

Universidad Autónoma de Baja California

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES CULTURALES-MUSEO

Oficio no. 666/2012-2.

DR. FELIPE CUAMEA VELAZQUEZ
RECTOR
UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA
P R E S E N T E . -



Anteponiendo un cordial saludo sirva el presente para informarle que el pasado 28 de septiembre del presente recibí un oficio (el cual adjunto) del Dr. Fernando Vizcarra, investigador de este instituto y líder del cuerpo académico culturas contemporáneas y discursividades en el cual proponía al Dr. José Manuel Valenzuela Arce para recibir el grado de Doctor Honoris Causa por parte de nuestra institución.

La solicitud del Dr. Vizcarra se basaba en que "Como es sabido, la amplia trayectoria académica del Dr. Valenzuela en el ámbito de los estudios de la cultura y su continuo apoyo al desarrollo de las ciencias sociales y, particularmente, de los estudios culturales de nuestra institución, se han traducido en la formación de estudiantes, profesores e investigadores que hoy laboran en sus respectivos ámbitos. Así mismo, el trabajo solidario que el Dr. Valenzuela ha realizado en torno a la maestría y el doctorado en Estudios Socioculturales del IIC-Museo, ha contribuido a fortalecer los contenidos curriculares y a elevar los indicadores académicos del posgrado."

En atención a la propuesta del Dr. Vizcarra, se incluyó su solicitud en el orden del día de la última reunión de Consejo Técnico de Investigación de este instituto, celebrada el pasado 31 de octubre del presente (se adjunta acta) en donde tras ser discutida ampliamente, se decidió por unanimidad proponer al Dr. Valenzuela para la citada distinción por las siguientes causas:

Universidad Autónoma de Baja California

1. Por su contribución al campo de los estudios culturales sustentada en más de un centenar de productos académicos, actualmente fundamentales para entender nuestra disciplina.
2. Por la formación de más de 40 investigadores de los cuales prácticamente una decena labora actualmente en la UABC.
3. Por su compromiso con el mejoramiento de las condiciones de ejercicio y producción de las Ciencias Sociales en nuestro país y nuestro estado desde la gestión y la academia.

Por lo anterior, en términos de los artículos 01, 04 y 06 del Reglamento del Reconocimiento al Mérito Universitario, solicito que en caso de que Usted lo considere pertinente, se sirva incluir el asunto mencionado en el orden del día de la próxima sesión del Consejo Universitario.

Sin más por el momento quedo a sus órdenes.

ATENTAMENTE
"POR LA REALIZACION PLENA DEL HOMBRE"
Mexicali, B. Cfa., a 9 de noviembre de 2012

DR. LUIS ARTURO ONGAY FLORES
DIRECTOR

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
CULTURALES
DESPACHADO
NOV 12 2012
DESPACHADO
MUSEO - U.A.B.C.

UNIVERSIDAD AUTONOMA
DE BAJA CALIFORNIA

INSTITUTO DE
INVESTIGACIONES
CULTURALES - MUSEO

c.c.p. archivo/minutario.
LAOF/lgf.

Universidad Autónoma de Baja California
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES CULTURALES-MUSEO

DR. LUIS ONGAY FLORES
DIRECTOR

En mi calidad de líder del Cuerpo Académico *Culturas Contemporáneas y Discursividades*, y por solicitud de quienes integramos este órgano, me permito proponer al **DR. JOSÉ MANUEL VALENZUELA ARCE**, investigador de El Colegio de la Frontera Norte, para que reciba el Doctorado Honoris Causa por parte de nuestra universidad. Como es sabido, la amplia trayectoria académica del Dr. Valenzuela en el ámbito de los estudios de la cultura y su continuo apoyo al desarrollo de las Ciencias Sociales y, particularmente, de los Estudios Culturales en nuestra institución, se han traducido en la formación de estudiantes, profesores e investigadores que hoy laboran en sus respectivos ámbitos. Así mismo, el trabajo solidario que el Dr. Valenzuela ha realizado en torno a la maestría y el doctorado en Estudios Socioculturales del IIC-Museo, ha contribuido a fortalecer los contenidos curriculares y a elevar los indicadores académicos del posgrado.

Agradezco su atención a la presente y me despido con un cordial saludo.

ATENTAMENTE
"POR LA REALIZACIÓN PLENA DEL HOMBRE"
Mexicali, B. C., 28 de septiembre de 2012.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
CULTURALES
RECIBIDO
SEP 28 2012
RECIBIDO
MUSEO - U.A.B.C.


DR. FERNANDO VIZCARRA
INVESTIGADOR DEL IIC-MUSEO Y LÍDER DEL CA
CULTURAS CONTEMPORÁNEAS Y DISCURSIVIDADES

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DE BAJA CALIFORNIA



INSTITUTO DE
INVESTIGACIONES
CULTURALES - MUSEO

Acta del 31 de octubre de 2012

Con base en los artículos 147 y 148 del Estatuto General de la Universidad Autónoma de Baja California, el Dr. Luis Ongay Flores, en su calidad de Director y Presidente del Consejo Técnico de Investigación del Instituto de Investigaciones Culturales-Museo, convocó a sesión a las 11:00 horas del 31 de octubre del 2012, con el siguiente Orden del Día, a saber:

1. Asistencia e instalación de la sesión.
2. Candidatos a recibir el "Mérito Académico 2012".
3. Propuesta "Dr. Honoris Causa".
4. Asuntos generales.

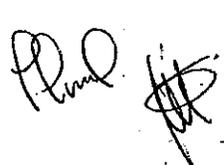
Después de tomar lista y estando presentes el siguiente personal académico, Dr. Luis Ongay Flores, (Presidente del Consejo Técnico), Dr. Christian Fernández (suplente), Dra. Paola Ovalle (Representante área de investigación), Dr. Raúl Balbuena Bello (Representante área investigación), Dr. Mario Magaña Mancillas (suplente) Arq. Héctor Chavarin (Representante área académica), Mtra. Silvia Patricia Chávez Ramírez (Representante área académica). La Secretaria informó al Presidente que existía quórum legal con base en el artículo 149 del Estatuto General.

Sobre el **punto dos**, el Dr. Luis Ongay da lectura a las bases para recibir el "Mérito Académico 2012" según lo establece el artículo 14 del Reglamento del Reconocimiento al Mérito Universitario. Al respecto y por decisión unánime los integrantes del CTI proponen al investigador: **Mtro. Alberto Tapia Landeros** como candidato a recibir el *Mérito Académico 2012*, en el área de Educación y Humanidades.

Sobre el **punto tres**: El Dr. Luis Ongay comparte un oficio enviado a este comité por el Dr. Fernando Vizcarra, investigador del Instituto de Investigaciones Culturales y líder del Cuerpo Académico "Culturas Contemporáneas y Discursividades en donde propone al **Dr. José Manuel Valenzuela Arce**, de El Colegio de la Frontera Norte como candidato a recibir la mención de "**Dr. Honoris Causa**". Dicha propuesta fue aceptada por cada uno de los integrantes del CTI.

En asuntos generales, la Dra. Paola Ovalle solicita discutir el tema del funcionamiento operativo estacionamiento del IIC-Museo, al respecto se acordó presentar una propuesta, misma que será discutida en la siguiente sesión del Consejo Técnico de Investigación.

Finalizados todos los puntos del Orden del Día, se dio por **concluida** la sesión del Consejo Técnico de Investigación, y enseguida los y las miembros propietarios lo firman en cada hoja en la ciudad de Mexicali, Baja California, a las 12:00 horas del día 31 de octubre del 2012.

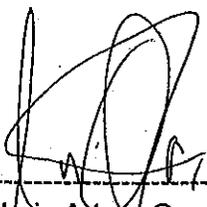


R. B. B.

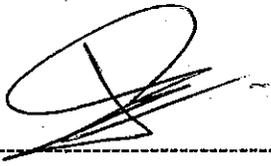








Dr. Luis Arturo Ongay Flores
Director y Presidente del Consejo



Dr. Christian Fernández
Representante Área Investigación
(Suplente)



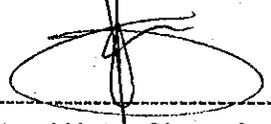
Dra. Paola Ovalle Marroquín
Representante Área Investigación



Dr. Raúl Balbuena Bello
Representante Área Investigación



Dr. Mario Magaña Mancillas
Representante Área de investigación
(Suplente)



Mtro. Héctor Chavarín
Representante área Académica



Mtra. Silvia Patricia Chávez
Secretaria de Consejo Técnico



CURRICULUM VITAE

José Manuel Valenzuela Arce
El Colegio de la Frontera Norte
2012-2

ÍNDICE		
CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	PÁGINA
INFORMACIÓN PERSONAL, ADMINISTRATIVA E INSTITUCIONAL	A. DATOS PERSONALES	3
	B. DATOS LABORALES	3
	C. CARGOS ACADÉMICOS Y ADMINISTRATIVOS	3
PERFIL PROFESIONAL Y ACADÉMICO	D. FORMACIÓN ACADÉMICA	4
	E. LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN	4
DISTINCIONES	F. RECONOCIMIENTOS	5
	G. PERTENENCIA A COMITÉS Y COMISIONES	6
PRODUCCIÓN ACADÉMICA	H. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN	8
	I. ASESORÍAS Y CONSULTORÍAS ESPECIALIZADAS	9
	J. PUBLICACIONES	10
	LIBROS	10
	LIBROS COORDINADOS Y COMPILADOS	12
	CAPÍTULOS EN LIBROS	13
	ARTÍCULOS	22
	ENSAYOS	26
	RESEÑAS	26
	PUBLICACIONES TRADUCIDAS	26
	ARTÍCULOS DE DIVULGACIÓN	27
	OPÚSCULOS	28
FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS	K. DOCENCIA	28
	L. DICTÁMENES Y EVALUACIONES	33
	M. CONTRIBUCIONES A PROGRAMAS DE POSGRADOS	37
	N. TESIS	38
OTRAS ACTIVIDADES	O. PONENCIAS Y CONFERENCIAS	44
	P. DIVULGACIÓN Y DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO	83

INFORMACIÓN PERSONAL, ADMINISTRATIVA E INSTITUCIONAL

A. DATOS PERSONALES

RFC: VAAM 540803-SJ5.
CURP: VAAM540803HBCLRN06.
Nacionalidad: Mexicana.
Lugar de nacimiento: Tecate, Baja California, México.
Domicilio: Calle de los Mejillones #1611, interior 307, La Perla Residencia, C.P. 22206, Delegación Playas de Tijuana, Tijuana, Baja California, México.
Teléfono particular: (664) 680-24-24.

B. DATOS LABORALES

Cargo: Profesor-Investigador Titular C (Definitividad)
Institución: El Colegio de la Frontera Norte, A. C.
Departamento: Estudios Culturales
Antigüedad: 14 agosto de 1982 a la fecha.
Direcciones: Km. 18 Carretera Escénica Tijuana-Ensenada, San Antonio del Mar, Tijuana, B.C., C.P. 22709.

Abelardo. L. Rodríguez, núm. 2925, Zona del Río, Tijuana, B.C., C.P. 22320.

Teléfono Oficina: (664) 631-63-89 (directo).
(664) 631-63-00, extensión 3225.
Fax: (664) 631-63-12.
Correo electrónico: jmvalen@colef.mx

C. CARGOS ACADÉMICOS Y ADMINISTRATIVOS

Director del Departamento de Estudios Culturales, El Colegio de la Frontera Norte, 2012 (mayo).

Director del Departamento de Estudios Culturales, El Colegio de la Frontera Norte, 1999-2003.

Director de la revista *Frontera Norte*, El Colegio de la Frontera Norte, 1995 (febrero)-1998 (enero).

Coordinador de la Unidad Regional Norte de Culturas Populares, 1993 (julio)-1994 (noviembre).

PERFIL PROFESIONAL Y ACADÉMICO

D. FORMACIÓN ACADÉMICA

Miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) de CONACYT Nivel III desde 2005.

Doctorado en Ciencias Sociales con Especialidad en Sociología, El Colegio de México, 1988-1991. Obtención del título en junio de 1993. Título de tesis: “El Color de las Sombras: Identidad Cultural y Acción Social de la Población de Origen Mexicano en Estados Unidos”.

Maestría en Desarrollo Regional, El Colegio de la Frontera Norte, 1986-1988. Obtención del título en agosto de 1988. Título de la tesis: “Empapados de Sereno: El Movimiento Urbano Popular en Baja California”.

Licenciatura en Sociología, Universidad de Sonora, 1984-1987. Obtención del título en 1987. Título de la tesis: “Movimientos Juveniles en México”.

E. LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

1) Cultura e Identidad, 2) Movimientos Sociales, 3) Sociología de la Cultura y 4) Sociología Urbana.

DISTINCIONES

F. RECONOCIMIENTOS

1. Mención Honorífica en la categoría de Obra Científica, Premio Antonio García Cubas 2011, convocado por el Instituto Nacional de Antropología e Historia, participación con el libro *Jefe de jefes. Corridos y narcocultura en México* (2011).
2. Ganador del Distinguished Visiting Professor in Mexican American Studies por la Universidad de Arizona, 2007.
3. Ganador de la John Guggenheim Foundation Fellowship 2005, otorgado a las personas que han demostrado una capacidad excepcional para becas productivas o con habilidad creativa en las artes.
4. Pertenece al Paseo de la Fama de la ciudad de Tijuana, Baja California, desde el año 2005
5. Premio de Musicología Casa de las Américas 2001, por el libro *Jefe de Jefes. Corridos y narcocultura en México*, La Habana, Cuba, 2001.
6. *Entre la magia y la historia* (segunda edición), fue nombrado uno de los mejores libros de 2001 en el Rubro de Antologías por el periódico *Reforma*, 13 de enero de 2000.
7. Ha recibido mención honorífica en el Premio Nacional de Antropología Social “Fray Bernardino de Sahagún” por los libros: *¡A la Brava Ese! Cholos, punks y chavos banda*, México, El Colegio de la Frontera Norte, 1987; *El Color de las Sombras. Chicanos, identidad y racismo*, México, Plaza y Valdés/Universidad Iberoamericana/El Colegio de la frontera Norte, 1998 y *Jefe de Jefes. Corridos y narcocultura en México*, La Habana, Fondo Editorial Casa de las Américas, 2003.

8. Recibió mención honorífica en el Premio Nacional “Raúl Rangel Frías” por Impecable y Diamantina. La deconstrucción del discurso Nacional, México, El Colegio de la Frontera Norte/Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Occidente, 1999.
9. Ganador de la beca Rockefeller Foundation/Universidad Federal de Río de Janeiro para residencia de investigación en Río de Janeiro, Brasil, 1994-1995.

G. PERTENENCIA A COMITÉS Y COMISIONES

1. Miembro de la Comisión Dictaminadora del Área V: Ciencias Sociales del Sistema Nacional de Investigadores de CONACYT, periodo 2012-2014.
2. Miembro del Consejo Técnico de El Colegio de la Frontera Norte, 2012-2015.
3. Miembro del Consejo Académico de El Colegio de la Frontera Norte, 2012-2015.
4. Miembro del Programa Postdoctoral de Investigación en Ciencias Sociales, Niñez y Juventud de la Red CLACSO de Postgrados, 2012.
5. Miembro (titular suplente) del Foro Consultivo Científico y Tecnológico, Asociación Civil (FCCyT) —que forma parte del Consejo General de Investigación Científica y Desarrollo Tecnológico de México—, desde octubre de 2011.
6. Miembro del Consejo Editorial de El Colegio de la Frontera Norte, desde febrero de 2011.
7. Miembro de la Comisión Nacional del Patrimonio Cultural Inmaterial, Dirección General de Culturas Populares, 2011.
8. Miembro de Red de Investigación sobre la Discriminación en México (RINDIS) del Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación (CONAPRED), 2011.
9. Miembro del Comité de Evaluación y Seguimiento Científico, Dirección de Planeación de Ciencia, DADC, CONACYT, 2010-2011.
10. Miembro de la Comisión de selección del programa de Becas para Estudios en el Extranjero del FONCA, 2008 y 2009.
11. Miembro de la Comisión Académica Dictaminadora (CAD) del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, 2007-2009.

12. Miembro del Comité de Consolidación Institucional “Repatriación, Retención y Estancias de Consolidación” del CONACYT, 2008.
13. Miembro de la Junta de Profesores de la Maestría en Estudios Culturales, El Colegio de la Frontera Norte, 2008.
14. Miembro del Comité Evaluador de la Corporación Región, Colombia, 2007.
15. Miembro del Comité de Estudios de Postgrado de la Maestría en Estudios Culturales, El Colegio de la Frontera Norte, 2007.
16. Miembro del Consejo Consultivo del Instituto de Cultura de Baja California, desde 2005.
17. Miembro de la Comisión de diseño e interpretación de la Encuesta Nacional de la Juventud, 2005.
18. Jurado del Premio Nacional de Ciencias y Artes, 2004.
19. Jurado Internacional del Concurso Nacional de Literatura Ricardo Miró, Panamá, 2004.
20. Jurado del Concurso “Y Para Ti ¿Qué es Tijuana y Qué es la Frontera?”, 2004.
21. Miembro del Cuerpo Colegiado con reconocimiento académico y profesional para evaluar la propuesta de la creación del Instituto de Investigaciones Culturales-Museo de la Universidad Autónoma de Baja California, Mexicali, 2004.
22. Jurado del Premio Fray Bernardino de Sahagún, 2003 y 2005.
23. Miembro del Consejo Editorial de la revista de Estudios Fronterizos de la Universidad Autónoma de Baja California, 2004 (octubre).
24. Consultor del Convenio Andrés Bello (CAB) para el proyecto sobre Jóvenes en América Latina, 2003.
25. Consultor del Instituto Internacional de Integración (III) del Convenio Andrés Bello (CAB) para el proyecto “Universidades en Fronteras”, 2003.
26. Miembro del Comité Organizador del Proyecto “Iberoamérica 2002” de la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI), responsable del tema de Migración y Fronteras, 2002.

27. Miembro del Comité de Evaluación de Fideicomiso México-Estados Unidos para la Cultura de CONACULTA, Rockefeller Foundation y Bancomer, 2000-2001.
28. Miembro organizador del Primer Encuentro de la Frontera México-Estados Unidos que reunió a representantes de 53 pueblos indios de ambos países, 1999.
29. Miembro del Seminario Editorial de la revista Diálogo Cultural entre las Fronteras de México, de CONACULTA, 1998 (enero).
30. Miembro de la Academia de la Investigación Científica, 1995.
31. Miembro de la Asociación Mexicana de Sociología adjunta a la Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Tecnología (UNESCO), 1995.
32. Miembro de la Academia Mexicana de Ciencias, desde 1993.
33. Miembro de la Asociación Mexicana de Demografía, desde 1992.
34. Miembro de la Red Internacional de Estudios Culturales, desde 1991.
35. Co-organizador del Festival Internacional de la Raza, 1984-2000.
36. Asesor del Proyecto Binacional de Arte InSite, 1994.
37. Miembro del Consejo Editorial de la revista Diálogo intercultural de las fronteras de México.
38. Miembro del Comité Directivo del Seminario de Estudios de la Cultura.
39. Miembro del Consejo Consultivo del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes.

PRODUCCIÓN ACADÉMICA

H. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

1. Proyecto “Mística Popular Transfronteriza. Tradiciones, mitos y santos populares en la frontera México-Estados Unidos”, Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT), febrero de 2010-2013.
2. Proyecto “Arte, cultura y representaciones de la frontera México-Estados Unidos”, John Guggenheim Memorial Foundation, marzo 2006-2007.
3. Proyecto “Representaciones sociales en la frontera México-Estados Unidos”, Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT), febrero de 1998 -2003.

4. Proyecto "Paso del Nortec. El movimiento electrónico en Tijuana", Departamento de Estudios Culturales, El Colegio de la Frontera Norte, mayo de 1999 a febrero de 2002.
5. Proyecto "El tropel de las pasiones. Jóvenes y Juventudes en México", Departamento de Estudios Culturales, El Colegio de la Frontera Norte, junio de 2000 a diciembre de 2001.
6. Proyecto (Investigador participante) "Encuesta Nacional de Juventud 2001", Instituto Mexicano de la Juventud, septiembre de 1999 a noviembre de 2001.
7. Proyecto "Jefe de Jefes. Corridos y Narcocultura en México", Departamento de Estudios Culturales, El Colegio de la Frontera Norte, junio de 1999 a junio de 2001.
8. Proyecto (Co-Investigador con el Dr. Néstor García Canclini) "Intromisiones Compartidas. Arte y Sociedad en la Frontera México-Estados Unidos", Departamento de Estudios Culturales, El Colegio de la Frontera Norte, octubre 1997 a octubre de 2000.
9. Proyecto "El Estudio sobre el Impacto del Horario de Verano en la Sociedad Mexicana", Comité de Medios de Comunicación, Universidad Nacional Autónoma de México, marzo de 2000 a noviembre de 2000.
10. Proyecto "La Siesta del Alma. Los Góticos y la Simbología Dark", Departamento de Estudios Culturales, El Colegio de la Frontera Norte, junio de 1998 a febrero de 2000.
11. Proyecto "Umbral sin Fronteras: Los Centros Culturales en la Frontera Norte de México", Departamento de Estudios Culturales, El Colegio de la Frontera Norte, julio de 1998 a julio de 1999.
12. Proyecto "Cultura y juventud en Brasil", Estancia como profesor invitado en el Centro Interdisciplinario de Estudios Culturales, Universidad Federal de Río de Janeiro, ACEC/ Rockefeller Foundation, Río de Janeiro, Brasil, noviembre de 1994 a marzo de 1995.

I. ASESORÍAS Y CONSULTORÍAS ESPECIALIZADAS

1. Museo de las Migraciones de Zacatecas, Zacatecas, Zacatecas, Instituto Zacatecano de Cultura/Red Internacional de Migración y Desarrollo, Consultor en el planteamiento de directrices y características del proyecto para su consolidación, 27-29 de febrero de 2012.
2. Instituto Mexicano de la Juventud, México, D. F., Asesor en diversos Proyectos de Investigación y Construcción de Políticas Públicas para Jóvenes, de 1999 a la fecha.
3. Consejo para la Cultura de Nuevo León, Monterrey, N. L., Asesor en Promoción Cultural, Docencia e Investigación, de 2000 a 2002.
4. Centro Cultural Tijuana, Tijuana, B. C., Asesor en Diversos Proyectos de Promoción Cultural e Investigación, de 1999 a 2002.
5. Dirección General de Culturas Populares e Indígenas, CONACULTA, Tijuana, B. C., Asesor en Diversos Proyectos de Promoción Cultural, Políticas Culturales e Investigación, de 1999 a 2002.
6. INSITE 2000, Asesor en diseño, promoción e investigación cultural en la frontera México-Estados Unidos, Tijuana, B. C., México/San Diego, California, E. U., de 1998-2000.
7. Proyecto: “Capacitación y Asesoría sobre Derechos Humanos a Organismos de Mujeres y de Perspectiva de Género a Instituciones Públicas así como de Cabildeo”, The John D. And Catherine T. MacArthur Foundation, Asesor de la becaria Minerva Nájera, 2000 (abril).

J. PUBLICACIONES

Libros

1. *Jefe de jefes. Corridos y narcocultura en México*, México, D.F., El Colegio de la Frontera Norte, Tercera Edición, 2010.
2. *Impecable y Diamantina. P.S. Democracia adulterada y proyecto nacional*, segunda edición, México, El Colegio de la Frontera Norte, Juan Pablos Editor, 2009.

3. *El futuro ya fue. Socioantropología de l@s jóvenes en la modernidad*, México, El Colegio de la Frontera Norte, Juan Pablos Editor, 2009.
4. *Tecateando el recuerdo. Recuento y recreaciones fronterizas*, Tijuana, Centro Cultural Tijuana, Fondo Regional para la Cultura y las Artes del Noroeste, Colección Literatura, 2006.
5. *Paso del Nortec. This is Tijuana*, México, Trilce Ediciones, Instituto Mexicano de la Juventud, El Colegio de la Frontera Norte, 2004.
6. *Jefe de Jefes. Corridos y narcocultura en México*, La Habana, Cuba, Fondo Editorial Casa de las Américas, Segunda Edición, 2003.
7. *Jefe de Jefes. Corridos y narcocultura en México*, México, Plaza y Janés, Raya en el Agua, Hoja Casa Editorial, Primera Edición, 2002.
8. *Impecable y Diamantina. La deconstrucción del discurso nacional*, México, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente, El Colegio de la Frontera Norte, Primera Edición, 1999.
9. *Vida de Barro Duro. Cultura popular juvenil e grafite*, Río de Janeiro, UFJR editor, 1999. Traducción de Heloisa B.S. Rocha.
10. *El color de las sombras: chicanos, identidad y racismo*, México, Plaza y Valdés, Universidad Iberoamericana, El Colegio de la Frontera Norte, 1998.
11. *Nuestros Piensos. Las culturas populares en la frontera México-Estados Unidos*, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1998.
12. *¡A la brava, ése! Identidades juveniles en México: cholos, punks y chavos banda*, México, segunda edición, Universidad Nacional Autónoma de México, Segunda Edición, 1997.
13. *Vida de barro duro: cultura popular juvenil en Brasil*, México, El Colegio de la Frontera Norte, Universidad de Guadalajara, 1997.
14. *El umbral de la filera*, Mexicali, Baja California, Instituto de Cultura de Baja California, Serie Rumores del Viento, 1993.
15. *Empapados de Sereno. El movimiento urbano popular de 1928-1988*, Tijuana, El Colegio de la Frontera Norte, 1991.

