas, antropológicas y estéticas, que dan pie al fortalecimiento del pensamiento crítico. Este conjunto de habilidades centrales abrevan en un fuerte potencial de conocimientos investigativos que derivan en la identificación de enfoques y posibilidades de desarrollo de la disciplina filosófica.

- Seleccionar críticamente las fuentes de información necesarias, a partir del establecimiento de un tema de investigación, para relacionar los procesos del pensamiento filosófico así como su planteamiento contextual e histórico lo que permite una comprensión integral de las problemáticas del saber y su naturaleza.

Etapas terminal

La etapa terminal fortalecerá algunos ejes necesarios para el perfil de egreso: docencia, gestión y el área de investigación. El estudiante desarrollará de manera clara todos los conocimientos, habilidades y aptitudes necesarias para el desempeño profesional en un ámbito elegido dentro de la disciplina.

Un componente importante será la práctica en ambientes reales del ejercicio profesional, por lo que los instrumentos de vinculación que brinden espacios de aprendizaje en el campo ocupacional del egresado en filosofía, tales como el Servicio Social Segunda Etapa y las Prácticas Profesionales, juegan un papel relevante en esta etapa.

La etapa terminal se compone de 12 materias, de las cuales 6 son obligatorias y 6 optativas; y de 15 créditos obligatorios en Prácticas Profesionales. La distribución de créditos es de 62 obligatorios y 36 de carácter optativo, sumando un total de 98.

El estudiante es competente para:

- Planear cursos de lógica, ética, doctrinas filosóficas, formación cívica y valores, así como monográficos sobre autores o temas relevantes en la historia del pensamiento filosófico.
- Participar en proyectos de divulgación del conocimiento, a través del uso de estrategias de comunicación adecuadas a un ámbito específico, para estimular el interés por la comprensión filosófica del momento actual.
- Intervenir en las problemáticas culturales a través del diseño e implementación de proyectos de gestión que articulen a los actores institucionales y sociales para la divulgación e interpretación del acervo filosófico así como la divulgación del conocimiento integral y complejo del mundo.
- Participar en la realización de investigaciones, con base en la metodología de la disciplina y las ciencias sociales, para contribuir a la generación del conocimiento filosófico.

Servicio Social

El Servicio Social consta de dos etapas. La primera, corresponde al Servicio Social Primera Etapa y la segunda al Servicio Social Profesional, según lo establecido en el Reglamento de Servicio Social de la UABC.

El Servicio Social Primera Etapa consta de un mínimo de 300 horas, mientras que el Servicio Social Profesional es de un mínimo de 480 horas en un período no menor a seis meses y no mayor a dos años, siempre y cuando haya aprobado, al menos el 70% de los créditos.

Prácticas profesionales

Las prácticas profesionales, tal como lo define el Reglamento General para la Prestación de Prácticas Profesionales de la UABC, son el conjunto de quehaceres propios de la formación profesional para la aplicación del conocimiento y la vinculación con el entorno social y productivo. Entre sus objetivos, se encuentran:

- 4) Contribuir con la formación integral del alumno a través de la combinación de conocimientos teóricos y aspectos prácticos de la realidad profesional,
- 5) Ser fuente de información permanente para la adecuación y actualización de los planes y programas de estudio,
- 6) Fortalecer y consolidar la vinculación de la Universidad con el entorno social y productivo.

El Licenciado en Filosofía deberá cursar como mínimo 15 créditos obligatorios en Prácticas Profesionales.

De conformidad con el Reglamento General para la Prestación de Prácticas Profesionales de la UABC, los alumnos deberán iniciar sus Prácticas Profesionales una vez que hayan cubierto al menos 70% del total de créditos considerados en el plan de estudios correspondiente y haber acreditado la Primera Etapa del Servicio Social.

Las prácticas profesionales podrán poseer asignaturas asociadas. En este caso, los contenidos de las asignaturas asociadas apoyarán directamente el desempeño del alumno en sus prácticas profesionales, favoreciendo que los estudiantes vinculen los conocimientos dentro del aula, con la práctica en el medio laboral y profesional.

VINCULACION

El modelo de vinculación con la sociedad desarrollado por la Universidad Autónoma de Baja California contempla una amplia diversidad de programas de investigación, asistencia y educación continua. De particular importancia para los programas educativos se tiene las actividades de: servicio social segunda etapa, prácticas profesionales y actividades de educación continua.

La UABC ha diseñado y puesto en marcha un mecanismo novedoso para proyectos de vinculación con valor en créditos, con la finalidad de permitir al alumno el acreditar asignaturas mediante el desarrollo de actividades en ambientes reales bajo la supervisión de académicos responsables de las asignaturas y de profesionistas de las unidades receptoras. Proyectos como estos fortalecerían la formación en el contexto laboral y brindarían al egresado de la Licenciatura en Filosofía un mejor tránsito al mundo del trabajo.

El estudiante podrá avanzar curricularmente bajo la modalidad de Proyectos de Vinculación con Valor en Créditos, mismos que constituyen proyectos integrados a los planes de estudio y que se desarrollan en sectores externos, con la participación de estudiantes, docentes, profesionistas y los comités de vinculación de las unidades académicas. Los propósitos de estos proyectos son: la aplicación y generación de conocimiento o la solución de problemas, ya sea a través de acciones de investigación, asistencia o extensión de los servicios, en apoyo a las competencias y los contenidos de las asignaturas. Estos proyectos otorgan créditos en asignaturas asociadas en una o varias actividades académicas tales como, el Servicio Social Segunda Etapa, Prácticas Profesionales, Emprendedores, Ejercicio Investigativo y Titulación, bajo la metodología definida por la Coordinación de Formación Profesional y Vinculación Universitaria.

Titulación

Para obtener el Título de Licenciado Filosofía, el estudiante deberá cubrir el mínimo de créditos del programa, haber liberado el Servicio Social Segunda Etapa y satisfacer los demás requisitos establecidos por la Coordinación de Servicios Estudiantiles y Gestión Escolar, de conformidad con la normatividad vigente.

El estudiante podrá optar por alguna de las opciones de titulación contempladas en dicho reglamento, tales como: tesis individual o colectiva; informe o memoria de la prestación del Servicio Social Segunda Etapa; la producción de una unidad audiovisual; así como cualquier modalidad que el “Reglamento general de exámenes profesionales” considere como equivalente a la primera etapa o ambas etapas del examen profesional.

El alumno podrá optar por la realización de un trabajo de tesis u otra modalidad, producto de actividades de vinculación con la sociedad como lo son el Servicio Social Segunda Etapa y las Prácticas Profesionales, y que se integre como Proyecto de Vinculación con Valor en Créditos. En este caso, se considerará otorgar al alumno hasta un máximo de 5 créditos en la modalidad de titulación para el desarrollo de dicho documento en cumplimiento de la primera etapa del examen profesional.

ASIGNATURAS POR ETAPA DE FORMACIÓN

ETAPA	OBLIGATORIAS	OPTATIVAS	TOTAL	%
BASICA	11	1	12	25 %
DISCIPLINARIA	20	4	24	50 %
TERMINAL	7	5	12	25 %
TOTAL	38	10	48	100%

ASIGNATURAS OBLIGATORIAS POR EJE O ÁREA DE CONOCIMIENTO

EJE O AREA	NUMERO DE ASIGNATURAS	%
Historia de la filosofía	10	19.23
Ética y Filosofía Política	10	19.23
Teoría del conocimiento	8	15.39
Investigación y docencia	7	13.46
Filosofía de la Ciencia	9	17.30
Hermenéutica	8	15.39
TOTAL	52	100%

CRÉDITOS OBLIGATORIOS Y OPTATIVOS

ETAPA	OBLIGATORIAS	OPTATIVAS	TOTAL
TRONCO COMUN	72	6	78
DISCIPLINARIA	126	24	150
TERMINAL	54	30	84
PROFESIONALES			
TOTAL	252	60	312

PORCENTAJES DE CRÉDITOS OBLIGATORIOS Y OPTATIVOS

ETAPA	OBLIGATORIAS	OPTATIVAS	TOTAL
BASICA	91.66 %	8.34%	12%
DISCIPLINARIA	83.33%	16.67%	24%
TERMINAL	58.33%	41.67%	12%
TOTAL	79.16%	20.84%	48%

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN UNIVERSITARIA
CARACTERÍSTICAS DE ASIGNATURAS POR ETAPAS DE FORMACIÓN

ESCUELA: ESCUELA DE HUMANIDADES
CARRERA: LICENCIADO EN FILOSOFIA
GRADO ACADÉMICO: LICENCIATURA

PLAN: 2006-2

CLAVE	NOMBRE DE LA ASIGNATURA	HC	HL	HT	HPC	HCL	HE	CRE	REQ
	TRONCO COMUN								
7075	Taller de lengua escrita	2		4			2	8	
7610	Desarrollo de habilidades de pensamiento	2		2			2	6	
7076	Investigación documental	2			2		2	6	
7077	Desarrollo de habilidades de lectura	2		2			2	6	
4743	Estructura socioeconómica de México	2		2			2	6	
7078	Fundamentos de comunicación y humanidades	2		2			2	6	
7079	Taller de composición	2		4			2	8	Taller de lengua escrita (7075)
7080	Desafíos contemporáneos	2		2			2	6	
7081	Tecnología de la información	2		4			2	8	
7140	Introducción a la historia	2		2			2	6	
7141	Historia de la Antigüedad	2		2			2	6	
	OPTATIVA							VR	

CLAVE	NOMBRE DE LA ASIGNATURA	HC	HL	HT	HPC	HCL	HE	CRE	REQ
	ETAPA DISCIPLINARIA								
	Antropología Filosófica	2		2			2	6	
	Ética	2		2			2	6	
	Lógica	2		2			2	6	
	Estética	2		2			2	6	
	Metafísica	2		2			2	6	
	Ontología	2		2			2	6	
	Historia de la Filosofía	2		4			2	8	
	Historia de la filosofía medieval	2		2			2	6	
	Historia de la filosofía del Renacimiento	2		2			2	6	
	Historia de la filosofía de la Ilustración	2		2			2	6	
	Historia de la filosofía del siglo XIX	2		2			2	6	
	Filosofía política	2		2			2	6	
	Filosofía de la ciencia	2		4			2	8	
	Teoría del conocimiento	2		2			2	6	
	Hermenéutica	2		2			2	6	
	Filosofía de la educación	2		2			2	6	
	Optativa	2		4			2	8	
	Optativa	2		2			2	6	
	Optativa	2		2			2	6	

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN UNIVERSITARIA
CARACTERÍSTICAS DE ASIGNATURAS POR ETAPAS DE FORMACIÓN

ESCUELA: ESCUELA DE HUMANIDADES
CARRERA: LICENCIADO EN FILOSOFIA
GRADO ACADÉMICO: LICENCIATURA

CLAVE	NOMBRE DE LA ASIGNATURA	HC	HL	HT	HPC	HCL	HE	CRE	REQ
	ETAPA TERMINAL								
	Didáctica de la filosofía								
	Taller de enseñanza								
	Historia de la filosofía del siglo XX								
	Seminario de generación de conocimiento								
	Seminario de producción de textos filosóficos								
	Filosofía, ideología y sociedad								
	Taller de enseñanza								
	Optativa							VR	
	Optativa							VR	
	Optativa							VR	
	Optativa							VR	
	Optativa							VR	
	Estudios independientes							VR	
	Otras modalidades de acreditación							VR	
	Optativas libres							06	
	Prácticas profesionales							15	
	OPTATIVAS ETAPA BÁSICA								
7162	Taller de expresión oral	2		4			2	8	
7170	Cultura y sociedad	2		2			2	6	
	OPTATIVAS ETAPA DISCIPLINARIA								

