

Universidad Autónoma de Baja California

Escuela de Artes

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
Oficio No. 324/04-2

RECIBIDO
NOV 16 2004
RECIBIDO
SECRETARÍA DE RECTORÍA
E IMAGEN INSTITUCIONAL

Dr. Alejandro Mungaray Lagarda
Presidente del H. Consejo Universitario
Presente:

En apego al Art. 5 del Reglamento del Reconocimiento al Merito Universitario y como resultado del acuerdo tomado por el consejo Técnico de la Escuela de Artes en sesión extraordinaria realizada el 15 y 16 de Noviembre del año en curso, en la que se aprobó someter ante el Consejo Universitario la candidatura del Arq. Alejandro Luna Ledesma al grado de Doctor Honoris Causa que ofrece nuestra universidad. Con todo respeto atendiendo al acuerdo del Consejo Técnico, mucho le agradecería turnará usted esta solicitud al H. Consejo Universitario para su evaluación en su próxima sesión.

El Arq. Alejandro Luna Ledesma, mexicano, tiene una trayectoria muy importante como arquitecto, escenógrafo, diseñador de arte para cine, y como docente, ha formado a prácticamente todas las generaciones de Diseñadores Escénicos. Actualmente se encuentra en activo en nuestro país. Es considerado uno de los mejores escenógrafos del mundo, destacando recientemente el homenaje que le hace la Unión de Teatros de Europa en el XXX Festival Internacional Cervantino. En arquitectura Teatral ha Asesorado 40 proyectos arquitectónicos y escenógrafos de edificios teatrales, entre ellos el Centro Cultural Universitario de la UNAM, los teatros de Mexicali y Ensenada Baja California, y recientemente, seleccionado por la UNESCO para la reconstrucción del Teatro Municipal de Lima; en Diseño Escénico e iluminación ha trabajado en la escenografía e iluminación de 205 obras teatrales y 21 óperas, entre ellas, "Desazón" de Víctor Rascón Banda, dirigida por José Caballero., "Amacolane" obra de Héctor Mendoza, etc., en cine y televisión participo en el diseño y producción de 6 largometrajes y dos teleseries., tiene una importante producción de publicaciones, así como ha desarrollado tareas de Docencia en Varias Universidades Nacionales y Extranjeras. Recibió, en el 200, el Premio Nacional de Arte que otorga el gobierno de la República.

De antemano agradezco la atención que se sirva brindar a la solicitud del Consejo Técnico de esta escuela.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
DESPACHADO
16 NOV 2004
DESPACHADO
ESCUELA DE ARTES

Universidad Autónoma de Baja California

**Mexicali, Baja California, a 15 de Noviembre del 2004
Por la Realización Plena del Hombre
Atentamente**



**Lic. Luis G. Hiraes Pérez
Director de la Escuela de Artes**

**C. c. p. Dr. Gabriel Estrella Valenzuela
C. c. p. Archivo**



Universidad Autónoma de Baja California

Escuela de Artes

En la ciudad de Ensenada, Baja California, el día 16 de Noviembre de dos mil cuatro, previa convocatoria del Lic. Luis G. Hiraes Pérez, director de esta unidad académica y presidente de Consejo Técnico nos reunimos en Sesión extraordinaria de Consejo Técnico de la Escuela de Artes, para votar y proponer el Otorgamiento de la Distinción Dr. Honoris Causa.

Habiendo quórum, procedimos a determinar la forma en que se llevaría a cabo la votación. Se establecieron las propuestas y se procedió a discusión.

Acto seguido, se sometieron a votación, llegando a la siguiente propuesta:

Nombre de maestro propuesto:

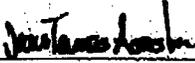
Arquitecto Alejandro Luna Ledesma

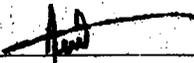
Con el resultado anterior, se aprobó por Consejo Técnico proponer con la distinción de Doctor Honoris Causa al Arquitecto Alejandro Luna Ledesma.

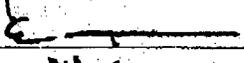
Se dio por concluida la asamblea.

Firman de Conformidad:

| | |
|------------------------------|-------------|
| C. Juan Tomas Acosta Yañez | Propietario |
| C. María Esther González L. | Propietario |
| C. Ernesto rosas Montoya | Propietario |
| C. Ignacio Glapes Patlán | Propietario |
| C. Eva Céliz Chávez Atkinson | Suplente |
| C. Alma Alicia Chávez Gálvez | Suplente |












Alma A. Chávez G.