16. *El movimiento urbano popular en Tijuana*, Tijuana, Baja California, El Colegio de la Frontera Norte, 1987.
17. *¡A la brava, ése! Identidades juveniles en México: cholos, punks y chavos banda*, México, D.F., El Colegio de la Frontera Norte, Primera Edición, 1987.

Libros coordinados y compilados

1. José Manuel Valenzuela, Alfredo Nateras, Rossana Reguillo, coords., *Las Maras identidades juveniles al límite*, México, D.F., UAM-Iztapalapa/El Colegio de la Frontera Norte/Juan Pablo Editores, 2007.
2. Jesús Martín Barbero, Guillermo Sunkel, Martha Nubia Bello, Nina Pacari Vega, José Manuel Valenzuela Arce, coords., *América Latina, otras visiones desde la cultura. Ciudadanías, juventud, convivencia, migraciones, pueblos originarios, mediaciones tecnológicas*, Bogotá, Colombia, Convenio Andrés Bello, 2005.
3. José Manuel Valenzuela, coord., *Renacerá la Palabra. Diálogo intercultural: la afirmación de las identidades más allá de las fronteras*, Tijuana, B.C., El Colegio de la Frontera Norte, 2003.
4. José Manuel Valenzuela, coord., *Por las fronteras del Norte. Una aproximación cultural a la frontera norte de México*, México, D.F., Fondo de Cultura Económica/Consejo Nacional para la Cultura y las Artes/El Colegio de la Frontera Norte, 2003.
5. José Manuel Valenzuela, coord., *Los Estudios Culturales en México*, México, D.F., Fondo de Cultura Consejo Nacional para la Cultura y las Artes/Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente, 2003.
6. José Manuel Valenzuela, coord., *Decadencia y Auge de las identidades. Cultura nacional, identidad cultural y modernización*, segunda edición, México, D.F., El Colegio de la Frontera Norte/Plaza y Valdés, 2000.
7. José Manuel Valenzuela, coord., *Entre la Magia y la Historia*, segunda edición, México, D.F., El Colegio de la Frontera Norte/Plaza y Valdés, 2000.

8. José Manuel Valenzuela y Néstor García Canclini, coords., *Intrusiones compartidas. Arte y sociedad en la frontera México-Estados Unidos*, Tijuana, B.C., Programa de Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes/INSITE97, 2000.
9. José Manuel Valenzuela y Gloria González, coords., *Oye como va. Recuento del rock tijuanaense*, Tijuana, B.C., Instituto Mexicano de la Juventud/Centro Cultural Tijuana, 1999.
10. José Manuel Valenzuela, coord., *Procesos culturales de fin de milenio*, México, D.F., Centro Cultural Tijuana/Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1998.
11. José Manuel Valenzuela y Vania Salles, coords., *Vida Familiar y Cultura Contemporánea*, México, D.F., CONACULTA, 1998.
12. José Manuel Valenzuela Arce y Vania Salles, *En muchos lugares y todos los días. Vírgenes, santos y niños Dios. Mística y religiosidad popular en Xochimilco*, México, D.F., El Colegio de México, 1997.
13. José Manuel Valenzuela, coord., *Decadencia y auge de las identidades. Cultura Nacional, identidad cultural y modernización*, México, D.F., El Colegio de la Frontera Norte/Programa Cultural de las Fronteras, 1992.
14. José Manuel Valenzuela, coord., *Entre la magia y la historia. Tradiciones, mitos y leyendas de la frontera*, México, D.F., El Colegio de la Frontera Norte/Programa Cultural de las Fronteras, 1992.
15. José Manuel Valenzuela Arce, Víctor A. Espinoza y Roberto Castillo Udiarte, comps., *Y todos tiramos piedras: antología literaria de Tecate*, Tecate, B. C., Editorial Cuchumá, 1987.

Capítulos en libros

1. “De acá de este lado: (des)encuentros y representaciones de la frontera”, en Graciela Silva Rodríguez y Manuel de Jesús Hernández, edits., *Chican@s y mexican@s norteñ@s: Bi-Borderlands Dialogues on Literary and Cultural*

- Production*, México, D.F., Ediciones Eón/Arizona State University, pp. 172-207, 2012.
2. “La frontera norte: estereotipos y representaciones”, en *Los grandes problemas de México. Sociedad. Volumen II*, México, D.F., El Colegio de México, pp. 345-347, 2012.
 3. “Yo soy ese mexicano. Corridos e identidad nacional en la frontera México-Estados Unidos”, en *Las músicas que nos dieron patria. Músicas regionales en las luchas de Independencia y Revolución*, México, D.F., CONACULTA/Ediciones del Programa de Desarrollo Cultural del Sotavento, pp. 135-154, 2011.
 4. “Religiosidad, mística y cultura popular”, en Alberto Hernández, coord., *Nuevos caminos de la fe. Prácticas y creencias al margen institucional*, México, D.F., El Colegio de la Frontera Norte/El Colegio de Michoacán/Universidad Autónoma de Nuevo León, pp. 193-217, 2011.
 5. “Transborder Dance: Choreographies”, en Ramón H. Rivera Servera y Harvey Young, coords., *Performance in the Borderlands*, Nueva York, Palgrave Macmillan, pp. 182-192, 2011.
 6. “Introducción”, en Laura Loeza Reyes, coord., *Identidades Subjetivas y Actores Sociales*, México, D.F., Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades-UNAM, pp. 9-16, 2010.
 7. “Juventudes demediadas. Desigualdad, violencia y criminalización de los jóvenes en México”, en Rossana Reguillo, coord., *Los jóvenes en México*, México, D.F., Fondo de Cultura Económica/CONACULTA, pp. 316-349, 2010.
 8. “Desplazamientos y fronteras: representaciones fronterizas y nuevos desafíos para América Latina”, en Mabel Moraña, edit., *Cultura y cambio social en América Latina*, Madrid, Iberoamericana, pp. 17-36, 2008.
 9. “Ingreso restringido. Pertenencias, adscripciones y membresías juveniles”, en IMJ, comp., *Jóvenes mexicanos*, México, D.F., Instituto Mexicano de la Juventud, pp. 175-196, 2007.

10. “La mara es mi familia”, en José Manuel Valenzuela Arce, Alfredo Nateras Domínguez y Rossana Reguillo Cruz, coords., *Las Maras. Identidades juveniles al límite*, México, D.F., UAM/El Colegio de la Frontera Norte/Casa Juan Pablos, pp. 33-62, 2007.
11. “Introducción. Cien años de choledad”, en José Manuel Valenzuela Arce, Alfredo Nateras Domínguez y Rossana Reguillo Cruz, coords., *Las Maras. Identidades juveniles al límite*, México, D.F., UAM/El Colegio de la Frontera Norte/Casa Juan Pablos, pp. 11-32, 2007.
12. “Remesas culturales”, en CONACULTA, *Diálogos, enfoques compartidos. Conferencias del seminario Diálogos en la acción, tercera etapa*, México, D.F., CONACULTA, pp. 81-94, 2007.
13. “Adiós paisanos queridos. La migración se cuenta cantando”, en Fernando Híjar Sánchez, coord., *Música sin fronteras. Ensayos sobre migración, música e identidad*, México, D.F., CONACULTA, pp. 53-76, 2006.
14. “Queremos tanto a Vania”, en COLMEX, *Tejiendo y entretejiendo recuerdos. Homenaje a Vania Salles (140-2006)*, México, D.F., COLMEX, pp. 75-82, 2007.
15. “Ingreso Restringido. Pertenencias, adscripciones y membresías juveniles, en *Encuesta Nacional de la Juventud 2005*, México, D.F., Instituto Mexicano de la Juventud/SEP/Universidad de Colima, 2006.
16. “Por los milagros recibidos. Religiosidad popular a través del culto a Juan Soldado”, en Francisco Manuel Acuña Borbolla, coord., *Tijuana. Senderos en el tiempo*, Tijuana, B.C., XVIII Ayuntamiento de Tijuana, pp. 162-172, 2006.
17. “De acá de este lado. (Des) encuentros y representaciones de la frontera”, en Roberto Figueroa Martínez, coord., *En voz alta. Testimonios de medio siglo*, México, D.F., ISSSTE, pp. 439-472, 2006.
18. “De migras y migraciones. Diásporas, ciudadanía y nación (latino) americana”, en Silvia Olvera Sánchez, coord., *Antología sobre culturas populares e indígenas III*, México, D.F., Dirección General Culturas Populares Indígenas, pp. 261-282, 2006.

19. “Los migrantes travesías y peregrinajes/ Migrants, crossing and pilgrimages”, en Amelia Malagamba, coord., *Caras vemos corazones no sabemos*, Institute for Latino Studies/SNITE Museum of Art, pp. 47-69, 2006.
20. “Von den Pachuchos zu den Cholos. Jugendbewugungen an der Grenze Mexiko-USA”, en Manfred Liebel y Gabriela Rohmann, edits., *Entre fronteras-Grenzgange. Jugendkulturen in México*, Berlin, Archiv, pp. 31-49, 2006.
21. “Tijuana ¿la tercera nación? Pastiches y palimpsestos” en *TIJUANA LA TERCERA NACIÓN. Encuentro Multicultural. Grito Creativo, México 2004, Arte contra los Muros Madrid 2005*, México, D.F., Santillana, pp. 19-25, 2005.
22. “This is Tijuana: Pastiche, palimpsests and cultural sampling”, en *Strange New World: art and desing from Tijuana/Extraño Nuevo Mundo: Arte y diseño desde Tijuana*, Italia, Museum of Contemporary Art San Diego, 2006.
23. “Juventudes latinoamericanas”, en Jesús Martín Barbero *et al.*, *América Latina, otras visiones desde la cultura. Ciudadanías, juventud, convivencia, migraciones, pueblos originarios, mediaciones tecnológicas*, México, Convenio Andrés Bello, pp. 115-166, 2005.
24. “Los fenómenos de transculturación en la frontera norte de México”, en Tanius Karam, comp., *Mirada a la ciudad desde la comunicación y la cultura*, México, D.F., Universidad Autónoma de la Ciudad de México, 2005.
25. “La carpa sobre el asfalto. La antropología urbana en la(s) frontera(s) mexicana(s)”, en Néstor García Canclini, coord., *La antropología urbana en México*, México, D.F., CONACULTA/UAM/Fondo de Cultura Económica, pp. 221-264, 2005.
26. “El México de afuera. Procesos identitarios y diásporas latinoamericanas”, en Raúl Béjar y Héctor Rosales, coords., *La identidad nacional mexicana como problema político y cultural. Nuevas miradas*, México, D.F., UNAM, pp. 209-230, 2005.
27. “Forms of Resistance, Corridors of Power: Public Art on the Mexico-U.S. Border”, en Gerardo Mosquera y Jean Fisher, edits., *Over Here. International Perspectives on Art and Culture*, Nueva York/Londres, New Museum of Contemporary Art/The MIT Press, pp. 154-181, 2004.

28. "Culturas identitarias juveniles", en Rossana Reguillo *et al.*, coords., *Tiempo de híbridos*, México, D.F., Instituto Mexicano de la Juventud, pp. 133-144, 2004.
29. "Les jeunes du Nord: pachomas, nortecos et fronteras", en José Antonio Pérez Islas y Mónica Valdez Gonzáles, coords., *La Jeunesse au Mexique*, Québec, Canadá, Les Presses de L'Université Laval, pp. 67-82, 2004.
30. "Géneros y repertorios identitarios", en Arcelia de la Torre Barrón, Rosina Ojeda Cárdenas y Carlos Javier Maya Ambía, coords., *Construcción de género en sociedades con violencia. Un enfoque multidisciplinario*, México, D.F., UAS/LVII Congreso del Estado de Sinaloa/Miguel Ángel Porrúa, pp. 39-50, 2004.
31. "Threshold without Frontier: Cultural Limits and Cultural Intervals on the Mexico-US Border", en *Literary Cultures of Latin American: The Oxford Comparative History*, vol. II, Oxford, Oxford University Press, 2004.
32. "Pachomas (Pachuco-Cholo-Mara), Nortecos y fronteras", en José Antonio Pérez Islas *et al.*, coords., *Nuevas miradas sobre los jóvenes. México/Québec*, México, D.F., Instituto Mexicano de la Juventud, pp. 187-197, 2003.
33. "Guelaquetza cultural y relaciones transfronterizas", en José Manuel Valenzuela Arce, coord., *Renacerá la palabra. Identidades y diálogo intercultural*, México, D.F., El Colegio de la Frontera Norte, pp. 59-72, 2003.
34. "Introducción", en José Manuel Valenzuela Arce, coord., *Renacerá la palabra. Identidades y diálogo intercultural*, México, D.F., El Colegio de la Frontera Norte, pp. 7-22, 2003.
35. "Centralidad de las fronteras. Procesos socioculturales en la frontera México-EE.UU.", en Hermann Herlinghaus y Mabel Moraña, edits., *Fronteras de la modernidad en América Latina*, Pittsburg, PA, Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, pp. 159-182, 2003.
36. "Centralidad de las fronteras. Procesos socioculturales en la frontera México-Estados Unidos", en José Manuel Valenzuela Arce, coord., *Por las fronteras del norte. Una aproximación cultural a la frontera México-Estados Unidos*, México, D.F., CONACULTA/Fondo de Cultura Económica, pp. 33-70, 2003.

37. "Introducción", en José Manuel Valenzuela Arce, coord., *Por las fronteras del norte. Una aproximación cultural a la frontera México-Estados Unidos*, México, D.F., CONACULTA/Fondo de Cultura Económica, pp. 15-32, 2003.
38. "Pas del nortec. El moviment electrònic a Tijuana (Mèxic)", en Carles Feixa, Joan R. Saura y Javier de Castro, coords., *Música i ideologies. Mentre la meva guitarra parla suaument...*, Lleida, Universitat de Lleida, pp. 175-202, 2003.
39. "Introducción. Crónica y estudios culturales en México. Teorías de la cultura", en José Manuel Valenzuela Arce, coord., *Los estudios culturales en México*, México, D.F., CONACULTA/Fondo de Cultura Económica, pp. 15-33, 2003.
40. "Persistencia y cambio de las culturas populares", en José Manuel Valenzuela Arce, coord., *Los estudios culturales en México*, México, D.F., CONACULTA/Fondo de Cultura Económica, pp. 208-260, 2003.
41. "Prólogo", en Celia del Palacio Montiel, coord., *Cultura, comunicación y política*, Guadalajara, Universidad de Guadalajara, pp. 13-24, 2002.
42. "(Re)creación del melodrama en el narcocorrido y la canción ranchera", en Hermann Herlinghaus, edit., *Narraciones anacrónicas de la modernidad. Melodrama e intermedialidad en América Latina*, Santiago, Chile, Editorial Cuarto Propio, pp. 157-170, 2002.
43. "De migras y migraciones. Diásporas, ciudadanía y nación (latino)americana", Néstor García Canclini, coord., *Iberoamérica 2002. Diagnóstico y propuestas para el desarrollo cultural*, México, D.F., OEI/Santillana, pp. 145-178, 2002.
44. "Vatos Locos, Pachuchos, Cholos. Movimientos Juveniles en la Frontera México-Estados Unidos" en C. Feixa, F. Molina y C. Alsinet, edits., *Movimientos Juveniles en América Latina. Pachuchos, Malandros, Punketas*, Barcelona, Ariel, 2002.
45. "El tropel de las pasiones. Jóvenes y juventudes en México", en José Antonio Pérez Islas y Mónica Valdez González, coords., *Jóvenes mexicanos del siglo XXI. Encuesta Nacional de Juventud 2000*, México, D.F., Instituto Mexicano de la Juventud, pp. 26-51, 2002.

46. “Al otro lado de la línea. Representaciones socioculturales en las narrativas sobre la frontera México-Estados Unidos”, en *Revista Mexicana de Sociología*, México, D.F., Instituto de Investigaciones Sociales, UNAM, núm. 2, abril-junio, pp. 125-149, 2000.
47. “Introducción”, en José Manuel Valenzuela Arce, coord., *Entre la magia y la historia. Tradiciones, mitos y leyendas de la frontera*, México, D.F., El Colegio de la Frontera Norte/Plaza y Valdés Editores, pp. 11-22, 2000.
48. “Por los milagros recibidos. Religiosidad popular a través del culto a Juan Soldado”, en José Manuel Valenzuela Arce, coord., *Entre la magia y la historia. Tradiciones, mitos y leyendas de la frontera*, México, D.F., El Colegio de la Frontera Norte/Plaza y Valdés Editores, pp. 93-106, 2000.
49. “Tránsitos peligrosos. La violación de los derechos humanos de los jóvenes y los migrantes”, en Jorge Alonso, Bernardo Bátiz y Gabriel García Colorado, coords., *Los derechos humanos y los retos del nuevo milenio*, México, D.F., ITESO/Instituto de Investigaciones Legislativas de la H. Cámara de Diputados, pp. 207-232, 2000.
50. “La siesta del alma. Los góticos y la simbología dark”, en Corporación Región, *Umbrales. Cambios culturales, desafíos nacionales y juventud*, Medellín, Colombia, Corporación Región, pp. 141-194, 2000.
51. “Y volver a sufrir. Nuevos acercamientos al melodrama”, en Olga Nájera, comp., *Chicana Feminisms: Disruptions in Dialogue*, Durham, NC, Duke University Press, 2000.
52. “Moviments juvenils a la frontera entre Mèxic i els Estats Units”, en Carles Feixa y Joan Saura, edits., *Joves entre dos mons. Moviments juvenils a Europa i a l'Amèrica Llatina*, Universitat de Lleida, pp. 85-107, 2000.
53. “Interculturalidad y estados nacionales”, en Rossana Reguillo, Raúl Fuentes Navarro y Renato Ortiz, coords., *Pensar las ciencias sociales hoy. Reflexiones desde la cultura*, Guadalajara, ITESO, pp. 123-141, 1999.
54. “Relaciones interculturales en la frontera México-Estados Unidos”, en Instituto de Investigaciones Legislativas, *El derecho a la identidad cultural*, México, D.F.,

- Instituto de Investigaciones Legislativas de la H. Cámara de Diputados, pp. 201-238, 1999.
55. “El devenir de la memoria”, en CONAFE, *Voces de Calafia*, México, D.F., CONAFE/El Colegio de la Frontera Norte, pp. 9-14, 1999.
 56. “Caminos del mal: avatares del rock tijuaneño. Introducción”, en José Manuel Valenzuela Arce y Gloria González Fernández, coords., *Oye cómo va. Recuento del rock tijuaneño*, México, D.F., CECUT/Instituto Mexicano de la Juventud, pp. 21-33, 1999.
 57. “Diáspora social y doble nacionalidad”, en Raúl Béjar y Héctor Rosales, coords., *La identidad nacional mexicana como problema político y cultural*, México, D.F., Centro de Investigaciones Interdisciplinarias-UNAM/Siglo XXI, 1999.
 58. “Introducción”, en Vania Salles y José Manuel Valenzuela Arce, comps., *Vida familiar y cultura contemporánea*, México, D.F., CONACULTA, pp. 11-26, 1998.
 59. “Género y familia”, en Vania Salles y José Manuel Valenzuela Arce, comps., *Vida familiar y cultura contemporánea*, México, D.F., CONACULTA, pp. 43-78, 1998.
 60. “La nación imaginada y el México de afuera”, en Cuauhtémoc Cárdenas Batel y Gonzalo Badillo Moreno, coords., *Los derechos de los migrantes mexicanos en Estados Unidos*, México, D.F., Instituto de Investigaciones Legislativas de la H. Cámara de Diputados, pp. 51-78, 1998.
 61. “Identidades juveniles”, en Humberto J. Cubides C., María Cristina Laverde Toscazo y Carlos Eduardo Valderrama H., edits., *Viviendo a toda. Jóvenes, territorios culturales y nuevas sensibilidades*, Bogotá, Colombia, Fundación Universidad Central/Siglo del Hombre Editores, pp. 38-45, 1998.
 62. “La construcción sociocultural de los espacios públicos”, en *Insite97. Tiempo privado en espacio público*, San Diego, CA, Installation Gallery, pp. 164-169, 1998.
 63. “Mexican Cultural Identity in a U.S. City: The Roots of Collective Action in Los Angeles”, en Jaime Rodríguez y Kathryn Vincent, edits., *Common Border, Uncommon Paths. Race, Culture, and National Identity in U.S.-Mexican Relations*, Wilmington, Delaware, Scholarly Resources, pp. 79-98, 1997.

64. "O funk carioca", en Micael Herschmann, coord., *Abalando os anos 90-Funk e Hip hop. Globalizacao, violencia e estilo cultural*, Río de Janeiro, Rocco, pp. 136-165, 1997.
65. "La ausencia de Diana", en *Bar Diana. Una celebración*, Tecate, B.C., Editorial los Encinos, pp. 31-46, 1997.
66. "Diálogo: José Manuel Valenzuela Arce", en Fernando del Mar y Cecilia Garza, edits., *Nuevas fronteras. Nuevos lenguajes/New frontiers. New languages*, Tijuana/San Diego, CECUT/Consulado General de México en San Diego, pp. 62-69/114-119, 1997.
67. "Mojados y chicanos", en Enrique Florescano, coord., *Mitos mexicanos*, México, D.F., Aguilar Nuevo Siglo, pp. 157-164, 1995.
68. "En la frontera norte de México: Tratado de Libre Comercio e identidad cultural", en Gilberto Guevara Niebla y Néstor García Canclini, coords., *La Educación y la Cultura ante el Tratado de Libre Comercio*, México, D.F., Editorial Nexos, pp. 311-337, 1994.
69. "Identidad nacional y Tratado de Libre Comercio", en Miguel Manríquez, comp., *Cultura regional y apertura económica*, Hermosillo, Sonora, El Colegio de Sonora, pp. 127-138, 1994.
70. "Identidad cultural en la frontera. Acción social e identidad de la población de origen mexicano en Estados Unidos", en María Esther Schumacher, comp., *Mitos en las relaciones México-Estados Unidos*, México, D.F., SRE/Fondo de Cultura Económica, pp. 399-434, 1994.
71. "Tijuana: la recepción audiovisual en la frontera", en Néstor García Canclini, coord., *Los nuevos espectadores. Cine, televisión y video en México*, México, D.F., CONACULTA/IMCINE, pp. 298-329, 1994.
72. "Mi barrio es mi cantón. Identidad, acción social y juventud", en Guillermo Bonfil Batalla, coord., *Nuevas identidades culturales en México*, México, D.F., CONACULTA, pp. 154-178, 1993.

73. "Por los milagros recibidos. Religiosidad popular a través del culto a Juan Soldado", en José Manuel Valenzuela Arce, comp., *Entre la magia y la historia. Tradiciones, mitos y leyendas de la frontera*, México, D.F., El Colegio de la Frontera Norte, pp. 75-88, 1992.
74. "La mujer obrera: reproducción y cambio de pautas culturales", Jennifer Cooper et al., comps., *Fuerza de trabajo femenina urbana en México*, México, D.F., UNAM/Miguel Ángel Porrúa, pp. 721-752, 1989.
75. "La música en la cultura popular", en Amelia Malagamba Ansótegui, comp., *Encuentros. Los festivales internacionales de la raza*, Tijuana, B.C., El Colegio de la Frontera Norte, pp. 27-68, 1988.
76. "El barrio cholo", en *Problemas Sociales del Norte*, Culiacán, Sonora, Universidad Autónoma de Sinaloa, 1985.

