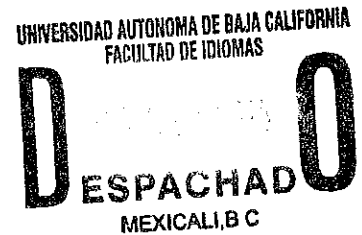


FACULTAD DE IDIOMAS
"2014, AÑO DE OCTAVIO PAZ"

Oficio No. 067/2014-2

DR. FELIPE CUAMEA VELÁZQUEZ,
RECTOR DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DE BAJA CALIFORNIA Y PRESIDENTE DEL H. CONSEJO
UNIVERSITARIO
Presente.



Por medio del presente me permito hacerle llegar el documento de Propuesta de Modificación del plan de Estudios de Licenciatura en Docencia de Idiomas (2006-1) a Licenciatura en Enseñanza de Lenguas, ofertado por esta Unidad Académica. Se envía el precitado documento con la finalidad de que se incluya en la agenda de la próxima sesión ordinaria de Consejo Universitario, el siguiente punto: presentarlo y turnarlo a la Comisión de Asuntos Técnicos de dicho órgano que Usted preside para su posterior revisión y dictamen.

Se adjunta al presente, copia del acta de la sesión de Consejo Técnico donde se aprueba el Proyecto de Modificación del Plan de estudios mencionado. De igual manera, se incluye el documento en formato electrónico y un ejemplar en su versión impresa.

Sin otro particular por el momento, reitero a Usted mi atenta y distinguida consideración y respeto.

ATENTAMENTE
Mexicali, Baja California, 03 de septiembre de 2014.
"POR LA REALIZACIÓN PLENA DEL HOMBRE"
DIRECTOR

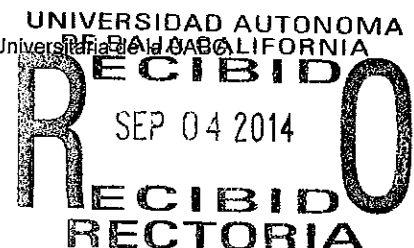
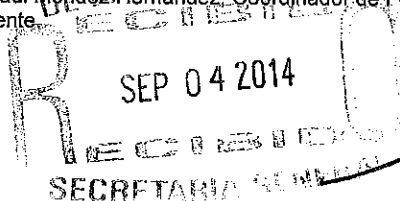
MTRO. DAVID GUADALUPE TOLEDO SARRACINO

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DE BAJA CALIFORNIA



FACULTAD
DE IDIOMAS

C.c.p.- Mtro. Ricardo Dagnino Moreno, Secretario General de la UABC.
C.c.p.- Mtra. Anabel Magaña Rosas, Coordinadora de Formación Básica de la UABC.
C.c.p.- Mtro. Saúl Méndez Hernández, Coordinador de Formación Profesional y Vinculación Universitaria de la UABC.
C. c. p. Expediente
DGTS/mchr



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA

Facultad de Idiomas, campus Mexicali
Extensiones Ensenada, Tecate y Tijuana



Propuesta de Modificación del Programa Educativo de Licenciatura en Docencia de Idiomas a Licenciatura en Enseñanza de Lengua

Mexicali, Baja California, junio de 2014

Directorio

Dr. Felipe Cuamea Velázquez
Rector de la Universidad Autónoma de Baja California

Mtro. Ricardo Dagnino Moreno
Secretario General

Dr. Oscar Roberto López Bonilla
Vicerrector Campus Ensenada

Dr. Miguel Ángel Martínez Romero
Vicerrector Mexicali

Dr. José David Ledezma Torres
Vicerrector Campus Tijuana

Mtra. Anabel Magaña Rosas
Coordinadora de Formación Básica

M.A. Saúl Méndez Hernández
Coordinador de Formación Profesional y Vinculación Universitaria

Mtro. David Guadalupe Toledo Sarracino
Director de la Facultad de Idiomas

Comité coordinador del proyecto

Extensión Ensenada

Mtro. Dagoberto Hernández Lezama
Dra. Priscilla Núñez Tapia
Dr. Saúl González Medina
Mtra. Tatania Galván de la Fuente

Mexicali

Mtro. David Guadalupe Toledo Sarracino
Mtro. Eldon Walter Longoria Ramón
Mtra. Erika Martínez Lugo
Mtra. Icela López Gaspar
Ing. Israel Sánchez Figueroa
Lic. José Manuel Casillas Domínguez
Lic. Josefina Baltierra Ramírez
Dra. Lilia Martínez Lobatos
Dr. Rafael Saldivar Arreola

Extensión Tecate

Mtro. Lázaro Gabriel Márquez Escudero

Dra. Myriam Romero Monteverde

Mtra. Tania Aguilar Obeso

Extensión Tijuana

Mtro. Marco Antonio Velázquez Castro

Mtra. Margarita Camacho Soto

Mtra. María Pérez Nuño

Mtra. Patricia Guajardo Félix

Coordinadoras del proyecto

Dra. Lilia Martínez Lobatos

Mtra. Ariadna Isolda Pereida Prado

Lic. Clemente Chávez Maldonado

Asesor técnico del proyecto

ÍNDICE

	Pág.
1. Introducción.....	1
2. Justificación.....	6
3. Filosofía educativa.....	49
4. Descripción de la propuesta del plan de estudios.....	53
4.1. Etapa básica.....	53
4.1.2. Competencia de la etapa básica.....	54
4.2. Etapa disciplinaria.....	54
4.2.1. Competencia de la etapa disciplinaria.....	55
4.3. Etapa terminal.....	55
4.3.2. Competencia de la etapa terminal.....	56
4.4. Modalidades de aprendizaje y obtención de créditos y lineamientos para la operación del plan de estudios.....	56
4.5. Requerimientos y mecanismos de implementación.....	66
4.5.1. Difusión del programa educativo.....	66
4.5.2. Descripción de la estructura organizacional.....	68
4.5.3. Descripción de la infraestructura, materiales y equipo....	91
4.5.4. Descripción de la planta académica.....	92
4.5.4.1. Cuerpos académicos.....	96
4.5.4.2. Grupos disciplinarios.....	98
4.5.5. Descripción del sistema de tutoría.....	98
4.5.6. Necesidades para operar la propuesta.....	101
5. Plan de estudios.....	103
5.1. Perfil de ingreso.....	103
5.1.1. Requisito de ingreso.....	104
5.2. Perfil de egreso.....	104
5.2.1. Requisito de egreso.....	105
5.3. Campo ocupacional.....	106
5.4. Características de las unidades de aprendizaje por etapas de formación.....	107
5.5. Características de las unidades de aprendizaje por áreas de conocimiento.....	111
5.6. Mapa curricular.....	114
5.7. Descripción cuantitativa de créditos.....	120
5.8. Tipología de las unidades de aprendizaje.....	121
5.9. Equivalencia de las unidades de aprendizaje.....	127

6. Descripción del sistema de evaluación.....	130
6.1. Evaluación del plan de estudios.....	130
6.2. Evaluación del aprendizaje.....	132
6.3. Evaluación colegiada del aprendizaje.....	133
7. Evaluación Externa.....	136
8. Descripción genérica y programa de las unidad de aprendizaje	142
9.Bibliografía.....	946
Anexo A Aprobación de Consejo Técnico.....	951
Anexo B Formatos Metodológicos.....	955
Anexo C Oficio COAPEHUM.....	985
Anexo D Evaluación Diagnóstica.....	986

1.- Introducción

El lenguaje es la capacidad que posee el hombre para comunicarse con los demás, y es mediante un conjunto muy particular de signos, conocidos como lengua, los que cada grupo social utiliza para su comunicación. La lengua viene siendo una herramienta que facilita la comunicación entre los individuos y su aprendizaje envuelve más que simple habilidades de aprendizaje o de un sistema de reglas o gramática; envuelve una alteración en la imagen propia, la adopción de nuevas conductas sociales y culturales así como de cambios en las maneras de ser (Williams y Buiden, 1997). Por lo que el papel de las lenguas ha ocupado un lugar importante en el contexto mundial.

En los últimos años, ha habido una creciente conciencia de que las lenguas juegan un rol vital en el desarrollo al garantizar la diversidad cultural y el diálogo intercultural así como ofrecer una educación de calidad para todos y fortalecer la cooperación, la construcción de sociedades del conocimiento integradoras y la conservación del patrimonio cultural, además de la aplicación de los beneficios de la ciencia y la tecnología al desarrollo sostenible (UNESCO, 2003).

Por lo que en el contexto internacional, se ha estimulado mantener un compromiso para la promoción del plurilingüismo y la diversidad lingüística, mediante una educación multicultural, el acceso democrático al conocimiento, a través de la adquisición temprana de una segunda lengua en adición de la lengua materna para continuar con la educación en esa segunda lengua en la escuela primaria basada en su uso como medio de instrucción y utilizarla a lo largo de su aprendizaje hasta el nivel universitario. Se propone que el aprendizaje de una tercera lengua sea intensivo y transdisciplinario en la secundaria con la intención de que se tenga un conocimiento funcional de tres lenguas, representando el rango normal de habilidades lingüísticas en el siglo XXI.

Dando respuesta a las tendencias internacionales, la política pública del país ha fortalecido la educación pública en todos los niveles educativos, a través de reformas educativas que estimulan el desarrollo de competencias, la formación integral, en donde se reconoce el aprecio por los valores, la cultura, el deporte y el aprendizaje de una segunda lengua, además del aprendizaje para la vida.

Actualmente, la población del país es de 112 millones 336 mil 538 habitantes, según los resultados definitivos del Censo de Población y Vivienda 2010 del Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI), pero parte de la población se ha transferido a otras entidades federativas, tal es el caso de Baja California que para el año 2000 registró una población de dos millones 487 mil 367 habitantes y para el año 2010, tres millones 155 mil 070 habitantes; mostrando un incremento de 667 mil 703 habitantes en diez años, de los cuales, un millón 563 mil 460 son mujeres y un millón 591 mil 610 son hombres, de acuerdo al Censo 2010 del INEGI y crece a una tasa de 2.3 por ciento anual, siendo el cuarto Estado con mayor tasa de crecimiento poblacional.

Por un lado, las transformaciones demográficas del estado de Baja California y su posición estratégica en la frontera norte México-Estados Unidos han favorecido el incremento de la inversión extranjera directa de empresas internacionales, generando espacios laborales para el docente de lenguas. Por otro lado, este crecimiento poblacional ha estimulado la creación de instituciones educativas públicas y privadas en todos los niveles educativos, incorporando la enseñanza de lenguas extranjeras en los currícula.

Por lo que las instituciones educativas responsables en la formación de profesores de lenguas requieren diseñar planes de estudio pertinentes a las necesidades y características del contexto, considerando los factores sociales, políticos, económicos y culturales que se gestados en el nuevo milenio.

Bajo este tenor y dando cumplimiento a la Política Institucional referente al impulso a la formación de los alumnos a través del aseguramiento de la pertinencia y buena calidad de los programas educativos de licenciatura (Plan de Desarrollo Institucional 2011-2015), la Facultad de Idiomas evaluó la pertinencia del Programa Educativo de Licenciatura en Docencia de Idiomas, Plan 2006-1, mediante la identificación de problemáticas que afectan el desarrollo de la profesión; los conocimientos, habilidades, actitudes y valores requeridos para la práctica docente y los campos y/o ámbitos donde las realiza.

Por lo que se presenta una propuesta curricular que refleja la misión y visión de la UABC sobre la promoción de alternativas viables que favorezcan el desarrollo social, político y cultural de la entidad y del país, mediante la formación integral, capacitación y actualización de profesionistas autónomos, críticos y propositivos, con sentido ético y de responsabilidad social y ecológica, la generación de conocimiento científico y humanístico; la creación, promoción y difusión de la cultura, así como la divulgación del conocimiento y la oferta de programas educativos reconocidos como de buena calidad; a través de un plan de estudios que se sustenta en los atributos del modelo educativo de la UABC: la flexibilidad curricular y la formación integral.

Como resultado de la evaluación diagnóstica, las tendencias que se presentan en el ámbito de la enseñanza de lenguas en los contextos internacionales y nacionales, y atendiendo a las observaciones del organismo acreditador, se propone el cambio de nombre de Licenciatura en Docencia de Idiomas a **Licenciatura en Enseñanza de Lenguas**.

La propuesta curricular de Licenciatura en Enseñanza de Lenguas se caracteriza por estar centrada en:

- El aprendizaje del estudiante
- La orientación del aprendizaje del estudiante al desarrollo de las competencias que el docente de lenguas requiere en su desempeño laboral.
- Ubicar el énfasis del aprendizaje en el logro de resultados del estudiante.
- Ubicar al desempeño del estudiante como interés central de la evaluación y del aprendizaje.
- Estar sustentada en la lógica, los objetivos y la organización de los procesos de trabajo del docente en la enseñanza de lenguas en condiciones y contextos laborales y no sólo a partir de la lógica y objetivos del trabajo académico.

- Incorporar la práctica como parte fundamental de la formación y la evaluación como realimentación para el aprendizaje.

Este documento se estructura siguiendo la Guía metodológica para la creación y modificación de los programas educativos de la Universidad Autónoma de Baja California (2010), presentando la justificación a través de la descripción de los antecedentes que orientan la propuesta curricular junto con las necesidades identificadas del sector social y productivo, el análisis que experimenta la oferta educativa en el área de la enseñanza de lenguas en el contexto nacional e internacional, además de los resultados obtenidos de la evaluación externa e interna del plan de estudios que constituyen la base para entender y fundamentar los cambios realizados y las decisiones tomadas en el proyecto de modificación.

En el tercer apartado se identifica la filosofía educativa que integra los ideales de la UABC y de la misma Facultad de Idiomas, campus Mexicali y sus extensiones Ensenada, Tecate y Tijuana considerando las políticas de desarrollo y el proceso de aprendizaje basado en competencias.

En el cuarto apartado, se describe la propuesta. En ella se define la naturaleza, bases, características y etapas de formación del programa. Se explica su estructura y organización general, se describe la movilidad académica, así como otros factores institucionales complementarios para su funcionamiento. Se hacen también las consideraciones respecto a los mecanismos y necesidades para su operación.

En el quinto apartado, se presenta el plan de estudios que contiene el perfil de ingreso, el perfil de egreso o competencias profesionales, el campo profesional, las características de las unidades de aprendizaje, el mapa curricular, la distribución cuantitativa de créditos, tipología y equivalencias.

En el sexto apartado, se presenta el sistema de evaluación, señalándose la evaluación del plan de estudios, la evaluación del aprendizaje y la evaluación colegiada.

Finalmente, se presentan las descripciones genéricas y programas de unidades de aprendizaje que integran el programa educativo.

2. Justificación de la Propuesta

Introducción

En la intención de brindar sólidos argumentos que sustenten los análisis y sugerencias de cambios al plan de estudios vigente, se presenta este trabajo que representa el compromiso que guarda la Universidad Autónoma de Baja California de “Impartir educación para formar profesionistas, investigadores, profesores universitarios y técnicos útiles a la sociedad, así como organizar, realizar y fomentar programas de superación profesional y técnica, de acuerdo a las necesidades del estado de Baja California en particular y del país en general; con la sociedad de mantener una oferta educativa pertinente a las transformaciones sociales y laborales de la región y del país a las que se enfrentan los profesionistas que egresan de sus planes de estudio” (UABC,1983:1).

Los planes y programas de estudio son la estructura medular para la formación del profesionista, por lo que la pertinencia de los mismos permite dar respuesta a las necesidades generadas en el sector productivo y social, además de favorecer la inserción de profesionistas participativos, eficaces e innovadores en el desarrollo de los avances científicos y tecnológicos.

Cumpliendo con el ordenamiento presente en el Estatuto Escolar de la Universidad Autónoma de Baja California (2006) en el capítulo 8vo, Art. 150, que establece la evaluación permanente y sistematizada de los planes y programas de estudio, la Facultad de Idiomas conformó equipos de trabajo en a nivel estado con el objetivo de modificar el plan de estudios para formar docentes en la enseñanza de lenguas requeridos en la sociedad, considerando las tendencias nacionales e internacionales en relación a la enseñanza y aprendizaje de lenguas, responder a las demandas de empleo, además de incrementar las habilidades de sus egresados para la empleabilidad, preparados para un desempeño competitivo, con mayores oportunidades y mejorar su calidad de vida.

Actualmente, se establece que los programas educativos deben apoyarse sobre los pilares fundamentales de la educación para así proveer una educación de calidad que favorezca al desarrollo de habilidades en el aprendizaje para toda la vida que forme ciudadanos comprometidos con la sociedad, donde la Universidad participa de manera relevante y pertinente.

2.1. Antecedentes

La demanda de una oferta educativa que favoreciera a la formación de docentes de inglés generó la necesidad de crear y ofrecer, en 1996, la Licenciatura en Docencia del idioma inglés, considerando que no existía en la región alguna otra institución educativa que ofreciera un plan de estudios en el área de la docencia del idioma inglés (UABC, 2012).

Con el propósito de la mantener la calidad y pertinencia en los planes de estudio que se ofertan en la UABC, la Licenciatura en Docencia del Idioma Inglés fue modificada y orientada al desarrollo de competencias profesionales, siendo aprobada por el H. Consejo Universitario en octubre de 2005. El Plan de estudios modificó su nombre a Licenciatura en Docencia de Idiomas, programa evaluado por CIEES en 2006 y logrando su acreditación por COAPEHUM en 2011.

Atendiendo las recomendaciones de los órganos evaluadores y acreditadores y con base en un actualizado estudio diagnóstico, esta licenciatura evoluciona a Licenciatura en Enseñanza de Lenguas.

2.2. Evaluación diagnóstica del plan de estudios vigente

De acuerdo al Estatuto Escolar de la Universidad Autónoma de Baja California (2006) en el capítulo 8vo, Art. 150, la evaluación permanente y sistematizada de los planes y programas de estudios es una obligación para que las unidades académicas como en este caso la Facultad de Idiomas atienda los resultados de la evaluación diagnóstica, recomendaciones de los órganos acreditadores y disposiciones instituciones, mediante el trabajo conjunto de un grupo académico interno a los tres campus integre el presente documento diagnóstico y esta propuesta de modificación al plan de estudios.

Estas actividades forman parte de los procesos requeridos por la normatividad interna de nuestra Universidad, la evaluación de los programas y planes de estudios es una oportunidad de recoger e integrar las observaciones que a lo largo de su implantación han realizado coordinadores, responsables de área, profesores, alumnos, egresados, empleadores, evaluadores externos, etc.

Entre las observaciones mencionadas destacan las relacionadas con el número excesivo de créditos del plan de estudios (tiene 374, cuando el Artículo 146 del *Estatuto Escolar* establece un máximo de 350 créditos para licenciatura); las definiciones y precisiones efectuadas a través del *Acuerdo sobre las modalidades para la acreditación de un tercer idioma en los programas de licenciatura de la Facultad de Idiomas* (2008), el cual subsana omisiones importantes del documento del plan de estudios aprobado en su momento por el Consejo Universitario; así como las recomendaciones del Consejo para la Acreditación de Programas Educativos en Humanidades, A.C. (COAPEHUM).

El objetivo de la evaluación es diagnosticar la pertinencia que guarda el programa educativo con respecto al sector social y productivo en el entorno geográfico, a través de la consulta de los actores externos e internos vinculados con la formación profesional del docente en la enseñanza de lenguas.

Este proceso permitió específicamente:

- Identificar las competencias profesionales requeridas en el campo laboral y ámbito social.
- Atender a las recomendaciones derivadas del diagnóstico a través de la modificación y/o actualización del plan de estudios, bajo el enfoque en competencias profesionales articulando la generación del conocimiento y la extensión de la cultura.
- Actualizar los contenidos del programa educativo incorporando modalidades de enseñanza innovadoras, así como el uso de las tecnologías de la información y comunicación.
- Mantener el nivel de calidad otorgado por el Consejo para la Acreditación de Programas Educativos en Humanidades, A. C., organismo acreditador reconocido por los COPAES.

Para el desarrollo de la evaluación diagnóstica del plan de estudios vigente, fue necesario establecer dos etapas: una de investigación documental y otra de investigación en campo.

2.3. Condiciones de la oferta y demanda

Debido a las condiciones demográficas y las características que cada entidad federativa tiene con respecto al mercado laboral, el desequilibrio de la oferta-demanda se presenta en todo el país. Algunos estados presentan excedente en la oferta de profesionistas en algunas áreas de formación y otros, excedentes en la demanda laboral, a excepción del área de educación y humanidades.

En cuanto lo anterior, la demanda laboral vislumbra la necesidad de egresados de planes de estudio más generales, al considerar que las tendencias mostradas en el análisis del Mercado de Trabajo de Profesionistas en México. Diagnóstico de Prospectivas al año 2010 (ANUIES, 2002) indican que los egresados de las instituciones de educación superior podrían ubicarse en el futuro en ocupaciones no profesionales, por lo que una formación muy especializada en ciertos programas no les será útil.

Bajo este tenor, los planes de estudios de las Instituciones de Educación Superior deberán ser orientados a la adquisición de competencias genéricas, que facilitarían la integración de los egresados al mercado laboral o en su caso a estudios de especialización. Lo anterior apoyaría la inserción de estudiantes jóvenes que no tienen clara su vocación pero cuentan con el talento y la voluntad de estudiar la educación superior (ANUIES, 2002). Dentro de las licenciaturas que se indican son: licenciaturas en ciencias, ciencias sociales, ciencias biológicas, humanidades o artes, algunas de las cuales podrían tener un carácter propedéutico para algunas formaciones especializadas que se impartirían en nivel de Posgrado.

2.4. Cobertura de la Educación Superior

Mientras las economías ajustan sus políticas monetarias y fiscales, la política pública y social en México implementa acciones para ofrecer los servicios básicos indispensables para el desarrollo de ciudadanos productivos, creativos y con valores.

La política educativa del país considera que la educación ejerce su acción como agente catalizador para la mejora de la calidad de vida mediante el desarrollo de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes del capital humano que permitan la inserción de la población en actividades laborales en el país y en contextos internacionales.

Esto ha generado cambios en la educación del país, particularmente en los planes y programas de estudios en donde se pretende desarrollar competencias en los diferentes niveles educativos y ampliar la cobertura.

En la última década, los indicadores señalan un aumento considerable en educación primaria e incrementos importantes en secundaria, medio superior y superior; sin embargo, a pesar del incremento, el rezago educativo se ve reflejado en la falta de oportunidades para tener acceso a una educación de calidad.

La educación superior se caracteriza por ofertar una educación integral mediante planes de estudio que coadyuven al desarrollo de competencias y la adquisición de conocimientos mediante las actividades regulares del aula, la práctica docente y el ambiente institucional, para fortalecer la convivencia democrática e intercultural; al mismo tiempo que se busca cubrir las necesidades de desarrollo.

En Baja California, la cobertura en todos los niveles educativos ha experimentado crecimientos significativos. De acuerdo al Programa Sectorial de Educación 2009-2013 del Gobierno del Estado de Baja California (2012), “el periodo de 2005 a 2015 se proyecta con el mayor aumento de población del grupo de edad de 16 a 18 años que demanda el servicio educativo de Educación Media Superior, al pasar de 157 mil 640 a 201 mil 843 jóvenes”.

El nivel superior se compone por 73 instituciones educativas que se mantienen de recursos autónomos, estatales, federales y particulares, de las cuales 28 son públicas y 45 privadas. De acuerdo al Programa Sectorial de Educación del Estado de Baja California 2009-2013, el ciclo escolar 2011-2012 registró una matrícula de 93 mil 201 estudiantes en 177 escuelas y fueron atendidos por 11 mil 333 docentes. Del total de la matrícula, el 76.87% se registraron en instituciones públicas y el 23.13% en planteles privados. De las instituciones públicas del Estado, la Universidad Autónoma de Baja

California atendió el 57.09% del total del alumnado (Gobierno del Estado de Baja California, 2012).

La cobertura de educación superior presentó un incremento en un 74.57%, porcentaje mayor al nacional, mientras que el crecimiento nacional fue del 33.28%, en donde los estudios de técnico superior universitario creció 195.8%, la licenciatura universitaria 83.95% y el postgrado 93.84%.

2.5. Origen y evolución de la enseñanza de lenguas

La enseñanza y aprendizaje de lenguas extranjeras ganó importancia a partir del Siglo XVI como resultado de los cambios políticos en Europa, por lo que el latín comenzó a desplazarse como un idioma enseñado ocasionalmente. Los métodos empleados para la enseñanza del latín fueron adoptados para la enseñanza de las lenguas modernas que comenzaron a integrarse al currículo de las instituciones europeas en el Siglo XVIII.

Para el Siglo XIX, se aplicaba un enfoque que consistía en la enseñanza de la gramática y la traducción de la lengua, este enfoque se conoció como Grammar-Translation Method. A mediados del siglo, las oportunidades de comunicarse entre europeos exigió la capacidad de comunicarse de manera oral en lenguas extranjeras, por lo que los especialistas en la enseñanza de lenguas comenzaron a analizar la manera en que los niños producían el habla, propiciando un movimiento reformista en donde los especialistas promovían enfoques alternativos para la enseñanza de lenguas.

A partir del Siglo XX, se experimentaron éxitos y fracasos de una gran variedad de enfoques y métodos en la enseñanza de lenguas. Actualmente, la enseñanza de lenguas se fundamenta en teorías pasadas, disciplinas académicas y tendencias educativas considerando que el campo de la enseñanza de lenguas extranjeras no se ha monopolizado en teorías de enseñanza-aprendizaje (Richards y Rodgers, 2011).

Al igual que en el resto del mundo, la enseñanza de lenguas se registra en la historia de la educación en el país, un ejemplo de ello viene siendo el periodo del Porfiriato, en donde algunos estados de la república ofrecían la enseñanza del inglés y francés en educación primaria y superior; asignaturas que eran enseñadas de manera obligatoria o voluntaria, según la decisión de cada Estado (Bazant, 1993). Con el tiempo, los planes de estudios sufrieron modificaciones a consecuencia de los movimientos políticos que afectaban la vida social del país, por lo que las lenguas extranjeras perdían importancia en la educación básica y ganaban valor en la educación superior.

A mediados del Siglo XX, el programa de la asignatura de Lengua Extranjera (inglés y francés) fue parte del plan de estudios de secundaria y a finales del mismo siglo, el idioma inglés se comenzó a enseñar en pre-escolar y primaria a manera de programa piloto.

2.6. Retos y perspectivas

En virtud de las características socioeconómicas nacionales e internacionales a las que se enfrenta el profesional en la enseñanza de lenguas, los avances científicos y tecnológicos, y las necesidades cambiantes del mercado laboral; la Facultad de Idiomas tiene como reto mantener la calidad de sus programas educativos, coadyuvar en la formación de personas socialmente responsables, capaces de resolver los problemas que se les presentan en su vida personal o profesional como docentes de lenguas, de manera creativa y eficaz, además de participar de manera competitiva y activa en el mercado laboral en el que se desempeñe.

Por lo que el plan de estudios deberá de mantener su pertinencia con las necesidades sociales y laborales que enfrenta el egresado, incrementar la participación de los docentes y estudiantes en la generación y aplicación del conocimiento, contar con una planta académica con estudios de posgrado y buscar espacios para la práctica *in-situ* que incremente la experiencia de los estudiantes para facilitar su inserción en el campo laboral.

Así mismo, el programa educativo de Licenciatura en Enseñanza de Lenguas considera la demanda laboral que se presenta en otras entidades del país para incrementar las oportunidades de trabajo de los egresados a través de la promoción del programa educativo en otros estados; el incremento de la vinculación con empresas e instituciones educativas nacionales e internacionales y la creación de una bolsa de trabajo en colaboración con otras instituciones educativas.

2.7. Investigación documental para el análisis de la oferta educativa

La investigación documental se realizó tanto en el ámbito nacional como en el internacional, mismas que constituyeron el basamento situacional que en materia de programas ofertados en la disciplina, el análisis al plan vigente, como de los documentos normativos que inciden en la toma de decisiones para sustentar la propuesta de modificación del plan de estudios.

2.7.1. Ámbito nacional

En el ámbito nacional, la oferta de programas educativos en la enseñanza de lenguas es reducida. Actualmente se ofertan 5 programas en la enseñanza de lenguas, 53 programas educativos afines y un programa de Técnico Superior Universitario en Idiomas con Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios (RVOE) de la Secretaría de Educación Pública de acuerdo al Catálogo de Carreras de Licenciaturas en Universidades e Institutos Tecnológicos 2007 (ANUIES, 2007).

Tabla 1 Instituciones Educativas Nacionales

Entidad	Institución Educativa	Programa Educativo	Naturaleza
Baja California	Universidad Autónoma de Baja California	Licenciatura en Docencia de Idiomas	Pública
Colima	Universidad de Colima	Licenciatura en Enseñanza de Lenguas	Pública
Oaxaca	Universidad Regional del Sureste	Licenciatura en Enseñanza de Idiomas	Privada
Oaxaca	Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca	Licenciatura en Enseñanza de Lenguas Extranjeras	Pública
Puebla	Instituto Universitario Puebla	Licenciatura en Enseñanza de Lenguas	Privada

Fuente: ANUIES (2007). Recuperado de

http://www.anui.es.mx/servicios/catalogo_nvo/Catalogo_2007Version%20Final_red.pdf

En la región noroeste del país, la oferta se limita al PE de la Licenciatura en Docencia de Idiomas que ofrece la Universidad Autónoma de Baja California, tomando en cuenta que el resto de los programas se encuentran distribuidos en la región oriente-centro del país.

2.7.2. Ámbito internacional

En el ámbito internacional, existen instituciones de educación superior que ofrecen, principalmente, PE para la formación de profesores en la enseñanza del inglés y francés.

Tabla 2 Instituciones Educativas Internacionales

País	Institución Educativa	Programa Educativo
España	Universidad de Granada Facultad de Educación y Humanidades Ceuta/Melilla	Maestro Especialidad de Lengua Extranjera
Estados Unidos de Norteamérica	Universidad Estatal de San Diego	BA in Liberal Arts-English
Inglaterra	Universidad de Exeter	BA in Modern Languages

No obstante, la oferta de programas para la formación de docentes en la enseñanza de lenguas se reduce a tres instituciones reconocidas internacionalmente (Universidad Estatal de San Diego, Estados Unidos; School of Teaching ESL Seattle, Washington, Estados Unidos; la Universidad de Granada, España; Ceuta/Melilla y la Universidad de Exeter, Inglaterra) que presentan mayor afinidad con el PE de Licenciatura en Enseñanza de lenguas de la UABC.

2.7.3. Análisis comparativo de otros planes de estudio en la enseñanza de lenguas en los ámbitos nacional e internacional

Los planes de estudio de PE nacionales se caracterizan por estar diseñados bajo el enfoque por competencias y se ofrecen en modalidades de estudio presenciales, en sistemas escolarizados y semiescolarizados.

Los PE preparan profesionales en la enseñanza de lenguas, incorporando dentro del mapa curricular unidades de aprendizaje de inglés y francés con carácter de obligatorio o bien estudiando cursos de inglés y francés como requisito de egreso. En los PE se solicita la certificación internacional de las lenguas que pueden ser el Test of English as a Foreign Language (TOEFL, por sus siglas en inglés) o el Preliminary English Test (PET, por sus siglas en inglés) para la certificación del idioma inglés, y el Diplôme d'études en langue française A1 (DELTA A1, por sus siglas en francés) para la certificación del francés.

Los egresados pueden incorporarse a instituciones educativas del sector público y privado en los diferentes niveles educativos. Del mismo modo, pueden ejercer la docencia en cursos no formales de idiomas, trabajar en oficinas de gobierno así como de manera independiente.

Cabe señalar que existen planes de estudios que incorporan espacios curriculares relacionados al proceso de traducción con el objetivo de que los egresados se desempeñen en los campos laborales de la enseñanza de lenguas, traducción e interpretación.

Los programas educativos internacionales ofrecen modalidades de estudios presencial y en línea. En cuanto a la evaluación de las competencias esperadas, ésta se basa en la realización de prácticas in-situ. Un ejemplo de ello es el programa educativo de la Universidad de Exeter en donde a partir del tercer año de estudios, el estudiante viaja a un país extranjero de la segunda o tercera lengua que estudia en donde continúa sus estudios o trabaja como asistente de lenguas extranjeras (francés, alemán y español). El plan de estudios se organiza en módulos dando oportunidad a que el estudiante elija cursos relacionados con aspectos culturales, literarios y lingüísticos, además de módulos de otras disciplinas como políticas e historia.

2.8. Investigación de campo

La planeación es una actividad en donde se requiere la participación de todos los involucrados en el proceso educativo, con el fin de delinear el camino para alcanzar las metas deseadas a través de la realización de una evaluación diagnóstica interna y externa que nos permita visualizar el rumbo a seguir para el logro de los objetivos planteados.

Esta evaluación permitirá conocer las fortalezas, amenazas, debilidades y oportunidades del plan de estudios vigente, así como las necesidades y problemáticas que deben ser satisfechas por el programa educativo así como lo indica la Guía Metodológica para la Creación y Modificación de los Programas Educativos de la Universidad Autónoma de Baja California (UABC, 2010).

2.8.1. Metodología para la evaluación externa

Para llevar a cabo la evaluación externa fue necesario consultar otros planes de estudio relacionados con el área de docencia de Idiomas nacionales considerando a los que cuentan con Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios (RVOE) de la Secretaría de Educación Pública de acuerdo al Catálogo de Carreras de Licenciaturas en Universidades e Institutos Tecnológicos 2007 y programas educativos internacionales que permitieran conocer la oferta educativa, sus características y enfoques.

Por otra parte, la consulta realizada a 53 egresados del programa vigente permitió identificar su estatus laboral y actividades laborales. Del mismo modo, se identificaron las necesidades imperantes en el plan de estudios y en los procesos que apoyan al logro del perfil profesional para proponer un plan de estudios pertinente al contexto que enfrenta el docente de idiomas.

Asimismo, se contó con la opinión de nueve instituciones que ofrecen servicios educativos de los municipios de Mexicali, Tijuana y del estado de Sonora, dos corresponden al sector público y siete al sector privado. La muestra abarcó todos los niveles educativos, desde preescolar hasta el nivel superior, incluyendo capacitación empresarial y educación para adultos.

Para los egresados, se diseñó un cuestionario de opinión en línea, publicado en el portal de la Facultad de Idiomas, procediendo con la solicitud de la participación de los egresados durante el mes de septiembre del periodo 2011-2. Para el análisis de la información, se empleó el paquete estadístico para las ciencias sociales versión 18 (SPSS, por sus siglas en inglés) que permitió calcular frecuencias y porcentajes. Posteriormente, se realizó la interpretación de los datos obtenidos y establecer conclusiones.

El instrumento dirigido a los empleadores se diseñó en base a los objetivos del estudio, siendo distribuido por correo electrónico e impreso. El cuestionario se conformó de 14 reactivos dentro de los cuales se consideraron reactivos para la obtención de datos de la empresa, preguntas cerradas y abiertas. Para el análisis de los datos se empleó el programa Excel.

2.8.2. Evaluación interna

Para la realización de la evaluación diagnóstica interna se consideraron a los académicos que laboraban durante el periodo 2011-2 y estudiantes que cursaban los tres últimos semestres del plan de estudios de la Facultad de Idiomas, campus Mexicali y sus extensiones en Ensenada, Tecate y Tijuana, con el propósito de conocer su opinión sobre prácticas profesionales, servicio social, movilidad, créditos, tutorías, proyectos de vinculación, expectativas de egreso, orientación educativa y normatividad, entre otras.

2.8.3. Muestra

Durante el periodo del estudio, las poblaciones de los académicos se conformaban de la siguiente manera:

Tabla 3 Docentes por municipio para el estudio

Docentes	
Municipio	Población
Ensenada	44
Mexicali	30
Tijuana	27

Fuente: elaboración por equipo de trabajo

Considerando la importante participación que tiene el docente para el desarrollo curricular, se conformaron muestras no probabilísticas en cada uno de los municipios, por lo que las muestras quedaron constituidas como se muestran en la tabla siguiente:

Tabla 4 Porcentaje de docentes por municipio para el estudio

Docentes	
Municipio	Muestra
Ensenada	100%
Mexicali	80%
Tijuana	59%

Fuente: elaboración por equipo de trabajo

En el caso de los estudiantes, la población comprendió a todos los alumnos, hombres y mujeres, que cursaran 6º, 7º y 8º semestre de la Licenciatura en Docencia de Idiomas en los municipios de Ensenada, Mexicali y Tijuana del turno matutino y vespertino, durante el periodo 2011-2, dando un total 165 alumnos, distribuidos de la siguiente manera:

Tabla 5 Alumnos por municipio para el estudio

Alumnos			
Municipio	Población		
	Sexto Semestre	Séptimo Semestre	Octavo Semestre
Ensenada	9	15	9
Mexicali	20	21	14
Tijuana	20	38	19

Fuente: elaboración por equipo de trabajo

Se conformaron muestras no probabilísticas en cada uno de los municipios. Por lo que las muestras quedaron constituidas como se muestran:

Tabla 6 Porcentaje de alumnos para el estudio

Alumnos	
Municipio	Muestra

	Sexto Semestre	Séptimo Semestre	Octavo Semestre
Ensenada	78%	80%	89%
Mexicali	75%	76.19%	57.14%
Tijuana	75 %	71.05%	100%

Fuente: elaboración por equipo de trabajo

2.8.3.1. Instrumento

Para los docentes, se diseñó un cuestionario de opinión que permitiera identificar el perfil de la muestra, conocer el estado del plan de estudio, servicio social y tutorías a través de sus opiniones. El instrumento se conformó de 41 reactivos; 31 reactivos cerrados con categorías de respuesta y 10 reactivos de respuesta abierta.

En el caso de los alumnos, se elaboró un cuestionario con 51 reactivos; 39 reactivos cerrados con categorías de respuesta y 12 reactivos de respuesta abierta.

2.8.3.2. Procedimiento

Con el propósito de obtener información del 100% de la muestra, el instrumento se proporcionó directamente a todos los docentes que conformaban la planta docente del plan estudios durante el periodo 2011-2. La administración del cuestionario se llevó a cabo durante el mes de noviembre del periodo antes mencionado con la ayuda de los profesores encargados de carrera, los cuales distribuyeron los cuestionarios y recolectaron una vez contestados por los participantes, para proceder con la captura de los datos y posteriormente continuar con el análisis estadístico de los mismos.

El cuestionario dirigido a estudiantes se aplicó de manera autoadministrada, bajo la supervisión de los encargados de carrera para verificar su correcta aplicación y contar con una muestra representativa.

Una vez aplicados los instrumentos, se procedió a analizar la información con el paquete estadístico para las ciencias sociales versión 18 (SPSS, por sus siglas en inglés) para calcular frecuencias y porcentajes. Posteriormente, se realizó la interpretación de los datos obtenidos y establecer conclusiones.

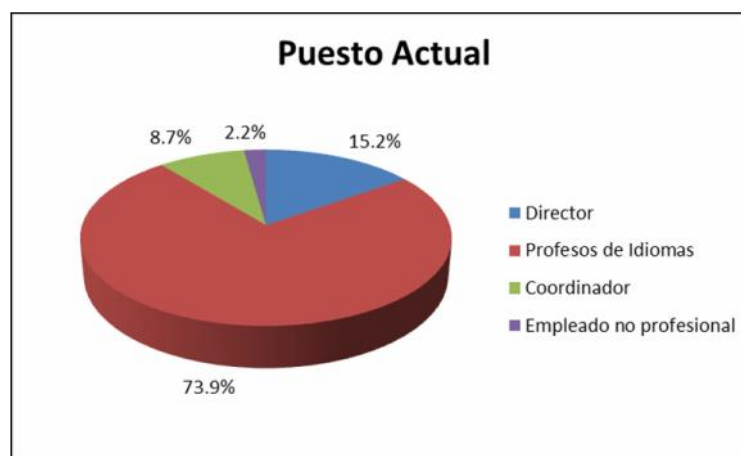
2.9. Presentación de resultados

Los resultados se presentan de acuerdo a los principales indicadores relacionados a la evaluación interna (alumnos y docentes) y la externa (egresados y empleadores).

2.9.1. Egresados

Referido al puesto actual que poseen los egresados de la Licenciatura en Docencia de Idiomas, se encontró lo siguiente:

Tabla 7 Puesto actual de egresados



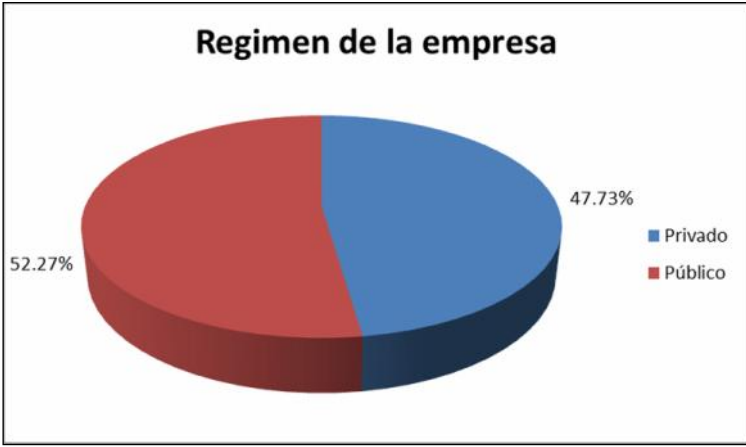
El 73.9% de los egresados se encuentran realizando tareas docentes en alguna institución educativa, un 15% desarrolla actividades de tipo directivo, mientras que un 8.7% coordina acciones educativas.

Tabla 8 Tipo de contratación



La contratación de base de los egresados representan el 65.3%, aun cuando un 28.6% solo cuenta con contrato por honorarios.

Tabla 9 Régimen de la empresa



El 52.2% de los egresados se encuentran laborando en empresas de carácter público, casi en equilibrio con el 47.7% de los egresados en el sector privado.

Tabla 10 Naturaleza de la empresa/institución en donde labora actualmente

Naturaleza de la empresa/institución	Frecuencia
Comercio	15.68%
Escuela	82.35%
Maquiladora	1.23%
Fábrica	0%
Financiera	0%
Hospital	0%
Laboratorio	0%
Editorial	0%

En cuanto a la naturaleza de la empresa donde labora actualmente el egresado se encontró que el 82.6% se colocó en escuelas, un porcentaje que es del 15.6 % señala encontrarse laborando en la enseñanza del idioma en empresas de giro comercial, mientras que un mínimo porcentaje del 1.2% en maquiladoras.

Tabla 11 Tiempo que llevó conseguir el primer empleo, concluidos los estudios

	Frecuencias
Menos de seis meses	79.16%
De seis meses a un año	2.08%
De un año a un día a dos años	0%
Más de dos años	2.08%
No encontré y seguí en el mismo empleo	8.33%
No encontré empleo y quedé desocupado	2.08%
Otro:	6.25%

Respecto al tiempo que le llevó al egresado obtener un empleo luego de concluir su carrera, un amplio 79.16% mencionó menos de seis meses, aproximadamente un conjunto del 10% no encontró empleo o bien tuvo la necesidad de quedarse en el mismo empleo. Un mínimo, 2 % tardó entre seis meses y un año el obtener un empleo.

Los egresados también opinaron respecto a las etapas del plan de estudios donde se obtuvieron los siguientes datos.

Tabla 12 Tipos de contenidos, métodos de investigación y segundo idioma en la etapa básica del plan de estudios

Etapa Básica	Ampliar	Mantener	Reducir	Actualizar
Contenidos teóricos	49.05%	35.84%	7.54%	7.54%
Contenidos metodológicos	64.15%	22.64%	1.88%	11.32%
Contenidos técnicos	67.92%	22.64%	1.88%	7.54%
Enseñanza de métodos de investigación	49.05%	33.93%	7.54%	9.43%
Mejorar el segundo idioma	86.79	3.77%	3.77%	5.66%

En cuanto a la etapa básica destaca con el 67.92% la opinión de ampliar los contenidos de carácter técnico, seguido de un 64.15% en el mismo sentido para los contenidos metodológicos. De forma contundente el 86.79% mencionó que es necesario mejorar el segundo idioma.

Tabla 13 Tipos de contenidos, métodos de investigación y segundo idioma en la etapa disciplinaria del plan de estudios

Etapa Disciplinaria	Ampliar	Mantener	Reducir	Actualizar
Contenidos teóricos	58.49%	28.30%	11.32%	1.88%
Contenidos metodológicos	73.58%	18.86%	3.77%	3.77%
Contenidos técnicos	67.92%	28.30%	1.88%	1.88%
Enseñanza de métodos de investigación	56.60%	24.52%	11.32%	7.54%
Mejorar el segundo idioma	79.24%	59.43%	3.77%	7.54%

Para la etapa disciplinaria el 73% de los encuestados consideró importante ampliar los contenidos metodológicos, mientras que un 67.92% los contenidos técnicos. Otro dato destacado refiere al mejoramiento del segundo idioma con un 79.24%.

Tabla 14 Tipos de contenidos, métodos de investigación y segundo idioma en la etapa terminal del plan de estudios

Etapa Profesional	Ampliar	Mantener	Reducir	Actualizar
Contenidos teóricos	52.83%	18.86%	20.75%	7.54%
Contenidos metodológicos	73.58%	9.43%	5.66%	11.32%
Contenidos técnicos	67.92%	24.52%	1.88%	5.66%
Enseñanza de métodos de investigación	66.03%	20.75%	13.20%	0%
Mejorar el segundo idioma	77.35%	5.66%	9.43%	7.54%
Prácticas profesionales	62.26%	33.96%	1.88%	1.88%

En la etapa terminal se encontró una mayor homologación en los indicadores de ampliar los diversos tipos de contenidos, destacando con un 77.35% el mejorar el segundo idioma, ampliar los contenidos metodológicos con el 73.58%, así como también ampliar los métodos de investigación con un 66.03%.

Los encuestados emitieron su opinión en función de las etapas de formación del plan de estudios vigente. Como se aprecia en las tablas anteriores, en cada una de las etapas los participantes coincidieron en la necesidad de ampliar los contenidos teóricos, metodológicos, técnicos y de métodos de investigación, lo cual indica que se requiere la revisión de los programas de unidad de aprendizaje de carácter obligatorio y optativo que forman parte del plan de estudios.

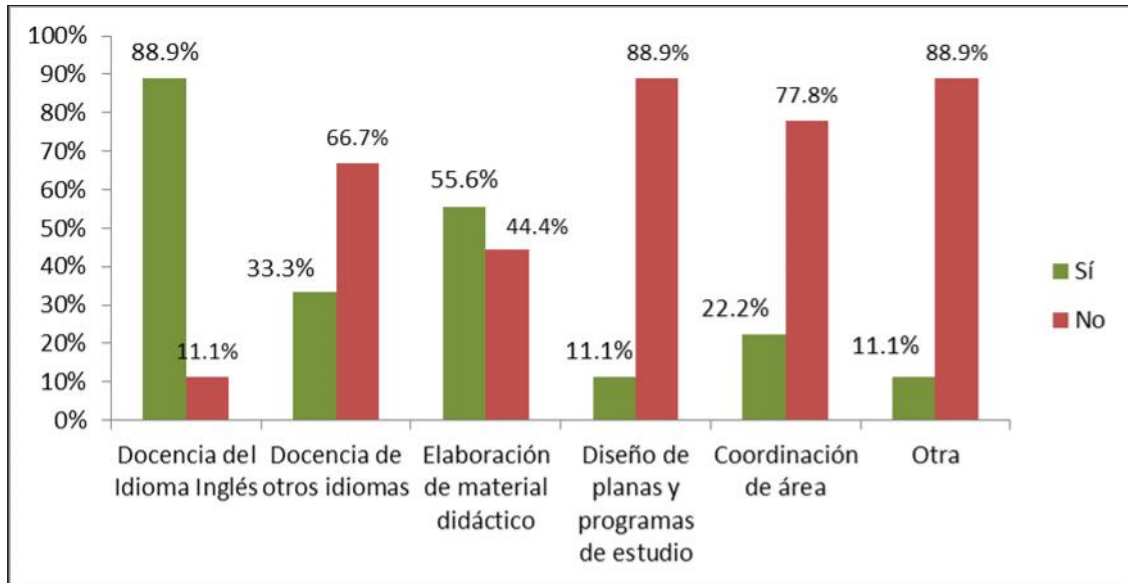
Por una parte, dentro de los comentarios señalados se menciona la repetición de contenidos y la oferta de materias que consideran no necesarias. Por otra parte, es importante considerar la opinión externada por los encuestados con respecto al segundo idioma, en donde se observa un alto puntaje en la necesidad de mejorar el segundo idioma durante las tres etapas de formación.

Los egresados encuestados indicaron que es necesario incrementar espacios para realizar prácticas profesionales, ya que actualmente se cuenta con un número reducido de programas registrados, considerando que los estudiantes realizan sus prácticas profesionales en la Facultad de Idiomas y en instituciones educativas públicas y privadas de educación básica.

2.9.2. Empleadores

De acuerdo a la opinión de los empleadores con respecto a los egresados de la Licenciatura en Docencia de Idiomas se encontró lo siguiente.

Tabla 15 Actividades realizadas por los egresados



Entre las actividades desempeñadas por los egresados de la carrera destacan la docencia del idioma inglés, con 88.9%; y la elaboración de material didáctico, con 55.6%. En menor medida se llevan a cabo actividades de docencia de otros idiomas, con 33.3%; coordinación de área, con 22.2%; y diseño de planes y programas de estudios, con 11.1%.

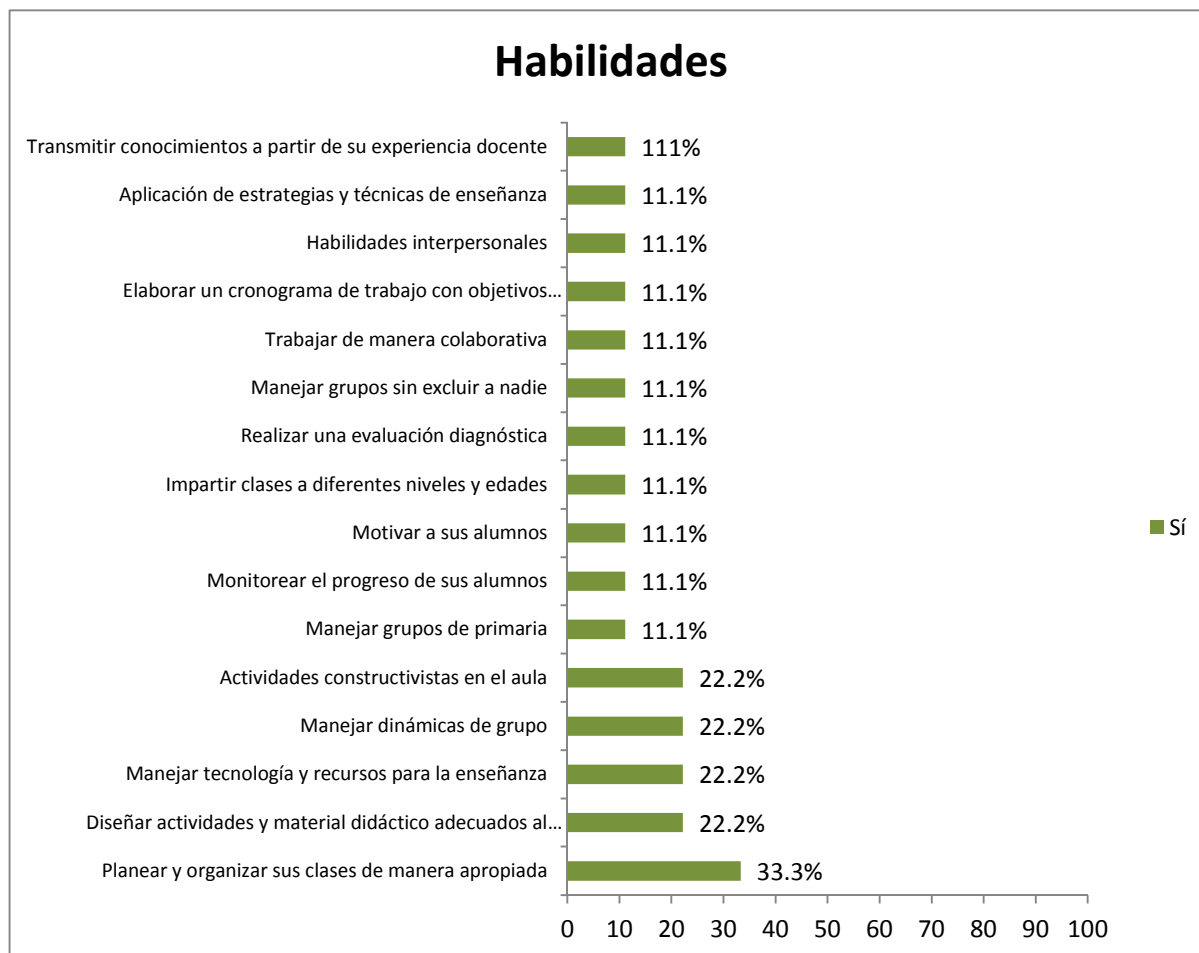
Tabla 16 Conocimientos en los egresados



De acuerdo con los empleadores encuestados, la demanda laboral en el campo de la docencia de idiomas exige el dominio de metodologías de enseñanza de un segundo idioma actuales (44.4%); así como conocer técnicas de enseñanza del inglés variadas y saber cuándo usarlas (22.2%), estrategias para la formación de docentes integrales (22.2%), métodos de evaluación (22.2%), las etapas del desarrollo físico y cognitivo del

alumno (22.2%). Además, los empleadores mencionan la necesidad de un conocimiento amplio del idioma que se enseña (22.2%).

Tabla 17 Habilidades en los egresados



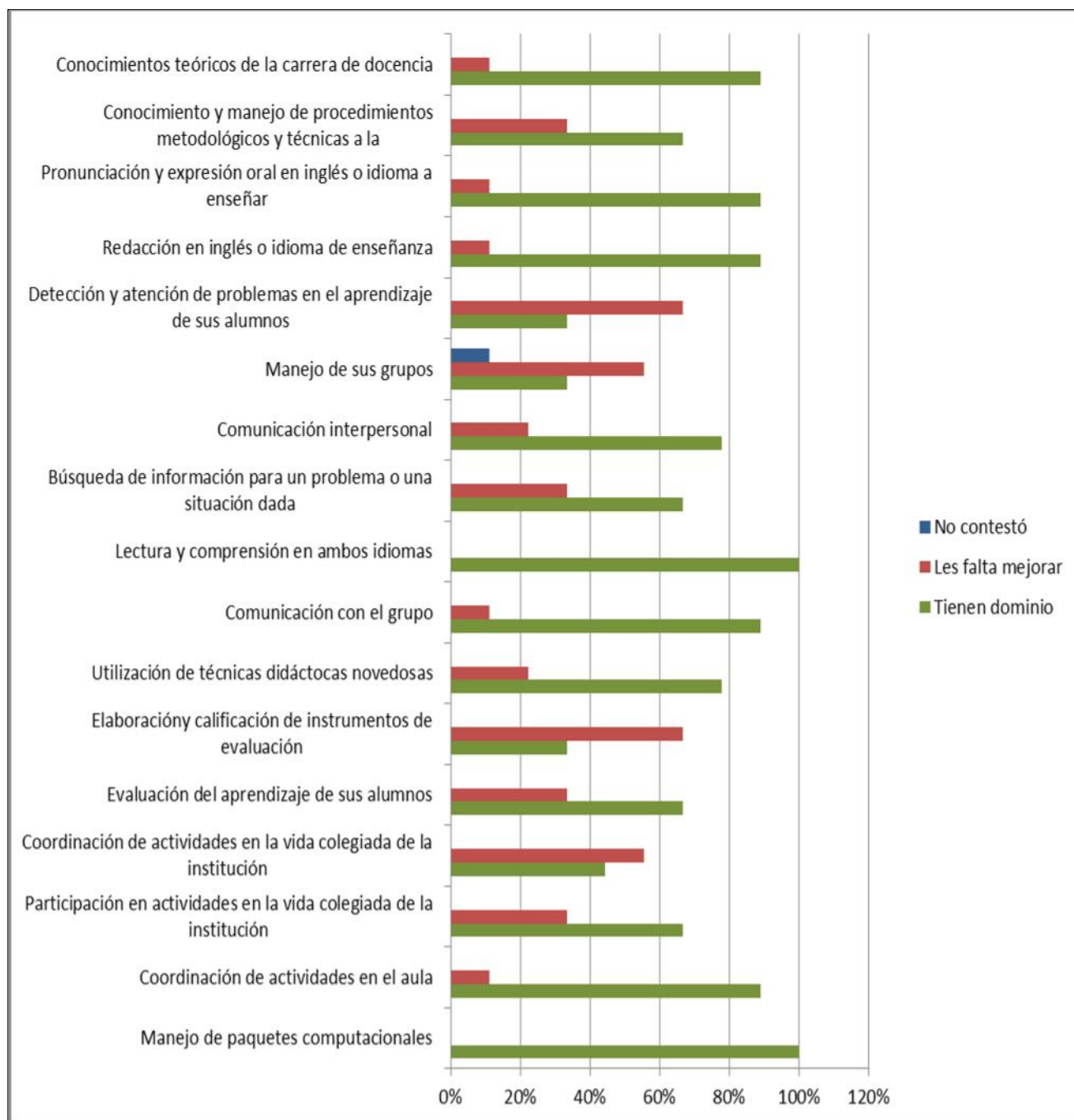
Por otra parte, se requiere del docente de idiomas habilidades relacionadas con la planeación y organización apropiada de sus clases (33.3%), el diseño de actividades y material didáctico adecuados al nivel del grupo (22.2%), la implementación de actividades constructivistas en el aula (22.2%), el manejo de dinámicas de grupo (22.2%) y el uso de tecnología y recursos para la enseñanza.

Tabla 18 Opinión sobre el desempeño de los egresados



El 33.3% de los empleadores consultados calificó el desempeño de los egresados de Docencia de Idiomas que laboran con ellos como *excelente*, mientras que el 55.6% lo consideró como *bueno* y sólo 11.1% lo evaluó como *regular*.

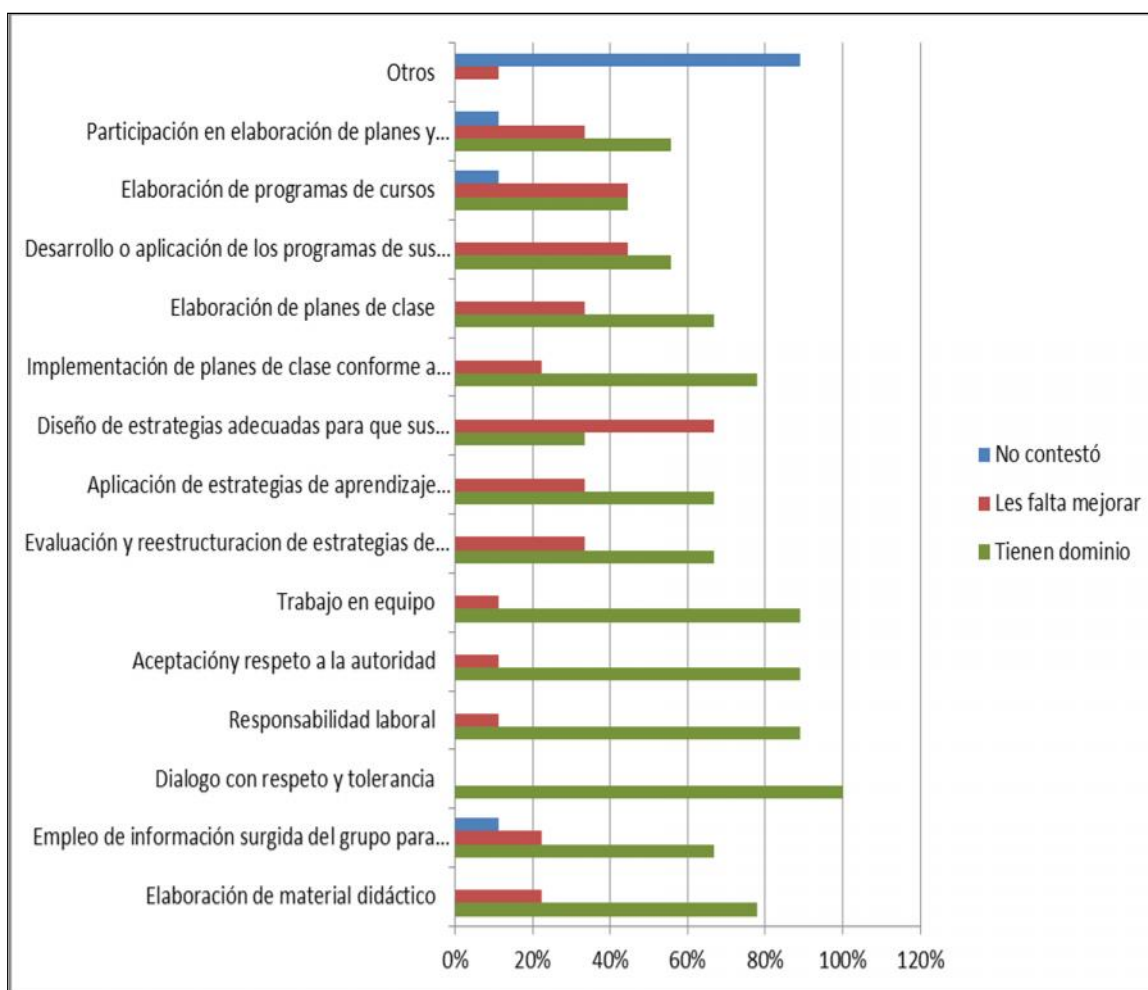
Tabla 19 Dominios en los egresados



Esta opinión favorable sobre el desempeño de los egresados puede definirse de manera más precisa señalando los aspectos en los que, de acuerdo con los empleadores, los egresados tienen dominio y aquellos en los cuales les falta mejorar. En ese sentido, el 100% de los encuestados considera que los egresados tienen dominio en los siguientes aspectos: lectura y comprensión en español y el segundo

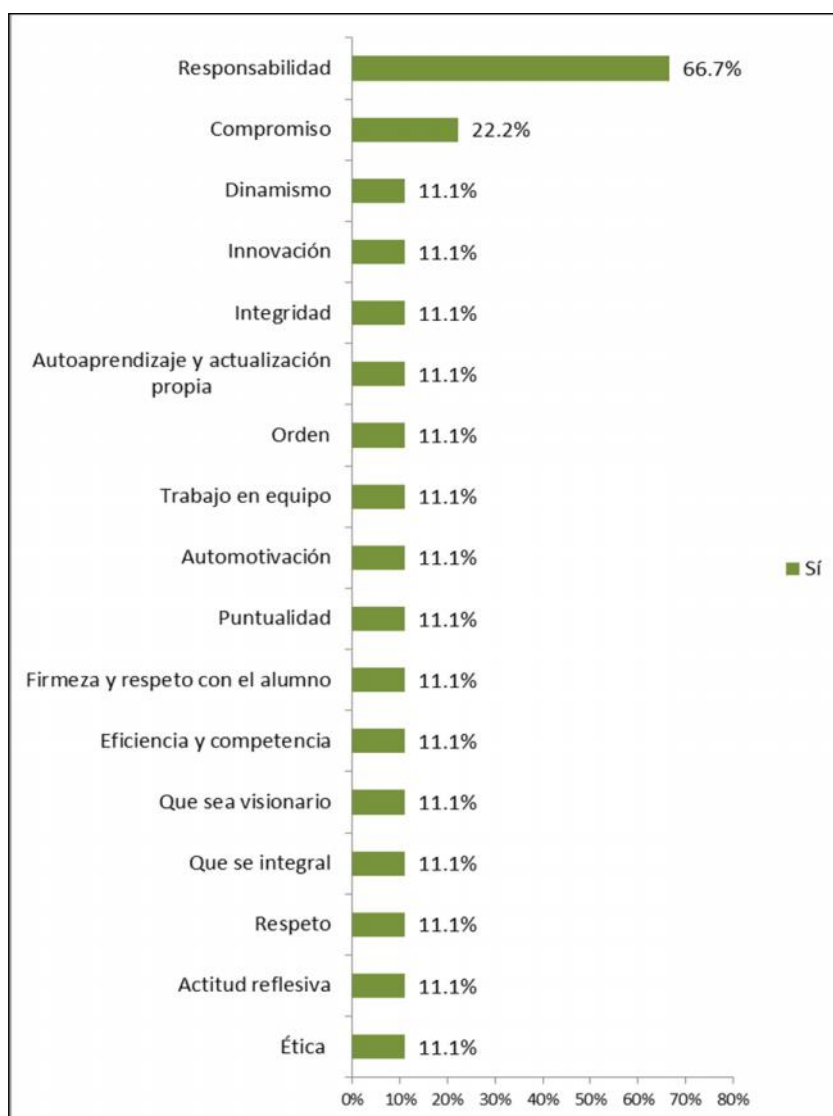
idioma, manejo de paquetes computacionales y diálogo con respeto y tolerancia. De la misma manera, 88.9% estima que tienen dominio en conocimientos teóricos de la carrera, pronunciación y expresión oral en inglés o el idioma a enseñar, redacción en inglés o idioma de enseñanza, comunicación con el grupo, coordinación de actividades en el aula, trabajo en equipo, aceptación y respeto a la autoridad, y responsabilidad laboral. Asimismo, 77.8% de los empleadores considera que los egresados tienen dominio en comunicación interpersonal, utilización de técnicas didácticas novedosas, evaluación de los programas de sus cursos, implementación de planes de clase conforme a lo planeado, impartición de clases y elaboración de material didáctico.

Tabla 20 Aspectos dominados por los egresados y aspectos en los que les falta mejorar



Por el contrario, 66.7% de los empleadores juzga que a los egresados les falta mejorar en la detección y atención de problemas en el aprendizaje de sus alumnos, la elaboración y calificación de instrumentos de evaluación, así como el diseño de estrategias adecuadas para que sus alumnos aprendan. De la misma manera, 55.6% estima que los egresados necesitan mejorar en el manejo de grupos y la coordinación de actividades en la vida colegiada de la institución. Por último, 44.4% considera que los egresados deben mejorar en la elaboración de programas de cursos, el desarrollo o aplicación de los programas de sus cursos, y la impartición de cursos a otros maestros.

Tabla 21 Valores y actitudes requeridos en el campo laboral

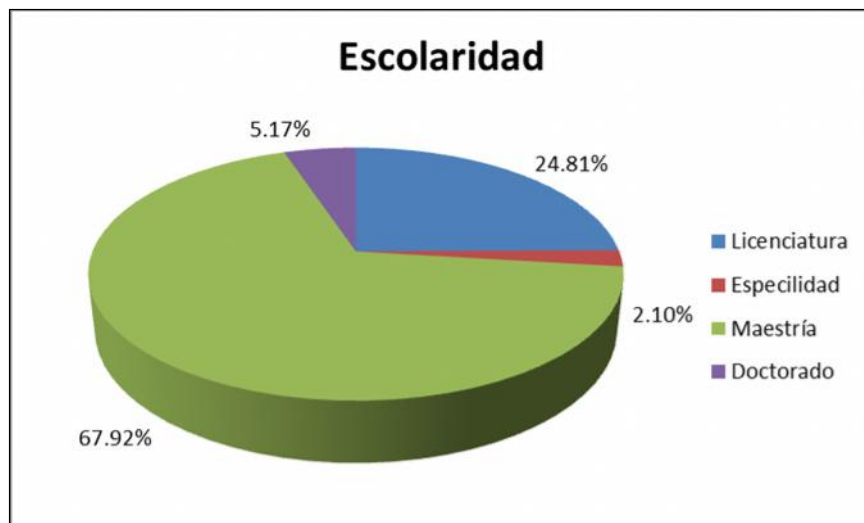


Desde el punto de vista de los empleadores, entre los principales valores y actitudes exigidos por la demanda en el campo laboral del docente de idiomas destacan la responsabilidad (66.7%) y el compromiso (22.2%). Otros valores y actitudes mencionados fueron la innovación, el respeto, la eficiencia y competencia, el dinamismo, la automotivación y la puntualidad (11.1% cada uno).

2.9.3. Académicos

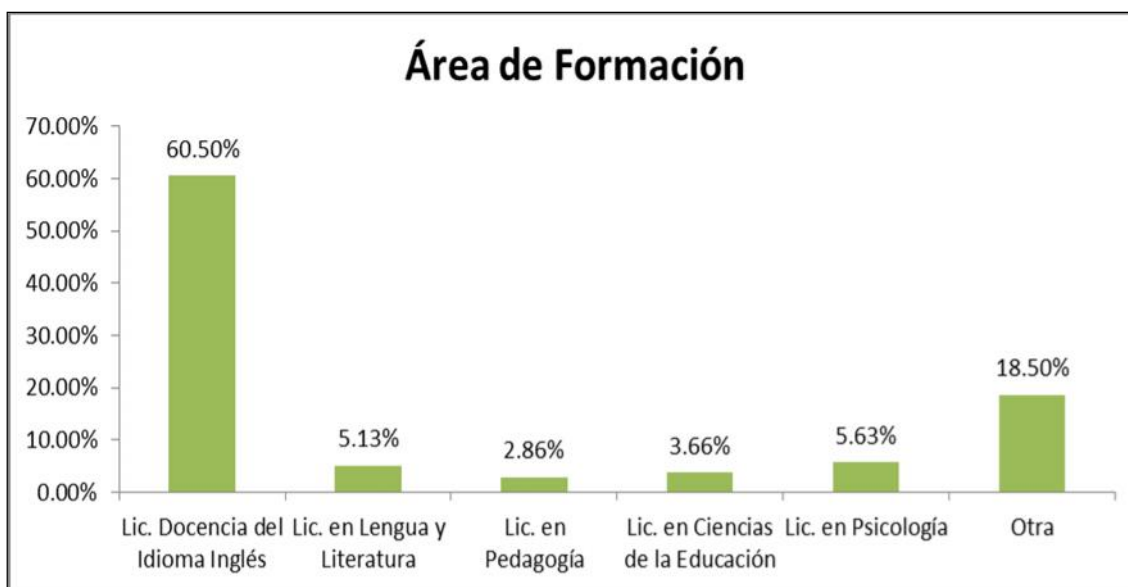
Respecto al funcionamiento y operatividad del plan de estudios, se aplicó un cuestionario dirigido a docentes de la Licenciatura en Docencia de Idiomas que laboraban en los municipios de Ensenada, Mexicali y Tijuana durante el periodo 2011-2. El instrumentó permitió describir el perfil docente, la orientación de plan de estudios vigente a la luz de la opinión docente, las condiciones de las unidades de aprendizaje, la didáctica empleada por los docentes que laboran en el programa, los recursos e infraestructura para la operatividad del plan, su opinión sobre el servicio social y la función del tutor además sugerencias para la mejora del mismo.

Tabla 22 Escolaridad de los académicos



En cuanto a la escolaridad de los académicos de la licenciatura en docencia de idiomas, se encontró que un amplio porcentaje del 67.92% posee el grado de maestría, un 24.81% con licenciatura y un 5.17% con el grado de doctorado.

Tabla 23 Áreas de formación



El 60.50% de los profesores de la Licenciatura en Docencia de Idiomas, poseen estudios en el campo de ésta carrera, otras licenciaturas como la psicología con un 5.63%, la lengua y literatura con el 5.13%, ciencias de la educación con el 3.66%. Situación que favorable para la formación del estudiante ya que se constituye una base sólida en el perfil de la carrera con elementos que aportan al trabajo interdisciplinario muy valioso en momentos de enfoques integradores de la enseñanza.

Tabla 24 Desarrollo de conocimientos, habilidades y destrezas

Marque si el plan de estudios proporciona al alumno:	SI	NO	No contestó
Conocimientos generales de naturaleza científica y humanística	55.2%	35.3%	9.5%
Espacios curriculares para el desarrollo de la comunicación oral, escrita y/o gráfica en un tercer idioma	44.16	43.63%	12.21%
Conocimientos teóricos amplios y actualizados (docencia / traducción)	56.6	35.23	8.17%
Conocimientos técnicos de la disciplina (docencia /	68.3%	24.93%	6.77%

traducción)			
Capacidad analítica y lógica	46.96%	41.46%	11.58%
Capacidad para aplicar conocimientos adquiridos durante la carrera	50.4%	37.36%	12.24%
Espacios curriculares para la formación de los valores universales	31.1%	56%	12.9%
Los espacios curriculares necesarios para el desarrollo de la habilidad para la comunicación oral, escrita y/o gráfica en español	53.06%	37.43%	9.51%
Los espacios curriculares necesarios para el desarrollo de la habilidad para la comunicación oral, escrita y/o gráfica en inglés	53.8%	35.33%	10.87%
Los espacios curriculares para utilizar las TIC	31.76%	56%	12.24%
Los espacios curriculares para el desarrollo de la autonomía	30.36%	58.1%	11.54%
Habilidad para el manejo de métodos y técnicas de trabajo en su área	54.53%	35.3%	10.17%
Toma de decisiones y resolución de problemas	41.46%	45.63%	12.91%
Competencia investigativa y textual	35.9%	51.9%	12.2%

De acuerdo a los datos recabados, se aprecia que el plan de estudios de la Licenciatura en Docencia de Idiomas permite que el estudiante adquiera conocimientos generales de naturaleza científica y humanística, conocimientos teóricos y técnicos de la disciplina (68.3%) así como el desarrollo de habilidades para el manejo de métodos y técnicas de trabajo en su área de formación (54.53%).

En contraste con lo anterior, se observa que los docentes de los tres municipios coinciden en la necesidad de espacios curriculares para la formación de valores, utilización de las TIC, desarrollo de la autonomía, toma de decisiones y resolución de problemas además del desarrollo de la competencia investigativa y textual.

Tabla 25 Didáctica empleada

Modalidades de enseñanza	. Porcentaje total de los municipios . Valores presentados en forma individual por cada indicador
Clases teóricas	64.13%
Seminarios-talleres	30.33%
Clases prácticas	76.56 %
Prácticas externas	34.5 %
Atención personalizada a los discentes	32.43 %
Estudio y trabajo en grupo (horario semipresencial)	51.06%
Estudio y trabajo autónomo, individual (horario semipresencial)	46.9 %
Otro: Blackboard	3.43 %

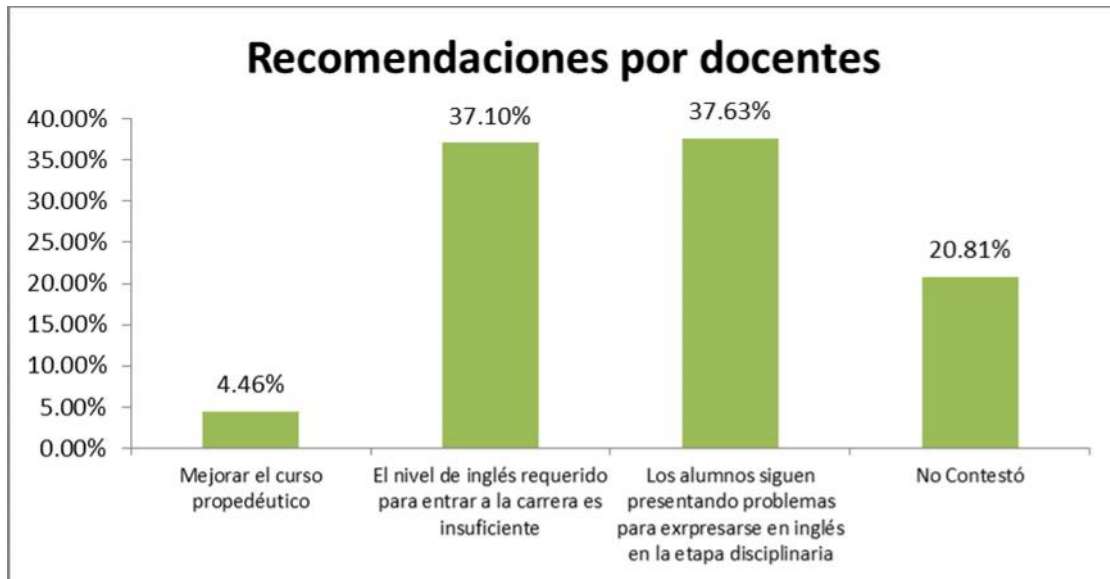
Las modalidades de enseñanza que emplean los docentes, que se identifican con porcentajes más elevados en los tres municipios, son las clases prácticas (76.56%) seguidas por la modalidad de clases teóricas con un 64.13% y en tercer término se encuentra el estudio y trabajo en grupo con un 51.06%, y el estudio y trabajo autónomo e individual. Estos datos permiten identificar que el docente emplea una diversidad de formas de organizar y llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje de acuerdo a la finalidad que se pretende alcanzar, reflejándose en la variedad de porcentajes que se registran en el resto de las opciones enlistadas.

Tabla 26 Modalidades y métodos de enseñanza

Métodos de enseñanza	. Porcentaje total de los municipios . Valores presentados en forma individual por cada indicador
Método expositivo/lección magistral	71.76%
Estudio de casos	23.46%
Resolución de ejercicios y problemas	73.76%
Aprendizaje basado en problemas	40.7%
Aprendizaje orientado a proyectos	50.56%
Aprendizaje cooperativo	71.73%
Contrato de aprendizaje	11.7%

En cuanto a los métodos de enseñanza empleados, se aprecia que el método de resolución de ejercicios y problemas con el 73.76% es el más empleado en los tres municipios, seguido por el método expositivo con el 71.76%. En tercer plano, se encuentra el método de aprendizaje cooperativo que muestra poca diferencia de porcentajes en cada municipio. Aunque el resto de los métodos se emplean para la enseñanza, se aprecia en los resultados de los tres municipios, una disminución porcentual en el empleo del método de estudio de casos. A pesar de que el docente procede con una variedad de formas para desarrollar su actividad docente, existen tendencias dominantes en determinados métodos por lo que es necesario continuar con la formación sobre otro tipo de métodos que se puedan utilizar.

Tabla 27 Recomendaciones de docentes



En cuanto a la opinión que los docentes externaron sobre el nivel de dominio del idioma inglés, como uno de los requisitos de ingreso, se identificó que la mayoría de las muestras representativas, tanto de Ensenada (76.2%) como de Mexicali (69.6%), coincidieron en que el nivel de inglés requerido es insuficiente; lo mismo opinó el 37.5% de los docentes de Ensenada. Entre las explicaciones que argumentaron la mayoría de los docentes, fue el hecho de que los estudiantes presentan problemas para expresarse en el idioma inglés en la etapa disciplinaria. Por otro lado, sugieren que se mejore el curso propedéutico y que se contemplen estrategias dentro del plan de estudios para su mejora.

2.9.4. Alumnos

Con el fin de conocer las inquietudes y opiniones de los alumnos que cursan los tres últimos semestres de la carrera de Licenciatura en Docencia de Idiomas, se aplicó un cuestionario de opinión que permita diagnosticar la pertinencia del plan de estudios vigente.

Tabla 28 Formación y estímulos en el alumno

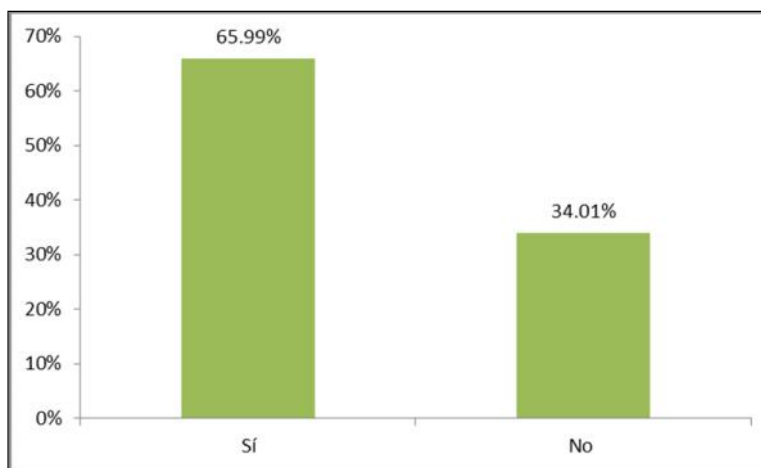
La formación recibida estimula el ser	. Porcentaje total de los municipios . Valores presentados en forma individual por cada indicador
	%
Disciplinado	60.79
Analítico	62.67
Propositivo	33.46
Creativo	75.93
Emprendedor	47.53
Respetuoso	69.06
Tolerante	76.9
Dispuesto al dialogo	65.82
Solidario	58.25
Creativo al proponer actividades remediales que faciliten el aprendizaje apoyado en las TIC	54.7
Interesado en mantenerme informado mediante lectura de periódicos, revistas y libros de interés general	49.77
Participativo en asuntos de interés público	39
Responsable con el medio ambiente	38.31
Capaz de comunicarme de manera oral en español	73.73
Capaz de comunicarme de manera escrita en español	72.76
Capaz de comunicarme de manera oral en un tercer idioma	55.97
Capaz de comunicarme de manera escrito en un tercer idioma	55.73
Responsable de mi propio aprendizaje	87.56
Capaz para aplicar conocimientos	79.96
Abierto al cambio	71.3
Interesado en encontrar soluciones	61.51
Interesado por aprender	73.66
Interesado por superar mis limitaciones y lograr metas	66.39
Dispuesto a corregir y reemprender acciones	58.72
Sensible a las manifestaciones de grupo	42.24
Creativo para optimizar recursos	48.01
Interesado en conocer nuevas formas de enseñanza utilizando las TIC	47.23
Abierto a las distintas propuestas teóricas en la enseñanza de idiomas	61.32
Interesado en ser promotor de iniciativas benéficas para la colectividad	23.13
Respetuoso a los derechos de autor	63.32
Capaz de comunicarme de manera oral en inglés	79.36
Capaz de comunicarme de manera escrita en inglés	80.56
Capaz de identificar y solucionar problemas	73.36
Participe en proyectos de investigación	49.44

Considerando los resultados obtenidos, podemos observar que la actitud de ser propositivo (33.46%) no ha sido fomentada lo suficiente en los estudiantes. En lo que respecta a emprendedores (47.53%), se identificó un porcentaje bajo en los tres municipios, esto se podría deber al hecho de que la materia es optativa y no se ha ofertado en los últimos cuatro semestres. En general, la mayoría de los estudiantes a nivel estatal manifestó falta de sensibilidad a las manifestaciones de grupo, falta de creatividad para optimizar recursos, falta de interés en conocer nuevas formas de

enseñanza utilizando las TIC; así como el interés en mantenerse informado mediante lectura de periódicos, revistas y libros de interés general.

En cuanto a la promoción del interés, haciendo énfasis en las influencias de aspectos relevantes como el desarrollo de iniciativas benéficas para la sociedad y la participación en proyectos de investigación, los porcentajes son bajos.

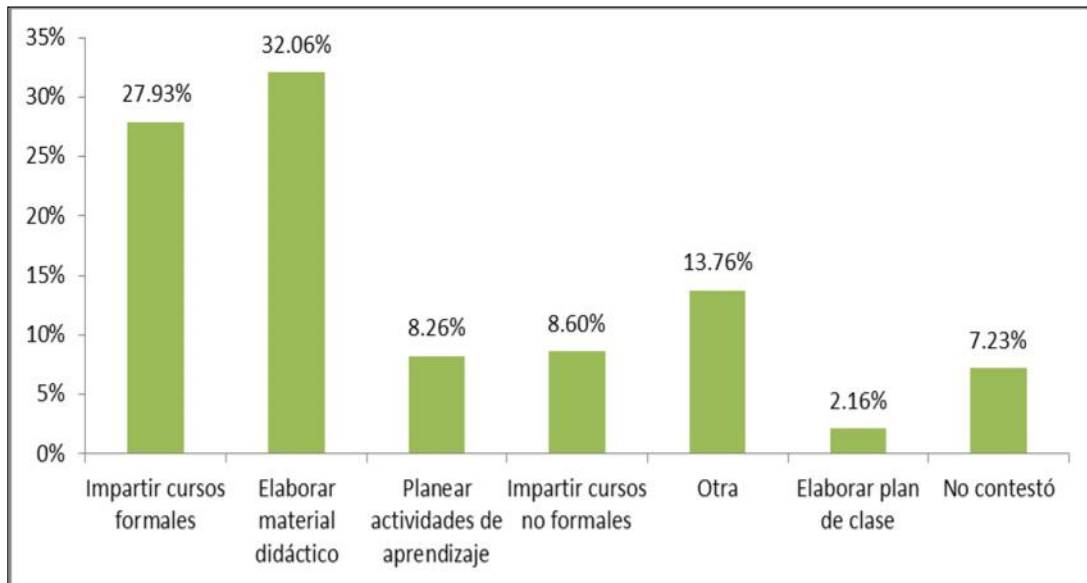
Tabla 29 Condiciones para realizar las prácticas profesionales



Los alumnos consideran contar con la asesoría adecuada para llevar a cabo sus prácticas profesionales. Sin embargo, es importante destacar que el porcentaje de quienes mencionaron no contar con esta información es alto en los municipios, tanto de Mexicali como de Tijuana, con un 41% y 43%, respectivamente.

Por otra parte, en datos desgregados por municipios, podemos deducir que los participantes de Mexicali que consideran no tener una asesoría adecuada, lo atribuyen a la falta de información y a la falta de disponibilidad del asesor; mientras que la muestra de Tijuana lo atribuye a no haber tomado el Taller de Prácticas Profesionales. Por otro lado, no se presentaron casos del municipio de Ensenada.

Tabla 30 Actividades realizadas en el servicio social



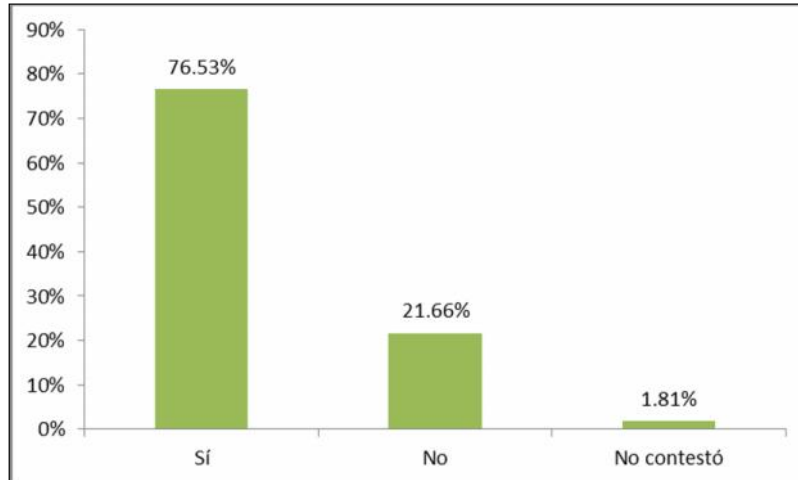
Se encontró que el 32.06% de los alumnos que realiza servicio social elaborando material didáctico, el 27.93% imparte cursos formales en el idioma, las actividades de diseño y planeación didáctica en forma integrada representan el 10.52%.

Tabla 31. Razones de selección de la carrera

¿Por qué elegiste la Licenciatura en Docencia de Idiomas?	%
Por necesidad	1.73
Por reubicación	1.7
Por recomendación de alguien	3.43
Por conveniencia laboral	8.76
Porque me gustan los idiomas	33.86
Por el gusto de enseñar lenguas extranjeras	35.76
Por tener conocimiento previo del idioma inglés	11.06
Para tener mi propia escuela	1.63
Otra (di cual)	1.96

El 35.76% mencionó haber seleccionado la carrera porque le gusta enseñar lenguas, en paralelo a un 33.86% que afirmó el gustarle los idiomas. Sin embargo, se aprecia una ligera diferencia entre los porcentajes de alumnos que eligieron el programa como su primera opción y los que la eligieron como segunda. Un 11.06% reconoció su selección de carrera porque tenía conocimientos previos de la lengua inglesa.

Tabla 32 Interés por realizar estudios de posgrado



Respecto a educación continua, la mayoría de los participantes a nivel estatal representados con un 76.53% contestaron que si les gustaría realizar estudios de posgrado. Esto se podría deber a la apertura y promoción de la Maestría en Lenguas Modernas que comparten la Facultad de Idiomas y la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. No obstante, no se debe descartar el interés por mantenerse actualizados en temas relacionados con su formación.

2.10. Propuesta de modificación del nombre del programa de Licenciado en Docencia de Idiomas por el de Licenciado en Enseñanza de Lenguas

La Facultad de Idiomas ha dejado de ser una institución dedicada exclusivamente a la enseñanza de los idiomas, para convertirse en una institución en la que se hace investigación científica en las disciplinas que atienden sus programas de licenciatura y posgrado: la didáctica de las lenguas, la traducción, y la lingüística aplicada. Creemos que esta evolución obliga a un replanteamiento de la denominación del programa de Licenciatura en Docencia de Idiomas por el de Licenciatura en Enseñanza de Lenguas. A continuación se exponen algunos puntos para justificar este cambio.

De acuerdo a las definiciones del Diccionario de las Ciencias de la Educación (2003), del Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española (2013), y del Diccionario del Uso del Español, de María Moliner (1962), el término “docencia” tiene un sentido genérico, refiriéndose de manera general a la práctica de los profesores: “Práctica y ejercicio del docente” (Real Academia Española, 2013). Por su parte, el término “enseñanza” es más específico, ya que además de identificar la profesión, también hace referencia a aspectos más concretos de la práctica, tales como la didáctica, la planeación, así como los actores y los hechos involucrados en la enseñanza: “1. Acción y efecto de enseñar; 2. Sistema y método de dar instrucción; 3. Ejemplo, acción o suceso que sirve de experiencia, enseñando o advirtiendo cómo se debe obrar en casos análogos; 4. Conjunto de conocimientos, principios, ideas, etc., que se enseñan a alguien (Real Academia Española, 2013). Consideramos que el término “enseñanza” es más adecuado para este programa de estudios porque, de acuerdo a estas definiciones, describe de manera más detallada los contenidos formativos del mismo.

Otro argumento a favor del uso del término *enseñanza* se obtiene de los corpus lingüísticos de referencia, los cuales en la actualidad constituyen una fuente documental muy importante en los estudios del lenguaje. De acuerdo al Corpus de Referencia del Español Actual de la RAE (2013), al Corpus Diacrónico del Español (Real Academia Española, 2013) y al Corpus del Español de Mark Davies (2002), el término “docencia” resulta ser mucho menos frecuente que “enseñanza”, lo cual

supone que este tiene un cariz más restrictivo. A continuación se muestra una comparación.

Término	Corpus del Español	CORDE	CREA	TOTAL
Docencia	107	74	1014	1195
Enseñanza	4327	6921	7843	19091
Docencia de idiomas	0	0	0	0
Enseñanza de idiomas	6	8	20	34
Enseñanza de lenguas	2	6	23	31

De este análisis basado en corpus se obtuvo también que, de acuerdo al CORDE, el cual está conformado por textos en español desde el siglo XV aproximadamente, “docencia” podría tratarse de una palabra “novedosa”, que tiene su auge de uso a partir de los años setenta. En la definición que aparece en el Diccionario del Uso del Español (Moliner, 1962), aparece la anotación “*no frec.*”, es decir, “no frecuente”, lo que apoya la idea de la relativa novedad del término; esto probablemente haya favorecido su adopción para nombrar al citado programa de estudios.

Por otra parte, también se contrastó el término “Idiomas” con el término “Lenguas”. Se compararon por lo menos 17 diccionarios y prácticamente todos coinciden, con alguna variación, con la definición ofrecida por la Real Academia: “Sistema lingüístico considerado en su estructura” (2013). “Idioma” se define como “lengua de un pueblo o nación, o común a varios (Real Academia, 2013; Carreter, 1997: 228; Albaigès, 2001: 464; Sánchez, 1985). Para complementar el análisis se revisaron otros textos que tratan sobre ambos conceptos: Alcaraz Varó y Martínez, 1997; Corripio, 1988; Luna, Viguera y Báez, 2005, Moreno Martínez, 2005; Tran, 2006; Lewandowski, 1992; y Philipson, 1992. Al igual que con el concepto de “Enseñanza” se realizó un análisis de corpus en el que se encontró que “lengua” es mucho más frecuente que “idioma”, en una relación de 3 a 1. Se obtuvieron dos conclusiones relevantes en cuanto a las implicaciones semánticas de ambos términos, las cuales se describen a continuación.

Primeramente, el concepto de “Idioma” confiere un sentido sociopolítico en el que una lengua ha adquirido un carácter hegemónico en una demarcación geográfica; podría equipararse a conceptos como “lengua dominante” o “lengua oficial”. Esto se contrapone a los intereses de investigación de la Facultad de Idiomas, ya que, por una

parte, las variedades de las lenguas que se manejan en el programa de Lic. en Docencia no son ni el inglés británico, ni el español peninsular, sino las variedades norteamericana y mexicana, respectivamente; por lo cual la referencia geopolítica resulta imprecisa. Actualmente en las extensiones de Ensenada y Tijuana se están llevando a cabo estudios sobre lenguas autóctonas de la región, las cuales quedarían excluidas con el concepto de “idiomas”.

A su vez, se observó ¹que el concepto de “idioma” se asocia a la idea de “lengua extranjera”, es decir, se relaciona con programas de estudios dedicados a la enseñanza de lenguas con fines comunicativos; sin embargo, “lengua” hace referencia a “sistema lingüístico”, “de signos”, “estructura”, “vocabulario” y “gramática”; aspectos que incumben a la lingüística como ciencia del lenguaje. Como hemos dicho antes, los programas de la Facultad de Idiomas, ahora no solamente buscan formar profesionales que sean usuarios aptos de la lengua, sino que sean capaces de comprender los fundamentos del sistema lingüístico del inglés y del español, y los mecanismos de evolución de este en los diferentes niveles de estudio: morfología, sintaxis, semántica, fonética; además de las diferentes disciplinas como la sociolingüística, la psicolingüística, entre otras muchas. En todo caso, se propondría mantener el término “idioma” para referirse a los cursos e instalaciones propias de los programas no formales de la Facultad, tales como “Centro de idiomas”, “laboratorio de idiomas”, etc.

Finalmente, se revisaron los programas similares que consigna COPAES en el país, así como la nomenclatura que utiliza CENEVAL para referirse a esta actividad, y se encontró lo siguiente. Primero, solamente tres de los programas acreditados por COPAES utilizan el término “idiomas”: Licenciatura en Docencia de Idiomas (UABC), Licenciatura en Idiomas (UJAT), y Licenciatura en Idioma Inglés (UADY); mientras que hay 27 programas acreditados que utilizan “lenguas”. Por su parte, CENEVAL ofrece algunos exámenes de acreditación de la enseñanza, o bien del dominio del idioma, entre ellos se encuentran los siguientes: EGAL-EIN, Examen General de Conocimientos y Habilidades para la Acreditación de la Licenciatura en Enseñanza del Inglés y TSU en Enseñanza del Inglés; Especialidad en la Enseñanza del Inglés como

¹ A través de una estudio de frecuencias en corpus lingüísticos .

Lengua Extranjera; la Maestría en Enseñanza del Inglés; y ECELE, Examen de Certificación del Español como Lengua Extranjera. Como se puede ver, la expresión “docencia de idiomas” es muy poco común. Incluso el Marco Común Europeo de Referencia (MCER), prefiere la utilización del término “lengua extranjera” sobre el de “idioma”.

Para concluir, consideramos que el cambio de la denominación del programa de “Licenciado en Docencia de Idiomas” por el de “Licenciado en Enseñanza de Lenguas” está justificado por razones lexicográficas, pragmáticas, estadísticas, y sobre todo, porque ya no representa la realidad de dicho programa, y de la propia Facultad de Idiomas; la cual, por la mismas razones, debería ahora denominarse Facultad de Lenguas.

Conclusiones y recomendaciones

A partir de la información antes expuesta se establecieron algunas recomendaciones que devienen del proceso y los resultados obtenidos en el estudio diagnóstico.

- En la región noroeste del país, la oferta se limita al Programa Educativo de la Licenciatura en Docencia de idiomas que ofrece la Universidad Autónoma de Baja California, tomando en cuenta que el resto de los programas se encuentran distribuidos en la región oriente-centro del país con cinco programas, la UABC es uno de los dos públicos.
- En los PE se solicita la certificación internacional de los idiomas que pueden ser el Test of English as a Foreign Language (TOEFL, por sus siglas en inglés) o el Preliminary English Test (PET, por sus siglas en inglés) para la certificación del idioma inglés, y el Diplôme d'études en langue française A1 (DELTA A1, por sus siglas en francés) para la certificación del francés y otras lenguas extranjeras.
- Replantear el nombre de la carrera de Licenciado en Docencia de Idiomas a Licenciado en Enseñanza de Lenguas debido a que en México se evalúa con exámenes nacionales e internacionales estandarizados a la enseñanza de la lengua (EGAEL y TKT) y además a la participación activa de la UABC y la Facultad de Idiomas con el Instituto Nacional de Lengua Indígena (INALI), para el manejo de las lenguas autóctonas, la noción de idioma es excluyente.
- Fortalecer las acciones educativas para la preparación del alumno en la formación para la enseñanza de lenguas, ya que el 73.9% de los egresados se encuentran realizando tareas docentes en alguna institución educativa, mientras que un 8.7% coordina acciones educativas derivadas de la docencia.
- Fortalecer el trabajo de prácticas en instituciones educativas (escuelas) ya que el 82.35% de los egresados laboran en alguna escuela.
- Es recomendable que se realicen gestiones de acercamiento hacia las autoridades de los sectores de carácter oficial educativo, como del sector privado, para buscar certidumbre laboral en los egresados, ya que la

contratación de base de los egresados representan el 65.3% y un 28.6% solo cuenta con contrato por honorarios.

- Sería recomendable analizar los sectores laborales de los egresados y establecer nexos formales con las entidades empleadoras para que de manera inicial los estudiantes realicen prácticas formales en éstos sitios que les preparen con experiencia para su inserción laboral en la realidad.
- En cuanto a la etapa básica, disciplinaria y terminal del plan de estudios destaca la opinión de ampliar los contenidos de carácter técnico y metodológico. Es decir, atender y ampliar las prácticas de las asignaturas.
- El egresado sugirió mejorar la segunda lengua.
- La demanda laboral en el campo de la enseñanza de lenguas exige el dominio de metodologías de enseñanza de una segunda lengua.
- Se requiere del docente de lenguas habilidades relacionadas con la planeación y organización apropiada de sus clases, el diseño de actividades y material didáctico adecuados al nivel del grupo, el manejo de dinámicas de grupo y el uso de tecnología y recursos para la enseñanza.
- A los egresados les falta mejorar la detección y atención de problemas en el aprendizaje de sus alumnos, así como la elaboración de instrumentos de evaluación.
- Los egresados deben mejorar en la elaboración de programas de cursos, el desarrollo o aplicación de los programas.
- Los docentes de los tres municipios coinciden en la necesidad de espacios curriculares para la formación de valores, toma de decisiones y resolución de problemas además del desarrollo de la competencia investigativa y textual.
- Los docentes externaron sobre el nivel de dominio de la lengua inglesa, como uno de los requisitos de ingreso y coincidieron en que el nivel de competencia lingüística debe mejorar.

3. Filosofía educativa

La universidad ha sido el ámbito de la creación y transmisión del conocimiento. El cumplimiento de esta misión ha supuesto la permanente generación de procesos que garantizaron tanto la producción como la apropiación de este conocimiento, por parte de un conjunto de personas. Sin embargo en los últimos años, la globalización y la tecnología han impactado a la educación de tal forma que las universidades se han visto en la necesidad de formar profesionales capaces de adaptarse permanentemente al cambio.

De acuerdo a Beneitone, P. et all (2007),” Es evidente la intensidad, diversidad y velocidad, con las que, día a día, se crean nuevos conocimientos, lo cual implica que las sociedades deben prepararse y estructurarse para aplicar estos avances, de una manera eficaz e innovadora, a sus procesos...”

En México, la educación superior se ha visto influenciada por la competencia internacional, debido a la integración del país al tratado trilateral de libre comercio con Estados Unidos y Canadá, situación que impone la adquisición de competencias laborales profesionales tendientes a la acreditación de programas y certificación de profesionales desde una perspectiva internacional.

La UABC consolida, en su filosofía, la actualización constante de sus programas educativos con el fin de mantener una visión que va de acuerdo con los cambios constantes que se han llevado a cabo en la educación.

La UABC se ha ido transformando para mejorar la calidad educativa y enriquecer las bases filosóficas en que sustenta para profundizar la reflexión acerca de su quehacer y, con ello, delinear una visión más clara de lo que deseamos que sea nuestra alma máter en el futuro; una visión acorde con las transformaciones del contexto en que la

universidad desarrolla sus actividades y que sirve de base para establecer las políticas institucionales y los ejes transversales que, como principios orientadores, encauzarán las acciones pertinentes para hacer realidad el futuro previsto, en congruencia con su misión. (Plan de Desarrollo Institucional 2011-2015).

Lo anterior se ve reflejado en la misión de la UABC de "...promover alternativas viables para el desarrollo social, económico, político y cultural de la entidad y del país, en condiciones de pluralidad, equidad, respeto y sustentabilidad, y con ello contribuir al logro de una sociedad más justa, democrática y respetuosa de su medioambiente."

El modelo educativo de la UABC (2014) postula que el aprendizaje de los estudiantes es el eje de todos los otros procesos que intervienen en la labor educativa; ello exige nuevas formas de concebir las funciones sustantivas de docencia, investigación y extensión, en interacción permanente y vinculadas de manera que impacten los procesos de aprendizaje, así como las tareas adjetivas y de gestión.

Por ello, la Universidad orienta el proceso educativo hacia el aprendizaje a lo largo de toda la vida en sus cuatro ejes: aprender a aprender, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser. Éstos se reconocen como estratégicos para los seres humanos y se orientan hacia la ecología, la ciencia, la sociedad y la convivencia.

El modelo de educación basado en competencias es una estrategia para lograr la formación y actualización permanente de los individuos, enfocándose hacia la vinculación de los procesos de aprendizaje con las habilidades requeridas en la práctica profesional. Las competencias profesionales son el conjunto integrado de elementos (conocimientos, habilidades, destrezas, aptitudes, etc.) que el sujeto aplica en el desempeño de sus actividades y funciones, las cuales son verificables, dado que responden a un parámetro generalmente establecido por el contexto de aplicación.

De acuerdo con el modelo universitario habrá que considerar que el aprendizaje ha de concebirse como un proceso de construcción por parte del sujeto que aprende

conocimientos, desarrolla habilidades y tiene motivos para actuar y que estos se producen en la interacción social, en un medio socio histórico concreto sobre la base de la experiencia individual y grupal que lo conduce a su destino personal (González, 2000).

La Facultad de Idiomas ha considerado la modificación de la Licenciatura en Docencia del Idiomas, tomando en cuenta diferentes aspectos teóricos fundamentales como marco de referencia en la búsqueda de mantener un currículo pertinente a las necesidades sociales.

La tendencia que lleva la sociedad, impone a una reflexión educativa, si se considera a la educación como el acto de llevar, sacar, extraer, desarrollar, desenvolver; de acuerdo con estos significados se puede ver hacia dónde se dirige la intención de los ideólogos educativos que marcan las pautas que han de seguirse para educar a la sociedad posmoderna; los fines educativos que se persiguen, qué filosofía educativa impera, qué política educativa y económica está en las aspiraciones de los países; las políticas cambiantes y fluctuantes que en cada sistema político tienen un peso determinante en la educación superior.

En estos momentos, se habla de conservar, de transmitir y desarrollar conocimientos científicos y tecnológicos, humanísticos de la formación profesional, para que se participe en los sectores sociales y productivos de nuestro país así como de su inserción en los procesos hacia la globalización.

Esta propuesta de modificación de plan de estudios responde a los principios generadores del Modelo educativo de la UABC, al concebir a la educación como un proceso consciente e intencional para la realización del ser humano como persona, ciudadano y profesional que actúa en el contexto social, que busca la excelencia de manera permanente y fortalecer los valores universales con actitud emprendedora,

creativa e innovadora para su actuación como agente de cambio; como principios explícitos que determinan la orientación general de los planes y programas de estudio.

4. Descripción de la propuesta

El plan de estudios de la *Licenciatura en Enseñanza de Lenguas*, se estructura en 3 etapas formativas: básica, disciplinaria y terminal organizadas en cuatro áreas de conocimiento: Lenguas y cultura; didáctica; evaluación e intervención.

4.1. Etapa básica

La etapa básica establece los cimientos del plan de estudios. Comprende un conjunto de unidades de aprendizaje de carácter multidisciplinario general, que darán formación básica al alumno, dotándolo de elementos contextualizadores, metodológicos e instrumentales, que le permitirán construir un referente para el desarrollo del área disciplinaria (UABC, 2010: 43). Esta etapa contempla los tres primeros periodos escolares del plan de estudios y está conformada por 17 unidades de aprendizaje de carácter obligatorio y un espacio de carácter optativo, integrando 128 créditos, de los cuales 122 son obligatorios y seis optativos, permitiendo iniciar con el estudio de una tercera lengua, practicar actividades deportivas, culturales y artísticas en apoyo a su formación integral. Los dos primeros periodos de la etapa de formación constituyen un tronco común con el programa educativo de la Licenciatura en Traducción. El tronco común está conformado por 12 unidades de aprendizaje de carácter obligatorio.

En el caso de la Licenciatura en Enseñanza de Lenguas, se espera que en la etapa básica los alumnos principalmente refuercen su competencia comunicativa y lingüística, tanto en español como en la segunda lengua, esto atendiendo a dos razones: la primera es que el docente en la enseñanza de lenguas, y probablemente cualquier docente, debe ser esencialmente un buen comunicador. Dado que el contenido básico con que el futuro docente trabajará es el lenguaje, es necesario que en esta etapa se desarrolle un conocimiento sólido tanto del sistema de la lengua española como de la segunda lengua.

Por otra parte, es en esta etapa donde el estudiante habrá de establecer una disciplina

académica que le permitirá tener acceso al conocimiento especializado, iniciar con un primer acercamiento a la actividad docente a través de la observación de contextos escolares y, en etapas subsecuentes, realizar trabajo de investigación aplicado a la enseñanza de lenguas.

En esta etapa el estudiante se involucra en actividades de apoyo solidario con la comunidad donde puede realizar el servicio social comunitario primera etapa con relación a unidades de aprendizaje y vinculado principalmente con sectores más desprotegidos de la sociedad (UABC, 2014).

4.1.2. Competencia de la etapa básica

Establecer las bases morfológicas y sintácticas del español e inglés para el manejo de las convenciones básicas de la redacción y estilos, comprensión de textos de uso académico, a través del análisis del sistema de la lengua con responsabilidad y respeto a los sistemas lingüísticos.

4.2. Etapa disciplinaria

La etapa disciplinaria comprende el desarrollo de competencias aplicables y transferibles a desempeños profesionales comunes relacionados con los aspectos técnicos y específicos de una profesión.

Esta etapa tiene lugar en los periodos intermedios del programa y está constituida por tres periodos escolares. En ella se adquieren los conocimientos teóricos, metodológicos y técnicos de la profesión, orientados a un aprendizaje genérico y transferible, iniciando las competencias profesionales específicas de la profesión (Guía Metodológica UABC, 2010: 44).

Durante esta etapa de formación el estudiante puede participar en actividades de intercambio estudiantil nacional e internacional e inicia con el servicio social profesional.

La etapa disciplinaria está conformada por 14 unidades de aprendizaje de carácter obligatorio y cuatro de carácter optativo. En esta etapa, el alumno cursa un total de 122 créditos, de los cuales 98 son de carácter obligatorio y 24 de carácter optativo.

4.2.1. Competencia de la etapa disciplinaria

Aplicar los métodos y enfoques de la enseñanza de lenguas para planear y evaluar la práctica docente, considerando las políticas educativas y lingüísticas con ética hacia el desarrollo de la profesión.

4.3. Etapa terminal

En esta etapa se consolidan las competencias profesionales necesarias para incorporarse en el campo profesional a través de la aplicación, en forma integrada, de los conocimientos, habilidades y actitudes adquiridos para la generación de alternativas y la solución de problemas. Esta etapa se caracteriza por tener un mayor componente práctico y se establece al final del programa, ya que en esta etapa el estudiante consolida su proyecto académico.

En la etapa terminal, la vinculación universitaria adquiere singular importancia para establecer relaciones que permitan construir espacios educativos donde los alumnos, además de realizar actividades de servicio, tienen contacto cercano con el mundo del trabajo y los aspectos ligados a la profesión, con la finalidad de proponer alternativas de solución a los problemas que se les presentan e impulsar los cambios para mejorar procesos y condiciones.

La etapa terminal está conformada por cuatro unidades de aprendizaje de carácter obligatorio y ocho espacios curriculares optativos, integrando un total de 83 créditos de los cuales 27 créditos son obligatorios y 56 optativos.

4.3.1. Competencia de la etapa terminal

Intervenir en el diseño, planeación, evaluación y gestión de programas para la enseñanza de lenguas considerando teorías y métodos del campo de la profesión docente, con actitud crítica y pensamiento reflexivo.

4.4. Modalidades de aprendizaje y obtención de créditos y sus mecanismos de operación

El modelo educativo de la UABC considera modalidades de aprendizaje que ofrecen la oportunidad de desarrollar las competencias profesionales de los estudiantes que cursan sus planes de estudio a través de experiencias de aprendizaje innovadoras que les permiten obtener créditos y pueden ser cursadas en diversas unidades académicas de la universidad, otras instituciones de educación superior nacionales e internacionales o en espacios del sector social y productivo, permitiendo fortalecer el perfil profesional del área de formación con el apoyo del profesor o tutor.

Las modalidades de aprendizaje permiten que el estudiante participe de manera dinámica en actividades de interés personal, enriqueciendo su formación profesional, manteniendo una formación interdisciplinar y enfrentándose a una diversidad de experiencias de enseñanza y aprendizaje. (UABC, 2014).

Las siguientes modalidades de aprendizaje podrán adicionarse a otras, tomando en cuenta los requerimientos de la disciplina o para como apoyo para la formación integral de los alumnos:

Unidades de aprendizaje obligatorias

Se refiere a aquellas unidades de aprendizaje que son indispensables para la formación del Licenciado en Enseñanza de Lenguas y que el estudiante debe cursar, ya que se definen con relación a las competencias genéricas, específicas y profesionales que conforman el perfil del egresado. Estas unidades de aprendizaje tienen que ser cursadas y aprobadas por los alumnos.

Unidades de aprendizaje optativas

Se refiere a los programas de unidad de aprendizaje que permiten que el alumno fortalezca un área de interés, adaptándolas en manera flexible a su proyecto de estudios y apoyen para el desarrollo de su actividad profesional. El estudiante las elige con la ayuda del tutor y puede tomarlas en la unidad académica, en otras unidades de la propia Universidad e incluso en otras universidades nacionales e internacionales.

Otros cursos optativos

Son unidades de aprendizaje nuevas o relevantes que se pueden integrar al plan de estudios, considerando los avances científicos y tecnológicos en las diferentes disciplinas (UABC, 2014). Los estudiantes podrán cursar asignaturas en otra(s) carrera(s), respetando el criterio de que sean de igual número de créditos o más. En ningún caso podrán acreditarse asignaturas comunes o iguales con menor número de créditos que los especificados en la asignatura de su escuela de origen.

Estudios independientes

El alumno realiza actividades de un plan de trabajo previamente autorizado, la temática a desarrollar debe ser novedosa, innovadora y creativa. En esta modalidad el estudiante tiene la alternativa de realizar estudios de interés disciplinario no sujeto a la asistencia a clases ni al programa oficial de una asignatura.

Ayudantías docente

En esta modalidad el alumno participa realizando acciones de apoyo académico en una unidad de aprendizaje de un ciclo escolar inferior al que esté cursando, bajo la supervisión de un profesor o investigador de carrera, realizando acciones de apoyo académico dentro y fuera del aula, elaborando material didáctico, aplicando técnicas didácticas, así como interviniendo en prácticas docentes.

Ayudantías en investigación

Es la participación del alumno, durante la etapa disciplinaria o terminal, en investigaciones que esté realizando el personal académico de la Universidad o de otras instituciones y que estén relacionadas con la orientación profesional del estudiante. El Proyecto de Investigación debe estar formalmente registrado en el Departamento de Posgrado e Investigación del Campus correspondiente, y debe de relacionarse con los contenidos del área que esté cursando el estudiante. La supervisión, asesoría y evaluación deberá estar a cargo de un profesor-investigador o investigador de carrera.

Ejercicio investigativo

El alumno elabora una propuesta de investigación y la realiza con la orientación de un profesor-investigador o investigador de carrera. En esta modalidad el alumno es el principal actor, pues se pretende que aplique los conocimientos desarrollados en un área determinada, estableciendo su propia metodología de investigación y elaborando su propio material y estrategias.

Apoyo a actividades de extensión y vinculación

Conjunto de actividades para acercar las fuentes del conocimiento científico y tecnológico a las unidades de producción de bienes y servicios. Esta actividad se desarrolla con dos objetivos: 1) planear, organizar cursos, conferencias y acciones cuya finalidad sea extender el conocimiento científico y cultural a la comunidad y, 2) elaborar e identificar propuestas que se puedan ofrecer al exterior. Ambos objetivos se orientan a fomentar las relaciones externas de la Universidad con la comunidad.

Unidad de aprendizaje por asesoría académica

Esta modalidad debe ser utilizada para los casos especiales de Unidades de Aprendizaje de carácter obligatorio y optativo del plan de estudios que le han sido autorizadas al alumno por la Unidad Académica

Proyectos de Vinculación con Valor en Créditos

Son proyectos de carácter optativo en los planes de estudio que se desarrollan en coordinación entre la unidad académica y los sectores social y productivo, como una experiencia de aprendizaje para los alumnos, con la participación de docentes, profesionistas y los comités de vinculación de las unidades académicas. Estos proyectos tienen como propósito la aplicación y generación de conocimientos y la solución de problemas, ya sea a través de acciones de investigación, asistencia o extensión de los servicios, para fortalecer el logro de las competencias y los contenidos de las unidades de aprendizaje (título quinto, capítulo noveno, artículo 158 del Estatuto escolar de la Universidad Autónoma de Baja California).

Los Proyectos de Vinculación con Valor en Créditos, podrán asociar:

- Dos unidades de aprendizaje y los créditos del PVVC, si el proyecto dura dos meses y 160 horas.
- Dos unidades de aprendizaje y modalidad de aprendizaje (Práctica Profesional, etc) adicionales al PVVC, siempre y cuando el proyecto dure tres meses y 240 horas.
- Hasta máximo tres unidades de aprendizaje y máximo tres modalidades de aprendizaje siempre y cuando no exceda cinco acciones en total adicionales al PVVC, si el proyecto dura cuatro meses y 360 horas.

Para el registro de esta modalidad, el estudiante deberá de llenar el formato de registro de unidades de aprendizaje y obtención de créditos, siempre y cuando el estudiante cuente con el 70% de créditos cursados del plan de estudios. Solo se podrá cursar un proyecto de vinculación con valor en créditos por periodo escolar y serán autorizados por la unidad académica.

La unidad receptora contará con el registro de cinco alumnos como máximo, considerando que el mismo proyecto se puede tener en diferentes unidades receptoras.

La Facultad de Idiomas ha registrado proyectos de vinculación con valor en créditos, de los cuales se presentan a continuación dos casos: El proyecto titulado Diseño de programas de lenguas extranjeras, registrado en el periodo escolar 2013-1, mismo que tiene como objetivo el evaluar y diseñar programas de lenguas extranjeras en instituciones educativas públicas y privadas, integrado por la unidad de aprendizaje Diseño de planes y programas de estudio y prácticas profesionales, sumando un total de 23 créditos con el registro de 10 alumnos.

Otro caso es el proyecto titulado Creencias de los maestros de secundaria sobre la enseñanza del idioma inglés, en donde se integran las unidades de aprendizaje de Enseñanza de inglés a adolescentes, práctica profesional y una ayudantía en investigación, dando un total de 26 créditos con el registro de ocho alumnos.

Servicio social comunitario y profesional asociado al currículo

La UABC considera la disposición de que los alumnos realicen el servicio social en los niveles técnico y de licenciatura, de acuerdo con el artículo 5o constitucional que establece los requerimientos para la obtención del título profesional— y la normatividad institucional (capítulo primero, artículos 2º, 5º y 6º del Reglamento de servicio social del 13 de agosto de 2007). La unidad académica deberá planear vínculos de colaboración con instituciones internas y externas a la universidad, en campos de acción específicos relacionados con el plan de estudio en el ejercicio del servicio social. Se recomienda considerar la modalidad de servicio social curricular para ambas etapas, identificando las unidades de aprendizaje que reúnan los requerimientos para esta modalidad.

Actividades culturales, artísticas y deportivas

Son aquellas acciones formativas relacionadas con la cultura, arte y actividades deportivas que coadyuvan al desarrollo integral del alumno, mediante la programación de diversas actividades curriculares que reflejan una completa gama de intereses, que dan sentido y vida a la educación superior, fomentando las facultades creativas, propias de los talleres y grupos artísticos. Están orientadas a impulsar la cultura de la actividad física, el deporte y la salud como parte de la formación integral del estudiante, otorgando valor curricular de hasta 3 créditos por curso y hasta 6 máximos en la práctica de dichas actividades. Incorporar unidades de aprendizaje cuyos contenidos propicien el crecimiento cultural del estudiante, preferentemente en la etapa básica de su formación. Los créditos podrán ser reconocidos incluso cuando estas actividades se hayan realizado no siendo alumno de la UABC, siempre que demuestre su participación y/o acreditación de cursos o eventos artísticos, deportivos o culturales.

Prácticas profesionales

La práctica profesional es “el conjunto de actividades y quehaceres propios a la formación profesional para la aplicación del conocimiento y la vinculación con el entorno social y productivo” (Reglamento General para la Prestación de Prácticas Profesionales, 2004).

Se integra, en el plan de estudios, la práctica profesional al proceso formativo del estudiante como parte de los créditos obligatorios, a fin de ofrecerle una mejor vinculación entre la teoría y la práctica, así como un espacio propicio para que desarrolle y aplique las competencias inherentes al ejercicio de la profesión.

La práctica profesional promueve los vínculos de la universidad y del estudiante con la sociedad y le permite al alumno, identificar posibles campos de trabajo.

La práctica profesional tiene como propósitos:

1. Fortalecer la vinculación universidad-sector productivo.

2. Vincular los sectores productivos a los procesos formativos para la profesión.
3. Posibilitar que el estudiante interactúe en ámbitos reales de trabajo relacionados con la adquisición y desarrollo de competencias de acuerdo a su campo y perfil profesional.
4. Consolidar las competencias de los estudiantes, enfrentándolos a situaciones reales de trabajo.
5. Lograr que los estudiantes tengan mayor seguridad y desenvolvimiento en las áreas de trabajo.
6. Conseguir que estudiantes y académicos reafirmen la responsabilidad y compromiso con su profesión.
7. Mantener contacto con unidades receptoras.
8. Actualizar las competencias de la profesión al relacionarse la institución, los docentes y los alumnos con las entidades empleadoras.
9. Actualizar o adecuar la formación que ofrece la Facultad de Idiomas a las cambiantes demandas y necesidades que surjan como producto de las modificaciones y adelantos del ejercicio de cada profesión.

Para el caso particular de la Licenciatura en Enseñanza de lenguas la práctica profesional comprende 12 créditos obligatorios equivalentes a 192 horas, iniciando cuando el estudiante haya cubierto el 70% de créditos obligatorios de la carrera, de acuerdo con el capítulo sexto, artículo 19 del Reglamento General para la Prestación de Prácticas Profesionales de la Universidad Autónoma de Baja California.

Programa de Emprendedores Universitarios

Se integra por actividades académicas con valor curricular. El programa busca apoyar a aquellos alumnos que manifiestan inquietudes con proyectos innovadores, por medio de un análisis del perfil emprendedor, la formulación de un plan de negocios, la orientación para apoyo financiero y su validación académica. que se ofrecen entre un período escolar y otro.

Actividades para la formación en valores

Contribuir a la formación de un ambiente que fomente los valores éticos, profesionales e institucionales entre los alumnos. Los planes de estudio incluirán actividades curriculares para la formación en valores, con el fin de propiciar la formación integral del estudiante, a las cuales se les otorgarán hasta seis créditos en la etapa de formación básica (artículo 160 del Estatuto escolar de la Universidad Autónoma de Baja California).

Cursos intersemestrales

Se ofrecen entre un período escolar y otro. Por sus características, permiten a los alumnos cursar unidades de aprendizaje obligatorias u optativas incluidas en los planes de estudio, con la finalidad de cubrir créditos y avanzar en su plan de estudio. La carga académica del alumno no podrá ser mayor de dos unidades de aprendizaje por periodo intersemestral. Estos cursos son autofinanciables (título quinto, capítulo décimo, artículos 162 al 165 del Estatuto escolar de la Universidad Autónoma de Baja California).

Intercambio estudiantil

Es la posibilidad que tienen los alumnos para cursar unidades de aprendizaje o realizar actividades académicas en forma intrainstitucional (entre programas, unidades académicas o dependencias de educación superior), así como en otras instituciones de educación superior en el país o el extranjero, que puedan ser factibles de acreditarse en forma de equivalencias, conversión o transferencia de créditos (sección quinta estudiantil, artículos 176 al 183 del Estatuto escolar).

Idioma extranjero

El conocimiento de un idioma extranjero se establece en el título quinto, capítulo primero, artículo 117 del Estatuto escolar, el cual dispone que serán las unidades académicas las responsables de definir el nivel de conocimiento del idioma extranjero según el perfil profesional de la carrera, así como las opciones para acreditarlo, otorgando un valor curricular de hasta seis créditos por curso, con un máximo de 12 créditos.

Cabe mencionar que para la Licenciatura en Enseñanza de Lenguas la denominación de idioma extranjero es rebasada, ya que pueden ser consideradas como unidades aprendizaje de carácter optativo otras lenguas adicionales al español e inglés, incluidas las autóctonas.

Titulación por proyecto

El alumno podrá optar por la realización de un trabajo de tesis u otra modalidad, tal como establece la normatividad vigente. De la misma forma, podrá optar por un trabajo de tesis u otra modalidad, producto de actividades de vinculación con la sociedad como lo son el Servicio Social Profesional y las Prácticas Profesionales, siempre que forme parte de un Proyecto de Vinculación con Valor en Créditos debidamente registrado. En ambos casos, se considerará otorgar al alumno hasta un máximo de 5 créditos en la modalidad de titulación para el desarrollo de dicho documento en cumplimiento de la primera etapa del examen profesional.

Actividades optativas de formación integral

Evento académico en otro idioma

Participación individual como ponente en evento académico internacional (Conversión y transferencia de créditos, artículos 159 y 161 del Estatuto Escolar de la UABC). Valor máximo de 3 créditos y a hasta en dos eventos.

Evento académico habla hispana

Participación individual como ponente en evento académico nacional e internacional de habla hispana (Conversión y transferencia de créditos, artículos 159 y 161 del Estatuto Escolar de la UABC, 2006).

Actividad cultural

Participación de alumnos en grupos representativos de la UABC, cursos no formales, grupos representativos de las unidades académicas. (Conversión y transferencia de créditos, artículos 159 y 161 del Estatuto Escolar de la UABC, 2006).

Actividad deportiva

Participación de alumnos en equipos representativos de la UABC, cursos no formales, equipos representativos de las unidades académicas. (Conversión y transferencia de créditos, artículos 159 y 161 del Estatuto Escolar de la UABC, 2006).

Actividades complementarias de formación integral

La asistencia a evento cultural, artístico, deportivo, de salud o de valores que oferte la universidad (Ejemplos: Conciertos, cineclub, exposiciones escultóricas, fotográficas, presentaciones dancísticas, paseo ciclista, caminata, seminarios de valores, eventos académicos, entre otros). Las actividades complementarias de formación integral se validarán con el carnet institucional, (8 actividades = 1 crédito).

Los créditos por actividades culturales, deportivas y complementarias de formación integral pueden obtenerse hasta un máximo de 6, en cualquiera de los periodos escolares de la etapa básica y 4 en el transcurso de las etapas disciplinaria y terminal (Formación Básica, UABC, 2013).

Movilidad e intercambio estudiantil

La movilidad estudiantil es una estrategia intra y extramuros que obedece a las políticas institucionales y tiene como objetivo promover, fomentar y facilitar la participación de los estudiantes de la Licenciatura en Enseñanza de Lenguas que deseen realizar estancias académicas en otras instituciones educativas, nacionales e

internacionales, con el propósito de contribuir al fortalecimiento de la formación del futuro docente de lenguas.

En respuesta a la necesidad de llevar a cabo estas acciones, la Facultad de Idiomas cuenta con un Área de Movilidad que se encarga de difundir información relacionada con intercambios, convenios y estancias de aprendizaje con innumerables instituciones, así como mantener actualizadas las relaciones y la apertura a la interdisciplinariedad y, finalmente, promueve la diversidad y el fortalecimiento de acciones innovadoras para participar en las relaciones interculturales que permite la solidaridad entre los estudiantes de otras instituciones y los estudiantes de enseñanza de lenguas.

Esta área hace efectiva la movilidad con otras unidades académicas en las cuales los estudiantes cursan algunas asignaturas afines al plan de estudios y posibilita la adquisición de la competencia profesional del estudiante de la Licenciatura en Enseñanza de Lenguas.

4.5. Requerimientos y mecanismos de implementación

Para el desarrollo del plan de estudios es necesario considerar con qué se cuenta y qué se requiere en cuanto a recursos, condiciones y procedimientos para que el plan de estudios opere adecuada y satisfactoriamente conforme a lo planeado.

4.5.1. Difusión del programa educativo

La Facultad de Idiomas, campus Mexicali y sus extensiones Ensenada, Tecate y Tijuana, implementa diversas acciones para promover la oferta de los programas académicos a nivel licenciatura.

Las estrategias de divulgación implementadas son organizadas por el Área de Orientación Educativa y Psicopedagógica, la Coordinación de Formación Básica y la Coordinación de Formación Profesional y Vinculación de la unidad académica.

Estrategias de Divulgación:

- Participación con módulos de información profesiográfica y talleres en diversas Expos que se implementan anualmente en el Estado de Baja California y Sonora, como:

Feria Universidades organizada por el C.B.T. i. s. No. 33 de San Luis Rio Colorado, Sonora

Feria Internacional del Libro UABC

Expo CBTIS

Expo Cecyte

Expo Valle

Expo Cobach, Ciudad Morelos

Expo Orienta organizada por el Ayuntamiento de Mexicali

Centro Education USA con el Consulado General Americano

Programa Education USA

- Invitación y recepción semestral de alumnos de las Instituciones de Educación Media y Superior del estado, para impartirles pláticas profesiográficas y efectuar recorridos por las instalaciones de la Facultad.
- Participación en los ciclos de información profesiográfica Expo UABC, organizados por el Departamento de Formación Básica a nivel estatal. Esta actividad se lleva a cabo cada año.
- Divulgación permanente a través de medios impresos trípticos y carteles; así como, por vía electrónica, portal de internet de la Facultad (www.idiomas.mx.l.uabc.mx), facebook y el boletín INFO-I.
- Realización de actividades culturales, artísticas y deportivas involucrando a estudiantes potenciales del Centro de Idiomas, como: “Jornadas de Francofonía”, “Día del Traductor” y “Semana Cultural”.
- Implementación de programas de vinculación con los sectores de servicio y educativo para promover prácticas profesionales y servicio social en instituciones públicas y privadas.

- Publicación de la oferta educativa en los medios de comunicación masiva internos y externos.

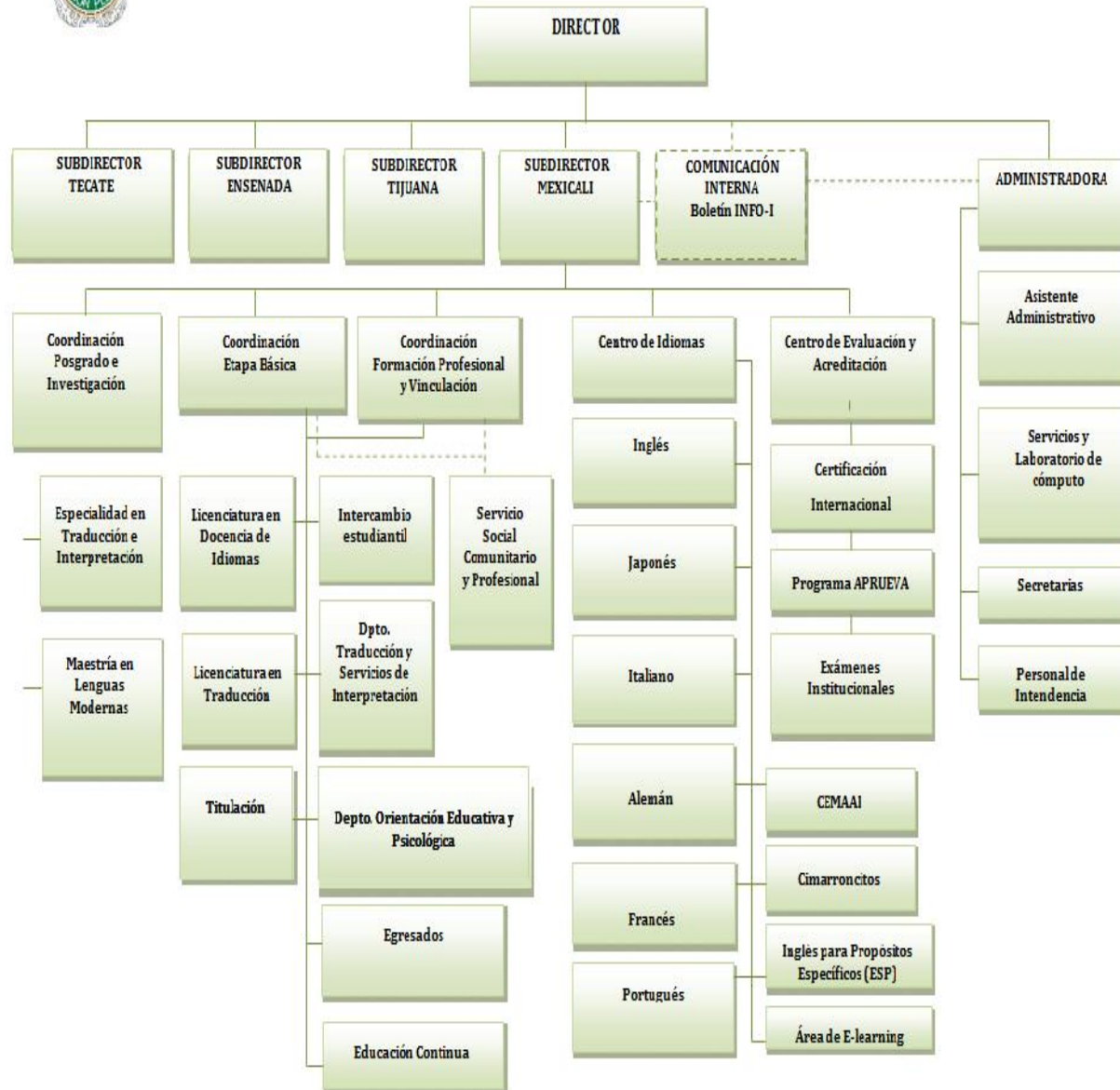
4.5.2. Descripción de la estructura organizacional de la unidad académica

Actualmente, la estructura académico administrativa de la Facultad de Idiomas parte de la Dirección Estatal, apoyada por las subdirecciones de las diferentes extensiones, la administradora y un asistente de la administración en cada campus. Comprende además tres coordinaciones: Coordinación de Formación Básica, Coordinación de Formación Profesional y Vinculación Universitaria, Coordinación de Postgrado e Investigación y áreas de apoyo correspondientes.



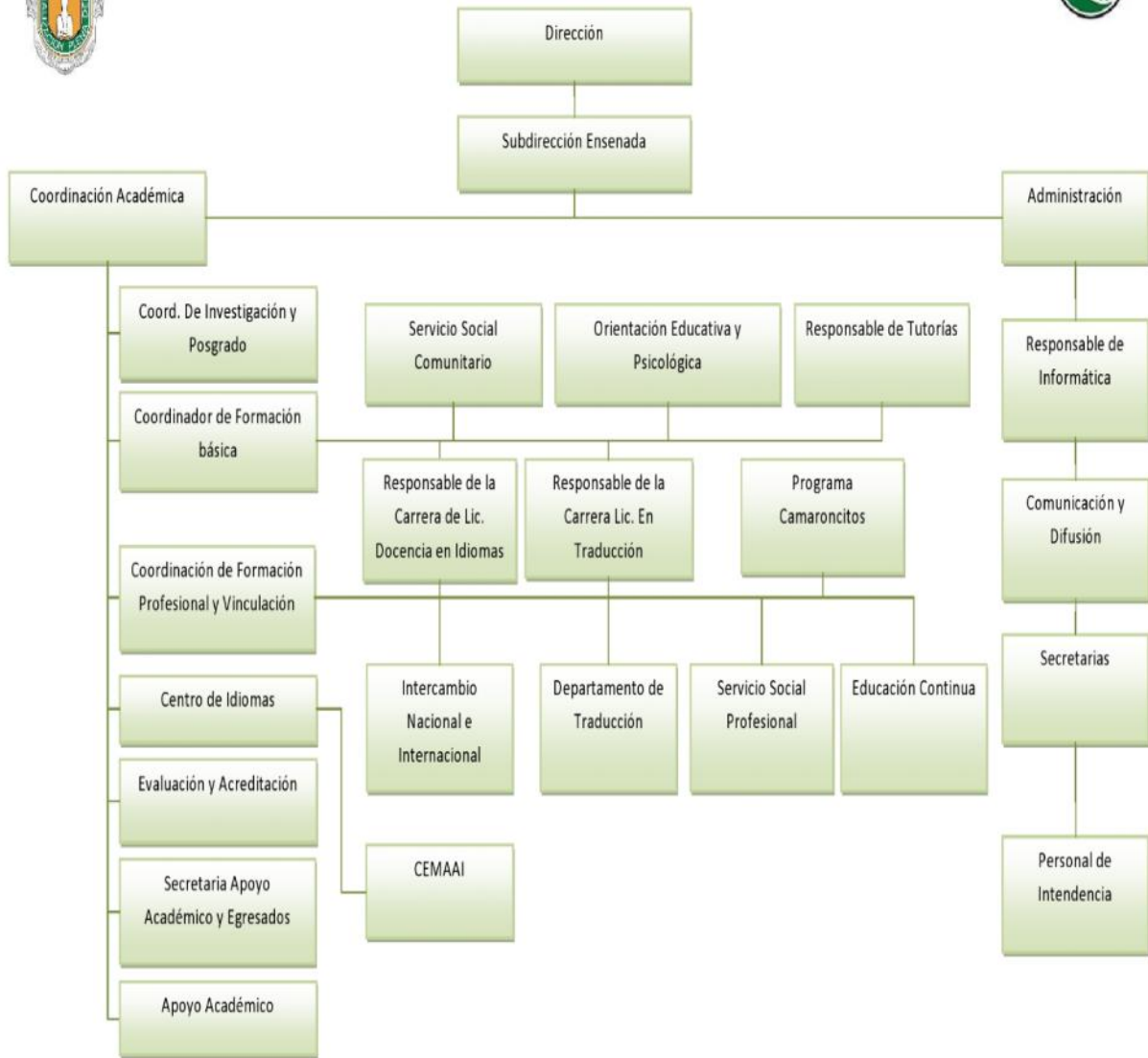
FACULTAD DE IDIOMAS

ORGANIGRAMA



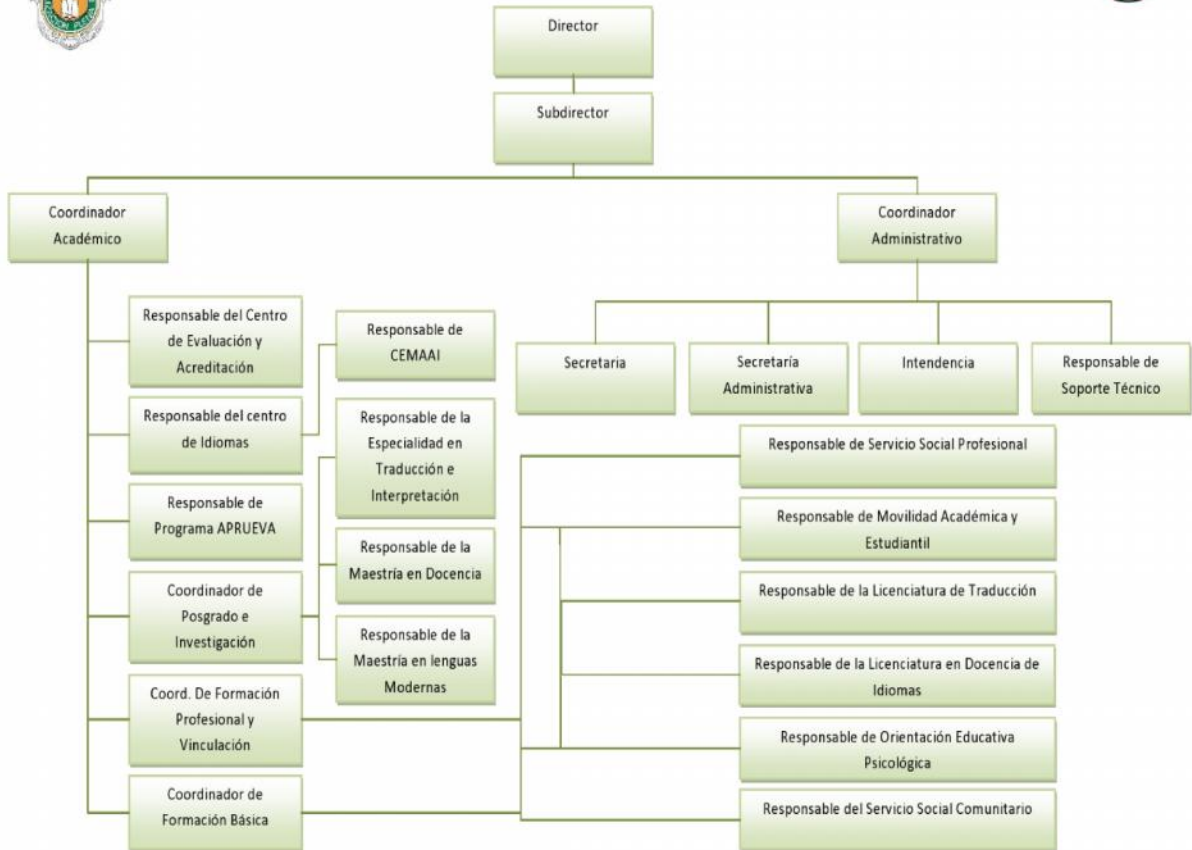


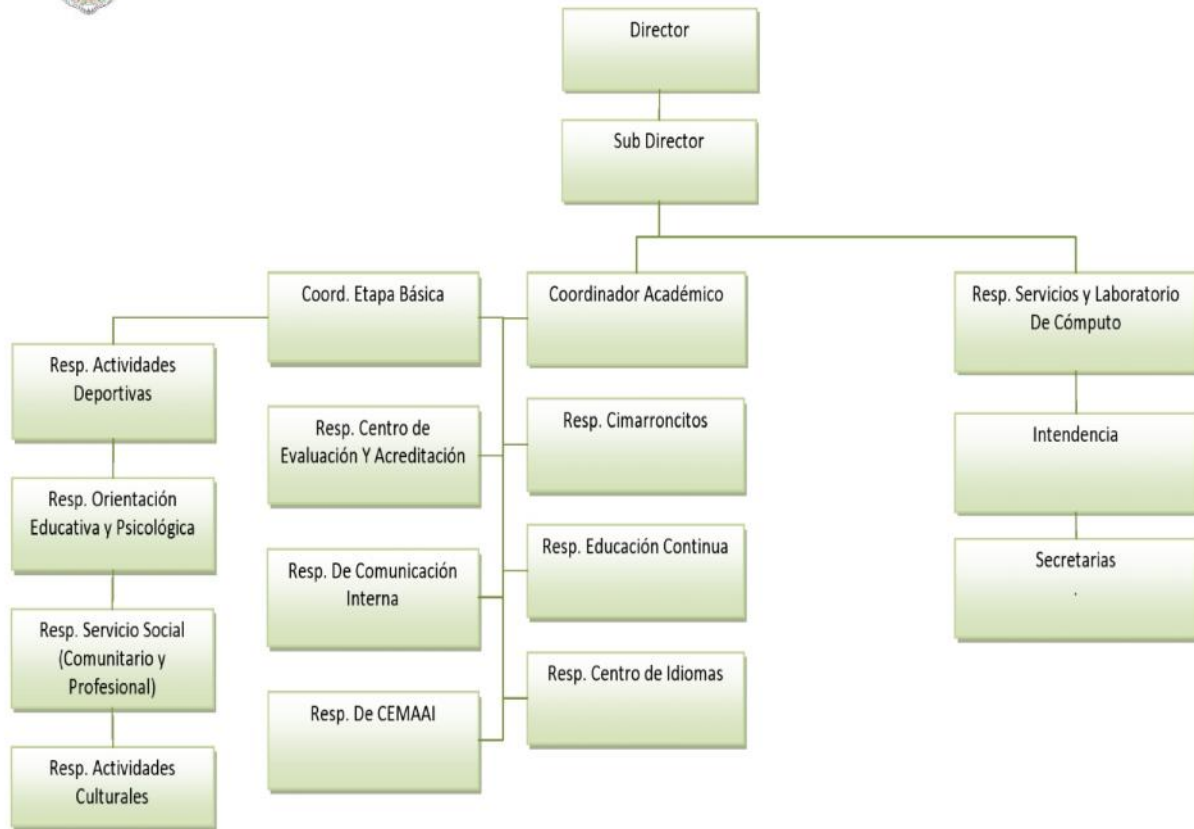
UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA
Facultad de Idiomas - Extensión Enseñada





UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA
Facultad de Idiomas - Extensión Tijuana





Director

Las funciones del Director son:

- Representar a su facultad, escuela o instituto.
- Concurrir a las sesiones del Consejo Universitario con voz y voto.
- Designar a los responsables de las Coordinaciones de Área Académica de acuerdo con el presupuesto aprobado. Los coordinadores deberán cumplir los requisitos que señale el reglamento interno de cada facultad, escuela o instituto.
- Proponer al rector la gestión de plazas académicas y la contratación de personal académico visitante, de acuerdo con el Estatuto del Personal Académico y reglamentos correspondientes.
- Convocar a las sesiones de los Consejos técnicos y presidirlas, teniendo derecho, en caso de empate, a voto de calidad.
- Vetar los acuerdos del Consejo Técnico de su facultad, escuela o instituto.
- Vigilar dentro de la facultad, escuela o instituto respectivo, el cumplimiento de la legislación universitaria, de los planes y programas académicos, y en general de todas aquellas disposiciones y acuerdos que normen la estructura y funcionamiento de la Universidad, dictando las medidas conducentes.
- Cuidar que dentro de la facultad, escuela o instituto correspondiente, se desarrollen las labores en forma adecuada y eficaz;
- Cuidar de la disciplina de su dependencia, aplicando las sanciones que sean necesarias, conforme al presente Estatuto y sus reglamentos;
- Rendir un informe anual de sus actividades al rector y al Consejo Técnico de la propia unidad académica;
- Concurrir con voz y voto a las reuniones del Colegio de Directores de la Universidad;
- Manejar el presupuesto de egresos asignado a su facultad, escuela o instituto.
- Planear, organizar, dirigir y evaluar las actividades de docencia, investigación y vinculación de la unidad académica a su cargo.

- Organizar los planes y programas de estudios que se impartan en la unidad académica con sujeción a lo dispuesto por la normatividad universitaria aplicable.
- Planear, organizar, dirigir y evaluar las actividades administrativas de la unidad Académica.
- Planear, organizar y dirigir los programas de servicios estudiantiles, servicios al interior de la Universidad, así como los programas de educación continua a cargo de la unidad académica.
- Promover, autorizar y apoyar los programas de asistencia social que se apoyen en el trabajo de los alumnos y demás miembros de la unidad académica, así como los programas de difusión que realicen en nombre de la unidad académica.
- Elaborar el plan de desarrollo, programa operativo anual, informe anual de actividades y realizar las tareas de seguimiento y evaluación de los mismos en sus respectivas unidades.
- Elaborar el Manual de Organización y Procedimientos de la unidad a su cargo.
- Proponer al Consejo Técnico la creación de planes de estudio, actualizaciones y modificaciones de los vigentes.
- Nombrar y remover a los coordinadores de áreas académicas, así como a los responsables de programas de áreas específicas de acuerdo con las necesidades institucionales y el presupuesto correspondiente.
- Crear los órganos internos de apoyo académico o administrativo de la unidad, después de haber escuchado la opinión del Consejo Técnico o del Consejo Técnico de Investigación, en su caso.
- Asignar al subdirector, al administrador, coordinadores de áreas académicas y responsables de áreas específicas, los recursos humanos y materiales necesarios para el desarrollo de sus funciones.
- Promover y coordinar las acciones que estén orientadas a la prevención de accidentes y enfermedades, auxilio y salvaguarda por causas naturales y protección del medio ambiente de la unidad académica.

- Previo desahogo del procedimiento previsto en el Estatuto General, imponer a los infractores del presente reglamento, las sanciones que correspondan.
- Solicitar, recibir y revisar informes periódicos de actividades realizadas en la unidad académica.
- Participar en las tareas relativas al sistema institucional de indicadores que sean de la competencia de la unidad académica y supervisar su realización.
- Mantener actualizada la información que se publica en la página electrónica de la unidad académica.
- Realizar todas aquellas actividades que se deriven de la naturaleza de su cargo, le confiera la normatividad universitaria o les sean encomendadas expresamente por el rector.
- Asistir en representación de la institución a reuniones que se celebran relativas a las funciones del departamento, cuando así se considere conveniente.
- Recibir y dar contestación a toda correspondencia dirigida a su área.
- Asignar y supervisar actividades específicas al personal a su cargo.
- Supervisar el envío oportuno de informes, relaciones o documentos que soliciten las dependencias administrativas, unidades académicas o instituciones oficiales educativas.
- Verificar que el personal a su cargo cuente con el material necesario para el correcto y oportuno desempeño de sus labores.
- Autorizar y firmar todos aquellos documentos que por su naturaleza así lo requieran.
- Establecer en coordinación con su jefe inmediato los procedimientos de organización internos, así como sugerir todos los controles y modificaciones que sean necesarios para la mejor operatividad de los mismos.
- Solicitar, recibir y revisar informes periódicos de actividades del personal a su cargo, para evaluar el avance de los proyectos del departamento.
- Asistir a reuniones de trabajo convocadas por su jefe inmediato.
- Sugerir a su jefe inmediato todas aquellas acciones de mejora continua que considere necesarias para el buen funcionamiento del departamento.

- Asistir a cursos de capacitación y adiestramiento cuando le sea indicado o autorizado por su jefe inmediato.
- Participar en la implementación y seguimiento de programas y sistemas de calidad de su área de trabajo.
- Brindar atención a toda aquella persona que desee tratar asuntos de su competencia.
- Realizar todas aquellas actividades que se deriven de la naturaleza de su cargo, le confieran los ordenamientos universitarios o le sean encomendados expresamente por su jefe inmediato.

Subdirector

Las funciones del Subdirector son:

- Apoyar al director en las diferentes actividades académicas que se requieran para el adecuado cumplimiento de las tareas sustantivas de la unidad académica.
- Fomentar y promover el mejoramiento del nivel académico, tanto de los docentes, como de los alumnos.
- Coordinar y apoyar las labores de los coordinadores de áreas académicas para la actualización de los programas a su cargo, la programación de la planta docente y demás actividades que se requieran.
- Promover el trabajo colegiado entre el personal académico de la unidad Académica.
- Cada periodo escolar, elaborar, organizar y coordinar junto con el director, un programa de actividades académicas, culturales y deportivas a realizar.
- Evaluar conjuntamente con los coordinadores de área, el desempeño del personal académico y en su caso, de los alumnos.
- Solicitar, recibir y revisar informes periódicos de actividades realizadas por los coordinadores de áreas académicas y responsables de los programas de las

áreas específicas, para evaluar el avance de los programas y de los proyectos de investigación y presentar semestralmente al director el informe del avance de los programas y actividades realizadas por el personal académico de la unidad académica.

- Gestionar certificaciones de los documentos a su cargo.
- Tener bajo su cuidado la documentación y el manejo relacionado con los egresados, incluyendo todo lo referente a los trámites para titulación y graduación de los mismos.
- Elaborar los proyectos de acreditación y equivalencia de estudios solicitados por los alumnos provenientes de otras unidades académicas de la Universidad o de diversas instituciones de educación superior.
- Programar con la debida antelación al periodo escolar correspondiente, escuchando a los coordinadores de áreas académicas y al administrador, el número de grupos, materias, horarios, espacios, así como el personal académico necesario, y presentarlo al director para su aprobación.
- Proponer al director, el personal académico idóneo para la impartición de las diversas unidades de aprendizaje, tomando en cuenta las propuestas presentadas por el coordinador correspondiente.
- Elaborar y mantener actualizado un directorio del personal académico, de los alumnos y de los egresados.
- Llevar y mantener actualizado el registro de alumnos con índices de reprobación y eficiencia terminal.
- Llevar y mantener actualizado los expedientes laborales del personal académico adscrito a la unidad académica.
- Mantener actualizado el sistema institucional de indicadores con la información correspondiente a la unidad académica.
- Realizar todas aquellas actividades que se deriven de la naturaleza de su cargo, le confiera la normatividad universitaria o les sean encomendadas expresamente por el director.
- Suplir al director de la unidad académica en ausencia de este.

- Elaborar semestralmente en coordinación con el Director un programa de actividades académicas a realizar; fijando las políticas y objetivos inmediatos de la facultad, escuela o instituto, buscando siempre el mejoramiento de la misma.
- Mantener actualizados los planes de estudio de las carreras y vigilar el cumplimiento de los mismos;
- Evaluar conjuntamente con los coordinadores de carrera y personal académico, el índice de aprovechamiento de los alumnos;
- Analizar conjuntamente con los coordinadores de carrera las posibles modificaciones de los planes de estudio y presentarlas ante el Director;
- Mantener actualizados los conocimientos del personal docente a través de cursos especializados en coordinación con la Coordinación de Cooperación Internacional e Intercambio Académico.
- Coordinarse con el Director y el Administrador para el establecimiento de los sistemas y procedimientos de organización internos.
- Reunir a los Coordinadores de Área Académica con el fin de planear y organizar los programas de actividades académicas que se llevarán a cabo, así como coordinar su ejecución.
- Programar en coordinación con los coordinadores de carrera, asignando en forma definitiva el número de grupos, materias, horarios, espacios, así como personal docente y presentarlo al Director para su aprobación.
- Planear, supervisar y participar en las actividades a realizar a los periodos de inscripciones de alumnos de nuevo ingreso y de reinscripciones.
- Buscar al personal docente idóneo para la impartición de las diferentes cátedras tomando en cuenta las propuestas presentadas por los coordinadores de carrera y presentarlas al Director.
- Asistir y promover la participación del personal a su cargo en los programas de formación docente.
- Solicitar, recibir y revisar informes periódicos de actividades realizadas por el personal a su cargo para evaluar el avance de los programas.
- Presentar periódicamente un informe del avance de los programas y actividades realizadas al Director.

- Realizar todas aquellas actividades que deriven de la naturaleza de su cargo, y le confieran la normatividad universitaria aplicable.

Administrador

Las funciones del Administrador son:

- Tener bajo su dependencia al personal administrativo y de servicios de la unidad académica que le sea asignado por el director, con sujeción a las normas laborales aplicables.
- Efectuar oportunamente la gestión de los recursos materiales y financieros, así como los servicios que requiera la unidad académica para su funcionamiento, sobre la base del presupuesto autorizado y de sus ingresos propios.
- Vigilar el uso y la conservación de las edificaciones e instalaciones de la unidad académica; así como llevar un control de las mismas.
- Facilitar y controlar el uso del mobiliario, material y equipo didáctico disponible, para el desempeño de las labores académicas y administrativas.
- Planear, conjuntamente con el director, las actividades y recursos necesarios en la operación de la unidad académica.
- Elaborar junto con el subdirector el proyecto de presupuesto de la unidad académica, y presentarlo al director para su examen y aprobación.
- Llevar el control del ejercicio del presupuesto autorizado y el de ingresos propios, de acuerdo con la normatividad y las políticas institucionales en vigor, y proporcionar al director, con la periodicidad que este lo requiera, un reporte de operación.
- Elaborar y mantener actualizado el control patrimonial de los bienes asignados a la unidad académica.
- Evaluar conjuntamente con el director, la pertinencia de aplicación y tiempos de operación de los recursos y proponer las modificaciones que se requieran para la mejor operatividad de los procesos administrativos.

- Mantener actualizado el Manual de Organización y Procedimientos de la unidad académica.
- Presentar al director un informe semestral de las actividades realizadas.
- Realizar todas aquellas actividades que se deriven de la naturaleza de su cargo, le confiera la normatividad universitaria o les sean encomendadas expresamente por el director.
- Elaborar en coordinación con el Director un programa de actividades a realizar, fijando las políticas y objetivos inmediatos de la unidad académica, buscando siempre el mejoramiento de la misma.
- Tramitar ante la coordinación correspondiente los recursos o servicios que se requieran en la unidad académica para su funcionamiento.
- Obtener información necesaria de la unidad académica, para elaborar el proyecto de presupuesto por programa y presentarlo al Director para su revisión y autorización.
- Llevar el control del ejercicio del presupuesto de la unidad académica.
- Elaborar los cambios requeridos a la disponibilidad mensual y presentarlo al Director para su aprobación.
- Vigilar que las existencias de material de oficina se mantengan en niveles adecuados, solicitando lo necesario cuando así se requiera.
- Llevar el control del equipo y mobiliario de la unidad académica.
- Controlar y manejar el fondo revolvente a su cargo, de acuerdo con instructivo establecido.
- Gestionar ante quien corresponda la reparación y mantenimiento del mobiliario y equipo de oficina.
- Supervisar que se cumplan los sistemas de organización establecidos en la unidad académica.
- Verificar que se proporcione al personal de la unidad académica el material y equipo necesario para el correcto y oportuno desempeño de sus labores.
- Verificar que se realicen todas las gestiones necesarias en la contratación de personal.
- Comunicar al personal de la unidad académica, las disposiciones giradas por las

autoridades superiores de la institución.

- Asistir y promover la participación del personal a su cargo en los programas de Capacitación.
- Solicitar, recibir y revisar informes periódicos de actividades realizadas por el personal a su cargo para evaluar el avance de los programas.
- Presentar periódicamente un informe del avance de los programas y actividades realizadas al Director.
- Asistir en representación de la institución a reuniones que se celebran relativas a las funciones del departamento, cuando así se considere conveniente.
- Recibir y dar contestación a toda correspondencia dirigida a su área.
- Asignar y supervisar actividades específicas al personal a su cargo.
- Supervisar el envío oportuno de informes, relaciones o documentos que soliciten las dependencias administrativas, unidades académicas o instituciones oficiales educativas.
- Verificar que el personal a su cargo cuente con el material necesario para el correcto y oportuno desempeño de sus labores.
- Autorizar y firmar todos aquellos documentos que por su naturaleza así lo requieran.
- Establecer en coordinación con su jefe inmediato los procedimientos de organización internos, así como sugerir todos los controles y modificaciones que sean necesarios para la mejor operatividad de los mismos.
- Asistir a reuniones de trabajo convocadas por su jefe inmediato.
- Sugerir a su jefe inmediato todas aquellas acciones de mejora continua que considere necesarias para el buen funcionamiento del departamento.
- Asistir a cursos de capacitación y adiestramiento cuando le sea indicado o autorizado por su jefe inmediato.
- Participar en la implementación y seguimiento de programas y sistemas de calidad de su área de trabajo.
- Brindar atención a toda aquella persona que desee tratar asuntos de su competencia.

Coordinador de Formación Básica

Las funciones del Coordinador de Formación Básica son:

- Elaborar cada semestre, en coordinación con el subdirector, el programa de actividades correspondientes a su área;
- Proponer al subdirector el personal docente mejor calificado para impartir las diversas unidades de aprendizaje del área de formación básica de los programas educativos;
- Supervisar que se mantengan actualizados los programas de las unidades de aprendizaje que pertenecen al área de formación básica y vigilar el cumplimiento de los mismos;
- Participar en los proyectos de creación, actualización y modificación de planes de estudio de la unidad académica;
- Solicitar, recibir y revisar los informes de las actividades realizadas por el personal docente bajo su supervisión, para verificar el avance de los programas de las unidades de aprendizaje;
- Presentar al subdirector el programa de actividades semestrales e informe de avances y semestral de las actividades realizadas;
- Coordinar las acciones relativas a la prestación y acreditación del servicio social comunitario;
- Coordinar y dar seguimiento a los programas de las áreas específicas de su competencia;
- Elaborar y mantener actualizadas las estadísticas de los procesos académicos de los programas educativos, para la mejora continua de estos;
- Realizar todas aquellas actividades que se deriven de la naturaleza de su cargo o les sean encomendadas expresamente por el subdirector.
- Asistir en representación de la institución a reuniones que se celebran relativas a las funciones del departamento, cuando así se considere conveniente.
- Recibir y dar contestación a toda correspondencia dirigida a su área.
- Asignar y supervisar actividades específicas al personal a su cargo.

- Supervisar el envío oportuno de informes, relaciones o documentos que soliciten las dependencias administrativas, unidades académicas o instituciones oficiales educativas.
- Verificar y gestionar que se proporcione al personal a su cargo el material y equipo necesario para el correcto y oportuno desempeño de sus labores.
- Autorizar y firmar todos aquellos documentos que por su naturaleza así lo requieran.
- Establecer en coordinación con su jefe inmediato los procedimientos de organización internos, así como sugerir todos los controles y modificaciones que sean necesarios para la mejor operatividad de los mismos.
- Solicitar, recibir y revisar informes periódicos de actividades del personal a su cargo, para evaluar el avance de los proyectos del departamento.
- Asistir a reuniones de trabajo convocadas por su jefe inmediato.
- Sugerir a su jefe inmediato todas aquellas acciones de mejora continua que considere necesarias para el buen funcionamiento del departamento.
- Asistir a cursos de capacitación y adiestramiento cuando le sea indicado o autorizado por su jefe inmediato.
- Participar en la implementación y seguimiento de programas y sistemas de calidad de su área de trabajo.
- Brindar atención a toda aquella persona que desee tratar asuntos de su competencia.
- Coordinarse con el Director, Subdirector y Administrador para el establecimiento de los sistemas y procedimientos de organización internos.
- Recibir y analizar en conjunto con los Coordinadores a su cargo las necesidades materiales y de equipo para la elaboración del presupuesto y turnarlo a su jefe inmediato.
- Supervisar el cumplimiento de los programas de estudio de los cursos del tronco común y que el proceso de enseñanza-aprendizaje se desarrolle en forma adecuada y eficaz.
- Participar en la actualización permanente de los planes y programas de estudio.

- Fomentar el trabajo para la conformación de asignaturas y troncos comunes entre las distintas unidades académicas, y promover la evaluación departamental a través de grupos colegiados.
- Vigilar el funcionamiento adecuado de las unidades periféricas o carreras de la facultad que se imparten fuera del campus universitario.
- Participar en los procesos para la acreditación de los programas de estudio, buscando cumplir con los indicadores de los organismos acreditadores.
- Participar en la investigación, publicaciones y entrevistas informativas, a través de los medios de difusión para proyectar la imagen académica de la facultad.
- Participar en eventos académicos locales, regionales, nacionales e internacionales.
- Ofrecer, pláticas de orientación, conferencias, etc., para que los alumnos continúen su formación.
- Coordinar los servicios psicopedagógicos y de orientación educativa y psicológica a los alumnos, de acuerdo con los programas y reglamentos respectivos.
- Coordinar y supervisar la prestación del servicio social comunitario.
- Coordinar las actividades que fomenten y propicien la participación de docente y alumnos en actividades deportivas que enriquezcan su formación integral.
- Vigilar y controlar el desempeño de las actividades realizadas durante el curso propedéutico y el periodo de reinscripciones.
- Supervisar y llevar el control del correcto ejercicio del presupuesto asignado a su coordinación.
- Supervisar que se evalúe el método de enseñanza del personal docente del tronco común, de manera que se confirme alcanzar las competencias establecidas en los programas.
- Gestionar que se proporcione al personal a su cargo el material y equipo necesario para el correcto y oportuno desempeño de sus labores.
- Participar en las actividades a realizar durante los cursos propedéuticos y período de reinscripciones.

- Revisar y supervisar el material didáctico que se elabore en el tronco común y turnarlo a su jefe inmediato.
- Impartir asignaturas de acuerdo a lo que establece el Estatuto del Personal Académico de la Universidad Autónoma de Baja California.
- Establecer una adecuada comunicación entre el personal a su cargo para fomentar el espíritu de colaboración.

Coordinador de Formación Profesional y Vinculación Universitaria

Las funciones del Coordinador de Formación Profesional y Vinculación Universitaria son :

- Elaborar cada semestre, en coordinación con el subdirector el programa de actividades correspondientes a su área.
- Proponer al subdirector el personal docente mejor calificado para impartir las diversas unidades de aprendizaje del área disciplinaria y formación profesional de los programas educativos.
- Supervisar la actualización de los programas de las unidades de aprendizaje de las áreas disciplinaria y formación profesional, y vigilar el cumplimiento de los mismos.
- Participar en los proyectos de creación, actualización y modificación de planes de estudio de los programas de técnico superior universitario y licenciatura de la unidad académica.
- Solicitar, recibir y revisar los informes de las actividades realizadas por el personal docente bajo su supervisión, para verificar el avance de los programas de las unidades de aprendizaje.
- Presentar al subdirector el programa de actividades semestrales e informe de avances y semestral de las actividades realizadas.
- Coordinar y vigilar las acciones relativas a las prácticas profesionales y la prestación y liberación del servicio social profesional.
- Promover y dar seguimiento a las acciones relacionadas con el intercambio

estudiantil.

- Evaluar con el responsable de titulación los resultados y avances en la obtención del título profesional por parte de los alumnos próximos a egresar y egresados;
- Dar seguimiento al padrón de egresados de la unidad académica.
- Coordinar y vigilar la vinculación de las actividades académicas de la unidad académica con los sectores público, productivo y social.
- Fomentar, coordinar y evaluar los programas de educación continua que ofrezca la unidad académica;
- Coordinar y dar seguimiento a los programas de las áreas específicas de su competencia;
- Elaborar y mantener actualizadas las estadísticas de los procesos académicos de los programas educativos, para la mejora continua de estos.
- Realizar todas aquellas actividades que se deriven de la naturaleza de su cargo les sean encomendadas expresamente por el subdirector.
- Asistir en representación de la institución a reuniones que se celebran relativas a las funciones del departamento, cuando así se considere conveniente.
- Recibir y dar contestación a toda correspondencia dirigida a su área.
- Asignar y supervisar actividades específicas al personal a su cargo.
- Supervisar el envío oportuno de informes, relaciones o documentos que soliciten las dependencias administrativas, unidades académicas o instituciones oficiales educativas.
- Autorizar y firmar todos aquellos documentos que por su naturaleza así lo requieran.
- Establecer en coordinación con su jefe inmediato los procedimientos de organización internos, así como sugerir todos los controles y modificaciones que sean necesarios para la mejor operatividad de los mismos.
- Sugerir a su jefe inmediato todas aquellas acciones de mejora continua que considere necesarias para el buen funcionamiento del departamento.
- Asistir a cursos de capacitación y adiestramiento cuando le sea indicado o autorizado por su jefe inmediato.

- Participar en la implementación y seguimiento de programas y sistemas de calidad de su área de trabajo.
- Brindar atención a toda aquella persona que desee tratar asuntos de su competencia.
- Promover y gestionar la solicitud de programas de formación de profesores, desarrollo de habilidades y la impartición de cursos optativos de la etapa disciplinaria y terminal.
- Coordinarse con el Director, Subdirector y Administrador para el establecimiento de los sistemas y procedimientos de organización internos.
- Recibir y analizar en conjunto con los coordinadores a su cargo las necesidades materiales y de equipo para la elaboración del presupuesto y turnarlo a su jefe inmediato.
- Coordinar la formulación y actualización permanente de la etapa disciplinaria y terminal de los planes y programas, así como dirigir y coordinar los estudios necesarios para ellos.
- Coordinar los procesos para la acreditación de los planes y programas de estudio, buscando cumplir con los indicadores de los organismos acreditadores.
- Coordinar y evaluar la vinculación de las actividades académicas con el sector público, productivo y social, a través de prácticas profesionales, consultorías, asesorías, desarrollo tecnológico y otras actividades análogas considerando las propuestas del Consejo de Vinculación de la Facultad.
- Coordinar la operación y funcionamiento del Consejo de Vinculación de la Facultad.
- Coordinar y vigilar la prestación del servicio social profesional y prácticas profesionales.
- Reunir a los Coordinadores de Programa Educativo para atender las propuestas en cuanto a sus actividades académicas y culturales.
- Fomentar el trabajo para la conformación de asignaturas comunes entre las distintas unidades académicas y promover la evaluación departamental a través de grupos colegiados.

- Revisar y supervisar el material didáctico que se elabore en la etapa disciplinaria y terminal para las diferentes carreras y turnarlas a su jefe inmediato.
- Coordinar el programa de estancias de aprendizaje para los alumnos de 9no semestre
- Supervisar y llevar el control del correcto ejercicio del presupuesto asignado a su coordinación.
- Impartir asignaturas de acuerdo a lo que establece el Estatuto del Personal Académico de la Universidad Autónoma de Baja California.
- Verificar y gestionar que se le proporcione al personal a su cargo el material y equipo necesario para el correcto y oportuno desempeño de sus labores.
- Coordinar los apoyos requeridos por el Departamento de Formación Profesional y Vinculación Universitaria en las funciones de bolsa de trabajo y egresados
- Asistir a las reuniones de trabajo que convoque su jefe inmediato.
- Establecer una adecuada comunicación entre el personal a su cargo para fomentar el espíritu de colaboración.

Coordinador de Posgrado e Investigación

Las funciones del Coordinador de Posgrado e Investigación son:

- Coordinar las actividades de acuerdo con las políticas de investigación establecidas por la Universidad.
- Organizar, supervisar y verificar el cumplimiento de las actividades de investigación.
- Promover el trabajo colegiado de los académicos y alumnos de posgrado y licenciatura.
- Vigilar el cumplimiento del objetivo de los programas de posgrado y de las disposiciones legales y reglamentarias correspondientes.
- Proponer al subdirector, el personal mejor calificado para la planta académica de los programas de posgrado.

- Participar en los proyectos de creación, actualización y modificación de programas de posgrado de la unidad académica.
- Presentar al subdirector, el programa de actividades semestrales e informe de avances y semestral de las actividades realizadas.
- Llevar y mantener actualizado el registro de los proyectos de investigación que se realizan en la unidad académica.
- Llevar y mantener actualizado el registro de los productos derivados de los proyectos de investigación que se realizan en la unidad académica, en general, de la producción académica del personal académico.
- Realizar las acciones relativas al seguimiento del desarrollo y productividad de los egresados de posgrado.
- Coordinar y dar seguimiento a los programas de las áreas específicas de su Competencia.
- Elaborar y mantener actualizadas las estadísticas de los procesos académicos de los programas educativos, para la mejora continua de estos.
- Realizar todas aquellas actividades que se deriven de la naturaleza de su cargo o les sean encomendadas expresamente por el subdirector.
- Asistir en representación de la institución a reuniones que se celebran relativas a las funciones del departamento, cuando así se considere conveniente.
- Recibir y dar contestación a toda correspondencia dirigida a su área.
- Asignar y supervisar actividades específicas al personal a su cargo.
- Supervisar el envío oportuno de informes, relaciones o documentos que soliciten las dependencias administrativas, unidades académicas o instituciones oficiales educativas.
- Verificar que el personal a su cargo cuente con el material necesario para el correcto y oportuno desempeño de sus labores.
- Autorizar y firmar todos aquellos documentos que por su naturaleza así lo requieran.
- Establecer en coordinación con su jefe inmediato los procedimientos de organización internos, así como sugerir todos los controles y modificaciones que sean necesarios para la mejor operatividad de los mismos.

- Solicitar, recibir y revisar informes periódicos de actividades del personal a su cargo, para evaluar el avance de los proyectos del departamento.
- Asistir a reuniones de trabajo convocadas por su jefe inmediato.
- Sugerir a su jefe inmediato todas aquellas acciones de mejora continua que considere necesarias para el buen funcionamiento del departamento.
- Asistir a cursos de capacitación y adiestramiento cuando le sea indicado o autorizado por su jefe inmediato.
- Participar en la implementación y seguimiento de programas y sistemas de calidad de su área de trabajo.
- Brindar atención a toda aquella persona que desee tratar asuntos de su competencia.
- Promover y gestionar la solicitud de programas de formación de profesores, desarrollo de habilidades y la impartición de cursos optativos de la etapa disciplinaria y terminal.
- Coordinarse con el Director, Subdirector y Administrador para el establecimiento de los sistemas y procedimientos de organización internos.
- Recibir y analizar en conjunto con los coordinadores a su cargo las necesidades materiales y de equipo para la elaboración del presupuesto y turnarlo a su jefe inmediato.
- Coordinar la formulación y actualización permanente de la etapa disciplinaria y terminal de los planes y programas, así como dirigir y coordinar los estudios necesarios para ellos.
- Coordinar los procesos para la acreditación de los planes y programas de estudio, buscando cumplir con los indicadores de los organismos acreditadores.
- Coordinar y evaluar la vinculación de las actividades académicas con el sector público, productivo y social, a través de prácticas profesionales, consultorías, asesorías, desarrollo tecnológico y otras actividades análogas considerando las propuestas del Consejo de Vinculación de la Facultad.
- Coordinar la operación y funcionamiento del Consejo de Vinculación de la Facultad.

- Coordinar y vigilar la prestación del servicio social profesional y prácticas profesionales.
- Reunir a los Coordinadores de Programa Educativo para atender las propuestas en cuanto a sus actividades académicas y culturales.
- Fomentar el trabajo para la conformación de asignaturas comunes entre las distintas unidades académicas y promover la evaluación departamental a través de grupos colegiados.
- Revisar y supervisar el material didáctico que se elabore en la etapa disciplinaria y terminal para las diferentes carreras y turnarlas a su jefe inmediato.
- Coordinar el programa de estancias de aprendizaje para los alumnos de 9no semestre
- Supervisar y llevar el control del correcto ejercicio del presupuesto asignado a su coordinación.
- Impartir asignaturas de acuerdo a lo que establece el Estatuto del Personal Académico de la Universidad Autónoma de Baja California.
- Verificar y gestionar que se le proporcione al personal a su cargo el material y equipo necesario para el correcto y oportuno desempeño de sus labores
- Coordinar los apoyos requeridos por el Departamento de Formación Profesional y Vinculación Universitaria en las funciones de bolsa de trabajo y egresados
- Asistir a las reuniones de trabajo que convoque su jefe inmediato.
- Establecer una adecuada comunicación entre el personal a su cargo para fomentar el espíritu de colaboración.

4.5.3. Descripción de infraestructura, materiales y equipo

Para la operación del programa educativo, la unidad académica cuenta con los siguientes recursos:

Mexicali

La Facultad de Idiomas, campus Mexicali, cuenta con dos edificios, 42 aulas, un Centro de Medios de Auto-Acceso de Idiomas (CEMAAI), un área administrativa, una sala de

usos múltiples, dos laboratorios de cómputo, un aula magna, 33 cubículos, una sala para maestros, una biblioteca.

Campus Ensenada

En la unidad Valle Dorado, la Facultad de Idiomas cuenta con dos edificios, 19 aulas, un CEMAAI, un área administrativa, una sala para el resguardo de material didáctico, un laboratorio de cómputo, seis cubículos, una biblioteca independiente del sistema central de bibliotecas de la UABC.

Campus Tijuana

En la unidad de Otay, la Facultad de Idiomas cuenta con cuatro edificios, 36 aulas, un CEMAAI, una área administrativa, una sala para el resguardo de material didáctico, una sala de juntas, un laboratorio de computo, una sala audiovisual, 26 cubículos, una sala para maestros.

En la unidad Tecate, la Facultad de Idiomas, extensión Tecate, se cuenta con 7 aulas, 1 sala de maestros, CEMAAI y oficinas administrativas. En un edificio nuevo cuenta con oficinas administrativas, 3 cubículos para coordinaciones, sala de maestros y sala de juntas, además del CEMAAI.

4.5.4. Descripción de la planta académica

Los perfiles profesionales de quienes integran la planta docente están relacionados con las necesidades de formación de los estudiantes de la Licenciatura en Enseñanza de Lengua, así como con las áreas de conocimiento que lo conforman: Español, inglés y Cultura, Didáctica, Evaluación e Intervención.

Lo anterior se refleja en las características de formación del personal docente que apoyará el buen desarrollo de la presente propuesta curricular de la Facultad de Idiomas Mexicali y sus extensiones en los campus Ensenada, Tijuana y Tecate. Cabe

señalar que la Facultad de Idiomas, extensión Tecate, atiende a los alumnos inscritos en tronco común.

Facultad de Idiomas
Campus Mexicali
LICENCIATURA EN ENSEÑANZA DE LENGUAS

Académico	Nivel académico	Tipo de contrato
Martínez Lobatos Lilia Montaño Rodríguez María del Socorro Saldivar Arreola Rafael Sonia Acosta Domínguez	Doctorado	Profesor de Tiempo Completo
Fierro López Laura Emilia Longoria Ramón Eldon Walter López Gaspar Ícela Martínez Lugo Erika Rábago Tánori Álvaro Romero Noyola Beatriz	Maestría	Profesor de Tiempo Completo
Ángel Palomares Luz Angélica Casillas Domínguez José Manuel González Rameño Esmeralda Lizárraga Cubedo M. Azucena Márquez Escudero Lázaro Gabriel Ordorica Silva Daniel Pereida Prado Ariadna Isolda Pérez Muñiz Mar Brissa Rubio Vargas Oscar Torres Guerra Enrique	Maestría	Técnico Académico de Tiempo Completo
Weber Ponce de León Elisa Figueroa Sánchez Israel Romero Javier Mauricio	Licenciatura	Técnico Académico de Tiempo Completo
Parra Salazar Manuel	Licenciatura	Técnico académico de medio tiempo
Angulo Avilez Hossana Casas Salazar Román Rubén Cristian Gabriela Gallego Real Fong Flores Eduardo Hernández Álvarez Cristina Peralta Juvera Zulema Patricia	Maestría	Asignatura
De la Peña Reynoso Luis Enrique Guzmán Ontiveros Martha Elideth Laborin Navarro Ericka Elvira Paz Osuna Rosa Amelia	Licenciatura	Asignatura

Quirazco González Silvia Ruth Rodríguez Pacheco Norma Guadalupe Valencia Rivera Catalina Vizcarra Rivera Liliana		
---	--	--

Facultad de Idiomas

Extensión Enseñada

LICENCIATURA EN ENSEÑANZA DE LENGUAS

Académico	Nivel académico	Tipo de contrato
De los Santos René Ruiz Velazco Liliana	Doctorado	Profesor de tiempo completo
Del Castillo Negrete Yolanda Eugenia Galván de la Fuente Tatiana Estefanía Márquez Palazuelos María del Carmen	Maestría	Profesor de tiempo completo
González Medina Saúl Nuñez Tapia Priscilla	Doctorado	Técnico académico de tiempo completo
Hernández Barajas Graciela Hernández Lezama Dagoberto Jiménez Quezada Socorro Yañez Kernke María del Carmen	Maestría	Técnico académico de tiempo completo
Martínez Ríos del Ríos Susana de Jesús	Especialidad	Técnico académico de tiempo completo
Avilés López Magdaleno Inowe Amador Gloria	Maestría	Técnico académico de medio tiempo
Hernández Barajas Graciela Martínez del Rio Susana	Licenciatura	Técnico académico de medio tiempo
Calderón Guillén Magdalena Carrillo Figueroa Patricia De La Luz Gaxiola Gerardo Gaytán Pérez Inés Tanahara Romero Tirza Y. A. Watkinson Lynn Vicky	Maestría	Asignatura
Carrillo Ortiz Cesar Jesús Espinoza Santana Carlos González Amaya Fernando	Licenciatura	Asignatura

Facultad de Idiomas
Extensión Tecate
LICENCIATURA EN ENSEÑANZA DE LENGUAS

Académico	Nivel académico	Tipo de contrato
Romero Monteverde Myriam	Doctorado	Profesor de tiempo completo
Aguilar Obeso Tania Gallo Escobar Carolina Zaragoza Rodríguez Juan Luis Antonio	Maestría	Técnico académico de tiempo completo
López Morales María del S. Celia Miranda López Zaira Norma Estela Valenzuela Miranda Ramírez Guzmán Martha Olvido Ramírez Suarez Alfonso Tamayo Flores María del Refugio	Maestría	Asignatura
Carrizales Jiménez Rosa Nereida Castro Félix Erika del Carmen Gutiérrez Benites Jorge Gustavo Olguín Jiménez Karina Torres Aguilar Anabel Toledo Aburto María Estela	Licenciatura	Asignatura

Facultad de Idiomas
Extensión Tijuana
LICENCIATURA EN ENSEÑANZA DE LENGUAS

Académico	Nivel académico	Tipo de contrato
Crhová Jitka Domínguez Gaona María del Rocío Molina Landeros Rosío	Doctorado	Profesor de tiempo completo
Escandón Jiménez Alfredo Glery Cruz Coutiño Ríos Garduño María del Rocío Samperio Sánchez Nahúm Toledo Sarracino David Guadalupe Valdez Gutiérrez Leticia	Maestría	Profesor de tiempo completo

Bañuelos García Carolina Camacho Soto Margarita Campos Reyes Rodolfo Valentino González Licea Alejandra Guajardo Félix Patricia Pérez Nuño María Quintana Jiménez Ana María Robles Gutiérrez Blanca Amalia Velázquez Castro Marco Antonio	Maestría	Técnico académico de tiempo completo
Acuña Félix Marisela Jáuregui Romo Sara Marín Victoria Noé Roiz Bringas Elsa Guadalupe	Especialidad	Asignatura
Aguirre González Roendy Bredich	Licenciatura	Asignatura

4.5.4.1. Cuerpos académicos

Para el trabajo colegiado y la toma de decisiones que ello involucra, la Facultad de Idiomas en conjunto con la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa, la Facultad de Ciencias Humanas y el Instituto de Investigación y Desarrollo Educativo.

A continuación se presentan los CA adscritos a la DES de Ciencias de la Educación y Humanidades de la UABC:

Cuerpos Académicos de la Facultad de Idiomas de la UABC

Campus	Cuerpo Académico	Grado de Consolidación	Miembros del CA	Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento
Mexicali	Educación y Vinculación	En consolidación	Dra. Lilia Martínez Lobatos (Líder) Mtro. David Guadalupe Toledo Sarracino Mtro. Luis Roberto Valero Berrospe Mtra. Ma. Guadalupe Villaseñor Amézquita Dr. Rey David Román Gálvez	Educación y Vinculación: Analizar el contexto actual en el cual se desarrollan las políticas educativas y su articulación hacia la comunidad con el fin de mejorar la vinculación entre los procesos educativos y el ámbito profesional.

Mexicali	Estudios de Traducción e Interpretación	En formación	Dra. Kora Evangelina Basich Peralta (Líder) Dra. Ana Gabriela Guajardo Martínez Sotomayor Dra. Sonia Acosta Domínguez	Procesos de Traducción e Interpretación: Estudios de los procesos de la traducción y la interpretación incluyendo sus diversas etapas, las técnicas de ejecución, las formas de evaluación y las metodologías en la formación de los profesionales en las disciplinas.
Tijuana	Lingüística Aplicada	En consolidación	Dra. María del Rocío Domínguez Gaona (Líder) Dra. Jitka Crhová Dra. Rosio del Carmen Molina Landeros	Lingüística Aplicada a las Lenguas Modernas: Aborda los estudios y trabajos realizados en torno a los idiomas y su vinculación con aspectos educativos, lingüísticos, sociales, culturales y de comunicación; a través del conocimiento y el análisis profundo de los mismos.
Ensenada	Didáctica de las Lenguas Modernas	En formación	Mtra. Beatriz Amalia Romero Noyola (Líder) Mtra. Yolanda Eugenia Del Castillo Negrete Mtra. Ma. del Carmen Enriqueta Márquez Palazuelos Mtro. Álvaro Rábago Tánori	Didáctica de las Lenguas Modernas: Realización de estudios y proyectos que ofrezcan soluciones a problemas relacionados a las lenguas modernas en su contexto; desde diferentes perspectivas tales como la educativa, la psicolingüística, la sociolingüística; así como otros ámbitos de la lingüística.
Mexicali (Fac. Ciencias Humanas y Fac. Idiomas)	Desarrollo Humano y Educación	Consolidado	Dra. María Teresa Bermúdez Ferreiro (Líder) Dra. María del Socorro Montano Rodríguez Dra. Victoria Elena Santillán Briceño	Desarrollo Humano y Educación: Esta línea de investigación pretende desde la arista de los estudios socioculturales, identificar, analizar y explicar en la perspectiva cultural y crítica, las problemáticas sociales locales y regionales contemporáneas. Tiene como objetivo fundamental, generar conocimiento en el campo del desarrollo humano con el propósito de fortalecer los procesos formativos e impulsar estrategias y acciones educativas que en materia de política pública se orienten al incremento del desarrollo del potencial humano para promover el perfeccionamiento de las capacidades, habilidades, actitudes y valores de las personas; cuyo impacto a nivel de prácticas productivas, conlleve al mejoramiento de la calidad de vida y al bienestar personal y social de los individuos. En lo particular, persigue el fin de desarrollar modelos y experiencias alternativas de enseñanza-aprendizaje que contribuyan al logro de objetivos curriculares, la extensión de la vinculación y la gestión académica en el contexto del diseño y el desarrollo curricular para la formación de competencias profesionales que privilegien los procesos de internacionalización académica y estudiantil, así como el desarrollo cognitivo y el autoaprendizaje en

				ambientes multiculturales.
Mexicali	Lengua ,Tecnología e Innovación	En formación	Dr. Rafael Saldívar Arreola (Líder) Mtra. Erika Martínez Lugo Mtra. Eleonora Lozano Bachioqui	<p>Lingüística del Corpus</p> <p>A través de los fundamentos de la lingüística de corpus, se llevan a cabo proyectos de investigación sobre diversos fenómenos del lenguaje pertenecientes a diversas áreas del conocimiento como la lingüística descriptiva, la variación léxica, la dialectología, la traducción y la enseñanza de lenguas.</p>

4.5.4.2. Grupos disciplinarios

Para enriquecer el trabajo y la toma de decisiones académicas, la Facultad cuenta también con las siguientes academias que, como grupos disciplinarios, favorecen las relaciones interpersonales, así como las experiencias áulicas: Academias de Segundo idioma, Español, Lenguas adicionales, Docencia y Formación social y cultural.

4.5.5. Descripción del sistema de tutoría

En un modelo flexible y por competencias, como el presente, el estudiante se ve en la necesidad de tomar decisiones al elegir sus optativas con relación al énfasis o interés que desee imprimirle a su formación. Por lo que es indispensable proporcionarle el apoyo necesario para que sus decisiones sean acertadas y se encaminen al logro de sus objetivos. Este apoyo se atiende en la tutoría.

El sistema de tutoría se ubica dentro de las actividades requeridas para la flexibilización curricular de la UABC y tiene como objetivo principal, proporcionar apoyo académico y técnico a los estudiantes en el desarrollo de su aprendizaje.

La Universidad concibe la tutoría como una actividad inherente a su desarrollo como institución educativa, en donde el docente-tutor es una guía que apoya al estudiante en

el diseño de la ruta académica para su formación y le orienta al logro de una formación integral (conocimientos, habilidades, actitudes y valores, en contextos determinados).

La Licenciatura en Enseñanza de Lenguas continuará operando con el sistema de tutoría bajo la concepción y el compromiso de orientar y apoyar al estudiante en las decisiones de su vida académica, de acuerdo a sus necesidades e intereses vocacionales.

En este caso, será necesario considerar las tutorías en relación con las competencias profesionales, tanto generales como específicas, que en el plan de estudios de la carrera se pretendan desarrollar en los estudiantes.

El sistema de tutorías de la Facultad de Idiomas, sigue los lineamientos establecidos por UABC para tal efecto y todos los tutores hacen uso del SIT (Sistema Institucional de Tutorías) para documentar cada tutoría que realicen con sus tutorados, sean sesiones personalizadas, de grupo, para reinscripción, para canalización y dar seguimiento académico, actividades para las cuales se cuenta con un manual de tutorías.

4.5.5.1. Modalidades de la Tutoría Académica

1. Individual: Cuando la atención y seguimiento es personalizada por parte del tutor hacia un tutorado.
2. Grupal: Cuando la atención y seguimiento se brinda a un grupo de estudiantes que tiene necesidades académicas en común.
3. Presencial: Cuando la atención se brinda de manera individual o grupal, estando presentes físicamente el tutor y tutorado.
4. No presencial: Cuando la atención se brinda de manera individual o grupal a través de las diversas tecnologías de la información y comunicación.

4.5.5.2. Tutores

El profesor asignado para tutoría deberá ser profesor de tiempo completo y con el perfil del área de formación de estudiantes, además de contar con disponibilidad de horario para la atención a tutorados.

4.5.5.3. Tipos de tutores

Tutor de tronco común: el asignado al estudiante durante su tránsito en el tronco común.

Tutor de programa educativo: el asignado al estudiante al concluir el tronco común o desde su ingreso hasta su egreso del programa educativo.

4.5.5.4. Programación de sesiones de tutoría académica en Tronco común

a) Tutoría al inicio del periodo: Apertura/actualización de expedientes: revisar carga académica, estatus en Servicio Social Comunitario, etc.

b) Tutoría durante el periodo: Revisión de carga académica (bajas, cambios de grupo, registro en listas de asistencia), detectar y canalizar problemas de integración al grupo, problemas académicos, etc.

c) Tutoría al final del periodo: Revisar el mapa curricular y calificaciones para planear carga académica del siguiente semestre. Recordarles trámites y fechas de reinscripción (por ejemplo: encuesta de seguimiento, selección de carrera, evaluación docente, etc.)

d) Tutoría de reinscripción: Habilitar carga en sistema y verificar que los tutorados realicen su reinscripción en línea.

4.5.5.5. Programación de sesiones de tutoría académica en carrera

a) Tutoría al inicio del periodo: Actualización de expedientes: Recuperar información de contacto actualizada, revisar cargas, estatus en Servicio Social Comunitario

profesional, Prácticas profesionales (si aplica). Revisar status en el estudio del tercer idioma. Revisión de créditos aprobados. Revisar situación académica.

b) Tutoría durante el periodo: Revisión de carga (por si se dieron de baja, cambiaron de grupo, no aparecen en listas); detectar si hay problemas de integración al grupo, problemas académicos, etc., para canalizar.

c) Tutorías al final del periodo: Revisar calificaciones, planear carga para el siguiente semestre, verificar que hayan realizado encuesta de seguimiento, evaluación docente.

d) Tutoría de reinscripción: Habilitar carga en sistema y verificar que los tutorados realicen su reinscripción en línea.

4.5.6. Necesidades para operar la propuesta

Para operar el plan de estudios aquí propuesto, es necesario:

1. Consolidar el Área de Seguimiento y Evaluación del Plan de Estudios de la Licenciatura en Enseñanza de Lenguas en coordinación con las Academias de Profesores de los programas educativos, Cuerpos Académicos así como de las Coordinaciones de Formación Básica y Formación Profesional y Vinculación Universitaria de la Facultad de Idiomas, campus Mexicali y sus extensiones Ensenada, Tecate y Tijuana.
2. Constituir una Comisión para la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes, la cual definirá los criterios y evidencias de desempeño, así como los mecanismos de evaluación que tenga validez y legitimidad. Esta Comisión actuará como organismo generador de recomendaciones asociadas a los resultados de las evaluaciones.
3. Fortalecer el Sistema de Tutoría.

4. Fortalecer y dar seguimiento a la Práctica Profesional obligatoria de los estudiantes.
5. Desarrollar acciones para la actualización y formación docente.
6. Asegurar el desarrollo gradual y progresivo de las prácticas para la enseñanza de lenguas de acuerdo a las siguientes unidades de aprendizaje y actividades:
 - a) Didáctica (Observación en el aula)
 - b) Competencia docente (Asistente de docente)
 - c) Manejo de grupo (Práctica compartida)
 - d) Enseñanza de la lectura y escritura (Práctica supervisada)
 - e) Enseñanza de la expresión oral y comprensión auditiva (Práctica supervisada)
 - f) Enseñanza de lenguas en educación básica (Práctica supervisada)
 - g) Diseño de programas de estudio (Práctica reflexiva)
 - h) Práctica docente (Práctica reflexiva)

5. Plan de estudios

5.1. Perfil de ingreso

El aspirante a ingresar a la Licenciatura en Enseñanza de Lenguas de la Universidad Autónoma de Baja California, deberá poseer:

Conocimientos básicos:

- En gramática del español y del inglés
- En el manejo del idioma inglés con un nivel B1 de acuerdo al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL)
- En técnicas de investigación documental
- En el uso de nuevas tecnologías

Habilidades para:

- Comunicarse de manera oral y escrita en español e inglés
- Identificar y resolver problemas
- Introducirse a ambientes culturales
- La lectura como hábito
- Trabajar en equipo y adaptarse a nuevos entornos
- Adquirir idiomas

Actitudes y valores:

- Interés por los problemas sociales y educativos
- Servicio e interés por el aprendizaje de otros
- Disciplina para el trabajo
- Disposición para el autoaprendizaje

- Disposición proactiva y propositiva

5.1.1. Requisito de ingreso

- Acreditar el examen de conocimiento de la lengua inglesa a nivel B1+ del MCERL
- Cumplir con los requisitos generales establecidos por la Coordinación de Servicios Estudiantiles y Gestión Escolar de la UABC.

5.2. Perfil de egreso

El egresado de la Licenciatura en Enseñanza de Lenguas que se imparte en la Facultad de Idiomas, por la naturaleza de la actividad a la que se enfrentará en el ejercicio de su profesión, recibirá una formación que tiene que ver no sólo con el dominio de una segunda lengua, sino con el desarrollo de capacidades inherentes a los procesos de la enseñanza y el aprendizaje de ésta, lo cual involucra una compleja preparación académica a fin de que sean competentes para:

1. Exponer las ideas de forma oral y escrita en español, en inglés, y en una tercer lengua empleando los contenidos lingüísticos con el fin de relacionarse con la sociedad y actuar en el campo de la enseñanza de lenguas de manera efectiva y pertinente; con una actitud abierta a la participación y a la convivencia respetuosa y tolerante hacia otras culturas.
2. Planear e implementar estrategias didácticas mediante el conocimiento y la aplicación de teorías, enfoques y métodos actuales en la enseñanza de lenguas para contribuir en el proceso educativo creando ambientes de aprendizaje que incidan en el dominio de las mismas y que respondan a las características de sus educandos y de los ámbitos en donde se desempeñe; actuando con ética hacia la profesión, actitud emprendedora y de continua superación.
3. Evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje con base en la planeación, diseño e implementación de métodos, técnicas de evaluación y políticas institucionales,

lingüísticas, nacionales e internacionales; para verificar el logro de las metas propuestas, como un procedimiento sistemático, permanente e intencional; todo ello, de manera congruente, imparcial y honesta.

4. Detectar problemáticas en la enseñanza-aprendizaje de lenguas en educación básica, media superior y superior aplicando métodos y técnicas de investigación para el estudio, la solución de problemas y la intervención del proceso educativo en instituciones tanto en los sectores público y privado como en la práctica independiente, con ética, actitud crítica y colaborativa.

5.2.1. Requisito de egreso

1. Haber acreditado el total de créditos correspondientes al plan de estudios
2. Cumplir con el servicio social tanto de primera como de segunda etapa.
3. Acreditar el conocimiento de una tercera lengua a un nivel B1 de acuerdo al *Marco de Referencia para las lenguas o equivalente en las lenguas asiáticas*.

