

Universidad Autónoma de Baja California

COMISIÓN PERMANENTE DE ASUNTOS TÉCNICOS

ASUNTO: SE RINDE INFORME Y DICTAMEN

DR. FELIPE CUAMEA VELÁZQUEZ
PRESIDENTE DEL CONSEJO UNIVERSITARIO
Presente.

En la ciudad de Tecate, Baja California, siendo las 12:00 horas del día 7 de enero de 2015, se reunieron en la sala tres de la Facultad de Artes, los ciudadanos: **Juan Guillermo Vaca Rodríguez, Gisela Montero Alpírez, Salvador Ponce Ceballos, Roberto Soto Ortiz, Ana María Vázquez Espinoza, Jesús Antonio Camacho Mondragón, José Fernando Calderón y Cortés, Jesús Emmanuel Higuera Rodríguez**, integrantes de la **Comisión Permanente de Asuntos Técnicos del Honorable Consejo Universitario**, de la Universidad Autónoma de Baja California, en respuesta al citatorio girado por el **Dr. Edgar Ismael Alarcón Meza**, Secretario de dicho cuerpo colegiado, y

RESULTANDO

1. Que con fecha de 02 de octubre de 2014 el Honorable Consejo Universitario sesionó en forma ordinaria en la ciudad de Tecate, Baja California, y fue turnada a esta comisión la propuesta de **Modificación del Programa Educativo de Licenciatura en Docencia de Idiomas** de la Facultad de Idiomas, Mexicali, con sus respectivas Extensiones: Campus Tijuana y Campus Ensenada, así como acta de Consejo Técnico con la propuesta presentada por dicha facultad. Revisado el proyecto en coordinación con el director de la unidad académica proponente y los académicos participantes en el proyecto, con los Coordinadores de Formación Básica, Formación Profesional y Vinculación Universitaria, así como con los departamentos respectivos, y con fundamento en lo dispuesto por el artículo 60 del Estatuto General de la Universidad Autónoma de Baja California, esta Comisión Permanente de Asuntos Técnicos formula las siguientes:

CONSIDERACIONES

1. Que una vez analizada la propuesta, se discutió con el directivo y académicos responsables.
2. Que se realizaron las observaciones y recomendaciones pertinentes.
3. Que dichas observaciones y recomendaciones fueron incorporadas a la propuesta.

Y en atención a lo expuesto, se dictan los siguientes:



GMS



Universidad Autónoma de Baja California

PUNTOS RESOLUTIVOS

Uno.- Se apruebe la **Modificación del Programa Educativo de Licenciatura en Docencia de Idiomas**, con su plan de estudios, que presenta la Facultad de Idiomas, Mexicali, con sus respectivas Extensiones: Campus Tijuana y Campus Ensenada, cuya vigencia iniciaría a partir del ciclo escolar 2015-2.

Dos.- Se Apruebe el **cambio de nombre del Programa Educativo de Licenciatura en Docencia de Idiomas a Licenciatura en Enseñanza de Lenguas**, que presenta la Facultad de Idiomas, Mexicali, con sus respectivas Extensiones: Campus Tijuana y Campus Ensenada, cuya vigencia iniciaría a partir del ciclo escolar 2015-2.

ATENTAMENTE

Mexicali, Baja California, a 7 de enero de 2015

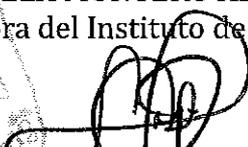
"POR LA REALIZACIÓN PLENA DEL HOMBRE"

INTEGRANTES DE LA COMISIÓN PERMANENTE DE ASUNTOS TÉCNICOS DEL H. CONSEJO UNIVERSITARIO.

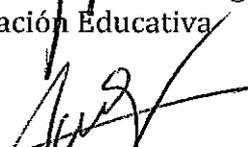

JUAN GUILLERMO VACA RODRÍGUEZ
Director de la Facultad de Ciencias Marinas

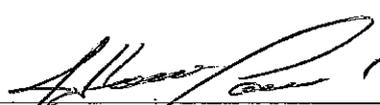

GISELA MONTERO ALPÍREZ
Directora del Instituto de Ingeniería

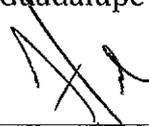

ROBERTO SOTO ORTIZ
Director del Instituto de Ciencias Agrícolas


SALVADOR PONCE CEBALLOS
Director de la Facultad de Pedagogía e
Innovación Educativa


JOSÉ FERNANDO CALDERÓN Y CORTÉS
Investigador del Instituto de Investigaciones en
Ciencias Veterinarias


ANA MARÍA VAZQUEZ ESPINOZA
Profesora de la Escuela de Ingeniería
y Negocios, Guadalupe Victoria


JESÚS ANTONIO CAMACHO MONDRAGÓN
Profesor de la Facultad de Odontología
Mexicali


JESÚS EMMANUEL HIGUERA
RODRÍGUEZ
Alumno de la Facultad de Enfermería

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA

Facultad de Idiomas, Mexicali
Extensión Campus Tijuana
Extensión Campus Ensenada



Propuesta de Modificación del Programa Educativo de Licenciatura en Docencia de Idiomas a Licenciatura en Enseñanza de Lenguas

Mexicali, Baja California, febrero de 2015.

Directorio

Dr. Juan Manuel Ocegueda Hernández
Rector de la Universidad Autónoma de Baja California

Dr. Alfonso Vega López
Secretario General

Dra. Blanca Rosa García Rivera
Vicerrectora Campus Ensenada

Dr. Ángel Norzagaray Norzagaray
Vicerrector Mexicali

Dra. María Eugenia Pérez Morales
Vicerrectora Campus Tijuana

Dra. Armandina Serna Rodríguez
Coordinadora de Formación Básica

Dr. Miguel Ángel Martínez Romero
Coordinador de Formación Profesional y Vinculación Universitaria

Mtro. David Guadalupe Toledo Sarracino
Director de la Facultad de Idiomas

Coordinadoras Generales del Proyecto

Dra. Lilia Martínez Lobatos
Mtra. Ariadna Isolda Pereida Prado

Comité Coordinador del Proyecto

Extensión Campus Ensenada

Mtro. Dagoberto Hernández Lezama
Dra. Priscilla Núñez Tapia
Dr. Saúl González Medina
Mtra. Tatania Galván de la Fuente

Mexicali

Mtro. David Guadalupe Toledo Sarracino
Mtro. Eldon Walter Longoria Ramón
Mtra. Erika Martínez Lugo

Mtra. Icela López Gaspar
Ing. Israel Sánchez Figueroa
Lic. José Manuel Casillas Domínguez
Lic. Josefina Baltierra Ramírez
Dra. Lilia Martínez Lobatos
Dr. Rafael Saldivar Arreola

Extensión Campus Tijuana

Mtro. Marco Antonio Velázquez Castro
Mtra. Margarita Camacho Soto
Mtra. María Pérez Nuño
Mtra. Patricia Guajardo Félix
Mtro. Lázaro Gabriel Márquez Escudero
Dra. Myriam Romero Monteverde
Mtra. Tania Aguilar Obeso

Asesor Técnico del proyecto

Lic. Clemente Chávez Maldonado

ÍNDICE

	Pág.
1. Introducción.....	1
2. Justificación.....	5
3. Filosofía educativa.....	47
4. Descripción de la propuesta del plan de estudios.....	50
4.1. Etapa básica.....	50
4.1.2. Competencia de la etapa básica.....	51
4.2. Etapa disciplinaria.....	51
4.2.1. Competencia de la etapa disciplinaria.....	52
4.3. Etapa terminal.....	52
4.3.2. Competencia de la etapa terminal.....	53
4.4. Modalidades de aprendizaje y obtención de créditos y lineamientos para la operación del plan de estudios.....	53
4.5. Requerimientos y mecanismos de implementación.....	64
4.5.1. Difusión del programa educativo.....	64
4.5.2. Descripción de la estructura organizacional.....	66
4.5.3. Descripción de la infraestructura, materiales y equipo....	100
4.5.4. Descripción de la planta académica.....	101
4.5.4.1. Cuerpos académicos.....	104
4.5.4.2. Grupos disciplinarios.....	106
4.5.5. Descripción del sistema de tutoría.....	106
4.5.6. Necesidades para operar la propuesta.....	109
5. Plan de estudios.....	111
5.1. Perfil de ingreso.....	111
5.1.1. Requisito de ingreso.....	112
5.2. Perfil de egreso.....	112
5.2.1. Requisito de egreso.....	113
5.3. Campo ocupacional.....	114
5.4. Características de las unidades de aprendizaje por etapas de formación.....	115
5.5. Características de las unidades de aprendizaje por áreas de conocimiento.....	119
5.6. Mapa curricular.....	122
5.7. Descripción cuantitativa de créditos.....	123
5.8. Tipología de las unidades de aprendizaje.....	124
5.9. Equivalencia de las unidades de aprendizaje.....	130

6. Descripción del sistema de evaluación.....	133
6.1. Evaluación del plan de estudios.....	133
6.2. Evaluación del aprendizaje.....	135
6.3. Evaluación colegiada del aprendizaje.....	136
7. Evaluación Externa.....	139
8. Aprobación por Consejo Técnico.....	145
9. Bibliografía.....	149

Anexos

Anexo 1 Formatos metodológicos.....	154
Anexo 2 Descripciones genéricas.....	184
Anexo 3 Programas de unidad de aprendizaje.....	382
Anexo 4 Evaluación diagnóstica.....	1249

1.- Introducción

La lengua es la capacidad que posee el hombre para comunicarse con los demás, y es mediante un conjunto muy particular de signos, conocidos como lengua, los que cada grupo social utiliza para su comunicación. La lengua viene siendo una herramienta que facilita la comunicación entre los individuos y su aprendizaje, envuelve más que simple habilidades de aprendizaje o de un sistema de reglas o gramática; envuelve una alteración en la imagen propia, la adopción de nuevas conductas sociales y culturales así como de cambios en las maneras de ser (Williams y Buiden, 1997). Por lo que el papel de las lenguas ha ocupado un lugar importante en el contexto mundial.