Artículos

1. "Narcocultura, violencia y ciencias socioantropológicas", *Desacatos*, México, D.F., CIESAS, núm 38, enero-abril, pp. 95-102, 2012.
2. "Narco(corridos), melodrama y cultura popular", *Versants*, Ginebra, Suiza, Éditions Slatkine, núm. 57, pp. 167-180, 2010.
3. "Corridos i narcotràfic", *Sons de la Mediterrània*, Barcelona, núm. 3, marzo-abril, pp. 58-61, 2008.
4. "This is Tijuana. Pastiche, Palimpsests and Cultural Sampling", *Strange New World/Extraño Nuevo Mundo*, MCA-SD, Spring, 2006.
5. "Los Estudios Culturales y los Desafíos de la Globalización", *Latin American Studies Association*, Pittsburg, University of Pittsburgh, vol. 37, núm. 1, invierno, pp. 14, 2006.
6. "El futuro ya fue. Juventud, educación y cultura", *Anales de la educación común. Adolescencia y juventud*, Buenos Aires, Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires, año 1, núm. 1-2, septiembre, 2005.

7. "La mara es mi familia", *LEZAMA*, Buenos Aires, año 1, núm. 11, marzo, pp. 70-75, 2005.
8. "El movimiento electrónico en Tijuana", *ENDEROCK*, Barcelona, España, 2005.
9. "Fronteras y representaciones sociales: La figura del pocho como estereotipo del Chicano", *Aztlan. A Journal of Chicano Studies*, Los Ángeles, California, UCLA, Chicano Studies Research Center, vol. 29, núm. 1, primavera, pp. 125-133, 2004.
10. "The Transborder Expolis and Transculturation of Chican@s Studies", en *Aztlan. A Journal of Chicano Studies*, Los Ángeles, California, UCLA, Chicano Studies Research Center, vol. 29, núm. 1, primavera, pp. 121-123, 2004.
11. "Nortec: il movimento elettronico a Tijuana", *La Critica Sociológica*, Roma, Italia, núm. 146, mayo-julio, pp. 39-48, 2003.
12. "Ciudades in(di)visibles", *Regiones de México*, México, CONACULTA, año 1, núm. 3, abril, pp. 26-33, 2003.
13. "La traición y el contrabando", *Regiones de México*, México, CONACULTA, año 1, núm. 2, octubre, pp. 10-19, 2002.
14. "Con la mano de dios", *Ciudades*, Puebla, México, Red Nacional de Investigación Urbana, año 14, núm. 56, octubre-diciembre, pp. 55-61, 2002.
15. "Como la sota moza, patria mía. Lotería urbana. Un juego para pensar la ciudad", *Ciudades*, Puebla, México, Red Nacional de Investigación Urbana, núm. 52, octubre-diciembre, pp. 61-64, 2001.
16. "Al otro lado de la línea. Representaciones socioculturales en las narrativas sobre la frontera México-Estados Unidos", *Revista Mexicana de Sociología*, México, Instituto de Investigaciones Sociales, Universidad Nacional Autónoma de México, año 62, núm. 2, abril-junio, pp. 125-149, 2000.
17. "Norteños ayankados. Discursos y representaciones de la frontera norte", *Comunicación y Sociedad*, Guadalajara, Jalisco, Universidad de Guadalajara, núm. 38, julio-diciembre, pp. 37-57, 2000.
18. "La siesta del alma. Los góticos y la simbología dark", *Jóvenes. Revista de estudios sobre juventud*, México, D.F., año 3, núm. 8, enero-junio, pp. 24-61, 1999.

19. "Los little brothers", *Revista del Diálogo Cultural entre las Fronteras de México*, México, CONACULTA, vol.3, núm. 8, marzo, pp. 59-61, 1998.
20. "Diáspora social, nomadismo y proyecto nacional en México", *Revista Nómadas*, núm. 10, Universidad Central, Departamento de Investigaciones, abril, pp. 48-61, 1998.
21. "The cultural borders: the mexican-northamerican experience", *Revista Culturelink*, Zagreb, Croatia, Institute for International Relations, núm. 25, agosto, pp. 141-144, 1998.
22. "Culturas juveniles. Identidades transitadas. Un mosaico para armar", *Jóvenes. Revista de estudios sobre juventud*, México, D. F., Cuarta época, núm. 3, enero-marzo, pp.12-35, 1997.
23. "Las fronteras culturales entre México y Estados Unidos", *Nuevas Fronteras, Nuevas Lenguas*, México, El Consulado General de México, 1997.
24. "El Factor Brown: migración indocumentada y racismo", *Nexos*, mayo, 1996.
25. "Numeralia Migratoria", *Nexos*, mayo, 1996.
26. "The Zapatista Army of Nacional Liberation and the Demands of the Mexican People", *Identities. Global Studies in Cultural and Power*, New Hampshire, University of New Hampshire, año 12, núm. 1-2, octubre, pp. 253-260, 1996.
27. "For Miracles Received: Popular Religion and the cult of Juan Soldado", *Travesia. Journal of Latin American Cultural Studies*, Londres, King's College London, University of London, vol. 3, núm. 1 y 2, pp. 134-151, 1994.
28. "Graffiti: recreación cultural y expresiones gregarias", *Revista Trazadura*, Mexicali, B.C., núm. 9, enero-abril, pp. 39-44, 1994.
29. "La popolazione di origine messicana negli Stati Uniti d' America", *Revista La Ricerca folklorica*, Brescia, Italia, Grafo Edizione, núm. 28, pp. 67-76, 1994.
30. "El México Proscrito", *Memoria de papel: crónicas de la cultura en México*, año 4, núm. 11, septiembre, 1994.
31. "Las identidades culturales frente al TLC", *Sociológica*, México, Universidad Autónoma Metropolitana, año 8, núm. 21, enero-abril, pp. 103-130, 1993.

32. "Identidades culturales y globalización", *Sociológica*, México, Universidad Autónoma Metropolitana, 1993.
33. "Cultural Identities on the Mexico-United States Border", *Revista Festival of American Folklife*, Washington, Smithsonian Institution, pp. 30-32, 1993.
34. "Women employed in the informal sector in Mexico, Women and Informal Sector: Their contribution, vulnerability and future", *Memoria del Congreso "The Meeting of the International Network for Research and Action on the Role of Women in the Informal Sector"*, Bogor, Indonesia, UNESCO, 1993.
35. "Permanencia y cambio de las identidades étnicas: la población de origen mexicano en Estados Unidos", *Estudios Sociológicos*, México, COLMEX, vol. X, núm. 28, 1992.
36. Valenzuela Arce, José Manuel y Vania Salles, "Ámbitos de relaciones sociales de naturaleza íntima e identidades culturales en Xochimilco", *Revista Mexicana de Sociología*, México, Instituto de Investigaciones Sociales, Universidad Nacional Autónoma de México, año 54, núm. 3, julio-septiembre, pp. 139-174, 1992.
37. "Racismo y resistencia cultural: la población de origen mexicano en Estados Unidos", *Revista Eslabones*, México, Universidad de Guadalajara, núm. 4, julio-diciembre, pp. 122-128, 1992.
38. "Modernidad, postmodernidad y juventud", *Revista Mexicana de Sociología*, México, Instituto de Investigaciones Sociales, Universidad Nacional Autónoma de México, año 53, núm. 1, enero-marzo, pp. 167-202, 1991.
39. "El futuro evanescente: la posmodernidad y la idea de progreso entre los jóvenes", *Revista Mexicana de Sociología*, México, UNAM, enero-marzo, 1991.
40. "Sobre guachos y chilangos", *Revista Cultura Norte*, enero, pp. 19-21, 1988.
41. "Pachucos, cholos y punks", *Revista Esquina Baja*, abril, págs. 3-8, 1988.
42. "El sueño no ha terminado", *Nexos*, diciembre, pp. 53-55, 1988.
43. "Barrios y bandas juveniles", *El Cotidiano*, UAM, enero, pp. 73-78, 1987.
44. "Punks en la frontera", *Revista Encuentro*, octubre, pp. 36-39, 1985.

45. "El cholismo en Tijuana: antecedentes y conceptualización", *Revista de Estudios de la Juventud*, pp. 37-68, 1984.
46. "Algunas consideraciones acerca de la chola", *Revista de Estudios sobre la Juventud*, diciembre, pp. 67-72, 1984.
47. "Los cholos del barrio 13", *Revista Casa del Tiempo*, noviembre, pp. 14-22, 1983.

Ensayos

1. "Globalización fragmentada: las fronteras culturales entre México y Estados Unidos", Rockefeller Foundation, New York, 1994.
2. "Los Cholos del Barrio 13, un estudio de caso realizado en un barrio de jóvenes cholos en la ciudad de Tijuana. 1982-1983", Tijuana, B. C., Centro de Estudios Fronterizos del Norte de México, s/f.

Reseñas

1. "Gail Mummert, *Fronteras Fragmentadas*", *Revista Mexicana de Sociología*, México, UNAM, año LXII, núm. 2, abril-junio, pp. 237-245, 2000.

Traducciones (Publicaciones traducidas del autor)

1. "Migrants, crossing and pilgrimages", *Caras vemos corazones no sabemos*, Institute for Latino Studies, SNITE Museum of Art, EUA, pp. 47, 2006.
2. "This is Tijuana: Pastiche, palimpsests and cultural sampling", *Strange New World: art and desing from Tijuana*, Italia, Museum of Contemporary Art of San Diego, pp.34, 2006.
3. "Paso del Nortec", *La Crítica Sociológica*, Roma, Italia, septiembre-octubre, 2003.
4. "Movements Juvenil a la Frontera entre México i els Estats Units", en Carles Feixas coords., *Joves entre dos Mondos. Moviments Juvenils a Europa i a L'America Llatina*, Barcelona, Secretaria General de Joventut, Universitat de Lleida, 2000.
5. "Vida de Barro Duro", Río de Janeiro, Universidad Federal de Río de Janeiro, Brasil, 1999.

6. "The sociocultural construction of the public space", *INSITE 97 Private time in public space*, San Diego, Tijuana, INSITE, CONACULTA, pp. 164-169, 1998.

Artículos de divulgación

1. "Consumo y Narcocultura", *El Universal*, México, 2 de enero de 2007, pp. A12.
2. "Narcocorridos y violencia", *El Universal*, México, 22 de diciembre de 2006.
3. "Tres líneas pendientes", *El arte de vivir; voz de la diversidad*, Tijuana, Año 2/número 4, mayo de 2006.
4. "Kulturelle Brechugen an der Grenze México-USA", *¡Atención México! Positionen der Genanwart. Rader Zum México-Festival MEXartes*, Berlin, Casa de las Culturas del Mundo, 2002, pp. 60-67.
5. "Chiapas y el Proyecto Nacional", *Periódico Frontera*, Tijuana, 1999, p. 7.
6. "Política y Narcocultura", *Periódico Frontera*, Tijuana, 1999, p. 6.
7. "Política y Narcocultura" (segunda parte), *Periódico Frontera*, Tijuana, 1999, p. 6.
8. "El Mago Simón y la Virgen de Guadalupe", *Periódico Frontera*, Tijuana, 1999, p. 6.
9. "Dos de Octubre de 1968. Recuerdo, Recordemos", *Periódico Frontera*, Tijuana, 1999, pp. 6-7.
10. "Juegos de guerra: racismo antimexicano en San Diego", (primera parte), *La Jornada*, México, martes 12 de junio, 1990.
11. "Juegos de guerra: racismo antimexicano en San Diego", (segunda parte), *La Jornada*, México, miércoles 13 de junio, 1990.
12. "Poder Blanco", *La Jornada*, Suplemento del Sexto Aniversario, México, 28 de septiembre, 1990.
13. "Barrios y bandas, la identidad peligrosa", *El Día*, Suplemento Cultural, México, núm. 44, 23 de octubre, 1990.
14. "Reseña del libro Don Crispín: una crónica fronteriza", *El Financiero*, Suplemento Cultural, México, s/f.

Opúsculos

1. “Monólogos de Adán”, *Revista Yubai*, Mexicali, Universidad Autónoma de Baja California, año 10, núm. 40, octubre-diciembre, 2002.

K. DOCENCIA

1. Taller: “Estudios culturales, identidad y frontera”, XIX Encuentro Nacional de Estudiantes de Sociología Las Fronteras entre el Pensar y el Hacer: la praxis sociológica en México y América Latina, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, 8-11 de mayo de 2012.
2. Curso: “Seminario de Investigación II”, Doctorado en Ciencias Sociales con Especialidad en Estudios Regionales, El Colegio de la Frontera Norte, 24 de enero al 11 de mayo de 2012.
3. Curso: “Debates contemporáneos de los estudios de cultura”, Doctorado en Ciencias Humanas, Centro de Estudios de las Tradiciones, El Colegio de Michoacán, julio-septiembre de 2011.
4. Curso: “Región y cultura”, Doctorado en Ciencias Humanas, Centro de Estudios de las Tradiciones, El Colegio de Michoacán, julio-septiembre de 2011.
5. Diplomado: Análisis de la Cultura XIV promoción, “Cultos Populares”, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 27 de septiembre de 2011.
6. Seminario Interdisciplinario: Sistemas de Especialidad y Poder, “El Estado Nación y sus avatares. Soberanía, ciudadanía, seguridad y derechos humanos”, ITESO Universidad Jesuita de Guadalajara, 15 de septiembre de 2011.
7. Diplomado: Análisis de la Cultura XIV promoción, “Posiciones antropológicas en torno a la cultura”, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 09 de agosto de 2011.
8. Diplomado: “Contexto cultural y políticas de género”, Módulo El Desarrollo de la Frontera Norte de México, Diplomado Gestión Pública y Desarrollo Local en la Frontera México-Estados Unidos, El Colegio de la Frontera Norte, 2-8 de diciembre de 2011.

9. Curso: "Debates contemporáneos en los estudios de cultura", Maestría en Estudios Culturales, El Colegio de la Frontera Norte, semestre 2011-1.
10. Curso: "Región y cultura", Doctorado en Ciencias Sociales con especialidad en Estudios Regionales, El Colegio de la Frontera Norte, semestre 2011-1.
11. Diplomado: Antropología. Antropología Urbana, "Teorías, Objetos y Temas Actuales", Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS), 2010.
12. Curso: "Procesos socioculturales en la frontera México-Estados Unidos", Profesor visitante en licenciatura, University of California, San Diego (UCSD), Department of literatura, 2009-1.
13. Curso: "Estudios culturales latinoamericanos y fronteras culturales", Profesor visitante en posgrado, University of California, San Diego (UCSD), Department of literatura, 2009-1.
14. Curso: "Introducción a los Estudios Culturales", Maestría en Estudios Socioculturales, Universidad Autónoma de Baja California, semestre 2009-1.
15. Curso Intersemestral: "Procesos Socioculturales en la Frontera Norte", programa de Licenciatura de la Escuela de Artes de la UABC del 12/10/2007 al 12/19/2007.
16. Diplomado: "Los Estudios Culturales", Instituto Nacional de Antropología e Historia" del 4/29/07 al 4/29/2007.
17. Curso: "Procesos Culturales en la Frontera México- Estados Unidos", Profesor visitante en licenciatura, Department of Mexican-American Studies, Arizona State University (AZ), del 1/15/2007 al 5/20/2007.
18. Curso: "Estudios culturales latinoamericanos y fronteras culturales", Profesor visitante en maestría, Department of Mexican-American Studies, Arizona State University (AZ), del 1/15/2007 al 5/20/2007.
19. Curso: "Estudios Socioculturales en la Frontera Norte", Universidad Autónoma de Baja California, Escuela de Artes, 19 de diciembre de 2007.
20. Curso: "Procesos Socioculturales en la Frontera Norte", programa de Artes Plásticas de la Universidad Autónoma de Baja California, 10 de diciembre de 2007.

21. Curso: "Sociedad, cultura y fronteras contemporáneas", Programa de Doctorado en Ciencias Sociales, El Colegio de la Frontera Norte, 24/10/2006 al 05/12/2006.
22. Curso: "Sociología de la Cultura", Maestría en Estudios Socioculturales, UABC-El Colegio de la Frontera Norte, periodo 2006-2.
23. Curso: "Estudios Culturales en América Latina", Profesor visitante de doctorado, Department of Hispanic Languages and Literatures, University of Pittsburgh (PA), del 1/3/2006 al 4/29/2006.
24. Curso: "Seminar in Language and Culture", Profesor visitante en licenciatura, Department of Hispanic Languages and Literatures, Universidad de Pittsburgh (PA), del 1/3/2006 al 4/29/2006.
25. Curso en línea (DEN): "Multiculturalidad en México", Maestría en Promoción y desarrollo cultural, Universidad Autónoma de Coahuila, del 3/3/2006 al 3/18/2006.
26. Curso: "Cultura, poder y sociedad", Actualización en gestión cultural, Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa, 7/18/2006.
27. Diplomado: Promoción y Gestión Cultural, Nivel I, "Identidad y cultura", Universidad Autónoma de Baja California, 24/08/2006 y 25/08/2006.
28. Seminario Permanente: Relaciones Interétnicas, metropolitanismo y Metropolización, "Multiculturalismo y relaciones interétnicas. Perspectivas teóricas contemporáneas", 26 de agosto de 2004.
29. Diplomado: Estudios Culturales, "Introducción a los Estudios Culturales", Universidad Autónoma de Baja California, 16 y 17 de abril 2004.
30. Diplomado: Estudios Culturales, "Modernidad y cambio Cultural", Universidad Autónoma de Baja California, 9 y 10 de julio 2004.
31. Curso: "Espacio y Fronteras", Programa de Doctorado en Ciencias Sociales con Especialidad en Estudios Regionales, El Colegio de la Frontera Norte, Tijuana B.C., 6 de enero al 21 de marzo de 2003.
32. Seminario: "Cultura Popular y Frontera", dirigido a promotores de Cultura Popular de las instituciones de tres niveles de gobierno y estudiantes, Unidad de Culturas

- Populares e Indígenas, Instituto de Cultura de Baja California Tijuana B.C., 21, 22 y 23 de abril de 2003.
33. Curso: “Perspectivas de la Antropología Urbana en México”, Licenciatura en Antropología, Escuela Nacional de Antropología e Historia, Unidad Chihuahua, 7 y 8 de Octubre de 2002, 8 horas.
 34. Curso: “Cultura Popular Norteña”, Licenciatura en Antropología, Escuela Nacional de Antropología e Historia, Unidad Chihuahua, 7 al 9 de Octubre de 2002, 12 horas.
 35. Curso: “Seminario de Tesis I”, Doctorado en Ciencias Sociales, El Colegio de la Frontera Norte, 2001, 2: 30 Horas.
 36. Curso: “Taller de Investigación V”, Doctorado en Ciencias Sociales, El Colegio de la Frontera Norte, 2001, 3 horas.
 37. Curso: “Taller de Investigación VII”, Doctorado en Ciencias Sociales, El Colegio de la Frontera Norte, 2001, 1:30 horas.
 38. Curso: “Taller de Investigación VIII”, Doctorado en Ciencias Sociales, El Colegio de la Frontera Norte, 2001, 1:30 horas.
 39. Curso: “Construcción de Teorías en las Ciencias Sociales”, Programa Doctorado en Ciencias Sociales, Universidad Autónoma de Sinaloa, Enero 2001. 20 horas.
 40. Diplomado: “Cultura Fronteriza e Identidad. Época Moderna”, Programa Diplomado en Humanidades, Centro de Humanidades de Baja California, A.C., Octubre 2001. 2 horas.
 41. Diplomado: “Cultura y Globalización”, Programa Diplomado en Promotoría Cultural, Nivel I, Modulo II: Cultura y Comunicación, Coordinación de Cultura Popular y Capacitación, CONARTE, Octubre 2001. 6 horas.
 42. Seminario: “Juventud y Cultura Popular”, Programa Juventud y Cultura Popular, Consejo para la Cultura de Nuevo León, Mayo 2000.
 43. Curso: “Investigación Social I”, para el Programa Doctorado en Ciencias Sociales, El Colegio de la Frontera Norte, Tijuana B.C., Enero 2000. 2:30 horas.

44. Curso: "Identidad y Cultura en la frontera norte", Programa Desarrollo Cultural, Centro de Humanidades de Baja California, Febrero 2000. 4 horas.
45. Curso: "Discurso y Representaciones del Relato Nacional al Desafío Multicultural", Programa Seminario de Actualización para los profesores, Departamento de Estudios Socioculturales del Instituto Tecnológico y de Estudios Sociales de Occidente, Febrero 2000. 12 horas.
46. Curso: "Investigación Social II", para el Programa Doctorado en Ciencias Sociales, El Colegio de la Frontera Norte, Tijuana B.C., Abril 2000. 2:30 horas.
47. Diplomado: "Culturas Juveniles", Programa Diplomado en Análisis de la Cultura, Coordinación Nacional de Antropología del Instituto Nacional de Antropología e Historia, Junio 2000. 6 horas.
48. Curso: "Investigación Social III", Doctorado en Ciencias Sociales, El Colegio de la Frontera Norte, Julio 2000. 2:30 horas.
49. Diplomado: "La emigración internacional y urbana como expresión de la dinámica multicultural en México" en Modulo IV El Perfil de las sociedades multiculturales, Programa Diplomado en Diversidad Cultural, Coordinación Nacional de Antropología del Instituto Nacional de Antropología, Agosto 2000. 4 horas.
50. Curso: "Investigación social IV", Doctorado en Ciencias Sociales, El Colegio de la Frontera Norte, Octubre 2000. 2:30 horas.
51. Diplomado: "Juventud y Cultura Popular", Nivel Diplomado, Juventud y Cultura Popular Urbana, Consejo Para la Cultura de Nuevo León, Octubre 2000. 16 horas.
52. Curso: "Debates Actuales de las Ciencias Sociales", Doctorado en Ciencias Sociales, El Colegio de la Frontera Norte, Tijuana, B.C., 1999. 20 horas.
53. Seminario: "Corrientes Contemporáneas de la Teoría sociocultural" para maestros del Departamento de Estudios Socioculturales del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente (ITESO), Guadalajara, Jalisco, del 29 al 30 de abril de 1998.

54. Curso: “Juventud y Cultura” para estudiantes de la Maestría en Educación de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, Cd. Juárez, Chih., del 10 al 12 de marzo de 1998.
55. Curso: “Corrientes de la Teoría sociocultural contemporánea”, Departamento de Estudios Sociológicos, ITESO, 29 al 30 de abril de 1998.
56. Curso: “Identidad de género” para maestros y estudiantes del Programa Universitario de Estudios de Género de la UNAM, México, D.F., 6 de mayo de 1998.
57. Seminario: “Cultura Nacional y Nacionalismo” para Profesores y Estudiantes Graduados de la Universidad de California en Santa Cruz, del 13 de mayo al 25 de mayo de 1996.

L. DICTÁMENES Y EVALUACIONES

1. Dictamen de libro: *Identidades urbanas y prácticas mediáticas en la ciudadanía contemporánea*, Universidad Autónoma de Aguascalientes, 2011.
2. Dictamen de artículo: “Nationalism and War Commemoration-A Latin American Exceptionalism?”, Revista *Nations and Nationalism*, London School of Economics, 2011.
3. Evaluación a proyectos de grupos de investigación: “Apoyos complementarios para la consolidación institucional de grupos de investigación (Modalidades: repatriación, retención y estancias de consolidación)”, Comisión de Evaluación y Seguimiento Científico, DADC, Ixtapan de la Sal, México, CONACYT, 2011.
4. Dictamen de proyecto: “Construcción de imaginarios sociales de los pueblos indígenas de Sonora”, Convocatoria CB-2008-01 CONACYT.
5. Dictamen de artículo: “Las (des)ilusiones del posmodernismo”, Revista *Frontera Norte*, El Colegio de la Frontera Norte 2008.
6. Dictamen de proyecto: “Educación parental y competencia social de los jóvenes en México. Una perspectiva sociológica”, Convocatoria CB-2007-01 CONACYT.

7. Dictamen de proyecto: "Identidad(es) en perspectiva multidisciplinaria", Convocatoria CB-2007-01 CONACYT.
8. Dictamen de ponencia: "¿Importación de fiestas y coronaciones? La reina de las flores en una comunidad en Tejas", VII Congreso Internacional Patrimonio Cultural, Salvaguarda y Gestión, marzo 2008.
9. Dictamen del artículo: "Un Nuevo Enfoque de la vejez", División de Ciencias sociales y humanidades de la UAM-Iztapalapa.
10. Dictamen del artículo: "La revuelta urbana de los hijos de los inmigrantes en Francia", Revista *Migraciones Internacionales*, El Colegio de la Frontera Norte, enero de 2007.
11. Dictamen del artículo: "La sacralización del ánimo de Jesús Malverde el bandido generoso de Culiacán", Revista *Frontera Norte*, El Colegio de la Frontera Norte, diciembre de 2006.
12. Dictamen del libro: Jóvenes indígenas y globalización en América Latina, Instituto Nacional de Antropología e Historia, septiembre de 2006.
13. Dictamen de artículo: "La juventud como categoría", Universidad Autónoma de México.
14. Dictamen de artículo: Revista *Desacatos*, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, 2004.
15. Dictamen de artículo: "¿Existe América Latina? Estrategias Transfronterizas en el multiculturalismo", *Revista Mexicana de Sociología*, 2003.
16. Dictamen de artículo: "Construcción simbólica del territorio maquilador fronterizo", Revista *Frontera Norte*, 2003.
17. Dictamen de artículo: "Modernización y pertenencia socioterritorial entre los pueblos campesinos del centro de México", *Revista Mexicana de Sociología*, 2001.
18. Dictamen de capítulo para el libro: *Baja California: Un Presente con Historia*, Instituto de Investigaciones Históricas, Universidad Autónoma de Baja California, México, 2001.