Por lo que los alumnos podrán:

- a) Cursar seis niveles de los programas de lenguas extranjeras que ofrece la UABC.
- b) Cursar la tercera lengua en una institución pública o privada con reconocimiento de validez oficial, estatal, nacional.
- c) Cursar la tercera lengua en una institución de prestigio con reconocimiento de validez oficial internacional.
- d) Realizar estancias internacionales autorizadas por la Unidad Académica con duración de uno a seis meses en un país con lengua oficial distinto al español y a la tercera lengua acreditada.

Para la acreditación del conocimiento de una tercera lengua, el estudiante deberá presentar y aprobar un examen de egreso institucional y/o internacional evaluado por una instancia certificadora.

5.3. Campo ocupacional

El egresado de la Licenciatura en Enseñanza de Lenguas podrá desempeñarse en:

Instituciones educativas públicas y privadas de los diferentes niveles educativos realizando las siguientes actividades:

- Profesor de lenguas
- Coordinador o responsable de área o programas
- Tutor en programas de lenguas
- Planeador y diseñador de programas en lenguas
- Evaluador en lenguas
- Formador de profesores de lenguas

Sector privado:

- Consultor en la enseñanza de lenguas
- Diseñador de material didáctico en lenguas
- Gestor en el aprendizaje de las lenguas
- Evaluador en lenguas
- Práctica profesional independiente (freelancer)

5.4. Características de las unidades de aprendizaje por etapas de formación

Unidad académica: Facultad de Idiomas, campus Mexicali
 Extensiones Ensenada, Tecate y Tijuana
Programa educativo: Licenciatura en Enseñanza de Lenguas
Grado académico: Licenciatura
Plan de estudios: 2015-1

Clave	Nombre de la unidad de aprendizaje	HC	HL	HT	HPC	HCL	HE	Créditos	Requisitos
Etapa Básica									
1	Morfología española	03	-	02	-	-	03	08	
2	Morfología de la segunda lengua	03	-	02	-	-	03	08	
3	Lectura y redacción en la segunda lengua	03	-	02	-	-	03	08	
4	Lectura y redacción en español	03	-	02	-	-	03	08	
5	Computación	01	03	-	-	-	01	05	
6	Ética, responsabilidad social y transparencia	03	-	01	-	-	03	07	
7	Morfosintaxis española	03	-	02	-	-	03	08	1
8	Morfosintaxis de la segunda lengua	03	-	02	-	-	03	08	2
9	Análisis y disertación de textos en la segunda lengua	03	-	02	-	-	03	08	3
10	Análisis y disertación de textos en español	03	-	02	-	-	03	08	4
11	Técnicas de investigación documental	02	-	02	-	-	02	06	
12	Estructura socioeconómica de México	02	-	02	-	-	02	06	
13	Psicología educativa	02	-	02	-	-	02	06	
14	Lingüística teórica y aplicada	02	-	02	-	-	02	06	
15	Análisis y producción de textos	03	-	02	-	-	03	08	7,8,9,10,11
16	Didáctica	03	-	02	-	-	03	08	
17	Lengua, cultura y civilización	02	-	02	-	-	02	06	
	Optativa	-	-	-	-	-	-	Vr.	

	Optativa	-	-	-	-	-	-	Vr.	
Optativas de la Etapa Básica									
36	Japonés I	02	-	02	-	-	02	06	
37	Francés I	02	-	02	-	-	02	06	
38	Italiano I	02	-	02	-	-	02	06	
39	Alemán I	02	-	02	-	-	02	06	
40	Portugués I	02	-	02	-	-	02	06	
41	Desarrollo de habilidades del pensamiento	02	-	02	-	-	02	06	
Optativas de la Etapa Disciplinaria									
42	Japonés II	02	-	02	-	-	02	06	
43	Francés II	02	-	02	-	-	02	06	
44	Italiano II	02	-	02	-	-	02	06	
45	Alemán II	02	-	02	-	-	02	06	
46	Portugués II	02	-	02	-	-	02	06	
47	Japonés III	02	-	02	-	-	02	06	
48	Francés III	02	-	02	-	-	02	06	
49	Italiano III	02	-	02	-	-	02	06	
50	Alemán III	02	-	02	-	-	02	06	
51	Portugués III	02	-	02	-	-	02	06	
52	Sociología de la educación	02	-	02	-	-	02	06	
53	Literatura inglesa	02	-	02	-	-	02	06	
54	Literatura española	02	-	02	-	-	02	06	
55	Diseño y elaboración de medios educativos	02		02			02	06	
56	Grandes figuras de la literatura hispanoamericana	02	-	02	-	-	02	06	
57	Comunicación e información audiovisual	02	-	02	-	-	02	06	
58	Psicología evolutiva	02	-	02	-	-	02	06	
59	Etimologías grecolatinas	02	-	02	-	-	02	06	
60	Educación abierta y a distancia	02	-	02	-	-	02	06	
61	Emprendedores	02	-	02	-	-	02	06	
Optativas Etapa Terminal									
62	Certificación en la enseñanza de la lengua inglesa	02	-	03	-	-	02	07	
63	Diseño de material para educación a distancia	02	-	03	-	-	02	07	
64	Enseñanza del español	02	-	01	02	-	02	07	

	como lengua extranjera								
65	Enseñanza del francés como lengua extranjera	02	-	01	02	-	02	07	
66	Enseñanza del inglés a adultos	02	-	01	02	-	02	07	
67	Formación de docentes	02	-	03	-	-	02	07	
68	Inglés para propósitos específicos	02	-	03	-	-	02	07	
69	Lingüística de corpus aplicada en la enseñanza de lenguas	02	-	03	-	-	02	07	
70	Práctica extensiva de la enseñanza de francés como Lengua Extranjera	02		01	02		02	07	

5.5. Características de las unidades de aprendizaje por áreas de conocimiento

Unidad académica: Facultad de Idiomas, campus Mexicali
 Extensiones Ensenada, Tecate y Tijuana
Programa educativo: Licenciatura en Enseñanza de Lenguas
Grado académico: Licenciatura
Plan de estudios: 2015-1

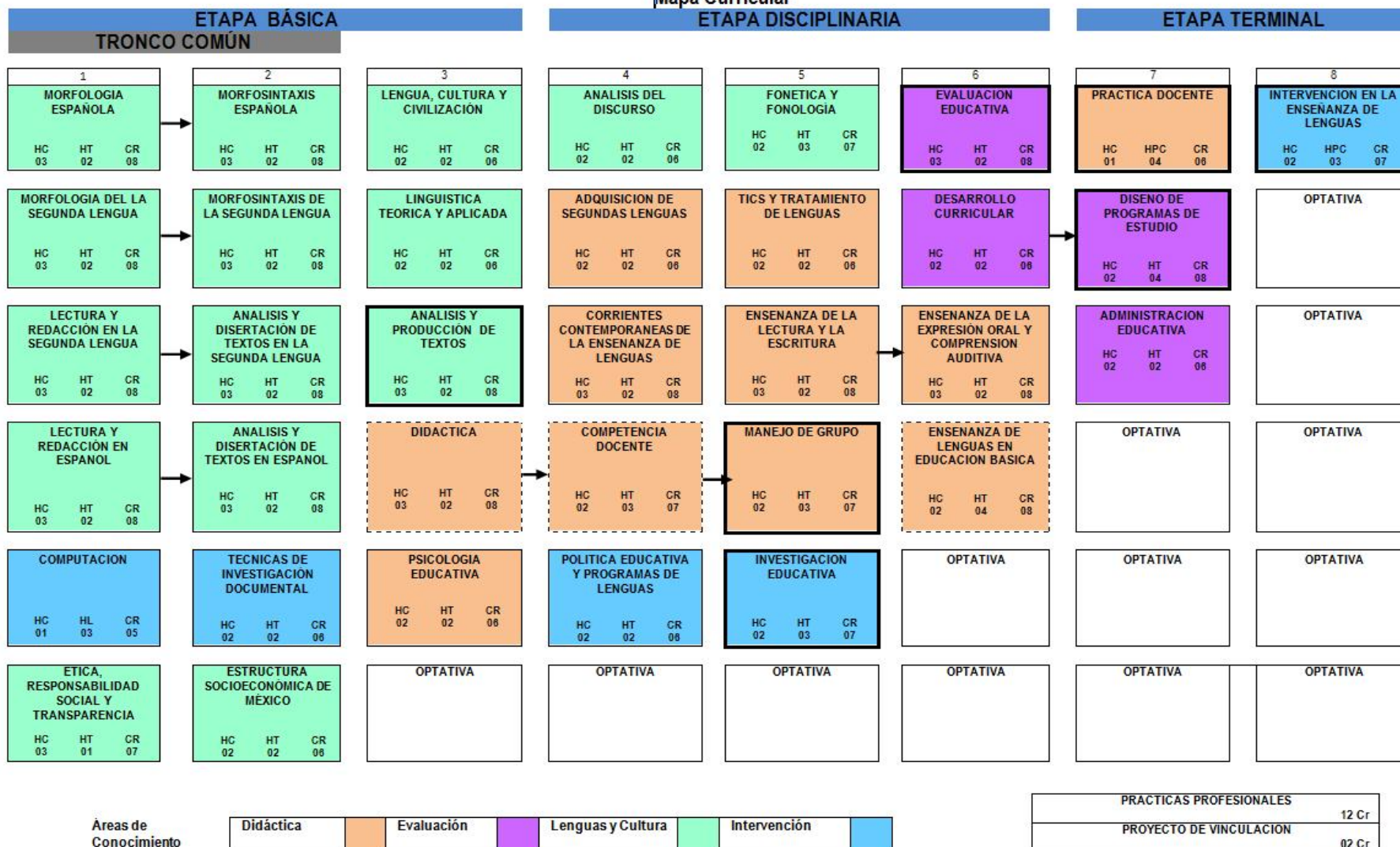
Clave	Nombre de la unidad de aprendizaje	HC	HL	HT	HPC	HCL	HE	CR	RQ
Área de lenguas y cultura									
Unidades de aprendizaje obligatorios									
1	Morfología española	03	-	02	-	-	03	08	
2	Morfología de la segunda lengua	03	-	02	-	-	03	08	
3	Lectura y redacción en la segunda lengua	03	-	02	-	-	03	08	
4	Lectura y redacción en español	03	-	02	-	-	03	08	
6	Ética, responsabilidad social y transparencia	03	-	01	-	-	03	07	
7	Morfosintaxis española	03	-	02	-	-	03	08	1
8	Morfosintaxis de la segunda lengua	03	-	02	-	-	03	08	2
9	Análisis y disertación de textos en la segunda lengua	03	-	02	-	-	03	08	3
10	Análisis y disertación de textos en español	03	-	02	-	-	03	08	4
12	Estructura socioeconómica de México	02	-	02	-	-	02	06	
14	Lingüística teórica y aplicada	02	-	02	-	-	02	06	
15	Análisis y producción de textos	03	-	02	-	-	03	08	7,8 9,10, 11
17	Lengua, cultura y civilización	02	-	02	-	-	02	06	
18	Análisis del discurso	02	-	02	-	-	02	06	14
23	Fonética y fonología	02	-	03	-	-	02	07	14
Unidades de aprendizaje optativos									
36	Japonés I	02	-	02	-	-	02	06	
37	Francés I	02	-	02	-	-	02	06	
38	Italiano I	02	-	02	-	-	02	06	
39	Alemán I	02	-	02	-	-	02	06	
40	Portugués I	02	-	02	-	-	02	06	
42	Japonés II	02	-	02	-	-	02	06	
43	Francés II	02	-	02	-	-	02	06	
44	Italiano II	02	-	02	-	-	02	06	
45	Alemán II	02	-	02	-	-	02	06	
46	Portugués II	02	-	02	-	-	02	06	
47	Japonés III	02	-	02	-	-	02	06	
48	Francés III	02	-	02	-	-	02	06	
49	Italiano III	02	-	02	-	-	02	06	
50	Alemán III	02	-	02	-	-	02	06	

51	Portugués III	02	-	02	-	-	02	06	
53	Literatura inglesa	02	-	02	-	-	02	06	
54	Literatura española	02	-	02	-	-	02	06	
56	Grandes figuras de la literatura hispanoamericana	02	-	02	-	-	02	06	

Área de didáctica									
Unidades de aprendizaje obligatorios									
13	Psicología educativa	02	-	02	-	-	02	06	
16	Didáctica	03	-	02	-	-	03	08	
20	Corrientes contemporáneas de la enseñanza de lenguas	03	-	02	-	-	03	08	
21	Competencia docente	02	-	03	-	-	02	07	16
19	Adquisición de segundas lenguas	02	-	02	-	-	02	06	
24	Tics y tratamiento de lenguas	02	-	02	-	-	02	06	
25	Enseñanza de la lectura y la escritura	03	-	02	-	-	03	08	
26	Manejo de grupo	02	-	03	-	-	02	07	21
30	Enseñanza de lenguas en educación básica	02	-	04	-	-	02	08	
31	Enseñanza de la expresión oral y comprensión auditiva	03	-	02	-	-	03	08	25
32	Práctica docente	01	-	-	04	-	01	06	28, 29, 30,31
Unidades de aprendizaje optativos									
57	Comunicación e información audiovisual	02	-	02	-	-	02	06	
60	Educación abierta y a distancia								
64	Enseñanza del español como lengua extranjera	02	-	01	02	-	02	07	
51	Desarrollo de habilidades del pensamiento	02	-	02	-	-	02	06	
55	Diseño y elaboración de medios educativos	02	-	02	-	-	02	06	
65	Enseñanza del francés como lengua extranjera	02	-	01	02	-	02	07	
67	Formación de docentes	02	-	03	-	-	02	07	
69	Lingüística de corpus aplicada en la enseñanza de lenguas	02	-	03	-	-	02	07	
58	Psicología evolutiva	02	-	02	-	-	02	06	
52	Sociología de la educación	02	-	02	-	-	02	06	
66	Enseñanza del inglés a adultos	02	-	01	02	-	02	07	
70	Práctica extensiva de la enseñanza de francés como lengua extranjera	02	-	01	02	-	02	07	

Clave	Nombre de la unidad de aprendizaje	HC	HL	HT	HPC	HCL	HE	CR	RQ
Área de evaluación									
Unidades de aprendizaje obligatorios									
28	Evaluación educativa	03	-	02	-	-	03	08	
29	Desarrollo curricular	02	-	02	-	-	02	06	
33	Administración educativa	02	-	02	-	-	02	06	
34	Diseño de programas de estudio	02	-	04	-	-	02	08	29
Unidades de aprendizaje optativos									
62	Certificación en la enseñanza de la lengua inglesa	02	-	03	-	-	02	07	
68	Inglés para propósitos específicos	02	-	01	02	-	02	07	
Área de Intervención									
Unidades de aprendizaje obligatorios									
3	Computación	01	03	-	-	-	01	05	
11	Técnicas de investigación documental	02	-	02	-	-	02	06	
22	Política educativa y programas de lenguas	02	-	02	-	-	02	06	
27	Investigación educativa	02	-	03	-	-	02	07	
35	Intervención en la enseñanza de lenguas	02	-	-	03	-	02	07	32
Unidades de aprendizaje optativos									
61	Emprendedores	02	-	02	-	-	02	06	
63	Diseño de material para educación a distancia	02	-	03	-	-	02	07	

Mapa Curricular



5.7. Descripción cuantitativa de créditos

Tabla 1. Distribución de créditos por etapa de formación del plan de estudios
Lic. en Enseñanza de Lenguas 2015-1

Etapa	Obligatorios	Optativos	Total	Porcentajes
Básica	122	6	128	36.88
Disciplinaria	98	24	122	35.15
Terminal	27	56	83	23.91
Prácticas Profesionales	12	-	12	3.45
Proyectos de vinculación	-	2	2	.57
Total	259	88	347	100
<i>Porcentajes</i>	74.63	25.6	100	

Tabla 2. Distribución de créditos obligatorios por área de conocimiento
Lic. en Enseñanza de Lenguas 2015-1

Área	Básica	Disciplinaria	Terminal	Total	Porcentajes
Didáctica	14	58	6	78	31.57
Evaluación	-	14	14	28	11.33
Lenguas y cultura	97	13	-	110	44.53
Intervención	11	13	7	31	12.55
Total	122	98	27	247	100
<i>Porcentajes</i>	49.39	39.67	10.93	100	

Tabla 3. Distribución de unidades de aprendizaje por etapas de formación

Etapa	Obligatorias	Optativas	Total
Básica	17	1	18
Disciplinaria	14	4	18
Terminal	4	8	12
Total	35	13	48

5.8. Tipología de las unidades de aprendizaje

Unidad académica: Facultad de Idiomas, campus Mexicali
 Extensiones Ensenada, Tecate y Tijuana
Programa educativo: Extensiones Ensenada y Tijuana
Grado académico: Licenciatura en Enseñanza de Lenguas
Plan de estudios: Licenciatura
 2015-1

Clave	Nombre de la unidad de aprendizaje	Tipo	Observaciones
Etapa Básica			
1	Morfología española	3	
	Taller de Morfología española	2	
2	Morfología del segundo idioma	3	
	Taller de Morfología del segundo idioma	2	
3	Lectura y redacción en el segundo idioma	3	
	Taller de Lectura y redacción en el segundo idioma	2	
4	Lectura y redacción en español	3	
	Taller de Lectura y redacción en español	2	
5	Computación	3	
	Laboratorio de computación	2	
6	Ética, responsabilidad social y transparencia	3	
	Taller de Ética, responsabilidad social y transparencia	2	
7	Morfosintaxis española	3	
	Taller de Morfosintaxis española	2	
8	Morfosintaxis del segundo idioma	3	
	Taller de Morfosintaxis del segundo idioma	2	
9	Análisis y disertación de textos en el segundo idioma	3	
	Taller de Análisis y disertación de textos en el segundo idioma	2	
10	Análisis y disertación de textos en español	3	
	Taller de Análisis y disertación de textos en español	2	
11	Técnicas de investigación documental	3	

	Taller de técnicas de investigación documental	2	
12	Estructura socioeconómica de México	3	
	Taller de estructura socioeconómica de México	2	
13	Psicología educativa	3	
	Taller de Psicología educativa	2	
14	Lingüística teórica y aplicada	3	
	Taller de lingüística teórica y aplicada	2	
15	Análisis y producción de textos	3	
	Taller de análisis y producción de textos	2	
16	Didáctica	3	
	Taller de didáctica	2	
17	Lengua, cultura y civilización	3	
	Taller de lengua, cultura y civilización	2	
Optativas Etapa Básica			
36	Japonés I	3	
	Taller de japonés I	2	
37	Francés I	3	
	Taller de Francés I	2	
38	Italiano I	3	
	Taller de Italiano I	2	
39	Alemán I	3	
	Taller de Alemán I	2	
40	Portugués I	3	
	Taller de Portugués I	2	
41	Desarrollo de habilidades del pensamiento	3	
	Taller de desarrollo de habilidades del pensamiento	2	
Etapa disciplinaria			
18	Análisis del discurso	3	
	Taller de análisis del discurso	2	
19	Adquisición de segundas lenguas	3	
	Taller de adquisición de segundas lenguas	2	
20	Corrientes contemporáneas de la enseñanza de lenguas	3	
	Taller de corrientes contemporáneas de la enseñanza de lenguas	2	

21	Competencia docente	3	
	Taller de competencia docente	2	
22	Política educativa y programas de lenguas	3	
	Taller de política educativa y programas de lenguas	2	
23	Fonética y fonología	3	
	Taller de fonética y fonología	2	
24	TICS y tratamiento de lenguas	3	
	Taller de TICS y tratamiento de lenguas	2	
25	Enseñanza de la lectura y la escritura	3	
	Taller de enseñanza de la lectura y la escritura	2	
26	Manejo de grupo	3	
	Taller de manejo de grupo	2	
27	Investigación educativa	3	
	Taller de investigación educativa	2	
28	Evaluación educativa	3	
	Taller de evaluación educativa	2	
29	Desarrollo curricular	3	
	Taller de desarrollo curricular	2	
30	Enseñanza de lenguas en educación básica	3	
	Taller de enseñanza de lenguas en educación básica	2	
31	Enseñanza de la expresión oral y comprensión auditiva	3	
	Taller de enseñanza de la expresión oral y comprensión auditiva	2	
Optativas Etapa Disciplinaria			
42	Japonés II	3	
	Taller de Japonés II	2	
43	Francés II	3	
	Taller de Francés II	2	
44	Italiano II	3	
	Taller de Italiano II	2	
45	Alemán II	3	
	Taller de Alemán II	2	
46	Portugués II	3	
	Taller de Portugués II	2	
47	Japonés III	3	
	Taller de Japonés III	2	

48	Francés III	3	
	Taller de Francés III	2	
49	Italiano III	3	
	Taller de Italiano III	2	
50	Alemán III	3	
	Taller de Alemán III	2	
51	Portugués III	3	
	Taller de Portugués III	2	
52	Sociología de la educación	3	
	Taller de sociología de la educación	2	
53	Literatura inglesa	3	
	Taller de literatura inglesa	2	
54	Literatura española	3	
	Taller de literatura española	2	
55	Diseño y elaboración de medios educativos	3	
	Taller de diseño y elaboración de medios educativos	2	
56	Grandes figuras de la literatura hispanoamericana	3	
	Taller de grandes figuras de la literatura	2	
57	Comunicación e información audiovisual	3	
	Taller de comunicación e información audiovisual	2	
58	Psicología evolutiva	3	
	Taller de psicología evolutiva	2	
59	Etimologías grecolatinas	3	
	Taller de etimologías grecolatinas	2	
60	Educación abierta y a distancia	3	
	Taller de educación abierta y a distancia	2	
61	Emprendedores	3	
	Taller de emprendedores	2	
Etapa Terminal			
32	Práctica docente	3	
	Práctica de campo de práctica docente	1	
33	Administración educativa	3	
	Taller de administración educativa	2	
34	Diseño de programas de estudio	3	
	Taller de programas de estudio	2	
35	Intervención en la enseñanza de	3	

	lenguas		
	Práctica de campo de intervención en la enseñanza de lenguas	1	
Optativas Etapa Terminal			
62	Certificación en la enseñanza de la lengua inglesa	3	
	Taller de certificación en la enseñanza de la lengua inglesa	2	
63	Diseño de material para educación a distancia	3	
	Taller de diseño de material para educación a distancia	2	
64	Enseñanza del español como lengua extranjera	3	
	Taller de enseñanza del español como lengua extranjera	2	
	Práctica de campo de enseñanza del español como lengua extranjera	1	
65	Enseñanza del francés como lengua extranjera	3	
	Taller de enseñanza del francés como lengua extranjera	2	
	Práctica de campo de enseñanza del francés como lengua extranjera	1	
66	Enseñanza del inglés a adultos	3	
	Taller de enseñanza del inglés a adultos	2	
	Práctica de campo de enseñanza del inglés a adultos	1	
67	Formación de docentes	3	
	Taller de formación de docentes	2	
68	Inglés para propósitos específicos	3	
	Taller de inglés para propósitos específicos	2	
69	Lingüística de corpus aplicada en la enseñanza de lenguas	3	
	Taller de lingüística de corpus aplicada en la enseñanza de lenguas	2	
70	Práctica extensiva de la enseñanza de FLE	3	
	Taller de práctica reflexiva de la enseñanza del francés con lengua extranjera	2	

	Práctica de campo de práctica reflexiva de la enseñanza del francés como lengua extranjera	1	
--	--	---	--

5.9 Equivalencia de las unidades de aprendizaje

Unidad académica: Facultad de Idiomas, campus Mexicali
 Extensiones Ensenada, Tecate y Tijuana
Programa educativo: Licenciatura en Enseñanza de Lenguas
Grado académico: Licenciatura
Plan de estudios: 2015-1

Lic. en Enseñanza de Lenguas, Plan 2015-1		Lic. en Docencia de Idiomas, Plan 2006-1	
Clave		Clave	
Etapa básica			
1	Morfología española	7563	Morfología española
2	Morfología de la segunda lengua	7564	Morfología del segundo idioma
3	Lectura y redacción en la segunda lengua	7565	Lectura y redacción en el segundo idioma
4	Lectura y redacción en español	7566	Lectura y redacción en español
5	Computación	7567	Computación
6	Ética, responsabilidad social y transparencia	5728	Ética, responsabilidad social y transparencia
7	Morfosintaxis española	7568	Morfosintaxis española
8	Morfosintaxis de la segunda lengua	7569	Morfosintaxis del segundo idioma
9	Análisis y disertación de textos en la segunda lengua	7570	Análisis y disertación de textos en el segundo idioma
10	Análisis y disertación de textos en español	7571	Análisis y disertación de textos en español
11	Técnicas de investigación documental	7572	Técnicas de investigación documental
12	Estructura socioeconómica de México	4743	Estructura socioeconómica de México
13	Psicología educativa	7583 7588	Psicología básica Psicología del aprendizaje
14	Lingüística teórica y aplicada	-	Sin equivalencia
15	Análisis y producción de textos	7575	Análisis y producción de textos en el segundo idioma
16	Didáctica	7576	Didáctica general
17	Lengua, cultura y civilización	-	Sin equivalencia
Etapa disciplinaria			
18	Análisis del discurso	7587	Análisis del discurso
19	Adquisición de segundas lenguas	-	Sin equivalencia
20	Corrientes contemporáneas de la enseñanza de lenguas	7573	Corrientes contemporáneas de la enseñanza de lenguas
21	Competencia docente	-	Sin equivalencia
22	Política educativa y programas de lenguas	-	Sin equivalencia
23	Fonética y fonología	7579	Fonética y fonología
24	Tics y tratamiento de lenguas	-	Sin equivalencia
25	Enseñanza de la lectura y la escritura	7585	Enseñanza de la lectura y la escritura

26	Manejo de grupo	-	Sin equivalencia.
27	Investigación educativa	7577	Investigación educativa
28	Evaluación educativa	7584	Métodos y técnicas de evaluación educativa
29	Desarrollo curricular	7589	Diseño curricular
30	Enseñanza de lenguas en educación básica	-	Sin equivalencia
31	Enseñanza de la expresión oral y comprensión auditiva	7592	Enseñanza de la expresión oral y comprensión auditiva
Etapa terminal			
32	Práctica docente	-	Sin equivalencia
33	Administración educativa	7634	Administración educativa
34	Diseño de programas de estudio	7635	Diseño de planes y programas de estudio
35	Intervención en la enseñanza de lenguas	-	Sin equivalencia
Optativas de etapa básica			
36	Japonés I	7593	Japonés I
37	Francés I	7594	Francés I
38	Italiano I	7595	Italiano I
39	Alemán I	7596	Alemán I
40	Portugués I	17162	Portugués I
41	Desarrollo de habilidades del pensamiento	7610	Desarrollo de habilidades del pensamiento
Optativas de etapa disciplinaria			
42	Japonés II	7597	Japonés II
43	Francés II	7600	Francés II
44	Italiano II	7599	Italiano II
45	Alemán II	7598	Alemán II
46	Portugués II	17163	Portugués II
47	Japonés III	7601	Japonés III
48	Francés III	7604	Francés III
49	Italiano III	7603	Italiano III
50	Alemán III	7602	Alemán III
51	Portugués III	17782	Portugués III
52	Sociología de la educación	4938	Sociología de la educación
53	Literatura inglesa	7614	Literatura inglesa
54	Literatura española	7615	Literatura española
55	Diseño y elaboración de medios educativos	7590	Diseño y elaboración de medios educativos
56	Grandes figuras de la literatura hispanoamericana	7616	Grandes figuras de la literatura hispanoamericana
57	Comunicación e información audiovisual	7622	Comunicación e información audiovisual
58	Psicología evolutiva	7626	Psicología evolutiva
59	Etimologías grecolatinas	7630	Etimologías grecolatinas
60	Educación abierta y a distancia	7632	Educación abierta y a distancia
61	Emprendedores	4363	Emprendedores

Optativas de etapa terminal			
62	Certificación en la enseñanza de la lengua inglesa	11320	Formación para la certificación en la enseñanza del idioma inglés
63	Diseño de material para educación a distancia	7650	Diseño de material para educación a distancia
64	Enseñanza del español como segunda lengua	7646	Enseñanza del español como segundo idioma
65	Enseñanza del francés como segunda lengua	-	Sin equivalencia
66	Enseñanza del inglés a adultos	7639	Enseñanza del inglés a adultos
67	Formación de docentes	7643	Formación de docentes
68	Inglés para propósitos específicos	7645	Inglés para propósitos específicos
69	Lingüística de corpus aplicada en la enseñanza de lenguas	-	Sin equivalencia
70	Práctica extensiva de la enseñanza de FLE	-	Sin equivalencia

6. Descripción del sistema de evaluación

La evaluación, como proceso sistemático y permanente, permite valorar y emitir juicios pertinentes al proceso educativo. Este proceso considera la identificación de qué, cómo, cuándo y para qué se evalúa valorando la programación del plan de clase, del programa, los procedimientos, técnicas e instrumentos evaluativos, los tiempos de la evaluación y sus propósitos, es decir el proceso educativo en su totalidad, como característica del enfoque en competencias.

En los enfoques en competencias, lo más importante va más allá de lo comportamental. Ser competente no consiste en volver a añadir un saber-hacer y un saber-ser a los saberes, sino en saber lo que se sabe, cómo se le sabe, con cuál poder actuar para hacer frente a situaciones nuevas. Aquí se halla toda la dificultad de la evaluación de las competencias en la escuela, porque no se trata de constatar únicamente un resultado descontextualizado, como es el uso frecuente en el marco escolar. El evaluador debe ser un observador en situación que puede volver a trazar el desarrollo de la competencia en el tiempo y comprender su adaptabilidad a otras situaciones (Gómez, Alzate, 2013).

El sistema de evaluación considera diversas dimensiones, entre ellas una que permite valorar el plan de estudios y otra a la evaluación del aprendizaje.

6.1. Evaluación del plan de estudios

El plan de estudios es un agente dinámico de adaptación al cambio social y al sistema educativo en donde se integra el resultado del análisis del contexto, del educando, y de los recursos con la definición de fines, de objetivos, medios y procedimientos para asignar los recursos (Díaz-Barriga, 2012), por lo que su evaluación debe de ser deliberada, sistemática y permanente con el propósito de mantener su pertinencia.

Para tal fin, los planes de estudio de la Universidad Autónoma de Baja California deben de ser evaluados de acuerdo a la normatividad institucional establecida en el Estatuto Escolar de la UABC, capítulo octavo, de la Evaluación y los criterios de calidad de los programas y planes de estudio. En él se manifiesta que la evaluación deberá efectuarse cada dos años o de manera extraordinaria.

Esta evaluación considerará la valoración curricular, el desempeño del docente y de los alumnos inscritos en el programa, además de la infraestructura física y equipamiento, los apoyos académicos, servicios administrativos para la atención de los alumnos y los lineamientos establecidos por organismos acreditadores, así como se establece en la Guía metodológica para la creación y modificación de los programas educativos de la UABC (UABC, 2010).

La evaluación del plan de estudios consiste en la valoración de la congruencia entre contenidos de las unidades de aprendizaje y actualización; continuidad y secuencia de las unidades de aprendizaje así como de los recursos humanos y de infraestructura para su funcionamiento y operatividad. En esta evaluación interna participan los docentes y alumnos permitiendo identificar las prácticas pedagógicas, perfiles de los docentes así como las características y necesidades académicas de los estudiantes del programa.

Una segunda parte, permitirá verificar el perfil profesional del egresado considerando su opinión, como la de empleadores y de organismos acreditadores como el Comité para la Evaluación de los Programas de Educación y Humanidades A. C. (COAPEHUM), organismo acreditador reconocido por los COPAES, el cual emite una valoración de los programas educativos describiendo las condiciones y necesidades que guarda el programa para mantener su calidad en la enseñanza. En esta evaluación externa, se analizan ofertas educativas nacionales e internacionales que permiten identificar las tendencias en la formación de profesionistas del campo. Por otra parte, esta etapa permite valorar los programas que apoyan el desarrollo del plan de estudios permitiendo generar una vinculación con el campo laboral del estudiante universitario.

6.2. Evaluación del aprendizaje

La evaluación del aprendizaje presenta una función de carácter social de selección y de clasificación y otra de carácter pedagógico que regula el proceso de enseñanza-aprendizaje. Esta última función provee de información para la adaptación de las actividades para la enseñanza y el aprendizaje de acuerdo a las características y necesidades del alumno permitiendo mejorar la enseñanza.

La evaluación en competencias compromete a considerar un escalonamiento del desarrollo de diversas competencias y su corolario, la continuidad en su evaluación, lo cual imponen una lógica evaluativa que conduzca a situar las evaluaciones, unas como prolongación de otras, en el conjunto de un programa de formación (Tardif, 2006).

En este escalonamiento de desarrollo para evaluar competencias y dar continuidad al proceso, es importante considerar diferentes momentos evaluativos desde el inicio, durante y al final del proceso.

La evaluación inicial o diagnóstica permite determinar la situación del alumno al inicio de la enseñanza, explorar sus actitudes, hábitos y representaciones mentales, permitiendo que el docente adapte las estrategias de enseñanza a sus necesidades.

La evaluación formativa se basa en los procedimientos de las tareas y no en los resultados permitiendo la regulación de las actuaciones pedagógicas, la gestión de los errores y la consolidación de los éxitos (Jorba, J. y Sanmartí, N. 2008). Es en esta evaluación en donde se implementarán estrategias didácticas que faciliten la autoevaluación por parte del alumno potenciando la autonomía en el aprendizaje, acción manifiesta en el Modelo Educativo de la UABC. Entre otros evaluadores del aprendizaje se considera al docente como evaluador del alumno (heteroevaluación) y a los alumnos evaluándose entre sí o conjuntamente con el docente (coevaluación). La evaluación en competencias lleva a la necesidad de ser un verdadero experto, un

observador profesional de los alumnos en el trabajo, experticia que el docente debería desarrollar como definición misma de su oficio Perrenoud (2004).

Una tercera modalidad evaluativa considerada para la evaluación del aprendizaje en la presente propuesta curricular, es la evaluación sumativa la cual mantiene una función social y otra formativa. Su finalidad viene siendo la identificación de los aprendizajes esperados o modificar la planeación de la enseñanza en donde las evidencias de desempeño son relevantes.

Los instrumentos a emplearse para el proceso de evaluación del aprendizaje deberán ser instrumentos de observación, rúbricas, carpetas de evidencias, proyectos, mapas conceptuales, exposiciones o disertaciones, trabajos de investigación, exámenes orales o escritos, así como valorar la práctica *in situ*.

6.3. Evaluación colegiada del aprendizaje

Para llevar a cabo la evaluación de las competencias desarrolladas, es necesario la integración de una evaluación colegiada para la mejora en la calidad de la enseñanza y el aprendizaje (UABC, 2010). La evaluación demanda demostrar que se es capaz de ejecutar determinadas tareas, en este caso propias de la profesión y a la vez, en ellas evaluar el conocimiento procedimental, declarativo, la actitud y disposición hacia el trabajo realizado (Díaz-Barriga, 2006), permitiendo reorientar la didáctica empleada. Para tal efecto, el plan de estudios de la Licenciatura en Enseñanza de Lenguas contempla espacios curriculares integradores que permiten determinar el logro de las competencias de cada etapa de formación, exámenes diseñados de manera colegiada para diagnosticar el nivel de competencia comunicativa y lingüística de la segunda lengua y exámenes instituciones de lenguas.

Para el área de la disciplina existen exámenes nacionales e internacionales que valoran los conocimientos y habilidades en la enseñanza de lenguas como el Examen General de Conocimientos y Habilidades para la Acreditación de la Licenciatura en la

Enseñanza del Idioma Inglés (EGAL- EIN) y el Teaching Knowledge Test (TKT, por sus siglas en inglés); el cual permite al estudiante de esta carrera certificar los conocimientos en la enseñanza de una lengua extranjera (inglés) por instancias certificadoras. Estas evaluaciones estandarizadas, permiten evaluar el conocimiento y habilidades docentes necesarias para la planeación de las estrategias de enseñanza así como del proceso de evaluación. Se enfoca en los recursos disponibles para guiar al docente de lenguas en la planeación didáctica y las experiencias docentes en el salón de clase durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, el rol del docente y el manejo de grupo. Esta evaluación se aplicará en la última etapa de formación por el responsable del área de evaluación.

En relación a la evaluación del conocimiento de la tercera lengua, el programa educativo fomenta la certificación de las lenguas extranjeras a través de la participación de los estudiantes en estancias cortas en el extranjero, promoviendo los exámenes internacionales, que a continuación se presentan:

- a) Para inglés, el First Certificate in English (FCE) de Cambridge, TOEFL ITP (Test of English as a Foreign Language);
- b) Para el francés, Diplôme d'Études en Langue Française (DELF) B1 o superior;
- c) Para el italiano, Certificato di Conoscenza della Lingua Italiana, Livello 2 (CELI 2=B1) o superior;
- d) Para el alemán, Start Deutsch 2 (SD2 = A2), Zertifikat Deutsch (ZD=B1), Goethe-Zertifikat B2 o Goethe-Zertifikat C1;
- e) Para el portugués, examen Celpe-Bras (certificado brasileiro de proficiência em português como língua estrangeira) nivel intermedio;
- f) Para japonés, Japanese Language Proficiency Test-JLPT: Nouryoku Shiken.
- g) Otro examen internacional de un tercer idioma acorde con el nivel B1 o superiores del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas o su equivalente en las lenguas asiáticas.

Finalmente, la certificación de una tercera lengua es un valor agregado que permite a los estudiantes complementar sus habilidades lingüísticas para poder enseñar en la tercera lengua, además de responder a la necesidad de los empleadores quienes requieren de profesores certificados, facilitando la inserción laboral de los profesionales de las lenguas.

7. Evaluación externa

BENEMERITA
UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA DE PUEBLA



FACULTAD DE
LENGUAS

**MTRO. DAVID GUADALUPE TOLEDO SARRACINO
DIRECTOR DE LA FACULTAD DE IDIOMAS DE LA
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA**

PRESENTE

Estimado Mtro. Toledo:

Por este medio reciba un cordial saludo y así mismo remito a Ud. el dictamen correspondiente a la propuesta de modificaciones al Programa Educativo de la Licenciatura en Docencia de Idiomas con las siguientes observaciones:

1. GENERALIDADES:

- a. El documento es coherente con el modelo por competencias de la UABC al plasmar una descripción clara y precisa de las competencias particulares a desarrollar por los estudiantes que ingresarán al programa de Licenciatura en Docencia de Idiomas.
- b. El mapa curricular muestra una relación vertical y transversal de las asignaturas a cursar organizadas en tres etapas: básica, disciplinaria y terminal. Las asignaturas planteadas en el mapa curricular ofrecen una panorama muy claro tanto de las áreas del conocimiento como la parte práctica que un programa innovador y pertinente para la formación de docentes en idiomas debe incluir.
- c. Se sugiere únicamente ilustrar más claramente en que momento del programa los estudiantes iniciarán con la práctica docente debido a que el mapa no lo muestra y parece ser que no hay dicha práctica.

2. FOMATOS METODOLÓGICOS.

- a. Las problemáticas detectadas y las competencias a desarrollar en los diferentes ámbitos para solución de dichos problemas esta coherentemente establecidas y relacionadas. De igual manera, se nota una clara relación entre las competencias profesionales y específicas. Se recomienda, sin embargo, emplear palabras que definan acciones más precisas en la descripción de algunas competencias. Por ejemplo, cambiar verbos como '*planear e implementar estrategias didácticas*' verbos que definan acciones mas concretas y medibles.



- b. De igual manera, se recomienda incluir elementos sociolingüísticos en lugar de sólo 'elementos lingüísticos' para que sea congruente con la proyección cultural e internacional que se plantea tanto en el programa educativo de la Facultad como en el Modelo Educativo de la UABC.

3. DESCRIPCIONES GENÉRICAS.

- a. Las descripciones genéricas, como su nombre lo indica, describen claramente las particularidades que los estudiantes deben desarrollar en las asignaturas de la Plan de Estudios.
- b. En lo general, los contenidos temáticos de cada unidad son actuales y pertinentes, así como la bibliografía propuesta.
- c. Se recomienda homogeneizar los formatos (tipo y tamaño de letra, títulos y subtítulos, espacios, sangrías y viñetas).

Por lo anterior expresado, no tengo duda en avalar la propuesta de modificación al programa de Licenciatura en Docencia de Idiomas como un programa pertinente y viable.

ATENTAMENTE
"PENSAR BIEN, PARA VIVIR MEJOR"
H. PUEBLA DE Z. 4 DE JULIO DE 2014

DRA. VERÓNICA SÁNCHEZ HERNÁNDEZ
SECRETARIA DE INVESTIGACIÓN Y ESTUDIOS DE POSGRADO





UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO

CENTRO DE ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS

BIBLIOTECA "STEPHEN A. BASTIEN"

OFICIO No. CELE/CB/065/2014

Mtro. David Guadalupe Toledo Sarracino
Director de la Facultad de Idiomas
Universidad de Baja California
Presente

Estimado maestro Toledo

Agradezco la invitación que hizo llegar para dictaminar el programa educativo de la licenciatura en Docencia de Idiomas, mismo que cambiaría de nombre a licenciatura en Enseñanza de Lenguas.

Después de hacer una revisión de los documentos enviados, anoto las siguientes observaciones:

1. El mapa curricular es una estructura consistente en la que se observa correspondencia y coherencia entre las tres etapas (básica o tronco común, disciplinar y terminal) que conforman el mapa curricular. Asimismo se puede apreciar solidez y flexibilidad, que aunque parezca contradictorio, esta condición promueve la interacción y el transvase de conocimientos, que promueve una visión amplia y diversa en la formación integral de los estudiantes. Dicha visión recorre un camino que transita desde la descripción del sistema de la lengua, la didáctica de la misma y la práctica docente, hacia contenidos relacionados con la lengua y cultura, evaluación y temas básicos sobre metodología de investigación y administración educativa. Es decir que la organización y conformación de las materias del

mapa curricular proporcionará a los estudiantes de esta licenciatura una formación sólida.

2. El extenso documento que contiene las descripciones genéricas de las materias del plan de estudios, conforman una red articulada de contenidos en la que se describen de forma sistemática las asignaturas. La descripción está conformada por las competencias necesarias, evidencias de desempeño, los contenidos temáticos y la bibliografía, básica y complementaria en algunos casos. Es decir que las materias descritas presentan contenidos acordes con el enfoque de competencias, modelo vigente en la UABC y en algunas universidades públicas del país. Asimismo las materias descritas son conforman un todo articulado y suficiente para la formación de profesionales en el área de la docencia de lenguas.
3. El documento en el que se describen las problemáticas y competencias profesionales; se identifican las competencias específicas; se analizan las competencias relacionadas con los conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores; se describen las evidencias de desempeño e identifican las unidades de aprendizaje. La redacción de dicho documento es precisa. Es una muestra clara de la aplicación del enfoque de competencias, característica que distingue a este plan de estudios. Dicho enfoque está vigente en otros sistemas educativos de México y en la Universidad Autónoma de Baja California, por lo que el plan de estudios que se propone se considera pertinente para la formación de licenciado en Enseñanza de Lenguas.
4. Otra característica del plan de estudios es la flexibilidad en el diseño para la selección de materias optativas, esta condición permite a los estudiantes optar por diversos enfoques de temas actuales que favorecen su desarrollo personal y académico. El espacio para oferta de materias optativas es amplio y diverso, hecho que permite la convergencia y propicia el

intercambio de nuevas ideas y formas de estudiar nuevos enfoques y medios didácticos para la enseñanza de lenguas.

Por todo lo anterior, la opinión sobre la propuesta que envía en los documentos analizados de la carrera de Licenciado en Enseñanza de Lenguas, es favorable, pertinente y viable.

Sin otro particular , envío a usted un cordal saludo y quedo de usted.

ATENTAMENTE
"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"

CIUDAD UNIVERSITARIA A 6 DE JUNIO DE 2014



DR. JESÚS VALDEZ RAMOS

COORDINADOR DE LA BIBLIOTECA

JVR/dmsc

Chetumal, Quintana Roo, 04 junio 2014

“Año por una cultura de donación de órganos”

Mtro. David Toledo Sarracino
Director de la Facultad de Idiomas
Universidad Autónoma de Baja California

Estimado maestro Toledo, por este medio me permito hacer de su conocimiento el dictamen elaborado para el programa de Licenciatura en Docencia de Idiomas.

- a) El perfil de ingreso y egreso son acordes con el plan curricular.
- b) Las competencias a desarrollar son las que demanda el campo de trabajo de los profesores de lenguas extranjeras.
- c) El plan de estudios presenta integración tanto vertical como horizontal.
- d) El diseño curricular es actual y congruente con el modelo de competencias.
- e) El plan de estudios muestra suficiente flexibilidad por medio de las materias optativas.
- f) La formación que los estudiantes recibirán prevé diferentes aristas de la profesión, lo que los egresados tendrán mayores posibilidades de empleo.

Por lo anteriormente mencionado el dictamen es favorable dado que su estructura permite considerar al programa como pertinente y viable.

Sin más que agregar le envió un saludo cordial.

Atentamente
“Fructificar la razón: trascender nuestra cultura”



Dra. María del Rosario Reyes Cruz
Profesora-investigadora titular
Departamento de Lengua y Educación

Boulevard Bahía s/n, esquina Ignacio Comonfort, Colonia del Bosque, Código Postal 77019, Chetumal, Quintana Roo, México.
Teléfono +(983)83.50300, Fax +(983)83.29656 www.uqroo.mx

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN
UNIVERSITARIA

Facultad de Idiomas

Descripción genérica

Nombre: Morfología Española

Etapas: Básica

Área de conocimiento: Lenguas y cultura

Competencia:

Desarrollar la competencia comunicativa mediante el conocimiento de las partes de la oración desde el punto de vista morfológico, para favorecer la elaboración de mensajes escritos, gramaticalmente correctos en el aula y fuera de ella, valorando la importancia del conocimiento de la lengua para usarla adecuadamente en la expresión y comprensión oral y escrita

Evidencia(s) de desempeño:

Realizar y entregar ejercicios de los temas vistos en clase. Contesta examen escrito al terminar cada unidad. Exposición de temas vistos en clase, respetando el tiempo y las opiniones de los compañeros y el maestro. Expresa sus opiniones en forma clara y precisa.

	HC	HL	HT	HPC	HCL	HE	CR	Requisito
Distribución	03	-	02	-	-	03	08	-

Contenidos Temáticos

Unidad I Gramática y Lingüística.

- 1.1. Gramática Lingüística y sus ramas.
- 1.2. Morfología
- 1.3. Partes de la oración
- 1.4. Clases abiertas y cerradas

Unidad II Formación de palabras

- 2.1. Procesos de formación de palabras.
 - 2.1.1. Derivación
 - 2.1.2. Flexión
 - 2.1.3. Composición
 - 2.1.4. Parasíntesis
- 2.2. Morfemas raíces, prefijos, infijos y sufijos

- 2.3. Morfemas léxicos y gramaticales
- 2.4. Sufijos derivativos y flexivos
- 2.5. Morfemas libres y ligados,
- 2.6. Unidades mínimas de análisis, morfemas, alomorfos, gramemas y lexemas

Unidad III Los nominales

- 3.1 Flexión nominal. género y número
- 3.2 El sustantivo.
- 3.3 El adjetivo
- 3.4 Determinantes
- 3.5 El pronombre

Unidad V Flexión verbal

- 4.1. Análisis morfológico de las formas verbales
- 4.2. Clasificación de verbos
- 4.3. Conjugación verbal: tiempo y modo
- 4.4. Voz pasiva y voz activa
- 4.5. Perífrasis verbal

Unidad VI Palabras invariables

- 5.1. Adverbio
- 5.2. Conjunción
- 5.3. Interjecciones
- 5.4 Preposición

Referencias bibliográficas

- Beristáin, H. (2010). *Gramática estructural de la lengua española / Helena Beristáin*. México: UNAM: Limusa/Noriega, 2010.
- Fernández, S. S., & Falk, J. (2014). *Temas de gramática española para estudiantes universitarios: Una aproximación cognitiva y funcional*. Frankfurt: Peter Lang GmbH, Internationaler Verlag der Wissenschaften.
- Fuentes de la Corte, J. (2006). *Gramática moderna de la lengua española / Juan Luis Fuentes de la Corte*. México: Limusa, 2006.
- García-Page Sánchez, M. (2008). *Cuestiones de morfología española*. Ed. Univ. Ramón Areces.
- García-Page, M. (2006). *Cuestiones de morfología Española / Mario García-Page Sánchez*. Madrid : Ramón Areces, 2006.
- MARTÍN CAMACHO, J. (2012). MORFOLOGÍA NATURAL Y MORFOLOGÍA ARTIFICIAL. LOS "OTROS" PROCESOS MORFOLÓGICOS. (Spanish). *Lingüística Española Actual*, 34(2), 223-245.
- Munguía Zatarain, I., Munguía Zatarain, M., & Rocha Romero, G. (2000). *Larousse gramática de la lengua española: reglas y ejercicios / Irma Munguía Zatarain, Martha Elena Munguía Zatarain, Gilda Rocha Romero*. México: Larousse, 2000.
- Revilla de Cos, S. (2001). *Gramática española moderna: un nuevo enfoque / Santiago Revilla de Cos*. México: McGraw-Hill, 2001.

- Wheatley, K. (2006). *Sintaxis y morfología de la lengua española / Kathleen Wheatley*. Upper Saddle River, NJ : Pearson/Prentice Hall, c2006.
- Nueva gramática de la lengua española: manual / Real Academia Española, Asociación de Academias de la Lengua Española*. (2010). Madrid: Espasa, c2010.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA; ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA. *Nueva gramática de la lengua española (Vol. 1: Morfología y Sintaxis I. Vol. 2: Sintaxis II)*. (2010).
- Alarcos Llorach, E. (1999). *Gramática de la lengua española / Emilio Alarcos Llorach*. Madrid, España: Espasa Calpe: Real Academia Española, 1999.
- Andrade Echauri, R. (2002). *Manual de gramática de la lengua española / Roberto Andrade Echauri*. México: Trillas, 2002.
- Bacon, S. M. (2009). Gramática española. 3rd ed. by KING, LARRY D., & MARGARITA SUNER Manual de gramática. 4th ed. by IGUINA, ZULMA, & ELEANOR DOZIER. *Modern Language Journal*, (4), 662. doi:10.1111/j.1540-4781.2009.00959.x *Nueva gramática de la lengua española / Real Academia Española, Asociación de Academias de la Lengua*. (2009). Madrid: Espasa Calpe, 2009.
- Bosque, I., & Demonte, V. (1999). *Gramática descriptiva de la lengua española / dirigida por Ignacio Bosque y violeta Demonte; preámbulo Fernando Lázaro Carrater; índices a cargo de Ma. Victoria Pavón Lucero*. Madrid, España: Espasa, 1999.
- Castro Viudez, F. (2010). *Uso de la gramática española / Avanzado. [1]. Gramática y ejercicios de sistematización para estudiantes de E.L.E. de nivel avanzado*. Edelsa.
- Castro Viudez, F. (2010). *Uso de la gramática española: [gramática y ejercicios de sistematización para estudiantes de E.L.E. de nivel.] [3,1]. Avanzado*. Edelsa.
- Castro Viudez, F. (2010). *Uso de la gramática española: [gramática y ejercicios de sistematización para estudiantes de E.L.E. de nivel.] [2,1]. Intermedio*. Edelsa.
- Castro Viudez, F. (2010). *Uso de la gramática española: [gramática y ejercicios de sistematización para estudiantes de E.L.E. de nivel.] 5. Avanzado*. Edelsa.
- Cuadernos de gramática española A1-B1: más de 100 ejercicios para mejorar tu competencia gramatical y léxica*. (2012). Difusión.
- Esbozo de una nueva gramática de la lengua española / Real Academia Española. Comisión de Gramática*. (1973). Madrid: Espasa, 1973.
- García Sanz, E. (2012). *Temas de gramática española*. Shaker.

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA

DESCRIPCIÓN GENÉRICA

Asignatura: Morfología de la segunda lengua Etapa: Básica

Área de conocimiento: Lenguas y cultura

Competencia:

Identificar y aplicar los principios que se manifiestan en la formación de palabras en inglés, así como la manera en que éstas se clasifican, mediante la resolución de ejercicios escritos y orales para concientizar, y por ende mejorar, el uso de la lengua, demostrando una actitud receptiva y proactiva en el desarrollo de las sesiones.

Evidencia de desempeño:

Por producto

Portafolio con los contenidos del curso utilizando material autentico.

Video acerca de temas selectos.

Evidencia de conocimiento

Exámenes parciales

Evidencia por desempeño

Resolución de problemas prácticos, participación en clase y exposiciones.

Evidencias de actitud

Responsabilidad y puntualidad tanto en la entrega de trabajos como en la resolución de exámenes.

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr	Requisito
	03		02		03	08	

Contenidos temáticos:

Unit 1 Basic concepts

1.1 Morphology

1.1.1 Definition of the discipline

1.1.2 History

1.2 Minimal meaningful units of language

1.2.1 Free forms

1.2.2 Signs and morphemes

1.3 Morphology

1.3.1 Morphemes and allomorphs

1.3.2 Free and bound morphemes

1.3.3 Roots, affixes

Unit 2 Rules of word formation

2.1 Derivation

2.2 Compounding

2.3 Inflection

2.4 Inflection versus derivation

2.5 Nominal inflection

2.6 Verbal inflection

2.6.1 Tense

2.6.2 Aspect

2.6.3 Mood

2.7 Other word formation

Unit 3 Open class words

3.1 Nouns

3.2 Adjectives

3.3 Adverbs

3.4 Verbs

Unit 4. Closed class words

4.1 Pronouns

4.2 Prepositions

4.3 Conjunctions

4.4 Interjections

Unit 5 Compound words, blends and phrasal words

5.1 Compounds versus phrases

5.2 Compound verbs

5.3 Compound adjectives

5.4 Compound nouns

5.5 Headed and headless compounds

5.6 Blends and acronyms

5.8 Phrasal words

Bibliografía

Básica

- Fromkin, V.; Rodman, R.; Hyams, N. (2013). *An introduction to language (10th Edition)*. United States: Wadsworth. Cengage Learning.
- Carstairs-McCarthy, Andrew (2002). *An introduction to English morphology. Words and their structure*. Edinburg: Edinburg University Press Ltd.

- Justice, P. (2006). *Relevant Linguistics. Second Edition, Revised and Expanded: An Introduction to the Structure and Use of English for Teachers*. Chicago: Center for the Study of Language and Information - Lecture Notes.
- Booij, G. (2012). *The grammar of words: an introduction to linguistic morphology*. Oxford: Oxford University Press
- Tokar, A. (2012). *Introduction to English morphology*. Frankfurt: Peter Lang. Internationaler Verlag der Wissenschaften. Disponible en base de datos UABC. <http://web.b.ebscohost.com/ehost/detail?sid=57c2012e-4a98-424b-b830-1823eece5fb%40sessionmgr115&vid=4&hid=117&bdata=Jmxhbm9ZXMmc210ZT1laG9zdC1saXZl#db=e000xww&AN=488085>

Complementaria

- <http://wac.colostate.edu/books/sound/chapter5.pdf>. Recuperado el 25 de abril de 2014
- <http://unilorin.edu.ng/publications/alabitaofiq/elementsofanalysinglanguages.htm>. Recuperado el 25 de abril de 2014
- <http://arts.uottawa.ca/writingcentre/en/hypergrammar/the-parts-of-speech>. Recuperado el 25 de abril de 2014
- <http://www.ucl.ac.uk/internet-grammar/wordclas/open.htm>. Recuperado el 25 de abril de 2014
- <http://mellysaanastasya.wordpress.com/2013/01/02/english-morphology-part-iii-compounding/>. Recuperado el 25 de abril de 2014

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA

DESCRIPCIÓN GENÉRICA

Asignatura: Lectura y redacción en la segunda lengua Etapa: Básica

Área de conocimiento: Lenguas y cultura

Competencia:

Decodificar y comunicar ideas de manera escrita a un nivel intermedio con el fin de narrar experiencias y describir situaciones que primeramente, introducen al alumno al proceso de la escritura, siguiendo las reglas de puntuación, el uso apropiado de mayúsculas, la estructura de la oración, y el uso correcto del diccionario. En segunda instancia, se introducen las distintas estrategias de lectura que apoyan la formación profesional y proporcionan herramientas para el aprendizaje autónomo. Así mismo, se fomenta la búsqueda de información, dando crédito a las fuentes consultadas y reconociendo, sobre todo, la importancia de la asignatura para cursos consecuentes.

Evidencia de desempeño:

Redacción de párrafos
Reportes de lectura
Glosario de términos, y conceptos
Síntesis de historias cortas
Análisis de un personaje
Exámenes parciales

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr	Requisito
	03		02		03	08	Ninguno

Contenidos temáticos:

1.1 Uso de Mayúsculas

1.2 Reglas de Puntuación (usos de:)

- 1.2.1 Apóstrofe
- 1.1.2 Comillas
- 1.1.3 Coma
- 1.1.4 Dos puntos
- 1.1.5 Punto y coma
- 1.1.6 Guión y Guión Largo
- 1.1.7 Paréntesis

Unidad II El Enunciado

2.1 Partes del Enunciado

- 2.1.1 Sujeto y Predicado
- 2.1.2 Objetos [directo e indirecto]
- 2.1.3 Complementos
- 2.1.4 Frases
- 2.1.5 Cláusulas

2.2 Tipos de Enunciados

- 2.2.1 Estructura
 - 2.2.1.1 Simple
 - 2.2.1.2 Compuesta
 - 2.2.1.3 Compleja
 - 2.2.1.4 Compuesta Compleja

2.2.2 Propósito

- 2.2.1 Declarativas
- 2.2.2 Interrogativas
- 2.2.3 Exclamativas
- 2.2.4 Imperativas
- 2.2.5 Condicionales
- 2.2.6 Retóricas

2.2.3 Orden y estructura del enunciado

Unidad III El párrafo

3.1 Elementos del párrafo

3.2 Organización del párrafo

- 3.2.1 Introducción
- 3.2.2 Cuerpo
- 3.2.3 Conclusión

3.3 Tipos de párrafos

- 3.3.1 Narrativo
- 3.3.2 Descriptivo
- 3.3.3 Explicativo

Unidad IV Proceso de Escritura

- 4.1 Antes de la Escritura
- 4.2 Primer Borrador
- 4.3 Segundo Borrador
- 4.4 Versión Final

Bibliografía

Straus, Jane. *The Blue Book of Grammar and Punctuation* [en línea]: Tenth Edition. San Francisco, CA, 2008 [Fecha de consulta: 25 de abril de 2014] Disponible en: <http://www.college.ampleforth.org.uk/resource.aspx?id=124347>

Hacker, Diana & Sommers. (2011). *Rules for Writers 7th Edition*. Bedford/St. Martin's.

Publication Manual of the American Psychological Association 6th Edition. (2010).

Folse, Keith. (2002). *Great Sentences: An introduction to Basic Sentences and Paragraphs*. Houghton Mifflin Company.

Oshima, Alice and Hogue, Ann. (2006). *Introduction to Academic Writing, Third Edition*. Pearson Longman.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA

DESCRIPCIÓN GENÉRICA

Asignatura: Lectura y redacción en español **Etapa:** Básica

Área de conocimiento: Lenguas y cultura

Competencia:

Exponer ideas de manera clara y precisa, tanto en forma oral como escrita, a través de presentaciones, la discusión de lecturas y la práctica de la escritura de textos de diversa índole con apego a la norma ortográfica y a un estilo de redacción apropiado según el tipo de documento, para el logro de una comunicación efectiva en distintos contextos de la vida diaria, desarrollando el aprecio hacia la diversidad cultural, además de respeto a las ideas propias y ajenas.

Evidencia de desempeño:

—Documentos comerciales, administrativos, académicos y científicos redactados con ortografía correcta, así como estructura, vocabulario y estilo apropiados según el tipo de documento.

—Resúmenes, síntesis y paráfrasis con criterios de ortografía correcta y presentación clara, precisa, concisa y coherente de las ideas más importantes de los textos originales.

—Exposición oral breve sobre un tema de investigación, expresando las ideas en forma organizada, coherente y asertiva en relación con los integrantes del grupo.

—Participación en clase con criterios de pertinencia en relación con los temas y actividades del curso, claridad y precisión en la expresión de las ideas y respeto a los puntos de vista de los demás.

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr	Requisito
	03		02		03	08	Ninguno

Contenidos temáticos:

Unidad 1: Introducción a la comunicación oral y escrita

- 1.1. La comunicación humana
 - 1.1.1. El proceso comunicativo
 - 1.1.2. Comunicación oral vs. comunicación escrita
- 1.2. Estrategias de lectura
- 1.3. Tipos de textos
 - 1.3.1. Descriptivos
 - 1.3.1. Narrativos
 - 1.3.1. Expositivos

- 1.3.1. Argumentativos
- 1.4. Acentuación
 - 1.4.1. Acento prosódico vs. acento gráfico o tilde
 - 1.4.2. Palabras tónicas vs. palabras átonas
 - 1.4.3. Reglas generales de acentuación gráfica
 - 1.4.4. Casos especiales de uso de la tilde: palabras con secuencias vocálicas, acento diacrítico, formas y expresiones complejas
- 1.5. Lectura de textos literarios breves

Unidad 2: Documentos comerciales y administrativos

- 2.1. Documentos comerciales y administrativos: carta comercial, carta de recomendación, carta de exposición de motivos, carta de renuncia, oficio, memorándum, *curriculum vitae*, convocatoria
- 2.2. Proceso de escritura
 - 2.2.1. Planeación: acopio y organización de ideas
 - 2.2.2. Redacción
 - 2.2.3. Revisión y corrección
- 2.3. El párrafo
 - 2.3.1. Estructura general: idea principal e ideas secundarias o de apoyo
 - 2.3.2. Tipos de párrafos
- 2.4. Signos de puntuación, primera parte
 - 2.4.1. El punto
 - 2.4.2. La coma
 - 2.4.3. El punto y coma
- 2.5. Lectura de textos literarios breves

Unidad 3: Cualidades de la redacción y procesamiento de la información

- 3.1. Procesamiento de información
 - 3.1.1. Resumen
 - 3.1.2. Síntesis
 - 3.1.3. Paráfrasis o comentario
- 3.2. Cualidades de la redacción: claridad, precisión, concisión, coherencia
- 3.3. Vicios o problemas de la redacción: queísmo, dequeísmo, leísmo, anfibología, pleonismo, anacoluto, pobreza de vocabulario, etc.
- 3.4. Signos de puntuación, segunda parte
 - 3.4.1. Dos puntos
 - 3.4.2. Signos de interrogación y de exclamación
 - 3.4.3. Comillas
 - 3.4.4. Guion largo o raya
 - 3.4.5. Paréntesis
- 3.5. Uso de las mayúsculas
- 3.6. Lectura de textos literarios breves

Unidad 4: Textos académicos y científicos

- 4.1. Textos académicos y científicos
 - 4.1.1. Características generales: contenido, estructura, vocabulario, estilo

- 4.1.2. Tipos o géneros: monografía, artículo científico, ensayo, tesis, tesina y ponencia
- 4.2. Lectura de textos académicos y científicos breves
- 4.3. Plagio: qué es y cómo evitarlo
 - 4.3.1. Citas textuales y no textuales
 - 4.3.2. Acreditación de fuentes de información
- 4.4. Redacción de una monografía
 - 4.4.1. Planeación
 - 4.4.2. Redacción
 - 4.4.3. Revisión y corrección

Bibliografía

- Cassany, D. (2012). *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir* [versión Adobe Digital Editions]. Barcelona, España: Paidós.
- Cassany, D. (2013). *La cocina de la escritura* (22ª. ed.). Barcelona, España: Anagrama.
- Chávez Pérez, F. (2011). *Redacción avanzada. Un enfoque lingüístico* (4ª. ed.). México: Pearson.
- Cisneros Estupiñán, M. & Olave Arias, G. (2012). *Redacción y publicación de artículos científicos: enfoque discursivo* [versión Adobe Digital Editions]. Bogotá, Colombia: Ecoe Ediciones. Disponible en la base de datos EBSCO HOST.
- Cohen, S. (2010). *Redacción sin dolor* (5ª. ed.). México: Planeta Mexicana.
- Ferreiro, E. (2013). *El ingreso a la escritura y a las culturas de lo escrito: Textos de investigación*. México: Siglo XXI Editores.
- Fonseca Yerena, M. S., Correa Pérez, A., Pineda Ramírez, M. I. & Lemus Hernández, F. J. (2011). *Comunicación oral y escrita*. México: Pearson Educación.
- Gómez Torrego, L. (2012). *Ortografía fácil de la lengua española*. Barcelona, España: Espasa.
- Kohan, S. A. (2010). *Taller de escritura: el método. Un sistema de trabajo para escribir y hacer escribir* (reimpr.). Barcelona, España: Alba Editorial.
- Koval, S. (2011). *Manual para la elaboración de trabajos académicos. Investigar y redactar en el ámbito universitario*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Temas.
- León Mejía, A. B. (2010). *Estrategias para el desarrollo de la comunicación profesional* (2ª. ed., reimpr.). México: Limusa.
- Moreno Castrillón, F. (2013). *Gramática y ortografía al día. Guía con las principales novedades de la Real Academia Española* [versión Adobe Digital Editions]. Barranquilla, Colombia: Universidad del Norte. Disponible en la base de datos EBSCO HOST.
- Ortega, W. (2012). *Ortografía programada* (5ª. ed.). México: McGraw-Hill.
- Paredes Chavarría, E. A. (2009). *Ejercicios léxico-ortográficos. Con actividades de estimulación cerebral* (2ª. ed.). México: Limusa.
- Paredes Chavarría, E. A. (2012). *Prontuario de lectura, lingüística, redacción oral y nociones de literatura* (2ª. ed., reimpr.). México: Limusa.
- Parodi, G. (Coord.). (2010). *Saber leer*. Madrid, España: Instituto Cervantes-Santillana.
- Real Academia Española & Asociación de Academias de la Lengua Española. (2012). *Ortografía básica de la lengua española*. México: Espasa.

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA

DESCRIPCIÓN GENÉRICA

Asignatura: Computación Etapa: Básica

Área de conocimiento: Intervención

Competencia:

Identificar las opciones de los programas informáticos y el Sistema Windows, mediante el uso de la tecnología, para emplearlos como herramienta de trabajo dentro de su área académica, demostrando una actitud responsable y creativa en la presentación de sus trabajos.

Evidencia de desempeño:

Realizar exámenes por unidad en donde se apliquen todos los temas del curso.

Realizar exposiciones de algunos temas relevantes y de apoyo al curso.

Realizar prácticas utilizando las opciones de los diferentes programas

Entregar con puntualidad las prácticas de cada unidad.

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr	Requisito
	1	3			2	5	Ninguno

Contenidos temáticos:

Unidad I Word

- 1.1 Pantalla principal
- 1.2 Barras de herramientas
- 1.3 Iconos Principales
- 1.4 Impresión
- 1.5 Tipos de Letra
- 1.6 Bordes
- 1.7 Numeración y viñetas
- 1.8 Columnas
- 1.9 Párrafos
- 1.10 Márgenes
- 1.11 Dibujos
- 1.12 Tablas
- 1.13 Word art
- 1.14 Encabezado y pie de página

- 1.15 Corrección y verificación de ortografía
- 1.16 Vista
- 1.17 Referencia
- 1.18 Combinar correspondencia

Unidad II Excel

- 2.1 Pantalla de la hoja de trabajo
- 2.2 Manejo de los archivos
- 2.3 Guardar libros de trabajo
- 2.4 Selección de celdas
- 2.5 Selección de rango, filas, columnas .
- 2.6 Datos numéricos, texto, fecha, hora y dinero.
- 2.7 Formato de celdas
- 2.8 Insertar celdas, filas y columnas
- 2.9 Eliminar celdas, filas y columnas
- 2.10 Fórmulas
- 2.11 Gráfica
- 2.12 Relación entre tablas
- 2.13 Filtros
- 2.14 Funciones lógicas y estadísticas
- 2.15 Macros
- 2.16 Formato Condicional

Unidad III Windows

- 3.1 Manejador de archivos
- 3.2 Barra de herramientas
- 3.3 Iconos principales
- 3.4 Manipulación e instalación de equipo de cómputo
- 3.5 Sistemas Operativos
- 3.6 Documentos colaborativos en línea

Unidad 4 Power Point

- 4.1 Crear diapositivas
- 4.2 Diseño de diapositivas
- 4.3 Animaciones y Transiciones
- 4.4 Multimedia
- 4.5 Hipervínculos
- 4.6 Recomendaciones para una buena presentación

Bibliografía

Ferreyra, G (2012). Office 2010: paso a paso con actividades: Alfaomega

Gaskin, S (2012) . Go! Microsoft Power Point 2010: Alfaomega.

Gaskin, S (2012). Go! Microsoft Excel 2010: Alfaomega

Peña, R(2010). Microsoft Office 2010: todo práctica: Alfaomega

Pérez, M (2009) Windows 7: en profundidad: Alfaomega

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA

Facultad de Idiomas

Descripción genérica

Nombre: Morfosintaxis Española

Etapas: Básica

Área de conocimiento: Lenguas y cultura

Competencia:

Desarrollar la competencia comunicativa a través del análisis sintáctico de textos dentro del aula y en el ámbito profesional, mediante el manejo de la oración gramatical, sus elementos, su clasificación y su función, con una actitud de respeto al manejo adecuado del idioma y a la participación continua en las tareas académicas.

Evidencia(s) de desempeño:

Realiza y entrega ejercicios y tareas de los temas vistos en clase. Elabora un glosario de los términos vistos durante el curso, el cual se irá complementando durante el semestre. Resuelve exámenes escritos al terminar cada unidad. Identifica los distintos tipos de sintagmas. Distingue las clases de palabras. Expone temas vistos en clase.

Identifica y analiza los distintos tipos de oraciones. Desglosa párrafos cortos donde se identifiquen las distintas clases de palabras, los tipos de sintagmas que las componen, y la función sintáctica de cada uno de los sintagmas que conforman el párrafo. Expresa sus opiniones en forma clara y precisa respetando las opiniones de los compañeros y del maestro y siendo responsable al entregar sus trabajos y al asistir a clase

Distribución	HC 03	HL -	HT 02	HPC -	HCL -	HE 03	CR 08	Requisito Morfología Española
--------------	----------	---------	----------	----------	----------	----------	----------	-------------------------------------

Contenidos Temáticos

Unidad I La estructura de la oración.

1.1 Enunciado, frase y oración

1.1.1. La oración y sus elementos

1.2. Tipos de sintagmas y sus funciones

1.2.1. Sintagma nominal

1.2.2. Sintagma adjetival

1.2.3. Sintagma verbal

- 1.2.4.Sintagma preposicional
- 1.2.5.Sintagma adverbial

Unidad II Análisis sintáctico de la oración

- 2.1.El sujeto y sus modificadores
- 2.2 Tipos de predicados y sus modificadores
 - 2.2.1 Predicado nominal
 - 2.2.1.1 Atributo
 - 2.2.2 Predicado verbal
 - 2.2.2.1 Complemento directo
 - 2.2.2.2 Complemento indirecto,
 - 2.2.2.3 Complemento circunstancial,
 - 2.2.2.4 Complemento predicativo,
 - 2.2.2.5 Complemento agente
 - 2.2.2.6 Complemento de régimen

Unidad III Las oraciones simples

3.1 Las oraciones simples

- 3.1.1 Actitud del hablante
 - 3.1.1.1. Enunciativas
 - 3.1.1.2 Exclamativas
 - 3.1.1.3.Dubitativas
 - 3.1.1.4 Interrogativas
 - 3.1.1.5 Desiderativas
 - 3.1.1.6 Exhortativas
- 3.2 Naturaleza del predicado
 - 3.2.1 Transitivas
 - 3.2.2 Intransitivas
 - 3.2.3 Pasivas
 - 3.2.4 Reflejas
 - 3.2.5 Recíprocas
 - 3.2.6 Impersonales

Unidad IV oraciones compuestas

- 4.1 Las oraciones compuestas coordinadas
 - 4.1.1.copulativas
 - 4.1.2.disyuntivas
 - 4.1.3 adversativas
- 4.2 Las oraciones compuestas subordinadas
 - 4.2.1. Subordinadas sustantivas
 - 4.2.2. Subordinadas adjetivas
 - 4.2.3. Subordinadas adverbiales

Referencias bibliográficas

- Revilla de Cos, S. (2001). *Gramática española moderna: un nuevo enfoque / Santiago Revilla de Cos*. México: McGraw-Hill, 2001.
- Fernández, S. S., & Falk, J. (2014). *Temas de gramática española para estudiantes universitarios: Una aproximación cognitiva y funcional*. Frankfurt: Peter Lang GmbH, Internationaler Verlag der Wissenschaften.
- Beristáin, H. (2010). *Gramática estructural de la lengua española / Helena Beristáin*. México: UNAM: Limusa/Noriega, 2010.
- Fuentes de la Corte, J. (2006). *Gramática moderna de la lengua española / Juan Luis Fuentes de la Corte*. México: Limusa, 2006.
- Andrade Echauri, R. (2002). *Manual de gramática de la lengua española / Roberto Andrade Echauri*. México: Trillas, 2002.
- Munguía Zatarain, I., Munguía Zatarain, M., & Rocha Romero, G. (2000). *Larousse gramática de la lengua española: reglas y ejercicios / Irma Munguía Zatarain, Martha Elena Munguía Zatarain, Gilda Rocha Romero*. México: Larousse, 2000.
- Alarcos Llorach, E. (1999). *Gramática de la lengua española / Emilio Alarcos Llorach*. Madrid, España: Espasa Calpe: Real Academia Española, 1999.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA; ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA. Nueva gramática de la lengua española (Vol. 1: Morfología y Sintaxis I. Vol. 2: Sintaxis II). (2010). *Nueva gramática de la lengua española: manual / Real Academia Española, Asociación de Academias de la Lengua Española*. (2010). Madrid: Espasa, c2010.
- Bacon, S. M. (2009). Gramática española. 3rd ed. by KING, LARRY D., & MARGARITA SUNER Manual de gramática. 4th ed. by IGUINA, ZULMA, & ELEANOR DOZIER. *Modern Language Journal*, (4), 662. doi:10.1111/j.1540-4781.2009.00959.x
- Nueva gramática de la lengua española / Real Academia Española, Asociación de Academias de la Lengua*. (2009). Madrid: Espasa Calpe, 2009.
- Esbozo de una nueva gramática de la lengua española / Real Academia Española. Comisión de Gramática*. (1973). Madrid: Espasa, 1973.
- Bosque, I., & Demonte, V. (1999). *Gramática descriptiva de la lengua española / dirigida por Ignacio Bosque y violeta Demonte; preámbulo Fernando Lázaro Carrater; índices a cargo de Ma. Victoria Pavón Lucero*. Madrid, España: Espasa, 1999.
- Castro Viudez, F. (2010). *Uso de la gramática española: [gramática y ejercicios de sistematización para estudiantes de E.L.E. de nivel.] [3,1]. Avanzado*. Edelsa.
- Castro Viudez, F. (2010). *Uso de la gramática española / Avanzado. [1]. Gramática y ejercicios de sistematización para estudiantes de E.L.E. de nivel avanzado*. Edelsa.
- Castro Viudez, F. (2010). *Uso de la gramática española: [gramática y ejercicios de sistematización para estudiantes de E.L.E. de nivel.] [2,1]. Intermedio*. Edelsa.
- Castro Viudez, F. (2010). *Uso de la gramática española: [gramática y ejercicios de sistematización para estudiantes de E.L.E. de nivel.] 5. Avanzado*. Edelsa.
- Cuadernos de gramática española A1-B1: más de 100 ejercicios para mejorar tu competencia gramatical y léxica*. (2012). Difusión.
- García Sanz, E. (2012). *Temas de gramática española*. Shaker.

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA

DESCRIPCIÓN GENÉRICA

Asignatura: Morfosintaxis de la segunda lengua Etapa: Básica

Área de conocimiento: Lenguas y cultura

Competencia:

Identificar los principios que rigen las formas de asociación de las palabras en unidades de sentido, cláusulas y oraciones, a través del análisis, la discusión, y la realización de ejercicios prácticos con ejemplos de uso reales, con el fin de, no sólo mejorar el uso personal de la lengua inglesa, sino comprender los mecanismos de construcción de sentido que hacen posible la comunicación en inglés; demostrando capacidad de crítica analítica y disciplina en la realización de las tareas asignadas.

Evidencia de desempeño:

Tablas de análisis de oraciones.

Reportes escritos.

Exámenes escritos

Aplicar los fundamentos teóricos para detectar las estructuras y funciones de los diferentes sintagmas en una oración.

Responsabilidad y puntualidad tanto en la entrega de trabajos como en la resolución de exámenes.

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr	Requisito
	03		02		03	08	Morfología de la segunda lengua

Contenidos temáticos:

Competencia 1ª. Unidad

Distinguir los diferentes tipos de oraciones de la lengua inglesa de acuerdo a su forma y a su propósito, mediante el análisis de material auténtico y la resolución de ejercicios prácticos con el fin de comprender los principios morfosintácticos que se utilizan en la lengua inglesa para lograr la comunicación; demostrando interés y respeto.

Unit 1. Types of sentences

- 1.1 The sentence
- 1.2 Types of sentences by purpose
 - 1.2.1 Declarative Sentence
 - 1.2.2 Interrogative Sentence
 - 1.2.3 Exclamatory Sentence
 - 1.2.4 Imperative Sentence
 - 1.2.5 Conditional Sentence

Competencia 2ª. Unidad

Identificar los constituyentes de la oración y sus funciones a través del análisis de material auténtico y la resolución de ejercicios prácticos con el fin de comprender los principios morfosintácticos que se utilizan en la lengua inglesa para lograr la comunicación; demostrando interés y respeto.

Unit 2. Constituents of the sentence

- 2.1 Subject
- 2.2 Predicate
- 2.3 Direct object
- 2.4 Indirect object
- 2.5 Adverbials
- 2.6 Subject complement
- 2.7 Attributes

Competencia 3ª. Unidad

Explicar las diferentes estructuras en las que se asocian las palabras en la lengua inglesa, específicamente las frases, así como las funciones que éstas cumplen dentro de las oraciones a través del análisis de material auténtico y la resolución de ejercicios prácticos con el fin de comprender los principios morfosintácticos que se utilizan en la lengua inglesa para lograr la comunicación; demostrando interés y respeto.

Unit 3. Phrasal categories

- 3.1 Noun phrase
- 3.2 Adjective phrase
- 3.3 Prepositional phrase
- 3.4 Verb phrase
- 3.5 Verbal phrase

Competencia 4ª. Unidad

Comparar las distintas cláusulas que posibilitan la construcción de oraciones complejas en la lengua inglesa a través del análisis de material auténtico, la redacción de oraciones propias y la resolución de ejercicios prácticos con el fin de comprender los principios morfosintácticos que se utilizan en la lengua inglesa para lograr la comunicación; demostrando interés y respeto.

Unidad 4. Sentences and clauses

- 4.1 Compound sentences
- 4.2 Complex sentence
- 4.3 Complex-compound sentence
- 4.4 Clauses
 - 4.4.1 Nominal clauses
 - 4.4.2 Adverbial clauses
 - 4.4.3 Relative clauses
- 4.5 Coordination
- 4.6 Subordination

Bibliografía

Básica.

- Fromkin, V.; Rodman, R.; Hyams, N. (2013). An introduction to language (10th Edition). United States: Wadsworth. Cengage Learning.
- Carstairs-McCarthy, Andrew (2002). An introduction to English morphology. Words and their structure. Edinburg: Edinburgh University Press Ltd.
- Kreyer, R. (2010). Introduction to English Syntax. Frankfurt: Peter Lang. Internationaler Verlag der Wissenschaften. Disponible en base de datos UABC. <http://web.a.ebscohost.com/ehost/detail?vid=6&sid=ac13ea47-c10b-4097-b688-5d79d369801d%40sessionmgr4002&hid=4114&bdata=Jmxhbmc9ZXMmc2l0ZT1laG9zdC1saXZl#db=e000xww&AN=488451>
- Tokar, A. (2012). Introduction to English morphology. Frankfurt: Peter Lang. Internationaler Verlag der Wissenschaften. Disponible en base de datos UABC. <http://web.b.ebscohost.com/ehost/detail?sid=57c2012e-4a98-424b-b830-1823eece5fb%40sessionmgr115&vid=4&hid=117&bdata=Jmxhbmc9ZXMmc2l0ZT1laG9zdC1saXZl#db=e000xww&AN=488085>

Complementaria.

- O'Grady, W.; Dobrovolsky, M. (1993). Contemporary linguistics. An introduction. (2nd Edition). New York: St. Martin's Press.
- Rozakis, Laurie (2003). English grammar for the utterly confused. New York: McGraw-Hill.
- <http://www.personal.uni-jena.de/~x4diho/Morphosyntax.Introduction.pdf>
- Recuperado el 22 de abril de 2014
- <http://www.cuyamaca.edu/niel.lynch/handouts/Types%20of%20Sentences.pdf>
- Recuperado el 25 de abril de 2014
- <http://www.essex.ac.uk/linguistics/external/clmt/mtbook/html/node23.html>
- Recuperado el 25 de abril de 2014
- <http://arts.uottawa.ca/writingcentre/en/hypergrammar/the-parts-of-the-sentence>
- Recuperado el 25 de abril de 2014
- <http://www.yale.edu/graduateschool/writing/forms/Types%20of%20Clauses.pdf>
- Recuperado el 25 de abril de 2014
- <http://eslbee.com/sentences.htm>
- Recuperado el 25 de abril de 2014

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA

DESCRIPCIÓN GENÉRICA

Asignatura: Análisis y disertación de textos en la segunda lengua Etapa: Básica

Área de conocimiento: Lenguas y cultura

Competencia:

Decodificar y comunicar ideas de manera escrita a un nivel intermedio-avanzado con el fin de redactar textos en inglés de acuerdo a los distintos tipos de escritura, que permiten un seguimiento correcto de las distintas etapas del proceso de la escritura, en dichos textos se manifiestan las características propias de un escrito, unidad, organización y coherencia. Se utiliza vocabulario especializado y apropiado según el contexto así como ortografía correcta. Así mismo, se introduce al ensayo. En segunda instancia, se aplican las distintas estrategias de lectura que apoyan la formación profesional y proporcionan herramientas para el aprendizaje autónomo.

Evidencia de desempeño:

Redacción de escritos complejos
Reportes de lectura
Síntesis de historias
Glosario de términos, y conceptos
Análisis de personajes y temáticas narrativas
Exámenes parciales

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr	Requisito
	03		02		03	08	Haber cursado y aprobado Lectura y Redacción en la Segunda lengua

Contenidos temáticos:

Unidad I Reglas de Puntuación y Vocabulario

1.1 Reglas de Puntuación (usos de:)

- 1.1. Apóstrofe
- 1.2 Comillas
- 1.3 Coma
- 1.4 Dos puntos

- 1.5 Punto y coma
- 1.6 Guión y Guión Largo
- 1.7 Paréntesis
- 1.2 Sinónimos
- 1.3 Cognados y Falsos Cognados
- 1.4 Pares Mínimos

Unidad II Estrategias de Lectura

- 2.1 Identificación de la Idea Principal en el texto
- 2.2 Identificación de Información específica en el texto
- 2.3 Estrategias de Comprensión de Lectura
- 2.4 Inferencia y Paráfrasis
- 2.5 Síntesis
- 2.6 Predicción

Unidad III Tipos de Escritura

- 3.1 Narrativa
- 3.2 Descriptiva
- 3.3 Expositiva
- 3.4 Persuasiva

Unidad IV Introducción al Ensayo

- 4.1 Definición
- 4.2 Tipos de Ensayo
 - 4.2.1 Descriptivo
 - 4.2.2 Narrativo
 - 4.2.3 Persuasivo
 - 4.2.4 Argumentativo

Bibliografía

Básica:

Vandermeay, R., Meyer, V. et al (2011).COMP: read.
Boston. MA., Wadsworth, Cengage Learning.

Richards, J. (2008). New ways of teaching reading.
Illinois, USA. Pantagraph Printing.

Koller. M. (2008). English teaching FORUM.
Washington, DC.

Complementaria:

Miller, J., Cohen, R. (2009). Northstar 5. Reading and writing.
White Plains, NY. Pearson, Education.

Oshima, Alice y Ann Hogue. (1997). *Introduction to Academic Writing*. Second
Edition. White Plains N.Y.: Addison Wesley Longman.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA

DESCRIPCIÓN GENÉRICA

Asignatura: Análisis y Disertación de Textos en Español **Etapa:** Básica

Área de conocimiento: Lenguas y cultura

Competencia:

Identificar las características de los textos académicos, científicos y literarios a través de la lectura crítica, el análisis y la disertación argumentada para desarrollar estructuras de organización discursiva, fundamentación científica, juicios valorativos y apreciación estética, manifestando una actitud de apertura, responsabilidad y honradez intelectual para trabajar con las ideas ajenas y con las propias.

Evidencia de desempeño:

1. Respuesta a cuestionarios sobre lecturas con criterios de totalidad, adecuación, comprensión crítica e investigación en fuentes.
2. Redacción de comentarios críticos con criterios de redacción correcta, buena presentación y aporte significativo.
3. Participación en disertaciones grupales con criterio de discurso argumentado, aporte significativo, crítica constructiva e intercambio respetuoso y tolerante.
4. Ensayo con criterio de buena presentación, redacción correcta, originalidad, aporte significativo, seguimiento de criterios de la Asociación Americana de Psicología (APA), fundamentación.
5. Trabajo de investigación literaria con criterios de documentación, integración de elementos, dominio del tema, redacción correcta, citas y referencias apegadas a los lineamientos de la APA, aporte significativo, originalidad y capacidad de análisis y síntesis.

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr	Requisito
	03		02		03	08	Lectura y redacción en español

Contenidos temáticos:

Unidad 1: Generalidades sobre el análisis y la disertación de textos

- 1.1. Conceptos básicos: definición, propósito y procedimientos del análisis y la disertación de textos
- 1.2. El lector frente al texto
 - 1.2.1. El lector y sus objetivos de lectura
 - 1.2.2. El texto y sus características
 - 1.2.3. Los géneros discursivos
- 1.3. Estrategias de lectura
 - 1.3.1. Lectura selectiva
 - 1.3.2. Lectura de comprensión

- 1.3.3. Lectura crítica
- 1.4. Escritura desde la lectura
 - 1.4.1. Objetivo e intencionalidad del texto escrito
 - 1.4.2. Concordancia: coherencia y cohesión
- 1.5. Funciones del lenguaje

Unidad 2: Características de los textos científicos

- 2.1. Lectura del texto científico
 - 2.1.1. Objetividad vs. subjetividad
 - 2.1.2. Función referencial del lenguaje
 - 2.1.3. Uso de vocabulario técnico-científico: los tecnicismos
 - 2.1.4. Gramática del texto científico
 - 2.1.5. La forma expositiva
- 2.2. Tipología del texto científico (estructura externa):
 - 2.2.1. El artículo de investigación
 - 2.2.2. El reporte de investigación
 - 2.2.3. La monografía
- 2.3. La estructura argumentativa científica (estructura interna)
 - 2.3.1. Tema y tesis (o hipótesis)
 - 2.3.2. Ideas secundarias o de apoyo
 - 2.3.3. Fuentes y referencias
- 2.4. Modelo de análisis del texto científico

Unidad 3: Características de los textos ensayísticos

- 3.1. Características del ensayo
 - 3.1.1. Estructura IDC (introducción, desarrollo, conclusión)
 - 3.1.2. Desarrollo de ideas: tesis e ideas de apoyo
 - 3.1.3. El uso de referencias
- 3.2. Tipos de ensayo: argumentativo, expositivo y literario
- 3.3. Estrategias para la redacción y el análisis de ensayos

Unidad 4: Características y estructura de los textos literarios

- 4.1. Textos narrativos
 - 4.1.1. Formas de ficción narrativa: cuento y novela
 - 4.1.2. Elementos estructurales de cuento y novela
 - 4.1.3. Formas de expresión: diálogo, descripción y narración
 - 4.1.4. El comentario literario
- 4.2. Textos poéticos
 - 4.2.1. Elementos formales del verso
 - 4.2.2. Análisis del poema

Bibliografía

- Cassany D. (2009). *Para ser letrados. Voces y miradas sobre la lectura*. Barcelona, España: Paidós Ibérica.
- Chávez Pérez, F. (2011). *Redacción avanzada. Un enfoque lingüístico* (4ª. ed.). México: Pearson.

- Cisneros Estupiñán, M. & Olave Arias, G. (2012). *Redacción y publicación de artículos científicos: enfoque discursivo* [versión Adobe Digital Editions]. Bogotá, Colombia: Ecoe Ediciones. Disponible en la base de datos EBSCO HOST.
- Fonseca Yerena, M. S., Correa Pérez, A., Pineda Ramírez, M. I. & Lemus Hernández, F. J. (2011). *Comunicación oral y escrita*. México: Pearson Educación.
- Fournier Marcos, C. (2009). *Análisis literario* (2ª. ed.). México: Cengage Learning.
- Lázaro Carreter, F. (2013). *Cómo se comenta un texto literario* (40ª. ed.). Madrid, España: Cátedra.
- Lima, L. (2013). *Comprensión de la lectura*. México: Editores Mexicanos Unidos.
- Moreno Castrillón, F. (2013). *Gramática y ortografía al día. Guía con las principales novedades de la Real Academia Española* [versión Adobe Digital Editions]. Barranquilla, Colombia: Universidad del Norte. Disponible en la base de datos EBSCO HOST.
- Real Academia Española & Asociación de Academias de la Lengua Española. (2012). *Ortografía básica de la lengua española*. México: Espasa.

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA

DESCRIPCIÓN GENÉRICA

Asignatura: Técnicas de investigación documental Etapa: Etapa básica

Área de conocimiento: Intervención

Competencia:

Redactar, estructurar monografías y trabajos de revisión de literatura, como base para trabajos de tesis e investigación avanzada, con el fin de ejercitar habilidades intelectuales útiles en la apropiación del conocimiento y en el cumplimiento de tareas académicas, mediante la aplicación de técnicas de investigación documental, la identificación de información útil de acuerdo con los objetivos trazados y el análisis e integración de los datos con responsabilidad y apego a un estilo de redacción.

Evidencia de desempeño:

Monografía, presentaciones y trabajos escritos, producto de ejercicios de revisión de literatura, elaborados con las técnicas de investigación documental presentados de acuerdo con los lineamientos técnicos de estilo.

Prácticas, en donde el alumno demuestre su capacidad para:

- Aplicar la metodología y las técnicas de la investigación documental
- Encontrar información útil a propósitos definidos de búsqueda
- Analizar, interpretar y sintetizar información
- Transformar la información en resultados
- Aplicar los lineamientos de estilo y forma para trabajos escritos

-Escucha con respeto y atención la participación de sus compañeros y maestra(o)

-Intercambia ideas y discrepa con respeto hacia sus interlocutores

-Acata con atención y respeto las observaciones realizadas a sus trabajos y desempeños

-Atiende a las recomendaciones para realizar las acciones remediales pertinentes

-Entrega puntualmente sus trabajos escritos, con limpieza, buena ortografía y redacción

-Acude a las prácticas con todos los elementos, materiales e información para realizarlas

-Trabaja en las actividades para las cuales se programan las prácticas

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr	Requisito
	02		02		02	06	

Contenidos temáticos:

Contenido 1ª. Unidad

1. Modos de obtención del conocimiento científico
 - 1.1. Experiencia
 - 1.2. Autoridad
 - 1.3. Inducción
 - 1.4. Deducción
 - 1.5. Método científico
 - 1.6. El conocimiento científico

Contenido 2ª. Unidad

2. La investigación científica
 - 2.1. El proceso de la investigación científica
 - 2.2. Tipos de diseño de investigación
 - 2.2.1. Documental
 - 2.2.2. Exploratoria
 - 2.2.3. Descriptiva
 - 2.2.4. Correlacional
 - 2.2.5. Experimental

Contenido 3ª. Unidad

3. La investigación documental
 - 3.1 Introducción a la investigación documental
 - 3.1.1 Definición
 - 3.1.2 Características
 - 3.1.3 Objetivos
 - 3.1.4 Fuentes
 - 3.1.5 Técnicas
 - 3.2. Documentos de investigación documental
 - 3.2.1 Monografía
 - 3.2.2 Ensayo
 - 3.2.3 Informe
 - 3.1.4 Estadística
 - 3.1.5 Investigación
 - 3.1.6 Memoria
 - 3.1.7 Trabajo didáctico
 - 3.1.8 Historiografía
 - 3.3 Pasos para la investigación documental
 - 2.2.1 Elección y delimitación del tema
 - 2.2.2 Acopio de la información
 - 2.2.3 Organización de los datos y elaboración de un esquema conceptual del tema
 - 2.2.4 Análisis de los datos y organización del trabajo
 - 2.2.5 Redacción del trabajo o informe de la investigación y presentación final

Contenido 4a. Unidad

4. Estilos y formatos de redacción
 - 4.1 Estilo

- 4.1.1 APA
 - 4.1.2 Chicago
 - 4.1.3 Harvard
 - 4.1.4 MLA
- 4.2. Formato
- 4.2.1 Elementos preliminares
 - 4.2.1.1 Portada
 - 4.2.1.2 Contenido o índice
 - 4.2.1.3 Introducción
 - 4.2.2 Cuerpo o texto principal del trabajo
 - 4.2.2.1 Información organizada en capítulos
 - 4.2.2.2 Citas y referencias
 - 4.2.3 Elementos finales
 - 4.2.3.1 Conclusiones
 - 4.2.3.2 Literatura citada
 - 4.2.3.3 Anexo

Bibliografía

Básica

American Psychological Association. (1998). *Manual de estilo de publicaciones de la American Psychological Association*. México: el Manual Moderno.

Baena, G. (2002). *Manual para elaborar trabajos de investigación documental*. México: Editores Mexicanos Unidos S. A.

Castañeda, J. 2011. *Metodología de la investigación*, México: McGraw-Hill.

FLACSO, biblioteca iberoamericana. Recuperado el 24 de abril de 2014
de:http://www.flacso.edu.mx/biblioiberoamericana/MATAUX/Estilos_bibliograficos.pdf

García, F. D. (2012). *Metodología del trabajo de investigación: guía práctica*, México: Trillas.

Hernández, S. R. (2010). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill.

Jurado, R. Y. (2008) *Técnicas de investigación documental: manual para la elaboración de tesis, monografías, ensayos e informes académicos*. Editorial International Thomson.

Martínez, R. H. (2012). *Metodología de la investigación*. Editorial Cengage Learning.

Pardinas, F. (2008). *Metodología y técnicas de investigación en ciencias sociales*. México: Siglo XXI.

Rodríguez, C. I. (2005) *Técnicas de investigación documental*. México, D. F.: Trillas.

Complementaria

Alvarado, O.(2007). *Gestión de Proyectos Educativos*. Lima. Disponible en:
<http://sisbid.unmsm.edu.pe/BibVirtual/libros/educaci%F3n/gestion>

- Cook, T. D. & Reichardt, CH. S. (1997). *Métodos cualitativos y cuantitativos en investigación evaluativa*. Madrid: Morata.
- Choynowski, M. (1997). *Introducción al método de observación*. México: UPN.
- De Ketele, J. M. & Roegiers, X. (1998). *Metodología para la recogida de información*. Madrid: La Muralla.
- Gómez, M. M. (2009) *Introducción a la metodología de la investigación científica*. Editorial Brujas
- Hernández, S., R., Fernández-Collado C. y Baptista, P. (2006). *Metodología de la Investigación*. 4ta. Ed. México: McGraw Hill.
- Leiva, C., F. (Ed.) (2009). *Guía para la gestión de proyectos culturales*. Valparaíso: Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. Disponible en: <http://consejodelacultura.cl/portal/galeria/text/text1491.pdf>
- Navarro, H. y Muñoz, P. (2002). Taller N. 3. Gestión de Proyectos Culturales en Monitores de Culturas Originarias. En *Monitores Culturas Originarias*. Santiago: Serindigena.
- Ortiz, U. F. (2013). *Diccionario de metodología de la investigación científica* México: Editorial Limusa,.
- Román, M. (1999). *Guía práctica para el diseño de proyectos sociales*. Santiago: CIDE. Virtual en Políticas Culturales y Gestión Cultural.

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA

DESCRIPCIÓN GENÉRICA

Asignatura: Psicología Educativa Etapa: Básica

Área de conocimiento: Didáctica

Competencia:

Aprovechar las aportaciones de la psicología educativa y las principales teorías que han influido en el desarrollo del individuo y en la adquisición del lenguaje, a través del análisis de casos y de la solución de problemas relacionados con la complejidad del proceso enseñanza- aprendizaje de una lengua extranjera, implementando actividades en el aula que se asemejen con la realidad de un escenario específico para lograr una óptima preparación profesional de los futuros docentes de idiomas, con una formación científica y valores acordes con las demandas educativas de nuestro país.

Evidencia de desempeño:

Habilidad para el procesamiento de información en mapas mentales, mapas conceptuales y tablas comparativas, habilidad para el manejo de las problemáticas propias de la adquisición de una lengua extranjera, conocimiento de teorías cognoscitivas y del enfoque constructivista en la educación, habilidad para la lectura y escritura en inglés y español, actitud positiva para el desarrollo de competencias comunicativas en una tercera lengua.

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr	Requisito
	02		02		02	6	Ninguno

Contenidos temáticos:

1. La Psicología Educativa: *Definiciones. Papel de la Psicología Educativa. Teorías Cognoscitivas*
2. Problemas del Aprendizaje de Lenguas Extranjeras: *Teoría del Procesamiento de Información*
3. El Docente de Lenguas Extranjeras y las Estrategias Didácticas: *El Enfoque Constructivista*
4. El Enfoque Ecológico en la Enseñanza de Lenguas Extranjeras: *Contexto Social y Cultural*

Bibliografía:

Ausubel, D. Novak, J. D., Hanesian, H. (1978). *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo*. México: Trillas.

Brophy, Good. (1995). *Contemporary Educational Psychology*. US, Longman Publishers.

Díaz Barriga, F. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: McGraw Hill.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA

DESCRIPCIÓN GENÉRICA

Asignatura: Lingüística teórica y aplicada Etapa: Básica

Área de conocimiento: Lenguas y cultura

Competencia:

Distinguir los principales conceptos y fenómenos lingüísticos, así como sus diversas aplicaciones, mediante lecturas, exposiciones y ejercicios prácticos, de manera que pueda comprender las distintas dimensiones implicadas en el estudio científico de la lengua y su vinculación con otras disciplinas, desarrollando un conocimiento de base que le permita atender a futuro problemas lingüísticos, sociolingüísticos e interculturales de la enseñanza de lenguas, con una actitud reflexiva, participativa y respetuosa.

Evidencia de desempeño:

Por producto: El alumno elaborará una carpeta de evidencias donde guarde los documentos producto de sus lecturas y ejercicios.

Por desempeño: El alumno expone algunos temas de clase; participa activamente en el desarrollo de las clases haciendo comentarios pertinentes.

De conocimientos: Exámenes escritos al final de cada unidad.

De actitud: Respetar las opiniones de los compañeros y del maestro; expresar sus opiniones en forma clara y precisa.

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr	Requisito
	02		02		02	06	ninguno

Contenidos temáticos:

Unidad 1: La lingüística como ciencia

1. Concepción popular de la lengua
 - 1.1. Mitos del lenguaje
 - 1.2. Gramática descriptiva vs. gramática prescriptiva
2. El lenguaje humano
 - 2.1. Comunicación animal
 - 2.2. Rasgos del lenguaje humano
3. Conceptos básicos
 - 3.1. Lenguaje, lengua y habla

- 3.2. Competencia y actuación lingüísticas
- 3.3. El signo lingüístico

Unidad 2: El sistema de la lengua

- 1. Nivel fonológico
 - 1.1. Fonología
 - 1.2. Fonética
- 2. Nivel morfosintáctico
 - 2.1. Morfología
 - 2.2. Sintaxis
- 3. Nivel léxico
 - 3.1. Lexicología
 - 3.2. Lexicografía
- 4. Nivel semántico-pragmático
 - 4.1. Semántica
 - 4.2. Pragmática

Unidad 3: La variación lingüística

- 1. El estándar
- 2. Variedades de la lengua
 - 2.1. Variación regional: dialectos
 - 2.2. Variación social: sociolectos
 - 2.3. Variación situacional: registros
- 3. Lenguas en contacto

Unidad 4: Enfoques de los estudios lingüísticos

- 1. La lingüística teórica y aplicada
- 2. Diacronía y sincronía
- 3. Estudios interdisciplinarios de la lingüística
 - 3.1. Sociolingüística
 - 3.2. Psicolingüística
 - 3.3. Lingüística forense
 - 3.4. Adquisición del lenguaje
 - 3.5. Lingüística computacional
 - 3.6. Lingüística de corpus
 - 3.7. Lingüística histórica o comparada
 - 3.8. Lingüística evolutiva
 - 3.9. Políticas lingüísticas

Bibliografía

- Aitchison, Jean (1999). *Linguistics: An Introduction* (2ª edición). London: Hodder & Stoughton.
- Crystal, David (1997). *The Cambridge encyclopedia of language* (2ª edición). Cambridge: Cambridge University Press.
- Fromkin, Victoria *et al.* (2003). *An Introduction to Language* (7ª edición). Estados Unidos: Thomson-Wadsworth.
- Hockett, Charles (1960). "The origin of speech", en *Scientific American* 203: 88-96.
- Hualde, José Ignacio *et al.* (2010). *Introducción a la lingüística hispánica* (2ª edición). New York: Cambridge University Press.
- Kristeva, Julia (1988). *El lenguaje, ese desconocido. Introducción a la lingüística*. Madrid: Fundamentos.

- Lastra, Yolanda (1992). *Sociolingüística para hispanoamericanos. Una introducción*. México: El Colegio de México.
- Malmkjær, Kirsten (ed.) (1995). *The linguistics encyclopedia*. London / New York: Routledge.
- Moreno Fernández, Francisco (2009): *Principios de sociolingüística y sociología del lenguaje* (4ª edición). Barcelona: Ariel.
- Saussure, Ferdinand de (1945): *Curso de lingüística general*. Buenos Aires: Losada.
- Trudgill, Peter & Bauer, Laurie (eds.) (1998). *Language Myths*. London: Penguin Books.

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA

DESCRIPCIÓN GENÉRICA

Asignatura: Análisis y producción de textos **Etapa:** Básica

Área de conocimiento: Lenguas y cultura

Competencia:

Exponer ideas en diversos tipos de ensayo para mostrar su opinión, tanto en inglés como en español, sobre temas inherentes al área de su formación profesional, mediante la integración de; el resultado de un proceso adecuado de búsqueda, extracción y organización de información, el análisis crítico de diversos textos académicos, sus experiencias relacionadas con el tema de opinión, la aplicación correcta de las reglas que norman la redacción de un ensayo y el vocabulario especializado pertinente, manteniendo una actitud abierta, crítica, tolerante y respetuosa hacia la diversidad de opiniones.

Evidencia de desempeño:

- Mapas conceptuales
- Diagramas de flujo
- Fichas bibliográficas de investigación: resumen y síntesis
- Esquemas
- Proyecto
- Ensayos redactados considerando las especificaciones establecidas por el docente

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr	Requisito
	03		02		03	08	Morfosintaxis española Morfosintaxis de la segunda lengua Análisis y disertación de textos en la segunda lengua Análisis y disertación de textos en español Técnicas de investigación documental

Contenidos temáticos:

UNIDAD 1. El ensayo

1.1. El ensayo

1.1.1. Componentes y características de un ensayo.

1.2. Tipos de ensayo, componentes y características

1.2.1. Argumento

1.2.2. Comparación / contraste

1.2.3. Causa y efecto

1.2.4. Persuasivo

1.2.5. Proceso

1.2.6. Descriptivo

UNIDAD 2. Planeación de la redacción de un ensayo

2.1. La planeación

2.2. El proceso del ensayo

- 2.2.1. Selección del tema
- 2.2.2. Búsqueda de información: Uso de tecnologías de la información
- 2.2.3. Lectura de textos y extracción de información relevante
 - 2.2.3.1. Análisis de textos mediante un organizador gráfico.
 - 2.2.3.2. Uso de fichas bibliográficas para la extracción de información relevante
- 2.2.4. Organización del tema

UNIDAD 3. Redacción de un ensayo

- 3.1. Normas que rigen la redacción de un escrito
- 3.2. Planteamiento
- 3.3. Cuerpo
- 3.4. Conclusión
- 3.5. Referencias bibliográficas.
- 3.6. Revisión

Bibliografía

- Cottrell, S. 2003. *The study skills handbook*. 2a ed. Palgrave.
- Eco, U. 2007. *Cómo se hace una tesis: técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura*. Gedisa.
- Fonseca-Yerena, M.S. 2011. *Comunicación oral y escrita*. Prentice-Hall/Pearson.
- García-Ballesteros, M.G. 2012. *Manual de comunicación oral y escrita*. UABC.
- Gibaldi, J. 2009. *MLA Handbook for writers of research papers*. Modern Language Association of America. Estados Unidos
- Gutiérrez-Sáenz, R. 2005. *Metodología del trabajo intelectual*. 21ª ed. Esfinge
- Hacker, D. 2012. *Rules for writers*. Bedford. Gran Bretaña
- Jurado-Rojas, Y. 2002. *Técnicas de investigación documental: manual para la elaboración de tesis, monografías, ensayos e informes académicos*. International Thompson
- Mercado, S. 2013. *¿Cómo hacer una tesis?*.
- Reid, J. 2000. *The process of composition*. Pearson. Estados Unidos
- Río-Martínez, M.A. 2007. *Taller de redacción 2*.

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA

DESCRIPCIÓN GENÉRICA

Asignatura: Didáctica Etapa: Básica

Área de conocimiento: Didáctica

Competencia:

Identificar y exponer, a partir de la lectura, discusión en clase o foros en línea, la reflexión escrita y compartida, y sobre todo la observación de clases, los elementos teóricos generales de la didáctica, sus conceptos centrales (como enseñanza y aprendizaje), y algunos de los enfoques con que se aborda, así como ejemplos de sus métodos, técnicas y estrategias. De esa manera reconocerá los aspectos básicos de planeación, organización y evaluación que propician aprendizajes significativos, a partir de una práctica docente conducida de forma sistemática, fundamentada y ética.

Evidencia de desempeño:

Por producto y conocimientos: Entrega de un Portafolio con las evidencias del trabajo realizado durante el curso: Observaciones realizadas, planeaciones de dos actividades, análisis de lo observado en las prácticas, fotografías, videos y reflexiones elaboradas a lo largo del curso.

Por desempeño y actitudes: Participación, disponibilidad, colaboración. Responsabilidad, compromiso y eficiencia demostrados en las diferentes actividades realizadas dentro y fuera del aula.

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr	Requisito
	03		02		03	08	

Contenidos temáticos:

1. Antecedentes históricos y filosofía de la didáctica
2. Concepto y función de la Didáctica
3. Conceptos y actores centrales de la Didáctica (enseñanza y aprendizaje, docente y discente, observación y reflexión sobre la práctica)
4. Procesos fundamentales de la didáctica (planeación, implementación y evaluación)
5. Enfoques, métodos y estrategias didácticas

Bibliografía

Biggs, J. "Calidad del Aprendizaje Universitario". ANUIES. 2010

Díaz Barriga, A. "Pensar la Didáctica" 1ª.edición.

Díaz Barriga, A. Tarea docente: Una perspectiva didáctica grupal y psicosocial. UNAM: Nueva Imagen. 1998

Díaz Barriga, F. "Estrategias docentes para el aprendizaje Significativo". Editorial McGraw-Hill. México.

Herrán, G. "Didáctica General: La práctica de la enseñanza en educación infantil, Primaria y Secundaria. Editorial McGraw-Hill. México 2008

Martín, F. "La Didáctica ante el tercer milenio". Editorial Síntesis, Madrid, España 1999

Pansza, M. Fundamentación de la Didáctica. México: Ediciones Gernika, S.A. 14ª. Edición, 2007

Pansza, M., Pérez, E., Morán, P. Operatividad de la Didáctica. México: Ediciones Gernika, S.A. Undécima edición, 2006

Zabalza, L. "Competencias docentes del profesorado universitario: Calidad y desarrollo profesional. Narcea. 3ª. Edición, 2013.

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA

DESCRIPCIÓN GENÉRICA

Asignatura: Lengua, Cultura y Civilización Etapa: Básica

Área de conocimiento: Lenguas y cultura

Competencia: Referir en forma específica los acontecimientos históricos que han marcado el desarrollo y evolución de las lenguas inglesa, francesa y española, considerando los aspectos culturales de cada civilización en los cuales se desarrollaron cada una de estas lenguas, descubriendo en ello un gusto por la investigación, e inculcando en los alumnos una actitud positiva frente a la variedad y diversidad de las lenguas.

Evidencia de desempeño:

Cuadro sinóptico de los periodos de la historia de la Gran Bretaña
línea de tiempo de los idiomas de la familia Indo-europea
tríptico informativo

Foros de discusión donde analice el curso de las lenguas debates

Identificar y comprender los antecedentes históricos de las lenguas inglesa, francesa española

Manifiestar una actitud positiva hacia el estudio, la investigación e interés por la historia de las lenguas

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr	Requisito
	02		02		02	06	Ninguno

Contenidos temáticos:

Unidad I: Lengua, cultura y civilización, definiciones y delimitaciones

Contenido:

- 1.1. Definición de los conceptos: lengua, cultura y civilización
- 1.2. Cultura y sus derivados: multiculturalidad, pluriculturalidad e interculturalidad
- 1.3. Relación lengua- cultura
- 1.4. Relación cultura –civilización
- 1.5. Cultura y civilización en relación con el sistema lingüístico

Unidad II: La familia lingüística indoeuropea

Contenido:

- 2.1. La familia lingüística indoeuropea
- 2.2. Origen de la hipótesis indoeuropea
- 2.3. La primera hipótesis de la familia lingüística indoeuropea
- 2.4. Relación del indoeuropeo con otros grupos lingüísticos
- 2.5. Ramas de la familia indoeuropea
- 2.6. Lenguas no indoeuropeas

Unidad III: Origen y evolución de las lenguas

Contenido:

- 2.1. Origen de la lengua inglesa
 - 2.1.1. Desarrollo del inglés Medieval
 - 2.1.2. Inglés moderno
- 2.2. Origen de la lengua española
 - 2.2.1. El español Medieval
 - 2.2.3. El español clásico
 - 2.2.4. El español moderno
- 2.3. Origen de la lengua francesa
 - 2.3.1. El francés medieval
 - 2.3.2. el francés moderno

Unidad IV

Contenido:

- 3.1. La lengua inglesa en el mundo
 - 3.1.1. La lengua inglesa en el continente americano
 - 3.1.2. La lengua inglesa en el contexto internacional
 - 3.1.3. El inglés como *lingua franca*
 - 3.1.4. El inglés como lengua internacional
- 3.2. La lengua francesa en el mundo
 - 3.2.1. Presencia de la lengua francesa en el continente americano
 - 3.2.2. Presencia de la lengua francesa en el continente africano
- 3.3. La lengua española en el mundo
 - 3.3.1. La presencia del español en el mundo hispano
 - 3.3.1. La labor de la Real Academia de la Lengua Española

Bibliografía:

Básica:

Alatorre, A. (1989). *Los 1,001 años de la lengua española*. México. Ed. El Colegio de México: FCE.

Freeborn, D. (1998). *From old English to standard English: a course book in language variation across time*. Ed. Macmillan

Howatt, A. (1998). *A history of english language teaching* 1ª.ed. Oxford University Press.

Lapesa, R. (2011). *Historia de la lengua española*. España. Ed. Gredos.

Offord, M. (2001) *French words: past,present and future*. In *Modern language in practice*. Clevedon: Multilingual Matters Ltd.

Resnick, M. (1981) *Introducción a la historia de la lengua española*. Georgetown University Press.

Richard, P. (2003) *A history of the french language*. Ebook. Second edition. London: Routledge.Biblioteca UABC en línea.

Complementaria:

Benveniste, E. (1971) *Problemas de Lingüística general. Volumen 1*. México. Siglo XXI editores.

Biblioteca Virtual de Miguel de Cervantes en www.cervantesvirtual.com

Fischer, S. (2003). *Breve historia del lenguaje*. Madrid, España. Alianza Editorial.

Sapir, E. (1954) *El lenguaje: introducción al estudio del habla*. México. Ed. Fondo de Cultura Económica.

Medina, J. (2003) *Historia de la lengua española I, Español medieval*. 2nd edición. Madrid, España. Ed. Arcos Libros.

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA

DESCRIPCIÓN GENÉRICA

Asignatura: Análisis del Discurso Etapa: Disciplinaria

Área de conocimiento: Lenguas y cultura

Competencia:

Analizar el discurso hablado y escrito utilizando los fundamentos teórico-prácticos y metodológicos tales como los sugeridos por los diferentes enfoques del AD para que se utilice en la enseñanza de lenguas; reconociendo de manera respetuosa y tolerante, las diferencias culturales en el uso del lenguaje.

Evidencia de desempeño:

Redacta de varios artículos donde el alumno analizará textos reales, a través de la implementación de la teoría vista durante el curso.

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr	Requisito
	02		02		02	06	Haber cursado Lingüística teórica y aplicada

Contenidos temáticos:

Unidad 1. Introducción al AD

- 1.1. ¿Qué es análisis del discurso?
- 1.2. La noción del discurso
- 1.3. Las unidades del análisis
- 1.4. Diferentes disciplinas involucradas en el análisis del discurso
- 1.5. Desarrollo y problemática de la gramática de texto
- 1.6. Estructura y funciones del discurso

Unidad 2. Teóricos del AD y sus propuestas

- 2.1 Grice: Las máximas griceanas en el discurso.
- 2.2 van Dijk: Macro y microestructuras semánticas
- 2.3 Searle: Actos de habla
- 2.4 Hymes: Competencia comunicativa
- 2.5 Wodak y Fairclough: análisis del discurso crítico

Unidad 3. Coherencia y cohesión en el Discurso

- 3.1. Criterios de textualidad
- 3.2. Coherencia y cohesión en el discurso oral
- 3.3. Coherencia y cohesión en el discurso escrito
- 3.4. El contexto discursivo
- 3.5. Marcadores discursivos

Unidad 4. Términos claves en el discurso

- 4.1. Ideología, hegemonía, dominio y subalternidad
- 4.2. Poder y clase social. Género y raza como constructos.
- 4.3. Características del discurso político
- 4.4. Análisis de medios de comunicación masiva: medios impresos, cine, TV, radio, Internet.

Bibliografía

- Brown, G. & Yule, G. (1991). *Discourse analysis*. Nueva York: Cambridge University Press.
- Brown, G. (1994). *Principles of language learning and teaching*. [3a ed.] Englewood Cliffs, NJ: Prentice Hall Hatch.
- Casamiglia H. y Tusón A. (1999). *Las cosas del buen decir*. Madrid: Ariel.
- Coulthard, M. (1989). *An introduction to discourse analysis*. [2a ed.]. Londres/Nueva York: Longman.
- Fairclough, N. (1995) *Critical discourse analysis: The critical study of language*. Londres/Nueva York: Longman.
- Grice, P. (1989). *Studies in the way of words*. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Hatch, E. (1992). *Discourse and language education*. Nueva York: Cambridge University Press.
- Hymes, D.H. (1972). On communicative competence. J.B. Pride and J. Holmes (Eds.). *Sociolinguistics. Selected readings*. Harmondsworth, Estados Unidos: Penguin, 269-293.
- Locke, T. (2004). *Critical discourse analysis*. Londres/Nueva York: Continuum.
- McCarthy, M. (1991). *Discourse analysis for language teachers*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Nunan, D. (1993). *Introducing: Discourse analysis*. Londres: Penguin.
- Schiffrin, D. (1988). *Discourse markers*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Schiffrin, D. (1995). *Approaches to discourse*. Oxford: Blackwell.
- Schiffrin, D. & Hamilton H. (2001). *The handbook of Discourse Analysis*. Oxford, UK: Blackwell.
- Searle, J. (1969) *Speech acts: An essay in the philosophy of language*. Cambridge: Cambridge University Press.
- van Dijk, T. (1997 [2000]). *Discourse as social interaction*. Londres: Sage Publications.
- Widdowson, H.G. (2007 [2011]). *Discourse analysis*. Nueva York: Oxford University Press.
- Wodak, R. (Ed.) (1997). *Gender and discourse*. Londres: Sage Publications.
- Wodak, R. y Meyer, M. (2001) *Methods of critical discourse analysis*. Londres: Sage Publications.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA

DESCRIPCIÓN GENÉRICA

Asignatura: Adquisición de segundas lenguas Etapa: Disciplinaria

Área de conocimiento: Didáctica

Competencia:

Identificar factores y procesos de índole lingüístico, socio cognitivo y cultural que inciden en el aprendizaje de lenguas para resolver problemas particulares de los estudiantes a través del manejo de teorías vigentes en los campos disciplinarios; manteniendo una postura objetiva ante la diversidad lingüística y tomando en cuenta las aptitudes individuales en adquisición y aprendizaje de lenguas.

Evidencia de desempeño:

Un ensayo que contrasta la adquisición de una primera y una segunda lengua, donde el alumno selecciona de manera crítica las fuentes de información, formula definiciones propias con base en síntesis de las fuentes documentales estudiadas, expresándose con precisión terminológica e idoneidad, recopila la información, selecciona la información más relevante para el desarrollo de la disciplina, formula conclusiones propias, aporta su visión, respetando los principios éticos para el trabajo académico con fuentes de información bibliográfica, rigiéndose por el Manual de estilo APA.

Exposición oral, donde se expone un factor que incide en la adquisición de una L2 (Segunda Lengua). Evidencia la lectura sobre el tema, conocimiento de teorías e investigaciones reciente sobre el tema a exponer. Criterio: veracidad de la información presentada, claridad y coherencia. Buena presentación (“rapport”). El alumno es capaz de responder las preguntas de sus compañeros en el salón de clases. Apoyo visual (power-point). Documentado con fuentes (referencias bibliográficas recientes).

Evaluación de prácticas educativas en L2 a través de la observación (videograbación, observación in situ). El alumno diseña/adapta rubricas que aplica en la evaluación de la eficacia de la clase de L2 en su contexto educativo y local.

Un trabajo argumentativo (proyecto) donde el alumno integra los conocimientos teóricos y empíricos adquiridos en el curso. Se presenta en el salón de clases y se entrega en forma digital al titular de la materia. Criterios: elaborado en el idioma inglés, estructura sugerida para reportes de trabajos de investigación, el tema es disciplinario, tienen un marco referencial, pregunta de investigación, metodología (procedimiento) descrito, analiza los datos obtenidos con veracidad, discute los hallazgos significativos, da crédito a las fuentes. Contienen bibliografía con fuentes relevantes y actuales. Contiene anexos con el instrumento empleado.

Participación activa y constante en el salón de clases. Criterios: es pertinente y oportuno, respeta las normas de cortesía.

La clase se imparte en su totalidad en inglés (L2 de los estudiantes).

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr	Requisito
	02	-	02	-	02	06	Ninguno

Contenidos temáticos:

Unidad 1: Introducción a la adquisición de una segunda lengua

- 1.1. La adquisición de L1 vs. L2
- 1.2. Los enfoques sobre la adquisición de la primera lengua (conductual, nativista, funcional)
- 1.3. Adquisición vs aprendizaje
- 1.4. Modelos de la adquisición de una segunda lengua
- 1.5. Tercer idioma o lengua adicional
- 1.6. La adquisición de una segunda lengua en el salón de clases
- 1.7. Bilingüismo

Unidad 2 Factores que afectan el aprendizaje de una segunda lengua

- 2.1. Factores afectivos
 - 2.1.1. Motivación
 - 2.1.2. Actitudes
 - 2.1.3. Ansiedad
 - 2.1.4. Autoestima
 - 2.1.5. Otros factores del dominio afectivo
- 2.2. Factores cognitivos, eficiencia académica, el lenguaje y el cerebro
 - 2.2.1. Procesamiento intelectual (explicar o inducir)
 - 2.2.2. Memoria
 - 2.2.3. Habilidades motoras y pronunciación
 - 2.2.4. Los efectos de la lateralización del cerebro
- 2.3. El factor de la edad
- 2.4. Estilos y estrategias en una segunda lengua

Unit 3: Classroom practices in L2 learning

Unidad 3: Prácticas en la enseñanza de segundas lenguas

- 3.1. Escenario natural o instruccional
- 3.2. Competencias académicas vs interpersonales en una segunda lengua
- 3.3. El conocimiento de una segunda lengua y sus componentes, enfoque en la forma
- 3.4. Observar el aprendizaje y la enseñanza de un segundo idioma en el salón de clases
- 3.5. La efectividad de la instrucción
- 3.6. Interlenguaje y el transferencia (Análisis contrastivo)
- 3.7. El tratamiento del error y la retroalimentación

Unidad 4: Bilingüismo y la educación

- 4.1. Desarrollo bilingüe
 - 4.1.1. Consideraciones neurológicas y psicolingüísticas
 - 4.1.2. Sociopolítica del bilingüismo

- 4.2. La educación bilingüe y los tipos de programas
- 4.3. Las prácticas de la educación bilingüe en Estados Unidos y en México
- 4.4. Políticas lingüísticas que promueven el plurilingüismo
- 4.5. La divulgación del idioma inglés a nivel mundial y sus implicaciones con respecto a las clases de ESL y EFL.

Bibliografía

García, O. (2009). *Bilingual education in the 21st century: A global perspective*. Malden, MA: Wiley-Blackwell.

Gass, S.M. y Selinker, L. (2013). *Second language acquisition: An introductory course*. (3ra ed.). Nueva York: Routledge.

Lightbown, P. y Spada, N. (2010). *How languages are learned*. (3ra ed.). Oxford, Reino Unido: Oxford University Press.

Loewen, S. y Reinders, H. (2011). *Key concepts in second language acquisition*. Hampshire, EE.UU.: Palgrave Macmillan.

Saville-Troike, M. (2012). *Introducing second language acquisition* (Cambridge Introduction to Language and Linguistics). (2a ed.). Cambridge, Reino Unido: Cambridge University Press.

VanPatten, B., & Benati, A. G. (2010). *Key Terms in Second Language Acquisition*. [Adobe Digital Editions version]. Londres: Continuum. Disponible en base de datos Ebscohost.

Journals:

Studies in Second language Acquisition. Disponible en <http://journals.cambridge.org/action/displayJournal?jid=SLA>

Language Learning. Disponible en [http://onlinelibrary.wiley.com/journal/10.1111/\(ISSN\)1467-9922](http://onlinelibrary.wiley.com/journal/10.1111/(ISSN)1467-9922)

Mextesol Journal. Disponible en <http://www.mextesol.net/journal/index.php?page=homepage>

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA

DESCRIPCIÓN GENÉRICA

Asignatura: Corrientes Contemporáneas en la Enseñanza de Lenguas Etapa: Disciplinaria

Área de conocimiento: Didáctica

Competencia:

Identificar los principales enfoques y métodos en la enseñanza de lenguas, analizando las características teóricas y metodológicas que los conforman para diseñar ambientes de aprendizaje y aplicarlos en la práctica situada de acuerdo a los diversos niveles y contextos educativos, con actitud de respeto y tolerancia que fomenten el trabajo colaborativo.

Evidencia de desempeño:

Diseñar una propuesta metodológica contextualizada en un ambiente de aprendizaje determinado fundamentando con el conocimiento de los diversos enfoques y métodos realizando una simulación de la práctica en el aula mediante la aplicación de las técnicas de enseñanza y materiales didácticos pertinentes.

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr	Requisito
	03		02		03	08	

Contenidos temáticos:

UNIDAD I Conceptualización de Enfoques y Métodos para la enseñanza aprendizaje de lenguas

- 1.1 Antecedentes históricos del desarrollo metodológico para la E-A de lenguas
- 1.2 Enfoque
- 1.3 Método
- 1.4 Elementos principales de los enfoques/métodos

UNIDAD II Métodos lingüísticos y/o centrados en el lenguaje

- 2.1 Grammar Translation
- 2.2 The Oral Approach and Situational Language Teaching
- 2.3 Audiolingual
- 2.4 Total Physical Response
- 2.5 The Silent Way
- 2.6 The Lexical Approach

UNIDAD III. Métodos centrados en el aprendizaje/estudiante

- 3.1 The Direct Method
- 3.2 Community Language Learning
- 3.3 Suggestopedia
- 3.4 The Natural Approach
- 3.5 Whole Language
- 3.6 Learning Strategy Training
- 3.7 Multiple Intelligences

UNIDAD IV Métodos contemporáneos

- 4.1 Communicative Language Teaching
- 4.2 Task-Based Language Teaching
- 4.3 Cooperative Language Learning
- 4.4 Content-Based Instruction/CLIL
- 4.5 Project-Based Instruction
- 4.6 Computer Assisted Language Learning
- 4.7 Competency-Based Language Teaching

Bibliografía

Básica

Celce-Murcia, M. (2001). *Teaching English as a Second or Foreign Language* (3rd. Ed.). USA: Heinle and Heinle.

Harmer, J. (2001). *The Practice of English Language Teaching* (3rd. Ed.). USA: Longman.

Larsen-Freeman, D. (2000). *Techniques and Principles in Language Teaching*. Oxford, UK: OUP.

Richards, J. and T. Rodgers (2001). *Approaches and Methods in Language Teaching* (2nd ed.). Cambridge, UK: CUP

ELECTRONICAS:

- **Libros EBSCO- UABC**

Kumaravadivelu, B. (2003). *Beyond Methods: Macrostrategies for Language Teaching*. USA: Yale University Press.

- **Artículos**

Arieh, S. (2008). Integrated Content and Language Instruction. *Center for Applied Linguistics (CAL)*. September 2008. Online Resources: Digest. Recuperado de <http://www.cal.org/resources/digest/integratedcontent.html>

Oxford, R. (1994). Language Learning Strategies: An Update. *Center for Applied Linguistics (CAL)*. October 1994. Online Resources: Digest. Recuperado de <http://www.cal.org/resources/digest/oxford01.html>

Rodgers, T. (2001). Language Teaching Methodology. *Center for Applied Linguistics (CAL)*. September 2001. Online Resources: Digest. Recuperado de <http://www.cal.org/resources/digest/rodgers.html>

Complementarias:

Hadley, A. O. (2001), *Teaching Language in Context*. (3rd. Ed.). USA: Thomson-Heinle.

Davies, P. y Pearse, E. (2000). *Success in English Teaching*. UK: Oxford University Press.

Skehan, P. (2003). *A Cognitive Approach to Language Learning*. (5th Ed.). UK: Oxford University Press.

Hedge, Tricia. (2000). *Teaching and Learning in the Language Classroom*. UK: Oxford University Press.

Davies, P. y Pearse, E. (2000), *Success in English Teaching*. UK: Oxford University Press.

OMaggio Hadley, A. (2001), *Teaching Language in Context*. (Third Ed.). USA: Thomson Heinle.

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA

DESCRIPCIÓN GENÉRICA

Asignatura: Competencia Docente Etapa: Disciplinaria

Área de conocimiento: Didáctica

Competencia:

Analizar los elementos esenciales de la competencia profesional docente para la enseñanza de lenguas e identificar sus implicaciones para poder adaptar y planear los procesos de enseñanza – aprendizaje en el desempeño como asistente docente. Lo cual lo lleva a implementar proyectos en diferentes contextos y niveles educativos para favorecer el desarrollo de las competencia docente fortaleciendo así su intervención pedagógica, así como su experiencia en contextos reales en el ámbito de la enseñanza de lenguas; mediante el conocimiento y manejo de metodologías, técnicas, estrategias, la creatividad y el pensamiento crítico, con una actitud de respeto por su profesión dirigiendo su propio aprendizaje de manera activa y responsable.

Evidencia de desempeño:

Desarrollar planes de clase donde se apliquen los conocimientos adquiridos con reflexiones sobre las acciones puestas en práctica en ambientes reales.

Presentación y aplicación de lo propuesto en los planes de clase en un grupo de estudio donde se desempeña como asistente de docente.

Participación, aportaciones, capacidad de análisis y reflexión, así como claridad en su discurso oral y escrito, construcción de materiales didácticos y organización para el trabajo.

Oportunidad en la entrega de sus tareas, interés por el tema, responsabilidad y compromiso, trabajo en equipo y autonomía en el estudio.

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr	Requisito
	02		03		02	07	Didáctica

Contenidos temáticos:

UNIDAD 1: Competencias docentes

1.1 Conceptualización de competencia profesional docente

1.2 Modelos de formación docente

1.2.1 Maestro magister

1.2.2 Maestro técnico

1.2.3 Maestro especialista/tecnicista

1.2.4 Maestro profesional/practicante reflexivo

1.2.5 Formación docente con enfoque en competencias (Modelos: conductista, funcionalista, constructivista, holístico).

UNIDAD 2: Análisis de las competencias docentes para la enseñanza de lenguas

2.1 European Profile for Language Teacher Education - A frame of Reference

2.2 Proyecto Tuning para Latinoamérica

2.3 Competencias docentes por nivel educativo

2.3.1 Educación básica

2.3.2 Educación media superior

2.3.3 Educación para adultos

UNIDAD 3: Las competencias docentes y la formación práctica

3.1 La selección del grupo de práctica

3.2 La observación previa a la intervención educativa

3.3 La práctica docente

UNIDAD 4: El análisis de las prácticas para el desarrollo de la competencia docente

4.1 Análisis de los saberes teóricos, procedimentales y prácticos

4.2 La reflexión sobre las acciones

Bibliografía

Básica

Comisión Europea. (2004). *European Profile for Language Teacher Education – A Frame of Reference*. Southampton, UK: Comisión Europea

Paquay, Altet, Charlier y Perrenoud (Coords.). (2005) *La Formación Profesional del Maestro. Estrategias y competencias*. México: Fondo de Cultura Económica.

Perrenoud, P. (2004) *10 diez nuevas competencias para enseñar*. Recuperado de <http://www.uv.mx/dgdaie/files/2013/09/Philippe-Perrenoud-Diez-nuevas-competencias-para-ensenar.pdf>

Richards, J.C. (2011). *Competence and Performance in Language Teaching*. USA: CUP.

Schön, D.A. (1983). *The Reflective Practitioner. How Professionals Think in Action*. USA: Basic Books, Inc.

Secretaría de Educación Pública. Subsecretaría de Educación Básica. (2010). *Asignatura Estatal: Lengua Adicional INGLÉS. Preescolar, Primaria, Secundaria*. México: SEP.

ELECTRONICAS:

- **Libros EBSCO- UABC**

Kumaravadivelu, B. (2003). *Beyond Methods: Macrostrategies for Language Teaching*. USA: Yale University Press.

- **Artículos**

Fernández, J. (2005). Matriz de competencias del docente de educación básica. *Revista Iberoamericana de Educación*. Número 36/210 - 06 - 05 Recuperado de <http://www.rieoei.org/investigacion/939Fernandez.PDF>

Madrid, D. (2004). La formación inicial del profesorado de lengua extranjera. *Profesorado, revista de curriculum y formación del profesores*, 8 (1) 2004 Recuperado de <http://www.ugr.es/~recfpro/rev81ART7.pdf>

Pavié, Alex (2011). Formación docente: hacia una definición del concepto de competencia profesional docente. *REIFOP*, 14 (1), 67-80. Recuperado de <http://www.aufop.com>

Complementaria:

Celce-Murcia, M. (2001). *Teaching English as a Second or Foreign Language* (3rd. Ed.). USA: Heinle and Heinle.

Davies, P. y Pearse, E. (2000), *Success in English Teaching*. UK: Oxford University Press.

Hadley, A. O. (2001), *Teaching Language in Context*. (3rd. Ed.). USA: Thomson-Heinle.

Harmer, J. (2001). *The Practice of English Language Teaching*(3rd. Ed.). USA: Longman.

Hedge, Tricia. (2000). *Teaching and Learning in the Language Classroom*. UK: Oxford University Press.

Larsen-Freeman, D. (2000). *Techniques and Principles in Language Teaching*. Oxford, UK: OUP.

OMaggio Hadley, A. (2001), *Teaching Language in Context*. (Third Ed.). USA: Thomson Heinle.

Richards, J. and T. Rodgers (2001). *Approaches and Methods in Language Teaching* (2nd ed.). Cambridge. UK: CUP

Skehan, P. (2003). *A Cognitive Approach to Language Learning*. (5th Ed.). UK: Oxford University Press.

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA

DESCRIPCIÓN GENÉRICA

Asignatura: Fonética y fonología Etapa: Básica

Área de conocimiento: Lenguas y cultura

Competencia:

Comparar los aspectos fonéticos y fonológicos de la lengua inglesa y de otras a través de los fundamentos teóricos y prácticos cubiertos en el curso para su aplicación tanto en el aprendizaje y adquisición de la(s) lengua(s) como en la enseñanza de las mismas con una actitud reflexiva, de respeto y aceptación.

Evidencia de desempeño:

Realiza dos presentaciones en equipo durante el semestre así como trabajos de transcripción fonética de textos y audio reales poniendo en práctica las bases teóricas cubiertas en el curso.

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr	Requisito
	02		03		02	07	Haber cursado Lingüística teórica y aplicada

Contenidos temáticos:

Unidad 1 Introducción a la fonética y fonología

- 1.1 Definición de fonética y su clasificación.
- 1.2 La fonología
- 1.3 El aparato fonador
- 1.4 Descripción de la articulación de sonidos, del cuadrilátero vocálico y de la tabla de consonantes según el AFI
- 1.5 Fonemas y alófonos.
- 1.6 Pares mínimos y archifonemas.
- 1.7 Transcripción fonémica y fonética. Uso del Alfabeto Fonético Internacional y otros sistemas de notación.

Unidad 2. Las vocales

- 2.1 Clasificación de vocales y el cuadrilátero/trapezio vocálico
 - 2.1.1 Vocales cardinales primarias y secundarias.
- 2.2 Vocales anteriores.
- 2.3 vocales centrales.

- 2.4 Vocales posteriores.
- 2.5 Diptongos y triptongos.

Unidad 3. Las consonantes

- 3.1 Lugares de articulación
- 3.2 Clasificación de las consonantes
- 3.3 Fonación: Consonantes sonoras y sordas.
- 3.4 Consonantes fricativas y oclusivas
- 3.5 Nasaletas y laterales
- 3.6 Aproximantes, africadas y otros tipos.
- 3.7 Vibrantes simples y vibrantes múltiples

Unidad 4 Prosodia y procesos fonológicos

- 5.1 El acento prosódico
- 5.2 La entonación
- 5.3 Ritmo
- 5.4 Reducción de sílabas, asimilación, palatización, ensordamiento, sonorización y otros procesos fonológicos.

Bibliografía

- Abercrombie, D. (1967). *Elements of general phonetics*. Edinburgh: Edinburgh UP.
- Alarcos Llorach, E. (1991). *Fonología española* (4th ed.). Madrid: Editorial Gredos.
- Canfield, L. (1981). *Spanish pronunciation in the Americas*. Chicago: Chicago UP.
- Carr, P. (2007). *English phonetics and phonology: An introduction*. Malden, MA: Blackwell Publishing.
- Catford, J.C. (2001). *A practical introduction to phonetics* (2nd ed.). New York: Oxford UP.
- Celce-Murcia, M.; Brinton, D.M; Goodwin, J.M & Griner, B. (2012) *Teaching pronunciation: A coursebook and reference guide* (2nd ed.). New York: Cambridge UP.
- Collins, B. and Mees, I.M. () *Practical phonetics and phonology: A resource book for students*. (3rd ed.). New York: Routledge.
- Crystal, D. (2008). *A dictionary of linguistics and phonetics* (6th ed.). Malden, MA: Blackwell Publishing.
- Davenport, M. and Hannahs, S.J. (2010) *Introducing phonetics and phonology*. (3rd ed.). London: Hodder Education.
- D’Introno, F., Del Teso, E. & Weston, R. (1995). *Fonética y fonología actual del español*. Madrid: Cátedra.
- Doff, A. (1988). *Teach English*. Cambridge: Cambridge UP.
- Fromkin, V., Rodman, R. & Hyams, N. (1998). *An introduction to language* (7th ed.). Boston: Wadsworth.
- Gil Fernández, J. (Ed.) (2000). *Panorama de la fonología española actual*. Madrid: Arco Libros.
- Gilbert, J.B. (2005). *Clear speech: Pronunciation and listening comprehension in North American English*. New York: Cambridge UP.
- Gili Gaya, S. (1988). *Elementos de fonética general* (5th ed.). Madrid: Gredos.
- Gimson, A.C. (2008). *An introduction to the pronunciation of English* (7th ed. revised by Alan Cruttenden). Londres: Hodder Education.
- Grant, L. (2001). *Well said*. Boston: Heinle and Heinle.
- Hancock, M. (1995). *Pronunciation games*. Cambridge: Cambridge UP.
- Hualde, J.I. (2005). *The sounds of Spanish*. Cambridge: Cambridge UP.
- Hughes, A., Trudgill, P. & Watt, Dominic (2005). *English accents and dialects: An introduction to social and regional varieties of English in the British Isles* (4th ed.). London: Oxford UP.
- Iribarren, M.C. (2005). *Fonética y fonología españolas*. Madrid: Editorial Síntesis.

- Jenkins, J. (2000). *The phonology of English as an international language*. Oxford: Oxford UP.
- Jones, D. (1972). *An outline of English phonetics* (9th ed.). Cambridge: Heffer.
- Kozyrev, J.R. (2005). *Sound bites: Pronunciation activities*. Boston: Houghton Mifflin.
- Labov, W., Ash, S. & Boberg, C. (2006). *The atlas of North American English: Phonetics, phonology and sound change*. Berlin: Mouton de Gruyter.
- Labov, W. (2012). *Dialect diversity in America: The politics of language change*. Charlottesville and London: University of Virginia Press.
- Ladefoged, P. & Maddieson, I. (1996). *The sounds of the world's languages*. Malden, MA.: Blackwell Publishers Inc.
- Ladefoged, P. (2005). *Vowels and consonants* (2nd ed.). Malden, MA.: Blackwell Publishers Inc.
- Ladefoged, P. & Johnson, K. (2011). *A course in phonetics* (6th ed.). Boston: Wadsworth.
- Martínez-Celdrán, E.; Fernández, A.M.; Carrera, J. (2003). "Castilian Spanish", *Journal of the International Phonetic Association* 33 (2): 255–259
- Matthews, P.H. (2007). *The concise Oxford dictionary of linguistics* (2nd ed.). Oxford, UK: Oxford UP.
- Montgomery, M. & Johnson, E. (2007). *The new encyclopedia of Southern Culture Volume 5: Language*. Chapel Hill, NC: University of North Carolina Press.
- Moreno Martínez, M. (2005). *Diccionario lingüístico-literario*. Madrid: Editorial Castalia.
- Nagle, S.J. & Sanders, S.L. (2003). *English in the Southern United States*. New York: Cambridge UP.
- Ogden, R. (2009). *An introduction to English phonetics*. Edinburgh, UK: Edinburgh UP.
- Orion, G. (1988). *Pronouncing American English*. Boston: Heinle and Heinle.
- Pullum, G.K., Ladusaw, W.A. *Phonetic symbol guide* (2nd ed.). Chicago: University of Chicago Press.
- Quilis, A. & Fernández, J.A. (1996). *Curso de fonética y fonología españolas*. Madrid: CSIC.
- Reed, M., & Michaud, C. (2005). *Sound concepts: An integrated pronunciation course*. New York: McGraw Hill.
- Roach, P. (1998). *English phonetics and phonology: A practical course*. New York: Cambridge UP.
- Roach, P. (2001). *Phonetics*. Oxford: Oxford UP.
- Roca, I. & Johnson, W. (1999). *A course in phonology*. Malden, MA.: Blackwell Publishers Inc.
- Schwegler, A.; Kempff, J. & Ameal Guerra, A. (2010). *Fonética y fonología españolas* (4th ed.). Hoboken, NJ: Wiley.
- Smalley, W.A. (1989). *Manual of articulatory phonetics* (Rev.ed.). Lanham, MD, US: University Press of America.
- Stevick, E.W. (1963). *A workbook in language teaching: With special reference to English as a foreign language*. New York: Abingdon Press.
- The International Phonetic Association (2007). *Handbook of the International Phonetic Association: A guide to the use of the International Phonetic Alphabet*. New York: Cambridge UP.
- Thomas, E.R. (2001). *An acoustic analysis of vowel variation in New World Englishes*. Durham, NC: 2001.
- Torrejón, A. (2000). *Introducción a la fonética y fonología españolas*. Boston: McGraw-Hill.
- Tran, T.C. (2006). *Bilingual dictionary for students of linguistics*. Lanham, MA: University Press of America.
- Trask, R.L. (1995). *A dictionary of phonetics and phonology*. New York: Routledge.
- Upton, C. & Widdowson, J.D.A. (2006). *An atlas of English dialects* (2nd ed.). Abingdon, UK: Routledge.
- Wells, J.C. (1985). *Accents of English 1: An Introduction*. New York: Cambridge UP.
- Wells, J.C. (1985). *Accents of English 2: The British Isles*. New York: Cambridge UP.
- Wells, J.C. (1985). *Accents of English 3: Beyond the British Isles*. New York: Cambridge UP.
- Yavas, M.S. (2006). *Applied English phonology*. Malden, MA.: Wiley-Blackwell.

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA

DESCRIPCIÓN GENÉRICA

Asignatura: TICs y Tratamiento de Lenguas Etapa: Disciplinaria

Área de conocimiento: Didáctica

Competencia:

Identificar los recursos disponibles que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta multimedia para el tratamiento de lenguas para su desarrollo profesional logrando así integrar el uso de estas tecnologías como apoyo a la impartición de prácticas mediante el uso de tecnologías para conceptuar el potencial para el aprendizaje, práctica y la enseñanza de lenguas. Así mismo el alumno demostrara una actitud positiva, respeto y tolerancia al trabajar con sus compañeros y al hacer uso de equipo de cómputo.

Evidencia de desempeño:

Realiza actividades para llevar acabo el seguimiento de cada unidad a si mismo desarrolla proyectos y prácticas para el desarrollo de las lenguas mediante el uso de las tecnologías de la información y la comunicación. Participa de manera activa en grupo y forma individual en actividades, presentaciones, entrega de trabajos a tiempo, bien elaborados, con limpieza y redacción clara y precisa.

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr	Requisito
	02		02		02	06	Ninguno

Contenidos temáticos:

Unidad 1:

- 1.1. Las TIC en la enseñanza de lenguas
- 1.2. Introducción a las tecnologías de la información y la comunicación

Unidad 2:

- 2.1. La Web aplicada a la enseñanza de lenguas

Unidad 3:

- 3.1. Metodología practica para la enseñanza en línea de lenguas extranjeras
- 3.2. Enseñanza de lenguas en mundos virtuales

Unidad 4:

- 4.1. Aplicaciones de las TIC al estudio lingüístico

Unidad 5:

- 5.1. Proyectos de aprendizaje colaborativo en entornos virtuales

Uso de wikis

Uso de podcasts

Uso de blog
Uso de internet
Uso de chat
Uso del teléfono inteligente
Uso del pizarrón electrónico/inteligente
Uso de whatsapp
Uso de viber

Bibliografía

Lever-Duffy, & J., McDonald, J. B. (2011). Teaching and Learning with Technology. Pearson.

Ivers, K. S. & Barron, A. E. (2006). Multimedia projects in education: Designing, producing, and assessing. Libraries Unlimited.

Crystal, D. (2006). Language and the internet. Cambridge University Press.

Martin-Laborda, R. (2005). Sociedad de la información. OMAN impresores.

Marshall, T. P. (2011). A history of communication. Cambridge University Press.

Crystal, D. (2011). Internet linguistics: A student guide. Routledge.

Brockman, J. (2011). Is the internet changing the way you think? The net's impact on our minds and future. Harper Collins e-books.

Castells, M. (2002). La Era de la Información. Vol. I: La Sociedad Red. México, Distrito Federal: Siglo XXI Editores.

Cordón García, J. A., Alonso Arévalo, J., y Gómez Díaz, R. (2010). Las nuevas fuentes de información en la 2.0. Madrid: Pirámide.

Martín, J.M., Beltrán, J.A. y Pérez, L. (2003). Cómo aprender con Internet. Madrid: Fundación Encuentro.

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA

DESCRIPCIÓN GENÉRICA

Asignatura: Enseñanza de la lectura y la escritura Etapa: Disciplinaria

Área de conocimiento: Didáctica

Competencia:

Planear e implementar estrategias didácticas que faciliten la enseñanza de la lectura y escritura mediante el conocimiento y la aplicación de teorías, enfoques y métodos actuales en la enseñanza de lenguas, para contribuir en el proceso educativo en diferentes contextos escolares, de manera que se incida en el dominio de las lenguas y que se responda a las características de sus educandos; por medio del desarrollo de la lengua de instrucción, la investigación y la resolución de problemas con sentido crítico, actuando siempre con ética hacia la profesión, con actitud proactiva y respetuosa y de continua superación.

Evidencia de desempeño:

- Realiza investigaciones sobre temas dados reportadas por escrito y en forma oral en el idioma de instrucción.
- Realiza tareas y ejercicios de los temas incluidos en el contenido en forma oral y escrita en el idioma de instrucción.
- Realiza observaciones a maestros en servicio y a compañeros.
- Realiza reportes objetivos sobre las observaciones de clase.
- Expone temas, de manera individual y grupal, demostrando comprensión y manejo de la información.
- Desarrolla planes de clase tomando en cuenta las estrategias y habilidades de lectura y escritura.
- Diseña material didáctico para ser utilizado en las clases.
- Diseña e imparte clases simuladas y reales enfocadas al desarrollo de habilidades y estrategias de lectura y escritura en el idioma de instrucción con práctica supervisada
- Diseña y elabora una propuesta pedagógica de lectura y/o escritura donde aplica los conocimientos disciplinarios y las habilidades metodológicas adquiridos durante el semestre.
- Respeta las opiniones de los compañeros y del maestro.
- Expresa sus opiniones de forma clara y precisa en forma oral y escrita en el idioma de instrucción.
- Entrega puntualmente los trabajos asignados.
- Muestra respeto y compromiso en el proceso de aprendizaje.
- Asiste puntualmente y participa en todas las actividades.

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr	Requisito
	03	-	02	-	03	08	Ninguno

Contenidos temáticos:

Unidad 1: Las implicaciones de la lectura y la escritura

- 1.1 El desarrollo de la literacidad en un segundo idioma
 - 1.1.1 El concepto de literacidad
 - 1.1.2 El desarrollo de la literacidad en la lengua materna
 - 1.1.3 El desarrollo de la literacidad en una segunda lengua
- 1.1 La lectura
 - 1.1.1 La naturaleza y los propósitos de la lectura
 - 1.1.2 Tipos de lectura (Extensiva, intensiva)
 - 1.1.3 La lectura y el proceso de comunicación
 - 1.1.4 Formas de leer
- 1.2 La escritura
 - 1.2.1 La naturaleza y los propósitos de la escritura
 - 1.2.2 ¿Qué escribimos? Tipos de texto
 - 1.2.3 Características de un texto
 - 1.2.4 El proceso de la escritura
 - 1.2.5 Las características del lenguaje oral y el escrito

Unidad 2: Las habilidades de la lectura y escritura

- 2.1 Las habilidades de lectura
 - 2.1.1 Predicción y previsualización.
 - 2.1.2 Identificación de temas
 - 2.1.3 Identificación de ideas generales
 - 2.1.4 Identificación de información específica
 - 2.1.5 Inferencia (del significado de palabras, de ideas, etc.)
 - 2.1.6 Reconocimiento de la organización del texto (ideas principales, ideas de apoyo, secuencia cronológica, descripción, analogía y contraste, clasificación, argumentación, etc)
 - 2.1.7 Lectura crítica
 - 2.1.8 Lectura rápida
- 2.2 Las habilidades de escritura
 - 2.2.1 Convenciones de escritura
 - 2.2.2 La selección de vocabulario
 - 2.2.3 La gramática
 - 2.2.4 La audiencia
 - 2.2.5 El propósito
 - 2.2.6 Los géneros
 - 2.2.7 La coherencia
 - 2.2.8 La cohesión
 - 2.2.9 Construcción de párrafos
- 2.3 La relación entre las habilidades receptivas y productivas (la lectura y la escritura)

Unidad 3: Enfoques y estrategias de la enseñanza de la lectura y escritura

- 3.1 Enfoques para la enseñanza de escritura:
 - 3.1.1 La escritura como extensión de la gramática y el vocabulario
 - 3.1.2 La escritura como un proceso y como un producto
 - 3.1.3 La escritura por medio del desarrollo de géneros
 - 3.1.4 La escritura creativa
 - 3.1.5 Otros

3.2 Enfoques para la enseñanza de la lectura

3.2.1 Lectura intensiva

3.2.2 Lectura extensiva

3.2.3 Enfoques: Top down vs. bottom.up

3.2.4 Antes-mientras y después

3.2.5 Ver y decir (enfoque para niños)

3.2.6 Otros

3.3 Estrategias de enseñanza de escritura y lectura

3.3.1 Escritura:

3.3.1.1 Familiarización

3.3.1.2 Ejercicios controlados

3.3.1.3 Ejercicios guiados

3.3.1.4 Escritura libre

3.3.1.5 Diarios

3.3.1.6 Juegos

3.3.1.7 Tareas de escritura por nivel (principiantes, intermedios y avanzados)

3.3.1.8 Proyectos

3.3.2 Lectura

3.3.2.1 Lectura en silencio

3.3.2.2 Distinguir entre los significados implícitos y literales

3.3.2.3 Análisis de vocabulario

3.3.2.4 uso de mapas semánticos

3.3.2.5 Identificación del propósito de la lectura

3.3.2.6 Uso de reglas grafémicas y fonéticas, y patrones

Unidad 4: Diseño e implementación de planes de clases para la desarrollo de la lectura y escritura

4.1 Aspectos a considerar en el desarrollo de lecciones de la lectura y escritura

4.1.1 Las metas y objetivos en un programa de lectura

4.1.2 Las metas y objetivos en un programa de escritura

4.1.3 El papel del profesor y del alumno

4.1.4 Las necesidades del estudiante

4.2 Actividades para la escritura:

4.2.1 Llenado de formatos

4.2.2 Descripciones cortas

4.2.3 Escribir tipos de texto

4.2.4 Combinación de oraciones

4.2.5 Subrayar

4.2.6 Compaginar

4.3.7 Comparar

4.4.8 Opción múltiple

4.3.9 Reordenar

4.3.10 Corregir

4.3 Actividades para lectura

4.3.1 Ejercicios de falso y verdadero

4.3.2 Preguntas (yes/no)

4.3.3 Preguntas de respuesta corta

4.3.4 Búsqueda de palabras

- 4.3.5 Preguntas abiertas o cerradas
- 4.3.6 Opción múltiple
- 4.3.7 Llenado de espacios
- 4.3.8 Enlistar
- 4.3.9 Secuencias
- 4.3.10 Completar textos
- 4.3.11 Resolución de problemas
- 4.4 Materiales para la enseñanza de lectura y redacción
 - 4.4.1 El libro de texto
 - 4.4.2 Diseño de materiales
 - 4.4.3 Uso de material auténtico
- 4.5 Técnicas de evaluación de lectura y escritura
 - 4.5.2 Uso de rúbricas
 - 4.5.3 Portafolios
 - 4.5.4 Listas de cotejo
 - 4.5.5 Ejercicios para evaluar
- 4.5 Diseño de planes de clase de lectura y escritura

Unidad 5 Desarrollo de una propuesta pedagógica de lectura y escritura

- 5.1 Desarrollo de una propuesta pedagógica
 - 5.1.2 Análisis contextual y pedagógico
 - 5.1.3 Argumentación teórica
 - 5.1.4 Propuesta
 - 5.1.4 Evaluación de la propuesta
 - 5.1. 5 Conclusiones

Bibliografía

Básica:

- Brown, H.D. (2007). Teaching by principles. An interactive approach to language pedagogy. (3ra ed.). Nueva York: Peason- Longman
- Harmer, J. (2007). How to teach writing. Malasia: Pearson- Longman.
- Harmer, J. (2007). The practice of English Language teaching. Malasia: Pearson- Longman.
- Hyland, K.(2003). Second language writing. EEUU: Cambridge University Press.
- Koda, K. (2005) Insights into second language reading. A cross linguistic approach. Nueva York: Cambridge University Press.
- Lindsay, P. (2000). Teaching English worldwide. A new practical guide to teaching English. Burlingame, CA. EEUU: Alta Book Center Publishers.
- Mikulecky, B.S. (2011). A short course in teaching reading: Practical techniques for building reading power. (2da ed.). Malasia: Pearson-Prentice Hall.
- Scrivener, J. (2011). Learning teaching. The essential guide to English language teaching. (3ra ed.). Tailandia: Macmillan Education.

Complementaria:

Mikulecky, B.S. (2008). Teaching reading in a second language. Longman. Malasia: Pearson-Longman.
<http://longmanhomeusa.com/content/FINAL-LO%20RES-Mikulecky-Reading%20Monograph.pdf>

Spratt, M., Pulverness, A. y Williams, M. (2005). The TKT course. Italia: Cambridge University Press

Boardman, C. y Frydenberg, J. (2008). Writing to communicate. Paragraphs and essays. (3ra ed.). Nueva York: Peason- Longman

Euchner, Ch. (2012). Sentences and paragraphs. Mastering the two most important units of writing. EEUU: Kindle books.

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA

DESCRIPCIÓN GENÉRICA

Asignatura: Manejo de grupo Etapa: Disciplinaria

Área de conocimiento: Didáctica

Competencia:

Identificar, evaluar y aplicar áreas de mejoramiento en el salón de clase con precisión para el buen manejo de grupo con respeto a las características de los estudiantes. Aplicar dinámicas de grupo adecuadas a las necesidades del desarrollo de las habilidades del lenguaje practicadas en el salón de clase con conciencia y adecuación a las características de los diferentes contextos de enseñanza. Identificar, seleccionar y aplicar actividades, materiales y dinámicas de grupo pertinentes a diferentes tipos de estudiantes y contextos de enseñanza de lenguas con precisión y exactitud. Distinguir, discriminar y aplicar técnicas para corrección de errores, y retroalimentación a los estudiantes con respeto, tolerancia y adecuación a las características y necesidades de los estudiantes. Distinguir las dinámicas de grupo que desarrollan la cohesión de grupo y que conducen a la motivación para el aprendizaje de lenguas con conciencia y adecuación por medio del trabajo en equipo.

Evidencia de desempeño:

- Participación activa en clase.
- Observaciones de clase para identificar áreas de mejoramiento en el manejo de grupo tales como: corrección de errores, arreglo mobiliario en el salón de clase, dar instrucciones, aplicación de actividades y planeación de clase.
- Reportes de observación.
- Aplicación de técnicas del manejo de grupo en presentación de clase y micro clase
- Elaboración de reflexiones basadas en la práctica

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr	Requisito
	02		03		02	07	Competencia docente

Contenidos temáticos:

Unidad I El maestro

- 1.1 Roles del maestro en clase de idiomas
- 1.2 Disciplina y autoridad
- 1.3 Estilos de enseñanza
- 1.4 Elicitación
- 1.5 Instrucciones
- 1.6 Corrección de errores
- 1.7 Dinámicas de grupo
- 1.8 Proveer retroalimentación

Unidad II Los Estudiantes

- 2.1 Tipos de estudiantes
- 2.2 Motivación
- 2.3 Cohesión de grupos
- 2.4 La atmósfera en el salón de clase
- 2.5 Tipos de actividades
 - 2.5.1. Controladas, semi-controladas, libres
 - 2.5.2. Comunicativas

Unidad III El salón de clase

- 3.1 Espacio físico
 - 3.1.1. Maneras de sentar a los estudiantes
- 3.2 Materiales
 - 3.2.1. Juegos
 - 3.2.2. Visuales
 - 3.2.3. Software
 - 3.2.3. Index cards
- 3.3 Equipo
 - 3.3.1. Computadora
 - 3.3.2. Pizarrón
 - 3.3.3. Proyector

Unidad IV La clase

- 4.1 Planeación de clase
 - 4.1.1 Patrones de interacción
 - 4.1.2 Tiempo
 - 4.1.3 Materiales
 - 4.1.4 Objetivos
 - 4.1.5 Problemas
- 4.2 Diferentes tipos de clase

- 4.2.1 Adultos
- 4.2.2 Adolescentes
- 4.2.3 Niños
- 4.3 Clases con diferentes niveles de conocimiento
- 4.4 Presentación de clase.

Bibliografía

Básica

Richards, J. C (2002) *Methodology in Language Teaching: An Anthology of Current Practice*. Cambridge University Press DOI: <http://dx.doi.org/10.1017/CBO9780511667190>

Richards, J. C (2011) *Practice Teaching. A reflective Approach*. Cambridge University Press. DOI: <http://dx.doi.org/10.1017/CBO9781139151535>

Amy B. M. Tsui (2003) *Understanding Expertise in Teaching* . Cambridge University Press. DOI: <http://dx.doi.org/10.1017/CBO9781139524698>

Dörnyei ,Z and Murphey, T (2003) *Group Dynamics in the Language Classroom*. Cambridge University Press. DOI: <http://dx.doi.org/10.1017/CBO9780511667138>

Nunan, D. (2001) *The Cambridge guide to Teaching English to Speakers of Other Languages*. Cambridge University Press

Evertson, Carolyn M., Ed.; Weinstein, Carol S., Ed. (2006) *Handbook of Classroom Management: Research, Practice, and Contemporary Issues*. Lawrence Erlbaum Associates. 2006 1352 pp. (ED493767), Base de datos: ERIC

Complementaria

Scrivener, J. (2012) *Classroom Management Techniques*. Cambridge University Press

Ming-tak Hue,Wai-shing Li (2008) *Classroom Management: Creating a Positive Learning Environment*. Cambridge University Press

Ruth Wajnry. (1993) *Classroom Observation Tasks: A Resource Book for Language Teachers and Trainers (Cambridge Teacher Training and Development]*

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA

DESCRIPCIÓN GENÉRICA

Asignatura: Investigación Educativa Etapa: Disciplinaria

Área de conocimiento: Intervención

Competencia:

Estructurar proyectos de investigación educativa mediante la identificación de los enfoques y componentes implicados en los procesos de investigativos, considerando la totalidad de los pasos metodológicos hasta el trabajo de recogida de información en campo y conclusiones, con una amplia disposición para la creatividad, la discusión y reflexión con respecto a los supuestos conceptuales y la aportación al campo de la docencia en los idiomas.

Evidencia de desempeño:

Presenta un proyecto de investigación educativa integrado, donde se incorpore la totalidad de sus componentes bajo los criterios de consistencia conceptual y rigor metodológico.

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr	Requisito
	02	-	03	-	02	07	Ninguno

Contenidos temáticos:

UNIDAD 1. LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

- 1.1. La investigación y el conocimiento
- 1.2. El modo de ser del conocimiento
- 1.3. Los estados del conocimiento en investigación educativa
- 1.4. La investigación educativa en el campo de los idiomas

UNIDAD 2. EL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

- 2.1 Antecedentes
- 2.2 Objetivos
- 2.3 Pregunta de investigación
- 2.4 Justificación
- 2.5 Evaluación y viabilidad de la investigación

UNIDAD 3. MARCO TEÓRICO

- 3.1 Concepto e importancia de elaborar un marco teórico
- 3.2 Funciones, etapas o momentos de elaboración
- 3.3 El estado del conocimiento o del arte en la investigación
- 3.4 Fuentes de información y bases para consulta y registro
- 3.5 Detección consulta y extracción de información
- 3.6 Estrategias para construir el marco teórico
- 3.7 Desarrollo de una perspectiva teórica para analizar y contrastar

UNIDAD 4. ENFOQUES Y DISEÑOS DE INVESTIGACIÓN

- 4.1 Los enfoques de la investigación educativa
 - 4.1.1 Cuantitativo
 - 4.1.2 Cualitativo
- 4.2 Los diseños de investigación
 - 4.2.1 Descriptivos (Exploratorios, de asociación)
 - 4.2.1 Explicativos (experimentales, cuasi experimentales)
- 4.3 Formulación de hipótesis
 - 4.3.1 Concepto y características de las hipótesis
 - 4.3.1 Hipótesis y diseños de investigación. ¿Por qué solo los diseños experimentales requieren de hipótesis?

UNIDAD 5. RECOLECCION DE DATOS

- 5.1 Población y muestra
- 5.2 Técnicas e instrumentos para recolectar información
- 5.3 Procesamiento de información cuantitativa y cualitativa
- 5.4 Análisis y discusión de resultados

UNIDAD 6. ELABORACION DEL REPORTE DE INVESTIGACION

6.1 Contraste entre resultados, objetivos, pregunta de investigación y marco teórico

6.2 Redacción de conclusiones.

6.3 Integración del documento

Bibliografía

Castañeda Jiménez, Juan. (2011) Metodología de la investigación Editorial McGraw-Hill, México.

ANUIES (2013). Estados del conocimiento en la investigación educativa *en México 2002-2012*. (diversos tomos) Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) Consejo Mexicano de Investigación Educativa. (COMIE). México

Denzin, Norman K. y Lincoln, Yvonna S.(2013) Manual de Investigación Cualitativa Volumen III: Estrategias de Investigación Cualitativa. Edotorial Gedisa. España.

García Fernández, Dora. (2012) Metodología del trabajo de investigación: guía práctica Trillas.

Gibbons, M., (1994). La Nueva Producción del Conocimiento. La dinámica de la ciencia y la investigación en las ciencias contemporáneas. Pomares Corredor: Londres.

Hernández Sampieri, Roberto (2010) Metodología de la investigación Editorial McGraw-Hill, México.

Martínez Ruiz, Héctor (2012) Metodología de la investigación Editorial Cengage Learning,

Ortiz Uribe, Frida Gisela (2013). Diccionario de metodología de la investigación científica Editorial Limusa, México.

Pardinas, Felipe. (2008) Metodología y técnicas de investigación en ciencias sociales. Editorial Siglo XXI, México

Patton, M. Q. (2002). Qualitative research & evaluation methods. Thousand

Ramírez, J.L.(2013) Investigaciones sobre la enseñanza de las lenguas extranjeras en México. Editorial Pearson Educación

Strauss A., Corbin, J. (2002) Bases de la investigación cualitativa. Editorial Universidad de Antioquia. Colombia

Taylor, S. J. y R. Bogdan. Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Barcelona: Paidós, 1986.

AERA. American education research association. Consultado el 25 de febrero de 2014, en: <http://www.aera.net/>

COMIE Estados del conocimiento en investigación educativa. Consultado el 25 de febrero de 2014, en: <http://www.comie.org.mx/v3/portal/?lg=es-MX&sc=03&sb=02>

WERA. World education research association . Consultado el 16 de marzo de 2014, en:
<http://www.weraonline.org/>

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA

Descripción genérica de asignatura

Nombre:
Desarrollo curricular

Etapas:
Terminal

Área de conocimiento: Evaluación

Competencia:

Diseñar planes de estudio de algún nivel educativo que contemplen el uso de una segunda lengua, analizando la articulación de los enfoques curriculares y sus características en una experiencia de diseño, con disposición al pensamiento crítico y a desarrollar una práctica reflexiva.

Evidencia(s) de desempeño:

Diseñar diversas situaciones didácticas vinculadas a algún tramo del plan de estudios que respondan a supuestos curriculares y didácticos, que serán aplicados en el grupo en donde realizará una práctica.

Presentar un documento donde planteen algunos fundamentos de la propuesta establecida desde diversas perspectivas: las orientaciones globales que tiene el plan de estudios, los conocimientos disciplinarios y su expresión curricular, los conceptos pedagógico-didácticos que orienten su trabajo, así como los elementos del contexto que son retomados. En particular clarificará cómo vincula la vida cotidiana con la propuesta curricular.

Presentar un documento de análisis sobre la experiencia que generó esta aplicación o adecuación curricular, tomando como eje las perspectivas que fundamentaron su estrategia, así como la forma como la dinámica escolar modificó y obligó a realizar adecuaciones.

A la vez, durante el curso diversos reportes de lectura, ensayos y ejercicios para así demostrar su conocimiento y dominio del tema

	HC	HL	HT	HPC	HCL	HE	CR	Requisito
Distribución	02	-	02	-	-	02	06	

Nombre:
Desarrollo curricular

Etapas:
Disciplinaria

Contenidos Temáticos:

UNIDAD I

1. EL CURRÍCULO COMO DISCIPLINA EDUCATIVA, EXPRESIÓN DE LA CULTURA Y ORGANIZADOR ESCOLAR

1.1 Currículo como disciplina educativa, expresión de la cultura y organizador escolar

1.2 Currículo, plan de estudios, programa educativo, distinciones conceptuales y usos actuales

1.3 El currículo en los programas educativos actuales

UNIDAD 2

ANTECEDENTES HISTÓRICOS EN LA CONSTRUCCIÓN CURRICULAR CONTEMPORANEA

2.1 La propuesta curricular del siglo XX: Bobbit (1918), Tyler (1947), Taba (1962) Glazman e Ibarrola (1978), Arnaz (1981),

2.2 Hacia el siglo XXI: Alicia De Alba, Ángel Díaz Barriga, Frida Díaz Barriga, Perrenoud, Tardif, Sacristán.

2.3 Conceptualización del currículo

UNIDAD 3

3. ENFOQUES TEÓRICO METODOLÓGICOS EN EL CURRÍCULO.

3.1 Metodologías de diseño curricular.

3.2 Arnaz (1981)

3.3 Glazman e Ibarrola (1978)

4.4 V. Arredondo (1981)

4.5 Frida Díaz Barriga (1990)

UNIDAD 4

4. FLEXIBILIZACIÓN CURRICULAR

4.1 Antecedentes del currículo flexible

4.2 Principios de organización curricular

4.3 Experiencias en currículo flexible

UNIDAD 5

5. DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIAS

5.1 Conceptualización y problemas en los enfoques en competencias

- 5.2 Diferencias entre los enfoques curriculares por competencias y el diseño curricular en competencias
- 5.3 Los diagnósticos de necesidades y la problematización de campos profesionales
- 5.4 Enfoques de diseño curricular por competencias

Referencias bibliográficas

- Arnaz, J. (1990). *La planeación curricular*. Editorial Trillas: México.
- Díaz Barriga, A. (Coordinador) (2013). *La Investigación Curricular en México 2002-2012*. Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) Consejo Mexicano de Investigación Educativa. (COMIE). México.
- Casarini, M. (1999). *Teoría y Diseño Curricular*. Editorial Trillas: México
- Díaz Barriga, A. (1996). *Ensayos sobre la problemática curricular*. Editorial Trillas: México.
- Díaz Barriga, A. (2006). El enfoque de competencias en la educación. ¿Una alternativa o disfraz de cambio? *Revista Perfiles Educativos*. Número 111. CESU, UNAM.
- Díaz-Barriga, A. (2006). La educación en valores: Avatares del currículum formal, oculto y los temas transversales. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 8 (1). Recuperado de <http://redie.uabc.mx/vol8no1/contenido-diazbarriga2.html>
- Díaz Barriga, F. (2003). Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, Vol. 5, No. 2. Recuperado de <http://redie.ens.uabc.mx/vol5no2/contenido-arceo.html>
- Díaz-Barriga, F. et al. (1990). *Metodología de Diseño Curricular para Educación Superior*. Edit. Trillas: México
- Feltes, J. M. (2012). Ambientes de aprendizaje intercultural bilingüe de calidad: cuatro estudios de caso. XI Congreso Nacional de Investigación Educativa. Consejo Mexicano de Investigación Educativa. (COMIE). México. Recuperado de http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v11/docs/area_12/0887.pdf
- Gibbons, M., (1994). *La Nueva Producción del Conocimiento. La dinámica de la ciencia y la investigación en las ciencias contemporáneas*. Pomares Corredor: Londres.
- Longworth, N. (2005). *El aprendizaje a lo largo de la vida en la práctica. Transformar la educación en el Siglo XXI*. Paidós. Barcelona, Buenos Aires, México.
- Martínez L, L.(2006). *Flexibilización Curricular. El caso de la Universidad Autónoma de Baja California*. Edit. IIESU-UABC-Plaza y Valdéz: México.
- Perrenoud P. (1999). *Construir competencias desde la escuela*. Dolment Ediciones: Santiago de Chile.
- Perrenoud, P. (2012). *Cuando la escuela pretende preparar para la vida. ¿Desarrollar competencias o enseñar otros saberes?* Editorial GRAO/Colofon: Barcelona, España.
- Popkewitz, Thomas “La historia del currículum: La educación en los estados unidos a principios del siglo XX, como tesis cultural acerca de lo que el niño es y debe ser” en *Revista Profesorado, revista de currículum y formación del profesorado*. Universidad de Granada [\[http://www.ugr.es/local/recfpro/rev113ART1.pdf\]](http://www.ugr.es/local/recfpro/rev113ART1.pdf)
- Sacristán, G. (Compilador) (2008) *Educación por competencias. ¿Qué hay de nuevo?* Ediciones Morata, S. L.: Madrid, España.
- Barry M. Franklin-Carla C. Johnson “El conflicto sobre la educación adaptada a la vida” en *Revista Profesorado, revista de currículum y formación del profesorado*. Universidad de Granada <http://www.ugr.es/local/recfpro/rev113ART2.pdf>

Jonnaert, Philippe, Johanne Barrette, Domenico Masciotra, Mane Yaya. "La competencia como organizadora de los programas de formación: hacia un desempeño competente" en *Revista Profesorado, revista de curriculum y formación del profesorado*. Universidad de Granada <http://www.ugr.es/local/recfpro/rev123ART3.pdf>

Torres, Jurjo (2000) *Globalización e interdisciplinariedad: el curriculum integrado*, Madrid, Morata.

Meirieu, Philippe (1996). *Aprender, sí, pero ¿cómo?*. Madrid: Octaedro.

Monereo, C. (Coord). (1997) *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. Formación del profesorado y aplicación en el aula. España. SEP - Coordinación española.

Perrenoud, Philippe (2006) *Pedagogía Diferenciada. De las intenciones a la acción*. Madrid, Editorial Popular

Como se enseña el conocimiento hoy <http://www.youtube.com/watch?v=kJuc7k6DoBA&feature=related>

La enseñanza de la historia <http://www.youtube.com/watch?v=e697Bk5lOYq&feature=related>

Comenio <http://www.youtube.com/watch?v=t93rpRlqzrg&feature=related>

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA

DESCRIPCIÓN GENÉRICA

Asignatura: Enseñanza de Lenguas en Educación Básica Etapa: Disciplinaria

Área de conocimiento: Didáctica

Competencia:

Producir una base conceptual/práctica que permita que el alumno desarrolle una práctica docente—entendida ésta como la aplicación de estrategias didácticas y el desempeño en el aula del futuro docente—en la cual el alumno reconoce las etapas en las que el niño o adolescente se encuentra y aplica conceptos teóricos referentes a la aplicación de dichas estrategias; esto, con el fin de que la enseñanza de idiomas sea efectiva, demostrando responsabilidad, creatividad, y capacidad de crítica en la elaboración de sus evidencias de desempeño.

Evidencia de desempeño:

Realiza sesiones de micro-enseñanza las cuales evidencian creatividad para aplicar en su práctica pedagógica, el conocimiento de las características de niños y adolescentes, para hacer de la enseñanza de idiomas una experiencia significativa y por tanto, eficiente.

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr	Requisito
	02		04		02	08	

Contenidos temáticos:

Contenido 1ª. Unidad

1. La Educación Básica

1.1 El propósito del inglés en la Educación básica

- 1.1.1. Orientaciones didácticas
- 1.1.2. Ciclos en la Educación Básica
- 1.1.3. CENNI

Contenido 2ª. Unidad

2. Características de los estudiantes en Educación Básica

- 1. 2.1. Nivel Preescolar
- 1. 2.2. Nivel Primaria
 - 1.2.2.1. El niño: de primer a tercer grado
 - 1.2.2.2. El niño de cuarto a sexto grado
- 1.2.3. Nivel Secundaria

Contenido 3a. Unidad

3.Enseñanza de inglés en nivel preescolar, primaria y secundaria

- 3.1 Aprendizaje de la segunda lengua
 - 3.1.1 Nuevas perspectivas en la adquisición de segundas lenguas.
 - 3.1.2 El aspecto progresivo en la enseñanza de segundas lenguas.
 - 3.1.3 La adquisición de una segunda lengua en el niño o la adquisición sucesiva de su lengua materna?
- 3.2 Enseñanza de vocabulario en una lengua extranjera.
 - 3.2.1 El significado de las palabras en preescolar
- 3.3 Enseñanza de inglés a través de la música
- 3.4 Enseñanza de inglés a través de cuentos
 - 3.4.1 Using primary sources...
- 4. Enseñanza de inglés a través del juego de roles

Contenido 4ta. Unidad

- 4. Problemas de conducta en el salón de clase
 - 4.1 Qué es un problema de comunicación y como puede ser identificado
 - 4.1.1. Acciones para apoyar a niños
 - 4.1.2. Acciones para apoyar a adolescentes con problemas de comunicación y de conducta

Contenido 5ta. Unidad

Consideraciones sobre la práctica docente

5.1 Pensamiento crítico.

5.1.1 Aprender a pensar críticamente.

5.1.2. Hacer uso del razonamiento para enseñar a los estudiantes a pensar.

5.2 La motivación

5.2.1 Estrategias de aprendizaje y motivación.

5.2.2 Aprender a aprender.

5.2.3 consecuencias de los enfoques en el aula.

5.2.4 la autocrítica como instancia de aprendizaje.

5.3 La planeación

5.3.1 Elementos de la planeación en el programa de inglés actual de educación básica.

5.4 Métodos y técnicas de evaluación en el programa de inglés de educación básica

Bibliografía

Diane E. Papalia, et. al. (2001). *Desarrollo humano* (8va. ed.). Colombia: Ed. McGraw-Hill.

Gesell, A. L. (2000). *El niño de 5 a 6 años*. España: Ed. Paidós.

Gesell, A. L. (2000). *El niño de 9 y 10 años*. España: Ed. Paidós.

Gesell, A. L. (2000). *El niño de 11 y 12 años*. España. Ed. Paidós.

Gesell, A. L.. (2000). *El niño de 13 y 14 años*. España: Ed. Paidós.

Gesell, A. L.. (2000). *El adolescente de 15 y 16 años*. España: Ed. Paidós.

Arnett, J. (2002). *Readings on adolescence and early adulthood*. USA: Jensen Prentice Hall.

Adolescencia: Tiempo de decisiones. Manual para el trabajo con adolescentes. (1998). Ed. Mediterráneo.

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA

DESCRIPCIÓN GENÉRICA

Asignatura: Enseñanza de la expresión oral y comprensión auditiva **Etapa:** Disciplinaria

Área de conocimiento: Docencia

Competencia:

Seleccionar la metodología de enseñanza de la expresión oral y comprensión auditiva, mediante la aplicación integrada y reflexiva de sus conocimientos sobre planeación y enseñanza de lenguas; sus habilidades didácticas y sus experiencias en la práctica docente para ser implementada de manera pertinente en los diversos contextos educativos que el docente enfrenta actualmente en su labor profesional, de manera crítica, responsable y creativa, y con respeto a la diversidad.

Evidencia de desempeño:

-Elaborar un plan de clase que refleje la metodología seleccionada de la expresión oral y comprensión auditiva revisada en clase, para aplicarlo en una simulación y en un nivel educativo real específico.

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr	Requisito
	3		2		3	8	Enseñanza de la lectura y escritura

Contenidos temáticos:

UNIDAD 1. La expresión oral y la comprensión auditiva.

- 1.1. Características del lenguaje y la comunicación en el contexto actual
- 1.2. La enseñanza de la expresión oral y la comprensión auditiva de una lengua extranjera a través de la historia

UNIDAD 2. Problemática actual en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la expresión oral y comprensión auditiva.

- 2.1. Problemática en el desarrollo de la expresión oral.
 - 2.1.1. Interna: en el aula
 - 2.1.2. Externa: contexto real
- 2.2. Problemática en el desarrollo de la comprensión auditiva
 - 2.2.1. Interna: en el aula
 - 2.2.2. Externa: contexto real

UNIDAD 3. Enseñanza de la comprensión auditiva

- 3.1. Características de la comprensión auditiva.
- 3.2. Proceso de enseñanza-aprendizaje
- 3.3. Estrategias, técnicas, tecnologías aplicadas y actividades didácticas
- 3.4. Técnicas e instrumentos de evaluación
- 3.5. Planeación de la enseñanza de la comprensión auditiva

UNIDAD 4. Enseñanza de la expresión oral.

- 4.1. Características de la expresión oral
- 4.2. Proceso de enseñanza-aprendizaje
- 4.3. Estrategias, técnicas, tecnologías aplicadas y actividades didácticas
- 4.4. Técnicas e instrumentos de evaluación
- 4.5. Planeación de la enseñanza de la expresión oral

UNIDAD 5. Planeación de la enseñanza de la expresión oral y comprensión auditiva para contextos educativos específicos.

- 5.1.-Programas de enseñanza lenguas extranjeras en el sistema educativo nacional y el desarrollo de la expresión oral y comprensión auditiva.
 - 5.1.1. La enseñanza de la expresión oral y comprensión auditiva en el nivel básico
 - 5.1.2. La enseñanza de la expresión oral y comprensión auditiva en el nivel medio superior
- 5.2. Toma de decisiones sobre las estrategias, procedimientos y técnicas de enseñanza, aprendizaje y evaluación de la expresión oral y la comprensión auditiva para un propósito específico.

Bibliografía

Harmer, J. (2001). *The Practice of English Language Teaching*. Longman

Kumaravadivelu, B. (2006). *Understanding Language Teaching: From Method to Post-method*. Lawrence Erlbaum Associates. pp.258

Larsen-Freeman y Anderson (2011) *Techniques and Principles in Language Teaching*. Oxford University Press

Nation, I.S.P. and J. Newton.(2009). *Teaching ESL/EFL Listening and Speaking*. ESL & Applied Linguistics Professional Series. Routledge. pp.205

Nogues, C. (2013) *Enhancing Oral Expression in English as a Foreign Language Through Task-Based Learning and Dynamic Assessment*. Thesis June 2013. Retrieved March 31st, 2014 from: http://riunet.upv.es/bitstream/handle/10251/31648/Tesis_CNogu%C3%A9s_V3.pdf?sequence=1

Nunan, D. and L. Miller. (1995). *New Ways in Teaching Listening*. Teachers of English of Other Languages. pp. 275

Rahman, M. (2010) *Teaching Oral Communication Skills: A task-based Approach*. ESP World, Issue 1 (27), Volume 9. Retrieved March 29th, 2014 from: http://www.esp-world.info/articles_27/paper.pdf

Thornbury, S. (2005). *How to teach speaking*. Pearson-Longman. 7th impression 2009. pp. 156

Troute, L. (n.d.) *Oral Language Development Activities*. Retrieved March 31st, 2014 from:<http://www.palmbeachschools.org/multicultural/documents/OralLanguageDevelopmentActivities.pdf>

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA

DESCRIPCIÓN GENÉRICA

Asignatura: Administración Educativa Etapa: Terminal

Área de conocimiento: Intervención

Competencia:

Aplicar el proceso administrativo demostrando dominio de las estrategias necesarias para analizar y diagnosticar el desempeño en la organización y proponer medidas preventivas o correctivas vinculadas al logro de sus objetivos siempre con sentido de responsabilidad social y visión global.

Evidencia de desempeño:

- Elabora una propuesta de mejora a una institución educativa.
- Resuelve de casos prácticos
- Examen escrito.
- Presenta resultados sobre una investigación de campo realizada en instituciones educativas de la localidad.
- Resuelve problemas de administración educativa con visión global y con un espíritu humanista de responsabilidad social.

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr	Requisito
	02		02		02	06	Ninguno

Contenidos Temáticos:

Primera Unidad

Duración: 16 horas

I. Administración, Dirección y Liderazgo

- 1.1. Por qué administrar.
- 1.2. La ciencia de la administración.
- 1.3. Roles, funciones y autoridad del administrador.
- 1.4. Métodos de administración.
 - 1.4.1. Por objetivos.
 - 1.4.2. Autocrático, Consultativo, Democrático.
 - 1.4.3. Por equipos auto-dirigidos.
- 1.5. Diez estilos de dirección
 - 1.5.1. Interés por los resultados, por los objetivos.
 - 1.5.2. Interés por los colaboradores, por el equipo de trabajo.
- 1.6. Liderazgo en las organizaciones
 - 1.6.1. Laissez faire

- 1.6.2. Liderazgo transaccional
- 1.6.3. Liderazgo situacional
- 1.6.4. Liderazgo transformacional

Segunda Unidad.

Duración: 16 horas

II La administración educativa.

- 2.1. Estructura de las organizaciones y principales actividades del administrador educativo
 - 2.1.1. Plan de trabajo, control de ingresos, proyección financiera, control de gastos.
 - 2.1.2. El trabajo académico, administrativo, financiero y del sector de servicios generales.
 - 2.1.3. Análisis, síntesis y toma de decisiones; visión global; pensamiento y planeación estratégica
 - 2.1.4. Distribución de funciones y formación de equipos de trabajo.
 - 2.1.5 Diagnóstico, asignación de tareas, seguimiento al desempeño, evaluación del desempeño.
 - 2.1.6. Motivación, capacitación, promoción, finalización de la relación laboral.
- 2.2. La gestión escolar.
 - 2.2.1. El diseño curricular, la actualización de planes y programas de estudio, la competencia interna y externa.
 - 2.2.2. El trabajo de las academias, la producción intelectual, la mejora y acreditación de los servicios impartidos.
 - 2.2.3. Compromisos oficiales y el adecuado manejo ante la autoridad educativa institucional, estatal y nacional.
- 2.3. La comunicación en instituciones educativas.
 - 2.3.1. Reuniones de trabajo exitosas.
 - 2.3.2. Comunicación efectiva, eficiente y a tiempo.
 - 2.3.3. Comunicación, directa, indirecta, oficial, extra-oficial, oral y escrita.

Tercera Unidad

Duración: 12horas

III El proceso administrativo.

- 3.1. Planeación Estratégica.
 - 3.1.1. Previsión.
 - 3.1.2. Planeación.
 - 3.1.3. Organización.
- 3.2. Administración Estratégica.
 - 3.2.1. Integración.
 - 3.2.2. Dirección.
 - 3.2.3. Ejecución.
 - 3.2.4. Control.
- 3.3. Otros elementos de aplicación e integración.
 - 3.3.1. Proceso para la toma de decisiones.
 - 3.3.2. Misión, visión y objetivos organizacionales.
 - 3.3.3. Análisis de fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas.
 - 3.3.4. Elaboración y seguimiento de Indicadores Clave de Desempeño (KPI, Key Performance Indicator).

Cuarta Unidad

Duración: 20 horas

IV Administración de recursos

- 4.1. Las ventajas estratégicas de la organización.
 - 4.1.1. El enfoque de liderazgo para enfrentar la competencia interna y externa.
 - 4.1.2. Fortalezas estratégicas y ventajas competitivas sostenibles.
- 4.2. Recursos materiales
 - 4.2.1. Fuentes de recolección de materiales

- 4.2.2. Los procesos de adquisiciones y los inventarios
- 4.2.3. Mecanismos de control
- 4.3. Recursos financieros
 - 4.3.1. Fuentes de recursos financieros, ingresos directos, permanentes, variables, alternos, indirectos.
 - 4.3.2. Políticas de operación, asignación de recursos, manejo de recursos y finanzas sanas
 - 4.3.3. Mecanismos de control
- 4.4. Administración del capital intelectual
 - 4.4.1. El capital humano como fuente de ventajas competitivas sostenibles (VCS).
 - 4.4.2. El capital humano y las VCS como generadoras de capital intelectual de la organización.
 - 4.4.3. El concepto, la creación y la administración de las competencias centrales de la organización.
 - 4.4.4. Reclutamiento y selección de personal basado en competencias.
 - 4.4.5. El seguimiento al desempeño, la capacitación y la motivación.
 - 4.4.6. La evaluación del desempeño de 360° basado en competencias.
 - 4.4.7. Cambios en la situación laboral (recontratación, promoción o finalización de la relación laboral).

Bibliografía

- Bonnin C.J.B. (2013). Compendio de los principios de administración. USA: Ulan Press
- Daft, R. L., (2011). *Teoría y Diseño Organizacional*. México: Thomson.
- Everard, K.B. & Morris, G. (2005). *Effective School Management*. 4th. Ed. London: Paul Chapman Publishing Ltd
- Mathis, R.L., Jackson, J.H. & Valentine, S.R. (2014). *Human Resource Management*. Canada: Cengage Learning.
- Oden, A. R. (2011) *Strategic Management of Human Capital in Education*. UK: Routledge
- Salsbury, M. (2013). *Human Capital Management*. USA: Create Space Independent Publishing Platform
- Schilling, C.A & Tomal, D. R. (2013). *Resource Management for School Administrators*. USA: Rowman & Littlefield Education.

www.12manage.com

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA

DESCRIPCIÓN GENÉRICA

Asignatura: Práctica docente Etapa: Terminal

Área de conocimiento: Didáctica

Competencia:

Aplicar técnicas y estrategias pedagógicas en la enseñanza de lenguas mediante la práctica in situ para iniciar la adaptación al entorno social en el que se desarrolla la actividad docente, reflexionando sobre la práctica individual y colectiva.

Evidencia de desempeño:

Presenta portafolio de evidencias de prácticas realizadas en alguna institución educativa de los diferentes niveles en donde se integren las planeaciones de clase, recursos didácticos empleados y reflexiones sobre la práctica realizada.

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr	Requisito
	01			04	01	06	Evaluación educativa, Desarrollo curricular, enseñanza de lenguas en educación básica y enseñanza de la expresión oral y comprensión auditiva

Contenidos temáticos:

Unidad I El proceso de enseñanza

1.1. Presentación efectiva

1.1.1. Procedimientos para la presentación

1.1.2. La explicación e instrucción

1.2. To uncover your attitudes toward students

1.3. To uncover your attitudes about teaching

Unidad II La planeación y la reflexión

2.1. La co-planeación de clase

- 2.2. Co-teaching
- 2.3. La reflexión de la práctica docente

Unidad III Liderazgo y comunidad

- 3.1. El trabajo con los padres de familia
- 3.2. El trabajo con comunidades

Bibliografía

Campos, G. (2012). *Entre la teoría y la práctica*. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. México: Universidad viruta
Recuperado de <http://catedra.ruv.itesm.mx/handle/987654321/507>

Ur, Penny. (1991). *A course in language teaching: practicing and theory*,

Woodward, T. (1994). *Models and metaphors in language teacher training*. UK: Cambridge University

Woodward, T (2000). *Planning lessons and courses : designing sequences of work for language classes*. UK: Cambridge University

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA

DESCRIPCIÓN GENÉRICA

Asignatura: Administración Educativa Etapa: Terminal

Área de conocimiento: Intervención

Competencia:

Aplicar el proceso administrativo demostrando dominio de las estrategias necesarias para analizar y diagnosticar el desempeño en la organización y proponer medidas preventivas o correctivas vinculadas al logro de sus objetivos siempre con sentido de responsabilidad social y visión global.

Evidencia de desempeño:

- Elabora una propuesta de mejora a una institución educativa.
- Resuelve de casos prácticos
- Examen escrito.
- Presenta resultados sobre una investigación de campo realizada en instituciones educativas de la localidad.
- Resuelve problemas de administración educativa con visión global y con un espíritu humanista de responsabilidad social.

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr	Requisito
	02		02		02	06	Ninguno

Contenidos Temáticos:

Primera Unidad

Duración: 16 horas

I. Administración, Dirección y Liderazgo

- 1.1. Por qué administrar.
- 1.2. La ciencia de la administración.
- 1.3. Roles, funciones y autoridad del administrador.
- 1.4. Métodos de administración.
 - 1.4.1. Por objetivos.
 - 1.4.2. Autocrático, Consultativo, Democrático.
 - 1.4.3. Por equipos auto-dirigidos.
- 1.5. Diez estilos de dirección
 - 1.5.1. Interés por los resultados, por los objetivos.
 - 1.5.2. Interés por los colaboradores, por el equipo de trabajo.
- 1.6. Liderazgo en las organizaciones
 - 1.6.1. Laissez faire

- 1.6.2. Liderazgo transaccional
- 1.6.3. Liderazgo situacional
- 1.6.4. Liderazgo transformacional

Segunda Unidad.

Duración: 16 horas

II La administración educativa.

- 2.1. Estructura de las organizaciones y principales actividades del administrador educativo
 - 2.1.1. Plan de trabajo, control de ingresos, proyección financiera, control de gastos.
 - 2.1.2. El trabajo académico, administrativo, financiero y del sector de servicios generales.
 - 2.1.3. Análisis, síntesis y toma de decisiones; visión global; pensamiento y planeación estratégica
 - 2.1.4. Distribución de funciones y formación de equipos de trabajo.
 - 2.1.5 Diagnóstico, asignación de tareas, seguimiento al desempeño, evaluación del desempeño.
 - 2.1.6. Motivación, capacitación, promoción, finalización de la relación laboral.
- 2.2. La gestión escolar.
 - 2.2.1. El diseño curricular, la actualización de planes y programas de estudio, la competencia interna y externa.
 - 2.2.2. El trabajo de las academias, la producción intelectual, la mejora y acreditación de los servicios impartidos.
 - 2.2.3. Compromisos oficiales y el adecuado manejo ante la autoridad educativa institucional, estatal y nacional.
- 2.3. La comunicación en instituciones educativas.
 - 2.3.1. Reuniones de trabajo exitosas.
 - 2.3.2. Comunicación efectiva, eficiente y a tiempo.
 - 2.3.3. Comunicación, directa, indirecta, oficial, extra-oficial, oral y escrita.

Tercera Unidad

Duración: 12horas

III El proceso administrativo.

- 3.1. Planeación Estratégica.
 - 3.1.1. Previsión.
 - 3.1.2. Planeación.
 - 3.1.3. Organización.
- 3.2. Administración Estratégica.
 - 3.2.1. Integración.
 - 3.2.2. Dirección.
 - 3.2.3. Ejecución.
 - 3.2.4. Control.
- 3.3. Otros elementos de aplicación e integración.
 - 3.3.1. Proceso para la toma de decisiones.
 - 3.3.2. Misión, visión y objetivos organizacionales.
 - 3.3.3. Análisis de fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas.
 - 3.3.4. Elaboración y seguimiento de Indicadores Clave de Desempeño (KPI, Key Performance Indicator).

Cuarta Unidad

Duración: 20 horas

IV Administración de recursos

- 4.1. Las ventajas estratégicas de la organización.
 - 4.1.1. El enfoque de liderazgo para enfrentar la competencia interna y externa.
 - 4.1.2. Fortalezas estratégicas y ventajas competitivas sostenibles.
- 4.2. Recursos materiales
 - 4.2.1. Fuentes de recolección de materiales

- 4.2.2. Los procesos de adquisiciones y los inventarios
- 4.2.3. Mecanismos de control
- 4.3. Recursos financieros
 - 4.3.1. Fuentes de recursos financieros, ingresos directos, permanentes, variables, alternos, indirectos.
 - 4.3.2. Políticas de operación, asignación de recursos, manejo de recursos y finanzas sanas
 - 4.3.3. Mecanismos de control
- 4.4. Administración del capital intelectual
 - 4.4.1. El capital humano como fuente de ventajas competitivas sostenibles (VCS).
 - 4.4.2. El capital humano y las VCS como generadoras de capital intelectual de la organización.
 - 4.4.3. El concepto, la creación y la administración de las competencias centrales de la organización.
 - 4.4.4. Reclutamiento y selección de personal basado en competencias.
 - 4.4.5. El seguimiento al desempeño, la capacitación y la motivación.
 - 4.4.6. La evaluación del desempeño de 360° basado en competencias.
 - 4.4.7. Cambios en la situación laboral (recontratación, promoción o finalización de la relación laboral).