En los últimos años, ha habido una creciente conciencia de que las lenguas juegan un rol vital en el desarrollo al garantizar la diversidad cultural y el diálogo intercultural así como ofrecer una educación de calidad para todos y fortalecer la cooperación, la construcción de sociedades del conocimiento integradoras y la conservación del patrimonio cultural, además de la aplicación de los beneficios de la ciencia y la tecnología al desarrollo sostenible (UNESCO, 2003).

En el contexto internacional, se ha estimulado mantener un compromiso para la promoción del multilingüismo y la diversidad lingüística en el mundo contemporáneo, mediante una educación multicultural y el acceso democrático al conocimiento, a través de la adquisición temprana de una segunda lengua en adición de la lengua materna para continuar con la educación en esa segunda lengua en la educación básica en su uso como medio de instrucción y utilizarla a lo largo de su aprendizaje hasta el nivel universitario. También se propone que el aprendizaje de una tercera lengua sea intensivo y transdisciplinario en la secundaria con la intención de que se tenga un conocimiento funcional de tres lenguas, representando el rango normal de habilidades lingüísticas en el siglo XXI.

Dando respuesta a las tendencias internacionales, a las transformaciones geopolíticas y al crecimiento poblacional del país, la política pública ha fortalecido la educación pública en todos los niveles de enseñanza, a través de reformas educativas que estimulan el desarrollo de competencias, la formación integral, el reconocimiento del

aprecio por los valores, la cultura, el deporte, el aprendizaje de una segunda y tercera lengua y el aprendizaje para la vida; favoreciendo la creación de instituciones educativas públicas y privadas en todos los niveles educativos y generando espacios laborales para el docente de lenguas.

Por lo que las instituciones educativas responsables en la formación de profesores de lenguas requieren de diseñar ofertas educativas que apoyen al desarrollo de una actitud emprendedora, capaces de diseñar planes de estudio pertinentes a las necesidades y características del contexto, considerando los factores sociales, políticos, económicos y culturales que se han gestado en el nuevo milenio.

Bajo este tenor y dando cumplimiento a la Política Institucional referente al impulso a la formación de los alumnos a través del aseguramiento de la pertinencia y buena calidad de los programas educativos de licenciatura (Plan de Desarrollo Institucional 2011-2015), la Facultad de Idiomas valoró la pertinencia del Programa Educativo de Licenciatura en Docencia de Idiomas, Plan 2006-1, mediante la evaluación diagnóstica del plan de estudios, permitiendo identificar las problemáticas que afectan el desarrollo de la profesión; las tendencias que se presentan en el ámbito de la enseñanza de lenguas en los contextos internacionales y nacionales, los conocimientos, habilidades, actitudes y valores requeridos para la práctica docente y los campos y/o ámbitos donde se emplea el docente de lenguas.

Por lo que se presenta una propuesta curricular que refleja la misión y visión de la UABC sobre la promoción de alternativas viables que favorezcan el desarrollo social, político y cultural de la entidad y del país, mediante la formación integral, capacitación y actualización de profesionistas autónomos, críticos y propositivos, con sentido ético y de responsabilidad social y ecológica, la generación de conocimiento científico y humanístico; la creación, promoción y difusión de la cultura, así como la divulgación del conocimiento y la oferta de programas educativos reconocidos como de buena calidad; a través de un plan de estudios que se sustenta en los atributos del modelo educativo de la UABC: la flexibilidad curricular y la formación integral, y que se centra en:

- El aprendizaje del estudiante
- La orientación del aprendizaje del estudiante al desarrollo de las competencias que el docente de lenguas requiere en su desempeño laboral.
- El énfasis del aprendizaje en el logro de resultados del estudiante.
- El desempeño del estudiante como interés central de la evaluación y del aprendizaje.
- La lógica, los objetivos y la organización de los procesos de trabajo del docente en la enseñanza de lenguas en condiciones y contextos laborales y no sólo a partir de la lógica y objetivos del trabajo académico.
- La práctica como parte fundamental de la formación y la evaluación como realimentación para el aprendizaje.

Este documento se estructura siguiendo la Guía metodológica para la creación y modificación de los programas educativos de la Universidad Autónoma de Baja California (2014), presentando la justificación a través de la descripción de los antecedentes que orientan la propuesta curricular junto con las necesidades identificadas del sector social y productivo, el análisis que experimenta la oferta educativa en el área de la enseñanza de lenguas en el contexto nacional e internacional, además de los resultados obtenidos de la evaluación externa e interna del plan de estudios que constituyen la base para entender y fundamentar los cambios realizados y las decisiones tomadas en el proyecto de modificación.

En un tercer apartado se identifica la filosofía educativa que integra los ideales de la UABC y de la misma Facultad de Idiomas, Mexicali y sus Extensiones Campus Ensenada y Tijuana considerando las políticas de desarrollo y el proceso de aprendizaje basado en competencias.

En el cuarto apartado, se describe la propuesta. En ella se define la naturaleza, bases, características y etapas de formación del programa. Se explica su estructura y

organización general, se describe la movilidad académica, así como otros factores institucionales complementarios para su funcionamiento. Se hacen también las consideraciones respecto a los mecanismos y necesidades para su operación.

En el quinto apartado, se presenta el plan de estudios que contiene el perfil de ingreso, el perfil de egreso o competencias profesionales, el campo profesional, las características de las unidades de aprendizaje, el mapa curricular, la distribución cuantitativa de créditos, tipología y equivalencias.

En el sexto apartado, se presenta el sistema de evaluación, señalándose la evaluación del plan de estudios, la evaluación del aprendizaje y la evaluación colegiada.

Finalmente, se presentan las descripciones genéricas y programas de unidades de aprendizaje que integran el programa educativo.

2. Justificación

Cumpliendo con el ordenamiento presente en el Estatuto Escolar de la Universidad Autónoma de Baja California (2006) relacionados a la evaluación permanente y sistematizada de los planes y programas de estudio, y demás acciones inherentes de acuerdo a lo establecido en el capítulo 8vo y los artículos 150 al 154. La Facultad de Idiomas conformó equipos de trabajo a nivel estado con el objetivo de modificar el plan de estudios para formar docentes en la enseñanza de lenguas requeridos en la sociedad, considerando las tendencias nacionales e internacionales con relación a la enseñanza y aprendizaje de lenguas para responder a las demandas de empleo, incrementar las habilidades de sus egresados para la empleabilidad, prepararlos para un desempeño competitivo, con mayores oportunidades y mejorar su calidad de vida.

Los planes y programas de estudio son la estructura medular para la formación del profesionista, por lo que la pertinencia de los mismos permite dar respuesta a las necesidades generadas en el sector productivo y social, además de favorecer la inserción de profesionistas participativos, eficaces e innovadores en el desarrollo de los avances científicos y tecnológicos.

Actualmente, se establece que los programas educativos deben apoyarse sobre los pilares fundamentales de la educación para así proveer una educación de calidad que favorezca al desarrollo de habilidades en el aprendizaje para toda la vida y formar ciudadanos comprometidos con la sociedad, permitiendo que la Universidad participe de manera relevante y pertinente.

2.1. Antecedentes

La demanda de una oferta educativa que favoreciera a la formación de docentes de inglés generó la necesidad de crear y ofrecer, en 1996, la Licenciatura en Docencia del idioma inglés, considerando que no existía en la región alguna otra institución educativa

que ofreciera un plan de estudios en el área de la docencia del idioma inglés (UABC, 2012).

Con el propósito de mantener la calidad y pertinencia en los planes de estudio que se ofertan en la UABC, la Licenciatura en Docencia del Idioma Inglés se modificó, orientándose al desarrollo de competencias profesionales, siendo aprobada por el H. Consejo Universitario en octubre de 2005. El Plan de estudios modificó su nombre a Licenciatura en Docencia de Idiomas, programa evaluado por CIEES en 2006 y logrando su acreditación por el Consejo para la Acreditación de Programas Educativos en Humanidades, A.C. (COAPEHUM) en 2011.