19. Evaluador: “Encuesta Nacional de Juventud 2001”, Instituto Mexicano de la Juventud, septiembre de 1999 a noviembre de 2001.
20. Dictamen de artículo: “Nacionalismo y Apertura Económica”, *Revista Mexicana de Sociología*, 2000.
21. Dictamen de capítulo de libro: “La envidia en el ámbito laboral: una perspectiva de género”, Seminario Género, Trabajo y Desarrollo, Programa Universitario de Género, El Colegio de México, 2000.
22. Dictamen de proyecto de investigación: “Marginalidades, transgresiones y negociaciones. La violencia en Guatemala a través de las prácticas culturales de los jóvenes” de Anabella Acevedo Leal, para el Proyecto Juventud CIRMA—ROCKEFELLER, Guatemala, 2001.
23. Dictamen de proyecto de investigación: “Percepciones y expectativas de la juventud guatemalteca sobre el racismo, el autoritarismo y la Interculturalidad” de Jorge Ramón González, para el Proyecto Juventud CIRMA—ROCKEFELLER, Guatemala, 2001.
24. Dictamen de proyecto de investigación: “La construcción de una identidad juvenil a partir del rock” de Fernando Rendón y Gabriela Escobar, para el Proyecto Juventud CIRMA—ROCKEFELLER, Guatemala, 2001.
25. Dictamen de proyecto de investigación, “Juntos somos el power” de Rafael Rosal y Paz Paz, para el Proyecto Juventud CIRMA—ROCKEFELLER, Guatemala, 2001.
26. Dictamen de proyecto de investigación: “Soy limonense: identidad juvenil del Caribe costarricense” de Carmen Caamaño, para el Proyecto Juventud CIRMA—ROCKEFELLER, Guatemala, 2001.
27. Dictamen de proyecto de investigación: “Consumo de Medios de Comunicación y la construcción de identidades juveniles urbanas” de Lidiette Garro, para el Proyecto Juventud CIRMA-ROCKEFELLER, Guatemala, 2001.
28. Dictamen de proyecto de investigación: “Imágenes de un pasado personal y social. La juventud sancarleña 1940-2000”, de Ixel Quedsada, para el Proyecto Juventud CIRMA-ROCKEFELLER, Guatemala, 2001.

29. Dictamen de proyecto de investigación: “Infancia Robada. Niñas y niños víctimas de explotación sexual en México”, Evaluación para El Premio Fray Bernardino de Sahagún, Área de Etnología y Antropología Social en los Premios Anuales del INAH 2000-2001.
30. Dictamen de proyecto de investigación: “¿Es del Cesar o es de Dios? Religión y política en el México contemporáneo”, Evaluación para El Premio Fray Bernardino de Sahagún, Área de Etnología y Antropología Social en los Premios Anuales del INAH 2000, 2001.
31. Dictamen de proyecto de investigación: “Reconstrucción de la identidad del barrio en San Gregorio Atlapulco, Xochimilco, Ciudad de México a través de la historia oral (1940-1990)”, Evaluación para El Premio Fray Bernardino de Sahagún, Área de Etnología y Antropología Social en los Premios Anuales del INAH 2000, 2001.
32. Dictamen de proyecto de investigación: “La cruzada indigenista en la tarahumara”, Evaluación para El Premio Fray Bernardino de Sahagún, Área de Etnología y Antropología Social en los Premios Anuales del INAH 2000, 2001.
33. Dictamen de proyecto de investigación: “El papel de la radio en la construcción de la ciudadanía”, Evaluación para El Premio Fray Bernardino de Sahagún, Área de Etnología y Antropología Social en los Premios Anuales del INAH 2000, 2001.
34. Dictamen de proyecto de investigación: “La construcción de la identidad gay travesti. Poder, discursos y trayectorias: la disputa por espacios y territorios: el travestismo entre los gays en la ciudad de Colima y su zona conurbada”, Evaluación para El Premio Fray Bernardino de Sahagún, Área de Etnología y Antropología Social en los Premios Anuales del INAH 2000, 2001.
35. Dictamen de proyecto de investigación: “Hombres violentos. Representaciones prácticas masculinas sobre el padecimiento y el ejercicio de la violencia conyugal”, Evaluación para El Premio Fray Bernardino de Sahagún, Área de Etnología y Antropología Social en los Premios Anuales del INAH 2000, 2001.
36. Dictamen de proyecto de investigación: “Cuerpos nacionales, espacios del estado, nacionalismo, estado y migración en la frontera sur de México. El caso de ciudad

- Hidalgo, Suchiate, Chiapas”, Evaluación para El Premio Fray Bernardino de Sahagún, Área de Etnología y Antropología Social en los Premios Anuales del INAH 2000, 2001.
37. Dictamen de proyecto de investigación: “Poder y cultura en una fábrica textil del estado de México”, Evaluación para El Premio Fray Bernardino de Sahagún, Área de Etnología y Antropología Social en los Premios Anuales del INAH 2000, 2001.
 38. Dictamen de proyecto de investigación: “Evaluación de los Proyectos del Área de Estudios Culturales para el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes 2000”, 2000.
 39. Jurado en Dictamen de Proyectos de Investigación: “Evaluación para el Fideicomiso para la Cultura México-Estados Unidos / US México Fund for Culture por El Comité Binacional”, 2000.
 40. Jurado en Dictamen de proyectos de investigación: “Premio Fray Bernardino de Sahagún”, Área de Etnología Antropología Social en El Certamen de los Premios del INAH 1998. Evaluación de las categorías Mejor Proyecto de Investigación, Mejor Tesis de Doctorado, Mejor Tesis de Maestría y Mejor Tesis de Licenciatura”, 2000.
 41. Dictamen de libro: *Etnia y Cultura Política. Los Mexicanos en Estados Unidos*, Universidad Nacional Autónoma de México, 1999.

M. CONTRIBUCIONES A PROGRAMAS DE POSGRADO

1. Diseño de Plan de Estudios, “Reunión-Evaluación de CONACYT de la Maestría en Estudios Culturales”, El Colegio de la Frontera Norte, mayo 2001.
2. Diagnóstico de Plan de Estudios, “Evaluación in Situ de la Maestría en Ciencias Sociales”, Escuela de Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma de Sinaloa, mayo 2001.
3. Elaboración de Plan de Estudios, “Maestría en Estudios Culturales”, El Colegio de la Frontera Norte, Enero- Septiembre 2000.
4. “Evaluación de la Maestría en Ciencias Sociales con Especialidad en Estudios Regionales”, organizado por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología / Centro

- de Estudios Sociales de El Colegio de Sonora, Hermosillo, Sonora, 3 y 4 de mayo de 2000.
5. “Evaluación de la Maestría en Ciencias Sociales”, organizado por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología / Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad de Guadalajara, Guadalajara, Jalisco, 2 de junio de 2000.
 6. Evaluador Externo “Maestría en Estudios Políticos y Sociales”, de la Universidad Nacional Autónoma de México, Organizado por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, 1999.
 7. Evaluador Externo de “Doctorado en Ciencias Políticas y Sociales” de la Universidad Nacional Autónoma de México, Organizado por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, 1999.

N. TESIS

1. Director de tesis: Juan Antonio del Monte Madrigal “Identidades y automovilidad. Los grupos de automovilistas y motociclistas en la cultura urbana tijuanaense”, El Colegio de la Frontera Norte, Maestría en Estudios culturales, en proceso.
2. Director de tesis: Josué Santiago Roque “Violencia en Tijuana: el imaginario de los jóvenes”, El Colegio de la Frontera Norte, Maestría en Estudios Regionales, en proceso.
3. Director de tesis: Héctor Aarón Almada Flores “Los deportes urbanos y la apropiación del espacio público en la región de Tijuana-San Diego”, El Colegio de la Frontera Norte, Doctorado en Ciencias Sociales, en proceso.
4. Tutor de estudiante de movilidad: Natalia Szosrak “Comunicación intercultural: la zona de Tijuana como un campo de intercambio cultural entre la cultura mexicana y norteamericana. Comparación con las ciudades de la frontera Polaco-Alemana”, Universidad de Wroclaw (Polonia), 2011.
5. Tutor de estudiante de movilidad: Iván Porras “En la búsqueda de un paraíso. Jóvenes migrantes retornados en Las Margaritas, Chiapas”, Doctorado en Ciencias

- Sociales y Humanísticas, Centro de Estudios Superiores de México y Centroamérica, Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, 2011.
6. Tutor de estudiante de movilidad: Luis Alfonso Aguirre Quiñonez “Expresiones identitarias de inmigrantes en Ciudad Juárez: formas de identificación que construye la población alóctona en el espacio socio-cultural fronterizo”, Doctorado en Ciencias Sociales, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, 2011.
 7. Lector externo: Gabriele Rabenbauer “Prácticas culturales en la formación de identidad de los jóvenes sin estudiar y sin trabajar en Ensenada”, Maestría en Estudios Socioculturales, Centro de Investigaciones Culturales-Museo, Universidad Autónoma de Baja California, 2011-2012.
 8. Vocal: M.C. Carlos Zavala Sánchez “Una aproximación al análisis de la cultura y la subjetividad del narcotráfico en Sinaloa”, Doctorado en Ciencias Sociales, Universidad Autónoma de Sinaloa, 2011.
 9. Sinodal externo: Rosario Mariñez “La resignificación del nacionalismo en la frontera norte. El liderazgo de los profesores en el Territorio Norte de la Baja California, 1940-1952” Departamento de Investigaciones Educativas, Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del I.P.N., junio 2011.
 10. Sinodal externo: Manuel Avalos “La emergencia de la cibercultura en Tijuana: Myspace como mediación en jóvenes transfronterizos”, Facultad de Humanidades, Universidad Autónoma de Baja California, abril 2011.
 11. Vocal: Mtra. Gabriela Zamora, “Divorcio y Genero: Diferencias de la Ruptura Conyugal” para obtener el grado de Doctorado en Filosofía con Orientación en Trabajo Social y Políticas Comparadas de Bienestar Social, Universidad Autónoma de Nuevo León, febrero 2011.
 12. Tutor de estudiante de movilidad: “Alejandro Morales en la construcción de la identidad Chicana en la literatura”, Greta Ximena Ramírez Macías, Movilidad El Colegio de Michoacán/El Colegio de la Frontera Norte, 2011.

13. Sinodal externo: Anajilda Mondaca, "Narcocorrido: éxito, poder, ilegalidad. Imaginarios juveniles y consumo de música en Culiacán, Sinaloa", Doctorado en Estudios Científico-Sociales, ITESO, 4 de febrero de 2011.
14. Lector externo: Paola Ovalle "Dinamismo y levedad. Poder social de redes transnacionales del narcotráfico", Doctor en Estudios del Desarrollo Global, Facultad de Economía y Relaciones Internacionales, Universidad Autónoma de Baja California, 2011.
15. Director de tesis: Jorge Francisco Sánchez "Graffiti y otros mensajes gráficos en la ciudad. La disputa por el espacio público en Tijuana", El Colegio de la Frontera Norte, Maestría en Estudios Socioculturales, 2010.
16. Director de Tesis: José Alfredo Nateras Domínguez "Violencia y muerte en las maras pandilleriles", Universidad Autónoma Metropolitana División de Ciencias Sociales y Humanidades; Doctorado, 2009.
17. Lector interno: Ana María Morales Navárez "El programa escuelas de calidad en Baja California: Análisis de los cambios en la calidad educativa del nivel de secundaria en Playas de Rosarito y Tijuana a partir de la descentralización educativa y de su incorporación al programa Escuelas de Calidad". Maestría en Estudio Cultural, 2009.
18. Director de Tesis: Carolina Robledo Silvestre, "Imaginarios regionales del Eje cafetero de Colombia: Paisaje de Paisajes", tesis para obtener el grado de Maestro en Desarrollo Regional, El Colegio de la Frontera Norte, Tijuana, B.C, 2008.
19. Presidente del jurado: Elvia Liliana Chaparro Vielma, "Colectivos Juveniles: Movimientos rezizte, 656 comics, kasa de cultura para tod@s y la tribu del trueno. Grupos culturales alternativos juarenses, 2004-2008", Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, Maestría en Ciencias Sociales, 22 de agosto de 2008.
20. Comité examinador: James Cuenca, "Jóvenes que viven en una colonia popular: prácticas sociales que caracterizan su vida cotidiana", Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social en Occidente, 25 de agosto de 2008.

21. Evaluador: Salvador Salazar Gutiérrez, "Idealizando el triunfo, enfrentando la sobrevivencia. Espacios de socialidad-sociabilidad en colectivos juveniles", presentada en el marco de la convocatoria a las mejores tesis de doctorado en Ciencias sociales y Humanidades 2007.
22. Sinodal de Tesis: Maria Martha Collignon Goribar "Placer, orden, trascendencia y amor. Construcciones reflexivas juveniles en torno a la sexualidad y el sida", Universidad de Guadalajara, Doctorado, 2007.
23. Sinodal de Tesis: Tania Rodríguez Salazar "Modelos Culturales de Vida Deseable. Cartografía del discurso moral en jóvenes urbanos" Universidad de Guadalajara, Doctorado (aprobada) 2006.
24. Director de Tesis: Norma Alicia Fimbres Durazo."Jóvenes Mexicanos migrantes internacionales. Las identidades sociales entre redes culturales" El Colegio de la Frontera Norte, Doctorado. (Aprobada) 2006.
25. Vocal: Norma Alicia Fimbres Durazo "Jóvenes Mexicanos migrantes internacionales. Las identidades sociales entre redes culturales".....El Colegio de la Frontera Norte, Doctorado. (Aprobada) 2006.
26. Sinodal de Tesis: Lilián Paola Ovalle Marroquín, Maestro en por la Universidad Autónoma de Baja California, Mexicali, B.C.
27. Director de Tesis: Juan Carlos Narváez. "Ruta Transnacional: A San Salvador por Los Ángeles. Hacia la construcción de nuevos espacios de desarrollo juvenil en un contexto transnacional" para obtener el grado de Maestro en desarrollo Regional por el Colegio de la Frontera Norte, Tijuana B.C. 2004.
28. Director de Tesis: Pablo Jesús González Reyes "La adicción a las drogas ilegales en BC: ¿integración o rechazo social? para obtener el grado de Doctor en Ciencias Sociales Aplicadas (Aprobada) 2006.
29. Vocal: Pablo Jesús González Reyes "La adicción a las drogas ilegales en BC: ¿integración o rechazo social? para obtener el grado de Doctor en Ciencias Sociales Aplicadas (Aprobada) 2006.

30. Lector Externo: Claudia Verónica Sandoval para obtener el grado de Maestro en ..por El Colegio de la Frontera Norte, Tijuana B.C. 2004 (aprobada en octubre de 2004).
31. Director de Tesis: Luis Arturo Ongay Flores, "En busca del Glocalista: Identidad cultural y estilo de vida de los jóvenes en Tijuana" para obtener el grado de Maestro en Sociología política por el Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, México, D.F. 2004 (Aprobada con mención honorífica en noviembre 2004).
32. Director de Tesis: Carlos Alejandro Monsiváis Carrillo, "La democracia ajena. Jóvenes y constitución de la ciudadanía en Baja California", Tesis para obtener el grado de Doctor en Ciencias Sociales de El Colegio de la Frontera Norte, febrero de 2003.
33. Lector Externo: Zeyda Rodríguez Morales, Doctorado en Ciencias Sociales, Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad de Guadalajara 2004. Aprobada
34. Director de Tesis: Leticia Alvarado Fuentes, "Identidad Cultural como Alternativa para la Revitalización, aprovechamiento y explotación de los Centros Históricos. Un Estudio Comparativo entre Barcelona, La Habana y Mazatlán", Tesis para obtener el grado de Doctor en Ciencias Sociales, Universidad Autónoma de Sinaloa. (Aprobada en Junio 2001-Parcial). (Terminada).
35. Presidente de Jurado de Tesis: José Negrete Mata, Doctorado en Ciencias Sociales, El Colegio de la Frontera Norte, Aprobada Diciembre de 2002.
36. Lector Externo: Lorena Rivera Orraca, "El Tianguis Cultural: Un Espacio Alternativo para Construir lo Juvenil", Tesis para obtener el grado de Maestra en Ciencias Sociales, Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad de Guadalajara, Aprobada Agosto 2001.
37. Sinodal de Tesis: Adrian de Garay, "Las Prácticas Sociales de los Jóvenes Universitarios de la Universidad Autónoma Metropolitana", Tesis para obtener el

- grado de Maestro-Doctor en Estudios Urbanos, Universidad Autónoma Metropolitana, Aprobada en Mayo 2000.
38. Director de Tesis: Gabriela de Lourdes Pedroza Villareal, Tesis para obtener el grado de Doctor en Ciencias Sociales de El Colegio de la Frontera Norte, 1999.
 39. Director de Tesis: Marcela Mungaray Lagarda, “El Inicio de la Formación Familiar en la Frontera Norte de México” Tesis para obtener el grado de Doctor en Ciencias Sociales de El Colegio de la Frontera Norte, Aprobada Diciembre 1999.
 40. Director de Tesis: Luis Rodolfo Morán Quiroz. “Los sentidos de la transición. Migración Internacional y Culturas Regionales” tesis para obtener el grado de Doctor en Ciencias Sociales de El Colegio de la Frontera Norte, Aprobada Junio de 1998.
 41. Director de Tesis: Cynthia Ramírez Comparán y Luis R. Rojo Solis. “Culturas Juveniles. Estudio de las nuevas corrientes del rock en Tijuana, 1992-1995, expresiones de una generación.”, tesis para obtener grado de Licenciados en Ciencias de la Comunicación. Universidad Iberoamericana del Noroeste, Tijuana, Aprobada 1996.
 42. Director de Tesis: Margarita Jiménez Jurado, “Lo popular y lo masivo de la onda grupera: imágenes especulares de la música popular a través de cápsulas radiofónicas, el cartel y la exposición museográfica”, tesis para obtener el grado de Licenciado en Ciencias de la Comunicación. Universidad Iberoamericana del Noroeste, Tijuana, Aprobada Mayo de 1995.
 43. Director de Tesis: Ada Lorena Oliver Vázquez, “En medio de la protesta: los medios de la comunicación ante el movimiento social en contra de la Chemical Waste Management en Tijuana y la lucha por la opinión pública”, tesis para obtener el grado de Licenciada en Ciencias de la Comunicación. Universidad Iberoamericana del Noroeste, Tijuana, 1993.
 44. Director de Tesis: Mayra Ledezma Arronte, “Poder Regional, caciquismo y representación simbólica: un estudio de caso en el Centro de Veracruz”, tesis para

- obtener el grado de Maestro en Desarrollo Regional. El Colegio de la Frontera Norte. Tijuana, B.C. 1993.
45. Director de Tesis: Dina Montiel, "Criterios para el diseño de una programación por cable en la ciudad de Tijuana, Baja California". Tesis para obtener el grado de Licenciada en Ciencias de la Comunicación. Universidad Iberoamericana del Noroeste, Tijuana, 1992.

OTRAS ACTIVIDADES

O. PONENCIAS Y CONFERENCIAS

1. Conferencia: "Relaciones entre política, cultura y juventudes", Encuentro de la Red CLACSO de Postgrados en Ciencias Sociales *Democracia, derechos humanos y ciudadanía: infancias y juventudes en América Latina y el Caribe*, CLACSO, Montevideo, Uruguay, 28 de mayo al 2 de junio de 2012.
2. Ponente en Mesa Redonda: "Democracia y ciudadanía: infancias y juventudes en América Latina", Encuentro de la Red CLACSO de Postgrados en Ciencias Sociales *Democracia, derechos humanos y ciudadanía: infancias y juventudes en América Latina y el Caribe*, CLACSO, Montevideo, Uruguay, 28 de mayo al 2 de junio de 2012.
3. Conferencia magistral: "América Latina: más allá de las fronteras", *XIX Encuentro Nacional de Estudiantes de Sociología Las Fronteras entre el Pensar y el Hacer: La praxis sociológica en México y América Latina*, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, 11 de mayo de 2012.
4. Ponencia: "Narcotráfico y violencia en la frontera", Mesa sobre Narcotráfico, *Primer Coloquio Internacional Globalización y territorios: impactos y respuesta en la ciudad*, 26 de abril de 2012.
5. Ponencia: "Jóvenes y desarrollo", Foro de análisis Problemáticas del desarrollo en Sonora, *Primer Coloquio Internacional Globalización y territorios: impactos y respuesta en la ciudad*, 25 de abril de 2012.

6. Ponencia: “Los pinos me dan su sombra. Presencia cultural del narcocorrido”, evento *Charlas de la Academia Mexicana de Ciencias*, Centro Estatal de las Artes de Ensenada (CEARTE), 24 de abril de 2012.
7. Conferencia magistral: “La narcocultura a través de los estudios socioculturales”, *Encuentro de Estudiantes de Historia*, Universidad Autónoma de Baja California, 19 de abril de 2012.
8. Ponencia en mesa redonda: “La Frontera México-Estados Unidos”, *Serie de Estudios Culturales Mexicanos y Chicanos*, University of Houston, 12 de abril de 2012.
9. Ponencia en panel: “Geographies of Power and Resistance”, evento *The Future of Latin American Cultural Studies. 20 years of the Journal of LACS*, The University of Texas at Austin, 30 de marzo de 2012.
10. Ponencia: “The Tortilla Curtain”, *Exposición Binacional Detrás del telón/Behind the Curtain*, IMAC/San diego Repertory Theatre, 18 de marzo de 2012.
11. Coordinador de mesa: Religión y violencia, *XV Encuentro Las religiones y las transformaciones sociales*, Red de Investigadores del Fenómeno Religioso en México (RIFREM), El Colegio de Jalisco, 15 de marzo de 2012.
12. Ponencia: “Que me entierren con mi troca. Corridos y narcotráfico en la cultura popular”, *Los domingos en la ciencia*, Universidad Nacional Autónoma de México, 12 de febrero de 2012.
13. Conferencia: “La triada egregia: educación, cultura y juventud”, Diálogo Error en el sistema operativo: la educación reprobada, *Jornada Frontera, Tijuana 2012*, Espacio de Vinculación (EVAC), 19 de enero de 2012.
14. Conferencia: “Contextos y realidades de las juventudes latinoamericanas”, Reunión de empresarios Mesa de Prevención de Sumarse, *Foro de Juventud, Cultura y Prevención*, Universidad Tecnológica de Panamá, 14 de julio de 2011.
15. Conferencia: “Inseguridad y violencia: desarmando al cuco”, Centro de Capacitación de la Procuraduría de Panamá, 14 de julio de 2011.

16. Conferencia Magistral: “Juventud latinoamericana: realidades y contexto”, *Foro de Juventud, Cultura y Prevención*, Universidad Tecnológica de Panamá, 12 de julio de 2011.
17. Conferencia: “Estudios Culturales en México. Retos y perspectivas”, Invitado del Departamento de Español y Portugués, Universidad de California Los Angeles, 29 de noviembre del 2011.
18. Conferencia Magistral: “Palimpsesto de agravios: miedos y violencias en la frontera México-Estados Unidos”, *Segundo Congreso Internacional Los retos de desarrollo social después de la crisis financiera mundial: Sociedad, región, cultura y política*, El Colegio de la Frontera Norte, 25 de noviembre del 2011.
19. Conferencia Magistral: “Prohibicionismo y Narcocultura”, Facultad de Economía y Relaciones Internacionales, Universidad Autónoma de Baja California, 11 de noviembre del 2011.
20. Conferencia Magistral: “El México de afuera: pochos, chicanos y latinos”, *Coloquio Identidades Colectivas en la Migración*, Universidad Autónoma de la Ciudad de México, 29 de septiembre del 2011.
21. Conferencia Magistral: “El coco y las pestañas: la criminalización de los jóvenes en México”, Semana del XLI Aniversario de la Facultad de Ciencias Antropológicas, Universidad Autónoma de Yucatán, 28 de octubre del 2011.
22. Conferencia Magistral: “Violencia y cultura”, evento *Vida y Resistencia en la Frontera Norte. Ciudad Juárez en el Entramado Mundial*, El Colegio de la Frontera Norte, 22 de octubre del 2011.
23. Ponente: “Juaritos: violencia, biocultura y frontera”, evento *Vida y Resistencia en la Frontera Norte. Ciudad Juárez en el Entramado Mundial*, El Colegio de la Frontera Norte, 20 de octubre del 2011.
24. Ponente: “Fronteras, culturas e identidades transnacionales”, *Seminario Internacional Migración, Desarrollo y Cultura: los espacios de tránsito y las ciudades de destino como espacio de diálogo*, UNESCO-UAY, 13 de octubre del 2011.