Bibliografía

- Bonnin C.J.B. (2013). Compendio de los principios de administración. USA: Ulan Press
- Daft, R. L., (2011). *Teoría y Diseño Organizacional*. México: Thomson.
- Everard, K.B. & Morris, G. (2005). *Effective School Management*. 4th. Ed. London: Paul Chapman Publishing Ltd
- Mathis, R.L., Jackson, J.H. & Valentine, S.R. (2014). *Human Resource Management*. Canada: Cengage Learning.
- Oden, A. R. (2011) *Strategic Management of Human Capital in Education*. UK: Routledge
- Salsbury, M. (2013). *Human Capital Management*. USA: Create Space Independent Publishing Platform
- Schilling, C.A & Tomal, D. R. (2013). *Resource Management for School Administrators*. USA: Rowman & Littlefield Education.

www.12manage.com

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA

DESCRIPCIÓN GENÉRICA

Asignatura: Diseño de Programas de Estudio Etapa: Terminal

Área de conocimiento: Evaluación

Competencia:

Elaborar un programa de estudio para una población específica que resulta del desarrollo de la habilidad para comprender el marco institucional considerando el perfil de egreso y las competencias que se espera formar en una etapa escolar determinada, para ello deberá:

Identificar y comprender las políticas y requisitos institucionales para la cual desarrolla el programa por medio de su documentación con el fin de elaborar un producto que satisface las necesidades del cliente. Para ello se vincula con la institución de manera profesional y respetuosa.

Incluir en la formulación del programa los contenidos, procesos y especificaciones de dicha institución, creando un producto que aporta los conocimientos actuales sobre la enseñanza y aprendizaje de idiomas, así como los beneficios del uso de medios. Para ello hace propuestas realistas y posibles.

Recopilar y secuenciar estrategias de trabajo que identifican los roles del docente y el estudiante, favoreciendo la participación del alumno considerando sus preferencias intelectuales y necesidades de desarrollo y haciendo uso de medios diversos.

Los programas de estudio para el campo de formación específica tienen como finalidad que los profesores y estudiantes dispongan de una guía para organizar y desarrollar el trabajo educativo cotidiano con metas claramente definidas y congruentes con los rasgos del perfil de egreso. Los propósitos y los contenidos en un programa son elementos centrales que dan una idea global de lo que se va a estudiar en un curso y lo que se pretende lograr en él. Para homogenizar su aplicación se hace necesario incluir:

- a) las orientaciones didácticas y de evaluación que contribuyen al desarrollo de un proceso de enseñanza y de aprendizaje congruente con los rasgos del perfil de egreso,
- b) propuestas de actividades didácticas por tema y de problemas para guiar el estudio y la reflexión con el fin de contribuir a la diversificación de estrategias de trabajo para evitar que éste se vuelva rutinario y también al reconocimiento de los distintos roles que pueden jugar el maestro y los alumnos en el proceso educativo, además de que favorecen la participación consciente de los alumnos en su propio aprendizaje, un rasgo del modelo educativo en la UABC.

Evidencias de desempeño:

Elaboración de un proyecto de trabajo a desarrollar durante el curso, de forma individual o en equipo, que considere:

- Identificación y caracterización de perfil de egreso y competencias por nivel escolar, con descripción de su aplicación al programa de inglés (idiomas) para ese nivel.
- Análisis de necesidades, actitudes y conocimientos previos.
- Exposición de Contenidos y Procesos del programa, consultando las especificaciones oficiales.
- Desglosar las posibilidades de desarrollo desde diferentes orientaciones didácticas con su correspondiente evaluación.
- Recopilación y secuencia de estrategias de trabajo que identifican los roles del docente y el estudiante, favoreciendo la participación del alumno, con diversificación.

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr	Requisito
	02		04		2	08	Desarrollo Curricular

Los participantes desarrollaran un proyecto que considera los siguientes elementos:

I. Contexto

1. Lineamientos oficiales en México
 2. Lineamientos específicos de la institución con la que trabajara
 3. Necesidades Detectadas
- Misión y Visión, Perfil de egreso

II. El MCRE, su aplicación en el sector oficial y privado.

1. Aplicación oficial
2. Aplicación específica de la institución con la que trabaje
3. Actitud hacia la lengua
 - a. actitudes positivas, negativas y
 - b. edad del grupo meta (auto-estima)
4. Análisis comparativo con las necesidades detectadas en la Unidad I

III. Enfoques, Métodos, Estrategias y Actividades

Identifica los orígenes teórico- metodológicos del programa que plantea.
Identifica tipos de diseño de plan de clase que aplican en la institución en que planea el programa.
Identifica roles docentes y alumnos (como facilitador, en aprendizaje para toda la vida)
Identifica actividades, dinámicas, materiales, recursos.
Planea la Evaluación

Selecciona y Describe los planes de clase (que debe contener)

IV: Elaboración de un programa

1. El Proyecto:

Antecedentes

Justificación

Descripción del Grupo

Descripción de Necesidades

a) institucionales

b) grupales

i. edad

ii. conocimientos previos

2. Modalidad del curso

Tipos de syllabus

Métodos y enfoques de la enseñanza de lenguas

Competencia a formar. Objetivos, Evaluación. Actividades propuestas

Bibliografía:

Unidad 1

Diaz Barriga, A. (2014). Construcción de programas de estudio. Revista Perfiles Educativos. Vol. XXXVI, No. 143, IISUE-UNAM.

González,R., Vivaldo,J., Castillo,M., (2004). Competencia Lingüística en Inglés de Estudiantes de Primer Ingreso a Instituciones de Educación Superior del Área Metropolitana de la Ciudad de México. ANUIES/UAM Unidad Ixtapalapa . México, D.F.

Leal, L. Higuera, N. (2009). Clima educativo familiar y rendimiento académico de los estudiantes de inglés como lengua extranjera. Journal: Laurus 2009 15(30). Printed ISSN: 1315-883X . Abstract: <http://www.redalyc.org/resumen.oa?id=76120651010>

Ramírez, J., Pamplón, E. y Cota, S., (2012). [PDF] Problemática de la enseñanza del inglés en las primarias públicas de México: una primera lectura cualitativa. Revista Ibero-Americana de Educación. Vol. 60/2.

Unidad 2

CEFRL (2001). Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment. Strasbourg: Council of Europe, en: http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/

Fernandez, S. (2003). [BOOK]Propuesta curricular y marco común europeo de referencia: desarrollo por tareas. Es. Editorial Edinumen.

Tardif, J. (2008). Desarrollo de un programa por competencias. De la intención a la implementación. Revista Profesorado, Currículum y Formación de Profesores. Vol. 12, No. 3. Consulta de marzo 25, 2014 en: <http://www.ugr.es/~recfpro/rev123ART2.pdf>

Unidad 3

Binaburo, J. y Gijón, J. (2008). Cómo elaborar una programación de aula en enseñanza secundaria. Journal: Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado. Vol. 12(1). Reseña Burgos, A. y Gámiz, V. en: <http://www.redalyc.org/pdf/567/56717073031.pdf>

Díaz-Barriga, F. (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. México. McGrawHill.

Ponce, M. (2009). Evaluación dinámica del aprendizaje. Colección formación docente. México. Ediciones LETEC.

Unidad 4

Ander-Egg, E. (1991) Cómo elaborar un proyecto: guía para diseñar proyectos sociales y culturales. Argentina. Editorial Ateneo.

Documentos de Apoyo:

Rubio, F., Tamayo, L. (2012). Estudio sobre prácticas docentes en evaluación de la lengua inglesa en la ESO. Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado. Vol. 16(1). en: <http://www.ugr.es/~recfpro/rev161COL5.pdf> y <http://www.redalyc.org/pdf/567/56724377017.pdf>

Díaz, C. Alarcón, P. Ortiz, M. (2012). El profesor de inglés: sus creencias sobre la evaluación de la lengua inglesa en los niveles primario, secundario y terciario. Íkala, revista de lenguaje y cultura Vol. 17(1). En: <http://www.redalyc.org/pdf/2550/255024135002.pdf>

Criteria for Program Design at SEP:

http://www.dgespe.sep.gob.mx/planes/les/criterios/disenio_prog

Programa General de Inglés en Educación Básica:

http://basica.sep.gob.mx/conaedu/pdf/Pordinarias/XVIII_4_PNIEB.pdf

<http://www.pnieb.net/inicio.html>

Programa Nacional de Inglés y su relación con el MCRE:

<http://www.pnieb.net/documentos/DocsRectoresEspanol/fundamentos.pdf>

Cómo Elaborar un Proyecto, Ezequiel Ander-Egg:

[http://www.uned.es/ca-](http://www.uned.es/ca-tortosa/Curso%20Verano/Curs2012/Ponents/Araceli_Lazaro/Elaboracion_de_Proyectos.pdf)

[tortosa/Curso%20Verano/Curs2012/Ponents/Araceli_Lazaro/Elaboracion_de_Proyectos.pdf](http://www.uned.es/ca-tortosa/Curso%20Verano/Curs2012/Ponents/Araceli_Lazaro/Elaboracion_de_Proyectos.pdf)

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA

Descripción genérica de asignatura

Nombre:
Intervención en Enseñanza de
Lenguas

Etapas:
Terminal

Área de conocimiento: Intervención

Competencia:

Diseñar proyectos de intervención en la enseñanza de lenguas, integrando coherentemente un diagnóstico del estado que guarda una situación en la práctica con la propuesta de estrategias innovadoras viables para abordar una problemática significativa mediante un plan de trabajo y criterios para evaluar su consistencia teórica como su rigor metodológico, con actitud propositiva y disposición a la generación de nuevas ideas aplicando conocimientos teórico prácticos.

Evidencia(s) de desempeño:

Elaborar y aplicar un proyecto de intervención en la enseñanza de lenguas como herramienta teórico-práctica innovadora, donde se exponga, aplique y evalúe desde una perspectiva transdisciplinaria, una problemática de la práctica profesional de la enseñanza en lenguas en cualquier nivel educativo.

Distribución Horaria	HC 02	HL -	HT -	HPC 03	HCL -	HE 02	CR 07	Requisito Práctica docente
----------------------	----------	---------	---------	-----------	----------	----------	----------	-------------------------------

Nombre:
Intervención en Enseñanza de
Lenguas

Etapa:
Terminal

Área de conocimiento: Didáctica

Contenidos Temáticos:

Unidad I La innovación, proyectos en el trabajo docente

- 1.1 Sociedad del conocimiento y educación
- 1.2 Un nuevo contexto en el desempeño docente
- 1.3 La innovación en el campo de la didáctica

Unidad II Los ámbitos de intervención

- 2.1 Sistema educativo y programas
- 2.2 La escuela y el aula
- 2.3 El profesor y el alumno
- 2.4 El ambiente escolar y la enseñanza aprendizaje

Unidad III Etapas del proceso de construcción del proyecto de intervención

- 3.1 Los ámbitos de intervención: desarrollo tecnológico y diseño de programas
- 3.2 Contexto y problematización de la enseñanza
- 3.3 Antecedentes conceptuales
- 3.4 Diagnóstico situacional
- 3.5 Diseño del proyecto
- 3.6 Estrategias de aplicación
- 3.7 Seguimiento y evaluación del proyecto de intervención

Referencias bibliográficas

Básica:

- Acuerdo que establece la articulación de la educación básica. 19 de agosto de 2011. En http://www.ses.sep.gob.mx/work/sites/ses/.../PDF.%20Content/CONAEDU_XXIV_SEB.pdf
- ANUIES (2013). Estados del conocimiento en la investigación educativa *en México 2002-2012*. (diversos tomos) Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) Consejo Mexicano de Investigación Educativa. (COMIE). México
- Barry M. Franklin-Carla C. Johnson “El conflicto sobre la educación adaptada a la vida” en *Revista Profesorado, revista de curriculum y formación del profesorado*. Universidad de Granada <http://www.ugr.es/local/recfpro/rev113ART2.pdf>
- Díaz Barriga, A. (2009) *Pensar la Didáctica*. Amorrortu Editores, Buenos Aires.
- Feltes, J. M. (2012). Ambientes de aprendizaje intercultural bilingüe de calidad: cuatro estudios de caso. XI Congreso Nacional de Investigación Educativa. Consejo Mexicano de Investigación Educativa. (COMIE). México. Recuperado de http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v11/docs/area_12/0887.pdf

- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. & BAPTISTA Lucio, P.,(2011) "Metodología de la Investigación Científica" 5° Ed. Lima 2010 McGraw-Hill, México, D.F
- Gibbons, M., (1994). *La Nueva Producción del Conocimiento. La dinámica de la ciencia y la investigación en las ciencias contemporáneas*. Pomares Corredor: Londres.
- Longworth, N. (2005). *El aprendizaje a lo largo de la vida en la práctica. Transformar la educación en el Siglo XXI*. Paidós. Barcelona, Buenos Aires, México.
- Perrenoud, P. (2012). *Cuando la escuela pretende preparar para la vida. ¿Desarrollar competencias o enseñar otros saberes?* Editorial GRAO/Colofon: Barcelona, España.
- Patton, M. Q. (2002). *Qualitative research & evaluation methods*. Thousand Oaks, California: Sage Publications.
- Organización Internacional del Trabajo (2012) Manual de elaboración de proyectos. Centro Internacional de Formación. En http://www.ilo.org/wcmsp5/groups/public/---ed_emp/---emp_ent/---coop/documents/instructionalmaterial/wcms_173149.pdf
- Sacristán, G. (Compilador) (2008) *Educación por competencias. ¿Qué hay de nuevo?* Ediciones Morata, S. L.: Madrid, España.
- Xus Martin, (2006) *Investigar y aprender: cómo organizar un proyecto*. Universitat de Barcelona.
- Yin, R. (2003). *Case study research. Design and methods*. Londres: Sage

Complementaria:

- Jonnaert, Philippe, Johanne Barrette, Domenico Masciotra, Mane Yaya. "La competencia como organizadora de los programas de formación: hacia un desempeño competente" en *Revista Profesorado, revista de curriculum y formación del profesorado*. Universidad de Granada <http://www.ugr.es/local/recfpro/rev123ART3.pdf>
- Meirieu, Philippe (1996). *Aprender, sí, pero ¿cómo?*. Madrid: Octaedro.
- Monereo, C. (Coord). (1997) *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. Formación del profesorado y aplicación en el aula. España. SEP - Coordinación española.
- Perrenoud, Philippe (2006) *Pedagogía Diferenciada. De las intenciones a la acción*. Madrid, Editorial Popular
- La Educación prohibida. Película en video. <http://www.educacionprohibida.com/>
- Panel de Educación Básica del Foro Nacional "México con educación de calidad para todos" Panel de Educación Básica que se desarrolló en el marco del Foro Nacional de Boca del Río, Veracruz, el pasado miércoles 3 de abril. http://www.youtube.com/watch?v=vzclftvVukI&list=UUJ1HBCkn8bMFhkn4m_Bzm6Q
- Otros apoyos hemerográficos y digitales: Notas periodísticas, sitios web, testimonios de entrevistados

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN
UNIVERSITARIA

Facultad de Idiomas

Descripción genérica de asignatura

Nombre:
Japonés I

Etapas:
Disciplinaria

Área de conocimiento: Lenguas Cultura y Sociedad

Competencia:

Expresar de manera oral y escrita conversaciones sencillas de situaciones concretas utilizando sustantivos, pronombres demostrativos, pronombres posesivos, adjetivos demostrativos, adjetivos posesivos, partículas (conectores que realizan muchas funciones dentro del enunciado), conjugaciones, algunos verbos, expresiones de tiempo, cantidades, expresiones idiomáticas y el empleo de los dos tipos de grafía (con la pronunciación que le corresponde a cada una): “hiragana”, “katakana” contenidas en vocablos, frases y enunciados sencillos para integrar y ampliar sus conocimientos en los niveles superiores además de favorecer la comunicación e interacción con sus compañeros en un ambiente de respeto, tolerancia y actitud humilde.

Evidencia(s) de desempeño:

El alumno va a escribir en japonés los ejercicios y las tareas en su cuaderno de notas además de realizar los ejercicios del libro de texto relacionados con los temas tratados en clase. También va a participar oralmente en roles de situaciones específicas con sus compañeros de clase, y va a resolver ejercicios de otros materiales de apoyo, ejercitar la comprensión auditiva con material de audio y video. Como producto final el alumno escribe una composición de algún tema tratado durante el curso. Presenta exámenes por escrito. Participa activamente en los trabajos a desarrollar como practica oral, de escritura, de lectura, tareas etc., en un ambiente de respeto, tolerancia y apoyo mutuo.

	HC	HL	HT	HPC	HCL	HE	CR	Requisito
Distribución	02	-	02	-	-	02	06	-

Contenidos temáticos

Unidad 1. Escritura Hiragana

- 1.1 escritura hiragana de un trazo, vocabulario
- 1.2 escritura hiragana de dos trazos, vocabulario
- 1.3 escritura hiragana de tres trazos, vocabulario
- 1.4 escritura hiragana de cuatro trazos, vocabulario
- 1.5 silabario sonidos puros
- 1.6 sonidos impuros, ejemplos

- 1.7 diptongos, ejemplos
- 1.8 sonidos largos, dobles, especiales, ejemplos.
- 1.9-Practica oral y visual a través de tarjetas con dibujos y hiragana; dictado de silabas y palabras, dibujos, escritura con pincel, etc.

Unidad 2. Saludos presentación personal

- 2.1 nombre de algunos países, nacionalidades
- 2.2 ocupaciones
- 2.3 Cultura (El saludo, formas de presentarse y presentar a otras personas, entrega de la tarjeta de presentación, así como de otros objetos de acuerdo a las costumbres japonesas)

Unidad 3. Tiempos y números

- 3.1-Dias de la semana.
- 3.2-Fechas y expresiones de tiempo.
- 3.3-Numeracion (1-10, -100, -1000. -10 000. -100 000 etc.)

Nota/: Se le explica al alumno que el sistema de numeración en Japón es diferente al nuestro. (Lo que corresponde a la decena de millar para nosotros, para los japoneses es otra unidad)

- 3.4-Horas y minutos (reloj, horarios)
- 3.5-Edad (Fecha de nacimiento)
- 3.6-Precios
- 3.7-Diferentes formas de contar.

Unidad 4 Escritura Hiragana, Katakana

- 4.1-Escritura Hiragana de un trazo y vocabulario
- 4.2-Escritura Hiragana de dos trazos y vocabulario
- 4.3-Escritura Hiragana de tres trazos y vocabulario
- 4.4-Escritura Hiragana de cuatro trazos y vocabulario
- 4.5-Silabario sonidos puros.
- 4.6-Sonidos impuros y ejemplos.
- 4.7-Diptongos y ejemplos
- 4.8-Sonidos largos, dobles, especiales y ejemplos.
- 4.9-Practica oral y visual a través de tarjetas con dibujos y hiragana; dictado de silabas y palabras, dibujos, escritura con pincel, etc.

Unidad 5 こ, そ, あ, ど “ ko, so, a do ”

- 5.1 Describir objetos, lugares, personas, etc de acuerdo a su ubicación.
- 5.2 Responder a preguntas sobre el nombre de los objetos, su procedencia, pertenencia, etc.
- 5.3 Escritura katakana, silabario, sonidos largos, con diptongo, sonidos especiales.
- 5.4 Practica oral y visual a través de tarjetas con dibujos y hiragana; dictado de silabas y palabras.

Unidad 6 “Verbos ”

6.1-Grupos de conjugaciones.

6.2-Expresion oral y escrita de actividades cotidianas.

6.3-Expresion oral y escrita utilizando los verbos ir, venir y regresar en futuro y pasado simple (Af. Y Neg)

6.3.1-Medios de transporte.

6.3.2-Lugares.

6.3.3-Personas acompañantes.

6.3.4-Expresiones de tiempo.

6.4-Expresiones oral y escrita de verbos transitivos en “no pasado” y “pasado” (Af. Y Neg.)

6.4.1-Manera o medios para realizar una acción.

6.4.2-Invitar a alguien (a realizar alguna actividad)

Referencias bibliográficas

TEXTOS PARA LA CLASE

Ishizawa, H. Y Tanaka, Y. (2001) Minna no Nihongo Shokyuu I Honsatsu. Tokio, Japón. 3A Corporation.

Tanaka, y. Y Makino, A. (2000) Minna no Nihongo Shokyuu I. Honyaku Bunpou Setsumeii. Tokio, Japón. 3A Corporation.

Japan Foundation. (2011). まるごと、日本ことばと文化（試用版）。さいたま、日本：Autor.

METODOLOGÍA BÁSICA

Makino, A.. y Koga, Ch. (2000) Minna no Nihongo Shokyuu I. Renshuu C Kaiwa Ilustration. Tokio, Japón. 3A Corporation.

Makino, A.. y Sawada, S. (2000) Minna no Nihongo Shokyuu I. Shokyuu de yomeru Topics 25. Tokio, Japón. 3A Corporation.

Ishizawa, H. Y Tanaka, Y. (2001) Minna no Nihongo Shokyuu I Tebiki no Oshiekata. Tokio, Japón. 3A Corporation.

Hirai, E. Y Miwa, M. (2000) Minna no Nihongo Shokyuu I Kaite Oboeru Bunkei Renshuuchou. Tokio, Japón. 3A Corporation.

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA

DESCRIPCIÓN GENÉRICA

Asignatura: Desarrollo de Habilidades del Pensamiento Etapa: Básica

Área de conocimiento: Didáctica

Competencia:

Proyectar las habilidades intelectuales en la toma de decisiones, en la solución a problemas y en ejercicios que involucren el desarrollo del pensamiento, a través de la ejecución de tareas y la elaboración de un conjunto de actividades didácticas, siguiendo la metodología y los enfoques estudiados en este curso para utilizarlas posteriormente en su práctica docente de idiomas, con entusiasmo y creatividad.

Evidencias de desempeño:

Paquete de actividades con ejercicios diseñados por los alumnos basados en la metodología de Desarrollo de habilidades del pensamiento dirigido a alumnos de un nivel educativo de su elección. Dominio de los conceptos y teorías que dan sustento a los ejercicios y actividades del cuaderno de trabajo. Entrega de los ejercicios y actividades del cuaderno de trabajo con las respuestas correspondientes, análisis de lecturas, ser propositivos y creativos en el diseño de los productos elaborados en el curso. Interés por la lectura y comprensión de conceptos y teorías, organización para el trabajo colaborativo, compromiso hacia el estudio y autonomía para la toma de decisiones y la solución de problemas emanados de la práctica cotidiana.

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr	Requisito
	02		02		02	06	Ninguno

Contenidos temáticos:

- Unidad 1. Los hemisferios cerebrales y las funciones cognitivas
- Unidad 2. La estructura del Intelecto y el desarrollo de la inteligencia
- Unidad 3. El pensamiento: características y modalidades
- Unidad 4. Herramientas para el desarrollo del pensamiento

Bibliografía

Arredondo, M. (2006) *Habilidades Básicas Para Aprender a Pensar*. México: Trillas.

Báez, Y. (2011). *Desarrollo de habilidades del pensamiento por competencias*. México: Editorial Éxodo.

De Zubiría, J. (2006). *Teorías contemporáneas de la inteligencia y la excepcionalidad*. Bogotá, Colombia: Cooperativa Editorial Magisterio. Recuperado el 8 de mayo del 2014 en: http://books.google.com.mx/books?id=X6e3R_pX_9oC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summy_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN
UNIVERSITARIA

Facultad de Idiomas

Descripción genérica de asignatura

Nombre:
Japonés II

Etapas:
Disciplinaria

Área de conocimiento: Lenguas Cultura y Sociedad

Competencia:

Expresar de manera oral y escrita gustos, preferencias, destrezas de uno mismo o de alguna persona, solicitar permisos y aprobaciones, establecer comparaciones sencillas, indicar lugares y posiciones donde se encuentran personas, animales u objetos utilizando: role plays, ejercicios escritos / auditivos, tarjetas impresas. Para comunicarse en el idioma japonés de forma sencilla dentro de situaciones de la vida cotidiana con una actitud de respeto y tolerancia.

Evidencia(s) de desempeño:

Escribir en su cuaderno de notas así como realizar los ejercicios del libro de texto los temas vistos en clase. Participar oralmente en roles y situaciones específicas para practicar diálogos con sus compañeros. Presentar un producto final (una composición sencilla, hacer una presentación en clase sobre algún tema) de manera individual y un examen escrito por unidad. Entablar diálogos sencillos sobre experiencias personales. Leer párrafos cortos y describir ideas generales y concretas sobre sí mismo. Explicar y presentar por medio de dibujos la ubicación de objetos y personas.

	HC	HL	HT	HPC	HCL	HE	CR	Requisito
Distribución	02	-	02	-	-	02	06	-

Contenidos temáticos

UNIDAD I EXPRESAR GUSTOS, PREFERENCIAS Y DESTREZAS.

- 1.1 Sukidesu.
- 1.2 Kiraidesu.
- 1.3 Jyouzudesu.
- 1.4 Hetadesu.

UNIDAD 2 “ARIMASU”, “IMASU”

- 2.1 Utilizar los verbos arimasu, imasu. (uso adecuado de los verbos estar, haber en personas, animales y cosas).
- 2.2 Relacionar las diferentes formas de contar, expresiones de tiempo y de cantidad con los verbos arimasu, imasu y otros verbos ya conocidos.

UNIDAD 3 UTILIZAR EXPRESIONES DE TIEMPO, FRECUENCIA Y SECUENCIA.

- 3.1 Decir con qué frecuencia se realizan determinadas actividades.
- 3.2 Enumerar acciones en determinadas situaciones.
- 3.3 Expresar el tiempo que se ocupa/tarda para desplazarse o realizar alguna acción.
- 3.4 Describir la secuencia de acciones que realiza cotidianamente.

**UNIDAD 4 MEISHI-BUN, KEIYOUSHI-BUN
(OTROS USOS SENCILLOS DE LOS ADJETIVOS Y SUSTANTIVOS EN LOS ENUNCIADOS).**

- 4.1 utilizar sustantivos+desu.(presente y pasado en af. y pas).
utilizar adjetivos:
- 4.2 (raíz del adj. “i” +kattadesu.
- 4.3 (raíz del adj. “i” +kunakattadesu.
- 4.4 (raíz del adj “na” +deshita.
- 4.5 Realizar comparaciones utilizando adjetivos.

UNIDAD 5 EXPRESAR DESEOS.

- 5.1 hoshiidesu. ---hoshikunaidesu.
- 5.2 tai desu. ---takunaidesu.

UNIDAD 6 EXPRESIONES COMPUESTAS CON LA FORMA “TE” DE VERBOS.

- 6.1 te kudasai.
- 6.2 te imasu. (diferentes usos)
- 6.3 temo iidesu.
- 6.4 tewa ikemasen.
(verbos sin la terminación <<masu>> +ni ikimasu.

UNIDAD 7 CULTURA JAPONESA DURANTE EL SEMESTRE

- 7.1 Conocer algunos aspectos de la cultura japonesa y comportamientos de los japoneses ante determinadas situaciones.
- 7.2 Establecer similitudes y diferencias entre la cultura japonesa y mexicana.
- 7.3 Pequeñas muestras con objetos reales de algunas festividades japonesas.
- 7.4 Videos japoneses

UNIDAD 8 ESCRITURA KANJI

- 8.1 Origen del kanji
- 8.2 Trazos básicos
- 8.3 Práctica de kanjis básicos

Referencias bibliográficas

TEXTOS PARA LA CLASE

Ishizawa, H. Y Tanaka, Y. (2001) *Minna no Nihongo Shokyuu I Honsatsu*. Tokio, Japón. 3A Corporation.

Tanaka, y. Y Makino, A. (2000) *Minna no Nihongo Shokyuu I. Honyaku Bunpou Setsumei*. Tokio, Japón. 3A Corporation.

Japan Foundation. (2011). まるごと、日本ことばと文化 (試用版)。さいたま、日本: Autor.

METODOLOGÍA BÁSICA

Makino, A.. y Koga, Ch. (2000) *Minna no Nihongo Shokyuu I. Renshuu C Kaiwa Illustration*. Tokio, Japón. 3A Corporation.

Makino, A.. y Sawada, S. (2000) *Minna no Nihongo Shokyuu I. Shokyuu de yomeru Topics 25*. Tokio, Japón. 3A Corporation.

Ishizawa, H. Y Tanaka, Y. (2001) *Minna no Nihongo Shokyuu I Tebiki no Oshiekata*. Tokio, Japón. 3A Corporation.

Hirai, E. Y Miwa, M. (2000) *Minna no Nihongo Shokyuu I Kaite Oboeru Bunkei Renshuuchou*. Tokio, Japón. 3A Corporatio

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN
UNIVERSITARIA

Facultad de Idiomas

Descripción genérica de asignatura

Nombre:
Japonés III

Etapas:
Disciplinaria

Área de conocimiento: Lenguas, Cultura y Sociedad

Competencia:

Expresar ideas, deseos, comentarios y opiniones sencillas sobre situaciones específicas y generales mediante la aplicación de tiempos progresivos y pasado perfecto para interactuar con nativos del idioma japonés en conversaciones de la vida cotidiana, con una aptitud de apertura y entendimiento hacia la lengua de estudio.

Evidencia(s) de desempeño:

Resolver en su cuaderno de notas ejercicios del libro de texto y otros materiales. Leer textos cortos y contestar preguntas relacionadas con el mismo. Expresar ideas, opiniones sencillas relacionadas con actividades cotidianas, indicar procedimientos simples en el uso de algunos aparatos o recetas sencillas de cocina.

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HCL	HE	CR	Requisito
	02	-	02	-	-	02	06	

Contenidos temáticos

UNIDAD I Forma “te” de adjetivos y sustantivos.

1.1 --- kute, ---- (para enumerar cualidades o características positivas utilizando adjetivos “i”)

1.2 --- kunai ---- para describir desaciertos, defectos o características negativas utilizando adjetivos “i”)

1.3.---de--- (para enumerar cualidades o características positivas o negativas utilizando adjetivos “na”)

1.4---de --- (para enumerar características utilizando sustantivos).

Construir enunciados como los incisos anteriores; pero combinando o incluyendo los adjetivos “i”, “na” y los sustantivos.

1.5 Utilizar adjetivos para expresar cambios o transiciones.

UNIDAD 2 Otra aplicación de la forma “te” en los verbos. Construir enunciados enumerando acciones.

2.1 Construir enunciados enumerando acciones.

UNIDAD 3 Forma “nai” de los verbos

3.1 Verbos grupo 1: cambia al sonido “a” (la última sílaba según la terminación del verbo en infinitivo) y se agrega “nai”.

ku → ka+nai; gu → ga+nai; su → sa+nai;

tsu → ta+nai; un → na+nai; bu → ba+nai;

mu → ma+nai; ru → ra+nai.

nota: u → wa+nai.

3.2 Verbos grupo 2: desaparece “ru” (del infinitivo de los verbos) y se agrega “nai”

3.3 verbos grupo 3: verbos irregulares

“suru” cambia a “shinai”

“kuru” cambia a “konai”

---naide kudasai.

---nakereba narimasen.

---nakutemo iidesu.

UNIDAD 4 Forma informal o simple de los verbos

4.1 Construir enunciados compuestos con dos verbos

4.2 Expresar capacidad o impedimentos para realizar algo.

4.3 Hablar sobre dos acciones (antes de y después de).

UNIDAD 5 Expresarse con respeto, humildad y coloquialmente

Los verbos: dar y recibir (objetos, atenciones favores, etc)

5.1 Verbos “agemasu”; ”moraimasu”;

5.2 Verbo “kuremasu”

UNIDAD 6 Cultura japonesa.

6.1 Enlazando oraciones por medio de la forma “te”

6.2 Tipos de adjetivos.

6.3 Estructura gramatical donde una parte del sustantivo es calificada. -----は -----が -----
-です。

6.4 Verbo en su forma て+ます

6.5 Partícula “に” indicador de punto de llegada

6.6 Expresiones idiomáticas

UNIDAD 7 Escritura kanji

7.1 Ejercicios de kanjis

7.2 Lecturas

Referencias bibliográficas

TEXTOS PARA LA CLASE

Ishizawa, H. Y Tanaka, Y. (2001) *Minna no Nihongo Shokyuu I Honsatsu*. Tokio, Japón. 3A Corporation.

Tanaka, y. Y Makino, A. (2000) *Minna no Nihongo Shokyuu I. Honyaku Bunpou Setsumei*. Tokio, Japón. 3A Corporation.

Japan Foundation. (2011). まるごと、日本ことばと文化 (試用版)。さいたま、日本: Autor.

METODOLOGÍA BÁSICA

Makino, A.. y Koga, Ch. (2000) *Minna no Nihongo Shokyuu I. Renshuu C Kaiwa Illustration*. Tokio, Japón. 3A Corporation.

Makino, A.. y Sawada, S. (2000) *Minna no Nihongo Shokyuu I. Shokyuu de yomeru Topics 25*. Tokio, Japón. 3A Corporation.

Ishizawa, H. Y Tanaka, Y. (2001) *Minna no Nihongo Shokyuu I Tebiki no Oshiekata*. Tokio, Japón. 3A Corporation.

Hirai, E. Y Miwa, M. (2000) *Minna no Nihongo Shokyuu I Kaite Oboeru Bunkei Renshuuchou*. Tokio, Japón. 3A Corporation.

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA

DESCRIPCIÓN GENÉRICA

Asignatura: Sociología de la Educación Etapa: Disciplinaria

Área de conocimiento: Didáctica

Competencia:

Identificar el objeto de estudio y desarrollo de la Sociología de la Educación como el medio en el que se aprende, el cual abarca las características sociales de los estudiantes, escuelas, y sus alrededores, que influyen en el éxito académico. Lo anterior por medio del estudio de su desarrollo histórico, las teorías actuales y en un marco de respeto a las individualidades y de tolerancia a las distintas ideas.

Evidencia de desempeño:

Reporte de lectura y análisis sobre la materia, donde se justifica la utilidad de la asignatura en su currículum mediante un análisis sociológico de una unidad de enseñanza (escuela) de la localidad, argumentando su postura sobre el desempeño integral de la misma y su influencia en el entorno social.

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr	Requisito
	02		02		02	06	

Contenidos temáticos:

Contenido Unidad 1 Sociología de la educación y teorías sociológicas

Duración: 12 HC

- 1.1 El aprendizaje en las escuelas
- 1.2 Modificación de puntos de vista sobre niños y jóvenes
- 1.3 Modelos de desarrollo humano/ *El sistema de aprendizaje*
- 1.4 Diseño de la investigación educativa
- 1.5 Tipos de *teoría* sociológica
- 1.6 Decisiones metodológicas
- 1.7 La medición empírica del aprendizaje/La muestra/E/ medio.

Contenido Unidad 2

Posición social de la familia/ Nivel socioeconómico e interrelaciones familiares

Duración 12 HC

- 2.1 NSE y desarrollo lingüístico
- 2.2 Raza
- 2.3 Religión
- 2.4 Estructura familiar
- 2.5 Investigaciones acerca del tamaño de familia y el orden de nacimientos
- 2.6 Valores y aspiraciones de los progenitores
- 2.7 Relaciones e interacciones interpersonales/ ¿Qué significa ser buen progenitor y puede enseñarse a serlo?

Contenido Unidad 3 La escuela como sistema social

Duración 16 HC

- 3.1 La concepción sociológica de la escuela
 - 3.1.1 Las escuelas como instituciones/ Las escuelas como conjuntos de conducta / Las escuelas como burocracias
 - 3.1.2 El director
 - 3.1.3 Los maestros
 - 3.1.4 Personal de servicios especiales
 - 3.1.5 Los estudiantes/ Relaciones alumno-alumno
 - 3.1.6 La función del maestro/ La relación entre el maestro y el alumno/ Efectos de la expectativa
 - 3.1.7 Evaluación del rendimiento en el aula
- 3.2 Tamaño y contexto social
 - 3.2.1 Tecnología del salón de clases
 - 3.2.3 Comunicación
 - 3.2.4 Estructura de recompensas en el aula.
 - 3.2.5 Clima social del aula.

Contenido Unidad 4 La sociología de la educación en los años ochenta

Duración 6 HC

- 4.1.1. Propositiones de la nueva sociología de la educación
- 4.1.2. El auge del interaccionismo simbólico en la sociología de la educación
- 4.1.3. Teorías de las resistencias
- 4.1.4. Producción cultural y resistencia.
- 4.1.3. Hegemonía y resistencia en la educación
- 4.1.4. Las dimensiones de género y etnia en la sociología de la educación.
- 4.1.5. La escuela y la reproducción de los géneros.
- 4.1.6. Las formas de transmisión del sexismo en la escuela
- 4.1.7. Escuela y educación multicultural.

Contenido Unidad 5 El escenario actual de la sociología de la Educación

Duración 6 HC

- 5.1 La sociedad de la información y la relación entre educación y empleo.
- 5.2. Retos metodológicos de la sociología de la educación actual.
- 5.3. La sociología de la política educativa

Bibliografía

Básica

- * Bonal, Javier (1998) Sociología de la Educación. Una aproximación crítica a las corrientes contemporáneas. Paidós: Barcelona.
- * Guerrero Serón, Antonio. (2002) Manual de Sociología de la Educación. Editor: Editorial Síntesis, S.A.
- * Jiménez-Ottalengo, Regina (1997) Moreno Valle Suárez, Lucina (Coautor) México : Trillas, 1997. 370.19 J54s 20.
- * Quintana, José María. (2000) El sociologismo pedagógico. Síntesis, Madrid 2000, 187 pp. Las creencias y la educación. Pedagogía Cosmovisional. Herder, Barcelona 2001, 219 pp.
- * Sarane Spence Boocock (1992). Introducción a la Sociología de la Educación. Editorial Limusa: México. D.F.

Complementaria

- * Almeida, Julio (2003) Principios de sociología de la educación, Olías del Rey: Editorial Azacanes.
- * Fernández Palomares, Francisco (2003) Sociología de la educación, Madrid: Pearson Educación, S.A.
- * Ottaway, Andrew Kenneth. (2000) Education and Society: An Introduction to the Sociology of Education.
- * Taberner Guasp, José (2003) Sociología y educación: el sistema educativo en sociedades modernas. Funciones, cambios y conflictos, Madrid: Editorial Tecnos.

Contenidos temáticos:

Unidad I

1. Introducción
 - 1.1.1. Teorías, métodos y técnicas
 - 1.1.2 Antecedentes del aprendizaje de lenguas
 - 1.1.3 Metodología

- 1.2 Alumnos y maestros
 - 1.2.1 El alumno
 - 1.2.2 El docente
 - 1.2.3 El contexto
 - 1.2.4 El ambiente de aprendizaje

Unidad 2

2. Estudio de los distintos tipos de material didáctico:
 - 2.1.1 Introducción
 - 2.1.2 Material visual
 - 2.1.3 Material de audio
 - 2.1.4 Elaboración de historia corta

- 2.2 Clasificación de materiales: uso de equipo
 - 2.2.1 Televisión
 - 2.2.2 Reproductor de discos compactos.
 - 2.2.3 Proyector de video
 - 2.2.4 Grabadora de video, teléfono inteligente
 - 2.2.5 Computadora (internet)

3. Adaptación de material publicado.
 - 3.1 Introducción
 - 3.2 Material didáctico (ESL material)
 - 3.3 Material auténtico (native speakers material)

Bibliografía:

Brown, H. D. (2007) *Principles of Language Learning and Teaching*. Pearson.

Harmer, J. (2001). Coursebooks. A human, cultural, and linguistic disaster? MET.

Harmer, J. (2007) *The Practice of English Language Teaching*. Pearson.

Hedge, T. (2000). *Teaching and learning in the language classroom*. Oxford: OUP.
http://www.researchgate.net/publication/228808029_The_Dividends_from_Diversity

Larsen-Freeman, D. & Anderson, M. (2000). *Techniques and Principles in Language Teaching*. Oxford: Oxford University Press.

Lynne, C. (2011). *Teaching Languages to Young Learners*. UK: Cambridge University Press.

Maley, A. (2003). The dividends from diversity. Recuperado en 22-05-2014 de:

Pinter A. (2006). *Teaching Young Language Learners*. USA: Oxford

Richards, J. & Rodgers, T. (2010). *Approaches and Methods in Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.

Ur, P. (2012). *A Course in Language Teaching*. UK: Cambridge University Press.

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA

DESCRIPCIÓN GENÉRICA

Asignatura: Grandes Figuras de la literatura Etapa: Disciplinaria

Área de conocimiento: Lenguas y cultura

Competencia: Analizar el discurso de la literatura de Hispanoamérica desde el Modernismo a la actualidad, por medio de la lectura, revisión, análisis y discusión de los autores más relevantes, centrándose en características literarias para sensibilizarlo sobre los problemas sociales, políticos, culturales y religiosos del escenario hispanoamericana del momento.

Evidencia de desempeño:

Por producto
Reportes de lectura. Ensayo final.

Evidencia de conocimiento
Foros de discusión donde analice críticamente las obras comparadas.

Evidencia por desempeño
Identificar y comprender las diferentes obras literarias, los rasgos diferenciadores de cada exponente.

Evidencias de actitud
Manifestar una actitud positiva hacia el estudio, la lectura y escritura en general.

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr	Requisito
	02		02		02	06	

Contenidos temáticos:

Unidad I

1. Modernismo y postmodernismo
 - 1.1 Características generales
 - 1.2 Contexto histórico
 - 1.3 Rubén Darío
 - 1.4 Otros autores representativos

Unidad II

2. Vanguardias
 - 2.1 Principales movimientos de vanguardias
 - 2.2 Las vanguardias en Hispanoamérica: ultraísmo, creacionismo y estridentismo
 - 2.3 El surrealismo: vigencia y trascendencia

2.4 Los Contemporáneos

Unidad III

3. El Boom de la literatura hispanoamericana

3.1 Impacto de la literatura del boom en la realidad hispanoamericana

3.2 Obras vigentes del movimiento

3.3 Autores representativos

Unidad IV

4. Época actual

4.1 Movimientos literarios de los 70: feminismo y revolución

4.2 Neo vanguardismo

4.3 La postmodernidad

4.4 Autores representativos

Bibliografía:

Básica:

Brushwood, John. (1984) *La novela hispanoamericana del S XX*. México. FCE.

Franco, Jean (1999). *Historia de la literatura hispanoamericana* Ed. Ariel Barcelona

Fernández Moreno, César. (1999). *América Latina en su literatura* Madrid, España. Ed. Siglo XXI

Menton, S. (1993). *La nueva novela histórica de América Latina* México. FCE.

Ortega, J. (compilador) (2001) *Antología del cuento latinoamericano del S. XX* Madrid Ed. Siglo XXI

Rodríguez M. E. (1992) *Narradores de esta América vol. I y II* Caracas Ed. Alfadil

Shaw, D. (2000) *Nueva narrativa hispanoamericana*. Madrid Ed. Cátedra.

Complementaria:

Libros, revistas, sitios en Internet

López, J., et. al. (1998). *Lengua y Literatura Hispánicas*. 5ª reimpresión, México Ed. Longman.

Novelas, cuentos poesía de autores mexicanos, representativos de diferentes épocas

DESCRIPCIÓN GENÉRICA

Asignatura: Comunicación e información audiovisual Etapa: Disciplinaria

Área de conocimiento: Didáctica

Competencia:

Reconocer la importancia del proceso de comunicación y sus modalidades; las fuentes de información, la documentación y las TICs, a través del análisis y la crítica de los medios de comunicación, manifestando una actitud de apertura, responsabilidad y honradez intelectual para trabajar con las ideas ajenas y con las propias.

Evidencia de desempeño:

Elaborar reportes de lectura, síntesis y resúmenes, elaboración de ensayos, ponencias, propuestas.

Presentar un proyecto en el que se plantee una actividad didáctica, que incluya el uso de las TICs como herramienta en el campo profesional para lograr un aprendizaje significativo.

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr	Requisito
	02		02		02	06	Ninguno

Contenidos temáticos:

1. Conceptos de Comunicación e información
2. El Proceso de la Comunicación
3. Modelos de Comunicación
4. Las Fuentes de información
5. Fuentes de Información y documentación en el Periodismo Audiovisual.
6. La Documentación Audiovisual
7. Medios de comunicación.
8. Los Géneros Periodísticos
9. El uso de las TIC's como herramienta de trabajo

Bibliografía

F. De la Torre Zermeño, De la Torre Hernández. 2004. Taller de Análisis de comunicación 1. México. Mc Graw Hill.

De la Torre Zermeño, De la Torre Hernández. Taller de Análisis de comunicación 2. México. Mc Graw Hill.

F. Toussaint. 1999. Crítica de la Información de Masas. México. Trillas.

V. Leñero. C. Marín. 1986. Manual de Periodismo. México. Grijalva.

J. García Jiménez. 1999. Información Audiovisual, Los Géneros. Madrid. Paraninfo.

J. Estevez. 2002. Periodismo en la Red. España. Anaya Multimedia.

Oliver, A. et al (Coord.) 2007. Traducción y Tecnologías. Barcelona. Editorial UOC.

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA

DESCRIPCIÓN GENÉRICA

Asignatura: Psicología Evolutiva Etapa: Disciplinaria

Área de conocimiento: Didáctica

Competencia:

Identificar las características, cambios y variables que se presentan en las distintas etapas evolutivas del desarrollo humano así como la importancia que tiene en la didáctica, evaluación e identificación de problemáticas del proceso enseñanza – aprendizaje de lenguas, a través del estudio, análisis, reflexión e integración de lo documentado sobre el tema y lo observado en ambientes de aprendizaje reales, actuando con ética y compromiso hacia la profesión, disposición al trabajo colaborativo y empatía a la diversidad cultural y diferencias individuales.

Evidencia de desempeño:

- Prácticas.
- Reportes de lectura a través de resumen, mapas mental o el formato que indique el maestro.
- Participación activa en plenarios.
- Realizar un video sobre las etapas evolutivas de su propio desarrollo.
- Portafolio de evidencias que incluya preguntas de autoevaluación una reflexión por cada una de las etapas: infancia, niñez, adolescencia, adultez y vejez sobre cómo aprovechar las características de estas etapas en el proceso de enseñanza – aprendizaje de lenguas.
- Participación constante en las actividades dentro aula.
- Expresar sus opiniones e ideas en forma clara y precisa.
- Respeto y tolerancia hacia las opiniones e ideas de los compañeros y maestros.
- Demostrar responsabilidad en la realización y entrega oportuna de sus trabajos.

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr	Requisito
	02		02		02	06	Ninguno

Contenidos temáticos:

- 1 El perfil de la Psicología Evolutiva.
 - 1.1 Evolución de la Psicología Evolutiva.
 - 1.2 Desarrollo Humano y concepto básicos.
 - 1.3 Influencias en el desarrollo.
 - 1.4 Temas de actualidad sobre el Desarrollo Humano.

- 2 Etapa prenatal
 - 2.1 Fertilización.
 - 2.2 Etapas del desarrollo prenatal.
 - 2.3 Determinantes hereditarias y ambientales.
 - 2.4 Parto y Nacimiento.

- 3 Infancia.
 - 3.1 Desarrollo físico.
 - 3.2 Desarrollo cognitivo.
 - 3.3 Desarrollo psicosocial.
 - 3.4 Aspectos relevantes en la infancia.

- 4 Niñez.
 - 4.1 Desarrollo físico.
 - 4.2 Desarrollo cognitivo.
 - 4.3 Desarrollo psicosocial.
 - 4.4 Aspectos relevantes en la niñez.

- 5 Adolescencia.
 - 5.1 Desarrollo físico.
 - 5.2 Desarrollo cognitivo.
 - 5.3 Desarrollo psicosocial.
 - 5.4 Aspectos relevantes en la adolescencia

- 6 Edad adulta
 - 6.1 Desarrollo físico.
 - 6.2 Desarrollo cognitivo.
 - 6.3 Desarrollo psicosocial.
 - 6.4 Aspectos relevantes en la edad adulta.

- 7 Vejez y término de la vida.
 - 7.1 Desarrollo físico.
 - 7.2 Desarrollo cognitivo.
 - 7.3 Desarrollo psicosocial.
 - 7.4 Muerte y duelo.

Bibliografía

- Craig, G. J. (2009) DESARROLLO PSICOLÓGICO. México:Prentice Hall.
- Kail, R. V. (2011) DESARROLLO HUMANO: Una perspectiva del ciclo Vital. México: Cengage Learning.
- Berger, K. S. (2009) PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO: ADULTEZ Y VEJEZ. España: Médica Panamericana.
- Papalia, D. E. (2012) DESARROLLO HUMANO. México: Mc Graw Hill.
- Papalia, Diane E. (2009) PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO: de la infancia a la adolescencia. México: Mc Graw Hill.
- Delval, Juan 1941 (2008) LECTURAS DE PSICOLOGÍA EVOLUTIVA I, Universidad Nacional de Educación a Distancia. México: McGraw Hill.

Feldman, Robert S. (Robert Stephen), 1947 (2007) DESARROLLO PSICOLÓGICO A TRAVÉS DE LA VIDA, Pearson Educación
Anderson, D. (1989) SEX ROLES (videograbación), CHARTIN THE COMPLEXITY OF DEVELOPMENT, Insight Media

DESCRIPCIÓN GENÉRICA

Asignatura: Etimologías grecolatinas Etapa: Disciplinaria

Área de Conocimiento: Lenguas y cultura

Competencia:

Identificar el sentido verdadero de las palabras de la lengua española a fin de ampliar el vocabulario y adecuarlo para diferenciar objetos, ideas y significados; profundizando en el origen, estructura y evolución de los vocablos y apreciar así el fundamento, el sentido y la visión lexicológica de las ciencias, en particular de la filología, la lingüística, la gramática aplicada y la terminología. Todo esto con el fin de aplicar diferentes estrategias, técnicas y estilos de enseñanza a la etimología en preparatorias, escuelas de educación media y superior mediante el ejercicio de los valores de la humildad, la calidad, la empatía, la identidad y seguridad en sí mismo, la apertura en la comunicación y el cultivo del amor por la cultura propia.

Evidencia de desempeño:

Relatorías y diario académico. Material escrito de cada unidad. Exposiciones y participación en trabajo de grupos. Exámenes orales y escritos al final de cada unidad. Realización de encuestas en este campo específico. Participación en foros y trabajos en el sistema de aprendizaje Blackboard.

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr	Requisito
	02		02		02	06	ninguno

Contenidos temáticos:

Unidad I: Introducción

- 1.1 Nociones preliminares
 - 1.1.1 concepto de Etimologías.
 - 1.1.2 Objeto formal y material de las etimologías.
 - 1.1.3 Relación con otras ciencias

Unidad II: Finalidades e importancia de su estudio.

- 2.1 Su ubicación en la Carrera de Docencia de Idiomas.
- 2.2 Como etapa del estudio del español.
- 2.3 Como fundamento de lexicología de las ciencias.
- 2.4 Uso del latín y del griego hoy.
- 2.5 Importancia en el aprendizaje del alemán, francés, inglés e italiano.

Unidad III: Clasificación de las lenguas.

- 3.1. Antecedentes históricos sobre el alfabeto.
- 3.2. Origen y estructura del español.
 - 3.2.1. Clasificación genealógica de las lenguas.
 - 3.2.2. Clasificación morfológica de las lenguas.
 - 3.2.3. Cambio de palabras.
 - 3.2.4. Elementos no latinos.

Unidad IV: Etimologías griegas.

- 4.1 introducción al griego y su pronunciación erasmiana.
 - 4.1.1 División del griego.
 - 4.1.2 Historia del alfabeto griego.
 - 4.1.3 El alfabeto griego antiguo y actual.
 - 4.1.4 Signos ortográficos griegos.
- 4.2 Las declinaciones griegas.
 - 4.2.1 Los numerales griegos.
 - 4.2.2 Sustantivos.
 - 4.2.3 Adjetivos
 - 4.2.4 Pronombres
 - 4.2.5 El verbo griego.
 - 4.2.6 Cuadros sinópticos de palabras griegas.
- 4.3 La composición y derivación de vocablos en español con elementos griegos.
 - 4.3.1 Tipos de composición
 - 4.3.2 Método de composición
 - 4.3.3 Tipos de derivación.

Unidad V: Etimologías latinas.

- 5.1 Introducción al latín clásico.
 - 5.1.1 Clases de latín.
 - 5.1.2 El latín vulgar y sus características.
 - 5.1.3 Clasificación de vocales, diptongos y consonantes latinas.
 - 5.1.4 Evolución del abecedario.
- 5.2 Las declinaciones latinas.
 - 5.2.1 Los casos y sus aplicaciones en el español.
 - 5.2.2 Origen del artículo latino.
 - 5.2.3 Sustantivos latinos
 - 5.2.4 Adjetivos latinos
 - 5.2.5 Los pronombres
- 5.3 Origen del verbo castellano.
 - 5.3.1 El gerundio
 - 5.3.2 El participio
 - 5.3.3 Los tiempos del verbo.
- 5.4 Textos latinos

5.5 Locuciones latinas.

Unidad VI: El romanceamiento y elementos no grecolatinos del español.

- 6.1 Evolución de vocales, diptongos y consonantes.
- 6.2 Leyes del romanceamiento.
- 6.3 El sonido Yod.
- 6.4 Fenómenos de la evolución de los idiomas.
- 6.5 Palabras cultas y palabras populares.
- 6.6 Germanismos.
- 6.7 Anglicismos.
- 6.8 Americanismos.
- 6.9 Arabismos
- 6.10 Nombres de origen francés.
- 6.11 Nombres de otras lenguas.

Bibliografía

Autores Varios (1966) *Gramática Griega. Teórico-Práctica*. Primer curso. México: Jus, S.A. Pp. 201.

Barragán Camarena, Jorge (2004) *Etimologías Grecolatinas*. México: Publicaciones culturales. Pp. 287.

Cortés Ávila, Gabriel. (1971) *Curso de Etimologías Latinas y Griegas del Castellano* Escuela Nacional Preparatoria. México, pp. 289. Registro No 83042

García de Diego, Vicente. (1990) *Diccionarios de latín y griego*. México: Rei.

García Pérez Manuel. (1963) *Tratado de etimología greco-castellana y latina*. México: Secretaria de educación Pública, Instituto Federal de Capacitación del Magisterio. Pp. 351.

Herrera Tarciso y Julio Pimentel A. (1995) *Etimología grecolatina del español*. México: Esfinge. 34ª. Pp. 408

Mateos Muñoz, Agustín (1995) *Compendio de etimologías grecolatinas del español*. México: Esfinge. 34ª. Pp. 408.

Pecina C, José (2004) *Etimologías: un enfoque interactivo*. México Mc. Graw Hill. Pp. 296.

Riemann- Goelzer (1991) *Gramática latina*. Primer Año. México. Pp. 274

Sampieri Gasperin Lucio Victorio y Ángela del Rocío Ruiz Rangel (2003). *Etimologías grecolatinas*. México. Compañía Editorial Nueva Imagen.

Etimologías siempre actuales, Recuperado en www.dechile.net..

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA

DESCRIPCIÓN GENÉRICA

Asignatura: Educación abierta y a distancia Etapa: Disciplinaria

Área de conocimiento: Didáctica

Competencia:

Analizar las características y potencialidades de la educación a distancia en línea para identificar y visualizar su aplicación en la enseñanza y el aprendizaje; mediante el estudio de diferentes teorías, la revisión y manipulación de herramientas y lenguajes de la red, la solución de problemas y la investigación; manifestando un espíritu de iniciativa responsable y creativa.

Evidencia de desempeño:

- Elabora una unidad de aprendizaje que contiene actividades.
- Reflexiona acerca de las teorías del uso de la tecnología.
- Realiza prácticas didácticas en línea tales como interacciones en foros en cadena, resumiendo y usando emoticons, interacciones en chat, wikis, blogs entre otras.
- Interactúa con el grupo siguiendo las reglas de cortesía establecidas.
- Entrega trabajos, participa a tiempo y se esmera en la presentación de lo solicitado.

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr	Requisito
	2		2		2	6	Ninguno

Contenidos temáticos:

Unidad 1

La Educación tradicional vs la educación a distancia

Analizar los aspectos que intervienen en la educación a distancia para establecer la diferencia entre la educación tradicional y la educación a distancia, primeramente de manera general y posteriormente en el ámbito del aprendizaje de lenguas; a través del estudio de algunas explicaciones dadas por autores y la conceptualización de dichos aspectos; compartiendo ideas, expresando opiniones y dando razones, manteniendo una actitud abierta y de participación.

Contenido

1. Antecedentes
2. Diferencias entre la educación tradicional y la educación a distancia
3. Las posibilidades de la educación a distancia en la enseñanza de idiomas
4. La enseñanza de lenguas a distancia y en línea

Unidad 2

La tutoría en línea

Identificar los actividades propias de tutor en la educación a distancia para brindar una enseñanza de lenguas de calidad y facilitar el aprendizaje; mediante el análisis y el desempeño de dichas actividades; la cooperación y la reflexión; manteniendo un espíritu de apretura, responsabilidad y creatividad.

Contenido

1. El tutor en línea
2. El estudiante en línea
3. Las posibilidades de interacción
4. La planeación y la ejecución de una conferencia
5. La retroalimentación y la evaluación

Unidad 3

Recursos en línea

Revisar y experimentar con diferentes herramientas web para contar con una amplia gama de recursos que faciliten la enseñanza y el aprendizaje de lenguas en línea, a través de búsquedas individuales, compartiendo y discutiendo lo encontrado, el uso y demostración de las mismas demostrando creatividad y apertura hacia las posibilidades que ofrece esta nueva forma de aprender.

Contenido

1. Objetos de aprendizaje
2. Wikis
3. Chats
4. Páginas de Internet
5. e-books
6. Portafolios electrónicos

Unidad 4

Aprendizaje en línea

Diseñar una unidad de aprendizaje en línea que incluya las características propias de esta modalidad para enseñar algún aspecto de un idioma de manera significativa; a través del análisis, la búsqueda y el uso de herramientas web, demostrando creatividad y apertura hacia las posibilidades que ofrece esta nueva forma de aprender.

Contenido

1. Modelos de enseñanza aprendizaje
2. La comunicación
3. Las plataformas
4. La planeación de un curso en línea
5. Diseño de actividades

Bibliografía

Básica

Anderson, T. & Elloumi, F. (2004). Theory an Practice of Online Learning. Athabasca, AB: Athabasca University. Diponible: http://cde.athabascau.ca/online_book/

García, L. (2005). Educación a Distancia Ayer y hoy. Quaderns Digitals Net [On-line]. Available: http://www.quadernsdigitals.net/datos_web/biblioteca/l_1400/enLinea/10.pdf

Moss, M. y Southwood, S. (2006). E-learning for teaching English for speakers of other languages. Inglaterra: National Institute of Adult Continuing Education.

Salmon, G. (2013). *E-tivities. The key to active on-line learning*. (2da ed.). Inglaterra: Nueva York: Routledge

Sánchez, A. (2005). *Guía para alumnos nuevos de la UNADI: Competencias necesarias para ser un Estudiante a distancia*. México: Universidad Nacional a Distancia.

Schott, M., Chernish, W., Dooley, K. E., & Lindner, J. R. (2003). *Innovations in Distance Learning Program Development and Delivery*. *Online Journal of Distance Learning Administration*, VI. Disponible en <http://www.westga.edu/~distance/jmain11.html>

Penrod, D. (2007) *Using blogs to enhance literacy: the next powerful step in the 21st century*. Washigton, D.C., EEUU: Rowman & Littlefield Education

Complementaria

Gregory Roberts (2005). *Technology and learning expectations of the Net generation*. En D.Oblinger & J. Oblinger (Eds.), *Educating the Net generation (An EDUCAUSE e-book: EDUCAUSE*. Disponible: <http://www.educause.edu/educatingthenetgen/>
<http://www.nclis.gov/libinter/infolitconf&meet/papers/bruce-fullpaper.pdf>

Parker, A. (2003). *Motivation and Incentives for Distance Faculty*. *Online Journal of Distance Learning Administration*, VI. Disponible en <http://www.westga.edu/~distance/ojdla/fall63/parker63.htm>

Rodrigues, S., Affonso, S., Quinelato, E. & Montiel, J.(2014). *Distance Learning in Undergraduate Education: The Challenges of Building a Collaborative Environment* *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, Volume 116, Issue null, Pages 3499-3501 Disponible en <http://linkinghub.elsevier.com/retrieve/pii/S1877042814008088?showall=true>.
<http://dx.doi.org/10.1016/j.sbspro.2014.01.791>

Twigg, Carol A. (2003). *Improving Learning and Reducing Costs: New Models for Online Learning*. *EDUCASereview*, 29-38. Disponible en <http://www.center.rpi.edu/Articles/erm0352.pdf>

White, C. (2003) *Language learning in distance education*. Nueva York: Cambridge University Press.

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA

DESCRIPCIÓN GENÉRICA

Asignatura: Emprendedores Etapa: Disciplinaria

Área de conocimiento: Intervención

Competencia:

Aplicar conocimientos de Administración, Planeación Estratégica y de Emprendedores para el desarrollo de una idea emprendedora (negocio), en alguno de los sectores de la actividad económica local, a través de la realización de un Plan de Negocio, el cual sintetiza los pasos para la concepción, planeación y desarrollo de un proyecto, llevándolo a cabo de manera exitosa, honesta y responsable, facilitando la toma de decisiones en todas las etapas del negocio.

Esta asignatura apoya al estudiante a:

- Aplicar conocimientos de Administración, Planeación Estratégica y de Emprendedores para el desarrollo de una idea emprendedora (negocio), en alguno de los sectores de la actividad económica local, a través de la realización de un Plan de Negocio, creando empresas en el ámbito correspondiente a la educación y traducción.
- Administrar proyectos que involucren proyectos relevantes en las Licenciaturas de enseñanza de lenguas y traducción
- conforme a requerimientos establecidos.
- Observar y analizar aspectos legales
- Desempeñar funciones de consultoría y auditoría en el área a fin.
- Sintetizar los pasos para la concepción, planeación y desarrollo de un proyecto, llevándolo a cabo de manera exitosa, honesta y responsable, facilitando la toma de decisiones en todas las etapas del negocio.

Evidencia de desempeño:

Formar una empresa desde sus inicios.

(Productos y/o Servicios, nombre, nombre comercial, slogan, etc.)

Elaborar el Plan de Negocios que corresponde a dicho negocio.

Elaborar un prototipo (en caso de Producto)

Analizar los conceptos de emprendedor, innovación y Plan de Negocios. Así como todos aquellos elementos que componen un Plan de Negocios.

Elaborar un Stand de ventas, con artículos promocionales alusivos a su empresa, información sobre el producto y/o servicio y dará información sobre el Plan de Negocios y lo presentara en la Expo-Emprendedores de la UABC.

Exámenes escritos

Presentaciones Audiovisuales frente al grupo
 Trabajos de Investigación
 Actividades realizadas durante clase

Pro-Actividad. El emprendedor no ve problemas, sino oportunidades.
 Capacidad de resolver problemas prácticos en la elaboración del Plan de Negocios
 Trabajo en equipo, esencial para poder crear una empresa.

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr	Requisito
	02		02		02	06	Ninguno

Contenidos temáticos:

Contenido 1ª. Unidad

- 1.1 Antecedentes y situación económica en la localidad
- 1.2 ¿Qué es un Emprendedor?
- 1.3 Características de un Emprendedor

Contenido 2ª. Unidad

- Concepto y Principios básicos de Innovación
 - 2.1 La Mentalidad Innovadora
 - 2.2 Fuentes de Innovación Orientadas al Cliente (mercado)
 - 2.3 Innovación en los Modelos de Negocio. Estudios de casos prácticos
 - 2.4 Trabajo en Equipo

Contenido 3ª. Unidad

- 3.1 PLAN DE NEGOCIO
 - 3.1.1 Definición
 - 3.1.2 Beneficios
 - 3.1.3 Importancia
- 3.2 Puntos Esenciales del Plan de Negocio

3.2.1 Producto o servicio (seleccionando la Idea Emprendedora)

3.2.1.1 Nombre de la Empresa

3.2.1.2 Nombre del Producto

3.2.1.3 Slogan de la Empresa

3.2.1.4 Logotipo de la Empresa

3.2.1.5 Ubicación de la Empresa

3.2.2 Mercadotecnia

3.2.2.1 Análisis de la Competencia

3.2.2.2 Análisis del Mercado

3.2.3 Producción y/o Prestación de un Servicio

3.2.4 Sistema de Administración (Organización)

3.2.5 Requisitos Legales

3.2.6 Estado Financiero del Proyecto

3.2.7 Planeación estratégica

3.2.7.1 Misión

3.2.7.2 Visión

3.2.7.3 Objetivos

3.2.7.4 Estrategias

Contenido 4ª. Unidad

4.1 Resumen Ejecutivo

4.2 Cuerpo del Plan de Negocios

4.3 Anexos del Plan de Negocio

4.4 Presentación Escrita/Oral.

Bibliografía

Afuah, Allan (2004). *Business Models A Strategic Management Approach*. Ed. McGraw Hill. México.

Alcaraz, R. (2006). *El Emprendedor de Exito. Guía de Planes de Negocio*. México: McGraw Hill Interamericana Editores, SA.

Anzola, S. (2003). *La Actitud Emprendedora*. México: McGraw Hill Interamericana Editores, SA.

Anzola, S. (2002). *Administración de Pequeñas Empresas*. México: McGraw Hill Interamericana Editores, SA.

Denney, Charles.(2005). *200 Negocios Lucrativos que puedes empezar con menos de \$1,000.00 dólares*. Ed. Trafford, México.

Martin, C. L. (1994). *Inicie su propio negocio*. México: Grupo Editorial Iberoamérica, SA

Valdez, L. (2004). *Innovación. El arte de Inventar el Futuro*. Colombia: Grupo Editorial Norma, SA.

Rodríguez, C. (1983) *El trabajo en Equipo. Productividad y Calidad de vida en el Trabajo*. México: Fondo Educativo Interamericano, SA.

Páginas de Internet:

www.geocities.com/eureka/enterprises/3932/es_usted.html

www.emprendedores.es

www.soyentrepreneur.com

www.geocities.com/svg88/plan.html

www.geocities.com/cpastorcl/planeacionestrategica.htm

Robert T. Kiyosaki (1998-1999). *El cuadrante del Flujo del Dinero*. Ed. Aguilar. México.

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA

DESCRIPCIÓN GENÉRICA

Asignatura: Diseño de Material para Educación a Distancia Etapa: Terminal

Área de conocimiento: Intervención

Competencia:

Diseñar material educativo para la enseñanza en línea con el fin de proveer al futuro docente con herramientas útiles para el diseño de material didáctico apoyado en el uso de nuevas tecnologías de la comunicación por medio de actividades teórico prácticas que optimicen su desempeño profesional, mediante temas relacionados con el aprendizaje en línea. Así mismo el alumno en forma responsable, y positiva enriquecerá sus valores como individuo al hacer uso del equipo de cómputo y de respeto al trabajar con sus compañeros.

Evidencia de desempeño:

Diseño de proyectos para la enseñanza de un idioma, sitio Web y producir materiales con los elementos necesarios que debe tener un curso y material para ser utilizados en línea

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr	Requisito
	02	-	03	-	02	07	Ninguno

Contenidos temáticos:

Unidad 1:

Aprendizaje en línea

Unidad 2:

Ventajas y desventajas del aprendizaje en línea

Unidad 3:

Elementos de un curso en línea

Unidad 4:

Diseño de estructura e interface

Unidad 5:

Como promover el aprendizaje en línea.

Bibliografia

Cavanaugh, K. (2001). *Dreamweaver fireworks 4 studio*. Berkeley, California: McGraw-Hill.

Doyle, M. (2003). *Dreamweaver MX e-learning toolkit*. New York: John Wiley & Sons, Inc.

Horton, W. (2000). *Designing web-based training*. New York: John Wiley & Sons, Inc.

Horton, W. (2000). *Getting started with online learning*. San Francisco: Macromedia Inc.

Piskurich, G. (2000). *Rapid instructional design*. San Francisco: Jossey Bass Pfeiffer.

- 2.1 Didáctica para la enseñanza de la gramática
 - 2.1.1. Aspectos gramaticales problemáticos en la enseñanza del español
 - 2.1.1.1 Género
 - 2.1.1.2 Ser vs Estar
 - 2.1.1.3 Modo subjuntivo
 - 2.1.1.4 Tiempos verbales
 - 2.1.1.5 Concordancia
 - 2.1.1.6 Objeto directo / Objeto indirecto y sus pronombres.
- 2.2 Didáctica de la fonética y la fonología del español como lengua extranjera
 - 2.2.1 El alfabeto
 - 2.2.2. Rasgos distintivos
 - 2.2.3. Pronunciación y entonación
 - 2.2.4. Técnicas y actividades para desarrollo de buena pronunciación
- 2.3 Didáctica de la enseñanza del vocabulario en la enseñanza del español como lengua extranjera
 - 2.3.1. Español coloquial vs español formal
 - 2.3.2. Expresiones idiomáticas
 - 2.3.3. Uso del diccionario
 - 2.3.4. Técnicas y actividades para desarrollo léxico
- 2.4 Aspecto cultural a revisar: La educación en México

Unidad 3: Análisis y evaluación de libros de texto para la enseñanza del español como lengua extranjera

- 3.1.1. Identificación y adaptación de instrumentos para la evaluación de materiales para la enseñanza de lenguas.
- 3.1.2. Identificación de las habilidades a desarrollar en libros para la enseñanza del español como lengua extranjera.
- 3.1.3. Evaluación de pertinencia del uso de los diferentes textos para la enseñanza del español.
- 3.1.4. Aspecto cultural a revisar: La comida y bebida mexicana

Unidad 4: Micro-teaching

- 4.1.1. Análisis y evaluación de clases de español como lengua extranjera con base en sustento teórico-metodológico. (video en *Teacher-Tube*)
- 4.1.2. Diseño de propuesta de programa de español como lengua extranjera de acuerdo a las necesidades planteadas

Bibliografía

(Estos son libros electrónicos que estarán a su disposición en la plataforma)

- Arteaga, D. & Llorente, L. (2009). *Spanish as an international language: Implications for teachers and learners*. New Perspectives on Language and Education.
- Casado, M. (2007). *Conversational Spanish grammar for hospitality classroom*. John Wiley & Sons, Inc. Hoboken, New Jersey.
- García Romero, H. (2012). 21 poemas de humor y una canción inesperada. [S. R.]
- Montes de Oca S., M. de P.[Compiladora]. (2011). **Mitos de la lengua: Reflexiones sobre la lengua y nosotros, sus**

hablantes. Colección mitos: México, D. F., Editorial Otras Inquisiciones.
Salaberry, R. & Lafford, B. Eds. (2006). *The art of teaching Spanish: Second language acquisition from research to praxis.* Georgetown University Press. Washington D. C.
Sánchez Pérez, A. (2005). *Historia de la enseñanza del español como lengua extranjera.* Ed. Universidad de MURCIA. (Originalmente publicado en 1992 por la Editorial SGEL, s.a. con edición agotada}

(Estos son artículos electrónicos. Son bienvenidas las propuestas que ustedes encuentren!)

ASELE, Actas I (1998). Humberto Hernández. *Hacia un modelo de diccionario monolingüe del español para usuarios extranjeros.* Centro Virtual Cervantes.

ASELE, Actas II (1990). Pedro Benítez Pérez. *Léxico real/léxico irreal en los manuales de español para extranjeros.* Centro Virtual Cervantes.

Diseño:

Mtra. Erika Martínez Lugo

Mtra. Ariadna Pereida

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA

DESCRIPCIÓN GENÉRICA

Asignatura: Enseñanza del Francés como Lengua Extranjera Etapa: Terminal

Área de conocimiento: Didáctica

COMPETENCIA DEL CURSO

Reconocer las diferentes metodologías para la enseñanza del francés como lengua extranjera, a través del análisis y la extrapolación de los saberes previamente adquiridos durante la etapa disciplinaria comparándolos con las metodologías propias de la enseñanza del FLE, en contextos reales de la enseñanza del FLE, evaluando y reflexionando en los resultados obtenidos a partir de las observaciones en contextos reales de FLE para aprender de ellos y ser capaz de mejorar su desempeño a partir de esta reflexión; reconociendo la importancia de la difusión y permanencia del francés como lengua de instrucción, en una atmósfera de respeto y responsabilidad por el ejercicio docente.

Evidencias:

Mapas mentales

Reportes / resúmenes de lectura.

Observaciones de clase en contextos reales de FLE.

Diseño de planes de clase integrando las diferentes competencias comunicativas a desarrollar en FLE.

Videos de la puesta en práctica de dichos planes

Formato de observación de práctica situada.

Reflexión escrita en base al análisis de los mencionados videos.

Portafolio de evidencias del curso.

Participación activa en debates y discusiones.

Micro-enseñanza en contextos de FLE: Auto-evaluación y Co-evaluación. A partir de su observación y/o reconstrucción

Exposiciones.

Presentaciones.

Participación activa y voluntaria.

Muestra una actitud de respeto y empatía hacia las opiniones y el trabajo de los demás.

Demostrar interés por aprender y mejorar, responsabilidad, seriedad y ética al hacer crítica y aportaciones constructivas

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr	Requisito
	02		01	02	02	07	Ninguno

Contenidos temáticos:

Unidad I

1. La importancia de la enseñanza del francés como lengua extranjera.
 - 1.1 La expansión del francés a través de la historia.
 - 1.2 Cómo el francés se volvió lengua extranjera: el caso de México
 - 1.3 El francés y su permanencia como lengua extranjera: medios e instituciones de difusión.
 - 1.5 El habla francesa (francofonía) y multiculturalismo.
 - 1.6 Francés como lengua materna, segunda lengua y lengua extranjera.

Unidad II

2. Metodología de la enseñanza del FLE.
 - 2.1 Breve historia de la enseñanza del francés como lengua extranjera: metodologías y enfoques
 - 2.2 El Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: enseñanza, aprendizaje y evaluación: un enfoque orientado a la acción.
 - 2.3 El Portafolio Europeo de Lenguas
 - 2.4 El aprendizaje centrado en el alumno y el sistema de competencias.
 - 2.5 Aprendizaje autodirigido.

Unidad III

3. Técnicas de enseñanza de Francés Lengua Extranjera (FLE)
 - 3.1. Revisión y diseño de técnicas para la enseñanza de la Estructura, Léxico y particularidades fonéticas de la lengua francesa
 - 3.1.1 Gramática.
 - 3.1.2 Vocabulario.
 - 3.1.3 Fonética
 - 3.2. Diseño de técnicas para la enseñanza y desarrollo de competencias comunicativas
 - 3.2.1 Comprensión oral
 - 3.2.2 Comprensión escrita
 - 3.2.3 Producción oral
 - 3.2.4 Producción escrita

Unidad IV

4. Metodología y Técnicas de Evaluación en FLE.
 - 4.1 Fundamento teórico para la evaluación en FLE.
 - 4.1.1 Aportes de la docimología
 - 4.2 Evaluación por competencias: aspectos pragmáticos, lingüísticos, discursivos, expresivos y estratégicos, sociolingüísticos y socioculturales, integrados en la evaluación de la competencia comunicativa.
 - 4.2.1 En la comprensión oral.

4.2.2 En la comprensión escrita.

4.2.3 En la producción oral.

4.2.4 En la producción escrita.

4.3 Co-evaluación y autoevaluación en el aprendizaje de lenguas extranjeras.

4.3.1 Portafolio Europeo de Lenguas como instrumento para llevar a cabo la autoevaluación.

Bibliografía

Básica

Beauté, J. (2008) *Courants de la Pédagogie*. Chronique Sociale. Lyon, France.

Cavalla, C., Crozier, E., Dumarest, D., Richou, C. (2009) *Le vocabulaire en classe de langue*. CLE International. Paris, France.

Cuq, J.-P., Gruca, I. (2005) *Cours de didactique du français langue étrangère et seconde*. Presses Universitaire Grenoble. Grenoble, France.

Cuq, J.-P., (2008) *Une introduction à la didactique de la grammaire en français langue étrangère*. Didier. Paris, France.

Guimbretière, E. (2007) *Phonétique et enseignement de l'oral*. Didier-Hatier. Paris, France.

Lions-Olivieri, M.-L., Liria, P. (2010) *L'approche actionnelle dans l'enseignement des langues*. Maison des Langues. Espagne.

Puren, C. (2001) *Se former en didactique des langues*. Ellipses, Paris, France.

Poisson-Quinton, S., Mimran, R. (2007) *Expression Écrite*. CLE International. Paris, France.

Rosen, E. (2009) *La perspective actionnelle et l'approche par les tâches en classe de langue*. Revue *Le français dans le monde*, numéro spécial 45 "Recherche et applications". Sèvres, France.

Tagliante, C. (2005) *L'Évaluation et le Cadre Européen Commun*. CLE International. Paris, France.

Complementaria

Bordalo, I., Ginestet, J.P. (2009) *Pour une Pédagogie du Projet*. Hachette Éducation. Domont, France.

Chauvet, A. (2008) *Référentiel de Programmes pour l'Alliance Française élaboré à partir du Cadre Européen Commun*. CLE International. Paris, France.

Conseil de l'Europe. (2005) *Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues : Apprendre, Enseigner, Évaluer*. Didier. Paris, France.

Dabène, L., Cicurel, F., Lauga-Hamid, M.-C., Foerster, C. (2007) *Variations et rituels en classe de langue*. Didier-Credif. Paris, France.

Fayet, M. (2007) *Rédiger sans complexes*. Eyrolles Pratique. Paris, France.

Favela, L. (2005) *Recueil de Méthodologie et d'approches pédagogiques du FLE*.
Faculté de Langues UABC.

Rosalind Temple (1995). Review of Louise Dabène 'Repères sociolinguistiques pour l'enseignement des langues: situations plurilingues' *Journal of French Language Studies*, 5, pp 120-122. doi:10.1017/S0959269500002581.

Robin Adamson (1994). Review of Marie-Paule Péry-Woodley 'Les Ecrits dans l'apprentissage. Clés pour analyser les productions d'apprenants' *Journal of French Language Studies*, 4, pp 262-263. doi:10.1017/S0959269500002398.

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA

DESCRIPCIÓN GENÉRICA

Asignatura: Formación de docentes

Etapa: Terminal

Área de conocimiento: Didáctica

Competencia:

Identificar y extrapolar estrategias de enseñanza-aprendizaje anteriormente adquiridas, hacia el ámbito de la formación de docentes para diseñar e implementar las estrategias apropiadas en la planeación y ejecución de programas en éste ámbito, por medio del estudio de los diferentes aspectos y etapas del proceso de formación docente apoyando la formación y el desarrollo profesional de enseñantes de lenguas extranjeras que inician la práctica docente o de aquellos que deseen actualización, tanto en el sector público como privado, demostrando interés hacia el desarrollo profesional, responsabilidad y ética.

Evidencias:

Tareas y prácticas de reflexión en clase (Reportes y análisis de lecturas donde expresen y fundamenten su punto de vista).

Diario de reflexiones.

Diseño de una sesión de entrenamiento para un grupo de docentes en servicio o docentes en formación.

Videos de la puesta en práctica de dichas sesiones.

Formato de observación de práctica situada.

Portafolio de evidencias del curso.

Sesiones de micro-enseñanza donde apliquen los diferentes aspectos y etapas del proceso de formación docente: Auto-evaluación y Co-evaluación a partir de su observación y/o reconstrucción

Exposiciones y presentaciones.

Demostrar interés por aprender y mejorar, responsabilidad, seriedad y ética al hacer crítica y aportaciones constructivas.

Participación activa y voluntaria.

Muestra una actitud de respeto y empatía hacia las opiniones y el trabajo de los demás.

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr	Requisito
	02		03	02	02	07	Ninguno

Contenido Unidad I

Fundamentos de la Formación Docente.

1.1. Introducción a la formación de docentes

1.1.1. La importancia de la profesionalización del docente de lenguas.

1.1.2. El grupo de formación docente en lenguas extranjeras: roles y niveles

1.1.3. La formación efectiva de docentes en servicio: antecedentes

1.2. Conceptos básicos

1.2.1. Aprendizaje

- 1.2.2. Enseñanza
- 1.2.3. Formación Docente
- 1.2.4. Metodología de la formación docente
- 1.3. El marco de referencia de la formación docente
 - 1.3.1. El ciclo de aprendizaje
 - 1.3.2. El ciclo de capacitación

Contenido Unidad II

- 2. Aspectos sociales que involucra la formación docente.
 - 2.1. El grupo de formación docente
 - 2.1.1. Actividades para la consolidación del grupo
 - 2.1.2. Participantes y formadores—establecer y mantener la relación
 - 2.2. La experiencia del participante
 - 2.2.1. Actividades para la activación
 - 2.3. La experiencia nueva y compartida
 - 2.3.1. Actividades experienciales
 - 2.3.2. Observación en grupo.
 - 2.4. Desarrollo de la toma de conciencia
 - 2.4.1. La toma de conciencia y sus efectos.
 - 2.4.2. Naturaleza
 - 2.4.3. Tareas para desarrollar la toma de conciencia

Contenido Unidad III

- 3. El aprendizaje nuevo y la retroalimentación de grupo.
 - 3.1. El discurso: su importancia en cursos de formación
 - 3.1.1. Propósitos
 - 3.1.2. Tipos
 - 3.1.3. Factores
 - 3.2. El aprendizaje nuevo
 - 3.2.1. Actividades e ideas para el aprendizaje significativo
 - 3.2.2. Factores e implicaciones
 - 3.3. Planeación
 - 3.3.1. Actividades para la cohesión y planeación
 - 3.4. La retroalimentación y la evaluación en la formación docente
 - 3.4.1. Actividades y procesos para la retroalimentación
 - 3.4.2. Problemas de retroalimentación en cursos orientados al proceso.

Contenido Unidad IV

- 4. Implementación, toma de decisiones y puesta en marcha de una sesión de formación docente
 - 4.1. La metodología y los materiales en la formación docente
 - 4.1.1. Factores esenciales de los contenidos y procesos de la formación docente
 - 4.1.2. Actividades efectivas de formación
 - 4.1.3. Estilos de capacitación y enfoques
 - 4.1.4. La Micro-capacitación

- 4.1.5 Los roles y actividades del formador en un programa de capacitación
- 4.2 El desarrollo del formador
 - 4.2.1 ¿Qué implica ser un formador?
 - 4.2.2 El desarrollo profesional del formador

BIBLIOGRAFÍA

Básica

Complementaria

- | | |
|--|--|
| <p>James, P. (2001) <i>Teachers in Action. Tasks for in-service language teacher education and development.</i> Cambridge University Press.</p> <p>Lopez, D. (2005) <i>Highlights of Teacher Training.</i> "Linkgua" Internet Journal from the School of Languages of the Autonomous University of Baja California, Mexico; Vol. 1, No. 1/ November 2005 in http://idiomas.ens.uabc.mx/plurilinkgua/docs/v1/Articulo_Dora_espa%C3%B1ol.pdf</p> <p>Richards, J.C. and W. A. Renandya (2002) <i>Methodology in Language Teaching. An Anthology of Current Practice.</i> Cambridge University Press.</p> <p>Wright, T. and R. Bolitho (2007) <i>Trainer development.</i> Lulu Enterprises.</p> | <p>Malderez A. and C. Bodóczyk (1999) <i>Mentor Courses A resource book for trainer-trainers.</i> Cambridge University Press.</p> <p>Randall M. and B. Thornton (2001) <i>Advising and Supporting Teachers.</i> Cambridge University Press.</p> <p>Richards, J.C. (1990) <i>Beyond Training.</i> Cambridge University Press.</p> <p>Richards, J.C. and D. Nunan (1990) <i>Second Language Teacher Education.</i> Cambridge University Press.</p> <p>Rossner, R. and R. Bolitho Ed. (1990) <i>Currents of Change.</i> Oxford University Press.</p> <p>Tanner, R. and C. Green (1998) <i>Tasks for Teacher Education.</i> Longman.</p> <p>Wallace, M.J. (1991) <i>Training Foreign Language Teachers A Reflective Approach.</i> Cambridge University Press.</p> <p>Woodward, T. (1991) <i>Models and Metaphors in Language Teacher Training.</i> Cambridge University Press.</p> |
|--|--|

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA

DESCRIPCIÓN GENÉRICA

Asignatura: Inglés para Propósitos Específicos Etapa: Terminal

Área de conocimiento: Evaluación

Competencia:

Desarrollar el diseño, implementación y evaluación del programa para un curso con propósitos específicos que se requiera en el área, basado en la detección de necesidades del grupo real.

Los cursos de inglés para propósitos específicos distinguen entre cursos específicos de una disciplina (EAP en inglés) y cursos para propósitos ocupacionales (EOP en inglés), y se distinguen de los cursos de inglés general por su “especificidad”.

- Se basan en la evaluación de necesidades del idioma y del oficio
- Se imparten generalmente a participantes con mayor nivel de manejo del idioma
- Emplea textos auténticos y tareas de la comunidad específica y con enfoque al área de trabajo.
- Se caracteriza por la autonomía que requiere de y desarrolla en los participantes.

Evidencias de desempeño:

Elaboración de un programa de curso ESP individual o en equipo que considere:

- Diferencias entre un Curso General de Idiomas y un Curso ESP
- Considerar el contexto: la misión, visión o plan de estudios de la institución o grupo.
- Identificar el mejor método para realizar un análisis de necesidades del grupo meta, diseño de currículo, materiales, modalidad del curso y evaluación.
- Localizar fuentes de materiales auténticos con fines comunicativos.
- Adaptar textos auténticos y seleccionar puntos de enseñanza para el grupo meta.
- Crear un Expediente de documentos, recursos, dinámicas, formas de evaluación que se podrán usar en el curso.

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr	Requisito
	02		03	02	02	07	Ninguno

Contenidos temáticos:

I. Antecedentes

Historia de los cursos de inglés para propósitos específicos (ESP)

Diferencias entre inglés general (IG), inglés con propósitos académicos e inglés ocupacional.

Tipos de Cursos ESP

Características y Requisitos de los cursos ESP.

- II. Diseño de Cursos ESP
 - Analizar las Necesidades del idioma y competencias y habilidades
 - Teorías de Aprendizaje
 - Teorías de Aprendizaje del segundo idioma
 - Tipos de Currículo

- III. Identificación del Grupo Objetivo
 - Describir el contexto institucional o grupal
 - Caracterizar el grupo
 - Diseñar, aplicación y análisis de un instrumento para Análisis de Necesidades

- IV. Desarrollo del Programa
 - Seleccionar Teorías base y tipo de currículo
 - Elaborar el currículo – competencias y habilidades
 - Identificar materiales auténticos y libros auténticos
 - Incluir formas diversas de evaluación de competencias y habilidades
 - Marcar la duración de las unidades en horas
 - Elaborar Planes de Clase

- V. Integración de una propuesta del curso de inglés para propósitos específicos ESP.

Bibliografía

Aslrasoili, M. (2012). Challenging One-Size-Fits-All Approach in ESP Material Design: insights from Iran & India. Elsevier, Procedia-Social & Behavioral Sciences 69 pp. 1334-1382.

Basturkmen, H. (2009). Ideas and Options in ESP, NY. Routledge.

Harding, K. (2007) English for Specific Purposes. Oxford University Press.

Holden, S. (1997) English for Specific Purposes. Modern English Publications.

Hutchinson, T Waters, A. (1987) ESP. Cambridge University Press.

Robinson, P. (1991) ESP Today. Prentice Hall International

Artículos de apoyo:

<http://parkfay.blogspot.mx/2009/english-for-specific-purposes.html>

<http://www.usingenglish.com/articles/teaching-english-for-specific-purposes-esp.html>

<http://www.antlab.sci.waseda.ac.jp/abstracts/ESParticle.html>

<http://iteslj.org/Articles/Gatehouse-ESP.html>

http://esp-world.info/Articles_36/Corina_Veleanu_human_rights.pdf

<http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S088949061300094X>

http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files/03-41-2-g.pdf

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA

DESCRIPCIÓN GENÉRICA

Asignatura: Lingüística de corpus aplicada en la enseñanza de lenguas Etapa: Terminal

Área de conocimiento: Didáctica

Competencia:

Utilizar diferentes herramientas de análisis lingüístico como complemento didáctico en la enseñanza de lenguas así como para fundamentar la selección de contenidos curriculares en el diseño de programas de estudio especializados en lenguas extranjeras resaltando la importancia de las manifestaciones auténticas del lenguaje en el aprendizaje efectivo del mismo; de manera propositiva y crítica.

Evidencia de desempeño:

Por producto

Propuesta de contenidos de programa ESP

Evidencia de conocimiento

Examen escrito

Evidencia por desempeño

Presentación de análisis de duda del idioma basado en corpus

Evidencias de actitud

Creatividad y apego al rigor metodológico propio de la disciplina.

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr	Requisito
	02		03		02	07	Ninguno

Contenidos temáticos:

Unidad 1

1. Historia y antecedentes de la lingüística de corpus

1.1. ¿Qué es lingüística de corpus?

1.2. Antecedentes

1.3. Aplicaciones de a lingüística de corpus

1.4. Tipos de corpus

Unidad 2

2. Conceptos básicos de análisis cuantitativo

- 2.1 Frecuencias
- 2.2 Concordancias
- 2.3 Palabras clave
- 2.4 Colocaciones
- 2.5 N-gramas

Unidad 3

- 3. El corpus lingüístico y el estudiante.
- 3.1 Los corpórea como herramienta de documentación gramatical.
- 3.2 El uso de corpus en el aula.

Unidad 4

- 4. El corpus lingüístico y el docente de lenguas
- 4.1 El corpus como herramienta de investigación
- 4.2 La lingüística de corpus y el diseño curricular.
- 4.3 El corpus y la evaluación

Bibliografía

- Sinclair, John (Editor) (2004). *How to use corpora in language teaching*. Amsterdam/ Philadelphia: John Benjamin's Publishing Company.
- Aijmer, K. (2009). *Corpora and language teaching*. Amsterdam/ Philadelphia: John Benjamin's Publishing Company.
- Aston, G., Berardini, S., & Stewart, D. (2004). *Corpora and language learners* . Amsterdam/ Philadelphia: John Benjamins Publishing Company.
- Conrad, S. (1999). The importance of corpus-based research for language teachers. *System* , 1-18.
- Gavioli, L. (2005). *Exploring Corpora for ESP Learning*. Amsterdam/ Philadelphia: John Benjamin's Publishing Company.
- Ghadessy, M., Henry, A., & Roseberry, R. L. (2001). *Small corpus studies in ELT. Theory and practice*. Amsterdam/ Philadelphia: John Benjamin's Publishing Company .

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA

DESCRIPCIÓN GENÉRICA

Asignatura: Práctica extensiva de la enseñanza del FLE Etapa: Terminal
(Francés Lengua Extranjera) _____

Área de conocimiento: Didáctica _____

Competencia:

Aplicar las diferentes metodologías en contextos de enseñanza de francés como lengua extranjera, a través de la puesta en práctica de las mismas, en contextos reales de la enseñanza del FLE, evaluando y reflexionando en los resultados obtenidos para aprender de ellos y ser capaz de mejorar su desempeño a partir de esta reflexión; reconociendo la importancia de la difusión y permanencia del francés como lengua de instrucción, en una atmósfera de respeto y responsabilidad por el ejercicio docente.

Evidencia de desempeño:

Por producto

Reportes / resúmenes de lectura
Observaciones de clase en contextos reales de FLE
Diseño de planes de clase integrando las diferentes competencias comunicativas a desarrollar en FLE.
Videos de la puesta en práctica de dichos planes
Formato de observación de práctica situada.
Reflexión escrita en base al análisis de los mencionados videos.
Portafolio de evidencias del curso.

Evidencia por desempeño

Participación activa en reflexiones grupales.
Micro-enseñanza en contextos de FLE: Auto-evaluación y Co-evaluación. A partir de su observación y/o reconstrucción.

Evidencia de conocimiento

Exposiciones
Presentaciones

Evidencias de actitud

Participación activa y voluntaria
Muestra una actitud de respeto y empatía hacia las opiniones y el trabajo de los demás.
Demostrar interés por aprender y mejorar, responsabilidad, seriedad y ética al hacer crítica y aportaciones constructivas.

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr	Requisito
	02		01	02	02	07	Ninguno

Contenidos temáticos:

Contenido 1ª. Unidad

1. Diseño de plan de clase en FLE
 - 1.1 Revisión de los fundamentos teóricos de la educación basada en competencias.
 - 1.2 Plan de clase por competencias.
 - 1.2.1 Estructura de las prácticas de clase
 - 1.2.2. Implementación de la tabla de evaluación en una práctica

Contenido 2ª. Unidad

- 2 Preparación de prácticas de campo para la enseñanza del FLE
 - 2.1. Preparación de prácticas para la enseñanza de la Estructura, Léxico y particularidades fonéticas de la lengua francesa
 - 2.1.1 Gramática.
 - 2.1.2 Vocabulario.
 - 2.1.3 Fonética
 - 2.2. Preparación de prácticas para la enseñanza de habilidades de recepción y de producción.
 - 2.2.1 Para la comprensión y la expresión oral; y diseño de tabla de evaluación para la producción oral.
 - 2.2.1 Para la comprensión y la expresión escrita; y diseño de tabla de evaluación para la producción escrita.

Contenido 3ª. Unidad

3. Ejecución y evaluación de las prácticas en contextos reales.
 - 3.1 Revisión del Modelo Reflexivo en la formación docente.
 - 3.2. Ejecución y reflexión crítica sobre la puesta en práctica: (auto-evaluación y co-evaluación), aprendizaje grupal a partir de las evaluaciones y propuesta de modificación para sesiones futuras; de acuerdo a los lineamientos del modelo reflexivo.
 - 3.3 Presentación de resultados a partir de la reflexión crítica y de la valoración grupal.

Bibliografía

Básica

- Cavalla, C., Crozier, E., Dumarest, D., Richou, C. (2009) Le vocabulaire en classe de langue. CLE International. Paris, France.
- Cuq, J.-P., (2008) Une introduction à la didactique de la grammaire en français langue étrangère. Didier. Paris, France.
- Guimbretière, E. (2007) Phonétique et enseignement de l'oral. Didier-Hatier. Paris, France.

Lions-Olivieri, M.-L., Liria, P. (2010) L'approche actionnelle dans l'enseignement des langues. Maison des Langues. Espagne.

Poisson-Quinton, S., Mimran, R. (2007) Expression Écrite. CLE International. Paris, France.

Rosen, E. (2009) La perspective actionnelle et l'approche par les tâches en classe de langue. Revue Le français dans le monde, numéro spécial 45 "Recherche et applications". Sèvres, France.

Complementaria

Bordalo, I., Ginestet, J.P. (2009) Pour une Pédagogie du Projet. Hachette Éducation. Domont, France.

Conseil de l'Europe. (2005) Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues : Apprendre, Enseigner, Évaluer. Didier. Paris, France.

Cuq, J.-P., Gruca, I. (2005) Cours de didactique du français langue étrangère et seconde. Presses Universitaire Grenoble. Grenoble, France.

Dabène, L., Cicurel, F., Lauga-Hamid, M.-C., Foerster, C. (2007) Variations et rituels en classe de langue. Didier-Credif. Paris, France.

Fayet, M. (2007) Rédiger sans complexes. Eyrolles Pratique. Paris, France.

Robin Adamson (1994). Review of Marie-Paule Péry-Woodley 'Les Ecrits dans l'apprentissage. Clés pour analyser les productions d'apprenants' Journal of French Language Studies, 4, pp 262-263. doi:10.1017/S0959269500002398.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN
PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN	
1. Unidad Académica: Escuela, Facultad Instituto o Centro: <u>Facultad de Idiomas</u>	
2. Programa (s) de estudio: (Técnico, Licenciatura): <u>Lic. en Enseñanza de Lenguas</u> <u>Lic. en Traducción</u>	3. Vigencia del plan: 2015-1 Vigencia del plan: 2015-1
4. Nombre de la Asignatura: <u>Morfología Española</u>	5. Clave: _____
6. HC: <u>03</u> HL: _____ HT: <u>02</u> HPC: _____ HCL: _____ HE: <u>03</u> CR: <u>08</u>	
7. Etapa de formación a la que pertenece: <u>Básica</u>	
8. Carácter de la Asignatura: Obligatoria: <u>X</u> Optativa: _____	
9. Requisitos para cursar la asignatura: Ninguno	

Formuló: Alejandra González Licea
 Álvaro Rábago Tánori
 Liliana Lanz Vallejo
 María del Refugio Tamayo Flores
 María Guadalupe Montoya Cabrera
 Tania Aguilar Obeso

Vo. Bo. Mtro. David Guadalupe Toledo Sarracino
 Director

Cargo:
 Firma:

Fecha: Abril de 2014

II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

La necesidad que el ser humano presenta en hablar más de un idioma para contribuir en una comunicación efectiva entre él y los individuos ha generado la necesidad de preparar profesionistas en las áreas de docencia de idiomas y de traducción que dominen, primeramente su lengua materna para poder utilizar el idioma de instrucción en el ámbito profesional.

La finalidad de la asignatura de Morfología española es proporcionar al alumno las bases gramaticales del idioma español para que fortalezcan otras áreas relacionadas con la comunicación oral y escrita, mediante la práctica de ejercicios que le permitan identificar los procesos de formación de palabras así como las partes de la oración logrando así una comunicación clara y efectiva en el ejercicio de su profesión.

La asignatura de Morfología española se encuentra ubicada en la etapa básica y corresponde al área de conocimiento de español. Como uno de los cimientos de la competencia comunicativa, tiene relación directa con la asignatura de Análisis contrastivo, Lectura y redacción en español en las cuales encuentra la aplicación directa para comunicarse de forma oral y escrita a través de la lectura y redacción de textos, considerando los procesos que subyacen el sistema de la lengua vistas durante el curso.

III. COMPETENCIA(S) DEL CURSO

Desarrollar la competencia comunicativa mediante el conocimiento de las partes de la oración desde el punto de vista morfológico, para favorecer la elaboración de mensajes escritos, gramaticalmente correctos en el aula y fuera de ella, valorando la importancia del conocimiento de la lengua para usarla adecuadamente en la expresión y comprensión oral y escrita

IV. EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO

Por producto

Realizar y entregar ejercicios de los temas vistos en clase

Evidencia de conocimiento

Examen escrito al terminar cada unidad

Evidencia por desempeño

Exposición de temas vistos en clase

Evidencias de actitud

Respetar las opiniones de los compañeros y del maestro
Expresar sus opiniones en forma clara y precisa

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 1ª. Unidad

Describir los conceptos básicos de la unidad por medio de la lectura y explicación de los conceptos de gramática, lingüística y sus ramas. Relacionar la morfología como una de las ramas básicas derivadas de esta ciencia es en la que se describen los procesos de formación de palabras, las partes de la oración y las clases de palabras abiertas y cerradas. Compartiendo opiniones con sus compañeros en un clima de respeto y cordialidad.

Contenido 1ª. Unidad

Duración: 10 horas

Unidad I Gramática y Lingüística.

- 1.1. Gramática Lingüística y sus ramas.
- 1.2. Morfología
- 1.3. Partes de la oración
- 1.4. Clases abiertas y cerradas

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 2ª. Unidad

Exponer los procedimientos de derivación, flexión y composición y parasíntesis en la formación y sus clases. Especificar los distintos afijos que se utilizan en la formación de palabras para ampliar su vocabulario y favorecer una comunicación efectiva dentro y fuera del aula, mediante la realización de ejercicios sistemáticos y revisión de los mismos.

Contenido 2ª. Unidad

Duración: 20 horas

Unidad II Formación de palabras

2.1. Procesos de formación de palabras.

2.1.1. Derivación

2.1.2. Flexión

2.1.3. Composición

2.1.4. Parasíntesis

2.2. Morfemas raíces, prefijos, infijos y sufijos

2.3. Morfemas léxicos y gramaticales

2.4. Sufijos derivativos y flexivos

2.5. Morfemas libres y ligados,

2.6. Unidades mínimas de análisis, morfemas, alomorfos, gramemas y lexemas

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 3ª. Unidad

Explicar la flexión nominal en género y número. Diferenciar las clases de palabras abiertas; describiendo las principales características, realizando ejercicios dentro y fuera del aula, y presentándolos puntualmente para su corrección

Contenido 3ª. Unidad

Duración: 15 horas

Unidad III Los nominales

- 3.1 Flexión nominal. género y número
- 3.2 El sustantivo.
- 3.3 El adjetivo
- 3.4 Determinantes
- 3.5 El pronombre

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 4ª. Unidad

Analizar el verbo, su clasificación y los cambios que sufre en la oración que permiten establecer la concordancia entre los elementos de la oración y optimizar la comunicación oral y escrita, mediante la realización de ejercicios en un clima de confianza y participación efectiva.

Contenido 4ª. Unidad

horas

Duración: 25

Unidad V Flexión verbal

- 4.1. Análisis morfológico de las formas verbales
- 4.2. Clasificación de verbos
- 4.3. Conjugación verbal: tiempo y modo
- 4.4. Voz pasiva y voz activa
- 4.5. Perífrasis verbal

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 5ª. Unidad

Identificar los nexos de la oración mediante el conocimiento de las clases de palabras cerradas; así como sus principales características, realizando ejercicios dentro y fuera del aula presentándolos puntualmente para su corrección.

Contenido 5ª. Unidad

Duración: 10 horas

Unidad VI Palabras invariables

- 5.1. Adverbio
- 5.2. Conjunción
- 5.3. Interjecciones
- 5.4 Preposición

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS				
No.	Competencia	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1	Describir los conceptos básicos de la unidad por medio de la lectura y explicación de los conceptos de gramática, lingüística y sus ramas. Relacionar la morfología como una de las ramas básicas derivadas de esta ciencia es en la que se describen los procesos de formación de palabras, las partes de la oración y las clases de palabras abiertas y cerradas. Compartiendo opiniones con sus compañeros en un clima de respeto y cordialidad	El alumno contestará un cuestionario donde describirá los conceptos principales de la unidad	Cuestionario de 15 preguntas	1 hora
2		Ejercicios de identificación de diversas categorías gramaticales	Lista de 30 palabras	1 hora
3	Exponer los procedimientos de derivación, flexión y composición y parasíntesis en la formación y sus clases. Especificar los distintos afijos que se utilizan en la formación de palabras para ampliar su vocabulario y favorecer una	Ejercicios de transformación de palabras de sustantivos a verbos	Dictado, papel y lápiz	1 hora
4		Ejercicios de transformación de palabras de adjetivos a adverbios	Hoja impresa con 20 palabras	1 hora
5		Ejercicios de composición de sustantivos y adjetivos	Hoja impresa con 20 palabras,	1 hora
6		Investigar los diferentes tipos de morfemas	Instrucciones para la investigación	1 hora

7	comunicación efectiva dentro y fuera del aula, mediante la realización de ejercicios sistemáticos y revisión de los mismos.	Realizar actividades con unidades mínimas de análisis	Pizarrón. Papel, lápiz	1 hora
8	Explicar la flexión nominal en género y número. Diferenciar las clases de palabras	Identificar género y número en lista de 15 palabras.	Pizarrón	1 hora
9	abiertas; describiendo las principales características, realizando ejercicios dentro y fuera del aula, y presentándolos puntualmente para su corrección	Transformar palabras de singular a plural y viceversa	Dictado de palabras, cuaderno y lápiz	1 hora
10		Escribir oraciones y señalar el género y número de los sustantivos y determinantes	Material impreso	1 hora
11	Analizar el verbo, su clasificación y los cambios que sufre en la oración que permiten establecer la concordancia entre los elementos de la oración y optimizar la comunicación oral y escrita, mediante la realización de ejercicios en un clima de confianza y participación efectiva.	Ejercicios para la identificación del verbo de oraciones y de un listado de palabras, determinado su accidente gramatical	Papel, lápiz, material impreso	1 hora
		Señalar persona, número, modo y tiempo en un listado de verbos	Material impreso	1 hora
12	Identificar los nexos de la oración mediante el conocimiento de las clases de palabras cerradas; así como sus principales	Análisis de oraciones, identificando palabras que sirven de enlaces.	Material impreso	1 hora

13	características, realizando ejercicios dentro y fuera del aula presentándolos puntualmente para su corrección.	Realizar actividades con palabras que sirven de enlace dentro de la oración	Hojas, lápiz	1 hora
----	--	---	--------------	--------

VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

El curso se desarrollará en sesiones teórico-prácticas donde el maestro explica los temas principales y el alumno realiza ejercicios de los temas vistos en clase.

Los ejercicios serán enfocados al análisis de los distintos procesos de formación de palabras, que permitirán que el alumno refuerce sus competencias de comunicación como emisor y como receptor, para poder hacer un uso adecuado del idioma. Este curso es fundamental para comunicarse efectivamente de forma oral y escrita en el ámbito profesional.

El análisis oracional a partir de la formación de palabras constituye un cimiento en la formación del alumno, en el desarrollo y dominio adecuado de la competencia comunicativa que será fundamental para el resto de los cursos que llevará a lo largo de su formación académica.

Se fomentará la búsqueda de bibliografía adicional de los temas vistos en clase, además, es importante fortalecer el trabajo en equipo y la disciplina para el trabajo autónomo. Se motivará la participación constante para lograr las competencias que se proponen en cada unidad.

Se llevarán a cabo actividades relacionadas con los contenidos de la asignatura que fomenten y refuercen el sentido de pertinencia del alumno con la institución con el fin de prepararse académicamente y reconocer, a través de la autoevaluación, que la formación profesional recibida implica ser inquisitivos, con un pensamiento crítico, que exija una educación orientada a la excelencia académica.

Se evaluarán los conocimientos, habilidades y aptitudes siguiendo los criterios de evaluación del curso.

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterios de Acreditación

1. Al igual que en todas las materias del plan de estudios de la Lic. en Docencia de Idiomas, la calificación mínima aprobatoria para esta asignatura es 60.
2. Administrativamente y de acuerdo con el reglamento general de exámenes de la UABC, para tener derecho a la calificación ordinaria de la asignatura, es obligatoria la asistencia del estudiante al 80% del curso, de lo contrario se quedará sin derecho a ser evaluado (SD) en periodo ordinario, es obligatorio un 40% de asistencia para tener derecho a ser evaluado en periodo extraordinario.

Criterios de Evaluación

Medios (Evidencias)	Criterios (Características y condiciones de las evidencias)	Valor (%)
Examen escrito	Exámenes escritos que serán aplicados al término de cada unidad	60 %
Ejercicios	El alumno resolverá ejercicios controlados, guiados y libres los cuales refuercen la información vista en clase	20 %
Realizar presentación de los temas asignados	Se tomará en cuenta la participación que el estudiante realice, mediante presentaciones de temas como en la opinión que externe	10 %
Participación en clase	Se tomará en cuenta el comportamiento del estudiante y su desempeño tanto individual como grupal.	10%
Total		100%

IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica	Complementaria
<p>Beristáin, H. (2010). <i>Gramática estructural de la lengua española</i> / Helena Beristáin. México: UNAM: Limusa/Noriega, 2010.</p> <p>Fernández, S. S., & Falk, J. (2014). <i>Temas de gramática española para estudiantes universitarios: Una aproximación cognitiva y funcional</i>. Frankfurt: Peter Lang GmbH, Internationaler Verlag der Wissenschaften.</p> <p>Fuentes de la Corte, J. (2006). <i>Gramática moderna de la lengua española</i> / Juan Luis Fuentes de la Corte. México: Limusa, 2006.</p> <p>García-Page Sánchez, M. (2008). <i>Cuestiones de morfología española</i>. Ed. Univ. Ramón Areces.</p> <p>García-Page, M. (2006). <i>Cuestiones de morfología Española</i> / Mario García-Page Sánchez. Madrid : Ramón Areces, 2006.</p> <p>MARTÍN CAMACHO, J. (2012). MORFOLOGÍA NATURAL Y MORFOLOGÍA ARTIFICIAL. LOS "OTROS" PROCESOS MORFOLÓGICOS. (Spanish). <i>Lingüística Española Actual</i>, 34(2), 223-245.</p> <p>Munguía Zatarain, I., Munguía Zatarain, M., & Rocha Romero, G. (2000). <i>Larousse gramática de la lengua española: reglas y ejercicios</i> / Irma Munguía Zatarain, Martha Elena Munguía Zatarain, Gilda Rocha Romero. México: Larousse, 2000.</p> <p>Revilla de Cos, S. (2001). <i>Gramática española moderna: un nuevo enfoque</i> / Santiago Revilla de Cos. México: McGraw-Hill, 2001.</p> <p>Wheatley, K. (2006). <i>Sintaxis y morfología de la lengua española</i> / Kathleen Wheatley. Upper Saddle River, NJ : Pearson/Prentice Hall, c2006.</p> <p><i>Nueva gramática de la lengua española: manual</i> / Real Academia Española, Asociación de Academias de la Lengua Española. (2010). Madrid: Espasa, c2010.</p> <p>REAL ACADEMIA ESPAÑOLA; ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA. <i>Nueva gramática de la lengua española</i> (Vol. 1: Morfología y Sintaxis I. Vol. 2: Sintaxis II). (2010).</p>	<p>Alarcos Llorach, E. (1999). <i>Gramática de la lengua española</i> / Emilio Alarcos Llorach. Madrid, España: Espasa Calpe: Real Academia Española, 1999.</p> <p>Andrade Echauri, R. (2002). <i>Manual de gramática de la lengua española</i> / Roberto Andrade Echauri. México: Trillas, 2002.</p> <p>Bacon, S. M. (2009). Gramática española. 3rd ed. by KING, LARRY D., & MARGARITA SUNER Manual de gramática. 4th ed. by IGUINA, ZULMA, & ELEANOR DOZIER. <i>Modern Language Journal</i>, (4), 662. doi:10.1111/j.1540-4781.2009.00959.x <i>Nueva gramática de la lengua española</i> / Real Academia Española, Asociación de Academias de la Lengua. (2009). Madrid: Espasa Calpe, 2009.</p> <p>Bosque, I., & Demonte, V. (1999). <i>Gramática descriptiva de la lengua española</i> / dirigida por Ignacio Bosque y violeta Demonte; preámbulo Fernando Lázaro Carrater; índices a cargo de Ma. Victoria Pavón Lucero. Madrid, España: Espasa, 1999.</p> <p>Castro Viudez, F. (2010). <i>Uso de la gramática española</i> / Avanzado. [1]. <i>Gramática y ejercicios de sistematización para estudiantes de E.L.E. de nivel avanzado</i>. Edelsa.</p> <p>Castro Viudez, F. (2010). <i>Uso de la gramática española: [gramática y ejercicios de sistematización para estudiantes de E.L.E. de nivel.]</i>. [3,1]. Avanzado. Edelsa.</p> <p>Castro Viudez, F. (2010). <i>Uso de la gramática española: [gramática y ejercicios de sistematización para estudiantes de E.L.E. de nivel.]</i>. [2,1]. Intermedio. Edelsa.</p> <p>Castro Viudez, F. (2010). <i>Uso de la gramática española: [gramática y ejercicios de sistematización para estudiantes de E.L.E. de nivel.]</i>. 5. Avanzado. Edelsa.</p> <p><i>Cuadernos de gramática española A1-B1: más de 100 ejercicios para mejorar tu competencia gramatical y léxica</i>. (2012). Difusión.</p> <p><i>Esbozo de una nueva gramática de la lengua española</i> / Real Academia Española. Comisión de Gramática. (1973). Madrid: Espasa, 1973.</p> <p>García Sanz, E. (2012). <i>Temas de gramática española</i>. Shaker.</p>

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN
PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Unidad Académica: Facultad de Idiomas
2. Programa (s) de estudio: Nivel: Tronco común Lic. en Docencia de Idiomas y Lic. en Traducción
3. Vigencia del plan: 2006-1
4. Nombre de la Unidad de aprendizaje: Morfología del segundo idioma 5. Clave: 7564
6. HC: 03 HL: HT: 02 HPC: HCL: HE: 03 CR 08
7. Etapa de formación a la que pertenece: Básica
8. Carácter de la Unidad de aprendizaje: Obligatoria X Optativa
9. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje: Ninguno

Formuló: Rosa Nereida Carrizales Jimenez, José Manuel Casillas Domínguez, Priscilla Nuñez Tapia, Tanya Odette Pedraza López, Rafael Saldívar Arreola, Tirzza Yadira Tanahara Romero.

Fecha: 7 de mayo de 2014

Vo. Bo. Mtro. David Guadalupe Toledo Sarracino

Cargo: Director

II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

Esta asignatura se ubica en la etapa básica (tronco común) del plan de estudios de las licenciaturas en Enseñanza de Lenguas y en Traducción, y corresponde a la línea formativa de conocimiento lingüístico, en específico de la lengua inglesa. El curso permite que los estudiantes comprendan los mecanismos morfológicos que ocurren en la lengua inglesa, con el fin de desarrollar las bases teóricas que posibilitarán el posterior análisis de otros niveles de estudio de la lengua, como la sintaxis, la fonología, así como, de manera indirecta, la redacción. Esta es la primera de una serie de asignaturas que pretenden fortalecer el conocimiento de los estudiantes del sistema de la lengua inglesa con el fin de que se constituyan no sólo en hablantes aptos sino en usuarios conscientes de las reglas de uso de esta lengua, siendo capaces de definir o explicar diversos fenómenos lingüísticos. Esta asignatura se imparte en el primer semestre de ambos planes de estudio, por lo que no existe una asignatura como prerrequisito.

III. COMPETENCIA(S) DEL CURSO

Identificar y aplicar los principios que se manifiestan en la formación de palabras en inglés, así como la manera en que éstas se clasifican, mediante la resolución de ejercicios escritos y orales para concientizar, y por ende mejorar, el uso de la lengua, demostrando una actitud receptiva y proactiva en el desarrollo de las sesiones.

IV. EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO

Por producto

Portafolio con los contenidos del curso utilizando material auténtico.

Video acerca de temas selectos.

Evidencia por desempeño

Resolución de problemas prácticos, participación en clase y exposiciones.

Evidencia de conocimiento

Exámenes parciales

Evidencias de actitud

Responsabilidad y puntualidad tanto en la entrega de trabajos como en la resolución de exámenes.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 1ª. Unidad

Identificar las unidades morfológicas mínimas implicadas en la formación de palabras en la lengua inglesa a través de la realización de ejercicios prácticos para crear conciencia de los mecanismos de construcción de significados; mostrando respeto, mostrando interés así como respeto hacia el profesor y sus compañeros al trabajar en el aula en equipos de trabajo o al realizar sus ejercicios de manera individual.

Contenido 1ª. Unidad

Duración: 10 horas

Unit 1 Basic concepts

1.1 Morphology

1.1.1 Definition of the discipline

1.1.2 History

1.2 Minimal meaningful units of language

1.2.1 Free forms

1.2.2 Signs and morphemes

1.3 Morphology

1.3.1 Morphemes and allomorphs

1.3.2 Free and bound morphemes

1.3.3 Roots, affixes

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 2ª. Unidad

Comprender los mecanismos de formación de palabras propios de la lengua inglesa, identificando estos fenómenos en ejemplos reales de uso, mostrando iniciativa en el desarrollo de las clases.

Contenido 2ª. Unidad

Duración: 10 horas

Unit 2 Rules of word formation

- 2.1 Derivation
- 2.2 Compounding
- 2.3 Inflection
- 2.4 Inflection versus derivation
- 2.5 Nominal inflection
- 2.6 Verbal inflection
 - 2.6.1 Tense
 - 2.6.2 Aspect
 - 2.6.3 Mood
- 2.7 Other word formation

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 3ª. Unidad

Comprender las características principales de las palabras de orden abierto, identificando los procesos morfológicos implicados, a través de la resolución de ejercicios prácticos y participando con exposiciones grupales, para establecer un fundamento teórico para el análisis morfosintáctico posterior, mostrando originalidad y disciplina académica.

Contenido 3ª. Unidad

Duración: 10 horas

Unit 3 Open class words

- 3.1 Nouns
- 3.2 Adjectives
- 3.3 Adverbs
- 3.4 Verbs

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 4ª. Unidad

Comprender las características principales de las palabras de orden cerrado, identificando los procesos morfológicos implicados, a través de la resolución de ejercicios prácticos y participando con exposiciones grupales, para establecer un fundamento teórico para el análisis morfosintáctico posterior, mostrando originalidad y disciplina académica.

Contenido 4ª. Unidad

Duración: 10 horas

Unit 4. Closed class words

- 4.1 Pronouns
- 4.2 Prepositions
- 4.3 Conjunctions
- 4.4 Interjections

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 5ª. Unidad

Distinguirá los diferentes mecanismos de asociación léxica en la formación de formas compuestas a través de prácticas con ejemplos reales, mostrando interés y respeto hacia los demás.

Contenido 5ª. Unidad

Duración: 8 horas

Unit 5 Compound words, blends and phrasal words

- 5.1 Compounds versus phrases
- 5.2 Compound verbs
- 5.3 Compound adjectives
- 5.4 Compound nouns
- 5.5 Headed and headless compounds
- 5.6 Blends and acronyms
- 5.8 Phrasal words

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS				
No.	Competencia	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1	Identificar las unidades morfológicas mínimas implicadas en la formación de palabras en la lengua inglesa a través de la realización de ejercicios prácticos para crear conciencia de los mecanismos de construcción de significados; mostrando respeto, mostrando interés así como respeto hacia el profesor y sus compañeros al trabajar en el aula en equipos de trabajo o al realizar sus ejercicios de manera individual.	Realizará una recopilación (portafolio) de los ejercicios realizados en clase acerca de los temas analizados en clase durante el semestre.	Handouts Internet Pizarrón	6 hrs
2	Comprender los mecanismos de formación de palabras propios de la lengua inglesa, identificando estos fenómenos en ejemplos reales de uso, mostrando iniciativa en el desarrollo de las clases.	Elaborarán un resumen en el que plasmen las características de los diferentes mecanismos de formación de palabras, proveyendo ejemplos reales de uso que faciliten el uso posterior como texto de referencia, de acuerdo a la normatividad de la APA.	Handouts Internet Libros de consulta	6 hrs

3	Comprender las características principales de las palabras de orden abierto, identificando los procesos morfológicos implicados, a través de la resolución de ejercicios prácticos y participando con exposiciones grupales, para establecer un fundamento teórico para el análisis morfosintáctico posterior, mostrando originalidad y disciplina académica.	Realizarán exposiciones grupales acerca de las palabras de orden abierto, de tal manera que las identifiquen por medio de la resolución de ejercicios prácticos.	Handouts Internet Libros de consulta	6 hrs
4	Comprender las características principales de las palabras de orden cerrado, identificando los procesos morfológicos implicados, a través de la resolución de ejercicios prácticos y participando con exposiciones grupales, para establecer un fundamento teórico para el análisis morfosintáctico posterior, mostrando originalidad y disciplina académica.	Realizará exposiciones grupales acerca de las palabras de orden cerrado, de tal manera que las identifiquen por medio de la resolución de ejercicios prácticos.	Proyector Computadora Hojas de rotafolio Marcadores para pizarrón y permanentes Pizarrón blanco	6 hrs.
5	Distinguirá los diferentes mecanismos de asociación léxica a través de prácticas con ejemplos reales, mostrando interés y respeto hacia los demás.	Elaborarán un video en el cual representen de forma gráfica los procesos de composición léxica. Este video debe tener fines didácticos por lo cual debe utilizar un lenguaje apropiado y mostrar creatividad. Los videos serán presentados en plenaria.	Cámara de grabación. Programas de software de edición de videos. Computadora. Bocinas. Proyector.	8hrs

VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

Las sesiones de trabajo se dividirán en dos momentos, uno de carácter expositivo a cargo del profesor, y se complementará con una parte práctica con ejercicios escritos y discusión grupal. En ocasiones los propios estudiantes llevarán a cabo las exposiciones. Los alumnos deberán complementar la comprensión de los contenidos mediante el estudio, y la realización de tareas fuera del horario de clase.

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterios de Acreditación

1. Al igual que en todas las materias del plan de estudios del Tronco Común de Idiomas, la calificación mínima aprobatoria para esta asignatura es 60.
2. Administrativamente y de acuerdo con el reglamento general de exámenes de la UABC, para tener derecho a la calificación ordinaria de la asignatura, es obligatoria la asistencia del estudiante al 80% del curso, de lo contrario se quedará sin derecho a ser evaluado (SD)

Criterios de Evaluación

Medios (Evidencias)	Criterios (Características y condiciones de las evidencias)	Valor (%)
Examen parcial	Se aplicará un examen parcial por unidad	60%
Participación en clase	Se valorará la participación y el entusiasmo que el alumno demuestre en la clase	10%
Tareas	Se llevará un registro de las tareas y ejercicios realizados por parte del alumno durante el semestre	30%
Total		100 %

IX. BIBLIOGRAFÍA	
Básica	Complementaria
Fromkin, V.; Rodman, R.; Hyams, N. (2013). <i>An introduction to language (10th Edition)</i> . United States: Wadsworth. Cengage Learning.	http://wac.colostate.edu/books/sound/chapter5.pdf Recuperado el 25 de abril de 2014
Carstairs-McCarthy, Andrew (2002). <i>An introduction to English morphology. Words and their structure</i> . Edinburg: Edinburgh University Press Ltd.	http://unilorin.edu.ng/publications/alabitaofiq/elementssofanalysinglanguages.htm Recuperado el 25 de abril de 2014
Justice, P. (2006). <i>Relevant Linguistics. Second Edition, Revised and Expanded: An Introduction to the Structure and Use of English for Teachers</i> . Chicago: Center for the Study of Language and Information - Lecture Notes.	http://arts.uottawa.ca/writingcentre/en/hypergrammar/the-parts-of-speech Recuperado el 25 de abril de 2014
Booij, G. (2012). <i>The grammar of words: an introduction to linguistic morphology</i> . Oxford: Oxford University Press	http://www.ucl.ac.uk/internet-grammar/wordclas/open.htm Recuperado el 25 de abril de 2014
Tokar, A. (2012). <i>Introduction to English morphology</i> . Frankfurt: Peter Lang. Internationaler Verlag der Wissenschaften. Disponible en base de datos UABC. http://web.b.ebscohost.com/ehost/detail?sid=57c2012e-4a98-424b-b830-1823eece5fb%40sessionmgr115&vid=4&hid=117&bdata=Jmxhbmc9ZXMmc2l0ZT1laG9zdC1saXZl#db=e000xww&AN=488085	http://mellysaanastasya.wordpress.com/2013/01/02/english-morphology-part-iii-compounding/ Recuperado el 25 de abril de 2014

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN
PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Unidad Académica: Facultad de Idiomas
2. Programa (s) de estudio: Nivel: Lic. en Enseñanza de Lenguas , Lic. en Traducción 3. Vigencia del plan: 2015-1
4. Nombre de la Unidad de aprendizaje: Lectura y Redacción en la Segunda Lengua 5. Clave:
6. HC: 03 HL_____ HT: 02 HPC_____ HCL_____ HE: 03 CR: 08
7. Etapa de formación a la que pertenece: BÁSICA
8. Carácter de la Unidad de aprendizaje: Obligatoria: X Optativa _____
9. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje: Ninguno

Formuló: Mtra. Cristian Gabriela Gallego Real
Mtra. Mar Brissa Pérez Muñiz
Mtra. María del Socorro Celia López
Mtra. Claudia Alejandra Armenta Manríquez

Vo.Bo. Mtro. David Guadalupe Toledo Sarracino

Fecha: Mayo de 2014

Cargo: Director

II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

La asignatura de lectura y redacción en el segundo idioma es un curso teórico práctico en el que se integran conocimientos básicos de estrategias de lectura y mecanismos indispensables de redacción correcta de párrafos con el fin proporcionar al alumno los medios y herramientas que apoyen sus diversas tareas académicas.

El propósito de este curso es proporcionar:

El uso especializado del diccionario

Vocabulario

El uso correcto de mayúsculas y reglas de puntuación.

Una introducción a las diversas estrategias de lectura que facilitan su desempeño como estudiantes.

El enunciado y su estructura además de sus distintos tipos.

La definición y características de un párrafo en cuanto a tres aspectos: unidad, coherencia de ideas, y organización del párrafo: por orden de importancia, orden espacial y orden cronológico.

Distintos tipos de párrafos: descriptivo, narrativo y explicativo.

Este curso provee al alumno con conocimientos propios de la disciplina y prácticas guiadas que le permiten adquirir habilidades indispensables en la redacción básica que lo apoyará para llegar a lograr la competencia de comunicación en su formación profesional, consciente de la importancia que la lectura y redacción guiadas tienen a lo largo de su carrera y vida profesional.

El participante debe tener un dominio avanzado del segundo idioma, debe ser responsable, tolerante con sus compañeros, dispuesto a cumplir con las diversas tareas asignadas a lo largo del curso, abierto a nuevas ideas, a fomentar el pensamiento crítico, propositivo, uso básico de Internet para consulta de bibliografía en línea o en biblioteca. Comprometido con su formación, dispuesto a trabajar en equipo y de manera individual.

III. COMPETENCIA DEL CURSO

Decodificar y comunicar ideas de manera escrita a un nivel intermedio con el fin de narrar experiencias y describir situaciones que primeramente, introducen al alumno al proceso de la escritura, siguiendo las reglas de puntuación, el uso apropiado de mayúsculas, la estructura de la oración, y el uso correcto del diccionario. En segunda instancia, se introducen las distintas estrategias de lectura que apoyan la formación profesional y proporcionan herramientas para el aprendizaje autónomo. Así mismo, se fomenta la búsqueda de información, dando crédito a las fuentes consultadas y reconociendo, sobre todo, la importancia de la asignatura para cursos consecuentes.

IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 1ra. Unidad:

El alumno identificara y aplicara correctamente las reglas de puntuación y el uso de mayúsculas utilizando una diversidad de textos para comprender y comunicar ideas claras y coherentes de manera escrita de manera organizada y responsable.

Contenido: 1ra Unidad

Duración: 20 horas

Unidad I Reglas de Puntuación y Mayúsculas

1.1 Uso de Mayúsculas

1.2 Reglas de Puntuación (usos de:)

1.2.1 Apóstrofe

1.1.2 Comillas

1.1.3 Coma

1.1.4 Dos puntos

1.1.5 Punto y coma

1.1.6 Guión y Guión Largo

1.1.7 Paréntesis

Competencia 2ª. Unidad

El alumno distinguirá los distintos tipos de enunciados, con el fin de utilizarlos apropiadamente a través de textos escritos, los cuales producirá de manera clara y concreta.

Contenido: 2da Unidad**Duración: 20 horas****Unidad II El Enunciado**

2.1 Partes del Enunciado

- 2.1.1 Sujeto y Predicado
- 2.1.2 Objetos [directo e indirecto]
- 2.1.3 Complementos
- 2.1.4 Frases
- 2.1.5 Cláusulas

2.2 Tipos de Enunciados

- 2.2.1 Estructura
 - 2.2.1.1 Simple
 - 2.2.1.2 Compuesta
 - 2.2.1.3 Compleja
 - 2.2.1.4 Compuesta Compleja
- 2.2.2 Propósito
 - 2.2.1 Declarativas
 - 2.2.2 Interrogativas
 - 2.2.3 Exclamativas
 - 2.2.4 Imperativas
 - 2.2.5 Condicionales
 - 2.2.6 Retóricas

2.2.3 Orden y estructura del enunciado

Competencia 3ª. Unidad

El alumno distinguirá los distintos tipos de párrafos y sus elementos para introducirse al proceso de la escritura, con el apoyo de lecturas breves y así redactar ensayos de manera lógica y coherente,

Contenido 3ª. Unidad

20 horas

Duración:**Unidad III El párrafo**

3.1 Elementos del párrafo

3.2 Organización del párrafo

3.2.1 Introducción

3.2.2 Cuerpo

2.2.3 Conclusión

3.3 Tipos de párrafos

3.3.1 Narrativo

3.3.2 Descriptivo

3.3.3 Explicativo

Competencia 4ª. Unidad

El alumno redactará párrafos de acuerdo a los lineamientos característicos del proceso de escritura de manera lógica y sistematizada, tomando en cuenta las reglas de puntuación, ortografía, vocabulario adecuado, organización y coherencia, con el fin de proveer los espacios, herramientas y técnicas necesarias para la comunicación escrita clara y efectiva.

Contenido 4ª. Unidad

horas

Duración: 20**Unidad IV Proceso de Escritura**

- 4.1 Antes de la Escritura
- 4.2 Primer Borrador
- 4.3 Segundo Borrador
- 4.4 Versión Final

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1-a	Identificar correctamente las reglas de puntuación y mayúsculas con el fin de lograr la comprensión del texto dado. Consiente de la importancia que conlleva la aplicación adecuada de las reglas de puntuación y uso de mayúsculas.	Posterior a la presentación de reglas de puntuación, los alumnos identifican por medio de ejercicios en textos diversos, el uso correcto de mayúsculas y reglas de puntuación, en forma individual, trabajo en equipo y revisiones grupales.	Textos diversos. Ejercicios basados en los textos.	10 horas
1-b	Aplica las reglas del uso de mayúsculas y de reglas de puntuación de manera correcta en ejercicios diversos y en lecturas cortas.	Los alumnos, por medio de ejercicios escritos apoyados en textos diversos, emplean el uso correcto de mayúsculas y reglas de puntuación con el fin de redactar textos cortos en forma individual.	Textos diversos. Ejercicios basados en los textos.	10 horas
2	Distinguir los distintos tipos de enunciados, con el fin de utilizarlos apropiadamente en diferentes párrafos. Describir las partes del enunciado en sus diversas modalidades, especificando la importancia del orden sintáctico de cada tipo de enunciados.	Deduce las características específicas de cada tipo de enunciado mediante ejercicios escritos de manera individual. En parejas desglosan textos diversos y discuten acerca de su estructura sintáctica, con el fin de identificar distintos tipos de enunciados y poder utilizarlos adecuadamente en el párrafo.	Ejercicios diversos, Material de lectura,	20 horas
3	Distinguir los distintos tipos de párrafos y sus elementos organizándolos de manera lógica y coherente, para introducirse al proceso de la escritura con un propósito específico.	Buscan información en distintas fuentes sobre la definición del párrafo sea en obras impresas o en fuentes electrónicas. Mediante diversos ejercicios, organiza escritos de manera lógica y coherente. En ejercicios diversos y en lecturas cortas identifica los distintos tipos de párrafo. Elabora un reporte sobre la lectura de una	Ejercicios diversos Material de lectura	20 horas

		historia corta.		
4	Redactar párrafos de acuerdo a los lineamientos característicos del proceso de escritura de manera lógica y sistematizada, tomando en cuenta las reglas de puntuación, ortografía, vocabulario adecuado, organización y coherencia, con el fin de proveer los espacios, herramientas y técnicas necesarias para la comunicación escrita, clara y efectiva.	De manera constante, redacta y corrige párrafos propios y de sus compañeros siguiendo los pasos específicos del proceso de escritura tomando en cuenta las reglas de puntuación, el uso de mayúsculas, vocabulario apropiado y todas las características necesarias para la redacción correcta de párrafos. Analizar y describir un personaje específico de su historia corta y elabora un reporte del análisis del personaje de su elección.	Ejercicios, diversos, Material de lectura	20 horas

VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

A lo largo del curso se llevarán a cabo sesiones teórico-prácticas en las que el alumno trabajará tanto de manera individual como por equipo, los diversos ejercicios asignados en cada clase.

Se fomentará el uso de vocabulario apropiado según el propósito de la escritura mediante lecturas cortas, así como el interés por la búsqueda de información en diversas fuentes y finalmente, el pensamiento crítico y la inferencia mediante algunas lecturas guiadas.

Es fundamental que los alumnos participen en discusiones grupales acerca de los distintos escritos elaborados y analizados en clase.

El instructor participa en el inicio y cierre de temas por unidad, expondrá la metodología para la elaboración de párrafos diversos, lecturas cortas, reporte de lectura y análisis de personajes. El instructor asesora a los alumnos en la entrega de sus trabajos a lo largo del curso y los guía para la elaboración de sus proyectos finales.

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Medios (Evidencias)

Criterios de Acreditación

1. Al igual que en todas las materias del plan de estudios de la Lic. en Docencia de Idiomas, la calificación mínima aprobatoria para esta asignatura es 6.
2. Administrativamente y de acuerdo con el reglamento general de exámenes de la UABC, para tener derecho a la calificación ordinaria de la asignatura, es obligatoria la asistencia del estudiante al 80% del curso, de lo contrario se quedará sin derecho a ser evaluado (SD)

Criterios de Evaluación

Medios (Evidencias)	Criterios (Características y condiciones de las evidencias)	Valor(%)
Redacción de párrafos Reportes de lectura Glosario de términos, y conceptos Síntesis de historias cortas Análisis de un personaje	Claridad, unidad organización y coherencia. Ortografía y puntuación correctas. Limpieza y puntualidad al entregar el producto.	60%
Exámenes parciales	Se someterán a evaluaciones escritas por unidad.	30%
Participación	Aportaciones significativas en las discusiones de clase que lo llevan a adquirir un aprendizaje individual y grupal. Respeto y tolerancia a los comentarios de otros compañeros. Fomentar el análisis, la inferencia y la creatividad en distintas actividades a lo largo del curso.	10%
Total		100%

IX. BIBLIOGRAFÍA	
Básica	Complementaria
<p data-bbox="111 345 982 467">Straus, Jane. <i>The Blue Book of Grammar and Punctuation</i> [en línea]: Tenth Edition. San Francisco, CA, 2008 [Fecha de consulta: 25 de abril de 2014] Disponible en:</p> <p data-bbox="111 475 989 548">http://www.college.ampleforth.org.uk/resource.aspx?id=124347</p> <p data-bbox="111 557 961 638">Hacker, Diana & Sommers. (2011). <i>Rules for Writers 7th Edition</i>. Bedford/St. Martin's.</p> <p data-bbox="111 646 873 719">Publication Manual of the American Psychological Association 6th Edition. (2010).</p> <p data-bbox="111 727 966 849">Folse, Keith. (2002). <i>Great Sentences: An introduction to Basic Sentences and Paragraphs</i>. Houghton Mifflin Company.</p> <p data-bbox="111 857 940 938">Oshima, Alice and Hogue, Ann. (2006). <i>Introduction to Academic Writing, Third Edition</i>. Pearson Longman.</p>	

--	--

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN
PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Unidad Académica: Facultad de Idiomas
2. Programa (s) de estudio: Nivel: Técnico, Licenciatura Lic. en Docencia de Idiomas 3. Vigencia del plan: 2006-1
Lic. en Traducción Vigencia del plan: 2006-2
Lic. en Enseñanza de Lenguas Vigencia del plan: 2015-1
4. Nombre de la Unidad de aprendizaje: Lectura y Redacción en Español 5. Clave: 7566
6. HC: 03 HL HT 02 HPC HCL HE 03 CR 08
7. Etapa de formación a la que pertenece: Básica.
8. Carácter de la Unidad de aprendizaje: Obligatoria X Optativa
9. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje: Ninguno

Formuló: Mtra. Yolanda Eugenia del Castillo Negrete

Mtra. Alejandra González Licea

Mtra. Martha Florencia González Reyna

Mtro. Eldon Walter Longoria Ramón

Lic. Martha Olvido Ramírez Guzmán

Mtra. Blanca Amalia Robles Gutiérrez

Mtra. Catalina Elena Valencia Rivera

Mtro. Marco Antonio Velázquez Castro

Vo.Bo. Mtro. David Guadalupe Toledo Sarracino

Cargo: Director

Fecha: _____

II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

Lectura y Redacción en Español brinda al estudiante las bases para una eficaz expresión oral y escrita, tanto en el aula como fuera de ella, con énfasis en la elaboración de documentos que de manera cotidiana sirven de enlace social en los ámbitos comercial, administrativo, académico y científico. Se ubica en la etapa básica (tronco común), es requisito para cursar Análisis y Disertación de Textos en Español y se relaciona en forma teórica y práctica con otras asignaturas lingüístico-literarias orientadas a proporcionar al alumno los elementos fundamentales de análisis y uso adecuado de la lengua española, indispensables para el ejercicio profesional tanto del traductor como del docente de lenguas.

III. COMPETENCIA DEL CURSO

Exponer ideas de manera clara y precisa, tanto en forma oral como escrita, a través de presentaciones, la discusión de lecturas y la práctica de la escritura de textos de diversa índole con apego a la norma ortográfica y a un estilo de redacción apropiado según el tipo de documento, para el logro de una comunicación efectiva en distintos contextos de la vida diaria, desarrollando el aprecio hacia la diversidad cultural, además de respeto a las ideas propias y ajenas.

IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO

—Documentos comerciales, administrativos, académicos y científicos redactados con ortografía correcta, así como estructura, vocabulario y estilo apropiados según el tipo de documento.

—Resúmenes, síntesis y paráfrasis con criterios de ortografía correcta y presentación clara, precisa, concisa y coherente de las ideas más importantes de los textos originales.

—Exposición oral breve sobre un tema de investigación, expresando las ideas en forma organizada, coherente, asertiva y respetuosa en relación con los integrantes del grupo.

—Participación en clase con criterios de pertinencia en relación con los temas y actividades del curso, claridad y precisión en la expresión de las ideas y respeto a los puntos de vista de los demás.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia: Unidad 1

Aplicar las reglas de acentuación en textos diversos mediante la identificación de las diferencias entre la comunicación oral y la escrita, el reconocimiento de la tipología textual y la implementación de estrategias de lectura, para corregir documentos que sirven como enlace social en distintos contextos de la vida diaria, con aprecio por el manejo adecuado de la lengua.

Contenido

Duración: 20 horas (12 teóricas, 8 prácticas)

Unidad 1: Introducción a la comunicación oral y escrita

1.1. La comunicación humana

1.1.1. El proceso comunicativo

1.1.2. Comunicación oral vs. comunicación escrita

1.2. Estrategias de lectura

1.3. Tipos de textos

1.3.1. Descriptivos

1.3.1. Narrativos

1.3.1. Expositivos

1.3.1. Argumentativos

1.4. Acentuación

1.4.1. Acento prosódico vs. acento gráfico o tilde

1.4.2. Palabras tónicas vs. palabras átonas

1.4.3. Reglas generales de acentuación gráfica

1.4.4. Casos especiales de uso de la tilde: palabras con secuencias vocálicas, acento diacrítico, formas y expresiones complejas

1.5. Lectura de textos literarios breves

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia: Unidad 2

Redactar documentos comerciales y administrativos diversos utilizando correctamente la tilde y los principales signos de puntuación e implementando todas las etapas del proceso de escritura y la estructuración adecuada de párrafos, para satisfacer necesidades cotidianas de comunicación social con respeto a la diversidad cultural.

Contenido

Duración: 20 horas (12 teóricas, 8 prácticas)

Unidad 2: Documentos comerciales y administrativos

- 2.1. Documentos comerciales y administrativos: carta comercial, carta de recomendación, carta de exposición de motivos, carta de renuncia, oficio, memorándum, *curriculum vitae*, convocatoria
- 2.2. Proceso de escritura
 - 2.2.1. Planeación: acopio y organización de ideas
 - 2.2.2. Redacción
 - 2.2.3. Revisión y corrección
- 2.3. El párrafo
 - 2.3.1. Estructura general: idea principal e ideas secundarias o de apoyo
 - 2.3.2. Tipos de párrafos
- 2.4. Signos de puntuación, primera parte
 - 2.4.1. El punto
 - 2.4.2. La coma
 - 2.4.3. El punto y coma
- 2.5. Lectura de textos literarios breves

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia: Unidad 3

Redactar resúmenes, síntesis y paráfrasis claros, precisos, concisos y coherentes mediante la identificación de las ideas principales en textos breves, así como el uso correcto de la tilde, los signos de puntuación y las mayúsculas para satisfacer necesidades comunicativas relacionadas con el procesamiento de información, con respeto y tolerancia a las diferencias ideológicas.

Contenido

Duración: 15 horas (9 teóricas, 6 prácticas)

Unidad 3: Cualidades de la redacción y procesamiento de información

3.1. Procesamiento de información

3.1.1. Resumen

3.1.2. Síntesis

3.1.3. Paráfrasis o comentario

3.2. Cualidades de la redacción: claridad, precisión, concisión, coherencia

3.3. Vicios o problemas de la redacción: queísmo, dequeísmo, leísmo, anfibología, pleonismo, anacoluto, pobreza de vocabulario, etc.

3.4. Signos de puntuación, segunda parte

3.4.1. Dos puntos

3.4.2. Signos de interrogación y de exclamación

3.4.3. Comillas

3.4.4. Guion largo o raya

3.4.5. Paréntesis

3.5. Uso de las mayúsculas

3.6. Lectura de textos literarios breves

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia: Unidad 4

Redactar textos monográficos a través de la identificación y presentación de sus rasgos particulares y los compartidos con otros géneros académico-científicos, la implementación de todas las etapas del proceso de escritura, así como la utilización correcta de las mayúsculas, la tilde y los signos de puntuación, para satisfacer necesidades de comunicación en el ámbito universitario con respeto a la autoría intelectual de las fuentes de información consultadas.

Contenido

Duración: 25 horas (15 teóricas, 10 prácticas)

Unidad 4: Textos académicos y científicos

4.1. Textos académicos y científicos

4.1.1. Características generales: contenido, estructura, vocabulario, estilo

4.1.2. Tipos o géneros: monografía, artículo científico, ensayo, tesis, tesina y ponencia

4.2. Lectura de textos académicos y científicos breves

4.3. Plagio: qué es y cómo evitarlo

4.3.1. Citas textuales y no textuales

4.3.2. Acreditación de fuentes de información

4.4. Redacción de una monografía

4.4.1. Planeación

4.4.2. Redacción

4.4.3. Revisión y corrección

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
Práctica 1 (Unidad 1)	Identificar las características de los diferentes tipos de textos a través de la implementación de estrategias de lectura y la discusión colectiva para clasificarlos, con respeto a la diversidad de puntos de vista.	<u>Identificación de tipos de textos:</u> De manera individual, los alumnos aplican estrategias de lectura en textos breves proporcionados por el profesor para identificar las características textuales. Posteriormente, discuten en grupo a qué tipo corresponde cada texto, con base en las características identificadas.	—Fotocopias de textos breves de diversos tipos —Lápices —Borradores	2 horas
Práctica 2 (Unidad 1)	Aplicar las reglas de acentuación en textos breves mediante la implementación de estrategias de lectura, para corregir documentos que sirven como enlace social en distintos contextos de la vida diaria, con aprecio por el manejo adecuado de la lengua.	<u>Ejercicios de uso de la tilde:</u> De forma individual, los alumnos utilizan estrategias de lectura en textos breves y sin tildes proporcionados por el profesor. Después, agregan de manera individual los acentos gráficos faltantes en los textos leídos. Por último, para la revisión grupal, los alumnos presentan individualmente las palabras en las que agregaron la tilde explicando la norma de acentuación gráfica aplicada en cada caso.	—Fotocopias de textos breves de diversos tipos con omisión de tildes —Lápices —Borradores	6 horas

<p>Práctica 3 (Unidad 2)</p>	<p>Identificar las características de documentos comerciales y administrativos a través del uso de estrategias de lectura, para describirlos en cuanto a formato, vocabulario y estilo, con respeto a la diversidad cultural.</p>	<p><u>Identificación de características de documentos comerciales y administrativos:</u> Individualmente, los alumnos usan estrategias de lectura en textos breves proporcionados por el profesor para identificar las características relevantes en relación con el formato, vocabulario y estilo. Después, en equipo, redactan un texto descriptivo con los elementos identificados. Para concluir, distintos equipos leen en voz alta los textos descriptivos redactados para compararlos y mejorarlos.</p>	<p>—Fotocopias de documentos comerciales y administrativos —Lápices —Borradores</p>	<p>3 horas</p>
<p>Práctica 4 (Unidad 2)</p>	<p>Redactar documentos comerciales y administrativos diversos utilizando correctamente la tilde y los principales signos de puntuación e implementando todas las etapas del proceso de escritura y la estructuración adecuada de párrafos, para satisfacer necesidades cotidianas de comunicación social, con aprecio por el manejo adecuado de la lengua.</p>	<p><u>Redacción de documentos comerciales y administrativos:</u> En equipo, los alumnos planifican la redacción de un documento comercial o administrativo, para lo cual eligen el tema, utilizan técnicas de acopio y generación de ideas sirviéndose de hojas de rotafolio, organizan las ideas en bloques temáticos distinguiendo las principales de las secundarias y generan un esbozo de su texto. Luego, redactan el documento solicitado mediante un procesador de textos, estructurando los párrafos de modo que se integren adecuadamente ideas principales y secundarias. Por último, revisan y corrigen el texto para garantizar su apego a las características propias del documento comercial o administrativo, así como a las normas de uso de la tilde y los signos de puntuación.</p>	<p>—Hojas de rotafolio —Cuadernos —Computadora</p>	<p>5 horas</p>

<p>Práctica 5 (Unidad 3)</p>	<p>Redactar resúmenes, síntesis y paráfrasis claros, precisos, concisos y coherentes mediante la identificación de las ideas principales en textos breves, así como el uso correcto de la tilde, los signos de puntuación y las mayúsculas para satisfacer necesidades comunicativas relacionadas con el procesamiento de información, con respeto y tolerancia a las diferencias ideológicas.</p>	<p><u>Redacción de resúmenes, síntesis y paráfrasis:</u> De forma individual, los alumnos emplean estrategias de lectura para identificar las ideas principales en textos breves proporcionados por el profesor. Después, en equipo, se discute y jerarquiza la información leída y se redactan resúmenes, síntesis y paráfrasis de manera colaborativa. Posteriormente, en equipo, se revisan los textos redactados y se corrige la ortografía. Finalmente, se comparan en grupo los textos elaborados por distintos equipos con el propósito de mejorar su redacción, para lo cual se proyectan con computadora y cañón en el salón de clases y se realizan comentarios constructivos.</p>	<p>—Fotocopias de textos breves diversos —Lápices —Borradores —Computadora —Cañón</p>	<p>6 horas</p>
<p>Práctica 6 (Unidad 4)</p>	<p>Identificar los rasgos particulares de la monografía y los que comparte con otros géneros académicos y científicos mediante el uso de estrategias de lectura, para describirlos en cuanto a contenido, estructura, vocabulario y estilo, con aprecio por el discurso estructurado y objetivo.</p>	<p><u>Identificación de características de la monografía:</u> De manera individual, los alumnos aplican estrategias de lectura con textos académicos y científicos proporcionados por el profesor para identificar las características propias de estos documentos en cuanto a contenido, estructura, vocabulario y estilo. Luego, en equipo, se discute qué rasgos son particulares de la monografía y qué rasgos comparte con los demás géneros, y se redacta un resumen descriptivo sobre la monografía con las ideas principales del equipo. Para concluir, en grupo, se comparten oralmente los puntos incluidos por cada equipo en su respectivo resumen.</p>	<p>—Fotocopias de textos académicos y científicos —Lápices —Borradores</p>	<p>2 horas</p>

<p>Práctica 7 (Unidad 4)</p>	<p>Redactar textos monográficos breves a través de la implementación de todas las etapas del proceso de escritura, así como la aplicación correcta de las normas ortográficas, para satisfacer necesidades de comunicación en el ámbito universitario, con respeto a la autoría intelectual de las fuentes de información consultadas.</p>	<p><u>Redacción de una monografía:</u> En equipo, los alumnos planifican la redacción de una monografía, para lo cual eligen el tema, utilizan técnicas de acopio y generación de ideas sirviéndose de hojas de rotafolio, organizan las ideas en bloques temáticos y generan un índice tentativo de su texto. Posteriormente, realizan una búsqueda de información en bibliotecas y bases de datos sobre los aspectos considerados en el índice provisional, registrando los datos de las fuentes consultadas. Después, revisan la pertinencia del índice tentativo y, en caso necesario, lo adecuan. Luego, redactan la monografía mediante un procesador de textos integrando la información relevante y acreditando las fuentes según las normas de estilo de la Asociación Americana de Psicología (APA). Por último, revisan y corrigen el texto para garantizar su apego a las características propias de la monografía, las normas ortográficas y el respeto a la autoría intelectual de las fuentes de información consultadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> —Hojas de rotafolio —Cuadernos —Lápices —Borradores —Computadora —Internet 	<p style="text-align: center;">6 horas</p>
----------------------------------	--	--	---	--

<p>Práctica 8 (Unidad 4)</p>	<p>Exponer en forma oral los puntos principales de una monografía elaborada en equipo mediante un discurso organizado y coherente para compartir los hallazgos del trabajo investigativo, con equidad en la participación y respeto en la interacción con el público.</p>	<p><u>Presentación oral de una monografía:</u> En equipo, los alumnos resumen los aspectos más importantes incluidos en una monografía previamente elaborada por ellos mismos. Con base en ese resumen, los alumnos preparan una presentación de PowerPoint y planifican su exposición considerando una participación equilibrada de todos los integrantes del equipo. Finalmente, los alumnos exponen en un lapso de 10 minutos por equipo los hallazgos de su labor investigativa con apoyo en la presentación de PowerPoint, interactuando de forma respetuosa con los asistentes.</p>	<p>—Computadora —Cañón</p>	<p>2 horas</p>
----------------------------------	---	---	--------------------------------	----------------

VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

La asignatura se lleva a cabo en sesiones teórico-prácticas, donde el alumno desarrolla su proceso de aprendizaje a través de actividades individuales y en equipo que incluyen el uso constante de estrategias de lectura, la discusión grupal, la investigación, el procesamiento de información, la implementación de procesos estructurados de elaboración de distintos tipos de textos y el cuidado de la ortografía. Por su parte, el docente funge como facilitador, gestor y promotor del aprendizaje del alumno mediante la organización y conducción de actividades adecuadas para este propósito, la clase expositiva, la resolución de dudas, la creación de un ambiente propicio para discutir las ideas y la verificación del avance individual y grupal. El estudiante es inducido hacia la construcción activa de su aprendizaje, pues es corresponsable de su propio proceso de formación; como tal, se le estimula para que emprenda la toma de decisiones fundamentadas y desarrolle, en general, una práctica reflexiva.

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Acreditación:

1. La calificación mínima aprobatoria para esta unidad de aprendizaje es 60 en una escala de 0 a 100.
2. De conformidad con el Artículo 70 del *Estatuto Escolar de la UABC*, “tendrán derecho a presentar examen ordinario, los alumnos que habiendo cursado la unidad de aprendizaje con 80% o más de asistencias en clases impartidas, no hayan quedado exentos del examen” con base en la evaluación del aprendizaje realizada a lo largo del curso. Por otra parte, según lo establecido en el Artículo 71 del mismo *Estatuto*, “tendrán derecho a examen extraordinario los alumnos que no presentaron examen ordinario o que habiéndolo presentado no obtuvieron una calificación aprobatoria, siempre que hayan cursado la unidad de aprendizaje con 40% o más de asistencias en clases impartidas”.

Evaluación y calificación:

Medios (evidencias)	Criterios (características y condiciones de las evidencias)	Valor (%)
Ejercicios de uso de la tilde	Apego a las normas de acentuación gráfica.	15%
Documentos comerciales y administrativos	Uso correcto de la tilde y los principales signos de puntuación, estructuración adecuada de párrafos, formato y estilo acordes al tipo de documento.	20%
Resúmenes, síntesis y paráfrasis	Empleo correcto de la tilde, las mayúsculas y los signos de puntuación; presentación clara, precisa, concisa y coherente de las ideas más importantes de los textos originales.	20%
Monografía en equipo	Aplicación correcta de las reglas ortográficas, organización apropiada del texto, manejo de fuentes de información pertinentes y confiables, acreditación de fuentes de información conforme a las normas de la Asociación Americana de Psicología (APA).	20%
Presentación oral sobre monografía elaborada en equipo	Respeto a los tiempos establecidos para la exposición, manejo organizado y coherente de información, participación equitativa de los integrantes del equipo, interacción respetuosa con el resto de los miembros del grupo.	15%
Participación en clase	Pertinencia en relación con los temas y actividades del curso, claridad y precisión en la expresión de las ideas, respeto a los puntos de vista de los demás.	10%

IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica	Complementaria
<p>Cassany, D. (2012). <i>Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir</i> [versión Adobe Digital Editions]. Barcelona, España: Paidós.</p> <p>Cassany, D. (2013). <i>La cocina de la escritura</i> (22^a. ed.). Barcelona, España: Anagrama.</p> <p>Chávez Pérez, F. (2011). <i>Redacción avanzada. Un enfoque lingüístico</i> (4^a. ed.). México: Pearson.</p> <p>Fonseca Yerena, M. S., Correa Pérez, A., Pineda Ramírez, M. I. & Lemus Hernández, F. J. (2011). <i>Comunicación oral y escrita</i>. México: Pearson Educación.</p> <p>Koval, S. (2011). <i>Manual para la elaboración de trabajos académicos. Investigar y redactar en el ámbito universitario</i>. Buenos Aires, Argentina: Editorial Temas.</p> <p>Moreno Castrillón, F. (2013). <i>Gramática y ortografía al día. Guía con las principales novedades de la Real Academia Española</i> [versión Adobe Digital Editions]. Barranquilla, Colombia: Universidad del Norte. Disponible en la base de datos EBSCO HOST.</p> <p>Ortega, W. (2012). <i>Ortografía programada</i> (5^a. ed.). México: McGraw-Hill.</p> <p>Paredes Chavarría, E. A. (2012). <i>Prontuario de lectura, lingüística, redacción oral y nociones de literatura</i> (2^a. ed., reimpr.). México: Limusa.</p> <p>Parodi, G. (Coord.). (2010). <i>Saber leer</i>. Madrid, España: Instituto Cervantes-Santillana.</p> <p>Real Academia Española & Asociación de Academias de la Lengua Española. (2012). <i>Ortografía básica de la lengua española</i>. México: Espasa.</p>	<p>Cisneros Estupiñán, M. & Olave Arias, G. (2012). <i>Redacción y publicación de artículos científicos: enfoque discursivo</i> [versión Adobe Digital Editions]. Bogotá, Colombia: Ecoe Ediciones. Disponible en la base de datos EBSCO HOST.</p> <p>Cohen, S. (2010). <i>Redacción sin dolor</i> (5^a. ed.). México: Planeta Mexicana.</p> <p>Ferreiro, E. (2013). <i>El ingreso a la escritura y a las culturas de lo escrito: Textos de investigación</i>. México: Siglo XXI Editores.</p> <p>Gómez Torrego, L. (2012). <i>Ortografía fácil de la lengua española</i>. Barcelona, España: Espasa.</p> <p>Kohan, S. A. (2010). <i>Taller de escritura: el método. Un sistema de trabajo para escribir y hacer escribir</i> (reimpr.). Barcelona, España: Alba Editorial.</p> <p>León Mejía, A. B. (2010). <i>Estrategias para el desarrollo de la comunicación profesional</i> (2^a. ed., reimpr.). México: Limusa.</p> <p>Paredes Chavarría, E. A. (2009). <i>Ejercicios léxico-ortográficos. Con actividades de estimulación cerebral</i> (2^a. ed.). México: Limusa.</p>

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN
PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Unidad Académica: **Facultad de Idiomas**
2. Programa (s) de estudio: Nivel: Licenciatura
3. Vigencia del plan:
4. Nombre de la Unidad de aprendizaje: **Computación**
5. Clave:
6. HC: 1 HL 3 HT HPC HCL HE 2 CR 5
7. Etapa de formación a la que pertenece: **Básica**
8. Carácter de la Unidad de aprendizaje: Obligatoria **X** Optativa
9. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje: Ninguno

Formuló: Ing. Israel Figueroa Sánchez, Mtro. Magdaleno Avilés López,
Ing. Ignacio Rodrigo Villalobos García, Ing. Jorge Gustavo
Gutiérrez Benítez, L. I. Salvador Montes Carranza,
Mtra. Margarita Camacho Soto

Vo.Bo. Mtro. Eldon Walter Longoria Ramón
Mtro. Dagoberto Hernández Lezama
Mtra. María Pérez Nuño
Mtro. Lázaro Gabriel Márquez Escudero

Fecha: 25 de abril de 2014

Cargo: Subdirectores

II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

El propósito del curso contribuye al alumno a que adquiera los conocimientos del uso de los programas informáticos para que utilice la tecnología de punta, de manera que desarrolle una actitud responsable y creativa en el ámbito profesional y académico.

La asignatura se ubica en la etapa básica y corresponde al área de conocimientos de Intervención.

III. COMPETENCIA DEL CURSO

Identificar las opciones de los programas informáticos y el Sistema Windows, mediante el uso de la tecnología, para emplearlos como herramienta de trabajo dentro de su área académica, demostrando una actitud responsable y creativa en la presentación de sus trabajos.

IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO

- **Realizar exámenes por unidad en donde se apliquen todos los temas del curso.**
- **Realizar exposiciones de algunos temas relevantes y de apoyo al curso.**
- **Realizar prácticas utilizando las opciones de los diferentes programas**
- **Entregar con puntualidad las prácticas de cada unidad.**

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia:

Identificar las opciones del programa Word utilizando las herramientas de formato y edición de textos, para emplearlas dentro de su ámbito académico, con una actitud responsable y creativa.

Contenido

Duración

10 Horas

Unidad I Word

- 1.1 Pantalla principal
- 1.2 Barras de herramientas
- 1.3 Iconos Principales
- 1.4 Impresión
- 1.5 Tipos de Letra
- 1.6 Bordes
- 1.7 Numeración y viñetas
- 1.8 Columnas
- 1.9 Párrafos
- 1.10 Márgenes
- 1.11 Dibujos
- 1.12 Tablas
- 1.13 Word art
- 1.14 Encabezado y pie de página
- 1.15 Corrección y verificación de ortografía
- 1.16 Vista
- 1.17 Referencia
- 1.18 Combinar correspondencia

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia:

Emplear las opciones del programa Excel, utilizando las herramientas organización y procesamiento de datos en hojas de cálculo, para eficientar el trabajo académico y profesional con disposición para la solución de problemas.

Contenido

Duración

10 horas

Unidad II Excel

- 2.1 Pantalla de la hoja de trabajo**
- 2.2 Manejo de los archivos**
- 2.3 Guardar libros de trabajo**
- 2.4 Selección de celdas**
- 2.5 Selección de rango, filas, columnas.**
- 2.6 Datos numéricos, texto, fecha, hora y dinero.**
- 2.7 Formato de celdas**
- 2.8 Insertar celdas, filas y columnas**
- 2.9 Eliminar celdas, filas y columnas**
- 2.10 Fórmulas**
- 2.11 Gráfica**
- 2.12 Relación entre tablas**
- 2.13 Filtros**
- 2.14 Funciones lógicas y estadísticas**
- 2.15 Macros**
- 2.16 Formato Condicional**

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia:

Utilizar las opciones del sistema Windows, mediante el uso paquetes vinculados al sistema operativo, para organizar y manejar programas desarrollando una actitud eficiente e innovadora.

Contenido

Duración

4

Unidad III Windows

- 3.1 Manejador de archivos
- 3.2 Barra de herramientas
- 3.3 Iconos principales
- 3.4 Manipulación e instalación de equipo de cómputo
- 3.5 Sistemas Operativos
- 3.6 Documentos colaborativos en línea

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia:

Utilizar las opciones del programa Power Point, mediante el uso de herramientas de diseño de presentaciones académicas, para lograr exposiciones funcionales, con una disposición creativa en el uso de la tecnología.

Contenido

Duración

8

Unidad 4 Power Point

- 4.1 Crear diapositivas
- 4.2 Diseño de diapositivas
- 4.3 Animaciones y Transiciones
- 4.4 Multimedia
- 4.5 Hipervínculos
- 4.6 Recomendaciones para una buena presentación

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No.	Competencia	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1	Aplicar los conocimientos de la informática mediante el uso las opciones del programa Word, con el fin de mejorar la presentación de la presentación de sus trabajos con actitud creativa.	Aplicar las opciones de los menús de Inicio y vista del programa Word.	Revistas Manual del programa	4 horas
2		Aplicar las opciones de los menús de insertar, diseño de página, referencias y correspondencia del programa Word.	Revistas Manual del programa	4 horas
3		Aplicar las opciones de los menús de tabla, ayuda y revisar del programa Word.	Revistas Manual del programa	2 horas
4	Aplicar los conocimientos de la informática a través del uso de las opciones del programa Excel, para organizar y procesar datos, con disposición para la solución de problemas.	Aplicar as opciones de los menús de inicio e insertar del programa Excel .	Revistas Periódicos Manual del programa	4 horas
5		Aplicar las opciones de los menús de diseño de página, fórmulas y datos del programa Excel.	Revistas Periódicos Encuestas Manual del programa	4 horas
6		Aplicar las opciones de los menús revisar y vista de programa Excel.	Revistas Periódicos Encuestas Gráficas Manual del programa	2 horas
7	Utilizar los conocimientos de la informática mediante el uso de las opciones del sistema Windows para manipular programas desarrollando una actitud eficiente e innovadora.	Utilizar las opciones del explorador de Windows.	Manual del programa	1 hora
8		Identificará los diferentes sistemas operativos, así como la manipulación e instalación de equipo de cómputo.	Bibliografía del sistema. Dispositivos	3 horas
9	Aplicar los conocimientos de la informática mediante el uso de las opciones del programa Power Point,	Aplicará las opciones de los menús de Inicio, inserta y vista del programa Power Point.	Revistas Manual del programa Proyector	4 horas

	realizando presentaciones, empleando la tecnología, con una disposición creativa.	Aplicará las opciones de los menús de diseño, animaciones y presentación con diapositivas del programa Power Point.	Revistas Manual del programa Proyector	4 horas
--	---	---	--	---------

VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

- El maestro expondrá los temas de cada unidad.
- El alumno realizará prácticas diarias.
- El alumno expondrá temas de las distintas unidades.
- El alumno investigará algunos temas relevantes a la materia.

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Crterios de Acreditación

1. Al igual que en todas las materias del plan de estudios de la Lic. en Docencia de Idiomas, la calificación mínima aprobatoria para esta asignatura es 60.
2. Administrativamente y de acuerdo con el reglamento general de exámenes de la UABC, para tener derecho a la calificación ordinaria de la asignatura, es obligatoria la asistencia del estudiante al 80% del curso, de lo contrario se quedará sin derecho a ser evaluado (SD)

Crterios de Evaluación

Medios (Evidencias)	Crterios (Características y condiciones de las evidencias)	Valor (%)
Prácticas	Prácticas deberán estar completas, entregadas a tiempo y con las características establecidas al inicio del curso.	40
Asistencia	Lista de asistencia	10
Exámenes	4 exámenes durante el curso	40
Exposiciones	Las exposiciones deberán contar con los requisitos establecidos al inicio del curso	10
	Total	100

IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica

Ferreira, G (2012). *Office 2010: paso a paso con actividades*: Alfaomega
Gaskin, S (2012) . *Go! Microsoft Power Point 2010*: Alfaomega.
Gaskin, S (2012). *Go! Microsoft Excel 2010*: Alfaomega
Peña, R(2010). *Microsoft Office 2010: todo práctica*: Alfaomega
Pérez, M (2009) *Windows 7: en profundidad*: Alfaomega

Complementaria

MEDIAactive (2010) *Aprender Word 2010 con 100 ejercicios prácticos*: Alfaomega
Walkenbach, J (2010) *Excel 2010 formulas*: Wiley Pub

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
DEPARTAMENTO DE FORMACIÓN BÁSICA
PROGRAMA DE ASIGNATURA POR COMPETENCIAS**

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Unidad Académica: Escuela, Facultad Instituto o Centro: Facultad de Idiomas
2. Programa (s) de estudio: (Técnico, Licenciatura): Lic. en **Docencia** de Idiomas
Lic. en Traducción
3. Vigencia del plan: _____
Vigencia del plan: _____
4. Nombre de la Asignatura: Morfosintaxis española
5. Clave: _____
6. HC: 03 HL: _____ HT: 02 HPC: _____ HCL: _____ HE: 03 CR: 08
7. Etapa de formación a la que pertenece: Básica
8. Carácter de la Asignatura: Obligatoria: X Optativa: _____
9. Requisitos para cursar la asignatura: Morfología española

Formuló: Alejandra González Licea
Álvaro Rábago Tánori
Liliana Lanz Vallejo
María del Refugio Tamayo Flores
María Guadalupe Montoya Cabrera
Rafael Saldivar Arreola
Tania Aguilar Obeso

Fecha: Abril de 2014

Vo. M. en Ed. David Guadalupe Toledo Sarracino
Bo.

Cargo: Director

II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

El dominio de la lengua materna, tanto de forma oral como escrita, es fundamental para el estudio de otro idioma. A través de este conocimiento podemos analizar y contrastar detalladamente la lengua materna con un idioma extranjero considerando los aspectos lingüísticos que subyacen en cada uno de los sistemas.

El curso de Morfosintaxis Española tiene como propósito general relacionar las clases de palabras en español con el fin de formar oraciones y detallar las posibilidades de combinación de sintagmas que permitan generar oraciones simples y compuestas. Además, se pretende que los estudiantes realicen un análisis sintáctico profundo de los distintos tipos de oraciones; estructura básica de la oración; tipos de predicados y tipos de oraciones. Todo lo anterior, permitirá tener un panorama más amplio de las funciones de cada uno de los elementos que integran la oración gramatical.

La participación proactiva, tanto de forma individual como grupal es indispensable para lograr una integración de conocimientos exitosa, los valores que caracterizan a los estudiantes universitarios estarán presentes en todo momento, la puntualidad y el respeto con los compañeros y con sus maestros será crucial para fortalecer la relación maestro-alumno al igual que el proceso enseñanza-aprendizaje. El cumplimiento cabal de las actividades asignadas, dentro y fuera del aula también será un factor decisivo en el desempeño exitoso del alumno. Se fomentará el respeto y la tolerancia ante los comentarios y participación de los compañeros.

Esta asignatura se encuentra ubicada en la etapa básica y corresponde al área de conocimiento de español, inglés y cultura, siendo requisito para cursarla, haber acreditado morfología española. Tiene relación directa con la asignatura de Análisis contrastivo y con la asignatura de Lectura y redacción en español en la cual encuentra su aplicabilidad en la lectura y redacción de textos, considerando las reglas gramaticales vistas durante el curso.

III. COMPETENCIA(S) DEL CURSO

Desarrollar la competencia comunicativa a través del análisis sintáctico de textos dentro del aula y en el ámbito profesional, mediante el manejo de la oración gramatical, sus elementos, su clasificación y su función, con una actitud de respeto al manejo adecuado del idioma y a la participación continua en las tareas académicas.

IV. EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO

Por producto

Realizar y entregar ejercicios y tareas de los temas vistos en clase.

Elaborar un glosario de los términos vistos durante el curso, la cual se irá complementando durante el semestre.

Evidencia por desempeño

Exponer temas vistos en clase.

Identificación y análisis de los distintos tipos de oraciones.

Desglosar párrafos cortos donde se identifiquen las distintas clases de palabras, los tipos de sintagmas que las componen, y la función sintáctica de cada uno de los sintagmas que conforman el párrafo.

Evidencia de conocimiento

Exámenes escritos al terminar cada unidad

Identifica los distintos tipos de sintagmas.

Distinguir las clases de palabras.

Evidencias de actitud

Expresar sus opiniones en forma clara y precisa

Respetar las opiniones de los compañeros y del maestro

Ser responsable al entregar sus trabajos y asistir a clase

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 1ª. Unidad

Integrar conocimientos gramaticales para examinar oraciones, enunciados y frases. Identificar los distintos tipos de sintagmas para poder comparar sus usos y funciones dentro de la oración. Demostrando interés por participar en las actividades en clase, cumplir con las tareas asignadas, respetar las opiniones de los compañeros. en el aula.

Contenido 1ª. Unidad

Duración: 25 horas

Unidad I La estructura de la oración.

1.1 Enunciado, frase y oración

1.1.1. La oración y sus elementos

1.2. Tipos de sintagmas y sus funciones

1.2.1.Sintagma nominal

1.2.2.Sintagma adjetival

1.2.3.Sintagma verbal

1.2.4.Sintagma preposicional

1.2.5.Sintagma adverbial

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 2a. Unidad

Identificar oraciones y analizar su composición sintáctica. Definir el sujeto y sus modificadores, los tipos de predicado y los complementos que acompañan las distintas oraciones. Verificar que el alumno distinga las diferencias entre los tipos de oraciones y las diferencias entre tipos de predicados mediante diversos ejercicios durante la unidad y al final de la misma en el aula.

Contenido 2ª. Unidad

Duración: 25 horas

Unidad II Análisis sintáctico de la oración

- 2.1.El sujeto y sus modificadores
- 2.2 Tipos de predicados y sus modificadores
 - 2.2.1 Predicado nominal
 - 2.2.1.1 Atributo
 - 2.2.2 Predicado verbal
 - 2.2.2.1 Complemento directo
 - 2.2.2.2 Complemento indirecto,
 - 2.2.2.3 Complemento circunstancial,
 - 2.2.2.4 Complemento predicativo,
 - 2.2.2.5 Complemento agente
 - 2.2.2.6 Complemento de régimen

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 3ª. Unidad

Distinguir las oraciones simples de acuerdo a la naturaleza del verbo y de la actitud del hablante, con el fin de desarrollar su capacidad de análisis con ejercicios realizados en el aula.

Contenido 3ª. Unidad

Duración: 10 horas

Unidad III Las oraciones simples

3.1 Las oraciones simples

3.1.1 Actitud del hablante

3.1.1.1. Enunciativas

3.1.1.2 Exclamativas

3.1.1.3. Dubitativas

3.1.1.4 Interrogativas

3.1.1.5 Desiderativas

3.1.1.6 Exhortativas

3.2 Naturaleza del predicado

3.2.1 Transitivas

3.2.2 Intransitivas

3.2.3 Pasivas

3.2.4 Reflejas

3.2.5 Recíprocas

3.2.6 Impersonales

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 4ª. Unidad

Distinguir entre oraciones simples y compuestas, especificar las características de las oraciones compuestas coordinadas y sus nexos; al igual que las oraciones compuestas subordinadas y sus funciones sintácticas dentro de la oración, a través de ejercicios y lecturas de párrafos cortos, individual y en equipo, con el fin de identificar los distintos tipos de oraciones; fomentando el respeto y la tolerancia en el aula.

Contenido 4ª. Unidad

Duración: 20 horas

Unidad IV oraciones compuestas

- 2.1 Las oraciones compuestas coordinadas
 - 2.1.1. copulativas
 - 2.1.2. disyuntivas
 - 2.1.3. adversativas
- 2.2 Las oraciones compuestas subordinadas
 - 2.2.1. subordinadas sustantivas
 - 2.2.2. subordinadas adjetivas
 - 2.2.3. subordinadas adverbiales

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS				
No.	Competencia	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1	Integrar conocimientos gramaticales para examinar oraciones, enunciados y frases. Identificar los distintos tipos de sintagmas para poder comparar sus usos y funciones dentro de la oración. Demostrando interés por participar en las actividades en clase, cumplir con las tareas asignadas, respetar las opiniones de los compañeros. en el aula.	Identificará oraciones, enunciados y frases. Esquematizará la estructura y función de los elementos de la oración simple. Analizará párrafos cortos donde identifique oraciones, enunciados y frases.	Libros de texto incluidos en la bibliografía. Copias con ejercicios de los distintos temas.	5 horas
2		Relacionará los distintos sintagmas de acuerdo a su núcleo.		1 hora
4		Diferenciará los distintos tipos de sintagmas en un grupo de palabras.		2 horas
5		Explicará los distintos tipos de modificadores directos e indirectos en los sintagmas.		2 horas
6				
7				
2		Identificar oraciones y analizar su composición sintáctica. Definir el sujeto y sus modificadores, los tipos de predicado y los complementos que acompañan las distintas oraciones. Verificar que el alumno distinga las diferencias entre los tipos	Definirá el sujeto y sus modificadores, tipos de predicados y sus complementos.	
	Identificar los modificadores del sujeto y los complementos del predicado.			
	Relacionará las funciones sintácticas de los sintagmas con predicados nominales y con predicados verbales.			

	de oraciones y las diferencias entre tipos de predicados mediante diversos ejercicios durante la unidad y al final de la misma en el aula.	Elaborará ejercicios con las distintas funciones sintácticas posibles en la oración.		
3	Distinguir las oraciones simples de acuerdo a la naturaleza del verbo y de la actitud del hablante, con el fin de desarrollar su capacidad de análisis con ejercicios realizados en el aula.	Ejemplificará los tipos de oraciones simples de acuerdo a la naturaleza del verbo.		2 horas
		Localizará los distintos tipos de oraciones de acuerdo a la actitud del hablante.		4
		Diferenciará los predicados nominales y los predicados verbales para reconocer las funciones sintácticas de cada uno de los constituyentes.		4
		Contrastará las diferencias entre predicados verbales y predicados nominales.		2
4	Distinguir entre oraciones simples y compuestas, especificar las características de las oraciones compuestas coordinadas y sus nexos; al igual que las oraciones compuestas subordinadas y sus funciones sintácticas dentro de la oración, a través de ejercicios y lecturas de párrafos cortos, individual	Predecir la diferencia entre oraciones simples y compuestas.		2 horas
		Precisará las características de las oraciones compuestas.		4
		Definirá las oraciones coordinadas y sus nexos.		4
		Definirá las oraciones subordinadas y sus tipos.		5

	y en equipo, con el fin de identificar los distintos tipos de oraciones; fomentando el respeto y la tolerancia en el aula.	Resolverá ejercicios para diferenciar los tipos de oraciones subordinadas sustantivas, adjetivas y adverbiales.		5
--	--	---	--	---

VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

El curso se desarrollará en sesiones teórico-prácticas donde el maestro explica los temas principales y el alumno realiza ejercicios de los temas vistos en clase.

Los ejercicios serán enfocados al análisis de oraciones, que permitirán que el alumno refuerce sus competencias de comunicación como emisor y como receptor, para poder hacer un uso adecuado del idioma. Este curso es fundamental para comunicarse efectivamente de forma oral y escrita en el ámbito profesional.

El análisis oracional constituye un cimiento en la formación del alumno, en el desarrollo y dominio adecuado de la competencia comunicativa que será fundamental para el resto de los cursos que llevará a lo largo de su formación académica.

Se fomentará la búsqueda de bibliografía adicional de los temas vistos en clase, además, es importante fortalecer el trabajo en equipo y la disciplina para el trabajo autónomo. Se motivará la participación constante para lograr las competencias que se proponen en cada unidad.

Se llevarán a cabo actividades relacionadas con los contenidos de la asignatura que fomenten y refuercen el sentido de pertinencia del alumno con la institución con el fin de prepararse académicamente y reconocer, a través de la autoevaluación, que la formación profesional recibida implica ser inquisitivos, con un pensamiento crítico, que exija una educación orientada a la excelencia académica.

Se evaluarán los conocimientos, habilidades y aptitudes siguiendo los criterios de evaluación del curso.

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterios de Acreditación

1. Al igual que en todas las materias del plan de estudios **de la Lic. en Docencia**, la calificación mínima aprobatoria para esta asignatura es 60.
2. Administrativamente y de acuerdo con el reglamento general de exámenes de la UABC, para tener derecho a la calificación ordinaria de la asignatura, es obligatoria la asistencia del estudiante al 80% del curso, de lo contrario se quedará sin derecho a ser evaluado (SD) en periodo ordinario y se quedará sin derecho a examen extraordinario cuando el porcentaje de asistencia sea menor al 40%.

Criterios de Evaluación

Medios (Evidencias)	Criterios (Características y condiciones de las evidencias)	Valor (%)
Examen escrito	Exámenes escritos que serán aplicados al término de cada unidad	60%
Ejercicios	El alumno resolverá ejercicios controlados, guiados y libres los cuales refuercen la información vista en clase	20%
Realizar presentación de los temas asignados	Se tomará en cuenta la participación que el estudiante realice, mediante presentaciones de temas como en la opinión que externe	10%
Participación en clase	Se tomará en cuenta el comportamiento del estudiante y su desempeño tanto individual como grupal.	10%
Total		100%

IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica	Complementaria
<p>Revilla de Cos, S. (2001). <i>Gramática española moderna: un nuevo enfoque / Santiago Revilla de Cos</i>. México: McGraw-Hill, 2001.</p> <p>Fernández, S. S., & Falk, J. (2014). <i>Temas de gramática española para estudiantes universitarios: Una aproximación cognitiva y funcional</i>. Frankfurt: Peter Lang GmbH, Internationaler Verlag der Wissenschaften.</p> <p>Beristáin, H. (2010). <i>Gramática estructural de la lengua española / Helena Beristáin</i>. México: UNAM: Limusa/Noriega, 2010.</p> <p>Fuentes de la Corte, J. (2006). <i>Gramática moderna de la lengua española / Juan Luis Fuentes de la Corte</i>. México: Limusa, 2006.</p> <p>Andrade Echauri, R. (2002). <i>Manual de gramática de la lengua española / Roberto Andrade Echauri</i>. México: Trillas, 2002.</p> <p>Munguía Zatarain, I., Munguía Zatarain, M., & Rocha Romero, G. (2000). <i>Larousse gramática de la lengua española: reglas y ejercicios / Irma Munguía Zatarain, Martha Elena Munguía Zatarain, Gilda Rocha Romero</i>. México: Larousse, 2000.</p> <p>Alarcos Llorach, E. (1999). <i>Gramática de la lengua española / Emilio Alarcos Llorach</i>. Madrid, España: Espasa Calpe: Real Academia Española, 1999.</p> <p>REAL ACADEMIA ESPAÑOLA; ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA. <i>Nueva gramática de la lengua española (Vol. 1: Morfología y Sintaxis I. Vol. 2: Sintaxis II)</i>. (2010).</p> <p><i>Nueva gramática de la lengua española: manual / Real Academia Española, Asociación de Academias de la Lengua Española</i>. (2010). Madrid: Espasa, c2010.</p> <p>Bacon, S. M. (2009). Gramática española. 3rd ed. by KING, LARRY D., & MARGARITA SUNER Manual de gramática. 4th ed. by IGUINA, ZULMA, & ELEANOR DOZIER. <i>Modern Language Journal</i>, (4), 662. doi:10.1111/j.1540-4781.2009.00959.x</p>	<p><i>Nueva gramática de la lengua española / Real Academia Española, Asociación de Academias de la Lengua</i>. (2009). Madrid: Espasa Calpe, 2009.</p> <p><i>Esbozo de una nueva gramática de la lengua española / Real Academia Española. Comisión de Gramática</i>. (1973). Madrid: Espasa, 1973.</p> <p>Bosque, I., & Demonte, V. (1999). <i>Gramática descriptiva de la lengua española / dirigida por Ignacio Bosque y violeta Demonte; preámbulo Fernando Lázaro Carrater; índices a cargo de Ma. Victoria Pavón Lucero</i>. Madrid, España: Espasa, 1999.</p> <p>Castro Viudez, F. (2010). <i>Uso de la gramática española: [gramática y ejercicios de sistematización para estudiantes de E.L.E. de nivel.]</i>. [3,1]. Avanzado. Edelsa.</p> <p>Castro Viudez, F. (2010). <i>Uso de la gramática española / Avanzado. [1]. Gramática y ejercicios de sistematización para estudiantes de E.L.E. de nivel avanzado</i>. Edelsa.</p> <p>Castro Viudez, F. (2010). <i>Uso de la gramática española: [gramática y ejercicios de sistematización para estudiantes de E.L.E. de nivel.]</i>. [2,1]. Intermedio. Edelsa.</p> <p>Castro Viudez, F. (2010). <i>Uso de la gramática española: [gramática y ejercicios de sistematización para estudiantes de E.L.E. de nivel.]</i>. 5. Avanzado. Edelsa.</p> <p><i>Cuadernos de gramática española A1-B1: más de 100 ejercicios para mejorar tu competencia gramatical y léxica</i>. (2012). Difusión.</p> <p>García Sanz, E. (2012). <i>Temas de gramática española</i>. Shaker.</p>

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN
PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Unidad Académica: Facultad de Idiomas
2. Programa (s) de estudio: Nivel: Tronco común Lic. en Enseñanza de Lenguas y Lic. en Traducción
3. Vigencia del plan: 2006-1
4. Nombre de la Unidad de aprendizaje: Morfosintaxis de la segunda lengua 5. Clave:
6. HC: 03 HL:___ HT:02 HPC:___ HCL:___ HE:03 CR 08
7. Etapa de formación a la que pertenece: Básica
8. Carácter de la Unidad de aprendizaje: Obligatoria ___X___ Optativa _____
9. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje: Morfología de la segunda lengua

Formuló: Rosa Nereida Carrizales Jiménez, José Manuel Casillas Domínguez, Dora López Espinoza, Priscilla Núñez Tapia, Tanya Odette Pedraza López, Rafael Saldívar Arreola, Tirza Yadira Tanahara Romero.

Fecha: 7 de mayo de 2014

Vo. Bo. Mtro. David Guadalupe Toledo Sarracino

Cargo: Director

II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

Este curso complementa la formación de los estudiantes en el área de la lingüística, específicamente en la lengua inglesa. Esta asignatura aporta a los futuros docentes y traductores la fundamentación teórica que les permitirá no sólo ser usuarios competentes de la lengua, sino poder comprender mejor los fenómenos lingüísticos que ocurren en el uso de la misma. Para cursar esta asignatura es necesario haber cursado Morfología de la Segunda Lengua. A su vez, esta asignatura sentará las bases para otras asignaturas de especialización posteriores, en diferentes niveles de estudio de la lengua, tales como la fonología, el análisis del discurso, la lingüística general, entre otras. Esta materia se imparte en el segundo semestre (tronco común) de las licenciaturas en Enseñanza de Lenguas y en Traducción.

III. COMPETENCIA(S) DEL CURSO

Identificar los principios que rigen las formas de asociación de las palabras en unidades de sentido, cláusulas y oraciones, a través del análisis, la discusión, y la realización de ejercicios prácticos con ejemplos de uso reales, con el fin de, no sólo mejorar el uso personal de la lengua inglesa, sino comprender los mecanismos de construcción de sentido que hacen posible la comunicación en inglés; demostrando capacidad de crítica analítica y disciplina en la realización de las tareas asignadas.

IV. EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO

Por producto

Tablas de análisis de oraciones.
Reportes escritos.

Evidencia de conocimiento

Exámenes escritos

Evidencia por desempeño

Aplicar los fundamentos teóricos para detectar las estructuras y funciones de los diferentes sintagmas en una oración.

Evidencias de actitud

Responsabilidad y puntualidad tanto en la entrega de trabajos como en la resolución de exámenes.

--

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 1ª. Unidad

Distinguir los diferentes tipos de oraciones de la lengua inglesa de acuerdo a su forma y a su propósito, mediante el análisis de material auténtico y la resolución de ejercicios prácticos con el fin de comprender los principios morfosintácticos que se utilizan en la lengua inglesa para lograr la comunicación; demostrando interés y respeto.

Contenido 1ª. Unidad

Duración: 12 horas

Unit 1. Types of sentences

1.1 The sentence

1.2 Types of sentences by purpose

1.2.1 Declarative Sentence

1.2.2 Interrogative Sentence

1.2.3 Exclamatory Sentence

1.2.4 Imperative Sentence

1.2.5 Conditional Sentence

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 2ª. Unidad

Identificar los constituyentes de la oración y sus funciones a través del análisis de material auténtico y la resolución de ejercicios prácticos con el fin de comprender los principios morfosintácticos que se utilizan en la lengua inglesa para lograr la comunicación; demostrando interés y respeto.

Contenido 2ª. Unidad

Duración: 12 horas

Unit 2. Constituents of the sentence

2.1 Subject

2.2 Predicate

2.3 Direct object

2.4 Indirect object

2.5 Adverbials

2.6 Subject complement

2.7 Attributes

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 3ª. Unidad

Explicar las diferentes estructuras en las que se asocian las palabras en la lengua inglesa, específicamente las frases, así como las funciones que éstas cumplen dentro de las oraciones a través del análisis de material auténtico y la resolución de ejercicios prácticos con el fin de comprender los principios morfosintácticos que se utilizan en la lengua inglesa para lograr la comunicación; demostrando interés y respeto.

Contenido 3ª. Unidad

Duración 12 horas

Unit 3. Phrasal categories

3.1 Noun phrase

3.2 Adjective phrase

3.3 Prepositional phrase

3.4 Verb phrase

3.5. Verbal phrase

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 4ª. Unidad

Comparar las distintas cláusulas que posibilitan la construcción de oraciones complejas en la lengua inglesa a través del análisis de material auténtico, la redacción de oraciones propias y la resolución de ejercicios prácticos con el fin de comprender los principios morfosintácticos que se utilizan en la lengua inglesa para lograr la comunicación; demostrando interés y respeto.

Contenido 4ª. Unidad

Duración: 12 horas

Unit 4. Sentences and clauses

4.1 Compound sentences

4.2 Complex sentence

4.3 Complex-compound sentence

4.4 Clauses

4.4.1. Nominal clauses

4.4.2. Adverbial clauses

4.4.3. Relative clauses

4.5 Coordination

4.6 Subordination

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS				
No.	Competencia	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1	Distinguir los diferentes tipos de oraciones de la lengua inglesa de acuerdo a su forma y a su propósito, mediante el análisis de material auténtico y la resolución de ejercicios prácticos con el fin de comprender los principios morfosintácticos que se utilizan en la lengua inglesa para lograr la comunicación; demostrando interés y respeto.	Elaborará una tabla en donde identifique y clasifique diferentes tipos de oraciones en diversos textos auténticos.	Ejercicios escritos y Texto auténtico (revistas, periódicos, etc.)	8 Hrs.
2	Identificar los constituyentes de la oración y sus funciones a través del análisis de material auténtico y la resolución de ejercicios prácticos con el fin de comprender los principios morfosintácticos que se utilizan en la lengua inglesa para lograr la comunicación; demostrando interés y respeto.	Elaborará una tabla en donde identifique y clasifique los constituyentes del enunciado y sus funciones en diversos textos auténticos.	Ejercicios escritos y Texto auténtico (revistas, periódicos, etc.)	8Hrs.
3	Explicar las diferentes estructuras en las que se	Elaborará una tabla en donde identifique y clasifique diferentes tipos de frases y sus funciones en diversos textos auténticos.	Ejercicios escritos y Texto auténtico (revistas, periódicos,	8Hrs.

	<p>asocian las palabras en la lengua inglesa, específicamente las frases, así como las funciones que éstas cumplen dentro de las oraciones a través del análisis de material auténtico y la resolución de ejercicios prácticos con el fin de comprender los principios morfosintácticos que se utilizan en la lengua inglesa para lograr la comunicación; demostrando interés y respeto.</p>		etc.)	
4	<p>Comparar las distintas cláusulas que posibilitan la construcción de oraciones complejas en la lengua inglesa a través del análisis de material auténtico, la redacción de oraciones propias y la resolución de ejercicios prácticos con el fin de comprender los principios morfosintácticos que se utilizan en la lengua inglesa para lograr la comunicación; demostrando interés y respeto.</p>	<p>Elaborará una tabla en donde identifique y clasifique diferentes tipos de enunciados y cláusulas y sus funciones en diversos textos auténticos.</p>	<p>Ejercicios escritos y Texto auténtico (revistas, periódicos, etc.)</p>	8Hrs.

VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

Las sesiones de trabajo se dividirán en dos momentos, uno de carácter expositivo a cargo del profesor, y se complementará

con una parte práctica con ejercicios escritos y discusión grupal. En ocasiones los propios estudiantes llevarán a cabo las exposiciones. Los alumnos deberán complementar la comprensión de los contenidos mediante el estudio, y la realización de tareas fuera del horario de clase.

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterios de Acreditación

1. Al igual que en todas las materias del plan de estudios del Tronco Común de Idiomas, la calificación mínima aprobatoria para esta asignatura es 60.
2. Administrativamente y de acuerdo con el reglamento general de exámenes de la UABC, para tener derecho a la calificación ordinaria de la asignatura, es obligatoria la asistencia del estudiante al 80% del curso, de lo contrario se quedará sin derecho a ser evaluado (SD)

Criterios de Evaluación

Medios (Evidencias)	Criterios (Características y condiciones de las evidencias)	Valor (%)
Examen parcial	Se aplicará un examen parcial por unidad	60%
Participación en clase	Se valorará la participación y el entusiasmo que el alumno demuestre en la clase	10%
Tareas	Se llevará un registro de las tareas y ejercicios realizados por parte del alumno durante el semestre	30%
Total		100%

IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica	Complementaria
<p>Fromkin, V.; Rodman, R.; Hyams, N. (2013). <i>An introduction to language</i> (10th Edition). United States: Wadsworth. Cengage Learning.</p> <p>Carstairs-McCarthy, Andrew (2002). <i>An introduction to English morphology. Words and their structure</i>. Edinburg: Edinburgh University Press Ltd.</p> <p>Kreyer, R. (2010). <i>Introduction to English Syntax</i>. Frankfurt: Peter Lang. Internationaler Verlag der Wissenschaften. Disponible en base de datos UABC. http://web.a.ebscohost.com/ehost/detail?vid=6&sid=ac13ea47-c10b-4097-b688-5d79d369801d%40sessionmgr4002&hid=4114&bdata=Jmxhbm9ZXMmc2l0ZT1laG9zdC1saXZl#db=e000xww&AN=488451</p> <p>Tokar, A. (2012). <i>Introduction to English morphology</i>. Frankfurt: Peter Lang. Internationaler Verlag der Wissenschaften. Disponible en base de datos UABC. http://web.b.ebscohost.com/ehost/detail?sid=57c2012e-4a98-424b-b830-1823eeece5fb%40sessionmgr115&vid=4&hid=117&bdata=Jmxhbm9ZXMmc2l0ZT1laG9zdC1saXZl#db=e000xww&AN=488085</p>	<p>O'Grady, W.; Dobrovolsky, M. (1993). <i>Contemporary linguistics. An introduction</i>. (2nd Edition). New York: St. Martin's Press.</p> <p>Rozakis, Laurie (2003). <i>English grammar for the utterer confused</i>. New York: McGraw-Hill.</p> <p>http://www.personal.uni-jena.de/~x4diho/Morphosyntax.Introduction.pdf Recuperado el 22 de abril de 2014</p> <p>http://www.cuyamaca.edu/niel.lynch/handouts/Types%20of%20Sentences.pdf Recuperado el 25 de abril de 2014</p> <p>http://www.essex.ac.uk/linguistics/external/clmt/mtbook/html/node23.html Recuperado el 25 de abril de 2014</p> <p>http://arts.uottawa.ca/writingcentre/en/hypergrammar/the-parts-of-the-sentence Recuperado el 25 de abril de 2014</p> <p>http://www.yale.edu/graduateschool/writing/forms/Types%20of%20Clauses.pdf Recuperado el 25 de abril de 2014</p> <p>http://eslbee.com/sentences.htm Recuperado el 25 de abril de 2014</p>

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN
PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Unidad Académica: Facultad de Idiomas
2. Programa (s) de estudio: Nivel: Lic. en Enseñanza de Lenguas, Lic. en Traducción 3. Vigencia del plan: 2015/1
4. Nombre de la Unidad de aprendizaje: Análisis y Disertación de textos en la segunda lengua 5. Clave: 7570
6. HC: 03 HL _____ HT: 02 HPC _____ HCL _____ HE: 03 CR: 08
7. Etapa de formación a la que pertenece: BÁSICA
8. Carácter de la Unidad de aprendizaje: Obligatoria: X Optativa _____
9. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje: Se requiere que el estudiante curse y apruebe la asignatura de Lectura y Redacción en el segundo idioma

Formuló: Mtra. Cristian Gabriela Gallego Real
Mtra. Mar Brissa Pérez Muñiz

Vo.Bo. Mtro. David Toledo Sarracino

Fecha: Mayo del 2014

Cargo: Director

II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

La asignatura de análisis y disertación de textos en el segundo idioma es un curso teórico práctico en el que se integran conocimientos de estrategias de lectura y mecanismos especializados de redacción correcta de textos con el fin de proporcionar los medios, técnicas y herramientas, que apoyen sus diversas tareas académicas.

El propósito de este curso es proporcionar:

Vocabulario especializado

Reforzar el uso correcto de mayúsculas y reglas de puntuación.

La práctica de las diversas estrategias de lectura que facilitan su desempeño como estudiantes.

Reforzar el uso y estructura del enunciado así como sus distintos tipos.

La redacción de una composición tomando en cuenta sus características en cuanto a tres aspectos: unidad, coherencia de ideas, y organización: por orden de importancia, orden espacial y orden cronológico.

Distintos tipos textos: descriptivo, narrativo y explicativo.

Introducción al ensayo.

Este curso provee al alumno con conocimientos propios de la disciplina y prácticas guiadas que le permiten adquirir habilidades indispensables en la redacción que lo apoyará para llegar a lograr la competencia de comunicación escrita en su formación profesional, consciente de la importancia que la lectura y redacción guiadas tienen a lo largo de su carrera y vida profesional. Finalmente, se fomenta la búsqueda de información, dando crédito a las fuentes consultadas y reconociendo, sobre todo, la importancia de esta asignatura para cursos consecuentes.