Atendiendo las recomendaciones de los órganos acreditadores y grupos colegiados de la Academia de Profesores de Idiomas a nivel estado; a las emitidas por los empleadores de los diferentes niveles educativos y con base en un actualizado estudio diagnóstico, esta licenciatura evoluciona a Licenciatura en Enseñanza de Lenguas y representa la modernización de su mismo nombre, centrando el diseño innovador que integra al sistema de la lengua, su enseñanza y todos los componentes de su didáctica para una mejor competencia en el aula. El utilizar el término lengua permite incluir a todas las lenguas extranjeras que se enseñan y limitarlo a la palabra idioma, solo sería centrarse en el habla como un medio de comunicación, no como un herramienta de trabajo para el futuro profesor de lenguas.

2.2. Evaluación diagnóstica del plan de estudios vigente

De acuerdo al Estatuto Escolar de la Universidad Autónoma de Baja California (2006) en el capítulo 8vo, Art. 150, la evaluación permanente y sistematizada de los planes y programas de estudios es una obligación para que las unidades académicas, como en este caso, la Facultad de Idiomas atienda los resultados de la evaluación diagnóstica, recomendaciones de los órganos acreditadores y disposiciones instituciones, mediante el trabajo conjunto de un grupo académico interno a los tres campus que integre los resultados obtenidos de la evaluación diagnóstica en una propuesta de modificación del plan de estudios.

Estas actividades forman parte de los procesos requeridos por la normatividad interna de nuestra Universidad, la evaluación de los programas y planes de estudios es una oportunidad de recoger e integrar las observaciones que a lo largo de su implantación han realizado coordinadores, responsables de área, profesores, alumnos, egresados, empleadores, evaluadores externos, etc.

Entre las observaciones mencionadas destacan las relacionadas con el número excesivo de créditos del plan de estudios (tiene 374, cuando el Artículo 146 del *Estatuto Escolar* establece un máximo de 350 créditos para licenciatura); las definiciones y precisiones efectuadas a través del *Acuerdo sobre las modalidades para la acreditación de un tercer idioma en los programas de licenciatura de la Facultad de Idiomas* (2008), el cual subsana omisiones importantes del documento del plan de estudios aprobado en su momento por el Consejo Universitario; así como las recomendaciones del Consejo para la Acreditación de Programas Educativos en Humanidades, A.C. (COAPEHUM).

El objetivo de la evaluación es diagnosticar la pertinencia que guarda el programa educativo con respecto al sector social y productivo en el entorno geográfico, a través de la consulta de los actores externos e internos vinculados con la formación profesional del docente en la enseñanza de lenguas.

Este proceso permitió específicamente:

- Identificar las competencias profesionales requeridas en el campo laboral y ámbito social.
- Atender a las recomendaciones derivadas del diagnóstico a través de la modificación y/o actualización del plan de estudios, bajo el enfoque en competencias profesionales, articulando la generación del conocimiento y la extensión de la cultura.

- Actualizar los contenidos del programa educativo incorporando modalidades de enseñanza innovadoras, así como el uso de las tecnologías de la información y comunicación.
- Mantener el nivel de calidad otorgado por el Consejo para la Acreditación de Programas Educativos en Humanidades, A. C., organismo acreditador reconocido por los COPAES.

Para el desarrollo de la evaluación diagnóstica del plan de estudios vigente, fue necesario establecer dos etapas: una de investigación documental y otra de investigación en campo.

2.3. Condiciones de la oferta y demanda

Debido a las condiciones demográficas y las características que cada entidad federativa tiene con respecto al mercado laboral, el desequilibrio de la oferta-demanda se presenta en todo el país. Algunos estados presentan excedente en la oferta de profesionistas en algunas áreas de formación y otros, excedentes en la demanda laboral, a excepción del área de educación y humanidades.

En cuanto lo anterior, la demanda laboral vislumbra la necesidad de egresados de planes de estudio más generales, al considerar que las tendencias mostradas en el análisis del Mercado de Trabajo de Profesionistas en México. Diagnóstico de Prospectivas al año 2010 (ANUIES, 2002) indican que los egresados de las instituciones de educación superior podrían ubicarse en el futuro en ocupaciones no profesionales, por lo que una formación muy especializada en ciertos programas no les será útil.

Bajo este tenor, los planes de estudios de las Instituciones de Educación Superior deberán ser orientados a la adquisición de competencias genéricas, que facilitarían la integración de los egresados al mercado laboral o en su caso a estudios de especialización. Lo anterior apoyaría la inserción de estudiantes jóvenes que no tienen

clara su vocación pero cuentan con el talento y la voluntad de estudiar la educación superior (ANUIES, 2002). Dentro de las licenciaturas que se indican son: licenciaturas en ciencias, ciencias sociales, ciencias biológicas, humanidades o artes, algunas de las cuales podrían tener un carácter propedéutico para algunas formaciones especializadas que se impartirían en nivel de Posgrado.

2.4. Cobertura de la Educación Superior

La política educativa del país considera que la educación ejerce su acción como agente catalizador para la mejora de la calidad de vida mediante el desarrollo de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes del capital humano que permitan la inserción de la población en actividades laborales en el país y en contextos internacionales.

Esto ha generado cambios en la educación del país, particularmente en los planes y programas de estudio en donde se pretende desarrollar competencias en los diferentes niveles educativos y ampliar la cobertura.

En la última década, los indicadores señalan un aumento considerable en educación primaria e incrementos importantes en secundaria, medio superior y superior; sin embargo, a pesar del incremento, el rezago educativo se ve reflejado en la falta de oportunidades para tener acceso a una educación de calidad (Gobierno del Estado de Baja California, 2012).

La educación superior se caracteriza por ofertar una educación integral mediante planes de estudio que coadyuven al desarrollo de competencias y la adquisición de conocimientos mediante las actividades regulares del aula, la práctica docente y el ambiente institucional, para fortalecer la convivencia democrática e intercultural; al mismo tiempo que se busca cubrir las necesidades de desarrollo (Gobierno del Estado de Baja California, 2012).

En Baja California, la cobertura en todos los niveles educativos ha experimentado crecimientos significativos. De acuerdo al Programa Sectorial de Educación 2009-2013 del Gobierno del Estado de Baja California (2012), “el periodo de 2005 a 2015 se proyecta con el mayor aumento de población del grupo de edad de 16 a 18 años que demanda el servicio educativo de Educación Media Superior, al pasar de 157 mil 640 a 201 mil 843 jóvenes”.

El nivel superior se compone por 73 instituciones educativas que se mantienen de recursos autónomos, estatales, federales y particulares, de las cuales 28 son públicas y 45 privadas. De acuerdo al Programa Sectorial de Educación del Estado de Baja California 2009-2013, el ciclo escolar 2011-2012 registró una matrícula de 93 mil 201 estudiantes en 177 escuelas y fueron atendidos por 11 mil 333 docentes. Del total de la matrícula, el 76.87% se registraron en instituciones públicas y el 23.13% en planteles privados. De las instituciones públicas del Estado, la Universidad Autónoma de Baja California atendió el 57.09% del total del alumnado (Gobierno del Estado de Baja California, 2012).

La cobertura de educación superior presentó un incremento en un 74.57%, porcentaje mayor al nacional, mientras que el crecimiento nacional fue del 33.28%, en donde los estudios de técnico superior universitario presentó un incremento significativo, la licenciatura universitaria 83.95% y el postgrado 93.84% (Gobierno del Estado de Baja California, 2012).

2.5. Origen y evolución de la enseñanza de lenguas

La enseñanza y aprendizaje de lenguas extranjeras ganó importancia a partir del Siglo XVI como resultado de los cambios políticos en Europa, por lo que el latín comenzó a desplazarse como un idioma enseñado ocasionalmente. Los métodos empleados para la enseñanza del latín fueron adoptados para la enseñanza de las lenguas modernas que comenzaron a integrarse al currículo de las instituciones europeas en el Siglo XVIII (Richards y Rodgers, 2011).

Para el Siglo XIX, se aplicaba un enfoque que consistía en la enseñanza de la gramática y la traducción de la lengua, este enfoque se conoció como Grammar-Translation Method. A mediados del siglo, las oportunidades de comunicarse entre europeos exigió la capacidad de comunicarse de manera oral en lenguas extranjeras, por lo que los especialistas en la enseñanza de lenguas comenzaron a analizar la manera en que los niños producían el habla, propiciando un movimiento reformista en donde los especialistas promovían enfoques alternativos para la enseñanza de lenguas (Richards y Rodgers, 2011).

A partir del Siglo XX, se experimentaron éxitos y fracasos de una gran variedad de enfoques y métodos en la enseñanza de lenguas. Actualmente, la enseñanza de lenguas se fundamenta en teorías pasadas, disciplinas académicas y tendencias educativas considerando que el campo de la enseñanza de lenguas extranjeras no se ha monopolizado en teorías de enseñanza-aprendizaje (Richards y Rodgers, 2011).

Al igual que en el resto del mundo, la enseñanza de lenguas se registra en la historia de la educación en el país, un ejemplo de ello viene siendo el periodo del Porfiriato, en donde algunos estados de la república ofrecían la enseñanza del inglés y francés en educación primaria y superior; asignaturas que eran enseñadas de manera obligatoria o voluntaria, según la decisión de cada Estado (Bazant, 1993). Con el tiempo, los planes de estudio sufrieron modificaciones a consecuencia de los movimientos políticos que afectaban la vida social del país, por lo que las lenguas extranjeras perdían importancia en la educación básica y ganaban valor en la educación superior.