25. Conferencista Magistral: "Arte diseño y representaciones de la frontera México-Estados Unidos", *XXII Encuentro Nacional de Escuelas de Diseño: Encuadre*, Universidad Iberoamericana, 5 de octubre del 2011.
26. Conferencista magistral: "Tijuana: tráfico de imágenes y representaciones", *Foro de Análisis Cinematográfico (FACINE)*, El Colegio de la Frontera Norte, 1 de octubre 2011.
27. Ponente: "Nuevas expresiones de la violencia de jóvenes fronterizos", Tercera sesión "Frontera Norte: lecciones y alternativas a la violencia e inseguridad: una perspectiva interdisciplinaria", seminario *Seguridad y desarrollo en la relación México-Estados Unidos-Canadá*, El Colegio de la Frontera Norte, 27 de septiembre del 2011.
28. Ponente en panel de discusión: "Identidades y culturas nacionales", *I Encuentro entre Antropólogos Mexicanos y Brasileños*, Universidad de Brasilia/CIESAS/CONACYT, 8 de septiembre de 2011.
29. Conferencia: "Violencia y narcocultura en México", Seminario *Características y repercusiones sociales del uso de drogas ilegales en México*, El Colegio de la Frontera Norte, 30 de junio de 2011.
30. Conferencista: "El Cerro del Cuchumá y sus Leyendas", *Encuentro Regional de Historia*, Sociedad de Historia de Tijuana, 28 de junio del 2011.
31. Conferencia: "Juventud, frontera e identidad", *I Congreso Interdisciplinario Retos y Oportunidades en la Construcción del Tejido Social*, Unifront Universidad, 16 de junio de 2011.
32. Ponencia: "Los jóvenes en un contexto de crisis e inseguridad", *Diálogos Ejecutivos*, Asociación de Ejecutivos de Ventas y Mercadotecnia de Tijuana, 14 de junio de 2011.
33. Conferencista Magistral: "Narcocorridos", *Seminario Binacional de Problemas Fronterizos/Border Issues*, Universidad Iberoamericana de Tijuana, 8 de junio de 2011.

34. Ponencia: *VI Congreso Nacional AMPAC*, Asociación Mexicana para la Prevención de la Aterosclerosis y sus Complicaciones (AMPAC), 1-4 de junio de 2011.
35. Ponencia: “Ciencias sociales, culturas e identidades”, evento Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología *Alas*, Universidad de Tijuana, 24 de mayo de 2011.
36. Ponente en mesa: Nuevas identidades, *Feria Internacional del Libro Universitario 2011*, Universidad Veracruzana, 16 de mayo de 2011.
37. Conferencia: “Un tal Carlos Monsiváis”, *I Encuentro de Literatura Regional*, Universidad Autónoma de Baja California, 11 de abril de 2011.
38. Conferencia: “Jóvenes en la coyuntura actual del país”, Visita de la Diputada Beatriz Paredes, El Colegio de la Frontera Norte, 16 de febrero de 2011.
39. Conferencista: “Jóvenes, violencia y fronteras”, evento *Narcoviolenencia y Ciencias Sociales: lo que miramos, lo que interpretamos*, CIESAS Unidad Occidente en Guadalajara, 11 de febrero 2011.
40. Conferencia: “Feminicidios y juvenecidios en la frontera norte”, *Ciclo de Conferencias Culturales e Identidades entre lo global y lo local*, Universidad Autónoma del Estado de Morelos, 25 de enero de 2011.
41. Conferencia Magistral: “Juaritos: El cruce de la muerte” en Seminario de Estudios Culturales Género y Violencia., Universidad Autónoma de Baja California, 21 de octubre del 2010.
42. Ponencia: “Lo mero principal. Patria Pólvora y canto”, en Coloquio Las músicas que nos dieron patria. Músicas regionales en las luchas de Independencia y Revolución. CONACULTA, 27 de noviembre de 2010.
43. Conferencia Magistral: “Multiculturalidad, Actores, Ciudadanía y cultura”, *Simposio Internacional Pensar el mundo desde las ciencias sociales, hoy*, Instituto de Investigaciones Sociales, Universidad Nacional Autónoma de México, 13 al 15 de abril de 2010.

44. Ponencia: "Feminicidio y frontera: Una perspectiva cultural", *Seminario Internacional Derechos Humanos, Mujer y Frontera: El Feminicidio en Ciudad Juárez*, CSIC/UNESCO/UIA, 8 al 10 de marzo de 2010.
45. Ponencia: "Violencia, poder y biocultura", Panel Sujetos Juveniles y Conflictos Contemporáneos, *Primera Conferencia Internacional Más allá de las pandillas: violencias, juventudes y resistencias en el mundo globalizado*, FLACSO Ecuador/John Jay Collage of Criminal Justice-CUNY, 25 de octubre de 2010.
46. Conferencia Magistral en Seminario Internacional de Músicas Migrantes, El colegio de la Frontera Norte, 12 de enero de 2009.
47. Ponente en el Primer Encuentro de Gestores y Promotores Culturales, Instituto Chihuahuense de la Cultura, del 27 al 29 de noviembre de 2009.
48. Conferencia: "Imaginarios y representaciones de la frontera a través del cine" en Congreso Cine y Frontera, Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades Guadalajara, 25 de noviembre de 2009.
49. Conferencia Magistral: "Los Ángeles en México: Identidades Transnacionales" en X Coloquio de Estudios de la Cultura, Culturas en movimiento: mexicanos en Los Ángeles, Universidad de Guadalajara, 26 de noviembre de 2009.
50. Conferencia: "Identidades Culturales Juveniles", en Foro de Cultura Popular Urbana Juvenil, Centro Cultural del Ferrocarril Pachuca de Soto, Hidalgo, 20 de noviembre de 2009.
51. Conferencista en el Seminario-Taller Identidad, Migración y Políticas Fronterizas, El Colegio de la Frontera Norte, del 4 al 6 de noviembre de 2009.
52. Ponencia: "Procesos transfronterizos e imaginarios latinoamericanos" en Coloquio Fronteras Contemporáneas: Confrontación, transgresión, cooperación, El Colegio de la Frontera Norte, 30 de octubre de 2009.
53. Conferencia Magistral: "Límites del multiculturalismo y los desafíos interculturales" en Foro Juárez: Construyendo Convivencia Multicultural, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, 17 de octubre de 2009.

54. Ponencia: "Anatomía de la juventud migrante en México y Centroamérica" en Congreso Migración, (in)seguridad e Identidades Juveniles en Latinoamérica, Alianza Cívica- American Friend Service Committee, 3 de septiembre de 2009.
55. Conferencia magistral: "Jóvenes, biocultura y tiempo social" en Coloquio los Jóvenes y sus Múltiples Voces, Consejo de Desarrollo Social, 21 de agosto de 2009.
56. Ponencia: "Fronteras, conocimiento e identidades sociales" en Seminario de Debates Contemporáneos III, CIESAS, 23 y 24 de julio de 2009.
57. Conferencia Magistral: "Cultura, identidad y violencia en la frontera Norte" en Seminario Sociología del Crimen Organizado, Derechos Humanos y Sociedad Civil, 30 de junio de 2009.
58. Conferencia Magistral: "Imaginaros de violencia en la frontera México-Estados Unidos" en el VII Encuentro Regional de estudiantes de Historia del Norte y Occidente de México, Universidad Autónoma de Baja California, abril, 2009.
59. Conferencia Magistral: "Género, Biocultura y Tiempo Social" en el marco de la conmemoración del Día Internacional de la Mujer, Universidad Pedagógica Nacional, 3 de julio de 2009.
60. Ponente en el I Coloquio de Discurso(s) en Frontera(s), Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, 6 y 7 de noviembre de 2008.
61. Ponencia: "Identidades y Pluriculturalidad Urbana" en el Seminario Internacional En la época global ¿es posible la gestión incluyente de las ciudades?, Universidad Autónoma Metropolitana, del 20 al 24 de octubre de 2008.
62. Conferencia magistral: "Cultura e identidad en la frontera México-Estados Unidos" en el evento La Psiquiatría en las Fronteras y en las Fronteras de la Psiquiatría, del 12 al 16 de septiembre de 2008.
63. Ponencia en El Bicentenario de la Independencia y Centenario de la Revolución en la 58 Jornada Informativa del Instituto de los Mexicanos en el Exterior, El Colegio de la Frontera Norte, del 9 al 12 de julio de 2008.
64. Conferencista magistral en Juventudes: estigmas y estereotipos, Universidad Autónoma de Baja California, 24 de abril de 2008.

65. Ponencia en mesa redonda El 68 cuarenta años después, CECUT, 11 de enero de 2008.
66. Participación y co-organizador del 2do. Encuentro de Latinidades, 25, 26 y 27 de septiembre de 2008.
67. Moderador de la mesa de ex directores del Museo y de la Dirección General de Culturas Populares en Jornada Académica Reflexiones en torno a la misión del Museo en estos 25 años y su futuro, CONACULTA, 27 de septiembre de 2008.
68. Ponencia: "Identidad Fronteriza" en la materia de Psicología Transcultural para la Facultad de Medicina de la Universidad Autónoma de Baja California, 3 de mayo de 2008.
69. Conferencia "¡A la brava ese!" e "Identidad Cultural" en Universidad Autónoma de Baja California, 3 de mayo de 2008.
70. Participación en la mesa de trabajo "Por una ley de Las y Los Jóvenes", Instituto de la Juventud de Baja California, Grand Hotel Tijuana, 20 de agosto de 2008.
71. Participación en el Panel "El Bicentenario de la Independencia y Centenario de la Revolución", organizado por el Instituto de los Mexicanos en el Exterior, viernes 11 de julio de 2008 en la sede de la Cancillería, en la Ciudad de México.
72. Conferencia "Los Estudios Culturales" en el Diplomado en Análisis de la Cultura onceava promoción, 20 de mayo 2008, Sala Arturo Romano Pacheco de la Coordinación Nacional de Antropología del INAH.
73. Ponencia en la conferencia "Temas Fronterizos", 15 de octubre de 2008, UABC.
74. Ponencia en el Congreso Vicepresidencia Noroeste "La psiquiatría en las Fronteras y en las Fronteras de la Psiquiatría", del 13 a 16 de septiembre de 2008, Tijuana Baja California.
75. Ponencia en el I Coloquio de Discurso en Frontera, organizado por Departamento de Humanidades-ICSA, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, 6 y 7 de noviembre de 2008.

76. Ponencia en el Seminario Internacional En la época global ¿es posible la gestión incluyente de las ciudades?, eje temático 4 identidades y pluriculturalidad urbana, 23 de octubre de 2008.
77. Conferencia “Juventudes: estigmas y estereotipos”, organizado por la Universidad Autónoma de Baja California, 24 de abril de 2008.
78. Expositor en el foro organizado por Misión Rougier, 5 de julio de 2008.
79. Ponencia en la conferencia “Identidad Fronteriza”, impartida por los alumnos de la Licenciatura en Psicología de la Universidad Autónoma de Baja California.
80. Conferencia sobre su libro ¡A la brava ese! continuando con Identidad cultural, 5 de marzo de 2008, Universidad Autónoma de Baja California, Facultad de economía y relaciones internacionales y la sociedad de alumnos.
81. Ponencia “Imaginario y representaciones de la frontera México- Estados Unidos”, en el Segundo Coloquio Internacional sobre imaginarios Urbanos, organizado por la Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa, 29 y 30 de noviembre 2007.
82. Ponencia en el II Encuentro de Latinidades, del 25 al 27 de septiembre de 2008, organizado por el Convenio Andrés Bello, Secretaría de Relaciones Exteriores y El Colegio de la Frontera Norte, Tijuana B.C.
83. Conferencia “Cultural popular y la frontera”, Centro cultural Tijuana, 7 de noviembre, 2007.
84. Mesa Redonda, “El 68 cuarenta años después”, Centro Cultural Tijuana, 1 de octubre de 2008.
85. Ponente: Seminario Internacional *Mundos juveniles. Los desafíos de la sociedad contemporánea*, Consejo Iberoamericano de Investigación en Juventud, Guadalajara, Jalisco, del 5 al 7 noviembre de 2008.
86. Ponencia: “Avatares de lo Popular”, *Diálogos en Acción*, Dirección Regional de Culturas Populares, Mérida, Yucatán, diciembre de 2007.
87. Ponencia: “Imaginario y representaciones de la Frontera México-Estados Unidos”, *Segundo Coloquio sobre Imaginario Urbanos*, UAM-Iztapalapa, 29 y 30 de noviembre de 2007.

88. Ponencia: "Que me entierren con mi troca", *Coloquio de Estudios de la Cultura*, Feria Internacional del Libro 2007, Guadalajara, Jalisco, 26 de noviembre de 2007.
89. Ponencia: "Imágenes Trizadas de la Juventud", *Foro Jóvenes, Derechos Humanos y Seguridad Pública*, Procuraduría de los Derechos Humanos en Tijuana, 21 de noviembre de 2007.
90. Ponencia: "Los Migrantes, Travesías y peregrinajes", Congreso Nacional de Migración, Universidad Iberoamericana, León, Guanajuato, 14 de noviembre de 2007.
91. Ponencia: "Cultura Popular y la frontera" en el Ciclo Reconociéndonos del Centro Cultural Tijuana, Unidad Regional de Culturas Populares, 7 de noviembre de 2007.
92. Ponencia: "Los migrantes travesías y peregrinajes", en *Culturas y Fronteras de COLEF*, CIC-MUSEO, UABC, 6 de noviembre de 2007.
93. Ponencia: "Paso del nortec" en *Variaciones de la Música Independiente en el marco de Tijuana Festival de la ciudad 2007*, 2 de noviembre de 2007.
94. Conferencia: "Membresías Juveniles, diálogos de gobernabilidad" en el marco del EL FORUM Universal de las Culturas, 31 de octubre de 2007.
95. Conferencia magistral: "De Migras y Migraciones, diásporas, ciudadanía y nación (latino) Americana", Museo de Culturas Populares, Torreón, 20 de octubre de 2007.
96. Ponencia: "Gestión educativa, políticas públicas y proyecto nacional", en el XIX Congreso Internacional y Encuentro Nacional de Supervisores Docentes, Salta, Argentina, 15 de octubre de 2007.
97. Ponencia: "Arte y sociedad en la frontera México- Estados Unidos", Segundo Coloquio de Antropología e Historia Carl Lumholtz, ENAH Unidad Chihuahua, octubre de 2007.
98. Ponencia: "Identidades Juveniles en la Frontera", Curso psicología Transcultural en México, UABC Tijuana, 18 de septiembre de 2007.

99. 38. Ponencia: "Narrativa y representaciones de narcomundo", I Congreso Binacional sobre Adicciones, Facultad de Enfermería, UABC Mexicali, 18 de septiembre de 2007.
100. Ponencia: "Ingreso Restringido: pertenencias, adscripciones y membresías juveniles", en el IV Coloquio sobre Políticas sociales y sectoriales. Cultura y Desarrollo Social, Universidad Autónoma de Nuevo León, 13 de septiembre de 2007.
101. Ponencia: "Culturas Juveniles en la Frontera México Estados Unidos", ciclo COLEF en el CetyS , 12 de septiembre de 2007.
102. Conferencia: "Pertenencias, Adscripciones y membresía juveniles", Simposio Jóvenes Con-sentidos, COMFENALCO, Antioquia, 4 de septiembre de 2007.
103. Ponencia: "El futuro ya fue. Identidades Juveniles en América Latina", VII Jornadas de Investigación- Internacionales, Medellín, Colombia, del 27 al 31 de agosto de 2007.
104. Conferencia Magistral: "Desplazamientos y Fronteras. Representaciones fronterizas y nuevos desafíos para América Latina", Eventos Conmemorativos de los 25 años de EL COLEGIO DE LA FRONTERA NORTE, 24 de agosto 2007.
105. Ponencia Internacional: "Desplazamientos y Fronteras", I Congreso Transdisciplinario de Investigación en Ciencias Sociales y Humanísticas, Universidad Nacional Internacional del Táchira, Táchira, Venezuela, mayo de 2006.
106. Participación en la mesa: "Transnational Dialogues on Globalization and the Intersections of Latina/o-Chicana/o-Latin American(s)", XXVIII International Congress LASA 2006, San Juan, Puerto Rico, marzo de 2006.
107. Conferencia Internacional: "Transformaciones Culturales en la Frontera Norte", Preinauguración de la Exposición Tjuana: Exrange New World/ Tijuana: Nuevo Mundo Extraño, en el Woodrow Wilson Center, Washigton, D. C., USA, abril de 2006.
108. Ponencia Internacional: "Migrantes y Mareros Nuevos Actores en la Geopolítica Estadunidense", Alternative Politics and Epistemologies Lantin Americans Current

- Challenges to Globalization and Neoliberalism, University of Pittsburgh, Pittsburg, PA, USA, marzo de 2006.
109. Conferencia Internacional: “La Centralidad de las Fronteras”, Universidad de Pittsburg, Pittsburg, PA., 3 de diciembre de 2006.
 110. Ponencia Internacional: “Desplazamientos y Fronteras. Los nuevos desafíos para América Latina”, V Encuentro Internacional Red de Centros Culturales De América y Europa, Berlín, Alemania, 6, 7 y 8 de diciembre de 2006.
 111. Ponencia: “Los Estudios sobre la Cultura y la Religión”, Homenaje a la Trayectoria de la Dra. Vania Salles, El Colegio de México, México D.F. 17 de octubre de 2006.
 112. Conferencia Magistral: “El México de afuera. Escenarios Culturales y Educativos”, XX Encuentro Nacional de Investigación Educativa, Instituto Michoacano de Ciencias de la Educación, Morelia, Michoacán, del 23 al 25 de noviembre de 2006.
 113. Conferencia: “Jóvenes, Identidad Cultural en América Latina y el Acceso a los Bienes Culturales”, Jornada Inaugural del Foro Políticas Públicas sobre Infancia y Juventud: uso del tiempo y ocio, Centro Cultural Guanajuato, León, Guanajuato, del 7 al 11 de septiembre de 2006.
 114. Conferencia Magistral: “La Frontera, Postales Pastiches y Palimpsestos”, Ciclo-Seminario Fronteras Culturales y Visiones del Mundo, El Colegio de la Frontera Norte, Centro Cultural Tijuana, Tijuana B.C., 14 de junio de 2006.
 115. Ponencia Nacional: “La diversidad cultural, interculturalidad y proyecto nacional en contextos globales”, Encuentro Unidad en la Diversidad, Día Mundial de la Diversidad Cultural para el Diálogo y el Desarrollo (Encuentro Baja California), Instituto de Cultura de Baja California, Unidad Regional de Culturas Populares, 19 de mayo de 2006.
 116. Conferencia Magistral: “Desplazamientos y Fronteras”, Segundo Congreso Internacional de Sociología, Universidad Autónoma de Baja California, Ensenada, B.C., 9 de octubre de 2006.

117. Ponencia Nacional: "Paso del Nortec. El Movimiento Electrónico en Tijuana", Festival Internacional de Música y Musicología, Centro de Estudios Musicales, Ensenada B.C., 27 de abril de 2006.
118. Conferencia Nacional: "Que Me Entierren Con Mi Troca. Trasegos Simbólicos Del Narcomundo", 10ª Reunión Internacional LA FRONTERA. Una Nueva Concepción Cultural, Universidad Autónoma de Baja California, Mexicali, B.C., 21 de febrero de 2006.
119. Ponencia internacional: "El Corrido y la cultura popular en México", Identity constructions in pluralist societies, Universidad de Konstanz, Buenos Aires, Argentina, del 6 al 8 de abril de 2005.
120. Ponencia internacional: "Arte transfronterizo", Tijuana: La tercera nación, Feria ARCO 2005 Madrid, España, 9 febrero de 2005.
121. Ponencia Internacional: "Fronteras y desplazamientos socioculturales", Culture Watch-The Border as a Cultural membrane- Along the Tortilla Curtain Between México and USA, Akademie d Künste, Sektion Film + Medien Kunst, 29 de mayo y 1 de junio, Berlín, Alemania, 2005.
122. Ponencia: "La identidad y el carácter Nacional en el México de la transición", La identidad nacional mexicana, Tercer coloquio, Cuernavaca, Morelos, CRIM Centro regional de Investigaciones Multidisciplinarias, 21-22 de febrero 2005.
123. Ponencia: "La centralidad de lo marginal", Espacio 05, Voces en compromiso, San Luis Potosí, Televisa, del 14 al 18 de marzo de 2005.
124. Ponencia: "Multiculturalismo en el ámbito de la relaciones internacionales", Universidad Autónoma de Baja California, Facultad de Economía, Tijuana, B.C. 18 de abril de 2005.
125. Ponencia: "Culturas binacionales e interculturalidad", Desarrollo Cultural: del pluralismo a la interculturalidad en México, D.F., CONACULTA-UNESCO, del 26 al 30 de abril de 2005.
126. Ponencia: "Cultura y juventud: Los desafíos educativos frente a los nuevos marcos cognitivos y representaciones juveniles", Noveno Simposio Nacional de

- Orientación Educativa, Instituto de investigaciones en Educación, Guanajuato, Guanajuato, del 22 al 23 de abril de 2005.
127. Ponencia: "Pandillas en Ciudad Juárez", Unidos por la Juventud, Secretaria de Seguridad Pública Municipal, Piedras Negras, Coahuila, del 18 al 19 de marzo de 2005.
 128. Ponencia: "La diversidad cultural en México", Festival Sinaloa de los Pueblos, 27 y 28 de mayo de 2005.
 129. Ponencia: "Juventudes latinoamericanas", Centro Bachillerato Tecnológico #155, Tijuana B.C., junio de 2005.
 130. Ponencia: "México: proyecto nacional y nuevas fronteras latinoamericanas", III Modelo de Naciones Unidas, 2004.
 131. Segundo Foro Temático Latinoamericano.
 132. Ponencia Magistral: "Estudios Fronterizos", Inauguración de la Segunda Generación del Programa de Maestría en Ciencias Sociales de la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, 2004.
 133. Conferencia Magistral: "El corrido en la cultura popular", Segundo Festival del Día Internacional de la Música. Un recorrido por el corrido Mexicano, 2004.
 134. Coloquio Internacional: "Las fronteras cambiantes y los simbolismos Culturales", Guadalajara, 2004.
 135. Conferencia Internacional: "Los Derechos de los Migrantes en EUA", Morelia, Michoacán, 10 y 11 de octubre de 2004.
 136. Ponencia: "Redefinición de los campos de adscripción juvenil", Seminario Internacional: Entre Siglos. Jóvenes México y Cataluña, ITESO, IMJ, Guadalajara, Jalisco, 2004.
 137. Conferencia Magistral: "Construcción de las identidades", Primera Jornada de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, 2004.
 138. Ponencia: "Las juventudes en América Latina", Foro Cultural Mundial, Sao Paulo, Brasil, 2004.

139. Conferencia magistral: "Multiculturalismo y educación", Jornada Universitaria de la UPN, Tijuana, 2004.
140. Ponencia: "Tres veces mojado. La Migración a través de los corridos", Sociedad Sinaloense de Historia, Hermosillo, Sonora, 2004.
141. Ponencia: "Cultura fronteriza", Visita de los alumnos Whitter College a El Colegio de la Frontera Norte, 2004.
142. Ponencia: "Marginación", Coloquio Marginación, pobreza y diásporas sociales", Monterrey, Nuevo León, 2004.
143. Ponencia: "Culturas, territorios e imaginarios urbanos en la frontera México- E.U.", Museo de Historia Mexicana, Monterrey, Nuevo León, 2004.
144. Ponencia: "Multiculturalismo y relaciones interétnicas. Perspectivas teóricas contemporáneas", Seminario Permanente Relaciones Interétnicas Multiculturalismo y Metropolización", UNAM, México, D.F., 2004.
145. Ponencia: "Culturas e Identidades Juveniles y un Modelo para Armar", Concurso de Nacional de Literatura Ricardo Miró, Panamá, 2004.
146. Coloquio Nacional: "La cultura del espectáculo y el escándalo: los media en la sociedad actual, UAS Facultad de Ciencias Sociales, 2004.
147. Ponencia: "Procesos Culturales y Espacios de Libertad", Center for Iberian and Latin Studies CILAS, UCSD, San Diego, EUA, 20 de febrero de 2004.
148. Ponencia: "Culturas Populares y Fronteras", Universidad de Santa Cruz, 11 de marzo de 2004.
149. Ponencia: "El norte Juvenil", Nuevas miradas sobre los jóvenes en México (IMJ), Guadalajara, Jalisco, 2003.
150. 89. Ponencia: "Culturas e identidades juveniles: Un Modelo para Armar", Fall Seminar Series del Center for Iberian and Latin American Studies (CILAS), University of California, San Diego, 30 de octubre de 2003, en San Diego, California, EUA.