Mexicali, Baja California a 16 de Noviembre del 2004

Escuela de Artes

En la ciudad de Tijuana, Baja California, el día 16 de Noviembre de dos mil cuatro, previa convocatoria del Lic. Luis G. Hiraes Pérez, director de esta unidad académica y presidente de Consejo Técnico nos reunimos en Sesión extraordinaria de la Escuela de Artes Campus Tijuana, para votar y proponer el Otorgamiento de la Distinción Dr. Honoris Causa.

Habiendo quórum, procedimos a determinar la forma en que se llevaría a cabo la votación. Se establecieron las propuestas y se procedió a discusión.

Acto seguido, se sometieron a votación, llegando a la siguiente propuesta:

Nombre de maestro propuesto:

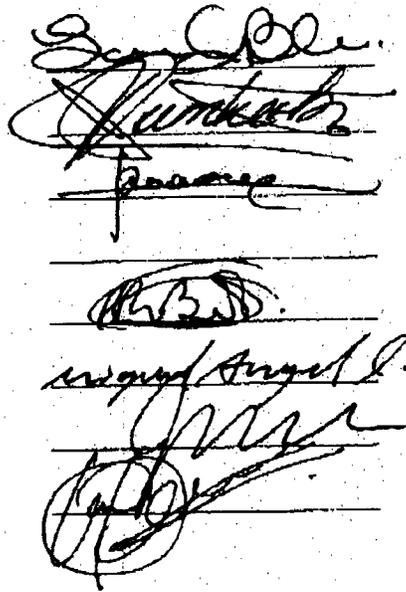
Arquitecto Alejandro Luna Ledesma

Con el resultado anterior, se aprobó por Consejo Técnico proponer con la distinción de Doctor Honoris Causa al Arquitecto Alejandro Luna Ledesma.

Se dio por concluida la asamblea.

Firman de Conformidad:

| | |
|--------------------------------|-------------|
| C. Laura Contreras Blanco | Propietario |
| C. Humberto Barba Ochoa | Propietario |
| C. Álvaro Blancarte Osuna | Propietario |
| C. Roberto Jiménez Rosique | Propietario |
| C. Mónica Belmontes Niño | Suplente |
| C. Miguel Ángel Iñiguez Farías | Suplente |
| C. Juan Francisco Chávez C. | Suplente |
| C. Ángel Benson Beas | Suplente |



Handwritten signatures of the seven signatories over horizontal lines.

Mexicali, Baja California a 16 de Noviembre del 2004

Universidad Autónoma de Baja California

Escuela de Artes

En la ciudad de Mexicali, Baja California, el día 15 de Noviembre de dos mil cuatro, previa convocatoria del Lic. Luis G. Hirales Pérez, director de esta unidad académica y presidente de Consejo Técnico nos reunimos en Sesión extraordinaria de Consejo Técnico de la Escuela de Artes Campus Mexicali, para votar y proponer el Otorgamiento de la Distinción Dr. Honoris Causa.

Habiendo quórum, procedimos a determinar la forma en que se llevaría a cabo la votación. Se establecieron las propuestas y se procedió a discusión.

Acto seguido, se sometieron a votación, llegando a la siguiente propuesta:

Nombre de maestro propuesto:

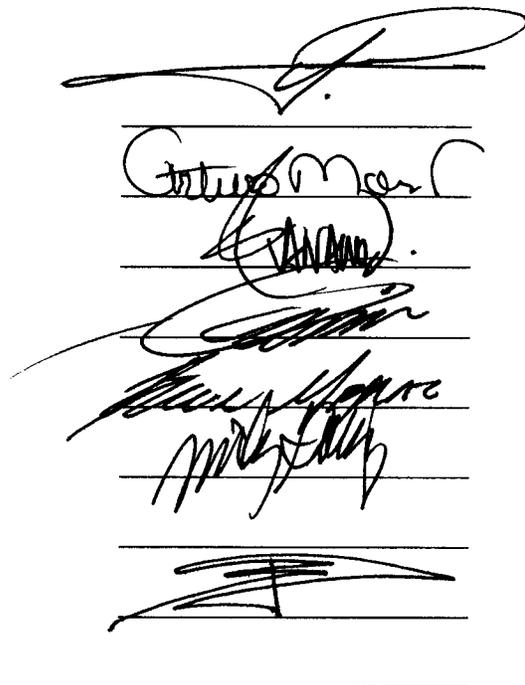
Arquitecto Alejandro Luna Ledesma

Con el resultado anterior, se aprobó por Consejo Técnico proponer con la distinción de Doctor Honoris Causa al Arquitecto Alejandro Luna Ledesma.

Se dio por concluida la asamblea.