A mediados del Siglo XX, el programa de la asignatura de Lengua Extranjera (inglés y francés) fue parte del plan de estudio de secundaria y a finales del mismo siglo, el inglés se comenzó a enseñar en pre-escolar y primaria a manera de programa piloto.

En cuando educación superior, se promueve la necesidad de fomentar el aprendizaje de, al menos, una segunda lengua para desarrollar en los estudiante capacidades y competencias que faciliten su desempeño en los diferentes ámbitos de sus vidas (Presidencia de la República (2007).

2.6. Retos y perspectivas

En virtud de las características socioeconómicas nacionales e internacionales a las que se enfrenta el profesional en la enseñanza de lenguas, los avances científicos y tecnológicos, y las necesidades cambiantes del mercado laboral; la Facultad de Idiomas tiene como reto mantener la calidad de su programas educativos, coadyuvar en la formación de personas socialmente responsables, capaces de resolver los problemas que se les presentan en su vida personal o profesional como docentes de lenguas, de manera creativa y eficaz, además de participar de manera competitiva y activa en el mercado laboral en el que se desempeñe.

Por lo que el plan de estudio deberá de mantener su pertinencia con las necesidades sociales y laborales que enfrenta el egresado, incrementar la participación de los docentes y estudiantes en la generación y aplicación del conocimiento, contar con una planta académica con estudios de posgrado y buscar espacios para la práctica *in-situ* que incremente la experiencia de los estudiantes para facilitar su inserción en el campo laboral.

Así mismo, el programa educativo de Licenciatura en Enseñanza de Lenguas considera la demanda laboral que se presenta en otras entidades del país para incrementar las oportunidades de trabajo de los egresados a través de la promoción del programa educativo en otros estados; el incremento de la vinculación con empresas e instituciones educativas nacionales e internacionales y la creación de una bolsa de trabajo en colaboración con otras instituciones educativas.

2.7. Investigación documental para el análisis de la oferta educativa

La investigación documental se realizó tanto en el ámbito nacional como en el internacional, mismas que constituyeron el basamento situacional que en materia de programas ofertados en la disciplina, el análisis al plan vigente, como de los documentos normativos que inciden en la toma de decisiones para sustentar la propuesta de modificación del plan de estudios.

2.7.1. Ámbito nacional

En el ámbito nacional, la oferta de programas educativos en la enseñanza de lenguas es reducida. Actualmente se ofertan 5 programas en la enseñanza de lenguas, 53 programas educativos afines y un programa de Técnico Superior Universitario en Idiomas con Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios (RVOE) de la Secretaría de Educación Pública de acuerdo al Catálogo de Carreras de Licenciaturas en Universidades e Institutos Tecnológicos 2007 (ANUIES, 2007).

Tabla 1 Instituciones Educativas Nacionales

Entidad	Institución Educativa	Programa Educativo	Naturaleza
Baja California	Universidad Autónoma de Baja California	Licenciatura en Docencia de Idiomas	Pública
Colima	Universidad de Colima	Licenciatura en Enseñanza de Lenguas	Pública
Oaxaca	Universidad Regional del Sureste	Licenciatura en Enseñanza de Idiomas	Privada
Oaxaca	Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca	Licenciatura en Enseñanza de Lenguas Extranjeras	Pública
Puebla	Instituto Universitario Puebla	Licenciatura en Enseñanza de Lenguas	Privada

Fuente: ANUIES (2007). Recuperado de

http://www.anuies.mx/servicios/catalogo_nvo/Catalogo_2007Version%20Final_red.pdf

En la región noroeste del país, la oferta se limita al PE de la Licenciatura en Docencia de Idiomas que ofrece la Universidad Autónoma de Baja California, tomando en cuenta que el resto de los programas se encuentran distribuidos en la región oriente-centro del país.

2.7.2. Ámbito internacional

En el ámbito internacional, existen instituciones de educación superior que ofrecen, principalmente, PE para la formación de profesores en la enseñanza del inglés y francés.

Tabla 2 Instituciones Educativas Internacionales

País	Institución Educativa	Programa Educativo
España	Universidad de Granada Facultad de Educación y Humanidades Ceuta/Melilla	Licenciatura en Filología
Estados Unidos de Norteamérica	Universidad Estatal de San Diego	BA in Liberal Arts-English
Inglaterra	Universidad de Exeter	BA in Modern Languages

Fuente: Elaboración por equipo de trabajo

No obstante, la oferta de programas para la formación de profesores de enseñanza lenguas se reduce a tres instituciones reconocidas internacionalmente (Universidad Estatal de San Diego, Estados Unidos; School of Teaching ESL Seattle, Washington, Estados Unidos; la Universidad de Granada, España; Ceuta/Melilla y la Universidad de Exeter, Inglaterra) que presentan mayor afinidad con el PE de Licenciatura en Enseñanza de Lenguas de la UABC.

2.7.3. Análisis comparativo de otros planes de estudio en la enseñanza de lenguas en los ámbitos nacional e internacional

Los planes de estudio nacionales se caracterizan por estar diseñados bajo el enfoque por competencias y se ofrecen en modalidades de estudio presenciales, sistemas escolarizados y semiescolarizados, los cuales preparan profesionales en la enseñanza de lenguas, incorporando dentro del mapa curricular unidades de aprendizaje de inglés y francés con carácter de obligatorio o bien estudiando cursos de inglés y francés como

requisito de egreso. En los PE se solicita la certificación internacional de las lenguas que pueden ser el Test of English as a Foreign Language (TOEFL, por sus siglas en inglés) o el First Certificate Exam para la certificación del idioma inglés, y el Diplôme d'études en langue française B1 (DELF B1) por sus siglas en francés) para la certificación del francés, el CELI (*Certificazione della conoscenza dell'Italiano*) para el italiano, el CelpeBras (*Certificação de Proficiência em Língua Portuguesa para Estrangeiros*) para portugués entre otros.

Los egresados pueden incorporarse a instituciones educativas del sector público y privado en los diferentes niveles educativos, así como emprender sus escuelas y centros de consultoría para enseñar lenguas extranjeras. Del mismo modo, pueden ejercer la docencia en cursos de lenguas extranjeras, trabajar en oficinas de gobierno así como de establecerse como “freelancer”.

Cabe señalar que existen planes de estudio que incorporan espacios curriculares relacionados al proceso de traducción con el objetivo de que los egresados se desempeñen en los campos laborales de la enseñanza de lenguas, traducción e interpretación.

Los programas educativos internacionales ofrecen modalidades de estudios presencial y en línea. En cuanto a la evaluación de las competencias esperadas, ésta se basa en la realización de prácticas in-situ. Un ejemplo de ello es el programa educativo de la Universidad de Exeter en donde a partir del tercer año de estudios, el estudiante viaja a un país extranjero de la segunda o tercera lengua que estudia en donde continúa sus estudios o trabaja como asistente de lenguas extranjeras (francés, alemán y español). El plan de estudios se organiza en módulos dando oportunidad a que el estudiante elija cursos relacionados con aspectos culturales, literarios y lingüísticos, además de módulos de otras disciplinas como políticas e historia.

2.8. Investigación de campo

La planeación es una actividad en donde se requiere la participación de todos los involucrados en el proceso educativo, con el fin de delinear el camino para alcanzar las metas deseadas a través de la realización de una evaluación diagnóstica interna y externa que nos permite visualizar el rumbo a seguir para el logro de los objetivos planteados.

Esta evaluación permitió dar a conocer las fortalezas, amenazas, debilidades y oportunidades del plan de estudios vigente, así como las necesidades y problemáticas que deben ser satisfechas por el programa educativo así como lo indica la Guía Metodológica para la Creación y Modificación de los Programas Educativos de la Universidad Autónoma de Baja California (UABC, 2010).

2.8.1. Metodología para la evaluación externa

Para llevar a cabo la evaluación externa fue necesario consultar otros planes de estudio relacionados con el área de docencia de Idiomas nacionales, considerando a los que cuentan con Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios (RVOE) de la Secretaría de Educación Pública de acuerdo al Catálogo de Carreras de Licenciaturas en Universidades e Institutos Tecnológicos 2007 y programas educativos internacionales que permitieran conocer la oferta educativa, sus características y enfoques.

Por otra parte, la consulta realizada a 53 egresados del programa vigente permitió identificar su estatus laboral y actividades laborales. Del mismo modo, se identificaron las necesidades imperantes en el plan de estudios y en los procesos que apoyan al logro del perfil profesional para proponer un plan de estudios pertinente al contexto que enfrenta el docente de lenguas.

Asimismo, se contó con la opinión de nueve instituciones que ofrecen servicios educativos de los municipios de Mexicali, Tijuana y del estado de Sonora, dos corresponden al sector público y siete al sector privado. La muestra abarcó todos los

niveles educativos, desde preescolar hasta el nivel superior, incluyendo capacitación empresarial y educación para adultos.