ESCUELA DE HUMANIDADES MAPA CURRICULAR DE LICENCIADO EN FILOSOFÍA

TRONCO COMUN		ETAPA DISCIPLINARIA						ETAPA TERMINAL					
		1	2	3	4	5	6	7	8				
HC 2 TALLER DE ESCRITA HE 2	HT 4 LENGUA CRE 8	HC 2 TALLER DE COMPOSICIÓN HE 2	HT 4 CRE 8	HC 2 ANTROPOLOGIA FLOSOFICA HE 2	HT 2 CRE 6	HC 2 ETICA HE 2	HT 2 CRE 6	HC 2 FLOSOFIA DE LA EDUCACION HE 2	HT 2 CRE 6	HC DIDACTICA DE LA FILOSOFIA HPC	HT TALLER DE ENSEÑANZA CRE		
HC 2 DESARROLLO DE HABILIDADES DE PENSAMIENTO HE 2	HT 2 CRE 6	HC 2 DESAFIOS CONTEMPORANEOS HT 2	HT 2 CRE 6	HC 2 ESTETICA HE 2	HT 2 CRE 6	HC 2 FILOSOFIA EN MEXICO HE 2	HT 2 CRE 6	HC 2 FLOSOFIA DEOLOGIA Y SOCIEDAD HE 2	HT 2 CRE 6	HC 2 <u>OPTATIVA</u> HE 2	HT 4 CRE 8	HC 2 <u>OPTATIVA</u> HE 2	HPC 4 CRE 8
HC 2 INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL HPC 2	HT 2 CRE 6	HC 2 TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN HE 2	HT 4 CRE 8	HC 2 METAFISICA HE 2	HT 2 CRE 6	HC 2 ONTOLOGIA HE 2	HT 4 CRE 8	HC 2 FILOSOFIA DEL ARTE HE 2	HT 4 CRE 8	HC 2 <u>OPTATIVA</u> HE 2	HPC 4 CRE 8	HC 2 <u>OPTATIVA</u> HE 2	HPC 4 CRE 8
HC 2 DESARROLLO DE HABILIDADES DE LECTURA HE 2	HT 2 CRE 6	HC 2 INTRODUCCIÓN AL PENSAMIENTO FILOSOFICO HE 2	HT 2 CRE 6	HC 2 LOGICA HE 2	HT 2 CRE 6	HC 2 TEORIA DEL CONOCIMIENTO HE 2	HT 2 CRE 6	HC 2 FILOSOFIA DEL LENGUAJE HE 2	HT 2 CRE 6	HC 2 FILOSOFIA DE LA CIENCIA HE 2	HPC 4 CRE 8	HC 2 SEMINARIO DE GENERACION DE CONOCIMIENTO HE 2	HPC 4 SEMINARIO DE GENERACION DE TEXTOS FILOSOFICOS CRE 8
HC 2 ESTRUCTURA SOCIO-ECONOMICA DE MEXICO HE 2	HT 2 CRE 6	HC 2 HISTORIA DE LA FLOSOFIA ANTIGUA (PRESOCRATICOS-PLATON)	HT 2 CRE 6	HC 2 HISTORIA DE LA FLOSOFIA ANTIGUA (ARISTOTELES)	HT 2 CRE 6	HC 2 HISTORIA DE LA FLOSOFIA MEDIEVAL (RENACIMIENTO)	HT 2 CRE 6	HC 2 HISTORIA DE LA FLOSOFIA DEL RENACIMIENTO A LA ILUSTRACION	HT 2 CRE 6	HC HISTORIA DE LA FILOSOFIA DEL S XX HPC	HT CRE	HC HISTORIA DE LA FILOSOFIA DEL S XX HPC	HT CRE
HC 2 FUNDAMENTOS DE COMUNICACIÓN Y HUMANIDADES HE 2	HT 2 CRE 6	HC <u>OPTATIVA</u> HPC	HT CRE	HC <u>OPTATIVA</u> HPC	HT CRE	HC <u>OPTATIVA</u> HPC	HT CRE	HC <u>OPTATIVA</u> HPC	HT CRE	HC <u>OPTATIVA</u> HPC	HT CRE	HC <u>OPTATIVA</u> HPC	HT CRE

Eje de Historia de la filosofía	asignaturas 7
Eje de Filosofía y ciencia	asignaturas 7
Eje ético político	asignaturas 10
Eje de temas de estética, arte, metafísica y ontología	asignaturas 4
Tronco común	asignaturas 9
Optativas	asignaturas 11

Prácticas profesionales

TRONCO COMUN

Primer periodo

HC 2 HT 4
TALLER DE LENGUA
ESCRITA DE
HE 2 CRE 8

HC 2 HT 2
DESARROLLO DE
HABILIDADES DE
PENSAMIENTO
HE 2 CRE 6

HC 2 HT 2
INVESTIGACIÓN
DOCUMENTAL
HE 2 CRE 6

HC 2 HT 2
DESARROLLO DE
HABILIDADES DE
LECTURA
HE 2 CRE 6

HC 2 HT 2
ESTRUCTURA SOCIO-
ECONÓMICA DE MÉXICO
HE 2 CRE 6

HC 2 HT 2
FUNDAMENTOS DE
COMUNICACIÓN Y
HUMANIDADES
HE 2 CRE 6

Segundo periodo

HC 2 HT 4
TALLER DE COMPOSI-
CIÓN
HE 2 CRE 8

HC 2 HT 2
DESAFIOS
CONTEMPORÁNEOS
HE 2 CRE 6

HC 2 HT 4
TECNOLOGÍA DE LA
INFORMACION
HE 2 CRE 8

HC 2 HT 2
INTRODUCCIÓN AL
PENSAMIENTO FILOSOFICO
HE 2 CRE 6

HC 2 HT 2
HISTORIA DE LA FILOSOFIA ANTIGUA
(PRESOCRATICOS-PLAT
HE 2 CRE 6

HC HT
OPTATIVA
HPC CRE

ETAPA DISCIPLINARIA

Tercer periodo periodo

HC 2 HT 2
ANTROPOLOGIA FILOSOFICA
HE 2 CRE 6

HC 2 HT 2
ESTETICA
HE 2 CRE 6

HC 2 HT 2
METAFISICA
HE 2 CRE 6

HC 2 HT 2
LOGICA
HE 2 CRE 6

HC 2 HT 2
HISTORIA DE LA FILOSOFIA
ANTIGUA (ARISTOTELES)
HE 2 CRE 6

HC HT
OPTATIVA
HPC CRE

Cuarto periodo

HC 2 HT 2
ETICA
HE 2 CRE 6

HC 2 HT 2
FILOSOFIA EN MEXICO
HE 2 CRE 6

HC 2 HT 4
ONTOLOGIA
HE 2 CRE 8

HC 2 HT 2
TEORIA DEL CONOCIMIENTO
HE 2 CRE 6

HC 2 HT 2
HISTORIA DE LA
FILOSOFIA MEDIEVAL
HE 2 CRE 6

HC HT
OPTATIVA
HPC CRE

Quinto periodo

HC 2 HT 2
FILOSOFIA DE LA HISTORIA
HE 2 CRE 6

HC 2 HT 2
FILOSOFIA POLITICA
HE 2 CRE 6

HC 2 HT 4
HERMENEUTICA
HE 2 CRE 8

HC 2 HT 2
FILOSOFIA DEL LENGUAJE
HE 2 CRE 6

HC 2 HT 2
HISTORIA DE LA
FILOSOFIA DEL RENACIMIENTO A
HE 2 CRE 6

HC HT
OPTATIVA
HPC CRE

Sexto

HC 2 HT 2
FILOSOFIA DE LA
EDUCACION
HE 2 CRE 6

HC 2 HT 2
FILOSOFIA, IDEOLOGIA
Y SOCIEDAD
HPC 2 CRE 6

HC 2 HT 4
FILOSOFIA DEL ARTE
HE 2 CRE 8

HC 2 HT 2
FILOSOFIA DE LA
CIENCIA
HE 2 CRE 6

HC 2 HT 2
HISTORIA DE LA
FILOSOFIA DE LA ILUSTRACION A
HE 2 CRE 6

HC HT
OPTATIVA
HPC CRE

ETAPA TERMINAL

Séptimo periodo

<p>HC 2 HE 2</p>	<p>HT 2 CRE 6</p>
<p>HC 2 DIDÁCTICA DE LA FILOSOFIA</p>	<p>HT 4 CRE 8</p>
<p>HC 2 SEMINARIO DE GENERACIÓN DEL CONOCIMIENTO FILOSOFICO HPC 4</p>	<p>HE 2 CRE 8</p>
<p>HC 2 VALORAR DISEÑO DE DE GESTION HPC 4</p>	<p>HE 2 PROYECTOS CRE 8</p>
<p>HC HISTORIA DE LA FILOSOFIA DEL SIGLO XIX HPC</p>	<p>HT CRE</p>
<p>HC <u>OPTATIVA</u> HPC</p>	<p>HT CRE</p>

Octavo periodo

<p>HC <u>OPTATIVA</u> HPC</p>	<p>HT CRE</p>
<p>HC 2 TALLER DE ENSEÑANZA DE LA FILOSOFIA HE 2</p>	<p>HPC 4 CRE 8</p>
<p>HC 2 SEMINARIO DE APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO FILOSOFICO HPC 4</p>	<p>HE 2 CRE 8</p>
<p>HC 2 VALORAR TALLER DE IMPLEMEN- TACION DE PROYECTOS DE GESTION HPC 4</p>	<p>HE 2 CRE 8</p>
<p>HC HISTORIA DE LA FILOSOFIA DEL SIGLO XX HPC</p>	<p>HT CRE</p>
<p>HC <u>OPTATIVA</u> HPC</p>	<p>HT CRE</p>

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN UNIVERSITARIA
REGISTRO OFICIAL DE TIPOLOGÍA

ESCUELA: ESCUELA DE HUMANIDADES
CARRERA: LICENCIADO EN FILOSOFÍA
GRADO ACADÉMICO: LICENCIATURA

CLAVE	NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO	OBSERVACIONES
	TRONCO COMUN		
7075	Taller de lengua escrita	3	
	Taller de lengua escrita	2	
7610	Desarrollo de habilidades de pensamiento	3	
	Taller de desarrollo de habilidades de pensamiento	2	
4743	Estructura socioeconómica de México	3	
	Taller de estructura socioeconómica de México	2	
7079	Taller de composición	3	
	Taller de composición	2	
7081	Tecnología de la información	3	
	Taller de Tecnología de la información	2	
7076	Investigación documental	3	
	Práctica de campo de investigación documental	1	
7140	Introducción a la historia	3	
	Taller de introducción a la historia	2	
7080	Desafíos contemporáneos	3	
	Taller de desafíos contemporáneos	2	
7141	Historia de la antigüedad	3	
	Taller de historia de la antigüedad	2	
7077	Desarrollo de habilidades de lectura	3	
	Taller de desarrollo de habilidades de lectura	2	
7078	Fundamentos de comunicación y humanidades	3	
	Taller de Fundamentos de comunicación y humanidades	2	

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN UNIVERSITARIA
REGISTRO OFICIAL DE TABLA DE EQUIVALENCIAS

ESCUELA: ESCUELA DE HUMANIDADES
CARRERA: LICENCIADO EN FILOSOFIA
GRADO ACADÉMICO: LICENCIATURA

PLAN 2006-2

PLAN 1997-1

CLAVE	ASIGNATURAS	CLAVE	ASIGNATURAS
--------------	--------------------	--------------	--------------------

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN UNIVERSITARIA
REGISTRO OFICIAL DE TABLA DE EQUIVALENCIAS

ESCUELA: ESCUELA DE HUMANIDADES
CARRERA: LICENCIADO EN FILOSOFIA
GRADO ACADÉMICO: LICENCIATURA

PLAN 2006-2		PLAN 1997-1	
CLAVE	ASIGNATURAS	CLAVE	ASIGNATURAS
	ETAPA TERMINAL		ETAPA TERMINAL

DESCRIPCIÓN DE LAS ASIGNATURAS

TRONCO COMUN

Asignatura: Estructura Socioeconómica de México

Periodo: Primero

Área de conocimiento: Social

Competencia

Explicar los rasgos más sobresalientes de México desde el punto de vista social, económico, político y cultural a partir de la revisión de diversos Materiales: escritos, gráficos, estadísticos, audiovisuales, visitas y prácticas de Campo, indicando los rasgos específicos en la región bajacaliforniana para que el participante maneje un marco básico de conocimientos sobre su entorno académico y profesional.

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisitos
Clave: 4743	02		02		02	06	

Contenidos Temáticos Homologados

Unidad I: La realidad social de México

- 1.1 Territorio
 - 1.1.1 Medio ambiente
- 1.2 Demografía
- 1.3 Clase social, etnia y género
- 1.4 Pobreza y desigualdad

Unidad II: La estructura política de México

- 2.1 Origen, estructura y funciones del Estado mexicano
 - 2.1.1 Federalismo
 - 2.1.2 La división de poderes
- 2.2 El régimen de partidos políticos
- 2.3 Procesos electorales y cultura política
- 2.4 La transición democrática
- 2.5 Derechos humanos

Unidad III: La economía Mexicana

- 3.1 Conceptos básicos de economía
- 3.2 Sectores económicos de México
- 3.3 Evolución de la economía
 - 3.3.1 El modelo de la economía cerrada
 - 3.3.2 Apertura, globalización y relaciones económicas internacionales
- 3.4 Relaciones México-E.U.

Unidad IV: Cultura

- 4.1 La educación
 - 4.1.1 Evolución de la educación superior en México
- 4.2 La política cultural del Estado Mexicano
- 4.3 Cultura nacional y regional
- 4.4 Iglesias y sociedad
- 4.5 Medios masivos de comunicación

Evidencia de desempeño:

Elabora reportes de lectura, participa en foros de discusión con distintas propuestas
Sobre temas de actualidad, realiza crónicas de visitas, reseñas bibliográficas, prepara
Una presentación utilizando power point, así como un reporte de búsqueda de
Información en internet. Se realiza un ensayo como actividad final del curso.