Firman de Conformidad:

| | |
|------------------------------|-------------|
| C. Luis G. Hirales Pérez | Presidente |
| C. Arturo Mora Perea | Secretario |
| C. Iván Aparicio Morales | Propietario |
| C. Rubén García Benavides | Propietario |
| C. Edgar Joel Meraz Pérez | Propietario |
| C. Amalia Emilia Gómez G. | Suplente |
| C. Ana Ma. Arvizu Méndez | Suplente |
| C. Jaime José María Pérez M. | Suplente |
| C. Maricela Alvarado García | Suplente |



The image shows a vertical list of eight horizontal lines, each with a handwritten signature written across it. The signatures are in black ink and vary in style, some being more cursive and others more blocky. The lines are positioned to the right of the printed names and titles in the table.

Mexicali, Baja California a 15 de Noviembre del 2004

Universidad Autónoma de Baja California
Reunión Extraordinaria de Consejo Técnico Escuela de Artes
Campus Mexicali
15 de Noviembre del 2004

1. Orden del Día
2. Lista de Asistencia
3. Lectura del Orden del Día.
4. Lectura de Minuta de Sesión Anterior.
5. Propuesta para el otorgamiento de la distinción Dr. Honoris Causa
6. Asuntos Generales
7. Cierre de la Sesión

ARQUITECTO ALEJANDRO LUNA LEDESMA**Curriculum Vitae.**

Aguacate 5C, Coyoacán, DF CP 04000
 MEXICO
 Teléfono – fax: (52 55) 5554 0617
alexluna@prodigy.net.mex

Lugar y fecha de nacimiento

México, D.F., primero de diciembre de 1939.

Estudios profesionales

- Escuela Nacional de Arquitectura. UNAM, 1957-1961.
- Cursos de actualización. El más reciente: *Teatros para el siglo XXI* en la Universidad de Harvard. 2000.

Arquitectura teatral

- Proyecto o asesoría de 40 edificios teatrales. 1964-2002. Entre éstos, la asesoría del Centro Cultural Universitario de UNAM, los teatros de Mexicali y Ensenada, en Baja California y, seleccionado por la UNESCO, la reconstrucción del Teatro Municipal de Lima.
- Encargado de la iluminación del interior de la Catedral Metropolitana de México, actualmente asesora el Teatro Diana para 2,500 espectadores y el Centro Cultural de la Universidad de Guadalajara que incluye el Auditorio Metropolitano para 8,500 espectadores, dos teatros de usos múltiples para 800 y 1,200 espectadores, un teatro estudio y una sala de conciertos, ambos para 400, y el Teatro Poliforum en León, Guanajuato para 1,500.

Diseño escénico. Escenografía e iluminación

- Teatro. 205 obras teatrales y 21 Óperas. 1961-2002.
- En los dos últimos años realizó el diseño de la escenografía de *Desazón* de Víctor Hugo Rascón Banda, dirigida por José Caballero; *Amacalone* obra de Héctor Mendoza, dirigida por el autor, y *Don Juan Tenorio* de José Zorrilla, con la Compañía Nacional de Teatro dirigida por Martín Acosta.
- Acaba de estrenar *Blod* de Lars Noren, dirigida por Jorge Vargas y en diciembre estrenará en Hermosillo, Sonora, *El Cascanueces*, adaptación del ballet de Tchaikovski a danza contemporánea, con coreografía de Adriana Castaños. Prepara con Martín Acosta el montaje de *Hamlet* para el año que entra en Bogotá, Colombia.

Cine y televisión. Diseño de la producción

- Seis largometrajes, varios cortometrajes y dos teleseries.

ARQUITECTO ALEJANDRO LUNA LEDESMA**Curriculum Vitae.**

Publicaciones

- Colaboraciones en las revistas especializadas: *La Cabra*, UNAM; *Escénica*, UNAM; *Repertorio*, Universidad de Querétaro; *Acta Scenográfica*, Praga, Checoslovaquia, *Tierra adentro*, CNCA y *Paso de Gato*.
- *Vida y obra de Alejandro Luna*. Boletín del CITRU (Centro de Investigación Teatral Rodolfo Usigli), México 1983.
- *Alejandro Luna, escenografía*, libro publicado por el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, el Instituto Nacional de Bellas Artes, el Festival Internacional Cervantino y Ediciones El Milagro, 2001.
- *Alejandro Luna, scenographer*, libro publicado en 2002 por L'Union des Theatres de l'Europe.
- Número especial de *the Scenographer*, conversaciones con Franco Zeffirelli, Alejandro Luna, William Ivey Long y Robert Wilson.