151. Ponencia: "El Narcocorrido en México", II Festival Internacional de la Música y Musicología "Al Borde", Universidad Autónoma de Baja California, Escuela de Artes y el Centro de Estudios Musicales de la UABC, 20 de octubre de 2003.
152. Conferencia Magistral: "Perspectivas de la cultura", XI Encuentro de Estudiantes de Sociología, Universidad Autónoma de Coahuila y la Red Nacional de Estudiantes de Sociología, Torreón, Coahuila, septiembre de 2003.
153. Conferencia: "La investigación y el impacto social", IX Semana Calasanz, Universidad Cristóbal Colón, Veracruz, Veracruz, 28 de agosto de 2003.
154. Ponencia: "Narcocultura y comunicación", XI Jornada Académica de Comunicación "Comunicación sin Censura", Universidad de Occidente, Unidad Los Mochis, Sinaloa, 9 de julio de 2003.
155. Ponencia: "Cultura Popular y el Narcomundo", Seminario: Comunicación, Cultura y Ciudad, Academia de Comunicación y Cultura de la Universidad de la Ciudad de México, México D.F., 22 de mayo de 2003.
156. Ponencia: "Jóvenes Mexicanos del Siglo XXI. Encuesta Nacional de Juventud", Seminario Internacional: Jóvenes del Siglo XXI. Sociedad de la Información y Nuevas Identidades, IMJ, UNAM, CRIM, ITESO y El Colegio de la Frontera Norte, México D.F., 24 de enero de 2003.
157. Comentarios: Comentarios a la Ponencia "Identidades y Representaciones Sociales" presentada por el Dr. Gilberto Jiménez (UNAM) en el marco del Seminario Internacional: Jóvenes del Siglo XXI. Sociedad de la Información y Nuevas Identidades, organizado por el IMJ, UNAM, CRIM, ITESO y El Colegio de la Frontera Norte, México D.F., 23 de enero de 2003.
158. Comentarios: Comentarios a la Ponencia "Multiculturalismo y Educación" presentada por el Prof. Peter Maclaren, Tijuana B.C., 12 de abril de 2003.
159. Ponencia: "Tropes Juveniles: Cultura y Movimientos Juveniles", presentada en la Escuela Nacional de Antropología e Historia-Unidad Chihuahua, Chihuahua, Chih., 9 de octubre de 2002.

160. Ponencia: "El Estudio de la Cultura en México", Panel "Nuevo Milenio, ¿Nuevas Ciencias Sociales?", Universidad Iberoamericana-León, León, Guanajuato, 23 de octubre de 2002.
161. Ponencia: "Jefe de Jefes. Corridos y Narcocultura en México", presentada en la Presentación de Disco "La Reina del Sur" del grupo musical "Los Tigres del Norte". Organizado por Los Tigres del Norte, en el Poliforum Cultural Siqueiros, México, D. F., 30 de octubre de 2002.
162. Ponencia: "La Carpa Sobre el Asfalto", Mesa Cultura e Historia, Evento Académico Conmemorativo del Vigésimo Aniversario de El Colegio de la Frontera Norte, El Colegio de la Frontera Norte, Monterrey, Nuevo León, México, 15 de noviembre de 2002.
163. Ponencia: "Frontera México-Estados Unidos: Realidades y Conflictos", Seminario-Taller "Formación y Planeación de Procesos de Integración en Zonas de Frontera", Convenio Andrés Bello, Universidad de Jujuy, San Salvador de Jujuy, Argentina, del 9 al 11 de diciembre de 2002.
164. Ponencia: "La Raya y la Memoria", Festival MEXartes.berlin.de, Casa de las Culturas del Mundo, Berlín, Alemania, 26 de septiembre 2002.
165. Ponencia: "Cultura y Migración", Seminario: Las Culturas Iberoamericanas en el Siglo XXI, 2002.
166. Ponencia: "Identidades y Fronteras. Cartografías Culturales del Tercer Milenio", Ciclo: Reflexiones sobre Identidad, 2002.
167. Ponencia: "Adolescencia, Sexualidad y Cultura". Cierre de Actividades Semestrales de la Licenciatura en Educación Secundaria de la Universidad Pedagógica Nacional, 2002.
168. Comentarios: "Comentarios para el Festival MEXartes Berlín", Taller de Preparación para el Festival MEXartes.berlin, México, D. F., 2002.
169. Ponencia: "Representaciones Sociales y Fronteras Culturales. Los Retos del Tercer Milenio", Third International Conference in Latin American Cultural Studies, Estados Unidos, 2002.

170. Ponencia: "Cultura e Identidad en la Frontera México-Estados Unidos", Congreso Encuentros Culturales, Estados Unidos, 2002.
171. Ponencia: "Notas para una reflexión sobre la antropología urbana en la frontera México-Estados Unidos, Coloquio La antropología urbana en México, Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa, México, D.F., 16 y 17 de julio de 2001.
172. Ponencia: "Los jóvenes y la violencia en la frontera México-Estados Unidos", Encuentro Familia, mujer y calidad de vida en la frontera, Consorcio Transfronterizo para la Investigación y la Acción en Género y Salud Reproductiva en la Frontera México-Estados Unidos, Programa de Salud Reproductiva y Población de El Colegio de la Frontera Norte, Tijuana, Baja California, México, 27 de julio de 2001.
173. Ponencia: "Interculturalidad y fronteras socioculturales en el siglo XXI", Quinto Festival Latino de AT&T, Queens Theatre in the Park, AT&T, Queens Theatre in the Park, New York City Department of Cultural Affairs, New York, New York, Estados Unidos, 1 de agosto de 2001.
174. Ponencia: "La discusión conceptual de lo juvenil. Estado de la cuestión", III Reunión Nacional de Investigadores sobre Juventud, Instituto Mexicano de la Juventud, Centro de Investigación y Estudios Sobre Juventud, San Miguel Regla, Hidalgo, México, del 8 al 11 de agosto de 2001.
175. Ponencia: "Representaciones sociales de la interacción cultural en la frontera México-Estados Unidos", Coloquio Las Percepciones reciprocas mexicano-norteamericanas, Departamento de Relaciones Internacionales, Instituto Tecnológico de Monterrey, Universidad de Oklahoma con Sede en Tulsa, Monterrey, Nuevo León, México, 21 de septiembre de 2001.
176. Ponencia: "Identidad y representaciones sociales en la frontera México-Estados Unidos", Coloquio Miradas Cruzadas, Dual Visions: Diálogo transcultural entre pintoras chicanas y mexicanas, Universidad Iberoamericana, Fideicomiso para la Cultura México-Estados Unidos, Fundación Ford, Centro Cultural Santo Domingo, Oaxaca, Oaxaca, México, del 27 de octubre al 1 de noviembre de 2001.

177. Ponencia: “Las culturas populares en el noroeste de México”, Primer Encuentro de las Culturas Populares del noroeste de México, Secretaria de Cultura de Jalisco, Guadalajara, Jalisco, México, 23 de noviembre de 2001.
178. Ponencia: “Identidad, frontera y educación”, Evento Identidad, frontera y educación, Universidad Pedagógica Nacional, Tijuana, Baja California, México, 13 de noviembre de 2001.
179. Ponencia: “Cultura popular urbana”, Foro Cultura Popular Urbana, Dirección de Proyectos Estratégicos- CONARTE, Dirección General de Culturas Populares e Indígenas- CONACULTA, Museo de Culturas Populares, Monterrey, Nuevo León, México, del 27 al 29 de noviembre de 2001.
180. Ponencia: “La cultura narco a través de los corridos en Baja California”, Coloquio Criminalización de los poderes, corrupción y tráfico de drogas, Feria Internacional del Libro, organizado por la Universidad de Guadalajara, Guadalajara, Jalisco, México, noviembre de 2001.
181. Ponencia: “Investigaciones sobre cultura popular”, Evento Estudios y otras prácticas latinoamericanas en cultura y poder, Grupo de Trabajo de Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, Universidad Central de Venezuela, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, Caracas, Venezuela, del 29 de noviembre al 1 de diciembre de 2001.
182. Conferencia Magistral: “Identidad y Conflictos Sociales”, Ciclo de Conferencias organizado por el Instituto Federal Electoral y la Universidad Autónoma de Baja California, Tijuana, B. C., 2001.
183. Ponencia: “Exposición de Resultados por los Estados de la Región Occidente: Baja California”, IV Reunión Nacional de Investigadores sobre Juventud, Instituto Mexicano de la Juventud, 2001.
184. Ponencia: “El Programa Nacional de Cultura 2001-2006”, Programa Nacional de Cultura 2001-2006. Cultura en Tus Manos, del Plan Nacional de Desarrollo 2001-2006, organizado por el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Centro Cultural Tijuana, Tijuana, Baja California, México, 22 de agosto de 2001.

185. Ponencia: “Los Efectos de la Migración, la Aculturación, Asimilación y la Hibridación en las Artes y la Cultura de Estados Unidos”, Congreso Un Pueblo, Muchas Historias (One People, Many Cultures), Estados Unidos, 2001.
186. Ponencia: “Identidad y Cambios Culturales en la Frontera Norte. Un Balance”, Seminario Migrantes Mexicanas en Contextos Transnacionales: Trabajo, Familia y Actividades Político-Comunitarias, 2001.
187. Ponencia: “Recapitulación: Language, National Formations and Personal Identities”, Coloquio Reshaping the Americas: Narratives of Place, Estados Unidos, 2001.
188. Ponencia: “La Comunicación y Los Estudios Culturales”, Conferencia La Comunicación y Los Estudios Culturales, 2001.
189. Ponencia: “Cultura e Identidad en la Frontera México-Estados Unidos”, Coloquio Construyendo Puentes (Building Bridges), 2001.
190. Ponencia: “Subculturas Juveniles y Movimientos Juveniles. Socialidades y Tribus Urbanas”, Seminario-Encuentro: Políticas de Juventud: Un Enfoque desde la Comunicación y la Cultura, 2001.
191. Ponencia: “Cultura, Identidad y Modernización. La construcción de lo Juvenil”, Segundo Seminario del Proyecto Juventud CIRMA-Rockefeller, Guatemala, 2001.
192. Recapitulación: “Sistematización de Conclusiones de los Proyectos de Juventud CIRMA-Rockefeller”, Segundo Seminario del Proyecto Juventud CIRMA-Rockefeller, Guatemala, 2001.
193. Ponencia: “Identidad y Cultura en la Frontera México-Estados Unidos: El Movimiento Nortec”, Encuentro Promoción y Estrategias para la Cultura Popular, 2001.
194. Ponencia: “Discurso y representaciones del relato nacional al desafío multicultural”, Seminario de Actualización para los Profesores, Departamento de Estudios Socioculturales del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente, Tlaquepaque, Jalisco, 9 de febrero de 2000.

195. Ponencia: "La narcocultura a través de los corridos", Festival Jóvenes del Tercer Milenio Siglo XXI: La Agenda Cultural de los Jóvenes, en la mesa: "Drogas: de la contracultura a la narcocultura", Instituto Mexicano de la Juventud, México, D.F., del 22 al 25 de marzo de 2000.
196. Ponencia: "Grupos culturales", V Congreso Regional de Estudiantes de Sociología, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Autónoma de Coahuila, Torreón, Coahuila, 3 de abril de 2000.
197. Ponencia: "Con la máscara en el alma. Blue Demon: el mito popular tras el espejo", Mesa Redonda sobre la trayectoria de Blue Demon como Gladiador y Artista del Cine Mexicano, Consejo para la Cultura de Nuevo León, Monterrey, Nuevo León, 12 de mayo de 2000.
198. Ponencia: "Con la máscara en el alma. Blue Demon: el mito popular tras el espejo", Homenaje al Blue Demon en el marco de la Feria del Libro de Tijuana, organizado por el Instituto Municipal de Arte y Cultura, Tijuana, Baja California, México, 2 de junio de 2000.
199. Ponencia: "Identidades Religiosas y Proyecto nacional en México", Coloquio Religiosidad e identidades nacionales y regionales, Subsecretaría de Asuntos Religiosos de la Secretaría de Gobernación, El Colegio de la Frontera Norte, Tijuana, Baja California, México, 24 de julio de 2000.
200. Ponencia: "Ciencias Sociales e Historia. Perspectivas transdisciplinarias", Coloquio 2000: Una reunión para repensar la historia, Consejo para la Cultura de Nuevo León, Universidad Autónoma de Nuevo León, Universidad de Monterrey, Asociación de Historiadores del Noroeste, El Obispado Museo Regional de Nuevo León, Monterrey, Nuevo León, México, 8 y 9 de noviembre de 2000.
201. Ponencia: "Industrial Culturales en la Frontera México-Estados Unidos", Diplomado en Estudios Fronterizos, Modulo "Industrias Culturales en la Frontera México-Estados Unidos", Dirección Regional en Ciudad Juárez de El Colegio de la Frontera Norte, Ciudad Juárez, Chihuahua, México, 1 de diciembre de 2000.

202. Ponencia: "Identidad y Movimientos Sociales en México", Foro Identidad y Movimientos Sociales en México, 2000.
203. Ponencia: "Identidad, Racismo y Estereotipos en la Frontera México-Estados Unidos", Primer Congreso de Responsables de Proyectos del Comité de Ciencias Sociales, CONACYT, 2000.
204. Ponencia: "Religión y Desarrollo en la Frontera Norte México-Estados Unidos", Taller Nacional de Religión y Desarrollo, 2000.
205. Ponencia: "Cultura y Diversidad", Feria Anual del Libro de El Colegio de Michoacán, Zamora, Michoacán, 2000.
206. Ponencia: "Representaciones Sociales", Feria Anual del Libro de El Colegio de Michoacán, Zamora, Michoacán, 2000.
207. Ponencia: "Iconografía del Muralismo y Graffiti", Ciclo Tendencias Regionales en la Preservación de la Herencia Cultural de las California, Centro Cultural Tijuana, Grupo Jade de Promotores Culturales, A.C., Culturas Populares Unidad Tijuana, Save Our Heritage Organization, El Colegio de la Frontera Norte, Tijuana, Baja California, México, 1 de junio de 2000.
208. Ponencia: "Diversidad Cultural y Pluralismo Político en la Transición Democrática en México", Coloquio Tolerancia, Diversidad Cultural y Democracia. La Tolerancia como Actitud y como Conciencia en el Nuevo Milenio, Instituto de Cultura de Baja California Tijuana, Baja California, México, 28 de junio de 2000.
209. Ponencia: "Estereotipos, Discursos y Fronteras Culturales", IV Seminario Internacional: Comunicación y Sociedad. XIV Feria Internacional del Libro en Guadalajara, Guadalajara, Jalisco, Noviembre 2000.
210. Ponencia: "Movimientos Juveniles en la Frontera México-Estados Unidos", Coloquio: Los Jóvenes ante el Siglo XXI, 2000.
211. Ponencia: "Políticas Culturales y Respeto a las Diferencias", Coloquio Nuevo Gobierno, Nueva Política Cultural. XIV Feria Internacional del Libro de Guadalajara, Guadalajara, Jalisco, Noviembre 2000.

212. Ponencia: “Los Estudios sobre Juventud en México”, Simposium Nacional El Lugar de las Organizaciones Civiles en las Políticas Públicas de Juventud, 2000.
213. Ponencia: Comentarios “El Cuestionario para la Encuesta Nacional de Juventud 2000”, Reunión Encuesta Nacional de Juventud 2000, El Instituto Mexicano de la Juventud, Puerto Vallarta, Jalisco, 26 y 27 de abril de 2000.
214. Ponencia: “Ámbitos, Intersticios y Procesos Culturales en la Frontera México-Estados Unidos”, Seminario Fronteras Culturales: Nuevos Enfoques, La Frontera México-Estados Unidos, 2000.
215. Ponencia: “El Nuevo Proyecto Nacional a la Luz de los Problemas Actuales”, Ciclo de Conferencias para la Maestría en Educación. Campo Formación Docente, Universidad Pedagógica Nacional, 2000.
216. Ponencia “Los Museos: espacios de disputa de la memoria social”, Un Museo de Frontera, Ciudad Juárez Chihuahua, México, 16 de abril de 1999.
217. Ponencia “Avatares de lo Popular”, Primer Congreso Nacional de Ciencias Sociales, COMECOSO, México D.F., del 19 al 21 de abril de 1999.
218. Ponencia: “Góticos y Movimientos Juveniles en América Latina”, Seminario de Investigadores sobre Juventud, Corporación Región Ministerio de Educación Nacional, Medellín, Colombia, del 27 al 30 de abril de 1999.
219. Ponencia: “La Nueva Centralidad de las Identidades Sociales en la Frontera México-Estados Unidos”, Seminario Fronteras, Naciones e Identidades organizado por IDES, Buenos Aires, Argentina, del 26 al 28 de mayo de 1999.
220. Ponencia: “Identidades Fronterizas al Final del Milenio”, Festival de las Fronteras 1999.
221. Ponencia: “Impactos Sociales y Culturales del Tratado de Libre Comercio de América del Norte en la Frontera Norte”, Foro Tratado de Libre Comercio de América del Norte y de los Acuerdos Paralelos a Cinco Años de su entrada en vigor, 1999.
222. Ponencia: “Racismo y Relaciones Interculturales en Estados Unidos”, Foro Una Visión Global de la Violación de los Derechos Humanos en Estados Unidos, 1999.

223. Ponencia: "Jóvenes, Cholos y Pochos", Foro El Papel de las y los Jóvenes en el Proceso Electoral, 1999.
224. Ponencia: "Las Representaciones Sociales de la Violencia", Ciclo Los Rostros de la Violencia, El Colegio de la Frontera Norte, Tijuana, B. C., 1999.
225. Ponencia: "Tránsitos Peligrosos. La Violación de los Derechos Humanos de los Jóvenes y los Migrantes", Coloquio Los Derechos Humanos y los Retos del Nuevo Milenio, 1999.
226. Ponencia: "Nómadas Transfronterizos", I Encuentro Subversiones Alternativas. Contraculturas, Movimientos y Creaciones Juveniles en el Caos Mexicano de Fin de Milenio", 1999.
227. Ponencia "La interculturalidad y los Estados Nacionales", Seminario Pensar las Ciencias Sociales, Hoy, organizado por el ITESO, Guadalajara, Jalisco, 22 y 23 de enero de 1998.
228. Ponencia: "Nuevo debate sobre cultura e identidad", Jornada sobre Cultura e Identidad, Universidad Veracruzana, Jalapa, Veracruz, 24 de marzo de 1998.
229. Ponencia: "Identidades nacionales y doble nacionalidad", Jornada sobre Cultura e Identidad, Universidad Veracruzana, Jalapa, Veracruz, 27 de marzo de 1998.
230. Ponencia: "Imágenes de la frontera en el cine", Evento Society for Cinema Studies, UCSD, San Diego, California, 4 de abril 1998.
231. Ponencia: "Narcotráfico y Corrido", Tercer Congreso Internacional del Corrido. Corridos sin fronteras, UCLA, Los Ángeles, California, del 4 al 6 de junio 1998.
232. Ponencia: "Nuestros Piensos. Reflexiones acerca de las culturas populares en la frontera", Tercer encuentro de promotores de la cultura regional en las antiguas provincias de oriente, Linares, Nuevo León, 25 de junio de 1998.
233. Ponencia: "Identidades, racismo y estereotipo en la frontera México-Estados Unidos", XXV Congreso Anual del National Association For Chicana and Chicano Studies (NACCS), México, DF., 26 de junio de 1998.

234. Ponencia: “Un enfoque de la frontera norte de México”, IX Congreso Latinoamericano de Comunicación, Federación Latinoamericana de Estudiantes de Comunicación Social (FELECS) Tijuana, B.C., del 14 al 18 de septiembre de 1998.
235. Ponencia: “(Des) encuentros culturales en la Frontera México-Estados Unidos”, Primer Congreso de Historia Social y Cultural de la Frontera Norte de México, Consejo para la Cultura de Nuevo León, Universidad Autónoma de Nuevo León, Monterrey, Nuevo León, 25 y 26 de septiembre de 1998.
236. Ponencia: “La herencia difusa del 68”, Panel Cultural Echoes of 1968 del Seminario 30 Años más tarde: Los Legados Políticos, sociales y culturales del movimiento popular estudiantil México 1968, Center for U.S.-Mexican Studies de UCSD, 23 y 24 de octubre de 1998.
237. Ponencia: “El Resurgimiento del racismo y los derechos humanos de los migrantes”, Seminario Los Derechos Humanos de los Migrantes en Estados Unidos, Fundación para la Democracia, Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), Partido de la Revolución Democrática (PRD), México, D.F., 28 y 29 de noviembre de 1998.
238. Ponencia: “Identidades Sociales en la Frontera”, Escuela Nacional de Antropología e Historia, Chihuahua, Chihuahua, 4 de febrero de 1997.
239. Ponencia: “Toda la gente comenta. Nuevos usos del corrido popular”, Congreso Latin American Studies Association (LASA), en Guadalajara, Jalisco, del 17 al 19 de abril de 1997.
240. Ponencia: “Por las fronteras del norte. El piporro y la cultura de la frontera Norte”, Homenaje a Eulalio González ‘Piporro’, El Colegio de la Frontera Norte, Tijuana, B.C., 24 de junio de 1997.
241. Ponencia: “Cultura y movimientos juveniles en la frontera México-Estados Unidos”, Consulado General de México en San Diego, San Diego, California, 17 de julio 1997.

242. Ponencia: "Impecable y diamantina. La deconstrucción del discurso nacional", Seminario Los estudios culturales en México: Epistemología y perspectivas, Seminario de Estudios de la Cultura, México, D.F., del 4 al 6 de agosto de 1997.
243. Ponencia: "Diáspora social y doble nacionalidad", Coloquio La identidad nacional como problema político y cultural organizado por la Universidad Nacional Autónoma de México, México, D.F., 11 y 12 de septiembre de 1997.
244. Ponencia: "Ámbitos, intersticios y procesos culturales en la frontera México-Estados Unidos", Coloquio Fronteras Culturales. Nuevos enfoques sobre la frontera México-Estados Unidos", El Colegio de la Frontera Norte y el Centro Cultural Tijuana, Tijuana, B.C., 19 y 20 de septiembre de 1997.
245. Ponencia: "Interpelación juvenil del poder", Seminario Aproximaciones a la diversidad juvenil, El Colegio de México, México, D.F., 5 y 6 de noviembre de 1997.
246. Ponencia: "El análisis de los chavos banda y su onda grafitera", Foro Agarrando la onda. Los chavos banda en Guanacos, Universidad de Guadalajara, Jalisco, 19 enero de 1996.
247. Ponencia: "Cultura popular: una discusión teórica", Primer Simposio Cultura Popular Mexicana: Geografías Inéditas Voces Resistentes, Arizona State University, 22 de febrero de 1996.
248. Ponencia: "Carlos Monsiváis: ese sujeto singular", presentación del libro Los rituales del caos en el Centro Cultural Tijuana, B.C. 1 de marzo de 1996.
249. Ponencia: "Las culturas populares en la frontera México-Estados", Foro de Análisis del Festival de la Frontera "Identidades en Transición: Vida y Cultura de los Fronterizos", Nogales, Sonora, 3 de mayo 1996.
250. Ponencia: "La formación de espacios públicos en contextos de frontera", Simposio "Lo Público y lo privado en ciudades multiculturales", México, D.F. 8 de mayo 1996.
251. Ponencia: "Identidad y movimientos juveniles", en la mesa "Infancia, juventud y cultura popular", México, D.F., Museo Nacional de Culturas Populares, 27 de mayo de 1995.