Bibliografía

- Delgado de Cantú, Gloria M. *México: estructuras política, económica y social*. Addison Wesley Longman, México, 1996.
- Espinoza Valle, Víctor Alejandro. *Alternancia política y gestión publica. El Partido Acción Nacional en el gobierno de Baja California*. COLEF. México, 1998.
- Gutiérrez Vivó, José. *El mexicano y su siglo*. Planeta. México. 1999
- Loeza, Soledad. (coord.). *Gran historia de México ilustrada. V, El siglo XX mexicano*. Planeta/ CONACULTA/ INAH.
- Méndez, José Silvestre. *Problemas económicos de México*. México, McGraw-Hill, 1998.
- Puga E., Cristina y David Torres M. *México: La modernización contradictoria*. Alhambra-Addison Wesley, México, 1998.

Asignatura: Desarrollo de habilidades de pensamiento

Periodo: Primero

Área de conocimiento: Social

Competencia

A través de diversos ejercicios orales y escritos, desarrollar las estrategias y habilidades de Pensamiento crítico fundamentales para producir y procesar de forma significativa la información obtenida de diversas fuentes y para la aplicación reflexiva de sus conocimientos y aptitudes.
--

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisitos
Clave: 7610	02		02		02	06	

Contenidos Temáticos Homologados

UNIDAD I, Razonamiento verbal

- 1.1 Taxonomía del razonamiento verbal
 - 1.2 Aseveraciones universales y particulares
 - 1.3 Representación esquemática de las aseveraciones
 - 1.4 Formulación de las aseveraciones
- Relaciones lógicas entre las aseveraciones

UNIDAD II, Argumentación

- 2.1 Taxonomía de la argumentación mínima
 - 2.2 Modelo de Toulmin para la argumentación
 - 2.3 Afirmaciones y evidencia para la construcción de la argumentación
- Condicionamientos lógicos y justificaciones para la argumentación

UNIDAD III, Solución de problemas

- 3.1 Introducción a la técnica de aprendizaje orientado a la solución de problemas
- 3.2 Enunciación directa e indirecta para el planteamiento de problemas
- 3.3 Enunciación de inversión de datos y de indeterminación para la solución de problemas
- 3.4 Representación simbólica de la información

UNIDAD IV, Técnicas de lectura de comprensión

- 4.1 Técnicas de lectura para la comprensión de la información
- 4.2 Técnicas de lectura para la obtención de la información
- 4.3 Técnicas de lectura para la búsqueda de información implícita
- 4.4 Juicios de valor e inferencias

Evidencia de desempeño:

Argumenta lógica y coherentemente su postura, en textos orales y escritos
Resuelve problemas de forma asertiva identificando la naturaleza del problema y proporcionando la solución pertinente
Mediante textos orales y escritos, asimila la información de forma significativa, construyendo puentes lógicos entre su conocimiento previo y el conocimiento nuevo
Transforma el conocimiento y las habilidades aprendidas de forma creativa y pertinente
para la aplicación de estos en la elaboración de textos orales y escritos

Bibliografía

Beyer, B. *Enseñar a pensar*. Ed. Troquel: Argentina, 1998.

Barreiro, T., Nudler, O. *Elementos de lógica simbólica*. Ed. Kapelusz: Buenos Aires. 1973.

Booth, W., Colomb, G., Williams, J. *Cómo convertirse en un hábil investigador*. Ed. Gedisa: Barcelona, 2001.

Sánchez, M. *Desarrollo de habilidades del pensamiento*. Ed. Trillas-ITESM: México, 1991.

_____. *Desarrollo de habilidades del pensamiento: Procesos básicos del pensamiento*. Ed. Trillas: México, 1991.

Serafíni, M. *Cómo se estudia*. Ed. Gedisa: Barcelona, 2001.

Asignatura: Fundamentos de
comunicación y humanidades

Período Primero

Área de conocimiento Social

Competencia

Que el participante conozca los fundamentos del estudio y el ejercicio profesional de la comunicación y las humanidades, así como su multidisciplinariedad, los ámbitos de aplicación y las características del campo laboral regional.

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisito
Clave: 7078	2		2		2	6	

Contenidos Temáticos

1. Fundamentos disciplinarios, perfiles socioprofesionales, campo académico y competencias profesionales de la comunicación en la región.
2. Fundamentos disciplinarios, perfiles socioprofesionales, campo académico y competencias profesionales de la filosofía en la región.
3. Fundamentos disciplinarios, perfiles socioprofesionales, campo académico y competencias profesionales de la historia en la región.
4. Fundamentos disciplinarios, perfiles socioprofesionales, campo académico y competencias profesionales de la lengua y la literatura en la región.

Evidencia de desempeño:

Reporte escrito sobre las características de cada licenciatura de la Escuela de Humanidades mediante la discusión crítica de lecturas y/o entrevistas a profesionales, distinguiendo las figuras laborales y modelos formativos que las conforman.

Bibliografía

Barthes, Roland (1993). *El placer del texto*, Madrid: Siglo XXI.

Bloch, Marc (1996). *Introducción a la historia*. México: Fondo de Cultura Económica.

Burke, Peter (1999). *Formas de hacer historia*, trad. José Luis Gil Aristu, Madrid: Alianza Universidad.

Eco, Umberto (2002). *Sobre literatura*, RqueR Editorial: Barcelona.

Fuentes, R. (1998). *La emergencia de un campo académico*, Guadalajara: ITESO.

Martínez, E. (1998). *Lingüística. Teoría y aplicaciones*. Editorial Masson: Barcelona.

Moreiro, Julián (1996). *Cómo leer textos literarios*, Edaf: Madrid.

Olivé, León (1991). *Cómo acercarse a la filosofía*, México: Limusa/Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.

Torrice, E. (2004). *Abordajes y periodos de la teoría de la comunicación*. Buenos Aires: Norma.

Asignatura: Desarrollo de habilidades de lectura **Periodo:** Primero

Área de conocimiento: Social

Competencia

Aplicar los diferentes modelos de lectura para desarrollar la percepción, la memoria funcional, la creatividad, el razonamiento lógico y la evaluación crítica a través de textos diversos que muestren la realidad cultural, política, económica y social del entorno.

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisito
Clave: 7077	2		2		2	6	

Contenidos Temáticos

Unidad I, La lectura selectiva

- 1.1 Estrategias de prelectura
- 1.2 Orientación de actitudes antes de empezar la lectura
- 1.3 Definir objetivos de lectura
- 1.4 Hojear
- 1.5 Examinar

Unidad II, La lectura de comprensión

- 2.1 Patrones de organización (clasificar, relacionar, distinguir, etc.)
- 2.2 Los tres niveles de comprensión: informativo, estilístico e ideológico
- 2.3 Influencias recíprocas entre producción del texto y lectura
- 2.4 La estructura argumentativa (enunciados de apoyo, puntos principales y conceptos centrales).

Unidad III, Lectura crítica

- 3.1 Modelo de desplazamiento textual: (emisor, realidad, espacio textual, marcas, estructura, tipos de discurso, receptor)
- 3.2 Contextualización de la fuente
- 3.1 Confiabilidad del texto: análisis del lenguaje y tono.
- 3.2 Propósito y objetivo del autor
- 3.3 Hechos, inferencias y opiniones
- 3.4 La argumentación (tema, hipótesis central y secundarias, conceptos centrales, conclusiones)
- 3.5 Contradicciones internas, ambigüedades y elementos tendenciosos
- 3.6 Evaluación final del texto

Unidad IV, Lectura crítica de los medios

- 4.1 El periódico: códigos paralingüístico, lingüístico e icónico
- 4.2 La imagen estática: fotografía y caricatura función y códigos
- 4.3 La imagen en movimiento: códigos y características

4.1 El discurso televisivo: seducción y fascinación

Evidencia de desempeño:

Elabora reportes de lectura de comprensión.
Elabora fichas de lectura de acuerdo a los modelos propuestos.
Realiza reseñas críticas de películas, videos y programas de televisión de acuerdo a los esquemas de lectura crítica.

Bibliografía

Argudín, Yolanda y María Luna, *Desarrollo del pensamiento crítico*, México, Plaza y Valdés, 2001.

Díaz Barriga, F. y Hernández Rojas, G. *Estrategias docentes para una aprendizaje significativo*, México, Mc Graw Hill 2^oed., 2003.

Eco, Humberto, *Sobre literatura*, Barcelona, RqueR Ed., 2002.

Ferreiro, Emilia, *Cultura escrita y educación*, México, FCE, 1999.

Palacios Sierra, Margarita et al. *Leer para pensar*, México, Ed. Alhambra mexicana, 1995.

Petit, Michel, *Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura*, México, FCE, 1999.

Asignatura: Taller de lengua escrita

Periodo: Primero

Área de conocimiento: Social

Competencia

Reconocer las características normativas de la lengua escrita del español mediante la identificación y descripción de ejemplos pertinentes para establecer los hábitos lingüísticos del uso mexicano estándar.

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisitos
Clave: 7075	02		04		02	08	

Contenidos Temáticos Homologados

UNIDAD I. Ortografía

- 1.1 Vocales, consonantes y acentuación
- 1.2 Puntuación

UNIDAD II. Morfología de los nominales

- 2.1 Sintagma nominal

UNIDAD III. Morfología del verbo

- 3.1 Tipos de verbos

Evidencia de desempeño:

Ejercicios ortográficos
Ejercicios de comparación de estructuras sintácticas
Elaboración de textos

Bibliografía

Maqueo, Ana María. *Redacción*. México, LIMUSA. 1999.

Mateos, Agustín. *Ejercicios ortográficos*. México, Esfinge, 2003.

Seco, Manuel, *Gramática esencial del español*. Madrid, Espasa-Calpe, 2001.

Asignatura: Taller de composición

Periodo: Segundo

Área de conocimiento: Social

Competencia:

Elaborar textos críticos que reflejen el aparato argumentativo-expositivo así como la estructura gramatical del español mexicano estándar mediante ejercicios de redacción pertinentes para lograr una comunicación escrita eficiente

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisitos
Clave: 7079	02		04		02	08	Taller de lengua escrita

Contenidos Temáticos Homologados

Unidad I. Generación de ideas

- 1.1 Acopio y organización de las ideas
- 1.2 Índices y mapas conceptuales

Unidad II. Construcción de textos argumentativos y expositivo

- 2.1 Tipos de párrafos
- 2.2 Tipos de introducción y conclusión

Unidad III. Estilo cohesionado de escritura

- 3.1 Marcadores textuales
- 3.2 Dudas lingüísticas

Evidencia de desempeño:

Elaboración de mapas conceptuales e índices
Elaboración de textos de acuerdo con el aparato estructural del ensayo
Redacción de textos argumentativo-expositivos

Bibliografía

Serafíni, M. *Cómo se escribe*. Ed.. Barcelona, Piados,1994.

Cassany, D. *La cocina de la escritura*. 5ª. Edición, Barcelona: Anagrama . 1997.

ÁREA DE INVESTIGACIÓN

Asignatura: Investigación documental

Periodo: Primero

Área de conocimiento: Investigación

Competencia

Identificar sistemas de información documental para usarlos de manera pertinente en temas específicos aplicando las técnicas de investigación documental como tarea básica de la investigación social.

Distribución

HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisitos
2			2	2	6	

Clave: 7076

Contenidos Temáticos Homologados

Unidad I. La investigación documental y la cultura de información

- 1.1. Características de la información documental.
- 1.2. La investigación en fuentes documentales.
- 1.3. La cultura de información.

Unidad II. Sistema APA y MLA para referencias documentales.

- 2.1 Criterios para diferentes tipos de fuentes documentales.
- 2.2 Tipos de citas en el sistema APA.
- 2.3 Tipos de citas en el sistema MLA.2 El sistema APA y el MLA en el manejo de información documental.

Unidad III. Los tipos de fuentes y sistemas de información documental.

- 3.1 Los sistemas de información (biblioteca, hemeroteca, bases de datos, www, CD-ROM)
- 3.2 Las fuentes de primera y de segunda mano en investigación documental.
- 3.3 La información bibliográfica y la información hemerográfica.

Unidad IV. Técnicas de investigación documental.

- 4.1 Fichas bibliográficas.
- 4.2 Fichas hemerográficas.
- 4.3 Fichas de trabajo para fuentes documentales.

Unidad V. El estado del arte o estado de conocimiento.

- 5.1 Usos de información según la pertinencia temática.
- 5.2 El dossier informativo
- 5.3 El estado del conocimiento o estado del arte o estado de la cuestión.
- 5.4 El sentido del reporte de una investigación documental

Evidencia de desempeño:

Elabora un reporte escrito sobre el estado de conocimiento o de la situación que conforma un tema específico, como producto del uso de sistemas de información y técnicas de investigación documental (fichas de trabajo y documentales).

Bibliografía

American Psychological Association, *Manual de estilo de publicaciones de la American Psychological Association*. El Manual Moderno, 1998.

Castells, Manuel. *La era de la información. Economía, sociedad y cultura*. Vol. I. La sociedad red, México, Siglo XXI 1999

Eco, Humberto. *Cómo se hace una tesis*, Barcelona, Gedisa, 1990.

Garza Mercado, Ario, *Manual de técnicas de investigación para estudiantes de ciencias sociales*, México, El Colegio de México, 1996.