Exposiciones

- Cuadrienesales de Praga, 1967, 1971, 1975 y 2003, y Trienales de Novisad, 1972 y 1975.

Docencia

- Maestro en la Escuela de Arte Teatral del INBA, 1970-1973 y en el Centro Universitario de Teatro, UNAM, 1979-1985.
- Director de la carrera de Diseño Teatral en el Centro Universitario de Teatro, UNAM, 1981-1985.
- Cursos y talleres en las Universidades y Centros Teatrales del país, y en el extranjero. 1970-2002.
- Este año organizó con la Universidad de Texas en Austin los cursos paralelos de iluminación escénica para diseñadores, directores, coreógrafos y técnicos en el Centro Nacional de las Artes y dictó el curso *La luz, germen del espacio* en la Casa del Teatro en Bogotá, Colombia.

Cargos y membresías

- Comisario al Primer Simposio Mundial de Escenografía y Arquitectura Teatrales. Praga, 1967.
- Miembro fundador de la Sociedad Autoral de Escenógrafos Mexicanos. Presidente de la Sociedad, 1975-1977.
- Miembro de la OISSST (Organización Internacional de Escenógrafos, Técnicos y Arquitectos Teatrales). Presidente de la Delegación Mexicana, 1975-1977.

ARQUITECTO ALEJANDRO LUNA LEDESMA**Curriculum Vitae.**

- Director de la carrera de Diseño Teatral. Centro Universitario de Teatro UNAM, 1981-1985.
- Titular de la Dirección de Teatro del Instituto Nacional de Bellas Artes, 1989-1991.
- Miembro del jurado internacional de la Cuadrienal de Praga 2003.

Premios y distinciones

- 15 premios de la crítica teatral.
- Ariel y Coral Negro por el diseño de la producción de la película *Frida, naturaleza viva*.
- Premio a la mejor película de cine fantástico en el Festival de París por el diseño de *Santa Sangre*.
- Miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte desde 1994 y miembro emérito desde 2001.
- Invitación especial para participar en el Congreso del USITT (United States Institute of Theater Technology), 2001.
- Invitación especial para participar en el Congreso de Lighting Dimensions International, 2001.
- Premio de Honor de la Asociación de Críticos y Cronistas de Teatro, 2001.
- Premio Nacional de Arte, 2001.
- 2004 Distinguished Artist Award por la International Society for the Performing Arts.

ANEXO 1- DOCENCIA
ANEXO 2- FESTIVALES INTERNACIONALES
ANEXO 3- ARQUITECTURA TEATRAL
ANEXO 4- DISEÑO ESCÉNICO

ARQUITECTO ALEJANDRO LUNA LEDESMA

Curriculum Vitae.

**ANEXO 1
DOCENCIA.****CLASES**

Maestro en la Escuela de Arte Dramático del INBA, 1970 - 1973.
 Centro Universitario de Teatro, UNAM, 1979 - 1985.
 Director de la carrera de Diseño Teatral en el Centro Universitario de Teatro,
 UNAM, 1981-1985.

CURSOS Y TALLERES. 1970-2004

Escuela Nacional Preparatoria, UNAM.
 Escuela Nacional de Arquitectura, UNAM.
 Facultad de Filosofía y Letras, UNAM.
 Departamento de Teatro, Difusión Cultural, UNAM.
 Centro Universitario de Teatro, UNAM.
 Universidad Veracruzana.
 Universidad Autónoma de Colima.
 Universidad Autónoma de Puebla,
 Universidad de Guanajuato,
 Teatro de la Ciudad, Monterrey, Nuevo León.
 Secretaría de Cultura del Estado de Guanajuato.
 Muestra Nacional de Teatro en Mérida, Yucatán.
 Muestra Nacional de Teatro en Morelia, Michoacán.
 Muestra Nacional de Teatro en Acapulco, Guerrero.
 Muestra Nacional de Teatro en Aguascalientes, Aguascalientes.
 Muestra Nacional de Teatro en Monterrey, Nuevo León.
 Muestra Regional de Teatro en Hermosillo, Sonora.
 Muestra Regional de Teatro en Culiacán, Sinaloa.
 Núcleo de Estudios Teatrales, A.C.
 Centro Deportivo Israelita, A.C.
 Centro de las Artes.
 Casa del Teatro.
 Programa Creadores a los Estados: Tabasco, San Luis Potosí, Colima,
 Aguascalientes, Michoacán, Sinaloa y Monterrey

Para cursos y talleres en el extranjero ver el ANEXO 2. FESTIVALES INTERNACIONALES.