El participante debe tener un dominio avanzado del idioma de instrucción, debe tener conocimientos básicos de computación, debe ser responsable, tolerante con sus compañeros, dispuesto a cumplir con las diversas tareas asignadas a lo largo del curso, abierto a nuevas ideas, a fomentar el pensamiento crítico y propositivo. Además, consulta sitios en la red con el fin de buscar información en línea. Comprometido con su formación, dispuesto a trabajar en equipo y de manera individual.

III. COMPETENCIA(S) DEL CURSO

Decodificar y comunicar ideas de manera escrita a un nivel intermedio-avanzado con el fin de redactar textos en inglés de acuerdo a los distintos tipos de escritura, que permiten un seguimiento correcto de las distintas etapas del proceso de la escritura, en dichos textos se manifiestan las características propias de un escrito, unidad, organización y coherencia. Se utiliza vocabulario especializado y apropiado según el contexto así como ortografía correcta. Así mismo, se introduce al ensayo. En segunda instancia, se aplican las distintas estrategias de lectura que apoyan la formación profesional y proporcionan herramientas para el aprendizaje autónomo.

IV. EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO

Por producto:

Durante el curso, el alumno entrega reportes de lectura y un ensayo sencillo. Se somete a exámenes escritos. Redacta escritos narrativos, descriptivos, expositivos de manera clara y coherente siguiendo las reglas del proceso de escritura, aplicando las reglas de puntuación, utilizando las mayúsculas correctamente y el vocabulario especializado según el contexto.

Evidencia de conocimiento:

Estrategias de lectura
Tipos de párrafos
Características de párrafos
Proceso de la escritura
Reglas ortográficas
Vocabulario especializado
Tipos de escritura

Evidencia por desempeño:

Expone un tema frente al grupo donde aplica las estrategias de lectura en la elaboración de síntesis de historias. Redacta escritos con propósitos específicos. Utiliza reglas de puntuación y mayúsculas correctamente. Identifica los distintos tipos de escritura.

Evidencias de actitud:

Participa de manera activa en forma individual y en actividades grupales, entrega trabajos a tiempo, bien elaborados, limpios y revisados minuciosamente.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 1ª. Unidad

Reforzar reglas de puntuación y de vocabulario empleando lecturas cortas de nivel intermedio-avanzado; identificando el uso correcto de sinónimos, manejando las reglas de identificación de cognados y falsos cognados al igual que la distinción de pares mínimos dentro de un texto.

Contenido 1ª. Unidad

Duración: 10 horas

Unidad I Reglas de Puntuación y Vocabulario

1.1 Reglas de Puntuación (usos de:)

1.1. Apóstrofe

1.2 Comillas

1.3 Coma

1.4 Dos puntos

1.5 Punto y coma

1.6 Guión y Guión Largo

1.7 Paréntesis

1.2 Sinónimos

1.3 Cognados y Falsos Cognados

1.4 Pares Mínimos

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 2ª. Unidad

Identificar y aplicar las estrategias de lectura de acuerdo a las necesidades, propósitos y objetivos de la lectura en el aula y espacios asignados a dicha actividad, empleando textos específicos que promuevan una lectura crítica y reflexiva sobre determinado tópico; con el fin de apoyar diversas tareas en su formación académica.

Contenido 2ª. Unidad

Duración: 20 horas

Unidad II Estrategias de Lectura

- 2.1 Identificación de la Idea Principal en el texto
- 2.2 Identificación de Información específica en el texto
- 2.3 Estrategias de Comprensión de Lectura
- 2.4 Inferencia y Paráfrasis
- 2.5 Síntesis
- 2.6 Predicción

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 3ª. Unidad

Redactar diferentes composiciones para consolidar la comunicación escrita de manera efectiva y profesional tanto en su vida diaria como a manera profesional.

Contenido 3ª. Unidad

Duración: 25 horas

Unidad III Tipos de Escritura

- 3.1 Narrativa
- 3.2 Descriptiva
- 3.3 Expositiva
- 3.4 Persuasiva

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 4ª. Unidad

Distinguir y producir diferentes tipos de ensayo con el propósito de exponer ideas y opiniones personales con coherencia y relevancia en su ámbito profesional.

Contenido 4ª. Unidad

Duración: 25 horas

Unidad IV Introducción al Ensayo

4.1 Definición

4.2 Tipos de Ensayo

4.2.1 Descriptivo

4.2.2 Narrativo

4.2.3 Persuasivo

4.2.4 Argumentativo

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS				
No.	Competencia	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1	Reforzar reglas de puntuación y de vocabulario empleando lecturas cortas de nivel intermedio-avanzado; identificando el uso correcto de sinónimos, manejando las reglas de identificación de cognados y falsos cognados al igual que la distinción de pares mínimos dentro de un texto.	Se verifica el uso correcto de reglas de puntuación y vocabulario empleando lecturas cortas y objetivas. Los alumnos distinguen los usos de sinónimos y reconocen las reglas de identificación de cognados y falsos cognados dentro del texto. Dicho análisis se lleva a cabo elaboran en forma individual, trabajando en equipo y contando con revisiones grupales.	Ejercicios diversos Material de lectura	10 horas
2	Identificar y aplicar las estrategias de lectura de acuerdo a las necesidades y propósitos de la lectura en el aula y espacios asignados a dicha actividad, empleando textos específicos que promuevan una lectura crítica y reflexiva sobre determinado tópico; con el fin de apoyar diversas tareas en su formación académica.	Distingue las distintas estrategias de lectura partiendo de las necesidades del texto a analizar. Los alumnos concluyen ejercicios que fortalezcan el uso y manejo de estrategias de comprensión de lectura e identificación de ideas principales y secundarias. Dichas actividades se asignaran de manera individual promoviendo una revisión de pares y retroalimentación grupal.	Ejercicios diversos Material de lectura	20 horas
3	Redacta diferentes composiciones para consolidar la comunicación escrita de manera efectiva	De manera constante, redacta y corrige diversos tipos de composiciones siguiendo los lineamientos establecidos según el tipo de escritura a utilizar para la comunicación escrita efectiva y profesional.	Ejercicios Material de lectura Proyector Laptop	25 horas

	y profesional tanto en su vida diaria como a manera profesional.			
4	Distingue y produce diferentes tipos de ensayo con el propósito de exponer ideas y opiniones personales con coherencia y relevancia en su ámbito profesional.	Conscientemente utiliza las características de cada ensayo para exponer de manera clara y coherente ideas y opiniones personales. Distingue los diferentes tipos de ensayo, decidiendo cuando utilizar cada uno de ellos.	Ejercicios diversos Material de lectura Proyector	25 horas

VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

A lo largo del curso se llevarán a cabo sesiones teórico-prácticas en las que el alumno trabajará tanto de manera individual como por equipo, los diversos ejercicios asignados en cada clase.

Se fomentará el uso de vocabulario apropiado según el propósito de la escritura mediante diversas lecturas, así como el interés por la búsqueda de información en diversas fuentes y finalmente, el pensamiento crítico y la inferencia mediante lecturas.

Es fundamental que los alumnos participen en discusiones grupales acerca de los distintos escritos elaborados y analizados en clase.

El instructor participa en el inicio y cierre de temas por unidad, expondrá la metodología para la elaboración de escritos diversos, distintas lecturas, reportes de lectura y análisis de los mismos. El instructor asesora a los alumnos en la entrega de sus trabajos a lo largo del curso y los guía y asesora para la elaboración de sus proyectos finales.

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterios de Acreditación

1. Al igual que en todas las materias del plan de estudios de la Lic. en Docencia de Idiomas, la calificación mínima aprobatoria para esta asignatura es 6.
2. Administrativamente y de acuerdo con el reglamento general de exámenes de la UABC, para tener derecho a la calificación ordinaria de la asignatura, es obligatoria la asistencia del estudiante al 80% del curso, de lo contrario se quedará sin derecho a ser evaluado (SD)

Criterios de Evaluación

Medios (Evidencias)	Criterios (Características y condiciones de las evidencias)	Valor(%)
Redacción de escritos Reportes de lectura Síntesis de historias	Claridad, unidad organización y coherencia. Ortografía y puntuación correctas. Limpieza y puntualidad al entregar el producto.	60%
Exámenes parciales	Se someterán a evaluaciones escritas por unidad.	30%
Participación	Aportaciones significativas en las discusiones de clase que lo llevan a adquirir un aprendizaje individual y grupal. Respeto y tolerancia a los comentarios de otros compañeros. Fomentar el análisis, la inferencia y la creatividad en distintas actividades a lo largo del curso.	10%
Total		100%

IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica

Complementaria

Vandermey, R., Meyer, V. et al (2011).COMP: read.
Boston. MA., Wadsworth, Cengage Learning.

Richards, J. (2008). New ways of teaching reading.
Illinois, USA. Pantagraph Printing.

Koller. M. (2008). English teaching FORUM.
Washington, DC.

Miller, J., Cohen, R. (2009). Northstar 5. Reading and writing.
White Plains, NY. Pearson, Education.

Oshima, Alice y Ann Hogue. (1997). *Introduction to
Academic Writing*. Second Edition. White Plains N.Y.:
Addison Wesley Longman.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN
PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Unidad Académica: Facultad de Idiomas
2. Programa (s) de estudio: Nivel: Técnico, Licenciatura Lic. en Docencia de Idiomas 3. Vigencia del plan: 2006-1
Lic. en Traducción Vigencia del plan: 2006-2
Lic. en Enseñanza de Lenguas Vigencia del plan: 2015-1
4. Nombre de la Unidad de aprendizaje: Análisis y Disertación de Textos en Español 5. Clave: 7571
6. HC: 03 HL HT 02 HPC HCL HE 03 CR 08
7. Etapa de formación a la que pertenece: Básica.
8. Carácter de la Unidad de aprendizaje: Obligatoria X Optativa
9. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje: Lectura y Redacción en Español

Formuló: Mtra. Alejandra González Licea
Mtra. Martha Florencia González Reyna
Lic. Martha Olvido Ramírez Guzmán
Mtra. Blanca Amalia Robles Gutiérrez
Mtra. Catalina Elena Valencia Rivera
Mtro. Marco Antonio Velázquez Castro

Vo.Bo. Mtro. David Guadalupe Toledo Sarracino

Cargo: Director

Fecha: _____

II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

Esta unidad de aprendizaje está ubicada en la etapa básica (tronco común) y su propósito central es guiar al estudiante al reconocimiento de la lectura como medio para descubrir las características específicas de diferentes tipos de textos, una técnica para adquirir conocimientos, un apoyo para el mejoramiento de la comunicación oral y escrita y una fuente de placer estético. Asimismo, se propone fomentar la valoración de la importancia del lenguaje en el desarrollo del ser humano.

Análisis y Disertación de Textos en Español se relaciona en forma teórica y práctica con otras asignaturas lingüístico-literarias orientadas a proporcionar al alumno los elementos fundamentales de análisis y uso adecuado de la lengua española, especialmente en la redacción de documentos que sirven de enlace social en diversos contextos, como parte de la formación básica tanto del traductor como del docente de lenguas.

Para cursar esta unidad de aprendizaje es indispensable haber aprobado Lectura y Redacción en Español.

III. COMPETENCIA DEL CURSO

Identificar las características de los textos académicos, científicos y literarios a través de la lectura crítica, el análisis y la disertación argumentada para desarrollar estructuras de organización discursiva, fundamentación científica, juicios valorativos y apreciación estética, manifestando una actitud de apertura, responsabilidad y honradez intelectual para trabajar con las ideas ajenas y con las propias.

IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO

1. Respuesta a cuestionarios sobre lecturas con criterios de totalidad, adecuación, comprensión crítica e investigación en fuentes.
2. Redacción de comentarios críticos con criterios de redacción correcta, buena presentación y aporte significativo.
3. Participación en disertaciones grupales con criterio de discurso argumentado, aporte significativo, crítica constructiva e intercambio respetuoso y tolerante.
4. Ensayo con criterio de buena presentación, redacción correcta, originalidad, aporte significativo, seguimiento de criterios de la Asociación Americana de Psicología (APA), fundamentación.
5. Trabajo de investigación literaria con criterios de documentación, integración de elementos, dominio del tema, redacción correcta, citas y referencias apegadas a los lineamientos de la APA, aporte significativo, originalidad y capacidad de análisis y síntesis.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia: Unidad 1

Distinguir el marco conceptual de la lectura y del análisis de textos, a través de la identificación de los componentes textuales y la aplicación de estrategias de lectura y de escritura, para la comprensión de la realidad contextual, al tiempo que se desarrolla el pensamiento crítico y se muestra una actitud de apertura y manifestación de motivos para leer en el aula y fuera de ella.

Contenido

Duración: 20 horas (12 teóricas, 8 prácticas)

Unidad 1: Generalidades sobre el análisis y la disertación de textos

- 1.1. Conceptos básicos: definición, propósito y procedimientos del análisis y la disertación de textos
- 1.2. El lector frente al texto
 - 1.2.1. El lector y sus objetivos de lectura
 - 1.2.2. El texto y sus características
 - 1.2.3. Los géneros discursivos
- 1.3. Estrategias de lectura
 - 1.3.1. Lectura selectiva
 - 1.3.2. Lectura de comprensión
 - 1.3.3. Lectura crítica
- 1.4. Escritura desde la lectura
 - 1.4.1. Objetivo e intencionalidad del texto escrito
 - 1.4.2. Concordancia: coherencia y cohesión
- 1.5. Funciones del lenguaje

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia: Unidad 2

Analizar un texto científico, mediante la lectura y el descubrimiento de las características propias, en contraposición con otro tipo de textos en el ámbito universitario y social, para desarrollar estructuras de organización discursiva y fundamentación científica, manifestando una actitud de apertura y flexibilidad en la exposición de ideas.

Contenido

Duración: 15 horas (9 teóricas, 6 prácticas)

Unidad 2: Características de los textos científicos

2.1. Lectura del texto científico

- 2.1.1. Objetividad vs. subjetividad
- 2.1.2. Función referencial del lenguaje
- 2.1.3. Uso de vocabulario técnico-científico: los tecnicismos
- 2.1.4. Gramática del texto científico
- 2.1.5. La forma expositiva

2.2. Tipología del texto científico (estructura externa):

- 2.2.1. El artículo de investigación
- 2.2.2. El reporte de investigación
- 2.2.3. La monografía

2.3. La estructura argumentativa científica (estructura interna)

- 2.3.1. Tema y tesis (o hipótesis)
- 2.3.2. Ideas secundarias o de apoyo
- 2.3.3. Fuentes y referencias

2.4. Modelo de análisis del texto científico

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia: Unidad 3

Identificar la tipología y características del texto ensayístico, a través de la lectura, análisis, revisión y construcción de estructuras argumentativas para la transferencia de ideas al contexto social en la redacción de ensayos breves que evidencien interpretación crítica y una actitud creadora, responsable y honesta con respecto a la autoría de las ideas.

Contenido

Duración: 25 horas (15 teóricas, 10 prácticas)

Unidad 3: Características de los textos ensayísticos

3.1. Características del ensayo

3.1.1. Estructura IDC (introducción, desarrollo, conclusión)

3.1.2. Desarrollo de ideas: tesis e ideas de apoyo

3.1.3. El uso de referencias

3.2. Tipos de ensayo: argumentativo, expositivo y literario

3.3. Estrategias para la redacción y el análisis de ensayos

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia: Unidad 4

Analizar las estructuras que presentan los textos artísticos narrativos y poéticos, realizando comentarios escritos que evidencien la búsqueda de información y la comprensión de elementos de fondo y forma en la organización del discurso personal, para el descubrimiento de los significados y el juicio valorativo de las ideas presentes en las diversas obras, al tiempo que se manifiesta el sentido estético, ético y de compromiso social con el ser humano y sus creaciones.

Contenido

Duración: 20 horas (12 teóricas, 8 prácticas)

Unidad 4: Características y estructura de los textos literarios

4.1. Textos narrativos

4.1.1. Formas de ficción narrativa: cuento y novela

4.1.2. Elementos estructurales de cuento y novela

4.1.3. Formas de expresión: diálogo, descripción y narración

4.1.4. El comentario literario

4.2. Textos poéticos

4.2.1. Elementos formales del verso

4.2.2. Análisis del poema

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
Práctica 1 (Unidad 1)	Distinguir el marco conceptual de la lectura y del análisis de textos a través de la revisión y el comentario de textos diversos para identificar los tipos de lectura, con una actitud de apertura y manifestación de motivos para leer en el aula y fuera de ella.	El alumno practica la lectura y el comentario de textos diversos en intercambio de ideas con sus compañeros para diferenciar los tipos de lectura.	—Cuentos cortos y ensayos breves —Diccionario —Internet	2 horas
Práctica 2 (Unidad 1)	Identificar los componentes textuales mediante la implementación de estrategias de análisis para la elaboración de comentarios con base en diferentes modelos, con una actitud de aprecio por el trabajo organizado.	El alumno elabora comentarios de las diversas lecturas e ilustra las características del comentario mediante el desarrollo de actividades y estrategias de análisis con base en los modelos para el comentario de diferentes autores.	—Hojas blancas —Pizarrón —Computadora —Libros de texto —Internet	2 horas
Práctica 3 (Unidad 1)	Analizar textos a través de la aplicación de estrategias de lectura y de escritura, así como la discusión en equipo, para formular comentarios y desarrollar el pensamiento crítico, con una actitud de apertura y flexibilidad en la exposición de ideas.	El alumno contesta cuestionarios para el análisis de lecturas, a través del intercambio en equipo para la presentación de conclusiones consensuadas y argumentadas.	—Narraciones y descripciones —Lecturas impresas —Hojas blancas —Internet —Computadora	2 horas
Práctica 4 (Unidad 1)	Redactar comentarios críticos y textos creativos mediante el uso de estrategias de lectura y de escritura, para crear conciencia sobre la importancia de leer en el aula y fuera de ella, con aprecio por el buen uso de la lengua.	El alumno redacta comentarios críticos y textos creativos para presentarlos a los compañeros y a la comunidad escolar para promover la lectura y difusión de diversas obras.	—Computadora —Hojas blancas —Libros de texto —Obras literarias	2 horas

Práctica 5 (Unidad 2)	Distinguir las características generales de los textos científicos para describirlos mediante el uso de estrategias de análisis textual y trabajo colaborativo, con una actitud de apertura y flexibilidad en la exposición de ideas.	El alumno identifica las características del texto científico o técnico y su función referencial, señalando el uso de vocabulario, lenguaje denotativo y gramática del texto, a través de cuestionarios-guía y trabajo cooperativo.	—Hojas —Ejemplos de textos —Computadora —Internet —Diccionario	2 horas
Práctica 6 (Unidad 2)	Identificar las características particulares de distintos tipos de textos científicos y técnicos a través del uso de estrategias de lectura para reconocer las estructuras de organización discursiva y fundamentación científica, con aprecio por el trabajo organizado y el uso preciso del vocabulario.	El alumno analiza textos muestra de carácter científico y técnico, diferenciando las características de cada tipo y revisando la estructura argumentativa.	—Hojas blancas —Pizarrón —Computadora —Textos: artículos, reportes y monografías	2 horas
Práctica 7 (Unidad 2)	Redactar textos científicos mediante el empleo del procedimiento de la argumentación para desarrollar estructuras de organización discursiva y fundamentación objetiva, con aprecio por el rigor metodológico.	El alumno aplica los pasos de la argumentación para la elección del tema, selección de fuentes, organización de la información, preparación de las notas y desarrollo de ideas en la redacción de textos científicos.	—Lecturas impresas —Hojas blancas —Internet —Computadora	2 horas
Práctica 8 (Unidad 3)	Identificar la tipología y características del ensayo a través del uso de estrategias de lectura en muestras diversas para describirlo como género, con aprecio por el buen uso de la lengua.	El alumno diferencia los tipos de ensayos y sus características a través de la búsqueda, lectura y comparación de diversas muestras, con el fin de iniciarse en la redacción de reflexiones personales.	—Computadora —Internet —Ensayos —Diccionarios	2 horas
Práctica 9 (Unidad 3)	Analizar textos ensayísticos utilizando procedimientos de esquematización con el fin de reconocer su estructura argumentativa, con aprecio por el discurso organizado y coherente.	El alumno analiza ejemplos de ensayos breves para advertir su organización argumentativa a través de la realización de esquemas.	—Textos ensayísticos breves —Cuaderno —Internet —Diccionarios	4 horas

<p>Práctica 10 (Unidad 3)</p>	<p>Redactar ensayos a través de la implementación de las etapas del proceso de escritura y el uso de la estructura argumentativa para la transferencia de ideas al contexto social, con una actitud creadora, responsable y honesta con respecto a la autoría de las ideas.</p>	<p>El alumno redacta un ensayo personal observando la estructura IDC (introducción, desarrollo y conclusión) y proyectando objetividad, originalidad y juicio crítico.</p>	<p>—Hojas blancas —Pizarrón —Computadora —Revistas especializadas —Diccionarios —Textos variados</p>	<p>4 horas</p>
<p>Práctica 11 (Unidad 4)</p>	<p>Analizar las estructuras que presentan los textos artísticos narrativos y poéticos mediante el uso de estrategias de lectura para el descubrimiento de los significados y el juicio valorativo de las ideas presentes en las diversas obras, con aprecio por el uso de recursos lingüísticos de valor estético.</p>	<p>El alumno lee y comenta textos narrativos, descriptivos, dialogados y poéticos a través del uso de cuestionarios-guía.</p>	<p>—Computadora Internet —Libros de texto —Obras literarias —Diccionarios</p>	<p>4 horas</p>
<p>Práctica 12 (Unidad 4)</p>	<p>Exponer oralmente y por escrito ideas que evidencien la comprensión de elementos de fondo y forma en la organización del discurso personal y artístico mediante el uso del léxico apropiado según los temas y la intención, para manifestar el sentido estético, ético y de compromiso social con el ser humano y sus creaciones, con aprecio por el buen uso de la lengua.</p>	<p>El alumno produce textos orales y escritos de creación y crítica literaria utilizando un vocabulario adecuado a los temas y a la intención, así como recursos de la expresión artística.</p>	<p>—Hojas blancas —Pizarrón —Computadora —Obras literarias —Diccionarios —Textos variados</p>	<p>4 horas</p>

VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

Esta asignatura se conduce en forma teórico-práctica, en el marco de una metodología de participación y trabajo cooperativo en taller, donde el maestro funge como facilitador, gestor y guía del aprendizaje del alumno mediante la organización y conducción de actividades adecuadas para este propósito, la clase expositiva, la resolución de dudas, la creación de un ambiente propicio para exponer y debatir las ideas, y la verificación del avance individual y grupal. Se considera al estudiante como corresponsable de su propio proceso de formación, es decir, participante activo que propone soluciones y alternativas, que aporta ideas, que analiza, que discute, que propone e integra los conocimientos a la experiencia propia. El alumno realiza lecturas sugeridas y se habilita para reportar las evidencias encontradas en el trayecto. El trabajo se realiza tanto en equipo como de manera individual, dependiendo de las actividades propuestas durante el taller. Se busca incorporar los contenidos de las unidades a la práctica concreta de la lectura analítica de diferentes tipos de textos, con el fin de hacer de esta una técnica para adquirir conocimientos, un apoyo para el mejoramiento de la comunicación oral y escrita y una fuente de placer estético. Para tal efecto, se sugiere el apoyo de recursos didácticos variados y equipo audiovisual. Asimismo, se recomienda una bibliografía básica para la investigación documental y la integración de un compendio de lecturas como soporte teórico. Evidentemente, el alumno podrá investigar en los libros y fuentes a los que tenga acceso, incluyendo el internet.

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Acreditación:

1. La calificación mínima aprobatoria para esta unidad de aprendizaje es 60 en una escala de 0 a 100.
2. De conformidad con el Artículo 70 del *Estatuto Escolar de la UABC*, “tendrán derecho a presentar examen ordinario, los alumnos que habiendo cursado la unidad de aprendizaje con 80% o más de asistencias en clases impartidas, no hayan quedado exentos del examen” con base en la evaluación del aprendizaje realizada a lo largo del curso. Por otra parte, según lo establecido en el Artículo 71 del mismo *Estatuto*, “tendrán derecho a examen extraordinario los alumnos que no presentaron examen ordinario o que habiéndolo presentado no obtuvieron una calificación aprobatoria, siempre que hayan cursado la unidad de aprendizaje con 40% o más de asistencias en clases impartidas”.

Evaluación y calificación:

Medios (evidencias)	Criterios (características y condiciones de las evidencias)	Valor (%)
Cuestionarios sobre lecturas	Totalidad, adecuación, comprensión crítica e investigación en fuentes.	25%
Redacción de comentarios críticos	Redacción correcta, buena presentación y aporte significativo.	25%
Participación en disertaciones grupales	Discurso argumentado, aporte significativo, crítica constructiva e intercambio respetuoso y tolerante.	20%
Ensayo	Buena presentación, redacción correcta, originalidad, aporte significativo, seguimiento de criterios de la Asociación Americana de Psicología (APA), fundamentación.	10%
Trabajo de investigación literaria	Documentación, integración de elementos, dominio del tema, redacción correcta, citas y referencias apegadas a los lineamientos de la APA, aporte significativo, originalidad y capacidad de análisis y síntesis.	20%

IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica

- Cassany D. (2009). *Para ser letrados. Voces y miradas sobre la lectura*. Barcelona, España: Paidós Ibérica.
- Chávez Pérez, F. (2011). *Redacción avanzada. Un enfoque lingüístico* (4ª. ed.). México: Pearson.
- Cisneros Estupiñán, M. & Olave Arias, G. (2012). *Redacción y publicación de artículos científicos: enfoque discursivo* [versión Adobe Digital Editions]. Bogotá, Colombia: Ecoe Ediciones. Disponible en la base de datos EBSCO HOST.
- Fonseca Yerena, M. S., Correa Pérez, A., Pineda Ramírez, M. I. & Lemus Hernández, F. J. (2011). *Comunicación oral y escrita*. México: Pearson Educación.
- Fournier Marcos, C. (2009). *Análisis literario* (2ª. ed.). México: Cengage Learning.
- Lázaro Carreter, F. (2013). *Cómo se comenta un texto literario* (40ª. ed.). Madrid, España: Cátedra.
- Lima, L. (2013). *Comprensión de la lectura*. México: Editores Mexicanos Unidos.

Complementaria

- Real Academia Española & Asociación de Academias de la Lengua Española. (2012). *Ortografía básica de la lengua española*. México: Espasa.
- Moreno Castrillón, F. (2013). *Gramática y ortografía al día. Guía con las principales novedades de la Real Academia Española* [versión Adobe Digital Editions]. Barranquilla, Colombia: Universidad del Norte. Disponible en la base de datos EBSCO HOST.

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN
PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE**

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Unidad Académica: Escuela, Facultad Instituto o Centro: **Facultad de Idiomas**

2. Programa(s) de estudio: (Licenciatura): **Lic.en Enseñanza de Lenguas y Traducción** 3. Vigencia del plan: **2015-1**

4. Nombre de la Asignatura: **Técnicas de investigación documental** 5. Clave: _____

6. HC: **02** HL: _____ HT: **02** HPC: _____ HCL: _____ HE: **02** CR: **06**

7. Ciclo Escolar: **2015-1** 8. Etapa de formación a la que pertenece: **Etapa básica**

9. Carácter de la Asignatura: Obligatoria: **X** Optativa: _____

10. Requisitos para cursar la asignatura: **Ninguno**

Formuló: Dra. Lilia Martínez Lobatos
Dra. Myriam Romero Monteverde
Mtra. Eleonora Lozano Bachioqui
Mtra. Luz Angélica Elizabeth Ángel Palomares
Mtra. Laura Emilia Fierro López

Vo. Bo. Mtro. David Guadalupe Toledo Sarracino
Cargo: Director

Fecha: Mayo de 2014

Firma

II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

Descripción de la asignatura:

La investigación documental es un proceso mediante el cual se indaga a través de recursos en donde la información ya se encuentra registrada en documentos impresos, bibliohemerográficos, electrónicos y audiovisuales. La investigación documental se caracteriza porque la información se sustenta en una o varias fuentes. Asimismo, esta asignatura proporciona bases y herramientas metodológicas para la búsqueda, registro, organización, análisis y presentación de la información.

Esta asignatura forma parte del proceso formativo y desarrollo intelectual del estudiante, ya que le proporcionará las herramientas para la revisión de literatura y elaboración de trabajos académicos, mismas que se hacen extensivas para escribir tesis de licenciatura, maestría o doctorado, además de servir para toda su actividad profesional.

El alumno deberá contar con:

- actitud positiva hacia la investigación de documentos impresos, bibliohemerográficos, electrónicos y audiovisuales.
- disciplina para la lectura
- conocimiento de los fundamentos para la redacción.

III. COMPETENCIA DEL CURSO

Redactar, estructurar monografías y trabajos de revisión de literatura, como base para trabajos de tesis e investigación avanzada, con el fin de ejercitar habilidades intelectuales útiles en la apropiación del conocimiento y en el cumplimiento de tareas académicas, mediante la aplicación de técnicas de investigación documental, la identificación de información útil de acuerdo con los objetivos trazados y el análisis e integración de los datos con responsabilidad y apego a un estilo de redacción.

IV. EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO

Evidencia Por producto y evidencia de conocimientos

Monografía, presentaciones y trabajos escritos, producto de ejercicios de revisión de literatura, elaborados con las técnicas de investigación documental presentados de acuerdo con los lineamientos técnicos de estilo.

Evidencia por desempeño y evidencia de conocimientos

Prácticas, en donde el alumno demuestre su capacidad para:

- Aplicar la metodología y las técnicas de la investigación documental
- Encontrar información útil a propósitos definidos de búsqueda
- Analizar, interpretar y sintetizar información
- Transformar la información en resultados
- Aplicar los lineamientos de estilo y forma para trabajos escritos

Evidencia de actitudes

- Escucha con respeto y atención la participación de sus compañeros y maestro(a)
- Intercambia ideas y discrepa con respeto hacia sus interlocutores
- Acata con atención y respeto las observaciones realizadas a sus trabajos y desempeños
- Atiende a las recomendaciones para realizar las acciones remediales pertinentes
- Entrega puntualmente sus trabajos escritos, con limpieza, buena ortografía y redacción
- Acude a las prácticas con todos los elementos, materiales e información para realizarlas
- Trabaja en las actividades para las cuales se programan las prácticas

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 1ª. Unidad

Identificar las formas de adquisición del conocimiento, para definir la importancia y contribución de cada una de ellas en el aprendizaje y la construcción del conocimiento, con actitudes positivas para la reflexión, la participación activa y el aprendizaje cooperativo.

Contenido 1ª. Unidad

Duración: 8 horas

1. Modos de obtención del conocimiento científico

- 1.1. Experiencia
- 1.2. Autoridad
- 1.3. Inducción
- 1.4. Deducción
- 1.5. Método científico
- 1.6. El conocimiento científico

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 2a. Unidad

Diferenciar los tipos de diseño en la investigación científica, con el fin de que reconozca las implicaciones y sus usos; con disposición y actitud para el diálogo respetuoso, el desarrollo del pensamiento crítico y autocrítico con fines propositivos.

Contenido 2ª. Unidad

Duración: 10 horas

2. La investigación científica

- 2.1. El proceso de la investigación científica
- 2.2. Tipos de diseño de investigación
 - 2.2.1. Documental
 - 2.2.2. Exploratoria
 - 2.2.3. Descriptiva
 - 2.2.4. Correlacional
 - 2.2.5. Experimental

. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 3a. Unidad

Identificar los documentos que requieren del uso de técnicas de investigación documental y los pasos para elaborarlos, con disposición a la problematización, la creatividad e iniciativa.

Contenido 3ª. Unidad

Duración: 20 horas

3 La investigación documental

3.1 Introducción a la investigación documental

- 3.1. 1 Definición
- 3.1. 2 Características
- 3.1. 3 Objetivos
- 3.1.4. Fuentes
- 3.1.5. Técnicas

3.2. Documentos de investigación documental

- 3.2.1 Monografía
- 3.2.2 Ensayo
- 3.2.3 Informe
- 3.1.4 Estadística
- 3.1.5 Investigación
- 3.1.6 Memoria
- 3.1.7 Trabajo didáctico
- 3.1.8 Historiografía

3.3 Pasos para la investigación documental

- 2.2.1 Elección y delimitación del tema
- 2.2.2 Acopio de la información
- 2.2.3 Organización de los datos y elaboración de un esquema conceptual del tema
- 2.2.4 Análisis de los datos y organización del trabajo
- 2.2.5 Redacción del trabajo o informe de la investigación y presentación final

4 DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 4ª. Unidad

Describir los estilos y formatos de redacción con el fin de sistematizar y estructurar una investigación documental para propósitos definidos; con actitudes favorables para el trabajo en equipo, el desarrollo de hábitos de trabajo, permanente, disciplinado y comprometido.

Contenido 4a. Unidad

Duración: 26 horas

4. Estilos y formatos de redacción

4.1 Estilo

- 4.1.1 APA
- 4.1.2 Chicago
- 4.1.3 Harvard
- 4.1.4 MLA

4.2. Formato

- 4.2.1 Elementos preliminares
 - 4.2.1.1 Portada
 - 4.2.1.2 Contenido o índice
 - 4.2.1.3 Introducción
- 4.2.2 Cuerpo o texto principal del trabajo
 - 4.2.2.1 Información organizada en capítulos
 - 4.2.2.2 Citas y referencias
- 4.2.3 Elementos finales
 - 4.2.3.1 Conclusiones
 - 4.2.3.2 Literatura citada
 - 4.2.3.3 Anexo

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No.	Competencia	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1	<p>Identificar las formas de adquisición del conocimiento, para definir la importancia y contribución de cada una de ellas en el aprendizaje y la construcción del conocimiento, con actitudes positivas para la reflexión, la participación activa y el aprendizaje cooperativo.</p>	<p>Con la técnica de lluvia de ideas, cada equipo elige 3 conocimientos que posean y definen el modo de obtención.</p> <p>El docente modera las participaciones y junto con los alumnos, ubica los ejemplos por autoridad, experiencia, razonamiento inductivo, razonamiento deductivo o método científico.</p> <p>El docente proporciona ejemplos de conocimientos adquiridos de diversos modos, para que los alumnos los identifiquen y comparen en equipo y llegar a resultados grupales.</p> <p>Cada equipo formula ejemplos de los distintos modos de obtención del conocimiento.</p> <p>Cada equipo nombra un representante, quien expone los ejemplos del equipo.</p> <p>Cada equipo elabora un cuadro sinóptico con las ventajas y desventajas de cada forma de obtención del conocimiento.</p>	<p>Pizarrón</p> <p>Cuadernos de notas</p> <p>Ejemplos</p> <p>Hojas blancas</p>	4 horas

2	Diferenciar los tipos de diseño en la investigación científica, con el fin de que reconozca las implicaciones y sus usos; con disposición y actitud para el diálogo respetuoso, el desarrollo del pensamiento crítico y autocrítico con fines propositivos.	<p>En equipo los alumnos exponen los diferentes tipos de diseño de investigación y el docente junto con los alumnos, ubica los ejemplos de acuerdo con los tipos de investigación: documental, exploratoria, descriptiva, correlacional y experimental.</p> <p>El docente proporciona ejemplos sobre tipos de diseño investigación, para que los alumnos, individualmente los identifiquen y luego, comparen sus respuestas con los demás integrantes de su equipo, hasta llegar a resultados grupales.</p> <p>Los alumnos individualmente elaboran un diagrama sobre los diferentes tipos de diseño de investigación.</p>	<p>Pizarrón</p> <p>Hojas de rotafolio</p> <p>Proyector</p> <p>Lap top</p> <p>Cuadernos de notas</p> <p>Ejemplos</p> <p>Hojas blancas</p>	6 horas
	Identificar los documentos que requieren del uso de técnicas de investigación documental y los pasos para elaborarlos, con disposición a la problematización, la creatividad e iniciativa.	<p>Taller sobre búsqueda de información en bases de datos electrónicos.</p> <p>Taller de documentos Word</p> <p>En equipos los alumnos presentan los diferentes tipos de documentos de investigación documental</p> <p>De forma individual los alumnos buscan fuentes de información documental de diversos tipos y entregan un reporte.</p> <p>Elección y delimitación del tema</p> <p>Redacción de objetivos generales y específicos</p>	<p>Laboratorio de computo</p> <p>Proyector</p> <p>Laptop</p> <p>Pizarrón</p> <p>Libros</p> <p>Revistas</p> <p>Información electrónica impresa</p> <p>Resúmenes</p> <p>Esquema o plan de trabajo</p>	12 horas

--	--	--	--	--

4	<p>Describir los estilos y formatos de redacción con el fin de sistematizar y estructurar una investigación documental para propósitos definidos; con actitudes favorables para el trabajo en equipo, el desarrollo de hábitos de trabajo, permanente, disciplinado y comprometido.</p>	<p>Los alumnos realizan lecturas sobre el tema seleccionado para elaborar o redactar la monografía.</p> <p>Redactar la bibliografía de acuerdo a un formato de estilo</p> <p>En base a las lecturas extraer tres o cuatro citas bibliográficas de acuerdo a un formato de estilo</p> <p>Redacción de la monografía de acuerdo con las características especificadas en la unidad 4</p> <p>Presentación final de la monografía</p>	<p>Bases de datos Documentos impresos Proyector Lap top Pizarrón Cuaderno de notas</p>	20 horas
---	---	---	---	----------

VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

Dada la necesidad de que los estudiantes desarrollen habilidades básicas para la investigación, la forma de trabajo se centra en las prácticas que ellos realizan y en la identificación de formas de apoyo y orientación que recibirán del docente.

En consecuencia, el docente:

- ⇒ Conducirá la parte teórica del curso, en cada una de las unidades del programa
- ⇒ Trabajará con el grupo en general en la orientación metodológica y técnica
- ⇒ Brindará atención personalizada a los estudiantes en sus prácticas, ejercicios y avances de investigación
- ⇒ Orientará metodológicamente a los estudiantes para desarrollar los trabajos de investigación, grupales e individuales
- ⇒ Asesorará a los estudiantes en la aplicación de técnicas y herramientas para la investigación documental
- ⇒ Conducirá los ejercicios de discusión y análisis de información, de acuerdo a metas o propósitos definidos

Los estudiantes por su parte, realizarán actividades de discusión y explicación respecto a las lecturas, prácticas y búsqueda de información; ejercicios fundamentales para desarrollar habilidades de comprensión, análisis, síntesis y comunicación, tan necesarias en la estructuración y presentación de ideas como en la integración de aprendizajes, todo lo cual evidencia logros y permite afianzar y compartir el conocimiento.

En consecuencia, los estudiantes:

- ⇒ Realizarán las lecturas asignadas
- ⇒ Se ejercitarán en el análisis, explicación, discusión y conclusión
- ⇒ Buscarán, seleccionarán, leerán, analizarán e integrarán la información que requieran sus ejercicios de investigación
- ⇒ Integrarán, la información, estructurarán y redactarán sus informes de investigación, con el apoyo del docente
- ⇒ Prepararán y presentarán una exposición de los resultados de sus trabajos de investigación
- ⇒ Participarán de manera responsable y activa en las prácticas de taller y tareas de investigación
- ⇒ Enriquecerán con sus comentarios los trabajos y presentaciones de sus compañeros

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterios de Acreditación

1. Calificación mínima aprobatoria 60.
2. Aplicando el reglamento que nos rige, es indispensable el 80% de asistencia en clases impartidas para aprobar el curso y tener derecho a examen ordinario.

Criterios de Evaluación

Medios (Evidencias)	Criterios (Características y condiciones de las evidencias)	Valor(%)
Participación en clase y practicas	Participación en foros electrónicos, Aplica conocimientos teórico-prácticos adquiridos en el estudio. Fundamenta sus respuestas de forma correcta y clara.	15%
Tareas, presentaciones y avances	Presenta ideas de forma lógica, coherente y clara. Utiliza correctamente redacción y ortografía. Aplica conocimientos teórico-prácticos adquiridos en el estudio. Sigue las indicaciones, realiza actividades y demuestra el logro de la competencia. Presenta en la forma y en los tiempos establecidos en clase.	25%
Proyecto final	Elaborado de acuerdo con la metodología y técnicas de la investigación documental. Presentado de acuerdo con los lineamientos de la APA 6ta. Edición. Responde al 100% de los objetivos de investigación establecidos. Utiliza correctamente redacción y ortografía	40%
Presentación oral de la investigación	Logra una síntesis que refleja lo básico e importante de su trabajo escrito. Organiza las ideas centrales. Diseña presentación clara, pertinente, excelente ortografía y contenido ilustrativo. Demuestra dominio del tema y capacidad de respuesta. Presenta en los tiempos y forma establecidos.	20%
		100%

IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica	Complementaria
American Psychological Association. (1998). <i>Manual de estilo de publicaciones de la American Psychological Association</i> . México: el Manual Moderno.	Alvarado, O.(2007). <i>Gestión de Proyectos Educativos</i> . Lima. Disponible en: http://sisbid.unmsm.edu.pe/BibVirtual/libros/educaci%F3n/gestion
Baena, G. (2002). <i>Manual para elaborar trabajos de investigación documental</i> . México: Editores Mexicanos Unidos S. A.	Cook, T. D. & Reichardt, CH. S. (1997). <i>Métodos cualitativos y cuantitativos en investigación evaluativa</i> . Madrid: Morata.
Castañeda, J. 2011. <i>Metodología de la investigación</i> , México: McGraw-Hill.	Choynowski, M. (1997). <i>Introducción al método de observación</i> . México: UPN.
FLACSO, biblioteca iberoamericana. Recuperado el 24 de abril de 2014 de: http://www.flacso.edu.mx/biblioiberoamericana/MATAUX/Estilos_bibliograficos.pdf	De Ketele, J. M. & Roegiers, X. (1998). <i>Metodología para la recogida de información</i> . Madrid: La Muralla.
García, F. D. (2012). <i>Metodología del trabajo de investigación: guía práctica</i> , México: Trillas.	Gómez, M. M. (2009) <i>Introducción a la metodología de la investigación científica</i> . Editorial Brujas
Hernández, S. R. (2010). <i>Metodología de la investigación</i> . México: McGraw-Hill.	Hernández, S., R., Fernández-Collado C. y Baptista, P. (2006). <i>Metodología de la Investigación</i> . 4ta. Ed. México: McGraw Hill.
Jurado, R. Y. (2008) <i>Técnicas de investigación documental: manual para la elaboración de tesis, monografías, ensayos e informes académicos</i> . Editorial International Thomson.	Leiva, C., F. (Ed.) (2009). <i>Guía para la gestión de proyectos culturales</i> . Valparaíso: Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. Disponible en: http://consejodelacultura.cl/portal/galeria/text/text1491.pdf
Martínez, R. H. (2012). <i>Metodología de la investigación</i> . Editorial Cengage Learning.	Navarro, H. y Muñoz, P. (2002). Taller N° 3. Gestión de Proyectos Culturales en Monitores de Culturas Originarias. En <i>Monitores Culturales Originarias</i> . Santiago: Serindigena.
Pardinas, F. (2008). <i>Metodología y técnicas de investigación en ciencias sociales</i> . México: Siglo XXI.	Ortiz, U. F. (2013). <i>Diccionario de metodología de la investigación científica</i> México: Editorial Limusa,.
Rodríguez, C. I. (2005) <i>Técnicas de investigación documental</i> . México, D. F.: Trillas.	Román, M. (1999). <i>Guía práctica para el diseño de proyectos sociales</i> . Santiago: CIDE. Virtual en Políticas Culturales y Gestión Cultural.

II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

El propósito de este curso es exponer al estudiante a generalidades sobre el surgimiento de la psicología educativa , las diversas corrientes psicológicas que la han influenciado y cuyo conocimiento aplicado a la docencia, beneficiará al futuro docente en la selección apropiada de técnicas y estrategias de enseñanza.

El estudio de la Psicología Educativa es imprescindible para todo aquel que quiera dedicarse a la docencia, ya que le proveerá de bases teóricas que le apoyarán en hacer mejores selecciones en las técnicas de enseñanza dependiendo del tipo de alumno, edad, sexo etc., al igual que le aportará bases para el manejo de situaciones dentro del salón de clases.

La materia de Psicología Educativa tiene carácter obligatorio y pertenece a la etapa disciplinaria del plan de estudios de la carrera de licenciado en Docencia de Idiomas.

III. COMPETENCIA DEL CURSO

Identificar las teorías psicológicas y de aprendizaje que le sirvan de base para analizar las necesidades de aprendizaje y de lenguaje de los alumnos, a través de estudios de caso en los cuáles pueda aplicar los conocimientos y elaborar planes de trabajo. Asimismo, el alumno descubrirá conceptos y aplicaciones a través de presentaciones orales , todo ello en un ambiente de respeto por la opinión de sus compañeros y maestro.

IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia: Unidad 1

Definir el concepto de Psicología Educativa y la influencia que otras disciplinas han tenido en su desarrollo. Explicar la importancia de su estudio en el desempeño como docentes. Analizar en grupo las lecturas sobre el tema.

Contenido: Unidad 1

Duración : 8 horas

- 1. Desarrollo de la Psicología Educativa**
 - 1.1 Definiciones**
 - 1.2 Papel de la psicología educativa**
 - 1.3 Desarrollo profesional**

IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia: Unidad 2

Explicar las principales características de las teorías del desarrollo y del lenguaje para utilizar estos conocimientos como un marco teórico de referencia en su práctica docente.

Contenido: Unidad 2

Duración : 15 horas

2. Desarrollo Cognoscitivo y del Lenguaje

2.1 Teoría de Jean Piaget

2.2 Vygotsky y la zona de desarrollo próximo

2.3 Teorías sobre el desarrollo del lenguaje

Competencia: Unidad 3

Explicar las principales características de las teorías de aprendizaje cognoscitivas y cómo estos conceptos pueden intervenir en el proceso de enseñanza aprendizaje, para así aplicarlo en su práctica docente.

Contenido: Unidad 3

Duración : 15 horas

3. Teorías de Aprendizaje Cognoscitivo

3.1 D. Ausbel

3.2 J. Bruner

3.3 Teoría del Procesamiento de la Información

3.4 Teoría de las Inteligencias Múltiples

3.5 Nuevas tendencias en el área de Psicología Educativa

Competencia: Unidad 4

Examinar el contexto cultural y social de un salón de clases y la interacción entre todas sus partes. Evaluar la motivación del grupo , el estrés y su efecto en el proceso de enseñanza aprendizaje. Plantear estrategias didácticas para la solución de los problemas característicos del proceso. Aplicar los conocimientos teóricos adquiridos en unidades previas, en la resolución de casos . Describir las problemáticas que se pueden presentar en un salón de clases y presentar soluciones a los mismos, en forma colaborativa.

Contenido: Unidad 4**Duración : 20 horas****Unidad 4 : El salón de clases .**

- 4.1 Contexto social y cultural**
- 4.2 La interacción alumno docente**
- 4.3 La interacción docente alumno**
- 4.4 La motivación del alumno**
- 4.5 El proceso de estrés**
- 4.5 Estudio de casos**

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
Se enumeran las prácticas	Se redacta la competencia de la práctica. Se debe redactar específica para la práctica. Se debe considerar laboratorio, horas clínicas, taller y prácticas de campo.	Se describe en que consiste la práctica (características y procedimientos para cada una de las prácticas)	Se describe el material y equipo que se requiere.	El tiempo que dura la práctica.

--	--	--	--	--

VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

Los alumnos presentarán ensayos descriptivos y analíticos sobre los temas expuestos en clase, asimismo, en equipo presentarán un estudio de caso con propuesta de soluciones. La exposición de estudio caso será oral y escrita.

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterios de evaluación:

Ensayos, resúmenes	25%
Estudio de caso	25%
Exámenes parciales	50%
Total	100%

IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica

Woolfolk, A. (2006). *Psicología Educativa*. México: Pearson.

Palmero, F., Fernández-Abascal, E. Martínez, F. y Chóliz, M. (2002). *Psicología de la Motivación y la Emoción*. México: McGrawHill.

Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo

DP Ausubel, JD Novak, H Hanesian - 1976 - factorhumano.tripod.com

Psicología del aprendizaje universitario

JI Pozo - 2009 - books.google.com

Complementaria

Psicología de la Educación e I+ D+ i: Un programa de acción estratégica para el siglo XXI

J de la Fuente Arias, MMV Martínez - Papeles del **Psicólogo**, 2010 - dialnet.unirioja.es

Aprendizaje cooperativo: una eficaz aportación de la psicología social a la escuela del siglo XXI

A Ovejero Bernal - *Psicothema*, 1993 - unioviado.es

[PDF] PSICOLOGÍA EN EDUCACION

E TA - hum.unsa.edu.ar

Observatorio de la propuesta educativa de los candidatos a la Presidencia. La propuesta educativa en la campaña de Enrique Peña Nieto

Journal: *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos* (México) 2012 XLII(3)

Authors: | Centro de Estudios Educativos |

Abstract: <http://www.redalyc.org/resumen.oa?id=27024686005>

PDF: <http://www.redalyc.org/pdf/270/27024686005.pdf>

Aprendiendo de las Voces de los Alumnos y Alumnas para Construir una Escuela Inclusiva

Journal: *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación* 2011

9(4). Authors: | Marta Sandoval Mena |

Abstract: <http://www.redalyc.org/resumen.oa?id=55122156008>

PDF: <http://www.redalyc.org/pdf/551/55122156008.pdf>

--	--

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN
PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Unidad Académica: Facultad de Idiomas
2. Programa (s) de estudio: Nivel: Licenciatura en Enseñanza de Lenguas 3. Vigencia del plan: (período en el que se autorizó por Consejo Universitario el inicio de la impartición del Plan de Estudios)
4. Nombre de la Unidad de aprendizaje: Lingüística 5. Clave: La clave con que se registró
6. HC: 2 HL HT 2 HPC HCL HE 2 CR 6
7. Etapa de formación a la que pertenece: Básica
8. Carácter de la Unidad de aprendizaje: Obligatoria X Optativa
9. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje:

Formuló: Liliana Ruiz Velasco Dávalos / Rafael Saldívar Arreola

Vo.Bo. (Nombre y firma del Director o Subdirector)

Fecha: Abril de 2014

Cargo:

II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

El curso tiene como finalidad dotar al alumno de las nociones básicas de la lingüística, incluyendo tanto su dimensión teórica como aplicada. Con ello el alumno podrá, por un lado, comprender el sitio que ocupa la enseñanza de lenguas como parte de la lingüística aplicada y, por otro, familiarizarse con diversos fenómenos y conceptos que son abordados en los enfoques recientes en el área.

Así, las propuestas actuales para la enseñanza de lenguas reconocen la necesidad de que quienes aprenden una lengua desarrollen una serie de competencias: lingüística, sociolingüística, pragmática e intercultural, entre otras. La asignatura de Lingüística contribuye al futuro ejercicio de la práctica docente al buscar la reflexión del alumno respecto a las lenguas y su uso, incluyendo los mitos y prejuicios en torno a ellas, y ofrecerle un panorama de los distintos niveles desde los que se abordan las lenguas, así como de la variación lingüística, trascendiendo de esta manera un enfoque meramente formalista o estructuralista y dándole las bases de esta disciplina para aplicarlas en el ejercicio de su profesión.

Al impartirse en el tercer semestre de la licenciatura, el alumno ya ha cursado las materias de Morfología y Morfosintaxis del primer y segundo idioma y ha adquirido por tanto algunas nociones básicas de los componentes morfológico y sintáctico de las lenguas. A su vez, por su ubicación en el mapa curricular la materia antecede a otras como Análisis del discurso, Fonética y fonología, y Adquisición de segundas lenguas. En este sentido, la asignatura de Lingüística le permite al alumno integrar conocimientos previos y contar con un marco de referencia en el que pueda ubicar los contenidos de materias a cursar posteriormente.

III. COMPETENCIA DEL CURSO

Distinguir los principales conceptos y fenómenos lingüísticos, así como sus diversas aplicaciones, mediante lecturas, exposiciones y ejercicios prácticos, de manera que pueda comprender las distintas dimensiones implicadas en el estudio científico de la lengua y su vinculación con otras disciplinas, desarrollando un conocimiento de base que le permita atender a futuro problemas lingüísticos, sociolingüísticos e interculturales de la enseñanza de lenguas, con una actitud reflexiva, participativa y respetuosa.

IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO

Por producto

El alumno elaborará una carpeta de evidencias donde guarde los documentos producto de sus lecturas y ejercicios.

Por desempeño

El alumno expone algunos temas de clase.

Participa activamente en el desarrollo de las clases haciendo comentarios pertinentes.

De conocimientos

Exámenes escritos al final de cada unidad.

De actitud

Respetar las opiniones de los compañeros y del maestro.

Expresar sus opiniones en forma clara y precisa.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 1ª Unidad

Distinguir las ideas populares sobre la lengua del estudio científico de la misma, contrastando las ideas que circulan socialmente sobre ésta y otras formas de comunicación con el enfoque y algunos conceptos básicos en los que se apoya la lingüística, a fin de que pueda desechar prejuicios lingüísticos y comprender la perspectiva de la que parte la lingüística, mostrando una actitud reflexiva, participativa y respetuosa

Contenido

Duración: 8 hrs.

Unidad 1: La lingüística como ciencia

1. Concepción popular de la lengua
 - 1.1. Mitos del lenguaje
 - 1.2. Gramática descriptiva vs. gramática prescriptiva
2. El lenguaje humano
 - 2.1. Comunicación animal
 - 2.2. Rasgos del lenguaje humano
3. Conceptos básicos
 - 3.1. Lenguaje, lengua y habla
 - 3.2. Competencia y actuación lingüísticas
 - 3.3. El signo lingüístico

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 2ª Unidad

Identificar conceptos generales relacionados con los niveles de la lengua a través de lecturas y ejercicios prácticos que permitan a los alumnos observar la complejidad del sistema de la lengua con una actitud propositiva.

Contenido

Duración: 8 hrs.

Unidad 2: El sistema de la lengua

1. Nivel fonológico
 - 1.1. Fonología
 - 1.2. Fonética
2. Nivel morfosintáctico
 - 2.1. Morfología
 - 2.2. Sintaxis
3. Nivel léxico
 - 3.1. Lexicología
 - 3.2. Lexicografía
4. Nivel semántico-pragmático
 - 4.1. Semántica
 - 4.2. Pragmática

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 3ª Unidad

Discriminar los distintos tipos de variación lingüística, mediante la revisión de los principales conceptos y la comparación de muestras de distintas variedades, de manera que pueda comprender los principales rasgos de la dimensión social de las lenguas, mostrando una actitud participativa, reflexiva y respetuosa.

Contenido

Duración: 8 hrs.

Unidad 3: La variación lingüística

1. El estándar
2. Variedades de la lengua
 - 2.1. Variación regional: dialectos
 - 2.2. Variación social: sociolectos
 - 2.3. Variación situacional: registros
3. Lenguas en contacto

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 4ª Unidad

Reconocer los diferentes campos de aplicación de los estudios lingüísticos, mediante lecturas y ejemplos emblemáticos del tipo de trabajo que se realiza en cada área, con el fin de que los alumnos logren ligar los conceptos teóricos estudiados en las unidades anteriores con aspectos prácticos de la cotidianidad, con una actitud respetuosa y mostrando compromiso con su proyecto formativo.

Contenido

Duración: 8 hrs.

Unidad 4: Enfoques de los estudios lingüísticos

1. La lingüística teórica y aplicada
2. Diacronía y sincronía
3. Estudios interdisciplinarios de la lingüística
 - 3.1. Sociolingüística
 - 3.2. Psicolingüística
 - 3.3. Lingüística forense
 - 3.4. Adquisición del lenguaje
 - 3.5. Lingüística computacional
 - 3.6. Lingüística de corpus
 - 3.7. Lingüística histórica o comparada
 - 3.8. Lingüística evolutiva
 - 3.9. Políticas lingüísticas

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1	Distinguir las ideas populares sobre la lengua del estudio científico de la misma, contrastando las ideas que circulan socialmente sobre ésta y otras formas de comunicación con el enfoque y algunos conceptos básicos en los que se apoya la lingüística, a fin de que pueda desechar prejuicios lingüísticos y comprender la perspectiva de la que parte la lingüística, mostrando una actitud reflexiva, participativa y respetuosa.	Se llevarán a cabo exposiciones en torno a los mitos del lenguaje para promover la reflexión en torno a las lenguas y los prejuicios que existen sobre ellas. Se realizarán discusiones en las que se espera que los alumnos participen en forma activa, expresando su punto de vista.	Material de lectura, proyector, computadora	6 hrs.
2	Identificar conceptos generales relacionados con los niveles de la lengua a través de lecturas y ejercicios prácticos que permitan a los alumnos observar la complejidad del sistema de la lengua con una actitud propositiva.	Se realizarán ejercicios identificando y aplicando cada uno de los conceptos vistos en los distintos niveles de la lengua, recurriendo a material auditivo en el nivel fonológico, oraciones y textos en el nivel morfosintáctico, textos y videos en el nivel semántico-pragmático y el uso de diccionarios electrónicos en el nivel léxico	Papel, pluma/lápiz, textos, audios y videos diversos, computadora, proyector	10 hrs.
3	Discriminar los distintos tipos de variación lingüística, mediante la revisión de los principales conceptos y la comparación de muestras de distintas variedades, de manera que pueda comprender los principales rasgos de la dimensión social de las lenguas, mostrando una actitud participativa, reflexiva y respetuosa.	Se compararán diccionarios de la norma culta y enfocados a una variedad o jerga. Se compararán textos escritos o material audiovisual identificando la variación lingüística en los mismos. Se analizarán discursos en los que se presenten fenómenos propios del contacto de lenguas (alternancia de códigos, etc.)	Papel, pluma/lápiz, computadora, proyector, textos y material audiovisual	8 hrs.

4

Reconocer los diferentes campos de aplicación de los estudios lingüísticos, mediante lecturas y ejemplos emblemáticos del tipo de trabajo que se realiza en cada área, con el fin de que los alumnos logren ligar los conceptos teóricos estudiados en las unidades anteriores con aspectos prácticos de la cotidianidad, con una actitud respetuosa y mostrando compromiso con su proyecto formativo.

Se presentarán y discutirán problemas propios de cada una de las áreas en que se aplica la lingüística, proponiendo soluciones a los mismos a partir de lo visto con anterioridad en el curso y expresando su punto de vista

Papel, pluma/lápiz, computadora, proyector, material de lectura

8 hrs.

VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

Las sesiones se distribuirán en clases principalmente teóricas. El profesor explicará los contenidos temáticos y propondrá actividades didácticas que faciliten la comprensión de los temas estudiados. Se espera que los alumnos realicen lecturas previas de los temas a trabajar de manera que el aprendizaje sea más significativo al participar activamente. En ocasiones los propios alumnos expondrán algunos temas.

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterios de Acreditación

1. Al igual que en todas las materias del plan de estudios de la Lic. en Enseñanza de Lenguas, la calificación mínima aprobatoria para esta asignatura es 60.
2. Administrativamente y de acuerdo con el reglamento general de exámenes de la UABC, para tener derecho a la calificación ordinaria de la asignatura, es obligatoria la asistencia del estudiante al 80% del curso, de lo contrario se quedará sin derecho a ser evaluado (SD)

Criterios de Evaluación

Medios (Evidencias)	Criterios (Características y condiciones de las evidencias)	Valor (%)
De conocimiento	Exámenes escritos que serán aplicados al término de cada unidad	60%
Por producto	El alumno elaborará una carpeta de evidencias donde guarde los documentos productos de sus lecturas y ejercicios.	20%
Por desempeño	El alumno expone algunos temas de clase	10%
De actitud	Se tomarán en cuenta las actitudes y comportamientos del estudiante	10%
Total		100%

IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica	Complementaria
<p>Crystal, David (1997). <i>The Cambridge encyclopedia of language</i> (2ª edición). Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Fromkin, Victoria <i>et al.</i> (2003). <i>An Introduction to Language</i> (7ª edición). Estados Unidos: Thomson-Wadsworth.</p> <p>Hualde, José Ignacio <i>et al.</i> (2010). <i>Introducción a la lingüística hispánica</i> (2ª edición). New York: Cambridge University Press.</p> <p>Trudgill, Peter & Bauer, Laurie (eds.) (1998). <i>Language Myths</i>. London: Penguin Books.</p>	<p>Aitchison, Jean (1999). <i>Linguistics: An Introduction</i> (2ª edición). London: Hodder & Stoughton.</p> <p>Hockett, Charles (1960). "The origin of speech", en <i>Scientific American</i> 203: 88-96.</p> <p>Kristeva, Julia (1988). <i>El lenguaje, ese desconocido. Introducción a la lingüística</i>. Madrid: Fundamentos.</p> <p>Lastra, Yolanda (1992). <i>Sociolingüística para hispanoamericanos. Una introducción</i>. México: El Colegio de México.</p> <p>Malmkjær, Kirsten (ed.) (1995). <i>The linguistics encyclopedia</i>. London / New York: Routledge.</p> <p>Moreno Fernández, Francisco (2009): <i>Principios de sociolingüística y sociología del lenguaje</i> (4ª edición). Barcelona: Ariel.</p> <p>Saussure, Ferdinand de (1945): <i>Curso de lingüística general</i>. Buenos Aires: Losada.</p>

II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

Análisis y producción de textos es una asignatura integradora que evalúa las competencias desarrolladas en la etapa básica. Para cursarla es requisito haber acreditado la totalidad de las asignaturas de dicha etapa relacionadas con el área del conocimiento de la lengua, tanto de una segunda como del español.

Es un curso teórico-práctico dirigido a que el alumno integre sus habilidades de búsqueda, extracción y organización de la información; así como aquellas propias de la redacción de documentos para exponer y difundir sus ideas sobre temas relacionados con su profesión, en específico a través del análisis de textos y mecanismos especializados en la redacción correcta de ensayos y las complementa proporcionándole los medios, técnicas y herramientas que incrementen sus habilidades de análisis y producción de textos académicos. Esta asignatura sirve como plataforma para que continúe con el desarrollo en el alumno de los aspectos de: manejo de la información y del lenguaje académico correspondiente a la disciplina y al nivel requerido, tanto en español como en inglés, la investigación y la redacción de diversos tipos de textos académicos.

III. COMPETENCIA DEL CURSO

Exponer ideas en diversos tipos de ensayo para mostrar su opinión, tanto en inglés como en español, sobre temas inherentes al área de su formación profesional, mediante la integración de; el resultado de un proceso adecuado de búsqueda, extracción y organización de información, el análisis crítico de diversos textos académicos, sus experiencias relacionadas con el tema de opinión, la aplicación correcta de las reglas que norman la redacción de un ensayo y el vocabulario especializado pertinente, manteniendo una actitud abierta, crítica, tolerante y respetuosa hacia la diversidad de opiniones

IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO

-Mapas conceptuales

-Diagramas de flujo

-Fichas bibliográficas de investigación: resumen y síntesis

-Esquemas

-Proyecto-Ensayos redactados considerando las especificaciones establecidas por el docente

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Describir el ensayo como documento escrito para identificar la intención de los documentos que lee y estructurar uno propio posteriormente mediante el uso de las características y componentes de los diferentes tipos de ensayo manteniendo una postura crítica, flexible y asertiva.

Contenido

Duración: 15 hrs.

UNIDAD 1. El ensayo

1.1. El ensayo

1.1.1. Componentes y características de un ensayo.

1.2. Tipos de ensayo, componentes y características

1.2.1. Argumento

1.2.2. Comparación / contraste

1.2.3. Causa y efecto

1.2.4. Persuasivo

1.2.5. Proceso

1.2.6. Descriptivo

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia:

Esquematizar la estructura de un ensayo para organizar la forma en que presenta sus ideas de manera escrita sobre un tema inherente a la disciplina profesional en la que se encuentra, esto mediante la aplicación de la planificación de un ensayo y las estrategias de búsqueda, análisis y extracción de información, manteniendo una postura crítica, flexible y asertiva

Contenido

Duración: 30 hrs.

UNIDAD 2. Planeación de la redacción de un ensayo

2.1. La planeación

2.2. El proceso del ensayo

2.2.1. Selección del tema

2.2.2. Búsqueda de información: Uso de tecnologías de la información

2.2.3. Lectura de textos y extracción de información relevante

2.2.3.1. Análisis de textos mediante un organizador gráfico.

2.2.3.2. Uso de fichas bibliográficas para la extracción de información relevante

2.2.4. Organización del tema

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia:

Exponer ideas de manera escrita en la forma de diversos tipos de ensayo para mostrar una intención específica en un contexto determinado a través del uso correcto del proceso de generación de un ensayo, el análisis de la información pertinente y de las normas correspondientes para cada uno de los diferentes tipos, manteniendo una postura crítica, flexible y asertiva.

Contenido

Duración: 35 hrs.

UNIDAD 3. Redacción de un ensayo

- 3.1. Normas que rigen la redacción de un escrito
- 3.2. Planteamiento
- 3.3. Cuerpo
- 3.4. Conclusión
- 3.5. Referencias bibliográficas.
- 3.6. Revisión

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
UNIDAD 1 Practica 1	Representar el concepto de ensayo para llevar a cabo su descripción, mediante un mapa conceptual	<u>Mapa conceptual</u> : En equipo, los alumnos desarrollan un mapa conceptual, teniendo al ensayo como tema central, y lo muestran en una hoja de rotafolio. Posteriormente, a cada uno de los equipo se les asigna un mapa conceptual distinto al suyo para que redacta una descripción del ensayo a partir del mapa asignado.	Información sobre el concepto de ensayo, hoja de rotafolio y plumones	2 hrs
UNIDAD 1 Practica 2	Utilizar las características de un ensayo para establecer su tipo, mediante la identificación de sus componentes e intención y a través de un trabajo colaborativo eficaz.	<u>Tabla</u> : En equipo, los alumnos revisan diferentes ejemplos de ensayos cortos, proporcionados por el docente, y construyen una tabla donde muestran las características del ensayo de acuerdo a su tipo mediante la identificación de sus características y componentes esenciales.	Ensayos representativos de los distintos tipos, cartulina y plumones	2 hrs.
UNIDAD 1 Practica 3	Describir los diferentes tipos de ensayos para poder reconocerlos y elegir la forma más adecuada de presentar sus ideas, utilizando el concepto de ensayo y las características correspondientes a cada tipo.	<u>Mapa conceptual</u> : En equipo, los alumnos desarrollan un mapa conceptual (en computadora), teniendo al ensayo como tema principal, donde deben integrar: el concepto de ensayo, tipos de ensayo, características y componentes de los mismos, intención y ejemplos.	Computadora y cañon	2 hrs.
UNIDAD 2 Practica 4	Seleccionar tema de interés para realizar una búsqueda de información bibliográfica como base del ensayo, mediante una lluvia de ideas.	<u>Lluvia de ideas</u> : En equipo, los alumnos seleccionan tres temas, después de haber realizado una lluvia de ideas de los temas de su interés, y eligen el tipo de ensayo que desean realizar para cada uno de los temas	Hojas de papel, colores	2 hrs.

UNIDAD 2 Practica 5	Desglosar el proceso de búsqueda de información idóneo para obtener la información específica requerida en la realización de un ensayo, esto mediante la aplicación adecuada de las estrategias dirigidas a la búsqueda de información.	<u>Diagrama de flujo</u> : En equipo, los alumnos construyen un diagrama de flujo que muestre las estrategias y el proceso que van a seguir para obtener la información que requieren para desarrollar los 3 ensayos anteriormente seleccionados.	Papel, colores, tijeras, pegamento	2 hrs.
UNIDAD 2 Practica 6	Demostrar el correcto uso del proceso de obtención de información para su utilización en el desarrollo de un ensayo, mediante la elaboración de fichas bibliográficas.	<u>Fichas bibliográficas de investigación</u> . En equipo los alumnos generan 4 fichas bibliográficas de resumen o síntesis para cada uno de los temas elegidos a partir de la información recolectada como resultado de su búsqueda.	Tarjetas, computadora	10 hrs.
UNIDAD 2 Practica 7	Describir la organización de su ensayo para facilitar la redacción del mismo, mediante separación del tema en sus componentes esenciales.	<u>Exposición oral</u> . En equipo, los alumnos esquematizan la organización que va a tener su ensayo, a partir de los temas elegidos y la información obtenida con anterioridad sobre ellos mismos, y lo presentan a la clase completa, permitiendo que se lleve a cabo un proceso de retroalimentación.	Hojas de rotafolio, colores, computadora	3 hrs.
UNIDAD 3 Practica 8	Especificar las etapas a seguir para la redacción de un tipo de ensayo sobre un tema previamente elegido, mediante la aplicación de sus conocimientos sobre la estructura del ensayo y la planeación del mismo..	<u>Diagrama de flujo</u> . En pares, los alumnos eligen uno de los temas y esquemas trabajados por su equipo y general el diagrama de flujo con la secuencia de pasos a seguir para redactar su ensayo.	computadora	2 hrs.
UNIDAD 3 Practica 9	Exponer sus ideas para ser difundidas a través de la redacción de un tipo específico de ensayo.	<u>Bosquejo completo</u> . En pares, los alumnos redactan cada una de las partes del ensayo, mostrando sus avances al docente, con la continuidad que este lo determine, hasta presentar un bosquejo completo de su ensayo.	computadora	25 hrs.

VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

A lo largo del curso se llevan a cabo sesiones teórico-prácticas. El alumno desarrolla su proceso de aprendizaje a través de la aplicación de las técnicas de investigación y la solución de problemas, el manejo de diversas formas de acceder a las fuentes de información y procedimientos para analizar la información; así como, el trabajo de manera individual y colaborativa.

Para el cumplimiento de los aprendizajes esperados al final del curso, el docente funge como facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje, utilizando metodologías y técnicas inherentes al aprendizaje por competencias como: la investigación, el trabajo colaborativo e individual, el aprendizaje basado en proyectos, tareas y solución de problemas. El docente introduce al alumno al tema a través de la clase expositiva, un proceso de exploración o la presentación de una problemática a resolver, continua creando un ambiente propicio para el aprendizaje y guía al alumno hacia el aprendizaje a través de, diversas experiencias significativas resultantes de las diversas técnicas mencionadas anteriormente y su vinculación con situaciones de su ámbito profesional.

El estudiante es inducido hacia la construcción activa de su aprendizaje, que le requiere desarrollar, la integración de conocimientos y habilidades desarrolladas previamente, pensamiento crítico, tomar decisiones fundamentadas, planear acciones, llevarlas a la práctica y reflexionar sobre el resultado de su desempeño. De esta manera el alumno genera una necesidad de gestionar su propio aprendizaje.

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Acreditación: Requiere aprobar el curso con una calificación mínima de 60 y tener un mínimo de 80% de asistencia.

Criterios de Evaluación:

ASPECTO	INDICADOR	VALOR (%)
Mapas conceptuales	Tema, contenido, organización, conexión de conceptos, ortografía	15
Diagramas de flujo	Contenido, secuencia, alcance de meta, ortografía.	15
Fichas bibliográficas de investigación: resumen o síntesis	Estructura, calidad de la información, contenido, ortografía, cantidad	20
Esquema de organización	Estructura, contenido, organización	15
Proyecto:Ensayo	Redactado de acuerdo a las normas especificadas por el docente	35
TOTAL		100

Evaluación:

Calificación:

IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica

Reid, J. 2000. The process of composition. Pearson. Estados Unidos

Gibaldi, J. 2009. MLA Handbook for writers of research papers. Modern Language Association of America. Estados Unidos

Hacker, D. 2012. Rules for writers. Bedford. Gran Bretaña

Cottrell, S. 2003. The study skills handbook. 2a ed. Palgrave.

Fonseca-Yerena, M.S. 2011. Comunicación oral y escrita. Prentice-Hall/Pearson.

García-Ballesteros, M.G. 2012. Manual de comunicación oral y escrita. UABC.

Mercado, S. 2013. ¿Cómo hacer una tesis?.

Eco, U. 2007. Cómo se hace una tesis : técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura. Gedisa.

Río-Martínez, M.A. 2007. Taller de redacción 2.

Gutiérrez-Sáenz, R. 2005. Metodología del trabajo intelectual. 21ª ed. Esfinge

Jurado-Rojas, Y. 2002. Técnicas de investigación documental: manual para la elaboración de tesis, monografías, ensayos e informes académicos. International Thompson.

Complementaria

De apoyo a la Unidad de Aprendizaje.

--	--

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN
PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Unidad Académica: **Facultad de Idiomas**
2. Programa (s) de estudio: Nivel: Técnico, Licenciatura : **Licenciatura en Enseñanza de Lenguas** 3. Vigencia del plan:
4. Nombre de la Unidad de aprendizaje: Didáctica 5. Clave: La clave con que se registró
6. HC: 04 HL____ HT 02 HPC____ HCL____ HE__CR ____
7. Etapa de formación a la que pertenece: **Básica**
8. Carácter de la Unidad de aprendizaje: Obligatoria X Optativa _____
9. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje: **Ninguno**

Formuló: María del Carmen Yáñez y María del Carmen Márquez

Vo.Bo. David Toledo Sarracino

Fecha: Marzo 2014

Cargo: Director

Firma: _____

Firma: _____

II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

La clase de Didáctica corresponde a uno de los primeros cursos de introducción a la disciplina de la enseñanza del docente de lenguas. Se imparte a estudiantes que, por lo general, carecen de experiencia docente, aunque tienen un amplio bagaje discente al que debe recurrirse de manera frecuente como recurso de aprendizaje y reflexión, a lo largo del curso.

Por lo anterior, es importante que el estudiante se familiarice con antecedentes históricos y aspectos teóricos generales de la didáctica que constituye un fundamento de la intervención educativa en la enseñanza de cualquier materia, donde el lenguaje será siempre el vehículo de aproximación, discusión y construcción del conocimiento. Al respecto, pueden abordarse los fundamentos básicos de la didáctica aplicada en el aula de lenguas extranjeras. La parte práctica de la clase estará dirigida al desarrollo de habilidades de observación de clases de idiomas que le permitan identificar los componentes claves como la planeación de la clase, las actividades que tienen lugar en la misma y nociones generales de evaluación del aprendizaje.

El curso de Didáctica se ubica al inicio de la Etapa de Formación Disciplinaria, en el tercer semestre de la Licenciatura en Docencia de Idiomas. Sin requerir conocimientos previos disciplinares, requiere en cambio una competencia comunicativa general, equivalente al nivel B1, en el idioma en que se imparta (español o inglés) que le permita comenzar a formarse en el lenguaje de su disciplina profesional. De esta forma, el estudiante comienza a desarrollar sus primeras competencias para la docencia, al tiempo que se familiariza con el discurso e identidad de la enseñanza de lenguas.

III. COMPETENCIA DEL CURSO

Identificar y exponer, a partir de la lectura, discusión en clase o foros en línea, la reflexión escrita y compartida, y sobre todo la observación de clases, los elementos teóricos generales de la didáctica, sus conceptos centrales (como enseñanza y aprendizaje), y algunos de los enfoques con que se aborda, así como ejemplos de sus métodos, técnicas y estrategias. De esa manera reconocerá los aspectos básicos de planeación, organización y evaluación que propician aprendizajes significativos, a partir de una práctica docente conducida de forma sistemática, colaborativa, fundamentada, ética, y en la que se inicie la formación y visión profesional de la disciplina.

IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO

Por producto

Portafolio de evidencias sobre actividades como observaciones, análisis de sus registros, planeación de actividades de aprendizaje y enseñanza, etcétera.

Diario de reflexión sobre teoría contrastada con las observaciones hechas y la experiencia personal del estudiante

Evidencia de conocimiento

Demostrar en las discusiones y sus reflexiones la comprensión y conocimiento de los conceptos estudiados, a partir de las lecturas sobre la materia. Participación en las actividades diversas problematizando y planteando preguntas de orden superior sobre la teoría y la práctica observada.

Evidencia por desempeño

Aplicar los conocimientos teóricos sobre conceptos y técnicas de observación y didáctica a la realización de actividades como la observación de clases, la presentación de resultados en el aula y su análisis.

Evidencias de actitud

Mostrar disposición para participar en las actividades dentro y fuera de clase, de manera responsable evidente en el cumplimiento de las tareas y el estudio de los conceptos estudiados en el curso, respetando y colaborando con el trabajo de sus compañeros (en especial en actividades cooperativas donde la interdependencia es fundamental para el logro), y mostrando una actitud ética hacia el uso de información de fuentes y el uso de la información de sus observaciones de clase, en particular sobre la identidad de sus participantes, con profesionalismo.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia:

Reconocer, examinar y explicar hechos relevantes del desarrollo histórico y filosófico de la Didáctica, mediante y discusión de los materiales de clase. Al mismo tiempo, evaluar, de manera fundamentada y reflexiva, las implicaciones de algunos aspectos de ese desarrollo histórico y los enfoques filosóficos en la práctica actual de la Didáctica en las aulas, mostrando una actitud participativa y activa en el desarrollo de las actividades y grupos colaborativos.

Contenido de la Unidad 1

Duración 12 horas

Antecedentes históricos y filosóficos de la Didáctica

Corrientes didácticas

Concepciones diversas de la didáctica (tradicional, tecnología educativa, crítica)

Concepto y características de la educación

La pedagogía como sustento de la didáctica

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia:

Examinar, explicar y construir –a partir de la lectura, discusión, reflexión en su propia experiencia y la identificación de ejemplos- una definición propia, fundamentada y justificada, de lo que es la Didáctica y sus funciones en el aprendizaje que tiene lugar en contextos formales de estudio, como primera aproximación en el desarrollo de su competencia docente.

Contenido de la Unidad 2

Duración 12 horas

Conceptualización y funciones de la Didáctica

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia:

Identificar, explicar, interpretar y concluir con base en los conceptos teóricos estudiados, su propia experiencia, y la colaboración activa y crítica en actividades grupales- los conceptos centrales de la Didáctica, sus actores; así como contrastar los roles que éstos han jugado en la didáctica tradicional y aquellos deseables en la Didáctica participativa, e identificar ejemplos en actividades de observación, evaluación y co-evaluación de la participación en clase.

Contenido de la Unidad 3

Duración 20 horas que incluyan de tres a cinco observaciones

Conceptos y actores centrales de la Didáctica

Enseñanza-Aprendizaje : Nuevas tendencias

Teorías de motivación

Autonomía

Habilidades docentes

La comunicación: factor primordial del trabajo docente

El discente

El docente

La observación y la reflexión docente

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia:

Identificar y describir el concepto y función de la planeación didáctica, su implementación y la evaluación de la enseñanza y el aprendizaje, a partir de actividades de observación de clases y el diseño de actividades de aprendizaje que serán enseñadas y evaluadas desde la perspectiva de su diseño, efectividad y aprendizaje logrado. Estas actividades requieren de disposición para trabajar en equipo de forma responsable, interdependiente, organizada y respetuosa del tiempo y trabajo de sus compañeros para alcanzar su objetivo.

Contenido de la Unidad 4

Duración 30 horas que
incluyan de tres a cinco observaciones

Procesos fundamentales de la didáctica

Alineamiento curricular del proceso E-A

Planeación

Implementación

Evaluación

Observación de clases y reflexión sobre los aspectos estudiados en la unidad en relación a lo observado

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia:

Distinguir, explicar y demostrar aspectos centrales de algunos enfoques y métodos de la Didáctica, identificando las estrategias didácticas adecuadas para el diseño y enseñanza de actividades de aprendizaje para propósitos variados, de manera sistemática, fundamentada y eficiente.

Contenido de la Unidad 5

- .
- .
- .
- Enfoques, métodos y estrategias didácticas
- Estrategias de enseñanza para un aprendizaje significativo
- Principales técnicas de enseñanza
- Recursos didácticos
- . Estrategias de aprendizaje

Duración 20 horas que
3 observaciones y presentación de dos
actividades planeadas y evaluadas en
clase.

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1 a 3	Identificar ejemplos específicos de intervenciones didácticas en observaciones de clases en video guiadas por el docente.	El docente provee listas de cotejo para que los estudiantes identifiquen ejemplos de actividades de intervención didáctica en clases videograbadas (que pueden ser de lenguas y de otras materias). El docente conduce la reflexión hacia aspectos relevantes.	Videos de clases recogidas por el docente o en videos de las redes (accesibles en You Tube)	3 prácticas, cada una de 30 a 45 minutos entre observación y discusión
4 a 9	Identificar, describir y analizar ejemplos de los roles de discentes y docentes, de habilidades docentes y reflexionar sobre lo observado contrastado con la teoría.	El docente guía dos observaciones de videos para identificar aspectos clave de la docencia y discencia, los roles que ambos actores juegan, las habilidades y el análisis en discusiones dirigidas. Más tarde, los estudiantes realizan tres observaciones más en clases reales. Se elaboran registros de las observaciones y se discuten en clase. Elaboración de reflexiones escritas.	Ídem y clases fuera de la Facultad, de preferencia en contextos escolares públicos.	2 prácticas de observación guiada de clases en video (30 min. c/u) y 3 prácticas de observación de clases independientes (45 minutos c/u).
10-14	Identificar, describir y analizar en clases observadas evidencias de las tres etapas del proceso didáctico (planeación, aspectos diversos de la implementación y evaluación). Reflexionar sobre lo observado contrastado con la teoría.	Dos observaciones guiadas por el docente en clase sobre sesiones videograbadas, apoyadas en listas de cotejo y/o rúbricas para diferentes aspectos de los procedimientos didácticos. 3 observaciones independientes por parte de los estudiantes en clases reales. Identificar,	Ídem y clases fuera de la Facultad, de preferencia en contextos escolares públicos.	2 prácticas de observación guiada de clases en video (30 min. c/u) y 3 prácticas de observación

<p>15-19</p>	<p>Identificar, describir, implementar y analizar en clases observadas y enseñadas, evidencias de enfoques hacia la enseñanza, estrategias didácticas y estrategias de aprendizaje promovidas por el docente. Reflexionar sobre lo observado en las clases de otros y de sí mismos, contrastando lo observado con la teoría.</p>	<p>describir y analizar ejemplos de los roles de discentes y docentes, de habilidades docentes y reflexionar sobre lo observado contrastado con la teoría.</p> <p>Dos observaciones guiadas por el docente en clase sobre sesiones videograbadas, apoyadas en listas de cotejo y/o rúbricas para diferentes aspectos sobre métodos y estrategias didácticos. 1 observación independiente en una clase fuera y 2 observaciones en clase de las actividades planeadas e implementadas en clase por los estudiantes. En equipos de 2 o 3 personas, diseñaran dos actividades integrando varios aspectos de lo visto en el curso (planeación, diseño, enseñanza y evaluación; roles del docente y el discente, estrategias didácticas, etc.) Reflexionar sobre lo observado en las clases de otros y de sí mismos, contrastando de manera crítica con la teoría.</p>	<p>Videos, acceso a clases fuera de la Facultad, de preferencia en contextos escolares públicos; y clases planeadas y enseñadas por los mismos estudiantes en el curso.</p>	<p>de clases independientes (45 minutos c/u).</p> <p>2 prácticas de observación guiada de clases en video (30 min. c/u); 1 observación independiente fuera de la escuela (45 minutos); y 2 prácticas de diseño, enseñanza y observación de actividades presentadas por los mismos estudiantes (20 minutos c/u).</p>
--------------	--	--	---	---

--	--	--	--	--	--

VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

En el desarrollo de la competencia del curso por parte de los estudiantes, su participación y compromiso para llevar a cabo las lecturas, participar en clase compartiendo conocimientos, dudas y experiencias, así como su disposición para colaborar con sus compañeros y con el grupo en la construcción del conocimiento son vitales. Por esa razón, se recurrirá a la planeación de estructuras de aprendizaje y estrategias didácticas, por parte del docente, que fomenten la interacción, la comunicación orientada al logro de los objetivos del curso, sin menoscabo de la creatividad y aportaciones de los estudiantes. Por el contrario, se sugieren actividades que fomenten la discusión, el trabajo colaborativo, la interacción con diferentes estudiantes, el análisis y la elaboración de conclusiones por parte de los estudiantes en cada clase.

La lectura previa a la clase es un componente necesario que puede promoverse y ayudar a los estudiantes a mejorar mediante actividades extensivas en clase para profundizar en su comprensión, por ejemplo, a través de actividades de *Jigsaw*, resolución de problemas en base a los conceptos, escribir reflexiones, llevar un diario de aprendizaje enfocado a aspectos relevantes o libre, etc. Se requieren también actividades donde los estudiantes desarrollen habilidades sociales y de interacción y negociación del significado mediante estructuras de aprendizaje planeadas por el docente, quien puede invitar a los estudiantes en ese diseño, explicitando la naturaleza didáctica que esto implica y que puede formar parte del aprendizaje de la materia. De manera similar, los estudiantes pueden ser formados al participar en actividades de evaluación de su propio aprendizaje y desempeño, o los de sus compañeros, con las herramientas apropiadas, fomentando de esa manera congruente con el contenido del curso, también su autonomía al aprender.

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Acreditación

- Calificación mínima aprobatoria (6). De acuerdo con el reglamento del Plan de estudios de la Lic. en Docencia de Idiomas.
- Asistencia obligatoria del estudiante al 80% del curso, para tener derecho a la calificación ordinaria. En caso contrario se aplicará el reglamento general de exámenes de la UABC.

Criterios de Evaluación:

Evidencia	Valor %
Portafolio	25%
Observaciones y su reflexión	35%
Trabajo de investigación	15%
Participación	25%

IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica	Complementaria
<p>Biggs, J. "Calidad del Aprendizaje Universitario". ANUIES. 2010</p> <p>Díaz Barriga, A. "Pensar la Didáctica" 1ª.edición.</p> <p>Díaz Barriga, A. Tarea docente: Una perspectiva didáctica grupal y psicosocial. UNAM: Nueva Imagen. 1998</p> <p>Díaz Barriga, F. "Estrategias docentes para el aprendizaje Significativo". Editorial McGraw-Hill. México.</p> <p>Feldman, D. (2010). Didáctica General. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.</p> <p>Hernández Zúñiga, O. G. (1998). Introducción a la Didáctica. México: Universidad Santander</p> <p>Herrán, G. "Didáctica General: La práctica de la enseñanza en educación infantil, Primaria y Secundaria. Editorial McGraw-Hill. México 2008</p> <p>Martín, F. "La Didáctica ante el tercer milenio". Editorial Síntesis, Madrid, España 1999</p> <p>Pansza, M. Fundamentación de la Didáctica. México: Ediciones Gernika, S.A. 14ª. Edición, 2007</p> <p>Pansza, M., Pérez, E., Morán, P. Operatividad de la Didáctica. México: Ediciones Gernika, S.A. Undécima edición, 2006</p> <p>Zabalza, L. "Competencias docentes del profesorado universitario: Calidad y desarrollo profesional. Narcea. 3ª.</p>	<p>Villalobos, E. Didáctica integrativa y el proceso de Aprendizaje, México: Trillas, 2002 (reimp. 2012)</p> <p>Richards, J. Reflective Teaching in second language classrooms. Cambridge University Press. 1994</p>

Edición, 2013.	
----------------	--

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN UNIVERSITARIA
PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Unidad académica (s): Facultad de Idiomas, campus Mexicali (extensiones Ensenada, Tecate y Tijuana)
2. Programa (s) de estudio: (Licenciatura (s)) Licenciatura en Enseñanza de Lenguas 3. Vigencia del plan: 20015-1
4. Nombre de la unidad de aprendizaje Lengua, Cultura y Civilización 5. Clave _____
6. HC: 02 HL: _____ HT: 02 HPC: _____ HCL: _____ HE: 02 CR: 06
7. Etapa de formación a la que pertenece Básica
8. Carácter de la unidad de aprendizaje Obligatoria X Optativa _____
9. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje: Ninguna

Formuló: Mtro. Román Rubén Casas Salazar
Lic. Francisco Camalich Robles
Lic. Marcela Fernández de Castro A

Vo. Bo. Hernández Lezama Dagoberto
Longoria Ramón Eldon Walter
Márquez Escudero Lázaro Gabriel
Pérez Nuño María

Fecha:

Cargo: Subdirector

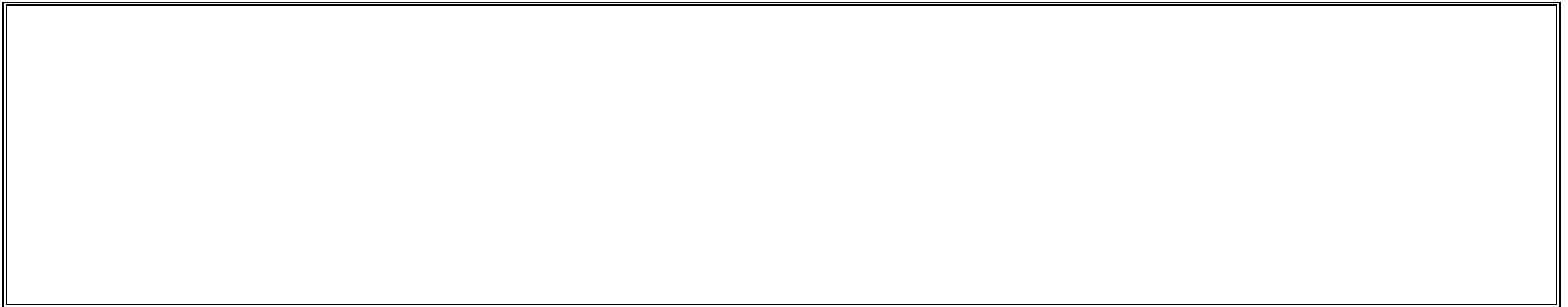
II. PROPÓSITO GENERAL DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

El curso de lengua, cultura y civilización tiene como propósito general adquirir y comprender los conocimientos básicos sobre los hechos y etapas que constituyen la historia de las lenguas inglesa, francesa y española desde sus orígenes hasta la actualidad, considerando los aspectos culturales de los países en los cuales se desarrollaron dichas lenguas.

Lengua, cultura y civilización es una asignatura correspondiente al programa de licenciatura en Docencia de Idiomas, Plan 2015-1, con carácter obligatorio en la etapa de formación disciplinaria.

III. COMPETENCIA

Referir en forma específica los acontecimientos históricos que han marcado el desarrollo y evolución de las lenguas inglesa, francesa y española, considerando los aspectos culturales de cada civilización en los cuales se desarrollaron cada una de estas lenguas, para que el alumno aprecie y compare los aportes lingüísticos que cada civilización legó a la humanidad, descubriendo con ello el gusto por la investigación, con una actitud positiva frente a la variedad y diversidad de las lenguas.



IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO

-Elabora cuadro sinóptico de los periodos de la historia de la Gran Bretaña

-Elabora línea de tiempo de las lenguas de la familia Indo-europea

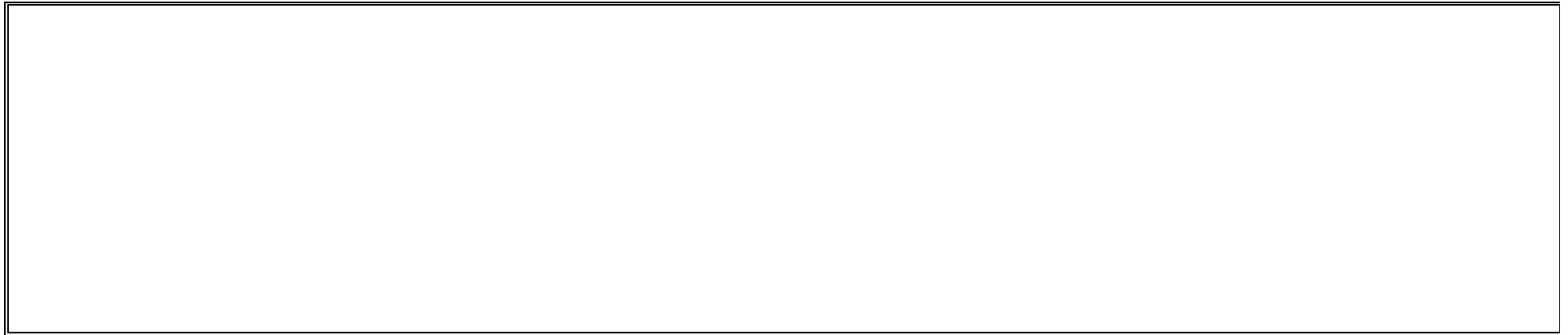
-Elabora y presenta tríptico informativo

-Identifica y comprende los antecedentes históricos de la lenguas inglesa, francesa y española

Foros de discusión donde analice el curso de las Lenguas

- debates

Manifiesta una actitud positiva hacia el estudio, la investigación e interés en la historia de las diferentes lenguas



V. DESARROLLO POR UNIDADES

UNIDAD I

Competencia: Diferenciar los conceptos de lengua, cultura, y sus derivados y civilización a través de la revisión de sus definiciones y aspectos esenciales, para comprender el marco contextual del origen y desarrollo de las lenguas inglesas, francesa y española, en un ambiente de respeto y tolerancia ante la diversidad lingüística.

Unidad I: Lengua, cultura y civilización, definiciones y delimitaciones

Contenido:

- 1.1. Definición de los conceptos: lengua, cultura y civilización
- 1.2. Cultura y sus derivados: multiculturalidad, pluriculturalidad e interculturalidad
- 1.3. Relación lengua- cultura
- 1.4. Relación cultura –civilización
- 1.5. Cultura y civilización en relación con el sistema lingüístico

Duración: 4 hrs.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

UNIDAD II

Competencia: Identificar las lenguas más representativas de la familia lingüística indoeuropea así como la relación existente con otros grupos lingüísticos a través de la revisión de la literatura correspondiente de esta familia lingüística para observar el curso que tomaron las lenguas inglesas, francesa y española, en un ambiente de respeto y con interés documental en la búsqueda de información.

Unidad II La familia lingüística indoeuropea

Contenido:

- 2.1. La familia lingüística indoeuropea
- 2.2. Origen de la hipótesis indoeuropea
- 2.3. La primera hipótesis de la familia lingüística indoeuropea
- 2.4. Relación del indoeuropeo con otros grupos lingüísticos
- 2.5. Ramas de la familia indoeuropea
- 2.6. Lenguas no indoeuropeas

Duración:

8 hrs.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

UNIDAD III

Competencia: Reconocer los antecedentes históricos, así como los periodos de transición de las lenguas inglesa, francesa y española a través de la revisión de hechos y etapas que constituyen la historia de estas lenguas para entender el proceso de cambio y evolución de cada lengua, mostrando una actitud positiva y de tolerancia ante los cambios evolutivos de las lenguas.

Unidad III Origen y Evolución de las lenguas

Contenido:

- 2.1. Origen del inglés
 - 2.1.1. Desarrollo del inglés Medieval
 - 2.1.2. Inglés moderno
- 2.2. Origen del español
 - 2.2.1. El castellano Medieval
 - 2.2.3. El castellano clásico
 - 2.2.4. El español moderno
- 2.3 Origen del francés
 - 2.3.1. El francés medieval
 - 2.3.2. El francés moderno

Duración: 16 hrs.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Unidad IV

Competencia: Reconocer el impacto que las lenguas inglesa, francesa y española han tenido en el mundo contemporáneo a través de su presencia en los distintos países del continente americano y otros países del orbe, en los cuales dichas lenguas han intervenido para que el alumno aprecie las aportaciones de otras culturas en el plano lingüístico a su lengua materna con una actitud positiva frente a la variedad y diversidad de las lenguas en el contexto internacional.

Unidad IV Impacto de las lenguas inglesa, francesa y españolas en el contexto internacional actual

Contenido:

- 3.1. La lengua inglesa en el mundo
 - 3.1.1 La lengua inglesa en el continente americano
 - 3.1.2 La lengua inglesa en el contexto internacional
 - 3.1.3. El inglés como *lingua franca*
 - 3.1.4. El inglés como lengua internacional
- 3.2 La lengua francesa en el mundo
 - 3.2.1 Presencia de la lengua francesa en el continente americano
 - 3.2.2 Presencia de la lengua francesa en el continente africano
- 3.3. La lengua española en el mundo
 - 3.3.1 La presencia del español en el mundo hispano
 - 3.3.1 La labor de la Real Academia de la Lengua Española

Duración: 12 hrs.

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1	Diferenciar los conceptos de lengua, cultura y civilización a través de la revisión de sus definiciones y aspectos esenciales para comprender el marco contextual del origen y desarrollo de las lenguas inglesas, francesa y española en un ambiente de respeto y tolerancia ante la diversidad lingüística.	La característica fundamental de esta práctica es el trabajo disciplinado en las lecturas de los textos seleccionados. En dichos textos se establecerá la diferencia entre lengua, cultura y civilización.	-Lectura: <i>En torno a la interculturalidad: reflexiones sobre la cultura y comunicación para la didáctica de la lengua</i> de Fernando Trujillo Sáenz. -Lectura: Lengua, Cultura y Civilización: delimitaciones recíprocas y situación vasca.	2 hrs.
2	Identificar las lenguas más representativas de la familia lingüística indoeuropea así como la relación existente con otros grupos lingüísticos para observar la ruta que tomaron las lenguas inglesas, francesa y española a través de la revisión de la literatura correspondiente de esta familia lingüística, en un ambiente de respeto y de interés documental.	La característica general de esta práctica es que el alumno elabore la línea de tiempo de los idiomas de la familia Indo-europea consultando diversos textos que fueron seleccionados para dicho propósito.	-Lectura: la familia indoeuropea en los 1,001 años de la lengua española. - Lectura de la Sesión 1. <i>Introducción histórica en Introducción a la historia de la lengua española</i> de Melvyn C. Resnick - Consulta en internet	8 hrs.
3	Reconocer los antecedentes históricos, así como los periodos de transición de las lenguas inglesa, francesa y española para entender el proceso de cambio y evolución	La finalidad de esta práctica es que el alumno conozca y reconozca los antecedentes y el desarrollo de cada lengua.	-Lectura de textos - seleccionados -Consulta en internet	8 hrs.

4	de cada lengua a través de la revisión de hechos y etapas que constituyen la historia de estas lenguas, mostrando una actitud positiva y de tolerancia ante los cambios evolutivos de las lenguas.	Elaboración de un cuadro sinóptico de los periodos de la historia de la Gran Bretaña	-Lectura de textos seleccionados -Consulta en internet	4 hrs.
5	Reconocer el impacto que las lenguas inglesa, francesa y española han tenido en el mundo moderno a través de su presencia en los distintos países de hispanoamérica y otros países en los cuales dichas lenguas han intervenido promoviendo una actitud positiva frente a la variedad y diversidad de la lenguas en el contexto internacional	La práctica consiste en el diseño de un tríptico informativo cuya finalidad es mostrar el estado actual de las lenguas en el contexto internacional	-Lectura de textos seleccionados -Consulta en internet	4 hrs.

VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

La asignatura se conducirá de forma teórico-práctica. La metodología a seguir consistirá en incorporar a los estudiantes en su proceso de aprendizaje, mediante el firme compromiso de ellos y del maestro para alcanzar las competencias planteadas en el curso. Se incorporará el contenido de las unidades a través de lecturas de textos seleccionados y de otros textos que sean de su interés.

Se le pondrá mayor énfasis en la lectura y la investigación documental como medios idóneos en el desarrollo de las prácticas correspondientes.

Para que el alumno alcance las competencias en el curso se sugiere que el maestro haga uso de los diversos recursos didácticos y equipos audiovisuales con que dispone la unidad académica, considerando la naturaleza de los temas que se revisarán durante el curso.

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Crterios de Acreditación

1. Al igual que en todas las materias del plan de estudios de la Lic. en Docencia de Idiomas, la calificación mínima aprobatoria para esta asignatura es 6.
2. Administrativamente y de acuerdo con el reglamento general de exámenes de la UABC, para tener derecho a la calificación ordinaria de la asignatura, es obligatoria la asistencia del estudiante al 80% del curso, de lo contrario se quedará sin derecho a ser evaluado (SD)

Crterios de Evaluación

Medios (Evidencias)	Criterios (Características y condiciones de las evidencias)	Valor(%)
Por producto -Cuadro sinóptico de los periodos de la historia de la Gran Bretaña -línea de tiempo de las lenguas de la familia Indo-europea -tríptico informativo	Coherencia, claridad y sencillez en el diseño cada producto. En el contenido, uso adecuado del vocabulario y ortografía	40%
Evidencia por desempeño Identificar y comprender los antecedentes históricos de la lenguas inglesa, francesa y española	Comprensión de las lecturas en las ideas principales de la misma Identificación de los acontecimientos históricos más relevantes de cada lengua	10%
Evidencia de conocimiento -Foros de discusión donde analice el curso de las Lenguas - debates	Participación activa en los foros de discusión y en los debates	40%
Evidencias de actitud Manifiestar una actitud positiva hacia el estudio, la investigación e interés en la historia de la las diferentes lenguas	Interés en las lecturas y en la búsqueda de información	10%

--	--	--	--

IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica

- Alatorre, A. (1989). *Los 1,001 años de la lengua española*. México. Ed. El Colegio de México: FCE.
- Arroyo, P. Anglada, E. Formet, M. García-Borrón, J. Lleal, C. (2009). *Introducción a la historia de la lengua española*. Barcelona, España. Publicaciones I ediciones de la Universitat de Barcelona
- Freeborn, D. (1998). *From old English to standard English: a course book in language variation across time*. Ed. Macmillan
- Howatt, A. (1998). *A history of english language teaching* 1ª.ed. Oxford University Press.
- Lapesa. R. (2011). *Historia de la lengua española*. España. Ed. Gredos.
- Offord, M. (2001) *French words: past,present and future*. In *Modern language in practice*. Clevedon: Multilingual Matters Ltd.
- Resnick, M. (1981) *Introducción a la historia de la lengua española*. Georgetown University Press.
- Richard, P. (2003) *A history of the french language*. Ebook. Second edition. London: Routledge.Biblioteca UABC en línea.

Complementaria

- Benveniste. E. (1971) *Problemas de Lingüística general. Volumen 1*. México. Siglo XXI editores.
- Biblioteca Virtual de Miguel de Cervantes en www.cervantesvirtual.com
- Fischer, S. (2003). *Breve historia del lenguaje*. Madrid, España. Alianza Editorial.
- Sapir. E. (1954) *El lenguaje: introducción al estudio del habla*. México. Ed. Fondo de Cultura Económica.
- Medina, J. (2003) *Historia de la lengua española I, Español medieval*. 2nd edición. Madrid, España. Ed. Arcos Libros.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN
PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Unidad Académica: Facultad de Idiomas (Ensenada, Mexicali, Tijuana y Tecate)
2. Programa (s) de estudio: Licenciatura en Enseñanza de Lenguas 3. Vigencia del plan: 2015-1
4. Nombre de la Unidad de aprendizaje: Análisis del discurso 5. Clave: _____
6. HC: 02 HL _____ HT 02 HPC _____ HCL _____ HE _____ CR 06
7. Etapa de formación a la que pertenece: Disciplinaria
8. Carácter de la Unidad de aprendizaje: Obligatoria Optativa _____
9. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje: Ninguna.

Formuló: Escandón Jiménez Alfredo _____
Martínez Lugo Erika _____
Molina Landeros Rosío del C. _____
Toledo Sarracino David _____

Vo.Bo. Hernández Lezama Dagoberto _____
Longoria Ramón Eldon W. _____
Pérez Nuño María _____
Márquez Escudero L. Gabriel _____

Fecha: 05 de agosto de 2014

Cargo: Subdirectores

II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

La unidad de aprendizaje de Análisis del Discurso (AD) tiene como propósito que el alumno adquiera los conocimientos teórico-prácticos y metodológicos para el estudio de la lengua en contexto y del texto como unidad. Además que implemente dicho conocimiento para que identifique similitudes y diferencias entre el discurso oral y el discurso escrito. Se busca que estos conocimientos repercutan, por un lado, en la producción lingüística y la capacidad de lecto-escritora del alumno; y, por otro, que propicie el desarrollo su habilidad de interpretación, organización, planificación y crítica textual. Se espera que todo esto lo sensibilice y fomente en él una actitud de respeto y tolerancia hacia las lenguas en contexto, lo cual influirá positivamente en su labor docente.

III. COMPETENCIA DEL CURSO

Analizar el discurso hablado y escrito utilizando los fundamentos teórico-prácticos y metodológicos tales como los sugeridos por los diferentes enfoques del **AD No utilizar abreviaturas** para que se utilice en la enseñanza de lenguas; reconociendo de manera respetuosa y tolerante, las diferencias culturales en el uso del lenguaje.

IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO

Al finalizar del curso el estudiante presentará un análisis de un discurso oral y/o escrito de un profesor de lengua, utilizando la metodología propia de las teorías de AD.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia: Unidad 1- Introducción al AD

Identificar los diferentes enfoques del AD a través de la observación de distintas situaciones de lengua hablada y escrita; y de este modo conocer los componentes del proceso de comunicación y propiciar el desarrollo de la competencia comunicativa del aprendiz de lengua, respetando las diferencias pragmáticas de otras culturas y la propia.

Contenido

Duración 24 hrs.

1. Introducción al AD

- 1.1. ¿Qué es análisis del discurso?
- 1.2. La noción del discurso
- 1.3. Las unidades del análisis
- 1.4. Diferentes disciplinas involucradas en el análisis del discurso
- 1.5. Desarrollo y problemática de la gramática de texto
- 1.6. Estructura y funciones del discurso

Competencia: Unidad 2

Identificar y seleccionar las diferentes propuestas de autores clásicos del AD mediante el análisis de las estructuras teóricas para alcanzar un amplio panorama del proceso de la comunicación oral y escrita, dentro de un marco de respeto y tolerancia.

Contenido.**Duración: 24 hrs.****Unidad 2. Teóricos del AD y sus propuestas**

- 2.1 Las máximas griceanas en el discurso.
- 2.2 Macro y microestructuras semánticas: van Dijk.
- 2.3 Actos de habla según Searle y el análisis de la conversación según Goffman.
- 2.4 Hymes y la competencia comunicativa.
- 2.5: Análisis del discurso crítico: Wodak, Fairclough y otros.

Competencia: Unidad 3: Coherencia y cohesión en el Discurso

Reconocer los elementos de coherencia y cohesión en el discurso oral y escrito, así como los léxicos que indican tiempo, espacio, persona y estrato social en la lengua inglesa, comparándolos con los del español y los de otras lenguas para comprender su importancia en la enseñanza de lenguas, siempre procurando respeto y tolerancia ante la variedad.

Contenido**Duración: 24hrs.****Unidad 3. Coherencia y cohesión en el Discurso**

- 3.1. Criterios de textualidad
- 3.2. Coherencia y cohesión en el discurso oral
- 3.3. Coherencia y cohesión en el discurso escrito
- 3.4. El contexto discursivo
- 3.5 Marcadores discursivos

Competencia: Unidad 4-

Analizar discursos políticos, de medios de comunicación u otros tipos, mediante...(falta el cómo) para identificar las estrategias discursivas de poder y de dominación así como su legitimación con el fin de constatar la aplicación de las mismas en el discurso (se identifican dos veces el fin el para qué) analizado y en el creado por el alumno mismo; procurando mantener un sentido de responsabilidad y respeto.

Contenido**Duración: 24hrs.****Términos claves en el discurso**

- 4.1. Ideología, hegemonía, dominio y subalternidad
- 4.2. Poder, clase social y otros constructos (género, raza, nación)
- 4.3 Características de algunos géneros discursivos (político, educativo, de negocios)
- 4.4 Análisis de medios de comunicación masivos: medios impresos, cine, TV, radio, digitales (Internet, medios de comunicación móvil), discursos públicos.

Falta integrar prácticas. El número de ellas depende de las requeridas para apoyar el logro de las competencias específicas y general de la materia.

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración

VI. METODOLOGÍA DE TRABAJO

Esta unidad de aprendizaje se desarrollará en forma de seminario-taller. Dentro del aula se llevarán a cabo foros de discusión en donde el participante defenderá su punto de vista y externará de manera crítica y objetiva su postura a partir de las lecturas. Al finalizar el curso el alumno culminará con un trabajo dividido en tres partes:

- a) un análisis detallado del discurso oral de una persona/grupo u organismo
- b) un discurso escrito con base en los fundamentos teóricos cubiertos durante el curso
- c) un discurso escrito hecho por el alumno aplicando el análisis del discurso crítico.

VII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Métodos y estrategias de evaluación:

Como parte de la acreditación de la Unidad de Aprendizaje se requiere que el alumno realice lo siguiente:

Acreditación:

Calificación:

Participación en clase:	10%
Reportes de lectura	20%
Exposición	20%
Trabajo final	50%

Con base en la normatividad universitaria, el alumno deberá cumplir con el 80% asistencia para tener derecho a ordinario y el 40% para extraordinario.

La calificación mínima aprobatoria es 60.

IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica

- Brown, G. & Yule, G. (1991). *Discourse analysis*. New York: Cambridge University Press.
- Brown, G. (1994). *Principles of language learning and teaching*. [3a ed.] Englewood Cliffs, NJ: Prentice Hall Hatch.
- Casamiglia H. y Tusón A.(1999). *Las cosas del buen decir*. Madrid: Ariel.
- Coulthard, M. (1989). *An introduction to discourse analysis*. [2a ed.]. Londres/Nueva York: Longman.
- Fairclough, N. (1995) *Critical discourse analysis: The critical study of language*. Londres/Nueva York: Longman.
- Goffman, E. (1979) Footing. *Semiotica*. Vol. 25:1-2 pp.1-29.
- Grice, P. (1989) *Studies in the way of words*. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Hatch, E. (1992). *Discourse and language education*. Nueva York: Cambridge University Press.
- Hymes, D.H. (1972). On communicative competence. *Sociolinguistics. Selected readings*. J.B. Pride and J. Holmes (Eds.). Harmondsworth, Estados Unidos: Penguin, 269-293.
- Locke, T. (2004) *Critical discourse analysis*. Londres/Nueva York: Continuum.
- McCarthy, M. (1991). *Discourse analysis for language teachers*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Nunan, D. (1993). *Introducing discourse analysis*. : Penguin.
- Schiffrin, D. (1988). *Discourse markers*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Schiffrin, D. (1995). *Approaches to discourse*. Oxford: Blackwell.
- Schiffrin, D. & Hamilton H. (2001). *The handbook of discourse analysis*. Oxford: Blackwell.
- Searle, J. (1969) *Speech acts: An essay in the philosophy of language*. Nueva York: Cambridge University Press.

Complementaria

- Chilton, P. (2004). *Analysing political discourse: Theory and practice*. Londres/Nueva York: Routledge.
- Hall, K. y Bucholtz, Mary (Eds.) (1995) *Gender articulated: Language and the socially constructed self*. Nueva York: Routledge.
- Wodak, R. (2009). *The discourses of politics in action: Politics as usual*. Nueva York: Palgrave Macmillan.
- Wodak, R. and Chilton, P. (2005). A new agenda in (critical) discourse analysis. Amsterdam/Filadelfia: John Benjamins Publishing Company.
- Wodak, R. et al (2009). *The discursive construction of national identity*. 2a ed. Trad. Hirsch, Mitten, y Unger. Edinburgo: Edingburgh University Press.

van Dijk, T. (1997 [2000]). *Discourse as social interaction*.
Londres: Sage Publications.

Widdowson, H.G. (2007 [2011]) *Discourse analysis*. Nueva
York: Oxford University Press.

Wodak, R. (Ed.) (1997). *Gender and discourse*. Londres: Sage
Publications.

Wodak, R. y Meyer, M. (2001) *Methods of critical discourse
analysis*. Londres: Sage Publications.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN
PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Unidad Académica: **Facultad de Idiomas**
2. Programa (s) de estudio **Licenciatura en la Enseñanza de Lenguas** 3. Vigencia del plan: **2015-1**
4. Nombre de la Unidad de aprendizaje: **Corrientes Contemporáneas de la Enseñanza de Lenguas** 5. Clave: _____
6. HC: 03 HL _____ HT 02 HPC _____ HCL _____ HE 03 CR 08
7. Etapa de formación a la que pertenece: **Disciplinaria**
8. Carácter de la Unidad de aprendizaje: Obligatoria X Optativa _____
9. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje: **Ninguno**

Formuló: Fierro López Laura Emilia _____
Galván de la Fuente Tatiana _____
Martínez Lobatos Lilia _____
Martínez Lugo Erika _____
Toledo Sarracino David G. _____

Vo.Bo. Hernández Lezama Dagoberto _____
Longoria Ramón Eldon Walter _____
Pérez Nuño María _____
Márquez Escudero Lázaro Gabriel _____

Fecha: 5 de agosto de 2014

Cargo: Sudirectores

II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

La unidad de aprendizaje de Corrientes Contemporáneas tiene como propósito que el estudiante adquiera los conocimientos teórico-prácticos relacionado con los métodos clásicos e innovadores en el proceso de enseñanza aprendizaje de lenguas extranjeras. Asimismo el estudiante profundizará en los diferentes enfoques y métodos para que realice la planeación de una clase con la implementación de los elementos característicos que lo integran, en una práctica situada empleando una lengua extranjera, así como le permitirá desarrollar un sentido crítico de indagación y análisis con una actitud de respeto y tolerancia.

III. COMPETENCIA DEL CURSO

Identificar los principales enfoques y métodos en la enseñanza de lenguas, analizando las características teóricas y metodológicas que los conforman para diseñar ambientes de aprendizaje y aplicarlos en la práctica situada de acuerdo a los diversos niveles y contextos educativos, con actitud de respeto y tolerancia que fomenten el trabajo colaborativo.

IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO

Por producto:

Redactar de ensayos y reportes de lectura.
Aplicar conocimientos teórico-prácticos adquiridos en el estudio.
Trabajar en las actividades para las cuales se programan las prácticas.
Presentar ideas de forma lógica, coherente y clara.
Utilizar correctamente redacción y ortografía.
Realizar actividades y demuestra el logro de la competencia.
Presentar en los tiempos y en la forma establecida en clase.

Por desempeño:

Participar en las discusiones en el grupo.
Participar en foros electrónicos como *Blackboard*.
Aplicar conocimientos teórico-prácticos adquiridos en el estudio.
Asistir por lo menos al 90% de las prácticas.
Realizar actividades y demuestra el logro de la competencia.
Diseñar presentaciones claras, pertinentes, excelente ortografía y contenido ilustrativo.
Demostrar dominio del tema y capacidad de respuesta.

De Conociendo:

Exponer en forma correcta y completa de los temas.
Realizar evaluaciones escritas.
Fundamentar sus respuestas de forma correcta y clara.
Organizar las ideas centrales.

De Actitud

Mostrar respeto ante las exposiciones de temas frente a grupo.
Participar de forma activa y respetuosa en clase
Actuar en forma ética y disciplinada.
Presentar en los tiempos y en forma establecidos.
Mostrar creatividad para solucionar problemas.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

UNIDAD I. Conceptualización de Enfoques y Métodos para la enseñanza-aprendizaje de lenguas

Competencia:

Exponer los antecedentes históricos del desarrollo metodológico para la enseñanza-aprendizaje de lenguas, así como las diferencias conceptuales entre enfoque y método, identificando las principales características que los integran, mostrando respeto por las diferencias individuales de cada lengua así como por sus compañeros y sus aportaciones, dirigiendo su propio aprendizaje de manera activa y responsable.

Contenido

UNIDAD I Conceptualización de Enfoques y Métodos para la enseñanza aprendizaje de lenguas

- 1.1 Antecedentes históricos del desarrollo metodológico para la E-A de lenguas
- 1.2 Enfoque
- 1.3 Método
- 1.4 Elementos principales de enfoque/método

Duración: 15 horas

V. DESARROLLO POR UNIDADES

UNIDAD II Métodos lingüísticos y/o centrados en el lenguaje

Competencia:

Analizar los diferentes métodos y enfoques de la enseñanza de lenguas que tienen una perspectiva estructuralista mediante la aplicación de propuestas teóricas en un ambiente determinado para reforzar el papel del docente en la práctica, fomentando el pensamiento crítico y reflexivo.

Contenido

UNIDAD II Métodos lingüísticos y/o centrados en el lenguaje

2.1 Grammar Translation

2.2 The Oral Approach and Situational Language Teaching

2.3 Audiolingual

2.4 Total Physical Response

2.5 The Silent Way

2.6 The Lexical Approach

Duración: 20 horas

V. DESARROLLO POR UNIDADES

UNIDAD III. Métodos centrados en el aprendizaje/estudiante

Competencia:

Identificar las principales características de los métodos enfocados en el aprendizaje de una lengua extranjera mediante su contraste y aplicación en la práctica docente para responder a un contexto y nivel específico, demostrando compromiso y respeto por el trabajo colaborativo.

Contenido

UNIDAD III. Métodos centrados en el aprendizaje/estudiante

- 3.1 The Direct Method
- 3.2 Community Language Learning
- 3.3 Suggestopedia
- 3.4 The Natural Approach
- 3.5 Whole Language
- 3.6 Learning Strategy Training
- 3.7 Multiple Intelligences

Duración: 20 horas

V. DESARROLLO POR UNIDADES

UNIDAD IV. Métodos contemporáneos

Competencia:

Describir los enfoques y métodos contemporáneos de la enseñanza de lenguas para planear una práctica docente implementando las estrategias y actividades didácticas pertinentes en los diferentes niveles educativos, con una actitud de respeto y tolerancia que fomenten el trabajo colaborativo.

Contenido

Duración: 20 horas

UNIDAD IV Métodos contemporáneos

- 4.1 Communicative Language Teaching
- 4.2 Task-Based Language Teaching
- 4.3 Cooperative Language Learning
- 4.4 Content-Based Instruction/Content and Language Integrated Learning (CLIL)
- 4.5 Project-Based Instruction
- 4.6 Computer Assisted Language Learning
- 4.7 Competency-Based Language Teaching

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1	<p>Describir los elementos que conforman los enfoques y métodos de enseñanza de lenguas mediante la discusión grupal para la obtención de un reporte escrito, tanto de las lecturas como de la conclusión de la plenaria, que manifieste una reflexión crítica en las opiniones y disposición para el aprendizaje en el campo de lenguas.</p>	<p>Realizar lecturas de los enfoques y métodos y los elementos que los conforman. Establecer criterios para la discusión de la plenaria grupal. Redactar un informe por escrito de las conclusiones del grupo y las lecturas realizadas.</p>	<p>Cañon, textos, rotafolio.</p>	<p>5 horas</p>
2	<p>Elaborar un diagnóstico de un ambiente de aprendizaje determinado mediante el análisis del nivel educativo, características del estudiante, currículo y programa, perfil docente, entre otros elementos para implementar un enfoque o método de la enseñanza de lenguas, con responsabilidad y respeto para los actores involucrados.</p>	<p>Identificar las condiciones del ambiente de aprendizaje. Analizar los resultados del diagnóstico del ambiente de aprendizaje para seleccionar el enfoque o método de aprendizaje.</p>	<p>Cañon, textos,</p>	<p>10 horas</p>
3	<p>Diseñar una propuesta metodológica contextualizada en un ambiente de aprendizaje, mediante la fundamentación de cada uno de los elementos de la propuesta del proyecto con el conocimiento adquirido de los diversos enfoques y métodos, con disposición para el aprendizaje durante el diseño de la propuesta.</p>	<p>Seleccionar un método o enfoque visto en clase y realizar la planeación para implementar en un ambiente de aprendizaje determinado. Elaborar un plan de clase donde se observa la secuencia de las actividades que fundamentan el método utilizado. Utilizar las técnicas y materiales apropiados. Demostrar los conocimientos y habilidades adquiridos en el curso con la presentación de una clase. Realizar una reflexión sobre la clase presentada que le conduzca a fortalecer y mejorar la práctica. Utilizar una rúbrica de evaluación del desempeño del proyecto.</p>	<p>Plan de clase cañon, textos, materiales que apoyen al método que será utilizado.</p>	<p>17 horas</p>

VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

En todas y cada una de las formas de trabajo en esta clase se espera una participación activa: individual, equipos y clase total, que fomenten el pensamiento crítico y reflexivo. Con este propósito se realizarán:

- Mesas redondas: discusión de los conceptos estudiados.
- Debate y problematización de los aprendizajes.
- Trabajo colaborativo.
- Exposición de contenidos del curso.
- Elaboración de portafolio de evidencias de aprendizaje con reflexiones sobre la aplicación de los aspectos teóricos y metodológicos de cada uno de los métodos en la práctica docente
- Elaboración de ensayos y reportes de lectura acerca de los distintos enfoques y métodos.
- Presentación de clases simuladas en el aula y en ambientes reales con determinado enfoque o método.
- El rol del docente: Facilitador y guía de los aprendizajes.
- El rol del estudiante: Activo, dinámico, reflexivo con una actitud de respeto hacia sus compañeros durante la exposición teórica y el desarrollo de la clase.

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Acreditación:

Con base a la normatividad universitaria, el alumno deberá cumplir con el 80% asistencia para tener derecho a ordinario y el 40%, para extraordinario. La calificación mínima aprobatoria es de 60 (sesenta).

Criterios de Evaluación:

Participación activa en clase.

Entrega de trabajos y tareas a tiempo.

Presentación del tema(s) asignado(s).

Entrega de proyectos en las fechas indicadas.

Calificación:

Participación en clase y prácticas:	25%
Exámenes (2)	20%
Tareas	10%
Portafolio de evidencias	20%
Proyecto final	25%
	100%

IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica

- Celce-Murcia, M. (2001). *Teaching English as a Second or Foreign Language* (3rd. Ed.). USA: Heinle and Heinle.
- Harmer, J. (2001). *The Practice of English Language Teaching* (3rd. Ed.). USA: Longman.
- Larsen-Freeman, D. (2000). *Techniques and Principles in Language Teaching*. Oxford, UK: OUP.
- Richards, J. and T. Rodgers (2001). *Approaches and Methods in Language Teaching* (2nd ed.). Cambridge. UK: CUP

ELECTRONICAS:

- **Libros EBSCO- UABC**

Kumaravadivelu, B. (2003). *Beyond Methods: Macrostrategies for Language Teaching*. USA: Yale University Press.

- **Artículos**

- Arieh, S. (2008). Integrated Content and Language Instruction. *Center for Applied Linguistics (CAL)*. September 2008. Online Resources: Digest. Recuperado de <http://www.cal.org/resources/digest/integratedcontent.html>
- Oxford, R. (1994). Language Learning Strategies: An Update. *Center for Applied Linguistics (CAL)*. October 1994. Online Resources: Digest. Recuperado de <http://www.cal.org/resources/digest/oxford01.html>
- Rodgers, T. (2001). Language Teaching Methodology. *Center for Applied Linguistics (CAL)*. September 2001. Online Resources: Digest. Recuperado de <http://www.cal.org/resources/digest/roddgers.html>

Complementaria

- Hadley, A. O. (2001), *Teaching Language in Context*. (3rd. Ed.). USA: Thomson-Heinle.
- Davies, P. y Pearse, E. (2000). *Success in English Teaching*. UK: Oxford University Press.
- Skehan, P. (2003). *A Cognitive Approach to Language Learning*. (5th Ed.). UK: Oxford University Press.
- Hedge, Tricia. (2000). *Teaching and Learning in the Language Classroom*. UK: Oxford University Press.
- Davies, P. y Pearse, E. (2000), *Success in English Teaching*. UK: Oxford University Press.
- OMaggio Hadley, A. (2001), *Teaching Language in Context*. (Third Ed.). USA: Thomson Heinle.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN
PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Unidad Académica: **Facultad de Idiomas**
2. Programa (s) de estudio **Licenciatura en Enseñanza de Lenguas** 3. Vigencia del plan: **2015-1**
4. Nombre de la Unidad de aprendizaje: **Competencia Docente** 5. Clave: _____
6. HC: 02 HL _____ HT 03 HPC _____ HCL _____ HE 02 CR 07
7. Etapa de formación a la que pertenece: **Disciplinaria**
8. Carácter de la Unidad de aprendizaje: Obligatoria X Optativa _____
9. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje: **Se requiere que el estudiante haya cursado la materia de Didáctica que le antecede.**

Formuló: Angulo Avilés Hosanna _____
Fierro López Laura Emilia _____
Martínez Lobatos Lilia _____
Vizcarra Rivera Liliana _____

Vo.Bo. Hernández Lezama Dagoberto _____
Longoria Ramón Eldon Walter _____
Pérez Nuño María _____
Márquez Escudero Lázaro Gabriel _____

Fecha: 5 de agosto de 2014

Cargo: Sudirectores

II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

La unidad de aprendizaje de Competencia Docente tiene como propósito que el estudiante ponga en práctica sus conocimientos, habilidades, actitudes y principios relacionados con la práctica docente como parte del proceso formativo en la enseñanza de lenguas, así como utilizar, diseñar y adaptar las metodologías de enseñanza en diferentes contextos y niveles educativos.

Esta materia tiene como requisito haber cursado la asignatura de Didáctica, que conforman un tramo muy importante en la formación del profesorado en la enseñanza de lenguas, ya que brindan el sustento pedagógico para el quehacer profesional.

III. COMPETENCIA DEL CURSO

Analizar los elementos esenciales de la competencia profesional docente en la enseñanza de lenguas mediante la práctica de las habilidades docentes en diferentes contextos y niveles educativos, para el desarrollo de las competencias docentes e intervención pedagógica, con creatividad y pensamiento crítico, así como actitud de respeto por su profesión.

IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO

Por producto:

Redacta ensayos y reportes de lectura.
Aplica conocimientos teórico-prácticos adquiridos en el estudio.
Trabaja en las actividades para las cuales se programan las prácticas.
Presenta ideas de forma lógica, coherente y clara.
Utiliza correctamente redacción y ortografía.
Realiza actividades y demuestra el logro de la competencia.
Presenta en los tiempos y en la forma establecida en clase.
Desarrolla planes de clase donde se apliquen los conocimientos adquiridos con reflexiones sobre las acciones puestas en práctica en ambientes reales.

Por desempeño:

Participa en las discusiones grupales.
Participa en foros electrónicos como *Blackboard*.
Aplica conocimientos teórico-prácticos adquiridos en el estudio.
Asiste por lo menos al 90% de las prácticas.
Realiza actividades y demuestra el logro de la competencia.
Diseña presentación clara, pertinente, excelente ortografía y contenido ilustrativo.
Demuestra dominio del tema y capacidad de respuesta.

De Conociendo:

Expone de manera correcta los temas.
Realiza evaluaciones escritas.
Fundamenta sus respuestas de forma correcta y clara.
Organiza las ideas centrales.

De Actitud

Muestra respeto ante las exposiciones.
Participa de forma activa y respetuosa en clase
Actúa en forma ética y disciplinada.
Presenta en los tiempos y en forma establecidos.
Muestra creatividad para solucionar problemas.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

UNIDAD I. Competencias docentes

Competencia:

Identificar las diferencias conceptuales entre los variados modelos de formación docente, comparando las principales características que los integran, con respeto por sus compañeros y sus aportaciones, dirigiendo su propio aprendizaje de manera activa y responsable.

Contenido

Duración: 15 horas

UNIDAD 1: Competencias docentes

1.1 Conceptualización de competencia profesional docente

1.2 Modelos de formación docente

1.2.1 Maestro magister

1.2.2 Maestro técnico

1.2.3 Maestro especialista/tecnicista

1.2.4 Maestro profesional/practicante reflexivo

1.2.5 Formación docente con enfoque en competencias (Modelos: conductista, funcionalista, constructivista, holístico).

V. DESARROLLO POR UNIDADES

UNIDAD II Análisis de las competencias docentes para la enseñanza de lenguas

Competencia:

Describir las competencias docentes para la enseñanza de lenguas identificando las principales características requeridas en el docente para la práctica en los diversos ambientes y contextos educativos, fomentando el pensamiento crítico y reflexivo.

Contenido

Duración: 15 horas

UNIDAD 2: Competencias docentes para la enseñanza de lenguas

2.1 Common European Profile

2.2 Proyecto Tuning para Latinoamérica

2.3 Competencias docentes por nivel educativo

2.3.1 Educación básica

2.3.2 Educación media superior

2.3.3 Educación para adultos

V. DESARROLLO POR UNIDADES

UNIDAD III. Las competencias docentes y la formación práctica

Competencia:

Identificar las principales características de contexto y nivel educativo específico en el aprendizaje de una lengua extranjera mediante el diseño e implementación de un proyecto de práctica docente para experimentar el desarrollo de las competencias docentes; mostrando una actitud de compromiso y respeto por el trabajo colaborativo.

Contenido

UNIDAD 3: Las competencias docentes y la formación práctica

3.1 La selección del grupo de práctica

3.2 La observación previa a la intervención educativa

3.3 La práctica docente

Duración: 25 horas

V. DESARROLLO POR UNIDADES

UNIDAD IV. El análisis de las prácticas para el desarrollo de la competencia docente

Competencia:

Analizar de manera reflexiva las prácticas realizadas, examinando el desempeño como parte relevante para reforzar el proceso de formación del estudiante; con una actitud de respeto y tolerancia que fomenten el pensamiento crítico.

Contenido

Duración: 25 horas

UNIDAD 4: El análisis de las prácticas para el desarrollo de la competencia docente

4.1 Análisis de los saberes teóricos, procedimentales y prácticos

4.2 La reflexión sobre las acciones

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1	Identificar los modelos de competencias docentes vistos en clase para planear e implementar una situación didáctica en donde se apegue a alguno de los modelos.	<p>Desarrollará e implementará un plan de clase tomando en cuenta un modelo de competencia docente o tipo de docente. Las actividades desarrolladas durante la clase deberán ser acordes al modelo o tipo de docente seleccionado</p> <p>Elaborar una rúbrica de evaluación docente donde será evaluado por alguno de sus compañeros o el docente con el cual participará como asistente.</p> <p>Elaborar una reflexión de su desempeño justificando el porqué de su actuar y como se sintió, así como incluir una autoevaluación resaltando fortalezas y áreas de oportunidad.</p>	<p>Plan de clase, rúbrica de evaluación docente, Cañón Laptop</p> <p>Material para el desarrollo de actividades y Material teórico de apoyo.</p>	5 Horas
2	Desarrollar e implementar un plan de clase por nivel educativo, tomando en cuenta las competencias docentes para la enseñanza de una segunda lengua.	<p>Diseñar un plan de clase de enseñanza de una segunda lengua para cada nivel educativo, procurando poner en práctica las competencias docentes necesarias para la enseñanza de lenguas vistas en clase.</p> <p>El plan de clase deberá describir el contexto, es decir especificar el nivel educativo, grado y características de los alumnos que integren el grupo.</p> <p>Presentar una rúbrica para que el participante sea evaluado por el docente al cual está asistiendo.</p> <p>Elaborar una reflexión final, por nivel, en donde exprese sus experiencias y autoevalúe su práctica docente.</p>	<p>Plan de clase cañón, textos, materiales de apoyo que serán utilizados, etc.</p>	15 horas

3	Identificar diferentes modelos de práctica docente a través de la observación de docentes en diversos ámbitos educativos	<p>Observar de manera reflexiva y respetuosa a docentes de distintos niveles educativos mediante una rúbrica de evaluación previamente diseñada.</p> <p>Elaborar una reflexión donde se compare el ideal con la realidad de manera crítica y respetuosa.</p> <p>Identificar áreas de oportunidad y presentar una propuesta de cómo se podría mejorar o apoyar al docente en cuestión.</p>	Grupo a observar, rúbrica de evaluación docente	10 horas
4	Realizar prácticas contextualizadas en un ambiente de aprendizaje real donde fundamentando con el conocimiento teórico, habilidades y actitudes que caracterizan al profesional para la enseñanza de lenguas le permitan una mejora continua en su proceso formativo práctico.	<p>El alumno selecciona un ambiente de aprendizaje determinado, por nivel educativo y grado de competencia.</p> <p>Realiza observaciones previas para identificar las características del grupo.</p> <p>Elabora planes de clase donde se observa que fundamenta la secuencia de las actividades y son apropiadas para el nivel donde lo implementa que le permiten desempeñarse como asistente docente.</p> <p>Utiliza las técnicas y materiales apropiados.</p> <p>Demuestra los conocimientos y habilidades adquiridos en las presentaciones de clase.</p> <p>Realiza reflexiones sobre las clases presentadas que le conduzcan a fortalecer y mejorar la práctica docente.</p> <p>Autoevalúa su desempeño.</p>	Plan de clase. Rubrica de evaluacion docente. Cañon y laptop. Material para el desarrollo de actividades. Material teorico de apoyo.	5 horas
5	Contrastar mediante plenaria grupal acerca de la experiencia vivida a través de la práctica y las observaciones llevadas a cabo para su	<p>Exponer sus experiencias y escuchar a los demás de manera respetuosa y objetiva.</p> <p>Reflexionar acerca de la vivido y</p>		3 horas.

reflexión.

observado de manera crítica.

VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

En todas y cada una de las formas de trabajo en esta clase se espera una participación activa: individual, equipos y clase total, que fomenten el pensamiento crítico y reflexivo. Con este propósito se realizarán:

- El estudiante se desempeña como asistente de docente en un contexto real de un nivel educativo específico.
- Mesas redondas: discusión de los conceptos estudiados.
- Debate y problematización de los aprendizajes.
- Trabajo colaborativo.
- Exposición de contenidos del curso.
- Elaboración de portafolio de evidencias de aprendizaje con reflexiones sobre la aplicación de planes de clases implementados en la práctica docente
- Elaboración de ensayos y reportes de lectura.
- El rol del docente: Facilitador y guía de los aprendizajes.
- El rol del estudiante: Activo, dinámico, reflexivo con una actitud de respeto hacia sus compañeros durante la exposición teórica y el desarrollo de la clase.

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Acreditación:

Con base a la normatividad universitaria, el alumno deberá cumplir con el 80% asistencia para tener derecho a ordinario y el 40%, para extraordinario. La calificación mínima aprobatoria es de 60 (sesenta).

Criterios de Evaluación:

Participación activa en clase.

Entrega de trabajos y tareas a tiempo.

Presentación del tema(s) asignado(s).

Entrega de proyectos en las fechas indicadas.

Calificación:

Participación en clase y prácticas:	50%
Exámenes (2)	15%
Tareas	10%
Portafolio de evidencias	25%
	100%

IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica	Complementaria
<p>Comisión Europea. (2004). <i>European Profile for Language Teacher Education – A Frame of Reference</i>. Southampton, UK: Comisión Europea</p> <p>Paquay, Altet, Charlier y Perrenoud (Coords.). (2005) <i>La Formación Profesional del Maestro. Estrategias y competencias</i>. México: Fondo de Cultura Económica.</p> <p>Richards, J.C. (2011). <i>Competence and Performance in Language Teaching</i>. USA: CUP.</p> <p>Secretaría de Educación Pública. Subsecretaría de Educación Básica. (2010). <i>Asignatura Estatal: Lengua Adicional INGLÉS. Preescolar, Primaria, Secundaria</i>. México: SEP.</p> <p>Schön, D.A. (1983). <i>The Reflective Practitioner. How Professionals Think in Action</i>. USA: Basic Books, Inc.</p> <p>ELECTRONICAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libros EBSCO- UABC <p>Kumaravadivelu, B. (2003). <i>Beyond Methods: Macrostrategies for Language Teaching</i>. USA: Yale University Press.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Artículos <p>Fernández, J. (2005). Matriz de competencias del docente de educación básica. <i>Revista Iberoamericana de Educación</i>. Número 36/210 - 06 – 05 Recuperado de http://www.rieoei.org/investigacion/939Fernandez.PDF</p> <p>Madrid, D. (2004). La formación inicial del profesorado de lengua extranjera. <i>Profesorado, revista de curriculum y formación del profesores</i>, 8 (1) 2004 Recuperado de http://www.ugr.es/~recfpro/rev81ART7.pdf</p> <p>Pavié, Alex (2011). Formación docente: hacia una definición del concepto de competencia profesional docente. REIFOP, 14 (1), 67-80. Recuperado de http://www.aufop.com</p> <p>Perrenoud, P. (2004) <i>10 diez nuevas competencias para enseñar</i>. Recuperado de http://www.uv.mx/dgdaie/files/2013/09/Philippe-Perrenoud-Diez-nuevas-competencias-para-ensenar.pdf</p>	<p>Celce-Murcia, M. (2001). <i>Teaching English as a Second or Foreign Language</i> (3rd. Ed.). USA: Heinle and Heinle.</p> <p>Hadley, A. O. (2001), <i>Teaching Language in Context</i>. (3rd. Ed.). USA: Thomson-Heinle.</p> <p>Davies, P. y Pearse, E. (2000). <i>Success in English Teaching</i>. UK: Oxford University Press.</p> <p>Skehan, P. (2003). <i>A Cognitive Approach to Language Learning</i>. (5th Ed.). UK: Oxford University Press.</p> <p>Hedge, Tricia. (2000). <i>Teaching and Learning in the Language Classroom</i>. UK: Oxford University Press.</p> <p>Davies, P. y Pearse, E. (2000), <i>Success in English Teaching</i>. UK: Oxford University Press.</p> <p>OMaggio Hadley, A. (2001), <i>Teaching Language in Context</i>. (Third Ed.). USA: Thomson Heinle.</p> <p>Harmer, J. (2001). <i>The Practice of English Language Teaching</i>(3rd. Ed.). USA: Longman.</p> <p>Larsen-Freeman, D. (2000). <i>Techniques and Principles in Language Teaching</i>. Oxford, UK: OUP.</p> <p>Richards, J. and T. Rodgers (2001). <i>Approaches and Methods in Language Teaching</i> (2nd ed.). Cambridge. UK: CUP</p>

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN
PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Unidad Académica: Facultad de Idiomas (Ensenada, Mexicali, Tijuana y Tecate)
2. Programa (s) de estudio: Licenciatura en Enseñanza de Lenguas 3. Vigencia del plan: 2015-1
4. Nombre de la Unidad de aprendizaje: Fonética y fonología 5. Clave: _____
6. HC: 02 HL _____ HT 03 HPC _____ HCL _____ HE 02 CR 07
7. Etapa de formación a la que pertenece: Disciplinaria
8. Carácter de la Unidad de aprendizaje: Obligatoria _____ Optativa _____
9. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje: Haber cursado Lingüística teórica y aplicada

Formuló: Escandón Jiménez Alfredo _____
Molina Landeros Rosío del C. _____
Toledo Sarracino David G. _____

Vo.Bo. Hernández Lezama Dagoberto _____
Longoria Ramón Eldon W. _____
Pérez Nuño María _____
Márquez Escudero L. Gabriel _____

Fecha: 05 de agosto de 2014

Cargo: Subdirectores

II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

La unidad de aprendizaje de Fonética y fonología tiene como propósito que el alumno adquiera los conocimientos básicos necesarios a fin de reflexionar sobre la dimensión fónica de las lenguas y comparar los niveles fonético-fonológicos del inglés, del español y de otras lenguas mediante la adquisición de herramientas básicas para el análisis y descripción de tipo fonético y fonológico que además le permitan examinar los principales procesos fonéticos y fonológicos. Lo anterior ayudará al alumno a lograr una comprensión del aspecto fónico de la comunicación para mejorar tanto su propia pronunciación como su competencia comunicativa en inglés así como para implementar los conocimientos en la práctica docente del inglés, del español y de otras lenguas; manteniendo una actitud respetuosa y receptiva en lo que corresponde a la aceptación de otros acentos y dialectos.

III. COMPETENCIA DEL CURSO

Comparar los aspectos fonéticos y fonológicos de la lengua inglesa en base a los fundamentos teóricos y prácticos cubiertos en el curso mediante actividades orales y por escrito que involucren la percepción de sonidos del habla, su articulación y notación fonética para su aplicación tanto en el aprendizaje y adquisición de la lengua inglesa y de otras como en la enseñanza de las mismas, conservando una actitud reflexiva, de respeto y aceptación en todo momento.

IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO

Realiza dos presentaciones en equipo durante el semestre así como trabajos de transcripción fonética de textos y audio reales poniendo en práctica las bases teóricas cubiertas en el curso.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

1. Competencia: Unidad 1- Introducción a la fonética y fonología

Describir el campo de acción de la fonética y la fonología así como identificar los articuladores del aparato fonador y las diferencias entre conceptos básicos de ambas mediante la utilización de segmentos de audio, textos e ilustraciones a fin de articular los sonidos del inglés con precisión en un ambiente colaborativo y de responsabilidad.

Contenido

Duración 20 hrs.

Unidad 1 Introducción a la fonética y fonología

- 1.1 Definición de fonética y su clasificación.
- 1.2 La fonología
- 1.3 El aparato fonador
- 1.4 Introducción a la articulación de sonidos, del cuadrilátero vocálico y de la tabla de consonantes según el AFI
- 1.5 Fonemas, alófonos y otros términos clave.
- 1.6 Pares mínimos, archifonemas y neutralización
- 1.7 Transcripción fonémica y fonética: Uso del Alfabeto Fonético Internacional y otros sistemas de notación

Competencia: Unidad 2

Distinguir las vocales del habla y producir (realizar) fonéticamente las mismas a través de ejercicios de identificación (percepción acústica) para su posterior notación fonética mostrando respeto, seriedad y buena disposición en todo momento.

Contenido.**Duración: 20hrs****Unidad 2. Las vocales**

- 2.1 Clasificación de vocales y el cuadrilátero/trapezio vocálico
 - 2.1.1 Vocales cardinales primarias y secundarias.
- 2.2 Vocales anteriores.
- 2.3 vocales centrales.
- 2.4 Vocales posteriores.
- 2.5 Diptongos y triptongos.

Competencia: Unidad 3

Distinguir las consonantes existentes y producir (realizar) fonéticamente las mismas a través de ejercicios de identificación (percepción acústica) para su posterior notación fonética mostrando respeto, seriedad y buena disposición.

Contenido**Duración: 20hrs****Unidad 3. Las consonantes**

- 3.1 Lugares y modos de articulación
- 3.2 Clasificación de las consonantes
- 3.3 Fonación: Consonantes sonoras y sordas
- 3.4 Consonantes fricativas y oclusivas
- 3.5 Nasales y laterales
- 3.6 Aproximantes, africadas y otros tipos
- 3.7 Vibrantes simples y vibrantes múltiples

Competencia: Unidad 4-

Explicar los aspectos prosódicos de la lengua y algunos procesos fonológicos a través del análisis de segmentos de audio y/o video a fin de contrastar el cambio de significado y/o de sentido en la enunciación para beneficio de su competencia comunicativa en inglés; con una actitud reflexiva y respetuosa hacia las diferencias fonológicas encontradas.

Contenido**Duración: 20 hrs****Unidad 4 Prosodia y procesos fonológicos**

5.1 El acento prosódico

5.2 Ritmo

5.3 Entonación

5.4 Reducción de sílabas, asimilación, palatización, ensordecimiento, sonorización y otros procesos fonológicos.

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
Se enumeran las prácticas	Se redacta la competencia de la práctica. Se debe redactar específica para la práctica. Se debe considerar laboratorio, horas clínicas, taller y prácticas de campo.	Se describe en que consiste la práctica (características y procedimientos para cada una de las prácticas)	Se describe el material y equipo que se requiere.	El tiempo que dura la práctica.

VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

Esta unidad de aprendizaje se desarrollará en forma de seminario-taller. El estudiante tendrá acceso a libros y artículos electrónicos así como a materiales en línea. Fuera del aula, los alumnos llevarán a cabo investigación documental que complemente las bases teóricas y prácticas vistas en clase para realizar sus presentaciones en equipo de manera crítica y respetuosa. Así mismo harán transcripciones fonéticas de segmentos de audio y de texto mediante el análisis de los sonidos articulados o representados en las fuentes utilizadas. Todo lo anterior permitirá a los alumnos evaluar de manera crítica las realizaciones fonéticas y fonológicas de otros hablantes y de ellos mismos para mejorar su competencia comunicativa en lengua inglesa, e incluso en otras lenguas.

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Métodos y estrategias de evaluación

Como parte de la acreditación de la unidad de aprendizaje se requiere que el alumno realice lo siguiente para su acreditación:

Desglose de calificación:

Participación en clase	10%
2 Presentaciones en clase	25% cada una=50%
Primer examen	10%
Trabajos varios	20%
Examen final	10%

Con base a la normatividad universitaria, el alumno deberá cumplir con un mínimo de 80% de asistencia para tener derecho a examen ordinario, y de un 40% para extraordinario.

La calificación mínima aprobatoria es 60.

IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica	Complementaria
<p>Alarcos Llorach, E. (1991). <i>Fonología española</i> (4ª ed.). Madrid: Editorial Gredos.</p> <p>Carr, P. (2008). <i>A glossary of phonology: An introduction</i>. Edinburgo: Edinburgh University Press.</p> <p>Carr, P. (2013). <i>English phonetics and phonology: An introduction</i>. (2ª ed.). Malden, MA: Blackwell Publishing.</p> <p>Catford, J.C. (2001). <i>A practical introduction to phonetics</i> (2ª ed.). Nueva York: Oxford UP.</p> <p>Celce-Murcia, M.; Brinton, D.M; Goodwin, J.M & Griner, B. (2012) <i>Teaching pronunciation: A coursebook and reference guide</i> (2ª ed.). Nueva York: Cambridge UP.</p> <p>Collins, B. and Mees, I.M. (2013) <i>Practical phonetics and phonology: A Resource book for students</i>. (3ª ed.). Nueva York: Routledge.</p> <p>Crystal, D. (2008). <i>A dictionary of linguistics and phonetics</i> (6ª ed.). Malden, MA: Blackwell Publishing.</p> <p>Davenport, M. and Hannahs, S.J. (2010) <i>Introducing phonetics and phonology</i>. (3ª ed.). Londres: Hodder Education.</p> <p>Gili Gaya, S. (1988). <i>Elementos de fonética general</i> (5ª ed.). Madrid: Gredos.</p> <p>Gimson, A.C. (2008). <i>An introduction to the pronunciation of English</i> (7ª ed. revisada por Alan Cruttenden). Londres: Hodder Education.</p> <p>Hualde, J.I. (2005). <i>The sounds of Spanish</i>. Cambridge: Cambridge UP.</p> <p>Hughes, A., Trudgill, P. & Watt, Dominic (2005). <i>English accents and dialects: An introduction to social and regional varieties of English in the British Isles</i> (4ª ed.). Londres: Oxford UP.</p> <p>Iribarren, M.C. (2005). <i>Fonética y fonología españolas</i>. Madrid: Editorial Síntesis.</p> <p>Kreidler, C.W. (2004). <i>The pronunciation of English: A course book</i>. Malden, MA: Blackwell Publishing.</p> <p>Labov, W., Ash, S. & Boberg, C. (2006). <i>The atlas of North American English: Phonetics, phonology and sound change</i>. Berlín: Mouton de Gruyter.</p> <p>Ladefoged, P. & Madieson, I. (1996). <i>The sounds of the world's languages</i>. Malden, MA.: Blackwell Publishers Inc.</p> <p>Ladefoged, P. (2005). <i>Vowels and consonants</i> (2ª ed.). Malden, MA.: Blackwell Publishers Inc.</p> <p>Ladefoged, P. & Johnson, K. (2011). <i>A course in phonetics</i> (6ª ed.). Boston: Wadsworth.</p> <p>Martínez-Celdrán, E.; Fernández, A.M.; Carrera, J. (2003). "Castilian Spanish", <i>Journal of the International Phonetic Association</i> 33 (2): 255–259</p>	<p>THE UCLA PHONETICS LAB ARCHIVE http://archive.phonetics.ucla.edu/</p> <p>http://www.phonetics.ucla.edu/index/sounds.html</p> <p>Vínculo al libro <i>Vowels and consonants</i> de Ladefoged http://www.vowelsandconsonants3e.com/</p> <p>Vínculo a la quinta edición de <i>A course in phonetics</i> de Ladefoged. http://www.phonetics.ucla.edu/course/contents.html</p> <p>Página que cubre la fonética del inglés, del español y del alemán con animación, audio y video: http://www.uiowa.edu/~acadtech/phonetics/# http://www.uiowa.edu/~acadtech/phonetics/english/frameset.html http://www.uiowa.edu/~acadtech/phonetics/spanish/frameset.html</p> <p>Teclados para escribir símbolos del Alfabeto Fonético Internacional: http://ipa.typeit.org/ Besides IPA for English and the full IPA chart, it includes Math and other symbols and symbols for currencies, as well as keyboards for the following languages: Czech, Danish, Dutch, Esperanto, Finnish, French, German, Greek, Hungarian, Icelandic, Italian, Maori, Norwegian, Polish, Portuguese, Romanian, Russian, Spanish, Swedish, Turkish, and Welsh. http://weston.ruter.net/projects/ipa-chart/view/keyboard/ This one has the complete IPA chart with suprasegmentals and diacritics included.</p> <p>THE SPEECH ACCENT ARCHIVE: Listen to different speakers with diverse accents reading a passage in English,</p>

Montgomery, M. & Johnson, E. (2007). *The Nueva encyclopedia of Southern Culture Volume 5: Language*. Chapel Hill, NC: University of North Carolina Press.

Nagle, S.J. & Sanders, S.L. (2003). *English in the Southern United States*. Nueva York: Cambridge UP.

Ogden, R. (2009). *An introduction to English phonetics*. Edinburgo: Edinburgh UP.

Pennington, M.C. (2007). *Phonology in context*. Nueva York: Palgrave Macmillan.

Pullum, G.K., Ladusaw, W.A. *Phonetic symbol guide* (2ª ed.). Chicago: University of Chicago Press.

Quilis, A. & Fernández, J.A. (1996). *Curso de fonética y fonología españolas*. Madrid: CSIC.

Roach, P. (1998). *English phonetics and phonology: A practical course*. Nueva York: Cambridge UP.

Roach, P. (2001). *Phonetics*. Oxford: Oxford UP.

Roca, I. & Johnson, W. (1999). *A course in phonology*. Malden, MA.: Blackwell Publishers Inc.

Schwegler, A.; Kempff, J. & Ameal Guerra, A. (2010). *Fonética y fonología españolas* (4ª ed.). Hoboken, NJ: Wiley.

Stevick, E.W. (1963). *A workbook in language teaching: With special reference to English as a foreign language*. Nueva York: Abingdon Press.

The International Phonetic Association (2007). *Handbook of the International Phonetic Association: A guide to the use of the International Phonetic Alphabet*. Nueva York: Cambridge UP.

Thomas, E.R. (2001). *An acoustic analysis of vowel variation in Nueva World Englishes*. Durham, NC: 2001.

Torrejón, A. (2000). *Introducción a la fonética y fonología españolas*. Boston: McGraw-Hill.

Trask, R.L. (1995). *A dictionary of phonetics and phonology*. Nueva York: Routledge.

Upton, C. & Widdowson, J.D.A. (2006). *An atlas of English dialects* (2ª ed.). Abingdon, Reino Unido : Routledge.

Wells, J.C. (1985). *Accents of English 1: An Introduction*. Nueva York: Cambridge UP.

Wells, J.C. (1985). *Accents of English 2: The British Isles*. Nueva York: Cambridge UP.

Wells, J.C. (1985). *Accents of English 3: Beyond the British Isles*. Nueva York: Cambridge UP.

Yavas, M.S. (2011). *Applied English phonology* (2ª ed.). Malden, MA.: Wiley-Blackwell.

with corresponding transcription (not always accurate but interesting nonetheless).

<http://accent.gmu.edu/browse.php>

EI AFI en francés:

<http://sivanataraja.free.fr/api/>

IPA SYMBOLS WITH LIVE VIDEO AND ANIMATION:

At this Sheffield University website you can click on a symbol and watch its corresponding video with real faces and animation showing what goes on inside the mouth while enunciating each sound (you do need an upgraded version of iTunes-Apple QuickTime installed):

<http://www.shef.ac.Reino Unido/ipa/>

IPA CHART WITH AUDIO:

At this Italian website you may click on a symbol and listen to two different speakers uttering the sound:

http://www.lfsag.unito.it/ipa/index_fr.html

PAGE ON BBC ENGLISH (QUEEN'S ENGLISH) A.K.A. RECEIVED PRONUNCIATION (RP):

You may watch and download videos of the sounds, and pdf posters with examples.

<http://www.bbc.co.Reino Unido/worldservice/learningenglish/grammar/pron/>

PAGE FROM THE UNIVERSITÉ DE LAUSANNE WITH A COURSE ON PHONETICS BOTH IN ENGLISH AND IN FRENCH.

<http://www.unil.ch/ling/page24434.html>

THE UNIVERSITY OF ABERDEEN has plenty of resources, among which, clickable charts allowing you to listen to the sounds of the International Phonetic Alphabet; vowels are demonstrated first with a flat tone first, and then with a falling tone

<http://www.abdn.ac.Reino Unido/langling/resources/phonetics.html>

<http://www.yorku.ca/earmstro/ipa/>

It also provides links to two detailed mid-sagittal views of the head (click on them to enlarge them)

PAGE ON ACCENTS OF ENGLISH FROM AROUND THE WORLD

Also included is the Vínculo a accents of English from around the world (very

informative indeed) with IPA transcription.

<http://www.soundcomparisons.com/>

PAGE from the Summer Institute of Linguistics in Mexico:

This site has a chart of the vocal apparatus. When you click on the articulators, information on sounds made with them pops up. It also has a chart for places of articulation.

<http://www.sil.org/mexico/ling/glosario/e005bi-organsart.htm>

PAGE from the University of Toronto that offers an interactive mid-sagittal (cut in half lengthwise between the eyes) section of the head showing the position of the articulators for many different phones (consonants only).

<http://homes.chass.utoronto.ca/~danhall/phonetics/sammy.html>

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN
PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Unidad Académica: Facultad de Idiomas
2. Programa (s) de estudio: Nivel: **Licenciatura en Enseñanza de lenguas** 3. Vigencia del plan: 2015-1
4. Nombre de la Unidad de aprendizaje: Enseñanza de la Lectura y Escritura 5. Clave: _____
6. HC: 03 HL _____ HT 02 HPC _____ HCL _____ HE 03 CR 08
7. Etapa de formación a la que pertenece: (Básica, disciplinaria o terminal). Disciplinaria
8. Carácter de la Unidad de aprendizaje: Obligatoria Optativa _____
9. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje: Ninguno.

Formuló: María del Rocío Domínguez Gaona, María del Rocío Ríos Garduño y Myriam Romero Monteverde

Fecha: _____

Vo.Bo. Mtro. David G. Toledo Sarracino

Cargo: Director

II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

El propósito del curso es que el alumno adquiera los conocimientos disciplinarios actualizados en la enseñanza de la lectura y escritura de la lengua de instrucción y desarrolle habilidades de planeación, implementación, evaluación e identificación de problemas; con el fin de conocer, diseñar e implementar estrategias y propuestas didácticas; utilizando la metodología y los enfoques apropiados, para así fomentar su desarrollo profesional en esta área. De igual manera el profesor debe comprometerse a guiar al estudiante para que logre desarrollar habilidades de investigación, análisis y síntesis primordialmente.

III. COMPETENCIA(S) DEL CURSO

Planear e implementar estrategias didácticas que faciliten la enseñanza de la lectura y escritura mediante el conocimiento y la aplicación de teorías, enfoques y métodos actuales en la enseñanza de lenguas, para contribuir en el proceso educativo en diferentes contextos escolares, de manera que se incida en el dominio de las lenguas y que se responda a las características de sus educandos; por medio del desarrollo de la lengua de instrucción, la investigación y la resolución de problemas con sentido crítico, actuando siempre con ética hacia la profesión, con actitud proactiva y respetuosa y de continua superación.

IV. EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO

- Realiza investigaciones sobre temas dados reportadas por escrito y en forma oral en el idioma de instrucción.
- Realiza tareas y ejercicios de los temas incluidos en el contenido en forma oral y escrita en el idioma de instrucción.
- Realiza observaciones a maestros en servicio y a compañeros.
- Realiza reportes objetivos sobre las observaciones de clase.
- Expone temas, de manera individual y grupal, demostrando comprensión y manejo de la información.
- Desarrolla planes de clase tomando en cuenta las estrategias y habilidades de lectura y escritura.
- Diseña material didáctico para ser utilizado en las clases.
- Diseña e imparte clases simuladas y reales enfocadas al desarrollo de habilidades y estrategias de lectura y escritura en el idioma de instrucción con práctica supervisada
- Diseña y elabora una propuesta pedagógica de lectura y/o escritura donde aplica los conocimientos disciplinarios y las habilidades metodológicas adquiridos durante el semestre.
- Respeta las opiniones de los compañeros y del maestro.
- Expresa sus opiniones de forma clara y precisa en forma oral y escrita en el idioma de instrucción.
- Entrega puntualmente los trabajos asignados.
- Muestra respeto y compromiso en el proceso de aprendizaje.
- Asiste puntualmente y participa en todas las actividades.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 1ª.

Describir la importancia y las implicaciones de la lectura y la escritura tanto en la vida diaria como en la enseñanza de una lengua extranjera en forma oral y escrita, para desarrollar la práctica docente de una manera informada; por medio de la participación individual y colaborativa en actividades de aprendizaje, observando respeto por la opinión de sus compañeros.

Contenido 1ª Unidad: Las implicaciones de la lectura y la escritura

Duración: horas 10

1.1 El desarrollo de la literacidad en un segundo idioma

- 1.1.1 El concepto de literacidad
- 1.1.2 El desarrollo de la literacidad en la lengua materna
- 1.1.3 El desarrollo de la literacidad en una segunda lengua

1.1 La lectura

- 1.1.1 La naturaleza y los propósitos de la lectura
- 1.1.2 Tipos de lectura (Extensiva, intensiva)
- 1.1.3 La lectura y el proceso de comunicación
- 1.1.4 Formas de leer

1.2 La escritura

- 1.2.1 La naturaleza y los propósitos de la escritura
- 1.2.2 ¿Qué escribimos? Tipos de texto
- 1.2.3 Características de un texto
- 1.2.4 El proceso de la escritura
- 1.2.5 Las características del lenguaje oral y el escrito

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 2ª.

Explicar en forma oral y escrita las habilidades de lectura y de escritura que se utilizan en el desarrollo de éstas con el fin de elaborar propuestas pedagógicas coherentes que favorezcan el aprendizaje de lenguas en el aula; por medio del fomento de la responsabilidad, el respeto y la colaboración.

Contenido 2ª. Unidad: Las habilidades de la lectura y escritura

Duración: horas 10

2.1 Las habilidades de lectura

2.1.1 Predicción y previsualización.

2.1.2 Identificación de temas

2.1.3 Identificación de ideas generales

2.1.4 Identificación de información específica

2.1.5 Inferencia (del significado de palabras, de ideas, etc.)

2.1.6 Reconocimiento de la organización del texto (ideas principales, ideas de apoyo, secuencia cronológica, descripción, analogía y contraste, clasificación, argumentación, etc)

2.1.7 Lectura crítica

2.1.8 Lectura rápida

2.2 Las habilidades de escritura

2.2.1 Convenciones de escritura

2.2.2 La selección de vocabulario

2.2.3 La gramática

2.2.4 La audiencia

2.2.5 El propósito

2.2.6 Los géneros

2.2.7 La coherencia

2.2.8 La cohesión

2.2.9 Construcción de párrafos

2.3 La relación entre las habilidades receptoras y productivas (la lectura y la escritura)

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 3ª.

Analizar los enfoques y sus estrategias de enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura de la lengua de instrucción, mediante el conocimiento y la reflexión de éstos, para elaborar propuestas pedagógicas que se puedan aplicar en diferentes contextos educativos según las metas y objetivos de aprendizaje establecidos; observando siempre una actitud respetuosa, cooperativa y proactiva.

Contenido 3ª. Unidad: Enfoques y estrategias de la enseñanza de la lectura y escritura

Duración: horas 15

3.1 Enfoques para la enseñanza de escritura:

- 3.1.1 La escritura como extensión de la gramática y el vocabulario
- 3.1.2 La escritura como un proceso y como un producto
- 3.1.3 La escritura por medio del desarrollo de géneros
- 3.1.4 La escritura creativa
- 3.1.5 Otros

3.2 Enfoques para la enseñanza de la lectura

- 3.2.1 Lectura intensiva
- 3.2.2 Lectura extensiva
- 3.2.3 Enfoques: Top down vs. bottom.up
- 3.2.4 Antes-mientras y después
- 3.2.5 Ver y decir (enfoque para niños)
- 3.2.6 Otros

3.3 Estrategias de enseñanza de escritura y lectura

- 3.3.1 Escritura:
 - 3.3.1.1 Familiarización
 - 3.3.1.2 Ejercicios controlados
 - 3.3.1.3 Ejercicios guiados
 - 3.3.1.4 Escritura libre
 - 3.3.1.5 Diarios
 - 3.3.1.6 Juegos
 - 3.3.1.7 Tareas de escritura por nivel (principiantes, intermedios y avanzados)
 - 3.3.1.8 Proyectos
- 3.3.2 Lectura
 - 3.3.2.1 Lectura en silencio
 - 3.3.2.2 Distinguir entre los significados implícitos y literales
 - 3.3.2.3 Análisis de vocabulario
 - 3.3.2.4 uso de mapas semánticos
 - 3.3.2.5 Identificación del propósito de la lectura
 - 3.3.2.6 Uso de reglas grafémicas y fonéticas, y patrones

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 4ª.

Diseñar e implementar clases que permitan el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura en diferentes contextos de enseñanza y que contemplen las necesidades del estudiante; por medio de la observación supervisada y entre pares y el uso de actividades y materiales apropiados; promoviendo la crítica constructiva y respetuosa, y demostrando habilidades de comunicación oral y escrita.

Contenido 4ª. Unidad: Diseño e implementación de planes de clases para la desarrollo de la lectura y escritura

Duración: horas 25

4.1 Aspectos a considerar en el desarrollo de lecciones de la lectura y escritura

- 4.1.1 Las metas y objetivos en un programa de lectura
- 4.1.2 Las metas y objetivos en un programa de escritura
- 4.1.3 El papel del profesor y del alumno
- 4.1.4 Las necesidades del estudiante

4.2 Actividades para la escritura:

- 4.2.1 Llenado de formatos
- 4.2.2 Descripciones cortas
- 4.2.3 Escribir tipos de texto
- 4.2.4 Combinación de oraciones
- 4.2.5 Subrayar
- 4.2.6 Compaginar
- 4.3.7 Comparar
- 4.4.8 Opción múltiple
- 4.3.9 Reordenar
- 4.3.10 Corregir

4.3 Actividades para lectura

- 4.3.1 Ejercicios de falso y verdadero
- 4.3.2 Preguntas (yes/no)
- 4.3.3 Preguntas de respuesta corta
- 4.3.4 Búsqueda de palabras
- 4.3.5 Preguntas abiertas o cerradas
- 4.3.6 Opción múltiple
- 4.3.7 Llenado de espacios
- 4.3.8 Enlistar
- 4.3.9 Secuencias
- 4.3.10 Completar textos
- 4.3.11 Resolución de problemas

4.4 Materiales para la enseñanza de lectura y redacción

- 4.4.1 El libro de texto
- 4.4.2 Diseño de materiales
- 4.4.3 Uso de material auténtico

4.5 Técnicas de evaluación de lectura y escritura

- 4.5.2 Uso de rúbricas
- 4.5.3 Portafolios
- 4.5.4 Listas de cotejo
- 4.5.5 Ejercicios para evaluar

4.5 Diseño de planes de clase de lectura y escritura

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 5ª.

Desarrollar una propuesta pedagógica para el desarrollo de la lectura y /o la escritura, con el fin de solucionar problemas educativos en la enseñanza de lenguas en contextos específicos, que contemple el uso de métodos y técnicas de investigación y enfoques de enseñanza apropiados; observando una actitud proactiva y colaborativa y responsable.

Contenido 5ª. Unidad: Desarrollo de una propuesta pedagógica de lectura y escritura

Duración: horas 20

5.1 Desarrollo de una propuesta pedagógica

5.1.2 Análisis contextual y pedagógico

5.1.3 Argumentación teórica

5.1.4 Propuesta

5.1.4 Evaluación de la propuesta

5.1. 5 Conclusiones

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No.	Competencia	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1	<p>Describir la importancia y las implicaciones de la lectura y la escritura tanto en la vida diaria como en la enseñanza de una lengua extranjera en forma oral y escrita, para desarrollar la práctica docente de una manera informada; por medio de la participación individual y colaborativa en actividades de aprendizaje y del respeto de la opinión de sus compañeros. (unidad 1)</p>	<p>Se le solicitará al alumno que forme equipos pequeños de entre tres y cuatro personas y se les solicitará que realice una investigación sobre alguno de los siguientes temas: la naturaleza y los propósitos de la lectura, la naturaleza y los propósitos de la escritura, Los tipos de lectura, las formas de leer, los tipos de texto, las características de un texto es escrito, el proceso de la escritura, y la diferencia entre el lenguaje oral y el escrito.</p> <p>Se le solicitará a los equipos que presenten su tema mientras el resto de los alumnos llenan un cuestionario que preparará cada equipo (o bien el profesor).</p> <p>Describe la importancia y las implicaciones de la lectura y la escritura en un ensayo de 2 o 3 cuartillas, basándose en la información recabada en los cuestionarios.</p>	<p>Bibliografía del curso, Artículos de Internet, cuestionario.</p>	10

2	Explicar en forma oral y escrita las habilidades de lectura y de escritura que se utilizan en el desarrollo de éstas con el fin de elaborar propuestas pedagógicas coherentes que favorezcan el aprendizaje de lenguas en el aula; por medio del fomento de la responsabilidad, el respeto y la colaboración. (unidad 2)	<p>El profesor les dará lecturas sobre las habilidades de lectura y de escritura. Posteriormente el profesor irá exponiendo cada una de ellas y les solicitará a los alumnos su participación para enriquecer la presentación.</p> <p>El profesor les dará ejercicios de cada una de las habilidades para que los alumnos reflexionen sobre el desarrollo de éstas.</p> <p>El profesor les llevará ejercicios en los que se desarrolle cada una de las habilidades para que los alumnos las identifiquen y procedan a explicarlas ya sea en forma oral o escrita de manera que se verifique la comprensión de las mismas.</p>	Bibliografía del curso. Ejercicios para el desarrollo de las habilidades. Proyector y computadora	10
3	Analizar los enfoques y sus estrategias de enseñanza aprendizaje de la lectura de la lengua de instrucción, mediante el conocimiento y la reflexión de éstos, para elaborar propuestas pedagógicas que se puedan aplicar en diferentes contextos educativos según las metas y objetivos de aprendizaje establecidos; observando siempre una actitud respetuosa, cooperativa y proactiva. (unidad 3)	<p>Solicitarle al alumno que investigue alguno de los diferentes enfoques de la enseñanza de la lectura y algunas de las estrategias de enseñanza de esta habilidad que apliquen a cada uno de los enfoques. El maestro hará la asignación de los enfoques.</p> <p>Posteriormente se les solicitará que presenten sus trabajos al grupo seguido de una discusión que permita la reflexión sobre cada uno de los enfoques y estrategias.</p>	Bibliografía del curso. Rotafolio y marcadores Proyector y computadora	7
4	Analizar los enfoques y sus estrategias de enseñanza aprendizaje de la escritura de la lengua de instrucción,	Solicitarle al alumno que investigue alguno de los diferentes enfoques de la enseñanza de la escritura y algunas de las estrategias de enseñanza de esta habilidad que apliquen a	Bibliografía del curso. Rotafolio y marcadores Proyector y computadora	8

	mediante el conocimiento y la reflexión de éstos, para elaborar propuestas pedagógicas que se puedan aplicar en diferentes contextos educativos según las metas y objetivos de aprendizaje establecidos; observando siempre una actitud respetuosa, cooperativa y proactiva. (unidad 3)	cada uno de los enfoques. El maestro hará la asignación de los enfoques. Posteriormente se les solicitará que presenten sus trabajos al grupo seguido de una discusión que permita la reflexión sobre cada uno de los enfoques y estrategias.		
5	Identificar objetivos, el papel del profesor y del alumno, sus necesidades y las actividades empleadas por el docente en una clase de lectura y/o escritura en diferentes contextos educativos por medio de un reporte, para posteriormente diseñar e implementar clases para el desarrollo de éstas, manteniendo una crítica constructiva y respetuosa. (unidad 4)	El profesor presentará algunos aspectos a considerar en el desarrollo de lecciones de escritura y lectura tales como las metas y objetivos de los programas, el papel del profesor y del alumno y las necesidades de los estudiantes en diversos contextos educativos. Realizar una observación en la que se enseñe la lectura y la escritura y realicen un reporte de la observación en el informen los objetivos, el papel del profesor y del alumno, sus necesidades y las actividades empleadas por el docente. La observación se podría hacer por medio del empleo de una clase videograbada, o ambas formas: asistiendo a una clase y el video.	Bibliografía del curso Proyector y computadora Reporte de observación (Video de una lección, opcional)	5
6	Diseñar actividades y materiales para el desarrollo de la lectura y la escritura para posteriormente elaborar planes de clase en diferentes contextos de enseñanza y que contemplen las necesidades del estudiante; siguiendo una metodología expofeso promoviendo la crítica	Se le solicitará al estudiante que efectúe una lectura sobre las actividades de lectura y de escritura y se les asignará alguna de ellas para presentarlas a la clase. El profesor presentará los principios básicos para la elaboración de materiales de lenguas y los discutirá con los estudiantes. Se le pedirá a los alumnos, que de manera colaborativa, elaboren actividades y materiales que emplearían en una clase de lectura/y o	Bibliografía del curso Proyector y computadora Ejemplos de actividades y materiales	7

	constructiva y respetuosa, y demostrando habilidades de comunicación oral y escrita. (unidad 4)	escritura que incluyan un objetivo claro, una descripción de la actividad, el tiempo que se dedicará a la actividad, el material a utilizar que sea atractivo y bien diseñado		
7	Identificar técnicas de evaluación de lectura y de escritura que se puedan incluir en planes de clase para diferentes audiencias de manera que el alumno pueda implementarlas en una clase completa o una miniclase, promoviendo la participación individual y colaborativa (unidad 4)	El profesor presentará algunas técnicas de evaluación para la lectura y la escritura y les solicitará a los alumnos que identifiquen aquella (s) que se pueda (n) aplicar mejor a las actividades y materiales antes diseñadas.	Bibliografía del curso Proyector y computadora actividades y materiales diseñados por los alumnos	5
8	Diseñar e implementar clases que permitan el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura en diferentes contextos de enseñanza y que contemplen las necesidades del estudiante; por medio de la observación supervisada y entre pares y el uso de actividades y materiales apropiados; promoviendo la crítica constructiva y respetuosa, y demostrando habilidades de comunicación oral y escrita. (unidad 4)	El profesor presentará algunos formatos para el diseño de planes de clase y les solicitará a los alumnos preparar una miniclase que promueva el desarrollo de la lectura y de la escritura. Los alumnos presentarán una clase en el salón mientras los compañeros paraticipan como alumnos. Además harán un reporte de la clase, de manera que ésta pueda ser comentada entre pares. Posteriormente se les solicitará diseñar una clase que se implemente en un contexto real, la cual será supervisada por el docente con el fin de brindar retroalimentación adecuada y oportuna.	Bibliografía del curso Proyector y computadora Reportes de observación (todo lo que sea necesario para la clase)	8 horas
9	Desarrollar una propuesta pedagógica para el desarrollo de la lectura y /o la escritura, con el fin de solucionar problemas educativos en la enseñanza de lenguas en	El professor les mostrarà como elaborar una propuesta pedagògica que contemple análisis contextual y pedagògico, argumentación teòrica, la Propuesta (puede ser un curso), la evaluación de la propuesta y conclusions. El alumno desarrollará la propuesta sobre un	Bibliografía del curso Textos para el desarrollo de lectura y escritura	20

	contextos específicos, que contemple el uso de métodos y técnicas de investigación y enfoques de enseñanza apropiados; observando una actitud proactiva y colaborativa y responsable. (unidad 5)	contexto educativo específico de una forma colaborativa como un proyecto de la materia. Se les solicitará que la presenten en forma oral y escrita (dependiendo de la disponibilidad de tiempo)		
--	--	---	--	--

VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

Este es un curso donde se espera que el estudiante construya su aprendizaje a través de la solución de problemas, esto es, que al alumno se le plantearán diversos cuestionamientos a los cuales les encontrará respuesta a través de la investigación, lecturas, realización de ejercicios prácticos; analizando, discutiendo, compartiendo con los compañeros de clase y asesorándose con el instructor, quien brindará retroalimentación oral y escrita y apoyo cuando el estudiante lo requiera y solicite. Durante el semestre se asignarán diversas actividades que serán evaluadas por el instructor, dando previo entrenamiento y asesoría sobre éstas al estudiante.

Durante el curso los alumnos estarán en contacto con una gran variedad de metodologías, técnicas, estrategias y actividades de las cuales, en determinado momento, ellos tendrán que elegir lo más apropiado de acuerdo a su propia filosofía de la enseñanza, al contexto educativo y a las demandas de las instituciones donde trabajen o trabajarán en un futuro cercano.

Además, el instructor hará presentaciones, asignará temas a investigar y solicitará el apoyo de los estudiantes para estructurar experiencias de aprendizaje prácticas y accesibles para los alumnos. También recomendará fuentes bibliográficas, formas de abordar los temas y un sistema de evaluación en el cual se espera contar con la participación directa del estudiante quien es el que construirá su aprendizaje a partir de su exposición a diversas actividades y teorías. Además, se fomentará el trabajo en equipo y el trabajo individual en un ambiente de respeto, propositivo y de trabajo colaborativo.

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterios de Acreditación

1. La calificación mínima aprobatoria para esta asignatura es 60.
2. Es obligatoria la asistencia del estudiante al 80% del curso, de lo contrario se quedará sin derecho a ser evaluado (SD)

Nota: Los presentes criterios de evaluación se pueden modificar según la planeación específica de cada profesor.

Criterios de Evaluación

Medios (Evidencias)	Criterios (Características y condiciones de las evidencias)	Valor (%)
Reportes de observaciones	Objetivos, redactados en la lengua de instrucción, que demuestren respeto y profesionalismo al dar sus apreciaciones.	10%
Planes de clase y material de apoyo	Diseño creativo y apropiado para mini-clases y una clase de 50 minutos donde se integren los conocimientos disciplinarios y habilidades metodológicas de la lectura y escritura y el material adecuado.	15%
Exposiciones de temas	Relevancia del contenido, dominio del tema, claridad para presentar las ideas, uso de material de apoyo.	10%
Elaboración de una propuesta pedagógica de lectura y/o escritura	Se realizará en equipos. El instructor dará los lineamientos y las especificaciones necesarias para realizar dicho proyecto.	30%
Clase y sesiones de microenseñanza (mini-clases)	La enseñanza se llevará a cabo en el salón de clases (mini-clase) y en un salón real (clase de 50 min.) del Centro de Idiomas o de la Institución en donde el estudiante esté laborando. El instructor asistirá a hacer la observación o bien se solicitará la videograbación de la clase. Se evaluará la metodología utilizada por el participante, la aplicación de la técnica y/o enfoque que corresponda (o todo aquello que se le solicite) Los planes de clase deberán ser entregados cuando se den las clases y también se les dará una calificación.	25%

Auto-evaluación	Aspectos a evaluar	Puntaje Desglosado	
	Realicé mi trabajo a tiempo	Si (2.5) ____ A veces (1.25) ____ NO (0) ____	10%
	Me esforcé	Si (2.5) ____ A veces (1.25) ____ NO (0) ____	
	Desarrollé las competencias	Si (2.5) ____ A veces (1.25) ____ NO (0) ____	
	Respeté a mis compañeros	Si (2.5) ____ A veces (1.25) ____ NO (0) ____	
	(Nota: el profesor puede modificar los rubros a evaluar junto con el alumno)		

IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica

- Brown, H.D. (2007). *Teaching by principles. An interactive approach to language pedagogy*. (3ra ed.). Nueva York: Pearson- Longman
- Harmer, J. (2007). *How to teach writing*. Malasia: Pearson-Longman.
- Harmer, J. (2007). *The practice of English Language teaching*. Malasia: Pearson- Longman.
- Hyland, K.(2003). *Second language writing*. EEUU: Cambridge University Press.
- Koda, K. (2005) *Insights into second language reading. A cross linguistic approach*. Nueva York: Cambridge University Press.
- Lindsay, P. (2000). *Teaching English worldwide. A new practical guide to teaching English*. Burlingame, CA. EEUU: Alta Book Center Publishers.
- Mikulecky, B.S. (2011). *A short course in teaching reading: Practical techniques for building reading power*. (2da ed.). Malasia: Pearson-Prentice Hall.
- Scrivener, J. (2011). *Learning teaching. The essential guide to English language teaching*. (3ra ed.). Tailandia: Macmillan Education.

Complementaria

- Mikulecky, B.S. (2008). *Teaching reading in a second language*. Longman. Malasia: Pearson-Longman. <http://longmanhomeusa.com/content/FINAL-LO%20RES-Mikulecky-Reading%20Monograph.pdf>
- Spratt, M., Pulverness, A. y Williams, M. (2005). *The TKT course*. Italia: Cambridge University Press
- Boardman, C. y Frydenberg, J. (2008). *Writing to communicate. Paragraphs and essays*. (3ra ed.). Nueva York: Peason- Longman
- Euchner, Ch. (2012). *Sentences and paragraphs. Mastering the two most important units of writing*. EEUU: Kindle books.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN UNIVERSITARIA
PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Unidad Académica: Facultad de Idiomas(Extensión Ensenada, Tecate y Tijuana) 3. Vigencia del plan: 2015-1
2. Programa (s) de estudio: Licenciaturas: Licenciatura en Enseñanza de Lenguas.
4. Unidad de aprendizaje: Manejo de Grupo 5. Clave:
6. HC: 2 HL: HT: 3 HPC: HCL: HE: CR: 7
7. Etapa de formación a la que pertenece: Disciplinaria
8. Carácter de la Asignatura: Obligatoria X Optativa _____
9. Requisitos para cursar la asignatura: Competencia docente

Formuló: Nahúm Samperio Sánchez
María del Rocío Ríos Garduño

Vo.Bo. Hernández Lezama Dagoberto
Longoria Ramón Eldon Walter
Márquez Escudero Lázaro Gabriel
Pérez Nuño María
Cargo: Subdirector

Fecha: Abril de 2014

II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

Este curso tiene como propósito introducir al estudiante en la comprensión de los fundamentos del manejo de grupo de la clase de lenguas. Así mismo aprender a diferenciar, evaluar y aplicar los aspectos importantes y necesarios tales como autoridad, toma de decisiones y comunicación para lograr un adecuado manejo de grupo; además de proveer al alumno con diferentes estrategias que le permitan crear un mejor ambiente dentro del salón de clase que le permitan observar y evaluar los fenómenos que ocurren dentro del aula que influyen de manera positiva o negativa en el desarrollo de la clase. Esta labor le permitirá desarrollar su estilo docente e integrar la información en los semestres subsecuentes y en su práctica docente; tomando en cuenta una actitud abierta a la participación y a la convivencia respetuosa y tolerante hacia otras culturas.

Este curso incorporará activamente las competencias actitudinales y técnicas necesarias para el eficaz progreso de la clase de idiomas, así mismo, dará a conocer los conceptos básicos y esenciales con relación del manejo de grupo a los roles del maestro, los estudiantes, la clase, y el salón de clase.

III. COMPETENCIA (S) DEL CURSO

Identificar, evaluar y aplicar áreas de mejoramiento en el salón de clase con precisión para el buen manejo de grupo con respeto a las características de los estudiantes. Aplicar dinámicas de grupo adecuadas a las necesidades del desarrollo de las habilidades del lenguaje practicadas en el salón de clase con conciencia y adecuación a las características de los diferentes contextos de enseñanza. Identificar, seleccionar y aplicar actividades, materiales y dinámicas de grupo pertinentes a diferentes tipos de estudiantes y contextos de enseñanza de lenguas con precisión y exactitud. Distinguir, discriminar y aplicar técnicas para corrección de errores, y retroalimentación a los estudiantes con respeto, tolerancia y adecuación a las características y necesidades de los estudiantes. Distinguir las dinámicas de grupo que desarrollan la cohesión de grupo y que conducen a la motivación para el aprendizaje de lenguas con conciencia y adecuación por medio del trabajo en equipo.

IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO

- Participación activa en clase.
- Observaciones de clase para identificar áreas de mejoramiento en el manejo de grupo tales como: corrección de errores, arreglo mobiliario en el salón de clase, dar instrucciones, aplicación de actividades y planeación de clase.
- Reportes de observación.
- Aplicación de técnicas del manejo de grupo en presentación de clase y micro clase
- Elaboración de reflexiones basadas en la práctica

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencias:

Identificar, evaluar y aplicar los diferentes roles del maestro y estilos de enseñanza en situaciones cotidianas del salón de clase de lenguas, como: la corrección de errores, uso de dinámicas de grupo, proveer retroalimentación al estudiante, elicitación a través de la observación y discusión de diferentes tipos de roles del maestro para aplicarlo con precisión en la enseñanza de lenguas.

Unidad I El maestro

Tiempos
25 horas

Contenidos:

- 1.1 Roles del maestro en clase de idiomas
- 1.2 Disciplina y autoridad
- 1.3 Estilos de enseñanza
- 1.4 Elicitación
- 1.5 Instrucciones
- 1.6 Corrección de errores
- 1.7 Dinámicas de grupo
- 1.8 Proveer retroalimentación

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencias:

Identificar los fenómenos y técnicas que favorecen y obstaculizan la motivación en los diferentes tipos de estudiantes de lenguas, la cohesión de grupo, así como crear y diseñar actividades adecuadas a los tipos de estudiantes, por medio de la discusión y comparación de diferentes técnicas y prácticas para el buen desarrollo y promoción de una atmosfera de clase adecuada para el aprendizaje de idiomas, con un alto sentido de colaboración, disposición, empatía y responsabilidad.

Unidad II Los Estudiantes

Contenidos:

2.1 Tipos de estudiantes

2.2 Motivación

2.3 Cohesión de grupos

2.4 La atmósfera en el salón de clase

2.5 Tipos de actividades

2.5.1. Controladas, semi-controladas, libres

2.5.2. Comunicativas

Tiempos

25 horas

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencias:

Identificar, seleccionar y aplicar materiales y equipo de manera adecuada, así como, el espacio físico para el desarrollo óptimo de la clase de lenguas con claridad y concordancia a cada situación en específico.

Unidad III El salón de clase

Contenidos:

3.1 Espacio físico

3.1.1. Maneras de sentar a los estudiantes

3.2 Materiales

3.2.1. Juegos

3.2.2. Visuales

3.2.3. Software

3.2.3. Index cards

3.3 Equipo

3.3.1. Computadora

3.3.2. Pizarrón

3.3.3. Proyector

Tiempos

15 horas

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencias:

Distinguir y discriminar los aspectos y elementos necesarios e importantes en la planeación de clases de lenguas para diferentes tipos de alumnos, así como, con diferentes niveles de conocimiento de la lengua a aprender con precisión en diferentes contextos de enseñanza, tolerancia y respeto a los diferentes tipos de alumnos

Unidad IV La clase

- 4.1 Planeación de clase
 - 4.1.1 Patrones de interacción
 - 4.1.2 Tiempo
 - 4.1.3 Materiales
 - 4.1.4 Objetivos
 - 4.1.5 Problemas
- 4.2 Diferentes tipos de clase
 - 4.2.1 Adultos
 - 4.2.2 Adolescentes
 - 4.2.3 Niños
- 4.3 Clases con diferentes niveles de conocimiento
- 4.4 Presentación de clase.

Tiempos

15 horas

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1.	Reflexionar acerca de la importancia de los roles del maestro, identificar y evaluarlos a través de lecturas que promuevan la discusión grupal promoviendo el respeto y la tolerancia.	El instructor promoverá la reflexión de los diferentes roles del maestro de lenguas por medio de lecturas. El instructor asigna diferentes roles en grupos señalando las ventajas y desventajas para que los alumnos realicen exposiciones.	Bibliografía Rotafolio Marcadores	5 horas
1.	Identificar áreas de mejoramiento en el manejo de grupo tales como: corrección de errores y arreglo del mobiliario en el salón de clase, mostrando siempre respeto por la opinión de los demás.	El instructor presentará a través de videos diferentes clases con aspectos para promover la discusión acerca de procedimientos correctos para el buen manejo de clase con respecto a corrección de errores, variaciones del arreglo del mobiliario, procedimiento para dar instrucciones claras, y la aplicación de actividades para demostrar lo aprendido durante la clase	Bibliografía Videos de clases Proyector Presentación power-point del docente	5 horas
1.	Identificar áreas de mejoramiento en el manejo de grupo tales como: dar instrucciones.	El instructor empleará diferentes métodos de exposición como videos, lecturas mediante los cuales el instructor ejemplificará y discutirá las estrategias y técnicas correctas para una manera adecuada de dar <i>instrucciones</i> en el salón de lenguas. El alumno identificará, discutirá y discriminará estrategias y técnicas de las malas.	Proyector, pizarrón Templetes de planes de clase Videos	5 horas
2.	Identificar áreas de mejoramiento en el manejo de grupo tales como:	El instructor empleará diferentes métodos de exposición como videos, lecturas mediante los cuales el	Proyector, pizarrón Templetes de planes de	5

	elicitación	instructor ejemplificará y discutirá las estrategias y técnicas correctas para una manera adecuada de elicitar información en el salón de lenguas. El alumno identificará, discutirá y discriminará estrategias y técnicas de las malas.	clase Videos	
3.	Identificar áreas de mejoramiento en el manejo de grupo tales como: dinámicas de grupo y trabajo en equipo	El instructor empleará diferentes métodos de exposición como videos, lecturas mediante los cuales el instructor ejemplificará y discutirá las estrategias y técnicas correctas para una manera adecuada de utilizar las dinámicas y de dirigir el trabajo en equipo y en el salón de lenguas. El alumno identificará, discutirá y discriminará estrategias y técnicas de las malas.	Proyector, pizarrón Templetes de planes de clase Videos	5
4.	Identificar áreas de mejoramiento en el manejo de grupo tales como: corrección de errores y proveer retroalimentación a los estudiantes	El instructor empleará diferentes métodos de exposición como videos, lecturas mediante los cuales el instructor ejemplificará y discutirá las estrategias y técnicas correctas para una manera adecuada de corregir a los alumnos así como proveer de retroalimentación a los mismos en el salón de lenguas. El alumno identificará, discutirá y discriminará estrategias y técnicas de las malas.	Proyector, pizarrón Templetes de planes de clase Videos	10

5	<p>Diseñar e implementar actividades donde se desarrollen y/o practiquen habilidades del manejo de grupo para utilizarse en mini-clases donde se integren las habilidades básicas de la comunicación, en diferentes contextos de la enseñanza de idiomas, promoviendo la observación entre pares y la crítica constructiva, de manera respetuosa.</p>	<p>El instructor proveerá a los estudiantes con ejemplos de aspectos importantes en los cuales se debe de poner especial atención en el manejo de grupo y la implementación de actividades en el aula de la enseñanza de lenguas. Dará ejemplos de las mismas y las utilizará en diferentes contextos (en la enseñanza a niños, adolescentes o adultos).</p> <p>El instructor guiará a los estudiantes en Bibliografía del curso y cualquier otra fuente disponible (Internet, material auténtico: revistas, periódicos, folletos informativos, etc.) la elección y/o elección de actividades para presentar en una mini clase.</p> <p>Se promoverá la observación de los compañeros para que realimenten a sus pares y la experiencia sea más enriquecedora.</p>	<p>Bibliografía del curso y cualquier otra fuente disponible (Internet, material auténtico: revistas, periódicos, folletos informativos, etc.)</p>	10
6	<p>Demostrar la habilidad para el manejo de grupo y todos los elementos que conlleva en los diferentes contextos de la enseñanza de idiomas utilizando diferentes enfoques y técnicas, mediante observaciones de clases, sesiones de micro-enseñanza y la impartición de una clase en un salón real, demostrando respeto por la opinión de sus compañeros y compartiendo las experiencias de aprendizaje.</p>	<p>La enseñanza se llevará a cabo en el en un salón real (clase de 50 min.) del Centro de Idiomas o de la Institución en donde el estudiante esté laborando. El instructor asistirá a hacer la observación. Se evaluará la metodología utilizada por el participante, la aplicación de la técnica y/o enfoque que corresponda.</p> <p>Los planes de clase deberán ser entregados cuando se den las clases y también se les dará una calificación.</p>	<p>Pizarrón, hojas de rotafolio, retroproyector , cañon, etc.</p>	20

VI. METODOLOGÍA DE TRABAJO

Durante el curso los alumnos estarán en contacto con una gran variedad de metodologías, técnicas, estrategias y actividades de las cuales, en determinado momento, ellos tendrán que elegir las más apropiadas de acuerdo a su propia filosofía de la enseñanza y al contexto educativo. Durante el desarrollo de la unidad de aprendizaje se promoverá la participación individual y grupal en actividades de aprendizaje. Se buscará que los alumnos reflexionen y analicen teóricamente los fenómenos que se generan dentro de los grupos de aprendizaje y aquellas estrategias que ayuden a mejorar el ambiente afectivo escolar. Después de realizar el abordaje teórico del curso se buscará integrar actividades de aprendizaje vivenciales en referencia a los temas abordados. Será fundamental realizar el intercambio de ideas, opiniones y experiencias entre los alumnos y con el instructor. Los alumnos realizarán trabajo docente (presentaciones de clase) y manifestarán actitudes que favorezcan un clima de respeto y confianza en el aula.

En este apartado se hace referencia a las formas o estructura de trabajo planteada por el profesor para llevar a cabo el desarrollo de la Unidad de Aprendizaje, la misma debe aclarar qué actividades deberá realizar el estudiante dentro y fuera del salón de clase, que los lleve a construir la competencia. Ejemplo: Investigación, estudio de caso, trabajo en equipo, clase expositiva, etc.

VII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Crterios de Acreditación

Al igual que en todas las materias del plan de estudios de la Lic. en la enseñanza de lenguas, la calificación mínima aprobatoria para esta asignatura es 60.

Administrativamente y de acuerdo con el reglamento general de exámenes de la UABC, para tener derecho a la calificación ordinaria de la asignatura, es obligatoria la asistencia del estudiante al 80% del curso, de lo contrario se quedará sin derecho a ser evaluado (SD)

Medios (Evidencias)	Criterios (Características y condiciones de las evidencias)	
3 Reportes de observaciones	Observaciones de clase y reportes de áreas de mejoramiento con objetivos, redactados en la lengua de instrucción, que demuestren respeto y profesionalismo al dar sus apreciaciones Los planes de clase deberán ser entregados cuando se den las clases y también se les dará una calificación.	(10% c/u) 30%
1 Presentación de clase que incluya Plan de clase y material de apoyo a usar	Diseño creativo y apropiado para una clase de 50 minutos donde se integren los conocimientos disciplinarios y habilidades y estrategias del manejo de grupo y el material de apoyo adecuado. La sesión se impartirá en Centro de Idiomas o en la Institución en donde el estudiante esté laborando. El instructor asistirá a hacer la observación. Se evaluará la metodología utilizada por el participante, la aplicación de la técnica y/o enfoque que corresponda	30%
1 Reflexión de clase	Redactar una reflexión en el idioma de instrucción donde exprese áreas de mejoramiento para su propia práctica docente basado en la clase impartida en un mínimo de dos cuartillas con letra Arial 12 a doble espacio.	20%
2 sesiones de micro enseñanza (mini-clases)	La sesión de micro enseñanza se llevará a cabo en el salón de clases (mini-clase). La clase durará 15 min como máximo y el alumno deberá cubrir los aspectos necesarios por el instructor	20%



VIII. BIBLIOGRAFÍA

Básica	Complementaria
<p>Básica</p> <p>Richards, J. C (2002) Methodology in Language Teaching: An Anthology of Current Practice. Cambridge University Press DOI: http://dx.doi.org/10.1017/CBO9780511667190</p> <p>Richards, J. C (2011) Practice Teaching. A reflective Approach. Cambridge University Press. DOI: http://dx.doi.org/10.1017/CBO9781139151535</p> <p>Amy B. M. Tsui (2003) Understanding Expertise in Teaching . Cambridge University Press. DOI: http://dx.doi.org/10.1017/CBO9781139524698</p> <p>Dörnyei ,Z and Murphey, T (2003) Group Dynamics in the Language Classroom. Cambridge University Press. DOI: http://dx.doi.org/10.1017/CBO9780511667138</p> <p>Nunan, D. (2001) The Cambridge guide to Teaching English to Speakers of Other Languages. Cambridge University Press</p> <p>Evertson, Carolyn M., Ed.; Weinstein, Carol S., Ed. (2006) Handbook of Classroom Management: Research, Practice, and Contemporary Issues. Lawrence Erlbaum Associates. 2006 1352 pp. (ED493767), Base de datos: ERIC</p>	<p>Complementaria</p> <p>Scrivener, J. (2012) Classroom Management Techniques. Cambridge University Press</p> <p>Ming-tak Hue,Wai-shing Li (2008) Classroom Management: Creating a Positive Learning Environment. Cambridge University Press</p> <p>Ruth Wajnry. (1993) Classroom Observation Tasks: A Resource Book for Language Teachers and Trainers (Cambridge Teacher Training and Development]</p>

<p>Williams, Kerry C. Thousand Oaks (2009) Elementary Classroom Management A Student-centered Approach to Leading and Learning. Libro electrónico . SAGE Publications. Base de datos: eBook Academic Collection (EBSCOhost)</p>	
--	--

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN
PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Unidad Académica: Facultad de Idiomas
2. Programa (s) de estudio: Nivel: Licenciatura en Enseñanza de Lenguas
3. Vigencia del plan: 2015-1
4. Nombre de la Unidad de aprendizaje: Investigación educativa
5. Clave: _____
6. HC: 2 HL_____ HT_3_ HPC_____ HCL_____ HE 2 CR 7_____
7. Etapa de formación a la que pertenece: Disciplinaria
8. Carácter de la Unidad de aprendizaje: Obligatoria Optativa _____
9. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje: Ninguno

Formuló: Fierro López Laura Emilia _____
Martínez Lobatos Lilia _____
Martínez Lugo Erika _____

Vo.Bo. Hernández Lezama Dagoberto _____
Longoria Ramón Eldon Walter _____
Pérez Nuño María _____
Márquez Escudero Lázaro Gabriel _____

Fecha: 5 de agosto de 2014

Cargo: Sudirectores

II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

El propósito del curso de Investigación Educativa es proporcionar al alumno los contenidos teóricos y prácticos para la elaboración de una investigación educativa, en lo particular en el campo de la enseñanza de lenguas en cualquier nivel educativo. La investigación contendrá la totalidad de sus elementos, misma que podrá desarrollarse bajo una modalidad cuantitativa o cualitativa siempre con la respectiva recolección de información a partir de un riguroso fundamento metodológico y técnico en el trabajo de campo.