Asignatura: Tecnología de la información

Periodo: Segundo

Área de conocimiento Investigación

Competencia

Elabora creativamente documentos académicos en distintos formatos utilizando tablas, objetos, gráficos para presentar los resultados de la información recabada a través de Internet o de otras fuentes de información.

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisito
Clave: 7081	2		4		2	8	

Contenidos Temáticos Homologados

Unidad I. La computadora y el ambiente Windows

Unidad II. Manejo del procesador de palabras

Unidad III. Introducción a la hoja de cálculo

Unidad IV. Presentación de resultados

Unidad V. Nociones básicas sobre el Internet

Unidad VI. Paquete Estadístico para las Ciencias Sociales (SPSS)

Evidencia de desempeño

Realiza prácticas de clase y presenta un trabajo final en Power point donde demuestra el manejo de los programas con la aplicación de los contenidos de la materia.

Bibliografía

Norton, Peter. *Introducción a la computación*. Tercera edición. México, Ed. Mc Graw Hill, 2000.

Pascual, Francisco. *Domine Microsoft Office 2000 Premiun*. Colombia, Ed. Alfaomega, 2000.

Bott, Ed. *Descubre Microsoft 2000*. Madrid, España, Ed. Prentice Hall, 2000.

Camacho, Rosales Juan. *Estadística con SPSS para Windows*. Madrid, España, Ed. Alfaomega, 2001.

Ferran, A. Magdalena. *SPSS para Windows: análisis estadístico*. México, Ed. Mc Graw Hill, 2001.

Asignatura: Cultura y sociedad

Periodo: Segundo (optativa)

Área de conocimiento: Área social

Competencia

Identificar los cambios actuales en la educación para explicar el impacto de la virtualidad en la cultura y la sociedad
Revisar el desarrollo de concepciones sobre la educación en México, desde la perspectiva de las humanidades, para analizar los desafíos de educación superior.

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisitos
Clave: 7170	2		2		2	6	

Contenidos Temáticos

Unidad I, La cultura

- 1.1 Acercamientos a la cultura
- 1.2 Cultura y sociedad
- 1.3 Educación y cultura

Unidad II, Cultura en México

- 2.1 ¿Qué es cultura?
- 2.2 El desarrollo de la cultura en México
- 2.3 Nuevas manifestaciones culturales

Unidad III, La educación

- 3.1 La educación en México
- 3.2 La ciencia y la investigación
- 3.3 Movilidad social a través de la educación
- 3.4 Retos para la educación superior

UNIDAD IV, Sociedad global

- 4.1 La Internet
- 4.2 La educación y cultura virtuales
- 4.3 ¿Educación en línea?
- 4.4 Sociedad virtual

Evidencia de desempeño:

Elabora, de manera oral y escrita, su postura en donde identifica y reflexiona el estado actual de la cultura y la sociedad en el marco de la influencia de la tecnología

Bibliografía

Amaya Serrano, Mariano. La cultura. En *Sociología general*. (pp.163-174), México: McGraw-Hill, 1988.

Cerón Aguilar, Salvador (coord.). *Un modelo educativo para México*. México, Santillana, 1998.

Gómez Montero, Sergio. *Tiempos de cultura, tiempos de frontera* México, FORCA Noroeste, 2003

Latapi Sarre, Pablo (coord.). *Un siglo de educación en México*. México, FCE, 1998.

Pérez Gómez, Angel. *La cultura escolar en la sociedad neoliberal*. Madrid:,Morata, 1998.

Villegas, Abelardo. El nuevo perfil de la cultura mexicana. *En Filosofía de la cultura en México*. México, Editorial Plaza Valdés/Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 1997

Asignatura: Taller de expresión oral **Periodo:** Segundo (optativa)

Área de conocimiento: Social

Competencia

Analizar ejemplos de expresión oral del participante para realizar español metodológicamente producciones orales que reflejen el uso aceptado del mexicano estándar.

Distribución

HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisitos
02		04		02	08	

Clave: 7162

Contenidos Temáticos

Unidad I, Funciones del lenguaje

- 1.1 Lenguaje, lengua y habla
- 1.2 Lengua y situación
- 1.3 Niveles o registros de lengua
- 1.4 La comunicación humana, sus principios

Unidad II, La redacción: preescritura y escritura

- 2.1 Requisitos de la comunicación escrita
- 2.2 Generación y organización de ideas
- 2.3 La escritura: el párrafo
- 2.4 La estructura del texto

Unidad III, Tipos de texto

- 3.1 Textos expresivos, narrativos y descriptivos
- 3.2 Textos especializados: El ensayo
- 3.3 Textos científicos y periodísticos
- 3.4 Algunas dificultades lingüísticas

Unidad IV, Lengua oral

- 4.1 El estilo y la corrección gramatical en el discurso oral formal
- 4.2 La voz y los aspectos fónicos
- 4.3 Tipos de discurso
- 4.4 Otros tipos de expresiones orales

Evidencia de desempeño:

Elabora mensajes destinados a los medios y documentos oficiales.
Organiza y participa en conferencias, mesas redondas y debates.
Escribe artículos y ensayos.

Bibliografía

Cantú, L. Flores y Roque, M.C., *Comunicación oral y escrita*, México, UANL, 1999.

Cassany, D., *Construir la escritura*, Paidós, Barcelona, 1999.

MacEntee, Pillen, *Elocuencia para hablar en público*, México, Mc Graw Hill, 2004.

Serafini, Ma. T., *Cómo se escribe*, Barcelona, Paidós, 1997.

Modelo de Competencia General
PLAN 2005-2

ESCUELA DE HUMANIDADES
MAPA CURRICULAR DE LICENCIADO EN

ETAPA BÁSICA

ETAPA DISCIPLINARIA

ETAPA TERMINAL

1		2		3		4		5		6		7		8	
HC 2 TALLER DE ESCRITA HE 2	HT 4 LENGUA CRE 8	HC 2 TALLER DE COMPOSICIÓN HE 2	HT 4 CRE 8	HC 2 HE 2	HT 2 CRE 6	HC HPC	HT CRE								
HC 2 DESARROLLO DE HABILIDADES DE PENSAMIENTO HE 2	HT 2 CRE 6	HC 2 DESAFIOS CONTEMPORÁNEOS HT 2	HT 2 CRE 6	HC 2 HE 2	HT 2 CRE 6	HC 2 HE 2	HT 2 CRE 6	HC 2 HE 2	HT 2 CRE 6	HC 2 HE 2	HT 2 CRE 6	HC 2 HE 2	HT 4 CRE 8	HC 2 HE 2	HPC 4 CRE 8
HC 2 INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL HPC 2	HT 2 CRE 6	HC 2 TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN HE 2	HT 4 CRE 8	HC 2 HE 2	HT 2 CRE 6	HC 2 HE 2	HT 4 CRE 8	HC 2 HE 2	HT 4 CRE 8	HC 2 HE 2	HT 4 CRE 8	HC 2 HE 2	HPC 4 CRE 8	HC 2 HE 2	HPC 4 CRE 8
HC 2 DESARROLLO DE HABILIDADES DE LECTURA HE 2	HT 2 CRE 6	HC 2 INTRODUCCIÓN AL PENSAMIENTO FILOSÓFICO HE 2	HT 2 CRE 6	HC 2 HE 2	HPC 4 CRE 8	HC 2 HE 2	HPC 4 CRE 8								
HC 2 ESTRUCTURA SOCIO-ECONÓMICA DE MÉXICO HE 2	HT 2 CRE 6	HC 2 HISTORIA DE LA ANTIGÜEDAD HE 2	HT 2 CRE 6	HC 2 HE 2	HT 2 CRE 6	HC 2 HE 2	HT 2 CRE 6	HC 2 HE 2	HT 2 CRE 6	HC 2 HE 2	HT 2 CRE 6	HC HPC	HT CRE	HC HPC	HT CRE
HC 2 FUNDAMENTOS DE COMUNICACIÓN Y HUMANIDADES HE 2	HT 2 CRE 6	HC OPTATIVA HPC	HT CRE	HC HPC	HT CRE	HC HPC	HT CRE								

Prácticas profesionales

Optativas
ANEXOS DEL PROCESO DE REESTRUCTURACIÓN

ANEXO

**MATERIALES DEL DIAGNÓSTICO DE LA LICENCIATURA
EN FILOSOFIA**

Guía de entrevista para empleadores

Nombre entrevistado:

Puesto:

Empresa/Institución:

Fecha entrevista:

Hora de inicio:

Hora de terminación:

1. ¿Cuántos egresados de la licenciatura en filosofía laboran o han laborado dentro de la institución?
2. ¿En qué áreas dentro de la institución se ubican los egresados de la carrera de historia?
3. ¿Qué problemáticas concretas suele resolver un profesional de la filosofía según las áreas en las que se desempeñan dentro de la institución?
4. ¿Cuando usted incluye en su equipo de trabajo a un egresado de la licenciatura en filosofía qué aspectos son los que suele tomar en consideración?
5. ¿Qué requiere saber hacer un egresado de la licenciatura filosofía para desempeñarse en su ejercicio profesional dentro de la institución?
6. ¿Considera usted que la formación que recibe un profesional de filosofía en la universidad encuentra correspondencia con los requerimientos y demandas de la institución para un adecuado desempeño profesional?
7. ¿Cuáles ventajas le ofrece un egresado de la licenciatura en filosofía respecto a los egresados de otras disciplinas humanísticas para la resolución de necesidades o problemas dentro de la institución?
8. ¿Cuáles serían las posibles desventajas que en su opinión tiene un egresado de la licenciatura en filosofía respecto a otras disciplinas humanísticas para la resolución de necesidades dentro de la institución?
9. A partir de su experiencia como empleador, ¿además de las tareas específicas que realiza un egresado de la carrera de filosofía dentro de su empresa conoce algunas otras áreas o funciones en las cuales un historiador se pudiera desempeñar?
10. ¿Cuál es su percepción de los egresados de la carrera en filosofía? ¿Y de los egresados de humanidades?

11. Por último ¿Podiera darnos su opinión o valoración sobre la carrera de filosofía que ofrece la UABC? ¿Cuáles considera son sus fortalezas y debilidades?

12. ¿Qué opina de la UABC como institución educativa?

Observaciones y comentarios

DICTAMENES ELABORADOS POR ESPECIALISTAS DENTRO DE LA DISCIPLINA

**DR. Universidad Autónoma de Baja California
Escuela de Humanidades/ Licenciatura en Filosofía**

Diagnóstico para revisión de plan de estudios **Cuestionario para egresados**

Agradecemos conteste este cuestionario, la información es de carácter confidencial y será manejada estadísticamente

DATOS DE IDENTIFICACIÓN			
1. Nombre _____		2. Matrícula ___/_____	
3. Edad ____ años		4. Género: F M	
5. Estado civil:			
<input type="checkbox"/> Soltero	<input type="checkbox"/> Divorciado	<input type="checkbox"/> Viudo	
<input type="checkbox"/> Casado	<input type="checkbox"/> Unión libre	<input type="checkbox"/> Otro, especificar: _____	
6. Periodo de ingreso: Año Semestre 1 2			
7. Periodo de egreso: Año Semestre 1 2			
8. Titulado: Sí No		Nota: si responde no, pase a la pregunta 10.	
9. Señalar opción de titulación elegida:			
<input type="checkbox"/> Examen general de conocimientos		<input type="checkbox"/> Tesis	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Promedio		<input type="checkbox"/> Unidad audiovisual	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Experiencia profesional		<input type="checkbox"/> Mérito escolar	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Estudios de posgrado		<input type="checkbox"/> Curso de titulación	<input type="checkbox"/>

10. Opción preferente de titulación EN EL FUTURO			
<input type="checkbox"/> Examen general de conocimientos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Tesis	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Promedio general de calificación	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Unidad audiovisual	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Experiencia profesional	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Curso de titulación	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Estudios de posgrado	<input type="checkbox"/>		

INFORMACIÓN LABORAL

11. ¿Trabajó usted durante el último año de estudios de licenciatura?	Sí	No
---	----	----

(En caso negativo pase a la pregunta 21)

12. Número de horas dedicadas semanalmente al trabajo:	Hrs.
---	------

13. Señale el tipo de contratación que usted tenía:			
Temporal	Por proyecto determinado	Por tiempo indeterminado	
Por honorarios	Otro, especifique		

14. ¿Qué puesto ocupaba?

15. ¿Se relacionaba su trabajo con su carrera?	Sí	No
---	----	----

(En caso negativo pase a la pregunta 19)

16. En caso afirmativo describa las actividades realizadas	a.
b.	c.
d.	e.

17. ¿En qué medida la formación universitaria contribuyó a las actividades mencionadas?				
0%	25%	50%	75%	100%

(Si contesto 0% pase a la pregunta 19)

Grupo de discusión realizado con egresados de la Licenciatura en Filosofía
Escuela de Humanidades

Escuela de Humanidades UABC
Licenciatura en FILOSOFÍA
Rediseño curricular

Entrevista:

Nombre entrevistado:

Puesto:

Empresa/Institución:

Fecha entrevista:

Hora de inicio:

Hora de terminación:

1.¿Cuántos egresados de la licenciatura en filosofía laboran o han laborado dentro de la institución?