Para los egresados, se diseñó un cuestionario de opinión en línea, publicado en el portal de la Facultad de Idiomas, procediendo con la solicitud de la participación de los egresados durante el mes de septiembre del periodo 2011-2. Para el análisis de la información, se empleó el paquete estadístico para las ciencias sociales (SPSS, por sus siglas en inglés) que permitió calcular frecuencias y porcentajes. Posteriormente, se realizó la interpretación de los datos obtenidos y establecer conclusiones.

El instrumento dirigido a los empleadores se diseñó con base en los objetivos del estudio, siendo distribuido por correo electrónico e impreso. El cuestionario se conformó de 14 reactivos dentro de los cuales se consideraron reactivos para la obtención de datos de la empresa, preguntas cerradas y abiertas. Para el análisis de los datos se empleó el programa Excel.

2.8.2. Evaluación interna

Para la realización de la evaluación diagnóstica interna se consideraron a los académicos que laboraban durante el periodo 2011-2 y estudiantes que cursaban los tres últimos periodos escolares del plan de estudios de la Facultad de Idiomas, Mexicali y sus Extensiones Campus Ensenada y Tijuana, con el propósito de conocer su opinión sobre prácticas profesionales, servicio social, movilidad, créditos, tutorías, proyectos de vinculación, expectativas de egreso, orientación educativa y normatividad, entre otras.

2.8.3. Muestra

Durante el periodo del estudio, las poblaciones de los académicos se conformaban de la siguiente manera:

Tabla 3 Docentes por municipio para el estudio

Docentes	
Municipio	Población
Ensenada	44
Mexicali	30
Tijuana	27

Fuente: elaboración por equipo de trabajo

Considerando la importante participación que tiene el docente para el desarrollo curricular, se conformaron muestras no probabilísticas en cada uno de los municipios, por lo que las muestras quedaron constituidas como se muestran en la tabla siguiente

Tabla 4 Porcentaje de docentes por municipio para el estudio

Docentes	
Municipio	Muestra
Ensenada	100%
Mexicali	80%
Tijuana	59%

Fuente: elaboración por equipo de trabajo

En el caso de los estudiantes, la población comprendió a todos los alumnos, hombres y mujeres, que cursaran 6º, 7º y 8º periodo escolar de la Licenciatura en Docencia de Idiomas en los municipios de Ensenada, Mexicali y Tijuana del turno matutino y vespertino, durante el periodo 2011-2, dando un total 165 alumnos, distribuidos de la siguiente manera:

Tabla 5 Alumnos por municipio para el estudio

Alumnos			
Municipio	Población		
	Sexto Semestre	Séptimo Semestre	Octavo Semestre

Ensenada	9	15	9
Mexicali	20	21	14
Tijuana	20	38	19

Fuente: elaboración por equipo de trabajo

Se conformaron muestras no probabilísticas en cada uno de los municipios. Por lo que las muestras quedaron constituidas como se muestran:

Tabla 6 Porcentaje de alumnos para el estudio

Alumnos			
Municipio	Muestra		
	Sexto Semestre	Séptimo Semestre	Octavo Semestre
Ensenada	78%	80%	89%
Mexicali	75%	76.19%	57.14%
Tijuana	75 %	71.05%	100%

Fuente: elaboración por equipo de trabajo

2.8.3.1. Instrumento

Para los docentes, se diseñó un cuestionario de opinión que permitiera identificar el perfil de la muestra, conocer el estado del plan de estudios, servicio social y tutorías a través de sus opiniones. El instrumento se conformó de 41 reactivos; 31 reactivos cerrados con categorías de respuesta y 10 reactivos de respuesta abierta. En el caso de los alumnos, se elaboró un cuestionario con 51 reactivos; 39 reactivos cerrados con categorías de respuesta y 12 reactivos de respuesta abierta.

2.8.3.2. Procedimiento

Con el propósito de obtener información del 100% de la muestra, el instrumento se proporcionó directamente a todos los docentes que conformaban la planta docente del plan estudios durante el periodo escolar 2011-2. La administración del cuestionario se llevó a cabo durante el mes de noviembre del periodo antes mencionado con la ayuda de los profesores encargados de carrera, los cuales distribuyeron los cuestionarios y recolectaron una vez contestados por los participantes, para proceder con la captura de los datos y posteriormente continuar con el análisis estadístico de los mismos.

El cuestionario dirigido a estudiantes se aplicó de manera autoadministrada, bajo la supervisión de los encargados de carrera para verificar su correcta aplicación y contar con una muestra representativa.

Una vez aplicados los instrumentos, se procedió a analizar la información con el paquete estadístico para las ciencias sociales (SPSS, por sus siglas en inglés) para calcular frecuencias y porcentajes. Posteriormente, se realizó la interpretación de los datos obtenidos y establecer conclusiones.

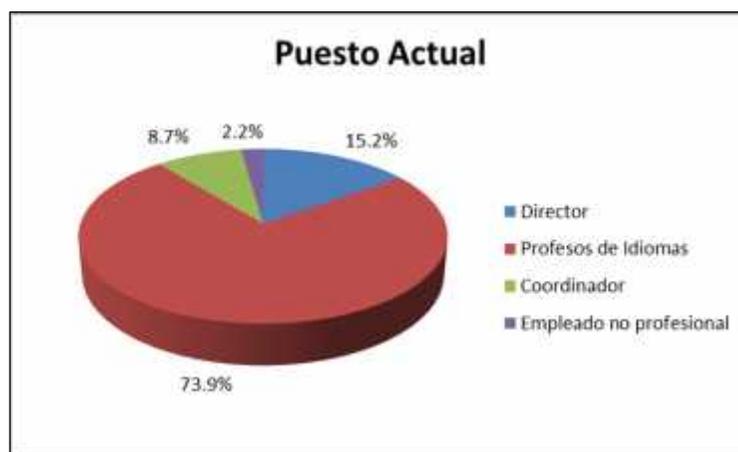
2.9. Presentación de resultados

Los resultados se presentan de acuerdo a los principales indicadores relacionados a la evaluación interna (alumnos y docentes) y la externa (egresados y empleadores).

2.9.1. Egresados

Referido al puesto actual que poseen los egresados de la Licenciatura en Docencia de Idiomas, se encontró lo siguiente:

Tabla 7 Puesto actual de egresados



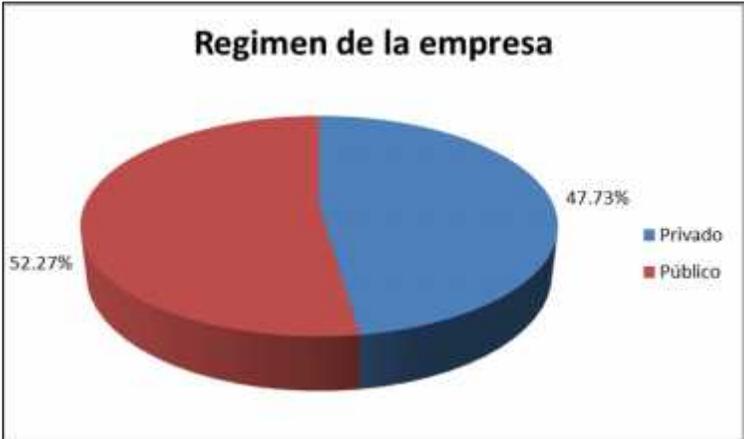
El 73.9% de los egresados se encuentran realizando tareas docentes en alguna institución educativa, un 15% desarrolla actividades de tipo directivo, mientras que un 8.7% coordina acciones educativas.

Tabla 8 Tipo de contratación



La contratación de base de los egresados representan el 65.3%, aun cuando un 28.6% solo cuenta con contrato por honorarios.

Tabla 9 Régimen de la empresa



El 52.2% de los egresados se encuentran laborando en empresas de carácter público, casi en equilibrio con el 47.7% de los egresados en el sector privado.

Tabla 10 Naturaleza de la empresa/institución en donde labora actualmente

Naturaleza de la empresa/institución	Porcentajes
Comercio	15.68%
Escuela	82.35%
Maquiladora	1.23%
Fábrica	-
Financiera	-
Hospital	-
Laboratorio	-
Editorial	-

En cuanto a la naturaleza de la empresa donde labora actualmente el egresado se encontró que el 82.6% se colocó en escuelas, un porcentaje que es del 15.6 % señala encontrarse laborando en la enseñanza del idioma en empresas de giro comercial, mientras que un mínimo porcentaje del 1.2% en maquiladoras.

Tabla 11 Tiempo que llevó conseguir el primer empleo, concluidos los estudios

	Porcentajes
Menos de seis meses	79.16%
De seis meses a un año	2.08%
De un año a un día a dos años	-
Más de dos años	2.08%
No encontré y seguí en el mismo empleo	8.33%
No encontré empleo y quedé desocupado	2.08%
Otro:	6.25%

Respecto al tiempo que le llevó al egresado obtener un empleo luego de concluir su carrera, un amplio 79.16% mencionó menos de seis meses, aproximadamente un conjunto del 10% no encontró empleo o bien tuvo la necesidad de quedarse en el mismo empleo. Un mínimo, 2 % tardó entre seis meses y un año el obtener un empleo. Los egresados también opinaron respecto a las etapas del plan de estudios donde se obtuvieron los siguientes datos.