La asignatura de Investigación Educativa es obligatoria y se encuentra en la etapa disciplinaria del plan de estudios, presenta características que favorecen el acercamiento a la práctica profesional de la investigación.

Las competencias pretendidas en este curso, apoyan a las competencias que requieren de procesos de indagación sistematizada en el vasto campo de la docencia.

III. COMPETENCIA DEL CURSO

Estructurar proyectos de investigación educativa mediante la identificación de los enfoques y componentes implicados en los procesos de investigación, considerando la totalidad de los pasos metodológicos hasta el trabajo de recogida de información en campo y conclusiones; para lograr una perspectiva integradora del proceso investigativo con una amplia disposición para la creatividad, la discusión y reflexión con respecto a los supuestos conceptuales, hallazgos y aportación a la resolución de problemas en la enseñanza de las lenguas.

III. EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO

Un proyecto de investigación educativa integrado, donde se incorpore la totalidad de sus componentes bajo los criterios de consistencia conceptual para el análisis de cada uno de los pasos y de rigor metodológico para el manejo de las herramientas e instrumentos para el trabajo de campo; siendo constante en la presentación de avances durante el semestre.

III. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 1ª. Unidad

Analizar las posturas científicas actuales colocando a la investigación educativa en el campo de la nueva generación para identificar el estado del conocimiento en la educación como en las lenguas y definir su importancia y contribución a la ciencia y el fenómeno de lo educativo, con actitudes de apertura para la reflexión, el diálogo y la participación.

Contenido 1ª. Unidad

Duración: 5 horas

UNIDAD 1. LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

- 1.1. La investigación y el conocimiento
- 1.2. El modo dos del conocimiento
- 1.3. Los estados del conocimiento en investigación educativa
- 1.4. La investigación educativa en el campo de las lenguas

IV. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 2ª. Unidad

Elaborar el planteamiento de un problema educativo identificándolo en la docencia de las lenguas, para utilizar los contenidos teóricos que permiten definir y problematizar un fenómeno como parte inicial de un proyecto de investigación, considerando para ello una gran disposición para el análisis y la observación detallada de hechos y conceptos.

Contenido 2ª. Unidad

Duración: 10 horas

UNIDAD 2. EL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

- 2.1 Antecedentes
- 2.2 Objetivos
- 2.3 Pregunta de investigación
- 2.4 Justificación
- 2.5 Evaluación y viabilidad de la investigación

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 3ª. Unidad

Estructurar un marco teórico mediante estrategias y criterios rigurosos de elaboración, para brindar sustento y consistencia conceptual a una investigación educativa, donde es de gran valor mostrar actitudes de interés por la lectura y apertura para el análisis y la síntesis de información y contenidos que deberá redactar.

Contenido 3ª. Unidad

Duración: 15 horas

UNIDAD 3. MARCO TEÓRICO

- 3.1 Concepto e importancia de elaborar un marco teórico
- 3.2 Funciones, etapas o momentos de elaboración
- 3.3 El estado del conocimiento o del arte en la investigación
- 3.4 Fuentes de información y bases para consulta y registro
- 3.5 Detección consulta y extracción de información
- 3.6 Estrategias para construir el marco teórico
- 3.7 Desarrollo de una perspectiva teórica para analizar y contrastar

VI. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 4ª. Unidad

Identificar los diversos enfoques y diseños de la investigación en educación, a través del estudio de un caso de investigación, valorando la articulación entre los enfoques y los diseños, con actitud de respeto ante la opinión de otros y responsabilidad al decidir los compromisos de la investigación.

Contenido 4ª. Unidad

Duración: 10 horas

UNIDAD 4. ENFOQUES Y DISEÑOS DE INVESTIGACIÓN

4.1 Los enfoques de la investigación educativa

4.1.1 Cuantitativo

4.1.2 Cualitativo

4.2 Los diseños de investigación

4.2.1 Descriptivos (Exploratorios, de asociación)

4.2.1 Explicativos (experimentales, cuasi experimentales)

4.3 Formulación de hipótesis

4.3.1 Concepto y características de las hipótesis

4.3.1 Hipótesis y diseños de investigación. ¿Por qué únicamente los diseños experimentales requieren de hipótesis?

VII. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 5ª. Unidad

Obtener información de campo de una población previamente identificada y muestreada, mediante el uso de técnicas e instrumentos para apreciar la importancia de la recolección de datos para una investigación, con disposición a la toma de decisiones y el trabajo sistematizado que demanda esta etapa de investigación.

Contenido 5ª. Unidad

Duración: 25 horas

UNIDAD 5. RECOLECCION DE DATOS

- 5.1 Población y muestra
- 5.2 Técnicas e instrumentos para recolectar información
- 5.3 Procesamiento de información cuantitativa y cualitativa
- 5.4 Análisis y discusión de resultados

VIII. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 6ª. Unidad

Elaborar el reporte mediante la integración de los contenidos de la investigación y el uso fidedigno de los datos y las estrategias de contrastación o triangulación de información, para presentar unas conclusiones de la investigación con disposición para el análisis, el respeto y la responsabilidad que se requiere para emitir y sustentar juicios.

Contenido 6ª. Unidad

Duración: 15 horas

UNIDAD 6. ELABORACION DEL REPORTE DE INVESTIGACION

- 6.1 Contraste entre resultados, objetivos, pregunta de investigación y marco teórico
- 6.2 Redacción de conclusiones.
- 6.3 Integración del documento

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1.	Identificar el estado del conocimiento en la educación como en las lenguas mediante la definición de su importancia y contribución a la ciencia y el fenómeno de lo educativo, para sustentar conceptualmente una investigación con actitudes de apertura para la reflexión, el diálogo y la participación.	1.1 Se realizarán lecturas sobre el material bibliográfico sugerido a partir de los cuales se fomentará la discusión y el diálogo en plenaria. 1.2 A partir de las lecturas se determinarán conclusiones que se entregarán por escrito.	Bibliográfico, hemerográfico y de internet, presentaciones en power point u otro medio.	2 Hrs.
2.	Elaborar planteamientos del problema mediante el apoyo que brindan las lecturas y entrevistas preliminares para utilizar los contenidos teóricos que permiten definir y problematizar un fenómeno como parte inicial de un proyecto de investigación, considerando para ello una gran disposición para el análisis y la observación detallada de hechos y conceptos.	2.1 Se realizarán diversas lecturas para analizar la situación que guarda la propuesta de un tema de investigación para su problematización. 2.3 Realizar algunas entrevistas a informantes clave en temas educativos del campo de la enseñanza de las lenguas que apoyen en la problematización del tema que serán procesadas y presentadas por escrito. 2.4 Realizar muy diversas consultas a fuentes de información para inducir al conocimiento del tema y favorecer la selección y problematización.	Bibliográfico, entrevistas a personajes en temas especializados recuperadas de you tube en internet. Aula, pizarrón, equipo de TV y video.	10 Hrs.
3.	Elaborar un marco teórico de un proyecto de investigación mediante búsquedas especializadas de información, para conformar el sustento	3.1 Realizar lecturas comentadas y entregadas por escrito con base en el proyecto de investigación. 3.2 En forma individual o en grupo en	Bibliográfico, entrevistas a los autores recuperadas de	10 Hrs

	teórico de la investigación bajo estrategias y criterios rigurosos de elaboración, donde es de gran valor mostrar actitudes de interés por la lectura y apertura para el análisis y la síntesis de información y contenidos que deberá redactar.	caso de que el grupo sea numeroso el alumno elaborará su marco teórico	you tube en internet. Aula, pizarrón, equipo de TV y video, presentaciones en power point u otro medio.	
4.	Organizar búsquedas de información especializada y realización de lecturas mediante el acceso a diversas fuentes, para seleccionar los diversos enfoques y diseños de la investigación en educación en un caso de investigación, valorando la articulación entre los enfoques y los diseños, con actitud de respeto ante la opinión de otros y responsabilidad al decidir los compromisos de la investigación.	3.4 Elaborar un documento que contenga la información que sustentará teóricamente la investigación. 4.1 Realizar lecturas comentadas y entregadas por escrito con base en el proyecto de investigación. 4.2 Discutir en grupo respecto a los diseños y sus compromisos con el trabajo de campo. 4.2 Sustentar en la elaboración de un documento la selección del enfoque y del diseño de la investigación. 4.3 Realizar un ejercicio de operacionalización de hipótesis que incorpore desde la pregunta de investigación, hipótesis, variables, indicadora, reactiva, sujeto, técnica instrumento.	Bibliográfico, Aula, pizarrón, equipo de TV y video, presentaciones en power point u otro medio	8 Hrs.
5.	Seleccionar la población, técnicas e instrumentos para la obtención de información, mediante el análisis de información, para cubrir la etapa de investigación de recolección de datos, misma que debe realizarse con disposición a la toma de decisiones y el trabajo sistematizado que demanda esta etapa de investigación.	5.1 Realizar lecturas comentadas y entregadas por escrito con base en el proyecto de investigación. 5.2 Determinar la población y muestra mediante un análisis de información detallada. 5.3 Determinar las técnicas e instrumentos que se seleccionarán luego de un análisis y discusión. 5.4 Elaborar instrumentos de obtención de información.	Bibliográfico, Aula, pizarrón, presentaciones en power point u otro medio	12 Hrs.

6.	Redactar el informe de investigación mediante el uso fidedigno de los datos y las estrategias de contrastación o triangulación de información, para presentar unas conclusiones de la investigación con disposición para el análisis, el respeto y la responsabilidad que se requiere para emitir y sustentar juicios.	<p>5.5 aplicar los instrumentos 5.6 procesar la información, sea cuantitativa o cualitativa, de forma manual o con algún procesador informático.</p> <p>6.1 Realizar lecturas comentadas y entregadas por escrito con base en el proyecto de investigación. 6.2 Redactar el informe de la investigación. 6.3 Realizar una presentación formal de los resultados de la investigación.</p>		6 Hrs.
----	--	--	--	--------

VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

El estudiante realizará:

Lecturas sobre el material bibliográfico sugerido a partir de los cuales se fomentará la discusión y el diálogo en plenaria grupal.

Redactar ensayos en lo individual.

Realizar problematizaciones para el diseño del proyecto.

Exposiciones o presentaciones.

Realizar diversos ejercicios o prácticas de avance de la investigación

Realizar entrevistas, encuestas o cualquier otro recurso para la obtención de información que se determiné de acuerdo a la investigación.

Analizar muy diversos documentos que dejen evidencia por escrito

El docente favorecerá un ambiente de aprendizaje individual y grupal, valorando las aportaciones y el pensamiento propio del alumno.

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterios de acreditación:

Se atenderán los criterios de tipo académico-administrativo expresados como requisitos mínimos en los estatutos y reglamentos institucionales a la UABC.

Criterios de evaluación para calificación numérica:

Portafolio de entrega de trabajos: (asistencias, avances de investigación, participaciones, ejercicios diversos, exposiciones, ensayos, lecturas comentadas y conclusiones) 30%

Exámenes escritos: 10%

Trabajo final: 60%

IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica	Complementaria
<p>ANUIES (2013). Estados del conocimiento en la investigación educativa <i>en México 2002-2012</i>. (diversos tomos) Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) Consejo Mexicano de Investigación Educativa. (COMIE). México</p> <p>Denzin, Norman K. y Lincoln, Yvonna S. (2013) Manual de Investigación Cualitativa Volumen III: Estrategias de Investigación Cualitativa. Editorial Gedisa. España.</p> <p>García Fernández, Dora. (2012) Metodología del trabajo de investigación: guía práctica. Trillas.</p> <p>Gibbons, M., (1994). La Nueva Producción del Conocimiento. La dinámica de la ciencia y la investigación en las ciencias contemporáneas. Pomares Corredor: Londres.</p> <p>Hernández Sampieri, Roberto (2010) Metodología de la investigación Editorial McGraw-Hill, México.</p> <p>Martínez Ruiz, Héctor (2012) Metodología de la investigación Editorial Cengage Learning,</p> <p>Ramírez, J.L. (2013) Investigaciones sobre la enseñanza de las lenguas extranjeras en México. Editorial Pearson Educación</p> <p>Strauss A., Corbin, J. (2002) Bases de la investigación cualitativa. Editorial Universidad de Antioquia. Colombia</p> <p>AERA. American education research association. Consultado el 25 de febrero de 2014, en: http://www.aera.net/</p> <p>COMIE Estados del conocimiento en investigación educativa. Consultado el 25 de febrero de 2014, en: https://www.comie.org.mx/v3/portal/?lg=es-MX&sc=03&sb=02</p> <p>WERA. World education research association . Consultado el 16 de marzo de 2014, en: http://www.weraonline.org/</p>	<p>Castañeda Jiménez, Juan. (2011) Metodología de la investigación Editorial McGraw-Hill, México.</p> <p>Patton, M. Q. (2002). Qualitative research & evaluation methods. Thousand Oaks, California: Sage Publications.</p> <p>Pardinas, Felipe. (2008) Metodología y técnicas de investigación en ciencias sociales. Editorial Siglo XXI, México</p> <p>Patton, M. Q. (2002). Qualitative research & evaluation methods. Thousand</p> <p>Organización Internacional del Trabajo (2012) Manual de elaboración de proyectos. Centro Internacional de Formación. En http://www.ilo.org/wcmsp5/groups/public/---ed_emp/---emp_ent/---coop/documents/instructionalmaterial/wcms_173149.pdf</p> <p>Ortiz Uribe, Frida Gisela (2013). Diccionario de metodología de la investigación científica Editorial Limusa, México.</p> <p>Yin, R. (2003). Case study research. Design and methods. Londres: Sage</p> <p>Otros apoyos hemerográficos y digitales: Notas periodísticas, sitios web, testimonios de entrevistados</p>

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN UNIVERSITARIA
PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Unidad Académica (s): Facultad de Idiomas (Extensión Ensenada, Tecate y Tijuana)

2. Programa (s) de estudio: (Técnico, Licenciatura (s)) Lic. En Enseñanza de Lenguas 3. Vigencia del plan: 2015-1

4. Nombre de la Asignatura Evaluación Educativa 5. Clave _____

6. HC: 03 HL: HT:02 HPC: HCL: HE: CR:08

7. Ciclo Escolar: _____ 8. Etapa de formación a la que pertenece: Disciplinaria

9. Carácter de la Asignatura: Obligatoria X Optativa _____

10. Requisitos para cursar la asignatura:

Formuló: López Gaspar Icela
Márquez Escudero Lázaro Gabriel

Vo. Bo. Hernández Lezama Dagoberto
Longoria Ramón Eldon Walter
Márquez Escudero Lázaro Gabriel
Pérez Nuño María

Fecha: Abril 2014

Cargo: Subdirector

II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

La asignatura de evaluación educativa tiene como propósito proporcionar los conocimientos teóricos y prácticos para que el estudiante identifique, defina, y analice cada una de las diferentes etapas del proceso de evaluación en la enseñanza – aprendizaje de una lengua en los distintos niveles educativos de forma cualitativa y cuantitativa. El estudiante demostrará las habilidades para diseñar, aplicar y seleccionar instrumentos de evaluación en el proceso enseñanza-aprendizaje.

En relación a su formación en la licenciatura, es necesario que practique las competencias de lectura y redacción así como el interés en la investigación documental relacionada a los proceso de evaluación educativa. El conocimiento adquirido en la etapa básica y disciplinaria de las políticas educativas y programas de lenguas, competencias docentes y metodologías de enseñanza de una lengua le va a permitir aplicar las herramientas para una eficaz evaluación del aprendizaje y determinar la forma de evaluar en los diferentes niveles educativos (básica, media-superior y superior).

Con estos conocimientos teóricos, práctica en la aplicación de un instrumento de evaluación, y manejo de herramientas de evaluación, el estudiante tendrá entonces las habilidades necesarias para su desempeño profesional.

Esta asignatura pertenece a la etapa disciplinaria de la licenciatura en lenguas y es de carácter obligatorio.

III. COMPETENCIA (S) DEL CURSO

Definir en qué consiste el proceso de evaluación educativa, identificar y analizar las posibles problemáticas en el proceso de evaluación del aprendizaje que se abordan en los diferentes niveles educativos, saber identificarlos y dar propuestas apropiadas con una actitud profesional, crítica y de responsabilidad para medir su efectividad.

El estudiante, se compromete, de forma innovadora a aplicar los conocimientos teóricos y prácticos a la realidad, aplicación y análisis de las diferentes métodos de evaluación, terminando su materia con la integración de una propuesta de evaluación que aplicará y construirá durante el curso. Así como la presentación de un portafolio que demuestre los aprendizajes obtenidos durante el curso, recopilando y seleccionando evidencias de su aprendizaje, demostrando creatividad e imaginación para transformar los procesos de evaluación educativa en alguno de los niveles educativos que como futuro docente de lenguas se enfrentará el estudiante.

IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO

El estudiante realizará lecturas y reportes de lectura, que serán evaluados y comentados, permitiéndole hacer sugerencias y aportaciones de manera positiva, respetuosa y breve. Hará exposiciones presenciales en equipos o de manera individual, así como publicar sus presentaciones en plataforma blackboard. Durante el desarrollo de las propuestas de evaluación que se utilizan en el proceso de enseñanza–aprendizaje de una lengua, planeará y compartirá sus técnicas o herramientas de evaluación realizando aportaciones y aclaraciones pertinentes en base a las competencias establecidas en cada nivel educativo para el cual construirá su propuesta de evaluación..

Al terminar el curso, el estudiante va a integrar las presentaciones, propuestas y documentos con las evidencias de su aprendizaje a través de:

- La presentación de una **propuesta de evaluación** que muestre los métodos y herramientas de evaluación educativa con los elementos teóricos y prácticos adquiridos durante el curso, para evaluar el aprendizaje de una lengua.
- La elaboración y presentación de un **portafolio** con las técnicas y métodos de evaluación educativa en los niveles educativos para la enseñanza - aprendizaje de una lengua que muestre los aprendizajes obtenidos durante el curso, recopilando y seleccionando evidencias de su aprendizaje durante el curso.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia

Con la investigación documental. el **estudiante define**, identifica y distingue claramente los conceptos generales que se dan en el proceso de evaluación del aprendizaje. Relaciona y analiza los conceptos teóricos: Evaluation y evaluación continua (evaluación formal e informal), Assessment, Testing (evaluación por medio de exámenes), Teaching (retroalimentación y enseñanza), Evaluación de aspectos lingüísticos y no-lingüísticos y Medición, como parte esencial en el proceso de evaluación del aprendizaje de una lengua. El estudiante debe documentarse al respecto y presentar de forma oral bajo la dinámica establecida en clase sus aportaciones con una actitud favorable y positiva al aprendizaje.

Contenido**4 semanas, 20 horas****I.-Conceptos y definiciones generales de los terminos:**

- a) Evaluation y evaluación continua (evaluación formal e informal)
- b) Assessment
- c) Testing (evaluación por medio de exámenes)
- d) Teaching (retroalimentación y enseñanza)
- e) Evaluación de aspectos lingüísticos y no-lingüísticos
- f) Medición

Duración

3 semanas, 15 horas

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia

El estudiante **identifica, relaciona y especifica** las diferentes formas de planear la evaluación en los procesos de aprendizaje que se presentan en el aula durante la enseñanza de un idioma, documenta los propósitos de evaluación y cuestiona: ¿quién utilizará los resultados de la evaluación?, ¿qué es importante evaluar?, ¿cuándo es indispensable evaluar? Y el ¿cómo registrar los resultados de la evaluación en proceso enseñanza – aprendizaje?. El estudiante debe documentarse al respecto y presentar de forma oral sus aportaciones, así mismo diseñar un instrumento para evaluar las habilidades de expresión escrita, expresión oral, comprensión auditiva y comprensión lectora con una actitud innovadora y positiva al proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua.

Contenido

3 semanas, 15 horas

II.- Planeación de la evaluación

- a) ¿Para qué evaluar?
- b) ¿Qué evaluar?
- c) ¿Cuándo evaluar?
- d) ¿Quién evalúa?
- e) ¿Cómo evaluar? (Hetero-evaluación, co-evaluación y auto-evaluación)
- f) ¿Cómo registrar los resultados de una evaluación?: Instrumentos de evaluación (Rúbricas, Lista de cotejo y Escala de rango)

Duración

2 semanas, 10 horas

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia

El estudiante debe identificar, diferenciar, dominar y explicar los Principios de Evaluación para lograr que el proceso de evaluación se logre con éxito y calidad en los diferentes métodos y técnicas de evaluación que se exponen durante el curso. Integrar conocimientos disciplinarios con habilidades metodológicas para el estudio, interpretación y aplicación de los principios de evaluación del aprendizaje. El estudiante debe documentarse y explicar cada uno de los principios en una tarea específica. Ilustrar con ejemplos reales (escenarios y casos dentro del aula) cada uno de los principios de evaluación. Presentar sus aportaciones con una actitud de compromiso ante la necesidad de planear una evaluación de calidad.

Contenido

2 semanas, 10 horas.

III.- Principios de evaluación

- a) Validity
- b) Reliability
- c) Practicality
- d) Authenticity
- e) Washback

Duración

2 semanas, 10 horas.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia

El estudiante define y reconoce uno de los dos métodos generales del proceso de evaluación: Método: “Con exámenes”. En este método, el estudiante se documenta, presenta e interpreta de forma expositiva los elementos teóricos que asumen respectivamente. El estudiante fundamenta este método y sustenta la importancia de evaluar por medio de exámenes el aprendizaje de una lengua en las cuatro habilidades: expresión escrita, expresión oral, comprensión lectora y comprensión auditiva.

El estudiante selecciona el material adecuado y diseña un examen (para cualquier nivel educativo) que evalúe las cuatro habilidades, empleando los elementos teóricos vistos durante el curso. El producto obtenido en esta unidad (examen) debe presentarse con una actitud de compromiso y con pensamiento crítico para exponer con claridad y con fundamento cada uno de los elementos que se establezcan en el examen escrito.

IV. Evaluación con exámenes:

- a) Types of tests: (Language Aptitude Tests, Proficiency Tests, Placement Tests, Diagnostic Tests, Achievement Tests)
- b) Objective-referenced Testing
- c) Choosing and devising testing
- d) Assembling and scoring tests
- e) Interpreting test scores
- f) Standardized Tests
- g) Some practical steps to test construction

Duración:

4 semanas, 20 horas

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia

El estudiante define y reconoce uno de los dos métodos generales del proceso de evaluación: Método: "Sin exámenes". En este método el estudiante se documenta, presenta e interpreta de forma expositiva los elementos teóricos y prácticos de cada una de las técnicas de evaluación alternativa (a-j). El estudiante fundamenta cada herramienta y demuestra la validez de evaluar el aprendizaje por medio de estas técnicas. El estudiante representa el uso de cada una de las técnicas con un caso auténtico que se investiga seleccionando uno de los niveles educativos de su preferencia.

El estudiante debe fundamentar su exposición de acuerdo a los elementos teóricos y prácticos que se observaron en el caso que se haya analizado durante el curso y debe presentar una actitud de compromiso y con pensamiento crítico para exponer con claridad y con fundamento cada uno de los aspectos a evaluar durante con la técnica que haya seleccionado.

V. Evaluación sin exámenes (Evaluación Alternativa)

- a) Técnica de la pregunta
- b) Observación en el aula
- c) Mapas mentales y mapas conceptuales
- d) Portafolios
- e) Ensayos
- f) Diario (Journals)
- g) Método de casos
- h) Método basado en proyectos
- i) Juegos
- j) TIC'S (Uso de la tecnología)

Duración:

4 semanas, 20 horas

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia

El estudiante define y reconoce cada uno de los aspectos a evaluar en las cuatro habilidades del aprendizaje de una lengua: expresión escrita, expresión oral, comprensión auditiva y comprensión lectora

-Pensar de manera objetiva y creativa la forma en que puede llevarse a cabo la evaluación de cada una de las habilidades para el conocimiento del idioma.

-Investigar y crear una propuesta de evaluación, integrando los conocimientos teóricos y prácticos del proceso de evaluación del aprendizaje, y demostrar su capacidad para llevar a cabo una evaluación exitosa con sus futuros alumnos.

-Manejar con claridad las técnicas de evaluación alternativa que se estudiaron en contenidos anteriores durante el curso, demostrar y relacionar los conocimientos teóricos y prácticos en cada una de las habilidades del proceso enseñanza - aprendizaje de una lengua.

-Documentar y construir un portafolio con las técnicas y métodos de evaluación que empleará como futuro docente.

- Exponer y dar a conocer sus aportaciones con una actitud crítica y positiva en el proceso de evaluación.

VI. Cómo evaluar las cuatro habilidades:

- a) expresión escrita
- b) expresión oral
- c) comprensión auditiva
- d) comprensión lectora

Duración:

1 semanas, 5 horas

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1	<p>Con la investigación documental. el estudiante define, identifica y distingue claramente los conceptos generales que se dan en el proceso de evaluación del aprendizaje. Relaciona y analiza los conceptos teóricos: Evaluation y evaluación continua (evaluación formal e informal), Assessment, Testing (evaluación por medio de exámenes), Teaching (retroalimentación y enseñanza), Evaluación de aspectos lingüísticos y no-lingüísticos y Medición, como parte esencial en el proceso de evaluación del aprendizaje de una lengua. El estudiante debe documentarse al respecto y presentar de forma oral bajo la dinámica establecida en clase sus aportaciones con una actitud favorable y positiva al aprendizaje.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reporte de Análisis de Contenido de la Lectura 2. Definir conceptos y comparar cada concepto. 3. Elaborar un mapa conceptual y en trabajo en equipo dar aportaciones de acuerdo a la dinámica establecida en clase y en plataforma blackboard. 	<p>Sitios en internet de su interés</p> <p>Presentacion en Power point por parte del instructor.</p> <p>Lecturas: * H. Douglas Brown, 2004. Language assessment, Principles and classroom Practices. Longman</p> <p>*Blanca Silvia López Frías & Elsa María Hinojosa Kleen,</p> <p>Lista de referencias establecidas en el plan de clase semestral.</p>	15horas
2	<p>El estudiante identifica, relaciona y especifica las diferentes formas de planear la evaluación en los procesos de aprendizaje que se presentan en el aula durante la enseñanza de un idioma, documenta los propósitos de evaluación y cuestiona: ¿quién utilizará los resultados de la evaluación?, ¿qué es importante evaluar?, ¿cuándo es indispensable evaluar? Y el ¿cómo registrar los resultados de la evaluación en proceso enseñanza – aprendizaje?. El estudiante debe documentarse al respecto y presentar de forma oral sus aportaciones, así mismo diseñar un instrumento para evaluar las</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. En esta unidad el docente da a conocer la preguntas más frecuentes de la planeación de la evaluación en una presentación en power point. 2. El alumno elabora un cuestionario que posteriormente se comentara en clase en mesa redonda done el estudiante hace las aportaciones según se requiera. 3. En equipos se elabora una tabla donde se agrupen las respuestas de cada pregunta de la planeación de evaluación, las características y elementos más relevantes de cada 	<p>Demostrar y explicar la planeación de la evaluación con la lectura de:</p> <p>Fred Genesee & John A. Upshur, 1996. Classroom-based evaluation in second language education.</p> <p>Sitios en internet</p>	10horas

	<p>habilidades de expresión escrita, expresión oral, comprensión auditiva y comprensión lectora con una actitud innovadora y positiva al proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua.</p>	<p>pregunta de evaluación y</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Elaborar un mapa conceptual de manera individual de acuerdo a la dinámica establecida en clase y en plataforma blackboard. 	<p>de su interés.</p> <p>Lista de referencias establecidas en el plan de clase semestral.</p>	
3	<p>El estudiante debe identificar, diferenciar, dominar y explicar los Principios de Evaluación para lograr que el proceso de evaluación se logre con éxito y calidad en los diferentes métodos y técnicas de evaluación que se exponen durante el curso. Integrar conocimientos disciplinarios con habilidades metodológicas para el estudio, interpretación y aplicación de los principios de evaluación del aprendizaje. El estudiante debe documentarse y explicar cada uno de los principios en una tarea específica. Ilustrar con ejemplos reales (escenarios y casos dentro del aula) cada uno de los principios de evaluación. Presentar sus aportaciones con una actitud de compromiso ante la necesidad de planear una evaluación de calidad.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lectura y análisis de los conceptos (principios de evaluación). 2. -Reporte del análisis de lectura con la participación individual de cada uno de los principios de evaluación mediante un mapa conceptual. 3. Elaboración de práctica de cada uno de los principios de evaluación en diferentes escenarios o casos reales dentro del aula. (ver anexo #1) 	<p>Lectura: * H. Douglas Brown, 2004. Language assessment, Principles and classroom Practices. Longman.</p> <p>Lista de referencias establecidas en el plan de clase semestral.</p>	10horas
4	<p>El estudiante define y reconoce uno de los dos métodos generales del proceso de evaluación: Método: "Con exámenes". En este método, el estudiante se documenta, presenta e interpreta de forma expositiva los elementos teóricos que asumen respectivamente. El estudiante fundamenta este método y sustenta la importancia de evaluar por medio de exámenes el aprendizaje de una lengua en las cuatro habilidades: expresión escrita, expresión oral, comprensión lectora y comprensión auditiva. El estudiante selecciona el material adecuado y diseña un examen (para</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Trabajo en equipo. 2. Grupos de 2 integrantes. Exposición de cada uno de los temas de la unidad. 3. El estudiante diseña un examen para un nivel educativo de su elección. 	<p>H. Douglas Brown, 2004. Language assessment, Principles and classroom Practices. Longman.</p> <p>Fred Genesee & John A. Upshur, 1996. Classroom-based evaluation in second language education</p>	20horas

	<p>cualquier nivel educativo) que evalúe las cuatro habilidades, empleando los elementos teóricos vistos durante el curso. El producto obtenido en esta unidad (examen) debe presentarse con una actitud de compromiso y con pensamiento crítico para exponer con claridad y con fundamento cada uno de los elementos que se establezcan en el examen escrito.</p>		<p>Lista de referencias establecidas en el plan de clase semestral.</p>	
5	<p>El estudiante define y reconoce uno de los dos métodos generales del proceso de evaluación: Método: "Sin exámenes". En este método el estudiante se documenta, presenta e interpreta de forma expositiva los elementos teóricos y prácticos de cada una de las técnicas de evaluación alternativa (a-j). El estudiante fundamenta cada herramienta y demuestra la validez de evaluar el aprendizaje por medio de estas técnicas. El estudiante representa el uso de cada una de las técnicas con un caso auténtico que se investiga seleccionando uno de los niveles educativos de su preferencia. El estudiante debe fundamentar su exposición de acuerdo a los elementos teóricos y prácticos que se observaron en el caso que se haya analizado durante el curso y debe presentar una actitud de compromiso y con pensamiento crítico para exponer con claridad y con fundamento cada uno de los aspectos a evaluar durante con la técnica que haya seleccionado</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. El estudiante y el instructor ejemplificarán cada una de las técnicas. 2. El instructor proporciona los elementos teóricos de las formas de evaluación alternativa que existen para evaluar el aprendizaje de una lengua. 3. Redacción y elaboración de una propuesta de evaluación para un nivel educativo de su elección. 	<p>Lectura y presentaciones en power point. Lecturas: H. Douglas Brown, 2004. Language assessment, Principles and classroom Practices. Longman. Fred Genesee & John A. Upshur, 1996. Classroom-based evaluation in second language education Lista de referencias establecidas en el plan de clase semestral.</p>	20horas
6	<p>El estudiante define y reconoce cada uno de los aspectos a evaluar en las cuatro habilidades del aprendizaje de una lengua: expresión escrita, expresión oral, comprensión auditiva y comprensión lectora -Pensar de manera objetiva y creativa la forma en que puede llevarse a cabo la evaluación de cada una de las habilidades para el conocimiento del idioma. -Investigar y crear una propuesta de</p>	<p>Trabajo en equipo. <ol style="list-style-type: none">1. Grupos de 2-3 integrantes. Exposición de cada una de las habilidades del proceso de evaluación y aprendizaje de una lengua.2. El estudiante representa y diseña con una de las técnicas vistas en la unidad anterior3. Propone los aspectos a evaluar en cada una de las habilidades</p>	<p>Lectura y presentaciones en power point. Lecturas: Sitios de internet de su elección. H. Douglas Brown, 2004. Language assessment,</p>	5horas

	<p>evaluación, integrando los conocimientos teóricos y prácticos del proceso de evaluación del aprendizaje, y demostrar su capacidad para llevar a cabo una evaluación exitosa con sus futuros alumnos.</p> <p>-Manejar con claridad las técnicas de evaluación alternativa que se estudiaron en contenidos anteriores durante el curso, demostrar y relacionar los conocimientos teóricos y prácticos en cada una de las habilidades del proceso enseñanza - aprendizaje de una lengua.</p> <p>-Documentar y construir un portafolio con las técnicas y métodos de evaluación que empleará como futuro docente.</p> <p>- Exponer y dar a conocer sus aportaciones con una actitud crítica y positiva en el proceso de evaluación.</p>	<p>siguiendo la filosofía del Marco Común Europeo,</p> <p>4. Elaboración y presentación de una tabla comparativa de los elementos a evaluar en los tres niveles educativo de su elección o en uno de ellos según el tiempo asignado para esta actividad.</p>	<p>Principles and classroom Practices. Longman.</p> <p>Fred Genesee & John A. Upshur, 1996. Classroom-based evaluation in second language education</p> <p>Lista de referencias establecidas en el plan de clase semestral.</p>	
--	--	--	---	--

VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

- ✓ El estudiante se documentara para fundamentar sus aportaciones durante el curso.
 - ✓ El estudiante expone sus argumentos de acuerdo al tema, demuestra su capacidad de análisis de lecturas.
 - ✓ El estudiante presenta reportes y exposiciones individuales con el uso del software (power point) que serán evaluados y comentados por los compañeros permitiendo hacer sugerencias de manera positiva, respetuosa y breve.
 - ✓ El alumno realizará exposiciones en equipos y publicará sus presentaciones vía internet al término de su exposición de cada uno de los métodos y/o técnicas de evaluación que se utilizan en el proceso de aprendizaje de un idioma.
-
- Opinión personal en base a su experiencia laboral sobre (problemas o casos académicos) aspectos relacionados con el proceso de evaluación del aprendizaje.
 - Lecturas
 - Ejercicios prácticos
 - Investigaciones: consulta de libros, revistas impresos y en línea.
 - Análisis de libros de texto del proceso de evaluación del aprendizaje
 - Trabajo en plataforma institucional los días establecidos para taller

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

MEDIOS	CRITERIOS	VALOR
<ul style="list-style-type: none"> ❖ REPORTES DE LECTURAS ❖ SINTESIS ❖ EXPOSICIONES 	Sustentados en lecturas asignadas en las que el participante demuestre su capacidad de análisis, síntesis, organización y presentación de ideas.	25%
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Proyecto Final 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Elaboración y presentación de propuesta de evaluación que muestre lógica y coherencia de los métodos de evaluación y con los elementos teórico – prácticos adquiridos durante el curso, para evaluar el aprendizaje de un idioma. ❖ Elaboración y presentación de un portafolio de las técnicas y métodos de evaluación de la enseñanza - aprendizaje de un idioma que muestre lógica y coherencia de los métodos de evaluación y con los elementos teórico – prácticos adquiridos durante el curso 	25%
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Participación en clase 	Asistencia y aportaciones significativas en las discusiones de clase que llevan al participante a adquirir un aprendizaje individual y grupal. Respeto y tolerancia a los comentarios de otros compañeros. Fomentar el análisis y la creatividad en distintas actividades a lo largo del curso.	25%
Total		100%

Para su acreditación:

- 1.- 80% de asistencia y
- 2.- Entrega de proyecto final

1. Calificación mínima aprobatoria es 60. Leer lo establecido en el Estatuto Escolar.

(<http://sriagral.uabc.mx/Externos/AbogadoGeneral/Legislacion/reglamentos/estescolar.pdf>)

2. Para tener derecho a calificación ordinaria (*examen ordinario, de 201*), es **obligatorio**: 80% de asistencia al curso, de lo contrario, su calificación es:(SD).

80% 6-8 faltas al semestre por clases impartidas.

3. **Entrega de proyecto final** (26 al 31 de mayo de 2014)

4. **Entrega de trabajos** establecidos durante el curso y participar en la plataforma Blackboard (participación en foro, análisis, consulta de videos, etc.).

5. **Respetar** los acuerdos establecidos por los estudiantes y docente en la primera semana de clase.

PARCIALES: De acuerdo con el Estatuto Escolar, no deben ser menos de dos durante el periodo escolar (ver artículo 68 para detalles y tipos de exámenes).

ORDINARIOS: El profesor puede exentar al alumno del examen ordinario PERO revisen el Título Tercero, Capítulo Primero del Estatuto Escolar para detalles. El alumno deberá cumplir con el 80% de asistencia en clases impartidas. Si no se cumple este requisito, el alumno se va directamente al examen extraordinario.

EXTRAORDINARIOS:

Todos los alumnos que cuenten con el 40% de asistencia o más, tienen derecho a examen extraordinario, son pocas las unidades de aprendizaje que por su naturaleza no se consideran el examen Extraordinario (consulte articulo 76).

FECHAS DE CLASE:

Consultar: http://csege.uabc.mx/index.php?option=com_jdownloads&Itemid=74&task=finish&cid=182&catid=16

FECHAS DE CONGRESO:

Consultar: <http://idiomas.mxl.uabc.mx/cii/>

SITIO PARA REQUISITOS DE ENTREGA DE DOCUMENTOS: (resumen, reseña critica, ensayo argumentativo)

Consultar: <http://sitios.ruv.itesm.mx/portales/crea/>

Material para clase:

1. Consultas en internet:
 - Google académico únicamente o de interés académico (no se permitirán tareas.com, Wikipedia, etc..)
 - Revistas o bases de datos de la biblioteca electrónica de la UABC
 - Biblioteca de la UABC
 - REDALYC, Red de revistas científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal: <http://www.redalyc.org/>
 - CREA, Centro de Recursos para la Escritura académica: <http://sitios.ruv.itesm.mx/portales/crea/homedoc.htm>
 - Youtube: Descarga de videos académicos (language teaching or language learning)
2. Suscripción a Revista FORUM o una revista académica de interés
3. Cuaderno o sección en carpeta para apuntes y notas exclusivamente para esta asignatura.
4. Laptop (únicamente cuando se requiera trabajo en equipo)
5. Impresión del MCER (Marco Común Europeo de referencia) en papel reciclable.
6. Libros de texto de la enseñanza del idioma de su preferencia (nivel básico, nivel básico superior o nivel superior)
7. Nombre de los autores o sitio donde consulta las tareas.
8. USB para compartir y respaldar trabajos hechos en la asignatura
9. Adoptar la cultura de escanear los documentos elaborados en clase.(PDF)
10. Presentación de un video durante el semestre (exponer y compartir con el grupo...ver requisitos en la primer semana de clase)
11. Adoptar la cultura de la lectura de una nota periodística semanal (exponer y entregar...ver requisitos en la primer semana de clase)
12. Uso de correo electrónico institucional de la UABC
13. Las horas taller (Horario: Días:): Si se le requiere su asistencia de forma presencial.

IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica

- Fred Genesee & John A. Upshur, 1996. Classroom-based evaluation in second language education. Cambridge Language Education. Series Editor, Jack C. Richards.
- Sophie Ioannou-Georgiou & Pavlos Pavlou, 2003. Assessing young learners. Resource books for teachers, series Editor; Alan Maley. Oxford
- H. Douglas Brown, 2004. Language assessment, Principles and classroom Practices. Longman
- Elisabeth F. Shores & Cathy Grace, 2004. El portafolio paso a paso; Infantil y primaria. Grao.
- Dorothy Einon, 2002. Juegos para Aprender. Ontro.
- Rosario Ortega, 1997. Jugar y Aprender. Investigación y Enseñanza. Diada
- Harold S., 1983. Techniques in Testing. Oxford American English.
- Pedro Ahumada Acevedo, 2005. Hacia una evaluación auténtica del aprendizaje. Paidós Educador.
- Blanca Silvia López Frías & Elsa María Hinojosa Kleen, 2001. Evaluación del aprendizaje. Trillas. ITESM, Universidad Virtual.

Complementaria

- Juan José Monedero Moya, 1998. Bases teóricas de la evaluación educativa. Colección: Persona, Escuela y Sociedad. Ed. ALJIBE.
- Dino Salinas, 2002. Mañana examen!, La evaluación: entre la teoría y la realidad. Grao
- Sitios en internet:
<http://redescolar.ilce.edu.mx>
<http://www.economicsnetwork.ac.uk>
<http://www.sistema.itesm.mx>
<http://www.hbs.edu>
- González Ortega y Flores Manuel, 1998. El trabajo docente: enfoques innovadores para el diseño de un curso. Trillas. México.
- Fernando Carreño H., 1979. Enfoques y principios teóricos de la evaluación. Trillas. Anuies.

II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

Este curso tiene entre sus propósitos el brindar al alumno los saberes conceptuales básicos en curriculum, así como la experiencia de analizar una propuesta o proyecto curricular de un plan de estudios de un segundo idioma en cualquier nivel educativo. Asimismo participar en el diseño de algunos componentes del diseño curricular, como pueden ser: competencias, derivación de contenidos o saberes, metodología y estrategias didácticas, evaluación, todo ello, de algún tramo o secuencia curricular, para que el alumno obtenga una experiencia en diseño. Es importante mencionar que no se pierda de vista el trabajo actual a que compromete el diseño curricular en competencias, como el trabajo por situaciones o problemas, las formas de organización curricular indispensables para el manejo de los enfoques en competencias basados en planes de estudio flexibles.

Las competencias pretendidas en este curso a alcanzarse por el alumno, apoyan a las tareas que sobre planeación y diseño deberá desarrollar el alumno en su práctica profesional en la docencia, lo cual hace valiosa la experiencia derivada de este curso, que tiene como antecedente en el mapa curricular de la licenciatura en enseñanza de idiomas, al conjunto de asignaturas que forman en el campo de la docencia y que progresivamente fortalecen la práctica. En secuencia posterior la asignatura de Desarrollo Curricular se relaciona con la asignatura de Diseño de Programas de Estudio, donde se continúa con el proceso de diseño curricular a nivel de asignatura hasta el plan de clase.

III. COMPETENCIA DEL CURSO

Diseñar planes de estudio de algún nivel educativo que contemplen el uso de una segunda lengua, mediante la articulación de los enfoques curriculares y sus características para el logro de una experiencia de diseño, con disposición al pensamiento crítico y a desarrollar una práctica reflexiva.

IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO

Situaciones didácticas vinculadas a algún tramo del plan de estudios que respondan a supuestos curriculares y didácticos, que serán aplicados en el grupo en donde realizará una práctica.

Un documento donde planteen algunos fundamentos de la propuesta establecida desde diversas perspectivas: las orientaciones globales que tiene el plan de estudios, los conocimientos disciplinarios y su expresión curricular, los conceptos pedagógico-didácticos que orienten su trabajo, así como los elementos del contexto que son retomados. En particular clarificará cómo vincula la vida cotidiana con la propuesta curricular.

Un documento de análisis sobre la experiencia que generó esta aplicación o adecuación curricular, tomando como eje las perspectivas que fundamentaron su estrategia, así como la forma como la dinámica escolar modificó y obligó a realizar adecuaciones.

A la vez, durante el curso diversos reportes de lectura, ensayos y ejercicios para así demostrar su conocimiento y dominio del tema.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

UNIDAD 1

Competencia:

Identificar al currículo como expresión de la cultura que vincula la vida cotidiana e integra un proyecto educativo, mediante el conocimiento de los enfoques curriculares como el de competencias, los contenidos o saberes disciplinarios y los conceptos pedagógico-didácticos para explicar al currículo como parte de un contexto, con responsabilidad y sentido de pertenencia a una cultura y sociedad.

Contenido

Duración 12 Hrs.

1. EL CURRÍCULO COMO DISCIPLINA EDUCATIVA, EXPRESIÓN DE LA CULTURA Y LA ORGANIZADOR ESCOLAR

- 1.1 Currículo como disciplina educativa, expresión de la cultura y la organizador escolar
- 1.2 Currículo, plan de estudios, programa educativo, distinciones conceptuales y usos actuales
- 1.3 El currículo en los programas educativos actuales

V. DESARROLLO POR UNIDADES

UNIDAD 2

Competencia:

Reconocer los antecedentes históricos del currículo contemporáneo, mediante el análisis de sus autores principales para identificar enfoques que marcaron momentos de desarrollo curricular, con disposición para el pensamiento detenido y actitud para la crítica a su origen contemporáneo

Contenido

Duración 12 Hrs.

2 ANTECEDENTES HISTÓRICOS EN LA CONSTRUCCIÓN CURRICULAR CONTEMPORANEA

2.1 La propuesta curricular del siglo XX: Bobbit (1918), Tyler (1947), Taba (1962) Glazman e Ibarrola (1978), Arnaz (1981),

2.2 Hacia el siglo XXI: Alicia De Alba, Ángel Díaz Barriga, Frida Díaz Barriga, Perrenoud, Tardif, Sacristán.

1.3 Conceptualización del currículo

V. DESARROLLO POR UNIDADES

UNIDAD 3

Competencia:

Identificar los diversos enfoques teórico metodológicos desarrollados en las últimas décadas mediante el análisis a las bases que orientaron su desarrollo, para valorar su impacto en el currículo mexicano, con disposición para el diálogo y la aceptación a sus limitaciones

Contenido

Duración 18 Hrs.

3. ENFOQUES TEÓRICO METODOLÓGICOS EN EL CURRÍCULO.

3.1 Metodologías de diseño curricular.

3.2 Arnaz (1981)

3.3 Glazman e Ibarrola (1978)

4.4 V. Arredondo (1981)

4.5 Frida Díaz Barriga (1990)

V. DESARROLLO POR UNIDADES

UNIDAD 4

Competencia:

Explicar el origen de la flexibilidad curricular como propuesta a partir de los cambios desencadenados en la apertura económica de finales de la década de los ochenta, mediante sus principales características y consecuencias en las experiencias manifestadas en el medio académico latinoamericano, para ubicar el papel de la flexibilidad en el currículo actual, mostrando una actitud crítica y fundamentada en la discusión.

Contenido

Duración 20 Hrs

4. FLEXIBILIZACIÓN CURRICULAR

- 4.1 Antecedentes del currículo flexible
- 4.2 Principios de organización curricular
- 4.3 Experiencias en currículo flexible

V. DESARROLLO POR UNIDADES

UNIDAD 5

Competencia:

Distinguir los diversos enfoques en competencias mediante las definiciones conceptuales que subyacen en sus metodologías y autores que los sustentan, para diseñar competencias con responsabilidad en las posturas que se asuman y valorando las consecuencias que en el alumno y el aula derivan.

Contenido

Duración 34 Hrs

5. DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIAS

- 5.1 Conceptualización y problemas en los enfoques en competencias
- 5.2 Diferencias entre los enfoques curriculares por competencias y el diseño curricular en competencias
- 5.3 Los diagnósticos de necesidades y la problematización de campos profesionales
- 5.4 Enfoques de diseño curricular por competencias

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1.	Elaborar un ensayo de un mínimo de cinco cuartillas respecto al papel del currículo en la política educativa actual, respetando la visión oficial de los programas educativos pero con un alto sentido crítico hacia los mismos.	<p>1.1 Se realizarán lecturas sobre el material bibliográfico sugerido a partir de los cuales se fomentará la discusión y el diálogo en plenaria.</p> <p>1.2 A partir de las lecturas se redactará un ensayo individual, de al menos cinco cuartillas y cinco citas y referencias.</p>	Bibliográfico, hemerográfico y de internet, presentaciones en power point u otro medio.	6 Hrs.
2.	Elaborar una tabla diferenciando por autor y características diversos conceptos de currículo, con disposición hacia la observación y análisis.	<p>2.1 Se realizará la lectura del material (Sacristán) respecto a los conceptos de currículo, para enseguida realizar una tabla de correlación entre autores y conceptos. Analizando las diferencias y contextualizando históricamente.</p> <p>2.2 Tomando como base las tablas elaboradas por los alumnos se realizará una plenaria grupal donde se analicen las diferencias conceptuales y contextuales de los autores que cerrará con unas notas en el pizarrón sobre la vigencia de aquellos conceptos</p>	Bibliográfico, entrevistas a los autores recuperadas de you tube en internet. Aula, pizarrón, equipo de TV y video,	8 Hrs.
3.	Describir las características y rasgos de	3.1 Se realizará un mapa conceptual	Bibliográfico,	10 Hrs

	<p>las diversas metodologías de diseño curricular, analizando su vigencia actual, con pensamiento crítico y disposición al diálogo compartido en grupo.</p>	<p>que integre enfoques metodológicos con momentos históricos que marcaron épocas del diseño curricular.</p> <p>3.2 Se expondrán en equipos las diversas metodologías curriculares.</p> <p>3.3 A partir de las lecturas, los mapas conceptuales y las discusiones se redactará un ensayo individual, de al menos cinco cuartillas y cinco citas y referencias.</p>	<p>entrevistas a los autores recuperadas de you tube en internet.</p> <p>Aula, pizarrón, equipo de TV y video, presentaciones en power point u otro medio.</p>	
4.	<p>Reconocer los principales rasgos característicos de la flexibilidad curricular, así como las experiencias desarrolladas en el medio educativo, rescatando con sentido analítico y disposición a la discusión sus ventajas y desventajas.</p>	<p>3.1 Realizar lecturas comentadas y entregadas por escrito con base en interrogantes entregadas por el profesor.</p> <p>3.2 Realizar algunas entrevistas a especialistas en el campo curricular sobre flexibilización curricular, mismas que serán procesadas y presentadas por escrito y ante el grupo.</p> <p>3.3 Organizar una plenaria grupal de análisis sobre las ventajas y desventajas de la flexibilidad curricular como experiencia.</p> <p>3.3 Entregar por escrito (mínimo 15 cuartillas) y en equipo un documento producto de la investigación en flexibilización curricular (Portada, justificación, marco teórico, resultados, conclusiones, bibliografía)</p>	<p>Bibliográfico, laboratorio, entrevistas a autores recuperadas de you tube en internet.</p> <p>Aula, pizarrón, equipo de TV y video, presentaciones en power point u otro medio.</p>	15 Hrs
5.	<p>Identificar las principales características, metodologías en los niveles educativos que desarrollan enfoques en</p>	<p>3.1 Realizar lecturas comentadas y entregadas por escrito con base en interrogantes entregadas por el</p>		24 Hrs.

competencias, con disposición al análisis detenido y el pensamiento crítico.

profesor.

3.2 Realizar algunas entrevistas a especialistas en el campo curricular sobre competencias, mismas que serán procesadas y presentadas por escrito y ante el grupo.

3.3 Organizar una mesa de análisis de programas educativos en el campo de las lenguas, con enfoque en competencias para realizar una práctica de diseño curricular flexible en competencias.

3.4 Realizar un rediseño o adecuación curricular como alternativa de desarrollo de práctica docente en un grupo y programa de plan de estudios.

3.3 Entregar por escrito un trabajo final (mínimo 15 cuartillas) en lo individual un documento producto de la experiencias docente aplicando una adecuación curricular (Portada, marco teórico, análisis curricular, desarrollo y procedimiento de aplicación de la estrategia curricular y docente, resultados, conclusiones, bibliografía)

--	--	--	--	--

VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

El estudiante realizará:

Lecturas sobre el material bibliográfico sugerido a partir de los cuales se fomentará la discusión y el diálogo en plenaria grupal.

Redactar ensayos en lo individual.

Elaborar tablas de correlación entre autores y conceptos.

Realizar análisis históricos, contextualizaciones y problematizaciones para el diseño curricular.

Elaborar notas sobre la vigencia de conceptos y experiencias curriculares.

Exposiciones en equipos.

Realizar diseño curricular a diversos niveles de un plan de estudios y programa.

Realizar investigación y entrevistas a especialistas en el campo curricular sobre flexibilización curricular y competencias.

El docente favorecerá un ambiente de aprendizaje individual y grupal, valorando las aportaciones y el pensamiento propio del alumno.

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterios de acreditación:

Se atenderán los criterios de tipo académico-administrativo expresados como requisitos mínimos en los estatutos y reglamentos institucionales a la UABC.

Criterios de evaluación para calificación numérica:

Portafolio de entrega de trabajos: (asistencias, avances de investigación, participaciones, ejercicios diversos de diseño curricular, exposiciones, ensayos, lecturas comentadas y conclusiones) 60%

Exámenes escritos: 20%

Trabajo final: 20%

IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica	Complementaria
<p>Arnaz, J. (1990). <i>La planeación curricular</i>. Editorial Trillas: México.</p> <p>Díaz Barriga, A. (Coordinador) (2013). <i>La Investigación Curricular en México 2002-2012</i>. Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) Consejo Mexicano de Investigación Educativa. (COMIE). México.</p> <p>Casarini, M. (1999). <i>Teoría y Diseño Curricular</i>. Editorial Trillas: México</p> <p>Díaz Barriga, A. (1996). <i>Ensayos sobre la problemática curricular</i>. Editorial Trillas: México.</p> <p>Díaz Barriga, A. (2006). El enfoque de competencias en la educación. ¿Una alternativa o disfraz de cambio? <i>Revista Perfiles Educativos</i>. Número 1 CESU, UNAM.</p> <p>Díaz-Barriga, A. (2006). La educación en valores: Avatares del currículum formal, oculto y los temas transversales. <i>Revista Electrónica de Investigación Educativa</i>, 8 (1). Recuperado de http://redie.uabc.mx/vol8no1/contenido-diazbarriga2.html</p> <p>Díaz Barriga, F., Barrón, C. (2014). Curricular Changes in Higher Education in Mexico (2002-2012). <i>Journal of Curriculum and Teaching</i> Vol. 3, No. 2; 2014 Recuperado de http://www.sciedu.ca/journal/index.php/jct/article/view/4865/3078</p> <p>Díaz Barriga, F. (2003). Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo. <i>Revista Electrónica de Investigación Educativa</i>, Vol. 5, No. 2. Recuperado de http://redie.ens.uabc.mx/vol5no2/contenido-arceo.html</p> <p>Díaz-Barriga, F. et al. (1990). <i>Metodología de Diseño Curricular para Educación Superior</i>. Edit. Trillas: México</p> <p>Feltes, J. M. (2012). Ambientes de aprendizaje intercultural bilingüe de calidad: cuatro estudios de caso. XI Congreso Nacional de Investigación Educativa. Consejo Mexicano de Investigación Educativa. (COMIE). México. Recuperado de http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v11/docs/area_12/0887.pdf</p> <p>Gibbons, M., (1994). <i>La Nueva Producción del Conocimiento. La dinámica de la ciencia y la investigación en las ciencias contemporáneas</i>.</p>	<p>Jonnaert, Philippe, Johanne Barrette, Domenico Masciotra, Mane Yaya. “La competencia como organizadora de los programas de formación: hacia un desempeño competente” en <i>Revista Profesorado, revista de curriculum y formación del profesorado</i>. Universidad de Granada http://www.ugr.es/local/recfpro/rev123ART3.pdf</p> <p>Torres, Jurjo (2000) <i>Globalización e interdisciplinariedad: el curriculum integrado</i>, Madrid, Morata.</p> <p>Meirieu, Philippe (1996). <i>Aprender, sí, pero ¿cómo?</i>. Madrid: Octaedro.</p> <p>Monereo, C. (Coord). (1997) <i>Estrategias de enseñanza y aprendizaje</i>. Formación del profesorado y aplicación en el aula. España. SEP - Coordinación española.</p> <p>Perrenoud, Philippe (2006) <i>Pedagogía Diferenciada. De las intenciones a la acción</i>. Madrid, Editorial Popular</p> <p>Como se enseña el conocimiento hoy http://www.youtube.com/watch?v=kJuc7k6DoBA&feature=related</p> <p>La enseñanza de la historia http://www.youtube.com/watch?v=e697Bk5IOYg&feature=related</p> <p>bio http://www.youtube.com/watch?v=t93rpRlqzrg&feature=related</p>

Pomares Corredor: Londres.

Longworth, N. (2005). *El aprendizaje a lo largo de la vida en la práctica. Transformar la educación en el Siglo XXI*. Paidós. Barcelona, Buenos Aires, México.

Martínez L, L.(2006). *Flexibilización Curricular. El caso de la Universidad Autónoma de Baja California*. Edit. IIESU-UABC-Plaza y Valdéz: México.

Perrenoud P. (1999). *Construir competencias desde la escuela*. Dolment Ediciones: Santiago de Chile.

Perrenoud, P. (2012). *Cuando la escuela pretende preparar para la vida. ¿Desarrollar competencias o enseñar otros saberes?* Editorial GRAO/Colofon: Barcelona, España.

Popkewitz, Thomas “La historia del currículum: La educación en los estados unidos a principios del siglo XX, como tesis cultural acerca de lo que el niño es y debe ser” en *Revista Profesorado, revista de curriculum y formación del profesorado*. Universidad de Granada

[\[http://www.ugr.es/local/recfpro/rev113ART1.pdf\]](http://www.ugr.es/local/recfpro/rev113ART1.pdf)

Sacristán, G. (Compilador) (2008) *Educación por competencias. ¿Qué hay de nuevo?* Ediciones Morata, S. L.: Madrid, España.

Barry M. Franklin-Carla C. Johnson “El conflicto sobre la educación adaptada a la vida” en *Revista Profesorado, revista de curriculum y formación del profesorado*. Universidad de Granada

<http://www.ugr.es/local/recfpro/rev113ART2.pdf>

--	--

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
DEPARTAMENTO DE FORMACIÓN BÁSICA
PROGRAMA DE ASIGNATURA POR COMPETENCIAS

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN	
1. Unidad Académica: Escuela, Facultad Instituto o Centro: <u>Facultad de Idiomas</u>	
2. Programa (s) de estudio: (Técnico, Licenciatura): <u>Lic. en Enseñanza de Lenguas</u>	3. Vigencia del plan: 2015-1
4. Nombre de la Asignatura: <u>Enseñanza de Lenguas en Educación Básica</u>	5. Clave: _____
6. HC: <u>02</u> HL: _____ HT: <u>04</u> HPC: _____ HCL: _____ HE: <u>02</u> CR: <u>08</u>	
7. Ciclo Escolar: <u>2006-1</u>	8. Etapa de formación a la que pertenece: <u>Disciplinaria</u>
9. Carácter de la Asignatura: Obligatoria: _____ Optativa: <u>X</u>	
10. Requisitos para cursar la asignatura: <u>Ninguno</u>	

Formuló: Mtra. Luz Angélica Elizabeth Angel Palomares
Mtra. Mar Brissa Pérez Muñiz
Lic. José Manuel Casillas Domínguez

Fecha: Marzo de 2014

Vo. Bo. Mtro. David Guadalupe Toledo Sarracino
Cargo: Director

Firma

II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

La asignatura de enseñanza de lenguas en la Educación Básica es un curso teórico-práctico en el que se integra el estudio de manera general de los métodos y estrategias pertinentes en la enseñanza a niños y adolescentes en los niveles de preescolar, primaria y secundaria que se integran en la Educación Básica, mismas que permiten el desarrollo de una práctica docente significativa.

Este curso pretende proveer al estudiante de licenciatura las herramientas necesarias para conseguir el éxito en su incursión en la Educación Básica, aportando una visión amplia acerca de la realidad cambiante de los niños y adolescentes de hoy, de manera que, como futuros docentes, sean capaces de realizar la enseñanza de idiomas de una manera eficiente y a la vez enriquecedora del proceso de formación de los adolescentes.

El alumno deberá contar con:

- nociones pedagógicas y de diseño de materiales,
- actitud positiva hacia la investigación de material bibliográfico.
- disciplina para la lectura
- conocimiento de los fundamentos para la redacción de ensayos.

III. COMPETENCIA(S) DEL CURSO

Producir una base conceptual/práctica que permita que el alumno desarrolle una práctica docente—entendida ésta como la aplicación de estrategias didácticas y el desempeño en el aula del futuro docente—en la cual el alumno reconoce las etapas en las que el niño o adolescente se encuentra y aplica conceptos teóricos referentes a la aplicación de dichas estrategias; esto, con el fin de que la enseñanza de idiomas sea efectiva, demostrando responsabilidad , creatividad, y capacidad de crítica en la elaboración de sus evidencias de desempeño.

IV. EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO

Por producto

Elabora ensayos, mapas mentales, conceptuales, planes de clase, etc., que demuestran su comprensión de las características propias de los participantes del proceso enseñanza aprendizaje en educación básica, así como de los fenómenos socio-culturales que afectan la realidad de los niños y adolescentes en la actualidad.

Evidencia por desempeño

Realiza sesiones de micro-enseñanza las cuales evidencian creatividad para aplicar en su práctica pedagógica, el conocimiento de las características de niños y adolescentes, para hacer de la enseñanza de idiomas una experiencia significativa y por tanto, eficiente.

Evidencia de conocimiento

Comprende las principales características de los niños en Educación Básica, así como algunos de los factores socio-culturales que influyen en la conducta de los mismos.

Evidencias de actitud

Demuestra un continuo interés por seguir informándose e investigando acerca de la enseñanza de idiomas a niños y adolescentes en el sector público y privado, elabora los productos de la asignatura en forma responsable y creativa, cumpliendo con los requisitos en tiempo y forma.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 1ª. Unidad

Duración: 10 horas

Reconocer la importancia de la enseñanza de idiomas en la Educación Básica, así como algunas de las principales características, psíquicas y cognoscitivas de niños y adolescentes, a través de la lectura de diversos textos, asimismo encontrar las similitudes y diferencias en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los diferentes niveles de la educación básica.

Contenido 1ª. Unidad

1. La Educación Básica

1.1 El propósito del inglés en la Educación básica

- 1.1.1. Orientaciones didácticas
- 1.1.2. Ciclos en la Educación Básica
- 1.1.3. CENNI

VI. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 2a. Unidad

Duración: 10 horas

Reconocer la importancia de la enseñanza de idiomas en la Educación Básica, así como algunas de las principales características, psíquicas y cognitivas de niños y adolescentes, a través de la lectura de diversos textos, asimismo encontrar las similitudes y diferencias en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los diferentes niveles de la educación básica.

Contenido 2ª. Unidad

2. Características de los estudiantes en Educación Básica

- 1. 2.1. Nivel Preescolar
- 1. 2.2. Nivel Primaria
 - 1.2.2.1. El niño: de primer a tercer grado
 - 1.2.2.2. El niño de cuarto a sexto grado
- 1.2.3. Nivel Secundaria

VII. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 3ª. Unidad

Duración: 20 horas

Manejar distintas técnicas y métodos de enseñanza de lenguas en educación básica; relacionando e integrando las nuevas tendencias educativas en relación al desarrollo de habilidades en el proceso de enseñanza-aprendizaje de un idioma extranjero con el conocimiento previo. Empleando estrategias didácticas que apoyen la competencia lingüística del niño y adolescente dentro y fuera del aula, promoviendo la integración de dichos conocimientos al sistema cognitivo del estudiante. Demostrando una actitud propositiva, aprendiendo en equipo y aplicando conocimientos teóricos y prácticos

Contenido 3a. Unidad

3. Enseñanza de inglés en nivel preescolar, primaria y secundaria

3.1 Aprendizaje de la segunda lengua

3.1.1 Nuevas perspectivas en la adquisición de segundas lenguas.

3.1.2 El aspecto progresivo en la enseñanza de segundas lenguas.

3.1.3 La adquisición de una segunda lengua en el niño o la adquisición sucesiva de su lengua materna?

3.2 Enseñanza de vocabulario en una lengua extranjera.

3.2.1 El significado de las palabras en preescolar

3.3 Enseñanza de inglés a través de la música

3.4 Enseñanza de inglés a través de cuentos

3.4.1 Using primary sources...

4. Enseñanza de inglés a través del juego de roles

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 4ta. Unidad

Identificar los problemas de conducta que interfieran con el proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera y coadyuvar el proceso de mejoría del alumno de Educación Básica; empleando estrategias que desarrollen competencias para la convivencia y el manejo de situaciones; promoviendo ambientes idóneos para la resolución de conflictos el área de la enseñanza de lenguas, demostrando creatividad, responsabilidad y una actitud crítica y ética en su práctica profesional.

Contenido 4ta. Unidad

Duración: 10 horas

4. Problemas de conducta en el salón de clase

4.1 Qué es un problema de comunicación y como puede ser identificado

4.1.1. Acciones para apoyar a niños

4.1.2. Acciones para apoyar a adolescentes con problemas de comunicación y de conducta

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 5ta. Unidad

Aplicar diferentes estrategias que le permitan al docente enseñar a sus alumnos a pensar de forma crítica, motivar a sus estudiantes a través del uso de estrategias de aprendizaje, planear y evaluar a sus alumnos de acuerdo a los lineamientos establecidos por la Secretaría de Educación Pública, con una actitud de.

Contenido 5ta. Unidad

Duración: 20 horas

Consideraciones sobre la práctica docente

5.1 Pensamiento crítico.

5.1.1 Aprender a pensar críticamente.

5.1.2. Hacer uso del razonamiento para enseñar a los estudiantes a pensar.

5.2 La motivación

5.2.1 Estrategias de aprendizaje y motivación.

5.2.2 Aprender a aprender.

5.2.3 consecuencias de los enfoques en el aula.

5.2.4 la autocrítica como instancia de aprendizaje.

5.3 La planeación

5.3.1 Elementos de la planeación en el programa de inglés actual de educación básica.

5.4 Métodos y técnicas de evaluación en el programa de inglés de educación básica

5.4.1.

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No.	Competencia	Descripción	Material de Apoyo	Duración
	<p>Analiza la política lingüística del país en cuanto a la enseñanza - aprendizaje del idioma inglés en la educación básica, asimismo, comprende los ciclos en los que se divide este nivel educativo y el objetivo que se pretende lograr de acuerdo a estándares nacionales e internacionales.</p>	<p>Elabora tablas donde se muestra, a partir de su análisis el cotejo de los estándares nacionales e internacionales para el aprendizaje de lenguas.</p> <p>Realiza mapa conceptual con el fin de internalizar el conocimiento sobre los propósitos de la enseñanza del inglés para los ciclos 1, 2, 3, y 4.</p> <p>Representa y explica a través de un diagrama los saberes y los ambientes relacionados con las prácticas sociales del lenguaje</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Material de lectura ▪ Proyector ▪ Lap top ▪ Hojas de rotafolio ▪ Plumones 	0 horas
2	<p>Reconocer la importancia de la enseñanza de idiomas en la Educación Básica, así como algunas de las principales características, psíquicas y cognitivas de niños y adolescentes, a través de la lectura de diversos textos, asimismo encontrar las similitudes y diferencias</p>	<p>En diferentes paneles –de cuatro a seis participantes - desarrollan a través de la conversación o discusión fundamentada, todos los aspectos posibles de cada tema. Una vez finalizado los paneles, el debate del tema pasa al resto del grupo para la integración del conocimiento de las diferentes etapas que viven las personas durante la educación básica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Material de lectura ▪ Tarjetas para ficha bibliográfica ▪ Pizarrón ▪ Plumones 	10 horas

3	Identificar algunos espacios de posibilidad para fomentar el interés de los alumnos por aprender el idioma inglés, realizando discusiones grupales y reflexiones escritas en las que demuestren conocimiento, tanto de los rasgos distintivos del adolescente, como de didáctica, demostrando siempre creatividad y una actitud crítica; esto para que el alumno comience a construir una postura fundamentada ante una problemática real del campo de trabajo de la escuela secundaria y preparatoria.	Se realiza la lectura de distintos textos asignados. El alumno, a su vez, busca sus propias fuentes. El alumno elabora ensayos que reflejan su postura ante las situaciones estudiadas. El alumno desarrolla breves presentaciones de clases	Retroproyector Acetatos Material de lectura Proyector de computadora	20 horas
4	Vincular conocimientos sobre la condición actual y la subjetividad de los adolescentes, con conocimientos pedagógicos	Se realiza un análisis de los planes y programas vigentes. El alumno elabora ensayos que reflejan su opinión en torno a los planes de estudio analizados. Se realizan micro-clases que reflejan la comprensión de los contenidos estudiados	Retroproyector Acetatos Material de lectura Proyector de computadora	20 horas

	<p>para lograr una práctica docente significativa y efectiva, al analizar planes de estudio y posteriormente exposiciones en las cuales se deberá percibir creatividad y dedicación; esto con el fin de que los alumnos comprendan la importancia de llevar a cabo una práctica docente adecuada para un determinado tipo de alumno y fundamentada en prácticas pedagógicas adecuadas.</p>	<p>para la obtención de un aprendizaje significativo.</p>		
5	<p>Aplicar diferentes estrategias que le permitan al docente enseñar a sus alumnos a pensar de forma crítica, motivar a sus estudiantes a través del uso de estrategias de aprendizaje, planear y evaluar a sus alumnos de acuerdo a los lineamientos establecidos por la Secretaría de Educación Pública, con una actitud de.</p>	<p>Se realiza la lectura de distintos textos asignados. El alumno, a su vez, busca sus propias fuentes. El alumno imparte clases supervisadas donde refleje la comprensión de los contenidos estudiados para la obtención de un aprendizaje significativo.</p>	<p>Computadora Proyector Material de lectura</p>	<p>20 horas</p>

VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

A lo largo del curso se llevarán a cabo sesiones en las cuales se realiza la lectura de diversos textos, para dar lugar a una discusión fundamentada de los temas analizados. Posteriormente se pedirá a los alumnos que establezcan su postura personal a través de la redacción de ensayos.

Se fomentará el interés por la búsqueda de información en diversas fuentes, lo cual se espera ayude a fomentar una actitud abierta y crítica ante la problemática de los adolescentes y de la escuela en la actualidad.

El instructor participa en el inicio y cierre de temas por unidad, expondrá la metodología para la elaboración de ensayos, presentaciones y micro-clases que serán requeridos durante el semestre, así como las indicaciones para la elaboración de un proyecto final.

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterios de Acreditación

1. Al igual que en todas las materias del plan de estudios de la Lic. en Docencia de Idiomas, la calificación mínima aprobatoria para esta asignatura es 6.
2. Administrativamente y de acuerdo con el reglamento general de exámenes de la UABC, para tener derecho a la calificación ordinaria de la asignatura, es obligatoria la asistencia del estudiante al 80% del curso, de lo contrario se quedará sin derecho a ser evaluado (SD)

Criterios de Evaluación

Medios (Evidencias)	Criterios (Características y condiciones de las evidencias)	Valor (%)
Ensayos	Se realizan ensayos que reflejen una postura personal, fundamentada por la lectura de textos asignados y la investigación personal, ante la problemática abordada.	40%
Presentación de temas diversos	Se realizarán exposiciones que reflejen el conocimiento del tema expuesto, además, de una manera creativa; tanto en contenido como en el uso de medios.	20%
Presentación de micro-clases	Se realizarán micro-clases que demuestren el conocimiento de los temas abordados durante el semestre. Se hará de una manera creativa y congruente con el análisis de las características de los adolescentes de hoy.	20%
	Se realizará un ensayo final que recupere los contenidos abordados y que proponga una problemática original.	20%
		100%

IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica	Complementaria
<p>Diane E. Papalia, et. al. (2001). <i>Desarrollo humano</i> (8va. ed.). Colombia: Ed. McGraw-Hill.</p> <p>Gesell, A. L. (2000). <i>El niño de 5 a 6 años</i>. España: Ed. Paidós.</p> <p>Gesell, A. L. (2000). <i>El niño de 9 y 10 años</i>. España: Ed. Paidós.</p> <p>Gesell, A. L. (2000). <i>El niño de 11 y 12 años</i>. España: Ed. Paidós.</p> <p>Gesell, A. L. (2000). <i>El niño de 13 y 14 años</i>. España: Ed. Paidós.</p> <p>Gesell, A. L. (2000). <i>El adolescente de 15 y 16 años</i>. España: Ed. Paidós.</p> <p>Arnett, J. (2002). <i>Readings on adolescence and early adulthood</i>. USA: Jensen Prentice Hall.</p> <p><i>Adolescencia: Tiempo de decisiones. Manual para el trabajo con adolescentes</i>. (1998). Ed. Mediterráneo.</p>	<p>Paz, Octavio (2002) <i>El laberinto de la soledad</i> (7ma. Ed.) Madrid, España. Cátedra Letras Hispánicas</p> <p>Savater, Fernando (2004) <i>El valor de educar</i>. Barcelona, España. Ed. Aula-Ariel</p>

--	--

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN
PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Unidad Académica: Facultad de Idiomas (extensión Ensenada y Tijuana)
2. Programa (s) de estudio: Nivel licenciatura 3. Vigencia del plan: 2015-1
4. Nombre de la Unidad de aprendizaje: Enseñanza de la expresión oral y comprensión auditiva 5. Clave: _____
6. HC: 3 HL _____ HT 2 HPC _____ HCL _____ HE 3 CR 8
7. Etapa de formación a la que pertenece: Disciplinaria.
8. Carácter de la Unidad de aprendizaje: Obligatoria X Optativa _____

Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje: Haber cursado la materia de enseñanza de la lectura y escritura.

Formuló:

González Medina Saúl

Núñez Tapia Priscilla

Pérez Reyerros Guadalupe

Tanahara Romero Tirzza Yadira Argentina

Vo.Bo. Hernández Lezama Dagoberto. Cargo: Subdirector, Ensenada.

Vo.Bo. Longoria Ramón Eldon Walter. Cargo: Subdirector, Mexicali.

Vo.Bo. Márquez Escudero Gabriel. Cargo: Subdirector, Tecate

Vo.Bo. Pérez Nuño María. Cargo: Subdirector, Tijuana

Fecha: 5/08/2014

II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

La asignatura de la Enseñanza de la Expresión oral y Comprensión Auditiva pretende que el alumno aplique, en la elaboración de planes de clase que pueden ser utilizados en una clase real o simulada (micro-enseñanza), la teoría de las diferentes técnicas de la enseñanza de la expresión oral y auditiva, además de conocer y utilizar diferentes enfoques de enseñanza eligiendo el más adecuado, para posteriormente demostrar que ha comprendido su fundamento.

La aplicación de la teoría en la práctica del proceso enseñanza-aprendizaje es necesaria para el desempeño profesional de los docentes de idiomas, al reflejarse en una planeación de clase y aplicación de la misma, la integración de los conocimientos adquiridos durante el semestre y en materias previas. Esta materia se ubica en la etapa disciplinaria integrando conocimientos de materias tales como: corrientes contemporáneas de la enseñanza de lenguas, fonética y fonología, didáctica, adquisición de segundas lenguas, enseñanza de la lectura y escritura, competencia docente y manejo de grupo. Al adquirir estos conocimientos los alumnos van estar preparados para la etapa terminal.

III. COMPETENCIA DEL CURSO

Seleccionar la metodología de enseñanza de la expresión oral y comprensión auditiva, mediante la aplicación integrada y reflexiva de sus conocimientos sobre planeación y enseñanza de lenguas; sus habilidades didácticas y sus experiencias en la práctica docente para ser implementada de manera pertinente en los diversos contextos educativos que el docente enfrenta actualmente en su labor profesional, de manera crítica, responsable y creativa, y con respeto a la diversidad.

IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO

-Elaborar un plan de clase que refleje la metodología seleccionada de la expresión oral y comprensión auditiva revisada en clase, para aplicarlo en una simulación y en un nivel educativo real específico.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia:

Describir el estado actual de la expresión oral y comprensión auditiva en inglés y su enseñanza mediante la ubicación de éstas en el concepto actual de la comunicación lingüística considerando su función, formas y medios difusión, para fundamentar el desarrollo de un proceso de enseñanza-aprendizaje acorde a los paradigmas actuales de lengua y didáctica de lenguas modernas de manera veraz, respetuosa y colaborativa.

Contenido

Duración 5 hrs

UNIDAD 1. La expresión oral y la comprensión auditiva.

- 1.1. Características del lenguaje y la comunicación en el contexto actual
- 1.2. La enseñanza de la expresión oral y la comprensión auditiva de una lengua extranjera a través de la historia

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia:

Explicar la problemática de la enseñanza y aprendizaje de la expresión oral y comprensión auditiva de un idioma extranjero en el contexto actual y futuro a través del análisis de textos sobre el tema e investigación de campo dentro de su contexto, para poder identificar y estructurar las posibles alternativas de solución, esto mediante la integración de la información obtenida, teniendo una actitud crítica, de respeto y tolerancia ante las opiniones que pueda escuchar y las situaciones que pueda experimentar.

Contenido

Duración: 5 hrs.

UNIDAD 2. Problemática actual en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la expresión oral y comprensión auditiva.

2.1. Problemática en el desarrollo de la expresión oral.

2.1.1. Interna: en el aula

2.1.2. Externa: contexto real

2.2. Problemática en el desarrollo de la comprensión auditiva

2.2.1. Interna: en el aula

2.2.2. Externa: contexto real

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Estructurar la metodología de enseñanza de la comprensión auditiva mediante la aplicación integrada y reflexiva de los elementos de la planeación y la enseñanza, propios de la habilidad, para ser implementada de manera pertinente en el contexto educativos, de manera crítica, responsable, creativa, y con respeto a la diversidad.

Contenido

Duración: 12 hrs.

UNIDAD 3. Enseñanza de la comprensión auditiva

- 3.1. Características de la comprensión auditiva.
- 3.2. Proceso de enseñanza-aprendizaje
- 3.3. Estrategias, técnicas, tecnologías aplicadas y actividades didácticas
- 3.4. Técnicas e instrumentos de evaluación
- 3.5. Planeación de la enseñanza de la comprensión auditiva

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia:

Estructurar la metodología de enseñanza de la expresión oral, mediante la aplicación integrada y reflexiva de los elementos de la planeación y la enseñanza propios de la habilidad, para ser implementada de manera pertinente al contexto educativo presente, con actitud crítica, responsable y creativa, y con respeto a la diversidad.

Contenido

Duración: 12 hrs.

UNIDAD 4. Enseñanza de la expresión oral.

- 4.1. Características de la expresión oral
- 4.2. Proceso de enseñanza-aprendizaje
- 4.3. Estrategias, técnicas, tecnologías aplicadas y actividades didácticas
- 4.4. Técnicas e instrumentos de evaluación
- 4.5. Planeación de la enseñanza de la expresión oral

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia:

Elegir la metodología de enseñanza de la expresión oral y comprensión auditiva, mediante la aplicación integrada y reflexiva de los elementos de la planeación y la enseñanza de lenguas, y sus experiencias en la práctica docente, para ser implementada de manera pertinente en los diferentes contextos y niveles educativos de manera crítica, responsable y creativa, y con respeto a la diversidad.

Contenido

Duración: 14 hrs.

UNIDAD 5. Planeación de la enseñanza de la expresión oral y comprensión auditiva para contextos educativos específicos.

5.1.-Programas de enseñanza lenguas extranjeras en el sistema educativo nacional y el desarrollo de la expresión oral y comprensión auditiva.

5.1.1. La enseñanza de la expresión oral y comprensión auditiva en el nivel básico

5.1.2. La enseñanza de la expresión oral y comprensión auditiva en el nivel medio superior

5.2. Toma de decisiones sobre las estrategias, procedimientos y técnicas de enseñanza, aprendizaje y evaluación de la expresión oral y la comprensión auditiva para un propósito específico.

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
UNIDAD 1 <i>Practica 1</i>	Describir el concepto y la importancia de la comunicación oral y el lenguaje, mediante entrevistas a alumnos y docentes de la Facultad, para fundamentar el desarrollo de un proceso de enseñanza-aprendizaje, acorde a los paradigmas actuales de lengua y didáctica de lenguas modernas, de manera veraz respetuosa y colaborativa.	La práctica consiste en describir, por equipo de alumnos, los resultados de una serie de entrevistas realizadas por los estudiantes, a docentes y compañeros, sobre su concepto y opinión de la importancia de la comunicación oral y lenguaje.	Dispositivo para grabar, hojas de rotafolio, marcadores o equipo para exponer	2 horas
UNIDAD 2 <i>Practica 2</i>	Exponer la problemática existente en el aprendizaje y enseñanza de la comprensión auditiva y expresión oral en el contexto local, mediante entrevistas realizadas a docentes de idiomas y alumnos de diversos niveles educativos, para identificar y estructurar las posibles alternativas de solución, teniendo una actitud crítica, de respeto y tolerancia, ante las opiniones que pueda escuchar y las situaciones que pueda experimentar.	En equipo y en base al trabajo colaborativo, los alumnos eligen un nivel educativo con el que deseen trabajar, salen a la comunidad a realizar entrevistas a alumnos y docentes de lenguas sobre la problemática existente en esta área, y los resultados son expuestos en clase. Previamente se harán las citas correspondientes.	Dispositivo para grabar, hojas de rotafolio, marcadores o equipo para exponer.	2 horas
UNIDAD 3 <i>Practica 3</i>	Describir los aspectos importantes de la enseñanza de la comprensión auditiva, mediante la observación en un contexto educativo específico, para identificar problemas en el proceso de enseñanza.	La práctica consiste en identificar y describir (en pares o individual) a través de la observación diferentes elementos del proceso enseñanza-aprendizaje de la comprensión auditiva para después realizar una reflexión con base en la teoría que promueva en el alumno pensamiento crítico sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje		4 horas

UNIDAD 3 Practica 4	Estructurar una actividad en una planeación del tipo <i>micro-enseñanza</i> , aplicando los elementos, técnicas, estrategias e instrumentos de evaluación necesarios, para la enseñanza de la comprensión auditiva, con una actitud crítica, de responsabilidad y creativa.	De manera individual, el alumno, con base en la teoría vista en clase, estructura una actividad de <i>micro-enseñanza</i> de la comprensión auditiva que contenga los elementos necesarios que evidencien su comprensión /o entendimiento de los mismos, para su implementación.		4 horas
UNIDAD 4 Practica 5	Describir los aspectos importantes de la enseñanza de la expresión oral en los contextos educativos de nivel básico y medio superior, mediante la observación, para identificar problemas en el proceso de enseñanza, con actitud crítica, de respeto y responsabilidad.	La práctica consiste en identificar y describir (en pares o individual) a través de la observación en un contexto real, diferentes elementos del proceso enseñanza-aprendizaje de la expresión oral para después realizar una reflexión con base en la teoría que promueva en el alumno pensamiento crítico sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje		3 horas
UNIDAD 4 Practica 6	Estructurar una actividad de desarrollo de la expresión oral, aplicando los elementos, técnicas, estrategias e instrumentos de evaluación necesarios para implementarla en el proceso de <i>micro-enseñanza</i> , con una actitud crítica, de responsabilidad y creativa.	De manera individual, el alumno, con base en la teoría vista en clase, estructura una actividad de <i>micro-enseñanza</i> de la comprensión auditiva que contenga los elementos necesarios que evidencien su comprensión /o entendimiento de los mismos, para su implementación.		3 hrs
UNIDAD 4 Práctica 7	Practica guiada.	El alumno se asigna a un grupo específico para realizar practica guiada en por lo menos 6 sesiones		4 hrs.
UNIDAD 5 Práctica 8	Elegir la metodología de enseñanza de la expresión oral y comprensión auditiva, aplicando los elementos, técnicas, estrategias e instrumentos de evaluación necesarios, para ser implementada de manera pertinente en un contexto específico, de manera crítica, responsable y creativa, y con	El alumno se asigna a un grupo específico y a partir de ahí realiza una planeación de clase, para lo cual requiere: a) Observar al grupo y anotar la información necesaria para llevar a cabo planeación. b) A partir de la información		5 hrs

	respeto a la diversidad.	obtenida a través de la observación y revisar la metodología utilizada por la escuela, toma las decisiones pertinentes para llevar a cabo su planeación de intervención.		
UNIDAD 5 Práctica 9	Demostrar el funcionamiento de su planeación de clase, mediante la práctica docente en un contexto específico real, para la toma de decisiones de manera crítica, reflexiva y pertinente.	A partir de la planeación realizada con anterioridad, el alumno imparte una clase en el grupo del nivel educativo elegido. Posteriormente, realiza un documento escrito resultado de su reflexión personal sobre su desempeño		5 hrs

VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

Para el cumplimiento de los aprendizajes esperados al final del curso, el docente funge como facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje, utilizando metodologías y técnicas inherentes al aprendizaje por competencias como: la investigación documental y de campo, el trabajo colaborativo e individual, el aprendizaje basado en proyectos, tareas y solución de problemas. El docente introduce al alumno al tema a través de la clase expositiva, un proceso de exploración o la presentación de una problemática a resolver, continua creando un ambiente propicio para el aprendizaje y guía al alumno hacia el aprendizaje a través de, diversas experiencias significativas resultantes de las diversas técnicas mencionadas anteriormente y su vinculación con situaciones de su ámbito profesional reales y actuales a través de la micro-enseñanza y la práctica guiada.

El estudiante aplicará las diversas metodologías de la expresión oral y comprensión auditiva en el diseño de sus planes de clase, y llevara a cabo prácticas guiadas, para desarrollar un pensamiento crítico, tomar decisiones fundamentadas, planear acciones, llevarlas a la práctica y reflexionar sobre el resultado de su desempeño en situaciones reales y actuales. De esta manera el alumno genera una necesidad de gestionar su propio aprendizaje y de tener un enfoque social de su práctica profesional.

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterios de Acreditación: Obtener una calificación final mínima promedio de 60 y cumplir con el 80% de asistencias como mínimo, y haber presentado sus trabajos en clase y de práctica.

UNIDAD	ACTIVIDAD/ EVIDENCIA	CRITERIOS	VALOR
1	Reportes de lectura	Presentación, contenido, organización, coherencia, ortografía, uso de citas y bibliografía	30%
	Mapa mental	Jerarquía de conceptos, enlaces, palabras apropiadas de enlace, niveles representados	20%
	Ensayo de reflexión	Presentación, contenido, organización, coherencia, ortografía, uso de citas y bibliografía	30%
	Examen escrito		20%
2	Reportes de lectura	Presentación, contenido, organización, coherencia, ortografía, fuentes de información	15%
	Estudio de caso	Contenidos, identificación de problemática, uso de teoría pertinente, conclusión	50%
	Ensayo de reflexión	Presentación, contenido, organización, coherencia, ortografía, fuentes de información	15%
	Examen escrito		20%
3	Reporte de lecturas	Presentación, contenido, organización, coherencia, ortografía, fuentes de información	15%
	Planes de clase	Elementos del plan de clase, organización, coherencia, información	20%
	Micro-enseñanza	Planeación, selección adecuada y manejo de estrategias, dominio del tema, destreza comunicativa	20%
	Ensayo de reflexión	Presentación, contenido, organización, coherencia, ortografía, uso de citas y bibliografía	10%
	Solución de un problema		35%
4	Reporte de lecturas	Presentación, contenido, organización, coherencia, ortografía, fuentes de información	15%
	Planes de clase	Elementos del plan de clase, organización, coherencia, información	20%
	Micro-enseñanza	Planeación, selección adecuada y manejo de estrategias, dominio del tema, destreza comunicativa	20%
	Ensayo de reflexión	Presentación, contenido, organización, coherencia, ortografía, uso de citas y bibliografía	10%
	Solución de un problema		35%
5	Reporte de lectura	Presentación, contenido, organización, coherencia, ortografía, fuentes de información	10%
	Reporte de observación		10%
	Planeación de intervención didáctica	Elementos del plan de clase, organización, coherencia, selección adecuada de estrategias, actividades y material de apoyo.	40%
	Intervención didáctica	Planeación, selección adecuada y manejo de estrategias, dominio del tema, destreza comunicativa	30%
	Reflexión sobre la practica		10%

Nota: Cada unidad equivale a un 100%. La suma del total de las cinco unidades nos da la calificación final del curso.

IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica	Complementaria
<ul style="list-style-type: none"> • Harmer, J. (2001). The Practice of English Language Teaching. Longman • Kumaravadivelu, B. (2006). Understanding Language Teaching: From Method to Post-method. Lawrence Erlbaum Associates. pp.258 • Larsen-Freeman y Anderson (2011) Techniques and Principles in Language Teaching. Oxford University Press • Nation, I.S.P. and J. Newton.(2009). Teaching ESL/EFL Listening and Speaking. ESL & Applied Linguistics Professional Series. Routledge. pp.205 • Nogue, C. (2013) Enhancing Oral Expression in English as a Foreign Language Through Task-Based Learning and Dynamic Assessment. Thesis June 2013. Retrieved March 31st, 2014 from: http://riunet.upv.es/bitstream/handle/10251/31648/Tesis_CNogu%C3%A9s_V3.pdf?sequence=1 • Nunan, D. and L. Miller. (1995). New Ways in Teaching Listening. Teachers of English of Other Languages. pp. 275 • Rahman, M. (2010) Teaching Oral Communication Skills: A task-based Approach. ESP World, Issue 1 (27), Volume 9. Retrieved March 29th, 2014 from: http://www.esp-world.info/articles_27/paper.pdf • Thornbury, S. (2005). How to teach speaking. Pearson-Longman. 7th impression 2009. pp. 156 • Troute, L. (n.d.) Oral Language Development Activities. Retrieved March 31st, 2014 from:http://www.palmbeachschools.org/multicultural/documents/OralLanguageDevelopmentActivities.pdf 	<ul style="list-style-type: none"> • Common European Framework of Reference (CEFR) http://www.coe.int/t/dg4/linguistic/source/framework_en.pdf • Kumaravadivelu, B. (2003). Beyond Methods: Macro strategies for Language Teaching. Yale University. Retrieved April 3rd, 2014 from: http://www.yale.edu/yup/pdf/095732_front_1_2.pdf • Richards, J. C. Current Trends in Teaching Listening and Speaking. http://www.jezykangielski.org/teacher3.pdf • Richards, J. C. Teaching Listening and Speaking (2008). CUP. http://www.cambridge.org/other_files/downloads/esl/booklets/Richards-Teaching-Listening-Speaking.pdf • Thornbury, S. (2009). Method, post-method and métodos. The British Council. Retrieved April 3rd, 2014 from:https://www.teachingenglish.org.uk/article/methods-post-method-m%C3%A9todos

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN
PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Unidad Académica: **Facultad de Idiomas**
2. Programa (s) de estudio: Nivel: **Licenciatura en Enseñanza de Lenguas**
3. Vigencia del plan: 2015-1
4. Nombre de la Unidad de aprendizaje: **Administración Educativa**
5. Clave:
6. HC: 2 HL HT 2 HPC HCL HE 2 CR 6
7. Etapa de formación a la que pertenece: **Terminal**
8. Carácter de la Unidad de aprendizaje: Obligatoria X Optativa
9. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje: **Ninguno**

Formuló: **Dr. Noé Chirino Hernández / Inq. Israel Figueroa Sánchez**

Vo.Bo. Mtro. Eldon Walter Longoria Ramón
Mtra. María Pérez Nuño
Mtro. Dagoberto Hernández Lezama
Mtro. Lázaro Gabriel Márquez Escudero

Fecha: **5 de agosto de 2014**

Cargo: Subdirector

II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

Distinguir las herramientas relevantes del proceso administrativo para analizar y diagnosticar el desempeño en una institución educativa y proponer medidas preventivas o correctivas, con visión global y responsabilidad social, orientadas al logro de los objetivos de la organización

III. COMPETENCIA DEL CURSO

Aplicar el proceso administrativo demostrando dominio de las estrategias necesarias para analizar y diagnosticar el desempeño en la organización y proponer medidas preventivas o correctivas vinculadas al logro de sus objetivos siempre con sentido de responsabilidad social y visión global.

IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO

- ✓ Elaborar una propuesta de mejora a una institución educativa.
- ✓ Resolución de casos prácticos
- ✓ Examen escrito.
- ✓ Presentar resultados sobre una investigación de campo realizada en instituciones educativas de la localidad.
- ✓ Resolver problemas de administración educativa con visión global y con un espíritu humanista de responsabilidad social.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia: Primera Unidad

Analizar los conceptos fundamentales de la administración, usando las herramientas correspondientes al aplicar los conocimientos adquiridos, para hacer óptima su visión global de la misma dentro de una institución educativa con eficiencia, eficacia y responsabilidad social.

Contenido Primera Unidad

Duración: 16 horas

- I. Administración, Dirección y Liderazgo
 - 1.1. Por qué administrar.
 - 1.2. La ciencia de la administración.
 - 1.3. Roles, funciones y autoridad del administrador.
 - 1.4. Métodos de administración.
 - 1.4.1. Por objetivos.
 - 1.4.2. Autocrático, Consultativo, Democrático.
 - 1.4.3. Por equipos auto-dirigidos.
 - 1.5. Diez estilos de dirección
 - 1.5.1. Interés por los resultados, por los objetivos.
 - 1.5.2. Interés por los colaboradores, por el equipo de trabajo.
 - 1.6. Liderazgo en las organizaciones
 - 1.6.1. Laissez faire
 - 1.6.2. Liderazgo transaccional
 - 1.6.3. Liderazgo situacional
 - 1.6.4. Liderazgo transformacional

Competencia: Segunda Unidad

Asimilar la administración escolar, identificando conceptos necesarios para su óptima operación con una actitud propositiva al realizar una investigación de campo a partir de visitar escuelas de la región.

Contenido Segunda Unidad

Duración: 16 horas

II La administración educativa.

- 2.1. Estructura de las organizaciones y principales actividades del administrador educativo.
 - 2.1.1. Plan de trabajo, control de ingresos, proyección financiera, control de gastos.
 - 2.1.2. El trabajo académico, administrativo, financiero y del sector de servicios generales.
 - 2.1.3. Análisis, síntesis y toma de decisiones; visión global; pensamiento y planeación estratégica.
 - 2.1.4. Distribución de funciones y formación de equipos de trabajo.
 - 2.1.5. Diagnóstico, asignación de tareas, seguimiento al desempeño, evaluación del desempeño.
 - 2.1.6. Motivación, capacitación, promoción, finalización de la relación laboral.
- 2.2. La gestión escolar.
 - 2.2.1. El diseño curricular, la actualización de planes y programas de estudio, la competencia interna y externa.
 - 2.2.2. El trabajo de las academias, la producción intelectual, la mejora y acreditación de los servicios impartidos.
 - 2.2.3. Los compromisos oficiales y el adecuado manejo ante la autoridad educativa institucional, estatal y nacional.
- 2.3. La comunicación en instituciones educativas.
 - 2.3.1. Reuniones de trabajo exitosas.
 - 2.3.2. Comunicación efectiva, eficiente y a tiempo.
 - 2.3.3. Comunicación, directa, indirecta, oficial, extra-oficial, oral y escrita.

Competencia: Tercera Unidad

Analizar la operatividad del proceso administrativo en el manejo de recursos en una institución educativa mediante la toma de decisiones responsables, utilizando visión global y pensamiento estratégico así como herramientas administrativas para lograr mejorar alguna sección de dicha institución con actitud crítica y ética.

Contenido Tercera Unidad

Duración: 12horas

III El proceso administrativo.

3.1. Planeación Estratégica.

3.1.1. Previsión.

3.1.2. Planeación.

3.1.3. Organización.

3.2. Administración Estratégica.

3.2.1. Integración.

3.2.2. Dirección.

3.2.3. Ejecución.

3.2.4. Control.

3.3. Otros elementos de aplicación e integración.

3.3.1. Proceso para la toma de decisiones.

3.3.2. Misión, visión y objetivos organizacionales.

3.3.3. Análisis de fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas.

3.3.4. Elaboración y seguimiento de Indicadores Clave de Desempeño (KPI, Key Performance Indicators).

Competencia: Cuarta Unidad

Aplicar el proceso administrativo elaborando una propuesta para hacer óptimo el uso de los recursos dentro de una institución educativa mediante el uso de mecanismos estratégicos en el manejo eficaz del capital intelectual de la institución así como de sus recursos materiales y financieros con la idea de mantener una dinámica de crecimiento organizacional en un ambiente crítico y propositivo para la mejora continua.

Contenido Cuarta Unidad

Duración: 20 horas

IV Administración de recursos

- 4.1. Las ventajas estratégicas de la organización.
 - 4.1.1. El enfoque de liderazgo para enfrentar la competencia interna y externa.
 - 4.1.2. Fortalezas estratégicas y ventajas competitivas sostenibles.
- 4.2. Recursos materiales
 - 4.2.1. Fuentes de recolección de materiales
 - 4.2.2. Los procesos de adquisiciones y los inventarios
 - 4.2.3. Mecanismos de control
- 4.3. Recursos financieros
 - 4.3.1. Fuentes de recursos financieros, ingresos directos, permanentes, variables, alternos, indirectos.
 - 4.3.2. Políticas de operación, asignación de recursos, manejo de recursos y finanzas sanas
 - 4.3.3. Mecanismos de control
- 4.4. Administración del capital intelectual
 - 4.4.1. El capital humano como fuente de ventajas competitivas sostenibles (VCS).
 - 4.4.2. El capital humano y las VCS como generadoras de capital intelectual de la organización.
 - 4.4.3. El concepto, la creación y la administración de las competencias centrales de la organización.
 - 4.4.4. Reclutamiento y selección de personal basado en competencias.
 - 4.4.5. El seguimiento al desempeño, la capacitación y la motivación.
 - 4.4.6. La evaluación del desempeño de 360° basado en competencias.
 - 4.4.7. Cambios en la situación laboral (recontratación, promoción o finalización de la relación laboral).

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1	Identificar fundamentos y diferencias entre administración, dirección y liderazgo en las organizaciones y asimilar sus conceptos en un contexto de aplicación al interior de una institución educativa.	Explicación de los temas en clase acerca de formas y métodos para administrar empresa de bienes o servicios entre los cuáles se enfatizarán aquellas que trabajan servicios educativos con apoyo de lecturas individuales, dirigidas y comentadas.	Apuntes, textos de soporte a los temas en turno, notas de clase, retroproyector.	6 horas.
2	Resolver examen parcial con respuestas que muestren una actitud de dominio de los temas en cuestión.	Aplicación de lo aprendido en examen escrito diferenciando ideas, conceptos y formas de uso de los conceptos en el ámbito de la administración educativa.	Formato examen.	1 hora.
3	Determinar oportunidades y necesidades de aplicación de procesos administrativos en instituciones educativas reflexionando acerca de los aspectos relevantes de administración, dirección y liderazgo en éstas.	Identificación y demostración de temas en clase; elaboración y explicación de una guía para la investigación de campo; aplicación de conceptos y seguimiento de la guía al realizar investigación de campo.	Apuntes, textos de apoyo, visitas a instituciones educativas, retroproyector.	6 horas.
4	Identificar problemas operativos para aplicar el proceso administrativo en una institución educativa por medio del discernimiento de casos prácticos con un espíritu de visión global y responsabilidad social.	Identificación de etapas y conceptos del proceso administrativo aplicándolos en la resolución de casos prácticos con diagnóstico de operación administrativa y una propuesta de mecanismos de control.	Apuntes, textos de soporte a los temas en turno, notas de clase, retroproyector	6 horas.

5	Resolver examen parcial con respuestas que muestren una actitud de dominio de los temas en cuestión.	Aplicación de lo aprendido en examen escrito diferenciando ideas, conceptos y formas de uso de los conceptos en el ámbito de la administración educativa.	Formato examen.	1 hora.
6	Aplicar el proceso administrativo para hacer óptimo el manejo de los recursos materiales y financieros en una institución educativa utilizando estrategias operativas y de control con una actitud responsable y de servicio.	Explicación y práctica en administración y control de: recursos materiales, financieros, formatos, formas, procedimientos, registros e inventarios, movimientos de recursos, proceso de adquisiciones; fuentes de ingresos, ingresos y egresos, proyecciones y reportes financieros, reportes ejecutivos.	Apuntes, textos de soporte a los temas en turno, notas de clase, retroproyector	6 horas
7	Aplicar el proceso administrativo para identificar y potenciar ventajas competitivas sostenibles que junto al capital humano de la organización se aprovechen como el capital intelectual institucional utilizando estrategias operativas, de administración y de control con visión global, responsabilidad social y actitud de servicio.	Repaso sobre la importancia del capital intelectual basado en el capital humano y en las ventajas competitivas sostenibles de una institución educativa. Explicación y práctica de un modelo de administración de capital humano basado en competencias para las etapas de reclutamiento, selección, inducción, seguimiento al desempeño, y evaluación del desempeño para la capacitación, recontractación, promoción o finalización de la relación laboral.	Apuntes, textos de soporte a los temas en turno, notas de clase, y elaboración de proyecto final en propuesta para la mejora de un proceso, de un producto o de un servicio en una organización de giro educativo.	6 horas

VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

- 1.- Las tareas en su mayoría serán ejercicios escritos, ya sean reportes y opiniones sobre alguna lectura o investigación de algún tema o bien, resolución de ejercicios prácticos.
- 2.- Se aplicarán dos exámenes parciales durante el ciclo escolar. Uno cubriendo la primera unidad otro cubriendo lo visto en las unidades dos y tres.
- 3.- El alumno realizará una investigación de campo para resolver dudas sobre el funcionamiento y la aplicación de los conceptos de las unidades uno y dos pero en el contexto de la realidad de una institución educativa. Para efectos prácticos seguirá los puntos indicados en una guía para la investigación de campo que le proporcionará el titular de la materia. El reporte de la investigación de campo incluirá introducción, esbozo de marco teórico, explicación del contexto y las características de la escuela visitada, las formas o metodología utilizada, resultados y conclusiones. El documento final tendrá una extensión aproximada de 2500 palabras y podrá desarrollarse de manera individual o en equipos.
4. El alumno elaborará un proyecto final en el que propondrá una mejora a un proceso, producto o servicio en el contexto de la escuela visitada en la investigación de campo. En esta propuesta el alumno evidenciará el dominio de conceptos y estrategias directivas, administrativas y de liderazgo en beneficio de una institución educativa siempre con visión global, pensamiento estratégico, actitud de servicio y responsabilidad social. Este documento también tendrá una extensión aproximada de 2500 palabras y podrá desarrollarse de manera individual o en equipos.

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Acreditación

1. La calificación mínima aprobatoria para esta asignatura es 6.
2. Administrativamente y de acuerdo con el reglamento general de exámenes de la UABC, para tener derecho a la calificación ordinaria de la asignatura, es obligatoria la asistencia puntual del estudiante al menos al 80% de las sesiones programadas.; de otra forma, se quedará sin derecho a ser evaluado (SD).

Evaluación

Medios (las evidencias)	Criterios (características y condiciones de las evidencias)	Valor (%)
Solución de problemas en estudio de casos.	Participación activa, aprendizaje colaborativo, producción propositiva.	20
Examen parcial	Evidencias de los contenidos de la unidad 1	15
Investigación de campo	Información acerca de recursos materiales y financieros de una institución educativa así como de su capital humano, fortalezas y oportunidades para cerrar con sugerencias de medidas preventivas o correctivas.	20
Examen parcial	Evidencias de los contenidos de las unidades 2 y 3	15
Proyecto final	Propuesta de mejora a un proceso, producto o servicio de la institución educativa visitada antes; deberá mostrar visión global, pensamiento estratégico, actitud de servicio y responsabilidad social,	30

IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica

- Bonnie C.J.B. (2013). Compendio de los principios de administración. USA: Ulan Press
- Daft, R. L., (2011). *Teoría y Diseño Organizacional*. México: Thomson.
- Everard, K.B. & Morris, G. (2005). *Effective School Management*. 4th. Ed. London: Paul Chapman Publishing Ltd
- Mathis, R.L., Jackson, J.H. & Valentine, S.R. (2014). *Human Resource Management*. Canada: Cengage Learning.
- Salsbury, M. (2013). *Human Capital Management*. USA: Create Space Independent Publishing Platform
- Schilling, C.A & Tomal, D. R. (2013). *Resource Management for School Administrators*. USA: Rowman & Littlefield Education.

www.12manage.com

Complementaria

- Koontz, H. y Weihrich, H. (2004). *Administración una perspectiva global*. Mexico: McGraw-Hill, 12ª Edición.
- Oden, A. R. (2011) *Strategic Management of Human Capital in Education*. UK: Routledge.
- Reyes, A. (2003). *Administración de personal*. México: Editorial Limusa.
- Robbins, A. y Coulter, M. (2002) *Administración*. México: prentice Hall, sexta edición.

II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

Esta unidad de aprendizaje tiene la finalidad de organizar y desarrollar el trabajo de planeación de programas de enseñanza de idiomas dirigida a estudiantes del programa de licenciatura.

Está fundamentada en el perfil de egreso, la misión y visión de la institución donde realizará la práctica de diseño de programa, así como las metodologías actuales para el diseño de programa.

Dicho programa se desarrollará a través del identificación y análisis de las características de los actores (coordinadores, docentes, alumnos) involucrados en el proceso de enseñanza aprendizaje,

Esta asignatura consolidará uno de los ejes principales del perfil de egreso del docente de idiomas: diseñar, planificar y solucionar problemas en los diferentes ambientes de aprendizaje, donde considera las características contextuales internacionales, nacionales y específicas de la institución y el grupo o población para el cual desarrolla el programa.

Los estudiantes integrarán los conocimientos adquiridos sobre política educativa, requisitos nacionales e internacionales para la enseñanza de lenguas, además, requisitos institucionales como diseño curricular, elementos de elaboración de planes de clase, metodologías de la enseñanza de idiomas, procesos de enseñanza-aprendizaje, inteligencias múltiples, y medios y modalidades de instrucción.

Lo anterior se aplicará en la elaboración de un programa de estudio de idiomas que considera las características específicas mencionadas.

Se imparte como obligatoria en la etapa terminal del plan de estudios y se genera para aplicarla a partir el ciclo escolar 2015-1.

III. COMPETENCIA DEL CURSO

Elaborar un programa de estudio para una población específica que resulta del desarrollo de la habilidad para comprender el marco institucional considerando el perfil de egreso y las competencias que se espera formar en una etapa escolar determinada, para ello deberá:

Identificar y comprender las políticas y requisitos institucionales para la cual desarrolla el programa por medio de su documentación con el fin de elaborar un producto que satisface las necesidades de la institución o cliente. Para ello se vincula con la misma de manera profesional y respetuosa.

Incluir en la formulación del programa los contenidos, procesos y especificaciones de dicha institución, creando un producto que aporta los conocimientos actuales sobre la enseñanza y aprendizaje de idiomas, así como enfatizar los beneficios del uso de medios. Elabora propuestas realistas y posibles.

Formular un Programa siguiendo las especificaciones de Desarrollo de Proyectos, con lo cual le dará una presentación profesional y reconocida.

Desglosar las posibilidades de desarrollo de dicho programa desde diferentes orientaciones didácticas con su correspondiente evaluación.

Recopilar y secuenciar estrategias de trabajo que identifican los roles del docente y el estudiante, favoreciendo la participación del alumno considerando sus preferencias intelectuales y necesidades de desarrollo y haciendo uso de medios diversos.

IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO

Exponer en mesa redonda con el grupo de la licenciatura el trabajo documental y de campo, compartiendo puntos de vista.

Elaborar un documento que relaciona el procedimiento (minuta) seguido en esta mesa redonda.

Realizar un análisis escrito de las Actitudes hacia la Lengua, las expectativas y necesidades institucionales, relacionado con la normatividad del MCRE.

Desglosar la descripción por escrito del programa de estudio que propone. Explicar el razonamiento seguido.

Integrar el Proyecto del Programa de Estudios.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia: Unidad 1

Identificar los lineamientos oficiales y cómo éstos operan para definir el contexto específico de la institución, al igual que la misión, visión y perfil de egreso que tiene la institución, en el desarrollo del programa.

Contenido

Duración 12 hrs.

- I. Contexto de Trabajo
 1. Lineamientos oficiales en México
 2. Lineamientos específicos de la institución con la que trabajara
 3. Necesidades detectadas.

Misión y Visión, Perfil de egreso

Reporte de investigación de campo y minuta.

IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO

Exponer en mesa redonda con el grupo de la licenciatura el trabajo documental y de campo, compartiendo puntos de vista.
Documento escrito de la participación oral.
Elaborar un documento que relaciona el procedimiento (minuta) seguido en esta mesa redonda.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia: Unidad 2

Identificar las metas establecidas por el Marco Común de Referencia Europeo para ser aplicadas tanto en el sector público como privado. Distinguir la aplicación oficial y el nivel de las instituciones en que se labora, considerando los lineamientos del MCRE. Analizar las necesidades detectadas en cuanto a las actitudes, el perfil de egreso, la misión y la visión.

Contenido

Duración 12 hrs.

- II. El MCRE, su aplicación en el sector oficial y privado.
 - 1. Aplicación oficial
 - 2. Aplicación específica de la institución con la que trabaje
 - 3. Actitud hacia la lengua
 - a. actitudes positivas, negativas y
 - b. edad del grupo meta (auto-estima)
 - 4. Análisis comparativo con las necesidades detectadas en la Unidad I.

IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO

Realizar un análisis escrito de las Actitudes hacia la Lengua, las expectativas y necesidades institucionales, relacionado con la normatividad del MCRE.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia: Unidad 4

Relacionar los antecedentes, justificación, características del grupo, y las necesidades tanto institucionales como grupales; al igual que los conocimientos previos, en el diseño del programa. Analizar la modalidad del curso y su efecto en la programación; asimismo, identificar y elaborar el tipo de syllabus que será utilizado.

Contenido

Duración 48 hrs.

III: Elaboración de un programa

1. El Proyecto:

Antecedentes

Justificación

Descripción del Grupo

Descripción de Necesidades

a) institucionales

b) grupales

i. edad

ii. conocimientos previos

2. Modalidad del curso

a. Tipos de syllabus

b. Métodos y enfoques de la enseñanza de lenguas

IV EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO

El alumno integra el Proyecto del Programa de Estudios.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia Unidad 3.

Identificar los orígenes teórico – metodológicos del programa a plantearse, al igual que los tipos de diseño de plan de clase que aplicará. Identificar los roles de los docentes y alumnos en el aprendizaje, las actividades, dinámicas, recursos y formas de evaluación.

Contenido

Duración 24 hrs.

IV. Enfoques, Métodos, Estrategias y Actividades

1. Identifica los orígenes teórico- metodológicos del programa que plantea.
2. identifica tipos de diseño de plan de clase que aplican en la institución en que planea el programa.
 - a. Identifica roles docentes y alumnos (como facilitador, en aprendizaje para toda la vida, considerando las preferencias intelectuales de los alumnos)
 - b. Identifica actividades, dinámicas, materiales, recursos.
 - c. Formas de evaluación.
 - d. Selecciona y Describe los planes de clase (que deben contener)

III.EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO

Desglosar la descripción por escrito del programa de estudio que propone. (Explicar el razonamiento seguido).

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1 Documentación	Identificar la institución, nivel educativo, necesidades y población meta.	Establece contacto con la institución, se informa de las necesidades y población meta.	Contacto, Pág. Internet, artículos y libros.	
2 Compartir	Comunicar en grupo resultados de la indagación. Elaborar minuta de la reunión grupal.	Informa en mesa redonda los resultados de la indagación. Elabora una minuta, prueba de la actividad.	Relato individual y ejemplos de minutas.	
3 Actitudes	Identificar las actitudes hacia la lengua en la población meta.	Aplica un cuestionario y considera las características afectivas de la población meta.	Bibliografía.	
4 Escritura	Analizar los fundamentos teórico – metodológicos del programa propuesto.	Desglosa el razonamiento que siguió para integrar los elementos del programa.	Los documentos que integró.	
5 Proyecto	Elaborar un Programa de Estudios	Siguiendo la metodología de elaboración de proyectos, elabora el programa propuesto.	Formato, Bibliografía, páginas de Internet.	
6 Mesa Redonda	Compartir su experiencia desde la auto-evaluación con respecto al diseño y su selección.	Realiza una reflexión sobre su trabajo y la comparte.	El trabajo propio.	

VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

Se organizan mesas redondas, reportes escritos de la misma, revisión bibliográfica sobre los contenidos de las unidades 1, 2 y 3. Se practica la elaboración de minutas para las reuniones en mesas.

Una vez logrado esto, se integrarán los conocimientos adquiridos durante el trabajo de campo, documental y la interacción en el grupo.

Los alumnos presentarán avances escritos del trabajo que realizan y como producto final un programa de estudio con todos sus elementos.

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterios de evaluación

Presentación oral 10%

Avances mensuales, trabajos escritos 50%

Proyecto final 40%

De acuerdo a los estatutos universitarios que requieren 80% de asistencia.

IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica	Complementaria
<p>Unidad 1 Díaz Barriga, A. (2014). Construcción de programas de estudio. Revista Perfiles Educativos. Vol. XXXVI, No. 143, IISUE-UNAM.</p> <p>González,R., Vivaldo,J., Castillo,M., (2004). Competencia Lingüística en Inglés de Estudiantes de Primer Ingreso a Instituciones de Educación Superior del Área Metropolitana de la Ciudad de México. ANUIES/UAM Unidad Ixtapalapa . México, D.F.</p> <p>Leal, L. Higuera, N. (2009). Clima educativo familiar y rendimiento académico de los estudiantes de inglés como lengua extranjera. Journal: Laurus 2009 15(30). Printed ISSN: 1315-883X . Abstract: http://www.redalyc.org/resumen.oa?id=76120651010</p> <p>Ramírez, J., Pamplón, E. y Cota, S., (2012). PDF] <u>Problemática de la enseñanza del inglés en las primarias públicas de México: una primera lectura cualitativa</u>. Revista Ibero-Americana de Educación. Vol. 60/2.</p> <p>Unidad 2 CEFR (2001). <i>Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment</i>. Strasbourg: Council of Europe, en: http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/</p> <p>Fernandez, S. (2003). [BOOK]<u>Propuesta curricular y marco común europeo de referencia: desarrollo por tareas</u>. Es. Editorial Edinumen.</p> <p>Tardif. J. (2008). Desarrollo de un programa por competencias. De la intención a la implementación. Revista Profesorado, Currículum y Formación de Provesors. Volñ. 12, No. 3. Consulta de marzo 25, 2014 en: http://www.ugr.es/~recfpro/rev123ART2.pdf</p> <p>Unidad 3 Binaburo, J. y Gijón, J. (2008). Cómo elaborar una programación de aula en enseñanza secundaria. Journal: Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado. Vol. 12(1). Reseña Burgos,</p>	<p>Rubio, F., Tamayo, L. (2012). Estudio sobre prácticas docentes en evaluación de la lengua inglesa en la ESO. Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado. Vol. 16(1). en: http://www.ugr.es/~recfpro/rev161COL5.pdf y http://www.redalyc.org/pdf/567/56724377017.pdf</p> <p>Díaz, C. Alarcón, P. Ortiz, M. (2012). El profesor de inglés: sus creencias sobre la evaluación de la lengua inglesa en los niveles primario, secundario y terciario. Íkala, revista de lenguaje y cultura Vol. 17(1). En: http://www.redalyc.org/pdf/2550/255024135002.pdf</p> <p>Criteria for Program Design at SEP: http://www.dgespe.sep.gob.mx/planes/les/criterios/disenos_prog</p> <p>Programa General de Inglés en Educación Básica: http://basica.sep.gob.mx/conaedu/pdf/Pordinarias/XVIII_4_PNIEB.pdf y http://www.pnieb.net/inicio.html</p> <p>Programa Nacional de Inglés y su relación con el MCRE: http://www.pnieb.net/documentos/DocsRectoresEspanol/fundamentos.pdf</p> <p>Cómo Elaborar un Proyecto, Ezequiel Ander-Egg: http://www.uned.es/ca-tortosa/Curso%20Verano/Curs2012/Ponents/Araceli_Lazaro/Elaboracion_de_Proyectos.pdf</p>

A. y Gámiz, V. en: <http://www.redalyc.org/pdf/567/56717073031.pdf>

Díaz-Barriga, F. (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. México. McGrawHill.

Ponce, M. (2009). Evaluación dinámica del aprendizaje. Colección formación docente. México. Ediciones LETEC.

Unidad 4

Ander-Egg, E. (1991) Cómo elaborar un proyecto: guía para diseñar proyectos sociales y culturales. Argentina. Editorial Ateneo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN
PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Unidad Académica: Facultad de Idiomas
2. Programa (s) de estudio: Nivel: Licenciatura
3. Vigencia del plan: 2015-1
4. Nombre de la Unidad de aprendizaje: Intervención en la enseñanza de lenguas_5. Clave:
6. HC: 2 HL HT HPC 3 HCL HE 2 CR 7
7. Etapa de formación a la que pertenece: **terminal**
8. Carácter de la Unidad de aprendizaje: Obligatoria Optativa
9. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje: Haber cursado la asignatura de Práctica Docente.

Formuló: Fierro López Laura Emilia _____

Martínez Lobatos Lilia _____

Pérez Muñiz Mar Brissa _____

Fecha: 5 de agosto de 2014

Vo.Bo. Hernández Lezama Dagoberto _____

Longoria Ramón Eldon Walter _____

Pérez Nuño María _____

Márquez Escudero Lázaro Gabriel _____

Cargo: Sudirectores

II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

Este curso tiene entre sus propósitos el brindar al alumno los contenidos teóricos y las herramientas metodológicas para diseñar proyectos de intervención en el campo profesional de la enseñanza de lenguas en cualquier nivel educativo. Se considera partir de un estudio diagnóstico básico, que sustente la propuesta de estrategias en un programa o proyecto de intervención que el mismo alumno pueda desarrollar o experimentar en la práctica de la docencia.

La asignatura de Intervención en la enseñanza de lenguas es obligatoria y se encuentra en la etapa terminal del plan de estudios, presenta características que favorece el acercamiento a la práctica profesional del alumno. Se espera que a partir de un diagnóstico de necesidades se elabore la propuesta de un proyecto técnico o bien de un programa de intervención. Las competencias pretendidas en este curso, apoyan a las tareas en prácticas profesionales y de docencia, como de investigación, valiosas en la formación terminal del alumno.

Es posible mencionar que el campo de intervención es amplio y vasto, donde se puede encontrar a la educación a distancia y virtual, los recursos digitales (galerías virtuales, interfaces, sitios web, etc.), proyectos audiovisuales (radiofónicos, televisivos, fotográficos, etc.) el material didáctico, los sistemas tutoriales o de asistencia, el diseño de programas, los diseños instruccionales, estrategias didácticas, objetos de aprendizaje, la formación docente en cursos, talleres, diplomados, el diseño y validación de instrumentos de evaluación, entre muchos otros temas y proyectos.

III. COMPETENCIA DEL CURSO

Diseñar proyectos de intervención en la enseñanza de lenguas, integrando en una propuesta el diagnóstico del estado que guarda una situación problemática en la práctica docente valorando su consistencia teórica y rigor metodológico para intervenir ambientes de aprendizaje en la enseñanza de lenguas, con actitud propositiva y disposición a la generación de nuevas ideas.

IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO

Elaborar un proyecto de intervención en la enseñanza de lenguas como herramienta teórico-práctica innovadora, donde se exponga, aplique y evalúe desde una perspectiva transdisciplinaria, una problemática de la práctica profesional de la enseñanza de lenguas en un nivel educativo determinado.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

UNIDAD 1

Competencia:

Identificar el papel de la innovación en la intervención del profesor en el aula, mediante el análisis a los actuales cambios en el contexto y cultura de la sociedad para reforzar el proceso didáctico con responsabilidad y sentido de pertenencia a una comunidad académica, cultural y social.

Contenido

Duración 20 Hrs.

LA INNOVACIÓN, PROYECTOS EN EL TRABAJO DOCENTE

- 1.1 Sociedad del conocimiento y educación
- 1.2 Un nuevo contexto en el desempeño docente
- 1.3 La innovación en el campo de la didáctica

V. DESARROLLO POR UNIDADES

UNIDAD 2

Competencia:

Examinar los diversos ámbitos de desarrollo de programas y proyectos de intervención en la docencia de lenguas, identificando los niveles educativos, sus actores y el papel del ambiente escolar y de aprendizaje para valorar indicadores y espacios de trabajo innovador, con disposición para el pensamiento creativo, la toma de decisiones, la iniciativa y el valor que representa lo nuevo o experimental.

Contenido

Duración 20 Hrs.

LOS ÁMBITOS DE INTERVENCIÓN

- 2.1 Sistema educativo y programas
- 2.2 La escuela y el aula
- 2.3 El profesor y el alumno
- 2.4 El ambiente escolar y la enseñanza aprendizaje

V. DESARROLLO POR UNIDADES

UNIDAD 3

Competencia:

Aplicar el diseño de diversas estrategias innovadoras en un programa o proyecto de intervención educativa en el aula, utilizando una metodología de investigación y de desarrollo de proyectos factibles para experimentar y evaluar una práctica docente en lenguas con respeto a la comunidad escolar, cuidando el mejorar el aprendizaje de los alumnos sin violentar o invadir su cultura.

Contenido

Duración 40 Hrs

Unidad III Etapas del proceso de construcción del proyecto de intervención

- 3.1 Los ámbitos de intervención: desarrollo tecnológico y diseño de programas
- 3.2 Contexto y problematización de la enseñanza
- 3.3 Antecedentes conceptuales
- 3.4 Diagnóstico situacional
- 3.5 Diseño del proyecto
- 3.6 Estrategias de aplicación
- 3.7 Seguimiento y evaluación del proyecto de intervención

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1.	Elaborar un ensayo de un mínimo de cinco cuartillas respecto al papel de la innovación en el aula, analizando los actuales cambios en el contexto y la cultura de la sociedad para el trabajo docente y la didáctica con un alto sentido crítico hacia los mismos.	1.1 Se realizarán lecturas sobre el material bibliográfico sugerido a partir de los cuales se fomentará la discusión y el diálogo en plenaria. 1.2 A partir de las lecturas se redactará un ensayo individual, de al menos cinco cuartillas y cinco citas y referencias.	Bibliográfico, hemerográfico y de internet, presentaciones en power point u otro medio.	8 Hrs.
2.	Planear la aplicación de programas y proyectos de intervención en la docencia de lenguas, considerando el contexto de los niveles educativos, actores y ambiente escolar, con disposición para el pensamiento creativo, la toma de decisiones, la iniciativa y el valor que representa lo nuevo o experimental.	2.1 Se realizarán diversas lecturas para analizar la situación que guarda el contexto de aplicación de los proyectos. 2.2 Analizar algunas películas que muestran la situación del sistema educativo para elaborar algunas tablas de correlación de problemas con otros indicadores relevantes. 2.3 Realizar algunas entrevistas a informantes clave en temas educativos del campo de la enseñanza de las lenguas.	Bibliográfico, entrevistas a funcionarios y conferencias de académicos e intelectuales recuperadas de you tube en internet. Aula, pizarrón, equipo de TV y video.	8 Hrs.
3	Diseñar un proyecto de intervención en la enseñanza de lenguas como herramienta teórico-práctica innovadora,	3.1 Realizar lecturas comentadas y entregadas por escrito con base en interrogantes planteadas por el	Bibliográfico, entrevistas a los autores	32 Hrs

donde se exponga, aplique y evalúe desde una perspectiva transdisciplinaria, una problemática de la práctica profesional de la enseñanza en lenguas en cualquier nivel educativo.

profesor.

3.2 Realizar entrevistas a especialistas en el campo de la enseñanza que serán procesadas y presentadas por escrito y ante el grupo.

3.3 En forma individual el alumno diseñará su proyecto o programa de intervención que deberá incluir un plan de operación y evaluación.

3.4 Elaborar un documento que contenga la organización, gestión y apoyos administrativos para la unidad de adscripción donde el alumno desarrollará su proyecto. (incluirá la firma de un contrato de acuerdos o convenio)

3.5 Organizar una plenaria grupal de análisis sobre los resultados.

3.3 Entregar por escrito (mínimo 10 cuartillas) un documento conclusorio de la experiencia.

recuperadas de you tube en internet.

Aula, pizarrón, equipo de TV y video, presentaciones en power point u otro medio.

--	--	--	--	--

VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

El estudiante realizará:

Lecturas sobre el material bibliográfico sugerido a partir de los cuales se fomentará la discusión y el diálogo en plenaria grupal.

Redactar ensayos en lo individual.

Elaborar tablas de correlación y mapas conceptuales para análisis y contextualización del medio educativo.

Realizar problematizaciones para el diseño del proyecto.

Exposiciones o presentaciones.

Realizar investigación diagnóstica, diseño curricular o desarrollo tecnológico de acuerdo a las características de la intervención.

Realizar entrevistas a especialistas en el campo educativo, curricular y de la enseñanza de lenguas.

El docente favorecerá un ambiente de aprendizaje individual y grupal, valorando las aportaciones y el pensamiento propio del alumno.

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Acreditación:

Con base a la normatividad universitaria, el alumno deberá cumplir con el 80% asistencia para tener derecho a ordinario y el 40%, para extraordinario. La calificación mínima aprobatoria es de 60 (sesenta).

Criterios de Evaluación:

Participación activa en clase.

Entrega de trabajos y tareas a tiempo.

Presentación del tema(s) asignado(s).

Entrega de proyectos en las fechas indicadas.

Criterios de evaluación para calificación numérica:

Portafolio de entrega de trabajos: (asistencias, avances de investigación, participaciones, ejercicios diversos, exposiciones, ensayos, lecturas comentadas y conclusiones) 30%

Exámenes escritos: 10%

Trabajo final: 60%

IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica	Complementaria
<p>Acuerdo que establece la articulación de la educación básica. 19 de agosto de 2011. En http://www.ses.sep.gob.mx/work/sites/ses/.../PDF.%20Content/CONAE DU_XXIV_SEB.pdf</p> <p>ANUIES (2013). Estados del conocimiento en la investigación educativa en México 2002-2012. (diversos tomos) Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) Consejo Mexicano de Investigación Educativa. (COMIE). México</p> <p>Barry M. Franklin-Carla C. Johnson "El conflicto sobre la educación adaptada a la vida" en <i>Revista Profesorado, revista de curriculum y formación del profesorado</i>. Universidad de Granada http://www.ugr.es/local/recfpro/rev113ART2.pdf</p> <p>Díaz Barriga, A. (2009) <i>Pensar la Didáctica</i>. Amorrortu Editores, Buenos Aires.</p> <p>Feltes, J. M. (2012). Ambientes de aprendizaje intercultural bilingüe de calidad: cuatro estudios de caso. XI Congreso Nacional de Investigación Educativa. Consejo Mexicano de Investigación Educativa. (COMIE). México. Recuperado de http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v11/docs/area_12/0887.pdf</p> <p>Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. & BAPTISTA Lucio, P.,(2011) "Metodología de la Investigación Científica" 5° Ed. Lima 2010 McGraw-Hill, México, D.F</p> <p>Gibbons, M., (1994). <i>La Nueva Producción del Conocimiento. La dinámica de la ciencia y la investigación en las ciencias contemporáneas</i>. Pomares Corredor: Londres.</p> <p>Longworth, N. (2005). <i>El aprendizaje a lo largo de la vida en la práctica. Transformar la educación en el Siglo XXI</i>. Paidós. Barcelona, Buenos Aires, México.</p> <p>Perrenoud, P. (2012). <i>Cuando la escuela pretende preparar para la vida</i>.</p>	<p>Jonnaert, Philippe, Johanne Barrette, Domenico Masciotra, Mane Yaya. "La competencia como organizadora de los programas de formación: hacia un desempeño competente" en <i>Revista Profesorado, revista de curriculum y formación del profesorado</i>. Universidad de Granada http://www.ugr.es/local/recfpro/rev123ART3.pdf</p> <p>Meirieu, Philippe (1996). <i>Aprender, sí, pero ¿cómo?</i>. Madrid: Octaedro.</p> <p>Monereo, C. (Coord). (1997) <i>Estrategias de enseñanza y aprendizaje</i>. Formación del profesorado y aplicación en el aula. España. SEP - Coordinación española.</p> <p>Perrenoud, Philippe (2006) <i>Pedagogía Diferenciada. De las intenciones a la acción</i>. Madrid, Editorial Popular</p> <p>La Educación prohibida. Película en video. http://www.educacionprohibida.com/</p> <p>Panel de Educación Básica del Foro Nacional "México con educación de calidad para todos" Panel de Educación Básica que se desarrolló en el marco del Foro Nacional de Boca del Río, Veracruz, el pasado miércoles 3 de abril. http://www.youtube.com/watch?v=vzclftvVukI&list=UUJ1HBCKn8bMFhkn4m_Bzm6Q</p> <p>Otros apoyos hemerográficos y digitales: Notas periodísticas, sitios web, testimonios de entrevistados</p>

¿Desarrollar competencias o enseñar otros saberes? Editorial GRAO/Colofon: Barcelona, España.

Patton, M. Q. (2002). *Qualitative research & evaluation methods*. Thousand Oaks, California: Sage Publications.

Organización Internacional del Trabajo (2012) Manual de elaboración de proyectos. Centro Internacional de Formación. En http://www.ilo.org/wcmstp5/groups/public/---ed_emp/---emp_ent/---coop/documents/instructionalmaterial/wcms_173149.pdf

Sacristán, G. (Compilador) (2008) *Educación por competencias. ¿Qué hay de nuevo?* Ediciones Morata, S. L.: Madrid, España.

Xus Martín, (2006) *Investigar y aprender: cómo organizar un proyecto*. Universitat de Barcelona.

Yin, R. (2003). *Case study research. Design and methods*. Londres: Sage

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN UNIVERSITARIA
PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Unidad Académica: Facultad de Idiomas (Extensión, Ensenada, Tijuana y Tecate)
2. Programa de estudio: Nivel: Licenciatura en Enseñanza de Lenguas 3. Vigencia del plan: 2015-1
Licenciatura Traducción
4. Nombre de la Unidad de aprendizaje: Japonés I 5. Clave :
6. HC: 02 HL__ HT 02 HPC__ HCL__ HE 02 CR 06
7. Etapa de formación a la que pertenece: Básica
8. Carácter de la Unidad de aprendizaje: Obligatoria _____ Optativa X
9. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje: Ninguno

Formuló: Ibarra Olmos Karina

Vo.Bo. Dagoberto Hernández Lezama
Eldon Walter Longoria Ramón
María Pérez Nuño
Lázaro Gabriel Márquez Escudero

Fecha: Agosto 2014

Cargo: Subdirector

II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

Dar a conocer al alumno el idioma japonés como una lengua adicional al español e inglés en su propia escritura y formación gramático – funcional, además proporcionarle las herramientas necesarias para lograr un óptimo desarrollo y creciente entusiasmo en el estudio del mismo para aplicarlo posteriormente a su vida profesional y personal.

Desarrollar las habilidades de escritural; lectura; la comprensión auditiva y la expresión oral durante el curso. Así como continuar conociendo y comprendiendo parte de su cultura y realizar algunas actividades creativas culturales.

III. COMPETENCIA (S) DEL CURSO

Expresar de manera oral y escrita conversaciones sencillas de situaciones concretas utilizando sustantivos, pronombres demostrativos, pronombres posesivos, adjetivos demostrativos, adjetivos posesivos, partículas (conectores que realizan muchas funciones dentro del enunciado), conjugaciones, algunos verbos, expresiones de tiempo, cantidades, expresiones idiomáticas y el empleo de los dos tipos de grafía (con la pronunciación que le corresponde a cada una): “hiragana”, “katakana” contenidas en vocablos, frases y enunciados sencillos para integrar y ampliar sus conocimientos en los niveles superiores además de favorecer la comunicación e interacción con sus compañeros en un ambiente de respeto, tolerancia y actitud humilde.

IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO

El alumno va a escribir en japonés los ejercicios y las tareas en su cuaderno de notas además de realizar los ejercicios del libro de texto relacionados con los temas tratados en clase. También va a participar oralmente en roles de situaciones específicas con sus compañeros de clase, y va a resolver ejercicios de otros materiales de apoyo, ejercitar la comprensión auditiva con material de audio y video. Como producto final el alumno escribe una composición de algún tema tratado durante el curso. Presenta exámenes por escrito. Participa activamente en los trabajos a desarrollar como practica oral, de escritura, de lectura, tareas etc., en un ambiente de respeto, tolerancia y apoyo mutuo.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 1. Unidad

Emplear palabras básicas mediante la práctica de los trazos de este alfabeto en ejercicios de escritura en el salón de clase que permitan demostrar su dominio, para afianzar los conocimientos del Hiragana, mostrando una actitud de respeto hacia la cultura japonesa.

Contenido 1. Unidad “Escritura Hiragana”

Duración: 8 horas

- 1.1-Escritura Hiragana de un trazo y vocabulario
- 1.2-Escritura Hiragana de dos trazos y vocabulario
- 1.33-Escritura Hiragana de tres trazos y vocabulario
- 1.4-Escritura Hiragana de cuatro trazos y vocabulario
- 1.5-Silabario sonidos puros.
- 1.6-Sonidos impuros y ejemplos.
- 1.7-Diptongos y ejemplos
- 1.8-Sonidos largos, dobles, especiales y ejemplos.
- 1.9-Practica oral y visual a través de tarjetas con dibujos y hiragana; dictado de silabas y palabras, dibujos, escritura con pincel, etc.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 2. Unidad

Presentarse y presentar otras personas utilizando nombres de países, nacionalidades y diferentes ocupaciones en actividades grupales y reflexionando en las diferencias culturales entre el país de origen y Japón, para desenvolverse de acuerdo a los patrones de formalidad de la cultura japonesa. Todo esto mediante un ambiente de respeto y tolerancia.

Contenido 2. Unidad: “Saludos y presentación personal”

Duración: 2 horas

2.1-Nombres de algunos países, nacionalidades.

2.2-Ocupaciones.

2.3-Cultura (El saludo, formas de presentarse y presentar a otras personas, entrega de la tarjeta de presentación, así como de otros objetos de acuerdo a las costumbres japonesas)

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 3. Unidad

Expresar de forma oral y escrita fechas, edades, números telefónicos, expresiones de tiempo y diferentes formas de contar mediante la identificación de los números representados en ejercicios de escritura y auditivos, para describir actividades cotidianas en situaciones reales, interactuando con sus compañeros en un ambiente de respeto y tolerancia.

Contenido 3. Unidad: “Tiempo y números”

Duración: 4 horas

3.1-Días de la semana.

3.2-Fechas y expresiones de tiempo.

3.3-Numeración (1-10, -100, -1000. -10 000. -100 000 etc.)

Nota/: Se le explica al alumno que el sistema de numeración en Japón es diferente al nuestro. (lo que corresponde a la decena de millar para nosotros, para los japoneses es otra unidad)

3.4-Horas y minutos (reloj, horarios)

3.5-Edad (Fecha de nacimiento)

3.6-Precios

3.7-Diferentes formas de contar.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 4. Unidad

Emplear palabras básicas mediante la práctica de los trazos del KATAKANA en ejercicios de escritura en el salón de clase que permitan demostrar su dominio para afianzar los conocimientos de este alfabeto, mostrando una actitud de respeto hacia la cultura japonesa.

Contenido 4 Unidad “Escritura Hiragana” KATAKANA

Duración: 6 horas

- 4.1-Escritura Hiragana de un trazo y vocabulario
- 4.2-Escritura Hiragana de dos trazos y vocabulario
- 4.3-Escritura Hiragana de tres trazos y vocabulario
- 4.4-Escritura Hiragana de cuatro trazos y vocabulario
- 4.5-Silabario sonidos puros.
- 4.6-Sonidos impuros y ejemplos.
- 4.7-Diptongos y ejemplos
- 4.8-Sonidos largos, dobles, especiales y ejemplos.
- 4.9-Practica oral y visual a través de tarjetas con dibujos y hiragana; dictado de silabas y palabras, dibujos, escritura con pincel, etc.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 5 Unidad

Expresar de manera oral y escrita la pertenencia y ubicación de objetos mediante el empleo del Hiragana y Katakana, para interactuar en la vida cotidiana con una actitud de responsabilidad en el aula.

Contenido 5 Unidad: こ, そ, あ, ど “ ko, so, a do ”

Duración: 2 horas

5.1-Describir objetos, lugares, personas, etc de acuerdo a su ubicación.

5.2-Responder a preguntas sobre el nombre de los objetos, su procedencia, pertenencia, etc.

5.3-Escritura katakana, silabario, sonidos largos, con diptongo, sonidos especiales.

5.4-Practica oral y visual a través de tarjetas con dibujos y hiragana; dictado de silabas y palabras.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 6 Unidad

Expresar actividades cotidianas mediante el uso de los verbos del idioma japonés, para comunicarse de manera oral y escrita en situaciones personales o laborales. En un ambiente de respeto, tolerancia y actitud humilde.

Contenido 6 Unidad: “ Verbos ”

Duración: 5 horas

6.1-Grupos de conjugaciones.

6.2-Expresión oral y escrita de actividades cotidianas.

6.3-Expresión oral y escrita utilizando los verbos ir, venir y regresar en futuro y pasado simple (Af. Y Neg)

6.3.1-Medios de transporte.

6.3.2-Lugares.

6.3.3-Personas acompañantes.

6.3.4-Expresiones de tiempo.

6.4-Expresiones oral y escrita de verbos transitivos en “no pasado” y “pasado” (Af. Y Neg.)

6.4.1-Manera o medios para realizar una acción.

6.4.2-Invitar a alguien (a realizar alguna actividad)

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 7 Unidad

Utilizar partículas (conectores) de manera oral y escrita mediante la identificación de los usos muy particulares en el idioma japonés, para comunicarse de una forma correcta en conversaciones sencillas, mostrando una actitud abierta hacia las diferencias lingüísticas del japonés.

Contenido 7 Unidad: “Partículas (conectores) y “Palabras Interrogativas”

Duración:2 horas

7.1-Algunos usos peculiares de las partículas: は、か、の、も、と、に、を、で、から、まで

7.2-Usos de las palabras interrogativas: だれ、どなた、なん、どれ、どの、どこ、どちら、なんねん、ほんがつ、なんにち、なんじ、なんぶん、いつ、いくら、どう、どんな

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 8 Unidad

Utilizar de manera correcta los diferentes tipos de adjetivos (I y NA) mediante ejercicios orales y escritos para describir de manera oral y escrita personas, objetos y lugares en conversaciones de la vida diaria. Mostrando respeto y tolerancia hacia la participación de sus compañeros.

Contenido 8 Unidad: “adjetivos”

Duración: 3 horas

- 8.1 Clasificación y uso de los “adjetivos” dentro de los enunciados de acuerdo al contexto de cada caso.
- 8.2 Uso y clasificación sencilla de los adjetivos (“I” y “NA”)
- 8.3 Características de personas, objetos, lugares
- 8.4 Descripción de impresiones de determinadas situaciones o experiencias personales utilizando adjetivos.

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1	>Reconocer y trazar el silabario “hiragana” de uno, dos y tres trazos mediante ejercicios escritos para leer palabras. Todo ello en una atmosfera de respeto hacia la nueva cultura.	>Práctica la escritura de “hiragana” copiando los trazos del pizarrón elaborando planas de estos.	>Tarjetas de “hiragana”	9 horas
2	>Identificar los sonidos puros, impuros, diptongos, largos, dobles y especiales mediante tarjetas impresas con palabras que los representen, para lograr una pronunciación adecuada. Todo esto dentro de un marco de respeto y tolerancia en el salón de clase.	>El maestro explica los diferentes sonidos del idioma japonés escribiendo palabras en el pizarrón y dando tarjetas con palabras escritas a los alumnos para que practiquen los sonidos.	>Tarjetas con palabras impresas en “hiragana”	1 hora
3	>Utilizar nombres de países, nacionalidades y ocupaciones mediante la interacción con sus compañeros para desarrollar las funciones sociales de saludos y presentación. En un ambiente de respeto, tolerancia y apoyo mutuo.	>Elabora un listado con el vocabulario de ocupaciones, saludos y nombre de países. >Práctica conversaciones sencillas con un esquema en el cual salude y se presente diciendo su nombre y el país de origen. >Escribe su nombre y su país de origen		1 hora 1 hora 30 minutos
4	>Reconocer y utilizar las diferentes expresiones de tiempo y formas de contar, mediante ejercicios escritos, auditivos y role plays para describir actividades cotidianas. Todo esto en un ambiente de respeto y tolerancia en el salón de clase.	> Emplea la escritura de “hiragana” para escribir en su cuaderno los días de la semana, meses y formas de contar en japonés. >Escribe los números de 1 hasta el 100 en “hiragana.” >Dice su fecha de nacimiento. >Lee precios impresos en tarjetas con diferentes productos. >Utiliza las formas de contar con elementos que se encuentran en el salón de clase.	>Tarjetas con precios >Tarjetas con números >Posters >Calendario	40 minutos 1 hora 30 minutos 30 minutos 1 hora

5	<p>>Reconocer y trazar el silabario “katakana” de uno, dos y tres trazos mediante ejercicios escritos, para leer palabras; sin olvidar que la interacción en clase debe darse dentro de un ambiente de respeto y tolerancia.</p>	<p>>El maestro traza en el pizarrón los katakanas de uno, dos y tres trazos, al mismo tiempo que el alumno practica la escritura de estos en su cuaderno.</p>	<p>>Tarjetas de “katakana”</p>	<p>9 horas</p>
6	<p>>Identificar el silabario “katakana” mediante la lectura de palabras para entender su origen. Todo ello en una atmosfera de respeto hacia la nueva cultura.</p>	<p>> El maestro explica los diferentes sonidos del idioma japonés escribiendo palabras en el pizarrón y dando tarjetas con palabras escritas a los alumnos para que practiquen los sonidos.</p>	<p>>Tarjetas con palabras impresas en “katakana”</p>	<p>30 minutos</p>
7	<p>>Identificar los sonidos largos, con diptongo, sonidos especiales mediante tarjetas impresas con palabras que los representen, para lograr una pronunciación adecuada; en un ambiente de respeto, tolerancia y apoyo mutuo.</p>	<p>>El maestro explica los diferentes sonidos del idioma japonés escribiendo palabras en el pizarrón y dando tarjetas con palabras escritas a los alumnos para que practiquen los sonidos.</p>	<p>>Tarjetas con palabras impresas</p>	<p>30 minutos</p>
8	<p>>Ubicar en el espacio personas y objetos mediante ejercicios escritos y dibujos, para contestar preguntas de ubicación. Mediante la interacción con sus compañeros y profesor en un ambiente de respeto y tolerancia.</p>	<p>>Reconoce las palabras que denotan ubicación “koko, soko, asoko” por medio de dibujos hechos en la pizarra o tarjetas impresas, después el alumno dice donde están ubicados diferentes objetos y/o personas en el salón de clase.</p>	<p>>Tarjetas impresas o poster con personas y objetos.</p>	<p>1 hora</p>
9	<p>>Identificar objetos, su origen y a quien pertenecen mediante objetos reales, para responder preguntas específicas sobre estos. En un ambiente de respeto, tolerancia y actitud humilde.</p>	<p>>Cada alumno introduce en una caja o bolsa diferentes objetos de su pertenencia, después cada estudiante saca un objeto y responde las preguntas de origen, pertenencia etc.</p>	<p>>Objetos varios</p>	<p>20 minutos</p>
10	<p>>Emplear el silabario “katakana” mediante la escritura de palabras, para diferenciar las del silabario “hiragana” todo esto en un ambiente de respeto en el salón de clase.</p>	<p>>El maestro dicta palabras al estudiante y estas son revisadas al ser escritas en el pizarrón.</p>		<p>20 minutos</p>

11	>Identificar los tres grupos de conjugaciones de los verbos en el idioma japonés, mediante ejercicios escritos, para memorizar su forma presente y pasada. En un marco de respeto y tolerancia.	>Escribe en su cuaderno una lista de verbos que el maestro proporciona, acto seguido conjuga el verbo en su forma presente y pasado.		1 hora
12	>Expresa en forma oral y escritas actividades cotidianas mediante los verbos ir, venir y regresar en pasado y presente, para comunicarse en situaciones cotidianas. Todo lo anterior se va a llegar a cabo en un ambiente de respeto, colaboración, tolerancia y apoyo hacia sus compañeros de clase.	>Escribe oraciones en presente con el uso de los verbos ir, venir y regresar, utilizando el vocabulario de medios de transporte, lugares, y expresiones de tiempo, después lee en voz alta estas oraciones. >Las oraciones que previamente escribió en presente son escritas ahora en pasado y leídas en voz alta.		30 minutos
13	>Emplear la partícula “de” en oraciones mediante el tiempo verbal presente o pasado, para expresar el medio en que una actividad es realizada. Con una actitud de respeto y apertura hacia la Lengua de estudio.	>Lee un texto subrayando el medio o manera en la cual una actividad es realizada.	>Lectura	30 minutos
14	>Utilizar apropiadamente la conjugación de los verbos, mediante oraciones negativas, para invitar a alguien a hacer algo. Todo ello en una atmosfera de respeto hacia la nueva cultura.	>Role play, el alumno invita a un compañero a realizar una actividad.		20 minutos
15	>Distinguir el uso de partículas mediante ejercicios escritos, para ser utilizados adecuadamente en conversaciones cotidianas sencillas. Todo esto dentro de un marco de respeto y tolerancia en el salón de clase	>Resuelve ejercicios de partículas	>Libro de texto	20 minutos
16	>Distinguir el uso de palabras interrogativas mediante ejercicios escritos, para ser utilizados adecuadamente en conversaciones cotidianas sencillas. En un ambiente de respeto y tolerancia.	>Resuelve ejercicios en los cuales el alumno elija la palabra interrogativa correcta.	>Libro de texto	20 minutos

<p>17</p>	<p>>Identificar los adjetivos “i” y “na” mediante ejercicios escritos, para clasificarlos adecuadamente. Mediante la interacción con sus compañeros y profesor en un ambiente de respeto y tolerancia.</p>	<p>>Separa por medio de dos listas los adjetivos “i” y “na”</p>	<p>>Fotos, revistas, tarjetas.</p>	<p>20 minutos</p>
<p>18</p>	<p>> Emplear los adjetivos “i” y “na” mediante presentaciones orales en clase, para memorizar sus terminaciones. Todo lo anterior se va a llegar a cabo en un ambiente de respeto, colaboración, tolerancia y apoyo hacia sus compañeros de clase.</p>	<p>>Describe personas, lugares y objetos por medio de material impreso.</p>		<p>30 minutos</p>

VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

En este curso se van a utilizar técnicas y materiales practico-funcionales apropiados para facilitar el desarrollo del aprendizaje del idioma como objetos reales, medios audio-visuales, electrónicos, gráficos, actividades, juegos, canciones, etc.

El aprendiente va a observar, escuchar, leer, escribir y expresar en el idioma japonés los diferentes temas establecidos para este curso.

El profesor como facilitador y motivador va a proporcionar los medios (uso de objetos reales, material grafico, de audio, de lectura, escritura, juegos, canciones, etc.) ejemplificar personalmente algunos temas, interactuar con el alumno para practicar oralmente vocabulario, frases, enunciados, diálogos, etc. Para que este último pueda realizar todas las actividades y adquirir los conocimientos básicos necesarios para continuar desarrollándolos en los siguientes niveles. Además el profesor va a observar, valorar el avance, apoyar y corregir en caso de ser necesario el desempeño del alumno durante todo el curso.

Todas las actividades se van a realizar en un ambiente de respeto, disciplina, tolerancia con los compañeros, alegría y entusiasmo donde el alumno y el profesor van a participar activamente el proceso de aprendizaje de este idioma.

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1- Al igual que en todas las materias del plan de estudios de la Lic. En Enseñanza de Lenguas y de Traducción, la calificación mínima aprobatoria para esta asignatura es 6.
- 2- Administrativamente y de acuerdo con el reglamento general de exámenes de la UABC, para tener derecho a la calificación ordinaria de la asignatura, es obligatoria la asistencia del estudiante al 80% del curso, de lo contrario se quedara sin derecho a ser evaluado (SD)

Criterios de evaluación

Medios (Evidencias)	Criterios (Características y condiciones de las evidencias)	Valor (%)
Asistencia	Asistir, atender y trabajar durante clase	10%
Tareas y trabajos en el aula	Realizar los trabajos encomendados dentro y fuera del aula	10%
Participación activa con respeto y tolerancia	El maestro verifica personalmente el trabajo y avance del alumno durante el curso. También colabora para que se trabaje en un ambiente de respeto, tolerancia y apoyo mutuo entre todos los participantes.	20%
Exámenes y producto final	Presentación final del producto	60%

IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica

Ishizawa, H Y Tanaka, Y (2001) Minna no Nihongo Shonkyuu I Honsatsu. Tokio, Japón. 3ª Corporation.

Tanaka, y Y Makiko, A. (2000) Minna no Nihongo Shokyuu I. Honyaku Bunpou Setsumei. Tokio, Japon. 3ª Corporation.

Japan Foundation. (2011). まるごと、日本ことばと文化（試用版）。
さい
たま、日本: Autor.

Complementaria

Makiko, A. y Sawada, S (2000) Minna no Nihongo Shonkyuu I. Shokyuu de yomeru Topics 25. Tokio, Japon, 3ª Corporation.

Ishizawa, H y Tanaka, Y. (2001) Minna no Nihongo Shonkyuu I Tebiki no Oshiekata. Tokio, Japón 3ª Corporation.

Makiko, A. y Koga, Ch. (2000) Minna no Nihongo Shokyuu I. Renshuu C Kaiwa Ilustration, Tokio, Japon. 3ª Corporation.

Hirai, E Y Miwa, M (2000) Minna no Nihongo Shokyuu I kaite Oboeru Bunkei Renshuuchou. Tokio, Japon. 3ª Corporation.

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
DEPARTAMENTO DE FORMACIÓN BÁSICA
PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE**

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Unidad Académica: Escuela, Facultad Instituto o Centro: Facultad de Idiomas, Mexicali, (extensiones Tijuana, Ensenada y Tecate)
2. Programa (s) de estudio: (Técnico, Licenciatura): Lic. en Enseñanza de Lenguas
Lic. en Traducción 3. Vigencia del plan: **2015-1**
4. Nombre de la Asignatura: Alemán I 5. Clave: _____
6. HC: 02 HL: _____ HT: 02 HPC: _____ HCL: _____ HE: 02 CR: 06
7. Etapa de formación a la que pertenece: Básica
8. Carácter de la Asignatura: Obligatoria: _____ Optativa: X
9. Requisitos para cursar la asignatura: Ninguno

Formuló: Profa. Elisa Weber Ponce de León

Vo.Bo: Mtro. Eldon Walter Longoria Ramón,
Mtro. Dagoberto Hernández Lezema
Lázaro Gabriel Márquez Escudero,
Mtra. María Pérez Nuño
Cargo: Subdirector

Fecha: 5 de Agosto 2014

II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

Este curso proporciona a los estudiantes las herramientas para que se comuniquen en forma oral y escrita en el idioma alemán al utilizar y reproducir lo ya aprendido en su lengua materna, así como adquirir nuevas estrategias en contenido y ejercicio de desarrollo personal y profesional en los siguientes temas: Vida Cotidiana.

Estos conocimientos servirán de base para que el estudiante pueda cursar Alemán II.

III. COMPETENCIA(S) DEL CURSO

Demostrar que está familiarizado con el lenguaje coloquial del alemán utilizando con fluidez el tiempo presente y futuro en situaciones comunicativas funcionales del idioma a fin de expresarse correctamente en forma oral y escrita a un nivel elemental con actitudes de apertura, humildad y respeto.

IV. EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO

Relatorías y diario académico. Material escrito de cada unidad. Exposiciones y participación en trabajo de grupos. Exámenes orales y escritos al final de cada unidad. Realización de encuestas en este campo específico.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia:

Pedir y dar información personal, de su procedencia y de idiomas que habla así como la de otras personas, utilizando las reglas gramaticales y el vocabulario que se le proporcionan, diferenciando el tú del usted haciéndolo en forma clara y despacio a fin de alcanzar primeros contactos de comunicación en alemán con una actitud de respeto y atención a la persona.

Contenido 1ª. Unidad

Duración: 6 horas

Unidad I: PRIMEROS CONTACTOS

1. Gramática, Vocabulario, Pronunciación, Estrategias de Aprendizaje:

- 1.1 Sustantivos y pronombres
- 1.2 Frases afirmativas e Interrogativas con su respectivo pronombre
- 1.3. Verbo y sujeto.
- 1.4 Diferencias entre **él** y **ella**, **tú** y **usted**.
- 1.5 Frases Imperativas
- 1.6 Pronombres Interrogativos
- 1.7 Nombres en alemán de países, ciudades, lenguas, personas, continentes.
- 1.8 Vocabulario referente al tema
- 1.9 Formas básicas de entonación y acentuación.
- 1.10 Declive de la melodía como señal del fin de la frase.
- 1.11 El alfabeto y su pronunciación, los signos de la fonética.
- 1.12 Reconocer el alemán tanto en lo oral como en lo auditivo.
- 1.13 Identificar información sencilla de textos.
- 1.14 Citar conocimientos anteriores para entender y hablar el nuevo idioma.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia:

Solicitar y dar información sobre una ciudad o lugar público a través de diálogos, ejercicios escritos, gramaticales y vocabulario con el fin de moverse en ella y resolver situaciones como encontrar un hotel, hacer una reservación, pedir comida en un restaurante, visitar lugares de interés, adoptando una actitud humilde y abierta.

Contenido 2ª. Unidad

Duración: 7 horas

Unidad II: Experiencia en otras ciudades.

2. Gramática, Vocabulario, Pronunciación, Estrategias de Aprendizaje:

- 2.1 Verbos en presente.
- 2.2 Frases interrogativas positivas y negativas.
- 2.3 Artículos, sustantivos, artículos definidos,
- 2.4 Frases en nominativo y acusativo, verbo y sujeto.
- 2.5 Referente a edificios, instituciones, calles y lugares de una ciudad,
- 2.6 Adverbios de dirección.
- 2.7 Orientación e información sobre lugares significativos de una ciudad.
- 2.8 Ritmo.
- 2.9 El juego entre las sílabas con entonación y las que no se entonan dentro de la palabra, en grupos de palabras y en la frase.
- 2.10 Resolver situaciones,
- 2.11 Identificar voces y temas
- 2.12 Utilizar juicios sintéticos
- 2.13 Formular diálogos
- 2.14 Reconocer las palabras internacionales y utilizarlas como muletas para entender el idioma.
- 2.15 Utilizar el vocabulario del curso y ponerlo en práctica para el propio aprendizaje.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia:

Expresar preferencias con relación a pasatiempos de la vida cotidiana utilizando el vocabulario, la gramática y la fonética para comunicarse en situaciones reales, con una actitud de confianza y camaradería.

Contenido 3ª. Unidad

Duración: 6 horas

Unidad III: Hobbies

3 Gramática, Vocabulario, Pronunciación, Estrategias de Aprendizaje:

- 3.1 Artículos determinados e indeterminados
- 3.2 Nominativo y Acusativo
- 3.3 Uso de sustantivos sin artículos
- 3.4 Verbos en acusativo.
- 3.5 Plural.
- 3.6 Continentes.
- 3.7 Nombres de meses, de los días de la semana, fechas, números cardinales.
- 3.8 Música: músicos, estilos de música, instrumentos, hacer música.
- 3.9 Expresiones para evaluar.
- 3.10 Vocales, cortas y largas.
- 3.11 Posición de los labios, redondeados y otras formas.
- 3.12 El lugar donde se pronuncia la vocal.
- 3.13 Reglas de la pronunciación de acuerdo a la combinación de letras.
- 3.14 Reglas de pronunciación de las vocales.
- 3.15 Reconocer diferencias entre la lengua materna y el alemán.
- 3.16 Identificar el idioma alemán por escrito y al escuchar diferentes idiomas.
- 3.17 Seleccionar información estructurada de textos.
- 3.18 Utilizar mapas mentales como forma de preparar información y material de aprendizaje.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia:

Describir acontecimientos cotidianos y proporcionar información acerca del estado emocional de las personas, mediante el empleo de la estructura gramatical, vocabulario y fonética para interactuar de forma oral y escrita, con actitud de apertura y respeto.

Contenido 4ª. Unidad

Duración: 7 horas

Unidad IV: Actividades Diarias.

4 Gramática, Vocabulario, Pronunciación, Estrategias de Aprendizaje:

- 4.1 Verbos separables y la utilización del paréntesis como complemento de ellos.
- 4.2 Negación utilizando **Nein** y **kein**
- 4.3 Artículo y sustantivo, singular y plural
- 4.4 Verbos ordinales.
- 4.5 Verbo y complemento.
- 4.6 Acciones de la vida cotidiana (levantarse, desayunar etc.).
- 4.7 Datos referentes al tiempo, hora, reloj (cuando, cuánto tiempo, qué tan tarde).
- 4.8 Tiempo libre y pasatiempos. (Ir al cine, leer el periódico, ir al trabajo etc.).
- 4.9 Vocales a, ä, e, i:
- 4.10 Relación entre la pronunciación de las letras.
- 4.11 Cantidad y calidad de las vocales (cortas, largas, con y sin tensión).
- 4.12 Pronunciación lineal de la frase.
- 4.13 Planear el aprendizaje cotidianamente.
- 4.14 Examinar y marcar sistemáticamente.
- 4.15 Ordenar el vocabulario individualmente.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia:

Hablar acerca de los alimentos y bebidas mediante actividades y ejercicios en donde diferencie los alimentos del desayuno, comida y cena, haga listas para comprar víveres en el supermercado y utilice las reglas gramaticales para interactuar en situaciones cotidianas con una actitud crítica y respetuosa hacia la diversidad cultural.

Contenido 5ª. Unidad

Duración: 6 horas

Unidad V: Aprender Alemán

5. Gramática, Vocabulario, Pronunciación, Estrategias de Aprendizaje

- 5.1 Verbos modales.
- 5.2 Significado de los verbos modales, la utilización del paréntesis en combinación con los verbos modales.
- 5.3 Conjugación en Presente.
- 5.4 La posición del sujeto dentro del enunciado.
- 5.5 Referente a Víveres.
- 5.6 Las 3 comidas del día.
- 5.7 Las envolturas de los diferentes productos.
- 5.8 Vocales cortas y largas.
- 5.9 Las diferentes melodías y entonación de las palabras.
- 5.10 Utilizar mapas mentales.
- 5.11 Practicar lectura selectiva para rescatar información específica.

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material	Duración
1	Presentarse y presentar a otras personas tomando en cuenta las diferencias entre el “tú” y el “usted”, además de las diferencias culturales para mantener una comunicación respetuosa hacia sus compañeros y la cultura alemana.	<ul style="list-style-type: none"> • Entrevista a sus compañeros, practica los saludos a través de dramatizaciones. • Llena los faltantes de los ejercicios del libro de trabajo con la información del audio. • Con la información escrita que se le proporciona acerca de personajes, llena tablas. • Completa los ejercicios del libro utilizando los pronombres. • Escribe frases afirmativas e interrogativas colocando el verbo en el lugar adecuado según el caso. • Con la información del audio completa los ejercicios del libro. • Relaciona columnas. • Escribe un texto con nombre, procedencia, dirección, teléfono e idiomas que habla la persona con los datos adquiridos, • Repite los ejercicios de audio para practicar la entonación y acentuación • Identifica información sencilla en los textos 	Libro de Texto Libro de Trabajo. Material de Audio Hojas de apoyo con ejercicios	6 horas

2	Localizar lugares mediante la solución de ejercicios orales y de audio para resolver situaciones reales, de manera participativa.	<p>Aquí se utiliza la percepción visual. La actividad garantiza adquisición de vocabulario y la visualización de las estructuras propias del idioma.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pregunta a su compañero cómo llegar a un lugar específico y responde a su vez las preguntas del compañero a través de dramatizaciones. • Escucha audio con la información de cómo llegar a cierto lugar y dibuja un mapa con el trayecto. • Llena los ejercicios del libro de trabajo con los faltantes del diálogo. • Con la información que se le proporciona por escrito acerca de dónde se encuentra un edificio o lugar específico, llena tablas. • Completa los ejercicios del libro utilizando los artículos, sustantivos y artículos definidos. • Escribe frases afirmativas e interrogativas, tanto positivas como negativas colocando el verbo en el lugar adecuado según el caso. • Con la información del audio completa los ejercicios del libro. • Relaciona columnas con los datos adquiridos. • Completa un texto utilizando los adverbios de dirección. • Escribe un texto utilizando los verbos aprendidos en tiempo presente. • Repite las palabras internacionales que se utilizan como muletas. 	<p>Libro de Texto Libro de Trabajo. Material de Audio Hojas de apoyo con ejercicios</p>	7 horas
---	---	---	--	---------

3	<p>Expresar agrado o desagrado de eventos y actividades de la vida cotidiana, mediante la resolución de ejercicios escritos, auditivos y orales para comunicarse en situaciones reales con una actitud de respeto hacia sus compañeros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pregunta a su compañero acerca de sus gustos en la música, de sus Hobbies y responde a su vez las preguntas del compañero a través de dramatizaciones. • Escucha audios donde un grupo musical habla acerca de quiénes son, qué instrumento toca cada quién, de dónde vienen cuanto tiempo trabajan en el grupo y con la información llena tablas. • Llena los ejercicios del libro de trabajo con los faltantes del diálogo. • Con la información que se le proporciona por escrito acerca de los músicos y sus instrumentos, completa los espacios vacíos del libro de trabajo. • Completa los ejercicios del libro utilizando los casos nominativo y acusativo. • Con las frases que se le proporcionan, completa textos diferenciando el nominativo del acusativo. • Extrae de un texto información para dar contestación a las preguntas ¿Quién?, ¿Qué?, ¿Cuándo?, ¿Dónde?. • Completa ejercicios del libro utilizando sustantivos sin artículo. • Relaciona columnas con los datos adquiridos. • Completa un texto utilizando los adverbios de dirección. • Repite los sonidos para diferenciar las vocales largas de las cortas y la posición de los labios de las vocales con “Umlaut” 	<p>Libro de Texto Libro de Trabajo. Material de Audio Hojas de apoyo con ejercicios. Material auténtico de grupos musicales, instrumentos etc.</p>	6 horas
---	---	--	--	---------

4	<p>Describir rutinas diarias mediante la resolución de ejercicios escritos, auditivos y prácticas orales para mantener una comunicación en contextos reales, mostrando una actitud participativa y respetuosa hacia sus compañeros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pregunta a su compañero cómo aprende el idioma, pide consejos y da su opinión acerca de lo que a él se le facilita a través de dramatizaciones. • Escucha audios acerca de las actividades cotidianas de los personajes y con la información llena tablas. 	<p>Libro de Texto Libro de Trabajo. Material de Audio Hojas de apoyo con ejercicios. Material auténtico de grupos musicales, instrumentos etc.</p>	7 horas
5	<p>Proporcionar información acerca del estado emocional personal y de otras personas, mediante la resolución de ejercicios escritos, auditivos y orales, con respeto hacia sus compañeros y a la cultura alemana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Completa los ejercicios del libro de trabajo con los faltantes del diálogo. • Con la información que se le proporciona por escrito acerca de las personas, completa los espacios vacíos del libro de trabajo. • Completa los ejercicios del libro utilizando artículos, sustantivos, singular y plural. Con las frases que se le proporcionan, con datos referentes a tiempo, hora, reloj. • Relaciona columnas con los datos adquiridos. • Escribe un diálogo relatando sus actividades diarias. 		

6	<p>Expresar sobre los alimentos y bebidas que consume, resolviendo ejercicios escritos, auditivos y orales para comunicar sus hábitos alimenticios a otros, con respeto hacia sus compañeros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pregunta a su compañero acerca de sus hábitos de comida a través de dramatizaciones. • Escucha audios acerca de los hábitos de comida de los personajes y con la información llena tablas. • Completa los ejercicios del libro de trabajo con los faltantes del diálogo. • Con la información que se le proporciona por escrito acerca de los hábitos alimenticios de las personas los verbos modales conjugados en presente. • Completa los espacios vacíos del libro de trabajo, escogiendo el lugar adecuado para el sujeto. • Completa los ejercicios del libro de acuerdo a los audios para practicar la pronunciación de la ä, ö ü. • Relaciona columnas con los datos adquiridos. • Escribe un diálogo relatando sus hábitos de comida y bebida. 	<p>Libro de Texto Libro de Trabajo. Material de Audio Hojas de apoyo con ejercicios. Material auténtico de grupos musicales, instrumentos etc.</p>	6 horas
---	---	--	--	---------

VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

Se trabaja constantemente en las áreas básicas de la comunicación: oír, leer, interactuar, escribir y hablar. Todo el curso está enfocado al HACER con la lengua. Los protagonistas del curso son los aprendientes y es importante que se sepa que los maestros están para compartir y animar el proceso de aprendizaje. Los pasos a seguir son 4: planear, hacer o ejecutar, repetir y examinar. Todo esto en un ambiente de respeto y disciplina.

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterios de Acreditación

1. Al igual que en todas las materias del plan de estudios de la Lic. en la Enseñanza de Lenguas, la calificación mínima aprobatoria para esta asignatura es 6.
2. Administrativamente y de acuerdo con el reglamento general de exámenes de la UABC, para tener derecho a la calificación ordinaria de la asignatura, es obligatoria la asistencia del estudiante al 80% del curso, de lo contrario se quedará sin derecho a ser evaluado (SD)

Criterios de Evaluación

Medios (Evidencias)	Criterios (Características y condiciones de las evidencias)	Valor(%)
Asistencia	Asistir, participar durante la clase, atender.	10%
Material impreso de cada unidad	Realizar los trabajos encomendados tanto dentro de clase como en casa.	10%
Material, junto con hojas de práctica recopiladas en alemán	Portafolio de las lenguas	10%
Exposiciones frente a grupo.	4 al semestre observando ante todo plan y desarrollo del tema.	10%
Exámenes y producto final	Presentación final del producto	60%

IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica

Müller, Martin y otros (2004)
OPTIMAL A1 Berlin, München, Wien, Zürich y New York
Langenscheidt Verlagsgruppe

Aufderstrasse, Hartmut y otros (2003 3a. Edición)
THEMEN AKTUELL MünchenMax Hueber Verlag

NOTA: cada obra presentada contiene libro para cada nivel junto con todo el material que se requiere para el curso.

Complementaria

1. Müller, Martin y otros. (2002)
MOMENT MAL . Berlin, Alemania
Langenscheidt Verlagsgruppe.
2. **Vorderwülbecke, Anne und Klaus Vorderwülbecke** (2003)
Stufen International, Munich Alemania
Edition Deutsch Klett,
3. Jenkins, Eva Maria y otros (2002)
DIMENSIONEN-LERNSTATIONEN, Munich, Alemania.
Max Hueber Verlag.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN
PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Unidad Académica: **Facultad de Idiomas**
2. Programa (s) de estudio: Nivel: **Licenciatura en Enseñanza de Idiomas**. 3. Vigencia del plan: (período en el que se autorizó por Consejo Universitario el inicio de la impartición del Plan de Estudios)
4. Nombre de la Unidad de aprendizaje: **Desarrollo de Habilidades del Pensamiento**. 5. Clave: La clave con que se registró
6. HC: 02 HL _____ HT: 02 HPC _____ HCL _____ HE 02 CR 06
7. Etapa de formación a la que pertenece: **Básica**
8. Carácter de la Unidad de aprendizaje: Obligatoria _____ Optativa X
9. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje: **Ninguno**

Formuló: **Mtra. Socorro Jiménez Quezada**
Lic. Julia Remedios Ríos Morales

Fecha: **20 de mayo de 2014**

Vo.Bo. **Mtro. David Toledo Sarracino**

Cargo: _____

II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

El curso de Desarrollo de Habilidades del Pensamiento (DHP) proporciona a los alumnos la oportunidad de practicar el uso de su intelecto y raciocinio, de tal manera que se les facilite abordar la solución de problemas específicos de la enseñanza de idiomas. Este curso de DHP contribuye y complementa el bagaje de competencias que requieren los estudiantes de la licenciatura en enseñanza de idiomas, ya que les proporciona elementos de los diferentes tipos y mecanismos de pensamiento, y las explicaciones científicas de cómo piensan aprenden los estudiantes; por otra parte este curso se relaciona con los enfoques teóricos y metodológicos de la asignatura de Psicología Educativa dentro de la etapa disciplinaria, es indudable que estos conocimientos y habilidades serán de gran utilidad en su vida personal y profesional.

III. COMPETENCIA DEL CURSO

Proyectar las habilidades intelectuales en la toma de decisiones, en la solución a problemas y en ejercicios que involucren el desarrollo del pensamiento, a través de la ejecución de tareas y la elaboración de un conjunto de actividades didácticas, siguiendo la metodología y los enfoques estudiados en este curso para utilizarlas posteriormente en su práctica docente de idiomas, con entusiasmo y creatividad.

IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO

Por Producto

Paquete de actividades con ejercicios diseñados por los alumnos basados en la metodología de Desarrollo de habilidades del pensamiento dirigido a alumnos de un nivel educativo de su elección.

Evidencia de conocimiento

Dominio de los conceptos y teorías que dan sustento a los ejercicios y actividades del cuaderno de trabajo

Evidencia por desempeño

Entrega de los ejercicios y actividades del cuaderno de trabajo con las respuestas correspondientes, análisis de lecturas, ser propositivos y creativos en el diseño de los productos elaborados en el curso

Evidencias de actitudes

Interés por la lectura y comprensión de conceptos y teorías, organización para el trabajo colaborativo, compromiso hacia el estudio y autonomía para la solución de problemas.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia: Unidad 1

Discriminar las funciones específicas de los dos hemisferios cerebrales y la relación que guardan con el desarrollo de habilidades de pensamiento, a través de dibujos del cerebro y sus partes, de lecturas que describan estas funciones, y de la práctica aplicada resolviendo tareas que ejerciten la capacidad de pensar; demostrando interés y responsabilidad en su propio aprendizaje.

Contenido: Unidad 1

Duración 15 horas

Los hemisferios cerebrales y las funciones cognitivas

- Cerebro izquierdo y cerebro derecho: hemisferio lógico y hemisferio creativo
- El neo córtex, madre de la invención, padre del pensamiento abstracto
- Mundos cerebrales y pautas del pensamiento
- Las funciones cerebrales superiores:
 - integración de sistemas de información,
 - rememoración de aprendizaje anterior,
 - integridad de los mecanismos corticales y subcorticales del pensamiento y
 - capacidad de atención simultánea a dos eventos

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia: Unidad 2

Describir las habilidades intelectuales del modelo tridimensional de la estructura del intelecto de J.P. Guilford, a través de la práctica con materiales basados en esta corriente teórica de la inteligencia para adquirir la experiencia que le permita la elaboración e implementación de ejercicios similares en sus clases de idiomas de manera reflexiva y colaborativa.

Contenido: Unidad 2

Duración 16 horas

La estructura del Intelecto y el desarrollo de la inteligencia

- La evolución del concepto de inteligencia
- Ejercitación de la habilidad cognitiva
- Conceptualización de los procesos cognitivos
- El desarrollo de los procesos cognitivos
- Modelo tridimensional de la inteligencia de J. P. Guilford (120 habilidades básicas)

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia: Unidad 3

Analizar los diferentes enfoques teóricos sobre el pensamiento y la creatividad, identificando sus características y aplicaciones en la práctica docente con la finalidad de estimular el aprendizaje de los alumnos y la diversificación del conocimiento en un ambiente de autonomía y respeto.

Contenido: Unidad 3

Duración 12 horas

El pensamiento: características y modalidades

- Definiciones del pensamiento
- Estilos de pensamiento, Teoría Tríadica de Robert J. Sternberg
- Pensamiento lateral, pensamiento convergente y divergente
- Pensamiento crítico,
- Enfoques y metodología para enseñar a pensar

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia: Unidad 4

Organizar información textual y gráfica haciendo uso de herramientas del pensamiento con el fin de integrar las habilidades desarrolladas a lo largo del curso, mostrando compromiso y participación oportuna para obtener un rendimiento óptimo del tiempo asignado al trabajo en la unidad.

Contenido: Unidad 4

Duración 12 horas

Herramientas del pensamiento

Elaboración de mapas conceptuales

Elaboración de mapas mentales

Elaboración de mentefactos

Elaboración de organizadores gráficos

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
	UNIDAD 1 Los hemisferios cerebrales y las funciones cognitivas			
1	Identificar los hemisferios cerebrales y las funciones cognitivas para comprender e identificar las competencias naturales, talentos y fortalezas del pensamiento humano	Presentación del tema “La esencia de la dominancia cerebral cuadrática”, con el propósito de socializarlo y reflexionarlo.	Power Point Formato: DHP-U-1.1.1 Cañón Lap top	50 minutos
+-2	Ejercitar los hemisferios cerebrales para nivelar el lógico con el creativo a través de prácticas diseñadas con el fin de fortalecerlos e incrementar la potencialidad de ambos.	Lectura del tema “Cinco ejercicios para nivelar tu hemisferio lógico con tu hemisferio creativo”. Realizar los primeros tres ejercicios de movimiento corporal y manual. “ <i>Marcha cruzada y figuras geométricas, Escribir y dibujar</i> ”, los otros dos se realizan posteriormente en otra sesión.	Material Formato: DHP-U-1.1.2 Salón amplio y ventilado Música (opcional) Hojas blancas Colores	50 minutos
3	Localizar cómo y qué parte del cerebro controla los actos repetitivos y la disciplina a través de ejercicios la observación del comportamiento de actos rutinarios y mecánicos, en un ambiente de apertura y disposición hacia lo nuevo.	Lectura y socialización del tema “¿ <i>Qué parte del cerebro controla la disciplina?</i> ” Los alumnos observan un dibujo de los ganglios basales del cerebro y comentan la importancia que tienen en la formación de hábitos.	Copia Formato: DHP-U-1.1.3	50 minutos

4	DINÁMICAS	<p><i>Dinámica: “Movimientos conscientes”.</i> Realizar acciones con la mano que no se usa, por ejemplo, lavarse los dientes (mímica), abrocharse los zapatos, etc...a elegir, según el grupo.</p>	<p>Formato: DHP-U-1.1.2 ejercicios 4 y 5 Salón amplio y ventilado</p>	25 minutos
Cont.		<p>Realizar la actividad <i>“El juego de la NASA”</i> que requiere de escribir el abecedario en mayúsculas y debajo de cada letra escribir en minúsculas las iniciales: <i>i, d ó j</i> (izquierda, derecha o ambos) de forma aleatoria y decir en voz alta la letra del alfabeto mientras levanta el brazo o pierna que indica la inicial. Se puede variar la parte del cuerpo a mover, ej. Ojos. Este juego se hace en binas para monitorear los resultados.</p>	<p>Música (opcional) Hojas blancas Colores</p>	25 minutos
5	<p>Identificar el funcionamiento de las áreas de la corteza cerebral y particularmente del área occipital, a través de un ejercicio y de la reflexión de tener buena percepción para lograr un mejor aprendizaje.</p>	<p>PP. <i>“El neo córtex, madre de la invención, padre del pensamiento abstracto”.</i></p> <p>Ejercicio de percepción <i>visual “Find his Dog”.</i> El instructor socializa el concepto sobre la percepción visual donde intervienen tanto los ojos como el cerebro. Los dos están estrechamente relacionados y nos permiten comprender lo que pasa a nuestro alrededor.</p>	<p>Power Point Formato U-1.2.1 Cañon Lap top</p>	50 minutos

6	Diferenciar las funciones de los dos hemisferios cerebrales mediante el análisis de la relación entre éstos y el pensamiento con el propósito de elaborar un cuadro comparativo de pensamiento convergente y divergente	Analizaran la lectura: "Mundos cerebrales y pautas de pensamiento". y colocarán las características de ambos hemisferios cerebrales en una tabla de dos columnas especificando las funciones que distinguen a ambos, y la relación que tienen con el trabajo académico de los alumnos	Cañón Lap top Acceso a Internet Formato de tabla comparativa	50 minutos
	<p>Las funciones cerebrales superiores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Integración de sistemas de información, • rememoración de aprendizaje anterior, • integridad de los mecanismos corticales y subcorticales del pensamiento y • capacidad de atención simultánea a dos evento 	<p>Los alumnos resuelven ejercicios del Manual didáctico de habilidades del pensamiento de Bermúdez y Rosas (2003) para desarrollar habilidades de captación, memoria, dos sesiones</p> <p>Los alumnos observan láminas con imágenes de la Gestalt, identifican la figura y el fondo.</p>	<p>Cañón Lap top Acceso a Internet Manual Didáctico de DHP.</p> <p>Power point con láminas de dibujos</p>	<p>50 minutos</p> <p>50 minutos</p> <p>50 minutos</p>

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
	UNIDAD 2 La estructura del intelecto y el desarrollo de la inteligencia			
1	Analizar el concepto de INTELIGENCIA en la actualidad y su función en el desarrollo del pensamiento mediante definiciones de diversos autores para exponerlo en el grupo.	Como ejercicio para activar conocimientos previos se les pregunta a los alumnos que entienden por INTELIGENCIA, ellos aportan sus ideas sobre el concepto, se hace un registro de ellas, posteriormente, los alumnos buscan definiciones sustentadas por diferentes autores del campo de la psicología y contrastan la información con las ideas aportadas previamente. Al final exponen todas las definiciones al grupo	Pizarrón, plumones, internet, cañón, laptop	50 minutos
2	Practicar las habilidades cognitivas resolviendo los ejercicios del cuaderno de trabajo y de los diferentes tipos de inteligencia con el fin de promover el desarrollo del pensamiento.	Lectura del cuadro ¿Qué son las habilidades cognitivas? y encontrar ejemplos de cada habilidad básica del pensamiento, se forman cinco equipos y les corresponden dos ejemplo a c/u, una vez que todos tienen sus ejemplos se comparten en plenaria.	Cuadro pag. 28 (Arredondo, 2006)	50 minutos
3	Practicar las habilidades cognitivas resolviendo los ejercicios del cuaderno de trabajo y de los diferentes tipos de inteligencia con el fin de promover el desarrollo del pensamiento.	Observar por un minuto el dibujo de "You have one minute, el Núm. 2" Responder las preguntas que tiene el ejercicio	Pág. 96 (Somos lo que pensamos, 2010) formato U-2.2.2	50 minutos

4	<p>Practicar las habilidades cognitivas resolviendo los ejercicios del cuaderno de trabajo y de los diferentes tipos de inteligencia con el fin de promover el desarrollo del pensamiento.</p>	<p>La clasificación El alumno realizará un esquema gráfico que incluya cinco clasificaciones. Utiliza figuras geométricas, líneas, llaves, etc. No es necesario poner conceptos.</p>	<p>Cuadro pag. 61 Arredondo (2006)</p>	<p>50 minutos</p>
5	<p>Describir algunos de los procesos cognitivos básicos de la inteligencia humana:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percepción, • Atención, • memoria, • pensamiento y • lenguaje <p>Y considerarlos como factores determinantes en el aprendizaje mediante la resolución de problemas específicos con el fin de contar con un bagaje experiencial en el campo de las habilidades del pensamiento.</p>	<p>Realizar ejercicios y actividades con fichas de dominó</p> <p>Realizar los siguientes ejercicios:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Rodea con círculos todos los números que encuentres como este: ⑦”. • “Rodea con círculos todos los símbolos que encuentres como estos: ■ ◆”. • “Rodea con un círculo sólo los números que encuentres”. 	<p>Copias de los ejercicios</p> <p>(Vive el envejecimiento Activo, pág. 22)</p> <p>Copias de los ejercicios</p> <p>(Estimulación cognitiva para adultos, págs. 7 a 9)</p>	<p>50 minutos</p> <p>50 minutos</p>

[Percepción](#)
[Atención](#)
[Memoria](#)
[Inteligencia](#)
[Pensamiento](#)
[Lenguaje](#)

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
	UNIDAD 3 El pensamiento: sus características y modalidades.			
1	Definir el concepto de <i>pensamiento</i> mediante una lluvia de ideas, búsquedas de internet y libros de psicología para proporcionar una definición amplia y personal con claridad y sencillez.	Los alumnos realizan una lluvia de ideas en equipos de lo que ellos piensan que es el pensamiento, después leen las copias proporcionadas por el instructor para enriquecer su conocimiento sobre este concepto y finalmente lo presentan en un cartel que van a elaborar como actividad extra clase	Hojas blancas, plumones, imágenes, cañón, laptop, programa de software	50 minutos
2	Relacionar los estilos de pensamiento de la teoría del Dr. Robert Sternberg a través de una amplia investigación y de una presentación visual para aplicarlos como una opción metodológica de enseñanza con apertura y flexibilidad de pensamiento.	El tema se desarrolla en dos partes: La primera parte es que los alumnos investiguen antes de llegar a la clase qué son los estilos de aprendizaje, cuantos autores encontraron, pueden hacer una o más fichas bibliográficas con la información.	Fichas de los alumnos	30 minutos
3	.	La segunda parte es como sigue: Los alumnos revisan la presentación durante la clase, posteriormente se da una parte de la clase para la reflexión participativa, finalmente se elabora un perfil personal de los estilos propios del pensamiento usando un cuestionario.	Cañón, laptop, presentación Pretzi. Cuestionario de Est, del P.	90 minutos

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
	UNIDAD 3 El pensamiento: sus características y modalidades.			
4	Desarrollar el pensamiento crítico a través de la elaboración de preguntas, la indagación de información y la argumentación para obtener una visión más amplia en la resolución de problemas.	Lectura compartida y comentada del modelo para realizar el análisis crítico de una situación. Los alumnos trabajan un problema siguiendo la técnica del pensamiento crítico, tomando en cuenta todos los elementos del modelo del análisis crítico (circulo) y elaboran un ensayo con la solución.	Copias de la lectura Guía para el ensayo.	120 minutos
5	Desarrollar el pensamiento lateral mediante el uso de la creatividad y el ingenio para resolver situaciones reales en su práctica profesional.	Realizar cinco ejercicios de Pensamiento Lateral de un sitio de internet, " Taringa "	Copias de los cinco ejercicios	50 minutos

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
	UNIDAD 4 Herramientas del pensamiento			
1		Elaborar un mapa mental de un tema dado que siga la técnica de los mapas mentales de Tony Buzan	Hojas blancas, plumones, imágenes, cañón, laptop, programa de software	50 minutos
2	Esquematizar información haciendo uso de la estructura específica de algunas herramientas para pensar y de esta manera representar la selección y organización de datos con mayor detalle y precisión.	Elaborar un mapa conceptual con información extraída de una lectura particular.	Hojas blancas, plumones, imágenes, cañón, laptop, programa de software	50 minutos
3		Elaborar un mentefacto conceptual según lo explica Miguel de Zubiría para representar un tema específico.	Hojas blancas, plumones, imágenes, cañón, laptop, programa de software	50 minutos
4		Elaborar tres organizadores gráficos, Modelo T, Diagrama de Venn, Tabla S&Q, Línea del tiempo, Flujograma. <	Hojas blancas, plumones, imágenes, cañón, laptop, Software etc	120 minutos

VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

La metodología participativa es una forma de trabajo en la que se procura la participación activa de todas las personas involucradas en el proceso de construcción y reconstrucción del conocimiento, promueve el aprendizaje y estimula un mayor involucramiento entre las personas participantes y la temática que se estudia (Fallas y Valverde, 2000). Algunas de las técnicas participativas son: “Aprendiendo en conjunto”, “¿Y usted que haría?”, “Las estaciones de la concentración”, “Compartiendo la responsabilidad”. Entre otras técnicas también se utilizarán el “trabajo de equipo”, “clase expositiva”, “tormenta de ideas” etc.

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Acreditación: Calificación mínima de 60. Asistencia del 80%. Entrega de Portafolio

Criterios de evaluación:

- Trabajo en equipo, (rubrica) 15%
- Entrega de tareas, (lista de cotejo) 15%
- Elaboración de ejercicios, (Antología) 20%
- Portafolio (inventario de ejercicios) 20%

Los alumnos serán evaluados en el desarrollo de habilidades del pensamiento de manera continua durante la ejecución de las prácticas en el aula (tabla de registro de hab. Del pensamiento) 30%

La calificación se otorgará a los alumnos considerando todos los criterios anteriores, en total es el 100%

IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica	Complementaria
<p>Arredondo, M. (2006) <i>Habilidades Básicas Para Aprender a Pensar</i>. México: Trillas.</p> <p>Báez, Y. (2011). <i>Desarrollo de habilidades del pensamiento por competencias</i>. México: Editorial Éxodo.</p> <p>Bermúdez M. T. y Rosas J. (2003), "Material Didáctico de Desarrollo de Habilidades del pensamiento". UABC-FCH, Mexicali, B. C.</p> <p>De Zubiría, J. (2006). <i>Teorías contemporáneas de la inteligencia y la excepcionalidad</i>. Bogotá, Colombia: Cooperativa Editorial Magisterio. Recuperado el 8 de mayo del 2014 de: http://books.google.com.mx/books?id=X6e3R_pX_9oC&prints_ec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false</p> <p>Elder, L. ^ Paul, R. (2002). <i>El Arte de Formular Preguntas Esenciales</i>. Fundación para el Pensamiento Crítico. Recuperado el 20 de mayo de: http://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-AskingQuestions.pdf</p> <p>Ortiz, A. (2013, 20 de noviembre). <i>Acerca de la teoría de Robert Sternberg y los Estilos de Pensamiento</i>. [Mensaje en un blog]. Recuperado de: http://alexavanblog.wordpress.com/2013/11/20/acerca-de-la-teoria-de-robert-sternberg-y-los-estilos-de-pensamiento/</p> <p>Parás, P. (2013, 24 de junio). <i>Neurotalentos</i>. [Mensaje en un blog en video]. Recuperado de: http://dominanciocerebral.blogspot.com.ar/</p>	<p>DHPensamiento (2012). <i>Mundos Cerebrales y Pautas del Pensamiento</i>. [Mensaje en un blog]. Recuperado de: http://dhpensamiento.webnode.mx/unidad-i/mundos-cerebrales-y-pautas-del-pensamiento/</p> <p>Ejercicios mentales (2011, 22 de septiembre). [Video de Youtube]. Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=3RVSqwguWNs#t=44</p> <p>Muy Interesante (Enero 7 de 2014). <i>¿Qué parte del cerebro controla la disciplina?</i> [Mensaje en un blog]. Recuperado de: http://www.muyinteresante.es/salud/preguntas-respuestas/que-parte-del-cerebro-controla-la-disciplina-931389092301</p> <p>Vázquez, A. C. (2010). <i>Competencias Cognitivas en Educación Superior</i>. <i>Revista Electrónica de Desarrollo de Competencias No. 6 (2)</i> Universidad de Talca. Recuperado de 18 de mayo de 2014 de: http://media.wix.com/ugd//3bc8a9_68b95a4d7903180ce0ab085bb1efa9b7.pdf</p>

--	--

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN UNIVERSITARIA
PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Unidad Académica: Facultad de Idiomas (Extensión, Ensenada, Tijuana y Tecate)
2. Programa de estudio: Nivel: Licenciatura en Enseñanza de Lenguas
Licenciatura de Traducción
3. Vigencia del plan: 2015-1
4. Nombre de la Unidad de aprendizaje: Japonés II
5. Clave : 7395
6. HC: 02 HL__ HT 02 HPC___ HCL___ HE 02 CR 06
7. Etapa de formación a la que pertenece: Básica
8. Carácter de la Unidad de aprendizaje: Obligatoria _____ Optativa X
9. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje: **Ninguno**

Formuló: Ibarra Olmos Karina

Fecha: Agosto 2014

Vo.Bo. Dagoberto Hernández Lezama
Eldon Walter Longoria Ramón
María Pérez Nuño
Lázaro Gabriel Márquez Escudero
Cargo: Subdirector

II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

Promover en el estudiante con un mínimo de conocimiento previo del idioma extranjero, el desarrollo de las herramientas necesarias para lograr un óptimo desarrollo en las cuatro habilidades comunicativas del idioma japonés (expresión oral y escrita, lectura y comprensión auditiva), integrando a su vez aspectos gramaticales, de léxico, de habilidades de pensamiento crítico y de cultura básicos que le permitan comunicarse en las actividades a realizarse en el aula, y en algunas situaciones familiares y/o sociales utilizando frases y oraciones muy sencillas, así como continuar conociendo y comprendiendo parte de su cultura y realizando algunas actividades culturales.

III. COMPETENCIA (S) DEL CURSO

Expresar de manera oral y escrita gustos, preferencias, destrezas de uno mismo o de alguna persona, solicitar permisos y aprobaciones, establecer comparaciones sencillas, indicar lugares y posiciones donde se encuentran personas, animales u objetos utilizando: role plays, ejercicios escritos / auditivos, tarjetas impresas. Para comunicarse en el idioma japonés de forma sencilla dentro de situaciones de la vida cotidiana con una actitud de respeto y tolerancia.

IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO

Escribir en su cuaderno de notas así como realizar los ejercicios del libro de texto los temas vistos en clase. Participar oralmente en roles y situaciones específicas para practicar diálogos con sus compañeros. Presentar un producto final (una composición sencilla, hacer una presentación en clase sobre algún tema) de manera individual y un examen escrito por unidad. Entablar diálogos sencillos sobre experiencias personales. Leer párrafos cortos y describir ideas generales y concretas sobre sí mismo. Explicar y presentar por medio de dibujos la ubicación de objetos y personas.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia: Unidad 1

Expresar de forma oral y escrita sus gustos, preferencias y habilidades mediante presentaciones orales en clase; así como, escritos sencillos para interactuar con otras personas sobre sus habilidades y los objetos que les son de su agrado, todo esto dentro de un marco de respeto a sus compañeros de clase.

Unidad 1 “Expresar gustos, preferencias y destrezas”

Duración: 2 horas

Contenido

- 1.1 sukidesu.
- 1.2 Kiraidesu.
- 1.3 Jyouzudesu.
- 1.4 Hetadesu.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia: Unidad 2

Identificar y utilizar de una forma apropiada los verbos "arimasu" e "imasu" mediante ejercicios escritos y orales para ubicar en el espacio personas y animales, mostrando una actitud de respeto hacia la forma que el idioma japonés expresa ubicación.

Unidad 2 "ARIMASU, IMASU"

Duración: 2 horas

Contenido

- 2.1 Utilizar los verbos arimasu, imasu. (Uso adecuado de los verbos estar, haber en personas, animales y cosas).
- 2.2 Relacionar las diferentes formas de contar, expresiones de tiempo y de cantidad con los verbos arimasu, imasu y otros verbos ya conocidos.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 3. Unidad

Expresar de forma oral y escrita sus actividades cotidianas mediante la utilización de expresiones de frecuencia y tiempo, además de expresar el tiempo que necesita para realizar dichas actividades, para hacer itinerarios de trabajo y de viaje dentro de un marco de respeto en el salón de clase para sus compañeros y maestro.