2¿En qué áreas dentro de la institución se ubican los egresados de la carrera?

3.¿Qué problemáticas concretas suele resolver un profesional de la historia según las áreas en las que se desempeñan dentro de la institución?

4.¿Cuando usted incluye en su equipo de trabajo a un egresado de la licenciatura qué aspectos son los que suele tomar en consideración?

5.¿Qué conocimientos en su opinión requiere tener un egresado de la licenciatura para desempeñarse en su ejercicio profesional dentro de la institución?

6.¿Qué requiere saber hacer un egresado de la licenciatura en para desempeñarse en su ejercicio profesional dentro de la institución?

7.¿Considera usted que la formación que recibe un profesional en filosofía en la universidad encuentra correspondencia con los requerimientos y demandas de la institución para un adecuado desempeño profesional?

8.¿Cuáles ventajas le ofrece un egresado de la licenciatura en filosofía respecto a los egresados de otras disciplinas humanísticas para la resolución de necesidades o problemas dentro de la institución?

9.¿Cuáles serían las posibles desventajas que en su opinión tiene un egresado de la licenciatura a con respecto a otras disciplinas humanísticas para la resolución de necesidades dentro de la institución?

**Universidad Autónoma de Baja California
Escuela de Humanidades
Licenciatura en Filosofía**

Entrevistas a Empleadores. Síntesis de información. 1 de 3

	Culturas Populares	Colegio de la Frontera Norte	Colegio Emma de la Vega Calderón	Bibliotecas	CECUT
1 Número de egresados que laboran o han laborado en la institución					
2 Áreas en que se ubican los egresados					
3 Problemáticas concretas que resuelve el historiador según necesidades de la institución					
4 Aspectos que se consideran para incorporar a un egresado de filosofía					

Entrevistas a Empleadores. Síntesis de información. 2 de 3

5 Conocimientos necesarios para desempeñarse en la institución					
6 Correspondencia entre formación en filosofía y necesidades de la institución					

7 Ventajas del lic. en filosofía en relación a otras carreras humanísticas					
8 Desventajas del lic. en filosofía en relación a otras carreras humanísticas					

Entrevistas a Empleadores. Síntesis de información. 3 de 3

9 Otras áreas o funciones para el desempeño del lic. en filosofía					
10 Percepción sobre egresados del lic. en filosofía y humanidades					
11 Opinión sobre fortalezas y debilidades de la Lic. en filosofía de la UABC					
12 Opinión sobre la UABC como institución educativa.					

Foro de análisis
BALANCE Y PERSPECTIVAS DE LA LICENCIATURA EN FILOSOFÍA

Segunda sesión, presentaciones de profesores de la carrera

ESCUELA DE HUMANIDADES
U.A.B.C

PROPUESTA DE MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA FILOSOFIA EN PLAN 2006-2

					OPTATIVA
OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA

³ Elaboraron Lic. Jorge Gustavo Mendoza González, Lic. Osvaldo Arias Avaca, Lic. David Castillo Murillo y Mtro. Luis Carlos López Ulloa

Observaciones a la propuesta de mapa curricular Plan de estudios de la licenciatura de Filosofía

- Con esta propuesta se pretende reforzar el área de investigación, como una alternativa para contrarrestar los rezagos en titulación vía tesis
- Se da mucho mayor presencia al área regional. Es con mucho la temática predominante de las tesis que se han elaborado o los proyectos de investigación que interesan a los egresados.
- Se aumenta un curso de didáctica pues una parte muy importante de los egresados se dedican a la docencia. Los alumnos actualmente en la carrera han manifestado la necesidad de ampliar ese tipo de contenidos. Como complemento se agregaría un paquete de optativas adicionales para configurar un perfil de egreso orientado hacia la enseñanza de la historia.
- Se refuerza y amplía el área de conocimiento de investigación, que se complementa con la reflexión teórica. Se trata de dar mucho mayor solidez al conocimiento del método y las formas propias de la disciplina, lo que junto con el área de investigación, debe contribuir a un pensamiento más reflexivo sobre el propio quehacer.
- Debe haber mayor vínculo con Etapa Básica. En el caso del área de investigación. Para el área de investigación deben continuar las asignaturas de *Métodos y técnicas de investigación* y *Computación y sus aplicaciones a la investigación*. Serían un primer acercamiento a la investigación a profundizarse en las etapas disciplinaria y terminal.
- Dentro de las asignaturas optativas se piensa en armar un paquete para desarrollar el área de difusión a en donde se desarrollará las asignaturas de *Video, Historia y medios masivos de comunicación* y *Difusión*, para constituir un posible perfil de egreso.
- Finalmente la concreción de los detalles en los distintos modelos de referencia y en las matrices de datos es un trabajo en ciernes que requiere de mayor difusión y discusión entre la comunidad académica.

Departamentos de Desarrollo Curricular

Grandes Problemas

1. Para el desarrollo de este formato se recomienda considerar los resultados del diagnóstico realizado.

PROBLEMÁTICA	COMPETENCIA GENERAL	ÁMBITOS
1. Insuficiente reflexión de los procesos históricos-sociales	Interpretar el devenir histórico desde la perspectiva filosófica, a través de la reflexión del acontecer del hombre, de los problemas fundamentales del pensamiento, para lograr un conocimiento integrado del ser humano.	Regionales, Nacionales e internacionales.
2. Necesidad de profundización en la generación de ideas y crítica de las mismas.	Desarrollar creativamente las ideas filosóficas, interpretando las problemáticas clásicas y contemporáneas, mediante la reflexión dialéctica, a fin de lograr nuevas rutas del pensamiento.	Regionales, Nacionales e internacionales.
3. Poco aprovechamiento de las posibilidades que ofrece el diálogo entre la filosofía y otras disciplinas.	Sintetizar los diversos campos en una visión totalizadora, por medio del intercambio de logros particulares de cada disciplina, para obtener un sentido integral del conocimiento, que interrelacione las estructuras del saber científico y humanístico.	Regionales, Nacionales e internacionales.
4. Limitada difusión de la labor filosófica como tal.	Diseñar e implementar proyectos que promuevan la reflexión filosófica, enriqueciendo el debate de las ideas, para una sociedad crítica, progresista y tolerante.	Regionales y nacionales.

2. IDENTIFICACIÓN DE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS QUE INTEGRAN CADA COMPETENCIA GENERAL.

COMPETENCIA GENERAL	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
<p>1. Interpretar el devenir histórico desde la perspectiva filosófica, a través de la reflexión del acontecer del hombre, de los problemas fundamentales del pensamiento, para lograr un conocimiento integrado del ser humano.</p>	<p>1.1. Identificar de manera crítica los elementos que componen el acontecer histórico, diferenciando los conceptos prevalecientes en la reflexión filosófica, a fin de obtener las constantes e interpretaciones que los describen.</p> <p>1.2. Aplicar las diversas concepciones histórico-filosóficas, recuperando las aportaciones del pasado, confrontándolas con el presente, para dar vigencia a los problemas fundamentales de la filosofía y contextualizarlas en nuestra realidad vigente.</p> <p>1.3. Evaluar las diferentes ideas sobre el proceso histórico, por medio de la discusión y el análisis valorativo, con el fin de discernir sus características más relevantes.</p>
<p>2. Desarrollar creativamente las ideas filosóficas, interpretando las problemáticas clásicas y contemporáneas, mediante la reflexión dialéctica, a fin de lograr nuevas rutas del pensamiento.</p>	<p>2.1. Reconocer líneas de investigación filosófica relevantes, mediante la distinción de los elementos que marcan la originalidad de un pensamiento, para proponer, creativamente, alternativas a los cuestionamientos del mundo actual.</p> <p>2.2. Implementar reflexivamente el uso de las nuevas herramientas conceptuales, mediante la aplicación de estas en el ejercicio teórico, para dar continuidad al desarrollo acumulativo de la filosofía.</p> <p>2.3. Incrementar el debate académico, basado en las contraposiciones ideológicas y diferencias de perspectivas, mediante las confrontaciones de las diversas posiciones filosóficas, para generar las propias convicciones en la diversidad intelectual y social.</p>

COMPETENCIA GENERAL	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
<p>3. Sintetizar los diversos campos en una visión totalizadora, por medio del intercambio de logros particulares de cada disciplina, para obtener un sentido integral del conocimiento, que interrelacione las estructuras del saber científico y humanístico.</p>	<p>3.1. Identificar las relaciones que se dan entre la filosofía, las artes y las ciencias, mediante el estudio y la observación multilateral, y así determinar su complementariedad.</p> <p>3.2. Construir conexiones pertinentes entre los diversos campos actuales del saber y la cultura, mediante el trabajo interdisciplinario, con el fin de proponer soluciones a los cuestionamientos del hombre de nuestro tiempo.</p> <p>3.3. Evaluar las contradicciones entre la filosofía y las ciencias, revisando los usos y aplicaciones de la tecnología, para la generación de nuevas orientaciones humanísticas</p> <p>3.4. Identificar los nuevos perfiles de una filosofía ampliada, mediante la delimitación de sus nuevas perspectivas construidas, para determinar una visión armónica del conjunto general de las ciencias y las artes.</p>
<p>4. Diseñar e implementar proyectos que promuevan la reflexión filosófica, enriqueciendo el debate de las ideas para una sociedad crítica, (progresista) y tolerante.</p>	<p>4.1 Identificar las técnicas de análisis filosófico, que determinan el valor y límite de los conceptos como representación de la realidad, para la obtención de objetos depurados ideológicamente.</p> <p>4.2 Diagnosticar el valor de los conceptos que forman parte de la cultura, mediante el análisis filosófico, para seleccionar alternativas que impulsen el desarrollo social.</p> <p>4.3 Desarrollar y dar seguimiento a proyectos de difusión filosófica, considerando las diversas escuelas de pensamiento, para la construcción de un discurso enriquecedor y alternativo de impacto social, bajo un esquema crítico y tolerante.</p>

3. ANÁLISIS DE COMPETENCIAS:

COMPETENCIA GENERAL: 1. Interpretar el devenir histórico desde la perspectiva filosófica, a través de la reflexión del acontecer del hombre, de los problemas fundamentales del pensamiento, para lograr un conocimiento integral del ser humano.

COMPETENCIA ESPECIFICA	CONOCIMIENTOS (SABER)	HABILIDADES (HACER)	ACTITUDES Y VALORES (SER)
<p>1.1. Identificar de manera crítica los elementos que componen el acontecer histórico, diferenciando los conceptos prevaletentes en la reflexión filosófica, a fin de obtener las constantes e interpretaciones que los describen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Diferentes interpretaciones sobre los procesos históricos tales como: materialismo histórico, cíclico, irracionales, evolutivos. - Características generales de las distintas escuelas de pensamiento en su medio histórico: idealistas, materialistas, positivistas, psicologistas, racionalistas. - Caracterización de los tipos de civilizaciones y culturas: génesis y desarrollo de occidente, oriente, Latinoamérica. - Fundamentación y desarrollo histórico de las ideas de objeto y sujeto, ser y devenir, verdad y falsedad. - Ideas básicas de la división o periodización de la historia: <ul style="list-style-type: none"> - Acontecimientos y eventos relevantes. - Interpretaciones ideológicas. - Divisiones cronológicas. - Modos de producción. - Géneros de expresión filosófica (textosdémicos). 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica y selecciona textos histórico-filosóficos. - Identifica parámetros de racionalidad o irracionalidad de la historia de la filosofía. - Correlaciona información en síntesis consistente. - Expresa contenidos filosóficos. - Lee críticamente. - Discute temas selectos. - Sustenta propuestas de manera verbal y escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Respeto a la diferencia de ideas. - Actitud crítica basada en argumentos consistentes. - Compromiso con el rigor académico y metodológico.

COMPETENCIA ESPECIFICA	CONOCIMIENTOS (SABER)	HABILIDADES (HACER)	ACTITUDES Y VALORES (SER)
<p>1.2. Aplicar las diversas concepciones histórico-filosóficas, recuperando las aportaciones del pasado, confrontándolas con el presente, para dar vigencia a los problemas fundamentales de la filosofía y contextualizarlos en nuestra realidad vigente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Planteamientos arquetípicos y contemporáneos de la filosofía. Énfasis en la diversidad de pensamientos basados en la definición del sujeto y objeto y de los procesos históricos. - Interpretación de textos de orden histórico, monográfico, biográfico. - Concepciones relevantes sobre los problemas filosóficos en sus aspectos éticos y políticos. - Propuestas a los principales cuestionamientos sociales desde la reflexión de la filosofía política y la ética. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue conceptos pertinentes. - Identifica y selecciona contextos filosóficos. - Identifica parámetros de racionalidad o irracionalidad de la historia. - Correlaciona información en síntesis consistente. - Expresa contenidos filosóficos. - Lee y estructura parámetros críticos. - Discute temáticas propuestas. - Sustenta propuestas de manera verbal y escrita. -Plantea problemas retomando los grandes cuestionamientos filosóficos. - Elabora cuestionamientos que tienden a aumentar el acervo crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Respeto a la diferencia de ideas. - Apertura a nuevas ideas - Compromiso con la equidad. - Actitud crítica basada en argumentos consistentes. - Rigor académico. - Dedicación vocacional. - Aprecio a las diversas tradiciones filosóficas.