252. Ponencia: "Medios adecuados para encarar la problemática social que confrontan los aborígenes bajacalifornianos amenazados de extinción", Foro Pro-Etnias de Baja California, Sala de lecturas del Centro Cultural Tijuana, Tijuana, B.C., 21 de enero de 1994.
253. Ponencia: "Graffiti: Recreación cultural y expresiones gregarias", en la mesa de la Cultura Popular "Entre el spray y la pared: graffiti y cultura juvenil", Unidad Regional Tijuana de Culturas Populares, Teatro de la Preparatoria Federal "Lázaro Cárdenas", Tijuana, B.C., 24 de febrero de 1994.
254. Ponencia: Sobre el Graffiti, Universidad Autónoma de Baja California Mexicali, 15 de marzo de 1994, Unidad Regional Mexicali de Culturas Populares, Mexicali, B.C.
255. Ponencia: "Fronteras socioculturales entre México y Estados Unidos", Congreso Internacional "Antropología de las fronteras", Universidad Complutense, Olivenza, España, del 14 al 17 de junio 1994.
256. Ponencia: "Mi barrio es mi familia: ámbitos cotidianos de los cholos en la ciudad de Los Ángeles", Encuentro sobre la familia, Aguascalientes, México, SOMEDE, INEGI, del 27 al 29 de junio de 1994.
257. Ponencia: "Corridos y corriditas, gruperos y quebraditas", Coloquio "Señales de turbulencia", Río de Janeiro, del 6 al 10 de diciembre de 1994.
258. Ponencia: "La construcción sociocultural de los espacios en México", "Berlín, México, Chicago", Chicago, Illinois, noviembre de 1994.
259. Ponencia: "Mística popular en la frontera México-Estados Unidos", Seminario internacional "El factor religioso en México: cambios y tendencias para el siglo XXI", FLACSO, México, D.F., del 14 al 17 de junio de 1993.
260. Ponencia: "Tijuana: desarrollo y cultura", Coloquio de Antropología e Historia Regionales, Ciudades provinciales de México: crisoles de cambio, El Colegio de Michoacán, Zamora, Michoacán, del 6 al 8 de octubre de 1993.
261. Ponencia: "Las identidades culturales frente a la globalización", Programa Internacional de la ANUIES, Mérida, Yucatán, noviembre de 1992.

262. Ponencia: "Mexican Women's Participation in International Economic Activities: the Informal Sector and Women's Employment", Congreso The Meeting of the International Network for Research and Action on the Role of Women in the Informal Sector, UNESCO, Bogor, Indonesia, del 2 al 5 de noviembre de 1992.
263. Comentarista de la ponencia de Gilberto Giménez titulada "Identidad nacional e identidades primordiales en México", Coloquio Modernización e identidades sociales, Instituto de Investigaciones Sociales, Universidad Nacional Autónoma de México, 28 y 29 de octubre de 1992.
264. Ponencia: "Identidad cultural en México", mesa Procesos Culturales en la Frontera, Semana Extraordinaria de Actividades de la Escuela de Humanidades de la UABC, Tijuana, 9 de abril de 1991.
265. Ponencia: "Identidad cultural en la frontera México-Estados Unidos", Decimonoveno Congreso de la Asociación Nacional de Estudios Chicanos (National Association for Chicano Studies), Hermosillo, Sonora, México, del 24 al 27 de abril de 1991.
266. Ponencia: "Identidades tradicionales e Identidades emergentes", Reunión Latinoamericana sobre Identidad, Universidad de Morelos, Centro de Experimentación para el Desarrollo de la Formación Tecnológica, Cuernavaca, Morelos, del 2 al 4 de octubre de 1991.
267. Ponencia: "Espacio, cultura e identidad", Encuentro de la Red Nacional de Investigadores Urbanos, México, D. F., 4 de octubre de 1991.
268. Ponencia: "De las culturas ágrafas a las culturas visuales", II Encuentro de Escritores Tecatenses, Tecate, B. C., UABC, Departamento de Extensión Universitaria, 6 de octubre de 1991.
269. Ponencia: "Cultura e Identidad en la Frontera Norte", Association of borderland scholars: annual meeting. Tijuana Baja California, del 21 al 24 de febrero de 1990.
270. Ponencia: "La Valentina: mito y personajes", Festival Internacional de la Raza, 5 de mayo de 1990.

271. Ponencia: "Identidades culturales: comunidades imaginarias y contingentes", Seminario Cultura Nacional, Identidad Cultural y Modernización, Tijuana Baja California, 7 y 8 de mayo de 1990.
272. Ponencia sobre Cultura e Identidad, Universidad Iberoamericana (Plantel Noroeste), Tijuana Baja California, 9 de julio de 1990.
273. Ponencia presentada al Seminario La Cultura fronteriza, DIF, Programa de Prevención de Abuso Sexual del Menor de la Procuraduría para la Defensa del menor y la familia y el Comité Nacional en Defensa del niño maltratado (San Diego Community Abuse Coordinating Council), 13 de octubre de 1990.
274. Ponencia: "Ámbitos de interacción y consumo cultural en los jóvenes", Seminario El Consumo cultural en México, organizado por Néstor García Canclini. México, D.F., CONACULTA, 22 y 23 de octubre de 1990.
275. Ponencia: "Mi barrio es mi cantón. Identidad, acción social y juventud", Seminario Identidades Culturales Emergentes, organizado por Guillermo Bonfil Batalla, México, D. F., Seminario de Estudios de la Cultura, CONACULTA, 25 y 26 de octubre de 1990.
215. Ponencia: "El futuro evanescente", Evento COLEF I, Tijuana, B. C., El Colegio de la Frontera Norte, 27 de octubre de 1990.
216. Ponencia presentada en la mesa Violencia urbana y juventud, Programa para la Atención y desarrollo de la juventud, Monterrey, Nuevo León, Ayuntamiento de Monterrey, del 13 al 15 de noviembre de 1990.
217. Ponencia: "Racismo antimexicano en la frontera México-Estados Unidos", II Seminario La Universidad y los Derechos Humanos en América Latina, organizado Universidad Iberoamericana y la Unión de Universidades de América Latina, México, D. F., noviembre de 1990.
218. Ponencia: "La India María", Evento Cruzando Fronteras. Encuentro de mujeres cineastas y videastas, Tijuana, El Colegio de la Frontera Norte, 29 de noviembre, 1 y 2 de diciembre de 1990.

219. Ponencia: "Cultura e Identidad Nacional en la Frontera Norte", Ciclo La frontera norte: pasado y presente, México, D. F., Facultad de Filosofía y Letras, 2 de marzo de 1989.
220. Ponencia: "Transculturación e identidad cultural en la frontera norte de México", Foro de Consulta Popular sobre Factores Externos y el Contexto Nacional, El Colegio de la Frontera Norte-SRE, Tijuana, B.C., 10 de marzo de 1989.
221. Ponencia: "Cultura y desarrollo en la frontera México-Estados Unidos", Taller de especialización para la integración de la dimensión cultural en el desarrollo económico del estado de Chihuahua, Cultura y Economía Asociación Civil, Chihuahua, Chihuahua, 13 y 14 de marzo de 1998.
222. Ponencia sobre cultura chicana en el curso México Contemporáneo, del Centro de Estudios de la Universidad de California en México, UNAM, 28 de abril de 1989.
223. Ponencia: "Arquetipos femeninos en el corrido norteño", Tercer Coloquio Fronterizo: Mujer y literatura mexicana y chicana: culturas en contacto, COLMEX, UCSD, U.C. Berkeley y El Colegio de la Frontera Norte, Tijuana, B.C., del 11 al 13 de mayo de 1989.
224. Ponencia: "Los jóvenes en México", La otra cultura juvenil, México, UAM-Iztapalapa, 19 de junio de 1989.
225. Ponencia: "Cultura e Identidad en la frontera norte:", Congreso Internacional sobre Fronteras en Iberoamérica Ayer y Hoy, UABC, Tijuana, 25 de agosto de 1989.
226. Ponencia: "Cultura e identidad en la frontera", Simposio Bilateral: La Cultura en la frontera México-Estados Unidos, Universidad de California en Los Ángeles (UCLA) y Universidad de Monterrey (U. de M.), Monterrey, Nuevo León, 12 y 13 de octubre de 1989.
227. Conferencia Magistral: "Identidad y conflictos sociales", Instituto Federal Electoral, Universidad Autónoma de Baja California, Ensenada, B.C., 6 de diciembre de 2001.
228. Conferencia Magistral: "Los Derechos Humanos y los Retos del Nuevo Milenio", El Instituto de Investigaciones Legislativas de la Cámara de Diputados, Guadalajara, Jalisco, 12 y 13 de noviembre de 1999.

229. Conferencia Magistral: "Sociología de la frontera", Encuentro Regional de Estudiantes de Sociología Zona Norte, Universidad Autónoma de Baja California, Mexicali, B.C., del 7 al 9 de mayo de 1999.
230. Conferencia Magistral: "Comunicación y vida cotidiana", IX Encuentro Nacional de Comunicación (CONEICC), Consejo Nacional para la Enseñanza y la Investigación de las Ciencias en Comunicación, Querétaro, Queretaro, del 19 al 21 de marzo de 1997.
231. Conferencia: "Diferencia entre dos culturas: la mexicana y la mexicoamericana", IV Encuentro Binacional de Educación, San Luis, Arizona, 10 de abril de 1999.
232. Conferencia: "Movimientos Juveniles en la Frontera México-Estados Unidos", II Foro de Estudios Sobre Juventud, Lieidea, España, del 4 al 6 de mayo de 1999.
233. Conferencia: "Identidades fronterizas al final del milenio", Festival de las Fronteras 99, El Colegio de la Frontera Norte, Dirección General de Educación y Cultura, Ciudad Juárez, Chihuahua, 6 de agosto de 1999.
234. Conferencia: "Impactos Sociales y culturales del tratado de libre comercio de América del Norte en la Frontera Norte", Tratado de Libre Comercio de América del Norte y de los Acuerdos Paralelos a Cinco Años de su entrada en vigor, El Senado de la República, México, D.F., 29 de septiembre de 1999.
235. Conferencia: "Racismo y relaciones interculturales en Estados Unidos", Una Visión Global de la Violación de los Derechos Humanos en Estados Unidos, Amnistía Internacional, Tijuana, Baja California, 29 de octubre de 1999.
236. Conferencia: "Jóvenes, Cholos y Pochos", Papel de las y los jóvenes en el proceso electoral, Diversa, México, D.F., del 5 al 7 de noviembre de 1999.
237. Conferencia en el Evento Los Derechos humanos y los retos del nuevo milenio, Instituto de Investigaciones Legislativas de la Cámara de Diputados", Guadalajara, Jalisco, del 12 al 13 de noviembre de 1999.
238. Conferencia: "Las Representaciones sociales de la violencia", Ciclo "Rostros de la Violencia", El Colegio de la Frontera Norte, Programa de Derechos Humanos y

- Enlace con la Comunidad Migrante, Centro Cultural Tijuana, Tijuana, Baja California, México, 16 de noviembre de 1999.
239. Conferencia: "Corridos y corriditas gruperos y quebraditas, canción popular en la población mexicana y chicana de la frontera Mex-E.U.", Arizona State University, 22 de febrero 1996.
 240. Conferencia: "Comunicación y Cultura en la Frontera", Primer Simposio de Comunicación. Crisis y comunicación, ¿Tiempos pasados fueron mejores?, Mexicali, B.C. 24 de mayo 1996.
 241. Conferencia: "Nuevas Fronteras y Nuevos lenguajes", Foro de INSITE 97 San Diego, California 28 de junio 1996.
 242. Conferencia: "Vida de Barro Duro", Universidad Federal de Río de Janeiro, Brasil, 17 de febrero de 1995.
 243. Conferencia: "Identidad y Culturas Populares", Foro sobre cultura popular, Foro de Consulta Ciudadana, Mérida, Yucatán, 21 de abril de 1995.
 244. Conferencia: "Los estudios culturales en México", Universidad de Duke, Carolina del Norte, abril de 1995.
 245. Conferencia: "Procesos culturales de fin de milenio", Centro Cultural Tijuana, Tijuana, Baja California, 28 de mayo de 1995.
 246. Conferencia: "Problemática urbana en Baja California", Centro de Estudios Tecnológicos Industrial y de Servicios, núm. 58, Tijuana, B.C., 6 de enero de 1994.
 247. Conferencia: "Identidad y cultura en la frontera México-Estados Unidos", El Colegio de Médicos, Tijuana, B.C., 20 de enero de 1994.
 248. Conferencia: "En el umbral de la filera", Programa Los Jóvenes y su Barrio, Dirección Cultural Municipal de La Paz, Baja California Sur, 10 de febrero de 1994.
 249. Conferencia: "Cultura Popular", Universidad Autónoma de Baja California, Ensenada, B.C., 12 de octubre 1993.
 250. Conferencia: "Cultura y Juventud", ENAH Chihuahua, 9 de noviembre de 1993.

251. Conferencia: "Cultura popular urbana", Encuentro temático PACMYC (Proyecto de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias), Tijuana, B.C., 12 de noviembre de 1993.
252. Conferencia: "Juan Soldado", Foro de Análisis del VII Festival Internacional de la Raza, Tijuana, Centro Cultural Tijuana, 4 de mayo de 1991.
253. Conferencia en la mesa redonda Los Ángeles de la Raza, La Raza de Los Ángeles: Research Perspectives of the Spanish Speaking Metropolis, Chicano Studies Research Center, UCLA, Southern California Institute for Architecture, Los Ángeles, California, 25 de mayo de 1991.
254. Conferencia en el panel Ethnicity and Human Rights on the U.S.-Mexican Border, Seminario Ethnicity and Human Rights in Latin America, Center for Latin American Studies, Stanford University, Stanford, CA, 30 de mayo de 1991.
255. Conferencia sobre Migración y cultura, Programa de Sociología de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Aragón, UNAM, Tijuana, El Colegio de la Frontera Norte, 23 de julio de 1991.
256. Conferencia sobre Identidad Cultural, Congreso La psicología y los profesionales de la salud, ante la responsabilidad social y la promoción humana, Tijuana, B. C., 28 de octubre de 1991.
257. Conferencia: "Cultura en la Frontera", Programa Relaciones Internacionales de la ENEP-ACATLAN. Tijuana, B. C., 24 de septiembre de 1990.
258. Conferencia sobre cultura fronteriza, Encuentro de Escritores Tecatenses. Tecate, B.C., 2 de octubre de 1990.
259. Conferencia: "Psicología del mexicano", XII Semana Cultural de la Escuela de Ciencias de la Educación de la UABC, Mexicali, B.C., 1 de noviembre de 1990.
260. Presentación: "Identidad y movimientos sociales en México", Grupo Cultural 20 Mujeres de Ensenada, Ensenada, Baja California, 1 de febrero de 2000.
261. Presentación en el Primer Congreso de Responsables de Proyectos del Comité de Ciencias Sociales en la mesa Tolerancia, intolerancia, racismo con el trabajo "Identidad, racismo y estereotipos en la frontera México-Estados Unidos", Consejo

- Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT), Oaxaca, Oaxaca, 20 de marzo de 2000.
262. Presentación en Taller Nacional Religión y Desarrollo, Subsecretaría de Asuntos Religiosos de la Secretaría de Gobernación, Universidad Autónoma de Querétaro, Gobierno del Estado de Querétaro, Querétaro, Querétaro, 4 y 5 de mayo de 2000.
 263. Presentación: "Cultura y Diversidad", Feria Anual del Libro, El Colegio de Michoacán, Zamora, Michoacán, 16 de mayo de 2000.
 264. Presentación: "Representaciones sociales", Feria Anual del Libro, El Colegio de Michoacán, Zamora, Michoacán, 16 de mayo de 2000.
 265. Presentación: "Las culturas juveniles en México", Taller para la Construcción de una agenda permanente de investigación y acción para el desarrollo juvenil, la convivencia ciudadana y la democracia, Universidad Central de Venezuela, Caracas, Venezuela, del 26 al 29 de enero de 1998.
 266. Presentación de la Revista Rebeldía del Frente Zapatista de Liberación Nacional, realizado en el Café literario del Teatro del Estado en Mexicali, 17 de febrero de 2003.
 267. Presentación de la Revista del diálogo cultural entre las fronteras de México, organizado por CONACULTA, México, D.F., 20 de marzo de 1998.
 268. Presentación: "La historia y los estudios culturales", Tercer Encuentro de Estudiantes de la Licenciatura en Historia, Escuela de Humanidades, Universidad Autónoma de Baja California, Tijuana, Baja California, 8 de mayo de 1998.
 269. Presentación del video "Juan Soldado: el santo de los migrantes", Feria del Libro Tijuana, Tijuana B.C., 2 de junio de 2003.
 270. Presentación del video "Mirando el sol. Migración de México a los Estados Unidos", Centro de Investigación y Estudios en Antropología Social (CIESAS), Guadalajara, Jalisco, 17 de junio de 1997.
 271. Presentación "Tiempo privado en el Espacio Público", Seminario sobre arte público organizado por INSITE'97 y el Colegio de la Frontera Norte, Tijuana, B.C. Noviembre de 1997.

272. Presentación Antecedentes del Graffiti, PROYECTO GRAFFITI, convocado por el H. Ayuntamiento de Tijuana, 1 de marzo de 1994.
273. Presentación del libro “Jefe de Jefes. Corridos y narcocultura en México”, en la ciudad de México D.F., en el Restaurante bar La Polar, 9 de abril de 2003, comentaristas: Rossana Fuentes Berain y Carlos Monsiváis. Tijuana B.C., en el marco de la Feria del Libro Tijuana 2003, 1 de junio de 2003, comentarista: Carlos Monsiváis.
274. Presentación del libro “El umbral de la filera”, en las ciudades de: Mexicali, B.C., 2 de febrero de 1994, comentaristas: Jorge García Montaña y Oscar Hernández. Tijuana, B.C., 8 de febrero de 1994, comentaristas: Leobardo Saravia y Víctor A. Espinoza. Tijuana, B.C., en El Lugar del Juglar, 22 de febrero de 1994. Ensenada, B.C., 25 de febrero de 1994, comentarista Víctor A. Espinoza Valle. Tecate, B.C., 2 de marzo de 1994, comentarista Víctor A. Espinoza Valle.
275. Presentación del libro “A la brava ése! Identidades juveniles en México. Cholos, punks y chavos banda” en la Universidad Nacional Autónoma de México, México, D.F. 23 de junio de 1997.
276. Presentación del libro de Jis y Trino Santos contra la Tetona Mendoza en la Sala de Lecturas del CECUT. Tijuana, UABC, Depto. de Extensión Universitaria, 19 de junio de 1991.
277. Presentación en diferentes ciudades del libro A la brava ése: cholos, punks, chavos banda. México, 9 de febrero de 1990, Comentaristas: Carlos Monsiváis y Herman Bellinghausen. Tecate, Baja California, Universidad Autónoma de Baja California, 11 de mayo de 1990. Ensenada, B. C., UABC, 20 de septiembre de 1990.
278. Presentación en tres ciudades bajacalifornianas (Tijuana, Tecate y Mexicali) del libro de Víctor A. Espinoza Don Crispín: una crónica fronteriza (Departamento de Estudios Sociales).
279. Participación en la IV Reunión Nacional de Investigadores Sobre Juventud, organizado por el Instituto Mexicano de la Juventud, Centro de Investigaciones y Estudios Sobre Juventud, México, D.F., 11 y 12 de octubre de 2001.

280. Participación “Las representaciones sociales de la violencia” en el ciclo Los Rostros de la Violencia organizado por El Colegio de la Frontera Norte y El Centro Cultural Tijuana, 16 de noviembre de 1999, Tijuana, Baja California, México.
281. Participación en el Congreso Nacional sobre Periodismo Juvenil, organizado por la Corporación Región en Medellín Colombia, del 11 al 14 de septiembre de 1998.
282. Participación en el Congreso Popular Culture: America and the World en Washington, D.C., 8-10 de octubre de 1998.
283. Participación en el festival “Dos de Octubre. Morimos para vivir. Pinta Colectiva por la memoria de la raza” organizado por la ENEP-Acatlán, UNAM, 2-3 de octubre de 1997
284. Participación “Los little brothers de Tijuana” en la mesa redonda Tijuana ¿se renta o se vende?, organizada por el Instituto de Cultura de Baja California, Tijuana, B.C., 17 de octubre de 1997.
285. Participación “Identidades fronterizas” en el Seminario Identidades juveniles y cultura urbana organizado por el Área de estudio urbanos-UAM Azcapotzalco y Causa Joven, México,D.F. 21de octubre de 1997.
286. Participación en la mesa plenaria del XIX Coloquio de Antropología e Historia Regionales, “Género, Familia e Identidades en la Migración mexicana al norte” organizado por el Colegio de Michoacán, Zamora, Mich., 22 al 24 de octubre de 1997.
287. Participación en el grupo de trabajo sobre Globalización e Identidad en la Conferencia Internacional “Supranational Formations and the Cultural Contradictions of Global Integration”, organizado por The Rockefeller Foundation, Bellagio, Italia, del 16 al 20 de mayo de 1994.
288. Participación en la mesa redonda sobre la cultura popular en la frontera, 22 de julio de 1993.
289. Participación en la mesa redonda “Hacia nuevos modelos de relaciones interculturales”, dentro del Homenaje a Guillermo Bonfil Batalla “Por la diversidad del futuro”, México, del 26 al 27 de julio de 1993.

290. Participación en el XIII Congreso de Ciencias Antropológicas y Etnológicas, México, 4 de agosto de 1993.
291. Participación en el Taller Sobre Hábitos de Consumo Audiovisual en México, México, del 31 de agosto al 1 de septiembre de 1993.
292. Participación del equipo de trabajo del “Proyecto interdisciplinario Xochimilco: la Sementera de las Flores”, integrado por Vania Salles (COLMEX), María Luisa Tarrés (COLMEX), Kirsten Appendini (COLMEX), José Manuel Valenzuela Arce (COLEF).
293. Participación con la convocatoria de la Rockefeller Foundation para apoyo a la investigación con el proyecto: “Identidad cultural nacional de la población mexicana y estadounidense de origen mexicano”, proyecto que beneficiado con el apoyo de dicha fundación. 1992.
294. Participación en el proyecto “Identidad cultural en la frontera México-Estados Unidos”, conjuntamente con el Dr. Juan Gómez Quiñones de UCLA, proyecto financiado por el UC-MEXUS. 1992.
295. Participación en el proyecto de investigación: “Educación y cultura en el Tratado de Libre Comercio”, Néstor García Canclini (coord.), Bernardo Méndez Lugo, Eduardo Nivón, Patricia Safa, José Manuel Valenzuela Arce. Colaborador con el capítulo "En la frontera norte de México: impacto educativo y cultural del TLC", México, D. F., Fundación Nexos, Septiembre de 1991.
296. Participación en 2 programas sobre racismo de la serie “Culturas en Movimiento”, UABC. Tijuana, B. C., 26 de octubre de 1991.
297. Participación en la reunión “El estado de las ciencias sociales en México”, COMECOSO/ IISUNAM, México D.F., 28 al 30 de marzo de 1990.
298. Participación en el “Foro sobre Investigación en Sistemas de Salud en la Frontera Norte: Necesidades y perspectivas” del NUREDESS (Núcleo Regional para el Desarrollo de Sistemas de Salud.) Tijuana, B. C., Instituto Nacional de Salud Pública y El Colegio de la Frontera Norte, 21 y 22 de noviembre de 1990.
299. Intervención en la presentación del libro: “Autobiografía y Anecdotario de Eulalio González Piporro”, en Feria del Libro Tijuana, 4 de junio de 1999.

300. Intervención en el seminario de evaluación comunitaria de la Escuela Nacional de Trabajo Social, UNAM, Tequisquiapan, Queretaro, 20 y 21 de junio de 1997.
301. Intervención en el Taller Calafia, organizado por el Centro Cultural Tijuana, Tijuana, B.C., 27 de julio de 1997.
302. Intervención en el panel de discusión “Bajo el mismo sol” organizado por el Programa de Intercambio Cultural Fronterizo, Los Ángeles California, 4 de octubre de 1997.
303. Comentarista en la Presentación del Libro: “La otra frontera. Identidades múltiples en el Chiapas Poscolonial” Rosalva Aida Hernández Castillo, organizado por el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social / Instituto Nacional de Antropología e Historia, Ensenada, Baja California, México, 30 de julio de 2001.
304. Comentarista en la Presentación del Libro: “Oye como va. Recuento del rock tijuanense”, José Manuel Valenzuela Arce y Gloria González (coord.), organizado por el Centro Cultural Tijuana, El Colegio de la Frontera Norte, Tijuana, Baja California, México, 11 de febrero de 2000.
305. Comentarista en la Presentación del Libro: “Oye como va. Recuento del rock Tijuanense”, José Manuel Valenzuela Arce y Gloria González (coord.), organizado por el Instituto de Cultura de Sinaloa, Culiacán, Sinaloa, 16 de marzo de 2000
306. Comentarista en la Presentación del Libro: “Oye como va. Recuento del rock Tijuanense”, José Manuel Valenzuela Arce y Gloria González (coord.), organizado por el Consejo para la Cultura de Nuevo León, Monterrey, Nuevo León, 9 de mayo de 2000.
307. Comentarista en la Presentación del Libro: “Fronteras Fragmentadas”, organizado por el Colegio de Michoacán, Zamora, Michoacán, 16 de mayo de 2000. José Manuel Valenzuela Arce comentarista en la presentación del libro.
308. Comentarista en la Presentación del Libro: “Los derechos humanos y los retos del nuevo milenio”, organizado por la Universidad Iberoamericana, Tijuana, Baja California, 26 de junio de 2000.