Contenido 3. Unidad: “Utilizar expresiones de tiempo, frecuencia y secuencia”

Duración: 6 horas

- 3.1 Decir con qué frecuencia se realizan determinadas actividades.
- 3.2 Enumerar acciones en determinadas situaciones.
- 3.3 Expresar el tiempo que se ocupa/tarda para desplazarse o realizar alguna acción.
- 3.4 Describir la secuencia de acciones que realiza cotidianamente.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 4. Unidad

Distinguir los tipos de adjetivos y las conjugaciones que estos tienen en el idioma japonés; utilizando ejercicios escritos y tarjetas impresas que los representen, para comparar diferentes objetos, personas, ciudades etc. Sin olvidar el clima de respeto que debe existir en el salón de clase hacia los compañeros y el profesor.

Contenido 4 Unidad Meishi-bun, keiyoushi-bun
(Otros usos sencillos de los adjetivos y sustantivos en los enunciados).

Duración: 5 horas

4.1 Utilizar sustantivos +desu. (presente y pasado en af. Y pas).

Utilizar adjetivos:

4.2 raiz del adj. “I”+kattadesu.

4.3 raiz del adj. “I”+kunakattadesu.

4.4 raiz del adj. “na”+deshita

4.5 Realizar comparaciones utilizando adjetivos.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia Unidad 5

Expresar de forma oral y escrita deseos y actividades que se quieren realizar mediante prácticas en clase (role plays) y ejercicios auditivos, para interactuar en conversaciones cotidianas sencillas; acerca de diferentes tópicos como: alimentos, lugares a visitar etc. Todo esto mediante un ambiente de respeto y tolerancia.

Contenido Unidad 5 : Expresar deseos

Duración: 3 horas

5.1 Hoshidesu. -----Hoshikunaidesu

5.2 Tai desu. ----Takunaidesu.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia Unidad 6

Aplicar e identificar la forma “te” de los tres grupos de verbos en el lenguaje japonés mediante ejercicios escritos, auditivos y de interacción en clase para usar diferentes funciones de lenguaje como: pedir permisos, solicitar un favor, solicitar que algo no se realice y expresar que una acción está en proceso. Mostrando una actitud de respeto hacia la cultura japonesa.

Contenido Unidad: 6 Expresiones compuestas con la forma “te” de verbos

Duración: 6 horas

6.1 Te kudasi

6.2 Te imasu

6.3 Temo iidesu.

6.4 Tewa ikemasen

(Verbos sin la terminación <<masu>>+ni ikimasu.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia Unidad: 7

Reconocer las similitudes y diferencias culturales que existen entre la vida cotidiana de Japón y México, relacionando y comparando su vida cotidiana con la de un japonés a través de las actividades que este desarrolla en un día ordinario para comunicarse en la vida real. En un ambiente de respeto, tolerancia y actitud humilde.

Contenido Unidad: 7 Cultura japonesa durante el semestre

Duración: 4 horas

- 7.1 Conocer algunos aspectos de la cultura japonesa y comportamientos de los japoneses ante determinadas situaciones.
- 7.2 Establecer similitudes y diferencias entre la cultura japonesa y mexicana.
- 7.3 Pequeñas muestras con objetos reales de algunas festividades japonesas.
- 7.4 Videos japoneses

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 8 Unidad

Reconocer y trazar los kanjis básicos del idioma japonés mediante ejercicios escritos, elaborando tarjetas de kanjis y practicando la lectura de estos con la ayuda de sus compañeros, para leer letreros sencillos existentes en el país del idioma de estudio en un ambiente de respeto y tolerancia

Contenido Unidad: 8 Escritura kanji

Duración: 4 horas

- 8.1 Origen del kanji
- 8.2 Trazos básicos
- 8.3 Práctica de kanjis básicos

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1	>Utilizar los adjetivos que expresan gusto mediante ejercicios escritos y orales, para lograr fluidez en conversaciones sencillas, mostrando una actitud de respeto hacia la cultura japonesa	>Habla y escribe de los alimentos que le gustan y que no son de su agrado. >Dice que platillos le gustan. >Habla con un amigo sobre donde ir a comer.	>Tarjetas	1 hora 30 minutos 1 hora
2	>Emplear los adjetivos que denotan habilidad mediante ejercicios escritos y prácticas orales, para lograr fluidez en conversaciones sencillas. Todo esto mediante un ambiente de respeto y tolerancia	>Expone las actividades en las cuales es hábil e inhábil.		1 hora
3	>Diferenciar los verbos “arimasu” e “imasu” mediante ejercicios escritos, para utilizar los adecuadamente; mostrando una actitud de respeto hacia la cultura japonesa.	> Separa en dos listas los elementos que utilizan el verbo “arimasu” e “imasu”	>Posters de formas de contar. >Revistas de oficinas o mueblerías	1 hora
4	>Demostrar el dominio de las formas de contar mediante ejercicios escritos y orales, para especificar cuantos elementos hay en un lugar, fueron comprados, etc. interactuando con sus compañeros en un ambiente de respeto y tolerancia.	>Escribe en su cuaderno las diferentes formas de contar y practica estas de forma oral, utilizando elementos reales que se encuentren en el salón de clase o sean aportados por el profesor. >Escribe un párrafo describiendo los elementos existentes en su cuarto utilizando formas de contar.		2 horas 1 hora
5	> Emplear la forma de contar de frecuencia mediante el uso de un cuestionario, para emplear la pronunciación y la estructura de preguntas. Con una actitud de responsabilidad en el aula.	>Por medio de una encuesta los alumnos se preguntan entre sí, la frecuencia en que realizan sus actividades cotidianas (ir a la biblioteca, ir al cine etc.) para después presentar esta información en clase.	>Tarjetas de vocabulario de lugares y medios de transporte.	1 hora

6	<p>>Recordar la forma “te” de los verbos mediante una presentación en clase, para adquirir fluidez y reforzar esta forma del verbo, mostrando una actitud de respeto hacia la cultura japonesa.</p>	<p>>Habla de su rutina diaria enfatizando la secuencia de las acciones.</p>		1 hora
7	<p>>Emplear adecuadamente las formas de contar tiempo (horas, minutos) mediante ejercicios orales y escritos, para lograr una conversación mas fluida. Todo esto mediante un ambiente de respeto y tolerancia.</p>	<p>>Responde de forma oral y escrita preguntas con respecto al tiempo que le lleva realizar ciertas actividades cotidianas.</p>		1 hora
8	<p>>Descubrir la conjugación en pasado de los adjetivos “i” y “na” mediante lecturas cortas, para emplear los adecuadamente en conversaciones cotidianas; con una actitud de responsabilidad en el aula.</p>	<p>>Analiza lecturas subrayando los adjetivos e infiriendo como se construye el tiempo pasado de estos con la guía de su maestro.</p>		1 hora
9	<p>>Emplear la estructura gramatical de comparación mediante ejercicios orales y escritos, para incrementar su léxico. Interactuando con sus compañeros en un ambiente de respeto y tolerancia.</p>	<p>>Compara de forma oral y escrita lugares, personas y objetos utilizando adjetivos.</p>		1 hora
10	<p>>Emplear el adjetivo “Hoshi” y la forma “tai” del verbo mediante un role play, para adquirir fluidez y dominio de estas estructuras en las conversaciones cotidianas. Interactuando con sus compañeros en un ambiente de respeto y tolerancia.</p>	<p>>Role play: Los estudiante se preguntan que es la actividad u objeto que más desean en ese momento, explicando el porqué de eso.</p>	<p>>Posters >Hojas blancas</p>	30 minutos
11	<p>>Expresar de forma oral las actividades que quiere realizar en determinado tiempo mediante una presentación corta en clase, para adquirir seguridad en el uso del lenguaje. Mostrando una actitud de respeto hacia la cultura japonesa.</p>	<p>>Expresa lo que quiere hacer en sus próximas vacaciones, puede acompañar su presentación con posters o dibujos.</p>		1 hora

12	>Emplear la forma “te” mediante ejercicios escritos y orales, para identificar las funciones de lenguaje donde se aplica esta forma del verbo, mostrando una actitud de respeto hacia la cultura japonesa	>Infiere la forma “te” de los tres grupos de verbos mediante oraciones, donde el estudiante extrae las reglas gramaticales de cada grupo. >Habla brevemente sobre donde vive él o su familia, y lo que hace/hacen. >En parejas harán una lista sobre lo que se puede o no se puede realizar en diferentes lugares. >Unir dos oraciones con la estructura ---ni ikimasu, resolver de forma oral y escrita.		1 hora 1 hora 1 hora 30 minutos
13	>Distinguir las similitudes y diferencias entre la cultura japonesa y mexicana mediante videos y lecturas, para asimilar como el aspecto cultural va implícito en el idioma de estudio. Todo esto mediante un ambiente de respeto y tolerancia.	>Observar un video sobre costumbres japonesas y después realizar una mesa redonda, donde los estudiantes comenten al respecto. >Lectura sobre las fechas festivas en Japón. Aquí el alumno las comparara con los días festivos mexicanos y enuncia el porqué de estas fechas en Japón.	>Videos >Lecturas	2 horas 2 horas
14	>Redactar oraciones sencillas mediante la utilización de los kanjis básicos, para ir los incorporando a la escritura diaria. Interactuando con sus compañeros en un ambiente de respeto y tolerancia.	>Ejercicios escritos de los kanjis básicos. >Elaboración de tarjetas de kanji >Se escribe un kanji en la espalda de un compañero para que este lo identifique y lo transcriba en el pizarro.	>Tarjetas blancas.	5 horas 5 horas 30 minutos

VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

En este curso se van a utilizar técnicas y materiales practico-funcionales apropiados para facilitar el desarrollo del aprendizaje del idioma como objetos reales, medios audio-visuales, electrónicos, gráficos, actividades, juegos, canciones, etc.

El aprendiente va a observar, escuchar, leer, escribir y expresar en el idioma japonés los diferentes temas establecidos para este curso.

El profesor como facilitador y motivador va a proporcionar los medios (uso de objetos reales, material gráfico, de audio, de lectura, escritura, juegos, canciones, etc.) ejemplificar personalmente algunos temas, interactuar con el alumno para practicar oralmente vocabulario, frases, enunciados, diálogos, etc. Para que este último pueda realizar todas las actividades y adquirir los conocimientos básicos necesarios para continuar desarrollándolos en los siguientes niveles. Además el profesor va a observar, valorar el avance, apoyar y corregir en caso de ser necesario el desempeño del alumno durante todo el curso.

Todas las actividades se van a realizar en un ambiente de respeto, disciplina, tolerancia con los compañeros, alegría y entusiasmo donde el alumno y el profesor van a participar activamente el proceso de aprendizaje de este idioma.

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1- Al igual que en todas las materias del plan de estudios de la Lic. En Enseñanza de Lenguas y de Traducción, la calificación mínima aprobatoria para esta asignatura es 6.
- 2- Administrativamente y de acuerdo con el reglamento general de exámenes de la UABC, para tener derecho a la calificación ordinaria de la asignatura, es obligatoria la asistencia del estudiante al 80% del curso, de lo contrario se quedara sin derecho a ser evaluado (SD)

Crterios de evaluación

Medios (Evidencias)	Crterios (Características y condiciones de las evidencias)	Valor (%)
Asistencia	Asistir, atender y trabajar durante clase	10%
Tareas y trabajos en el aula	Realizar los trabajos encomendados dentro y fuera del aula	10%
Participación activa con respeto y tolerancia	El maestro verifica personalmente el trabajo y avance del alumno durante el curso. También colabora para que se trabaje en un ambiente de respeto, tolerancia y apoyo mutuo entre todos los participantes.	20%
Exámenes y producto final	Presentación final del producto	60%

IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica

Ishizawa, H Y Tanaka, Y (2001) Minna no Nihongo Shonkyuu I Honsatsu. Tokio, Japón. 3ª Corporation.

Tanaka, y Y Makiko, A. (2000) Minna no Nihongo Shokyuu I. Honyaku Bunpou Setsume. Tokio, Japon. 3ª Corporation.

Japan Foundation. (2011). まるごと、日本ことばと文化（試用版）。さいたま、日本: Autor.

Complementaria

Makiko, A. y Sawada, S (2000) Minna no Nihongo Shonkyuu I. Shokyuu de yomeru Topics 25. Tokio, Japon, 3ª Corporation.

Ishizawa, H y Tanaka, Y. (2001) Minna no Nihongo Shonkyuu I Tebiki no Oshiekata. Tokio, Japón 3ª Corporation.

Makiko, A. y Koga, Ch. (2000) Minna no Nihongo Shokyuu I. Renshuu C Kaiwa Ilustration, Tokio, Japon. 3ª Corporation.

Hirai, E Y Miwa, M (2000) Minna no Nihongo Shokyuu I kaite Oboeru Bunkei Renshuuchou. Tokio, Japon. 3ª Corporation.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN UNIVERSITARIA
PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Unidad Académica: Facultad de Idiomas (Extensión, Ensenada, Tijuana y Tecate)
2. Programa de estudio: Nivel: Licenciatura en Enseñanza de Lenguas _____ 3. Vigencia del plan: 2015-1
Licenciatura Traducción
4. Nombre de la Unidad de aprendizaje: Japonés III 5. Clave : 7395
6. HC: 02 HL___ HT 02 HPC___ HCL___ HE 02 CR 06
7. Etapa de formación a la que pertenece: Básica
8. Carácter de la Unidad de aprendizaje: Obligatoria _____ Optativa X
9. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje: **Ninguno**

Formuló: Ibarra Olmos Karina

Fecha: Agosto 2014

Vo.Bo. Dagoberto Hernández Lezama
Eldon Walter Longoria Ramón
María Pérez Nuño
Lázaro Gabriel Márquez Escudero
Cargo: Subdirector

II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

Promover en el estudiante con un conocimiento previo del idioma extranjero, el desarrollo de las cuatro habilidades comunicativas del idioma japonés (expresión oral y escrita, lectura y comprensión auditiva), integrando a su vez aspectos gramaticales, de léxico, de habilidades de pensamiento crítico y de cultura básicos que le permitan comunicarse en las actividades a realizarse en el aula, y situaciones familiares y/o sociales utilizando frases y oraciones sencillas.

III. COMPETENCIA (S) DEL CURSO

Expresar ideas, deseos, comentarios y opiniones sencillas sobre situaciones específicas y generales mediante la aplicación de tiempos progresivos y pasado perfecto para interactuar con nativos del idioma japonés en conversaciones de la vida cotidiana, con una aptitud de apertura y entendimiento hacia la lengua de estudio.

IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO

Resolver en su cuaderno de notas ejercicios del libro de texto y otros materiales. Leer textos cortos y contestar preguntas relacionadas con el mismo. Expresar ideas, opiniones sencillas relacionadas con actividades cotidianas, indicar procedimientos simples en el uso de algunos aparatos o recetas sencillas de cocina.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 1. Unidad

Utilizar de forma oral y escrita la forma “te” de los adjetivos utilizando material impreso: fotografías, revistas etc., así como ejercicios escritos y auditivos para describir los atributos negativos, positivos o los cambios sufridos de objetos, personas, animales etc.; dentro de un marco de apertura y respeto hacia el idioma japonés.

Contenido Unidad 1 “Forma “te” de adjetivos y sustantivos”

Duración: 5 horas

- 1.1 ---kute, ---(para enumerar cualidades o características positivas utilizando adjetivos “i”)
- 1.2 ---kunai---(para describir desaciertos, defectos o características negativas utilizando adjetivos “i”)
- 1.3 ---de---(para enumerar cualidades o características positivas o negativas utilizando adjetivos “na”)
- 1.4 ---de---(para enumerar características anteriores; pero combinando o incluyendo los adjetivos “i”, “na” y los sustantivos.
- 1.5 Utilizar adjetivos para expresar cambios o transiciones.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 2. Unidad

Utilizar la forma “te” de los verbos mediante enunciados que enumeren las actividades realizadas en un tiempo determinado (presente, pasado, futuro) para lograr una comunicación más fluida en el idioma japonés. Todo esto mediante un ambiente de respeto y tolerancia.

Contenido 2. Unidad: Otra aplicación de la forma “te” en los verbos.

Duración: 3 horas

2.1 Construir enunciados enumerando acciones.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 3. Unidad

Expresar de forma oral y escrita prohibición de acciones en determinados lugares como hospitales, escuelas y lugares públicos mediante la utilización de la “forma nai” de los verbos en ejercicios escritos, auditivos y orales para emplear el idioma dentro de los parámetros establecidos en la cultura japonesa; esto a través de participaciones activas en el aula, mostrando el debido respeto hacia los compañeros.

Contenido 3. Unidad: Forma “nai” de los verbos Duración: 4 horas

3.1 Verbos grupo 1: cambia al sonido “a” (la última sílaba según la terminación del verbo en infinitivo) y se agrega “nai”

Ku – ka +nai ; gu – ga +nai; su – sa+nai;

Tsu – ta+nai; nu – na+nai; bu- ba + nai;

Mu – ma +nai; ru – ra + nai

Nota: u – wa+nai

3.2 Verbos grupo 2: desaparece “ru” (del infinitivo de los verbos) y se agrega “nai”

3.3 Verbos grupo 3: verbos irregulares “suru” cambia a “shinai”

“kuru” cambia a “konai”

---naide kudasai

---nakereba narimasen

---nakutemo iidesu

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 4. Unidad

Expresar de forma oral y escrita la capacidad o la incapacidad de hacer algo, así como precisar la secuencia de dos acciones mediante las expresiones de tiempo y verbos adecuados para comunicarse de una forma más fluida en las conversaciones cotidianas. Esto a través de participaciones en el aula, mostrando respeto y tolerancia hacia los compañeros de clase y maestro.

Contenido 4 Unidad Forma informal o simple de los verbos

Duración: 4 horas

- 4.1 Construir enunciados compuestos con dos verbos.
- 4.2 Expresar capacidad o impedimento para realizar algo
- 4.3 Hablar sobre dos acciones (antes de y después de)

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 5 Unidad

Utilizar de forma correcta los verbos de dar, recibir cosas y acciones tomando en cuenta la relación social (edad, género, posición socioeconómica, posición laboral etc.) entre el dador y el receptor para usar el idioma de acuerdo al contexto a través de actividades comunicativas y sociales en el aula. Todo esto en un ambiente de compañerismo, respeto y tolerancia entre todos.

**Contenido Unidad 5 : Expresarse con respeto, humildad y coloquialmente
Los verbos dar y recibir (objetos, atenciones favorables, etc.)**

Duración: 4 horas

- 5.1 Verbos “agemasu”; ”moraimasu”;
- 5.2 Verbo “kuremasu”

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 6 Unidad

Reconocer la situación geográfica, política y económica de Japón (tipo de gobierno, tipo de moneda, ciudades principales, tipos de climas etc.), por medio de lecturas sencillas, discusiones grupales y presentaciones en clase para contar con el conocimiento general de la cultura japonesa. Todo lo anterior se va a llevar a cabo en un ambiente de respeto, colaboración, tolerancia y apoyo hacia sus compañeros de clase.

Contenido Unidad: 6 Cultura japonesa

Duración: 5 horas

6.1 Enlazando oraciones por medio de la forma “te”

6.2 Tipos de adjetivos.

6.3 Estructura gramatical donde una parte del sustantivo es calificada. -----は -----が -----です。

6.4 Verbo en su forma て+ます

6.5 Particula “に” indicador de punto de llegada

6.6 Expresiones idiomáticas

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 7 Unidad

Reconocer y trazar los kanjis más complejos del idioma japonés mediante ejercicios escritos, elaborando tarjetas de kanjis y practicando la lectura de estos con la ayuda de sus compañeros en un ambiente de respeto y tolerancia, para la lectura de señalamientos públicos existentes en el país con tolerancia y apertura hacia el estudio del idioma japonés.

Contenido Unidad: 7 Escritura kanji

Duración: 7 horas

7.1 Ejercicios de kanjis

7.2 Lecturas

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1	>Describir características de personas, animales, cosas y lugares mediante el uso de la forma “te” para la formar adjetivos y sustantivos, mostrando respeto hacia la nueva cultura.	>Describe personalidades, lugares y diversos objetos de la cultura japonesa y posteriormente describe personas, lugares y objetos de su entorno familiar, así como los cambios operados en los mismos.	>Visuales >Internet	>3 Horas
2	>Expresar cambios y transiciones en personas, animales, cosas y lugares mediante el uso de los adjetivos “i” y “na” para comunicarse, mostrando responsabilidad.			
3	>Describir secuencia de las acciones mediante el uso de la forma “te” del verbo para lograr una mayor fluidez en la conversación mostrando respeto.	>Relata actividades diarias, planes y experiencias de vida.	>Visuales >Internet	>3 Horas
4	>Expresar sugerencia al realizar alguna actividad determinada mediante el uso de la forma “nai” (expresión negativa) para participar en interacciones sociales de acuerdo a la cultura, mostrando respeto hacia la misma.	>Escribe un reglamento breve donde expresa lo que no se debe de hacer en el salón de clase, cine, iglesia etc.	>Visuales >Pizarrón	>2 hora
5	>Expresar una fuerte obligación mediante el uso de la forma “....nakereba narimasen” del verbo para participar en interacciones sociales de acuerdo a la cultura, mostrando respeto hacia la misma.	>Escribe sus obligaciones como miembro de una familia como trabajador y como ciudadano.		>2 horas
6	>Referir actividades no obligatorias mediante uso de de la forma “...nakutemo	>Menciona actividades no obligatorias en su vida diaria.		>2 hora

	iiidesu” del verbo para participar en interacciones sociales de acuerdo a la cultura, mostrando respeto hacia la misma.			
7	>Convertir dos o más enunciados en uno solo mediante la utilización de la forma “.....ni ikimasu” para mantener una comunicación efectiva, mostrando respeto hacia la cultura.	>Categoriza planes y experiencia de vida.	>Visuales >Folletos	>2 horas
8	>Emplear la forma “...dekimasu” mediante el uso de verbos y sustantivos para expresar la capacidad o el impedimento de realizar una acción determinada.	>Detallar actividades que puede realizar y no puede realizar.	>Visuales	>1 hora
9	>Establecer la secuencia de dos o más acciones diferentes mediante el uso de la palabra “...mae” para una comunicación efectiva, mostrando respeto hacia sus compañeros.	>Explica en orden lógico una sucesión de actividades de su vida diaria.	>Visuales	>2 hora
10	>Diferenciar el contexto en que se utiliza los verbos dar y recibir objetos o acciones mediante el juego de roles para identificar el uso apropiado de los verbos, tomando en cuenta la escala social	>Dramatiza mediante role plays las diferentes formas de dar y recibir objetos o acciones.	>Tarjetas de identificación personal	>3 horas
11	>Valorar la cultura y formas de vida de Japón mediante lecturas y videos para entender la cultura y como esta se refleja en la lengua, mostrando apertura y respeto.	>Lee documentos y folletos referentes a Japón y su cultura organiza mesas redondas para comparar la cultura japonesa con la propia.	>Videos >Folletos turísticos	>4 horas
12	>Aplicar los kanjis mediante el uso de tarjetas para ilustrar los diversos señalamientos públicos utilizados en Japón con respeto y tolerancia en clase.	>Seleccionar imágenes que ilustren diferentes señalamientos públicos.	>Visuales >Videos	>8 horas

VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

En este curso se van a utilizar técnicas y materiales practico-funcionales apropiados para facilitar el desarrollo del aprendizaje del idioma como objetos reales, medios audio-visuales, electrónicos, gráficos, actividades, juegos, canciones, etc.

El aprendiente va a observar, escuchar, leer, escribir y expresar en el idioma japonés los diferentes temas establecidos para este curso.

El profesor como facilitador y motivador va a proporcionar los medios (uso de objetos reales, material gráfico, de audio, de lectura, escritura, juegos, canciones, etc.) ejemplificar personalmente algunos temas, interactuar con el alumno para practicar oralmente vocabulario, frases, enunciados, diálogos, etc. Para que este último pueda realizar todas las actividades y adquirir los conocimientos básicos necesarios para continuar desarrollándolos en los siguientes niveles. Además el profesor va a observar, valorar el avance, apoyar y corregir en caso de ser necesario el desempeño del alumno durante todo el curso.

Todas las actividades se van a realizar en un ambiente de respeto, disciplina, tolerancia con los compañeros, alegría y entusiasmo donde el alumno y el profesor van a participar activamente el proceso de aprendizaje de este idioma.

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1- Al igual que en todas las materias del plan de estudios de la Lic. En Enseñanza de Lenguas y de Traducción, la calificación mínima aprobatoria para esta asignatura es 6.
- 2- Administrativamente y de acuerdo con el reglamento general de exámenes de la UABC, para tener derecho a la calificación ordinaria de la asignatura, es obligatoria la asistencia del estudiante al 80% del curso, de lo contrario se quedara sin derecho a ser evaluado (SD)

Criterios de evaluación

Medios (Evidencias)	Criterios (Características y condiciones de las evidencias)	Valor (%)
Asistencia	Asistir, atender y trabajar durante clase	10%
Tareas y trabajos en el aula	Realizar los trabajos encomendados dentro y fuera del aula	10%
Participación activa con respeto y tolerancia	El maestro verifica personalmente el trabajo y avance del alumno durante el curso. También colabora para que se trabaje en un ambiente de respeto, tolerancia y apoyo mutuo entre todos los participantes.	20%
Exámenes y producto final	Presentación final del producto	60%

IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica

Ishizawa, H Y Tanaka, Y (2001) Minna no Nihongo Shonkyuu I Honsatsu. Tokio, Japón. 3ª Corporation.

Tanaka, y Y Makiko, A. (2000) Minna no Nihongo Shokyuu I. Honyaku Bunpou Setsumei. Tokio, Japon. 3ª Corporation.

Japan Foundation. (2011). まるごと、日本ことばと文化（試用版）。さいたま、日本: Autor.

Complementaria

Makiko, A. y Sawada, S (2000) Minna no Nihongo Shonkyuu I. Shokyuu de yomeru Topics 25. Tokio, Japon, 3ª Corporation.

Ishizawa, H y Tanaka, Y. (2001) Minna no Nihongo Shonkyuu I Tebiki no Oshiekata. Tokio, Japón 3ª Corporation.

Makiko, A. y Koga, Ch. (2000) Minna no Nihongo Shokyuu I. Renshuu C Kaiwa Ilustration, Tokio, Japon. 3ª Corporation.

Hirai, E Y Miwa, M (2000) Minna no Nihongo Shokyuu I kaite Oboeru Bunkei Renshuuchou. Tokio, Japon. 3ACorporation.

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN UNIVERSITARIA
PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Unidad Académica (s): Facultad de Idiomas
2. Programa (s) de estudio: (Técnico, Licenciatura (s)) Lic. en Enseñanza de lenguas 3. Vigencia del plan: 2015-1
4. Nombre de la Asignatura Sociología de la Educación 5. Clave 4938
6. **HC:** **HL:** **HT:** 2 **HPC:** **HCL:** **HE:** 2 **CR:** 06
7. Etapa de formación a la que pertenece: Disciplinaria
8. Carácter de la Asignatura: Obligatoria Optativa X
9. Requisitos para cursar la asignatura:

Formuló: José Cortez Godínez
Fecha: 15 de abril del 2014

Vo. Bo. Mtro. David Guadalupe Toledo Sarracino
Cargo: Director

II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

La sociología de la educación es una especialidad que busca explicar lo educativo como una institución que por un lado satisface la necesidad social de la reproducción del grupo a través de mantener y reforzar pautas, roles y relaciones y, por el otro, como organización que capacita a los sujetos para el trabajo y la incorporación en sus grupos de referencia y al mismo tiempo, como una explicación de los gérmenes que llevan a la transformación de la sociedad. El curso está enfocado al análisis de los valores que prevalecen en las organizaciones educativas, así como a las modalidades de formación y control social de las diferentes épocas y sociedades. La materia está diseñada como apoyo en el desarrollo del conocimiento pedagógico por parte del alumno, y busca también establecer los parámetros de calificación y valoración en y las estructuras educativas.

III. COMPETENCIA (S) DEL CURSO

- 1.- Identificar el objeto de estudio y desarrollo de la Sociología de la Educación como el medio en el que se aprende, el cual abarca las características sociales de los estudiantes, escuelas, y sus alrededores, que influyen en el éxito académico. Lo anterior por medio del estudio de su desarrollo histórico, las teorías actuales y en un marco de respeto a las individualidades y de tolerancia a las ideas distintas.
- 2.- Reconocer la importancia de los factores externos e internos del desempeño escolar y en qué condiciones se da, por medio del análisis teórico-práctico de ellos, manteniendo una actitud abierta a los cambios y variables que influyen en el proceso enseñanza aprendizaje.
- 3.- Describir la estructura y el funcionamiento de la escuela como sistema social, así como sus componentes externos e internos mediante la identificación y valoración de los factores que producen el aprendizaje, buscando mejorar los factores negativos que impiden su sano desarrollo.
- 4.- Elaborar un informe sociológico sobre el desempeño y funcionamiento de una escuela de la localidad, a la luz de las teorías aprendidas durante el curso, utilizando la técnica del estudio de caso y presentar los resultados de una manera propositiva.

IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO

- 1.- Identifica el surgimiento y desarrollo teórico de la Sociología de la Educación.
- 2.- Discute el proceso de aprendizaje en las escuelas y sus distintos paradigmas.
- 3.- Analiza el desarrollo de modelos educativos según las necesidades históricas de los pueblos y su percepción de lo que es la niñez y adolescencia.
- 4.- Compara los sistemas de aprendizaje desarrollados en las distintas sociedades y épocas.
- 5.- Reporte de lectura y análisis sobre la materia, donde se justifica la utilidad de la asignatura en su currículum mediante un análisis sociológico de una unidad de enseñanza (escuela) de la localidad, argumentando su postura sobre el desempeño integral de la misma y su influencia en el entorno social.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia

Revisar los componentes del aprendizaje en la escuela y las normas que ayudan a separar al educando de la relación personal y afectiva del mundo familiar, así como las diferentes teorías sociológicas, por medio del estudio de su desarrollo histórico, las teorías actuales y en un marco de respeto a las individualidades y de tolerancia a las ideas distintas.

Contenido Unidad 1 Sociología de la educación y teorías sociológicas

Duración: 12 HC

- 1.1 El aprendizaje en las escuelas
- 1.2 Modificación de puntos de vista sobre niños y jóvenes
- 1.3 Modelos de desarrollo humano/ *El sistema de aprendizaje*
- 1.4 Diseño de la investigación educativa
- 1.5 Tipos de *teoría* sociológica
- 1.6 Decisiones metodológicas
- 1.7 La medición empírica del aprendizaje/La muestra/E/ medio.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia

Diferenciar la influencia de la familia, el entorno cultural , y el nivel socioeconómico en el desarrollo del estudiante por medio del análisis teórico-práctico de ellos, manteniendo una actitud abierta a los cambios y variables que influyen en el proceso enseñanza aprendizaje.

Contenido Unidad 2 Posición social de la familia/ Nivel socioeconómico e interrelaciones familiares **Duración 12 HC**

2.1 NSE y desarrollo lingüístico

2.2 Raza

2.3 Religión

2.4 Estructura familiar

2.5 Investigaciones acerca del tamaño de familia y el orden de nacimientos

2.6 Valores y aspiraciones de los progenitores

2.7 Relaciones e interacciones interpersonales/ ¿Qué significa ser buen progenitor y puede enseñarse a serlo?

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia

Examina

Examinar el microcosmos educativo donde se da el proceso enseñanza aprendizaje: La escuela, el aula, el maestro y la administración, así como los factores externos, y mediante su identificación y valoración subsanar los factores negativos que impiden su sano desarrollo.

Contenido Unidad 3 La escuela como sistema social

Duración 16 HC

3.1 La concepción sociológica de la escuela

3.1.1 Las escuelas como instituciones/ Las escuelas como conjuntos de conducta / Las escuelas como burocracias

3.1.2 El director

3.1.3 Los maestros

3.1.4 Personal de servicios especiales

3.1.5 Los estudiantes/ Relaciones alumno-alumno

3.1.6 La función del maestro/ La relación entre el maestro y el alumno/ Efectos de la expectativa

3.1.7 Evaluación del rendimiento en el aula

3.2 Tamaño y contexto social

3.2.1 Tecnología del salón de clases

3.2.3 Comunicación

3.2.4 Estructura de recompensas en el aula.

3.2.5 Clima social del aula.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia

Comparar las nuevas teorías sociológicas que explican el nacimiento de nuevos roles, debido a la evolución de la familia y la sociedad y que se reproducen dentro de la matriz educativa, mediante el uso de diferentes técnicas de enseñanza y en un marco de respeto al trabajo de los compañeros y utilizando la crítica constructiva .

Contenido Unidad 4 La sociología de la educación en los años ochenta

Duración 6 HC

- 4.1.1. Propositiones de la nueva sociología de la educación
- 4.1.2. El auge del interaccionismo simbólico en la sociología de la educación
- 4.1.3. Teorías de las resistencias
- 4.1.4. Producción cultural y resistencia.
- 4.1.3. Hegemonía y resistencia en la educación
- 4.1.4. Las dimensiones de género y etnia en la sociología de la educación.
- 4.1.5. La escuela y la reproducción de los géneros.
- 4.1.6. Las formas de transmisión del sexismo en la escuela
- 4.1.7. Escuela y educación multicultural.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia

Discutir el papel de la Sociología de la Educación en la actualidad y sus perspectivas de evolución utilizando la técnica del estudio de caso y presentar los resultados de una manera propositiva.

Contenido Unidad 5 El escenario actual de la sociología de la Educación

Duración 6 HC

- 5.1 La sociedad de la información y la relación entre educación y empleo.
- 5.2. Retos metodológicos de la sociología de la educación actual.
- 5.3. La sociología de la política educativa

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1	Participar con los conocimientos teóricos necesarios en una mesa de discusión sobre el objeto de trabajo de la materia.	Lectura y discusión de los contenidos de la Unidad I	Bibliografía señalada.	2 HT
2	Escenificar un sociodrama con los roles de la familia, como núcleo educativo primario.	Aprendizaje mediante dramatización y revisión de la influencia de las normas y los roles en la formación psico-afectiva del niño.	Bibliografía señalada.	2 HT
3	Elaborar un reporte de observación en una escuela donde ubique las distintas estructuras de la enseñanza	Aplicación de los conocimientos teóricos a la realidad educativa circundante.	Bibliografía señalada.	2 HT
4	Identificar las influencias culturales en el desarrollo educativo, así como el cambio de roles.	Debate sobre la apertura y masificación de la educación y los cambios que han impulsado en los paradigmas educativos.	Bibliografía señalada.	2 HT
4	Registrar el aprendizaje en el adolescente como una etapa especial en el desarrollo humano.	Elaboración de un reporte de observación en un aula de enseñanza secundaria.	Bibliografía señalada.	2 HT
6	Estructurar un reporte analítico sobre la importancia de la Sociología de la Educación para la Enseñanza de Idiomas.	Formulación de un reporte final que incluya los conocimientos adquiridos durante el curso.	Bibliografía señalada.	2 HT

VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

- * Investigación documental, bibliográfica, en Internet y fuentes vivas.
- * Exposición de temas selectos.
- * Prácticas grupales e individuales en laboratorio y salón de clases.
- * Presentación de trabajos realizados.
- * Elaboración de reportes de lectura y de observación, así como un reporte final sobre la materia relacionándola con la carrera de Lic. en Docencia de Idiomas .

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Al igual que en todas las materias del plan de estudios, la calificación mínima aprobatoria para esta asignatura es 6.
2. Administrativamente y de acuerdo con el reglamento general de exámenes de la UABC, para tener derecho a la calificación ordinaria de la asignatura, es obligatoria la asistencia del estudiante al 80% del curso, de lo contrario se quedará sin derecho a ser evaluado (SD)

Medios (Evidencias)	Criterios (Características y condiciones de las evidencias)	Valor (%)
Exposiciones de temas selectos en algunas unidades del curso	Organización, pertinencia de los contenidos, desarrollo, material utilizado, número de fuentes consultadas.	20%
Exámenes parciales (3)	Manejo adecuado de los contenidos teóricos de cada unidad	40%
Tareas o encargos de investigación	Obtención de información pertinente y actualizada de los temas requeridos y/o elaboración de tareas en forma y tiempo	15%
Prácticas	Realización de reportes de observación o de lectura analíticos y sustentados en autores, aplicando las diversas teorías de la Sociología de la Educación.	25%

IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica

- * Bonal, Javier (1998) Sociología de la Educación. Una aproximación crítica a las corrientes contemporáneas. Paidós: Barcelona.
- * Guerrero Serón, Antonio. (2002) Manual de Sociología de la Educación. Editor: Editorial Síntesis, S.A.
- * Jiménez-Ottalengo, Regina (1997) Moreno Valle Suárez, Lucina (Coautor) México : Trillas, 1997. 370.19 J54s 20.
- * Quintana, José María. (2000) El sociologismo pedagógico. Síntesis, Madrid 2000, 187 pp. Las creencias y la educación. Pedagogía Cosmovisional. Herder, Barcelona 2001, 219 pp.
- * Sarane Spence Boocock (1992). Introducción a la Sociología de la Educación. Editorial Limusa: México. D.F.

Complementaria

- * Almeida, Julio (2003) Principios de sociología de la educación, Olías del Rey: Editorial Azacanes.
- * Fernández Palomares, Francisco (2003) Sociología de la educación, Madrid: Pearson Educación, S.A.
- * Ottaway, Andrew Kenneth. (2000) Education and Society: An Introduction to the Sociology of Education.
- * Taberner Guasp, José (2003) Sociología y educación: el sistema educativo en sociedades modernas. Funciones, cambios y conflictos, Madrid: Editorial Tecnos.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN
PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Unidad Académica: Facultad de Idiomas
2. Programa (s) de estudio: Licenciatura en Enseñanza de Lenguas 3. Vigencia del plan: 2006-1
4. Nombre de la Unidad de aprendizaje: Diseño y Elaboración de Medios Educativos 5. Clave:
6. HC: 02 HL HT 02 HPC HCL HE 02 CR 06
7. Etapa de formación a la que pertenece: Disciplinaria
8. Carácter de la Unidad de aprendizaje: Obligatoria Optativa
9. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje: Ninguno

Formuló: Sivia Ruth Quirazco Gonzalez y Marcela Fernandez de Castro Arriola

Vo.Bo. Mtro. David Gpe. Toledo Sarracino

Fecha: 21 de mayo de 2014

Cargo: _____

II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

Los medios educativos apoyan al estudiante, como futuro docente, en el proceso enseñanza-aprendizaje como herramientas teórico-prácticas para un mejor desempeño en el aula. Esta asignatura tiene estrecha relación con técnicas de enseñanza. Los propósitos de esta asignatura son proporcionar al estudiante:

- a) Identificar los elementos teóricos que sustenten sus conocimientos de los materiales educativos que desarrollará al finalizar el semestre brindando asesoría y apoyo técnico para que elabore material didáctico orientado a la enseñanza de un idioma.
- b) Diseñar material impreso y auditivo que se emplea para desarrollar las macro habilidades del lenguaje, tales como comprensión auditiva, comprensión de lectura, producción oral y escrita en el idioma de instrucción.
- c) Elaborar su propio material didáctico, ya que al diseñar, adaptar y/o innovar materiales, desarrollará habilidades que lo ayudarán a crecer como docente.
- d) Fomentar la búsqueda del respeto a la diversidad cultural. Del mismo modo, se busca que el alumno desarrolle un espíritu de iniciativa responsable y creativa.

III. COMPETENCIA DEL CURSO

Producir material didáctico impreso y auditivo que desarrolle las habilidades del lenguaje tales como: comprensión auditiva, comprensión de lectura, producción oral y escrita de un segundo idioma como apoyo en su práctica docente aplicando los fundamentos teórico-metodológicos de la enseñanza del idioma demostrando interés por innovar y adaptar todo tipo de materiales didácticos. Esto, siempre manteniendo una actitud abierta, respeto y colaboración con los compañeros de equipo de trabajo y mostrar interés por el aprendizaje que le permita respetar su profesión de manera ética y con conciencia social en la enseñanza de un idioma extranjero.

IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO

Por producto

Entrega de reportes de lectura.

Realiza exposiciones en clase acerca de la selección, elaboración y adaptación de materiales didácticos.

Entrega un portafolios de evidencias.

Hace una presentación final (exposición en la explanada de la Facultad) del material didáctico que elaboró durante el semestre y explicar al público asistente cómo funciona el material elaborado o adaptado a la enseñanza de un idioma extranjero.

Evidencia por desempeño

Reporta avances frecuentemente del banco de materiales solicitados.

Cumple con puntualidad en la entrega de tareas, reportes de lectura y participación.

Elabora los reportes de lectura donde denote la aplicación de los contenidos en la práctica docente.

Evidencia de conocimiento

Integra conocimientos disciplinares con habilidades metodológicas en la elaboración de material didáctico

Detalla información relevante a la materia con coherencia, pertinencia y precisión.

Indica ejemplos que facilitan la comprensión de los temas discutidos.

Evidencias de actitud

Respeto la opinión y el trabajo de sus compañeros

Espera su turno para participar

Es puntual, limpio, no comete plagio, es respetuoso y responsable

Participa de manera entusiasta en las actividades

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia:

Competencia

Analizar los factores que están involucrados en la elaboración de materiales didácticos para definir el papel que juegan cada uno de ellos en el proceso de la enseñanza – aprendizaje de un idioma extranjero. Lo anterior a través de la discusión fundamentada sobre la importancia que tiene el rol del futuro docente en la motivación a sus estudiantes en la enseñanza de un idioma y explicar cada una de las características que intervienen en el aprendizaje de idiomas.

Unidad I

Duración: 16 hrs.

CONTENIDOS

1. Introducción

1.1.1. Teorías, métodos y técnicas

1.1.2 Antecedentes del aprendizaje de lenguas

1.1.3 Metodología

1.2 Alumnos y maestros

1.2.1 El alumno

1.2.2 El docente

1.2.3 El contexto

1.2.4 El ambiente de aprendizaje

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia

Distinguir, describir y manejar los distintos tipos de material didáctico que el docente utiliza en la enseñanza de un idioma extranjero para cada uno de los distintos tipos de material (visual, video, audio, escrito) a través de grupos de trabajo demostrando el manejo adecuado de equipo para uso académico (televisión, reproductor de discos compactos y proyector de video) en el proceso enseñanza – aprendizaje. Lo anterior con la participación de los compañeros y exposición fundamentada sobre la importancia de cada uno de los tipos de material didáctico con una actitud responsable y de respeto hacia la diversidad de opiniones.

Duración: 16 hrs.

Unidad 2

2. Estudio de los distintos tipos de material didáctico:

2.1.1 Introducción

2.1.2 Material visual

2.1.3 Material de audio

2.1.4 Elaboración de historia corta

2.2 Clasificación de materiales: uso de equipo

2.2.1 Televisión

2.2.2 Reproductor de discos compactos.

2.2.3 Proyector de video

2.2.4 Grabadora de video, teléfono inteligente

2.2.5 Computadora (internet)

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia

Reconocer en distintas fuentes académicas el material didáctico ya publicado y de esta forma poder modificarlo para que cubra las necesidades de cada grupo para el óptimo desarrollo de las diferentes habilidades dentro del proceso enseñanza-aprendizaje tomando en cuenta su clasificación (*material visual ,material de video ,material de audio, material escrito*). Lo anterior a través de la exposición individual con actitud responsable y creativa en la presentación de los materiales.

Duración: 8 hrs.

3. Adaptación de material publicado.
 - 3.1 Introducción
 - 3.2 Material didáctico (ESL material)
 - 3.3 Material auténtico (native speakers material)

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
I	Factores que intervienen en la elaboración y empleo del material didáctico:	Investigar y documentar en un ensayo sobre los factores psicológicos y factores culturales. Aportaciones significativas de lo encontrado.	Bibliografía	10hrs.
II	Estudio de los distintos tipos de material didáctico:	Investigar y documentar en un ensayo sobre los distintos tipos de material didáctico. Aportaciones significativas de lo encontrado.	Bibliografía	10hrs
III	Adaptación de material publicado	Investigar y exponer los materiales didácticos ya existentes en diferentes fuentes. Exponer y compartir aportaciones significativas de lo encontrado.	Salón de clases Ejemplos y lista de materiales existentes	15hrs
IV	Diseño y elaboración de material didáctico	<p>1.-Diseñar, producir y exponer el material didáctico para la enseñanza de un idioma de: Se sugiere: Audio: 2 canciones, 2 anuncios de radio Video: 1 película, 2 programas de televisión, y programa de su propia creación.</p> <p>Visuales: 1 presentación con 5 diapositivas como mínimo. 1 wall-charts 75 flash cards (30 tamaño carta, 30 tamaño media carta, 15 tamaño ¼). 2 Wallcharts 3 Juegos 2 Marioneta, títere 1 Lapbook 1 Big Book (cantidades y elementos sujetos a cambio).</p> <p>2.-Presentar las razones por las cuales seleccionó dicho material, explicar la actividad diseñada para el uso de ese material, Dar a conocer la forma en que clasificó el material. 3.- Presentar en un documento escrito la</p>	<p>Taller en el salón de clases</p> <p>1.-Producir el material didáctico impreso y audiovisual. 2.-Exponer los materiales en la explanada de la facultad. 3.-Elaborar tarjetas de invitación al personal docente de la Facultad de Idiomas y al departamento de Empresarios Universitarios de la UABC y explicar al público</p>	15hrs

		importancia del diseño de materiales didácticos, sustentando sus ideas con los autores vistos durante el curso.	asistente.	
--	--	---	------------	--

VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

Para la acreditación de este curso-taller, se requiere la participación activa del alumno al hacer las lecturas pertinentes y el desarrollo del portafolio final de materiales durante el semestre.

- Este curso es teórico-práctico con modalidad de taller, por lo tanto, para su óptimo desarrollo se requiere la participación activa del alumno al hacer las lecturas pertinentes, proponer, innovar, crear, desarrollar, adoptar y hacer materiales. (el material se elaborará en clase).
- Los trabajos escritos deberán incluir: hoja de presentación, introducción, contenido, conclusión y bibliografía, dando el debido crédito a los autores cuando se incluyan citas de estos.

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Crterios y mecanismos de evaluación

- Reflexiones 20%
- *Participación* activa y trabajo en clase 20 %
- Avances y presentación de materiales 30% (todo material debe estar personalizado para poder tomarse en cuenta)
- Portafolio de evidencias 10%
- Participación en la exposición de materiales 20%

IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica	Complementaria
<p>Brown, H. D. (2007) <i>Principles of Language Learning and Teaching</i>. Pearson.</p> <p>Harmer, J. (2001). Coursebooks. A human, cultural, and linguistic disaster? MET.</p> <p>Harmer, J. (2007) <i>The Practice of English Language Teaching</i>. Pearson.</p> <p>Hedge, T. (2000). <i>Teaching and learning in the language classroom</i>. Oxford: OUP. http://www.researchgate.net/publication/228808029_The_Dividends_from_Diversity</p> <p>Larsen-Freeman, D. & Anderson, M. (2000). <i>Techniques and Principles in Language Teaching</i>. Oxford: Oxford University Press.</p> <p>Lynne, C. (2011). <i>Teaching Languages to Young Learners</i>. UK: Cambridge University Press.</p> <p>Maley, A. (2003). The dividends from diversity. Recuperado en 22-05-2014 de:</p> <p>Pinter A. (2006). <i>Teaching Young Language Learners</i>. USA: Oxford</p> <p>Richards, J. & Rodgers, T. (2010). <i>Approaches and Methods in Language Teaching</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Ur, P. (2012). <i>A Course in Language Teaching</i>. UK: Cambridge University Press.</p>	<p>Bentley, K. (2010). <i>The TKT Course. CLIL Module</i>. UK: Cambridge University Press.</p> <p>Richards, J. & Renandya, W. (2002). <i>Methodology in language teaching. An anthology of current practice</i>. Recuperado en 22-04-2014 de: http://books.google.com.mx/books?hl=es&lr=&id=VxnGXusQII8C&oi=fnd&pg=PR7&dq=latest+ELT+journals+about+teaching+materials+&ots=qgolth7whN&sig=2nDvw9iXyP2rHUAbbEBZna2UIKE#v=onepage&q=latest%20ELT%20journals%20about%20teaching%20materials&f=false</p> <p>Siegel, A. (2013). <i>ELT Oxford Journal</i>. Recuperado en 22-05-2014 de: http://eltj.oxfordjournals.org/content/early/2014/03/24/elt.ccu012.short?rss=1</p>

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
DEPARTAMENTO DE FORMACIÓN BÁSICA
PROGRAMA DE ASIGNATURA POR COMPETENCIAS**

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Unidad Académica: Escuela, Facultad Instituto o Centro: Facultad de Idiomas
2. Programa (s) de estudio: (Técnico, Licenciatura): Lic. en Enseñanza de lenguas 3. Vigencia del plan: **2015-1**
4. Nombre de la Asignatura: Grandes Figuras de la Literatura 5. Clave: _____
6. HC: 02 HL: _____ HT: 02 HPC: _____ HCL: _____ HE: 02 CR: 06
7. Etapa de formación a la que pertenece: Disciplinaria
8. Carácter de la Asignatura: Obligatoria: _____ Optativa: X
9. Requisitos para cursar la asignatura: Ninguno

Formuló: Mtro. Román Rubén Casas Salazar

Vo. Bo. Mtro. David Guadalupe Toledo Sarracino.

Fecha: Mayo de 2015

Cargo: Director

II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

La asignatura Grandes figuras de la literatura se ubica en la etapa disciplinaria y corresponde al área de conocimiento del español; tiene relación en forma práctica con las asignaturas lingüístico- literarias del área de español, que cumplen con el propósito general de proporcionar al alumno los fundamentos básicos de la lengua española para consolidar su formación profesional.

Grandes figuras de la literatura tiene como propósito que el alumno conozca y aprecie el panorama socio-cultural del ámbito hispanoamericano, analice el desarrollo de las ideas y de las corrientes literarias a través de las obras más representativas de los creadores de la literatura hispanoamericana del siglo XX.

Es importante que el alumno ejercite su idioma materno, o en su caso, el idioma de instrucción a través de diversas lecturas, que le permitirán desarrollar una mejor comprensión y manejo del idioma. Así como deberá elaborar ejercicios escritos, como vehículo que le permitirá expresar sus ideas (por vía escrita) de manera más clara y precisa.

III. COMPETENCIA(S) DEL CURSO

Analizar el discurso de la literatura de Hispanoamérica desde el Modernismo a la actualidad, por medio de la lectura, revisión, análisis y discusión de los autores más relevantes, centrándose en características literarias para sensibilizarlo sobre los problemas sociales, políticos, culturales y religiosos del escenario hispanoamericana del momento.

IV. EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO

Por producto

Reportes de lectura. Ensayo final.

Evidencia de conocimiento

Foros de discusión donde analice críticamente las obras comparadas.

Evidencia por desempeño

Identificar y comprender las diferentes obras literarias, los rasgos diferenciadores de cada exponente.

Evidencias de actitud

Manifiestar una actitud positiva hacia el estudio, la lectura y escritura en general.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 1ª. Unidad: Contrastar por medio de la lectura de obras diversas, las vanguardias hispanoamericanas y su relación con otros movimientos artísticos, para valorar la vigencia de su lenguaje metafórico.

Contenido 1ª. Unidad

Duración: 8 horas

Unidad I

Contenido Temático:

1. Modernismo y postmodernismo
 - 1.1 Características generales
 - 1.2 Contexto histórico
 - 1.3 Rubén Darío
 - 1.4 Otros autores representativos

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 2ª. Unidad: Evaluar, por medio del análisis de textos, la repercusión de la nueva novela histórica en los movimientos literarios y su influencia en el arte y la política transformando la percepción estética tradicional

Contenido 2ª. Unidad

Duración: 12 horas

Unidad II

Contenido temático:

2. Vanguardias

2.1 Principales movimientos de vanguardias

2.2 Las vanguardias en Hispanoamérica: ultraísmo, creacionismo y estridentismo

2.3 El surrealismo: vigencia y trascendencia

2.4 Los Contemporáneos

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 3ª. Unidad. Interpretar la realidad hispanoamericana a través de la propuesta literaria de los nuevos movimientos y su impacto en el ámbito de la literatura universal, contrastando la diversidad cultural y lingüística a través del análisis de diversas obras literarias.

Contenido 3ª. Unidad

Duración: 8 horas

Unidad 3

Contenido temático:

3. El Boom de la literatura hispanoamericana

3.1 Impacto de la literatura del boom en la realidad hispanoamericana

3.2 Obras vigentes del movimiento

3.3 Autores representativos

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 4ª. Unidad 3 Evaluar la visión literaria del S XX en Hispanoamérica asumiendo un compromiso como lector para lograr una visión integral de la estructura formal, estilística y cultural de los textos analizados con el fin de obtener un conocimiento no sólo del discurso en sí, sino también de los múltiples factores que lo conforman

Contenido 4ª. Unidad

Duración: 12 horas

UNIDAD 4:

Contenido temático

4. Época actual

4.1 Movimientos literarios de los 70: feminismo y revolución

4.2 Neo vanguardismo

4.3 La postmodernidad

4.4 Autores representativos

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS				
No.	Competencia	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1	Contrastar por medio de la lectura de obras diversas, las vanguardias hispanoamericanas y su relación con otros movimientos artísticos, para valorar la vigencia de su lenguaje metafórico.	La característica fundamental de esta práctica es el trabajo disciplinado en las lecturas de los textos seleccionados. En dichos textos se localizará la vigencia del lenguaje metafórico propio de la estética modernista.	Lectura: Modernismo Hispanoamericano: ni estética a-identitaria ni compromiso estético, por Bernarda Urreojola. Lectura: el modernismo.	2 hrs.
2		La característica general de esta práctica es que el alumno distinga los elementos de originalidad, del lenguaje metafórico en los textos seleccionados.	Textos seleccionados de la obra de Rubén Darío y textos representativos de la vanguardia literaria	2 hrs.
3	Evaluar por medio del análisis de textos, la repercusión de la nueva novela histórica en los movimientos literarios y su influencia en el arte y la política transformando la percepción estética tradicional	La característica general de esta práctica es que el alumno identifique los elementos estéticos y lo que identificó a la novela histórica en diversos textos que fueron seleccionados para dicho propósito.	Lectura del cuento: el jorobadito de Roberto Arlt.	2 hrs.
4		La característica general de esta práctica es que el alumno reconozca las características literarias en los textos seleccionados.	Lectura del cuento: el otro de Jorge Luis Borges.	2 hrs.
5	Interpretar la realidad hispanoamericana a través de la propuesta literaria de los nuevos movimientos y su impacto en el ámbito de la literatura universal,	La finalidad de esta práctica es que el alumno conozca y reconozca la estética de algunos de los autores más representativos del boom hispanoamericano.	Lectura del cuento: El perseguidor de Julio Cortázar	1 hrs.
6			Lectura: Fragmentos La muerte de Artemio Cruz de Carlos Fuentes	4 hrs.

	contrastando la diversidad cultural y lingüística a través del análisis de diversas obras literarias		Lectura: Pedro Paramo de Juan Rulfo	4 hrs.
7	. Evaluar la visión literaria del S XX en Hispanoamérica asumiendo un compromiso como lector para lograr una visión integral de la estructura formal, estilística y cultural de los textos analizados con el fin de obtener un conocimiento no sólo del discurso en sí, sino también de los múltiples factores que lo conforman	La característica general de esta práctica es que el alumno distinga las características literarias que distingue a los nuevos creadores hispanoamericanos.	Lectura del cuento: Las islas nuevas de María Luisa Bombal.	2 hrs.
			Lectura: Fragmentos de Los Detectives salvajes de Roberto Bolaño	4 hrs.
			Lectura selecta de poesía contemporánea: Octavio Paz, Jaime Sabines, Rosario Castellanos, Carlos Pellicer y otros	4 hrs.
8	Identificar los diversos textos literarios de autores hispanoamericanos para despertar el gusto estético, así como estimular su creatividad literaria en su formación profesional, mediante la lectura de obras de literarias en los diversos géneros literarios con una actitud positiva hacia la lectura de las mismas.	La característica general de esta práctica es que el alumno diferencie las diversas modalidades del texto literario en obras representativas de autores hispanoamericanos.	-Lectura: Bienvenido, Job de Juan Carlos Onetti. -Lectura de obra dramática: “El Gesticulador” de Rodolfo Usigli. y/o “Rosa de dos aromas” de Emilio Carballido. Lectura: Delito por bailar el Chachachá de Cabrera Infante.	8 hrs.

VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

La asignatura se conducirá de forma teórico-práctica. La metodología a seguir consistirá en incorporar a los estudiantes en su proceso de aprendizaje, mediante el firme compromiso de ellos y del maestro para alcanzar las competencias planteadas en el curso. Se incorporará el contenido de las unidades a través de lecturas de autores hispanoamericanos que sean de su interés y propias del área de su profesión, para la comprensión e interpretación de las mismas.

Se le pondrá mayor énfasis en el desarrollo de su escritura, a través de ejercicios que le ayudarán en la práctica diaria de esta habilidad, que se elaborarán tanto en el aula como fuera de ella.

Para que el alumno alcance las competencias en el curso se sugiere que el maestro haga uso de los diversos recursos didácticos y equipos audiovisuales con que dispone la unidad académica, considerando la naturaleza de los temas que se revisarán durante el curso.

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterios de Acreditación

1. Al igual que en todas las materias del plan de estudios de la Lic. en Docencia de Idiomas, la calificación mínima aprobatoria para esta asignatura es 6.
2. Administrativamente y de acuerdo con el reglamento general de exámenes de la UABC, para tener derecho a la calificación ordinaria de la asignatura, es obligatoria la asistencia del estudiante al 80% del curso, de lo contrario se quedará sin derecho a ser evaluado (SD)

Criterios de Evaluación

Medios (Evidencias)	Criterios (Características y condiciones de las evidencias)	Valor(%)
Por producto Reportes de lectura. Ensayo final.	Coherencia, claridad y sencillez en la redacción. En el contenido, uso adecuado del vocabulario y ortografía	40%
Evidencia por desempeño Identificar y comprender las diferentes obras literarias, los rasgos diferenciadores de cada exponente	Comprensión de la lectura en las ideas principales de la misma Identificación de los rasgos diferenciadores de cada escritor revisado	10%
Evidencia de conocimiento Foros de discusión donde analice críticamente las obras comparadas	Análisis detallado de las obras seleccionadas. Participación activa en los foros de discusión	40%
Evidencias de actitud Manifiestar una actitud positiva hacia el estudio, la lectura y escritura en general	Interés en las lecturas, creatividad en los productos escritos	10%

IX. BIBLIOGRAFÍA	
Básica	Complementaria
<p style="text-align: center;">BÁSICA</p> <p>Brushwood, John. (1984) <i>La novela hispanoamericana del S XX</i>. México. FCE.</p> <p>Franco, Jean (1999). <i>Historia de la literatura hispanoamericana</i> Ed. Ariel Barcelona</p> <p>Fernández Moreno, César. (1999). <i>América Latina en su literatura</i> Madrid, España. Ed. Siglo XXI</p> <p>Menton, S. (1993). <i>La nueva novela histórica de América Latina</i> México. FCE.</p> <p>Ortega, J. (compilador) (2001) <i>Antología del cuento latinoamericano del S. XX</i> Madrid Ed. Siglo XXI</p> <p>Rodríguez M. E. (1992) <i>Narradores de esta América vol. I y II</i> Caracas Ed. Alfadil</p> <p>Shaw, D. (2000) <i>Nueva narrativa hispanoamericana</i>. Madrid Ed. Cátedra.</p>	<p>Libros, revistas, sitios en Internet</p> <p>López, J., et. al. (1998). <i>Lengua y Literatura Hispánicas</i>. 5ª reimpresión, México Ed. Longman.</p> <p>Novelas, cuentos poesía de autores mexicanos, representativos de diferentes épocas</p>

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN
PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Unidad Académica: Facultad de Idiomas
2. Programa (s) de estudio: Nivel: Licenciado en Enseñanza de Lenguas 3. Vigencia del plan: 2015-1
4. Nombre de la Unidad de aprendizaje: Psicología Evolutiva 5. Clave: _____
6. HC: 02 HL _____ HT 02 HPC _____ HCL _____ HE 02 CR: 06
7. Etapa de formación a la que pertenece: Disciplinaria.
8. Carácter de la Unidad de aprendizaje: Obligatoria _____ Optativa X
9. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje: Ninguno

Formuló: Lic. Lorena Acevedo Lic. Martha Elideth Guzmán Ontiveros

Vo.Bo. Mtro. David G. Toledo Sarracino

Fecha: _____

Cargo: _____

II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

La unidad de aprendizaje de Psicología Evolutiva proporciona los elementos que permiten la comprensión y el conocimiento de sí mismo y de los demás en relación de las distintas dimensiones que integran el desarrollo humano.

Tener conocimiento del conjunto de características que se manifiestan a lo largo de vida en el aspecto físico, cognitivo y psicosocial permiten determinar las etapas del desarrollo humano y comprender los cambios que se generan, así como considerar las diversas variables que inciden en esta evolución; amplía la perspectiva sobre la comprensión del ser humano, fortalece la formación del docente para una adecuada intervención en el proceso educativo de la enseñanza de lenguas; ya que conviene en el estudio científico de problemas de índole educativo, en la creación de ambientes de aprendizaje propicios a las características de los educandos y en el diseño y planificación de acciones pedagógicas – didácticas para el aprendizaje.

Esta unidad de aprendizaje es de carácter optativo de la etapa disciplinaria, se encuentra en relación directa con la unidad de aprendizaje de Psicología Educativa y complemento necesario de las unidades de aprendizaje obligatorias que enfatizan el área didáctica, evaluación e intervención educativa del Programa de Licenciatura en Enseñanza de Lenguas durante el ciclo semestral.

III. COMPETENCIA DEL CURSO

Explicar las características, cambios y variables que se presentan en las distintas etapas evolutivas del desarrollo humano así como la importancia que tiene en la didáctica, evaluación e identificación de problemáticas del proceso enseñanza – aprendizaje de lenguas, a través del estudio, análisis, reflexión e integración de lo documentado sobre el tema y lo observado en ambientes de aprendizaje reales, actuando con ética y compromiso hacia la profesión, disposición al trabajo colaborativo y empatía a la diversidad cultural y diferencias individuales.

IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO

Prácticas.

Reportes de lectura a través de resumen, mapas mental o el formato que indique el maestro.

Participación activa en plenarias.

Realizar un video sobre las etapas evolutivas de su propio desarrollo.

Portafolio de evidencias que incluya preguntas de autoevaluación una reflexión por cada una de las etapas: infancia, niñez, adolescencia, adultez y vejez sobre cómo aprovechar las características de estas etapas en el proceso de enseñanza – aprendizaje de lenguas.

Participación constante en las actividades dentro aula.

Expresar sus opiniones e ideas en forma clara y precisa.

Respeto y tolerancia hacia las opiniones e ideas de los compañeros y maestros.

Demostrar responsabilidad en la realización y entrega oportuna de sus trabajos.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 1:

Identificar la importancia del estudio del desarrollo humano a través de medios audiovisuales, entrevistas, lecturas y análisis de artículos relacionados, que destaquen los elementos que definen a la Psicología Evolutiva, permitiendo establecer la relación que existe entre esta disciplina y la práctica docente en la enseñanza de lenguas, con actitud crítica, colaborativa y de tolerancia.

Contenido

Duración 4 horas

- 1 El perfil de la Psicología Evolutiva.
 - 1.1 Evolución de la Psicología Evolutiva.
 - 1.2 Desarrollo Humano y concepto básicos.
 - 1.3 Influencias en el desarrollo.
 - 1.4 Temas de actualidad sobre el Desarrollo Humano.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 2:

Identificar la etapa prenatal como un periodo sensible en el desarrollo humano, apoyándose en el estudio, análisis y reflexión de material impreso y audiovisual, sobre los aspectos involucrados en la formación de una nueva vida; así como, en la elaboración de las evidencias propuestas; reconociendo sus implicaciones a futuro en la enseñanza de lenguas; mostrando respeto, tolerancia y empatía.

Contenido

Duración 4 horas

- 2 Etapa prenatal
 - 2.1 Fertilización.
 - 2.2 Etapas del desarrollo prenatal.
 - 2.3 Determinantes hereditarias y ambientales.
 - 2.4 Nacimiento.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 3:

Distinguir las características físicas, cognitivas y psicosociales de la infancia, permitiendo determinar el alcance de la enseñanza de lenguas en esta etapa; apoyándose en el estudio, análisis y reflexión de material impreso y audiovisual, presentación de conclusiones producto de la observación directa e indirecta y la elaboración de evidencias propuestas, demostrando responsabilidad, honestidad y ética en el tratamiento de la información.

Contenido

Duración 4 horas

- 3 Infancia.
- 3.1 Desarrollo físico.
- 3.2 Desarrollo cognitivo.
- 3.3 Desarrollo psicosocial.
- 3.4 Aspectos relevantes en la infancia.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 4:

Relacionar las características físicas, cognitivas y psicosociales de la niñez con la transición al ambiente escolarizado, permitiendo ubicar e incorporar estos saberes en el proceso enseñanza – aprendizaje de lenguas, apoyándose en la reflexión de material impreso y audiovisual, observación directa e indirecta y la elaboración de evidencias propuestas; con actitud responsable, honesta, empática y ética en el manejo de información.

Contenido

Duración 6 horas

- 4 Niñez.
- 4.1 Desarrollo físico.
- 4.2 Desarrollo cognitivo.
- 4.3 Desarrollo psicosocial.
- 4.4 Aspectos relevantes en la niñez.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 5:

Relacionar las características físicas, cognitivas y psicosociales de la adolescencia, con las problemáticas que se hacen presentes en esta etapa, permitiendo ubicar e incorporar estos saberes en el proceso enseñanza – aprendizaje de lenguas; apoyándose en la reflexión de material impreso y audiovisual, observación directa e indirecta y la elaboración de evidencias propuestas; con actitud responsable, honesta, empática y ética en el manejo de información.

Contenido

Duración 6 horas

- 5 Adolescencia.
- 5.1 Desarrollo físico.
- 5.2 Desarrollo cognitivo.
- 5.3 Desarrollo psicosocial.
- 5.4 Aspectos relevantes en la adolescencia

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 6:

Relacionar las características físicas, cognitivas y psicosociales en la adultez, con la variedad de compromisos que se adquieren en esta etapa; permitiendo ubicar e incorporar estos saberes en el proceso enseñanza – aprendizaje de lenguas; apoyándose en la reflexión de material impreso y audiovisual, desarrollo de temas de interés y la elaboración de evidencias propuestas; con actitud responsable, creativa crítica y ética en el manejo de información.

Contenido

Duración 6 horas

- 6 Edad adulta
- 6.1 Desarrollo físico.
- 6.2 Desarrollo cognitivo.
- 6.3 Desarrollo psicosocial.
- 6.4 Aspectos relevantes en la edad adulta.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 7:

Relacionar las características físicas, cognitivas y psicosociales en la vejez, y el papel que desarrollan las personas en esta etapa; permitiendo transformar la percepción acerca de la vejez e incorporar estos saberes en el proceso enseñanza – aprendizaje de lenguas, apoyándose en la reflexión de material impreso y audiovisual, observación directa e indirecta y la elaboración de evidencias propuestas; con actitud responsable, honesta, empática y ética en el manejo de información.

Contenido

Duración 6 horas

- 7 Vejez y término de la vida.
- 7.1 Desarrollo físico.
- 7.2 Desarrollo cognitivo.
- 7.3 Desarrollo psicosocial.
- 7.4 Muerte y duelo.

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1	<p>Formular conclusiones con respecto al estudio del desarrollo humano, mediante la comparación de diversas fuentes de información, permitiendo identificar la importancia de las aportaciones de la Psicología Evolutiva en el proceso de enseñanza – aprendizaje de lenguas; mostrando actitud crítica, colaborativa y de tolerancia.</p>	<p>Elaborar de forma grupal un cuestionario. Organizar el grupo en parejas. Realizar la entrevista a maestros y alumnos. Revisar los resultados de las entrevistas. Comparar con la información revisada en clase Presentar conclusiones en plenaria.</p>	<p>Hoja de preguntas para entrevista</p>	<p>2 horas</p>
2	<p>Valorar la etapa prenatal y el momento del nacimiento, mediante la comparación y análisis de lo obtenido de diversas fuentes de información documentadas, observación directa y la propia experiencia; a fin de reconocer las implicaciones que tiene en las siguientes etapas evolutivas y en la enseñanza de lenguas, demostrando respeto tolerancia y empatía.</p>	<p>Comentar lecturas y material audiovisual. Elaborar de forma grupal un cuestionario para entrevista. Realizar entrevista a profesores de instituciones de educación especial. Realizar entrevista a familiares. Analizar las respuestas Elaborar ensayo de reflexión sobre la propia etapa prenatal y nacimiento. Plenaria sobre lo observado en instituciones de educación especial.</p>	<p>Hoja de preguntas para entrevista Hojas de rota folio.</p>	<p>3 horas</p>
3	<p>Contrastar las características físicas, cognitivas y psicosociales revisadas en clase con lo presentado en ambientes de guardería, a través de la observación, comparación y análisis</p>	<p>Organizar al grupo en parejas. Elaborar lista de cotejo para observación. Visita a guarderías Realizar observación a niños de hasta 3</p>	<p>Hoja de cotejo para observación. Hojas de rota folio.</p>	<p>4 horas</p>

	<p>permitiendo determinar el alcance de la enseñanza de lenguas en esta etapa; manteniendo una actitud responsable, de honestidad y ética en el tratamiento de la información.</p>	<p>años. Clasificándolos en grupos de 0 a 18 meses, de 18 meses a 2 años y de 2 a 3 años. Presentar resultados en plenaria.</p>	<p>Plumones.</p>	
4	<p>Contrastar las características físicas, cognitivas y psicosociales de la niñez revisadas en clase con lo presentado en ambientes escolarizados, a través de la observación, comparación y análisis logrando un aprendizaje significativo fortaleciendo y fundamentando la práctica profesional docente; manteniendo una actitud responsable, de honestidad y ética en el tratamiento de la información.</p>	<p>Organizar al grupo en parejas. Elaborar lista de cotejo para observación. Elaborar cuestionario para entrevista. Elegir ejercicios o actividades para complementar observación. Visita a instituciones educativas de nivel preescolar y primaria Realizar observación a niños en edad preescolar. Realizar observación a niños en edad escolar. Implementar actividades a realizar con los niños para complementar observación. Realizar entrevista con docentes. Presentar resultados en plenaria.</p>	<p>Hoja de cotejo para observación. Hoja de preguntas para entrevista. Hojas de rota folio. Plumones.</p>	6 horas
5	<p>Contrastar las características físicas, cognitivas y psicosociales de la adolescencia revisadas en clase con lo presentado en ambientes escolarizados, a través de la observación, comparación y análisis logrando un aprendizaje significativo fortaleciendo y fundamentando el quehacer docente en la enseñanza de lenguas; manteniendo una actitud responsable, de honestidad y ética en el tratamiento de la información.</p>	<p>Organizar al grupo en parejas. Elaborar lista de cotejo para observación. Elaborar cuestionario para entrevista. Elegir ejercicios o actividades para complementar observación. Visita a instituciones de nivel secundaria y media superior Realizar observación en adolescentes. Implementar actividades a realizar con los adolescentes para complementar observación. Realizar entrevista con docentes. Presentar resultados en plenaria.</p>	<p>Hoja de cotejo para observación. Hoja de preguntas para entrevista. Hojas de rota folio. Plumones.</p>	6 horas

6	<p>Explicar cómo se afrontan distintas situaciones en la adultez y las características físicas, cognitivas y psicosociales que lo hacen posible, a través de la observación, comparación y análisis logrando un aprendizaje significativo, fortaleciendo y fundamentando el quehacer docente en la enseñanza de lenguas; manteniendo una actitud responsable, creativa, crítica y ética en el tratamiento de la información.</p>	<p>Organizar el grupo en equipos. Distribuir temas relacionados con la etapa adulta. Desarrollar el tema utilizando distintos métodos para el acopio de información. Elaborar el trabajo por escrito. Realizar la presentación oral del tema al grupo.</p>	<p>Pizarrón. Plumones. Hojas de rota folio. Laptop. Proyector. Hojas blancas</p>	6 horas
7	<p>Descubrir las características físicas, cognitivas y psicosociales que permiten considerar esta etapa en permanente desarrollo, mediante el estudio y análisis de diversas fuentes de información y el resultado de observaciones, logrando un aprendizaje significativo que fortalezca y fundamente el quehacer docente en la enseñanza de lenguas; con actitud responsable, honesta, empática y ética en el manejo de información.</p>	<p>Organizar al grupo en parejas. Elaborar lista de cotejo para observación. Elaborar un cuestionario de entrevista para adultos mayores Elaborar un formato de encuestas sobre la percepción de la vejez Realizar encuesta sobre la percepción de la vejez a personas de distintos grupo de edades. Visita instituciones y programas para adultos mayores. Elegir una actividad para complementar la observación. Realizar observación a adultos mayores Implementar la actividad con adultos mayores para complementar observación y propiciar la convivencia. Comparar y analizar resultados y experiencias. Presentar resultados en plenaria.</p>	<p>Hoja de cotejo para observación. Hoja de preguntas para entrevista. Hojas de rota folio. Plumones.</p>	4 horas

VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

El curso se desarrollará haciendo una combinación de los métodos deductivo e inductivo, dependiendo de los temas a revisar.

Las técnicas de enseñanza previstas dentro del salón de clase son:

- Exposición del profesor.
- Preguntas y respuestas.
- Exposiciones por los alumnos.
- Trabajo en equipo.
- Lecturas comentadas.
- Plenarias.
- Actividades desencadenadoras de aprendizaje.

Las técnicas de enseñanza consideradas a realizarse fuera del salón de clases:

- Observaciones directas.
- Entrevistas.
- Investigación de temas.
- Análisis de resultados.

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación ordinaria del semestre se obtiene sumando lo siguiente:

PARTICIPACIÓN DENTRO DEL AULA.....	10%
Se presta atención a la clase, se hacen preguntas, se contestan ejercicios.	
PRODUCTOS DE SIETE PRÁCTICAS.....	70%
Cumplir con la descripción de la práctica y entrega en tiempo y forma indicado por el docente.	
PRODUCTO FINAL.....	20%

Video

Tema: etapas evolutivas del propio del desarrollo personal.

Duración: 15 minutos.

Formato: digital.

Características: originalidad.

Entrega: Es requisito para acreditar la materia.

Portafolio de evidencias

Incluye: Autoevaluación y reflexiones por cada una de estas etapas: infancia, niñez, adolescencia, adultez y vejez.

Temática de la reflexión: cómo aprovechar las características de las etapas en el proceso de enseñanza – aprendizaje de lenguas.

Entrega: Es requisito para acreditar la materia.

TOTAL.....100%

- La calificación mínima aprobatoria es 60.
- Para tener derecho a la calificación ordinaria de la asignatura, es obligatoria la asistencia del estudiante al 80% del curso, de lo contrario se quedará sin derecho a ser evaluado (SD).
- Para tener derecho a extraordinario se necesitará un mínimo del 40% de asistencias.

IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica

Craig, G. J. (2009) DESARROLLO PSICOLÓGICO. México: Prentice Hall.
Kail, R. V. (2011) DESARROLLO HUMANO: Una perspectiva del ciclo Vital. México: Cengage Learning.
Berger, K. S. (2009) PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO: ADULTEZ Y VEJEZ. España: Médica Panamericana.
Papalia, D. E. (2012) DESARROLLO HUMANO. México: Mc Graw Hill.

Complementaria

Papalia, Diane E. (2009) PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO: de la infancia a la adolescencia. México: Mc Graw Hill.
Delval, Juan 1941 (2008) LECTURAS DE PSICOLOGÍA EVOLUTIVA I, Universidad Nacional de Educación a Distancia. México: McGraw Hill.
Feldman, Robert S. (Robert Stephen), 1947 (2007) DESARROLLO PSICOLÓGICO A TRAVÉS DE LA VIDA, Pearson Educación
Anderson, D. (1989) SEX ROLES (videgrabación), CHARTIN THE COMPLEXITY OF DEVELOPMENT, Insight Media

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN
PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Unidad Académica: Facultad de Idiomas
2. Programa (s) de estudio: Nivel: Licenciatura en Enseñanza de Lenguas 3. Vigencia del plan: _____
4. Nombre de la Unidad de aprendizaje: Educación Abierta y a Distancia 5. Clave: _____
6. HC: 02 HL _____ HT 02 HPC _____ HCL _____ HE 02 CR 06
7. Etapa de formación a la que pertenece: Disciplinaria.
8. Carácter de la Unidad de aprendizaje: Obligatoria _____ Optativa X
9. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje: Ninguno

Formuló: Dra. Myriam Romero Monteverde

Vo.Bo. Mtro. David Guadalupe Toledo Sarracino

Dra. María del Rocío Domínguez Gaona

Cargo: Director

II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

Este curso tiene como propósito ampliar la visión del estudiante en cuanto a las formas de enseñar y aprender las lenguas a través del manejo de nuevas estrategias didácticas basadas en las tecnologías de la información. Este curso además provee al alumno con los fundamentos de la educación a distancia, el diseño instruccional en línea y la parte práctica de estos conceptos. Por otra parte, se tendrá la oportunidad de desarrollar habilidades en el uso de software y herramientas web, así como implementar el manejo de ambientes instruccionales. Esta asignatura se ubica en la etapa disciplinaria debido a que presenta una forma diferente de enseñar y aprender. Para cursarla es necesario que se posean algunas habilidades básicas de computación y que se cuente con acceso a la computadora y al Internet.

III. COMPETENCIA DEL CURSO

Analizar las características y potencialidades de la educación a distancia en línea para identificar y visualizar su aplicación en la enseñanza y el aprendizaje de lenguas; mediante el estudio de diferentes teorías, la revisión y manipulación de herramientas y lenguajes de la red, la solución de problemas, la evaluación y la investigación; manifestando un espíritu de iniciativa responsable y creativa.

IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO

- Elabora actividades de aprendizaje en línea
 - Elabora una unidad de aprendizaje (curso) que contiene actividades.
- Reflexiona acerca de las teorías del uso de la tecnología.
- Realiza prácticas didácticas en línea tales como interacciones en foros en cadena, resumiendo y usando emoticons, interacciones en chat, entre otras.
- Interactúa con el grupo siguiendo las reglas de cortesía establecidas.
- Entrega trabajos, participa a tiempo y se esmera en la presentación de lo solicitado.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia:

Unidad 1

La Educación tradicional vs la educación a distancia

Analizar los aspectos que intervienen en la educación a distancia para establecer la diferencia entre la educación tradicional y la educación a distancia, primeramente de manera general y posteriormente en el ámbito del aprendizaje de lenguas; a través del estudio de algunas explicaciones dadas por autores y la conceptualización de dichos aspectos; compartiendo ideas, expresando opiniones y dando razones, manteniendo una actitud abierta y de participación.

Sugerencia:

Contenido

1. *Antecedentes*
2. *Diferencias entre la educación tradicional y la educación a distancia*
3. *Las posibilidades de la educación a distancia en la enseñanza de idiomas*
4. *La enseñanza de lenguas a distancia y en línea*

Duración

5 hrs.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia:

Unidad 2

La tutoría en línea

Identificar los actividades propias de tutor en la educación a distancia para brindar una enseñanza de lenguas de calidad y facilitar el aprendizaje; mediante el análisis y el desempeño de dichas actividades; la cooperación y la reflexión; manteniendo un espíritu de apretura, responsabilidad y creatividad.

Contenido

Duración

1. El tutor en línea
2. El estudiante en línea
3. Las posibilidades de interacción
4. La planeación y la ejecución de una conferencia
5. La retroalimentación y la evaluación

10 hrs.

Competencia:**Unidad 3****Recursos en línea**

Revisar y experimentar con diferentes herramientas web para contar con una amplia gama de recursos que faciliten la enseñanza y el aprendizaje de lenguas en línea, a través de búsquedas individuales, compartiendo y discutiendo lo encontrado, el uso y demostración de las mismas demostrando creatividad y apertura hacia las posibilidades que ofrece esta nueva forma de aprender.

Contenido**Duración**

1. Objetos de aprendizaje
2. Wikis
3. Chats
4. Páginas de Internet
5. e-books
6. Portafolios electrónicos

10 hrs

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia:

Unidad 4 Aprendizaje en línea

Diseñar una unidad de aprendizaje en línea que incluya las características propias de esta modalidad para enseñar algún aspecto de un idioma de manera significativa; a través del análisis, la búsqueda y el uso de herramientas web, demostrando creatividad y apertura hacia las posibilidades que ofrece esta nueva forma de aprender.

Contenido

Duración

1. Modelos de enseñanza aprendizaje
2. La comunicación
3. Las plataformas
4. La planeación de un curso en línea
5. Diseño de actividades

10 hrs.

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1	<p>Analizar cada uno de los aspectos que intervienen en la educación a distancia para establecer la diferencia entre la educación tradicional y la educación a distancia de lenguas a través del estudio de algunas explicaciones dadas por autores y la conceptualización de dichos aspectos; compartiendo ideas, expresando opiniones y dando razones, manteniendo una actitud abierta y de participación.</p>	<p>El alumno lee un artículo sobre la educación a distancia y en el foro de discusión de la unidad 1 se le solicita que publique un resumen sobre la diferencia entre la educación a distancia y la educación tradicional. Se les solicita que lean los resúmenes de sus compañeros y que pongan sus comentarios.</p>	<p>García, L. (2005). Educación a Distancia Ayer y hoy. Quaderns Digitals Net [On-line]. Available: http://www.quadernsdigitals.net/datos_web/biblioteca/1400/enLinea/10.pdf</p>	5 Horas
2	<p>Identificar los actividades propias de tutor en la educación a distancia para brindar una enseñanza de calidad y facilitar el aprendizaje; mediante el análisis y el desempeño de dichas actividades; la cooperación y la reflexión; manteniendo un espíritu de apertura, responsabilidad y creatividad.</p>	<p>El alumno imagina que está en el año 2050 y debe realizar un anuncio solicitando un tutor en línea, que características, actitudes, estudios o habilidades pondrías. Cual sería tu tutor en línea ideal? Publica tus ideas en el foro de esta unidad.</p> <p>Ahora publica tu opinión acerca de esta actividad: Debió ser mejor en grupos pequeños? Que tan valiosa fue la</p>	<p>Foro de discusión</p> <p>Foro de discusión.</p>	3 Horas

		<p>información? Cual crees que debió haber sido el papel del tutor? Crees que se debió haber hecho un resumen de la actividad?</p>		
3	<p>Revisar y experimentar con diferentes herramientas web para contar con una amplia gama de recursos que faciliten la enseñanza y el aprendizaje en línea, a través de búsquedas individuales, compartiendo y discutiendo lo encontrado, el uso y demostración de las mismas demostrando creatividad y apertura hacia las posibilidades que ofrece esta nueva forma de aprender</p>	<p>Desarrolla en pares una actividad en línea que enseña el uso de objetos de aprendizaje como wikies, chats, blogs, portafolios, preszi, páginas web, etc., aplicados al aprendizaje de lenguas en línea. Se deberá presentar en línea y los compañeros fungirán como alumnos para realizar la actividad.</p>	<p>Pagina web.</p>	<p>6 horas.</p>
4	<p>Diseñar una unidad de aprendizaje en línea que incluya las características propias de esta modalidad para enseñar algún aspecto del idioma inglés a través del análisis, la búsqueda y el uso de herramientas web, demostrando creatividad y apertura hacia las posibilidades que ofrece esta nueva forma de aprender.</p>	<p>Localiza una página web que te permita publicar un curso o una actividad. Explica brevemente en el foro las características de esta página y su posible uso. Sube tu unidad de aprendizaje y publica el sitio web. Invita a tus compañeros para que realicen las actividades</p>	<p>Anderson, T. & Elloumi, F. (2004). <i>Theory an Practice of Online Learning</i>. Athabasca, AB: Athabasca University. Diponible: http://cde.athabasca.ca/online_book/</p>	<p>15 horas</p>

VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

El curso se desarrollará con la participación activa por parte del maestro y del alumno. El maestro fungirá como facilitador del aprendizaje y se encargará de organizar el curso, demostrar ciertas habilidades y participar en las interacciones. Además brindará retroalimentación escrita y oral cuando sea posible. Por su parte el alumno deberá demostrar compromiso y creatividad y será responsable de su propio aprendizaje, así como activo y participativo. El curso se llevará a cabo en un ambiente virtual donde se promoverá el uso de diferentes herramientas web, diferentes tipos de interacción y diferentes plataformas. Se harán presentaciones, se usarán foros, chats, se elaborarán páginas web entre otros. La asistencia será substituida por la participación del alumno. Se promoverá también la cooperación y el respeto por los demás en todo momento.

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterios de Acreditación

1. Al igual que en todas las materias del plan de estudios de la Lic. en Docencia del Idioma Inglés, la calificación mínima aprobatoria para esta asignatura es 60.
2. Administrativamente y de acuerdo con el reglamento general de exámenes de la UABC, para tener derecho a la calificación ordinaria de la asignatura, es obligatoria la asistencia del estudiante al 80% del curso, de lo contrario se quedará sin derecho a ser evaluado (SD).
 - Portafolio electrónico: Entrega a tiempo, contiene lo acordado y en la forma acordada, creatividad. 40 %
 - Unidad de aprendizaje: Contiene: Planeación actividades debidamente diseñadas, creatividad presentadas en línea. Enviado a tiempo. 20 %
 - Demostración de uso de herramientas: (wikies, plataforma, chat, foros, objetos de aprendizaje): Planeación, ejecución y auto-evaluación. 20 %
 - Interacciones en foros: Demuestra respeto, a tiempo, participación. 20 %

IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica	Complementaria
<p>Anderson, T. & Elloumi, F. (2004). <i>Theory an Practice of Online Learning</i>. Athabasca, AB: Athabasca University. Diponible: http://cde.athabascau.ca/online_book/</p> <p>García, L. (2005). Educación a Distancia Ayer y hoy. Quaderns Digitals Net [On-line]. Available: http://www.quadernsdigitals.net/datos_web/biblioteca/1400/enLinea/10.pdf</p> <p>Moss, M. y Southwood, S. (2006). E-learning for teaching English for speakers of other languages. Inglaterra: National Institute of Adult Continuing Education.</p> <p>Salmon, G. (2013). E-tivities. The key to active on-line learning. (2da ed.). Inglaterra: Nueva York: Routledge</p> <p>Sánchez, A. (2005). Guía para alumnos nuevos de la UNADI: Competencias necesarias para ser un Estudiante a distancia. México: Universidad Nacional a Distancia.</p> <p>Schott, M., Chernish, W., Dooley, K. E., & Lindner, J. R. (2003). Innovations in Distance Learning Program Development and Delivery. <i>Online Journal of Distance Learning Administration, VI</i>. Disponible en http://www.westga.edu/~distance/jmain11.html</p> <p>Penrod, D. (2007) Using blogs to enhance literacy: the next powerful step in the 21st century. Washigton, D.C., EEUU: Rowman & Littlefield Education</p>	<p>Gregory Roberts (2005). Technology and learning expectations of the Net generation. En D.Oblinger & J. Oblinger (Eds.), <i>Educating the Net generation</i> (An EDUCAUSE e-book: EDUCAUSE. Disponible: http://www.educause.edu/educatingthenetgen/ http://www.nclis.gov/libinter/infolitconf&meet/papers/bruce-fullpaper.pdf</p> <p>Parker, A. (2003). Motivation and Incentives for Distance Faculty. <i>Online Journal of Distance Learning Administration, VI</i>. Disponible en http://www.westga.edu/~distance/ojdla/fall63/parker63.htm</p> <p>Rodrigues, S., Affonso, S., Quinelato, E. & Montiel, J.(2014). Distance Learning in Undergraduate Education: The Challenges of Building a Collaborative Environment <i>Procedia - Social and Behavioral Sciences</i>, Volume 116, Issue null, Pages 3499-3501 Disponible en http://linkinghub.elsevier.com/retrieve/pii/S1877042814008088?showall=true. http://dx.doi.org/10.1016/j.sbspro.2014.01.791</p> <p>Twigg, Carol A. (2003). Improving Learning and Reducing Costs: New Models for Online Learning. <i>EDUCASEREVIEW</i>, 29-38. Disponible en http://www.center.rpi.edu/Articles/erm0352.pdf</p> <p>White, C. (2003) Language learning in distance education. Nueva York: Cambridge University Press.</p>

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
DEPARTAMENTO DE FORMACIÓN BÁSICA
PROGRAMA DE ASIGNATURA POR COMPETENCIAS**

I. DATOS DE IDENTIFICACION

1. Unidad Académica: **Facultad de Idiomas(Extensión Ensenada, Tecate y Tijuana)**

2. Programa (s) de estudio(Técnico, Licenciatura): **Licenciatura en Enseñanza de Lenguas**

3. Vigencia del plan: **2015-1**

4. Nombre de la Asignatura: **Diseño de Material para Educación a Distancia**

5. Clave:

6. HC: 02 HL: _____ HT: 02 HPC: 03 HCL: _____ HE: 02 CR: 09

7. Ciclo Escolar: _____

8.- Etapa de formación a la que pertenece: **Terminal**

8. Carácter de la Asignatura: Obligatoria: _____ Optativa: **X**

9. Requisitos para cursar la materia: **Ninguno**

Formuló: Rubio Vargas Oscar
Torres Guerra Enrique

Fecha: Abril 2014

Vo. Bo. Hernández Lezama Dagoberto
Longoria Ramón Eldon Walter
Márquez Escudero Lázaro Gabriel
Pérez Nuño María

Cargo: Subdirector

II. PROPOSITO GENERAL DE LA ASIGNATURA

La asignatura de “Diseño de Material para Educación a Distancia” es un curso teórico-practico en el que se presentan las características principales que debe tener un material para ser usado como medio para impartir conocimientos en línea. El curso provee al alumno con ideas, información, actividades, recursos disponibles y técnicas necesarias para la elaboración de materiales con el uso de tecnología para la enseñanza de un idioma. El alumno realiza actividades y presentaciones dentro de clase que le harán adquirir las habilidades necesarias para diseñar cursos y materiales para la educación a distancia. Esta asignatura es susceptible de ofrecerse en modalidad semiescolarizada.

III. COMPETENCIA(S) DE LA ASIGNATURA

Diseñar material educativo para la enseñanza en línea con el fin de proveer al futuro docente con herramientas útiles para el diseño de material didáctico apoyado en el uso de nuevas tecnologías de la comunicación por medio de actividades teórico prácticas que optimicen su desempeño profesional, mediante temas relacionados con el aprendizaje en línea. Así mismo el alumno en forma responsable, y positiva enriquecerá sus valores como individuo al hacer uso del equipo de cómputo y de respeto al trabajar con sus compañeros.

IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO

Diseñar lecciones para la enseñanza de un idioma, sitio Web y producir materiales con los elementos necesarios que debe tener un curso y material para ser utilizados en línea.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia Unidad 1

Definir e identificar el termino educación en línea, sus orígenes, su importancia, y los diferentes elementos y técnicas necesarias para que inicie y diseñe un curso haciendo uso de las nuevas tecnologías, a través de estudios de caso, discusiones y presentaciones que hacen referencia a este nuevo tipo de materiales, mostrando una actitud de tolerancia al escuchar a su maestro y compañeros así como una actitud positiva hacia la lectura sobre los temas a estudiar.

Contenido Unidad 1

Duración: 10 horas

Aprendizaje en línea

- 1.1 Orígenes del aprendizaje a distancia.
- 1.2 Concepto de aprendizaje en línea.
- 1.3 Elementos del aprendizaje en línea
- 1.4

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRACTICAS

No. de Práctica	Competencia (s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
<ul style="list-style-type: none">• Aprendizaje en línea• Elementos requeridos para el diseño de un curso en línea.	Identificar y explicar los orígenes y los elementos que deben considerarse para el diseño de material para un curso en línea.	Mediante discusión, preguntas y respuestas en grupos alumnos identifican elementos y técnicas necesarias en el aprendizaje en línea. Cada grupo aporta sus resultados ante la clase. Maestro provee material impreso para cada grupo.	Fotocopias Pizarron Acetatos Graficas	10 horas

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia Unidad 2

Identificar las ventajas y desventajas de un curso en línea comparando cursos en modalidad tradicional con cursos en modalidad en línea por medio de preguntas y comentarios del maestro y aportaciones de sus compañeros, para tener información suficiente respecto a cada tipo y modelo de enseñanza, manteniendo una actitud positiva hacia la lectura del tema y el respeto a la opinión de maestro y compañeros.

Contenido Unidad 2

Duración: 15 horas

Ventajas y desventajas del aprendizaje en línea
2.1 Aprendizaje presencial vs aprendizaje en línea
2.3 Aprendizaje sincrónico y asincrónico. Fortalezas y características.

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRACTICAS

No. de Práctica	Competencia (s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
<ul style="list-style-type: none"> • Ventajas y desventajas del aprendizaje en línea 	<p>Enlistar ventajas y desventajas de un curso en línea. Analizar cada una de ellas buscando alternativas para contrarrestar y optimizar el diseño de material apropiado</p>	<p>Por medio de lluvia de ideas se hace un listado de ventajas y desventajas y se discute cada una de ellas.</p>	<p>Fotocopias Pizarron Acetatos Graficas</p>	<p>15 horas</p>

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia Unidad 3

Identificar los diferentes elementos que forman o constituyen un curso o material para enseñanza en línea, para lograr así implementar su propio curso con las características propias para el medio para el cual fue diseñado, a través de diseño de prototipos de cursos presentados ante la clase para ser evaluados por maestro y alumnos con una actitud de autocrítica en la elaboración de su curso o material.

Contenido Unidad 3

Duración: 15 horas

Elementos de un curso en línea.

- 3.1 Organización de las secuencias de aprendizaje.
- 3.2 Tipos de materiales a usar en un curso en línea.
- 3.3 Activación de los aprendientes por medio de actividades adecuadas.
- 3.4 Correo y foros de participación
- 3.5 Calendario de actividades.

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRACTICAS

No. de Práctica	Competencia (s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
<ul style="list-style-type: none"> • Elementos de un curso en línea 	Identificar y decidir el diseño de un curso en línea al considerar elementos como instructor, horario, número de alumnos, tipo de tecnología etc.	Utilizar graficas y casos de estudio de diferentes programas para educación en línea. Formar dinámica de lectura para detectar los componentes y elementos clave de un curso.	Fotocopias Pizarrón Acetatos Graficas	15 horas

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia Unidad 4

Identificar la estructura y los elementos de páginas Web que debe contener un curso en línea, por medio de guiones y diseño de las diferentes estructuras haciendo uso de programas para pagina Web, con la finalidad de que estas estructuras y elemento formen parte de sus futuros cursos, elaborando dichos trabajos en forma disciplinada, organizada y responsable.

Contenido Unidad 4

Duración: 15 horas

Diseño de estructura e interfase.

- 4.1. Sincrónica o asincrónica.
- 4.2. Centrada en el aprendiente o en el instructor
- 4.3. Registro
- 4.4. Navegación dentro del curso.
- 4.5. Presentación de la información

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRACTICAS

No. de Práctica	Competencia (s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
<ul style="list-style-type: none"> • Diseño de interfase 	<p>Diseñar secuencias de aprendizaje e incluir dentro de cada pagina Web que corresponde para estructurar en forma ordenada secuencias de aprendizaje en línea.</p>	<p>Se presentan las diferentes partes como lo son métodos, registro, introducción, información etcétera para establecer las formas de navegar y estructurar un curso en línea.</p>	<p>Fotocopias Pizarrón Acetatos Graficas</p>	<p>15 horas</p>

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia Unidad 5

Identificar y utilizar actividades que propician el aprendizaje efectivo en un curso en línea, por medio de la planeación de plantillas digitales conteniendo diferentes actividades que otorguen un aprovechamiento óptimo y significativo manteniendo una actitud paciente y positiva hacia la elaboración de y uso de software para elaborar plantillas.

Contenido Unidad 5

Duración: 15 horas

Como promover el aprendizaje en línea.

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRACTICAS

No. de Práctica	Competencia (s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
<ul style="list-style-type: none"> • Como promover el aprendizaje en línea 	Identificar y utilizar los elementos que incorporan mecanismos de colaboración tales como correo electrónico, chats, grupos de discusión, pizarrón blanco, video y audio conferencias.	Presentar imágenes y gráficos que ejemplifican cada diferente mecanismo y su funcionamiento. Explicar cada uno de sus funciones. Trabajar en el desarrollo de material que incluya dichas características.	Fotocopias Pizarrón Acetatos Graficas Laboratorio de computo	15 horas

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia Unidad 6

Analizar e identificar los elementos que contribuyen a la motivación de un usuario en línea, para mantener al usuario de un curso en línea interesado y motivado a continuar y terminar el curso, por medio de preguntas que dan lugar a discusiones en el salón de clase entre los alumnos donde se evalúan factores importantes para la motivación del aprendiz de un curso en línea con una actitud positiva a la aplicación de elementos propios de dicho curso.

Contenido Unidad 6

Duración: 10 horas

Motivación

6.1 Motivación intrínseca y extrínseca.

6.2. Tipos de motivadores para un curso en línea.

6.3 Disciplina.

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRACTICAS

No. de Práctica	Competencia (s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
<ul style="list-style-type: none"> • Motivación 	Utilizar elementos que proporcionan interés, entusiasmo y disciplina y logran la motivación de un usuario en línea.	Presentar casos de estudio, imágenes, graficas de cursos que ejemplifican de manera apropiada e inapropiada los elementos requeridos para lograr una motivación en el usuario	Fotocopias Pizarrón Acetatos Graficas Laboratorio de computo	15 horas

VII. METODOLOGIA DE TRABAJO DE LA ASIGNATURA

A lo largo del curso se llevarán a cabo sesiones teórico-prácticas en las que el alumno trabajará de manera individual y por equipo, en los ejercicios y actividades dentro del laboratorio de computo. El instructor participara activamente al inicio y cierre de temas de cada unidad resaltando puntos importantes de la misma, presentara la forma de trabajar en el aula y asesorara a los alumnos al trabajar en las actividades asignadas en clase. A su vez brinda asistencia al alumno al realizar practicas dentro del laboratorio de computo guiándolo en el uso de equipo y programas de computo para el diseño de materiales.

VIII. CRITERIOS DE EVALUACION DE LA ASIGNATURA

Se deberá cumplir con los siguientes requisitos:

Al igual que todas las materias del plan de estudios de la Lic. en Docencia del Idioma Inglés la calificación mínima aprobatoria para esta asignatura es 6.

Administrativamente y de acuerdo con el reglamento general de exámenes de la UABC, para tener derecho a la calificación ordinaria de la asignatura, es obligatoria la asistencia del estudiante al 80% del curso, de lo contrario se quedará sin derecho a ser evaluado (SD).

Participación en grupo/individual/exposiciones	20%
Diseño de materiales	20%
Practica de laboratorio/tareas	30%
Portafolio de practicas	30%

IX. BIBLIOGRAFIA**Básica****Complementaria**

Cavanaugh, K. (2001). *Dreamweaver fireworks 4 studio*. Berkeley, California: McGraw-Hill.

Doyle, M. (2003). *Dreamweaver MX e-learning toolkit*. New York: John Wiley & Sons, Inc.

Horton, W. (2000). *Designing web-based training*. New York: John Wiley & Sons, Inc.

Horton, W. (2000). *Getting started with online learning*. San Francisco: Macromedia Inc.

Piskurich, G. (2000). *Rapid instructional design*. San Francisco: Jossey Bass Pfeiffer.

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN UNIVERSITARIA
PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Unidad Académica : Facultad de Idiomas(Extensión Ensenada, Tecate y Tijuana)

2. Programa (s) de estudio: (Técnico, Licenciatura (s) Lic. En Enseñanza de Lenguas

3. Vigencia del plan: 2015-1

4. Nombre de la Asignatura Certificación en la Enseñanza del Idioma Inglés 5. Clave _____

6. HC: 04 HL: HT: 01 HPC: HCL: HE: 02 CR: 09

7. Etapa de formación a la que pertenece: Disciplinaria

8. Carácter de la Asignatura: Obligatoria _____ Optativa X

9. Requisitos para cursar la asignatura: Ninguno

Formuló: Fierro López Laura Emilia
López Gaspar Icela
Martínez Lugo Erika

Vo. Bo. .Henández Lezama Dagoberto
Longoria Ramón Eldon Walter
Márquez Escudero Lázaro Gabriel
Pérez Nuño María

Fecha: Mayo 2014

Cargo: Subdirector

II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

La materia de Certificación en la Enseñanza del idioma inglés tiene como propósito que el participante integre los conocimientos teórico-metodológicos pertinentes para la enseñanza del idioma inglés, centrado en los conocimientos pedagógicos que debe poseer el docente.

Mediante esta materia, los estudiantes, profundizan y reflexionan en sus conocimientos sobre la enseñanza del idioma inglés y se reafirman los conceptos relacionados con la lengua y su uso, así como en la teoría del proceso de enseñanza-aprendizaje, elaboración de planes de clase, selección de recursos y materiales didácticos, roles que desempeña el docente en el aula y estrategias de manejo de grupo.

III. COMPETENCIA (S) DEL CURSO

Emplear e integrar los fundamentos teórico-metodológicos en la enseñanza del idioma inglés para reafirmar los conceptos relacionados con la lengua y su uso, así como en la teoría y práctica del proceso de enseñanza-aprendizaje en los diversos niveles y ámbitos de enseñanza; mediante el análisis de los conocimientos previos y el aprendizaje de nuevos conceptos; reconociendo la importancia de ampliar sus conocimientos, demostrando interés por aprender y practicar los conceptos teóricos y prácticos vistos durante siete semestres en las materias de la Licenciatura en Enseñanza de Lenguas. Mostrando constancia y disciplina por el desempeño docente.

IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO

Por producto

- * Entrega de reportes de lectura
- * Tareas: Análisis y entrega de autoevaluaciones por unidad.
- * Producto final:
 - 1) En cada tema visto en clase, elaboración y entrega de forma impresa las actividades comentadas en clase de la sección "Follow-up Activities" de su libro de texto.
 - 2) Participación en clase con fundamentos teóricos de la sección "Reflection" de su libro de texto de cada una de los temas vistos en clase.
 - 3) Elaboración de una guía de estudio para la presentación del examen de Certificación con ejemplos prácticos de cada tema vistos en clase durante 16 semanas.

Evidencia por desempeño

- *Cumple con puntualidad en la entrega de tareas, reportes de lectura y participación.
- *Asiste a clases y llega puntual
- *Participa de manera entusiasta en las actividades
- *Aplica técnicas grupales y habilidades de manejo de grupo en sus exposiciones.

Evidencia de conocimiento

- *Presenta por escrito un instrumento para coevaluar a sus compañeros en las actividades de clase.
- *Hace aportaciones con coherencia, pertinencia y precisión.
- *Elabora reportes de lectura donde se encuentra la aplicación de los contenidos en la práctica docente.
- *Proporciona ejemplos que facilitan la comprensión de los temas discutidos
- *Elabora y presenta exámenes escritos de cada unidad y módulo de estudio.

Evidencias de actitud

- *Respeto la opinión de sus compañeros
- *Espera su turno para participar
- *Es puntual, limpio, no comete plagio, respetuosos, responsable

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 1ª. Unidad

Identificar los términos y conceptos utilizados al describir la lengua inglesa para hacer análisis del proceso de enseñanza-aprendizaje comparando y contrastando los elementos de la competencia lingüística y el desarrollo de habilidades comunicativas mediante el manejo adecuado de la información compartiendo con sus compañeros experiencias y resultados de sus investigaciones y aprendizajes.

Contenido 1ª. Unidad

Duración: 30 horas

1.1. Descripción de la lengua inglesa

- 1.1.1 Gramática
- 1.1.2 Lexis
- 1.1.3 Fonología
- 1.1.4 Funciones

1.2. Descripción de habilidades comunicativas

- 1.2.1. Lectura
- 1.2.2. Escritura
- 1.2.3. Comprensión auditiva
- 1.2.4. Conversación

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 2ª. Unidad

Integrar conocimientos disciplinares con habilidades metodológicas para la enseñanza de idiomas en la práctica docente a través del análisis de los antecedentes teóricos sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje identificando su importancia y demostrando actitud para el trabajo en equipo y resolución de problemas.

Contenido 2ª. Unidad

Duración: 20 horas

2.1. Antecedentes del aprendizaje de lenguas.

2.1.1. Motivación

2.1.2. Exposición a la forma

2.1.3. Error

2.1.4. Diferencias de aprendizaje de L1 y L2

2.1.5. Características del estudiante

2.1.6. Necesidades del estudiante

2.2. Antecedentes de la enseñanza de lenguas.

2.2.1. Técnicas de presentación y actividades introductorias

2.2.2. Actividades y tareas para el desarrollo de la lengua y habilidades

2.2.3. Tipos de evaluación y tareas

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 3ª. Unidad

Identificar los elementos necesarios en la elaboración de planes de clase y los recursos para la enseñanza de lenguas; para elaborar esquemas de trabajo en la práctica docente aplicando los conocimientos previos adquiridos dentro de un marco de respeto y tolerancia.

Contenido 3ª. Unidad

Duración: 30 horas

3.1 Planeación y secuencia de lecciones

- 3.1.1. Identificación y selección de objetivos
- 3.1.2. Identificación de los componentes de un plan de clase
- 3.1.3. Planeación de una lección o secuencia de lecciones
- 3.1.4. Actividades de evaluación

3.2 Selección y uso de recursos y materiales

- 3.2.1. Consulta de referencias para planeación de clases
- 3.2.2. Selección y uso de materiales de texto
- 3.2.3. Selección y uso de materiales y actividades suplementarias
- 3.2.4. Selección y uso de otros instrumentos

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 4ª. Unidad

Analizar en forma crítica, el proceso de enseñanza y aprendizaje para optimizar el desempeño docente en el aula aplicando la metodología y variadas técnicas individuales y de grupo, compartiendo con sus compañeros experiencias y resultados, con responsabilidad y respeto .

Contenido 4ª. Unidad

Duración: 25 horas

4.1 Lenguaje en el salón de clases

- 4.1.1. Uso de lenguaje funcional apropiado
- 4.1.2. Identificar las funciones del lenguaje de alumnos
- 4.1.3. Categorización de errores

4.2. Manejo de Clase

- 4.2.1. Rol del docente
- 4.2.2. Agrupación de alumnos
- 4.2.3. Corrección de alumnos
- 4.2.4. Retroalimentación

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1	Identificar diversas estructuras gramaticales para que contraste sus diferencias por medio del juego en el salón de clases, demostrando su interés por el aprendizaje de la gramática para el desarrollo de la competencia lingüística, de una manera respetuosa y responsable hacia sus compañeros	<p>Se utilizará el juego “Jeopardy” donde se tiene que seguir el siguiente procedimiento:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. elaborar preguntas y ejemplos donde se incluyan diversos tiempos gramaticales, que se enfoquen en su forma, función y uso. 2. Cada pregunta/ejemplo asignar su categoría y puntuación 3. Se formarán equipos de acuerdo al no. de alumnos. Se pueden formar dos equipos, donde cada uno de los participantes por turnos, escogerán la categoría y los puntos, para responder. 4. si el alumno contesta correctamente, obtendrá los puntos que se especifican, en caso contrario se puede dar oportunidad de que conteste, aunque ya la puntuación será menor. 5. Será ganador el equipo que más preguntas responda correctamente. 6. De manera opcional se puede dar un premio al equipo ganador. 	Computadora Cañón	2hrs

2	Elaborar de dos a tres exámenes practica de cada uno de los módulos que se aplicarán en el examen final de certificación .	<p>Después de cada módulo:</p> <p>Elaborar exámenes práctica de los temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Language and background to language learning and teaching. b) Lesson planning and use of resources for language teaching. c) Managing the teaching and learning process. 	<p>Libro de Texto: <i>Spratt, M., A. Pulverness, & M. Williams. (2005). The TKT Course Modules 1,2 and 3. Second Edition</i></p>	3hrs
3	Elaboración de reactivos practica para la elaboración de una guía de estudios que facilite al participante la elaboración del examen de certificación	<p>Después de cada módulo:</p> <p>Elaborar reactivos de práctica para la aplicación de los temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Language and background to language learning and teaching. b) Lesson planning and use of resources for language teaching. c) Managing the teaching and learning process. 	<p>Libro de Texto: <i>Spratt, M., A. Pulverness, & M. Williams. (2005). The TKT Course Modules 1,2 and 3. Second Edition.</i></p>	3hrs

VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

Se utilizará la metodología siguiente:

- Participación activa: individual, equipos y clase total.
 - Mesa redonda:
 - 1) En cada tema visto en clase, elaboración y entrega de forma impresa las actividades comentadas en clase de la sección “Follow-up Activities” de su libro de texto.
 - 2) Participación en clase con fundamentos teóricos de la sección “Reflection” de su libro de texto de cada una de los temas vistos en clase.
 - Problematización de los aprendizajes.
 - Elaboración de guía de estudio como producto final.
 - Exposiciones: Por unidad.
 - Reafirmar conceptos teóricos: por unidad.
-
- El rol del docente: Facilitador y guía de los aprendizajes.
 - El rol del estudiante: Activo y dinámico al hacer las lecturas pertinentes y discutir en mesas redondas y clase; en el trabajo de grupo.

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterios de Acreditación

1. Calificación mínima aprobatoria es 60. Leer lo establecido en el Estatuto Escolar.
(<http://sriagral.uabc.mx/Externos/AbogadoGeneral/Legislacion/reglamentos/estescolar.pdf>)
2. Para tener derecho a calificación ordinaria (*examen ordinario, fecha: _____*), es **obligatorio**: 80% de asistencia al curso, de lo contrario, su calificación es:(SD). 80% 6-8 faltas al semestre por clases impartidas.
3. **Entrega de proyecto final** (fecha: _____)
4. **Entrega de trabajos** establecidos durante el curso y participar en la plataforma Blackboard (participación en foro, análisis, consulta de videos, etc.).
5. **Respetar** los acuerdos establecidos por los estudiantes y docente en la primera semana de clase.
6. (EXAMEN DE CERTIFICACION TKT, ___ DE _____ DE 20___).

PARCIALES: De acuerdo con el Estatuto Escolar, no deben ser menos de dos durante el periodo escolar (ver artículo 68 para detalles y tipos de exámenes).

ORDINARIOS: El profesor puede exentar al alumno del examen ordinario PERO revisen el Título Tercero, Capítulo Primero del Estatuto Escolar para detalles. El alumno deberá cumplir con el 80% de asistencia en clases impartidas. Si no se cumple este requisito, el alumno se va directamente al examen extraordinario.

EXTRAORDINARIOS:

Todos los alumnos que cuenten con el 40% de asistencia o más, tienen derecho a examen extraordinario, son pocas las unidades de aprendizaje que por su naturaleza no se consideran el examen Extraordinario (consulte articulo 76).

FECHAS DE CLASE:

Consultar: http://csege.uabc.mx/index.php?option=com_jdownloads&Itemid=74&task=finish&cid=182&catid=16

Criterios de Evaluación		
Medios (Evidencias)	Criterios (Características y condiciones de las evidencias)	Valor(%)
Reportes de lectura	Siguiendo el formato establecido; siempre a maquina, color negro dando crédito al autor si se toman palabras textuales o parafrasea.	30
Tareas, ejercicios	Entrega de tareas puntual y cuidando la presentación, originalidad, ortografía, redacción, pertinencia y que estén completos. Los ejercicios en clase, trabajando en conjunto con quien le sea asignado, aportando ideas, experiencias, ejemplos que sirvan para enriquecer y fortalecer la comprensión de los temas discutidos.	30
Participación en clase	Participando en las actividades asignadas con entusiasmo y procurando aportar a la clase; esperando su turno y respetando las diferencias que se puedan presentar con respecto a las aportaciones de sus compañeros. La participación es esencial en esta clase.	20
Proyecto final	El alumno presentará una guía de estudio por unidad, que le permita compilar las reflexiones y actividades de descubrimiento sobre la práctica docente con los temas vistos durante todo el curso	20
	Total:	100

IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica

Harmer, J. (1998). *How to Teach English*. Pearson Education

Harmer, J. (2001), *The Practice of English Teaching*. Third edition. Pearson Education

Spratt, M., A. Pulverness, & M. Williams. (2005). *The TKT Course*. New York:

Complementaria

Hadfield, J. (1992). *Communication Games* (Beginners', Elementary, Intermediate) Pearson Education

Hadfield, J. (1992). *Elementary Communication Games*. Pearson Education

Hadfield, J. (1999). *Simple Speaking Activities*. Oxford University Press

Hadfield, J. (2000). *Simple Writing Activities*. Oxford University Press

Murphy, R. (2004) *English Grammar in Use* (Third edition). Cambridge University Press

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
DEPARTAMENTO DE FORMACIÓN BÁSICA
PROGRAMA DE ASIGNATURA POR COMPETENCIAS**

I. DATOS DE IDENTIFICACION

1. Unidad Académica: Escuela, Facultad, Instituto o Centro: **Facultad de Idiomas**

2. Programa (s) de estudio(Técnico, Licenciatura): **Licenciatura en Docencia de Idiomas**

3. Vigencia del plan: **2006-1**

4. Nombre de la Asignatura: **Diseño de Material para Educación a Distancia**

5. Clave: **7650**

6. HC: 02 HL: _____ HT: 02 HPC: 03 HCL: _____ HE: 02 CR: 09

7. Ciclo Escolar: **2006-1**

8.- Etapa de formación a la que pertenece: **Terminal**

8. Carácter de la Asignatura: Obligatoria: _____ Optativa: **X**

9. Requisitos para cursar la materia: **Ninguno**

Formuló: Lic. Oscar Rubio Vargas
Mtro. En Doc. Enrique Torres Guerra

Vo. Bo. M.Ed Maria del Socorro Montaña Rodríguez

Fecha: Junio 17, 2005/abril 8, 2014

Cargo: Directora

Firma: _____

Firma: _____

II. PROPOSITO GENERAL DE LA ASIGNATURA

La asignatura de “Diseño de Material para Educación a Distancia” es un curso teórico-practico en el que se presentan las características principales que debe tener un material para ser usado como medio para impartir conocimientos en línea. El curso provee al alumno con ideas, información, actividades, recursos disponibles y técnicas necesarias para la elaboración de materiales con el uso de tecnología para la enseñanza de un idioma. El alumno realiza actividades y presentaciones dentro de clase que le harán adquirir las habilidades necesarias para diseñar cursos y materiales para la educación a distancia. Esta asignatura es susceptible de ofrecerse en modalidad semiescolarizada.

III. COMPETENCIA(S) DE LA ASIGNATURA

Diseñar material educativo para la enseñanza en línea con el fin de proveer al futuro docente con herramientas útiles para el diseño de material didáctico apoyado en el uso de nuevas tecnologías de la comunicación por medio de actividades teórico prácticas que optimicen su desempeño profesional, mediante temas relacionados con el aprendizaje en línea. Así mismo el alumno en forma responsable, y positiva enriquecerá sus valores como individuo al hacer uso del equipo de cómputo y de respeto al trabajar con sus compañeros.

IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO

Diseñar lecciones para la enseñanza de un idioma, sitio Web y producir materiales con los elementos necesarios que debe tener un curso y material para ser utilizados en línea.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia Unidad 1

Definir e identificar el termino educación en línea, sus orígenes, su importancia, y los diferentes elementos y técnicas necesarias para que inicie y diseñe un curso haciendo uso de las nuevas tecnologías, a través de estudios de caso, discusiones y presentaciones que hacen referencia a este nuevo tipo de materiales, mostrando una actitud de tolerancia al escuchar a su maestro y compañeros así como una actitud positiva hacia la lectura sobre los temas a estudiar.

Contenido Unidad 1

Duración: 10 horas

Aprendizaje en línea

- 1.1 Orígenes del aprendizaje a distancia.
- 1.2 Concepto de aprendizaje en línea.
- 1.3 Elementos del aprendizaje en línea
- 1.4

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia Unidad 2

Identificar las ventajas y desventajas de un curso en línea comparando cursos en modalidad tradicional con cursos en modalidad en línea por medio de preguntas y comentarios del maestro y aportaciones de sus compañeros, para tener información suficiente respecto a cada tipo y modelo de enseñanza, manteniendo una actitud positiva hacia la lectura del tema y el respeto a la opinión de maestro y compañeros.

Contenido Unidad 2

Duración: 15 horas

Ventajas y desventajas del aprendizaje en línea
2.1 Aprendizaje presencial vs aprendizaje en línea
2.3 Aprendizaje sincrónico y asincrónico. Fortalezas y características.

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRACTICAS

No. de Práctica	Competencia (s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
<ul style="list-style-type: none"> • Ventajas y desventajas del aprendizaje en línea 	<p>Enlistar ventajas y desventajas de un curso en línea. Analizar cada una de ellas buscando alternativas para contrarrestar y optimizar el diseño de material apropiado</p>	<p>Por medio de lluvia de ideas se hace un listado de ventajas y desventajas y se discute cada una de ellas.</p>	<p>Fotocopias Pizarron Acetatos Graficas</p>	<p>15 horas</p>

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia Unidad 3

Identificar los diferentes elementos que forman o constituyen un curso o material para enseñanza en línea, para lograr así implementar su propio curso con las características propias para el medio para el cual fue diseñado, a través de diseño de prototipos de cursos presentados ante la clase para ser evaluados por maestro y alumnos con una actitud de autocrítica en la elaboración de su curso o material.

Contenido Unidad 3

Duración: 15 horas

Elementos de un curso en línea.

- 3.1 Organización de las secuencias de aprendizaje.
- 3.2 Tipos de materiales a usar en un curso en línea.
- 3.3 Activación de los aprendientes por medio de actividades adecuadas.
- 3.4 Correo y foros de participación
- 3.5 Calendario de actividades.

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRACTICAS

No. de Práctica	Competencia (s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
<ul style="list-style-type: none"> • Elementos de un curso en línea 	Identificar y decidir el diseño de un curso en línea al considerar elementos como instructor, horario, numero de alumnos, tipo de tecnología etc.	Utilizar graficas y casos de estudio de diferentes programas para educación en línea. Formar dinámica de lectura para detectar los componentes y elementos clave de un curso.	Fotocopias Pizarrón Acetatos Graficas	15 horas

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia Unidad 4

Identificar la estructura y los elementos de páginas Web que debe contener un curso en línea, por medio de guiones y diseño de las diferentes estructuras haciendo uso de programas para pagina Web, con la finalidad de que estas estructuras y elemento formen parte de sus futuros cursos, elaborando dichos trabajos en forma disciplinada, organizada y responsable.

Contenido Unidad 4

Duración: 15 horas

Diseño de estructura e interfase.

- 4.1. Sincrónica o asincrónica.
- 4.2. Centrada en el aprendiente o en el instructor
- 4.3. Registro
- 4.4. Navegación dentro del curso.
- 4.5. Presentación de la información

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRACTICAS

No. de Práctica	Competencia (s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
<ul style="list-style-type: none"> • Diseño de interfase 	<p>Diseñar secuencias de aprendizaje e incluir dentro de cada pagina Web que corresponde para estructurar en forma ordenada secuencias de aprendizaje en línea.</p>	<p>Se presentan las diferentes partes como lo son métodos, registro, introducción, información etcétera para establecer las formas de navegar y estructurar un curso en línea.</p>	<p>Fotocopias Pizarrón Acetatos Graficas</p>	<p>15 horas</p>

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia Unidad 5

Identificar y utilizar actividades que propician el aprendizaje efectivo en un curso en línea, por medio de la planeación de plantillas digitales conteniendo diferentes actividades que otorguen un aprovechamiento óptimo y significativo manteniendo una actitud paciente y positiva hacia la elaboración de y uso de software para elaborar plantillas.

Contenido Unidad 5

Duración: 15 horas

Como promover el aprendizaje en línea.

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRACTICAS

No. de Práctica	Competencia (s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
<ul style="list-style-type: none"> • Como promover el aprendizaje en línea 	Identificar y utilizar los elementos que incorporan mecanismos de colaboración tales como correo electrónico, chats, grupos de discusión, pizarrón blanco, video y audio conferencias.	Presentar imágenes y gráficos que ejemplifican cada diferente mecanismo y su funcionamiento. Explicar cada uno de sus funciones. Trabajar en el desarrollo de material que incluya dichas características.	Fotocopias Pizarrón Acetatos Graficas Laboratorio de computo	15 horas

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia Unidad 6

Analizar e identificar los elementos que contribuyen a la motivación de un usuario en línea, para mantener al usuario de un curso en línea interesado y motivado a continuar y terminar el curso, por medio de preguntas que dan lugar a discusiones en el salón de clase entre los alumnos donde se evalúan factores importantes para la motivación del aprendiz de un curso en línea con una actitud positiva a la aplicación de elementos propios de dicho curso.

Contenido Unidad 6

Duración: 10 horas

Motivación

6.1 Motivación intrínseca y extrínseca.

6.2. Tipos de motivadores para un curso en línea.

6.3 Disciplina.

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRACTICAS

No. de Práctica	Competencia (s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
<ul style="list-style-type: none"> • Motivación 	Utilizar elementos que proporcionan interés, entusiasmo y disciplina y logran la motivación de un usuario en línea.	Presentar casos de estudio, imágenes, graficas de cursos que ejemplifican de manera apropiada e inapropiada los elementos requeridos para lograr una motivación en el usuario	Fotocopias Pizarrón Acetatos Graficas Laboratorio de computo	15 horas

VII. METODOLOGIA DE TRABAJO DE LA ASIGNATURA

A lo largo del curso se llevarán a cabo sesiones teórico-prácticas en las que el alumno trabajará de manera individual y por equipo, en los ejercicios y actividades dentro del laboratorio de computo. El instructor participara activamente al inicio y cierre de temas de cada unidad resaltando puntos importantes de la misma, presentara la forma de trabajar en el aula y asesorara a los alumnos al trabajar en las actividades asignadas en clase. A su vez brinda asistencia al alumno al realizar practicas dentro del laboratorio de computo guiándolo en el uso de equipo y programas de computo para el diseño de materiales.

VIII. CRITERIOS DE EVALUACION DE LA ASIGNATURA

Se deberá cumplir con los siguientes requisitos:

Al igual que todas las materias del plan de estudios de la Lic. en Docencia del Idioma Inglés la calificación mínima aprobatoria para esta asignatura es 6.

Administrativamente y de acuerdo con el reglamento general de exámenes de la UABC, para tener derecho a la calificación ordinaria de la asignatura, es obligatoria la asistencia del estudiante al 80% del curso, de lo contrario se quedará sin derecho a ser evaluado (SD).

Participación en grupo/individual/exposiciones	20%
Diseño de materiales	20%
Practica de laboratorio/tareas	30%
Portafolio de practicas	30%

IX. BIBLIOGRAFIA**Básica**

Cavanaugh, K. (2001). *Dreamweaver fireworks 4 studio*. Berkeley, California: McGraw-Hill.

Doyle, M. (2003). *Dreamweaver MX e-learning toolkit*. New York: John Wiley & Sons, Inc.

Horton, W. (2000). *Designing web-based training*. New York: John Wiley & Sons, Inc.

Horton, W. (2000). *Getting started with online learning*. San Francisco: Macromedia Inc.

Piskurich, G. (2000). *Rapid instructional design*. San Francisco: Jossey Bass Pfeiffer.

Complementaria

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
DEPARTAMENTO DE FORMACIÓN BÁSICA
PROGRAMA DE ASIGNATURA POR COMPETENCIAS**

I. DATOS DE IDENTIFICACION

1. Unidad Académica: Facultad de Idiomas(Extensión Ensenada, Tecate y Tijuana)

2. Programa (s) de estudio(Técnico, Licenciatura): Licenciatura en Enseñanza de Lenguas

3. Vigencia del plan: **2015-1**

4. Nombre de la Asignatura: Diseño de Material para Educación a Distancia

5. Clave:

6. HC: 02 HL: _____ HT: 02 HPC: 03 HCL: _____ HE: 02 CR: 09

7. Ciclo Escolar: _____

8.- Etapa de formación a la que pertenece: Terminal

8. Carácter de la Asignatura: Obligatoria: _____ Optativa: X

9. Requisitos para cursar la materia: Ninguno

Formuló: Rubio Vargas Oscar
Torres Guerra Enrique

Fecha: Abril 2014

Vo. Bo. Hernández Lezama Dagoberto
Longoria Ramón Eldon Walter
Márquez Escudero Lázaro Gabriel
Pérez Nuño María

Cargo: Subdirector

II. PROPOSITO GENERAL DE LA ASIGNATURA

La asignatura de “Diseño de Material para Educación a Distancia” es un curso teórico-practico en el que se presentan las características principales que debe tener un material para ser usado como medio para impartir conocimientos en línea. El curso provee al alumno con ideas, información, actividades, recursos disponibles y técnicas necesarias para la elaboración de materiales con el uso de tecnología para la enseñanza de un idioma. El alumno realiza actividades y presentaciones dentro de clase que le harán adquirir las habilidades necesarias para diseñar cursos y materiales para la educación a distancia. Esta asignatura es susceptible de ofrecerse en modalidad semiescolarizada.

III. COMPETENCIA(S) DE LA ASIGNATURA

Diseñar material educativo para la enseñanza en línea con el fin de proveer al futuro docente con herramientas útiles para el diseño de material didáctico apoyado en el uso de nuevas tecnologías de la comunicación por medio de actividades teórico prácticas que optimicen su desempeño profesional, mediante temas relacionados con el aprendizaje en línea. Así mismo el alumno en forma responsable, y positiva enriquecerá sus valores como individuo al hacer uso del equipo de cómputo y de respeto al trabajar con sus compañeros.

IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO

Diseñar lecciones para la enseñanza de un idioma, sitio Web y producir materiales con los elementos necesarios que debe tener un curso y material para ser utilizados en línea.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia Unidad 1

Definir e identificar el termino educación en línea, sus orígenes, su importancia, y los diferentes elementos y técnicas necesarias para que inicie y diseñe un curso haciendo uso de las nuevas tecnologías, a través de estudios de caso, discusiones y presentaciones que hacen referencia a este nuevo tipo de materiales, mostrando una actitud de tolerancia al escuchar a su maestro y compañeros así como una actitud positiva hacia la lectura sobre los temas a estudiar.

Contenido Unidad 1

Duración: 10 horas

Aprendizaje en línea

- 1.1 Orígenes del aprendizaje a distancia.
- 1.2 Concepto de aprendizaje en línea.
- 1.3 Elementos del aprendizaje en línea
- 1.4

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia Unidad 2

Identificar las ventajas y desventajas de un curso en línea comparando cursos en modalidad tradicional con cursos en modalidad en línea por medio de preguntas y comentarios del maestro y aportaciones de sus compañeros, para tener información suficiente respecto a cada tipo y modelo de enseñanza, manteniendo una actitud positiva hacia la lectura del tema y el respeto a la opinión de maestro y compañeros.

Contenido Unidad 2

Duración: 15 horas

Ventajas y desventajas del aprendizaje en línea
2.1 Aprendizaje presencial vs aprendizaje en línea
2.3 Aprendizaje sincrónico y asincrónico. Fortalezas y características.

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRACTICAS

No. de Práctica	Competencia (s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
<ul style="list-style-type: none"> • Ventajas y desventajas del aprendizaje en línea 	<p>Enlistar ventajas y desventajas de un curso en línea. Analizar cada una de ellas buscando alternativas para contrarrestar y optimizar el diseño de material apropiado</p>	<p>Por medio de lluvia de ideas se hace un listado de ventajas y desventajas y se discute cada una de ellas.</p>	<p>Fotocopias Pizarron Acetatos Graficas</p>	<p>15 horas</p>

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia Unidad 3

Identificar los diferentes elementos que forman o constituyen un curso o material para enseñanza en línea, para lograr así implementar su propio curso con las características propias para el medio para el cual fue diseñado, a través de diseño de prototipos de cursos presentados ante la clase para ser evaluados por maestro y alumnos con una actitud de autocrítica en la elaboración de su curso o material.

Contenido Unidad 3

Duración: 15 horas

Elementos de un curso en línea.

- 3.1 Organización de las secuencias de aprendizaje.
- 3.2 Tipos de materiales a usar en un curso en línea.
- 3.3 Activación de los aprendientes por medio de actividades adecuadas.
- 3.4 Correo y foros de participación
- 3.5 Calendario de actividades.

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRACTICAS

No. de Práctica	Competencia (s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
<ul style="list-style-type: none"> • Elementos de un curso en línea 	Identificar y decidir el diseño de un curso en línea al considerar elementos como instructor, horario, numero de alumnos, tipo de tecnología etc.	Utilizar graficas y casos de estudio de diferentes programas para educación en línea. Formar dinámica de lectura para detectar los componentes y elementos clave de un curso.	Fotocopias Pizarrón Acetatos Graficas	15 horas

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia Unidad 4

Identificar la estructura y los elementos de páginas Web que debe contener un curso en línea, por medio de guiones y diseño de las diferentes estructuras haciendo uso de programas para pagina Web, con la finalidad de que estas estructuras y elemento formen parte de sus futuros cursos, elaborando dichos trabajos en forma disciplinada, organizada y responsable.

Contenido Unidad 4

Duración: 15 horas

Diseño de estructura e interfase.

- 4.1. Sincrónica o asincrónica.
- 4.2. Centrada en el aprendiente o en el instructor
- 4.3. Registro
- 4.4. Navegación dentro del curso.
- 4.5. Presentación de la información

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRACTICAS

No. de Práctica	Competencia (s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
<ul style="list-style-type: none"> • Diseño de interfase 	<p>Diseñar secuencias de aprendizaje e incluir dentro de cada pagina Web que corresponde para estructurar en forma ordenada secuencias de aprendizaje en línea.</p>	<p>Se presentan las diferentes partes como lo son métodos, registro, introducción, información etcétera para establecer las formas de navegar y estructurar un curso en línea.</p>	<p>Fotocopias Pizarrón Acetatos Graficas</p>	<p>15 horas</p>

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia Unidad 5

Identificar y utilizar actividades que propician el aprendizaje efectivo en un curso en línea, por medio de la planeación de plantillas digitales conteniendo diferentes actividades que otorguen un aprovechamiento óptimo y significativo manteniendo una actitud paciente y positiva hacia la elaboración de y uso de software para elaborar plantillas.

Contenido Unidad 5

Duración: 15 horas

Como promover el aprendizaje en línea.

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRACTICAS

No. de Práctica	Competencia (s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
<ul style="list-style-type: none"> • Como promover el aprendizaje en línea 	Identificar y utilizar los elementos que incorporan mecanismos de colaboración tales como correo electrónico, chats, grupos de discusión, pizarrón blanco, video y audio conferencias.	Presentar imágenes y gráficos que ejemplifican cada diferente mecanismo y su funcionamiento. Explicar cada uno de sus funciones. Trabajar en el desarrollo de material que incluya dichas características.	Fotocopias Pizarrón Acetatos Graficas Laboratorio de computo	15 horas

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia Unidad 6

Analizar e identificar los elementos que contribuyen a la motivación de un usuario en línea, para mantener al usuario de un curso en línea interesado y motivado a continuar y terminar el curso, por medio de preguntas que dan lugar a discusiones en el salón de clase entre los alumnos donde se evalúan factores importantes para la motivación del aprendiz de un curso en línea con una actitud positiva a la aplicación de elementos propios de dicho curso.

Contenido Unidad 6

Duración: 10 horas

Motivación

6.1 Motivación intrínseca y extrínseca.

6.2. Tipos de motivadores para un curso en línea.

6.3 Disciplina.

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRACTICAS

No. de Práctica	Competencia (s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
<ul style="list-style-type: none"> • Motivación 	Utilizar elementos que proporcionan interés, entusiasmo y disciplina y logran la motivación de un usuario en línea.	Presentar casos de estudio, imágenes, graficas de cursos que ejemplifican de manera apropiada e inapropiada los elementos requeridos para lograr una motivación en el usuario	Fotocopias Pizarrón Acetatos Graficas Laboratorio de computo	15 horas

VII. METODOLOGIA DE TRABAJO DE LA ASIGNATURA

A lo largo del curso se llevarán a cabo sesiones teórico-prácticas en las que el alumno trabajará de manera individual y por equipo, en los ejercicios y actividades dentro del laboratorio de computo. El instructor participara activamente al inicio y cierre de temas de cada unidad resaltando puntos importantes de la misma, presentara la forma de trabajar en el aula y asesorara a los alumnos al trabajar en las actividades asignadas en clase. A su vez brinda asistencia al alumno al realizar practicas dentro del laboratorio de computo guiándolo en el uso de equipo y programas de computo para el diseño de materiales.

VIII. CRITERIOS DE EVALUACION DE LA ASIGNATURA

Se deberá cumplir con los siguientes requisitos:

Al igual que todas las materias del plan de estudios de la Lic. en Docencia del Idioma Inglés la calificación mínima aprobatoria para esta asignatura es 6.

Administrativamente y de acuerdo con el reglamento general de exámenes de la UABC, para tener derecho a la calificación ordinaria de la asignatura, es obligatoria la asistencia del estudiante al 80% del curso, de lo contrario se quedará sin derecho a ser evaluado (SD).

Participación en grupo/individual/exposiciones	20%
Diseño de materiales	20%
Practica de laboratorio/tareas	30%
Portafolio de practicas	30%

IX. BIBLIOGRAFIA**Básica**

Cavanaugh, K. (2001). *Dreamweaver fireworks 4 studio*. Berkeley, California: McGraw-Hill.

Doyle, M. (2003). *Dreamweaver MX e-learning toolkit*. New York: John Wiley & Sons, Inc.

Horton, W. (2000). *Designing web-based training*. New York: John Wiley & Sons, Inc.

Horton, W. (2000). *Getting started with online learning*. San Francisco: Macromedia Inc.

Piskurich, G. (2000). *Rapid instructional design*. San Francisco: Jossey Bass Pfeiffer.

Complementaria

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN
PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Unidad Académica: Facultad de Idiomas (Extensión Ensenada, Tecate y Tijuana).
2. Programa (s) de estudio: Nivel: Licenciatura Licenciatura en enseñanza de lenguas 3. Vigencia del plan: 2015-1
4. Nombre de la Unidad de aprendizaje: Enseñanza del Francés como Lengua Extranjera 5. Clave: _____
6. HC: 2 HL _____ HT 2 HPC 3 HCL _____ HE 2 CR 9
7. Etapa de formación a la que pertenece: Terminal.
8. Carácter de la Unidad de aprendizaje: Obligatoria _____ Optativa X
9. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje: ninguno

Formuló: González Rameño Esmeralda

Longoria Ramón Eldon Walter

Fecha: A 5 de agosto de 2014

Vo.Bo. Hernández Lezama Dagoberto
Longoria Ramón Eldon Walter
Márquez Escudero Lázaro Gabriel
Pérez Nuño María

II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

Proporcionar los elementos históricos y metodológicos, para la planeación, ejecución y evaluación de la enseñanza de la lengua francesa con el objetivo de que el aprendiente integre los conocimientos que ya posee sobre la enseñanza de lengua extranjera y los aplique en la enseñanza del FLE (Francés Lengua Extranjera). Esta unidad de aprendizaje, ubicada en la etapa terminal, es importante porque sensibiliza al alumno sobre la importancia y trascendencia de la enseñanza de francés, favoreciendo la integración de saberes anteriormente adquiridos durante la etapa disciplinaria en el área de enseñanza de lenguas extranjeras, con una actitud abierta hacia la interculturalidad.

Debido a la naturaleza de las prácticas, bibliografía, se requiere que el estudiante posea un nivel de dominio de lengua francesa equivalente al nivel B1 del Marco Europeo Común de Referencia para las Lenguas (MCERL).

III. COMPETENCIA DEL CURSO

Evaluar las diferentes metodologías para la enseñanza del francés como lengua extranjera, a través del análisis, reflexión y la extrapolación de los saberes previamente adquiridos durante la etapa disciplinaria comparándolos con las metodologías propias de la enseñanza del francés como lengua extranjera en contextos reales, para aprender de ellos y ser capaz de mejorar su desempeño a partir de esta reflexión y reconocer la importancia de la difusión y permanencia del francés como lengua extranjera, en una atmósfera de respeto y responsabilidad por el ejercicio docente.

IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO

Mapas mentales
Reportes / resúmenes de lectura
Observaciones de clase en contextos reales de enseñanza del francés lengua extranjera.
Diseño de estrategias para las diferentes competencias comunicativas a desarrollar en enseñanza del francés lengua extranjera.

Videos de la puesta en práctica de dichas estrategias
Formato de observación de práctica situada.
Reflexión escrita en base al análisis de los mencionados videos.
Portafolio de evidencias del curso
Participación activa en debates y discusiones
Micro-enseñanza en contextos de enseñanza del francés lengua extranjera.
Auto-evaluación y Co-evaluación. A partir de su observación y/o reconstrucción.

Exposiciones individuales y de equipo.
Presentaciones
Participación activa y voluntaria
Muestra una actitud de respeto y empatía hacia las opiniones y el trabajo de los demás.
Demostrar interés por aprender y mejorar, responsabilidad, seriedad y ética al hacer crítica y aportaciones constructivas

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 1ª. Unidad

Reconocer la importancia de la enseñanza del francés en sus diferentes modalidades: como lengua materna, lengua segunda y lengua extranjera; al identificar la expansión geográfica de esta lengua a través de la historia, enfocándose en el caso particular de la enseñanza del francés en México, para valorarla y difundirla a fin de sustentar su permanencia en el ámbito cultural, educativo, político y económico; con una actitud de apertura y respeto hacia la multiculturalidad que representa el mundo francófono.

Contenido 1ª. Unidad

Hora: 21 horas

1. La importancia de la enseñanza del francés como lengua extranjera.
 - 1.1 La expansión del francés a través de la historia.
 - 1.2 Cómo el francés se volvió lengua extranjera: el caso de México
 - 1.3 El francés y su permanencia como lengua extranjera: medios e instituciones de difusión.
 - 1.5 El habla francesa (francofonía) y multiculturalismo.
 - 1.6 Francés como lengua materna, segunda lengua y lengua extranjera.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 2ª. Unidad

Identificar y reconocer la evolución de la enseñanza del francés como lengua extranjera, el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL) y el Portafolio Europeo de Lenguas a través del aprendizaje centrado en el alumno, el sistema de competencias y el aprendizaje auto dirigido; con el fin de revisar, comparar y valorar los diferentes métodos y enfoques para la enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras, particularmente del francés en México, reconociendo como actual al enfoque orientado a la acción en un ambiente de respeto y apertura por las diferentes ideologías.

Contenido 2ª. Unidad

Hora: 21 horas

2. Metodología de la enseñanza del francés lengua extranjera.

- 2.1 Breve historia de la enseñanza del francés como lengua extranjera:
metodologías y enfoques
- 2.2 El Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: enseñanza,
aprendizaje y evaluación: un enfoque orientado a la acción.
- 2.3 El Portafolio Europeo de Lenguas
- 2.4 El aprendizaje centrado en el alumno y el sistema de competencias.
- 2.5 Aprendizaje auto dirigido.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 3ª. Unidad

Identificar y reconocer aprendizajes previamente adquiridos en el área de enseñanza de lenguas extranjeras para integrarlos a la enseñanza del francés relacionadas a las áreas de gramática, vocabulario, fonética, comprensión oral y escrita y producción oral y escrita; a través de la utilización de diferentes estrategias y técnicas de enseñanza-aprendizaje del francés lengua extranjera, con un enfoque ecléctico en un ambiente de respeto, reflexión en su práctica docente y trabajo cooperativo y colaborativo.

Contenido 3ª. Unidad

Hora: 35 horas

3. Técnicas de enseñanza de Francés Lengua Extranjera.

3.1. Revisión y diseño de técnicas para la enseñanza de la Estructura, Léxico y particularidades fonéticas de la lengua francesa

3.1.1 Gramática.

3.1.2 Vocabulario.

3.1.3 Fonética

3.2. Diseño de técnicas para la enseñanza y desarrollo de competencias comunicativas

3.2.1 Comprensión oral

3.2.2 Comprensión escrita

3.2.3 Producción oral

3.2.4 Producción escrita

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 4ª. Unidad

Extrapolar a la enseñanza de francés como lengua extranjera las técnicas de evaluación en aprendizaje de lenguas extranjeras adquiridas durante la etapa disciplinaria, para aplicarlas en las áreas de gramática, vocabulario, fonética, comprensión y producción tanto oral como escrita; con una actitud de respeto, reflexión autocrítica y cooperación en el contextos reales de enseñanza del francés lengua extranjera.

Contenido 4ª. Unidad

Hora: 35 horas

4. Metodología y Técnicas de Evaluación en la enseñanza del francés lengua extranjera.

4.1 Fundamento teórico para la evaluación en la enseñanza del francés lengua extranjera.

4.1.1 Aportes de la docimología

4.2 Evaluación por competencias: aspectos pragmáticos, lingüísticos, discursivos, expresivos y estratégicos, sociolingüísticos y socioculturales, integrados en la evaluación de la competencia comunicativa.

4.2.1 En la comprensión oral.

4.2.2 En la comprensión escrita.

4.2.3 En la producción oral.

4.2.4 En la producción escrita.

4.3 Co-evaluación y autoevaluación en el aprendizaje de lenguas extranjeras.

4.3.1 Portafolio Europeo de Lenguas como instrumento para llevar a cabo la autoevaluación.

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1	Llevar a cabo prácticas de Micro-enseñanza a través del diseño de estrategias de enseñanza para su análisis y reflexión, enfatizando diferentes aspectos de la enseñanza del francés como lengua extranjera, en una atmósfera de respeto y con una actitud de responsabilidad y compromiso.	Grabación de videos de la micro-enseñanza Diseño del formato de observación de práctica situada. Llevar a cabo la co-evaluación y la auto-evaluación a través de la revisión individual y/o grupal de los videos de micro-enseñanza para su análisis y reflexión sobre los resultados. Reflexión profunda que muestre los aprendizajes adquiridos a partir de llevar a cabo estas prácticas.	Cámara para grabación digital, micrófono, tripié, computadora, proyector, equipo de sonido.	1h 40

VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

Basado en el enfoque de competencias se producirá el análisis de las técnicas ya aprendidas para integrarlas a la enseñanza del francés como lengua extranjera, y de esta manera llevarlas a la práctica en contextos reales de la enseñanza del francés como lengua extranjera, con una actitud autocrítica y de cooperación en el contexto de la clase.

Se fomentará la participación activa de los estudiantes a través de la investigación bibliográfica, la puesta en común de los temas, la lectura analítica y elaboración de esquemas y mapas mentales, el pensamiento reflexivo y el trabajo de equipo. Se promoverá también el diseño creativo estrategias de enseñanza eficientes que promuevan el desarrollo de competencias en el aprendiente de FLE, además de promover igualmente el análisis y la reflexión en los resultados de la puesta en práctica de los mismos; para generar un aprendizaje significativo a partir de estos resultados y generar nuevas propuestas de acción para su futura práctica.

Se mantendrá un enfoque centrado en el estudiante como responsable de su propio proceso de aprendizaje.

Elaboración de un portafolio como instrumento de evaluación del curso.

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterio de Acreditación

Al igual que en todas las materias del plan de estudios de la Licenciatura en Enseñanza de Lenguas, la calificación mínima aprobatoria para esta asignatura es 60 (sesenta).

Administrativamente y de acuerdo con el reglamento general de exámenes de la UABC, para tener derecho a la calificación ordinaria de la asignatura, es obligatoria la asistencia del estudiante al 80% del curso, de lo contrario se quedará sin derecho a ser evaluado (SD) en periodo ordinario.

Criterios de Evaluación

Medios (Evidencias)	Criterios (Características y condiciones de las evidencias)	Valor (%)
Portafolio Final	Compilación de evidencias de desempeño del curso	20
Observaciones de clase en contextos reales de FLE	Reporte de observaciones de clases FLE en contextos reales	20
Mapas mentales Reportes / resúmenes de lectura	Entregas en tiempo y forma, más elaboración de ensayo-reflexión que arroje conclusiones sobre lo aprendido.	10
Participación en debates y discusiones	Participación en mesas redondas durante la clase, sobre las conclusiones a partir de los textos leídos.	10
Diseño de estrategias de enseñanza. Micro-enseñanza en contextos de FLE: Auto-evaluación y co-evaluación.	Diseño creativo de planes de clase eficientes con un enfoque basado en competencias. Análisis y reflexión de los resultados de su ejecución, para su mejoramiento a través de la auto-evaluación y la co-evaluación.	40

IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica	Complementaria
<p>Beauté, J. (2008) <i>Courants de la Pédagogie</i>. Chronique Sociale. Lyon, France.</p>	<p>Bordalo, I., Ginestet, J.P. (2009) <i>Pour une Pédagogie du Projet</i>. Hachette Éducation. Domont, France.</p>
<p>Cavalla, C., Crozier, E., Dumarest, D., Richou, C. (2009) <i>Le vocabulaire en classe de langue</i>. CLE International. Paris, France.</p>	<p>Chauvet, A. (2008) <i>Référentiel de Programmes pour l'Alliance Française élaboré à partir du Cadre Européen Commun</i>. CLE International. Paris, France.</p>
<p>Cuq, J.-P., Gruca, I. (2005) <i>Cours de didactique du français langue étrangère et seconde</i>. Presses Universitaire Grenoble. Grenoble, France.</p>	<p>Conseil de l'Europe. (2005) <i>Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues : Apprendre, Enseigner, Évaluer</i>. Didier. Paris, France.</p>
<p>Cuq, J.-P., (2008) <i>Une introduction à la didactique de la grammaire en français langue étrangère</i>. Didier. Paris, France.</p>	<p>Dabène, L., Cicurel, F., Lauga-Hamid, M.-C., Foerster, C. (2007) <i>Variations et rituels en classe de langue</i>. Didier-Credif. Paris, France.</p>
<p>Guimbretière, E. (2007) <i>Phonétique et enseignement de l'oral</i>. Didier-Hatier. Paris, France.</p>	<p>Fayet, M. (2007) <i>Rédiger sans complexes</i>. Eyrolles Pratique. Paris, France.</p>
<p>Lions-Olivieri, M.-L., Liria, P. (2010) <i>L'approche actionnelle dans l'enseignement des langues</i>. Maison des Langues. Espagne.</p>	<p>Favela, L. (2005) <i>Recueil de Méthodologie et d'approches pédagogiques du FLE</i>. Faculté de Langues UABC.</p>
<p>Puren, C. (2001) <i>Se former en didactique des langues</i>. Ellipses, Paris, France.</p>	<p>Rosalind Temple (1995). Review of Louise Dabène 'Repères sociolinguistiques pour l'enseignement des langues: situations plurilingues' <i>Journal of French Language Studies</i>, 5, pp 120-122. doi:10.1017/S0959269500002581.</p>
<p>Poisson-Quinton, S., Mimran, R. (2007) <i>Expression Écrite</i>. CLE International. Paris, France.</p>	<p>Robin Adamson (1994). Review of Marie-Paule Péry-Woodley 'Les Ecrits dans l'apprentissage. Clés pour analyser les productions d'apprenants' <i>Journal of French Language Studies</i>, 4, pp 262-263. doi:10.1017/S0959269500002398.</p>
<p>Rosen, E. (2009) <i>La perspective actionnelle et l'approche par les tâches en classe de langue</i>. <i>Revue Le français dans le monde, numéro spécial 45 "Recherche et applications"</i>. Sèvres, France.</p>	
<p>Tagliante, C. (2005) <i>L'Évaluation et le Cadre Européen Commun</i>. CLE International. Paris, France.</p>	

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN
PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Unidad Académica: **Facultad de Idiomas**
2. Programa (s) de estudio: **Licenciatura en Enseñanza de Lenguas** 3. Vigencia del plan: **2015-1**
4. Nombre de la Unidad de aprendizaje: **Enseñanza del inglés a adultos** 5. Clave: _____
6. HC: **02** HL _____ HT **01** HPC **02** HCL _____ HE **02** CR **07**
7. Etapa de formación a la que pertenece: **Terminal**
8. Carácter de la Unidad de aprendizaje: Obligatoria _____ Optativa **X**
9. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje: **Ninguno**

Formuló: **Mtra. Erika Martínez Lugo**
Mtra. Icela López Gaspar
Mtra. Laura Emilia Fierro López

Fecha: **22 de julio de 2014**

Vo.Bo. **Mtro. Eldon Walter Longoria Ramón**
Mtro. Dagoberto Hernández Lezama
Mtro. Lázaro Gabriel Marquez Escudero
Mtra. María Pérez Nuño
Cargo: **Sub-Directores de la Facultad de Idiomas**

II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

El espacio curricular de Enseñanza de Inglés a Adultos tiene como propósito que el participante reflexione la base conceptual y teórica sobre los procesos de enseñanza aprendizaje del idioma inglés en adultos para que genere ambientes de aprendizaje con estrategias que le permitan lograr el desarrollo de la competencia comunicativa en sus alumnos, considerando las características propias del desarrollo cognoscitivo del estudiante adulto.

La asignatura está ubicada en la etapa terminal y tiene carácter de optativa. Es importante porque le permite al alumno asentar las bases teórico-metodológicas y tener práctica en la enseñanza del inglés particularmente a adultos; que a su vez le permitirá interesarse y explorar temas de investigación concernientes a los procesos de aprendizaje de lengua en adultos.

III. COMPETENCIA DEL CURSO

Diseñar y evaluar estrategias didácticas de la enseñanza del idioma inglés a adultos con sustento teórico-metodológico sobre el proceso de enseñanza – aprendizaje para su aplicación en clases de lengua considerando las capacidades y habilidades propias de los estudiantes, demostrando responsabilidad, creatividad y capacidad de crítica.

IV. EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO

Diseño e implementación de estrategias didácticas para el aprendizaje del inglés en adultos, presentadas en video y con reportes técnicos.

Las estrategias deberán contener el material, los ejercicios y el detalle de las prácticas sustentado todo en teorías de aprendizaje de lenguas apropiadas para adultos.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 1ª. Unidad:

Comparar y contrastar las diferentes teorías del aprendizaje y adquisición del lenguaje para su aplicación de acuerdo a la etapa del desarrollo del adulto a través de la identificación de las perspectivas en los procesos de aprendizaje de una segunda lengua en adultos dentro de un ambiente de respeto y empatía.

Contenido de la unidad I: Revisión de enfoques de adquisición y aprendizaje de lenguas.

**Duración 15 hrs
(=5hrs clase + 10hrs de práctica)**

Learning a first language vs. second language learning: A review

A. First language acquisition

- 1.1 Milestones and patterns in development
- 1.2 Developmental sequences
- 1.3 Theoretical approaches to explaining first language learning
 - 1.3.1 Behaviorist perspective
 - 1.3.2 Innatist perspective
 - 1.3.3 Interactionist/developmental perspectives: Learning from inside and out

B. Theoretical approaches to explaining second language learning.

- 1.4 Context for language learning
 - 1.4.1. Learner characteristics
 - 1.4.2. Learning conditions
- 1.5 Behaviorism in SLA: Mimicry and memorization
- 1.6 Innatism in SLA: Universal Grammar, Krashen's monitor model
- 1.7 Current psychological theories
 - 1.7.1. Information Processing
 - 1.7.2. Connectionism
 - 1.7.3. The competition model
 - 1.7.4. Interacting, noticing and processing.
- 1.8 Sociocultural perspective
 - 1.8.1. Learning by talking

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 2ª. Unidad:

Construir la base conceptual respecto a las teorías sobre la adquisición del lenguaje en adultos para la toma de decisiones respecto a estrategias didácticas de la enseñanza-aprendizaje del inglés de manera respetuosa, crítica, tolerante y empático

Contenido 2ª. Unidad: Desvaneciendo los mitos sobre AL2

**Duración 21 hrs
(=10hrs clase + 11hrs de práctica)**

Age and acquisition

- 2.1 Dispelling myths
- 2.2 The critical period hypothesis
- 2.3 Neurological considerations
- 2.4 The significance of accents
- 2.5 Cognitive, affective and linguistic considerations

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 3ª. Unidad:

Desarrollar estrategias adecuadas a los estilos de aprendizaje, considerando la madurez cognoscitiva de los estudiantes adultos y las estrategias de aprendizaje para el desarrollo de estrategias comunicativas dentro de un ambiente de respeto.

Contenido 3ª. Unidad: Los estilos de aprendizaje y los adultos

**Duración 21 hrs
(=10hrs clase + 11hrs de práctica)**

Styles and Strategies

3.1 Learning styles

3.1.1 Field independence

3.1.2 Left and right brain functioning

3.1.3 Ambiguity tolerance

3.1.4 Reflectivity and impulsivity

3.1.5. Visual and auditory styles

3.2 Strategies

3.2.1 Learning

3.2.2 Communication

3.2.2.1 Avoidance

3.2.2.2 Compensatory

3.3 Strategies - based instruction

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 4ª. Unidad

Analizar el rol del maestro de lengua a través de las técnicas y dinámicas de la enseñanza del inglés para su aplicación en adultos en un ambiente de respeto y responsabilidad.

Contenido 4ª. Unidad

Duración: 23 horas
(= 9 hrs clase + 14 hrs práctica)

Classroom management and teacher-student interaction

- 4.1 Amount of Teacher Talking Time (TTT)
- 4.2 Teacher questions
- 4.3 Feedback on learner performance
- 4.4 Classroom management in action

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
Práctica 1	Aplicar los diferentes métodos y técnicas de enseñanza de lengua para su aplicación en adultos con pertinencia y respeto.	<p>Los estudiantes reiben las descripciones de diferentes perspectivas de AL1 en hojas y ellos deberán discutir las en sus equipos para determinar dónde colocarlas posteriormente en la columna correspondiente en el pizarrón.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Importante discutir, aclarar y asegurar comprensión. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descripción en hojas • Nombre de las perspectivas en hojas • Cinta para pegar los letreros • Hoja de respuestas con respuestas para entregar a los alumnos al final de la clase. 	2hrs
Práctica 2		<p>Los estudiantes en equipos diseñan los letreros con las descripciones de las perspectivas para AL2 que serán colocados en la columna correspondiente por otros equipos (continuando la tabla de la práctica anterior)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Importante discutir, aclarar y asegurar comprensión. • Los alumnos deberán entregar la hoja de respuestas ahora incluyendo la información que agregaron respecto a AL2. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas • Marcadores de diferente color para cada equipo • Lecturas • Cinta para pegar los letreros 	2 hrs
Práctica 3		<p>En pequeños equipos, los estudiantes 'actúan' el proceso de adquisición de L1 vs L2 desde la perspectiva asignada.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Importante discutir, aclarar y asegurar comprensión. 	<ul style="list-style-type: none"> • Perspectivas en papelitos para que sea al azar • Nombre de los participantes en los equipos para que aprendan a trabajar con equipos al azar. 	6hrs

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
Práctica 4		Cada equipo presentará un video o actuará una clase donde sea evidente uno de los mitos discutidos en clase para que los compañeros los identifiquen indicando los elementos que encuentran y explicando por qué es un mito y qué es lo que ahora sabemos al respecto. Por lo tanto, indicando cómo deberíamos de trabajar en el aula los profesores con los adultos en particular.	<ul style="list-style-type: none"> • Formatos para que los alumnos observando puedan ir identificando los elementos-mito. • Proyector (si los alumnos deciden presentar video) • Vestuario y accesorios responsabilidad de los alumnos. 	5 hrs
Práctica 5		Realizar tres observaciones en clases de lengua extranjera para adultos en los que identifique lo que hace el maestro y que corresponda a los mitos, así como lo que hace el alumno y que corresponda los mitos.	<ul style="list-style-type: none"> • Formatos de observación de clase • Formato de firma del maestro que al que observó 	3 hrs
Práctica 6		El estudiante deberá investigar formatos de encuestas y adaptar uno para aplicar con 20 estudiantes de lengua extranjera adultos. Es importante discutir los resultados en grupo. (Nota: Se pueden asignar rangos de edad por equipos para ver si hay alguna diferencia por grupos de edades).	<ul style="list-style-type: none"> • Formato de encuestas 	3 hrs
Práctica 7		Conforme se revisa la teoría, los estudiantes analizarán videos de clases de lengua extranjera (adultos) para identificar los estilos de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Videos de clase de lengua extranjera • Formato de identificación de estilos de aprendizaje. 	5 hrs
Práctica 8		El estudiante deberá trabajar con un maestro de lengua para que le permita	<ul style="list-style-type: none"> • Formato de identificación de 	2 hrs

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
Práctica 9		<p>impartir dos secciones de máximo 30 minutos cada una de la clase de maestro. [Deben ser en sesiones diferentes para que pueda tomar tiempo para preparar su clase, materiales y tenga tiempo para analizar)</p> <p>El estudiante leerá un artículo científico actual relacionado con los contenidos revisados en la unidad. De preferencia un estudio de investigación para que aprenda a hacer consultas actualizadas sobre los temas que estudia, así como para que aprenda a leer dichos artículos. (Doble meta: Enriquecer su formación con información actualizada. Aprender formatos de artículos científicos relacionados a su área.</p>	<p>estilos de aprendizaje para que evalúa y analice su participación en la impartición de la sección designada</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sala de cómputo (para hacer la búsqueda del artículo científico) • Presentar la información aprendida y relacionarla con los contenidos estudiados en la unidad. 	<p>2 hrs</p> <p>2 hrs</p>
Práctica 10		<p>El alumno deberá proporcionar videos de tema asignado y preparar una actividad para que sus compañeros analicen los elementos y discutan lo que observen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Videos • Formato de análisis de video 	<p>4 hrs</p>
Práctica 11		<p>El estudiante solicitará con el maestro de lengua para que le permita impartir segmentos de una clase de L2 a adultos y se pueda autoevaluar respecto a cómo planea sus preguntas, cuánto tiempo habla, cómo retroalimenta la participación de los alumnos y qué habilidades de manejo y control de grupo tiene que desarrollar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deberá entregar reflexión por escrito de cada autoevaluación que realice en las clases impartidas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Plan de clase • Materiales para sus clases • Formatos de evaluación de los diferentes aspectos a evaluar en cada clase impartida 	<p>10 hrs</p>

VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

El profesor

- ✓ Proporciona parte del material de consulta y lectura
- ✓ Retroalimenta las aportaciones y presentaciones de los estudiantes
- ✓ Guía el proceso de aprendizaje

El alumno

- ✓ Realiza reportes de lectura
- ✓ Participa activamente de manera individual, equipos y clase total.
- ✓ Expone temas asignados
- ✓ Investiga temas asignados
- ✓ Redacta ensayos
- ✓ Realiza ejercicios docentes

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterios de Acreditación

1. Al igual que en todas las materias del plan de estudios de la Lic. en Enseñanza de Lenguas, la calificación mínima aprobatoria para esta asignatura es 60.
2. Administrativamente, y de acuerdo con el reglamento general de exámenes de la UABC, para tener derecho a la calificación ordinaria de la asignatura, es obligatoria la asistencia del estudiante al 80% de las clases impartidas en el curso, de lo contrario se quedará sin derecho a ser evaluado (SD). Por otra parte, deberá cumplir con el 40% de asistencia a clases impartidas para tener derecho a examen extraordinario
3. Presentación del producto final: Elaborar y presentar video de una clase de enseñanza de inglés a adultos en el cual evidencie los temas discutidos en la asignatura y presentando reportes técnicos por escrito

Criterios de Evaluación

Medios (Evidencias)	Criterios (Características y condiciones de las evidencias)	Valor(%)
Reportes de lectura	Siguiendo el formato establecido; impreso, color negro dado crédito a autores debidamente y utilizando el estilo APA	10
Tareas, prácticas	Entrega de tareas puntual y cuidando la presentación, originalidad, ortografía, redacción, pertinencia y que estén completos. Los ejercicios en clase, trabajando en conjunto con quien le sea asignado, aportando ideas, experiencias, ejemplos que sirvan para enriquecer y fortalecer la comprensión de los temas discutidos.	10
Participación en clase	Participando en las actividades asignadas con entusiasmo y procurando aportar a la clase; esperando su turno y respetando las diferencias que se puedan presentar con respecto a las aportaciones de sus compañeros. La participación es esencial en esta clase.	20
Micro-teaching	Impartición de clases a adultos (de acuerdo con lo indicado en las prácticas)	30
Proyecto final	Análisis de clases de inglés a adultos en video y presentando el reporte por escrito.	30
	Total:	100

IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica

Brown, H.D. (2007). *Principles of language learning and teaching*. White Plains, NY: Pearson Longman.

Lightbown, P. M. & Spada, N. (2006). *How languages are learned*. Oxford: Oxford University Press.

Complementaria

Wong, L. & Nunan, D. (2011). The learning style and strategies of effective language learners. *ScienceDirect System 39 (2011) 144-163* . [Disponible en línea en www.sciencedirect.com]

Tudor, I. (2001). *The dynamics of the language classroom*. United Kingdom: Cambridge University Press.

Scovel, T. (2001). *Learning New Languages: A guide to second Language acquisition*

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN UNIVERSITARIA
PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Unidad Académica (s): Facultad de Idiomas

2. Programa (s) de estudio: (Técnico, Licenciatura (s)) Licenciatura en Enseñanza de Lenguas 3. Vigencia del plan: 2015-1

4. Nombre de la Asignatura: Formación de Docentes 5. Clave _____
6. HC: 02 HL: HT: 02 HPC: 03 HCL: HE: 02 CR: 09
7. Etapa de formación a la que pertenece: Terminal
8. Carácter de la Asignatura: Obligatoria: Optativa: X
9. Requisitos para cursar la asignatura: ninguno

Formuló: González Rameño Esmeralda
López Espinosa Dora

Fecha: 5 de agosto de 2014

Vo. Bo. Hernández Lezama Dagoberto
Longoria Ramón Eldon Walter
Márquez Escudero Lázaro Gabriel
Pérez Nuño María

II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

Proporcionar al futuro docente los elementos teóricos y prácticos necesarios para incursionar en el campo de la formación de enseñantes de lenguas extranjeras por medio de la observación, estudio, puesta en práctica, análisis y reflexión de los procesos involucrados en la planeación y ejecución de cursos de formación profesional para docentes y formadores de docentes.

La asignatura es optativa y corresponde a la etapa terminal del plan de estudios vigente.

La materia contribuye al perfil de egreso desarrollando la competencia para diseñar y planificar acciones pedagógico-didácticas que permitan a la institución y al docente conducir el aprendizaje sistematizado de los enfoques, métodos y estrategias involucrados en la formación de docentes, obedeciendo a las políticas educativas nacionales e internacionales con fundamento en la reflexión de las teorías pedagógicas y lingüísticas del proceso de enseñanza-aprendizaje de idiomas; con una visión integradora y una actitud de apertura hacia las demandas actuales, con sentido crítico y responsable.

III. COMPETENCIA (S) DEL CURSO

Identificar y extrapolar estrategias de enseñanza-aprendizaje anteriormente adquiridas, hacia el ámbito de la formación de docentes para diseñar e implementar las estrategias apropiadas en la planeación y ejecución de programas en éste ámbito, por medio del estudio de los diferentes aspectos y etapas del proceso de formación docente apoyando la formación y el desarrollo profesional de enseñantes de lenguas extranjeras que inician la práctica docente o de aquellos que deseen actualización, tanto en el sector público como privado, demostrando interés hacia el desarrollo profesional, responsabilidad y ética.

IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO

Tareas y prácticas de reflexión en clase (Reportes y análisis de lecturas donde expresen y fundamenten su punto de vista).
Diario de reflexiones.
Diseño de una sesión de entrenamiento para un grupo de docentes en servicio o docentes en formación.
Videos de la puesta en práctica de dichas sesiones.
Formato de observación de práctica situada.
Portafolio de evidencias del curso.
Sesiones de micro-enseñanza donde apliquen los diferentes aspectos y etapas del proceso de formación docente: Auto-evaluación y Co-evaluación a partir de su observación y/o reconstrucción.

Exposiciones y presentaciones.
Demostrar interés por aprender y mejorar, responsabilidad, seriedad y ética al hacer crítica y aportaciones constructivas.
Participación activa y voluntaria.
Muestra una actitud de respeto y empatía hacia las opiniones y el trabajo de los demás.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 1ra. Unidad

Diferenciar las etapas del desarrollo profesional e identificar la metodología de la formación de docentes, por medio del estudio del marco de referencia de la formación, para estructurar y secuenciar actividades de reflexión y análisis que conduzcan a un aprendizaje y replanteamiento de su práctica por un período de tiempo o una sesión, demostrando interés y respeto hacia la profesión como docente de lenguas y futuro formador de docentes, en una atmósfera de respeto y apertura hacia las opiniones de los demás.

Contenido

Duración: 21 horas

1. Fundamentos de la Formación Docente.
 - 1.1. Introducción a la formación de docentes
 - 1.1.1. La importancia de la profesionalización del docente de lenguas.
 - 1.1.2. El grupo de formación docente en lenguas extranjeras: roles y niveles
 - 1.1.3. La formación efectiva de docentes en servicio: antecedentes
 - 1.2. Conceptos básicos
 - 1.2.1. Aprendizaje
 - 1.2.2. Enseñanza
 - 1.2.3. Formación Docente
 - 1.2.4. Metodología de la formación docente
 - 1.3. El marco de referencia de la formación docente
 - 1.3.1. El ciclo de aprendizaje
 - 1.3.2. El ciclo de capacitación

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 2da. Unidad

Examinar las diferentes actividades y procesos en la formación y consolidación de grupos de formación de docentes para valorar la importancia de la creación de ambientes propicios donde el participante esté dispuesto a compartir su experiencia profesional a través de la puesta en práctica de actividades que promuevan el compartir dichas experiencias, analizarlas, reflexionar en sus resultados, proponer cambios que beneficien su práctica, constatando la importancia de la toma de conciencia sobre su práctica docente, en una atmósfera de apertura, confianza y respeto hacia los demás demostrando interés por el mejoramiento de su desempeño profesional.

Contenido

Duración: 28 horas

2. Aspectos sociales que involucra la formación docente.
 - 2.1. El grupo de formación docente
 - 2.1.1. Actividades para la consolidación del grupo
 - 2.1.2. Participantes y formadores—establecer y mantener la relación
 - 2.2. La experiencia del participante
 - 2.2.1. Actividades para la activación
 - 2.3. La experiencia nueva y compartida
 - 2.3.1. Actividades experienciales
 - 2.3.2. Observación en grupo.
 - 2.4. Desarrollo de la toma de conciencia
 - 2.4.1. La toma de conciencia y sus efectos.
 - 2.4.2. Naturaleza
 - 2.4.3. Tareas para desarrollar la toma de conciencia

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 3ra. Unidad

Reconocer y valorar la importancia de la planeación de situaciones de formación de docentes y de la retroalimentación del desempeño logrado mediante la reflexión para generar nuevos aprendizajes identificando las diferentes actividades y procesos de la retroalimentación y de la evaluación formal e informal por medio del estudio de la comunicación efectiva para expresar intenciones, propósitos, procesos y resultados que desarrollen la capacidad de recibir y otorgar retroalimentación, demostrando responsabilidad y respeto al hacer crítica constructiva y compartiendo con sus compañeros las experiencias, satisfacciones y resultados de las observaciones de su propia práctica.

Contenido

Duración: 28 horas

3. El aprendizaje nuevo y la retroalimentación de grupo.
 - 3.1. El discurso: su importancia en cursos de formación
 - 3.1.1. Propósitos
 - 3.1.2. Tipos
 - 3.1.3. Factores
 - 3.2. El aprendizaje nuevo
 - 3.2.1. Actividades e ideas para el aprendizaje significativo
 - 3.2.2. Factores e implicaciones
 - 3.3. Planeación
 - 3.3.1. Actividades para la cohesión y planeación
 - 3.4. La retroalimentación y la evaluación en la formación docente
 - 3.4.1. Actividades y procesos para la retroalimentación
 - 3.4.2. Problemas de retroalimentación en cursos orientados al proceso

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 4ta. Unidad

Combinar el conocimiento, habilidades y conciencia de los aspectos del trabajo con grupos de formación docente por medio de la reflexión y experimentación de los procesos involucrados en cursos dirigidos a capacitadores y maestros para apoyar al desarrollo de la experiencia profesional demostrando respeto por la esencia del trabajo y desarrollo del formador, en una atmósfera de respeto y trabajo cooperativo.

Contenido

Duración: 35 horas

- 4 Implementación, toma de decisiones y puesta en marcha de una sesión de formación docente
 - 4.1 La metodología y los materiales en la formación docente
 - 4.1.1 Factores esenciales de los contenidos y procesos de la formación docente
 - 4.1.2 Actividades efectivas de formación
 - 4.1.3 Estilos de capacitación y enfoques
 - 4.1.4 La Micro-capacitación
 - 4.1.5 Los roles y actividades del formador en un programa de capacitación
 - 4.2 El desarrollo del formador
 - 4.2.1 ¿Qué implica ser un formador?
 - 4.2.2 El desarrollo profesional del formador

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1	Diferenciar las etapas del desarrollo profesional y de la formación de docentes por medio del estudio del marco de referencia de la capacitación, para estructurar y secuenciar actividades de capacitación por un período de tiempo o una sesión demostrando interés y respeto hacia la profesión como maestro de lenguas y futuro capacitador. Mediante lecturas y el desarrollo de un mapa conceptual.	Elaboración de un mapa conceptual y su marco teórico.	Material de lectura. Computadora, Microsoft office y búsquedas en internet.	10 hrs
2	Examinar las diferentes actividades que sirven como punto de partida para el aprendizaje significativo y la activación de la conciencia profesional por medio de la reflexión y experimentación para apoyar la integración de la reflexión y el aprendizaje nuevo demostrando interés por la planeación de su desarrollo profesional mediante un ensayo.	Elaboración de un ensayo	Material de lectura. Computadora, Microsoft office y búsquedas en internet.	5 hrs
3	Estructurar una investigación sobre diferentes temáticas abordadas en clase tomando como punto de partida el aprendizaje previo y desarrollando sus propias conclusiones demostrando interés por la planeación de su desarrollo profesional mediante de un portafolio y un diario.	Elaboración de una investigación sobre alguna problemática que se delimite en el salón de clase.		10 hrs
4	Categorizar los procesos para la formación y consolidación de grupos de capacitación para la planeación de actividades que fomenten la reflexión y el aprendizaje de los procesos de capacitación de maestros para la integración de los conceptos mediante una tabla comparativa de las presentaciones del grupo.	Presentaciones grupales y tabla comparativa.	Material de lectura. Computadora, Microsoft office y búsquedas en internet.	5 hrs
5	Discriminar las diferentes actividades y procesos para la retroalimentación y la evaluación formal e informal mediante el estudio de la comunicación efectiva para expresar intenciones, propósitos, procesos y resultados para desarrollar la capacidad de recibir y otorgar retroalimentación demostrando responsabilidad y respeto al hacer crítica constructiva y compartiendo con sus compañeros las experiencias, satisfacciones y resultados de las observaciones mediante un diagrama del ciclo del "inquiring teacher"	Elaboración de un diagrama	Material de lectura. Computadora, Microsoft office y búsquedas en internet.	7 hrs
6	Combinar el conocimiento, habilidades y conciencia de los aspectos para trabajar con grupos de capacitación docente por medio de la reflexión y planear los procesos involucrados en cursos para capacitadores y maestros para apoyar al desarrollo de la experiencia profesional demostrando respeto por la esencia del trabajo y desarrollo del formador mediante una mini-clase.	Presentación de mini-clase y plan de trabajo en un grupo piloto. Video-grabación.	Material de lectura. Computadora, Microsoft office y búsquedas en internet.	14 hrs.

VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

El curso de desarrollará en sesiones teórico-prácticas en donde se analizarán y experimentarán los diferentes procesos involucrados en la formación de docentes y sus implicaciones con la práctica y el desarrollo profesional de los maestros de lenguas.

Es fundamental el análisis y reflexión de los temas por parte de los alumnos y que identifiquen la relevancia de la materia en su formación profesional, por ello, la elaboración de reportes, análisis de lecturas y un diario donde demuestren lo anterior son indispensables.

Los alumnos realizarán sesiones de micro-enseñanza que los preparará para el diseño de una sesión de entrenamiento para un grupo de maestros en servicio o maestros en formación en el cual demuestren las habilidades de planeación y ejecución adquiridas durante el curso.

El instructor participará en el inicio y cierre de temas y asesorará a los alumnos en la planeación y ejecución de las sesiones de micro-enseñanza, así como en el diseño y elaboración de la sesión de entrenamiento.

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterios de Acreditación

1. Al igual que en todas las materias del plan de estudios de la Licenciatura en Enseñanza de Lenguas, la calificación mínima aprobatoria para esta asignatura es de 60 (sesenta).
2. Administrativamente y de acuerdo con el reglamento general de exámenes de la UABC, para tener derecho a la calificación ordinaria de la asignatura, es obligatoria la asistencia del estudiante al 80% del curso, de lo contrario se quedará sin derecho a ser evaluado (SD)

Criterios de Evaluación

Medios (Evidencias)	Criterios (Características y condiciones de las evidencias)	Valor(%)
Sesión de entrenamiento	Diseño creativo y original de una sesión de entrenamiento o una serie de sesiones para un grupo de maestros en servicio o un grupo de maestros que inician su práctica profesional que consista de 3 a 4 horas de duración y que cubra cualquier área de la enseñanza/aprendizaje de lenguas o de desarrollo profesional relevante a las necesidades del grupo.	35%
Micro-capacitación	Con comprensión y dominio del tema y uso de material visual y aplicación de la actividad o proceso que corresponda. Llevar a cabo la evaluación de su propia práctica y la evaluación de la práctica de un compañero (auto-evaluación y co-evaluación).	20%
Diario	Análisis, reflexiones y síntesis del tema.	15%
Tareas y prácticas de reflexión en clase, más portafolio de evidencias	Donde demuestren el dominio sobre los temas cubiertos en clase mediante el análisis y reflexión.	30%

IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica	Complementaria
<p>James, P. (2001) <i>Teachers in Action. Tasks for in-service language teacher education and development</i>. Cambridge University Press.</p> <p>Lopez, D. (2005) <i>Highlights of Teacher Training</i>. “Linkgua” Internet Journal from the School of Languages of the Autonomous University of Baja California, Mexico; Vol. 1, No. 1/ November 2005 in http://idiomas.ens.uabc.mx/plurilinkgua/docs/v1/Articulo_Dora_esp%C3%B1ol.pdf</p> <p>Richards, J.C. and W. A. Renandya (2002) <i>Methodology in Language Teaching. An Anthology of Current Practice</i>. Cambridge University Press.</p> <p>Wright, T. and R. Bolitho (2007) <i>Trainer development</i>. Lulu Enterprises.</p>	<p>Malderez A. and C. Bodóczyk (1999) <i>Mentor Courses A resource book for trainer-trainers</i>. Cambridge University Press.</p> <p>Randall M. and B. Thornton (2001) <i>Advising and Supporting Teachers</i>. Cambridge University Press.</p> <p>Richards, J.C. (1990) <i>Beyond Training</i>. Cambridge University Press.</p> <p>Richards, J.C. and D. Nunan (1990) <i>Second Language Teacher Education</i>. Cambridge University Press.</p> <p>Rossner, R. and R. Bolitho Ed. (1990) <i>Currents of Change</i>. Oxford University Press.</p> <p>Tanner, R. and C. Green (1998) <i>Tasks for Teacher Education</i>. Longman.</p> <p>Wallace, M.J. (1991) <i>Training Foreign Language Teachers A Reflective Approach</i>. Cambridge University Press.</p> <p>Woodward, T. (1991) <i>Models and Metaphors in Language Teacher Training</i>. Cambridge University Press.</p>

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN
PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Unidad Académica: Facultad de Idiomas(Extensión Ensenada, Tecate y Tijuana)
2. Programa (s) de estudio: Nivel Licenciatura en Enseñanza de Lenguas 3. Vigencia del plan: 2015-1
4. Nombre de la Unidad de aprendizaje: Inglés para Propósitos Específicos 5. Clave:
6. HC: 02 HL HT 02 HPC 03 HCL HE 02 CR 09
7. Etapa de formación a la que pertenece: Terminal
8. Carácter de la Unidad de aprendizaje: Obligatoria Optativa X
9. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje: Ninguno

Formuló: Romero Noyola Beatriz Amalia

Vo.Bo. . Hernández Lezama Dagoberto
Longoria Ramón Eldon Walter
Márquez Escudero Lázaro Gabriel
Pérez Nuño María

Fecha: Abril 2014

Cargo: Subdirector

II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

Esta unidad de aprendizaje tiene la finalidad de instruir a los futuros docentes de idiomas en el procedimiento requerido para planear, organizar y desarrollar cursos de inglés para propósitos específicos, en el área académica, ocupacional o comunitaria dirigido a grupos reales.

Se fundamente en el conocimiento y descripción del contexto, del grupo objetivo que se identifica y en la realización de un análisis de necesidades tanto del idioma como de competencias y habilidades del mismo, aplicando la metodología de diseño de programas.

El programa se desarrolla con base a las necesidades de un grupo real, interesado en recibir el curso, con materiales auténticos, y con un enfoque de desarrollo de autonomía.

Esta asignatura se ubica en uno de los ejes principales del perfil de egreso del docente de idiomas: diseñar, planificar y solucionar problemas en los diferentes ambientes de aprendizaje, donde considera las características contextuales internacionales, nacionales y específicas de la institución y el grupo o población para el cual desarrolla el programa.

Los estudiantes integrarán los conocimientos adquiridos sobre política educativa, requisitos nacionales e internacionales para la enseñanza de lenguas, además, requisitos institucionales como diseño curricular, elementos de elaboración de planes de clase, metodologías de la enseñanza de idiomas, procesos de enseñanza-aprendizaje, inteligencias múltiples, y medios y modalidades de instrucción. Lo anterior se aplicará en la elaboración de un programa de estudio de idiomas que considera las características específicas del grupo objetivo.

Se imparte como optativa en la etapa terminal del plan de estudios y se genera para aplicarla a partir el ciclo escolar 2015-1.

III. COMPETENCIA DEL CURSO

Desarrollar el diseño, implementación y evaluación del programa para un curso con propósitos específicos que se requiera en el área, basado en la detección de necesidades del grupo real.

Los cursos de inglés para propósitos específicos distinguen entre cursos específicos de una disciplina (EAP en inglés) y cursos para propósitos ocupacionales (EOP en inglés), y se distinguen de los cursos de inglés general por su “especificidad”.

Se basan en la evaluación de necesidades del idioma y del oficio

Se imparten generalmente a participantes con mayor nivel de manejo del idioma

Emplea textos auténticos y tareas de la comunidad específica y con enfoque al área de trabajo.

Se caracteriza por la autonomía que requiere de y desarrolla en los participantes.

IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO

Elaboración de un programa de curso ESP individual o en equipo que considere:

- Diferencias entre un Curso General de Idiomas y un Curso ESP
- Considerar el contexto: la misión, visión o plan de estudios de la institución o grupo.
- Identificar el mejor método para realizar un análisis de necesidades del grupo meta, diseño de currículo, materiales, modalidad del curso y evaluación.
- Localizar fuentes de materiales auténticos con fines comunicativos.
- Adaptar textos auténticos y seleccionar puntos de enseñanza para el grupo meta.
- Crear un Expediente de documentos, recursos, dinámicas, formas de evaluación que se podrán usar en el curso.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia Unidad 1:

Distinguir los cursos ESP a través de su historia, las diferencias con los cursos generales de inglés, y discriminar los diferentes tipos de cursos ESP, así como sus tipos y características.

Contenido**Duración 7 hrs.****I. Antecedentes**

Historia de los cursos de inglés para propósitos específicos (ESP)

Diferencias entre inglés general (IG), inglés con propósitos académicos e inglés ocupacional.

Tipos de Cursos ESP

Características y Requisitos de los cursos ESP.

Actividad: Lectura de los capítulos correspondientes en los libros y realizar una presentación en clase.

Competencia Unidad 2:

Identificar un grupo objetivo y analizar las necesidades del idioma, competencias y habilidades, seleccionando las teorías de aprendizaje de un segundo idioma que aplican así como el tipo de currículo.

Contenido**Duración 15 hrs.****II. Diseño de Cursos ESP**

Analizar las Necesidades del idioma y competencias y habilidades

Teorías de Aprendizaje

Teorías de Aprendizaje del segundo idioma

Tipos de Currículo

Actividades: El alumno conoce instrumentos de análisis de necesidades de idioma por medio de las lecturas y ejemplos específicos. Recupera sus conocimientos de teorías de aprendizaje y de aprendizaje del segundo idioma, así como tipos de currículo con ejemplos.

Competencia Unidad 3

Identificar y hacer contacto con un grupo objetivo, determinando el contexto institucional o grupal que lo caracteriza, donde diseña y aplica un instrumento para análisis de las necesidades del idioma y de competencias o habilidades.

Contenidos

Duración 20 hrs.

III. Identificación del Grupo Objetivo

Describir el contexto institucional o grupal

Caracterizar el grupo

Descripción del puesto

Diseñar, aplicación y análisis de un instrumento para Análisis de Necesidades

Actividades: Es trabajo de Campo, donde el alumno interactúa con las autoridades institucionales o del grupo para recabar información específica sobre las competencias y habilidades que se deberán formar durante el curso que se planea.

Competencia Unidad 4

Desarrollo del programa de inglés que va a proponer al grupo o a la institución, identificando la teoría base y tipo de currículo conveniente, seleccionando materiales auténticos o elementos de textos adecuados. Desarrolla el currículo, plan de clase y dinámicas para la evaluación.

Contenido

Duración: 56 hrs.

IV. Desarrollo del Programa

Seleccionar Teorías base y tipo de currículo

Elaborar el currículo – competencias y habilidades

Identificar materiales auténticos y libros auténticos

Incluir formas diversas de evaluación de competencias y habilidades

Marcar la duración de las unidades en horas

Elaborar Planes de Clase

Actividad: El estudiante elabora el currículo y planes de clase.

Competencia Unidad 5:

Integrar una propuesta de un curso de inglés para propósitos específicos (ESP)

Contenidos

Duración:

14 hrs.

V. Integración de una propuesta del curso de inglés para propósitos específicos ESP.

- Titulo
- Antecedentes
- Contexto
- Justificación
- Actores
- Procedimiento
- Tiempos y Costos

Actividad: Trabajo Final. Presentación en PPT.

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1. Presenta en Equipo un Tipo de Curso ESP	Distinguir los tipos de cursos ESP	Realizan una lectura individual y en equipo presentan un cuadro con las características de cada tipo de curso que leyeron.	Lecturas de apoyo en la bibliografía. Presentación del Docente.	2 horas
2. El grupo meta	Identificar el grupo meta, trabajo de campo.	Se pone en contacto con la institución para conocer el contexto y recabar información específica sobre las competencias y habilidades que se deberán formar durante el curso que se planea.	Lecturas de apoyo en la bibliografía. Asesoría Docente	4 horas
3 El Programa	Elaborar un programa adecuado a las necesidades del cliente.	Identifica el currículo adecuado y lo desarrolla marcando unidades y tiempos. Elabora planes de clase con materiales y formas de evaluación.	Documentos de Internet, Libros especializados, Materiales Auténticos.	16 hrs.
4, Proyecto	Integra una propuesta para la institución o grupo objetivo.	Siguiendo los pasos para el desarrollo de proyectos, integra su propuesta. Elabora material promocional.	Bibliografía y Presentación del Docente.	8 hrs.

VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

Se hacen presentaciones en clase, reportes escritos de la información recabada, revisión bibliográfica, lectura crítica, trabajo de campo y análisis de ejemplos en clase.

Determina lo específico del propósito del curso, del tipo de productos que debe presentar y las competencias y habilidades que se van a desarrollar.

Integran los conocimientos adquiridos sobre el grupo particular, la metodología, y los requisitos formativos y de instrucción.

Presentarán un producto en cada Unidad.

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Actividades por Unidad 10% cada una de 4

- Escritas
- Equipo
- Individuales

Trabajo Final 50%

Presentación en PPT 10%

IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica

Aslrasoili, M. (2012). Challenging One-Size-Fits-All Approach in ESP Material Design: insights from Iran & India. Elsevier, Procedia-Social & Behavioral Sciences 69 pp. 1334-1382.

Basturkmen, H. (2009). Ideas and Options in ESP, NY. Routledge.

Harding, K. (2007) English for Specific Purposes. Oxford University Press.

Holden, S. (1997) English for Specific Purposes. Modern English Publications.

Hutchinson, T Waters, A. (1987) ESP. Cambridge University Press.

Robinson, P. (1991) ESP Today. Prentice Hall International

Complementaria

De apoyo a la Unidad de Aprendizaje.

<http://parkfay.blogspot.mx/2009/english-for-specific-purposes.html>

<http://www.usingenglish.com/articles/teaching-english-for-specific-purposes-esp.html>

<http://www.antlab.sci.waseda.ac.jp/abstracts/ESParticle.html>

<http://iteslj.org/Articles/Gatehouse-ESP.html>

http://esp-world.info/Articles_36/Corina_Veleanu_human_rights.pd

<http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S088949061300094X>

http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files/03-41-2-g.pdf

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN
PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Unidad Académica: Facultad de Idiomas.
2. Programa (s) de estudio: Nivel: Licenciatura Licenciatura en Enseñanza de Lenguas 3. Vigencia del plan: 2015-1
4. Nombre de la Unidad de aprendizaje: Práctica extensiva de la enseñanza del FLE (Francés Lengua Extranjera)
5. Clave: _____
6. HC: 2 HL _____ HT 2 HPC 3 HCL _____ HE 2 CR 9
7. Etapa de formación a la que pertenece: Terminal.
8. Carácter de la Unidad de aprendizaje: Obligatoria _____ Optativa X
9. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje: ninguno.

Formuló: González Rameño Esmeralda
Longoria Ramón Eldon Walter

Fecha: A 5 de agosto de 2014

Vo.Bo. Hernández Lezama Dagoberto
Longoria Ramón Eldon Walter
Márquez Escudero Lázaro Gabriel
Pérez Nuño María

II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

Proporcionar los elementos teóricos y prácticos para la planeación creativa de prácticas de campo para la enseñanza del francés lengua extranjera, además de su puesta en práctica, análisis y reflexión sobre sus resultados; llevando al alumno a obtener nuevos aprendizajes a través de la valoración tanto individual como grupal de dichos resultados; enfatizando la importancia de la práctica reflexiva.

Esta asignatura ubicada en la etapa terminal, es importante porque sensibiliza al alumno sobre la importancia del aprendizaje nuevo a partir de la valoración de los resultados de su práctica docente en la enseñanza del francés lengua extranjera, favoreciendo la integración de saberes anteriormente adquiridos en la asignatura Enseñanza del Francés como Lengua Extranjera, correspondiente a la etapa terminal; con una actitud abierta hacia la interculturalidad. Es recomendable contar con un dominio de lengua francesa equivalente al nivel B1 del marco común europeo de referencia para las lenguas para lograr adquirir las competencias de esta unidad de aprendizaje, y haber cursado la UA Enseñanza del Francés como Lengua Extranjera

III. COMPETENCIA DEL CURSO

Emplear los diferentes elementos que integran la enseñanza del francés lengua extranjera, a través del diseño y puesta en práctica de planes de clase basados en el enfoque por competencias en contextos reales, evaluando y reflexionando en los resultados obtenidos para aprender de ellos, reconociendo la importancia de la práctica reflexiva como herramienta para mejorar su práctica, en una atmósfera de respeto y responsabilidad por el ejercicio docente.

IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO

Reportes / resúmenes de lectura
Diseño de planes de clase creativos, basados en el enfoque por competencias, integrando las diferentes competencias comunicativas a desarrollar en FLE.
Formato de observación de práctica situada.
Videos de la puesta en práctica de dichos planes
Reflexión escrita en base al análisis de los mencionados videos.
Portafolio de evidencias del curso.
Participación activa en reflexiones grupales.
Micro-enseñanza en contextos de FLE: Auto-evaluación y Co-evaluación. A partir de la observación de sus videos.

Presentaciones
Participación activa y voluntaria
Actitud de respeto y empatía hacia las opiniones y el trabajo de los demás.
Demostrar interés por aprender y mejorar, responsabilidad, seriedad y ética al hacer crítica y aportaciones constructivas.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 1ª Unidad

Identificar los fundamentos teóricos de la educación basada en competencias a través de la revisión y análisis de los elementos que conforman el diseño de un plan de clase dentro de este enfoque, para generar planeaciones creativas, integradoras y desarrolladoras de habilidades en el contexto de enseñanza del francés lengua extranjera, en una atmósfera de respeto, mostrando iniciativa y disposición para el trabajo cooperativo.

Contenido 1ª. Unidad

Hora: 16 horas

1. Diseño de plan de clase de francés lengua extranjera
 - 1.1 Revisión de los fundamentos teóricos de la educación basada en competencias.
 - 1.2 Plan de clase por competencias.
 - 1.2.1 Estructura de las prácticas de clase
 - 1.2.2. Implementación de la tabla de evaluación en una práctica

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 2ª. Unidad

Identificar y concretar los elementos esenciales para la práctica de campo de la enseñanza del francés lengua extranjera, a través del diseño de estrategias de enseñanza de la gramática, el vocabulario, la fonética, así como de las habilidades de recepción y de producción en francés lengua extranjera para esbozar, concebir y ejecutar prácticas de campo creativas, generadoras de aprendizajes significativos con una actitud abierta y de respeto hacia las culturas francófonas.

Contenido 2ª. Unidad

Hora: 42 horas

2 Preparación y ejecución de prácticas de campo para la enseñanza del francés lengua extranjera.

2.1. Preparación y ejecución de prácticas para la enseñanza de la Estructura, Léxico y particularidades fonéticas de la lengua francesa

2.1.1 Gramática.

2.1.2 Vocabulario.

2.1.3 Fonética

2.2. Preparación y ejecución de prácticas para la enseñanza de habilidades de recepción y de producción.

2.2.1 Para la comprensión y la expresión oral; y diseño de tabla de evaluación para la producción oral.

2.2.1 Para la comprensión y la expresión escrita; y diseño de tabla de evaluación para la producción escrita.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 3ª. Unidad

Analizar y reflexionar en los resultados de las prácticas de campo ya realizadas, a través de su valoración individual y grupal, para generar aprendizajes nuevos que desarrollen de manera constructiva su práctica docente, además de desarrollar un espíritu reflexivo y una actitud de aprendizaje constante en un ambiente de respeto por el trabajo y las opiniones de los demás.

Contenido 3ª. Unidad

Hora: 54 horas

3. Evaluación de las prácticas realizadas en contextos reales.
 - 3.1 Revisión del Modelo Reflexivo en la formación docente.
 - 3.2. Reflexión crítica sobre la puesta en práctica: (auto-evaluación y co evaluación), aprendizaje grupal a partir de las evaluaciones
 - 3.3. Propuesta de modificación para sesiones futuras; de acuerdo a los lineamientos del modelo reflexivo.
 - 3.4 Presentación de resultados a partir de la reflexión crítica y de la valoración grupal.

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1	<p>Llevar a cabo prácticas de campo en enseñanza del francés lengua extranjera, a través del diseño de planes de clase por competencias para su puesta en práctica, análisis y reflexión, en una atmósfera de respeto y con una actitud de responsabilidad y compromiso.</p> <p>(Llevar a cabo MÍNIMO 4 Prácticas de campo)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Donde ejerza estrategias para la enseñanza del vocabulario y la gramática 2) Donde ejerza estrategias para la enseñanza de las habilidades de comprensión y producción oral. 3) Donde ejerza estrategias para la enseñanza de las habilidades comprensión y producción escrita. 4) Donde se integren todos los anteriores. 	<p>Grabación de videos de las prácticas de campo</p> <p>Diseño del formato de observación de práctica situada.</p> <p>Llevar a cabo la co-evaluación y la auto-evaluación a través de la revisión individual y/o grupal de los videos de sus prácticas de campo para su análisis y reflexión sobre los resultados.</p> <p>Reflexión profunda que muestre los aprendizajes adquiridos a partir de llevar a cabo estas prácticas.</p>	<p>Cámara para grabación digital, micrófono, tripíé, computadora, proyector, equipo de sonido.</p>	1h 40

VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

Basado en el enfoque de competencias y después de realizado el análisis de las técnicas ya aprendidas e integradas a la enseñanza del francés lengua extranjera, se llevarán a la práctica en contextos reales; con una actitud autocrítica y de cooperación en el contexto de la clase.