Tabla 12 Tipos de contenidos, métodos de investigación y segundo idioma en la etapa básica del plan de estudios

Etapa Básica	Ampliar	Mantener	Reducir	Actualizar
Contenidos teóricos	49.05%	35.84%	7.54%	7.54%
Contenidos metodológicos	64.15%	22.64%	1.88%	11.32%
Contenidos técnicos	67.92%	22.64%	1.88%	7.54%
Enseñanza de métodos de investigación	49.05%	33.93%	7.54%	9.43%
Mejorar el segundo idioma	86.79%	3.77%	3.77%	5.66%

En cuanto a la etapa básica destaca con el 67.92% la opinión de ampliar los contenidos de carácter técnico, seguido de un 64.15% en el mismo sentido para los contenidos metodológicos. De forma contundente el 86.79% mencionó que es necesario mejorar el segundo idioma.

Tabla 13 Tipos de contenidos, métodos de investigación y segundo idioma en la etapa disciplinaria del plan de estudios

Etapa Disciplinaria	Ampliar	Mantener	Reducir	Actualizar
Contenidos teóricos	58.49%	28.30%	11.32%	1.88%
Contenidos metodológicos	73.58%	18.86%	3.77%	3.77%
Contenidos técnicos	67.92%	28.30%	1.88%	1.88%
Enseñanza de métodos de investigación	56.60%	24.52%	11.32%	7.54%
Mejorar el segundo idioma	79.24%	59.43%	3.77%	7.54%

Para la etapa disciplinaria el 73% de los encuestados consideró importante ampliar los contenidos metodológicos, mientras que un 67.92% los contenidos técnicos. Otro dato destacado refiere al mejoramiento del segundo idioma con un 79.24%.

Tabla 14 Tipos de contenidos, métodos de investigación y segundo idioma en la etapa terminal del plan de estudios

Etapa Profesional	Ampliar	Mantener	Reducir	Actualizar
Contenidos teóricos	52.83%	18.86%	20.75%	7.54%
Contenidos metodológicos	73.58%	9.43%	5.66%	11.32%
Contenidos técnicos	67.92%	24.52%	1.88%	5.66%
Enseñanza de métodos de investigación	66.03%	20.75%	13.20%	-
Mejorar el segundo idioma	77.35%	5.66%	9.43%	7.54%
Prácticas profesionales	62.26%	33.96%	1.88%	1.88%

En la etapa terminal se encontró una mayor homologación en los indicadores de ampliar los diversos tipos de contenidos, destacando con un 77.35% el mejorar el segundo idioma, ampliar los contenidos metodológicos con el 73.58%, así como también ampliar los métodos de investigación con un 66.03%.

Los encuestados emitieron su opinión en función de las etapas de formación del plan de estudios vigente. Como se aprecia en las tablas anteriores, en cada una de las etapas los participantes coincidieron en la necesidad de ampliar los contenidos teóricos, metodológicos, técnicos y de métodos de investigación, lo cual indica que se requiere la revisión de los programas de unidad de aprendizaje de carácter obligatorio y optativo que forman parte del plan de estudios.

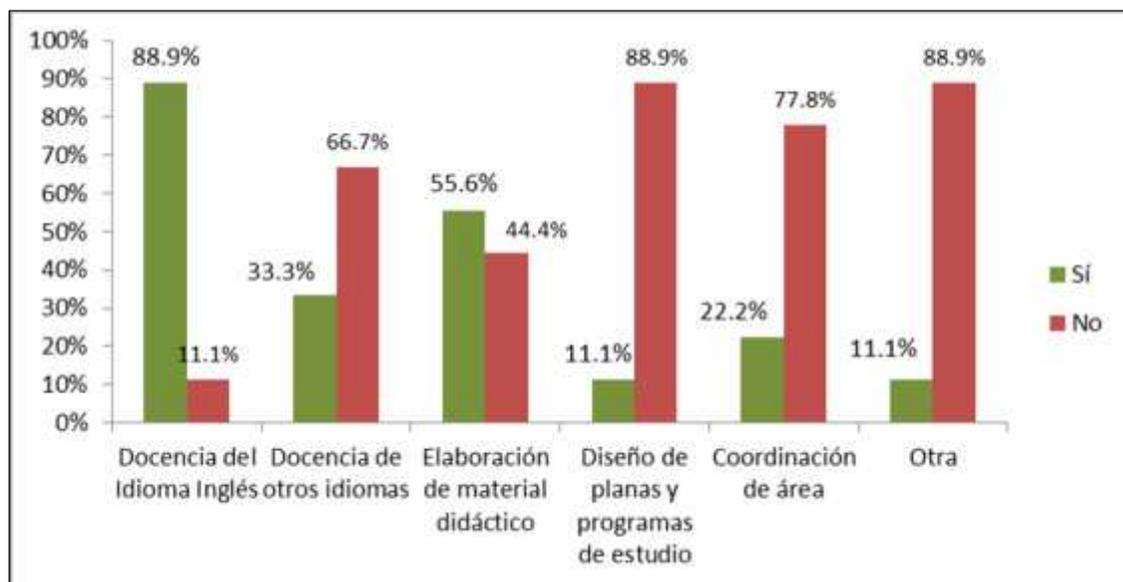
Por una parte, dentro de los comentarios señalados se menciona la repetición de contenidos y la oferta de materias que consideran no necesarias. Por otra parte, es importante considerar la opinión externada por los encuestados con respecto al segundo idioma, en donde se observa un alto puntaje en la necesidad de mejorar el segundo idioma durante las tres etapas de formación.

Los egresados encuestados indicaron que es necesario incrementar espacios para realizar prácticas profesionales, ya que actualmente se cuenta con un número reducido de programas registrados, considerando que los estudiantes realizan sus prácticas profesionales en la Facultad de Idiomas y en instituciones educativas públicas y privadas de educación básica.

2.9.2. Empleadores

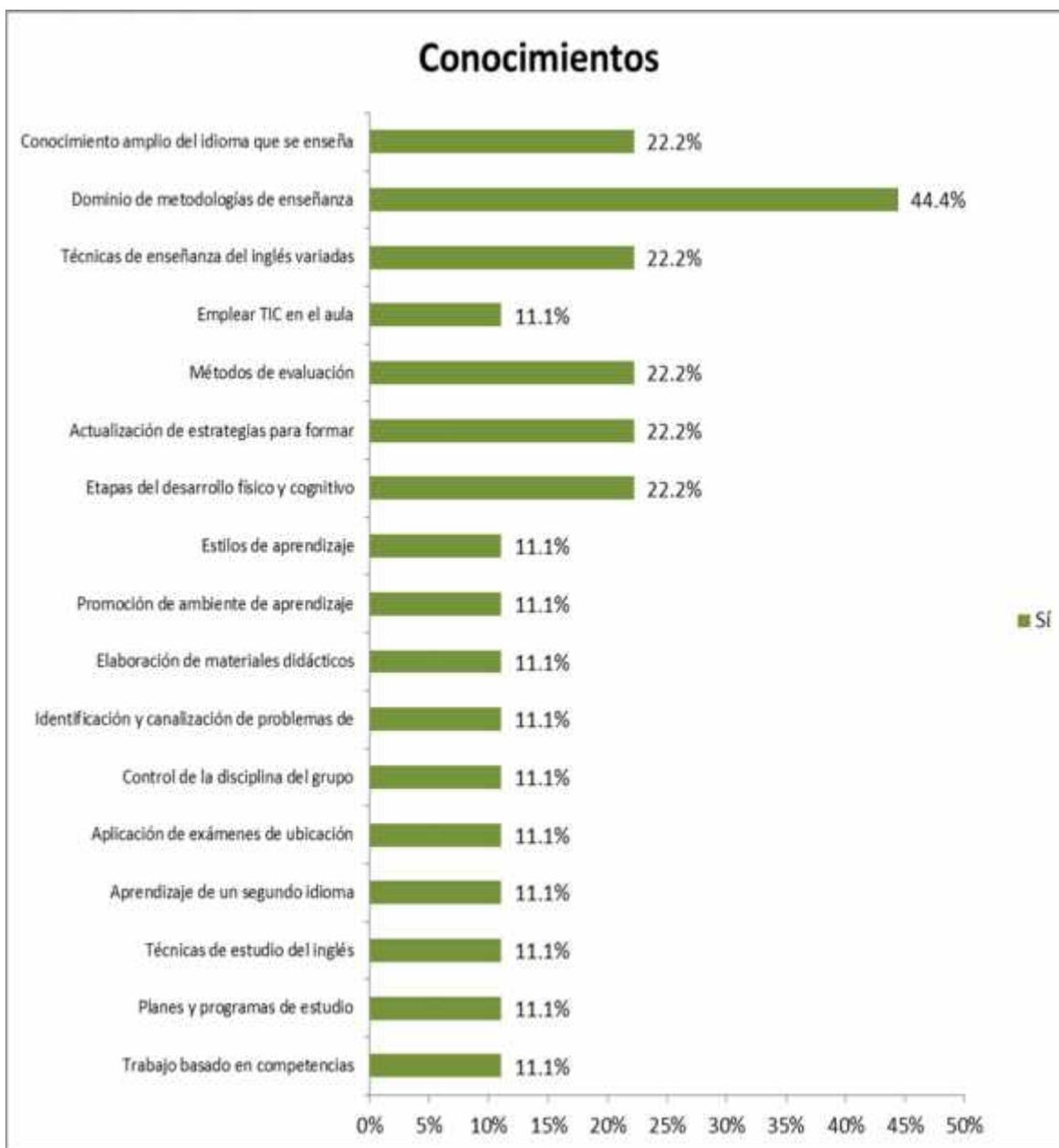
De acuerdo a la opinión de los empleadores con respecto a los egresados de la Licenciatura en Docencia de Idiomas se encontró lo siguiente.