COMPETENCIA ESPECIFICA	CONOCIMIENTOS (SABER)	HABILIDADES (HACER)	ACTITUDES Y VALORES (SER)
<p>1.3. Evaluar las diferentes ideas sobre el proceso histórico, por medio de la discusión y el análisis valorativo, con el fin de discernir sus características más relevantes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Técnica de discriminación textual. - Las diversas interpretaciones filosóficas del proceso histórico desde la perspectiva socioeconómica y las diversas etapas de la historia. - Rutas críticas de análisis de las ideas mediante el estudio de las contradicciones y las síntesis integradoras. - Impacto social de las ideas filosóficas. - Esquemas lógicos: inductivo, deductivo, dialéctico, analógico. - Modelos de organización y jerarquización de ideas según los esquemas de las mentalidades, antiguas, medievales, modernas y contemporáneas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analiza teorías filosóficas. - Utiliza procedimientos de discusión filosófica. - Contrasta escuelas e ideas. - Analiza fenómenos lógicos y filosóficos en general. - Reflexiona y argumenta propuestas de impacto social. - Utiliza procedimientos de interpretación. - Sintetiza interpretaciones sobre el acontecer humano. - Categoriza la realidad histórica como causalidad o casualidad. - Abstrae elementos constitutivos de teorías o explicaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sensibilidad a los cambios culturales. - Estimación de las singularidades culturales e ideológicas. - Aprecio a la riqueza y diversidad de los fenómenos históricos. - Adhesión a la búsqueda de la verdad.

COMPETENCIA ESPECIFICA	CONOCIMIENTOS (SABER)	HABILIDADES (HACER)	ACTITUDES Y VALORES (SER)
<p>2.1. Reconocer líneas de investigación filosófica relevantes, mediante la distinción de los elementos que marcan la originalidad de un pensamiento, para proponer, creativamente, alternativas a los cuestionamientos del mundo actual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Las Escuelas y sus correspondientes argumentaciones gnoseológicas, lógicas y metodológicas. - Ideas principales que enmarcan la historia de la filosofía: esencialismo objetivismo, subjetivismo. - Aportaciones de los especialistas más relevantes de las distintas disciplinas filosóficas en la teoría del conocimiento y la lógica. - El compromiso ideológico de toda investigación: imparcialidad y partidismo. - Los diferentes factores que condicionan el desarrollo de un área del saber histórico, económico, político, social, cultural. - Metodologías de investigación (en sus niveles básicos): hermenéutica, fenomenología, materialismo dialéctico, deconstrucción. 	<ul style="list-style-type: none"> - Contextualiza las problemáticas principales de la investigación filosófica. - Jerarquiza temáticas. - Sintetiza las propuestas. - Analiza los elementos que distinguen a una propuesta filosófica. - Concatena escuelas de diversas épocas e identidades. - Correlaciona las teorías con la realidad. - Establece conexiones entre las ideas de distintas temáticas y épocas. - Investiga 	<ul style="list-style-type: none"> - Aprecio por la valoración cualitativa. - Vocación a la misión de la filosofía. - Estimación del saber - Apego al rigor metodológico. - Conciliación de las distintas perspectivas. Reconciliación de teorías metodológicamente opuestas - Reencuentro con verdades generadas en el pasado y vigentes en la actualidad. - Rescate del valor del cuestionamientos como instrumento intelectual.

COMPETENCIA ESPECIFICA	CONOCIMIENTOS (SABER)	HABILIDADES (HACER)	ACTITUDES Y VALORES (SER)
<p>2.2. Implementar reflexivamente el uso de las nuevas herramientas conceptuales, mediante la aplicación de estas en el ejercicio teórico, para dar continuidad al desarrollo acumulativo de la filosofía.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aportes actuales de las distintas áreas del saber relacionados con la filosofía. En las ciencias: partículas elementales, cosmologías. - Reflexiones contemporáneas sobre la relación entre la filosofía y los diferentes campos de las ciencias, en la filosofía de la ciencia. - Qué es integrable: genómica, matemática, bioética, ecología, poéticas, narrativas, epistemologías y sociologías del conocimiento. - Implicaciones filosóficas de las nuevas tecnologías de la información y comunicación. - Métodos de deconstrucción genealogía y hermenéutica 	<ul style="list-style-type: none"> - Pondera la eficacia de estas herramientas conceptuales innovadoras. - Adapta los campos de la ciencia al ejercicio de la filosofía. - Adecua las nuevas versiones del arte y la cultura al análisis filosófico. - Determina el alcance de los nuevos conceptos. - Analiza las consecuencias de los usos de la ciencia y la tecnología. - Sitúa la pertinencia de las nuevas propuestas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Restitución - Actitud de cambio en una pluralidad de visión. - Actitud crítica reflexiva. - Interés por la innovación. - Inquietud por la investigación. - Estima de los logros de la ciencia y la cultura.

COMPETENCIA ESPECIFICA	CONOCIMIENTOS (SABER)	HABILIDADES (HACER)	ACTITUDES Y VALORES (SER)
<p>2.3. Incrementar el debate académico, basado en las contraposiciones ideológicas y diferencias de perspectivas, mediante las confrontaciones de las diversas posiciones filosóficas, para generar las propias convicciones en la diversidad intelectual y social.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Características de un debate académico. - Distinciones de las diversas confrontaciones ideológicas - Perfiles típicos de una ideología - Contrastes que ofrecen los diversos argumentos - Elementos característicos - Metodologías - Estilos de originar la producción filosófica - Dialéctica de las ideas 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce contraposiciones ideológicas reales. - Aplica la lógica y el arte de la argumentación a las contraposiciones ideológicas. - Define las posiciones que caracterizan una argumentación y reconoce los matices de la exposición. - Clasifica metodológicamente las ideas en confrontación. - Discrimina los debates vigentes de los no actualizados - Sintetiza el discurso ajeno con el propio, fortaleciendo la identidad. 	<ul style="list-style-type: none"> -Tolerancia a las ideas opuestas. - Firmeza y compromiso en las convicciones propias. Determinación en los aportes argumentativos. - Ecuanimidad en la contraposición de las distintas argumentaciones. -Equidad en el reconocimiento de las evidencias de los otros.

COMPETENCIA ESPECIFICA	CONOCIMIENTOS (SABER)	HABILIDADES (HACER)	ACTITUDES Y VALORES (SER)
<p>3.1. Identificar las relaciones que se dan entre la filosofía, las artes y las ciencias, mediante el estudio y la observación multilateral, y así determinar su complementariedad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estatuto de objetividad de la filosofía u objeto de la filosofía. - El problema de su completitud. - Las diferentes problemáticas sobre el objeto de la filosofía - Los autores que desarrollan pretensiones de expansión y contracción de los límites de la filosofía. - Las nuevas aportaciones de las ciencias y las artes a la filosofía. - Pertinencia de la integración del objeto de la filosofía en el caso específico de la psicología, arte, literatura, etc. - Estrategias y técnicas de integración interdisciplinaria. 	<ul style="list-style-type: none"> - Define los límites típicos de la filosofía, comparados con las nuevas aportaciones. - Contrasta las diversas pretensiones de las ciencias y artes enunciadas. - Determina los objetos propios de cada ciencia en cuestión. - Delimita la flexibilidad de los objetos de cada disciplina para su complementariedad - Describe las distintas versiones de sus posibilidades teóricas y de las teorías derivadas. - Discierne los niveles micro y macro de conocimiento sobre el estado actual de las integraciones interdisciplinarias. 	<ul style="list-style-type: none"> -Ecuanimidad para evitar la parcialidad inmoderada y alcanzar la justa ponderación de las teorías. -Equidad para considerar el impacto posible de ciertas reflexiones sobre el futuro de la filosofía. -Adhesión a una metodología rigurosa. -Apertura a nuevas transformaciones y perspectivas de lo aprendido.

COMPETENCIA ESPECIFICA	CONOCIMIENTOS (SABER)	HABILIDADES (HACER)	ACTITUDES Y VALORES (SER)
<p>3.2. Construir conexiones pertinentes entre los diversos campos actuales del saber y la cultura, mediante el trabajo interdisciplinario, con el fin de proponer soluciones a los cuestionamientos del hombre de nuestro tiempo.</p>	<p>Métodos del trabajo interdisciplinario.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El estado de la cultura y las ciencias y sus teóricos más representativos. - La vigencia de las ideas más connotadas y sus implicaciones en las situaciones actuales. - Las fuentes y autores más prestigiados de divulgación de las ideas de otras disciplinas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Concreta sus propuestas en proyectos de trabajo. - Refleja los pros y contras de sus puntos de vista - Expresa los argumentos de diversa índole que respaldan sus ideas - Contrasta los diversos métodos que interviene en una participación interdisciplinaria Implica, en sus proyectos, la complementariedad de la que toda disciplina es susceptible. - Integra sistemática y ordenadamente los resultados interdisciplinarios - Reconoce distintos objetos de estudio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participación interdisciplinaria. - Receptivo a la complementariedad de su propia especialidad - Colaborativo y crítico con las propuestas generales - Equitativo en la decisión de asimilación y/o rechazo de las propuestas que se manejan.

COMPETENCIA ESPECIFICA	CONOCIMIENTOS (SABER)	HABILIDADES (HACER)	ACTITUDES Y VALORES (SER)
<p>3.3. Evaluar las contradicciones entre la filosofía y las ciencias, revisando los usos y aplicaciones de la tecnología, para la generación de nuevas orientaciones humanísticas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Las diferentes polémicas entre ciencia y filosofía. - El método del desarrollo de las contradicciones, su dialéctica y los marcos de referencia. - Casos históricos de eventos paradigmáticos sobre las contradicciones que se plantean; si los hay. - El impacto de una contradicción en el campo de la filosofía. - Las nuevas orientaciones y rumbos metodológicos que marcan estas confrontaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analiza los distintos niveles de contradicción y sus formas de planteamiento. - Sintetiza los componentes de la confrontación (aquellos que enriquecen en profundidad y en orientación). - Evalúa las ideas de progreso que surgen de las aplicaciones de la tecnología. - Examina las distintas teorías que proponen modelos humanísticos derivados de la relación técnica-progreso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Imparcialidad para sintetizar las propuestas. - Creatividad para imaginar nuevas posibilidades del ser humano. - Valoración del progreso, en la manera en que este sea concebido. - Identificación con los esfuerzos para la transformación e integración de los ideales humanísticos

COMPETENCIA ESPECIFICA	CONOCIMIENTOS (SABER)	HABILIDADES (HACER)	ACTITUDES Y VALORES (SER)
<p>3.4. Identificar los nuevos perfiles de una filosofía ampliada, mediante la delimitación de sus nuevas perspectivas construidas, para determinar una visión armónica del conjunto general de las ciencias y las artes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Nuevos esquemas teóricos que señalen posiciones de la filosofía ampliada. - Propuestas de las nuevas integraciones o nuevos escenarios de investigación. - Replanteamientos del objeto de la filosofía a tenor de las nuevas transformaciones. - Selección y pertinencia de las integraciones. - Restricciones del método filosófico de acuerdo a sus pretensiones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pondera los perfiles teóricos presentados por la crítica filosófica. - Define qué es lo auténticamente innovador. - Expresa nuevos criterios de reflexión. - Concreta métodos y resultados 	<ul style="list-style-type: none"> - Perceptivo de las variaciones que se detectan en el curso de la cultura y la ciencia. - Sensible a la transformación de los valores vigentes. - Tolerante a las ideas que confrontan nuestras posiciones ideológicas propias. - Apertura frente a la innovación relevante y pertinente.

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CONOCIMIENTOS (SABER)	HABILIDADES (HACER)	ACTITUDES Y VALORES (SER)
<p>4.1 Identificar las técnicas de análisis filosófico, que determinan el valor y límite de los conceptos como representación de la realidad, para la obtención de objetos depurados ideológicamente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Diversidad de concepciones sobre la formación del conocimiento - Teorías y su confrontación crítica. Relaciones entre poder y saber. - Esquemas sintéticos que formulen modelos lógicos. - Campos paradigmáticos de la depuración ideológica: objetividad y subjetividad. - Posibilidad de una objetividad pura y sus teorías antagónicas. - El problema del conocer. - Las diferentes teorías acerca de la verdad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica términos claves en las diferentes propuestas del análisis filosófico. - Define los términos claves que se involucran con respecto a las versiones de sus creadores. - Describe el valor y límites del conocimiento filosófico y científico. - Determina la validez operativa con la que se teoriza. - Diseña alternativas de esquemas argumentativos equivalentes o innovadores. 	<ul style="list-style-type: none"> - Crítico en las propuestas dadas. - Expresivo en las propuestas desarrolladas. - Analítico en la distinción de los componentes más relevantes de un modelo.