Se fomentará la participación activa de los estudiantes el pensamiento reflexivo y el trabajo de equipo. Se promoverá también el diseño creativo de planes de clase eficientes que fomenten el desarrollo de competencias en el aprendiente de francés lengua extranjera, además del análisis y la reflexión en los resultados de la puesta en práctica de los mismos; para generar un aprendizaje significativo a partir de estos resultados y generar nuevas propuestas de acción para su futura práctica.

Se mantendrá un enfoque centrado en el estudiante como responsable de su propio proceso de aprendizaje.

Elaboración de un portafolio como instrumento de evaluación del curso.

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterio de Acreditación

Al igual que en todas las materias del plan de estudios de la Licenciatura en Enseñanza de Lenguas, la calificación mínima aprobatoria para esta asignatura es 60 (sesenta).

Administrativamente y de acuerdo con el reglamento general de exámenes de la UABC, para tener derecho a la calificación ordinaria de la asignatura, es obligatoria la asistencia del estudiante al 80% del curso, de lo contrario se quedará sin derecho a ser evaluado (SD).

Criterios de Evaluación

Medios (Evidencias)	Criterios (Características y condiciones de las evidencias)	Valor (%)
Portafolio Final	Compilación de evidencias por producto y de desempeño del curso	20
Participación en reflexiones grupales	Participación en mesas redondas durante la clase, sobre las conclusiones a partir de los resultados obtenidos en sus prácticas de campo.	20
Diseño de planes de clase.	Diseño creativo de planes de clase eficientes con un enfoque basado en competencias.	30
Práctica de campo en contextos de francés lengua extranjera, Auto-evaluación y co-evaluación.	Análisis y reflexión de los resultados de su ejecución, para su mejoramiento a través de la auto-evaluación y la co-evaluación. Propuestas de modificación para mejorar su práctica.	30

IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica	Complementaria
<p>Cavalla, C., Crozier, E., Dumarest, D., Richou, C. (2009) <i>Le vocabulaire en classe de langue</i>. CLE International. Paris, France.</p> <p>Cuq, J.-P., (2008) <i>Une introduction à la didactique de la grammaire en français langue étrangère</i>. Didier. Paris, France.</p> <p>Dabène, L., Cicurel, F., Lauga-Hamid, M.-C., Foerster, C. (2007) <i>Variations et rituels en classe de langue</i>. Didier-Credif. Paris, France.</p> <p>Guimbretière, E. (2007) <i>Phonétique et enseignement de l'oral</i>. Didier-Hatier. Paris, France.</p> <p>Lions-Olivieri, M.-L., Liria, P. (2010) <i>L'approche actionnelle dans l'enseignement des langues</i>. Maison des Langues. Espagne.</p> <p>Poisson-Quinton, S., Mimran, R. (2007) <i>Expression Écrite</i>. CLE International. Paris, France.</p>	<p>Bordalo, I., Ginestet, J.P. (2009) <i>Pour une Pédagogie du Projet</i>. Hachette Éducation. Domont, France.</p> <p>Conseil de l'Europe. (2005) <i>Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues : Apprendre, Enseigner, Évaluer</i>. Didier. Paris, France.</p> <p>Cuq, J.-P., Gruca, I. (2005) <i>Cours de didactique du français langue étrangère et seconde</i>. Presses Universitaire Grenoble. Grenoble, France.</p> <p>Fayet, M. (2007) <i>Rédiger sans complexes</i>. Eyrolles Pratique. Paris, France.</p> <p>Robin Adamson (1994). Review of Marie-Paule Péry-Woodley 'Les Ecrits dans l'apprentissage. Clés pour analyser les productions d'apprenants' <i>Journal of French Language Studies</i>, 4, pp 262-263. doi:10.1017/S0959269500002398.</p> <p>Rosen, E. (2009) <i>La perspective actionnelle et l'approche par les tâches en classe de langue</i>. <i>Revue Le français dans le monde</i>, numéro spécial 45 "Recherche et applications". Sèvres, France.</p>

10. Bibliografía

- Albaiges, J.M. (2001) *Diccionario de palabras afines con explicación de su significado preciso*. Madrid: Espasa-Calpe.
- Alcaráz Varó, E; Martínez Linares, M.A. (1997). *Diccionario de Lingüística Moderna*. Barcelona: Ariel
- Asociación de las Academias de la Lengua Española (2010). *Diccionario de Americanismos*. Lima: Asociación de las Academias de la Lengua Española/ Santillana
- Asociación Nacional de Universidad e Instituciones de Educación Superior (2007). *Catálogo de Carreras de Licenciaturas en Universidades e Institutos Tecnológicos*. México: ANUIES. Recuperado el 11 de mayo de 2012, de http://www.anui.es.mx/servicios/catalogo_nvo/Catalogo_2007Version%20Final_red.pdf
- Asociación Nacional de Universidad e Instituciones de Educación Superior (2011). *Mercado laboral de profesionistas en México. Diagnostico y prospectiva al año 2010*. México: ANUIES. Recuperado el 2 de agosto de 2012, de http://www.anui.es.mx/e_proyectos/html/ciesa.htm
- Bazant, M. (1993). *Historia de la educación durante el Porfiriato*. México: El Colegio de México.
- Berlin, I (1980). *Vico and Herder: Two studies in the history of ideas*. 1976. Londres: Chato and Windus Ltd.
- Bosque, I. (1980). *Redes: Diccionario combinatorio del español contemporáneo*. Madrid: Ediciones SM
- COAPEHUM (2008) *Evaluación y acreditación*. Recuperado de <http://coapehum.org/index1.html>
- Consejo de Europa (2002). *Marco común europeo de referencia para las lenguas: Aprendizaje, enseñanza, evaluación* (Trad. Instituto Cervantes). Recuperado de <http://cvc.cervantes.es>
- Corripio, F. (1988) *Diccionario de dudas e incorrecciones del idioma*. Ciudad de México: Larousse.

- Crystal, D. (2000). *Diccionario de lingüística y fonética*. Trad. Xavier Villalba. Barcelona: Octaedro.
- Davies, M. (2002). *Corpus del Español: 100 million words, 1200s-1900s*. Consultado el 18 de Nov, 2013, de <http://www.corpusdelespanol.org>
- Díaz-Barriga, F., Lule, et al. (2012). *Metodología de diseño curricular para educación superior*. México: Trillas.
- Gal, Susan (2006). *Migration, minorities and multilingualism: Language ideologies in Europe. Language and the future of Europe*. Ed. Clare Mar-Molinero and Patrick Stevenson. New York: Palgrave MacMillan.
- Gómez Mendoza, M.A., Alzate Piedrahíta, M.V.(2013). La evaluación escolar de las competencias: Un estado de la cuestión. *Revista Latinoamericana de Educación*, Vol. 4, No. 2, 4-18 11
- Gobierno del Estado de Baja California (2012). *Actualización del Programa Sectorial de Educación 2009-2013*. Mexicali: Coordinación Estatal de Comunicación Social y Relaciones Públicas. Recuperado en agosto de 2012, de <http://www.educacionbc.edu.mx/see/programasectorial/>
- Herder, J.G. von (1767-68) *Part II. Philosophy of Language. Philosophical writings* . 2002. Trad. y ed. Michael Forster. Nueva York: Cambridge UP. 31-64
- Instituto Cervantes (s.f.) *Diccionario de términos clave de ELE*. Recuperado de http://cvc.cervantes.es/enseñanza/biblioteca_ele/indice.htm#I
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía (2011). *Censo de población y vivienda 2010*. México: Recuperado el 3 de agosto de 2012, de <http://www.inegi.org.mx/Sistemas/temasV2/Default.aspx?s=est&c=17484ç>
- Jorba, J., Sanmartí, N. (2008). *Evaluación como ayuda al aprendizaje*. Barcelona:Grao
- Lara, L.F. (2009). *Diccionario del español usual en México* (2da. Ed.) Ciudad de México: EL Colegio de México.
- Lázaro Carreter, F.(1977). *Diccionario de términos filológicos* (7ma. Ed.). Madrid: Gredos.
- Lewandowski, T. (1995) *Diccionario de lingüística* (4ta. Ed) . Linguistisches Wörterbuch. Trad. Ma. Luz García-Denche Navarro. Madrid: Cátedra.

- Luna,E; Viguera, A; Báez, G. (2005). *Diccionario básico de lingüística*. Ciudad de México: UNAM
- Martinez B., J. M. et al (1990). *Metodología de la mediación en el PEI*. España: Bruño.
- Moliner, M. (1962). *Diccionario del uso del español*. Madrid: Gredos.
- Moreno Martínez, M. (2005). *Diccionario lingüístico literario*. Madrid: Editorial Castalia.
- Mungaray, A. (2006). *Por una buena educación. Reflexiones sobre innovación, calidad y pertinencia en educación superior*. Mexicali, México: UABC
- Presidencia de la República (2007). *Plan Nacional de Desarrollo 2007-2012*. Recuperado en septiembre de 2009, de <http://pnd.presidencia.gob.mx/>
- Real Academia Española. (2013). *Banco de datos (CREA) [en línea].Corpus de referencia del español actual*. Retrieved 10 18, 2013, from <http://corpus.rae.es/creanet.html>
- Real Academia Española. (2013). *Corpus Diacrónico del Español (CORDE)*. Consultado el 18 de Nov, 2013, de <http://corpus.rae.es/cordenet.html>
- Real Academia Española. (2013). *Diccionario de la Real Academia de la Lengua*. Consultado el 18 de Nov, 2013, de <http://rae.es/>
- Perrenoud, P. (2004). Évaluer des compétences. L'Éducateur, N° spécial "La note en pleine évaluation", 8-11.
- Richards, J. C y Rodgers, T. S. (2011). *Approaches and methods in language teaching*. EUA: Cambridge University Press
- Santillana. (2003). *Diccionario de la ciencias de la educación*. México: Santillana.
- Sánchez, A. (dir.) (1985). *Gran diccionario del uso del español actual*. Madrid: SGEL.
- Secretaría de Economía (2011). *Comportamiento de la inversión extranjera directa (IED) a nivel nacional y subnacional: seguridad y otros factores*. México: Recuperado el 3 de agosto de 2012, de

http://www.economia.gob.mx/files/comunidad_negocios/comision_nacional/comportamientoied.pdf

Tardif, M. (2006). *L'évaluation des compétences: Documenter le parcours de développement*. Montreal: Chenelière Education

Tran, T.C. (2006). *Diccionario bilingüe para estudiantes de lingüística*. Lanham, Estados Unidos: University Press of America.

Universidad Autónoma de Baja California (2013). *Diagnóstico de necesidades para la reestructuración de la licenciatura en Docencia de Idiomas de la Facultad de Idiomas*. Mecanograma.

Universidad Autónoma de Baja California (2010). *Guía metodológica para la creación y modificación de los programas educativos de la Universidad Autónoma de Baja California*. Mexicali: UABC

Universidad Autónoma de Baja California (2006). *Estatuto Escolar de la Universidad Autónoma de Baja California*. Mexicali: UABC. Recuperado de http://sriagral.uabc.mx/Externos/AbogadoGeneral/index_htm_files/ESTATUTO_ESCOLAR_UABC_25-02-2014.pdf

Universidad Autónoma de Baja California (1983). *Estatuto General de la Universidad Autónoma de Baja California*. Aprobado por acuerdo del H. Consejo Universitario, en sesión extraordinaria celebrada el 2 de julio de 1983. Recuperado de [http://sriagral.uabc.mx/Externos/AbogadoGeneral/index_htm_files/\(06\)EG_UABC.pdf](http://sriagral.uabc.mx/Externos/AbogadoGeneral/index_htm_files/(06)EG_UABC.pdf)

Universidad Autónoma de Baja California (2013). *Modelo educativo de la UABC*. Cuadernos de planeación y desarrollo institucional. Mexicali: UABC.

Universidad Autónoma de Baja California (2012). *Plan de desarrollo de la Facultad de Idiomas 2011-2015*. Recuperado el 16 de febrero del 2014 de <http://idiomas.mxl.uabc.mx/direccion/documentos/PDI%20FACULTAD%20DE%20IDIOMAS.pdf>

Williams, M.; Burden, R. (1997). *Psychology for language teachers*, Cambridge: Cambridge University Press.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
FACULTAD DE IDIOMAS
CONSEJO TÉCNICO

1 de septiembre de 2014

SALA DE USOS MÚLTIPLES, FACULTAD DE IDIOMAS, EXTENSIÓN TIJUANA
ACTA

Siendo las 11:00 horas se da inicio a la sesión de Consejo Técnico dando lectura a la convocatoria.

Enseguida, el Mtro. David G. Toledo Sarracino, da la bienvenida a los consejeros miembros del Consejo, agradeciendo especialmente el recibimiento de la Mtra. María Pérez Nuño subdirectora de la Facultad de Idiomas, al permitir realizar la sesión en el campus Tijuana.

Se procede al pase de lista de asistencia, se declara quórum legal con la presencia de 16 miembros del Consejo Técnico.

El primer tema que se aborda siguiendo el orden del día, es la propuesta de incremento de colegiatura por cuota pro-construcción. Se solicita al Consejo Técnico apoyar para que en el periodo 2015-2 se apoye con un incremento de \$100.00 (cien pesos m.n.) para la habilitación de nuevos espacios en las diferentes sedes. No se han incrementado las cuotas recientemente, además de que se requiere del apoyo para cubrir esas necesidades.

El Mtro. Santiago Soria Cázares, comenta que ha visto el crecimiento que se ha tenido, tanto en infraestructura y matrícula, y dice estar de acuerdo con el incremento, y que el monto de 100.00 pesos es un incremento aceptable y que se les retribuirá en instalaciones.

El estudiante José Antonio González, de Tecate, comenta que es un sacrificio más, pero pide que se tome en cuenta Tecate, y añade que ha visto el incremento de alumnos en su unidad.

El estudiante de Tecate, Gabriel Alexis Sandoval Hernández comenta que no desea quedarse sin espacios, y que no le parece un gasto fuerte, es un monto que fácilmente se gastaría en otras cosas. Lo mejor es que uno como alumno lo ve.

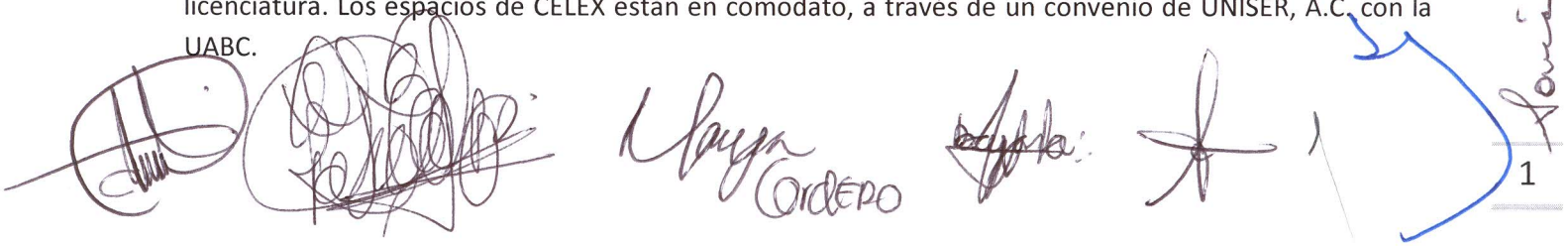
El Mtro. Toledo Sarracino comenta que en los últimos años, desde 2007, se han construido espacios y se han terminado de pagar en 2011, y que recientemente se han autorizado habilitaciones. Espera que en la próxima administración, se le invierta a la unidad Tecate, y que seguramente sería así.

El joven Horacio Bayardo Cardoso, estudiante de Tijuana, pregunta si el aumento va dirigido a estudiantes de licenciatura o a estudiantes de cursos de lenguas extranjeras? Ya que muchos profesores utilizan otros espacios por ejemplo de la Facultad de Contabilidad.

El Mtro. Toledo Sarracino responde y afirma que los estudiantes que tienen más beneficios son los de licenciatura. Los espacios de CELEX están en comodato, a través de un convenio de UNISER, A.C. con la UABC.







UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA

La estudiante Rosalba Ortega Ornelas habla sobre el caso de dos compañeros que no ingresaron a la escuela por falta de recurso, y que a pesar de no ser tanto, hay que agregar otras cosas: curso de idiomas, libros nuevos, etc. Y lo que ella le aconsejó es ir al departamento de becas para solicitar apoyo. Argumenta que sí es complicado, pero sugiere que se les notifique previamente a los estudiantes. Agrega que la demanda exige más espacios.

El Mtro. Toledo Sarracino pide que los estudiantes sean portavoz, hacer difusión de la información que se defina en el Consejo y de las acciones que se tomen en el Consejo Técnico. La UABC ha apoyado a muchos estudiantes que no tienen para cubrir los costos de inscripción, para que no abandonen sus estudios universitarios. La Facultad puede apoyar, pero si se solicita con anticipación, hay un gran número de becas disponible.

Se somete a votación la propuesta de incremento de \$100.00 (cien pesos m.n.) a la colegiatura de los programas de licenciatura de la Facultad de Idiomas, efectivo a partir del periodo 2015-2, como apoyo pro-construcción. Se aprueba la propuesta por mayoría de votos.

El siguiente punto es en relación a la propuesta de modificación del Programa de Licenciatura en Docencia de Idiomas (2006-1) a Licenciatura en Enseñanza de Lenguas (2015-1), con su respectivo plan de estudios.

Para tal efecto, se ha invitado a la Mtra. Ariadna Isolda Pereida Prado, y la Dra. Lilia Martínez Lobatos, responsables del proyecto de modificación, quienes hacen la presentación a detalle de la propuesta de dicho programa, abordando los temas de: competencias de las etapas: básica, disciplinaria y profesional, así como el perfil de egreso, campo ocupacional, descripción de créditos; además presentan y dan detalles del mapa curricular, requerimientos de implementación, sistema de evaluación.

El Mtro. Toledo Sarracino comenta que la modificación atiende la mejora del programa, enfatizando que el cambio de nombre obedece a la tendencia de la utilización del término "idioma" y que actualmente es el término "lengua" el apropiado, al ser incluyente.

La Dra. Lilia Martínez Lobatos, comenta que es una revisión a profundidad de los contenidos temáticos y se ha enfatizado en las prácticas. Se revisaron completamente las líneas de lenguas y gramática. Actualmente la exigencia es que el estudiante tenga experiencia en campos reales, de manera que se involucre poco a poco en el campo de las lenguas, y que al egresar pueda tenerla. Dice estar segura que es una propuesta que tiene todo lo que se requiere.

El estudiante Horacio Bayardo Cardoso, comenta que es lo más importante luego del Tronco Común, que se hagan las prácticas y lograr una reflexión a partir de la observación y que las asignaturas estén orientadas a eso, y que desde un principio se tenga ese criterio, y así poder estar preparados, mantener un seguimiento y ver el progreso.

La Dra. Martínez Lobatos comenta que se ha pensado en hacer la propuesta de un manual de prácticas, que permita que desde el inicio servir como una herramienta y que dé más seguridad al estudiante en el aula, etc.

Sarracino Toledo
Pereida Prado
Martinez Lobatos
Bayardo Cardoso

[Handwritten marks and scribbles on the left margin]

[Handwritten signatures and marks at the bottom of the page]

2

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA

El Mtro. Toledo felicita al equipo que ha trabajado a lo largo de un año, y que ha significado muchas horas de trabajo. El trabajo se hace con el fin de que sea un plan de estudios innovador y comenta que se ve en el mapa curricular.

Se somete a votación la propuesta de modificación del Programa de Licenciatura en Docencia de Idiomas (2006-1) a Licenciatura en Enseñanza de Lenguas (2015-1), con su respectivo plan de estudios. Por mayoría de votos se aprueba la propuesta.

Finalmente, el Mtro. Toledo Sarracino presenta el proyecto institucional del Centro Universitario de Lenguas Extranjeras, y se proyecta el video promocional. Hace mención, a grandes rasgos, sobre el trabajo que se ha hecho de reestructuración de los cursos de lenguas extranjeras.

No habiendo otro punto que tratar, y siendo las 12:30 horas se da por concluida la sesión.

David Guadalupe Toledo Sarracino
Presidente


Eldon Walter Longoria Ramón
Secretario

Alfonsa CORDERO

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA



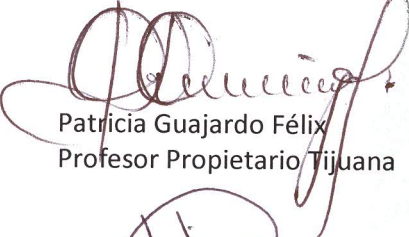
Israel Figueroa Sánchez
Profesor Propietario Mexicali



Rosa Nereida Carrizales Jiménez
Profesor Propietario Tecate



Rodolfo Valentino Campos Reyes
Profesor Propietario Tijuana



Patricia Guajardo Félix
Profesor Propietario Tijuana



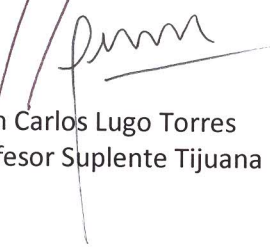
Magdalena Avilés López
Profesor Propietario Ensenada



Santiago Leonel Soria Cázares
Profesor Suplente Mexicali



Alán Ricardo Arias Castro
Profesor Suplente Tijuana



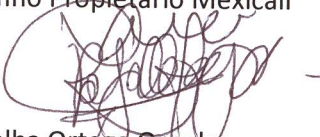
Juan Carlos Lugo Torres
Profesor Suplente Tijuana



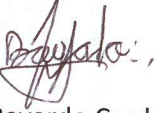
Salvador Montes Carranza
Profesor Suplente Ensenada



Mayra Aracely Cordero Aguayo
Alumno Propietario Mexicali



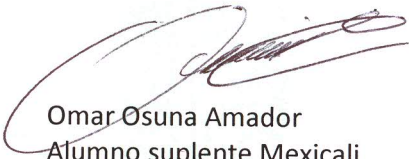
Rosalba Ortega Ornelas
Alumno Propietario Mexicali



Horacio Bayardo Cardoso
Alumno Propietario Tijuana



Gabriel Alexis Sandoval Hernández
Alumno Propietario Tecate



Omar Osuna Amador
Alumno suplente Mexicali



Magdalena Corona Nava
Alumno Suplente Ensenada



José Antonio González Maldonado
Alumno Suplente Tecate

ANEXO B FORMATOS METODOLÓGICOS

Formato 1. Problemáticas y Competencias Profesionales

PROBLEMATICAS	COMPETENCIA PROFESIONAL	AMBITOS
<p>1. Falta de conocimiento de los contenidos lingüísticos y socioculturales del español, inglés y una tercera lengua para expresarse de manera oral y escrita.</p>	<p>1. Comunicar las ideas de forma oral y escrita en español, en inglés, y en una tercer lengua empleando los contenidos lingüísticos con el fin de relacionarse con la sociedad y actuar en el campo de la docencia de lenguas de manera efectiva y pertinente; con una actitud abierta a la participación y a la convivencia respetuosa y tolerante hacia otras culturas.</p>	<p>Internacional, nacional y regional</p>
<p>2. Falta de planeación e implementación de estrategias didácticas innovadoras en la enseñanza de lenguas en los niveles de Educación Básica, Media Superior, Superior y educación no formal.</p>	<p>2. Planear e implementar estrategias didácticas mediante el conocimiento y la aplicación de teorías, enfoques y métodos actuales en la enseñanza de lenguas para contribuir en el proceso educativo creando ambientes de aprendizaje que incidan en el dominio de las mismas y que respondan a las características de sus educandos y de los ámbitos en donde se desempeñe; actuando con ética hacia la profesión, actitud emprendedora y de continua superación.</p>	<p>Internacional, nacional y regional</p>

PROYECTO DE MODIFICACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS DE LA CARRERA DOCENCIA EN IDIOMAS

<p>3. Falta de conocimiento para la planeación, diseño e implementación de métodos y técnicas de evaluación y seguimiento de acuerdo a las tendencias educativas.</p>	<p>3. Evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje con base en la planeación, diseño e implementación de métodos, técnicas de evaluación y políticas institucionales, lingüísticas, nacionales e internacionales; para verificar el logro de las metas propuestas, como un procedimiento sistemático, permanente e intencional; todo ello, de manera congruente, imparcial y honesta.</p>	<p>Internacional, nacional y regional</p>
<p>4. Limitada formación en el diseño de proyectos de intervención en el ámbito profesional.</p>	<p>4. Participar en el proceso educativo aplicando métodos y técnicas de investigación para el estudio de problemáticas en la enseñanza-aprendizaje de lenguas en educación básica, media superior y superior, tanto en los sectores público y privado como en la práctica independiente, con ética, actitud crítica y colaborativa.</p>	<p>Internacional, nacional y regional</p>

Formato 2. Identificación de las Competencias Específicas que Integran Cada Competencia Profesional

COMPETENCIA PROFESIONAL	COMPETENCIAS ESPECIFICAS
<p>1. Comunicar las ideas de forma oral y escrita en español, en inglés, y en una tercera lengua empleando los contenidos lingüísticos con el fin de relacionarse con la sociedad y actuar en el campo de la enseñanza de lenguas de manera efectiva y pertinente; con una actitud abierta a la participación y a la convivencia respetuosa y tolerante hacia otras culturas.</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Identificar contenidos lingüísticos del español, el inglés y una tercera lengua, analizando el sistema de la lengua para expresar sus ideas de forma oral y escrita, con gran disposición para participar en actos comunicativos.2. Emplear el español, inglés y una tercera lengua de forma oral y escrita para comunicarse con respeto hacia la diversidad cultural, con una actitud de apertura al diálogo.3. Utilizar saberes de la enseñanza de lenguas, para expresarse en forma oral y escrita mediante los procesos académicos que demanda la disciplina, con respeto y responsabilidad.4. Elaborar y presentar documentos académicos relacionados a la enseñanza de lenguas, mediante la aplicación de los elementos discursivos para el desarrollo de una cultura de difusión del conocimiento con sentido de compromiso.

COMPETENCIA PROFESIONAL	COMPETENCIAS ESPECIFICAS
<p>2. Planear e implementar estrategias didácticas mediante el conocimiento y la aplicación de teorías, enfoques y métodos actuales en la enseñanza de lenguas para contribuir en el proceso educativo creando ambientes de aprendizaje que incidan en el dominio de las lenguas y que respondan a las características de sus educandos y de los ámbitos en donde se desempeñe; actuando con ética hacia la profesión, actitud emprendedora y de continua superación.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Describir las teorías, enfoques y métodos pedagógicos y lingüísticos de la enseñanza de lenguas, fundamentando la planeación del aprendizaje del alumno y del quehacer docente mediante el análisis de ambientes de aprendizaje, mostrando respeto y tolerancia. 2. Identificar problemas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de lenguas con el fin de optimizar la práctica docente a través de acciones didácticas específicas con disposición para la toma de decisiones sustentadas en conocimientos y experiencias debidamente documentadas. 3. Elaborar propuestas didácticas considerando las necesidades y condiciones del entorno, utilizando teorías, enfoques y métodos actuales en la enseñanza de lenguas para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, con responsabilidad y compromiso social. 4. Implementar propuestas didácticas sustentadas en teorías, enfoques y métodos actuales en la enseñanza de lenguas para contribuir a que el proceso de enseñanza-aprendizaje se pertinente al contexto, con actitud emprendedora.

ETENCIA PROFESIONAL	COMPETENCIAS ESPECIFICAS
<p>3. Evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje con base en la planeación, diseño e implementación de métodos, técnicas de evaluación y políticas institucionales, lingüísticas, nacionales e internacionales; para verificar el logro de las metas propuestas, como un procedimiento sistemático, permanente e intencional; todo ello, de manera congruente, imparcial y honesta.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer las teorías, métodos y técnicas de evaluación pertinentes para verificar los logros del proceso de enseñanza-aprendizaje, considerando los contenidos y procesos de planeación didáctica que correspondan al ámbito educativo, con respeto y tolerancia. 2. Diseñar instrumentos de evaluación sustentados en métodos y técnicas con base en las competencias establecidas en los programas educativos, mostrando disposición colaborativa entre los miembros participantes. 3. Implementar métodos y técnicas de evaluación para verificar los logros de las competencias establecidas en los programas educativos de acuerdo a los propósitos específicos, las necesidades de los educandos y las políticas educativas y lingüísticas regionales, nacionales e internacionales, con actitud ética hacia la profesión. 4. Interpretar los resultados de la evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje mediante los diferentes enfoques, métodos y técnicas de evaluación para verificar el logro de las metas propuestas con actitud honesta e imparcial.

COMPETENCIA PROFESIONAL	COMPETENCIAS ESPECIFICAS
<p>4. Participar en el proceso educativo aplicando métodos y técnicas de investigación para el estudio de problemáticas en la enseñanza-aprendizaje de lenguas en educación básica, media superior y superior, tanto en los sectores público y privado como en la práctica independiente, con ética, actitud crítica y colaborativa.</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Describir el proceso de la investigación con el fin de involucrarse en la realización de proyectos en el ámbito educativo, mediante el análisis del método científico con honestidad y responsabilidad.2. Identificar problemáticas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de lenguas en los diferentes niveles educativos para proponer alternativas de solución aplicando métodos y técnicas, con responsabilidad y ética.3. Desarrollar proyectos de investigación para la solución de problemas educativos, integrando contenidos disciplinarios y habilidades investigativas relacionados a la práctica docente con actitud crítica y colaborativa.

Formato 3.

Análisis de Competencias Específicas en Conocimientos, Habilidades, Destrezas, Actitudes y Valores

Competencia Profesional 1:

Comunicar las ideas de forma oral y escrita en español, en inglés, y en una tercera lengua empleando los contenidos lingüísticos con el fin de relacionarse con la sociedad y actuar en el campo de la enseñanza de lenguas de manera efectiva y pertinente; con una actitud abierta a la participación y a la convivencia respetuosa y tolerante hacia otras culturas.

Competencias Específicas	Conocimientos (saber)	Habilidades (hacer)	Actitudes y Valores
1. Identificar elementos lingüísticos del español, el inglés y una tercera lengua, analizando el sistema de la lengua para expresar sus ideas de forma oral y escrita, con gran disposición para participar en actos comunicativos.	Fonética Fonología Lexicología Morfología léxica y flexiva. Unidades sintácticas. Elementos léxico-semánticos.	Identificar los elementos sistémicos del español, el inglés y una tercera lengua.	Analítico. Participativo.

PROYECTO DE MODIFICACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS DE LA CARRERA DOCENCIA EN IDIOMAS

<p>2. Emplear el español, inglés y una tercera lengua de forma oral y escrita para comunicarse con respeto hacia la diversidad cultural, con una actitud de apertura al diálogo.</p>	<p>Discurso Variedades lingüísticas Normas socioculturales.</p>	<p>Comunicarse en forma oral y escrita en contextos multilingües. Redactar diferentes tipos de textos. Extraer información del discurso.</p>	<p>Empático. Respetuoso. Reflexivo</p>
<p>3. Utilizar saberes de la enseñanza de lenguas, para expresarse en forma oral y escrita mediante los procesos académicos que demanda la disciplina, con respeto y responsabilidad.</p>	<p>Conceptos básicos de la lingüística y las ciencias del lenguaje. Terminología especializada de la descripción lingüística. Terminología especializada de la didáctica de las lenguas.</p>	<p>Extraer información de textos académicos. Sintetizar información del área disciplinaria. Analizar discursos académicos. Expresarse en forma oral y escrita en el ámbito académico.</p>	<p>Preciso. Riguroso.</p>
<p>4. Elaborar y presentar documentos académicos relacionados a la enseñanza de lenguas, mediante la aplicación de los elementos discursivos para el desarrollo de una cultura de difusión del conocimiento con sentido de compromiso.</p>	<p>Conceptos básicos de la lingüística y las ciencias del lenguaje. Terminología especializada de la descripción lingüística. Terminología especializada de la didáctica de las lenguas.</p>	<p>Aplicar los elementos discursivos Expresarse en forma oral y escrita en el ámbito académico.</p>	<p>Proactivo. Responsable.</p>

	Discurso Normas de estilo y redacción académica.		
--	--	--	--

Análisis de Competencias Específicas en Conocimientos, Habilidades, Destrezas, Actitudes y Valores

Competencia Profesional 2:

Planear e implementar estrategias didácticas mediante el conocimiento y la aplicación de teorías, enfoques y métodos actuales en la enseñanza de lenguas para contribuir en el proceso educativo creando ambientes de aprendizaje que incidan en el dominio de las lenguas y que respondan a las características de sus educandos y de los ámbitos en donde se desempeñe; actuando con ética hacia la profesión, actitud emprendedora y de continua superación.

Competencias Específicas	Conocimientos (saber)	Habilidades (hacer)	Actitudes y Valores
1. Describir las teorías, enfoques y métodos pedagógicos y lingüísticos de la enseñanza de lenguas, fundamentando la planeación del aprendizaje del alumno y del quehacer docente mediante el análisis de ambientes de aprendizaje, mostrando respeto y tolerancia.	<p>Teorías, enfoques y métodos pedagógicos y lingüísticos de la enseñanza de lenguas.</p> <p>Planeación del aprendizaje y la enseñanza.</p> <p>Estrategias y actividades didácticas.</p>	<p>Describir las teorías, enfoques y métodos pedagógicos y lingüísticos de la enseñanza de lenguas.</p> <p>Planear la práctica docente.</p> <p>Describir las estrategias y actividades didácticas aplicadas de manera pertinente en los diferentes niveles educativos.</p>	<p>Responsable</p> <p>Respetuoso</p> <p>Creativo</p> <p>Colaborativo</p> <p>Honesto</p>
2. Identificar problemas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de lenguas con el fin de optimizar la práctica docente a través de acciones didácticas específicas con disposición para la toma de decisiones sustentadas en conocimientos y experiencias	<p>Pedagogía crítica</p> <p>Reflexión sobre la práctica docente</p> <p>Diversidad cultural y contexto multicultural</p>	<p>Identificar y resolver problemas característicos del proceso de enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras.</p> <p>Identificar alternativas</p>	<p>Crítico</p> <p>Equitativo</p> <p>Democrático</p> <p>Tolerante</p> <p>Respetuoso</p> <p>Empático</p>

PROYECTO DE MODIFICACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS DE LA CARRERA DOCENCIA EN IDIOMAS

<p>debidamente documentadas</p>		<p>didácticas factibles para la optimización del proceso enseñanza-aprendizaje</p> <p>Reconocer la diversidad de alumnos que componen los grupos actuales y aquellos que están en riesgo de fracaso escolar.</p>	
<p>3.Elaborar propuestas didácticas considerando las necesidades y condiciones del entorno, utilizando teorías, enfoques y métodos actuales en la enseñanza de lenguas para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, con responsabilidad y compromiso social.</p>	<p>Planes y programas de estudio</p> <p>Diversidad cultural y contexto multicultural</p> <p>Capacidades diferentes</p> <p>Formación integral</p> <p>Compromiso social del docente</p> <p>Políticas educativas</p>	<p>Diseñar planes y programas de estudio</p> <p>Diseñar estrategias didácticas</p> <p>Emplear teorías, métodos y técnicas didácticas de acuerdo a contextos y problemas específicos</p>	<p>Emprendedor Innovador Propositivo Crítico Responsable Solidario Respetuoso Colaborativo Democrático Flexible</p>
<p>4.Implementar propuestas didácticas sustentadas en teorías, enfoques y métodos actuales en la enseñanza de lenguas para contribuir a que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea pertinente al contexto, con actitud emprendedora.</p>	<p>Valoración de una propuesta pedagógico-didáctica para su implementación.</p> <p>Ambientes de aprendizaje Práctica docente</p>	<p>Implementar propuestas pertinentes en contextos particulares.</p> <p>Integrar los componentes del contexto en la implementación adecuada de la propuesta didáctica.</p>	<p>Emprendedor Crítico Responsable Respetuoso Colaborativo Empático</p>

		<p>Organizar de manera lógica las etapas de la implementación.</p> <p>Integrar propuestas didácticas en su práctica docente.</p> <p>Evaluar el resultado de la implementación.</p>	
--	--	--	--

Análisis de Competencias Específicas en Conocimientos, Habilidades, Destrezas, Actitudes y Valores

Competencia Profesional 3:

Evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje con base en la planeación, diseño e implementación de métodos, técnicas de evaluación y políticas institucionales, lingüísticas, nacionales e internacionales; para verificar el logro de las metas propuestas, como un procedimiento sistemático, permanente e intencional; todo ello, de manera congruente, imparcial y honesta.

Competencias Específicas	Conocimientos (saber)	Habilidades (hacer)	Actitudes y Valores
1. Reconocer las teorías, métodos y técnicas de evaluación pertinentes para verificar los logros del proceso de enseñanza-aprendizaje, considerando los contenidos y procesos de planeación didáctica que correspondan al ámbito educativo, con respeto y tolerancia.	Filosofía de la educación basada en competencias. Teorías, métodos y técnicas de evaluación. Políticas educativas Didáctica	Describir el proceso de evaluación educativa	Respetuoso Responsable Tolerante
2. Diseñar instrumentos de evaluación sustentados en métodos y técnicas con base en las competencias establecidas en los programas educativos, mostrando disposición colaborativa entre los miembros participantes.	Diseño y validación de instrumentos de evaluación de aprendizaje Desarrollo humano Planes y programas de estudio	Diseñar instrumentos de evaluación del proceso educativo	Comprometido Responsable Colaborativo
3. Implementar métodos y técnicas de evaluación para verificar los logros de las competencias establecidas en los programas educativos de acuerdo a los propósitos específicos, las necesidades de los educandos y las	Métodos y técnicas de evaluación Desarrollo humano Enfoques y métodos en la	Aplicar instrumentos de evaluación del proceso educativo	Discreto Responsable Ético

PROYECTO DE MODIFICACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS DE LA CARRERA DOCENCIA EN IDIOMAS

<p>políticas educativas y lingüísticas regionales, nacionales e internacionales, con actitud ética hacia la profesión.</p>	<p>enseñanza de lenguas. Políticas educativas y lingüísticas</p>		
<p>4. Interpretar los resultados de la evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje mediante los diferentes enfoques, métodos y técnicas de evaluación para verificar el logro de las metas propuestas con actitud honesta e imparcial.</p>	<p>Teorías, métodos y técnicas de evaluación. Planes y programas de estudio.</p>	<p>Contrastar los resultados de la evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje con las teorías, métodos y técnicas de evaluación</p>	<p>Responsable Ético Honesto Proactivo</p>

Análisis de Competencias Específicas en Conocimientos, Habilidades, Destrezas, Actitudes y Valores

Competencia Profesional 4:

Participar en el proceso educativo aplicando métodos y técnicas de investigación para el estudio de problemáticas en la enseñanza-aprendizaje de lenguas en educación básica, media superior y superior, tanto en los sectores público y privado como en la práctica independiente, con ética, actitud crítica y colaborativa.

Competencias Específicas	Conocimientos (saber)	Habilidades (hacer)	Actitudes y Valores
1. Describir el proceso de la investigación con el fin de involucrarse en la realización de proyectos en el ámbito educativo, mediante el análisis del método científico con honestidad y responsabilidad	Sociedad del conocimiento Metodología de la investigación científica Tipos de conocimientos Investigación educativa	Analizar información relacionada a la metodología de la investigación científica. Identificar los métodos y técnicas de acuerdo al tipo de investigación. Elaborar documentos con rigor metodológico y consistencia teórica sobre el ámbito educativo	Analítica Colaborativo Reflexiva Propositiva Creativo
2. Identificar problemáticas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de lenguas en los diferentes niveles educativos para proponer alternativas de solución aplicando métodos y técnicas, con responsabilidad y ética.	Políticas educativas Políticas lingüísticas Teorías educativas Enfoques y métodos de la enseñanza lenguas	Analizar información derivada de las políticas educativas y lingüísticas. Identificar oportunidades de mejora mediante la observación y el análisis del proceso educativo en	Critico Responsable Propositivo Proactivo

PROYECTO DE MODIFICACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS DE LA CARRERA DOCENCIA EN IDIOMAS

	<p>Metodología de investigación educativa.</p>	<p>los diferentes niveles de enseñanza y programas educativos.</p> <p>Problematizar situaciones o realidades del ámbito de la educación y del proceso de enseñanza-aprendizaje de lenguas.</p>	
<p>3. Desarrollar proyectos de investigación para la solución de problemas educativos, integrando contenidos disciplinarios y habilidades investigativas relacionados a la práctica docente con actitud crítica y colaborativa.</p>	<p>Metodologías de diseño de proyectos de investigación</p> <p>Problematización en la enseñanza de las lenguas</p> <p>Teorización de proyectos</p> <p>Procesamiento y análisis de información</p> <p>Presentación de informes</p> <p>Productos o aplicaciones de la investigación para la innovación:</p> <p>1. Programas de intervención</p> <p>2. Desarrollo tecnológico</p>	<p>Diseñar proyectos de investigación educativa.</p> <p>Manejar herramientas cualitativas y cuantitativas para el procesamiento de información.</p> <p>Diseñar y aplicar instrumentos de obtención de información.</p> <p>Analizar e interpretar información para emitir juicios.</p> <p>Proponer aplicaciones dirigidas a la innovación.</p>	<p>Proactivo</p> <p>Creativo.</p>

Formato 4. Establecimiento De Las Evidencias De Desempeño

Competencias Específicas	Evidencia De Desempeño
<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar contenidos lingüísticos del español, el inglés y una tercera lengua, analizando el sistema de la lengua para expresar sus ideas de forma oral y escrita, con gran disposición para participar en actos comunicativos. 2. Emplear el español, inglés y una tercera lengua de forma oral y escrita para comunicarse con respeto hacia la diversidad cultural, con una actitud de apertura al diálogo. 3. Utilizar saberes de la enseñanza de lenguas, para expresarse en forma oral y escrita mediante los procesos académicos que demanda la disciplina, con respeto y responsabilidad. 4. Elaborar y presentar documentos académicos relacionados a la enseñanza de lenguas, mediante la aplicación de los elementos discursivos para el desarrollo de una cultura de difusión del conocimiento con sentido de compromiso. 5. Describir las teorías, enfoques y métodos pedagógicos y lingüísticos de la enseñanza de lenguas, fundamentando la planeación del aprendizaje del alumno y del quehacer docente mediante el análisis de ambientes de aprendizaje, mostrando respeto y tolerancia. 	<p>Exámenes, exposiciones y reportes de análisis lingüísticos, en los cuales se identifiquen los elementos sistémicos de las lenguas estudiadas y su variación.</p> <p>Presentaciones orales y escritas propias de situaciones comunicativas.</p> <p>Participación en foros de discusión y elaboración de ensayos sobre temas relativos a la enseñanza de lenguas, con las formalidades estilísticas y la terminología especializada que se requiere en la comunicación académica.</p> <p>Documento académico sobre temas relacionados al campo disciplinario.</p> <p>Presentación de manera oral y escrita de las principales teorías, enfoques y métodos en la enseñanza de lenguas, como resultado de un proceso de investigación y trabajo colaborativo, que muestre la relación entre las diversas teorías de aprendizaje y los métodos de enseñanza de una lengua; así como, una simulación de la práctica en el aula de los métodos más relevantes en la historia, en la época actual y a futuro.</p>

Competencias Específicas	Evidencia De Desempeño
<p>6. Identificar problemas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de lenguas con el fin de optimizar la práctica docente a través de acciones didácticas específicas con disposición para la toma de decisiones sustentadas en conocimientos y experiencias debidamente documentadas.</p> <p>7. Elaborar propuestas didácticas considerando las necesidades y condiciones del entorno, utilizando teorías, enfoques y métodos actuales en la enseñanza de lenguas para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, con responsabilidad y compromiso social.</p> <p>8. Implementar propuestas didácticas sustentadas en teorías, enfoques y métodos actuales en la enseñanza de lenguas para contribuir a que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea pertinente al contexto, con actitud emprendedora.</p> <p>9. Reconocer las teorías, métodos y técnicas de evaluación pertinentes para verificar los logros del proceso de enseñanza-aprendizaje, considerando los contenidos y procesos de planeación didáctica que correspondan al ámbito educativo, con respeto y tolerancia.</p>	<p>Estudios de casos a través de los cuales se identifiquen los problemas presentes en el proceso enseñanza-aprendizaje de las lenguas, y se relacionen alternativas de solución, mediante la aplicación de la investigación, los conocimientos y experiencias en el área, el desarrollo del trabajo colaborativo, la toma de decisiones y la reflexión.</p> <p>Propuesta didáctica mediante la aplicación de los conocimientos y procesos correspondientes, y la integración de todos aquellos factores, tanto internos como externos, que tienen una incidencia directa en el proceso de enseñanza-aprendizaje de lenguas.</p> <p>Presentación de manera oral y escrita del resultado de la práctica docente que integra conocimientos, procesos de planeación, metodologías y técnicas didácticas propios de la enseñanza de lenguas en los diferentes niveles educativos y ambientes de aprendizaje; así como, el análisis reflexivo de lo aplicado.</p> <p>Presentación de manera oral y escrita describiendo las diferentes teorías, métodos y técnicas de evaluación.</p>

Competencias Específicas	Evidencia De Desempeño
<p>10. Diseñar instrumentos de evaluación sustentados en métodos y técnicas con base en las competencias establecidas en los programas educativos, mostrando disposición colaborativa entre los miembros participantes.</p> <p>11. Implementar métodos y técnicas de evaluación para verificar los logros de las competencias establecidas en los programas educativos de acuerdo a los propósitos específicos, las necesidades de los educandos y las políticas educativas y lingüísticas regionales, nacionales e internacionales, con actitud ética hacia la profesión.</p> <p>12. Interpretar los resultados de la evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje mediante los diferentes enfoques, métodos y técnicas de evaluación para verificar el logro de las metas propuestas con actitud honesta e imparcial.</p> <p>13. Describir el proceso de la investigación con el fin de involucrarse en la realización de proyectos en el ámbito educativo, mediante el análisis del método científico con honestidad y responsabilidad.</p>	<p>Instrumentos de evaluación del aprendizaje para las diferentes habilidades comunicativas, tomando en cuenta las competencias de un programa específico de la enseñanza de lenguas.</p> <p>Reporte descriptivo de la aplicación de los diferentes métodos y técnicas de evaluación del aprendizaje, tomando en cuenta las competencias de un programa específico de la enseñanza de lenguas.</p> <p>Reporte del análisis de resultados de la evaluación realizada mediante la utilización de las herramientas evaluativas inherentes a cada caso.</p> <p>Exposiciones, exámenes escritos, reportes de lectura y ejercicios en donde el alumno describa las diferentes etapas del proceso de investigación.</p>

Competencias Específicas	Evidencia De Desempeño
--------------------------	------------------------

14. Identificar problemáticas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de lenguas en los diferentes niveles educativos para proponer alternativas de solución aplicando métodos y técnicas, con responsabilidad y ética.

Exposiciones, ensayos teóricos o estudios de casos integrados en portafolios o carpetas de evidencias sobre problemáticas relacionadas al proceso de enseñanza-aprendizaje de lenguas en los diferentes niveles educativos.

15. Desarrollar proyectos de investigación para la solución de problemas educativos, integrando contenidos disciplinarios y habilidades investigativas relacionados a la práctica docente con actitud crítica y colaborativa.

Reporte de investigación documental que integre información conceptual con rigurosidad y consistencia siguiendo normas de estilo.

Proyecto de investigación educativa tanto cuantitativa como cualitativa, considerando los lineamientos propios a cada uno de los enfoques y métodos.

Formato 5. Identificación De Unidades De Aprendizaje y Unidades De Aprendizaje Integradoras

Competencia Profesional 1 : Comunicar las ideas de forma oral y escrita en español, en inglés, y en una tercera lengua empleando los contenidos lingüísticos con el fin de relacionarse con la sociedad y actuar en el campo de la enseñanza de lenguas de manera efectiva y pertinente; con una actitud abierta a la participación y a la convivencia respetuosa y tolerante hacia otras culturas.

Competencia Especifica	Conjunto de unidades de aprendizaje	Unidad de aprendizaje integradora	Etapa de formación	Área de conocimiento
1.1 Identificar contenidos lingüísticos del español, el inglés y una tercera lengua, analizando el sistema de la lengua para expresar sus ideas de forma oral y escrita, con gran disposición para participar en actos comunicativos.	Morfología española Morfología del segundo idioma Lectura y redacción en español Lectura y redacción en el segundo idioma Fonética y Fonología Lengua, cultura y civilización Lingüística teórica y aplicada Análisis del discurso	Análisis y producción de textos	Etapa disciplinaria	Español, Inglés y cultura
1.2 Emplear el español, inglés y una tercera lengua de forma oral y escrita para comunicarse con respeto hacia la diversidad cultural, con una actitud de apertura al diálogo.	Morfosintaxis española Morfosintaxis del segundo idioma Análisis y disertación de textos en español Análisis y disertación de textos en el segundo idioma Fonética y fonología	Análisis y producción de textos	Etapa disciplinaria	Español, Inglés y cultura

PROYECTO DE MODIFICACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS DE LA CARRERA DOCENCIA EN IDIOMAS

	<p>Lingüística general Ética, responsabilidad social y transparencia Lengua, cultura y civilización Análisis y producción de textos Análisis del discurso</p>			
<p>1.3 Utilizar saberes de la enseñanza de lenguas, para expresarse en forma oral y escrita mediante los procesos académicos que demanda la disciplina, con respeto y responsabilidad.</p>	<p>Enseñanza de la lectura y escritura Análisis del discurso Didáctica Competencia docente Manejo de grupo Adquisición de segundas lenguas Enseñanza de la expresión oral y comprensión auditiva Corrientes contemporáneas en la enseñanza de lenguas Evaluación educativa</p>	<p>Práctica docente</p>	<p>Etapa terminal</p>	<p>Didáctica</p>
<p>1.4 Elaborar y presentar documentos académicos relacionados a la enseñanza de lenguas, mediante la aplicación de los elementos discursivos para el desarrollo de una</p>	<p>Técnicas de investigación documental Política educativa y programas de lenguas Intervención en la enseñanza de lenguas</p>	<p>Intervención en la enseñanza de lenguas</p>	<p>Etapa terminal</p>	<p>Intervención educativa</p>

PROYECTO DE MODIFICACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS DE LA CARRERA DOCENCIA EN IDIOMAS

cultura de difusión del conocimiento con sentido de compromiso.	Desarrollo curricular Diseño de programas de estudio Evaluación educativa Psicología educativa Administración educativa Computación			
---	--	--	--	--

PROYECTO DE MODIFICACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS DE LA CARRERA DOCENCIA EN IDIOMAS

Competencia Profesional 2: Planear e implementar estrategias didácticas mediante el conocimiento y la aplicación de teorías, enfoques y métodos actuales en la enseñanza de lenguas para contribuir en el proceso educativo creando ambientes de aprendizaje que incidan en el dominio de las lenguas y que respondan a las características de sus educandos y de los ámbitos en donde se desempeñe; actuando con ética hacia la profesión, actitud emprendedora y de continua superación.

Competencia Especifica	Conjunto de unidades de aprendizaje	Unidad de aprendizaje integradora	Etapas de formación	Área de conocimiento
2.1 Describir las teorías, enfoques y métodos pedagógicos y lingüísticos de la enseñanza de lenguas, fundamentando la planeación del aprendizaje del alumno y del quehacer docente mediante el análisis de ambientes de aprendizaje, mostrando respeto y tolerancia.	Corrientes contemporáneas en la enseñanza de lenguas Psicología educativa Adquisición de segundas lenguas Didáctica Competencia docente	Manejo de grupo	Etapa disciplinaria	Didáctica
2.2 Identificar problemas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de lenguas con el fin de optimizar la práctica docente a través de acciones didácticas específicas con disposición para la toma de decisiones sustentadas en conocimientos y experiencias debidamente documentadas	Adquisición de segundas lenguas Didáctica Competencia docente Psicología educativa Política educativa y programas de lenguas Investigación educativa Manejo de grupo	Manejo de grupo	Etapa disciplinaria	Didáctica
2.3 Elaborar propuestas	Corrientes contemporáneas	Práctica docente	Etapa terminal	Didáctica

PROYECTO DE MODIFICACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS DE LA CARRERA DOCENCIA EN IDIOMAS

<p>didácticas considerando las necesidades y condiciones del entorno, utilizando teorías, enfoques y métodos actuales en la enseñanza de lenguas para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, con responsabilidad y compromiso social.</p>	<p>de la enseñanza de lenguas Didáctica Adquisición de segundas lenguas Competencia docente Desarrollo curricular Diseño de programas de estudio Investigación educativa Evaluación educativa Enseñanza de la lectura y escritura Enseñanza de la expresión oral y comprensión auditiva Estructura socioeconómica de México Diseño de medios educativos Tics y tratamiento de lenguas Administración educativa</p>			
<p>2.4 Implementar propuestas didácticas sustentadas en enfoques y métodos actuales en la enseñanza de lenguas para contribuir a que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea pertinente al contexto, con actitud</p>	<p>Desarrollo curricular Diseño de programas de estudio Evaluación educativa Diseño y elaboración de medios educativos Enseñanza de la expresión oral y comprensión auditiva</p>	<p>Práctica docente</p>	<p>Etapa terminal</p>	<p>Didáctica</p>

PROYECTO DE MODIFICACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS DE LA CARRERA DOCENCIA EN IDIOMAS

empresarial.	Enseñanza de la lectura y escritura Práctica docente Enseñanza de lenguas en educación básica Tics y tratamiento de lenguas Administración educativa			
--------------	--	--	--	--

PROYECTO DE MODIFICACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS DE LA CARRERA DOCENCIA EN IDIOMAS

Competencia Profesional 3: Evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje con base en la planeación, diseño e implementación de métodos, técnicas de evaluación y políticas institucionales, lingüísticas, nacionales e internacionales; para verificar el logro de las metas propuestas, como un procedimiento sistemático, permanente e intencional; todo ello, de manera congruente, imparcial y honesta.

Competencia Especifica	Conjunto de unidades de aprendizaje	Unidad de aprendizaje integradora	Etapas de formación	Área de conocimiento
3.1 Reconocer las teorías, métodos y técnicas de evaluación pertinentes para verificar los logros del proceso de enseñanza-aprendizaje, considerando los contenidos y procesos de planeación didáctica que correspondan al ámbito educativo, con respeto y tolerancia.	Didáctica Competencia docente Manejo de grupo Enseñanza de la expresión oral y comprensión auditiva Enseñanza de la lectura y escritura Evaluación educativa Enseñanza de lenguas en educación básica Política educativa y programas de lengua	Evaluación educativa	Etapas disciplinaria	Evaluación
3.2 Diseñar instrumentos de evaluación sustentados en métodos y técnicas con base en las competencias establecidas en los programas educativos, mostrando disposición colaborativa entre los miembros participantes.	Evaluación educativa Enseñanza de la lectura y escritura Enseñanza de la expresión oral y comprensión auditiva Desarrollo curricular Tics y tratamiento de lenguas	Diseño de programas de estudio	Etapas terminal	Didáctica

PROYECTO DE MODIFICACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS DE LA CARRERA DOCENCIA EN IDIOMAS

	Enseñanza de lenguas en educación básica Computación			
3.3 Implementar métodos y técnicas de evaluación para verificar los logros de las competencias establecidas en los programas educativos de acuerdo a los propósitos específicos, las necesidades de los educandos y las políticas educativas y lingüísticas regionales, nacionales e internacionales, con actitud ética hacia la profesión.	Evaluación educativa Enseñanza de la lectura y escritura Enseñanza de la expresión oral y comprensión auditiva Desarrollo curricular Diseño de programa de estudio Tics y tratamiento de lenguas Enseñanza de lenguas en educación básica	Práctica docente	Etapa terminal	Didáctica
3.4 Interpretar los resultados de la evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje mediante los diferentes enfoques, métodos y técnicas de evaluación para verificar el logro de las metas propuestas con actitud honesta e imparcial.	Evaluación educativa Desarrollo curricular Diseño de programas de estudio Intervención en la enseñanza de lenguas Ética y responsabilidad social y transparencia	Práctica docente	Etapa terminal	Didáctica

PROYECTO DE MODIFICACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS DE LA CARRERA DOCENCIA EN IDIOMAS

Competencia Profesional 4: Participar en el proceso educativo aplicando métodos y técnicas de investigación para el estudio de problemáticas en la enseñanza-aprendizaje de lenguas en educación básica, media superior y superior, tanto en los sectores público y privado como en la práctica independiente, con ética, actitud crítica y colaborativa.

Competencia Especifica	Conjunto de unidades de aprendizaje	Unidad de aprendizaje integradora	Etapas de formación	Área de conocimiento
4.1 Describir el proceso de la investigación con el fin de involucrarse en la realización de proyectos en el ámbito educativo, mediante el análisis del método científico con honestidad y responsabilidad	Técnicas de investigación documental Política educativa y programas de lenguas Investigación educativa	Investigación educativa	Etapas disciplinarias	Intervención educativa
4.2 Identificar problemáticas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de lenguas en los diferentes niveles educativos para proponer alternativas de solución aplicando métodos y técnicas, con responsabilidad y ética.	Adquisición de segundas lenguas Didáctica Competencia docente Corrientes contemporáneas de la enseñanza de lenguas Manejo de grupo Investigación educativa Política educativa y programas de lenguas Psicología educativa Enseñanza de la lectura y la escritura Enseñanza de la expresión oral y comprensión auditiva Enseñanza de lenguas en	Intervención en la enseñanza de lenguas	Etapas terminal	Intervención educativa

PROYECTO DE MODIFICACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS DE LA CARRERA DOCENCIA EN IDIOMAS

	educación básica			
4.3 Desarrollar proyectos de investigación para la solución de problemas educativos, integrando contenidos disciplinarios y habilidades investigativas relacionados a la práctica docente con actitud crítica y colaborativa.	Investigación educativa Desarrollo curricular Diseño de programas de estudio Intervención en la enseñanza de lenguas	Intervención en la enseñanza de lenguas	Etapa terminal	Intervención educativa

ANEXO C OFICIO COAPEHUM



MTRO. DAVID GUADALUPE TOLEDO SARRACINO
DIRECTOR
FACULTAD DE IDIOMAS
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
P R E S E N T E

Estimado Sr. Director:

En atención a la inquietud que nos presenta en su oficio No. 710/2014-1 con fecha del 13 de agosto de 2014 en torno al Programa Académico de la Licenciatura en Docencia de Idiomas, le informo que el cambio de nombre a Licenciatura en Enseñanza de Lenguas, no invalida la Acreditación otorgada por COAPEHUM, al obedecer al cumplimiento de las Recomendaciones y mejoras del mismo.

A nombre del Consejo de Directores de COAPEHUM, le manifiesto nuestra felicitación por el esfuerzo que realiza en la superación continua de sus programas académicos.

Aprovecho la oportunidad para enviarle un cordial saludo.

ATENTAMENTE
H. Puebla de Zaragoza, a 22 de agosto de 2014


COAPEHUM
Dr. Roberto Hernández Oramas
Presidente

ANEXO D EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
Facultad de Idiomas



**Evaluación Diagnóstica del Plan de Estudios de la Licenciatura
en Docencia de Idiomas**

Mexicali, B. C., agosto de 2012.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA

Evaluación Diagnóstica del Plan de Estudios de la Licenciatura en
Docencia de Idiomas

Director

Mtro. David Guadalupe Toledo Sarracino

Coordinación General

Mtra. Ariadna Isolda Pereida Prado

Participantes

Lic. José Manuel Casillas Domínguez
Lic. Josefina Baltierra Ramírez
Mtra. Ariadna Isolda Pereida Prado
Lic. Marco Antonio Velázquez Castro
Dra. Lilia Martínez Lobatos

Apoyo académico y técnico

Ensenada

Lic. Magdaleno Avilés López
Mtra. Yolanda del Castillo Negrete
Lic. Olimpia Buenrostro Flores
Dra. Carmen Fabiola Estrada Maldonado
Lic. Susana de Jesús Martínez Ríos Del Río
Mtro. Saúl González Medina
Lic. Salvador Montes Carranza
Mtra. Priscilla Núñez Tapia
Mtra. Guadalupe Pérez Reyerros
Lic. Rodrigo Yezcas Piña

Tijuana

Ing. Alejandro Aguirre Fuentes
MTIC. Margarita Camacho Soto
Lic. Patricia Guajardo Félix
Mtra. María Pérez Nuño
Lic. Marco Antonio Velázquez Castro

Mexicali

Mtra. Gloria Emma Valenzuela Robles
Mtra. Sonia Acosta Domínguez
Mtra. Ana Gabriela Guajardo Martínez
Sotomayor
Mtra. Erika Martínez Lugo
Mtra. Icela López Gaspar
Ing. Israel Figueroa Sánchez

Tecate

Mtra. Tania Aguilar Obeso
Mtra. Myriam Romero Monteverde

Evaluación Diagnóstica del Plan de Estudios de la Licenciatura en Docencia de Idiomas

INDICE

	Pág.
1. Introducción	1
2. Antecedentes	3
2.1 Inversión extranjera.....	5
2.2 Situación demográfica.....	6
2.3 Condiciones de la oferta y demanda.....	6
2.4 Cobertura de la Educación Superior.....	7
2.5 Nacimiento y evolución de la docencia de idiomas.....	10
2.6 Origen y evolución de la docencia de idiomas en la UABC.....	11
2.7 Retos y perspectivas.....	13
3. Justificación	14
4. Objetivos	16
5. Metodología	17
6. Análisis de la oferta educativa en el área de la docencia de idiomas en los ámbitos nacional e internacional	22
6.1 Ámbito nacional.....	22
6.2 Ámbito internacional.....	23
6.2.1 Análisis del plan de estudios vigente en la UABC.....	24
6.2.2 Análisis comparativo de otros planes de estudio en la docencia de idiomas, en el ámbito nacional e internacional.....	28
7. De los egresados	30
7.1. Opinión de los egresados para mejorar el perfil profesional del plan de estudios.....	30
7.2. Mercado ocupacional.....	31
8. De los empleadores	34
8.1 Sector y giro.....	34
8.2 Perfiles requeridos.....	35
8.3 Opinión sobre el desempeño de los egresados.....	40
8.4 Valores y actitudes requeridos en el campo laboral.....	44
9. De los académicos	45
9.1 Perfil de la muestra.....	45
9.2 Plan de estudios.....	51
9.2.1 Opinión del académico sobre la orientación del plan de estudios	51
9.2.2 Opinión del académico sobre el desarrollo de los conocimientos, habilidades y destrezas.....	54
9.2.3 Condiciones de las unidades de aprendizaje.....	55
9.2.3.1 Metodología y contenidos.....	55
9.2.3.2 Secuencia de la unidades de aprendizaje.....	57
9.2.4 Didáctica empleada.....	58
9.2.4.1 Modalidades y métodos de enseñanza.....	58
9.2.4.2 Material de apoyo y recursos empelados para la docencia	59

9.2.4.3	Evaluación.....	61
9.2.4.3.1	Evidencias de desempeño empleadas para la evaluación de competencias específicas.....	61
9.2.4.4	Participación del docente en la formación de valores.....	62
9.3	Recursos e infraestructura para la operatividad del plan de estudios....	63
9.4	Servicio Social.....	65
9.5	Tutoría.....	66
9.6	Opinión de los académicos sobre el dominio del idioma inglés como requisito de ingreso.....	68
10. De los alumnos	72
10.1	Perfil de la muestra.....	72
10.2	Plan de estudios.....	74
10.2.1	Condiciones de la unidades de aprendizaje.....	74
10.2.2	Opinión sobre las competencias desarrolladas durante su formación.....	75
10.2.2.1	Conocimientos, habilidades, actitudes y destrezas.....	75
10.2.2.3	Necesidades profesionales.....	78
10.2.3	Infraestructura y recursos para la operatividad del plan de estudios.....	82
10.2.4	Formación integral.....	84
10.3	Prácticas profesionales.....	88
10.3.1	Condiciones para la realización de prácticas profesionales.....	89
10.4	Servicio social.....	90
10.4.1	Condiciones para la realización del servicio social.....	90
10.5	Movilidad.....	94
10.5.1	Participación en programas de intercambio.....	94
10.6	Expectativas de egreso.....	96
10.7	Orientación educativa y pedagógica.....	99
10.8	Normatividad.....	101
11. Recomendaciones del Consejo para la Acreditación de Programas Educativos en Humanidades A. C.	102
12. De la infraestructura y personal académico	104
12.1	Infraestructura.....	104
12.1.1	Campus Ensenada.....	104
12.1.2	Campus Mexicali.....	104
12.1.3	Campus Tijuana.....	104
12.1.4	Campus Tecate.....	104
12.2	Personal académico.....	104
12.2.1	Campus Ensenada.....	104
12.2.2	Campus Mexicali.....	105
12.2.3	Campus Tijuana.....	105
12.2.4	Campus Tecate.....	106
13. Conclusiones y recomendaciones	107
Bibliografía	114
Anexos	116
Anexo A	Cuestionario dirigido a los egresados.....	116

Anexo B Cuestionario dirigido a los empleadores.....	128
Anexo C Cuestionario dirigido a los académicos.....	131
Anexo D Cuestionario dirigido a los alumnos.....	136

1. Introducción

El presente trabajo de investigación representa el compromiso que guarda la Universidad Autónoma de Baja California con la sociedad, de mantener una oferta educativa pertinente a las transformaciones sociales y laborales de la región y del país a las que se enfrentan los profesionistas que egresan de sus planes de estudio.

Los planes y programas de estudio son la estructura medular para la formación del profesionista, por lo que la pertinencia de los mismos permite dar respuesta a las necesidades generadas en el sector productivo y social, además de favorecer la inserción de profesionistas participativos, eficaces e innovadores en el desarrollo de los avances científicos y tecnológicos.

Con el propósito de cumplir con el ordenamiento presente en el Estatuto Escolar de la Universidad Autónoma de Baja California, que establece la evaluación permanente y sistematizada de los planes y programas de estudios, la Facultad de Idiomas conformó un grupo de trabajo de los tres campi para la realización de la evaluación diagnóstica de la Licenciatura en Docencia de Idiomas.

El programa de la Licenciatura en Docencia de Idiomas fue aprobado el 6 de octubre de 2005 por el H. Consejo Universitario de la Universidad Autónoma de Baja California, el cual busca formar docentes de idiomas requeridos en la sociedad baja californiana considerando las tendencias nacionales e internacionales en relación a la enseñanza y aprendizaje de idiomas, responder a las demandas de empleo, además de incrementar las habilidades de sus egresados para la empleabilidad, preparados para un desempeño competitivo, con mayores oportunidades y mejorar su calidad de vida.

Con base a lo anterior, el proceso de evaluación siguió una metodología en la que participan todos los actores externos e internos que influyen en el desarrollo eficiente del programa educativo. Sus opiniones nos permitieron identificar las fortalezas y debilidades que se presentan en cada uno de los procesos involucrados en el

desarrollo curricular e identificar las problemáticas y necesidades en el área de la docencia de idiomas para continuar con un proceso de actualización o modificación del programa educativo.

El presente documento se estructura de acuerdo a la *Guía metodológica para la creación y modificación de los programas educativos de la Universidad Autónoma de Baja California* y presenta las conclusiones y recomendaciones que permitirán la toma de decisiones oportunas para ofrecer un programa educativo pertinente y con un alto nivel de calidad en sus procesos.

2. Antecedentes

Hoy en día, los modelos económicos se caracterizan por ser abiertos a la competencia y al exterior, y constantes en la búsqueda de una mayor participación y equidad (Mungaray, 2006). Las economías avanzadas y emergentes trabajan en políticas económicas que les permitan mantener una estabilidad y avanzar en el desarrollo tecnológico y científico en beneficio de la humanidad. Sin embargo, La búsqueda de la estabilidad se presenta como consecuencia de un desequilibrio en el ambiente de la vida del ser humano. Por lo que la preocupación por mejorar las condiciones del entorno mundial se reflejan en las estrategias que cada uno de los países estructura para seguir o mantener un crecimiento sólido.

A pesar de la recesión mundial y las condiciones que se han generado en el país, la inversión extranjera directa (IED) continúa presentándose. En 2010, México captó 18,679.3 millones de dólares, representando una participación porcentual del 1.5% respecto del total de flujos a nivel mundial, regresando al país a los mismos niveles de 2007 y 2008 (Secretaría de Economía, 2011). Tal evento posicionó a México en el 18º lugar de IED entre los países desarrollados y en vías de desarrollo.

De acuerdo a la Secretaría de Economía (2011), para el periodo 2005-2010, México se posicionó en el 9º lugar entre los países en vías de desarrollo y en 2º lugar entre los países del grupo BRIC (Brasil, Rusia, India y China) en lo que se refiere a la IED per cápita.

En cuanto a registros nacionales, la mayor IED en el periodo 2006-2010 se presentó en las siguientes entidades federativas:

Principales estados receptores de IED	
Baja California	Jalisco
Baja California Sur	Nuevo León
Chihuahua	Puebla
Coahuila	Sonora
Distrito Federal	Tamaulipas
Estado de México	Zacatecas
Guanajuato	

Fuente: Secretaría de Economía

En la franja fronteriza, Baja California ocupó el 2º lugar en los flujos de IED acumulados entre las entidades federativas de la franja fronteriza norte (Chihuahua, Baja California, Sonora, Tamaulipas, Coahuila y Nuevo León) (Secretaría de Economía, 2011).

Entre las inversiones anunciadas por el grupo ProMéxico para el año 2011, Baja California se posiciona en el 1er lugar de IED junto con los estados de Zacatecas y Quintana Roo con una inversión de 2,500 mdd. De acuerdo a los datos mencionados anteriormente, la Secretaría de Competitividad y Normatividad (2011) indica lo siguiente:

(...) obedece a una serie de atributos de la economía nacional, incluyendo la estabilidad macroeconómica y política, baja inflación, tamaño y fuerza del mercado interno, prospectiva de crecimiento, vocación manufacturera, acceso a mercados internacionales, costos competitivos y disponibilidad de personal altamente calificado, entre otros factores.

Uno de los factores que también ha contribuido a que Baja California sea considerada una zona económica estratégica para la IED es su ubicación, que lo comunican con los países del sureste asiático y los puertos de San Diego, Los Ángeles y San Francisco y su cercanía de los grandes centros de población a una distancia de no más de 120 Km. de las garitas fronterizas. El estado de Baja California se integra por cinco municipios; Mexicali, Tecate, Tijuana, Rosarito y Ensenada que en conjunto conforman un sistema económico dinámico y competitivo.

La actividad agrícola, industrial, pesquera y turística ha permitido el reposicionamiento del Estado en el contexto regional, nacional e internacional ofertando ventajas de la entidad, garantizando la igualdad de oportunidades y promoviendo el mejoramiento de la calidad de vida de sus habitantes.

2.1 Inversión extranjera

Baja California es una de las cuatro entidades con mayor captación de inversión extranjera directa en el país durante el segundo trimestre de 2012 con 107 mdd, de acuerdo con información de la Secretaría de Economía (2012) e indica lo siguiente:

El estado mantiene su posición y es atractivo aún en circunstancias económicas complejas, en inversión extranjera. En el primer semestre de 2012, Baja California suma una inversión de 275 mdd, lo que convierte a Baja California en una de las cinco entidades con mayor captación de inversión extranjera en el país y el primer lugar en la frontera norte de México”.

Cabe destacar que Baja California registra mayor inversión extranjera (78 países) a comparación de Nuevo León, Chihuahua, Tamaulipas, Sonora y Coahuila. Esto muestra la diversificación de la inversión extranjera en el Estado y la demanda emergente en la enseñanza de idiomas como elemento importante para la atención a la población trabajadora en sus necesidades de desarrollo humano integral.

2.2 Situación demográfica

Actualmente, la población del país es de 112 millones 336 mil 538 habitantes, según los resultados definitivos del Censo de Población y Vivienda 2010 del Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI), pero parte de la población se ha transferido a otras entidades federativas, tal es el caso de Baja California que para el año 2000 registró una población de dos millones 487 mil 367 habitantes y para el año 2010, tres millones 155 mil 070 habitantes; mostrando un incremento de 667 mil 703 habitantes en diez años, de los cuales, un millón 563 mil 460 son mujeres y un millón 591 mil 610 son hombres, de acuerdo al Censo 2010 del INEGI y crece a una tasa de 2.3 por ciento anual, siendo el cuarto Estado con mayor tasa de crecimiento poblacional.

El estudio prospectivo presentado por ANUIES (2002) Mercado de Trabajo de Profesionistas en México. Diagnostico de Prospectivas al año 2010 anticipa que las transformaciones demográficas tendrían efectos en la evolución del mercado laboral durante el primer decenio del S. XXI; uno de ellos es la disminución de la población de edades de recibir la educación básica y de la tasa de crecimiento de la población en edades de recibir educación superior (19 a 23 años), la cual se espera que incremente anualmente en un 0.7%. El otro es el incremento de la población económicamente activa al 2% medio anual, representando un aumento en la fuerza de trabajo.

2.3 Condiciones de la oferta y demanda

Debido a las condiciones demográficas y las características que cada entidad federativa tiene con respecto al mercado laboral, el desequilibrio de la oferta-demanda se presenta en todo el país. Algunos estados presentan excedente en la oferta de profesionistas en algunas áreas de formación y otros, excedentes en la demanda laboral, a excepción del área de educación y humanidades.

En cuanto lo anterior, la demanda laboral vislumbra la necesidad de egresados de planes de estudio más generales, al considerar que las tendencias mostradas en el

análisis del Mercado de Trabajo de Profesionistas en México. Diagnostico de Prospectivas al año 2010 (ANUIES, 2002) indican que los egresados de las instituciones de educación superior podrían ubicarse en el futuro en ocupaciones no profesionales, por lo que una formación muy especializada en ciertos programas no les será útil.

Bajo este tenor, los planes de estudios de las IES deberán ser orientados a la adquisición de competencias genéricas, que facilitarían la integración de los egresados al mercado laboral o en su caso a estudios de especialización. Lo anterior apoyaría la inserción de estudiantes jóvenes que no tienen clara su vocación pero cuentan con el talento y la voluntad de estudiar la educación superior (ANUIES, 2002). Dentro de las licenciaturas que se indican son: licenciaturas en ciencias, ciencias sociales, ciencias biológicas, humanidades o artes, algunas de las cuales podrían tener un carácter propedéutico para algunas formaciones especializadas que se impartirían en nivel de Posgrado.

2.4 Cobertura de la Educación Superior

Mientras las economías ajustan sus políticas monetarias y fiscales. La política pública y social en México implementa acciones para ofrecer los servicios básicos indispensables para el desarrollo de ciudadanos productivos, creativos y con valores.

En México, se establece una política pública en la búsqueda de igualdad de oportunidades para lo cual, gobierno y sociedad deben de ser capaces de mejorar significativamente las condiciones de vida de la población que vive en la pobreza y del resto de los mexicanos (Presidencia de la República, 2007).

La política educativa del país considera que la educación ejerce su acción como agente catalizador para la mejora de la calidad de vida mediante el desarrollo de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes del capital humano que permitan la inserción de la población en actividades laborales en el país y en contextos internacionales.

Para ello, los cambios recientes en el ámbito educativo internacional y nacional pretenden dar respuesta a las necesidades socioeconómicas que prevalecen en el nuevo milenio.

La educación ha sido una de los ejes relevantes en el desarrollo de cualquier cultura. A través de ella, los hombres y mujeres, niños y niñas construyen sus conocimientos, desarrollan habilidades y modifican sus actitudes dando como resultado la mejora de la convivencia humana. Hoy en día, se pone en manifiesto que todos los programas educativos deben apoyarse sobre cinco pilares fundamentales del aprendizaje para así proveer una educación de calidad y fomentar un desarrollo humano sostenible (UNESCO, 2012).

Por lo que la educación, en el País y en el Estado, tiene como objetivo fortalecer los pilares de la educación a través de planes y programas de estudio para el desarrollo de competencias en los diferentes niveles educativos y ampliar la cobertura educativa.

En los últimos cuatro años, los indicadores señalan un aumento considerable en educación primaria e incrementos importantes en secundaria, medio superior y superior; sin embargo, a pesar del incremento, el rezago educativo se ve reflejado en la falta de oportunidades para tener acceso a una educación de calidad (Presidencia de la República, 2007).

Otro factor predominante en el sistema educativo nacional es que en estos días, uno de cada cuatro jóvenes en edades de entre 18 y 22 años de edad son captados por instituciones de educación superior. De los cuales, cerca del 94% estudia licenciatura o sus equivalentes, mostrando incrementos insuficientes en este nivel en comparación con otros países que forman parte de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (Presidencia de la República, 2007).

Durante el año 2006, la Educación Superior (ES) logró una cobertura de 25% mientras que EEUU, Italia, Reino Unido, Canadá y Japón presentaron una mayor matrícula. Por lo que la política pública planea estrategias para mejorar la calidad de

las instituciones educativas y el aumento de la cobertura y diversificación de la oferta educativa de la Educación Media Superior (EMS) y Superior basándose en la necesidad local, regional y nacional (Presidencia de la República, 2007).

Por lo tanto, la ES se caracteriza por ofertar una educación integral mediante planes de estudio que coadyuvan al desarrollo de competencias y la adquisición de conocimientos mediante las actividades regulares del aula, la práctica docente y el ambiente institucional, para fortalecer la convivencia democrática e intercultural; al mismo tiempo que se busca cubrir las necesidades de desarrollo.

En Baja California, la cobertura en todos los niveles educativos ha experimentado crecimientos significativos. De acuerdo al Programa Sectorial de Educación 2009-2013 del Gobierno del Estado de Baja California (2012), “el periodo de 2005 a 2015 se proyecta con el mayor aumento de población del grupo de edad de 16 a 18 años que demanda el servicio educativo de Educación Media Superior, al pasar de 157 mil 640 a 201 mil 843 jóvenes”.

El nivel superior se compone por 73 instituciones educativas que se mantienen de recursos autónomos, estatales, federales y particulares, de las cuales 28 son públicas y 45 privadas. De acuerdo al Programa Sectorial de Educación del Estado de Baja California 2009-2013, el ciclo escolar 2011-2012 registró una matrícula de 93 mil 201 estudiantes en 177 escuelas y fueron atendidos por 11 mil 333 docentes. Del total de la matrícula, el 76.87% se registraron en instituciones públicas y el 23.13% en planteles privados. De las instituciones públicas del Estado, la Universidad Autónoma de Baja California atendió el 57.09% del total del alumnado (Gobierno del Estado de Baja California, 2012).

La cobertura de educación superior presentó un incremento en un 74.57%, porcentaje mayor al nacional, mientras que el crecimiento nacional fue del 33.28%, en donde los estudios de técnico superior universitario creció 195.8%, la licenciatura universitaria 83.95% y el postgrado 93.84%.

2.5 Nacimiento y evolución de la docencia de idiomas

La enseñanza y aprendizaje de lenguas extranjeras ganó importancia a partir del Siglo XVI como resultado de los cambios políticos en Europa, por lo que el Latín comenzó a desplazarse como un idioma enseñado ocasionalmente. Los métodos empleados para la enseñanza del Latín fueron adoptados para la enseñanza de las lenguas modernas que comenzaron a integrarse al currículo de las instituciones europeas en el Siglo XVIII.

Para el Siglo XIX, se aplicaba un enfoque que consistía en la enseñanza de la gramática y la traducción del idioma, este enfoque se conoció como Grammar-Translation Method. A mediados del siglo, las oportunidades de comunicarse entre europeos exigió la capacidad de comunicarse de manera oral en lenguas extranjeras, por lo que los especialistas en la enseñanza de lenguas comenzaron a analizar la manera en que los niños producían el habla, propiciando un movimiento reformista en donde los especialistas promovían enfoques alternativos para la enseñanza de idiomas.

A partir del Siglo XX, se experimentaron éxitos y fracasos de una gran variedad de enfoques y métodos en la enseñanza de idiomas. Actualmente, la enseñanza de idiomas se fundamenta en teorías pasadas, disciplinas académicas y tendencias educativas considerando que el campo de la enseñanza de idiomas no se ha monopolizado en teorías de enseñanza-aprendizaje (Richards y Rodgers, 2011).

Al igual que en el resto del mundo, la enseñanza de idiomas se registra en la historia de la educación en el país, un ejemplo de ello viene siendo el periodo del Porfiriato, en donde algunos estados de la república ofrecían la enseñanza del inglés y francés en educación primaria y superior; asignaturas que eran enseñadas de manera obligatoria o voluntaria, según la decisión de cada Estado (Bazant, 1993). Con el tiempo, los planes de estudios sufrieron modificaciones a consecuencia de los movimientos políticos que afectaban la vida social del país, por lo que los idiomas perdían importancia en la educación básica y ganaban valor en la educación superior.

A mediados del Siglo XX, el programa de la asignatura de Lengua Extranjera (inglés y francés) fue parte del plan de estudios de secundaria y a finales del mismo siglo, el idioma inglés se comenzó a enseñar en pre-escolar y primaria a manera de programa piloto.

Actualmente, las reformas educativas en el sistema educativo nacional retoman la inserción del idioma inglés como segunda lengua y la enseñanza, de al menos, una segunda lengua en planes de estudio de educación superior (Secretaría de Educación Pública, 2007).

Es importante señalar, que actualmente, la mayor parte de la oferta educativa en la formación de docentes de idiomas se localiza en la región Oriente Centro del país y que en el estado, existen instituciones educativas estatales y privadas que ofrecen estudios de licenciatura en la enseñanza del idioma inglés, solamente.

2.6 Origen y evolución de la docencia de idiomas en la UABC

Como resultado de la inquietud por atender a la demanda de la comunidad mexicalense, el acelerado desarrollo agrícola, industrial y comercial de la región, y la falta de espacios para el aprendizaje de lenguas extranjeras, se propuso un proyecto para la creación de un centro educativo para el aprendizaje de lenguas extranjeras. En 1974, el Centro de Idiomas de la Universidad Autónoma de Baja California inicia sus labores con una planta académica de seis profesores y 131 alumnos. Posteriormente, en 1975 se ofrecen cursos de francés y de italiano.

La planta docente del Centro de Idiomas fue creciendo aceleradamente, así como su población estudiantil y para 1979, la planta contaba con 20 maestros. En 1980 se firmó el primer convenio con la Universidad de California en Fullerton, siendo rector el Lic. Héctor Manuel Gallego García. A través de este convenio se ofreció el programa de Teaching English to Speakers of Other Languages (TESOL, por sus siglas en inglés) a 18 profesores del Centro de Idiomas.

Posteriormente se realizaron otros convenios con diferentes instituciones de educación superior nacionales y extranjeras, tales como la Universidad de California en Fullerton, el Centro de Lenguas Extranjeras de la Universidad Nacional Autónoma de México, el Consejo Británico y la Universidad de Exeter, el Colegio de St. Mark y St. John, la Universidad de Cambridge, etc. por mencionar algunas en el área de inglés, así como la Fundación Japón y la Asociación de Maestros e Investigadores de Francés de México (AMIFRAM), en las áreas de japonés y francés respectivamente.

Todas estas acciones contribuyeron a formar al personal docente, así como a elevar la calidad de su trabajo en cada una de sus áreas, con el fin de cumplir el compromiso con la universidad y la comunidad de ofrecer cursos de alto nivel académico.

En 1988 se crearon los Centros de Idiomas de Tecate y Tijuana con los programas de lenguas extranjeras que aún se ofrecen en estos campi.

En 1991, el Centro de Idiomas del campus Mexicali, que venía funcionando como un departamento de la Dirección General de Extensión Universitaria pasa a ser una unidad académica independiente, convirtiéndose en Escuela de Idiomas por la apertura de la carrera de Técnico en Traducción Inglés-Español. Para 1994, la Escuela de Idiomas tenía una población estudiantil que rebasaba los 2,000 alumnos y contaba con el Centro de Medios de Auto-Acceso de Idiomas (CEMAAI) para apoyar al aprendizaje autónomo.

Posteriormente, la demanda de una oferta educativa que favoreciera a la formación de docentes de inglés generó la necesidad de crear y ofrecer, en 1996, la Licenciatura en Docencia del idioma inglés, considerando que no existía en la región alguna otra institución educativa que ofreciera un plan de estudios en el área de la docencia del idioma inglés.

Con el propósito de la mantener la calidad y pertinencia en los planes de estudio que se ofertan en la UABC, la Licenciatura en Docencia del Idioma Inglés fue modificada y orientada al desarrollo de competencias profesionales, siendo aprobada por el H. Consejo Universitario en octubre de 2005. El Plan de estudios

modifica su nombre a Licenciatura en Docencia de Idiomas considerando las necesidades y problemáticas emergentes en el contexto regional, nacional e internacional.

2.7 Retos y perspectivas

En virtud de las características socioeconómicas nacionales e internacionales a las que se enfrenta el profesional en la docencia de idiomas, los avances científicos y tecnológicos, y las necesidades cambiantes del mercado laboral; la Facultad de Idiomas tiene como reto mantener la calidad de su programas educativos, coadyuvar en la formación de personas socialmente responsables, capaces de resolver los problemas que se les presentan en su vida personal o profesional como docentes de idiomas, de manera creativa y eficaz, además de participar de manera competitiva y activa en el mercado laboral en el que se desempeñe.

Por lo que el plan de estudios de la Licenciatura en Docencia de Idiomas deberá de mantener su pertinencia con las necesidades sociales y laborales que enfrenta el egresado, incrementar la participación de los docentes y estudiantes en la generación y aplicación del conocimiento, contar con una planta académica con estudios de posgrado y buscar espacios para la práctica *in-situ* que incremente la experiencia de los estudiantes para facilitar su inserción en el campo laboral.

Así mismo, la FI debe de considerar la oferta laboral que se presenta en otras entidades del país para incrementar las oportunidades de trabajo de los egresados a través de la promoción del programa educativo en otros estados; el incremento de la vinculación con empresas e instituciones educativas nacionales e internacionales y la creación de una bolsa de trabajo en colaboración con otras instituciones educativas.

3. Justificación

La evaluación de los programas educativos es un proceso permanente y sistematizado previsto en el *Estatuto Escolar de la Universidad Autónoma de Baja California* (UABC, 2006), “con el propósito de mantener o elevar la buena calidad de sus planes y programas de estudio” (Artículo 150).

El momento de la evaluación de los programas educativos de la UABC está establecido en el propio *Estatuto Escolar* (UABC, 2006), en el Artículo 151:

La evaluación de los programas educativos se llevará a cabo por las unidades académicas que imparten los programas educativos, conjuntamente con las coordinaciones que tengan a su cargo vigilar el desarrollo del programa en los términos señalados en el *Estatuto General*. La evaluación se efectuará cada dos años o de manera extraordinaria cuando así lo determine el rector.

En el caso del plan de estudios de la carrera de Lic. en Docencia de Idiomas, entró en vigor en el periodo 2006-1 tanto en el campus Mexicali como en las extensiones de la Facultad de Idiomas en los campus Ensenada y Tijuana. La primera generación del plan de estudios egresó en el periodo 2010-2, por lo cual, de acuerdo con el artículo citado, era indispensable iniciar el proceso de evaluación.

Además de ser un proceso requerido por la normatividad interna de nuestra Universidad, la evaluación de los programas y planes de estudios es una oportunidad de recoger e integrar las observaciones que a lo largo de su implantación han realizado coordinadores, responsables de área, profesores, alumnos, egresados, empleadores, evaluadores externos, etc.

Entre las observaciones mencionadas destacan las relacionadas con el número excesivo de créditos del plan de estudios (tiene 347, cuando el Artículo 146 del *Estatuto Escolar* establece un máximo de 350 créditos para licenciatura); las

definiciones y precisiones efectuadas a través del *Acuerdo sobre las modalidades para la acreditación de un tercer idioma en los programas de licenciatura de la Facultad de Idiomas (2008)*, el cual subsana omisiones importantes del documento del plan de estudios aprobado en su momento por el Consejo Universitario; así como las recomendaciones del Consejo para la Acreditación de Programas Educativos en Humanidades (COAPEHUM).

Así pues, la evaluación del programa de Lic. en Docencia de Idiomas, plan 2006-1, es un proceso urgente e indispensable para mantener o elevar la calidad del mismo, en congruencia con los fines de la Universidad y su normatividad interna.

4. Objetivo

El objetivo de esta evaluación es diagnosticar la pertinencia que guarda el programa educativo con respecto al sector social y productivo en el entorno geográfico, a través de la consulta de todos los actores externos e internos vinculados con la formación profesional del docente de idiomas.

Este proceso permitirá específicamente:

- Identificar las competencias profesionales requeridas en el campo laboral y ámbito social.
- Atender a las recomendaciones derivadas del diagnóstico a través de la modificación y/o actualización del plan de estudios de la Licenciatura en Docencia de Idiomas, bajo el enfoque en competencias profesionales articulando la generación del conocimiento y la extensión de la cultura.
- Actualizar los contenidos del programa educativo incorporando modalidades de enseñanza innovadoras, así como el uso de las tecnologías de la información y comunicación.
- Mantener el nivel de calidad otorgado por el Comité para la Evaluación de los Programas de Educación y Humanidades (COAPEHUM), organismo acreditador reconocido por los Copaes.

5. Metodología

La planeación es una actividad en donde se requiere la participación de todos los involucrados en el proceso educativo, con el fin de delinear el camino para alcanzar las metas deseadas a través de la realización de una evaluación diagnóstica interna y externa que nos permita visualizar el rumbo a seguir para el logro de los objetivos planteados.

Esta evaluación permitirá conocer las fortalezas, amenazas, debilidades y oportunidades del plan de estudios vigente, así como las necesidades y problemáticas que deben ser satisfechas por el programa educativo así como lo indica la Guía Metodológica para la Creación y Modificación de los Programas Educativos de la Universidad Autónoma de Baja California (UABC, 2010).

Evaluación externa

Para llevar a cabo la evaluación externa fue necesario consultar otros planes de estudio relacionados con el área de docencia de Idiomas nacionales considerando a los que cuentan con Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios (RVOE) de la Secretaría de Educación Pública de acuerdo al Catálogo de Carreras de Licenciaturas en Universidades e Institutos Tecnológicos 2007 y programas educativos internacionales que permitieran conocer la oferta educativa, sus características y enfoques.

Por otra parte, la consulta realizada a 53 egresados del programa vigente permitió identificar su estatus laboral y actividades laborales. Del mismo modo, se identificaron las necesidades imperantes en el plan de estudios y en los procesos que apoyan al logro del perfil profesional para proponer un plan de estudios pertinente al contexto que enfrenta el docente de idiomas.

Asimismo, se contó con la opinión de nueve instituciones que ofrecen servicios educativos de los municipios de Mexicali, Tijuana y del estado de Sonora, dos corresponden al sector público y siete al sector privado. La muestra abarcó todos los

niveles educativos, desde preescolar hasta el nivel superior, incluyendo capacitación empresarial y educación para adultos.

La atención a las recomendaciones del Consejo para la Acreditación de Programas Educativos en Humanidades, A.C. (COAPEHUM), organismo acreditador reconocido por el COPAES, fue otro punto revelador de las condiciones y necesidades que guarda el programa educativo para mantener su calidad en la enseñanza.

Instrumento

Para los egresados, se diseñó un cuestionario de opinión en línea, publicado en el portal de la FI, procediendo con la solicitud de la participación de los egresados durante el mes de septiembre del periodo 2011-2. Para el análisis de la información, se empleó el paquete estadístico para las ciencias sociales versión 18 (SPSS, por sus siglas en inglés) que permitió calcular frecuencias y porcentajes. Posteriormente, se realizó la interpretación de los datos obtenidos y establecer conclusiones.

El instrumento dirigido a los empleadores se diseñó en base a los objetivos del estudio, siendo distribuido por correo electrónico e impreso. El cuestionario se conformó de 14 reactivos dentro de los cuales se consideraron reactivos para la obtención de datos de la empresa, preguntas cerradas y abiertas. Para el análisis de los datos se empleó el programa Excel.

Evaluación interna

Para la realización de la evaluación diagnóstica interna se consideraron a los académicos que laboraban durante el periodo 2011-2 y estudiantes que cursaban los tres últimos semestres del programa de los municipios de Ensenada, Mexicali y Tijuana, ambos con el propósito de conocer su opinión sobre el plan de estudios vigente, prácticas profesionales, servicio social, movilidad, créditos, tutorías, proyectos de vinculación, expectativas de egreso, orientación educativa y normatividad, entre otras.

Muestra

Durante el periodo del estudio, las poblaciones de los académicos se conformaban de la siguiente manera:

Docentes	
Municipio	Población
Ensenada	44
Mexicali	30
Tijuana	27

Fuente: elaboración por equipo de trabajo

Considerando la importante participación que tiene el docente para el desarrollo curricular, se conformaron muestras no probabilísticas en cada uno de los municipios, por lo que las muestras quedaron constituidas como se muestran en la tabla siguiente:

Docentes	
Municipio	Muestra
Ensenada	100%
Mexicali	80%
Tijuana	59%

Fuente: elaboración por equipo de trabajo

En el caso de los estudiantes, la población comprendió a todos los alumnos, hombres y mujeres, que cursaran 6º, 7º y 8º semestre de la Licenciatura en Docencia de Idiomas en los municipios de Ensenada, Mexicali y Tijuana del turno matutino y vespertino, durante el periodo 2011-2, dando un total 165 alumnos, distribuidos de la siguiente manera:

Alumnos			
Municipio	Población		
	Sexto Semestre	Séptimo Semestre	Octavo Semestre
Ensenada	9	15	9
Mexicali	20	21	14
Tijuana	20	38	19

Fuente: elaboración por equipo de trabajo

Se conformaron muestras no probabilísticas en cada uno de los municipios. Por lo que las muestras quedaron constituidas como se muestran:

Alumnos			
Municipio	Muestra		
	Sexto Semestre	Séptimo Semestre	Octavo Semestre
Ensenada	78%	80%	89%
Mexicali	75%	76.19%	57.14%
Tijuana	75 %	71.05%	100%

Fuente: elaboración por equipo de trabajo

Instrumento

Para los docentes, se diseñó un cuestionario de opinión que permitiera identificar el perfil de la muestra, conocer el estado del plan de estudio, servicio social y tutorías a través de sus opiniones. El instrumento se conformó de 41 reactivos; 31 reactivos cerrados con categorías de respuesta y 10 reactivos de respuesta abierta.

En el caso de los alumnos, se elaboró un cuestionario con 51 reactivos; 39 reactivos cerrados con categorías de respuesta y 12 reactivos de respuesta abierta.

Procedimiento

Con el propósito de obtener información del 100% de la muestra, el instrumento se proporcionó directamente a todos los docentes que conformaban la planta docente del plan estudios durante el periodo 2011-2. La administración del cuestionario se llevó a cabo durante el mes de noviembre del periodo antes mencionado con la ayuda de los profesores encargados de carrera, los cuales distribuyeron los cuestionarios y recolectaron una vez contestados por los participantes, para proceder con la captura de los datos y posteriormente continuar con el análisis estadístico de los mismos.

El cuestionario dirigido a estudiantes se aplicó de manera autoadministrada, bajo la supervisión de los encargados de carrera para verificar su correcta aplicación y contar con una muestra representativa.

Una vez aplicados los instrumentos, se procedió a analizar la información con el paquete estadístico para las ciencias sociales versión 18 (SPSS, por sus siglas en inglés) para calcular frecuencias y porcentajes. Posteriormente, se realizó la interpretación de los datos obtenidos y establecer conclusiones.

6. Análisis de la oferta educativa en el área de conocimiento respectivo en los ámbitos nacional e internacional

6.1. Ámbito nacional

En el ámbito nacional, la oferta de programas educativos en la docencia de idiomas es reducida. Actualmente se ofertan 5 programas en la docencia de idiomas, 53 programas educativos afines y un programa de Técnico Superior Universitario en Idiomas con Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios (RVOE) de la Secretaría de Educación Pública de acuerdo al Catálogo de Carreras de Licenciaturas en Universidades e Institutos Tecnológicos 2007 (ANUIES, 2007).

Instituciones Educativas Nacionales

Entidad	Institución Educativa	Programa Educativo	Naturaleza
Baja California	Universidad Autónoma de Baja California	Licenciatura en Docencia de Idiomas	Pública
Colima	Universidad de Colima	Licenciatura en Enseñanza de Lenguas	Pública
Oaxaca	Universidad Regional del Sureste	Licenciatura en Enseñanza de Idiomas	Privada
Oaxaca	Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca	Licenciatura en Enseñanza de Lenguas Extranjeras	Pública
Puebla	Instituto Universitario Puebla	Licenciatura en Enseñanza de Lenguas	Privada

Fuente: ANUIES (2007). Recuperado de http://www.anuies.mx/servicios/catalogo_nvo/Catalogo_2007Version%20Final_red.pdf

En la región noroeste del país, la oferta se limita al PE de la Licenciatura en Docencia de idiomas que ofrece la Universidad Autónoma de Baja California, tomando en cuenta que el resto de los programas se encuentran distribuidos en la región Oriente-Centro del país.

6.2. **Ámbito internacional**

En el ámbito internacional, existen instituciones de educación superior que ofrecen, principalmente, PE para la formación de profesores en la enseñanza del idioma inglés y francés.

Instituciones Educativas Internacionales

País	Institución Educativa	Programa Educativo
España	Universidad de Granada Facultad de Educación y Humanidades Ceuta/Melilla	Maestro Especialidad de Lengua Extranjera
Estados Unidos de América	School of Teaching ESL	TESOL: Teaching English to Students of other Languages
Inglaterra	Universidad de Exeter	BA Modern Languages

Fuente: Elaboración por equipo de trabajo

No obstante, la oferta de programas para la formación de docentes en la docencia de idiomas se reduce a tres instituciones reconocidas internacionalmente (School of Teaching ESL Seattle, Wa, EUA; la Universidad de Granada, Ceuta/Melilla y la Universidad de Exeter, Inglaterra) que presentan mayor afinidad con el PE de Licenciatura en Docencia de Idiomas de la UABC.

6.2.1 Análisis del plan de estudios vigente en la UABC

El plan de estudios de la Licenciatura en Docencia de Idiomas organiza los espacios curriculares en tres etapas de formación: básica, disciplinaria y terminal.

La Etapa Básica es común con el programa de la Lic. en Traducción y apoya en la nivelación durante los dos primeros semestres en el manejo de la competencia de comunicación lingüística, tanto en la lengua materna como en la lengua de instrucción e integra espacios para dotar al estudiante de habilidades tecnológicas y de investigación, ética y cultura.

Esta etapa comprende un total de 88 créditos obligatorios y representan el 23.5 % de los créditos totales del plan de estudios. Cabe mencionar que en esta etapa de formación, el estudiante realiza el servicio social comunitario ya que no se requiere necesariamente de los conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes establecidas en el perfil profesional. Para ello, se identifican cinco unidades de aprendizaje propicias para la prestación del servicio social comunitario.

La Etapa Disciplinaria está conformada por cuatro semestres y unidades de aprendizaje de carácter obligatorio y optativo. Esta etapa se asegura de proporcionar a los estudiantes los espacios educativos que permitan profundizar en los conocimientos teóricos, metodológicos y técnicos de la profesión de la docencia de idiomas orientados a un aprendizaje genérico del ejercicio profesional mediante la práctica progresiva (formativa) para la profesión.

Es en esta etapa de formación que se inicia la evaluación de las competencias logradas en la etapa previa, dentro de dos unidades de aprendizaje integradoras: análisis y producción de textos en el segundo idioma y didáctica del idioma de instrucción.

La etapa disciplinaria contempla un total de 187 créditos, en donde 163 son obtenidos de unidades de aprendizaje obligatorias y 24 de optativas, los cuales constituyen un 50

% de la totalidad de los créditos. En el último semestre de esta etapa se ubican las unidades de aprendizaje propicias para que el estudiante realice actividades para la formación académica y capacitación profesional a través del servicio social segunda etapa, permitiendo la vinculación de la carrera con el sector educativo. Tal y como se señala en el mapa curricular, las unidades de aprendizaje que permiten cumplir con este requisito son: diseño curricular, diseño y elaboración de medios educativos y metodología de la enseñanza de la expresión oral y comprensión auditiva.

La Etapa Terminal comprende dos semestres que contemplan espacios obligatorios y optativos para la implementación de los conocimientos teóricos, metodológicos e instrumentales específicos en la de idiomas. Asimismo, se consideran dos espacios curriculares propicios para la prestación del servicio social segunda etapa. En esta etapa de formación, el estudiante culmina su proceso formativo escolar, adquiriendo 36 créditos obligatorios y 63 optativos dando un total de 99 créditos, obteniendo el 99% de la totalidad de los mismos.

En su horizontalidad, el plan de estudios organiza los espacios curriculares para el desarrollo gradual de los conocimientos, habilidades, actitudes y destrezas específicos, requeridos en cada etapa de formación, mimos que se integran dentro de cinco áreas de conocimiento: segundo idioma; español; docencia; lenguas adicionales y formación social y cultural, guiando al logro de las competencias generales (intervención educativa en el aprendizaje; comunicación lingüística; diseño y planeación pedagógico-didáctica y evaluación educativa) en las que se sustenta el plan de estudios y establecen el perfil de egreso.

Durante el trayecto de formación, el estudiante se va formando gradualmente hacia la práctica profesional al cursar unidades de aprendizaje de carácter obligatorio y optativo, para guiarlo a la práctica progresiva, iniciando por la observación en el aula; asistencia de docente; práctica compartida; práctica supervisada; práctica reflexiva hasta llegar a las prácticas profesionales en donde se aplican los conocimientos y se

vincula con el entorno social y productivo al mismo tiempo que le permite al estudiante su autoevaluación.

En el mapa curricular, se distribuyen, de manera estratégica, cuatro espacios curriculares que se caracterizan por integrar conocimientos, habilidades, actitudes, destrezas y valores para el logro de la competencia específica y en donde pueden converger diferentes áreas de conocimiento.

Dentro de la etapa disciplinaria, se integran dos unidades de aprendizaje, una al inicio de esta etapa con el propósito de apoyar en el manejo del idioma español y el de instrucción en el ámbito de la comunicación interpersonal, en forma oral y escrita; comprender y transmitir información en forma oral y escrita, en el idioma español y el idioma de instrucción, para establecer una comunicación efectiva además de analizar y sintetizar información del ámbito de la enseñanza de idiomas, con el fin de expresar en forma oral y escrita dicha información utilizando la terminología propia del área y tecnología avanzada. Este es un espacio propicio para el análisis de diversos textos que fomenten el pensamiento crítico; el apoyo necesario para la redacción de ensayos tomando en cuenta sus características específicas así como asesorías individuales en la elaboración correcta de ensayos.

La segunda unidad de aprendizaje integradora de la etapa disciplinaria se ubica en el quinto semestre del plan de estudios con el propósito de proporcionar los espacios propicios para la aplicación de elementos teóricos, metodológicos y prácticos para la enseñanza de un segundo idioma, apoyado en los distintos modelos en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Una tercera unidad de aprendizaje integradora se ubica al iniciar la etapa terminal, en donde el estudiante aplicará los conocimientos necesarios, así como las herramientas metodológicas para que se evalúe, diseñe y se utilicen planes y programas de estudio dirigidos a la enseñanza de un segundo idioma para los diferentes niveles educativos,

considerando las teorías, enfoques y métodos pedagógicos y didácticos modernos de la enseñanza de idiomas.

La última unidad de aprendizaje integradora se localiza en el último semestre del programa y permite que el estudiante interactúe en ámbitos reales de trabajo consolidando las competencias de los estudiantes al momento de vincularse con el sector productivo.

La competencia de intervención en la educación se logra con los espacios curriculares de corrientes contemporáneas de la enseñanza de idiomas; desarrollo de la expresión oral y comprensión auditiva; didáctica general; fonética y fonología; introducción a la didáctica del idioma de instrucción; didáctica del idioma de instrucción; metodología de la enseñanza de la lectura y escritura; metodología enseñanza de la expresión oral y comprensión auditiva; metodología de la enseñanza de la gramática; diseño y elaboración de medios educativos; psicología básica y psicología del aprendizaje; métodos y técnicas de evaluación; y psicolingüística y sociolingüística.

La competencia de comunicación lingüística se desarrolla en forma horizontal y vertical con las materias de morfología española, morfosintaxis española, lectura y redacción en español, análisis y disertación de textos en español, morfología del segundo idioma, morfosintaxis del segundo idioma, lectura y redacción en el segundo idioma, análisis y disertación de textos en el segundo idioma, análisis y producción de textos en el segundo idioma, análisis contrastivo, análisis del discurso.

La competencia de Diseño y planeación pedagógico-didáctica se desarrolla con el apoyo de las materias de Ética, responsabilidad social y transparencia; computación; estadística aplicada a la educación; psicolingüística y sociolingüística; lectura y redacción en el segundo idioma; análisis y disertación de textos en el segundo idioma; análisis y producción de textos en el segundo idioma; psicología básica; psicología del aprendizaje; computación aplicada a la educación; investigación educativa; diseño de planes y programas de estudio; diseño y elaboración de medios educativos; diseño curricular; didáctica general; introducción a la didáctica del idioma de instrucción;

didáctica del idioma de instrucción; técnicas de investigación documental; metodología de la enseñanza de la expresión oral y comprensión auditiva; educación basada en competencias; planeación educativa; administración educativa; estructura socioeconómica de México; métodos y técnicas de evaluación educativa además de la misma práctica profesional.

Para el desarrollo de la competencia de evaluación educativa, se integran las materias de sistema educativo de México; estructura socioeconómica de México; didáctica general; didáctica del idioma de instrucción; educación basada en competencias; Ética, responsabilidad social y transparencia; administración educativa; diseño de planes y programas de estudio; práctica profesional; análisis y disertación de textos en el segundo idioma; política educativa nacional y métodos y técnicas de evaluación educativa.

Las competencias profesionales se logran y ven plasmadas en los ejercicios docentes que los alumnos deber realizar en las metodologías, así como en el diseño curricular y de planes de estudio. Por otra parte, la consolidación se presenta en los espacios optativos de enseñanza de inglés a niños, adolescentes o adultos, así como en prácticas profesionales.

6.2.2 Análisis comparativo de otros planes de estudio en la docencia de idiomas en los ámbitos nacional e internacional

Los planes de estudio de PE nacionales se caracterizan por estar diseñados bajo el enfoque por competencias y se ofrecen en modalidades de estudio presenciales en sistemas escolarizados y semiescolarizados.

Los PE preparan profesionales en la docencia de idiomas, incorporando dentro de la malla curricular unidades de aprendizaje de inglés y francés con carácter de obligatorio o bien estudiando cursos de inglés y francés como requisito de egreso. En los PE se solicita la certificación internacional de los idiomas que pueden ser el Test of English as a Foreign Language (TOEFL, por sus siglas en inglés) o el Preliminary English Test

(PET, por sus siglas en inglés) para la certificación del idioma inglés, y el Diplôme d'études en langue française A1 (DELF A1, por sus siglas en francés) para la certificación del francés.

Los egresados pueden incorporarse a instituciones educativas del sector público y privado en los diferentes niveles educativos. Del mismo modo, pueden ejercer la docencia en cursos no formales de idiomas, trabajar en oficinas de gobierno así como de manera independiente.

Cabe señalar que existen planes de estudios que incorporan espacios curriculares relacionados al proceso de traducción con el objetivo de que los egresados se desempeñen en los campos laborales de la docencia de idiomas, traducción e interpretación.

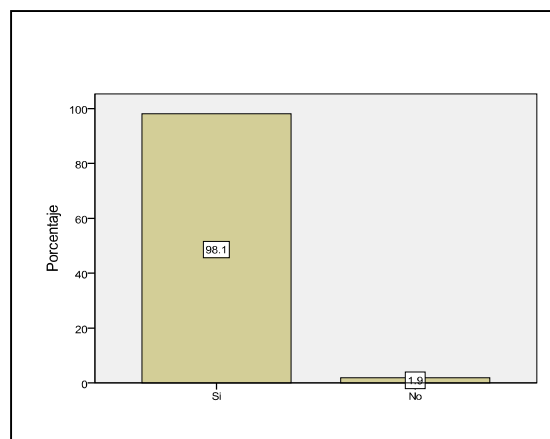
Los programas educativos internacionales ofrecen modalidades de estudios presencial y en línea. En cuanto a la evaluación de las competencias esperadas, ésta se basa en la realización de prácticas in-situ. Un ejemplo de ello es el programa educativo de la Universidad de Exeter en donde a partir del tercer año de estudios, el estudiante viaja a un país extranjero de la segunda o tercera lengua que estudia en donde continúa sus estudios o trabaja como asistente de lenguas (Francés, Alemán y Español). El plan de estudios se organiza en módulos dando oportunidad a que el estudiante elija cursos relacionados con aspectos culturales, literarios y lingüísticos, además de módulos de otras disciplinas como políticas e historia.

7. De los Egresados

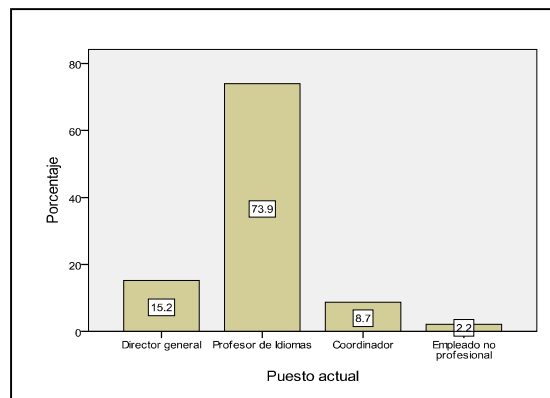
7.2. Mercado ocupacional

De acuerdo a los resultados obtenidos, los egresados de la Licenciatura en Docencia de Idiomas trabajan dentro del campo ocupacional de la docencia de idiomas, ya que el 98.1% de los encuestados señaló estar laborando actualmente. En cuanto a la actividad que desempeñan los egresados es la siguiente: profesor de idiomas, 73.9 %; director 15.2 %; coordinador, 8.7 % y empleado no profesional, 2.2 %.

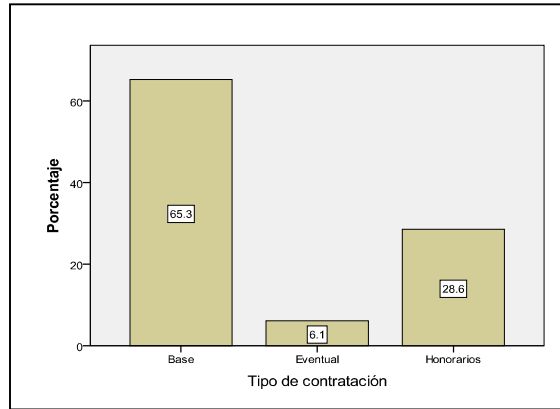
¿Trabaja Ud. actualmente?



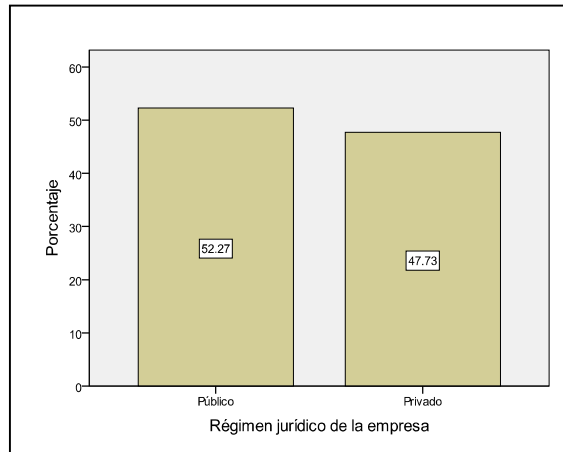
Puesto actual



Tipo de contratación



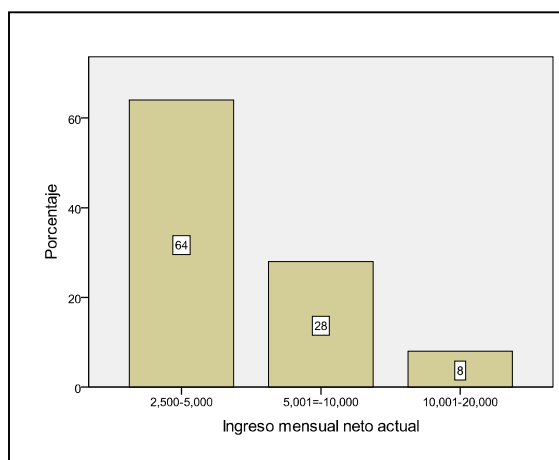
Régimen jurídico de la empresa



Naturaleza de la empresa/institución en donde labora actualmente

Naturaleza de la empresa/institución	Frecuencia
Comercio	8
Escuela	42
Maquiladora	1
Fábrica	0
Financiera	0
Hospital	0
Laboratorio	0
Editorial	0

Ingreso mensual neto actual



Por otra parte, el 65.3 % de los egresados mencionó tener una contratación de base, el 28.6 % estar contratado por honorarios y un 6.1 % es empleado eventual. En cuanto al régimen jurídico de la empresa, el 52.27 % se encuentra trabajando en instituciones educativas del sector público y el 47.73 % en instituciones del sector privado. Por lo que se identifica que los egresados se desempeñan dentro del campo laboral considerado en el plan de estudios vigente.

En cuanto al salario, el 64 % de los encuestados señaló que su ingreso fluctúa entre los \$ 2,500 a \$ 5,000; el 28 % va de los \$ 5,001 a \$ 10,000 y el 8 % restante, cuenta con un ingreso de \$10,001 a \$ 20,000.

Al solicitarle al egresado comparar el puesto que tenía posterior al egresar de la licenciatura con el de su empleo actual, 37 de los participantes contestaron que mejoró y 9 mencionaron que mantienen el mismo puesto.

Al comparar el nivel de ingresos inicial en el empleo posterior al egreso de la licenciatura con el actual, 34 de los egresados manifestaron que mejoró; ocho señalaron que tienen el mismo ingreso y cuatro que empeoró.

7.2. Condiciones y necesidades laborales

¿Tenía Ud. empleo antes de concluir sus estudios de licenciatura?

¿Tenía Ud. empleo antes de concluir sus estudios de licenciatura?	Frecuencias
Si	38
No	15

Indique el tiempo que le llevó conseguir el primer empleo, una vez concluidos los estudios

	Frecuencias
Menos de seis meses	38
De seis meses a un año	1
De un año a un día a dos años	0
Más de dos años	1
No encontré y seguí en el mismo empleo	4
No encontré empleo y quedé desocupado	1
Otro:	3

¿A qué atribuye la demora para conseguir empleo al concluir sus estudios?

Atribución de la demora para conseguir empleo	Frecuencias
Escasa experiencia laboral	43
La carrera es poco conocida	1
Situación personal me lo dificultó	3
Tenía ofertas de trabajo poco atractivas	1
Otro:	4

Principal medio a través del cual encontró trabajo al concluir sus estudios:

Medio para encontrar trabajo al concluir estudios	Frecuencia
Bolsa de trabajo	14
Anuncio en el periódico	1
Invitación expresa a una empresa o institución	5
Recomendación de amigos de la licenciatura	13
Recomendación de un profesor	4
Relaciones hechas en empleos anteriores	1
Creación de un negocio propio	0
Negocio familiar	0
Servicio social	0
Prácticas profesionales	0
Anuncio en Internet	1
Recomendación familiar	8
Otro: (Trabajo realizado en la materia de evaluación educativa) (Sólo dejó currículum)	4

¿Cuál fue el requisito formal de mayor peso para conseguir el trabajo, una vez que concluyó sus estudios?

Requisito de contratación	Frecuencias
Tener certificado de estudios de licenciatura	30
Tener título de licenciatura	6
Aprobar exámenes de selección	0
Entrevista formal	10
Promedio de calificación	0
Dominio de otro idioma además del inglés	2
Otro: (CAVILAM) (Resultados de TKT)	3

¿Cómo influyeron los siguientes factores en la obtención del empleo?

Factores para la obtención de empleo	Facilitó	Influyó poco	Dificultó
El prestigio de la Facultad de Idiomas	43	7	0
La buena aceptación de la carrera en el mercado laboral	45	3	2
La coincidencia de la carrera con las necesidades del empleador	51	1	1
La experiencia laboral previa	39	13	1
Edad	31	15	4
Genero	38	14	1
Responsabilidades familiares	38	13	2
Otro	51	2	0

La mayoría de los egresados señaló estar laborando antes de concluir sus estudios, sin embargo, los participantes que no laboraban indicaron que el tiempo de demora para la emplearse no sobrepasó los seis meses. La mayor parte de ellos atribuye que la escasa experiencia laboral es uno de los factores que afecta la obtención de un empleo.

De los medios para obtener un trabajo, la bolsa de trabajo fue una de las opciones con más frecuencia, seguida de las recomendaciones que los egresados obtienen de sus compañeros de estudio.

El requisito requerido para ser contratados como docentes de idiomas viene siendo el contar con un certificado de estudios, principalmente. En contraste, sólo seis participantes respondieron que el estar titulado les ha favorecido para ser contratados.

Dentro de los factores considerados para la obtención de un empleo, la coincidencia de la carrera con las necesidades del empleador viene siendo el más destacado.

7.3. Opinión de los egresados para mejorar el perfil profesional del plan de estudios

A la luz de la consulta realizada a los egresados de la Licenciatura en Docencia de Idiomas, se obtuvieron los siguientes datos.

Etapa Básica	Ampliar	Mantener	Reducir	Actualizar
Contenidos teóricos	26	19	4	4
Contenidos metodológicos	34	12	1	6
Contenidos técnicos	36	12	1	4
Enseñanza de métodos de investigación	26	18	4	5
Mejorar el segundo idioma	46	2	2	3

Etapa Disciplinaria	Ampliar	Mantener	Reducir	Actualizar
Contenidos teóricos	31	15	6	1
Contenidos metodológicos	39	10	2	2
Contenidos técnicos	36	15	1	1
Enseñanza de métodos de investigación	30	13	6	4
Mejorar el segundo idioma	42	5	2	4

Etapa Profesional	Ampliar	Mantener	Reducir	Actualizar
Contenidos teóricos	28	10	11	4
Contenidos metodológicos	39	5	3	6
Contenidos técnicos	36	13	1	3
Enseñanza de métodos de investigación	35	11	7	0
Mejorar el segundo idioma	41	3	5	4
Prácticas profesionales	33	18	1	1

Los encuestados emitieron su opinión en función de las etapas de formación del plan de estudios vigente. Como se aprecia en las tablas anteriores, en cada una de las etapas los participantes coincidieron en la necesidad de ampliar los contenidos teóricos, metodológicos, técnicos y de métodos de investigación, lo cual indica que se requiere la revisión de los programas de unidad de aprendizaje de carácter obligatorio y optativo que forman parte del plan de estudios.

Por una parte, dentro de los comentarios señalados se menciona la repetición de contenidos y la oferta de materias que consideran no necesarias. Por otra parte, es importante considerar la opinión externada por los encuestados con respecto al segundo idioma, en donde se observa un alto puntaje en la necesidad de mejorar el segundo idioma durante las tres etapas de formación.

Los egresados encuestados indicaron que es necesario incrementar espacios para realizar prácticas profesionales, ya que actualmente se cuenta con un número reducido

de programas registrados, considerando que los estudiantes realizan sus prácticas profesionales en la Facultad de Idiomas y en instituciones educativas públicas y privadas de educación básica.

7.4. Satisfacción de la formación recibida y recomendaciones

Si tuviera que cursar nuevamente su licenciatura,
¿elegiría inscribirse en la misma carrera que cursó?

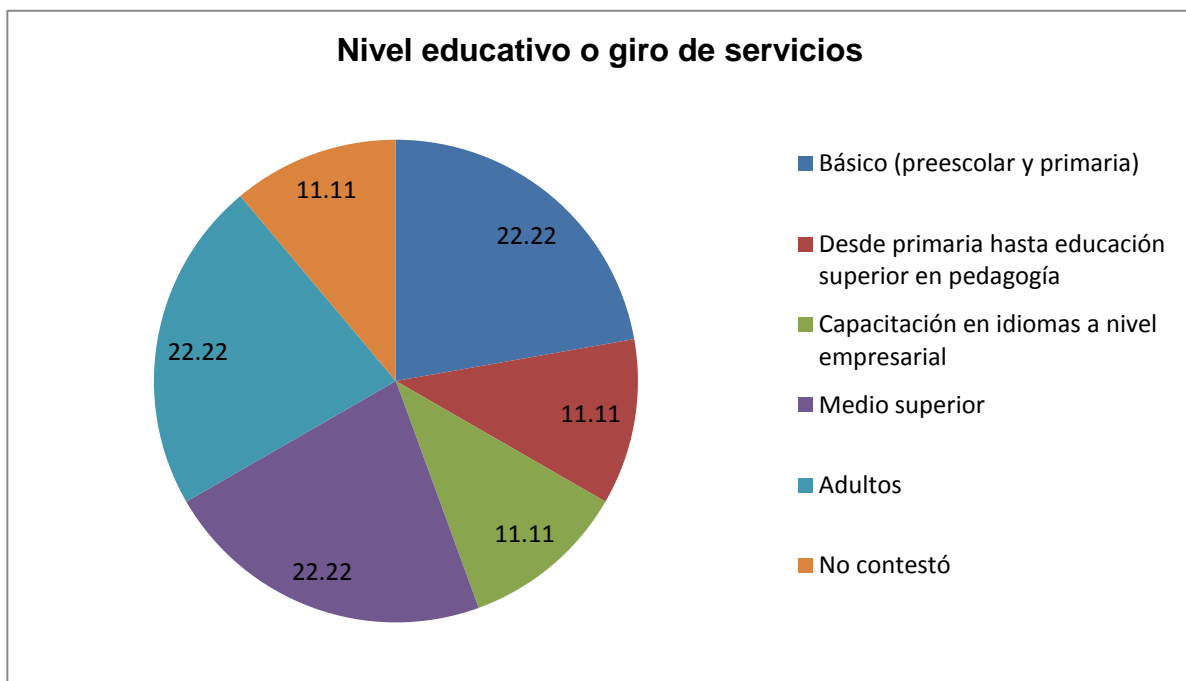
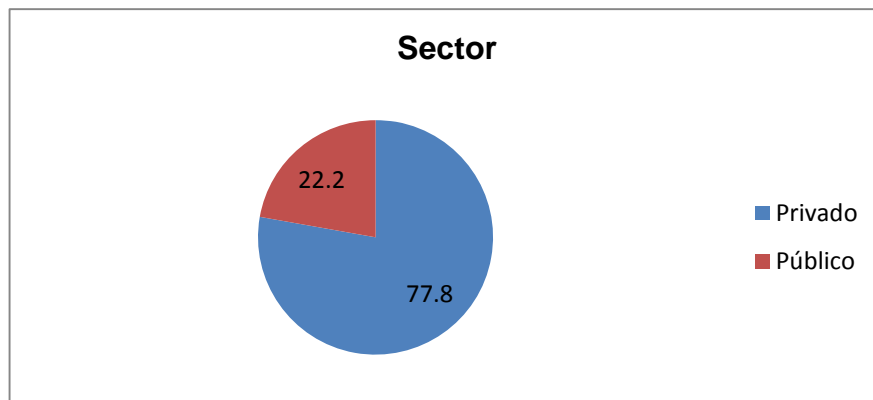
Si tuviera que cursar nuevamente su licenciatura, ¿elegiría inscribirse en la misma carrera que cursó?	Frecuencia
Si	46
No	7

De los comentarios obtenidos por los egresados, se indicó la necesidad de contar con espacios curriculares que permitan conocer los aspectos fonéticos, fonológicos, morfológicos y sintácticos del tercer idioma para mejorar el desempeño docente de los futuros egresados. Asimismo, se pone en manifiesto la necesidad de revisar los programas de unidad de aprendizaje que conforman el plan de estudios, para evitar la repetición de contenidos. No obstante de las sugeridas emitidas por los egresados del programa vigente, muestran satisfacción de la formación recibida, ya que 47 profesionistas encuestados expresaron volver a estudiar la carrera si tuvieran la necesidad.

8. Opinión de empleadores

8.1. Sector y giro

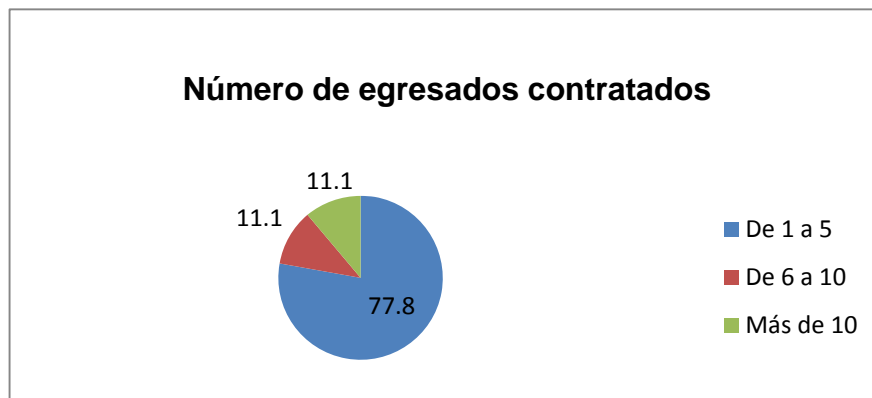
La consulta a empleadores permite identificar los requerimientos del entorno laboral y revisar la práctica que se está desarrollando en la profesión. Es decir, provee información relevante sobre las competencias profesionales requeridas, las necesidades de formación del docente de idiomas, las actividades laborales realizadas por los egresados de la carrera de Lic. en Docencia de Idiomas y su desempeño general, desde la perspectiva de quien contrata o es fuente de empleo.



Para obtener la información mencionada, se encuestó a un total de nueve empleadores: Colegio de Bachilleres de Baja California, Bilingual Teaching Institute, Centro de Estudios Superiores del Estado de Sonora, Colegio CIDEA de Mexicali, Colegio Interamericano, Colegio Familia, Colegio Mentor Mexicano, ME Communications y Escuela Normal Particular Colegio Ensenada. De los empleadores mencionados, dos corresponden al sector público y siete al sector privado.

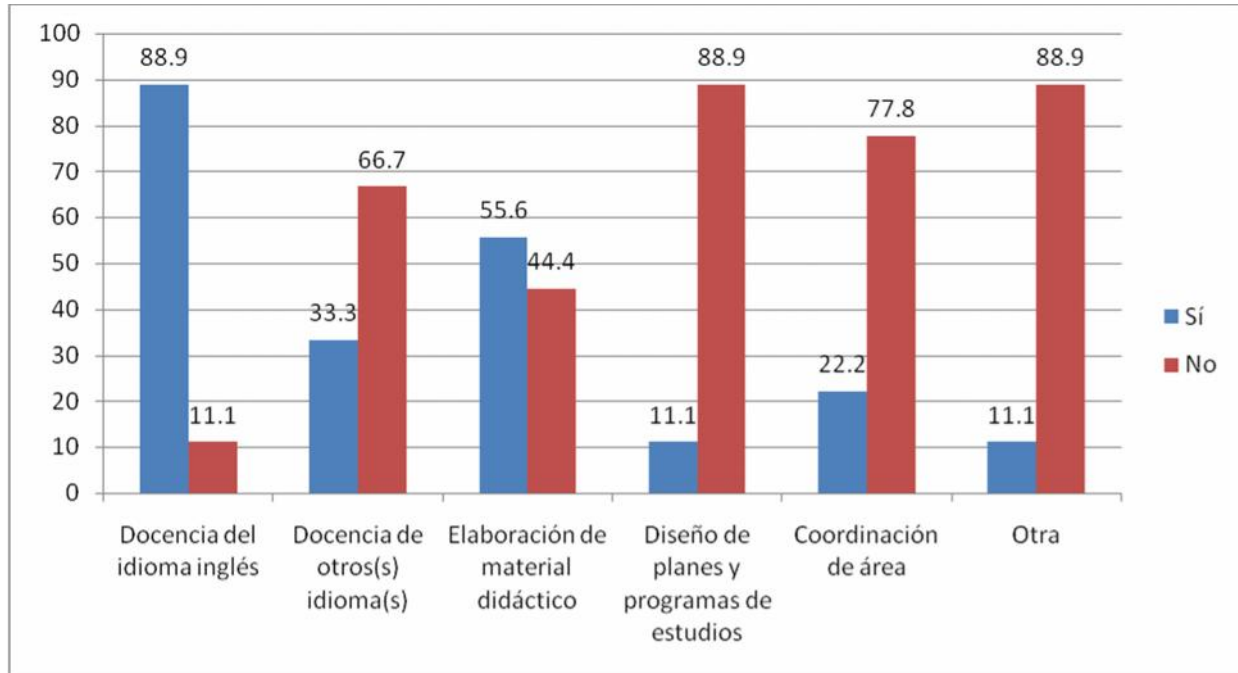
Cabe señalar que la muestra abarcó todos los niveles educativos, desde pre-escolar hasta el nivel superior, incluyendo capacitación empresarial y educación para adultos de los municipios de Mexicali, Tijuana y Ensenada así como una institución educativa del estado de Sonora

8.2. Perfiles requeridos



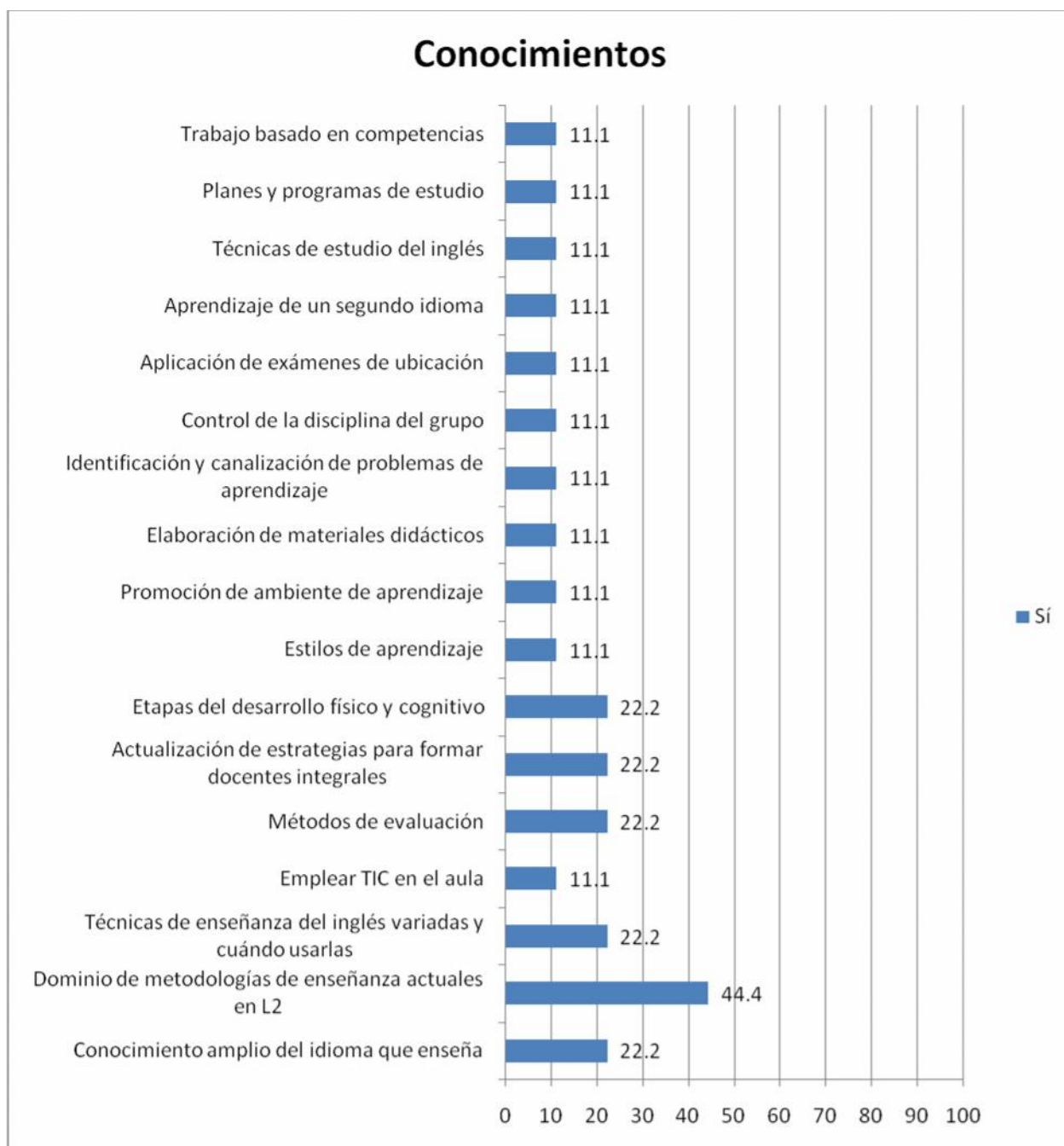
El número de egresados por empleador varía, aunque la mayor parte de las empresas o instituciones de los empleadores de la muestra (77.8%) tiene contratados de 1 a 5 egresados, mientras que 11.1% emplea de 6 a 10 egresados y 11.1% más de 10 egresados

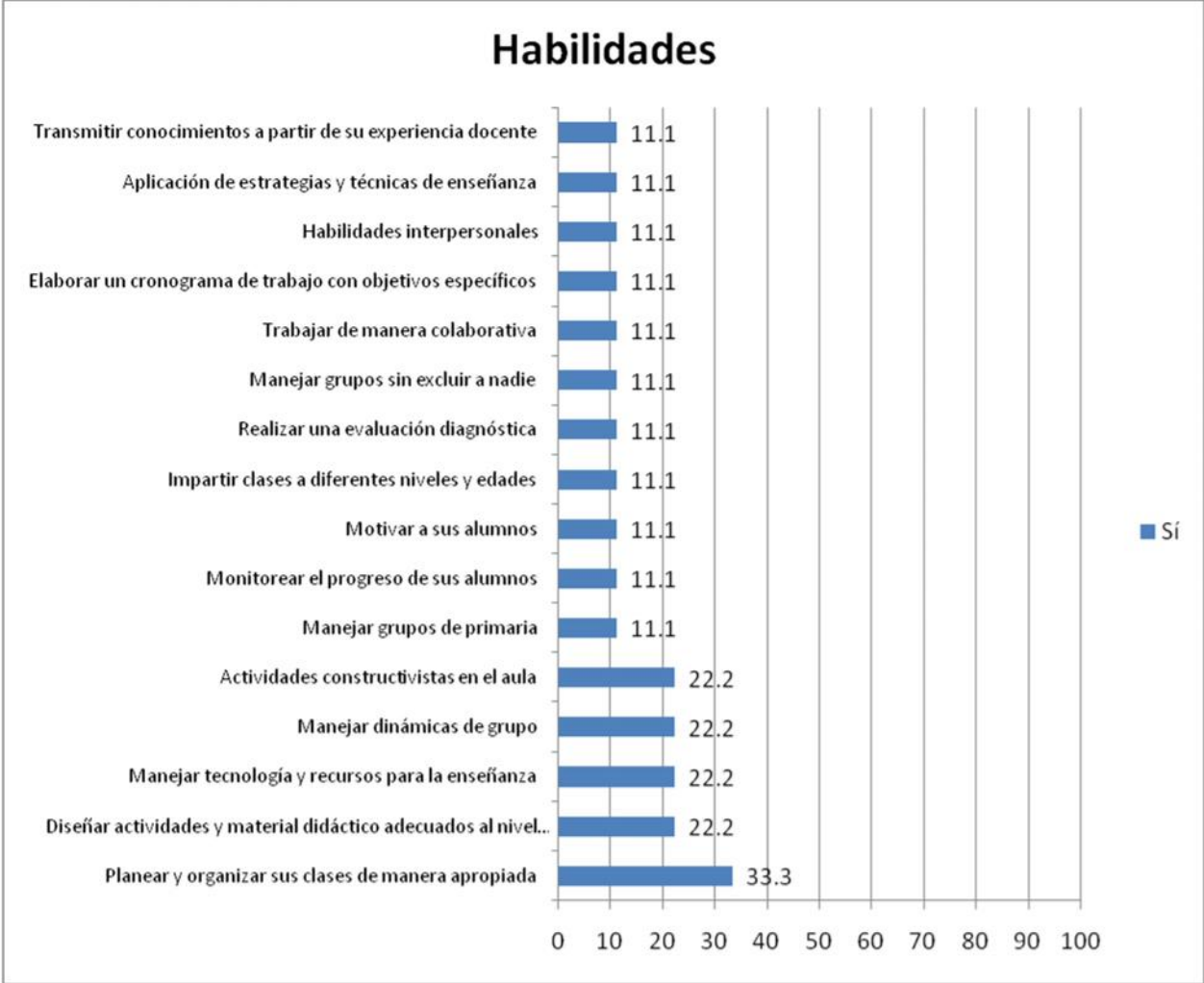
Actividades realizadas por los egresados



Entre las actividades desempeñadas por los egresados de la carrera destacan la docencia del idioma inglés, con 88.9%; y la elaboración de material didáctico, con 55.6%. En menor medida se llevan a cabo actividades de docencia de otros idiomas, con 33.3%; coordinación de área, con 22.2%; y diseño de planes y programas de estudios, con 11.1%.

Conocimientos y habilidades requeridos en el campo laboral

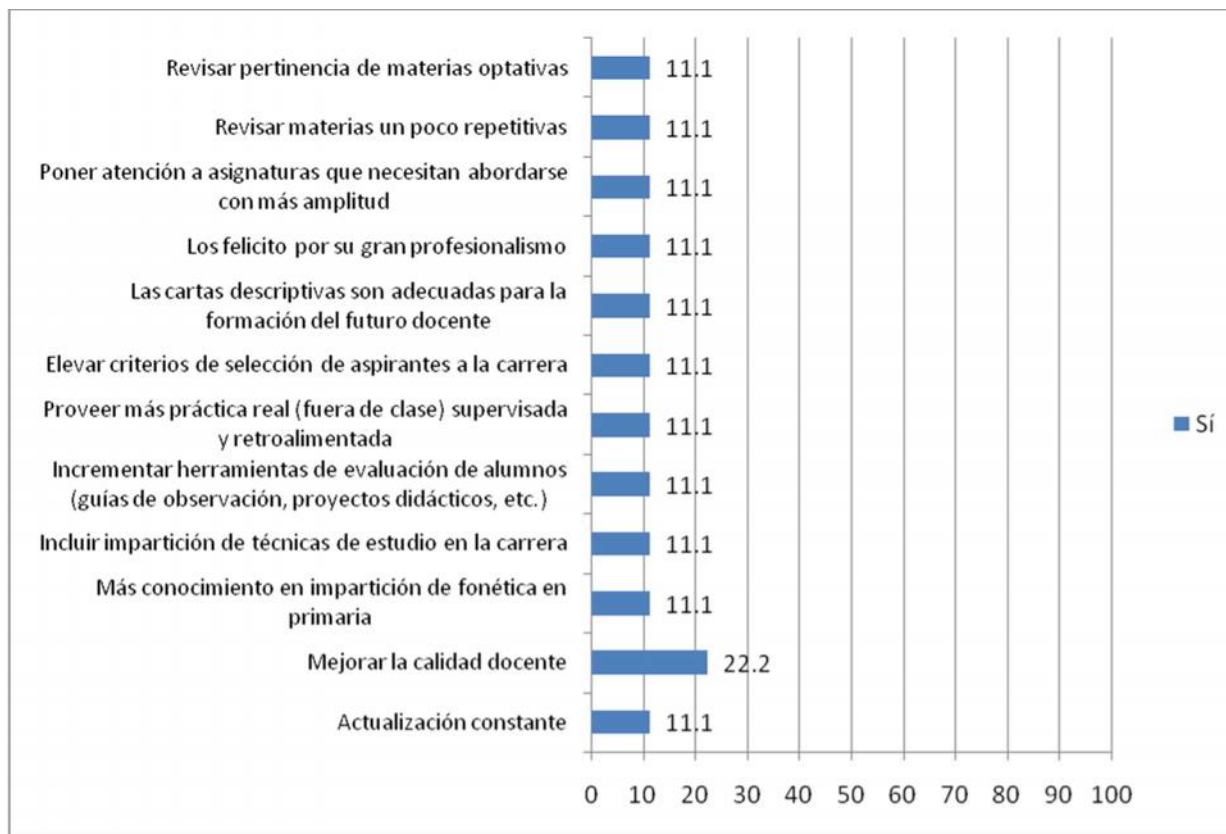




De acuerdo con los empleadores encuestados, la demanda laboral en el campo de la docencia de idiomas exige el dominio de metodologías de enseñanza de un segundo idioma actuales (44.4%); así como conocer técnicas de enseñanza del inglés variadas y saber cuándo usarlas (22.2%), estrategias para la formación de docentes integrales (22.2%), métodos de evaluación (22.2%), las etapas del desarrollo físico y cognitivo del alumno (22.2%). Además, los empleadores mencionan la necesidad de un conocimiento amplio del idioma que se enseña (22.2%). Por otra parte, se requiere del docente de idiomas habilidades relacionadas con la planeación y organización apropiada de sus clases (33.3%), el diseño de actividades y material didáctico adecuados al nivel del grupo (22.2%), la implementación de actividades constructivistas

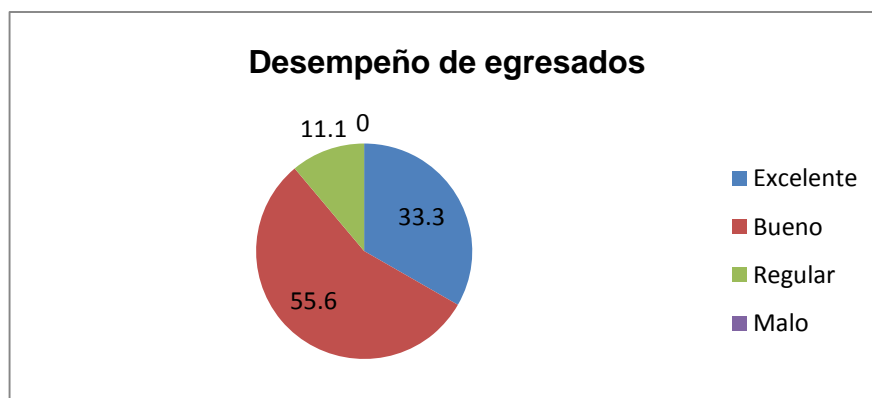
en el aula (22.2%), el manejo de dinámicas de grupo (22.2%) y el uso de tecnología y recursos para la enseñanza.

Comentarios y sugerencias para una formación profesional de excelencia



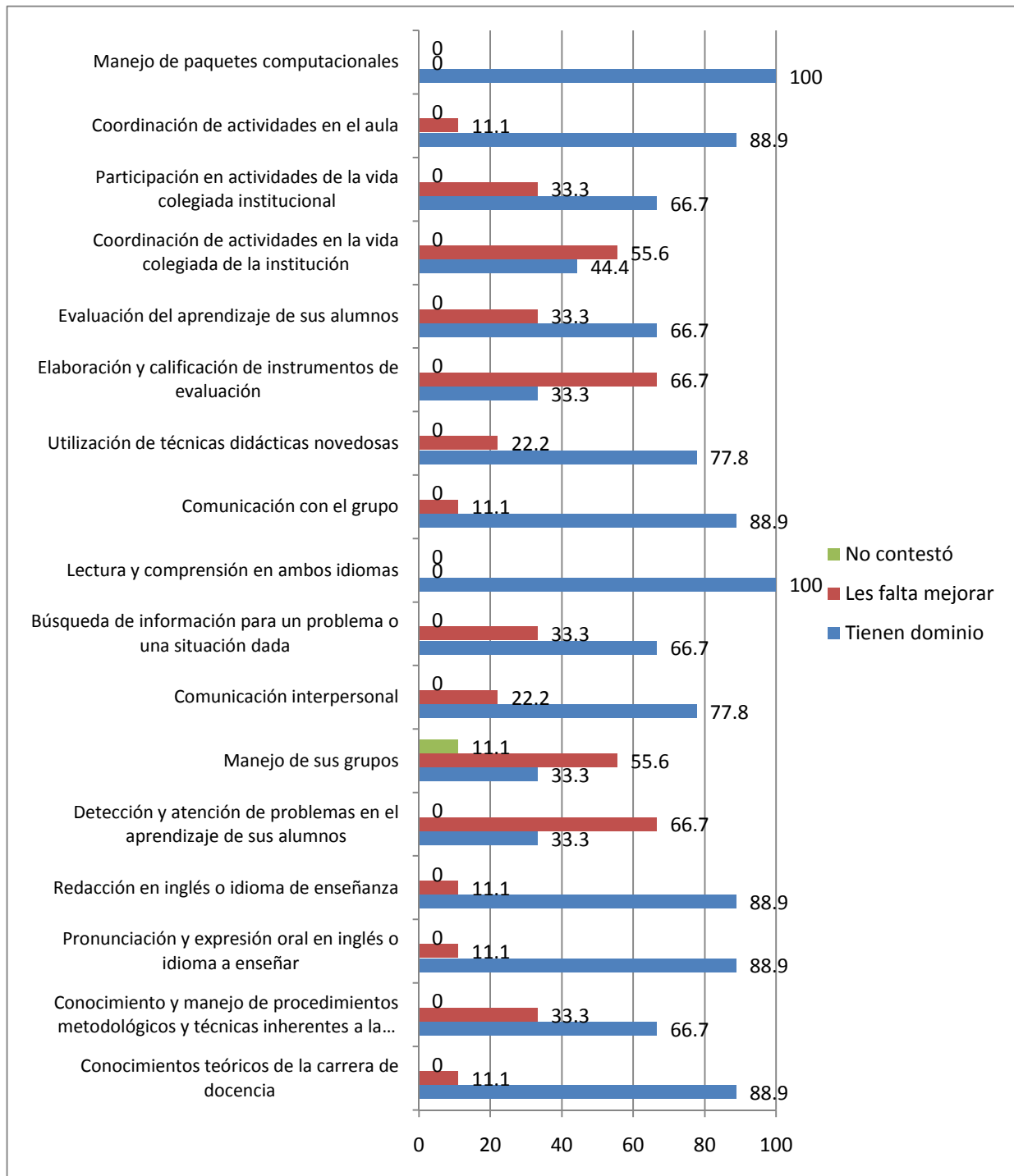
Por otra parte, los empleadores comentan que para una formación profesional de excelencia es necesario mejorar la calidad docente (22.2%), revisar la pertinencia de materias optativas (11.1%), prestar atención a asignaturas que requieren de mayor amplitud (11.1%), proveer más práctica real (fuera de clase) supervisada y retroalimentada (11.1%) e incrementar las herramientas de evaluación en la carrera (11.1%), entre otros.

8.3. Opinión sobre el desempeño de los egresados

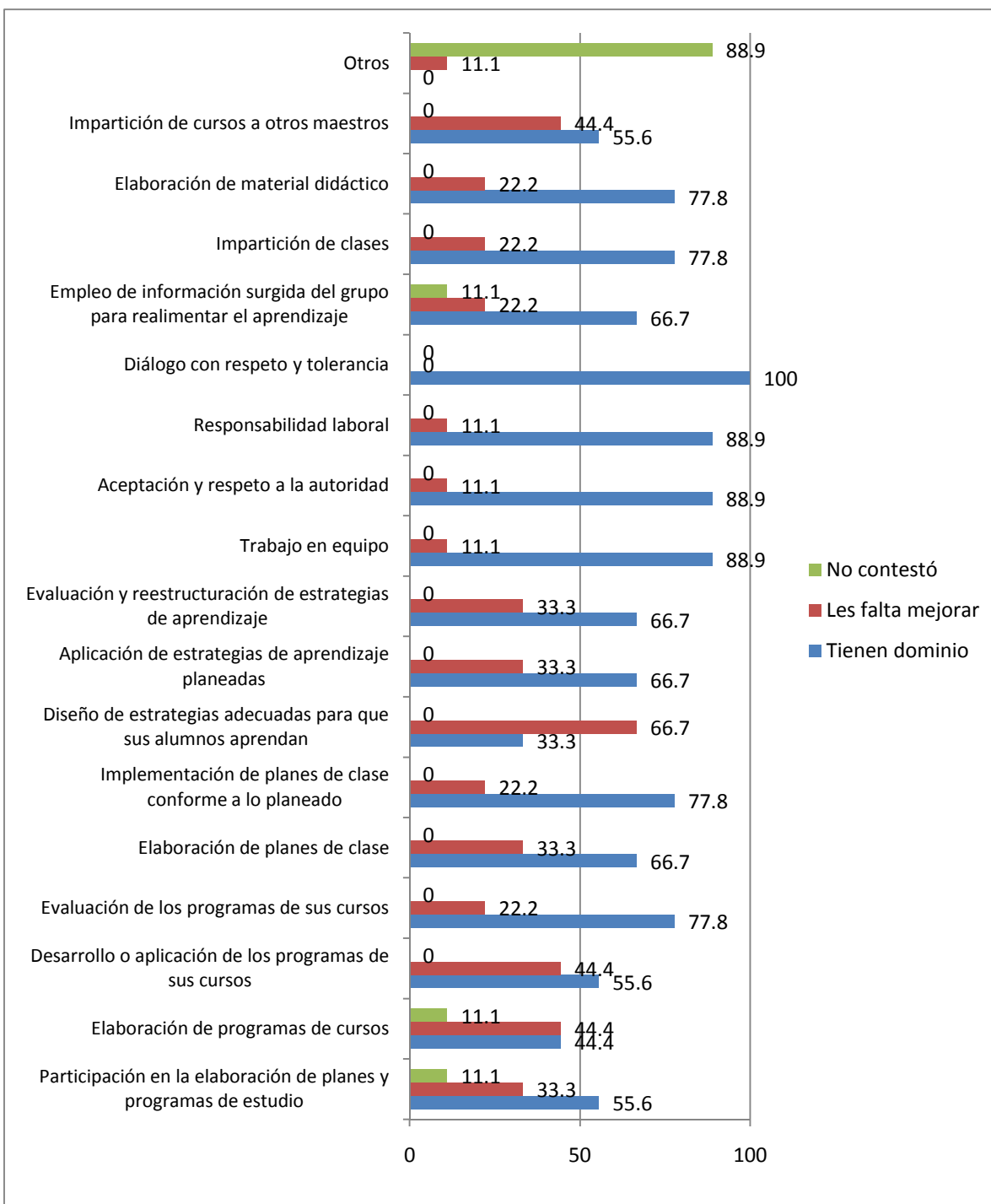


El 33.3% de los empleadores consultados calificó el desempeño de los egresados de Docencia de Idiomas que laboran con ellos como *excelente*, mientras que el 55.6% lo consideró como *bueno* y sólo 11.1% lo evaluó como *regular*.

Aspectos dominados por los egresados y aspectos en los que les falta mejorar (primera parte)



Aspectos dominados por los egresados y aspectos en los que les falta mejorar (Segunda parte)

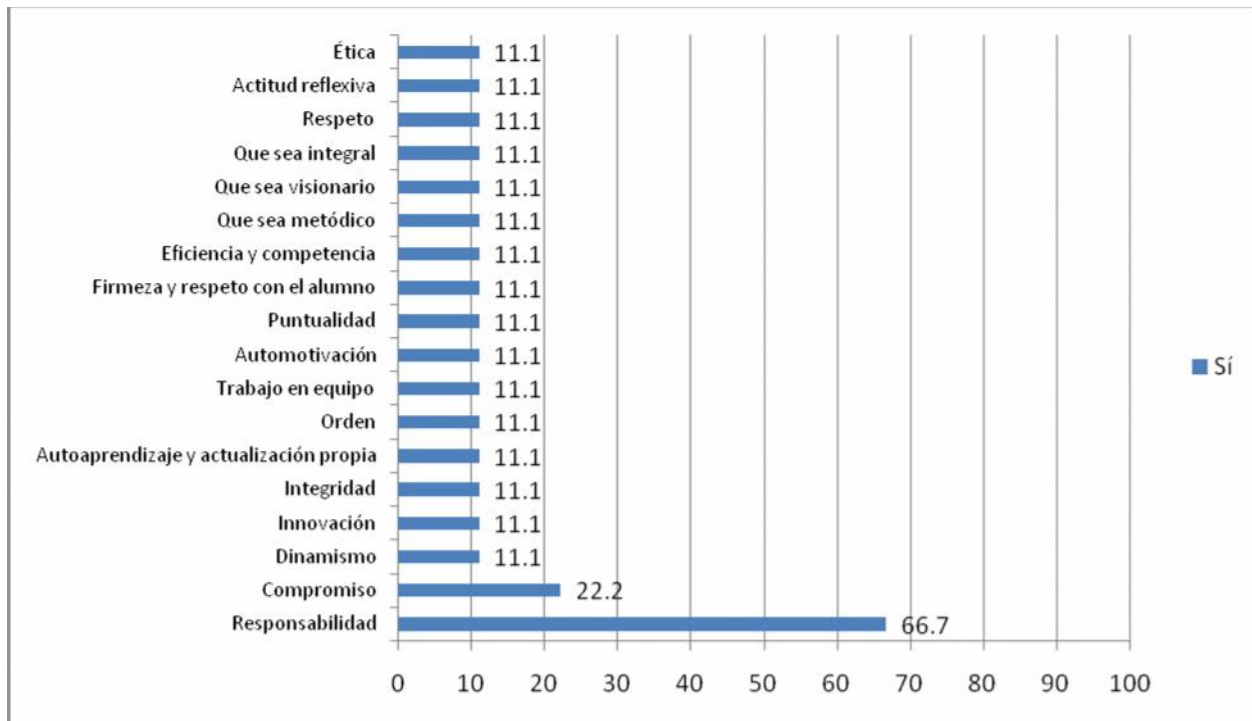


Esta opinión favorable sobre el desempeño de los egresados puede definirse de manera más precisa señalando los aspectos en los que, de acuerdo con los empleadores, los egresados tienen dominio y aquellos en los cuales les falta mejorar. En ese sentido, el 100% de los encuestados considera que los egresados tienen dominio en los siguientes aspectos: lectura y comprensión en español y el segundo idioma, manejo de paquetes computacionales y diálogo con respeto y tolerancia. De la misma manera, 88.9% estima que tienen dominio en conocimientos teóricos de la carrera, pronunciación y expresión oral en inglés o el idioma a enseñar, redacción en inglés o idioma de enseñanza, comunicación con el grupo, coordinación de actividades en el aula, trabajo en equipo, aceptación y respeto a la autoridad, y responsabilidad laboral. Asimismo, 77.8% de los empleadores considera que los egresados tienen dominio en comunicación interpersonal, utilización de técnicas didácticas novedosas, evaluación de los programas de sus cursos, implementación de planes de clase conforme a lo planeado, impartición de clases y elaboración de material didáctico.

Por el contrario, 66.7% de los empleadores juzga que a los egresados les falta mejorar en la detección y atención de problemas en el aprendizaje de sus alumnos, la elaboración y calificación de instrumentos de evaluación, así como el diseño de estrategias adecuadas para que sus alumnos aprendan. De la misma manera, 55.6% estima que los egresados necesitan mejorar en el manejo de grupos y la coordinación de actividades en la vida colegiada de la institución. Por último, 44.4% considera que los egresados deben mejorar en la elaboración de programas de cursos, el desarrollo o aplicación de los programas de sus cursos, y la impartición de cursos a otros maestros.

8.4. Valores y actitudes requeridos en el campo laboral

Valores y actitudes



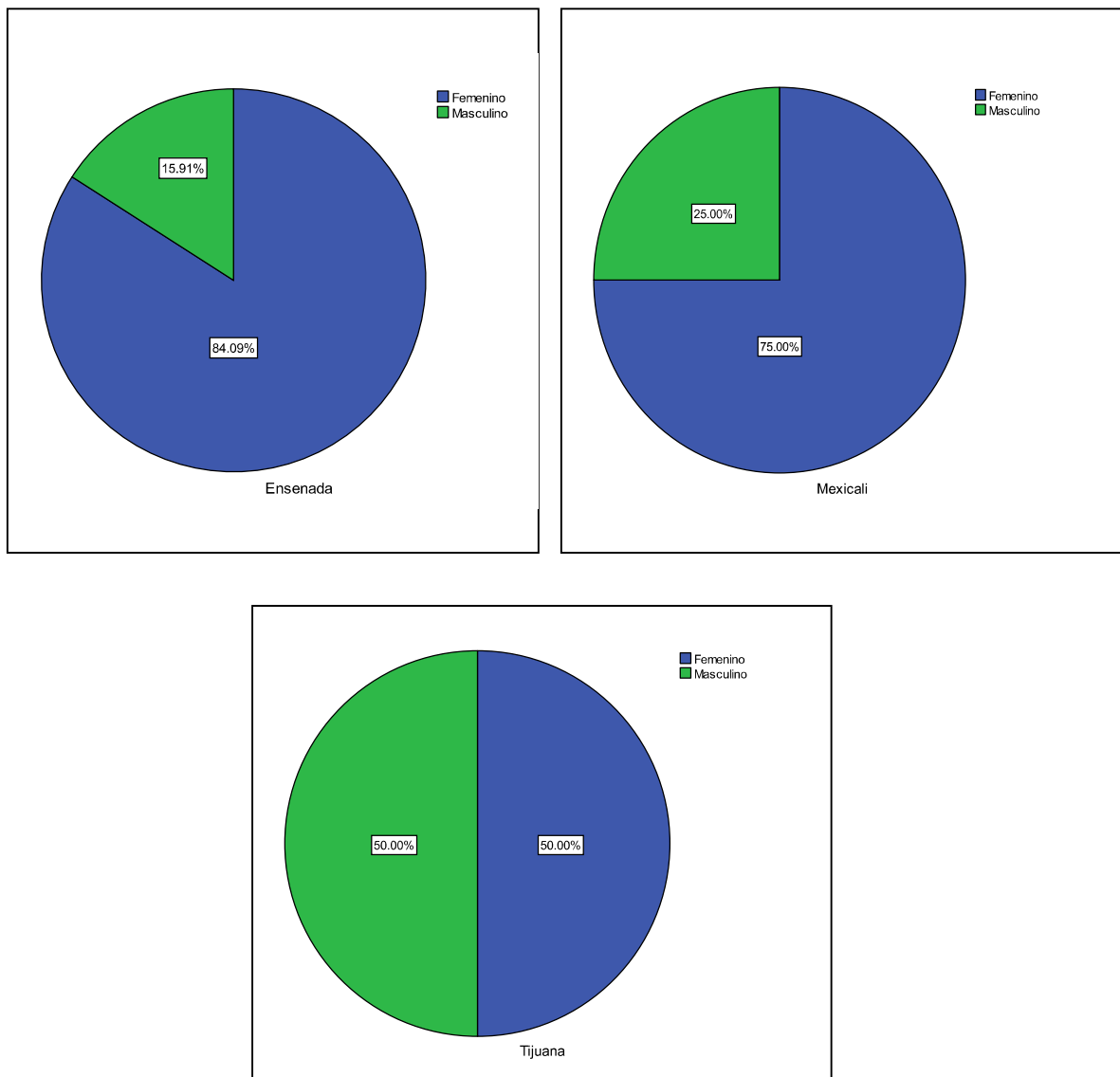
Desde el punto de vista de los empleadores, entre los principales valores y actitudes exigidos por la demanda en el campo laboral del docente de idiomas destacan la responsabilidad (66.7%) y el compromiso (22.2%). Otros valores y actitudes mencionados fueron la innovación, el respeto, la eficiencia y competencia, el dinamismo, la automotivación y la puntualidad (11.1% cada uno).

9. De los académicos

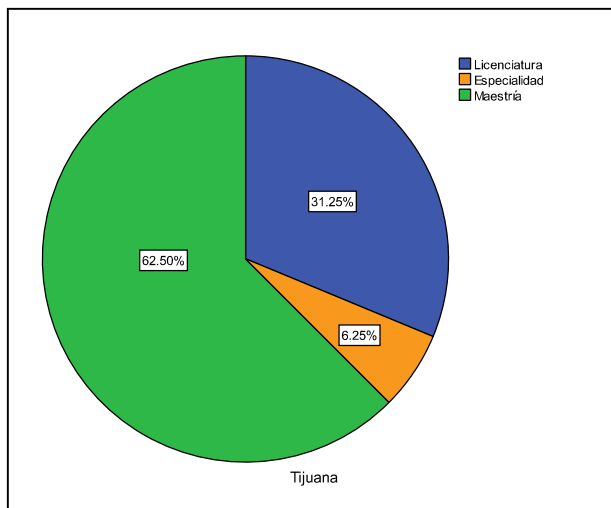
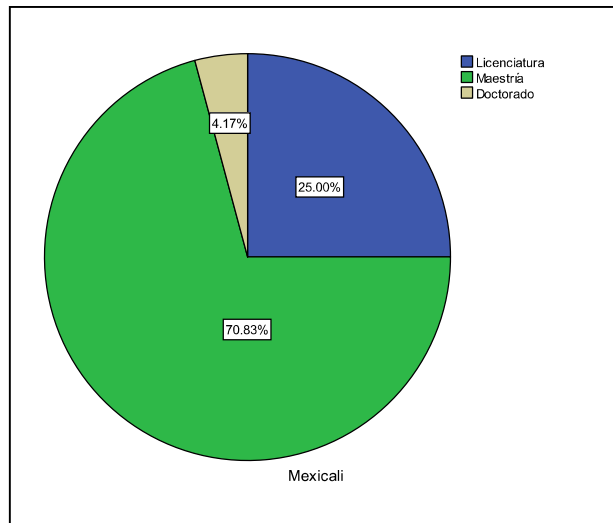
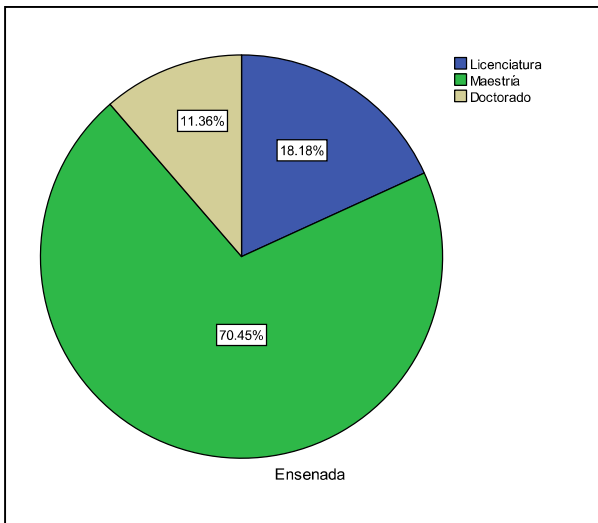
Con el fin de describir el funcionamiento y operatividad del plan de estudios, se aplicó un cuestionario dirigido a docentes de la Licenciatura en Docencia de Idiomas que laboraban en los municipios de Ensenada, Mexicali y Tijuana durante el periodo 2011-2. El instrumentó permitió describir el perfil docente, la orientación de plan de estudios vigente a la luz de la opinión docente, las condiciones de las unidades de aprendizaje, la didáctica empleada por los docentes que laboran en el programa, los recursos e infraestructura para la operatividad del plan, su opinión sobre el servicio social y la función del tutor además sugerencias para la mejora del mismo.

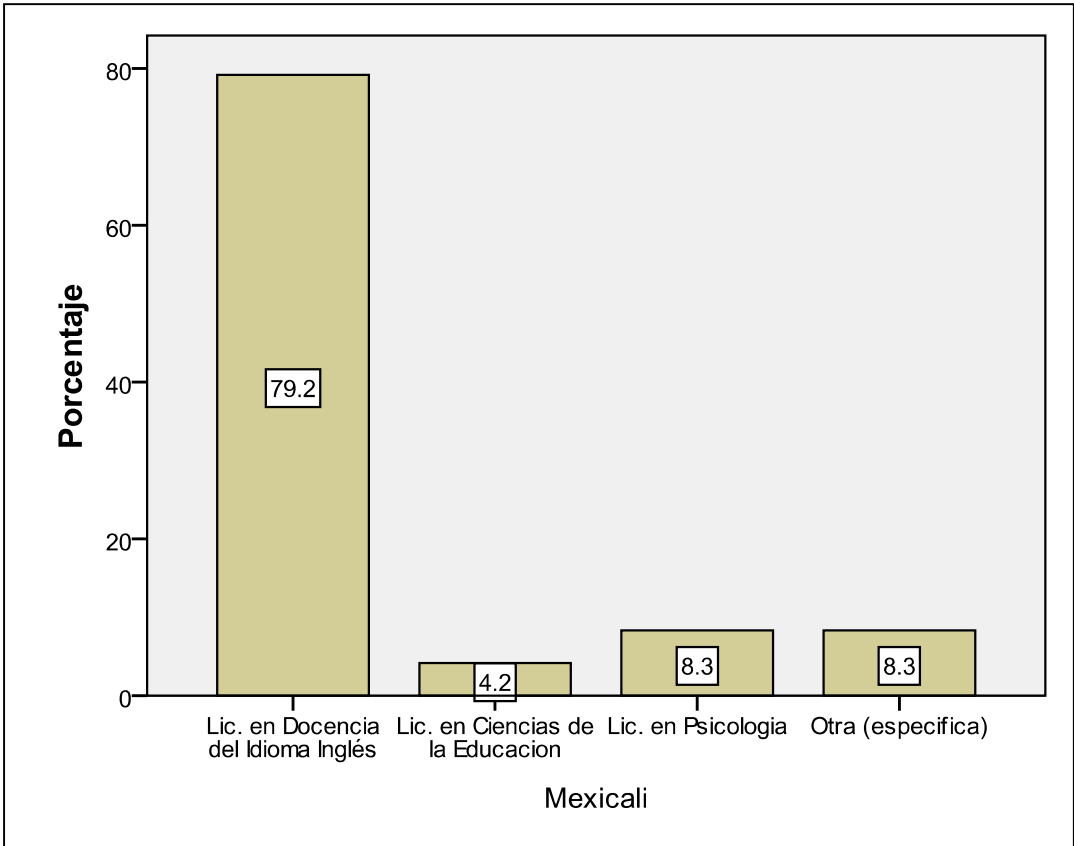
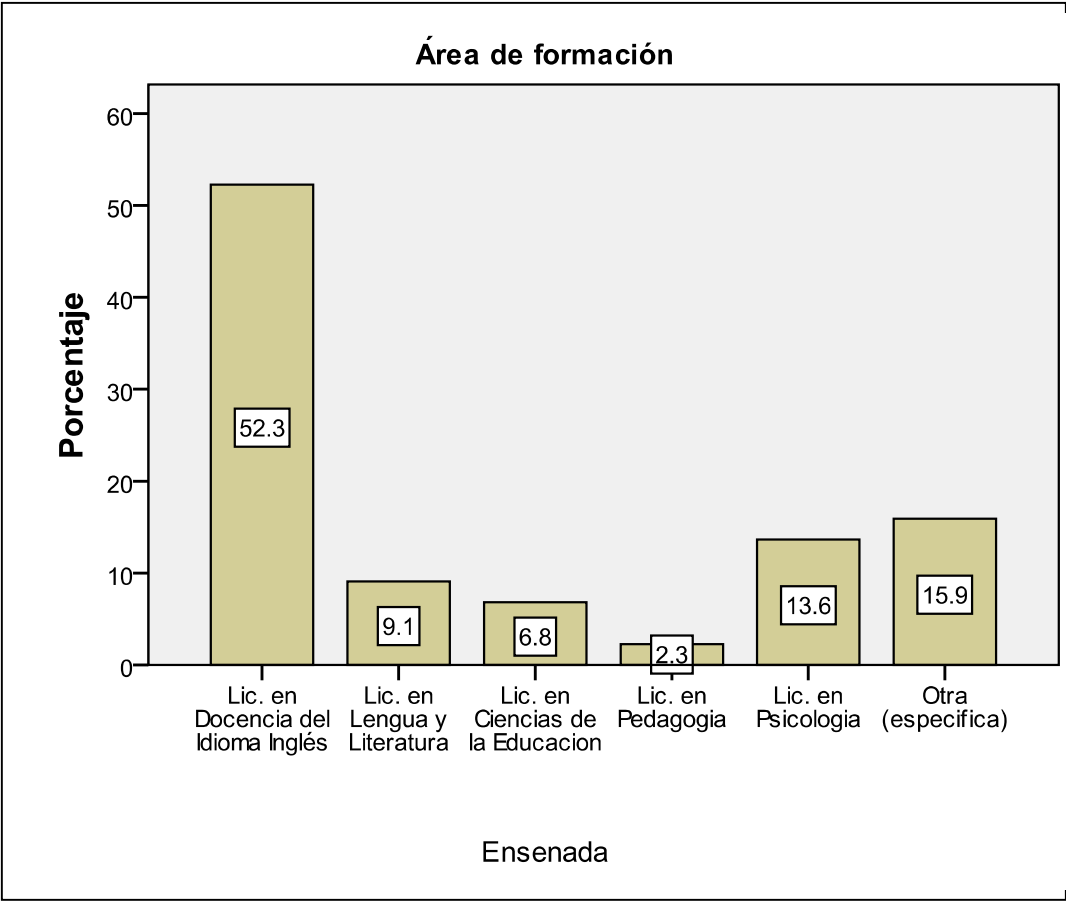
9.1. Perfil de la muestra

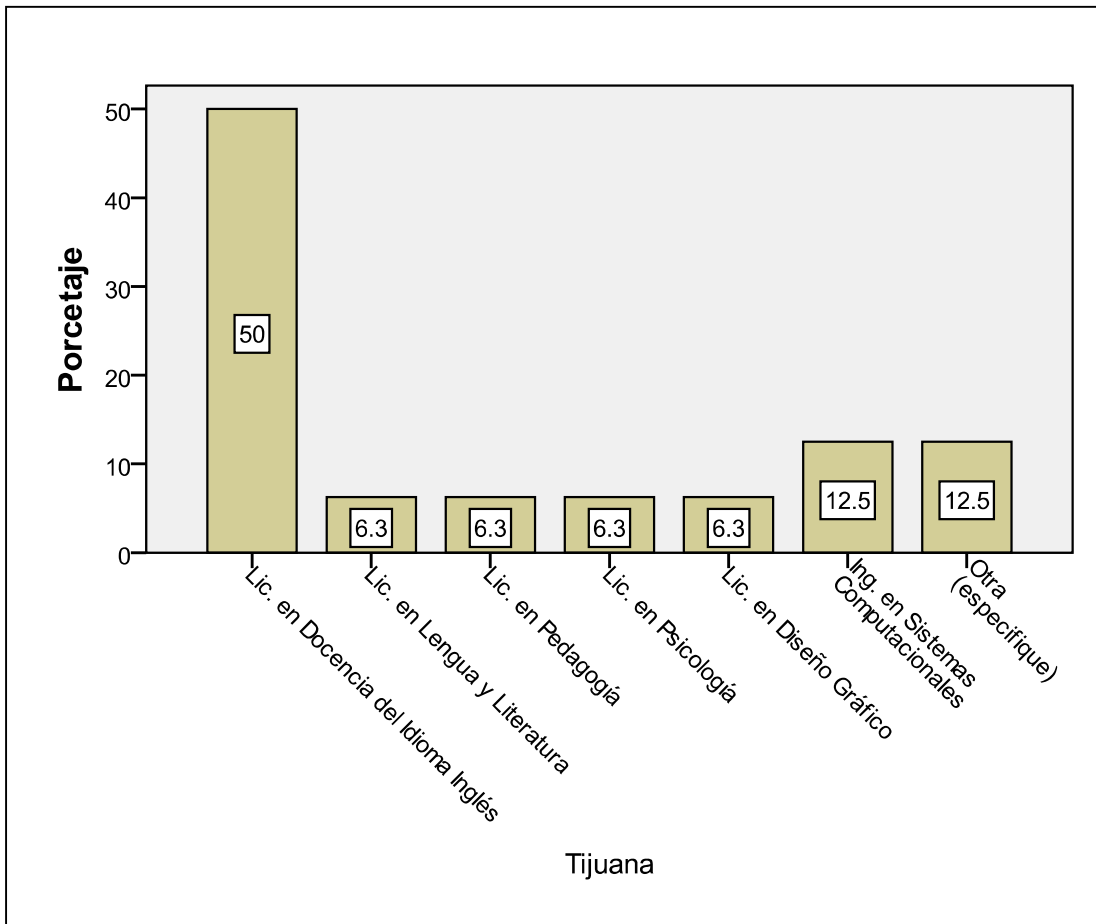
Género



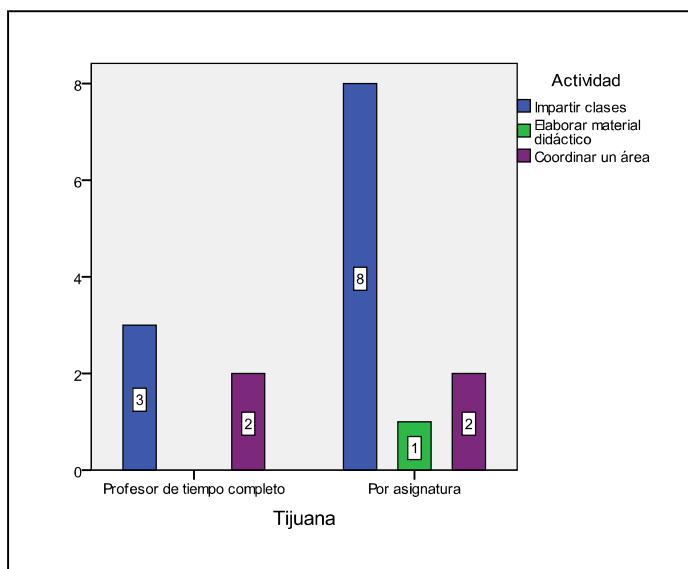
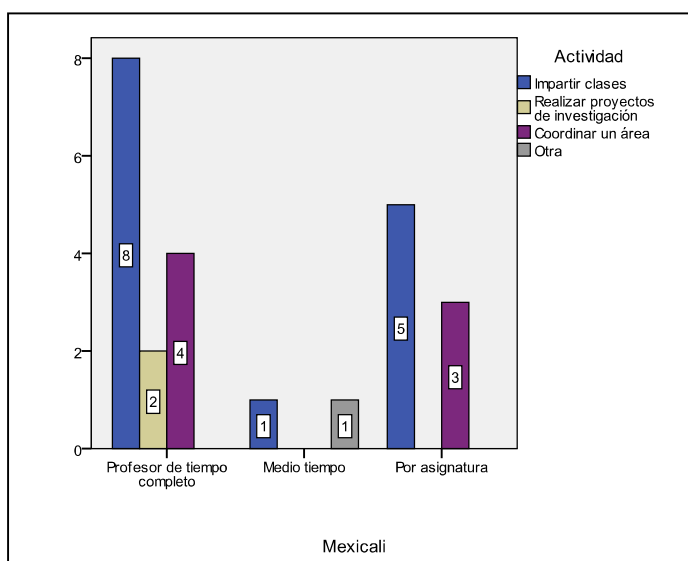
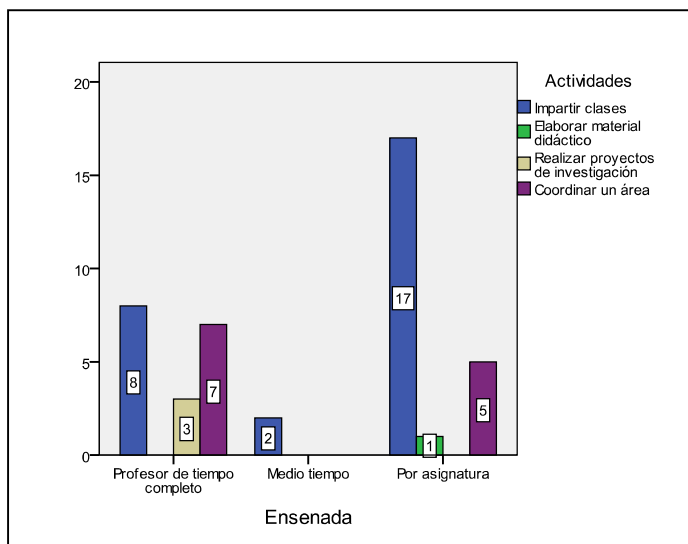
Escolaridad







Conformación de la planta docente



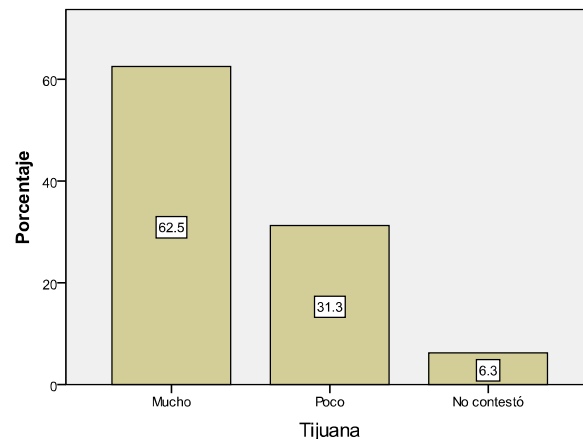
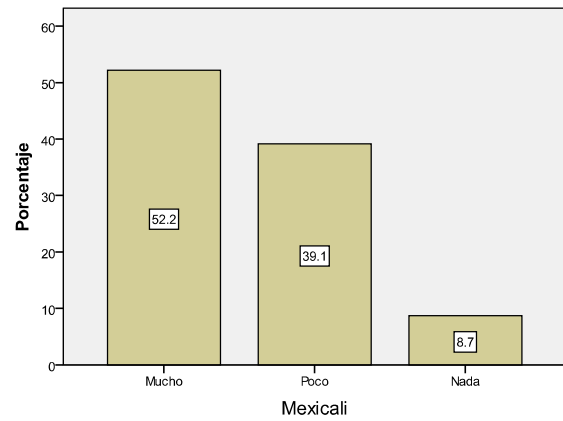
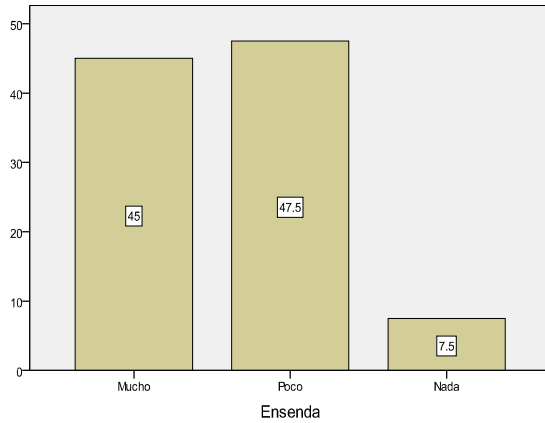
La muestra se conforma principalmente por mujeres, ya que en los municipios de Ensenada y Mexicali el 80% de los participantes son de género femenino a comparación de Tijuana. No obstante, la muestra del municipio de Tijuana está comprendida por la misma cantidad de participantes, tanto de mujeres como de hombres. En cuanto a la escolaridad de los docentes que participan en el programa, el grado de maestría incide significativamente en los tres municipios, mostrando un porcentaje de 70.4% en Ensenada, 70.8% en Mexicali y 62.5% en Tijuana. Es importante resaltar, que en el municipio de Tijuana no se registraron datos de docentes con estudios de doctorado a diferencia de los otros dos municipios. Sin embargo, cuenta con docentes que han terminado una especialidad. No obstante, la mayor parte de los docentes que laboran en el programa educativo en los tres municipios tiene una formación en el área de docencia del idioma inglés.

La variedad de actividades desempeñadas por los docentes son aquellas que institucionalmente se han establecido para conseguir las finalidades de la propia institución y del currículum. Es importante resaltar que se cuenta con profesores que participan en el área de investigación, sin embargo, la participación de los docentes de tiempo completo es muy reducida en esta área.

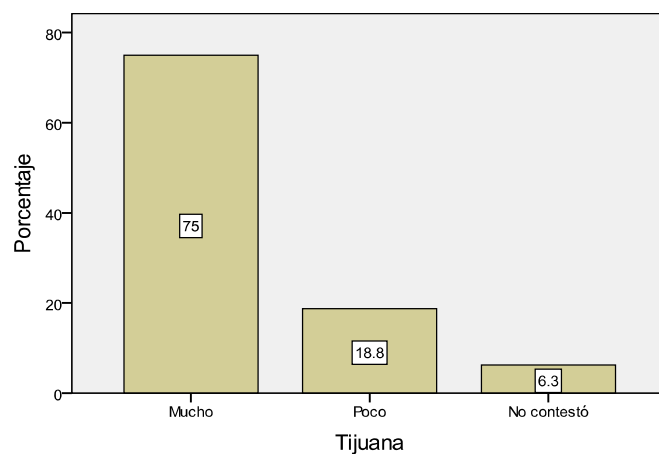
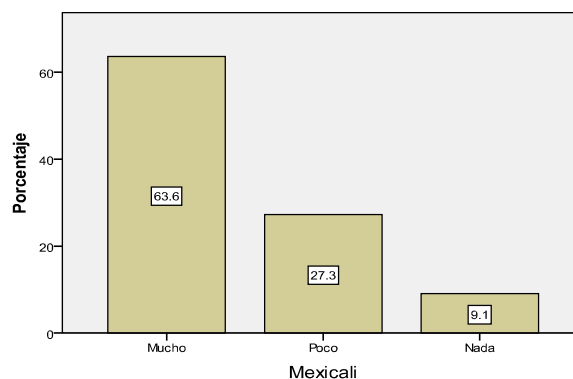
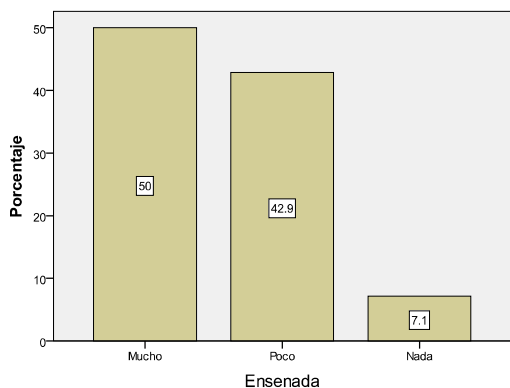
9.2. Plan de estudios

9.2.1. Opinión del académico sobre la orientación del plan de estudios

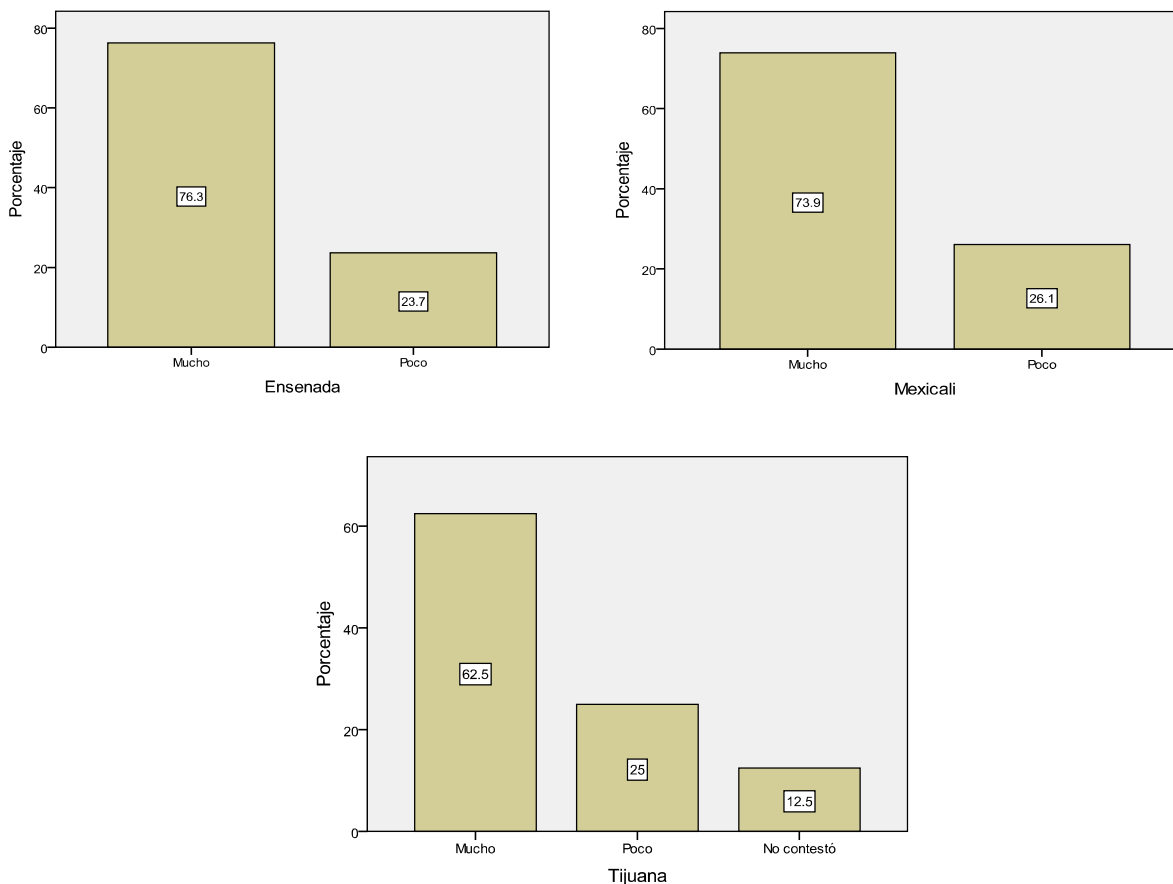
¿Considera que el plan de estudios satisface las necesidades del campo laboral?



¿Considera que el plan de estudios satisface las necesidades de los alumnos?



¿Considera que el plan de estudios es afín al modelo educativo de la UABC?



Respecto a la opinión que tienen los docentes sobre la orientación del plan de estudios vigente, la mayor parte de la muestra que representa a los municipios de Mexicali y Tijuana indica que el plan de estudios de la Licenciatura en Docencia de Idiomas satisface las necesidades del campo laboral, las cuales están representadas por un 52.2% y 62.5%, respectivamente. El 45% de la muestra del municipio de Ensenada coincide con la mayoría de las opiniones satisfactorias de los docentes de los otros dos municipios, y el 47.5% restante señala que el plan de estudios no satisface del todo las necesidades del campo laboral. En cuanto al grado de satisfacción de los alumnos, la mayor parte de la muestra, en los tres municipios, coinciden que el plan de estudios satisface las necesidades de los alumnos al igual que a las necesidades de la universidad, estando esta última representada por el 76.3 % en Ensenada, 73.9 % en Mexicali y 62.5 % en Tijuana.

9.2.2. Opinión del académico sobre el desarrollo de los conocimientos, habilidades y destrezas

Marque si el plan de estudios proporciona al alumno:	Ensenada		Mexicali		Tijuana	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Conocimientos generales de naturaleza científica y humanística	51%	20.4%	58.3%	41.7%	56.3%	43.8%
Espacios curriculares para el desarrollo de la comunicación oral, escrita y/o gráfica en un tercer idioma	42.9%	20.4%	58.3%	41.7%	31.3%	68.8%
Conocimientos teóricos amplios y actualizados (docencia / traducción)	53.1%	22.4%	54.2%	45.8%	62.5%	37.5%
Conocimientos técnicos de la disciplina (docencia / traducción)	69.4%	10.2%	79.2%	20.8%	56.3%	43.8%
Capacidad analítica y lógica	36.7%	28.6%	41.7%	58.3%	62.5%	37.5%
Capacidad para aplicar conocimientos adquiridos durante la carrera	44.9%	18.4%	62.5%	37.5%	43.8%	56.2%
Espacios curriculares para la formación de los valores universales	24.5%	36.7%	25%	75%	43.8%	56.3%
Los espacios curriculares necesarios para el desarrollo de la habilidad para la comunicación oral, escrita y/o gráfica en español	57.1%	14.3%	70.8%	29.2%	31.3%	68.8%
Los espacios curriculares necesarios para el desarrollo de la habilidad para la comunicación oral, escrita y/o gráfica en inglés	53.1%	14.3%	70.8%	29.2%	37.5%	62.5%
Los espacios curriculares para utilizar las TIC	26.5%	36.7%	25%	75%	43.8%	56.3%
Los espacios curriculares para el desarrollo de la autonomía	30.6%	34.7%	29.2%	70.8%	31.3%	68.8%
Habilidad para el manejo de métodos y técnicas de trabajo en su área	49%	20.4%	58.3%	41.7%	56.3%	43.8%
Toma de decisiones y resolución de problemas	32.7%	28.6%	41.7%	58.3%	50%	50%
Competencia investigativa y textual	34.7%	28.6%	41.7%	58.3%	31.3%	68.8%

De acuerdo a los datos recabados, se aprecia que el plan de estudios de la Licenciatura en Docencia de Idiomas permite que el estudiante adquiera conocimientos generales de naturaleza científica y humanística, conocimientos teóricos y técnicos de la disciplina así como el desarrollo de habilidades para el manejo de métodos y técnicas de trabajo en su área de formación.

En contraste con lo anterior, se observa que los docentes de los tres municipios coinciden en la necesidad de espacios curriculares para la formación de valores, utilización de las TIC, desarrollo de la autonomía, toma de decisiones y resolución de problemas además del desarrollo de la competencia investigativa y textual.

9.2.3. Condiciones de las unidades de aprendizaje

9.2.3.1. Metodología y contenidos

Materias obligatorias	Cambios		Reubicarla (etapa)
	Metodología	Contenido	
Lectura y redacción en español		X	
Computación		X	
Ética, responsabilidad social y transparencia	X	X	
Morfosintaxis española		X	
Morfosintaxis del segundo idioma	X	X	
Análisis y disertación de textos en el segundo idioma		X	
Técnicas de investigación documental		X	
Estructura socioeconómica de México		X	
Corrientes contemporáneas de la enseñanza de idiomas	X		
Análisis y producción de textos en el segundo idioma		X	
Didáctica general	X	X	
Investigación educativa	X	X	
Estudio del desarrollo del segundo idioma		X	
Psicolingüística y sociolingüística	X	X	
Introducción a la didáctica del idioma de instrucción		X	
Análisis contrastivo	X	X	
Psicología básica	X	X	
Métodos y técnicas de evaluación educativa	X	X	X
Didáctica del idioma de instrucción	X	X	
Análisis del discurso	X	X	
Diseño y elaboración de medios educativos	X	X	X
Diseño de planes y programas de estudio	X	X	
Seminario de investigación	X	X	
Enseñanza de la expresión oral y comprensión auditiva	X		

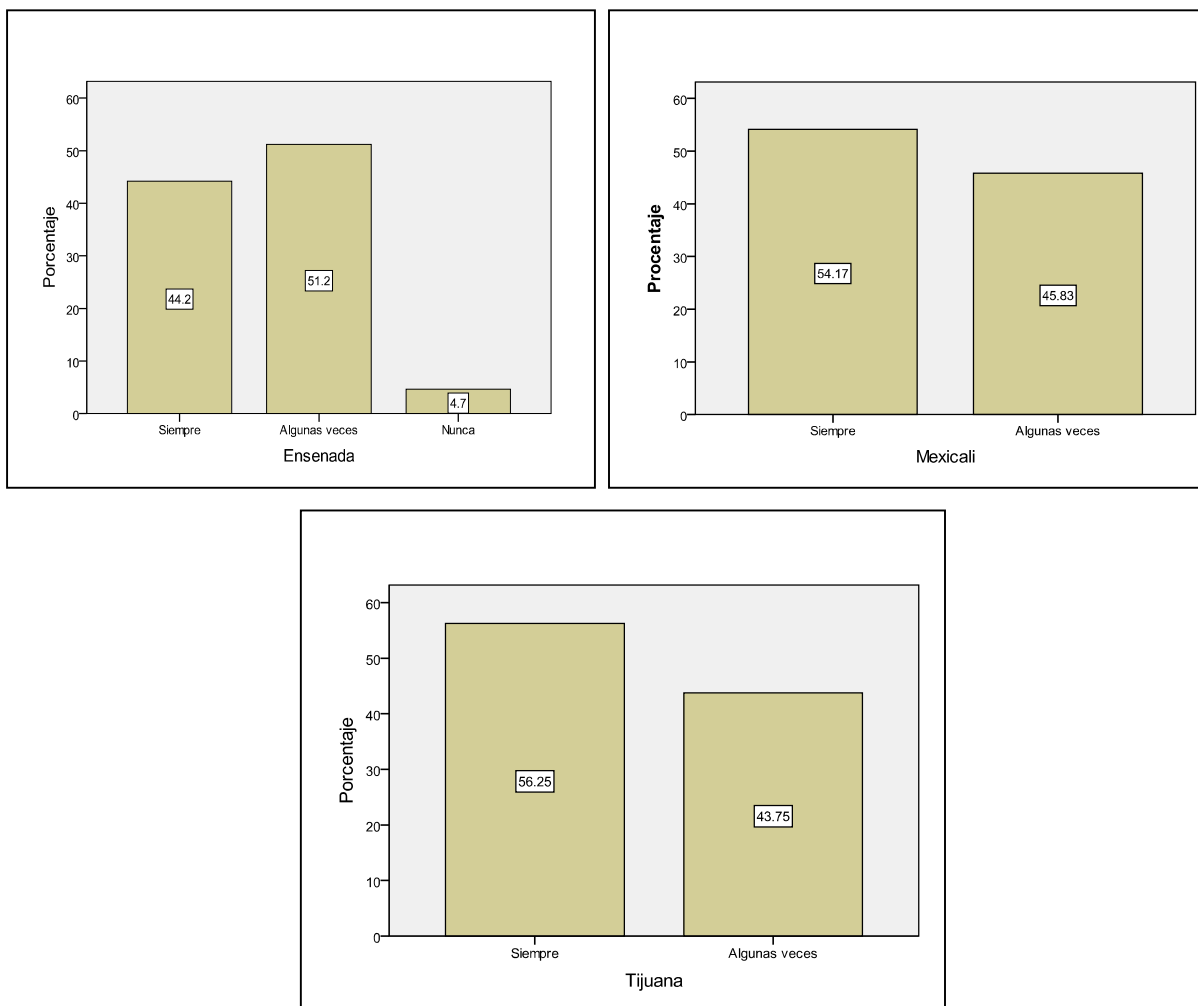
Materias optativas	Cambios		Reubicarla (etapa)
	Metodología	Contenido	
Francés I		X	X
Nuevas tecnologías aplicadas a la educación		X	
Computación aplicada a la educación		X	
Enseñanza de inglés a niños		X	
Formación para la certificación en la enseñanza del idioma inglés	X		
Desarrollo de habilidades del pensamiento		X	

Conforme a las opiniones emitidas por los docentes, se identifica que 24 unidades de aprendizaje requieren de una actualización en cuanto a su metodología y contenido. Esto representa aproximadamente el 64 % de las unidades de aprendizaje obligatorias que conforman el plan de estudios vigente. No obstante, los docentes manifiestan que las materias de Métodos y técnicas de evaluación educativa y Diseño de medios educativos deberían ser reubicadas. Las unidades de aprendizaje restantes no fueron señaladas en ninguna de las opciones.