Tabla 15 Actividades realizadas por los egresados



Entre las actividades desempeñadas por los egresados de la carrera destacan la docencia del idioma inglés, con 88.9%; y la elaboración de material didáctico, con 55.6%. En menor medida se llevan a cabo actividades de docencia de otros idiomas, con 33.3%; coordinación de área, con 22.2%; y diseño de planes y programas de estudios, con 11.1%.

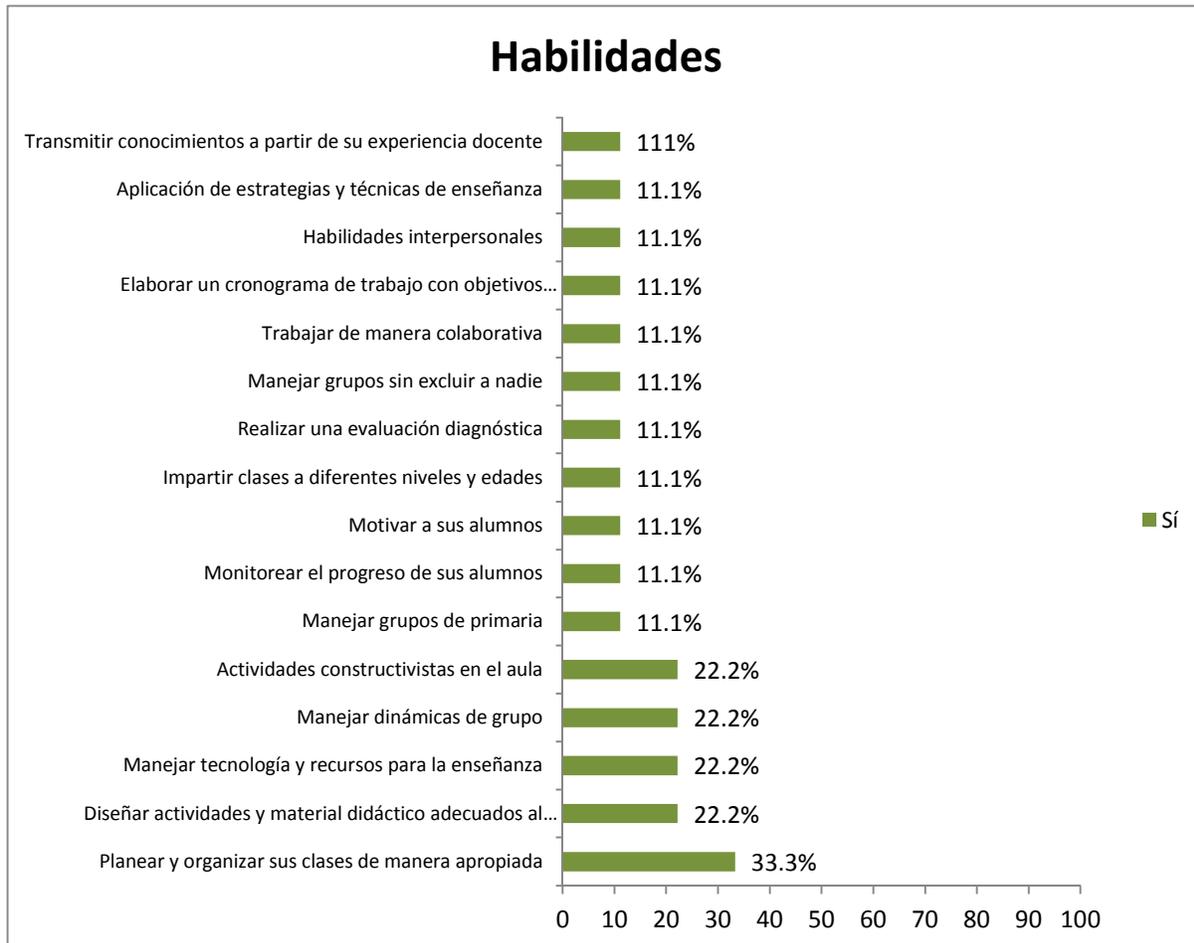
Tabla 16 Conocimientos en los egresados



De acuerdo con los empleadores encuestados, la demanda laboral en el campo de la docencia de idiomas exige el dominio de metodologías de enseñanza de un segundo idioma actuales (44.4%); así como conocer técnicas de enseñanza del inglés variadas y saber cuándo usarlas (22.2%), estrategias para la formación de docentes integrales (22.2%), métodos de evaluación (22.2%), las etapas del desarrollo físico y cognitivo del

alumno (22.2%). Además, los empleadores mencionan la necesidad de un conocimiento amplio del idioma que se enseña (22.2%).

Tabla 17 Habilidades en los egresados



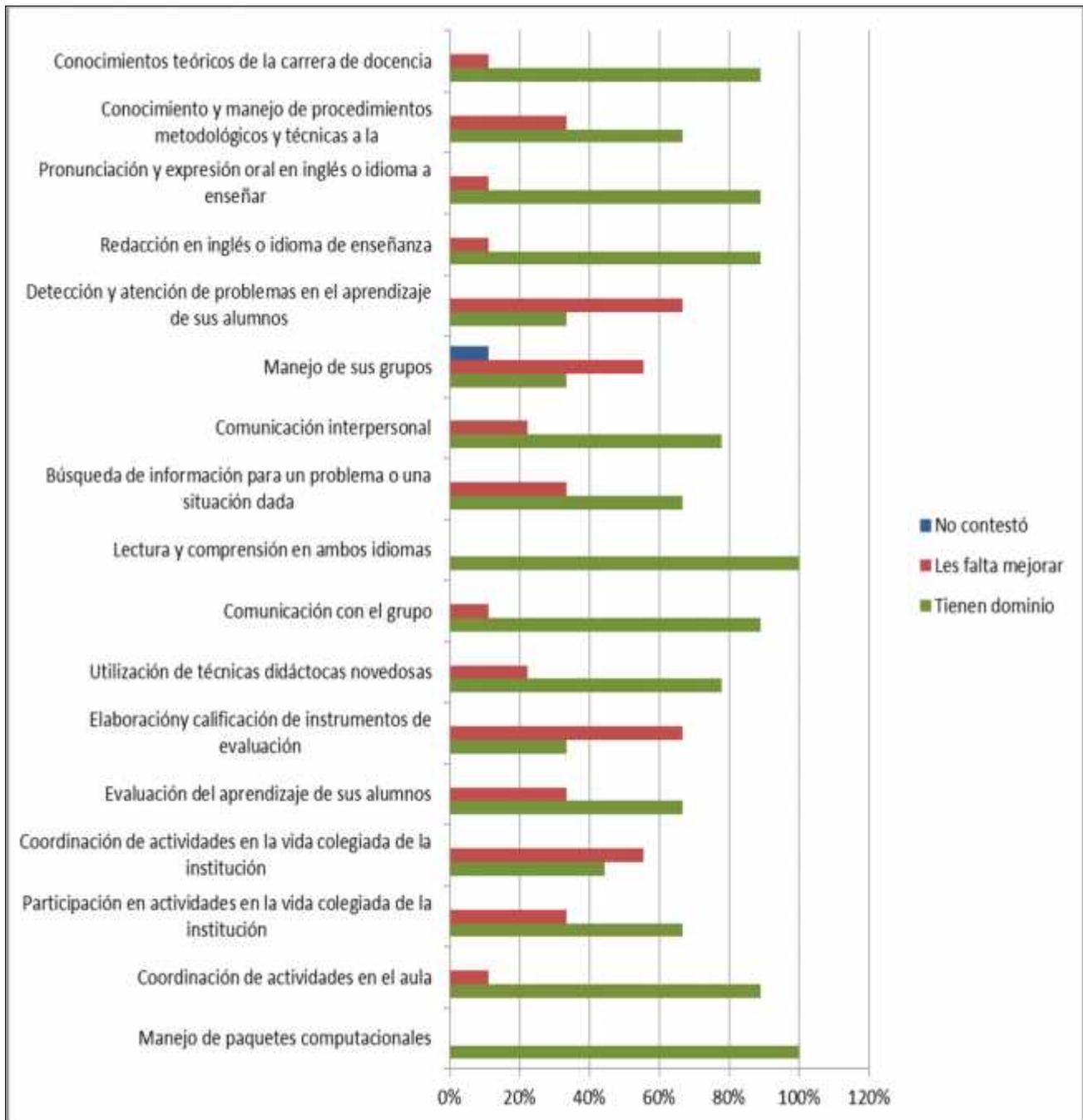
Por otra parte, se requiere del docente de idiomas habilidades relacionadas con la planeación y organización apropiada de sus clases (33.3%), el diseño de actividades y material didáctico adecuados al nivel del grupo (22.2%), la implementación de actividades constructivistas en el aula (22.2%), el manejo de dinámicas de grupo (22.2%) y el uso de tecnología y recursos para la enseñanza.