COMPETENCIA ESPECIFICA	CONOCIMIENTOS (SABER)	HABILIDADES (HACER)	ACTITUDES Y VALORES (SER)
4.2 Diagnosticar el valor de los conceptos que forman parte de la cultura, mediante el análisis filosófico, para seleccionar alternativas que impulsen el desarrollo social.	<ul style="list-style-type: none"> - Los conceptos representativos de la cultura en la actualidad. - Los métodos de construcción y selección de los campos culturales. - Las características de los modelos de diagnóstico pertinentes. - Los resultados de la selección conceptual y lo que implican. - El alcance de las ideas filosóficas en el desarrollo social. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce las ideas más relevantes de la cultura actual. - Selecciona las ideas de mayor consistencia y peso argumentativo. - Define los términos en juego entre cultura y análisis filosófico en general. - Describe el marco teórico en que se despliegan. - Desmitifica los consumos y conceptos culturales ideologizados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Apego al análisis ideológico y sus implicaciones sociales. - Participativo de la labor humanística. - Crítico de los productos ideológicos en general.

COMPETENCIA ESPECIFICA	CONOCIMIENTOS (SABER)	HABILIDADES (HACER)	ACTITUDES Y VALORES (SER)
4.3 Desarrollar y dar seguimiento a proyectos de difusión filosófica, considerando las diversas escuelas de pensamiento, para la construcción de un discurso enriquecedor y alternativo de impacto social, bajo un esquema crítico y tolerante.	<ul style="list-style-type: none"> - Tácticas de oportunidades para lograr difusión. - Metodología de operación de la divulgación. - Teorías de la comunicación pertinentes. - Conexiones e intereses comunes entre la filosofía y la sociedad en general. 	<ul style="list-style-type: none"> - Adecua los elementos especializados a la difusión generalizada. - Difunde proyectos completos y no solo ideas aisladas, con determinaciones de seguimiento y pautas de pertinencia en el tiempo. - Reúne intereses comunes para fortalecer la viabilidad de los proyectos ofrecidos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Vocación de divulgación. - Tolerancia frente a los intereses intelectuales de otros. - Generosidad en las aportaciones. - Comprensión en las posiciones encontradas. - Contributivo a la formación de una unidad en la pluralidad.

4. Establecimiento de las evidencias de desempeño:

COMPETENCIAS ESPECIFICAS	EVIDENCIA DE DESEMPEÑO (PRODUCTO EVALUABLE)
<p>1.1. Identificar de manera crítica los elementos que componen el acontecer histórico, diferenciando los conceptos prevalecientes en la reflexión filosófica, a fin de obtener las constantes e interpretaciones que los describen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta ideas principales de corte histórico y social desde la perspectiva de la filosofía. - Elabora cuadros comparativos sobre hechos históricos, realzando los problemas fundamentales de la filosofía.
<p>1.2. Aplicar las diversas concepciones histórico-filosóficas, recuperando las aportaciones del pasado, confrontándolas con el presente, para dar vigencia a los problemas fundamentales de la filosofía y contextualizarlas en nuestra realidad vigente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Responde a preguntas claves sobre las concepciones histórico-filosóficas - Elabora ensayos breves.
<p>1.3. Evaluar las diferentes ideas sobre el proceso histórico, por medio de la discusión y el análisis valorativo, con el fin de discernir sus características más relevantes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Genera parámetros de evaluación sobre contenidos de lectura. - Sintetiza de manera oral y escrita el análisis de contenido respecto a las diferentes ideas sobre el proceso histórico desde la perspectiva de la filosofía.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	EVIDENCIA DE DESEMPEÑO (PRODUCTO EVALUABLE)
<p>2.1. Reconocer líneas de investigación filosófica relevantes, mediante la distinción de los elementos que marcan la originalidad de un pensamiento, para proponer, creativamente, alternativas a los cuestionamientos del mundo actual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora mapas conceptuales sobre los elementos que definen la originalidad en el pensamiento. - Elabora cuadros analíticos. - Desarrolla conceptos
<p>2.2. Implementar reflexivamente el uso de las nuevas herramientas conceptuales, mediante la aplicación de estas en el ejercicio teórico, para dar continuidad al desarrollo acumulativo de la filosofía.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Consulta y construye acervos bibliográficos. - Localiza redes electrónicas especializadas.
<p>2.3. Incrementar el debate académico, basado en las contraposiciones ideológicas y diferencias de perspectivas, mediante las confrontaciones de las diversas posiciones filosóficas, para generar las propias convicciones en la diversidad intelectual y social.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dialoga y discute contenidos y propuestas desarrolladas. - Expone temáticas alusivas al debate académico ideológico.

COMPETENCIAS ESPECIFICAS	EVIDENCIA DE DESEMPEÑO (PRODUCTO EVALUABLE)
3.1. Identificar las relaciones que se dan entre la filosofía, las artes y las ciencias, mediante el estudio y la observación multilateral, y así determinar su complementariedad.	<ul style="list-style-type: none"> - Presenta reportes de lectura. - Construye registros de observaciones.
3.2. Construir conexiones pertinentes entre los diversos campos actuales del saber y la cultura, mediante el trabajo interdisciplinario, con el fin de proponer soluciones a los cuestionamientos del hombre de nuestro tiempo.	<ul style="list-style-type: none"> - Expone temas monográficos. - Elabora trabajos temáticos escritos. - Realiza estudios monográficos.
3.3. Evaluar las contradicciones entre la filosofía y las ciencias, revisando los usos y aplicaciones de la tecnología, para la generación de nuevas orientaciones humanísticas	<ul style="list-style-type: none"> - Construye discursos que reflejan interconexiones abstractas de los procesos.
3.4. Identificar los nuevos perfiles de una filosofía ampliada, mediante la delimitación de sus nuevas perspectivas construidas, para determinar una visión armónica del conjunto general de las ciencias y las artes.	<ul style="list-style-type: none"> - Dialoga y defiende posiciones desde la filosofía.

COMPETENCIAS ESPECIFICAS	EVIDENCIA DE DESEMPEÑO (PRODUCTO EVALUABLE)
<p>4.1 Identificar las técnicas de análisis filosófico, que determinan el valor y límite de los conceptos como representación de la realidad, para la obtención de objetos depurados ideológicamente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza investigación documental en bibliotecas y medios electrónicos. - Registra fuentes de información.
<p>4.2 Diagnosticar el valor de los conceptos que forman parte de la cultura, mediante el análisis filosófico, para seleccionar alternativas que impulsen el desarrollo social.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Redacta proyectos de desarrollo y divulgación filosófica-social. - Reporta diagnósticos.
<p>4.3 Desarrollar y dar seguimiento a proyectos de difusión filosófica, considerando las diversas escuelas de pensamiento, para la construcción de un discurso enriquecedor y alternativo de impacto social, bajo un esquema crítico y tolerante.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Expone colectiva e individualmente. - Reflexiona sobre la cultura regional y local.

5. CONTRASTE DE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS CON LA COMPOSICIÓN ACTUAL DEL MAPA CURRICULAR DE LA CARRERA PROFESIONAL EN ANÁLISIS:

COMPETENCIA GENERAL: 1. Interpretar el devenir histórico desde la perspectiva filosófica, a través de la reflexión del acontecer del hombre, de los problemas fundamentales del pensamiento, para lograr un conocimiento integral del ser humano.

COMPETENCIA ESPECIFICA	MATERIA INTEGRADORA	PERIODO INTEGRADOR	EJE O AREA	CONJUNTO DE MATERIAS
<p>1.1. Identificar de manera crítica los elementos que componen el acontecer histórico, diferenciando los conceptos prevalecientes en la reflexión filosófica, a fin de obtener las constantes e interpretaciones que los describen.</p>	<p>- Historia de la filosofía s. XX-1.</p>	<p>Etapas terminal.</p>	<p>Histórico-filosófico</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Historia de la Filosofía antigua I - Historia de la Filosofía antigua II - Historia de la Filosofía medieval - Historia de la Filosofía del renacimiento, racionalismo y empirismo - Historia de la Filosofía de la ilustración e idealismo alemán - Historia de la Filosofía del siglo XIX - Historia de la Filosofía del siglo XX-I (Analítica, Fenomenología y existencialismo) - Filosofía de la Historia - Investigación documental - Taller de lengua escrita - Taller de composición - Laboratorio de cómputo - ESEM - Introducción al pensamiento filosófico - Desarrollo de habilidades del pensamiento - Filosofía oriental. (Opt.) - Filosofía precolombina. (Opt.) - Seminarios de autor (opt.)

COMPETENCIA ESPECIFICA	MATERIA INTEGRADORA	PERIODO INTEGRADOR	EJE O AREA	CONJUNTO DE MATERIAS
1.2. Aplicar las diversas concepciones histórico-filosóficas, recuperando las aportaciones del pasado, confrontándolas con el presente, para dar vigencia a los problemas fundamentales de la filosofía y contextualizarlos en nuestra realidad vigente.	- Filosofía política	Etapas disciplinaria	Ético-político	<ul style="list-style-type: none"> - Ética - Seminario de ética - Filosofía de la educación - Investigación documental - Taller de lengua escrita - Taller de composición - Laboratorio de cómputo - ESEM - Introducción al pensamiento filosófico - Desarrollo de habilidades del pensamiento - Antropología filosófica

COMPETENCIA ESPECIFICA	MATERIA INTEGRADORA	PERIODO INTEGRADOR	EJE O AREA	CONJUNTO DE MATERIAS
1.3. Comparar las diferentes ideas sobre el proceso histórico, por medio de la discusión y el análisis valorativo, con el fin de discernir sus características más relevantes.	- Filosofía de la historia	Etapas disciplinaria	Histórico-filosófico.	<ul style="list-style-type: none"> - Historia de la Filosofía antigua I - Historia de la Filosofía antigua II - Historia de la Filosofía medieval - Historia de la Filosofía del renacimiento, racionalismo y empirismo - Historia de la Filosofía de la ilustración e idealismo alemán - Historia de la Filosofía del siglo XIX - Lógica formal - Lógica simbólica - Investigación documental - Taller de lengua escrita - Taller de composición - Laboratorio de cómputo - ESEM - Introducción al pensamiento filosófico - Desarrollo de habilidades del pensamiento - Filosofía oriental. (Opt.) - Filosofía precolombina. (Opt.) - Seminarios de autor (Opt.)

COMPETENCIA ESPECIFICA	MATERIA INTEGRADORA	PERIODO INTEGRADOR	EJE O AREA	CONJUNTO DE MATERIAS
2.1. Reconocer líneas de investigación filosófica relevantes, mediante la distinción de los elementos que marcan la originalidad de un pensamiento, para proponer, creativamente, alternativas a los cuestionamientos del mundo actual.	Teoría del conocimiento (Descartes a la actualidad)	- Etapa disciplinaria	Filosofía y ciencia	<ul style="list-style-type: none"> - Lógica formal - Lógica simbólica. - Teoría del conocimiento (de los griegos a Descartes) - Investigación documental - Taller de lengua escrita - Taller de composición - Laboratorio de cómputo - Introducción al pensamiento filosófico - Desarrollo de habilidades del pensamiento

COMPETENCIA ESPECIFICA	MATERIA INTEGRADORA	PERIODO INTEGRADOR	EJE O AREA	CONJUNTO DE MATERIAS
2.2. Implementar reflexivamente el uso de las nuevas herramientas conceptuales, mediante la aplicación de estas en el ejercicio teórico, para dar continuidad al desarrollo acumulativo de la filosofía.	Filosofía de la ciencia.	- Etapa disciplinaria	Filosofía y ciencia	<ul style="list-style-type: none"> - Lógica formal - Lógica simbólica. - Teoría del conocimiento (de los griegos a Descartes) - Teoría del conocimiento (de Descartes a la actualidad) - Seminario de Investigación Filosófica y tesis - Investigación documental - Taller de lengua escrita - Taller de composición - Laboratorio de cómputo - ESEM - Introducción al pensamiento filosófico - Desarrollo de habilidades del pensamiento <ul style="list-style-type: none"> - Historia de la Filosofía antigua I - Historia de la Filosofía antigua II - Historia de la Filosofía medieval - Historia de la Filosofía del renacimiento, racionalismo y empirismo - Historia de la Filosofía de la ilustración e idealismo alemán - Historia de la Filosofía del siglo XIX - Historia de la Filosofía del siglo XX-I (Analítica, Fenomenología y existencialismo) - Filosofía de la Historia

COMPETENCIA ESPECIFICA	MATERIA INTEGRADORA	PERIODO INTEGRADOR	EJE O AREA	CONJUNTO DE MATERIAS
2.3. Incrementar el debate académico, basado en las contraposiciones ideológicas y diferencias de perspectivas, mediante las confrontaciones de las diversas posiciones filosóficas, para generar las propias convicciones en la diversidad intelectual y social.	- Seminario de ética	- Etapa disciplinaria.	Ético-político	<ul style="list-style-type: none"> - Ética - Antropología filosófica - Investigación documental - Taller de lengua escrita - Taller de composición - Laboratorio de cómputo - ESEM - Introducción al pensamiento filosófico - Desarrollo de habilidades del pensamiento <ul style="list-style-type: none"> - Historia de la Filosofía antigua I - Historia de la Filosofía antigua II