En cuanto a las unidades de aprendizaje de carácter optativo, sólo cinco fueron señaladas con observaciones de actualización en contenido a excepción de Francés I, que registra cambios de ubicación y la unidad de aprendizaje de Formación para la certificación en la enseñanza del idioma inglés que registra observaciones en la metodología.

9.2.3.2. Secuencia de las unidades de aprendizaje

¿Considera que la secuencia en la que se ofrecen las materias es la adecuada?



De acuerdo a los resultados, el 54.17 % y 56.25% que corresponde a los Municipios de Mexicali y Tijuana, respectivamente, coinciden en que las unidades de aprendizaje muestran una secuencia ordenada que permite lograr el perfil de egreso. Por otro lado, en Ensenada se observa una ligera diferencia en las opiniones sobre la secuencia.

9.2.4. Didáctica empleada

9.2.4.1. Modalidades y métodos de enseñanza

Modalidades de enseñanza	Ensenada	Mexicali	Tijuana
Clases teóricas	65.3 %	70.8	56.3
Seminarios-talleres	34.7 %	37.5	18.8
Clases prácticas	77.6 %	83.3	68.8
Prácticas externas	34.7 %	37.5	31.3
Atención personalizada a los discentes	32.7 %	33.3	31.3
Estudio y trabajo en grupo (horario semipresencial)	49 %	54.2	43.8
Estudio y trabajo autónomo, individual (horario semipresencial)	44.9 %	45.8	50
Otro: Blackboard	6.1 %	4.2	---

Métodos de enseñanza	Ensenada	Mexicali	Tijuana
Método expositivo/lección magistral	65.3	75.0	75
Estudio de casos	20.4	12.5	37.5
Resolución de ejercicios y problemas	75.5	83.3	62.5
Aprendizaje basado en problemas	40.8	37.5	43.8
Aprendizaje orientado a proyectos	55.1	62.5	37.5
Aprendizaje cooperativo	69.4	70.8	75
Contrato de aprendizaje	14.3	20.8	0

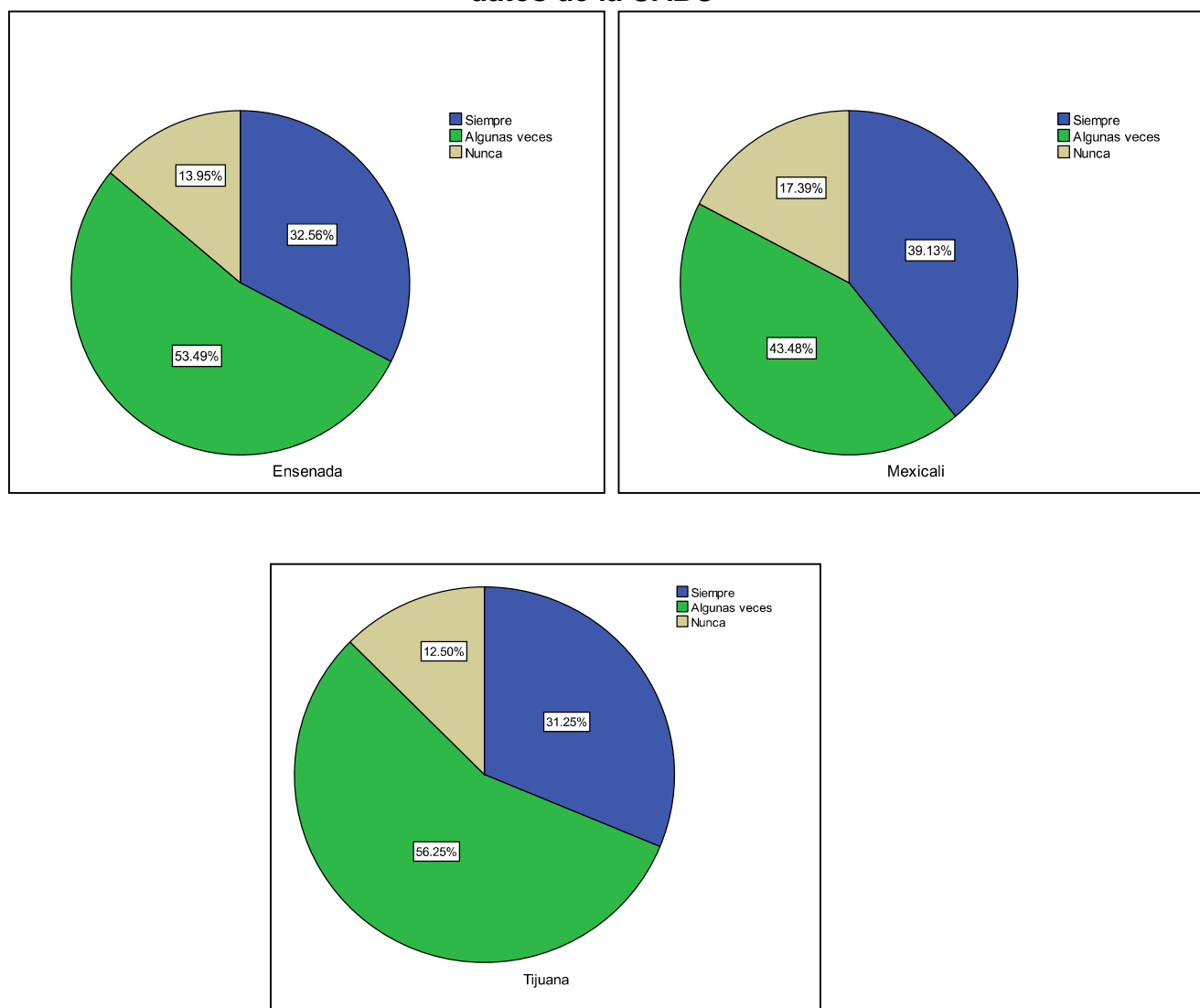
Las modalidades de enseñanza que emplean los docentes, que se identifican con porcentajes más elevados en los tres municipios, son las clases prácticas seguidas por la modalidad de clases teóricas y en tercer término se encuentra el estudio y trabajo en grupo, y el estudio y trabajo autónomo e individual. Estos datos permiten identificar que el docente emplea una diversidad de formas de organizar y llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje de acuerdo a la finalidad que se pretende alcanzar, reflejándose en la variedad de porcentajes que se registran en el resto de las opciones enlistadas.

En cuanto a los métodos de enseñanza empleados, se aprecia que el método de resolución de ejercicios y problemas es el más empleado en los tres municipios, seguido por el método expositivo. En tercer plano, se encuentra el método de aprendizaje cooperativo que muestra poca diferencia de porcentajes en cada municipio. Aunque el resto de los métodos se emplean para la enseñanza, se aprecia en los resultados de los tres municipios, una disminución porcentual en el empleo del método de estudio de casos. A pesar de que el docente procede con una variedad de formas para desarrollar su actividad docente, existen tendencias dominantes en determinados métodos por lo que es necesario continuar con la formación sobre otro tipo de métodos que se puedan utilizar.

9.2.4.2. Material de apoyo y recursos empedados para la docencia

Material de apoyo y recursos	Ensenada	Mexicali	Tijuana
Ilustraciones	94.7	95.8	75
Apuntes	100	100	81.3
Pizarrón	87.8	100	75
Pizarrón electrónico	47.2	45.8	87.5
Presentaciones en power point	92.9	95.8	75
Estudio de casos concretos	87.5	81.8	81.3
Material auditivo	90.2	87.5	75
Material audiovisual	95	95.8	93.8
Sitios de internet	85.7	100	93.8
Centro de Autoacceso de Idiomas	56.8	52.2	56.3

Frecuencia con la que se emplea material bibliográfico electrónico y bases de datos de la UABC



En el caso de los rubros relacionados con el material y recursos empleados para la docencia, se observan porcentajes que sobrepasan el 70% en la mayoría de las opciones presentadas, a diferencia del pizarrón electrónico que muestra porcentajes inferiores al 50% en los municipios de Ensenada y Mexicali, y 87.5% en Tijuana.

En cuanto al empleo de bibliografía y revistas electrónicas así como las bases de datos de la UABC, la mayor parte de la muestra de Ensenada (53.49%), Mexicali (43.48%) y Tijuana (56.25%) externaron utilizarlos algunas veces. Los porcentajes que les proceden permiten interpretar que los recursos electrónicos son empleados durante la actividad docente y que complementan la bibliografía requerida para los programas de unidad de aprendizaje.

9.2.4.3. Evaluación

9.2.4.3.1. Evidencias de desempeño empleadas para la evaluación de competencias específicas

Evidencias empleadas	Ensenada	Mexicali	Tijuana
Ensayos	61.2	79.2	56.3
Notas o reportes técnicos	36.7	41.7	12.5
Crónicas	2.8	0	0
Reseñas	10.2	12.5	6.3
Entrevistas	14.3	16.7	6.3
Exposición de temas	73.5	79.2	50
Proyectos	59.2	79.2	37.5
Estudios de casos	22.4	12.5	25
Examen escrito	49	45.8	68.8
Presentación de prototipos	4.1	8.3	18.8
Simulación de casos	20.4	20.8	31.3
Investigaciones de campo	22.4	20.8	18.8
Identificación y resolución de problemas	36.7	33.3	12.5
Participación activa en experiencias de aprendizaje	53.1	54.2	56.3
Documentación	22.4	25	25
Presentación y argumentación de hechos	16.3	4.2	31.3
Integración de portafolios o carpeta de evidencia	61.2	66.7	43.8
Examen oral	12.2	8.3	25

Para llevar a cabo la evaluación de competencias específicas, el docente incorpora una variedad de sistemas de evaluación de las cuales sobresalen las siguientes: la exposición de temas, ensayos, integración de portafolios de evidencias, participación activa en experiencia de aprendizaje y proyectos. Aunque el resto de las opciones se utilizan en menor grado, se concluye que el docente sigue un sistema de evaluación acorde al modelo educativo basado en competencias de la universidad.

9.2.4.4. Participación del docente en la formación de valores

Valores y actitudes que se fomentan en clase	
Disciplinados	X
Propositivos	X
Creativos	X
Emprendedores	X
Respetuosos	X
Tolerantes	X
Dispuestos al diálogo	X
Solidarios	X
Dispuestos a aprender	X
Responsables de su propio aprendizaje	X
Abiertos al cambio	X
Interesados en encontrar soluciones	X
Interesados por aprender	X
Interesados por superar sus limitaciones y lograr metas	X
Dispuestos a corregir y reemprender acciones	X
Sensibles a las manifestaciones del grupo	X
Abiertos a las distintas propuestas teóricas en la enseñanza de idiomas	X
Interesados en nuevas formas de enseñanza utilizando las TIC	X
Creativos para optimizar recursos	X
Creativos al proponer actividades remediales que faciliten el aprendizaje apoyado en las TIC	X
Interesados por mantenerse informados mediante lectura de periódicos, revistas y libros de interés general	X
Más participativos en asuntos de interés público	X
Promotores de iniciativas benéficas para la colectividad	X
Sensibles a los problemas ambientales	X
Respetuosos a los derechos de autor	X
Solidarios con los compañeros de clase	X

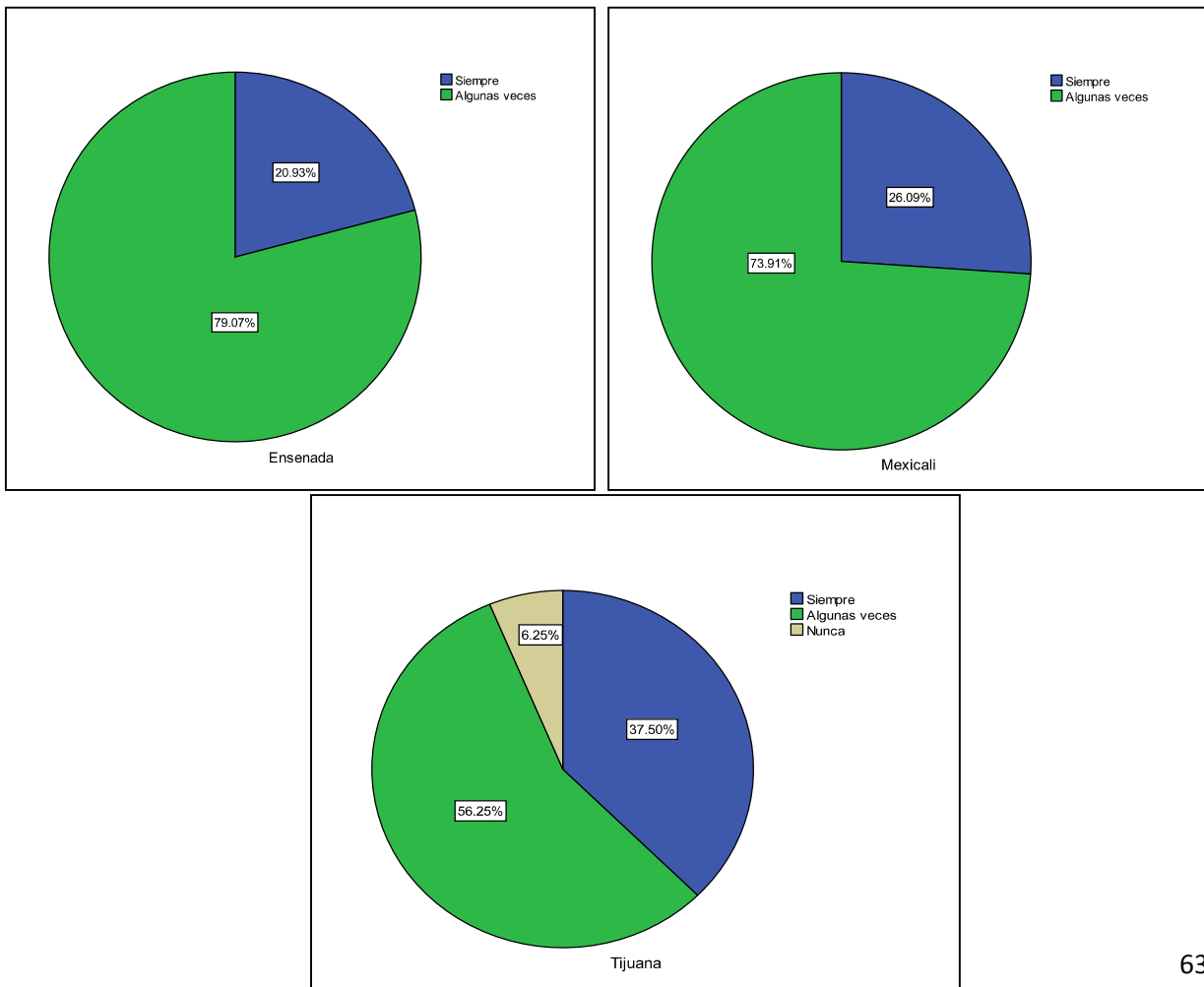
En el estudio realizado se observa que el docente coadyuva en la formación valorar del estudiante, consciente en que la formación en valores es uno de los componentes básicos del Modelo Educativo de la Universidad que permiten la formación de profesionales autónomos, críticos, propositivos y con un alto sentido ético.

9.3. Recursos e infraestructura para la operatividad del plan de estudios

Áreas en las que se recibe apoyo	Ensenada		Mexicali		Tijuana	
	Siempre	Algunas veces	Siempre	Algunas veces	Siempre	Algunas veces
Material didáctico	19	8	15	8	5	11
Impresión de material didáctico	24	9	14	9	7	9
Paquetería (software)	13	14	9	14	3	13
Equipo de cómputo	22	11	12	11	11	5
Material bibliográfico	15	12	11	12	3	13
Seminarios, paneles, coloquios	12	15	8	15	3	13
Servicio de biblioteca	30	7	16	7	9	7
Acceso a Internet	29	6	17	6	14	2
Becas	15	13	10	13	3	13
Intercambio académico	9	17	6	17	2	14
Cuerpos académicos	12	15	8	15	0	16
Cursos de actualización en la Facultad de Idiomas.	28	5	18	5	10	6
Cursos fuera de su Unidad Académica	21	13	10	13	6	10
Eventos con presentación (ponencia)	15	15	8	15	1	15
Eventos con presentación y publicación de memorias	9	17	6	17	1	15

Apoyos recibidos
Apoyos no recibidos

Material bibliográfico disponible en las Unidades Académicas para la impartición de clases

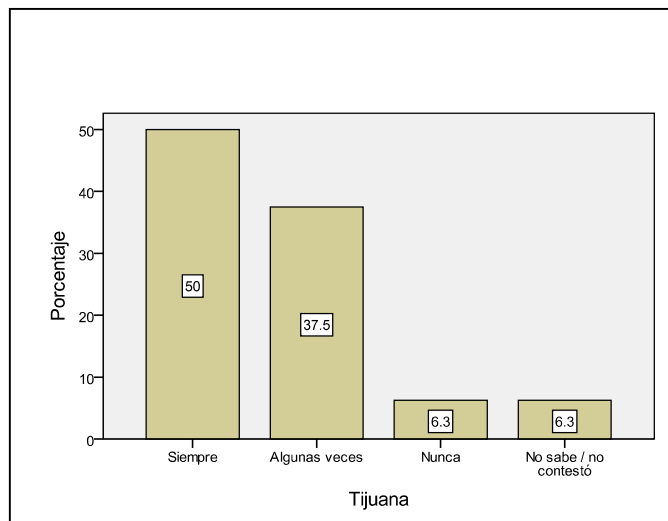
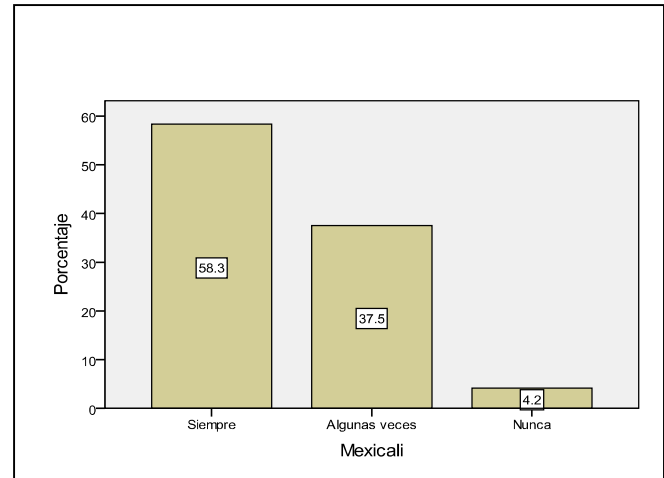
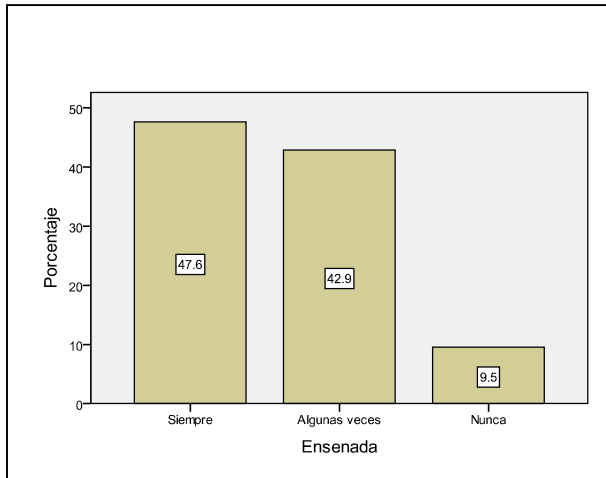


En cuanto a los recursos que recibe el docente, se puede apreciar que se recibe mayor apoyo en el área de material y equipo de cómputo así como en la accesibilidad a internet. No obstante que los docentes coinciden en la opinión de contar con servicio de biblioteca, la mayoría de los docentes de los tres municipios manifiestan que no siempre se cuenta con material bibliográfico. Por otro lado, la mayoría de los docentes señalaron falta de apoyo en becas; intercambio académico; oportunidad de participar en cuerpos académicos, eventos de presentación de ponencias, eventos con presentación y publicación de memorias.

Las horas de formación académica fue otro rubro que incidió con un número de frecuencias menores de los casos registrados en el reactivo. Asimismo, los participantes manifestaron contar con el apoyo de cursos de actualización llevados a cabo en la misma facultad, sin embargo, el rubro relacionado con los cursos fuera de la Unidad Académica mostró diferencias de opinión. Del municipio de Ensenada, 21 docentes de 34 casos manifestaron contar con el apoyo; al igual que 10 docentes de 23 casos del municipio de Mexicali y 6 de los 16 casos de Tijuana. Esto permite deducir que se cuenta con el apoyo para las tareas relacionadas con la elaboración de material, docencia y áreas de gestión, sin embargo, falta apoyo para que los docentes participen en la divulgación del conocimiento, en la integración de un mayor número de docentes en la organización de eventos académicos y en espacios para su actualización docente.

9.4. Servicio Social

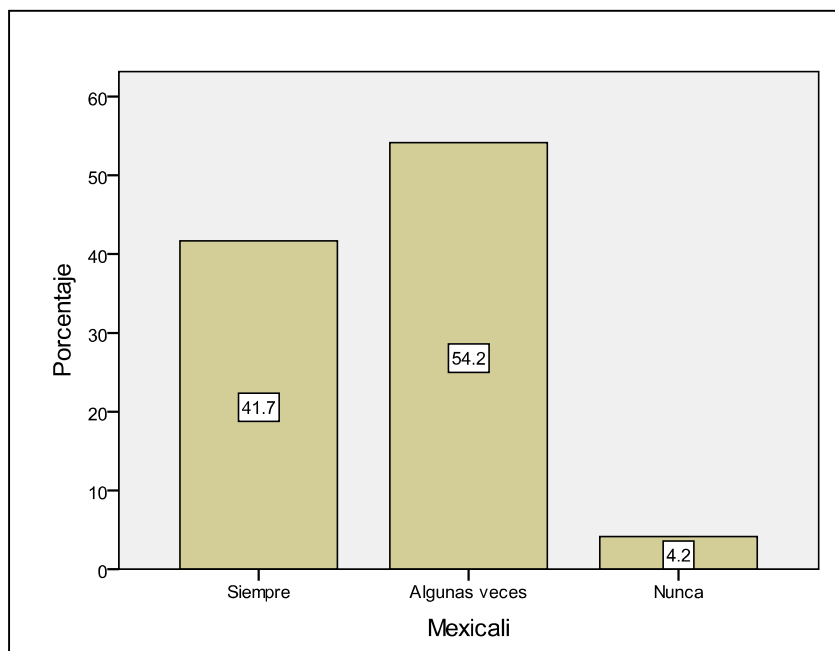
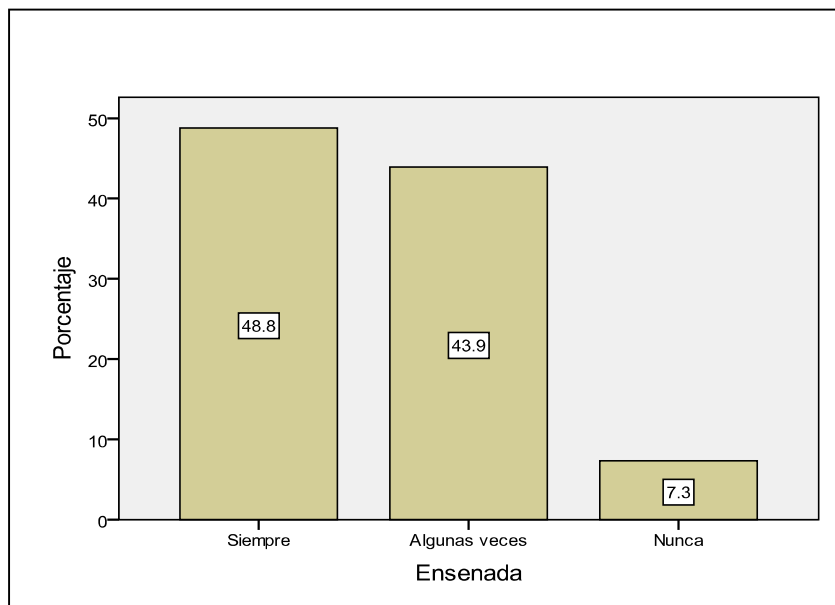
Opinión de los docentes sobre la contribución de los programas de servicio social para una formación óptima.

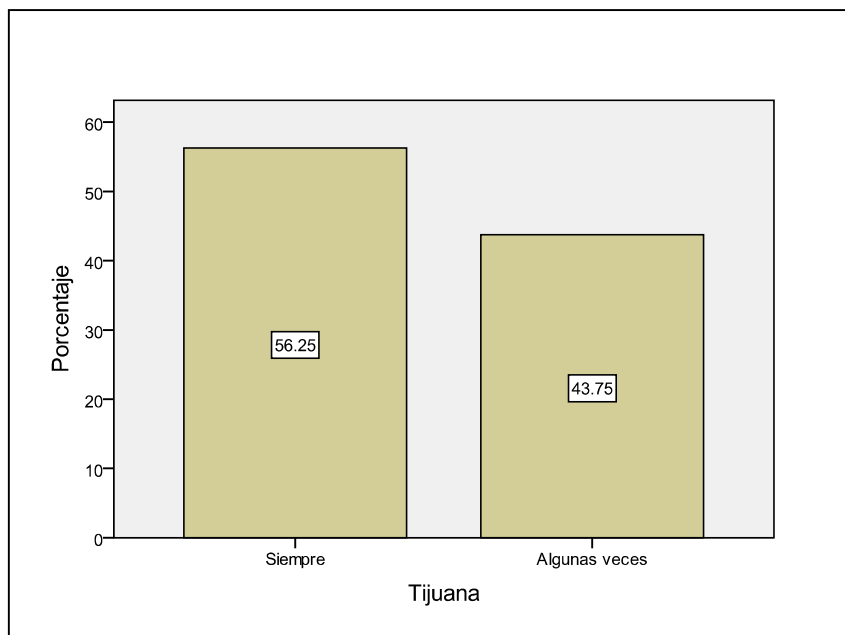


La mayor parte de las muestras indica que los programas de servicio social apoyan a la formación profesional del estudiante. No obstante, se infiere que es necesario proporcionar al docente información sobre los programas de servicio social registrados.

9.5. Tutoría

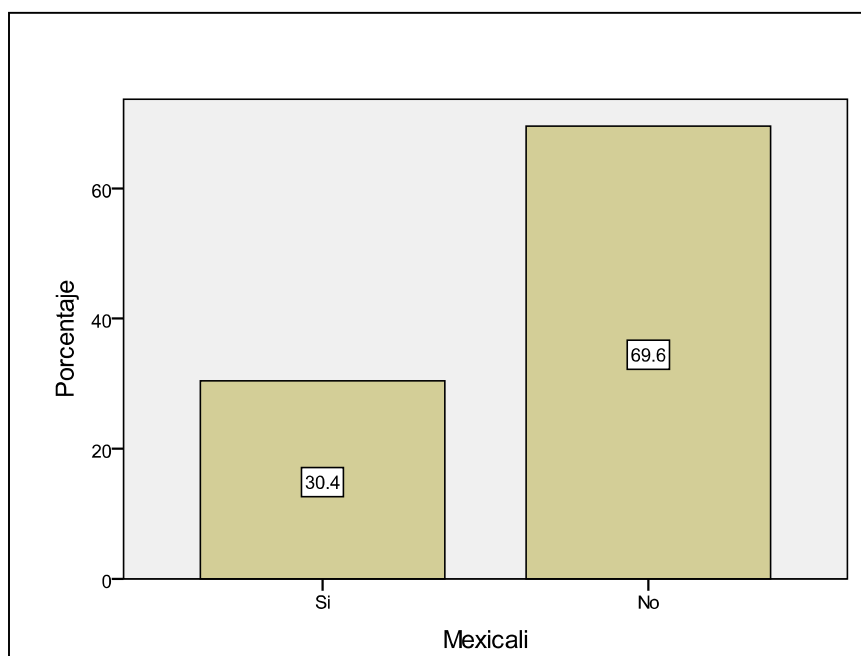
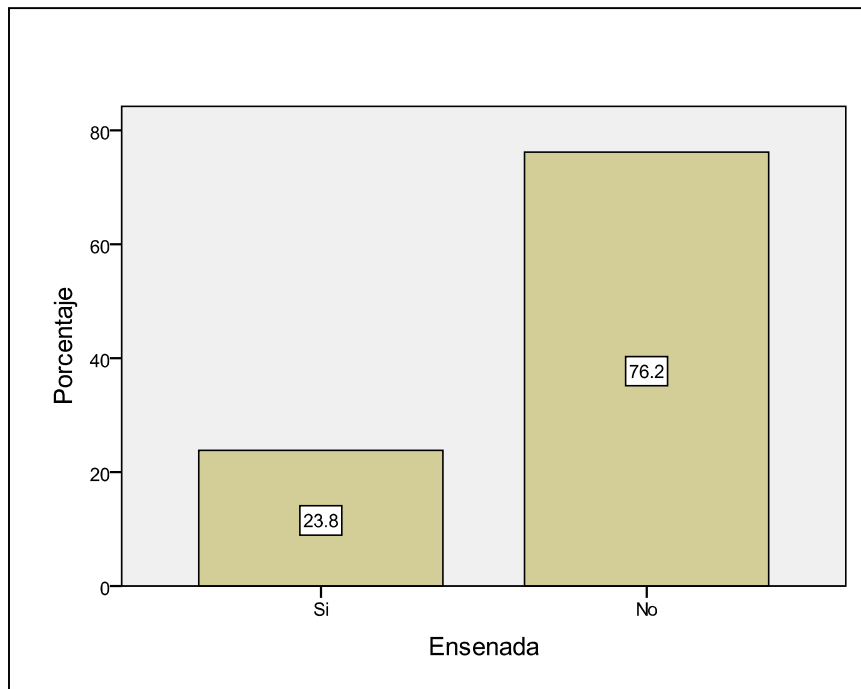
¿Qué tanto considera que la función del tutor beneficie al alumno de manera significativa?

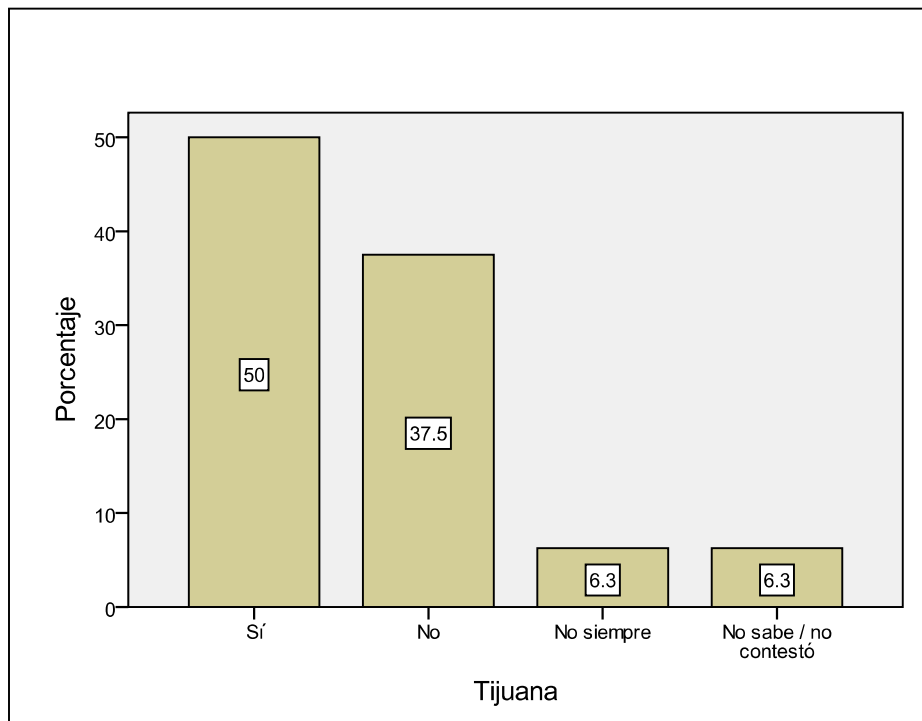




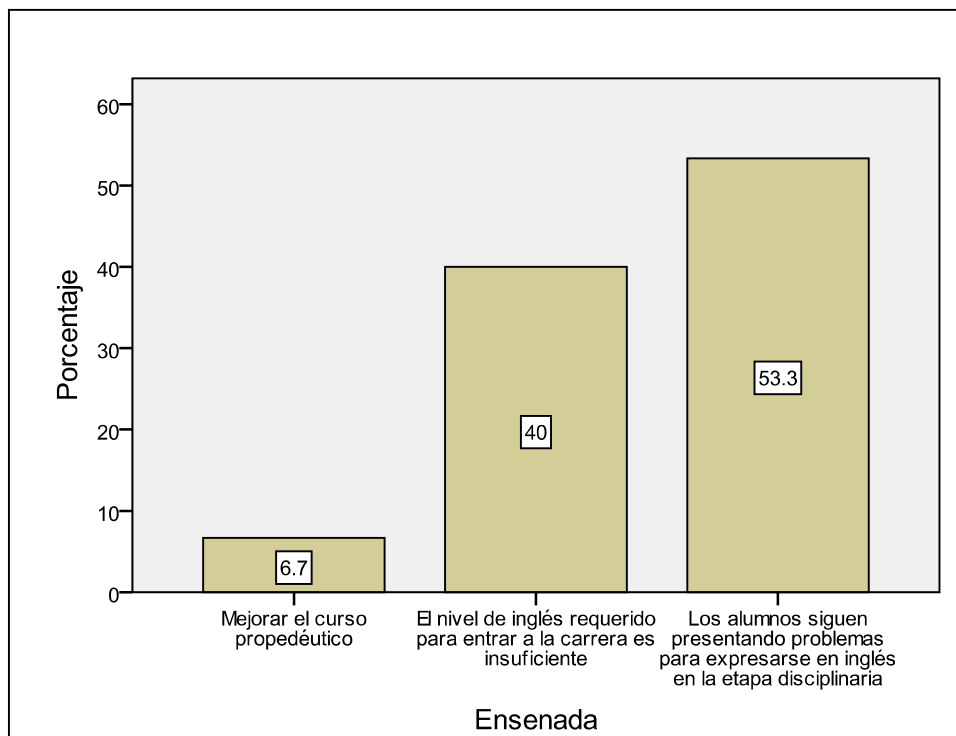
Las muestras que representan los tres municipios coinciden en que el programa de tutorías beneficia al alumno durante su formación académica, sin embargo, es necesario mantener programas de capacitación permanentes dirigidas a tutores e informar a todo el personal docente sobre el programa de tutorías.

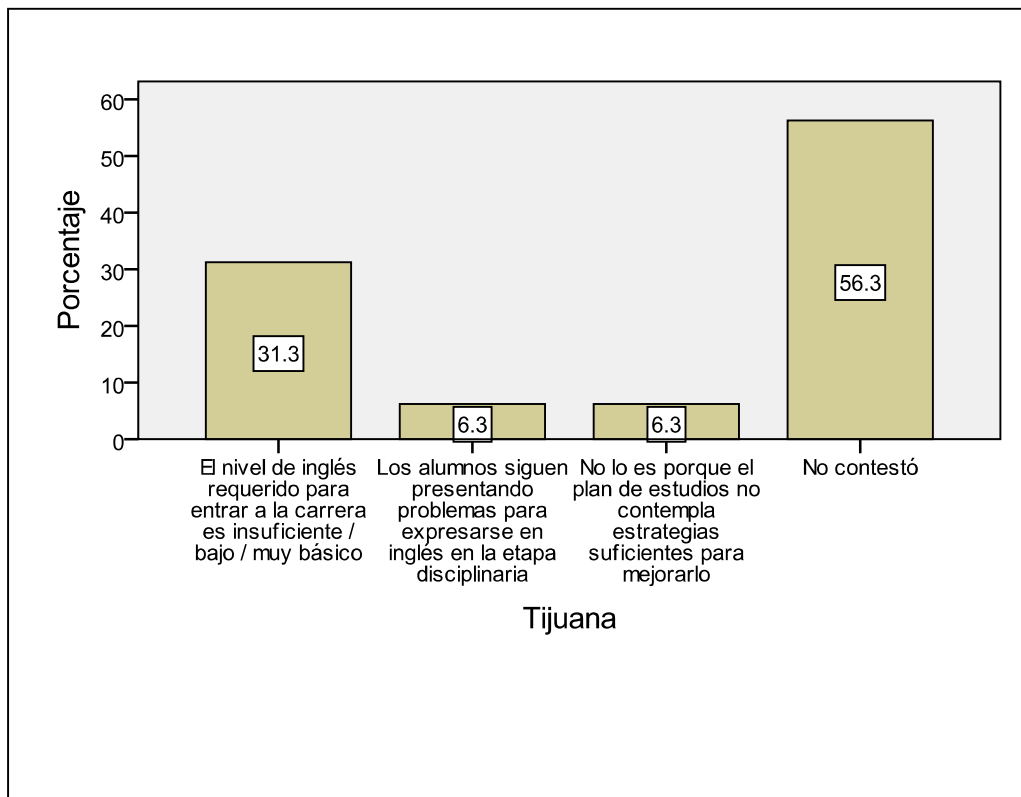
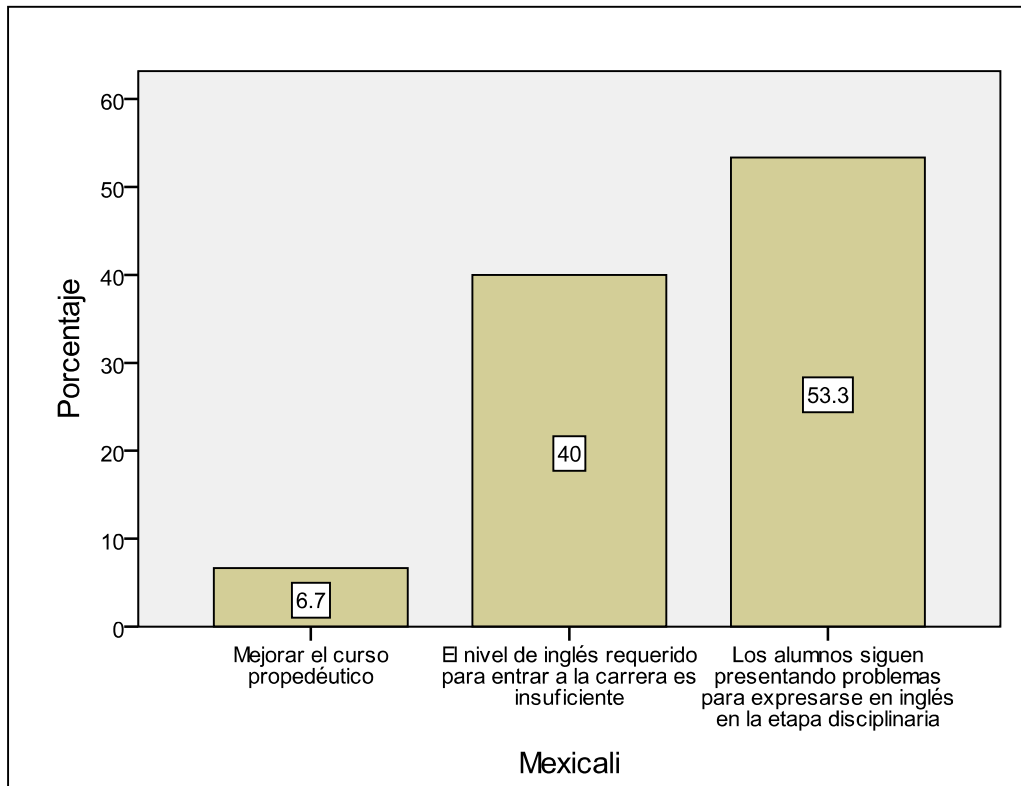
9.6. Opinión de los académicos sobre el dominio del idioma inglés como requisito de ingreso





Argumentos expuestos por los docentes





En cuanto a la opinión que los docentes externaron sobre el nivel de dominio del idioma inglés, como uno de los requisitos de ingreso, se identificó que la mayoría de las muestras representativas, tanto de Ensenada (76.2%) como de Mexicali (69.6%), coincidieron en que el nivel de inglés requerido es insuficiente; lo mismo opinó el 37.5% de los docentes de Ensenada. Entre las explicaciones que argumentaron la mayoría de los docentes, fue el hecho de que los estudiantes presentan problemas para expresarse en el idioma inglés en la etapa disciplinaria.

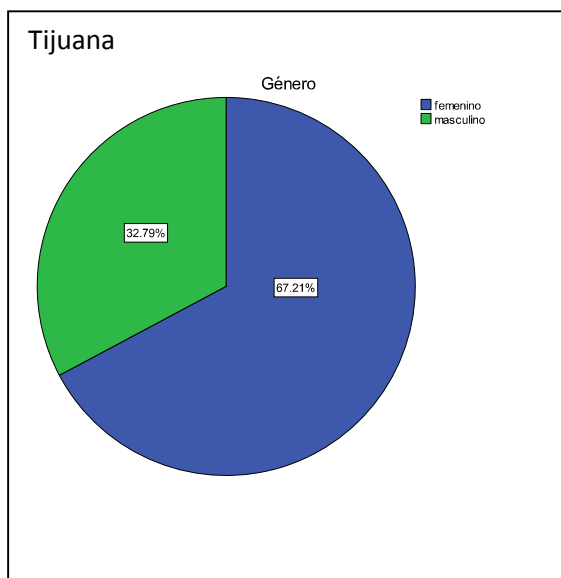
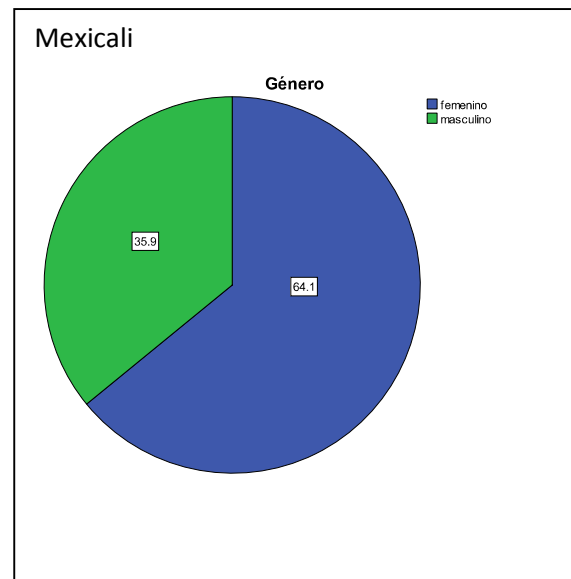
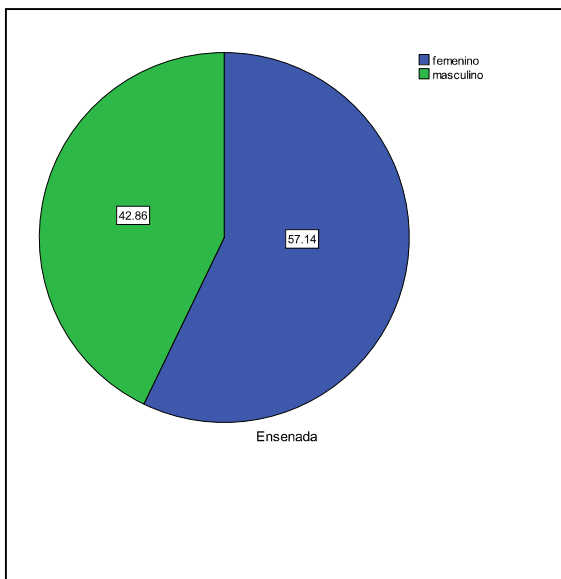
Por otro lado, sugieren que se mejore el curso propedéutico y que se contemplen estrategias dentro del plan de estudios para su mejora.

10. De los alumnos de la Licenciatura en Docencia de Idiomas

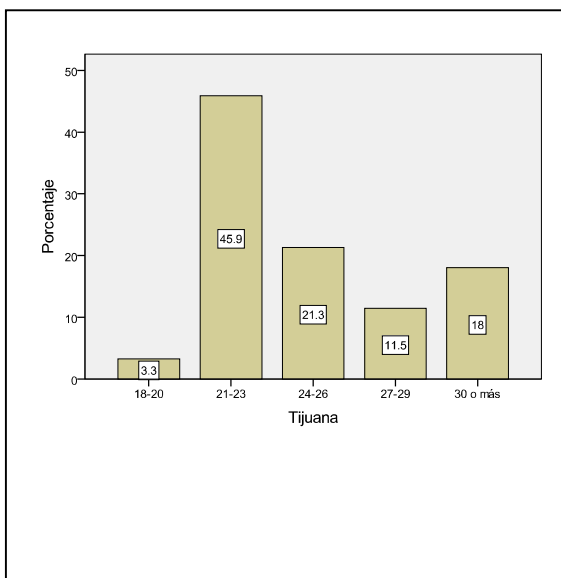
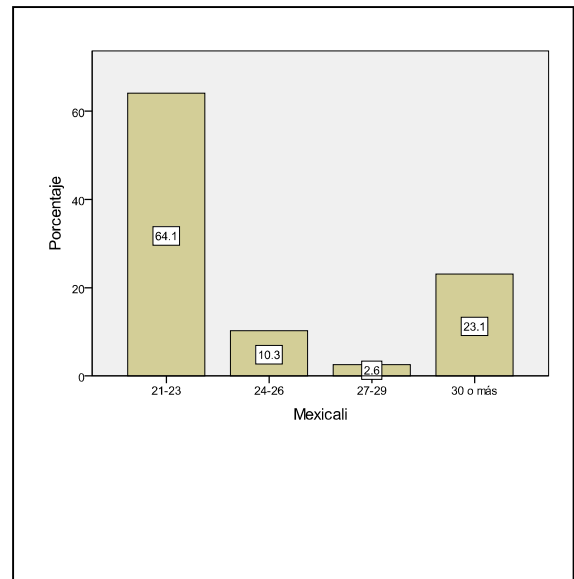
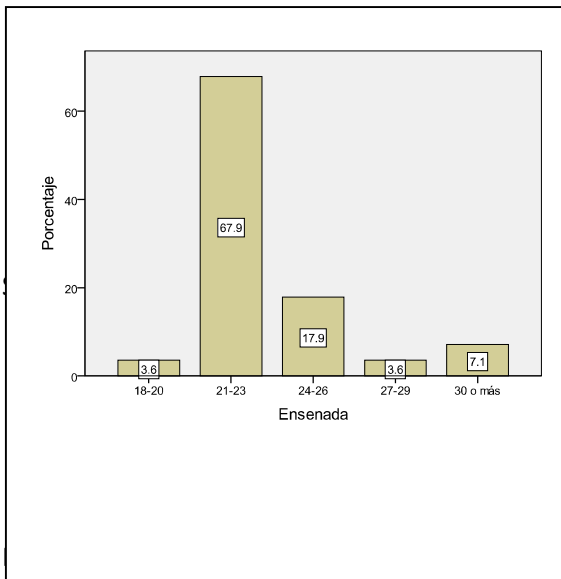
Con el fin de conocer las inquietudes y opiniones de los alumnos que cursan los tres últimos semestres de la carrera de Licenciatura en Docencia de Idiomas, se aplicó un cuestionario de opinión que permita diagnosticar la pertinencia del plan de estudios vigente.

10.1 Perfil de la muestra

Género



Edad



De acuerdo a los datos obtenidos, la muestra se conformó principalmente por estudiantes de género femenino. Con respecto a la edad, la Facultad de Idiomas atiende una demanda estudiantil que se ubica en el grupo de 20 a 24 años, generalmente. Como se indica en las graficas anteriores, la población estudiantil se encuentra en edad promedio para cursar estudios de educación superior, ya que los datos muestran que sus edades fluctúan entre los 21 y 23 años de edad. Este dato indica que la mayor parte de la población ingresó a la Licenciatura en Docencia de idiomas inmediatamente posterior al terminar la preparatoria en comparación con la

población estudiantil de hace ocho años en la Unidad Mexicali, donde la edad promedio era de 49 %.

10.2 Plan de Estudios

10.2.1 Condiciones de las unidades de aprendizaje

Materias	Sin cambios			Cambios en metodología			Cambios en contenido			reubicarla			Eliminarla		
	M	T	E	M	T	E	M	T	E	M	T	E	M	T	E
Enseñanza de la expresión oral y comprensión auditiva	64.1	78.7	0%	0%	0%	52.9	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%

Mexicali (M)

Tijuana (T)

Ensenada (E)

En la tabla anterior se aprecia que los participantes del municipio de Ensenada indicaron cambios en la metodología de la materia “Enseñanza de la expresión oral y comprensión auditiva. Por lo que se infiere que de acuerdo a los estudiantes, existe congruencia de contenidos, continuidad y secuencia entre unidades de aprendizaje. El resto de las unidades de aprendizaje no registraron observaciones.

10.2.2 Opinión sobre las competencias desarrolladas durante su formación

10.2.2.1 Conocimientos, habilidades, actitudes y destrezas

Gracias a lo aprendido en la carrera soy capaz de...	Preescolar			Primaria			Secundaria		
	M %	T %	E %	M %	T %	E %	M %	T %	E %
Elaborar ejercicios para la enseñanza de idiomas	58.97	67.2	78.9	84.6	96.7	100	71.8	80.3	78.9
Seleccionar actividades y material de apoyo para la enseñanza	64.1	78.9	68.4	87.2	100	94.7	74.4	78.9	73.7
Elaborar material didáctico de apoyo para la enseñanza	64.1	73.8	77.8	89.7	96.7	94.4	76.9	78.7	72.2
Ayudar a desarrollar en el alumno habilidades auditivas	46.15	60.7	55.56	74.4	78.7	88.9	71.8	72.1	77.8
Ayudar a desarrollar en el alumno habilidades de comunicación oral	41.03	59.02	52.94	69.2	78.7	88.2	74.4	75.4	82.4
Ayudar a desarrollar en el alumno habilidades de escritura	46.15	51.67	52.94	79.5	78.3	88.2	74.4	75	88.2
Ayudar a desarrollar en el alumno habilidades de lectura	41.63	46.67	38.9	71.8	68.3	83.3	66.7	73.3	72.2
Manejar grupos	35.9	51.67	33.3	64.1	75	60	56.41	60	66.7
Diseñar programas de curso	35.9	48.33	47.06	53.85	71.7	70.6	41.03	75	52.94
Incorporar las TIC en la enseñanza de idiomas	38.5	43.33	42.86	58.97	76.7	71.4	58.97	71.7	71.4
Diseñar instrumentos de evaluación	53.85	48.33	46.67	84.6	78.3	86.7	79.5	73.3	63.3
Seleccionar métodos y técnicas para la enseñanza de idiomas	48.72	56.67	57.14	71.8	81.7	85.7	66.7	75	71.4
Hacer otras actividades (di cuales)	25.6	23.3	60	23.1	30	90	25.6	30	60
Seleccionar libros de texto para la enseñanza de idiomas	43.59	46.67	66.7	58.97	71.7	66.7	46.15	65	80
Planear clases	61.5	68.3	55.56	87.2	91.7	88.9	76.9	83.3	88.9
Seleccionar estrategias de enseñanza de acuerdo a las características del grupo	46.15	55	-	69.2	78.3	-	58.97	76.7	-

Mexicali (M)

Tijuana (T)

Ensenada (E)

Gracias a lo aprendido en la carrera soy capaz de...	Preparatoria			Adultos			ESP		
	M	T	E	M	T	E	M	T	E
	%	%	%	%	%	%	%	%	%
Elaborar ejercicios para la enseñanza de idiomas	66.7	68.9	73.7	71.8	73.8	84.2	20.5	72.1	42.11
Seleccionar actividades y material de apoyo para la enseñanza	66.7	73.7	68.4	74.4	84.2	73.7	25.6	42.11	36.8
Elaborar material didáctico de apoyo para la enseñanza	71.8	62.3	77.8	69.2	70.5	61.1	20.5	34.4	22.2
Ayudar a desarrollar en el alumno habilidades auditivas	66.7	62.3	77.8	69.2	75.4	77.8	23.1	29.5	27.8
Ayudar a desarrollar en el alumno habilidades de comunicación oral	58.97	65.6	88.2	61.5	75.4	76.5	28.2	38.2	23.5
Ayudar a desarrollar en el alumno habilidades de escritura	64.1	65	88.2	61.5	68.3	70.6	23.1	31.7	23.5
Ayudar a desarrollar en el alumno habilidades de lectura	56.41	66.7	72.2	56.41	76.7	72.2	23.1	28.3	22.2
Manejar grupos	53.85	55	66.7	58.97	68.3	73.3	25.6	30	26.7
Diseñar programas de curso	51.28	56.67	52.94	48.72	56.67	64.7	20.5	26.7	29.4
Incorporar las TIC en la enseñanza de idiomas	53.85	61.7	85.7	51.28	68.3	78.6	20.5	28.3	28.6
Diseñar instrumentos de evaluación	71.8	63.3	80	76.9	68.3	66.7	30.8	33.3	26.7
Seleccionar métodos y técnicas para la enseñanza de idiomas	61.5	66.7	71.4	61.5	66.7	78.6	23.1	30	21.4
Hacer otras actividades	20.5	16.7	60	20.5	18.4	90	7.7	15	40
Seleccionar libros de texto para la enseñanza de idiomas	43.59	55	73.3	43.59	63.3	80	25.6	26.7	26.7
Planear clases	69.2	80	83.3	74.4	73.3	77.8	28.2	33.3	33.3
Seleccionar estrategias de enseñanza de acuerdo a las características del grupo	56.41	60		56.41	78.3		20.5	30	

Mexicali (M)

Tijuana (T)

Ensenada (E)

Las muestras representativas de los tres municipios manifestaron contar con los conocimientos para la enseñanza de idiomas en todos los niveles educativos; sin embargo, se muestra descenso en los porcentajes relacionados con el nivel de preescolar y en cursos de inglés para propósitos específicos. Cabe mencionar que en el programa vigente se contemplan espacios curriculares que forman al estudiante en estas áreas, no obstante, estas asignaturas son de carácter optativo.

Es importante resaltar que los estudiantes indicaron ser capaces de desarrollar las competencias comunicativas y lingüísticas en los alumnos que cursan nivel primaria, secundaria, educación media superior y cursos no formales dirigidos a adultos.

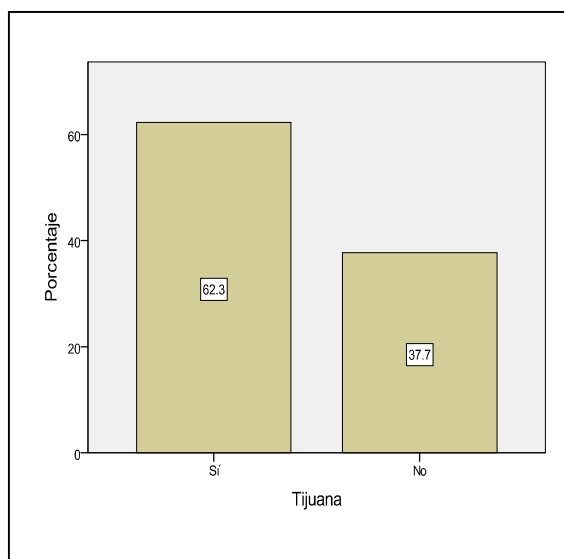
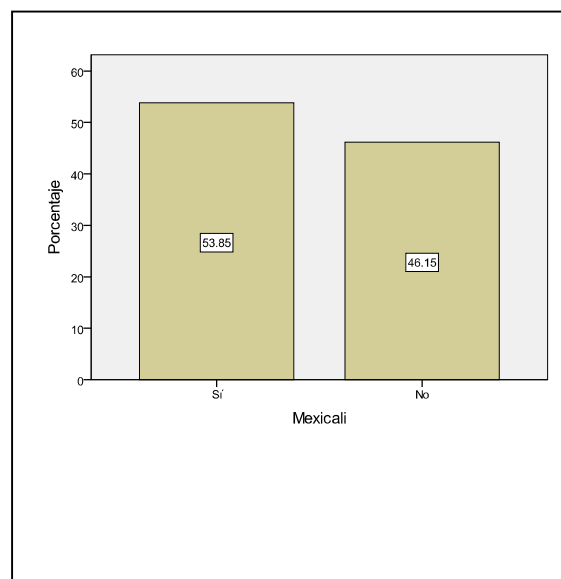
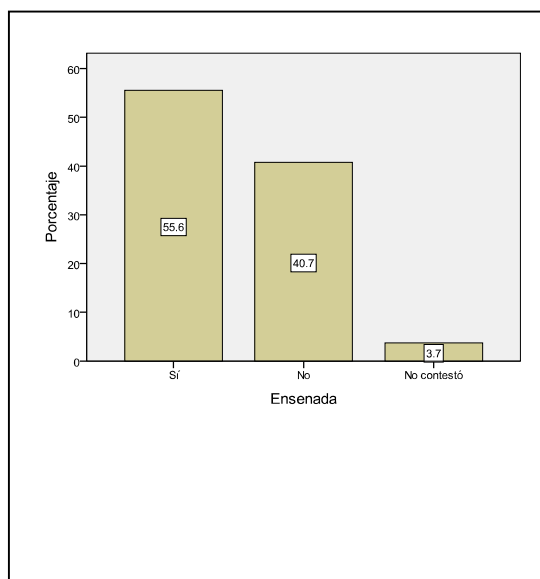
La formación que has recibido te ha estimulado para ser...	Ensenada	Mexicali	Tijuana
	%	%	%
Disciplinado	59.26	64.1	59.02
Analítico	46.43	74.4	67.2
Propositivo	10.7	48.72	40.98
Creativo	60.7	76.9	90.2
Emprendedor	32.1	56.41	54.1
Respetuoso	60.7	74.4	72.1
Tolerante	71.4	87.2	72.1
Dispuesto al dialogo	53.57	71.8	72.1
Solidario	57.14	48.72	68.9
Creativo al proponer actividades remediales que faciliten el aprendizaje apoyado en las TIC	39.3	64.1	60.7
Interesado en mantenerme informado mediante lectura de periódicos, revistas y libros de interés general	50	43.59	55.74
Participativo en asuntos de interés público	32.1	30.8	54.1
Responsable con el medio ambiente	46.43	30.8	37.7
Capaz de comunicarme de manera oral en español	67.9	79.5	73.8
Capaz de comunicarme de manera escrita en español	75	74.4	68.9
Capaz de comunicarme de manera oral en un tercer idioma	60.7	56.41	50.82
Capaz de comunicarme de manera escrito en un tercer idioma	60.7	58.97	47.54
Responsable de mi propio aprendizaje	92.9	84.6	85.2
Capaz para aplicar conocimientos	75	84.6	80.3
Abierto al cambio	67.9	82.1	63.9
Interesado en encontrar soluciones	57.14	66.7	60.7
Interesado por aprender	67.9	74.4	78.7
Interesado por superar mis limitaciones y lograr metas	53.57	71.8	73.8
Dispuesto a corregir y reemprender acciones	50	58.97	67.2
Sensible a las manifestaciones de grupo	28.6	53.85	44.26
Creativo para optimizar recursos	28.6	56.41	59.02
Interesado en conocer nuevas formas de enseñanza utilizando las TIC	39.3	38.5	63.9
Abierto a las distintas propuestas teóricas en la enseñanza de idiomas	53.57	61.5	68.9
Interesado en ser promotor de iniciativas benéficas para la colectividad	14.3	25.6	29.5
Respetuoso a los derechos de autor	53.57	69.2	67.2
Capaz de comunicarme de manera oral en inglés	71.4	89.7	77
Capaz de comunicarme de manera escrita en inglés	75	89.7	77
Capaz de identificar y solucionar problemas	74.1	82.1	63.9
Participe en proyectos de investigación	37	60.5	50.82

Considerando los resultados obtenidos, podemos observar que la actitud de ser propositivo no ha sido fomentada lo suficiente en los estudiantes. En lo que respecta a emprendedores, se identificó un porcentaje bajo en los tres municipios, esto se podría deber al hecho de que la materia es optativa y no se ha ofertado en los últimos cuatro semestres. En general, la mayoría de los estudiantes a nivel estatal manifestó falta de sensibilidad a las manifestaciones de grupo, falta de creatividad para optimizar recursos, falta de interés en conocer nuevas formas de enseñanza utilizando las TIC; así como el interés en mantenerse informado mediante lectura de periódicos, revistas y libros de interés general.

En cuanto a la promoción del interés, haciendo énfasis en las influencias de aspectos relevantes como el desarrollo de iniciativas benéficas para la sociedad y la participación en proyectos de investigación, los porcentajes son bajos.

10.2.2.3. Necesidades profesionales

¿Trabajas actualmente?



Sector o nivel educativo donde trabajas

Sector o nivel educativo en donde trabajas	
Educación básica pública	X
Educación básica particular	X
Sector empresarial	X
Centro de idiomas particular	X
INEA	X
Educación media superior pública	X
Educación media superior particular	X

Actividades relacionadas con la formación

Actividades	
Elaboración de planes de clase	X
Docente de idiomas	X
Evaluación	X
Actividades administrativas	X

Principal responsabilidad como maestro de idiomas

¿Cuál es tu principal responsabilidad como maestro de idiomas?	Mexicali	Tijuana	Ensenada
Enseñar	78.9 %	97.8%	64%
Asesorar	5.3%	0%	8%
Apoyar, elaborando material	0%	0%	0%
Elaborar material	0%	0%	4%
Remplazar maestros	0%	0%	0%
Coordinar laboratorio de idiomas	0%	0%	0%
Realizar trabajo de laboratorio	0%	0%	0%
Elaborar planes de clase	5.3%	2.2%	4%
Dirigir una organización	5.3%	0%	0%
Investigar	0%	0%	0%
Otra (di cual)	5.3%	0%	0%

Idioma que enseñas

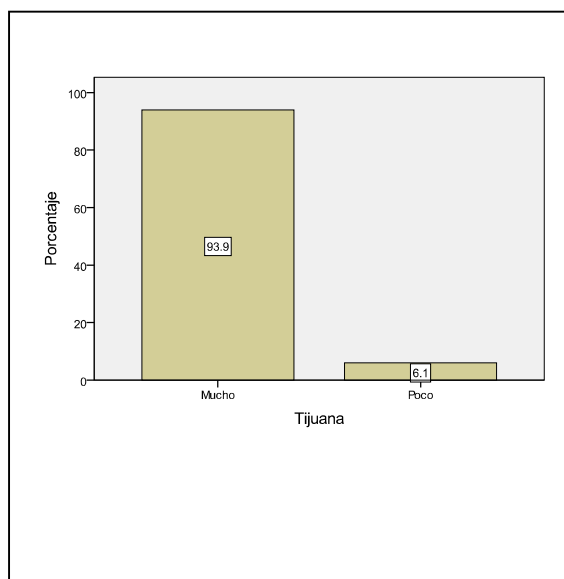
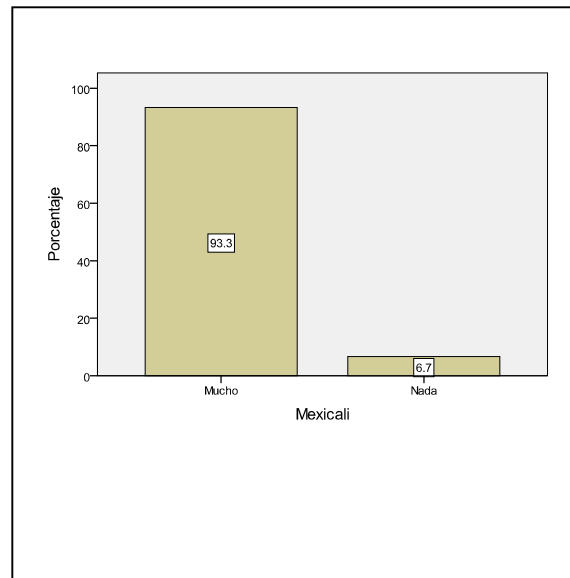
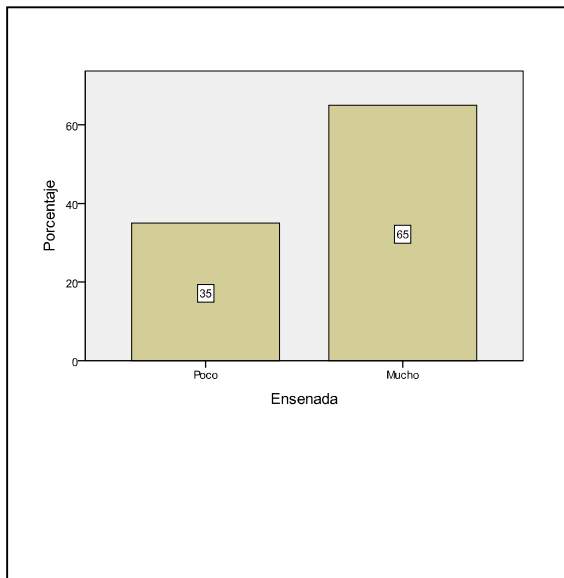
Idioma que enseñas	
Español	X
Inglés	X
Italiano	X
Japonés	X

De acuerdo a los resultados obtenidos se puede apreciar que la mayoría de los estudiantes participantes trabajan en instituciones educativas públicas y privadas de educación básica y media superior, en centros de idiomas y en empresas que ofrecen servicios de enseñanza de idiomas en el sector industrial.

Las actividades principales a las que se enfrentan los estudiantes, son: la planeación de clases, la docencia de idiomas, evaluación de los aprendizajes esperados y actividades administrativas.

Dentro de las responsabilidades que tienen los estudiantes que trabajan como profesor de idiomas son: la docencia de idiomas (Español, Inglés, Italiano y Japonés), seguido del asesoramiento en el proceso de enseñanza-aprendizaje, elaboración de planes de clase, dirección de una organización y elaboración de material didáctico.

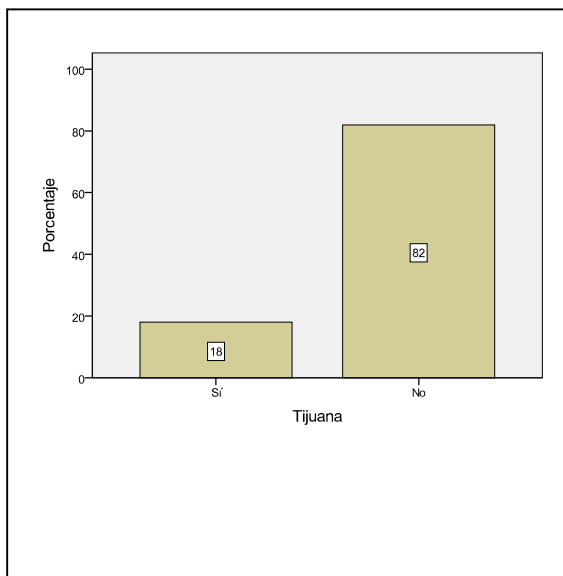
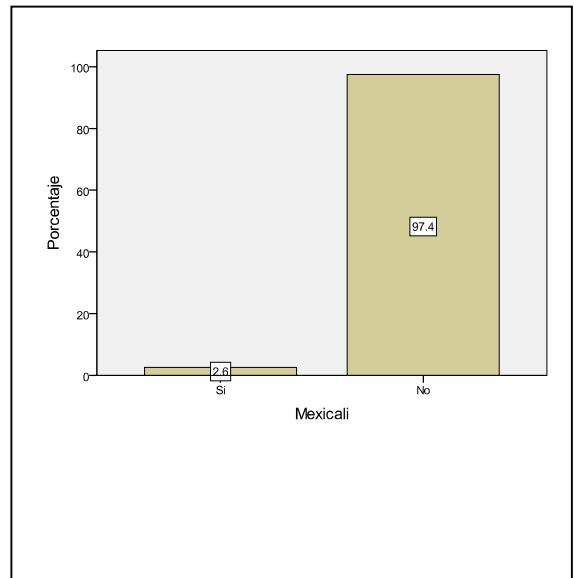
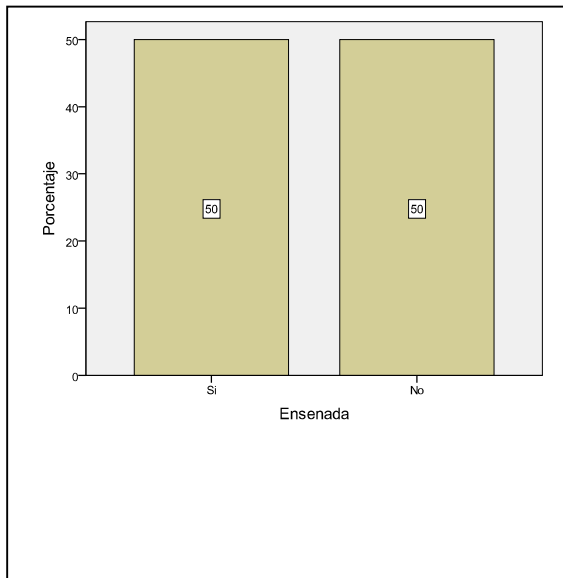
¿Cuánto te han servido los conocimientos adquiridos en la Facultad de Idiomas para realizar las actividades laborales?



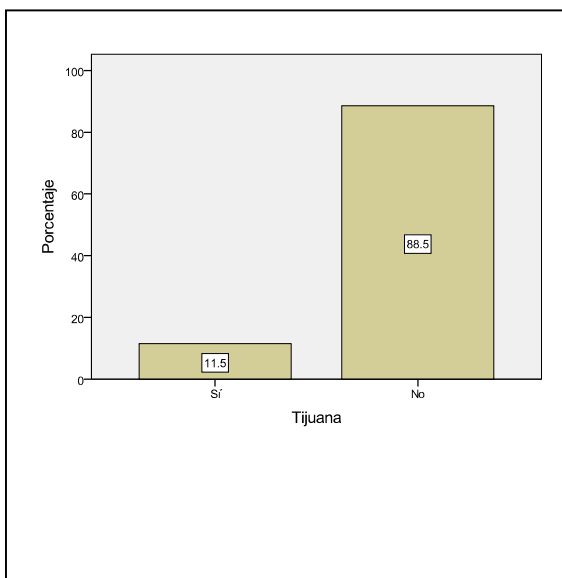
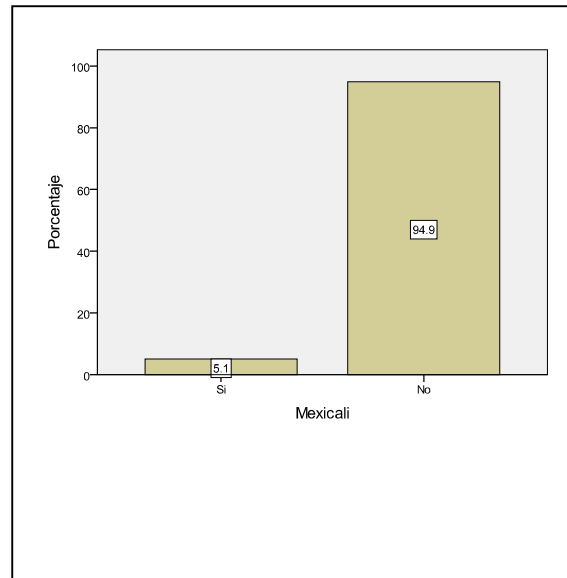
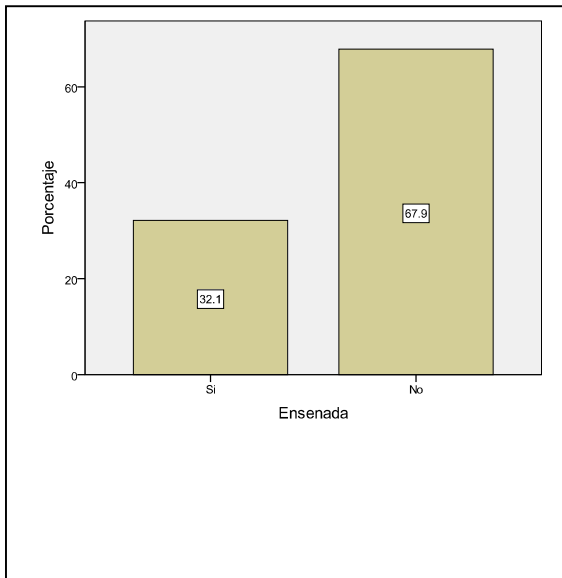
Las gráficas anteriores permiten apreciar que la mayoría de los participantes, a nivel estatal, consideran que los conocimientos adquiridos en la FI les han servido de mucho para realizar las actividades concernientes a los trabajos relacionados con su carrera.

10.2.3 Infraestructura y recursos para la operatividad del plan de estudios

Equipo de cómputo



Falta de material bibliográfico

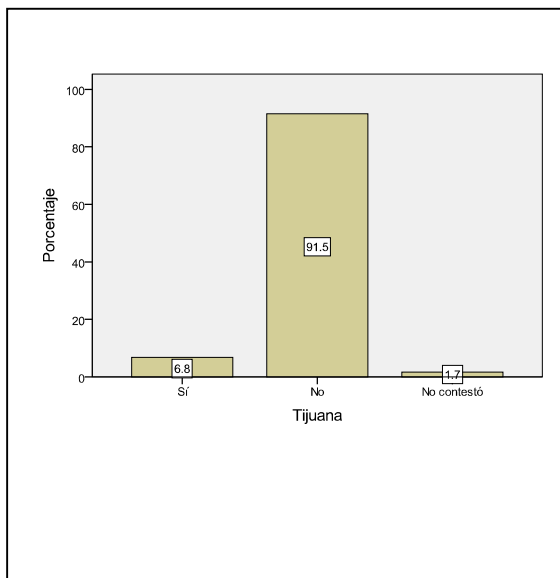
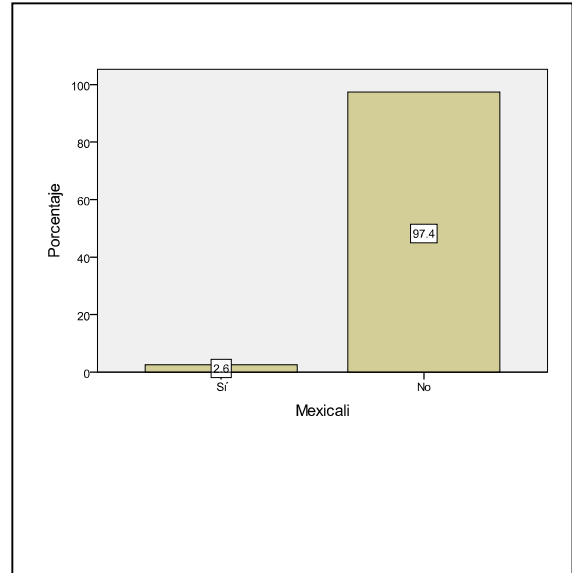
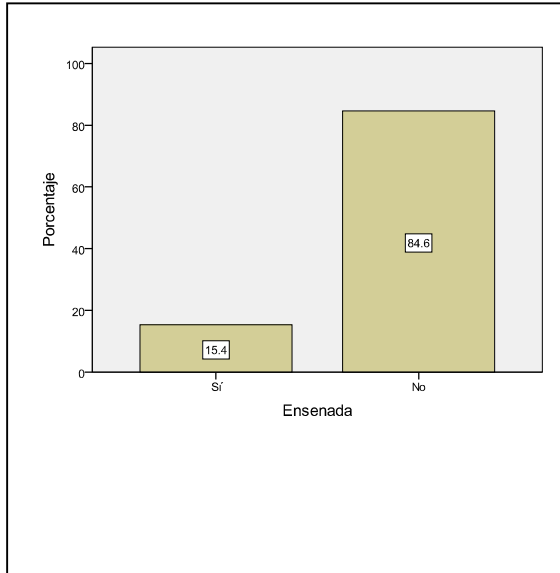


Como podemos observar en lo que respecta al equipo de cómputo, los participantes de Mexicali y Tijuana coinciden en que el acondicionamiento de los laboratorios de cómputo es el adecuado. Sin embargo, en Ensenada, existen opiniones divergentes permitiendo inferir que el equipo de cómputo existente no es suficiente para cubrir las necesidades del alumnado.

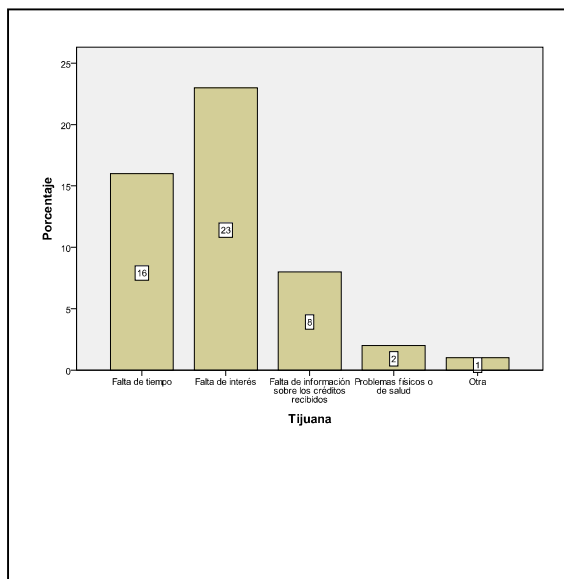
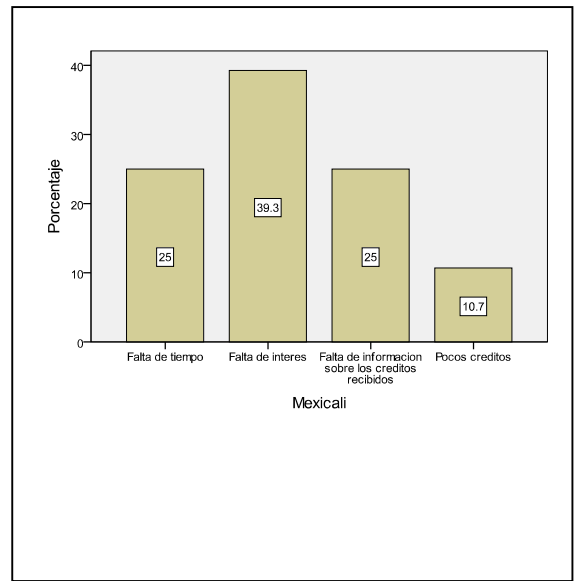
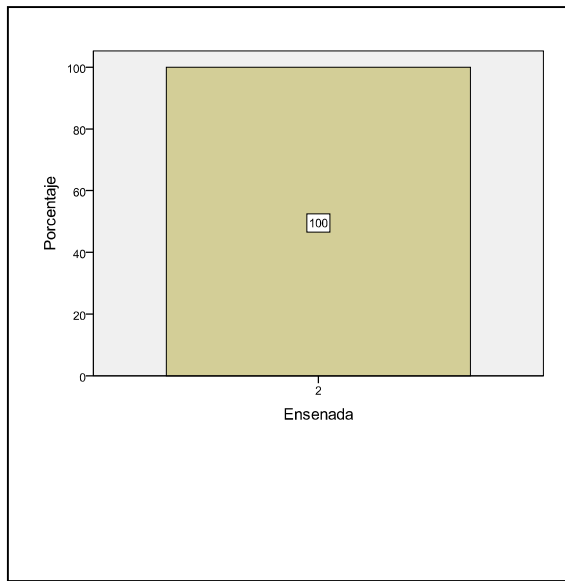
En cuanto a los recursos bibliográficos que apoyan a las actividades académicas de los estudiantes, se puede observar que la mayoría de los alumnos consideran que han contado con el material bibliográfico suficiente en biblioteca de la FI para apoyar sus estudios.

10.2.4 Formación integral

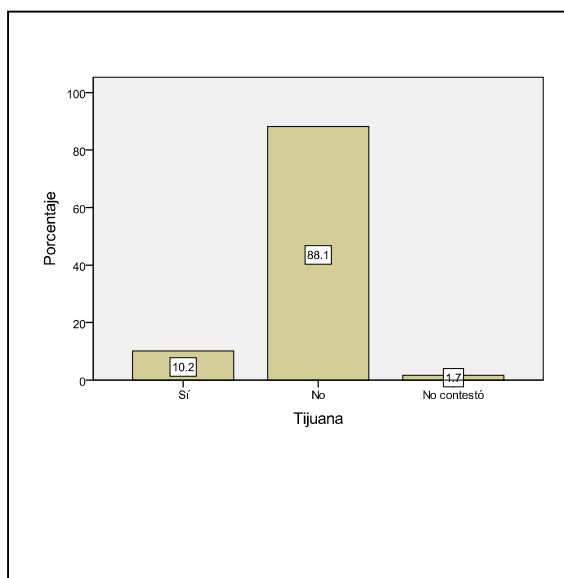
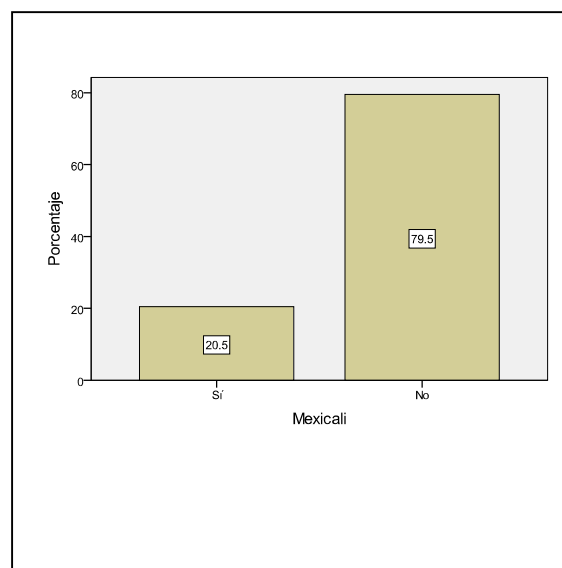
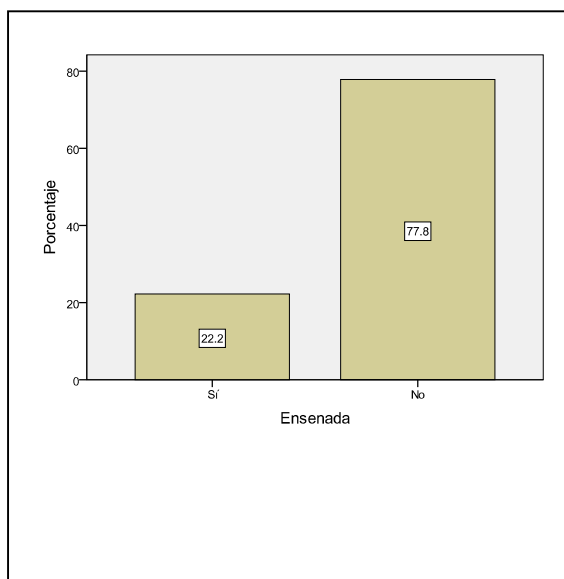
Actividades deportivas cursadas



Dificultades para cursar actividades deportivas



Actividades culturales cursadas



Dificultades para cursar actividades culturales

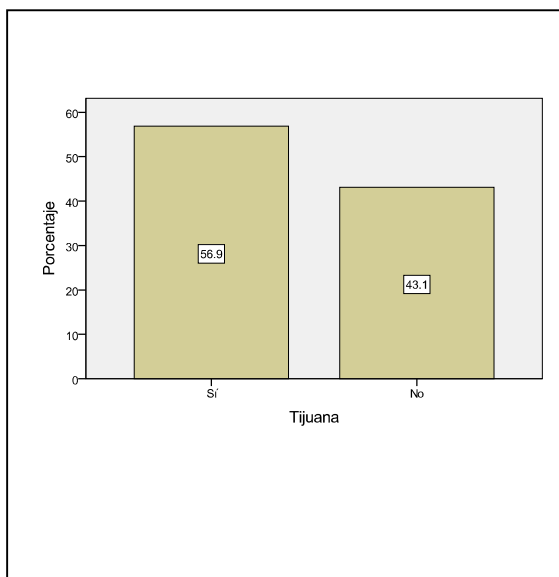
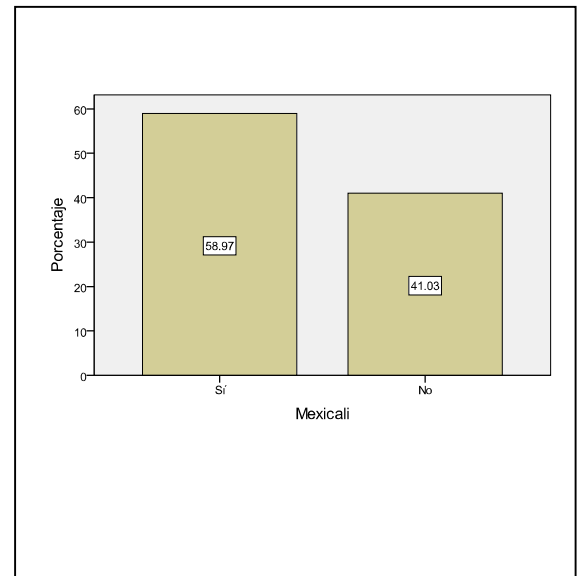
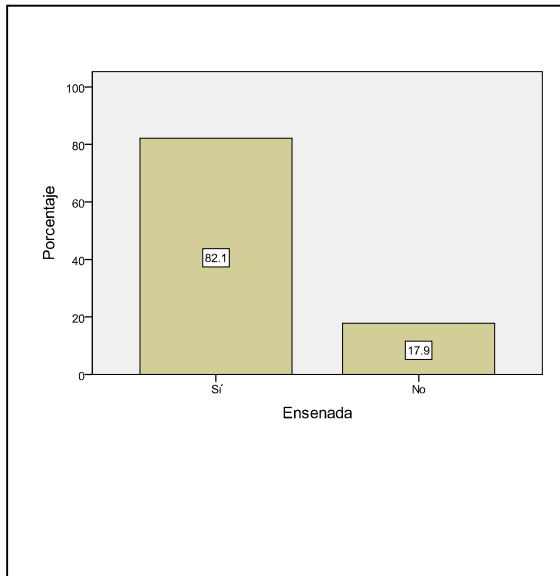
Explica la razón por la cual no has cursado actividades culturales	Indicador
Falta de tiempo	X
Falta de interés	X
Falta de información	X

En cuanto a las actividades deportivas, la participación de los alumnos es muy baja en los tres campus. Estos resultados podrían deberse a la falta de promoción hacia la cultura de la actividad física y el deporte, esto se explicaría a partir de la gran indiferencia que demuestran los participantes hacia las actividades físicas en sus respuestas, donde mencionan la falta de interés como primera razón, la falta de tiempo como segunda, y la falta de información relativa a los créditos que pueden obtener, como la tercera en importancia.

10.3 Prácticas profesionales

10.3.1 Condiciones para la realización de prácticas profesionales

¿Has recibido asesoría adecuada y oportuna en relación a los procedimientos para la realización de las prácticas profesionales?



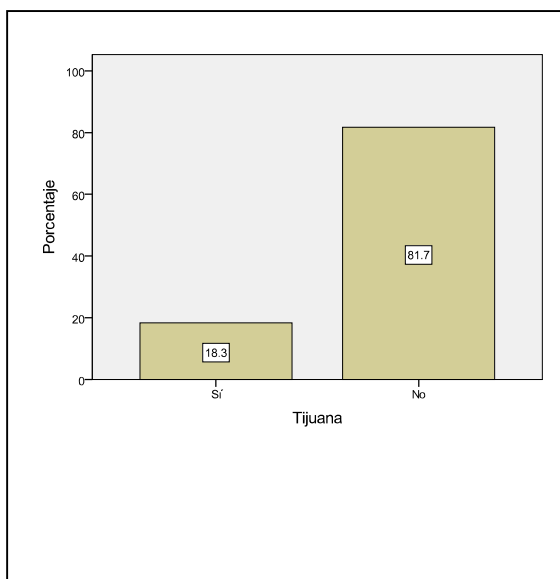
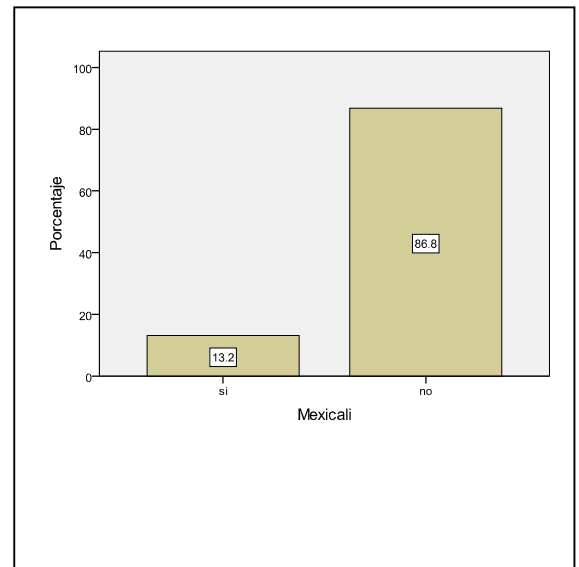
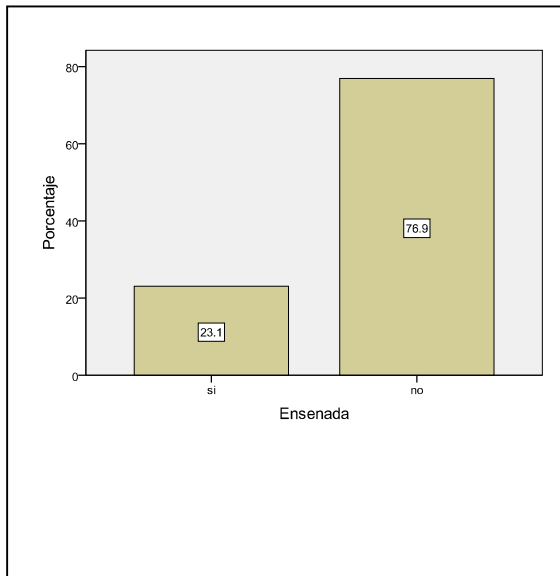
A partir de las tablas anteriores podemos concluir que los participantes, en su mayoría, consideran contar con la asesoría adecuada para llevar a cabo sus prácticas profesionales. Sin embargo, es importante destacar que el porcentaje de quienes mencionaron no contar con esta información es alto en los municipios, tanto de Mexicali como de Tijuana, con un 41% y 43%, respectivamente.

Por otra parte, podemos deducir que los participantes de Mexicali que consideran no tener una asesoría adecuada, lo atribuyen a la falta de información y a la falta de disponibilidad del asesor; mientras que la muestra de Tijuana lo atribuye a no haber tomado el Taller de Prácticas Profesionales. Por otro lado, no se presentaron casos del municipio de Ensenada.

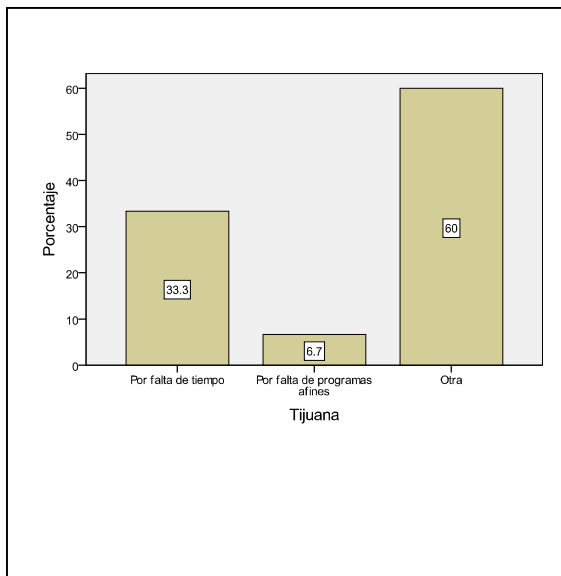
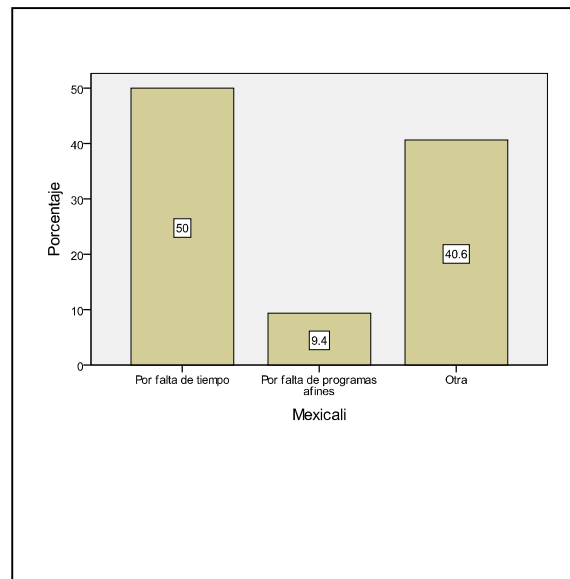
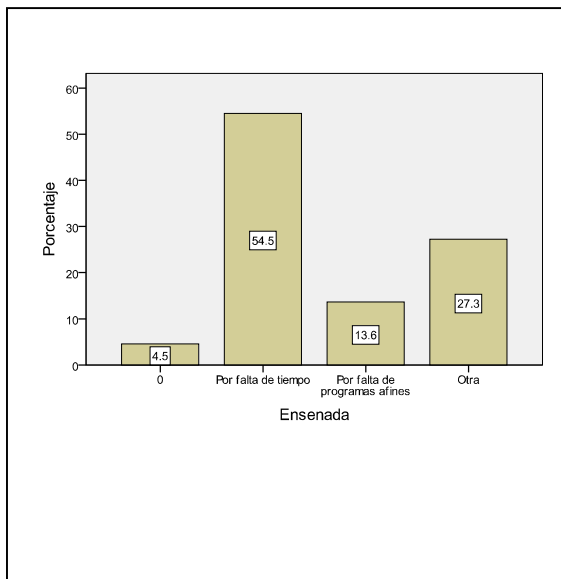
10.4 Servicio social

10.4.1 Condiciones para la realización del servicio social

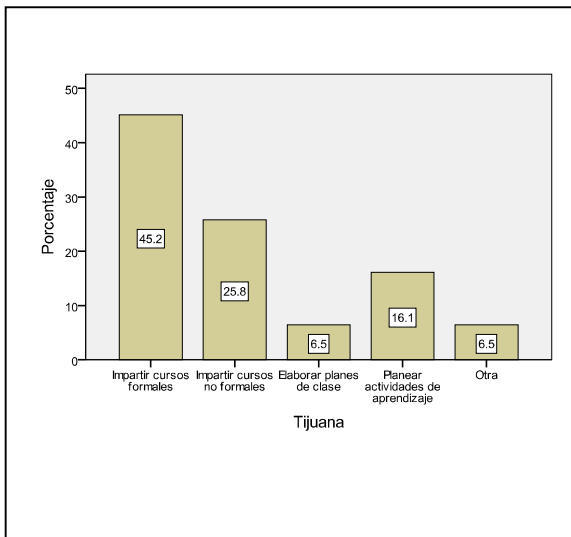
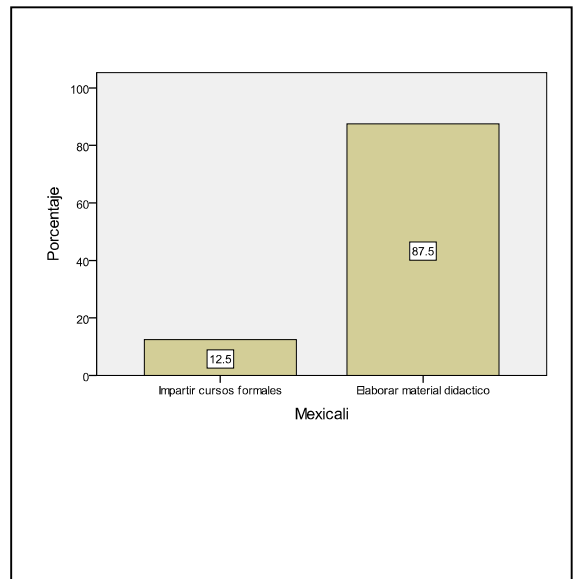
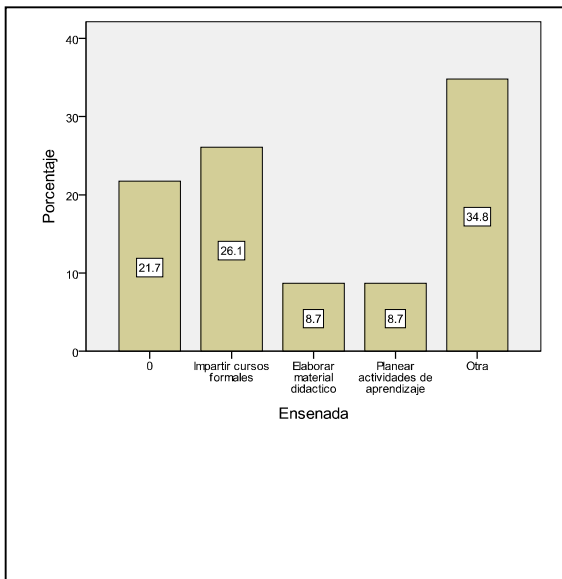
¿Obtuviste ya la liberación del servicio social segunda etapa?



¿Cuál ha sido la razón para no liberarlo?



Actividades realizadas



Menciona el nombre del lugar donde realizaste o realizas tu servicio social segunda etapa

Unidades receptoras con mayor demanda
Facultad de Idiomas
Educación básica en escuelas públicas

De los resultados obtenidos se deduce que los estudiantes se encuentran asignados a un programa para la realización del servicio social segunda etapa, sin embargo, la mayor parte de los participantes indicaron no haber liberado el servicio social segunda etapa por falta de tiempo, y con un menor porcentaje contestaron que por falta de programas a fines. Es necesario considerar que los encuestados pertenecen a sexto, séptimo y octavo semestre.

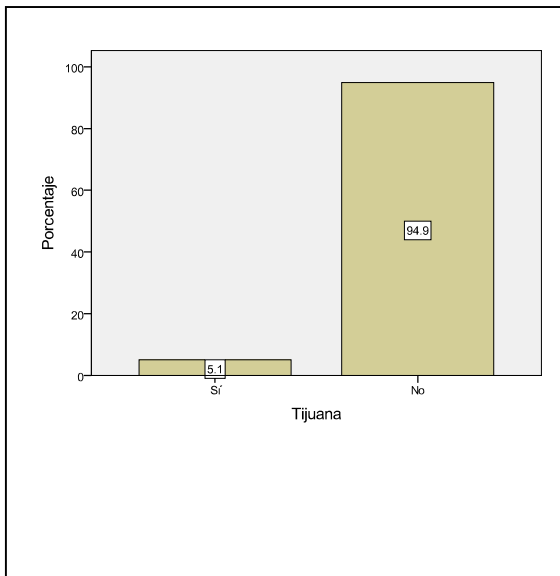
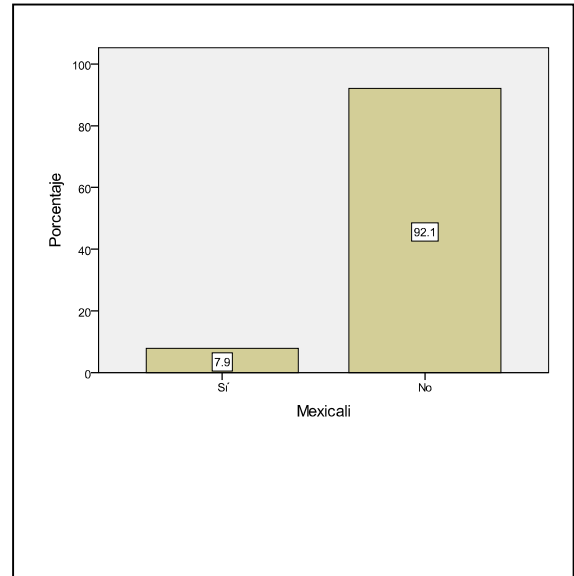
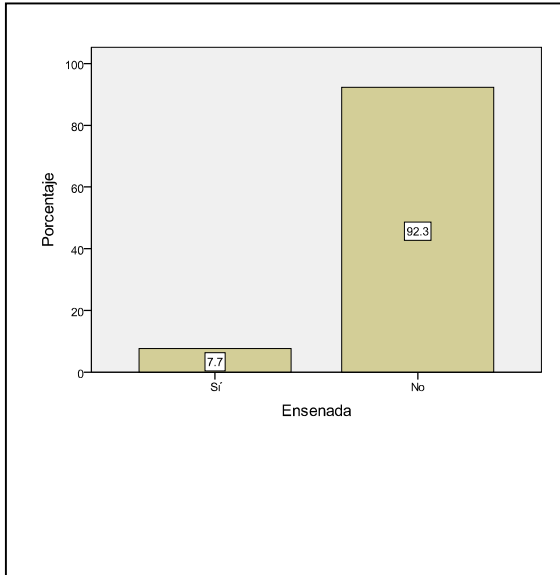
De las actividades que han realizado con mayor frecuencia son: la impartición de cursos de idiomas, elaboración de material didáctico y otras actividades relacionadas a la formación profesional.

Los lugares señalados por los estudiantes donde han realizado el servicio social segunda etapa son: Facultad de Idiomas, instituciones de Educación Básica y otros espacios con los que la FI tiene convenio

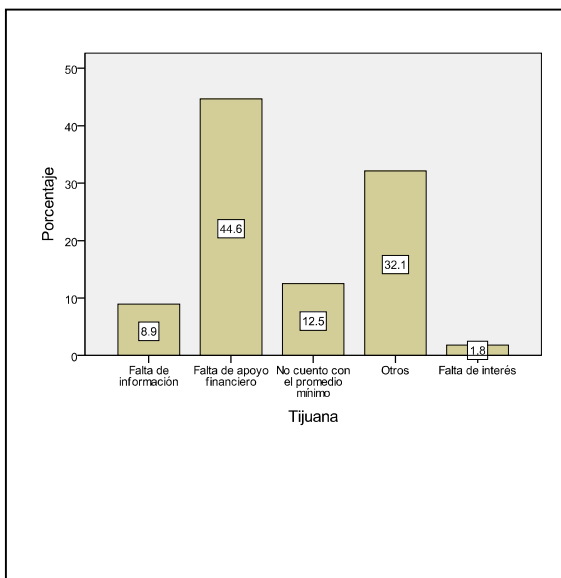
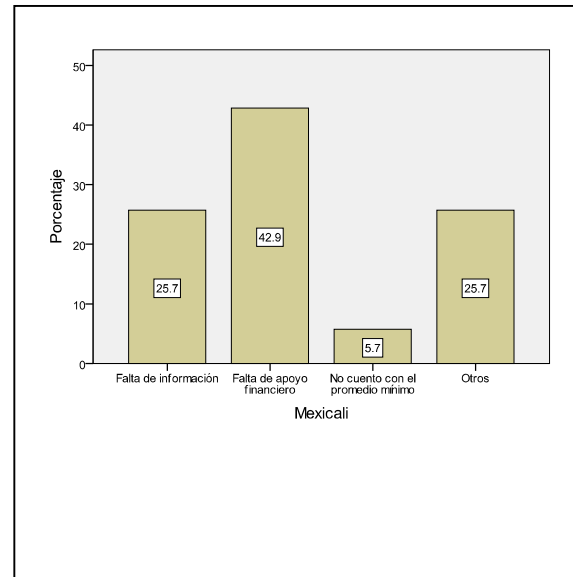
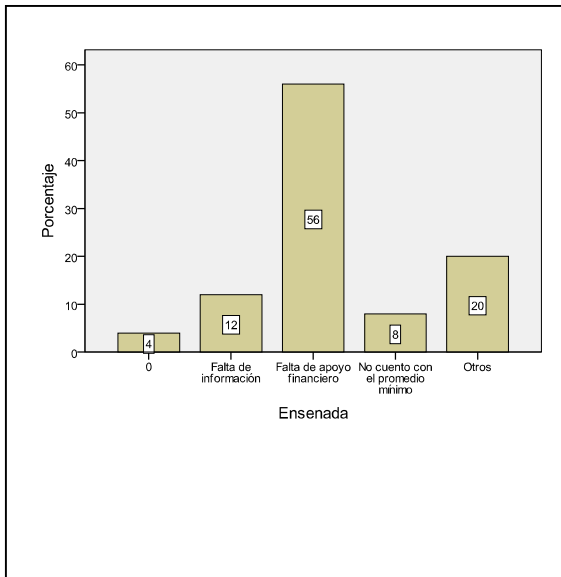
10.5 Movilidad

10.5.1 Participación en programas de intercambio

¿Has participado en intercambio estudiantil?



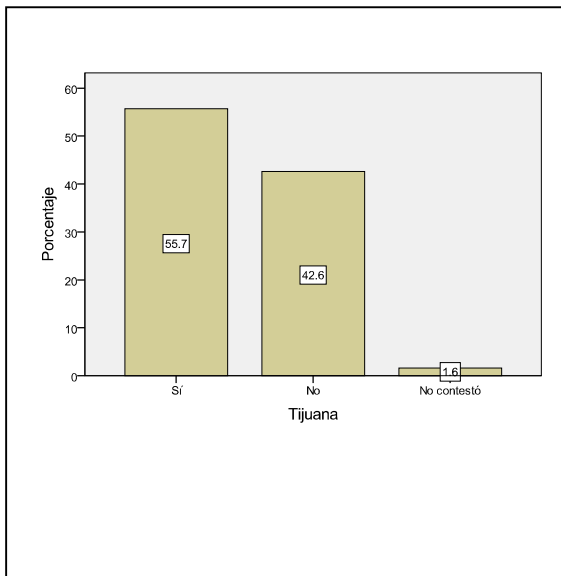
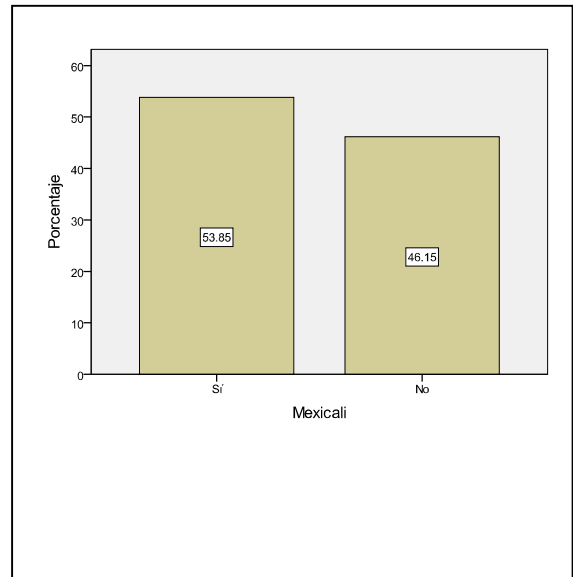
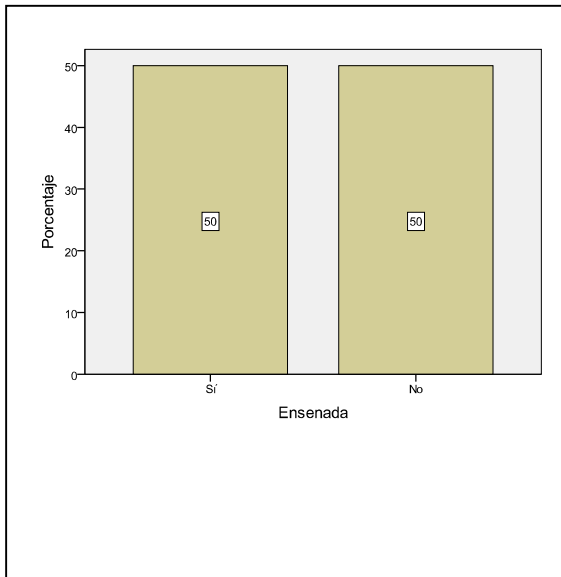
¿Cuál ha sido el motivo por las cuales no has participado en movilidad estudiantil?



Como podemos apreciar, muy pocos alumnos a nivel estatal han participado en intercambio estudiantil. De los motivos señalados se destaca la falta de apoyo financiero.

10.6 Expectativas de egreso

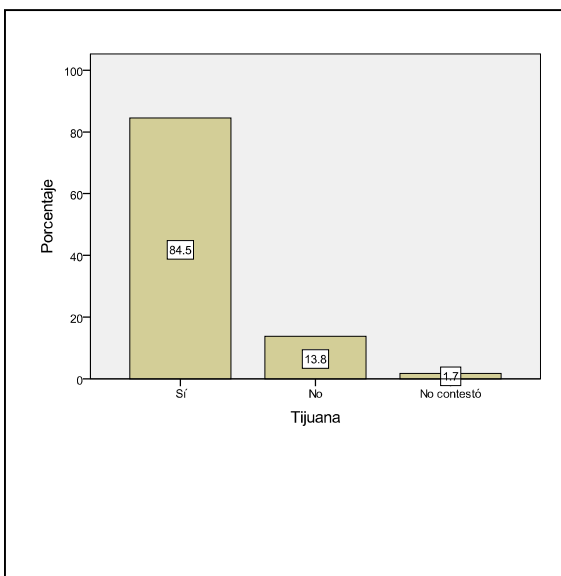
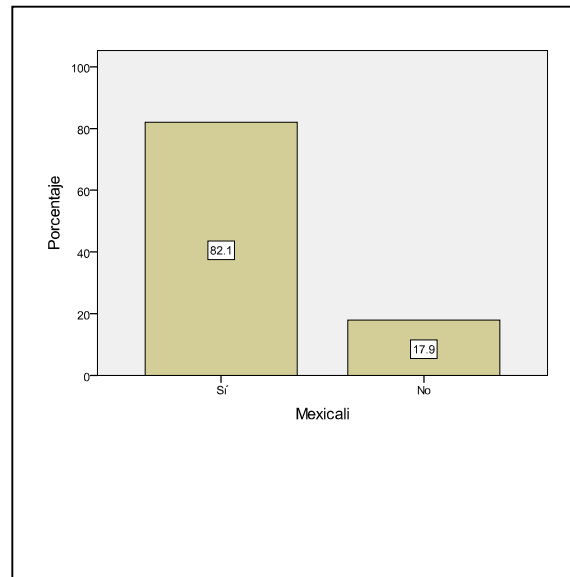
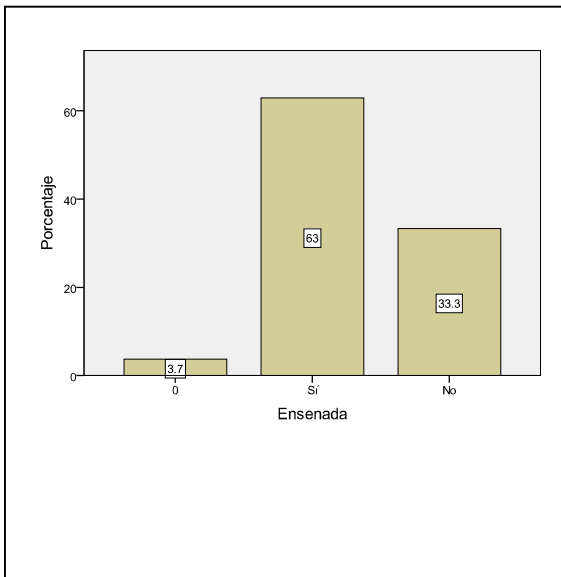
¿La Licenciatura en docencia de Idiomas fue tu primera opción al escoger tu carrera?



¿Por qué elegiste la Licenciatura en Docencia de Idiomas?

¿Por qué elegiste la Licenciatura en Docencia de Idiomas?	M	T	E
	%	%	%
Por necesidad	0	1.6	3.6
Por reubicación	5.1	0	0
Por recomendación de alguien	5.1	1.6	3.6
Por conveniencia laboral	7.7	11.5	7.1
Porque me gustan los idiomas	28.2	37.7	35.7
Por el gusto de enseñar lenguas extranjeras	33.3	31.1	42.9
Por tener conocimiento previo del idioma inglés	17.9	8.2	7.1
Para tener mi propia escuela	0	4.9	0
Otra (di cual)	2.6	3.3	0

¿Te gustaría realizar estudios de posgrado?



¿En que área o temática te interesaría realizar tus estudios de posgrado?

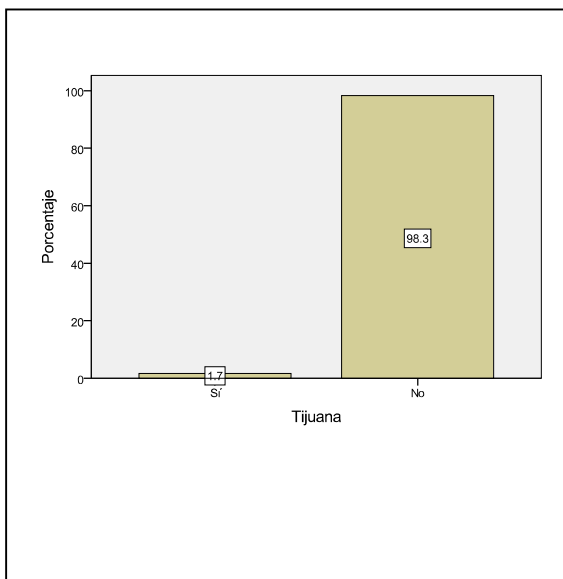
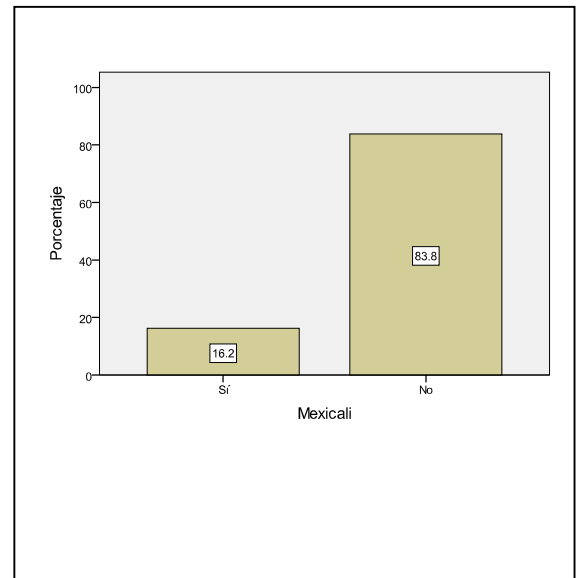
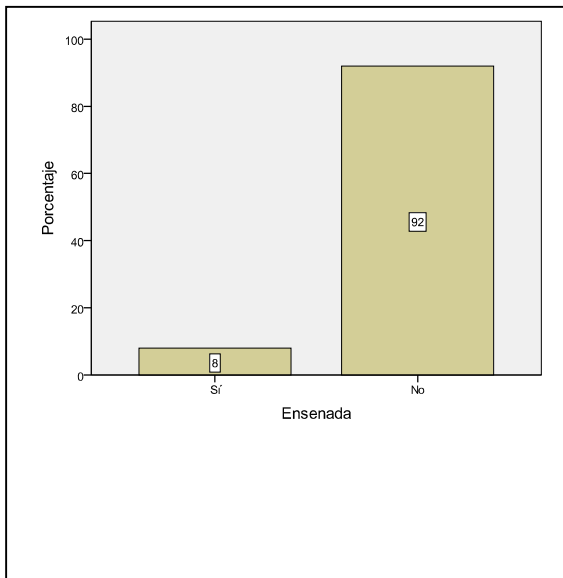
Áreas o temáticas para realizar estudios de posgrado
Educación
Administración
Lingüística/lenguas modernas

De acuerdo a los datos obtenidos, la mayoría de los estudiantes indicaron que la razón por la que eligieron el programa educativo fue el gusto por los idiomas y la enseñanza de los mismos. Sin embargo, se aprecia una ligera diferencia entre los porcentajes de alumnos que eligieron el programa como su primera opción y los que la eligieron como segunda.

Respecto a la continua formación profesional, la mayoría de los participantes a nivel estatal contestaron que si les gustaría realizar estudios de posgrado. Esto se podría deber a la apertura y promoción de la Maestría en Lenguas Modernas que comparten la Facultad de Idiomas y la Facultad de Humanidades. No obstante, no se debe descartar el interés por mantenerse actualizados en temas relacionados con su formación.

10.7 Orientación educativa y pedagógica

¿Has requerido asesoría por parte del Departamento de Orientación Educativa y Psicopedagógica?



Explica de qué manera te ha ayudado la orientación recibida para tu formación profesional

Opinión sobre la orientación recibida
Obtener información acerca de las materias
Problemas durante la carrera (docente, materias)

Los estudiantes encuestados contestaron que han requerido muy poca asesoría por parte del Departamento de Orientación Educativa y Psicopedagógica: en Mexicali, el 16.2% ha requerido de este apoyo; en ensenada el 8% y en Tijuana sólo el 1.7%.

En cuanto a la asesoría recibida, los estudiantes contestaron que les ayudó a obtener información acerca de las materias; así como en problemas que se les presentó durante la carrera.

10.8 Normatividad

Aplicación del reglamento general para la Presentación de Prácticas Profesionales.

Lineamientos	Siempre			Casi siempre			Algunas veces			Nunca		
	M	T	E	M	T	E	M	T	E	M	T	E
	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%
Recibes información del programa de prácticas profesionales al que has sido asignado	13.2	24.4	25	7.9	5.1	31.2	7.9	5.1	18.7	13.2	8.5	12.5
Te asignan tareas conforme al programa	10.5	33.9	25	7.9	1.7	43.8	7.9	5.1	18.8	13.2	1.7	6.3
Realizas actividades acordes a tu perfil profesional	18.4	33.9	25	2.6	5.1	50	13.2	1.7	12.5	5.3	1.7	12.5
Cuentas, por parte de la unidad receptora, con los instrumentos y apoyos necesarios para el desarrollo de las actividades	15.8	27.1	25	5.3	5.1	31.2	13.2	8.5	31.2	5.3	1.7	12.5
Recibes un trato digno y de respeto	28.9	35.6	25	5.3	1.7	50	5.3	3.4	12.5	0	1.7	12.5

Mexicali (M)

Tijuana (T)

Ensenada (E)

En la tabla anterior podemos observar que los estudiantes que se encuentran realizando prácticas profesionales, por lo general reciben información del programa al que se registraron y realizan tareas relacionadas al programa, a diferencia del municipio de Mexicali donde un 13.2% indicó que nunca. Se alcanza a apreciar que

los estudiantes realizan actividades acordes a su perfil profesional, sin embargo, se percibe que les asignan otras que no mantienen relación con el área de su formación.

En relación a los instrumentos y apoyos necesarios para el desarrollo de las actividades, la tendencia marca que éstos son proporcionados por las unidades receptoras.

11. Recomendaciones del Consejo para la Acreditación de Programas Educativos en Humanidades A. C

La acreditación de los programas educativos de la Licenciatura en Docencia de Idiomas fue otorgada a la Facultad de Idiomas en el periodo 2011-2 por el Consejo para la Acreditación de Programas Educativos en Humanidades (COAPEHUM). Las recomendaciones emitidas son las siguientes:

Criterios	Recomendaciones
Personal académico	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Diseñar proyectos de evaluación y mejora continua de docentes para mantener la calidad de los programas educativos. ▪ Incrementar el número de docentes con estudios de posgrado e incrementar la actividad de investigación en los cuerpos académicos.
Estudiantes	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar estudios de trayectoria escolar por generaciones donde se muestren los índices de ingreso, reprobación, deserción, rezago, egreso, en proceso de titulación, y titulación. ▪ Exigir el 100% de dominio del idioma inglés en forma oral y escrita como requisito de titulación. ▪ Aplicar estrategias para que por lo menos el 10% de los estudiantes realicen trabajos de investigación con los docentes de tiempo completo
Plan de Estudios	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actualizar permanentemente los programas de asignatura para responder a las necesidades de formación profesional requeridas para la inserción de los egresados al campo laboral o continuar con estudios de posgrado. ▪ Formular con mayor precisión la Misión, Visión y Políticas del PE, porque pareciera que el nombre de Licenciatura en Docencia de Idiomas es muy ambicioso, la mayoría de los egresados solo se dedica a la docencia del idioma inglés. ▪ Revisar y actualizar el Plan de Estudios al terminar cada generación, esto es cada cinco años. ▪ Describir con mayor claridad y precisión el perfil de egreso en términos de habilidades, conocimientos, actitudes, aptitudes, destrezas, valores y competencias congruentes con la práctica profesional. ▪ Impulsar la elaboración de un trabajo recepcional (tesis) que incluya un componente de investigación para que los objetivos educativos del plan de estudios sean congruentes con el perfil de egreso. ▪ Solicitar un mayor nivel de exigencia del segundo idioma e incorporar una tercera como exigencia para la titulación.
Investigación	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Integrar cuerpos académicos pertenecientes al PE en Docencia de Idiomas para que el trabajo de los profesores que están en

	<p>proyectos en el área de la lengua encuentre el espacio de reconocimiento de sus productos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Incrementar el número de PTC que permita la participación en convocatorias del PROMEP y el registro de proyectos de investigación. ▪ Vincular la investigación con la docencia en las subsecuentes modificaciones al PE, con el fin de que se beneficie a los estudiantes con la generación de nuevos conocimientos. ▪ Propiciar la vinculación de los estudiantes en por lo menos 10% de los proyectos de investigación que cultiven los CA's del PE.
Extensión	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aplicar un programa de seguimiento de egresados que incluya también la base de empleadores y estudios de seguimiento de egresados. ▪ Promover las actividades deportivas y culturales entre los estudiantes en la misma Facultad, para no depender exclusivamente de las actividades de las IES. ▪ Organizar las evidencias de proyectos y convenios inscritos en programas de desarrollo académico, científico y cultural del PE.
Recursos financieros e infraestructura	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Agilizar los procesos de compra de libros y revistas especializadas en el área de docencia o enseñanza de lenguas extranjeras. ▪ Contar con un mayor número de ejemplares actualizados de la bibliografía básica del PE en la biblioteca.

12. De la infraestructura y personal académico

12.1. Infraestructura

12.1.1 Campus Ensenada

En el campus Ensenada, la Facultad de Idiomas cuenta con dos edificios, 17 aulas, un Centro de Medios de Auto-Acceso de Idiomas (CEMAAI), un área administrativa, una sala para el resguardo de material didáctico, un laboratorio de cómputo y 10 cubículos.

12.1.2 Campus Mexicali

La Facultad de Idiomas, campus Mexicali, cuenta con dos edificios, 42 aulas, un CEMAAI, un área administrativa, una sala de usos múltiples, tres laboratorios de cómputo, un aula magna, 35 cubículos, una sala para maestros, una biblioteca y un almacén para el material didáctico.

12.1.3 Campus Tijuana

La unidad de Tijuana, de la Facultad de Idiomas cuenta con dos edificios, 16 aulas, un CEMAAI, una área administrativa, un almacén para el resguardo de material didáctico, una sala de juntas, un laboratorio de cómputo, una sala audiovisual, 26 cubículos, una sala para maestros.

12.1.4 Campus Tecate

La Facultad de Idiomas, Tecate dentro del campus universitario, cuenta con 7 aulas oficinas administrativas, 5 cubículos para coordinaciones, sala de maestros y, además del CEMAAI con cupo para 75 usuarios así como un acervo bibliográfico de 160 ejemplares para uso del personal docente independiente del sistema central de bibliotecas de la UABC. El personal administrativo y de intendencia.

12.2 Personal académico

12.2.1 Campus Ensenada

La planta docente de la Facultad de Idiomas, Campus Ensenada, se integra 41 profesores que apoyan en el desarrollo del plan de estudios de la *Licenciatura en*

Docencia de Idiomas y de Traducción De los 41 docentes, 4 son profesores de tiempo completo, 4 tiempos completos de técnicos académicos, 4 medios tiempos de técnicos académicos y el resto son profesores de asignatura. En cuanto al nivel académico de los docentes: 1 cuenta con grado de Doctor, 21 cuentan con maestría y 41 con licenciatura. De de estos 41 docentes; 3 actualmente cursan programa de Doctorado en Investigación Educativa, 1 cursa la Maestría en Ciencias Educativas, 1 la Maestría en Enseñanza del Idioma Inglés, 3 están elaborando el trabajo terminal de la Maestría en Docencia.

12.2.2 Campus Mexicali

La planta docente de la Facultad de Idiomas, Campus Mexicali, se integra por 118 profesores, de los cuales solamente 52 apoyarían en el desarrollo del plan de estudios de la *Licenciatura en Docencia de Idiomas*, ya que el resto forma parte de los cursos no formales de los diferentes idiomas que ofrece la Facultad. De los 52 profesores, 19 son de tiempo completo y el resto son profesores por asignatura. En cuanto al nivel académico de los docentes: 9 cuentan con maestría y 43 con licenciatura, de estos 52 docentes; 13 se encuentran cursando programa de Doctorado en Traducción e Interpretación y 3 el programa de Doctorado en Educación, así mismo, 3 docentes son candidatos a maestros y uno se encuentra cursando la Maestría en Educación.

12.2.3 Campus Tijuana

La planta docente de la Facultad de Idiomas en Tijuana se integra por 64 profesores, de los cuales 58 apoyarían en el desarrollo del plan de estudios de la *Licenciatura en Docencia de Idiomas*, ya que el resto forma parte de los cursos no formales de los diferentes idiomas que ofrece la Facultad. El Campus Tijuana cuenta con 7 profesores de carrera de tiempo completo, 10 técnicos académicos de tiempo completo, 1 técnico académico de medio tiempo y 46 profesores de asignatura. En cuanto al nivel académico de los 58 docentes que apoyarían el plan de estudios propuesto: 3 cuentan con doctorado, 23 con maestría y 32 con licenciatura; 3 cursan actualmente programas de doctorado (1 en Traducción e Interpretación y 2 en Ciencias Educativas), mientras

que 7 docentes cursan programas de maestría (1 en Comunicación, 3 en Educación, 2 en Docencia y 1 en Pedagogía).

12.2.4 Campus Tecate

La planta docente de la Facultad de Idiomas, Campus Tecate, se integra por 18 profesores, de los cuales solamente 11 apoyarían en el desarrollo del plan de estudios de la *Licenciatura en Docencia de Idiomas*, ya que el resto forma parte de los cursos no formales de los diferentes idiomas que ofrece la Facultad. De los 11 docentes antes mencionados, uno es profesor de carrera tiempo completo definitivo, otro es técnico académico tiempo completo definitivo y tres son técnicos académicos de tiempo completo interino el resto de los seis maestros son de asignatura. En cuanto al nivel académico de los docentes: 5 cuentan con maestría y 6 con licenciatura, de estos 11 docentes; Uno actualmente cursa el programa de Doctorado en Investigación Educativa y otro docente cursa el programa de Maestría en Docencia.

13. Conclusiones y recomendaciones

Con el objetivo de diagnosticar la pertinencia que guarda el programa educativo de la Licenciatura en Docencia de Idiomas con respecto al sector social y productivo en el entorno geográfico regional, nacional e internacional, se consultaron a los actores externos e internos vinculados con la formación profesional del docente de idiomas.

El proceso permitió la identificación de las fortalezas y debilidades que presenta el programa en los elementos que lo integran y en su pertinencia, tomando en consideración las tendencias disciplinares, profesionales, necesidades especiales del sector productivo y social, el grado de vinculación de los estudiantes y su participación en intercambios estudiantiles.

Egresados	
<i>Fortalezas</i>	<p>Los egresados se encuentran laborando en su área de formación, desempeñándose como docentes de idiomas, directores y coordinadores de centros de trabajo del sector público y privado.</p> <p>La mayor parte de los egresados atribuyen la mejora de calidad de vida a la formación recibida.</p>
<i>Debilidades</i>	<p>Los egresados manifiestan la necesidad de actualizar los programas de unidad de aprendizaje; crear espacios curriculares relacionados con los aspectos fonéticos, fonológicos, lingüísticos e históricos- culturales del tercer idioma, además de programas de unidad de aprendizaje que les permita mejorar el dominio de la competencia comunicativa y lingüística del segundo idioma.</p>

Empleadores	
<i>Fortalezas</i>	<p>Las empresas que actualmente contratan egresados de la Licenciatura en Docencia de Idiomas son instituciones educativas de nivel básico, medio superior, superior y centros de capacitación de idiomas a nivel empresarial.</p> <p>Las actividades desempeñadas por los docentes egresados vienen siendo, principalmente, la docencia del idioma inglés y otros idiomas. No obstante, los docentes realizan actividades inherentes a la formación recibida.</p> <p>Los empleadores consideran que el desempeño de los egresados ha sido bueno.</p>
<i>Debilidades</i>	<p>Los empleadores recomiendan que los egresados deben de mejorar en el diseño y evaluación de instrumentos de evaluación, coordinar y participar en la vida colegiada de la institución donde laboren, manejo de grupos y detección de problemas de aprendizaje en sus alumnos, diseño de estrategias de enseñanza apropiadas a las características y necesidades de los alumnos, además de la planeación de sus cursos.</p> <p>Los conocimientos y habilidades que los egresados deben de tener son: dominio de metodologías y técnicas de enseñanza actuales de una segunda lengua; conocimiento amplio del idioma que enseña; aplicar técnicas e instrumentos de evaluación de competencias; tener conocimiento sobre las etapas del desarrollo físico y cognitivo; trabajar bajo el enfoque por competencias; diseñar planes y programas de estudio; utilizar técnicas de</p>

	<p>aprendizaje del idioma inglés; aprender de un tercer idioma; manejar grupos; elaborar material didáctico; crear ambientes de aprendizaje de acuerdo al estilo de aprender de los alumnos; identificar problemas de aprendizaje; impartir clases a los diferentes niveles educativos y edades; utilizar las TIC y planear; organizar las clases de manera apropiada.</p> <p>Recomiendan mejorar la calidad docente, promover una práctica in-situ, supervisada y retroalimentada, revisar pertinencia de materias optativas, elevar criterios de selección de aspirantes a la carrera, incluir la impartición de técnicas de estudios para los estudiantes del programa educativo.</p> <p>Por otro lado, los empleadores ponen en manifiesto que el docente de idiomas debe ser responsable, comprometido con su entorno, innovador, respetuoso, eficiente y estar motivado.</p> <p>En cuanto a los docentes que participan en el desarrollo del programa, los empleadores sugieren mejorar la calidad del docente.</p>
Académicos	
Fortalezas	<p>Planta académica con estudios de especialidad y posgrado en el área de la disciplina que beneficia el logro de los objetivos del plan de estudios vigente.</p> <p>Los académicos aplican el enfoque y las teorías de aprendizaje que sustentan la filosofía educativa del plan de</p>

	<p>estudios.</p> <p>Se caracterizan por un alto grado de responsabilidad en mantenerse actualizados para ejercer la nueva función que enfrentan como facilitadores del aprendizaje.</p> <p>Aplican métodos de enseñanza y evaluación innovadores. Emplean las TIC en su práctica docente.</p> <p>En cuanto a la evaluación de los aprendizajes esperados, el docente sigue un sistema de evaluación que sale de lo tradicional para valorar las evidencias de desempeño que permiten visualizar el logro de las competencias profesionales, mediante el uso de técnicas de evaluación pertinentes.</p> <p>Los académicos opinan que la infraestructura es adecuada sus necesidades.</p>
<p>Debilidades</p>	<p>Los académicos concluyen que los estudiantes presentan deficiencias en el segundo idioma.</p> <p>Algunos programas de unidad de aprendizaje presentan contenidos repetidos.</p> <p>La práctica de la autoevaluación y co-evaluación que hacen que el alumno participe en la reflexión y autoregulación de su proceso formativo, no se refleja en los programas de unidad de aprendizaje que conforman el plan de estudios vigente.</p> <p>Parte de la planta académica desconoce los recursos digitales.</p> <p>Los académicos opinan que hay insuficiencia de acervo</p>

	<p>bibliográfico actualizado.</p> <p>Insuficiencia en la participación de la mayoría de los académicos en la generación del conocimiento, al igual que de su aplicación; además de su colaboración en redes académicas y de investigación en conjunto con los alumnos, mediante el empleo las nuevas tecnologías de la investigación y comunicación.</p>
Alumnos	
Fortalezas	<p>Los alumnos indican que la formación recibida les ha permitido desempeñarse como docentes de español, inglés, italiano y japonés; realizar actividades concernientes al proceso de enseñanza-aprendizaje; así como actividades de administración escolar.</p> <p>Los alumnos opinan que la infraestructura es adecuada a sus necesidades.</p> <p>Sus expectativas de egreso son continuar con estudios de posgrado.</p>
Debilidades	<p>Estudiantes que comparten sus estudios con actividades laborales, por lo que la mayoría atribuye su retraso en la prestación de servicio social por falta de tiempo.</p> <p>Reconocen la necesidad de apoyo financiero para participar en intercambios estudiantiles, ser creativos para optimizar recursos, interesarse en conocer nuevas formas de enseñanza utilizando las TIC e interesarse en la lectura.</p> <p>Manifiestan la necesidad de contar con espacios curriculares que les permita desollar el dominio del tercer idioma.</p>

	<p>Indican la necesidad de mejorar la competencia comunicativa y lingüística del segundo idioma.</p> <p>Desconocen la existencia de los recursos digitales.</p> <p>Opinan que hay insuficiencia de acervo bibliográfico actualizado.</p>
Organismo Acreditador	
Recomendaciones	<p>El organismo acreditador recomienda buscar los mecanismos para que se incremente la participación de los docentes en cuerpos académicos y la participación de alumnos en proyectos de vinculación.</p> <p>Incrementar el desarrollo de las competencias para el área de administración educativa.</p> <p>Impulsar la creación de una bolsa de trabajo a través de la página web de la FI en apoyo a egresados.</p> <p>Consolidar el CA de Procesos de enseñanza aprendizaje.</p> <p>Incrementar el número de PTC.</p> <p>Solicitar mayor nivel de dominio en el segundo idioma.</p> <p>Contar con un mayor número de ejemplares actualizados de bibliografía básica del plan de estudios en la biblioteca.</p>

De acuerdo a los resultados y conclusiones obtenidos a partir del proceso de evaluación diagnóstica del plan de estudios de la Licenciatura en Docencia de Idiomas, y dando respuesta a los lineamientos establecidos en el Estatuto Escolar de la Universidad Autónoma de Baja California, los cuales establecen la evaluación permanente y sistematizada de los programas educativos con el propósito de mantener y/o elevar la calidad de los planes y programas de estudios, se recomienda llevar a cabo la modificación del plan de estudios de la Licenciatura en Docencia de Idiomas, aprobada en sesión ordinaria del H. Consejo Universitario en octubre de 2005 con el propósito de ofrecer un programa educativo pertinente a las necesidades del sector productivo y social de la región, así como del contexto nacional e internacional.

El proceso de modificación permitirá la actualización del perfil profesional que favorezca el desempeño eficaz y eficiente del egresado para la solución de problemas concernientes a su profesión, los contenidos, bibliografía y mecanismos de evaluación. Asimismo, favorecerá la estructuración de la malla curricular y la planeación estratégica de los procesos inherentes a la operatividad del programa para el logro de los objetivos establecidos en el plan de estudios, además de mantener el nivel de calidad del programa educativo otorgado por el organismo acreditador.

Bibliografía

Asociación Nacional de Universidad e Instituciones de Educación Superior (2007).

Catálogo de Carreras de Licenciaturas en Universidades e Institutos Tecnológicos. México: ANUIES. Recuperado el 11 de mayo de 2012, de http://www.anui.es.mx/servicios/catalogo_nvo/Catalogo_2007Version%20Final_re_d.pdf

Asociación Nacional de Universidad e Instituciones de Educación Superior (2011).

Mercado laboral de profesionistas en México. Diagnostico y prospectiva al año 2010. México: ANUIES. Recuperado el 2 de agosto de 2012, de http://www.anui.es.mx/e_proyectos/html/ciesa.htm

Bazant, M. (1993). *Historia de la educación durante el Porfiriato.* México: El Colegio de México.

Gobierno del Estado de Baja California (2012). *Actualización del Programa Sectorial de*

Educación 2009-2013. Mexicali: Coordinación Estatal de Comunicación Social y Relaciones Públicas. Recuperado en agosto de 2012, de <http://www.educacionbc.edu.mx/see/programasectorial/>

Instituto Nacional de Estadística y Geografía (2011). *Censo de población y vivienda*

2010. México: Recuperado el 3 de agosto de 2012, de <http://www.inegi.org.mx/Sistemas/temasV2/Default.aspx?s=est&c=17484>

Mungaray, A. (2006). *Por una buena educación. Reflexiones sobre innovación, calidad y pertinencia en educación superior*. Mexicali, México: UABC

Presidencia de la República (2007). *Plan Nacional de Desarrollo 2007-2012*. Recuperado en septiembre de 2009, de <http://pnd.presidencia.gob.mx/>

Richards, J. C y Rodgers, T. S. (2011). *Approaches and methods in language teaching*. EUA: Cambridge University Press

Secretaría de Economía (2011). Comportamiento de la inversión extranjera directa (IED) a nivel nacional y subnacional: seguridad y otros factores. México: Recuperado el 3 de agosto de 2012, de http://www.economia.gob.mx/files/comunidad_negocios/comision_nacional/comportamientoied.pdf

Universidad Autónoma de Baja California (2006). *Estatuto Escolar de la Universidad Autónoma de Baja California*. Mexicali:UABC

ANEXO A Cuestionario dirigido a los egresados



UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA
FACULTAD DE IDIOMAS

ENCUESTA A EGRESADOS

Nombre(s) _____	Apellido Paterno _____	Apellido Materno _____		
Domicilio:				
Calle	Número	Colonia	C. P.	Municipio/Estado
Teléfonos				
_____ / _____		_____ / _____		
particular		celular		trabajo/mensajes
Correo electrónico: _____			Edad: _____	

I. ESCOLARIDAD:

1.1 BACHILLERATO

1.1.1 Régimen jurídico de la institución:

- a) Pública
- b) Privada

1.1.2 Tipo de bachillerato o equivalente:

- a) General, (COBACH, preparatoria)
- b) Técnico (CEBATIS, CECYTE, CETIS, CONALEP)
- c) High School
- d) Otro (especifique): _____

1.1.3 Ubicación geográfica de la misma
Estado:

Extranjero: (país)

1.1.4 Promedio final que obtuvo en sus estudios de bachillerato o equivalente
(escala del 1 al 10) (INCLUIR OPCIONES)

1.2 LICENCIATURA:

1.2.1 Programa:

- a) Técnico en Traducción inglés-español/español-inglés
- b) Lic. en Docencia del Idioma Inglés
- c) Lic. en Docencia del Idioma Inglés (Semiescolarizado)
- d) Lic. en Traducción del Idioma Inglés

e) Lic, en Traducción

1.2.2 Fecha de ingreso:

- a) 1996-2 (agosto 1996)
- b) 1997-1 (enero 1997)
- c) Etc. (seguir con todas las opciones hasta 2006-2)

1.2.3 Fecha de egreso:

- a) 2000-1 (junio 2000)
- b) 2000-2 (diciembre 2000)
- c) Etc. (seguir hasta 2010-1)

1.2.4 Se tituló

- a) Si
- b) No

1.2.5 Realizó su servicio social

1er etapa (comunitario)

- a) Si
- b) No

2da. Etapa (profesional)

- a) Si
- b) No

1.3 ESPECIALIDAD:

Programa:	Fecha de ingreso	Fecha de egreso	Titulado ()
Institución/unidad académica			

1.4 MAESTRÍA:

Programa:	Fecha de ingreso	Fecha de egreso	Titulado ()
Institución/unidad académica:			

1.5 DOCTORADO:

Programa:	Fecha de ingreso	Fecha de egreso	Titulado ()
Institución/unidad académica:			

1.6 OTRO:

Programa:	Fecha de ingreso	Fecha de egreso	Titulado ()
Institución/unidad académica:			

II. ELECCIÓN DE INSTITUCIÓN Y CARRERA

2.1 El programa de licenciatura que usted cursó:

Fue su primera elección

- a) Si
- b) No

2.2 Si su respuesta fue **no**, ¿Qué carrera había elegido?

Nombre de la carrera _____

2.3 Si su respuesta fue **afirmativa**, señale cual fue para usted la razón más importante en la elección de carrera. (Marque sólo una opción)

- a) Prestigio de la institución
- b) Prestigio del programa de estudios (carrera)
- c) La carrera es de alta demanda en el mercado laboral
- d) A los egresados de la carrera les pagan bien
- e) Facilidad de ingreso
- f) El plan de estudios
- g) La duración de los estudios
- h) Por tener vocación y habilidades personales
- i) Consejo de familiares y amigos
- j) Consejo de profesores
- k) Consejo de orientadores
- l) Por tradición familiar
- m) Otra (especifique): _____

III. TRAYECTORIA Y UBICACIÓN EN EL MERCADO LABORAL

3.1 Búsqueda de trabajo en el periodo inmediatamente posterior al egreso de la licenciatura (con la terminación del total de créditos)

3.1.1 ¿Tenía usted empleo antes de concluir sus estudios de licenciatura?

- a) Si
- b) No

3.1.2 Indique el tiempo que le llevó conseguir el primer empleo, una vez que concluyó sus estudios de licenciatura. (Nos referimos al empleo cuya duración mínima fue de tres meses)

- a) Menos de seis meses
- b) De seis meses a un año
- c) De un año un día a dos años
- d) Más de dos años
- e) No encontré y seguí en el mismo empleo
- f) No encontré empleo y quedé desocupado
- g) Otro (especifique): _____

3.2 Sólo para aquéllos que tuvieron demora o dificultades en la búsqueda de trabajo:

3.3.1 ¿A qué atribuye la demora y/o dificultades para conseguir empleo al concluir sus estudios? (Marque sólo una)

- a) Escasa experiencia laboral
- b) La carrera es poco conocida
- c) Su situación personal se lo dificultó
- d) Tenía ofertas de trabajo poco atractivas
- e) Otro (especifique): _____

3.3 LAS SIGUIENTES PREGUNTAS SE APLICAN SÓLO PARA AQUELLOS QUE BUSCARON Y ENCONTRARON TRABAJO AL CONCLUIR SUS ESTUDIOS

3.3.1 Señale el principal medio a través del cual encontró trabajo al concluir sus estudios. (Marque sólo una opción)

- a) Bolsa de trabajo
- b) Anuncio en el periódico
- c) Invitación expresa a una empresa o institución
- d) Recomendación de amigos de la licenciatura
- e) Recomendación de un profesor
- f) Relaciones hechas en empleos anteriores
- g) Creación de un negocio propio, despacho, empresa
- h) Integración a un negocio familiar
- i) Servicio social
- j) Prácticas profesionales
- k) Anuncio en Internet
- l) Recomendación de un amigo o familiar
- m) Otro (especifique): _____

3.3.2 ¿Cuál fue el requisito formal de mayor peso para conseguir el trabajo, una vez que concluyó sus estudios? (Marque sólo una opción)

- a) Tener certificado de estudios de licenciatura
- b) Tener título de licenciatura
- c) Aprobar los exámenes de selección
- d) Entrevista formal
- e) Promedio de calificación
- f) Dominio de otro idioma además del inglés

3.3.3 En su opinión, ¿Cómo influyeron los siguientes factores en la obtención del empleo, de acuerdo con el siguiente orden: 1) Facilitó, 2) Influyó poco; 3) dificultó

- | | | | |
|--|---|---|---|
| a) El prestigio de la institución en donde estudio la carrera | 1 | 2 | 3 |
| b) La buena aceptación de la carrera en el mercado laboral | 1 | 2 | 3 |
| c) La coincidencia de la carrera con las necesidades del empleador | 1 | 2 | 3 |
| d) La experiencia laboral previa | 1 | 2 | 3 |

- e) La edad
- f) El género 1 2 3
- g) Las responsabilidades familiares (Ejem. Hijos, estar casado, otros) 1 2 3
- h) Otro (especifique):_____ 1 2 3

3.4 SÓLO PARA LOS QUE NO BUSCARON EMPLEO AL CONCLUIR SUS ESTUDIOS DE LICENCIATURA

¿Cuál es la razón principal por la que no buscó empleo? (Marque sólo una):

- a) Ya tenía un trabajo
- b) Decidió continuar estudiando
- c) Por razones personales

3.5 CARACTERÍSTICAS DEL EMPLEO INMEDIATO POSTERIOR A SU LICENCIATURA

3.5.1 Puesto inicial que ocupó

- a) Director general
- b) Dueño o socio de empresa, despacho, etc.
- c) Administrador
- d) Profesional independiente
- e) Profesor de idiomas
- f) Gerente/director de área
- g) Subgerente/subdirector de área
- h) Jefe de departamento
- i) Coordinador
- j) Traductor
- k) Intérprete
- l) Investigador
- m) Supervisor
- n) Asistente
- o) Por cuenta propia no profesional
- p) Empleado no profesional
- q) Otro (especifique):_____

3.5.2 Tamaño (número de empleados) de la empresa/institución era:

- a) Hasta 15 empleados (micro)
- b) Entre 16 y 100 empleados (pequeña)
- c) Entre 101 y 250 empleados (mediana)
- d) Más de 251 empleados (grande)

3.5.3 Señale el tipo de contratación que usted tenía:

- a) De base
- b) Eventual
- c) Por honorarios
- d) Por comisión
- e) Otra (especifique):_____

3.5.4 Régimen jurídico de la empresa/institución en que trabajaba era:

- a) Público
- b) Privado

3.5.5 Indique el ingreso mensual neto al inicio, (incluyendo bonos y prestaciones):

- a) de \$2,500 a \$5,000
- b) De \$5,001 a 10,000
- c) De 10,001 a 20,000
- d) De 20,001 a 40,000
- e) Más de 40,001

3.5.6 Indique el año en que lo percibía: _____

3.5.7 Tiempo de dedicación en el empleo

- a) Tiempo completo
- b) Medio tiempo
- c) Por horas

3.5.8 Duración en el empleo _____ meses

3.5.9 ¿En qué medida coincidía su actividad laboral con los estudios de licenciatura?: (Marque sólo una)

- a) Nula coincidencia
- b) Baja coincidencia
- c) Mediana coincidencia
- d) Total coincidencia

3.5.10 Naturaleza de la empresa/institución era:

- a) Comercio
- b) escuela
- c) maquiladora
- d) fábrica
- e) financiera
- f) hospital
- g) laboratorio
- h) editorial
- i) Otro (especifique): _____

3.5.11 Si laboraba en el sector educación, indicar nivel:

- a) preescolar
- b) primaria
- c) secundaria
- d) preparatoria

- e) técnico superior
- f) superior
- g) posgrado
- h) Otro (especifique):_____

3.6 CARACTERÍSTICAS DEL EMPLEO ACTUAL

3.6.1 ¿Trabaja usted actualmente?

- a) Si
- b) No

3.6.2 Nombre de la empresa/institución en donde trabaja:_____

3.6.3 El puesto que ocupa actualmente es:

- a) Director general
- b) Dueño o socio de empresa, despacho, etc.
- c) Administrador
- d) Profesional independiente
- e) Profesor de idiomas
- f) Gerente/director de área
- g) Subgerente/subdirector de área
- h) Jefe de departamento
- i) Coordinador
- j) Traductor
- k) Intérprete
- l) Investigador
- m) Supervisor
- n) Asistente
- o) Por cuenta propia no profesional
- p) Empleado no profesional
- q) Otro (especifique):_____

3.6.3 Tamaño (número de empleados) de la empresa/institución es de:

- a) Hasta 15 empleados (micro)
- b) Entre 16 y 100 empleados (pequeña)
- c) Entre 101 y 250 empleados (mediana)
- d) Más de 251 empleados (grande)

3.6.4 Señale el tipo de contratación que usted tiene:

- a) De base
- b) Eventual

- c) Por honorarios
- d) Por comisión
- e) Otra (especifique): _____

3.6.6 Régimen jurídico de la empresa/institución en que trabaja es:

- a) Público
- b) Privado

3.6.7 Indique su ingreso mensual neto actual, (incluyendo bonos y prestaciones):

- a) De \$2,500 a \$5,000
- b) De \$5,001 a 10,000
- c) De 10,001 a 20,000
- d) De 20,001 a 40,000
- e) Más de 40,001

3.6.8 Tiempo de dedicación al empleo actual:

- a) Tiempo completo
- b) Medio tiempo
- c) Por horas

3.6.9 Su duración en el trabajo (en meses) ha sido: _____ meses

3.6.10 ¿En qué medida coincide su actividad laboral con los estudios de licenciatura?: (Marque sólo una)

- a) Nula coincidencia
- b) Baja coincidencia
- c) Mediana coincidencia
- d) Total coincidencia

3.6.11 Naturaleza de la empresa/institución en donde labora actualmente:

- a) Comercio
- b) Escuela
- c) Maquiladora
- d) Fábrica
- e) Financiera
- f) Hospital
- g) Laboratorio
- h) Editorial
- i) Otro (especifique): _____

3.6.12 Señale el medio principal a través del cual encontró usted su empleo actual:

- a) Bolsa de trabajo

- b) Anuncio en el periódico
- c) Invitación expresa a una empresa o institución
- d) Recomendación de amigos de la licenciatura
- e) Recomendación de un profesor
- f) Relaciones hechas en empleos anteriores
- g) Creación de un negocio propio, despacho, empresa
- h) Integración a un negocio familiar
- i) Servicio social
- j) Prácticas profesionales
- k) Anuncio en Internet
- l) Recomendación de un amigo o familiar
- m) Otro (especifique): _____

3.6.13 Si usted compara el **puesto** que usted tenía posterior al egreso de la licenciatura con el del su empleo actual, considera que:

- a) Mejoró
- b) Está igual
- c) Empeoró
- d) No aplica

3.6.14 Si usted compara el nivel de **ingresos** inicial que usted tenía en su empleo posterior al egreso de licenciatura con el actual, considera que:

- e) Mejoró
- f) Está igual
- g) Empeoró
- h) No aplica

4 RECOMENDACIONES PARA MEJORAR EL PERFIL PROFESIONAL

4.1 ¿Que modificaciones sugiere al plan de estudios que usted cursó? De acuerdo con lo siguiente: 1) ampliar, 2) mantener, 3) reducir, 4) actualizar.

Etapas básicas:

- | | | | | |
|--|---|---|---|---|
| a) Contenidos teóricos | 1 | 2 | 3 | 4 |
| b) Contenidos metodológicos | 1 | 2 | 3 | 4 |
| c) Contenidos técnicos | 1 | 2 | 3 | 4 |
| d) Enseñanza de métodos de investigación | 1 | 2 | 3 | 4 |
| e) Mejorar el segundo idioma | 1 | 2 | 3 | 4 |
| f) Otros (especifique): _____ | 1 | 2 | 3 | 4 |

Etapas disciplinarias:

- a) Contenidos teóricos
- b) Contenidos metodológicos
- c) Contenidos técnicos

- d) Enseñanza de métodos de investigación
- e) Mejorar el segundo idioma
- f) Otros (especifique):_____

Etapa profesional:

- a) Contenidos teóricos
- b) Contenidos metodológicos
- c) Contenidos técnicos
- d) Enseñanza de métodos de investigación
- e) Mejorar el segundo idioma
- f) Prácticas profesionales
- g) Otros (especifique):_____

4.2 Señale en qué grado es importante actualizar los siguientes aspectos del plan de estudios que usted cursó. Anote su respuesta de acuerdo a la siguiente escala:

1) Nada importante, 2) Poco importante, 3) importante, 4) muy importante:

Etapa básica:

- | | | | | |
|--|---|---|---|---|
| a) Contenidos teóricos | 1 | 2 | 3 | 4 |
| b) Contenidos metodológicos | 1 | 2 | 3 | 4 |
| c) Contenidos técnicos | 1 | 2 | 3 | 4 |
| d) Enseñanza de métodos de investigación | 1 | 2 | 3 | 4 |
| e) Mejorar el segundo idiomas | 1 | 2 | 3 | 4 |
| f) Otros (especifique):_____ | 1 | 2 | 3 | 4 |

Etapa disciplinaria:

- a) Contenidos teóricos
- b) Contenidos metodológicos
- c) Contenidos técnicos
- d) Enseñanza de métodos de investigación
- e) Mejorar el segundo idiomas
- f) Otros (especifique):_____

Etapa profesional:

- a) Contenidos teóricos
- b) Contenidos metodológicos
- c) Contenidos técnicos
- d) Enseñanza de métodos de investigación
- e) Mejorar el segundo idiomas
- f) Prácticas profesionales
- g) Otros (especifique):_____

5. OPINIÓN DE LOS EGRESADOS SOBRE LA ORGANIZACIÓN ACADÉMICA

5.1 Haciendo una evaluación del conjunto de los profesores, indique que porcentaje de los docentes de la carrera que usted cursó, cumplía las siguientes condiciones de acuerdo con el siguiente orden: 1) de 0% a 25%; 2) de 26% a 50%; 3) de 51% a 75%; 4) de 76% a 100%.

- | | | | | |
|---|---|---|---|---|
| a) Conocimiento amplio de la materia | 1 | 2 | 3 | 4 |
| b) Claridad expositiva | 1 | 2 | 3 | 4 |
| c) Atención fuera de clases | 1 | 2 | 3 | 4 |
| d) Pluralidad de enfoques teóricos y metodológicos | 1 | 2 | 3 | 4 |
| e) Evaluación objetiva de los exámenes y trabajos escritos | 1 | 2 | 3 | 4 |
| f) Motivación para acceder a nuevos conocimientos | 1 | 2 | 3 | 4 |
| g) Motivación a la participación de estudiantes en clase | 1 | 2 | 3 | 4 |
| h) Motivación para participar en movilidad/intercambio estudiantil | 1 | 2 | 3 | 4 |
| i) Motivación para participar en actividades académicas extracurriculares | | | | |
| j) Motivación para el trabajo colaborativo | 1 | 2 | 3 | 4 |
| k) Respeto al alumnado | 1 | 2 | 3 | 4 |
| l) Asistencia regular a clase | 1 | 2 | 3 | 4 |
| m) Puntualidad | 1 | 2 | 3 | 4 |
| n) Otro (especifique): _____ | 1 | 2 | 3 | 4 |

6. OPINIÓN SOBRE LA ORGANIZACIÓN ACADÉMICA Y EL DESEMPEÑO INSTITUCIONAL

6.1 Indique en qué medida fueron atendidos los aspectos que a continuación incluimos por la organización académica y administrativa de la carrera que usted cursó, de acuerdo con la siguiente escala: 1) mala, 2) regular, 3) buena, 4) muy buena

- | | | | | |
|---|---|---|---|---|
| a) Realización de foros académicos de apoyo a para los cursos | 1 | 2 | 3 | 4 |
| b) Estímulo al trabajo de investigación conjunto de profesores y alumnos | | | | |
| c) Orientación y conducción de trabajos terminales o tesinas. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| d) Atención del responsable de carrera a las necesidades académicas de los alumnos. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| e) Asignación de profesores al inicio del ciclo escolar | 1 | 2 | 3 | 4 |

7. SATISFACCION CON LA INSTITUCIÓN EN DONDE REALIZÓ SUS ESTUDIOS DE LICENCIATURA Y CON LA CARRERA CURSADA

7.1 Si tuviera que cursar nuevamente su licenciatura, ¿elegiría inscribirse en la misma carrera que cursó?

- a) Si
- b) No

7.2 ¿Desea usted hacer un comentario adicional sobre la institución en la que estudio su carrera, sobre el plan de estudios, etc.?

SUS SUGERENCIAS SON MUY IMPORTANTES

¿Qué servicios, cursos, programas de posgrado, certificaciones, especialidad, diplomado, taller o seminario le gustaría que la Facultad ofreciera?(otro) _____

Área de conocimiento que le gustaría desarrollar/actualizar _____

Gracias por su tiempo y por la valiosa información que nos ha proporcionado, la cual le aseguramos será manejada con discreción y con respeto.

ANEXO B Cuestionario dirigido a los empleadores



Universidad Autónoma de Baja California Facultad de Idiomas

ENCUESTA A EMPLEADORES

Esta encuesta forma parte de las acciones que realiza la Facultad de Idiomas para mejorar la calidad del plan de estudios de la carrera de **Lic. en Docencia de Idiomas**. El propósito es obtener información sobre las necesidades de formación del docente de idiomas en relación con las demandas y características de su actividad laboral, por lo que es de suma importancia su valiosa opinión. Sus respuestas serán anónimas y se manejarán con estricta confidencialidad. Gracias de antemano por su participación.

INFORMACIÓN GENERAL DEL EMPLEADOR

1. Datos de la empresa o institución

- a. Nombre: _____
- b. Domicilio: _____
- c. Teléfono: _____
- d. Sector: Público Privado
- e. Nivel educativo o giro de servicios: _____

2. Datos del encuestado

- a. Sexo: Masculino Femenino
- b. Profesión: _____
- c. Cargo: _____

Instrucciones: Por favor, marque con una "X" la opción que mejor se ajuste a su situación y/o responda brevemente lo que se le pide.

1. ¿Cuántos egresados de la carrera de Docencia de Idiomas tiene contratados en su empresa o institución?

- De 1 a 5
- De 6 a 10
- Más de 10

2. ¿Qué actividades desempeñan los egresados de Docencia de Idiomas en su empresa o institución? Marque todas las opciones que apliquen en su caso.

- Docencia del idioma inglés
- Docencia de otro(s) idioma(s)
- Elaboración de material didáctico
- Diseño de planes y programas de estudios
- Coordinación de área
- Otra (especifique): _____

3. En general, ¿cómo califica el desempeño de los egresados de Docencia de Idiomas que laboran con usted?

- Excelente
- Bueno
- Regular

Malo

4. ¿En cuáles de los siguientes aspectos considera que los docentes que trabajan en su empresa o institución tienen dominio y en cuáles les falta mejorar?

Aspectos	Tienen dominio	Les falta mejorar
1. Conocimientos teóricos de la carrera de docencia		
2. Conocimiento y manejo de procedimientos metodológicos y técnicas inherentes a la docencia		
3. Pronunciación y expresión oral en inglés o idioma a enseñar		
4. Redacción en inglés o idioma de enseñanza		
5. Detección y atención de problemas en el aprendizaje de sus alumnos		
6. Manejo de sus grupos		
7. Comunicación interpersonal		
8. Búsqueda de información para un problema o una situación dada		
9. Lectura y comprensión en ambos idiomas		
10. Comunicación con el grupo		
11. Utilización de técnicas didácticas novedosas		
12. Elaboración y calificación de instrumentos de evaluación		
13. Evaluación del aprendizaje de sus alumnos		
14. Coordinación de actividades en la vida colegiada de la institución		
15. Participación en actividades de la vida colegiada institucional		
16. Coordinación de actividades en el aula		
17. Manejo de paquetes computacionales		
18. Participación en la elaboración de planes y programas de estudio		
19. Elaboración de programas de cursos		
20. Desarrollo o aplicación de los programas de sus cursos		
21. Evaluación de los programas de sus cursos		
22. Elaboración de planes de clase		
23. Implementación de planes de clase conforme a lo planeado		
24. Diseño de estrategias adecuadas para que sus alumnos aprendan		
25. Aplicación de estrategias de aprendizaje planeadas		
26. Evaluación y reestructuración de estrategias de aprendizaje		
27. Trabajo en equipo		
28. Aceptación y respeto a la autoridad		
29. Responsabilidad laboral		
30. Diálogo con respeto y tolerancia		
31. Empleo de información surgida del grupo para realimentar el aprendizaje		
32. Impartición de clases		
33. Elaboración de material didáctico		
34. Impartición de cursos a otros maestros		
Otros: _____ _____ _____ _____	_____ _____ _____ _____	_____ _____ _____ _____

5. De acuerdo con la demanda en el campo laboral de la docencia de idiomas, ¿qué conocimientos, habilidades, actitudes y valores debe tener el profesionista en cuestión?

Conocimientos (saber):

Habilidades (saber hacer):

Actitudes y valores (ser):

6. Por favor, agregue todos los comentarios o sugerencias que en su opinión nos puedan ser de utilidad para ofrecer una formación profesional de excelencia en la Facultad de Idiomas de la UABC.

¡Gracias por su cooperación!

ANEXO C Cuestionario dirigido a los académicos

OPINIÓN DE LOS DOCENTES SOBRE LA LICENCIATURA EN DOCENCIA DE IDIOMAS Y LICENCIATURA EN TRADUCCIÓN

Este cuestionario tiene como propósito obtener información que permita identificar los problemas y aciertos de los planes de estudios de **Lic. en Docencia de Idiomas y Lic. en Traducción**. Por lo que su participación es de suma importancia. Los datos recabados serán utilizados de manera confidencial y sólo para fines estadísticos.

INSTRUCCIONES: Por favor escriba en el paréntesis de su derecha el número que corresponda, de acuerdo a la respuesta elegida.

1. Género

1	Femenino	2	Masculino	()
---	----------	---	-----------	-------	-----

2. Seleccione su nivel máximo de estudios:

1	Licenciatura	2	Especialidad	3	Maestría	4	Doctorado	()
---	--------------	---	--------------	---	----------	---	-----------	-------	-----

3. ¿Está usted titulado de su último grado de estudios?

1	Sí	2	No	()
---	----	---	----	-------	-----

4. Pertenece a la planta docente de:

1	Docencia	2	Traducción	3	Ambas	()
---	----------	---	------------	---	-------	-------	-----

5. ¿En qué fecha se incorporó a la planta docente de la(s) licenciatura(s)?

1	2010-2011	2	2008-2009	3	2006-2007	4	2004-2005	()
5	2002-2003	6	2000-2001	7	1998-1999	8	1996-1997		

6. Seleccione el área específica de su formación:

1	Lic. en Docencia del Idioma Inglés	4	Lic. en Ciencias de la Educación	7	Lic. en Derecho	10	Otra (especifique)	()
2	Lic. en Traducción del Idioma Inglés	5	Lic. en Pedagogía	8	Lic. en Diseño Gráfico				
3	Lic. en Lengua y Literatura	6	Lic. en Psicología	9	Ingeniero en Sistemas Computacionales				

7. Mencione los 3 últimos cursos que ha tomado para su actualización en el área específica de su formación:

Nombre del curso	Lugar	Fecha (aproximada)

8. Mencione los 3 últimos que ha tomado para su actualización como docente:

Nombre del curso	Lugar	Fecha (aproximada)

9. Su contratación actual en la Facultad de Idiomas es:

1	Profesor de tiempo completo	2	Medio tiempo	3	Por asignatura	4	Por honorarios	()
---	-----------------------------	---	--------------	---	----------------	---	----------------	-------	-----

10. Seleccione el área en la cual desempeña su principal actividad (Señale aquella en donde tenga mayor cantidad de horas):

1	Administración	4	Impartición de clases	7	Tutorías	10	Investigación	()
2	Producción de material	5	Coordinación	8	Asistencia técnica	11	Aprendizaje autónomo		
3	Educación continua	6	Vinculación	9	Capacitación docente	12	Otra (diga cuál)		

11. Seleccione la que considere su principal actividad en la Facultad de Idiomas:

1	Impartir clases	4	Elaborar material didáctico	7	Realizar proyectos de investigación	()
2	Modificar planes de estudio	5	Realizar tutorías de grupo	8	Coordinar alguna área		
3	Apoyar en CEMAAI	6	Dirigir tesis	9	Otra(s) (diga cuál [es])		

12. Marque con una X las actividades profesionales más comunes que, en su opinión, el desempeño como docente requiere:

Impartir clases	Coordinar alguna área	Promover el autoaprendizaje	Impartir clases en el sector empresarial Otra(s) (especifique):
Planear cursos	Supervisar programas	Elaborar cartas descriptivas	
Evaluar alumnos	Elaborar material didáctico	Realizar proyectos de investigación	
Capacitar a otros docentes	Dirigir tesis	Realizar tutorías individuales / grupales	

13. Señale con una **X** (tantas veces como sea necesario) las áreas en las que recibe apoyo:

<input type="checkbox"/>	Material didáctico	<input type="checkbox"/>	Servicio de biblioteca	<input type="checkbox"/>	Cursos de actualización en la Facultad de Idiomas.
<input type="checkbox"/>	Impresión de material didáctico	<input type="checkbox"/>	Acceso a Internet	<input type="checkbox"/>	Cursos fuera de su Unidad Académica
<input type="checkbox"/>	Paquetería (software)	<input type="checkbox"/>	Becas	<input type="checkbox"/>	Eventos con presentación (ponencia)
<input type="checkbox"/>	Equipo de cómputo	<input type="checkbox"/>	Intercambio académico	<input type="checkbox"/>	Eventos con presentación y publicación de memorias
<input type="checkbox"/>	Material bibliográfico	<input type="checkbox"/>	Horas de formación académica	<input type="checkbox"/>	Organización de congresos
<input type="checkbox"/>	Seminarios, paneles, coloquios	<input type="checkbox"/>	Cuerpos académicos	<input type="checkbox"/>	Otra(s)(especifique)

14. En caso de no recibir apoyos en las áreas mencionadas arriba, escriba las razones que considera han sido la causa de ello:

15. Escriba el nombre de la (s) materia(s) que ha impartido en dos o más ocasiones y señale con una **X** (las veces que sea necesario), los cambios que considera deben de hacerse:

Materias	Sin cambios (como está)	Cambios		Reubicarla (etapa)	Eliminarla (¿Por qué?)
		Metodología	Contenido		

16. Marque con una **X**, las veces que sea necesario, las modalidades de enseñanza que Ud. planea para la impartición de las clases que indicó en la pregunta anterior:

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Clases teóricas | <input type="checkbox"/> Atención personalizada a los discentes |
| <input type="checkbox"/> Seminarios-talleres | <input type="checkbox"/> Estudio y trabajo en grupo (horario semipresencial) |
| <input type="checkbox"/> Clases prácticas | <input type="checkbox"/> Estudio y trabajo autónomo, individual (horario semipresencial) |
| <input type="checkbox"/> Prácticas externas | <input type="checkbox"/> Otro: (diga cuál) |

17. Marque con una **X**, las veces que sea necesario, los métodos de enseñanza que emplea con más frecuencia en su actividad docente.

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Método expositivo/lección magistral | <input type="checkbox"/> Aprendizaje orientado a proyectos |
| <input type="checkbox"/> Estudio de casos | <input type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo |
| <input type="checkbox"/> Resolución de ejercicios y problemas | <input type="checkbox"/> Contrato de aprendizaje |
| <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas | <input type="checkbox"/> Otro: (diga cuál) |

18. De las materias que enlistó anteriormente, escriba las estrategias que emplea para el fomento de los valores universales

Materias	Estrategia	Valor a Fomentar

19. Indique con qué frecuencia cuenta con material bibliográfico disponible, en su Unidad Académica, para impartir su(s) materia(s):

1	Siempre	2	Algunas veces	3	Nunca ()
---	---------	---	---------------	---	-------	-----------

20. Indique con qué frecuencia considera dentro del material bibliográfico libros electrónicos, revistas electrónicas y artículos publicados en las bases de datos de la UABC:

1	Siempre	2	Algunas veces	3	Nunca ()
---	---------	---	---------------	---	-------	-----------

21. Indique con qué frecuencia presenta a los estudiantes, al inicio de cada periodo, el programa de unidad de aprendizaje, incluyendo la metodología de trabajo y los métodos de evaluación:

1	Siempre	2	Algunas veces	3	Nunca ()
---	---------	---	---------------	---	-------	-----------

22. Seleccione las evidencias de desempeño con las que evalúa la competencia específica de la (s) asignatura (s) que imparte:

	Ensayos		Presentación de prototipos
	Notas o reportes técnicos		Simulación de casos
	Crónicas		Investigaciones de campo
	Reseñas		Identificación y resolución de problemas
	Entrevistas		Participación activa en experiencias de aprendizaje
	Exposición de temas		Documentación
	Proyectos		Presentación y argumentación de hechos
	Estudios de casos		Integración de portafolios o carpeta de evidencia
	Examen escrito		Examen oral

23. Mencione las actividades remediales que realiza para los alumnos que no logran el aprendizaje:

24. Marque con una X las técnicas o estrategias de enseñanza que utiliza en clases (Indique en el cuadro, el porcentaje de cada una, de tal manera que la suma dé 100%)

	Elaboración de mapas mentales	Foro	Estudio de caso	Mesa redonda
	Elaboración de mapas conceptuales	Simposium	Seminario	Lluvia de ideas
	Grupo de discusión	Debate	Preguntas guía, literales y exploratorias	Técnicas grupales
	Mural	Tríptico	Portafolio	Otra:

25. En mis clases, programo actividades para estimular a que los alumnos sean:

	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
1) Disciplinados				
2) Propositivos				
3) Creativos				
4) Emprendedores				
5) Respetuosos				
6) Tolerantes				
7) Dispuestos al diálogo				
8) Solidarios				
9) Dispuestos a aprender				
10) Responsables de su propio aprendizaje				
11) Abiertos al cambio				
12) Interesados en encontrar soluciones				
13) Interesados por aprender				
14) Interesados por superar sus limitaciones y lograr metas				
15) Dispuestos a corregir y reemprender acciones				
16) Sensibles a las manifestaciones del grupo				
17) Abiertos a las distintas propuestas teóricas en la enseñanza de idiomas				
18) Interesados en conocer nuevas formas de enseñanza utilizando las TIC				
19) Creativos para optimizar recursos				
20) Creativos al proponer actividades remediales que faciliten el aprendizaje apoyado en las TIC				
21) Interesados por mantenerse informados mediante lectura de periódicos, revistas y libros de interés general				
22) Más participativos en asuntos de interés público				
23) Promotores de iniciativas benéficas para la colectividad				
24) Sensibles a los problemas ambientales				
25) Respetuosos a los derechos de autor				
26) Solidarios con los compañeros de clase				

26. De los siguientes materiales de apoyo y recursos, marque con una X la frecuencia con que los utiliza:

	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
Ilustraciones				
Apuntes				

	Pizarrón				
	Pizarrón electrónico				
	Presentaciones en power point				
	Estudio de casos concretos				
	Material auditivo				
	Material audiovisual				
	Sitios de internet				
	Centro de Autoacceso de Idiomas				
	Otro(s) (especifique)				

27. ¿Considera que los programas de servicio social que se ofrecen, contribuyen para que el alumno adquiera una formación profesional óptima?

1	Siempre	2	Algunas veces	3	Nunca ()
---	---------	---	---------------	---	-------	-----------

28. Si su respuesta a la pregunta anterior fue **algunas veces** o **nunca**, diga por qué:

29. Considera que el plan de estudios está orientado a:

	Mucho	Poco	Nada
Satisfacer necesidades de los alumnos			
Satisfacer necesidades de los maestros			
Satisfacer necesidades de la UAABC			
Satisfacer las demandas del campo laboral			
Diversificar la formación del alumno			
Otra(s) (especifique)			

30. Marque con una **X** (cuantas veces sea necesario) si el plan de estudios proporciona al alumno:

Conocimientos generales de naturaleza científica y humanística	Los espacios curriculares necesarios para el desarrollo de la habilidad para la comunicación oral, escrita y/o gráfica en español
Los espacios curriculares necesarios para el desarrollo de la habilidad para la comunicación oral, escrita y/o gráfica en un tercer idioma	Los espacios curriculares necesarios para el desarrollo de la habilidad para la comunicación oral, escrita y/o gráfica en inglés
Conocimientos teóricos amplios y actualizados (docencia / traducción)	Competencia terminológica (para elaborar glosarios y bancos de términos)
Competencia investigativa y textual	Los espacios curriculares para el desarrollo de la autonomía
Conocimientos técnicos de la disciplina (docencia / traducción)	Habilidad para el manejo de métodos y técnicas de trabajo en su área
Capacidad analítica y lógica	Toma de decisiones y resolución de problemas
Capacidad para aplicar conocimientos adquiridos durante la carrera	Competencia traductora
Los espacios curriculares para utilizar las TIC	Competencia estratégica
Espacios curriculares para la formación de los valores universales	Otro(s) (diga cuál)(es)
Competencia instrumental	

31. ¿Considera que la formación a lo largo de la carrera permite al estudiante aplicar los conocimientos necesarios en el campo laboral?

1	Siempre	2	Algunas veces	3	Nunca ()
---	---------	---	---------------	---	-------	-----------

32. Si su respuesta a la pregunta anterior fue **algunas veces** o **nunca**, diga por qué:

33. ¿Considera que la secuencia en la que se ofrecen las materias es la adecuada?

1	Siempre	2	Algunas veces	3	Nunca ()
---	---------	---	---------------	---	-------	-----------

34. Si su respuesta a la pregunta anterior fue **algunas veces** o **nunca**, diga por qué:

35. ¿Considera que la función del tutor beneficia al alumno de manera significativa?

1	Siempre	2	Algunas veces	3	Nunca ()
---	---------	---	---------------	---	-------	-----------

36. Si su respuesta a la pregunta anterior fue **algunas veces** o **nunca**, diga por qué:

37. ¿Considera usted importante el intercambio estudiantil en el ámbito nacional / internacional?

1	Siempre	2	Algunas veces	3	Nunca ()
---	---------	---	---------------	---	-------	-----------

38. Si su respuesta a la pregunta anterior fue **algunas veces** o **nunca**, diga por qué:

39. ¿ Considera que el dominio del idioma inglés que se requiere para ingresar a las carreras es el adecuado?

1	Sí	2	No ()
---	----	---	----	-----------

40. Si su respuesta a la pregunta anterior fue **no**, diga por qué:

41. Por favor agregue todos los comentarios que considere necesarios para mejorar ya sea: a) el plan de estudios, b) las condiciones del docente para un mejor desempeño y, c) la formación profesional del estudiante:

¡GRACIAS!

ANEXO D Cuestionario dirigido a los alumnos

OPINIÓN DE LOS ESTUDIANTES SOBRE LA FORMACIÓN RECIBIDA EN LA LIC. EN DOCENCIA DE IDIOMAS

Este cuestionario tiene como propósito obtener información que permita mejorar la formación para la profesión en la docencia de idiomas. Por ello es importante contar con tu valiosa opinión. La claridad y veracidad de tus respuestas son fundamentales para ofrecer un programa de calidad. Los datos recabados serán utilizados de manera confidencial y sólo para fines estadísticos.

INSTRUCCIONES: Escribe en el paréntesis de la derecha el número que corresponda, de acuerdo a la respuesta elegida.

1.- Género

1 Femenino 2 Masculino ()

2.- Tu edad está entre:

1 18-20 2 21-23 3 24-26 4 27-29 5 30 o más ()

3.- ¿De qué Estado provienes?

1 Baja California 3 Sonora 5 Distrito Federal
2 Baja California Sur 4 Sinaloa 6 Otro (di cuál) ()

4.- Semestre de la carrera que cursas actualmente:

1 6º semestre 2 7º semestre 3 8º semestre()

5.- ¿Por qué elegiste la Licenciatura en Docencia de Idiomas?

1 Por tradición familiar	6 Porque me gustan los idiomas
2 Por necesidad	7 Por el gusto de enseñar lenguas extranjeras
3 Por reubicación	8 Por tener conocimiento previo del idioma Inglés
4 Por recomendación de alguien	9 Para tener mi propia escuela
5 Por conveniencia laboral	10 Otra (di cuál)..... ()

6.- ¿Fue la Licenciatura en Docencia de Idiomas tu primera opción al escoger tu carrera?

1 Sí 2 No ()

7.- ¿Cuáles son tus expectativas al terminar la carrera?

1 Adquirir prestigio social	5 Estudiar fuera del país
2 Tener ingresos económicos atractivos	6 Trabajar por la educación
3 Hacer algo que me gusta	7 Trabajar fuera del país
4 Tener mi propia escuela	8 Otras (di cuáles)..... ()

8.- ¿Qué promedio general de calificaciones tienes en la carrera hasta ahora?

1 7.1 a 7.5 2 7.6 a 8.0 3 8.1 a 8.5 4 8.6 a 9.0 5 9.1 a 9.5 6 Más de 9.5 ()

9.- ¿En qué tipo de escuela estudiaste la preparatoria?

1 De gobierno 2 Particular o de paga 3 Extranjera ()

10.- ¿En dónde realizaste tus estudios de preparatoria?

1 Bachillerato general 2 Bachillerato técnico 3 Otra (di cuál) ()

11.- ¿En qué modalidad cursaste la preparatoria?

1 Escolarizada 2 Abierta ()

12.- ¿Qué idioma estudias actualmente?

1 Alemán	3 Francés	5 Japonés
2 Español	4 Inglés	6 Italiano

..... ()

13.- ¿Qué nivel de idiomas estudias?

1 Primero 2 Segundo 3 Tercero 4 Cuarto 5 Quinto 6 Sexto ()

14.- ¿Estás trabajando actualmente?

1 Sí 2 No ()

15.- Escribe el nombre de la empresa, escuela o centro de idiomas en donde trabajas el mayor número de horas:

1. _____

16.- ¿Cuántas horas trabajas a la semana?

1 De 5 a 10 2 De 10 a 20 3 Más de 20 ()

17.- Si tu trabajo se relaciona con tu carrera, escribe 3 actividades que realices:

1. _____
 2. _____
 3. _____

18.- Si tu trabajo se relaciona con tu carrera, ¿cuánto te han servido los conocimientos recibidos en la Facultad de Idiomas para realizar las actividades de tu trabajo?

1 Mucho 2 Poco 3 Nada ()

19.- Si tu trabajo no se relaciona con tu carrera, escribe las actividades más importantes que realizas en él:

1. _____
 2. _____
 3. _____

20.- Si trabajas enseñando algún idioma, selecciona el nivel educativo en donde lo enseñas. Señala sólo en donde laboras más horas.

1 Preescolar 3 Secundaria 5 Universidad
 2 Primaria 4 Preparatoria ()

21.- Si trabajas enseñando algún idioma, selecciona el sector en donde lo enseñas. Señala sólo 1.

1 Educativo público
 2 Educativo privado
 3 Empresarial ()

22.- ¿Cuál fue el requisito para ser contratado como docente de idiomas? Marca sólo 1.

1 Estar estudiando la carrera 3 Acudir a una entrevista formal
 2 Aprobar los exámenes de selección 4 Otro (di cuál) ()

23.- ¿Qué idioma enseñas? Marca sólo en el que impartes más horas.

1 Alemán 3 Francés 5 Japonés
 2 Español 4 Inglés 6 Italiano ()

24.- ¿Cuál fue el principal medio a través del cual encontraste trabajo como docente de idiomas? Marca sólo 1.

1 Bolsa de trabajo 6 Relaciones hechas en empleos anteriores
 2 Anuncio en el periódico 7 Por el servicio social
 3 Invitación expresa de una empresa 8 Creación de un negocio propio
 4 Recomendación de un amigo o familiar 9 Integración a un negocio familiar
 5 Recomendación de un profesor 10 Otro (di cuál) ()

25.- ¿Cuál es tu principal responsabilidad como maestro de idiomas?

1 Enseñar 5 Reemplazar maestros 9 Dirigir una organización
 2 Asesorar 6 Coordinar laboratorio de idiomas 10 Investigar
 3 Apoyar, elaborando material 7 Realizar trabajo de laboratorio 11 Otra (di cuál) ()
 4 Elaborar material 8 Elaborar planes de clase

26.- ¿Obtuviste ya la liberación del servicio social 2ª etapa?

1 Si 2 No ()

27.- En caso de que no hayas liberado tu servicio social 2ª etapa, ¿cuál ha sido la razón para no liberarlo?

1 Por temor 2 Por falta de tiempo 3 Por falta de programas afines 4 Otra (di cuál) ()

28.- Menciona el nombre del lugar donde realizaste o realizas tu servicio social 2ª etapa:

29.- Indica cuál de las siguientes actividades realizas o realizaste con mayor frecuencia en tu servicio social 2ª. Etapa:

1 Impartir cursos formales 3 Elaborar material didáctico 5 Planear actividades de

2 Impartir cursos no formales 4 Elaborar planes de clase 6 aprendizaje Otra (di cuál) _____ ()

30.- Señala con una **X** el(os) problema(s) que se te hayan presentado durante tus estudios:

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Ninguno | <input type="checkbox"/> Maestros autoritarios |
| <input type="checkbox"/> Cierre de materias | <input type="checkbox"/> Maestros impuntuales |
| <input type="checkbox"/> Traslape de materias | <input type="checkbox"/> Maestros que no dominan su materia |
| <input type="checkbox"/> Materias que me han quedado rezagadas o atrasadas | <input type="checkbox"/> Maestros que faltan a clases |
| <input type="checkbox"/> Falta de lugares para prácticas profesionales | <input type="checkbox"/> Maestros que no dan clases |
| <input type="checkbox"/> Horarios dispersos con horas libres | <input type="checkbox"/> Maestros que saben su materia pero no saben enseñar |
| <input type="checkbox"/> Horarios que no se ajustan a mis necesidades | <input type="checkbox"/> Maestros que no cumplen con los contenidos del curso |
| <input type="checkbox"/> Falta de lugares para el servicio social | <input type="checkbox"/> Falta de tiempo para estudiar |
| <input type="checkbox"/> Horarios que se traslapan con los del servicio social | <input type="checkbox"/> Falta de hábitos de estudio |
| <input type="checkbox"/> Poca oferta de optativas | <input type="checkbox"/> Estudio pero me va mal en los exámenes |
| <input type="checkbox"/> No he tenido tutor en la carrera | <input type="checkbox"/> No le dedico mucho tiempo a la escuela |
| <input type="checkbox"/> Falta de información para tomar optativas en otros lugares | <input type="checkbox"/> No cuento con acceso a internet en casa |
| <input type="checkbox"/> Desconozco si tengo tutor | <input type="checkbox"/> Falto mucho a clases |
| <input type="checkbox"/> Falta de tiempo para asistir con mi tutor | <input type="checkbox"/> No me gusta trabajar en grupo |
| <input type="checkbox"/> Los horarios de mi tutor no coinciden con los míos | <input type="checkbox"/> No estudio responsablemente para mis exámenes |
| <input type="checkbox"/> No encuentro a mi tutor en sus horas indicadas para tutoría | <input type="checkbox"/> No me organizo para entregar mis trabajos a tiempo |
| <input type="checkbox"/> Salones inadecuados o con poca capacidad | <input type="checkbox"/> No conozco mis calificaciones hasta el final del semestre |
| <input type="checkbox"/> Falta del equipo de cómputo para los estudiantes | <input type="checkbox"/> Falta de material bibliográfico en la biblioteca |

Otros (di cuáles):

1. _____
2. _____
3. _____

31.- Señala con una **X**, qué eres capaz de hacer en los diferentes ámbitos educativos gracias a la formación recibida en la carrera:

Gracias a lo aprendido en la carrera, soy capaz de:	En los niveles:					
	Pre-escolar	Primaria	Secundaria	Preparatoria	Adultos	ESP
Elaborar ejercicios para la enseñanza de idiomas						
Seleccionar actividades y material de apoyo para la enseñanza						
Elaborar material didáctico de apoyo para la enseñanza						
Ayudar a desarrollar en el alumno habilidades auditivas						
Ayudar a desarrollar en el alumno habilidades de comunicación oral						
Ayudar a desarrollar en el alumno habilidades de escritura						
Ayudar a desarrollar en el alumno habilidades de lectura						
Manejar grupos						
Diseñar programas de curso						
Incorporar las TIC en la enseñanza de idiomas						
Diseñar instrumentos de evaluación						
Seleccionar métodos y técnicas para la enseñanza de idiomas						
Hacer otras actividades (di cuáles)						
Seleccionar libros de texto para la enseñanza de idiomas						
Planear clases						
Seleccionar estrategias de enseñanza de acuerdo a las características del grupo						

32.- De la formación que has recibido en la carrera, que tanto obtuviste de...

	Muchos	Algunos	Pocos
Conocimientos generales de naturaleza científica y humanística			
Conocimientos teóricos y actualizados en la docencia de idiomas			
Habilidades para la búsqueda de información actualizada en la docencia de idiomas			
Conocimientos técnicos de la disciplina			
Habilidades para el manejo de métodos y técnicas de enseñanza			

33.- La formación que he recibido, te ha estimulado para ser.....

Disciplinado	Responsable de mi propio aprendizaje
Analítico	Capaz para aplicar conocimientos
Propositivo	Abierto al cambio
Creativo	Interesado en encontrar soluciones
Emprendedor	Interesado por aprender
Respetuoso	Interesado por superar mis limitaciones y lograr metas
Tolerante	Dispuesto a corregir y reemprender acciones
Dispuesto al diálogo	Sensible a las manifestaciones del grupo
Solidario	Creativo para optimizar recursos
Creativo al proponer actividades remediales que faciliten el aprendizaje apoyado en las TIC	Interesado en conocer nuevas formas de enseñanza utilizando las TIC
Interesado en mantenerme informado mediante lectura de periódicos, revistas y libros de interés general	Abierto a las distintas propuestas teóricas en la enseñanza de idiomas
Participativo en asuntos de interés público	Interesado en ser promotor de iniciativas benéficas para la colectividad
Responsable con el medio ambiente	Respetuoso a los derechos de autor
Capaz de comunicarme de manera oral en español	Capaz de comunicarme de manera oral en inglés
Capaz de comunicarme de manera escrita en español	Capaz de comunicarme de manera escrita en inglés
Capaz de comunicarme de manera oral en un tercer idioma	Capaz de identificar y solucionar problemas
Capaz de comunicarme de manera escrita en un tercer idioma	Participe en proyectos de investigación

34.- Según tu opinión, señala con una **X** (las veces que sea necesario), los cambios que deben hacerse a las siguientes materias:

Materias	Sin cambios (como está)	Cambios		Reubicarla (etapa)	Eliminarla (¿Por qué?)
		Metodología	Contenido		
Morfología española					
Morfología del segundo idioma					
Lectura y redacción en el segundo idioma					
Lectura y redacción en español					
Computación					
Ética, responsabilidad social y transparencia					
Morfosintaxis española					
Morfosintaxis del segundo idioma					
Análisis y disertación de textos en el segundo idioma					
Análisis y disertación de textos en español					
Técnicas de investigación documental					
Estructura socioeconómica de México					
Corrientes contemporáneas de la enseñanza de idiomas					
Desarrollo de la expresión oral y comprensión auditiva					
Análisis y producción de textos en el segundo idioma					
Didáctica general					
Investigación educativa					
Estudio del desarrollo del segundo idioma					
Fonética y fonología					
Psicolingüística y sociolingüística					
Introducción a la didáctica del idioma de instrucción					
Análisis contrastivo					
Psicología básica					
Métodos y técnicas de evaluación educativa					
Metodología de la enseñanza de la lectura y la escritura					
Didáctica del idioma de instrucción					
Análisis del discurso					
Psicología del aprendizaje					
Diseño curricular					
Diseño y elaboración de medios educativos					

Administración educativa					
Diseño de planes y programas de estudio					
Seminario de investigación					
Metodología de la enseñanza de la gramática					
Enseñanza de la expresión oral y comprensión auditiva					

35.- Según tu opinión, señala con una **X** (las veces que sea necesario), los cambios que deben hacerse a las siguientes materias optativas:

Materias	Sin cambios (como está)	Aumentarle		Reubicarla (etapa)	Eliminarla (¿Por qué?)
		Metodología	Contenido		
Japonés I					
Francés I					
Italiano I					
Alemán I					
Japonés II					
Alemán II					
Italiano II					
Francés II					
Japonés III					
Alemán III					
Italiano III					
Francés III					
Ortografía del español					
Ortografía del segundo idioma					
Educación ambiental					
Fonología del segundo idioma					
Foniatría					
Desarrollo del mundo moderno					
Desarrollo de habilidades del pensamiento					
Historia y cultura binacional					
Historia de la educación en México					
Introducción a las artes escénicas aplicadas					
Sociología de la educación					
Literatura inglesa					
Literatura española					
Grandes figuras de la literatura hispanoamericana					
Expresión oral y comprensión auditiva					
Artes escénicas aplicadas					
Lingüística general					
Sistema educativo de México					
Política educativa nacional					
Comunicación e información audiovisual					
Nuevas tecnologías aplicadas a la educación					
Legislación educativa					
Estadística aplicada a la educación					
Psicología evolutiva					
Técnicas de la enseñanza					
Semiótica					
Teorías de la administración					
Etimologías grecolatinas					
Computación aplicada a la educación					
Educación abierta y a distancia					
Emprendedores					
Enseñanza del inglés a niños					
Enseñanza del inglés a adultos					
Enseñanza del inglés a adolescentes					

Planeación educativa					
Educación basada en competencias					

Materias	Sin cambios (como está)	Cambios		Reubicarla (etapa)	Eliminarla (¿Por qué?)
		Metodología	Contenido		
Formación de docentes					
Temas selectos de educación					
Inglés para propósitos específicos					
Enseñanza del español como segundo idioma I					
Enseñanza del español como segundo idioma II					
Enseñanza del francés como segundo idioma I					
Enseñanza del francés como segundo idioma II					
Diseño de material para educación a distancia					
Otras:					

36.- ¿Has recibido asesoría adecuada y oportuna en relación a los procedimientos para la realización de las prácticas profesionales?

1 Sí 2 No ()

37.- Si tu respuesta es **no**, explica la razón

38.- ¿Te encuentras realizando las prácticas profesionales?

1 Sí 2 No ()

39.- Si tu respuesta es **no**, explica la razón

40.- Si tu respuesta es **sí**, indica la frecuencia con que se presentan algunos de los lineamientos establecidos en el Reglamento General para la Prestación de Prácticas Profesionales:

Lineamientos	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
Recibes información del programa de prácticas profesionales al que has sido asignado				
Te asignan tareas conforme al programa				
Realizas actividades acordes a tu perfil profesional				
Cuentas, por parte de la unidad receptora, con los instrumentos y apoyos necesarios para el desarrollo de las actividades				
Recibes un trato digno y de respeto				

41. ¿Has requerido de asesoría por parte del Departamento de Orientación Educativa y Psicopedagógica?

1 Sí 2 No ()

42.- Si tu respuesta es **sí**, explica de qué manera te ha ayudado la orientación recibida para tu formación profesional:

43.- ¿Has participado en intercambios estudiantiles?

1 Sí 2 No ()

44.- Si tu respuesta es **no**, ¿cuál ha sido el motivo?

1 Falta de información 2 Falta de apoyo financiero 3 No cuento con el promedio mínimo 4 Otros: ()

45.- ¿Has cursado actividades deportivas para la obtención de créditos?

1 Sí 2 No ()

46.- Si tu respuesta es **no**, explica la razón:

47.- ¿Has cursado actividades culturales para la obtención de créditos?

1 Sí 2 No ()

48.- Si tu respuesta es **no**, explica la razón:

49.- ¿Te gustaría realizar estudios de posgrado?

1 Sí 2 No ()

50.- ¿En qué área o temática te interesaría realizar tus estudios de posgrado?

51.- Por favor agrega todos los comentarios que consideres necesarios para mejorar tanto el plan de estudios como las condiciones de la carrera y de tu formación:

¡Gracias por tu apoyo!