309. Comentarista en la Presentación del Libro: "Laicidad y Valores en un estado democrático" Roberto Blancarte (comp.), organizado por la Subsecretaria de Asuntos Religiosos de la Secretaria de Gobernación, El Colegio de la Frontera Norte, Tijuana, Baja California, México, 24 de julio de 2000.
310. Comentarista en la Presentación del Libro y un Disco compacto del Directorio de Organizaciones no Gubernamentales en México, organizado por el Instituto Mexicano de la Juventud, Taxco, Guerrero, México, 11 de octubre de 2000.
311. Comentarista en la Presentación del Libro: "Con la música acuestas", Víctor Alejandro Espinoza Valle, organizado por el Instituto de Cultura de Baja California, Tecate, Baja California, México, 22 de noviembre de 2000.
312. Comentarista en la Presentación de los Libros: "El Color de las Sombras" y "Vida de Barro Duro", José Manuel Valenzuela Arce, organizado por la Universidad Veracruzana, Jalapa, Veracruz, del 24 al 27 de noviembre de 1998.
313. Comentarista en la Presentación de los Libros: "El Color de las Sombras" y "Vida de Barro Duro", José Manuel Valenzuela Arce, organizado por el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente (ITESO), Guadalajara, Jalisco, 1998.
314. Comentarista en la Presentación de los Libros: "El Color de las Sombras" y "Vida de Barro Duro", José Manuel Valenzuela Arce, Monterrey, 1998.
315. Comentarista en la presentación del libro: "Don Crispín, una crónica fronteriza" (El Colegio de la Frontera Norte, 1990) de Víctor Alejandro Espinoza Valle. Tecate, UABC, Departamento de Extensión Universitaria, 23 de noviembre de 1990.
316. Comentarista en la Presentación de la Revista Fronteras, organizado por el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA), México, D.F., 20 de marzo de 1998.
317. Comentarista en la conferencia "Construcción y análisis de género" impartido por el PIEM, México, COLMEX, 18 de julio de 1991.

P. DIVULGACIÓN Y DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO

1. Entrevista: “Cuando todo falla, ¿a quién le rezan?”, Informador, sección Suplementos, Guadalajara, 18 de marzo de 2012.
2. Comentarista: “Proyección del documental La Santa Muerte”, *XV Encuentro Las religiones y las transformaciones sociales*, El Colegio de Jalisco, 16 de marzo de 2012.
3. Presentación de video documental: “Cuchuma: la montaña sagrada de Tecate”, Instituto de Cultura de Baja California/Universidad Autónoma de Baja California/El Colegio de la Frontera Norte, 17 de febrero de 2012.
4. Comentarista: “Mesa 6: Estudios de la juventud”, Coloquio Estudiantil de la MESC (promoción 2010-2012), Maestría en Estudios Socioculturales, Centro de Investigaciones Culturales-Museo, Universidad Autónoma de Baja California, 2 de junio de 2011.
5. Video documental: *Santísima muerte, niña blanca, niña bonita. El culto a la Santa Muerte* (2012), Coordinador: José Manuel Valenzuela Arce, Director: Pável Valenzuela Arámburo, proyecto “Mística Popular Transfronteriza. Tradiciones, mitos y santos populares en la frontera México-Estados Unidos”, Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT), octubre de 2008-2011.
6. Video documental: *Cuchumá: La montaña sagrada de Tecate* (2012), Coordinador: José Manuel Valenzuela Arce, Director: Pável Valenzuela Arámburo, proyecto “Mística Popular Transfronteriza. Tradiciones, mitos y santos populares en la frontera México-Estados Unidos”, Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT), octubre de 2008-2011.
7. Video documental: *Juan Soldado el santo de los migrantes* (2012), Coordinador: José Manuel Valenzuela Arce, Director: Pável Valenzuela Arámburo, proyecto “Mística Popular Transfronteriza. Tradiciones, mitos y santos populares en la frontera México-Estados Unidos”, Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT), octubre de 2008-2011.

8. Video documental: *Niño Fidencio* (2011), Coordinador: José Manuel Valenzuela Arce, Director: Pável Valenzuela Aráburo, proyecto “Mística Popular Transfronteriza. Tradiciones, mitos y santos populares en la frontera México-Estados Unidos”, Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT), octubre de 2008-2011.
9. Comentarista: “Corridos y Música Popular”, *Discutamos México 2010*, México, D.F., CONACULTA/SEP/Gobierno Federal, 2010.
10. Participación en video documental sobre música Norteña/Narcocorrido, transmitido en el programa “TODO EL MUNDO ES MUSICA”, de Televisión Española (TVE), Dirección: Patricia Ferreira, 2007.
11. Participación en reportaje sobre “Narcocultura”, programa Hola Californias de síntesis TV; agosto de 2006.
12. Participación en reportaje sobre “Mitos y leyendas de Baja California”, programa Mitos y leyendas de síntesis TV, agosto de 2006.
13. Participación en Reportaje sobre el “2 de Octubre”, Síntesis TV, septiembre 2006.
14. Participación en reportaje sobre “Halloween y día de Muertos”, Síntesis TV, octubre de 2006.
15. Material Visual Power Point, Audiovisual, “La frontera: postales, pastiches y palimpsestos” 2006.
16. Material Visual Power Point, Audiovisual, “Frontera/Migración” 2006.
17. Material Visual Power Point, Audiovisual “Narcocultura”.
18. Material Visual Power Point, Audiovisual, “Identidad y representaciones sociales en la frontera México-Estados Unidos”, 2001.
19. Material Visual Power Point, “La cultura narco a través de los corridos en Baja California”, 2001.
20. Material Visual Power Point, “Arte fronterizo”, 2001.
21. Material Visual Power Point, “Nortec y el movimiento electrónico en la frontera”, 2001.

22. Material Visual Power Point, "Culturas Juveniles: cholos, punks, chavos banda, nortecos", 2001.
23. Participante del programa televisivo: "NEXOS", domingo 21 de enero de 1990.
24. Participación en Vídeo educativo de Norma Iglesias (directora), "Identidad nacional", Tijuana, El Colegio de la Frontera Norte, 1987.
25. Participación en Vídeo educativo, Virgilio Caballero (director), "La música en México", (J.M.V.A., argumento y guión sobre el corrido en la frontera norte), SEP-COLEF, 1987.
26. Participación en Vídeo educativo, "El mural chicano", directora Bertha Jotar, (asesor José Manuel Valenzuela Arce), San Diego State University, 1987.
27. Participación en Vídeo educativo, Virgilio Caballero (director), "El barrio", (argumento sobre el barrio en la frontera norte de J.M.V.A.), Tijuana, SEP/ El Colegio de la Frontera Norte, 1987.
28. Participación en Vídeo educativo, "La casa dividida", directora Rosa Martha Fernández, J.M.V.A. asesor de los programas de migración y cholismo, UNAM, agosto de 1986.
29. Participación en Vídeo educativo, "Feos y curiosos", director Sergio Ortiz, (J.M.V.A. argumento y asesor del guión), UABC-COLEF, agosto de 1986.
30. Participación en Vídeo educativo, "Importancia del servicio social en las universidades", Universidad Iberoamericana, 1985.
31. Participación en Vídeo educativo, "Cholos somos", José Manuel Valenzuela Arce, asesor técnico y asesor de guión, SEP, octubre de 1983.
32. Participación en Video, " Foro internacional sobre drogas ilícitas. Iniciativa Mérida y Experiencias de Despenalización ", Periódico semanal RÍODOCE, 2008.
33. Presentación del libro *Las Maras, Identidades juveniles al límite*, Sala de usos múltiples, Centro Cultural Tijuana, 2 de Abril de 2008.
34. Entrevista para televisión, Televisa Mexicali Tema: El culto a la virgen de Guadalupe entrevista por Cosme Colin, 12 de diciembre de 2007

35. Entrevista a EFE, agencia internacional de noticias, Tema: Las maras, identidades juveniles al límite, 24 de noviembre de 2007
36. Presentación del Libro Las maras identidades juveniles al límite en la FIL2007
37. Entrevista para periódico, El Universal, Tema: las maras identidades juveniles al límite, 23 de noviembre de 2007
38. Entrevista para radio, W radio(Los Ángeles), programa hoy por hoy tema: Las maras identidades juveniles al límite, 22 de noviembre de 2007
39. Entrevista para periódico Freelance, tema: Malverde, 28 de septiembre de 2007
40. Comentarista del documental Juan Soldado, el santo de los migrantes, 11 de septiembre de 2007
41. Comentarista en el Ciclo Migraciones en el Mundo Contemporáneo, 18 de septiembre de 2007
42. Comentarista en el Ciclo Migraciones en el Mundo Contemporáneo, 11 de septiembre de 2007
43. Entrevista para Periódico La Jornada, tema: Identidades Fronteras y Estudios Culturales, 24 de agosto de 2007
44. Entrevista para periódico el Mexicano. Feliciano Castro, Tema: Los 25 años de EL COLEGIO DE LA FRONTERA NORTE, 24 de agosto de 2007
45. Moderador: De la palabra al DJ charla con Carlos Monsivais, CECUT, 18 de agosto de 2007
46. Entrevista para Periódico Vanguardia, Tema: El mito Juan Soldado, 15 de agosto de 2007
47. Entrevista para periódico, El Mexicano, Tema: Participación política de los jóvenes y delincuencia juvenil, 15 de agosto de 2007
48. Entrevistas para periódicos, France Press (AFP) tema: Culto a Malverde, 8 de mayo de 2007
49. Entrevista para televisión , Tv Azteca programa: Hechos de Baja California, tema: Moda y marcas como símbolos de estatus entre los Jóvenes de Tijuana, 3 de mayo de 2007

50. Co-organizador de la Presentación del libro A Flor de Agua. CONACULTA; Unidad Regional de Culturas Populares e Indígena. Ensenada. 23 de enero de 2004
51. Entrevista para la Radio. Cristian Zúñiga. Radio UABC, Tijuana Press less Radio 1630 am. Martes de 6 –8 pm; Tema Homosexualidad, 3 de febrero de 2004.
52. Entrevista para televisión. Marcos Serrano, Telemundo; Tema: Graffiti, 19 de febrero de 2004.
53. Entrevistas para la Radio. Arcando Caceda. Radio Fórmula XEXX; Tema: Los Estudios Culturales en México; 16 de junio de 2004.
54. Presentación del libro “Los Patriotas de Tlatelolco a la guerra, guerra social”, Tijuana la Tercera Nación, de Carlos Monsivaís, 18 de junio de 2004.
55. Presentación del libro “Los Estudios Culturales en México. Feria Nacional del Libro Universitario UABC Mexicali, 16 de marzo de 2004.
56. Presentación de Actividad Cultural, Dio el Recorrido inaugural del Programa “Tijuana la Tercera Nación. Centro Cultural Tijuana. 14 de abril de 2004.
57. Presentación del Libro “México Apuesta por su Cultura” de Armando Ponce; Centro Cultural Tijuana, 4 de mayo de 2004.
58. Co-organizador de Festival. Festival Mexartes.Berlín.De: Programa Sobre Frontera (S), Organizado por la Casa de las Culturas del Mundo de Berlín-Departamento de Estudios Culturales de EL COLEGIO DE LA FRONTERA NORTE, Berlín, Alemania, 26 al 29 de Septiembre de 2002.
59. Organizador de Seminario. Seminario Permanente “Los Estudios Socioculturales Y Las Fronteras. Retos Y Perspectivas” Primera Sesión. “La Construcción Social Del Miedo: Teorías Y Acercamientos Metodológicos”, Presentado Por La Dra. Rossana Reguillo, Investigadora del ITESO. El Colegio De La Frontera Norte, Tijuana, B. C., México, 30 De Agosto De 2002.
60. Organizador Seminario: Seminario Permanente “Los Estudios Socioculturales Y Las Fronteras. Retos Y Perspectivas” Segunda Sesión. "Pluralidad Y Unidad En Las Ciencias Sociales: Programas De Investigaciones En El Análisis De La Cultura” Por Gilberto Giménez, Investigador Del Instituto De Investigaciones Sociales De La

- UNAM. El Colegio De La Frontera Norte, Tijuana, B. C., México, 2 Y 3 De Septiembre de 2002.
61. Organizador de Seminario: Seminario Permanente "Los Estudios Socioculturales y Las Fronteras. Retos y Perspectivas" Tercera Sesión. "Jóvenes Del Siglo Xxi. Sociedad De La Información Y Nuevas Identidades" Con La Participación De Dr. José Manuel Valenzuela, Dra. Rossana Reguillo, Dra. Herlinda Suárez Sosaya, Lic. José Antonio Pérez Islas Y Lic. Mónica Valdez González, El Colegio De La Frontera Norte, Tijuana, B. C., México, 11 De Noviembre De 2002.
 62. Organizador de Seminario: Seminario Permanente "Los Estudios Socioculturales Y Las Fronteras. Retos Y Perspectivas" Cuarta Sesión. "Cultura Y Sociedad. Cambio De Paradigmas", Por Carlos Monsiváis, El Colegio De La Frontera Norte, Tijuana, B. C., México, 12 De Noviembre De 2002.
 63. Organizador de Seminario: Seminario Permanente "Los Estudios Socioculturales Y Las Fronteras. Retos Y Perspectivas" Quinta Sesión. "Genero Y Violencia. Mujeres Desaparecidas, Mujeres Asesinadas: Impunidad E Indolencia En Ciudad Juárez", Por La Mtra. Gabriela Rodríguez Y Rosario Acosta, El Colegio de la Frontera Norte, Tijuana, B. C., México, 13 de diciembre De 2002.
 64. Organizador de Seminario: Seminario Interno Del Departamento De Estudios Culturales. Primera Sesión "Representaciones De La Frontera: Cine Fronterizo Y Vídeo Independiente", Por La Dra. Norma Iglesias, El Colegio De La Frontera Norte, Tijuana, B. C., 18 De Junio De 2002.
 65. Organizador De Seminario: Seminario Interno Del Departamento De Estudios Culturales. Segunda Sesión "La Construcción Del Análisis A Través De La Investigación-Acción", Por La Dra. Elizabeth Maier, El Colegio De La Frontera Norte, Tijuana, B. C., 31 De Octubre De 2002.
 66. Entrevista para Periódico Washington Post corresponsalía en México sobre el tema de "Tendencias en la Frontera", concedida a Mireya Olivas, 23 de enero de 2003.

67. Entrevista para Periódico El Universal sobre el libro: “Jefe de jefes. Corridos y narcocultura en México”, concedida a Juan Solís, México D.F., 8 de abril de 2003.
68. Entrevista para Periódico Reforma sobre el libro: “Jefe de jefes. Corridos y narcocultura en México”, concedida a Julieta Riveroll, México D.F., 8 de abril de 2003.
69. Entrevista para Periódico Milenio sobre el libro: “Jefe de jefes. Corridos y narcocultura en México”, concedida a Jorge Cisneros, México D.F., 8 de abril de 2003.
70. Entrevista para Periódico Crónica sobre el libro: “Jefe de jefes. Corridos y narcocultura en México”, concedida a Sandra Licona, México D.F., 8 de abril de 2003.
71. Entrevista para Periódico El Universal sobre el libro: “Jefe de jefes. Corridos y narcocultura en México”, concedida a Alberto Solís, México D.F., 8 de abril de 2003.
72. Entrevista para Periódico Vanguardia de Saltillo sobre el Tema: “Narcocorrido”, concedida a Jesús Peña Sánchez, 24 de junio de 2003.
73. Entrevista para Periódico El Universal sobre el Tema: “Narcocorrido”, concedida a Jorge Alejandro Medellín, 25 de junio de 2003.
74. Entrevista para Revista Rolling Stone L.A. sobre el Tema: “Narcocorrido”, concedida a Armelle Vincent Arriola, 28 de abril de 2003.
75. Entrevista para Revista México Attacks! Sobre el tema: “Dinámica Transfronteriza del muro entre Tijuana y San Diego”, 2003.
76. Entrevista para Radio Mexiquense (enlace telefónico) sobre el libro: “Jefe de jefes. Corridos y narcocultura en México”, concedida a Alfredo Ortiz, México D.F., 8 de abril de 2003.
77. Entrevista para Radio Fórmula (enlace telefónico) sobre el libro: “Jefe de jefes. Corridos y narcocultura en México”, concedida a Cristina Pacheco, México D.F., 9 de abril de 2003.

78. Entrevista para Radio Fórmula sobre el libro: "Jefe de jefes. Corridos y narcocultura en México", concedida a Flor Berenguer, México D.F., 9 de abril de 2003.
79. Entrevista para Radio Centro (enlace telefónico) sobre el libro: "Jefe de jefes. Corridos y narcocultura en México", México D.F., 11 de abril de 2003.
80. Entrevista para Radio Seattle KKMO Programa Jaime Luciano por la mañana, concedida a Pedro Bartes, 24 de abril de 2003.
81. Entrevista para Radio XEB , 29 de abril de 2003.
82. Entrevista para Grupo IMER sobre el libro: "Jefe de jefes. Corridos y narcocultura en México", México D.F., 9 de abril de 2003.
83. Entrevista con Grupo Acir sobre el libro: "Jefe de jefes. Corridos y narcocultura en México", México D.F., 9 de abril de 2003.
84. Entrevista concedida a Carolina Ballesteros, sobre el tema: "Seminario Jóvenes del siglo XXI", para el Noticiero Abraham Zabludosky, febrero 2003.
85. Entrevista concedida a Monika Zessnik, sobre el Tema: "Frontera", 5 de marzo de 2003.
86. Entrevista concedida a Jorge Berry sobre el libro: "Jefe de jefes. Corridos y narcocultura en México", México D.F., 9 de abril de 2003.
87. Entrevista concedida a Carmen Aristegui (enlace telefónico), lectura de 4 fragmentos del libro para cápsulas de 30 segundos c/u, México D.F., 9 de abril de 2003.
88. Entrevista concedida a Yaneth Aguilar de Notimex, sobre el libro: "Jefe de jefes. Corridos y narcocultura en México", México D.F., 9 de abril de 2003.
89. Entrevista concedida a Ejival, sobre el tema: "Narcocorrido", 9 de mayo de 2003.
90. Entrevista para televisión Canal 22 sobre el libro: "Jefe de jefes. Corridos y narcocultura en México", México D.F., 10 de abril de 2003.
91. Entrevista para televisión Programa Cultura a Cuadro, 7 de mayo de 2003.

92. Entrevista para Agencia EFE (enlace telefónico) sobre el libro: "Jefe de jefes. Corridos y narcocultura en México", concedida a Alberto Cabezas, México D.F., 10 de abril de 2003.
93. Organizador de Seminario: Seminario Interno Del Departamento De Estudios Culturales. Tercera Sesión "El Desarrollo De Lazos Cooperativos Transfronterizos En El Area De Los Recursos Humanos: El caso De Las Regiones Corredores Binacionales De San Diego-Tijuana Y Vancouver-Seattle", Por El Dr. Lawrence Taylor, El Colegio De La Frontera Norte, Tijuana, B. C., 29 De Noviembre De 2002.
94. Entrevista para Periódico sobre Corridos y Narcocultura en México. Concedida a la Agencia de Noticias EFE, Publicado en el Periódico Frontera, Tijuana, B. C., 31 de Octubre de 2002.
95. Entrevista para Revista concedida a Matthias Ehlert para el reportaje "Kulturlabor México" (México Laboratorio Cultural, publicado en la Revista TIP, Berlín, 19 de Septiembre de 2002, pp. 32-35.
96. Entrevista para Grupo de Periodistas Alemanes sobre Arte y Cultura de la Frontera México-Estados Unidos. Concedida a un grupo de Periodistas Alemanes en el marco del Festival MEXartes.berlin.de, en Tijuana, B. C., 22 de Agosto de 2002.
97. Entrevista para Televisión sobre Cultura Fronteriza. Concedida a Cristina Conde Félix para el programa Nuestra California, producido por la Universidad Autónoma de Baja California, 10 de Julio de 2002.
98. Co-organizador de la Presentación del Libro: "Oye como va. Recuento del rock Tijuanaense", El Colegio de la Frontera Norte, Centro Cultural Tijuana, Tijuana, Baja California, México, 11 de febrero de 2000.
99. Co-organizador de la Presentación del Libro: "Los derechos de los migrantes mexicanos en Estados Unidos", H. Cámara de Diputados, Universidad Iberoamericana, Tijuana, Baja California, México, 26 de junio de 2000.
100. Co-organizador de la Presentación del Libro: "Laicidad y Valores en un Estado democrático, México" Roberto Blancarte (comp.), Subsecretaria de Asuntos

- Religiosos de la Secretaria de Gobernación, El Colegio de la Frontera Norte, Tijuana, Baja California, México, 24 de julio de 2000.
101. Co-organizador del Coloquio: “Religiosidad e Identidades Nacionales y Regionales”, Subsecretaria de Asuntos Religiosos de la Secretaria de Gobernación, El Colegio de la Frontera Norte, Tijuana, Baja California, México, 24 de julio de 2000.
 102. Co-organizador del Foro: “Diálogo intercultural: la afirmación de las identidades más allá de las fronteras”, Organización de Estados Iberoamericanos (OEI), Gobierno del Estado de Baja California, El Colegio de la Frontera Norte, Tijuana, Baja California, México, 5 de septiembre de 2000.
 103. Co-organizador del Evento “Amnistia Internacional y los Derechos Humanos en la Frontera México-Estados Unidos”, conferencia impartida por Carlos Gómez Jiménez, Tijuana, Baja California, México, 19 de abril de 1999.
 104. Co-organizador del Evento “Culture Across Border. Popular Culture and Mexican Immigration”, conferencia impartida por el Dr. David Maciel, organizado por El Colegio de la Frontera Norte, Consulado General de Estados Unidos, Tijuana, Baja California, México, 3 de mayo de 1999.
 105. Co-organizador de la Reunión con Luis Valdés, El Colegio de la Frontera Norte, San Diego Repertory and Theater, 1999.
 106. Co-organizador del X Festival Internacional de la Raza 1994, Tijuana, Baja California. 8 de abril de 1994.
 107. Organizador y Moderador del Foro de Análisis sobre el rock tijuanaense, “Hecho en Tijuana: Rock y Cultura Popular”, Organizado por la Unidad Regional Norte de Culturas Populares, Centro Cultural Tijuana, Tijuana, B.C. 14 y 15 de abril 1994.
 108. Organizador y maestro del Diplomado en Estudios Culturales, El Colegio de la Frontera Norte, junio-noviembre 1993.
 109. Organizador del evento “Máscara vs Cabellera”, (Blue Demon - Carlos Monsiváis), Tijuana, B.C., 27 de agosto de 1993.

110. Organización del seminario "Teorías sobre la identidad social" impartido por el Dr. Gilberto Giménez. Tijuana, El Colegio de la Frontera Norte, Departamento de Estudios Culturales, marzo de 1992.
111. Organizador del VIII Festival Internacional de la Raza, mayo de 1992.
112. Organizador del Segundo Seminario "Cultura Nacional, Identidad Cultural y Modernización", Tijuana, El Colegio de la Frontera Norte, Departamento de Estudios Culturales, 14 y 15 de enero de 1991.
113. Organizador de la presentación de Ángeles Mastretta sobre literatura. Tijuana, El Colegio de la Frontera Norte, Departamento de Estudios Culturales, 18 de marzo de 1991.
114. Organizador de la presentación del Dr. Jorge Durand: "Milagros en la frontera". Tijuana, El Colegio de la Frontera Norte, Departamento de Estudios Culturales, 3 de mayo de 1991.
115. Organizador de la presentación de Reina Ornelas: "Resultados del censo de población 1990 de Estados Unidos", Bureau of the Census, Department of Commerce, Van Nuys, CA. Tijuana, COLEF, Depto de Est. Culturales y Depto. de Estudios de Población, 18 de junio de 1991.
116. "Tradiciones y Leyendas de la Raza", Tijuana, 4 y 5 de mayo de 1991.
117. Encuentro Chicano México 90, UNAM, Centro de Investigaciones sobre Estados Unidos de América, agosto de 1990.
118. Tres reuniones de asesoría con el Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática para el levantamiento del Censo General de Población 1990.
119. Organizador del Seminario "Cultura Nacional, Identidad Cultural y Modernización", Tijuana, Baja California, COLEF, DEC, 7 y 8 de mayo de 1990.