COMPETENCIA ESPECIFICA	MATERIA INTEGRADORA	PERIODO INTEGRADOR	EJE O AREA	CONJUNTO DE MATERIAS
3.1. Identificar las relaciones que se dan entre la filosofía, las artes y las ciencias, mediante el estudio y la observación multilateral, y así determinar su complementariedad.	Seminario de estética	- Etapa disciplinaria.	Metafísico-estético	<ul style="list-style-type: none"> - Historia de la Filosofía antigua I - Historia de la Filosofía antigua II - Historia de la Filosofía medieval - Historia de la Filosofía del renacimiento, racionalismo y empirismo -Otros estudios externos - Estética - Metafísica - Investigación documental - Taller de lengua escrita - Taller de composición - Laboratorio de cómputo - ESEM - Introducción al pensamiento filosófico - Desarrollo de habilidades del pensamiento

COMPETENCIA ESPECIFICA	MATERIA INTEGRADORA	PERIODO INTEGRADOR	EJE O AREA	CONJUNTO DE MATERIAS
3.2. Construir conexiones pertinentes entre los diversos campos actuales del saber y la cultura, mediante el trabajo interdisciplinario, con el fin de proponer soluciones a los cuestionamientos del hombre de nuestro tiempo.	-Seminario de Investigación filosófica y tesis	- Etapa disciplinaria.	Filosofía y ciencia	-Otros estudios externos - Taller de lengua escrita - Taller de composición - Laboratorio de cómputo - Introducción al pensamiento filosófico - Desarrollo de habilidades del pensamiento - Lógica formal - Lógica simbólica. - Teoría del conocimiento (de los griegos a Descartes) - Teoría del conocimiento Investigación documental - (de Descartes a la actualidad) - Filosofía de la ciencia

COMPETENCIA ESPECIFICA	MATERIA INTEGRADORA	PERIODO INTEGRADOR	EJE O AREA	CONJUNTO DE MATERIAS
3.3. Evaluar las contradicciones entre la filosofía y las ciencias, revisando los usos y aplicaciones de la tecnología, para incentivar la generación de nuevas orientaciones humanísticas	Filosofía de la ciencia	- Etapa disciplinaria.	Filosofía y ciencia	- Investigación documental - Taller de lengua escrita - Taller de composición - Laboratorio de cómputo - ESEM - Introducción al pensamiento filosófico - Desarrollo de habilidades del pensamiento - Lógica formal - Lógica simbólica. - Teoría del conocimiento (de los griegos a Descartes) - Teoría del conocimiento (de Descartes a la actualidad) - Seminario de investigación Filosófica y tesis - Historia de la Filosofía antigua I - Historia de la Filosofía antigua II - Historia de la Filosofía medieval - Historia de la Filosofía del renacimiento, racionalismo y empirismo - Historia de la Filosofía de la ilustración e idealismo alemán - Historia de la Filosofía del siglo XIX - Historia de la Filosofía del siglo XX-I (Analítica, Fenomenología y existencialismo) - Filosofía de la Historia

COMPETENCIA ESPECIFICA	MATERIA INTEGRADORA	PERIODO INTEGRADOR	EJE O AREA	CONJUNTO DE MATERIAS
3.4. Identificar los nuevos perfiles de una filosofía ampliada, mediante la delimitación de sus nuevas perspectivas construidas, para determinar una visión armónica del conjunto general de las ciencias y las artes.	- Seminario de Investigación filosófica y tesis	- Etapa disciplinaria.	Filosofía y ciencia	<ul style="list-style-type: none"> -Otros cursos externos - Investigación documental - Taller de lengua escrita - Taller de composición - Laboratorio de cómputo - ESEM - Introducción al pensamiento filosófico - Desarrollo de habilidades del pensamiento - Lógica formal - Lógica simbólica. - Teoría del conocimiento (de los griegos a Descartes) - Teoría del conocimiento (de Descartes a la actualidad) - Filosofía de la ciencia <ul style="list-style-type: none"> - Historia de la Filosofía antigua I - Historia de la Filosofía antigua II - Historia de la Filosofía medieval - Historia de la Filosofía del renacimiento, racionalismo y empirismo - Historia de la Filosofía de la ilustración e idealismo alemán - Historia de la Filosofía del siglo XIX

COMPETENCIA ESPECIFICA	MATERIA INTEGRADORA	PERIODO INTEGRADOR	EJE O AREA	CONJUNTO DE MATERIAS
4.1 Identificar las técnicas de análisis filosófico, que determinan el valor y límite de los conceptos como representación de la realidad, para la obtención de objetos depurados ideológicamente.	Hermenéutica	Etapa disciplinaria	Filosofía y ciencia	<ul style="list-style-type: none"> - Investigación documental - Taller de lengua escrita - Taller de composición - Laboratorio de cómputo - ESEM - Introducción al pensamiento filosófico - Desarrollo de habilidades del pensamiento - Griego - Latín - Filosofía del lenguaje <ul style="list-style-type: none"> - Historia de la Filosofía antigua I - Historia de la Filosofía antigua II - Historia de la Filosofía medieval - Historia de la Filosofía del renacimiento, racionalismo y empirismo - Historia de la Filosofía de la ilustración e idealismo alemán

COMPETENCIA ESPECIFICA	MATERIA INTEGRADORA	PERIODO INTEGRADOR	EJE O AREA	CONJUNTO DE MATERIAS
4.2 Diagnosticar el valor de los conceptos que forman parte de la cultura, mediante el análisis filosófico, para seleccionar alternativas que impulsen el desarrollo social.	Antropología filosófica	Etapa disciplinar	Ético-político	<ul style="list-style-type: none"> - Ética - Seminario de ética - Investigación documental - Taller de lengua escrita - Taller de composición - Laboratorio de cómputo - ESEM - Introducción al pensamiento filosófico - Desarrollo de habilidades del pensamiento <ul style="list-style-type: none"> - Historia de la Filosofía antigua I - Historia de la Filosofía antigua II

COMPETENCIA ESPECIFICA	MATERIA INTEGRADORA	PERIODO INTEGRADOR	EJE O AREA	CONJUNTO DE MATERIAS
4.3 Desarrollar y dar seguimiento a proyectos de difusión filosófica, considerando las diversas escuelas de pensamiento, para la construcción de un discurso enriquecedor y alternativo de impacto social, bajo un esquema crítico y tolerante.	Filosofía, ideología y sociedad.	Etapa terminal	Ético - Político	<ul style="list-style-type: none"> - Ética - Seminario de ética - Filosofía política - Filosofía de la educación - Antropología filosófica - Investigación documental - Taller de lengua escrita - Taller de composición - Laboratorio de cómputo - ESEM - Introducción al pensamiento filosófico - Desarrollo de habilidades del pensamiento <ul style="list-style-type: none"> - Historia de la Filosofía antigua I - Historia de la Filosofía antigua II - Historia de la Filosofía medieval - Historia de la Filosofía del renacimiento, racionalismo y empirismo - Historia de la Filosofía de la ilustración e idealismo alemán - Historia de la Filosofía del siglo XIX - Historia de la Filosofía del siglo XX-I (Analítica, Fenomenología y existencialismo) - Filosofía de la Historia

6. UNA VEZ UBICADAS LAS COMPETENCIAS QUE SÍ SE INTEGRAN EN EL MAPA CURRICULAR SE TRABAJARÁ CON AQUELLAS QUE NO SE VISUALIZAN COMO INTEGRADAS.

COMPETENCIAS NO INTEGRADAS EN EL MAPA CURRICULAR	ALTERNATIVAS DE INTEGRACIÓN (materia, módulo o periodo)
<p><i>Redactar en qué, cómo para qué</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Manejar recursos administrativos: Habilidades gerenciales, perfiles ejecutivos, prácticas contables, ventas y mercadotecnia. - Generar normatividades y legislación - Aplicar tecnologías como innovación electrónicas, mecánicas y otras. - Comunicación estratégica - Promoción cultural - Formación de asociaciones - Habilidades artísticas 	<p><u>Desarrollo organizacional</u> promover la participación de los estudiantes de la carrera de filosofía en los programas de movi­lidades con la DES (a través de las tutorías que identifican el perfil).</p> <p>Derechos de autor</p> <p>Análisis de la realidad nacional</p> <p>Legislación de los medios de comunicación</p> <p>Derecho público</p> <p><i>Promotoría cultural</i></p>

PROGRAMAS DE TUTORÍAS MECANISMOS DE OPERACIÓN

La flexibilidad y la movilidad que caracterizan a los programas educativos actuales exigen la implementación de un programa de tutorías. Este programa ayuda a que los estudiantes tomen decisiones bien informadas sobre las rutas académicas óptimas.

Se trata de que los estudiantes conozcan y exploren las posibilidades de enriquecer su trayectoria académica poniendo a su alcance la información pertinente. El programa de filosofía busca un equilibrio entre la riqueza de la herencia filosófica y las nuevas exigencias de la producción y la vinculación. En la búsqueda de ese equilibrio el programa de tutorías es un apoyo valioso.

Esto implica la elaboración de un banco de datos con información sobre otras universidades y escuelas, los requisitos, las equivalencias, etc.

Las funciones de un programa de tutorías van más allá de “pasar información”. Es un medio para retroalimentar el desempeño del estudiante y del propio programa de filosofía. La comunidad de profesores y alumnos de la carrera de filosofía encuentra, por fortuna, condiciones que propician la confianza y el trato cercano y constante. Esta circunstancia, aparentemente menor, es ya un punto de partida sólido sobre el cual desarrollar la experiencia de las tutorías. Estas mismas condiciones, además de los esfuerzos coordinados con el departamento de intercambio estudiantil y las coordinaciones de carrera, de área y de servicio social, han ayudado a conciliar los intereses de los alumnos con los planes institucionales generales de la universidad.

**ESCUELA DE HUMANIDADES
RELACIÓN DE EGRESADOS
CARRERA: FILOSOFÍA**

2004-1

JAIMES PORTUGAL MONICA DEL CARMEN

2004-2

MAYA DÍAZ AKSA

2003-1

JUÁREZ ROMERO GABRIELA
PÉREZ HERNÁNDEZ SERGIO OSVALDO
VALENCIA TRIANA MARGARITA

2003 -2

MENDIVIL ROJO RICARDO LUIS
THOMAS HICKIE SHIRLEY ALEJANDRA

CICLO ESCOLAR 1999-1

#

- 1 BENITEZ CAMARENA ELIOT ALEJANDRO
- 2 HUERTA RIVERA JUAN PABLO
- 3 MARTINEZ YEPEZ HERIBERTO
- 4 MENDEZ GONZÁLEZ MAGDIEL OMAR
- 5 MONTEJO OLVERA MARÍA AMALIA
- 6 PÉREZ TALAMANTES MARÍA DEL CARMEN
- 7 REBOLLEDO ROCÍN MAYRA NICTÉ
- 8 RODRÍGUEZ BELTRÁN MYRNA
- 9 SOLIS VIVANCO ADRIANA
- 10 ZÚÑIGA AMARO MARÍA COCABETH

CICLO ESCOLAR 1999-2

LEÓN FÉLIX SILVIA JANETTE
MANCILLA CORONA LORENA
MORALES CORONA FAVIOLA VIAGNEY
MORALES MUÑOZ SOL-HO
RIVERA VALENCIA BRICIA
RODRÍGUEZ BELTRÁN MYRNA
SOLIS VIVANCO ADRIANA
ZÚÑIGA AMARO MARÍA COCABETH

CICLO ESCOLAR 1994-1

DE ORDUÑA PINTOS ANA CECILIA
GARCIA HERNANDEZ LOURDES ADRIANA
SOLORZANO CARDOSO AGUSTIN

CICLO ESCOLAR 1995-1

BARRAGAN RESENDIZ LEONOR
GALVEZ MOYNES JORGE CUITLAHUAC
NAVARRO LOPEZ ELIEZER

CICLO ESCOLAR 1996-1

TORRES HERRERA VICENTE

CICLO ESCOLAR 1997-1

AVELAR HERNANDEZ GLORIA LORENA
CRUZ GUZMAN MARTÍN ALFONSO
MARTINEZ GUTIERREZ MARIA ISABEL
OCHOA AVILA ENRIQUE
RAMIREZ GARCIA EDUARDO
RAMIREZ RUIZ MARIA DEL CARMEN
RUVALCABA URIBE MERCEDES LETICIA
SANTOS RODRIGUEZ NIDIA CAROLINA
SELA BAYARDO GERARDO

CICLO ESCOLAR 1997-2

RAMIREZ OSUNA CARLOS ALBERTO

CICLO ESCOLAR 1998-1

GUERRA FLORES FRANCISCO JAVIER
JIMENEZ DE LA PUENTE ENRIQUE
PAEZ CARDENAZ VICTOR HUGO
PARTIDA DURAN JOSE ROBERTO
SANCHEZ URINCHO RUBEN
SANDOVAL LOPEZ CLAUDIA VERONICA