Tabla 18 Opinión sobre el desempeño de los egresados



El 33.3% de los empleadores consultados calificó el desempeño de los egresados de Docencia de Idiomas que laboran con ellos como *excelente*, mientras que el 55.6% lo consideró como *bueno* y sólo 11.1% lo evaluó como *regular*.

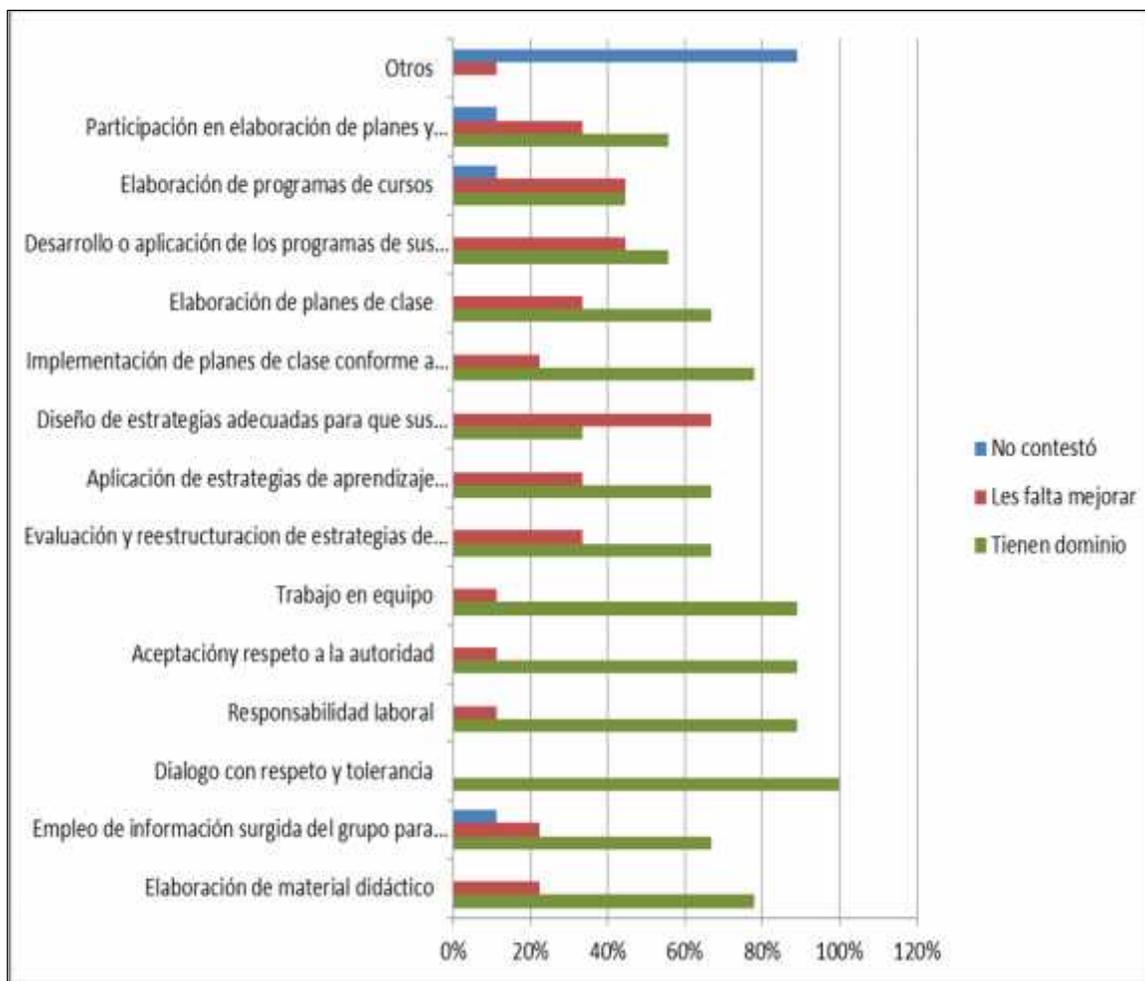
Tabla 19 Dominios en los egresados



Esta opinión favorable sobre el desempeño de los egresados puede definirse de manera más precisa señalando los aspectos en los que, de acuerdo con los empleadores, los egresados tienen dominio y aquellos en los cuales les falta mejorar. En ese sentido, el 100% de los encuestados considera que los egresados tienen dominio en los siguientes aspectos: lectura y comprensión en español y el segundo

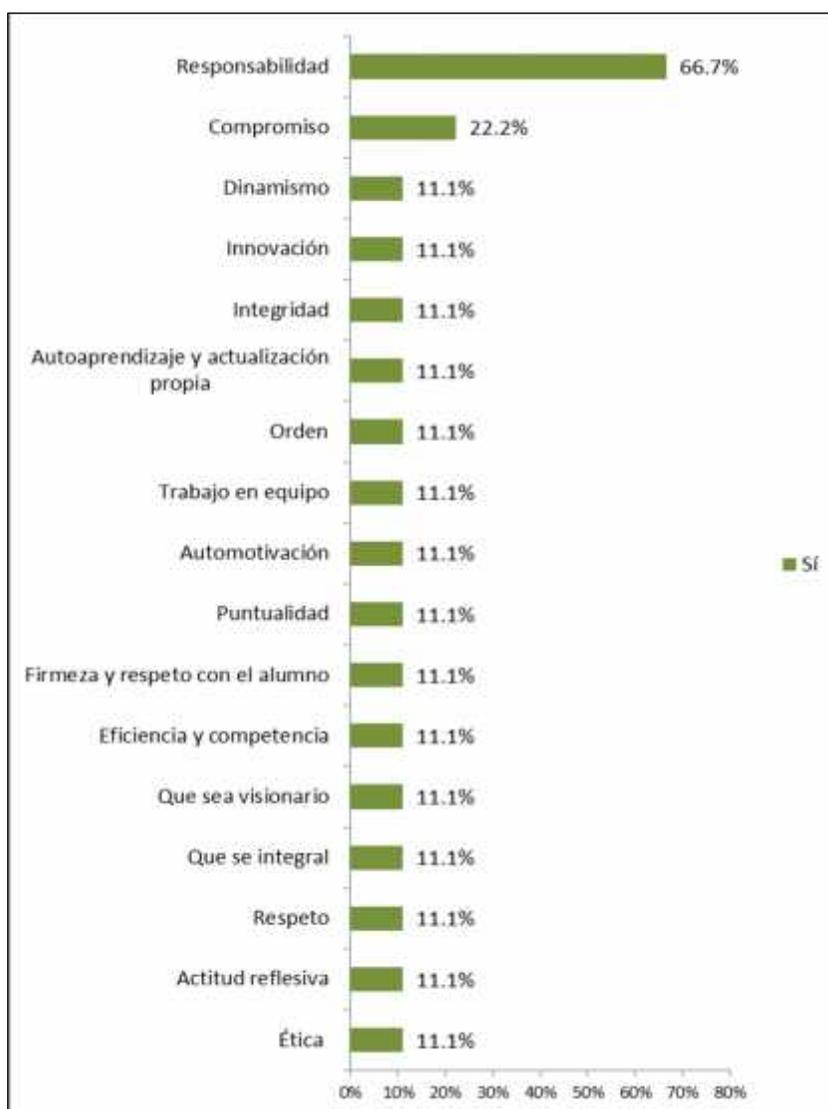
idioma, manejo de paquetes computacionales y diálogo con respeto y tolerancia. De la misma manera, 88.9% estima que tienen dominio en conocimientos teóricos de la carrera, pronunciación y expresión oral en inglés o el idioma a enseñar, redacción en inglés o idioma de enseñanza, comunicación con el grupo, coordinación de actividades en el aula, trabajo en equipo, aceptación y respeto a la autoridad, y responsabilidad laboral. Asimismo, 77.8% de los empleadores considera que los egresados tienen dominio en comunicación interpersonal, utilización de técnicas didácticas novedosas, evaluación de los programas de sus cursos, implementación de planes de clase conforme a lo planeado, impartición de clases y elaboración de material didáctico.

Tabla 20 Aspectos dominados por los egresados y aspectos en los que les falta mejorar



Por el contrario, 66.7% de los empleadores juzga que a los egresados les falta mejorar en la detección y atención de problemas en el aprendizaje de sus alumnos, la elaboración y calificación de instrumentos de evaluación, así como el diseño de estrategias adecuadas para que sus alumnos aprendan. De la misma manera, 55.6% estima que los egresados necesitan mejorar en el manejo de grupos y la coordinación de actividades en la vida colegiada de la institución. Por último, 44.4% considera que los egresados deben mejorar en la elaboración de programas de cursos, el desarrollo o aplicación de los programas de sus cursos, y la impartición de cursos a otros maestros.

Tabla 21 Valores y actitudes requeridos en el campo laboral

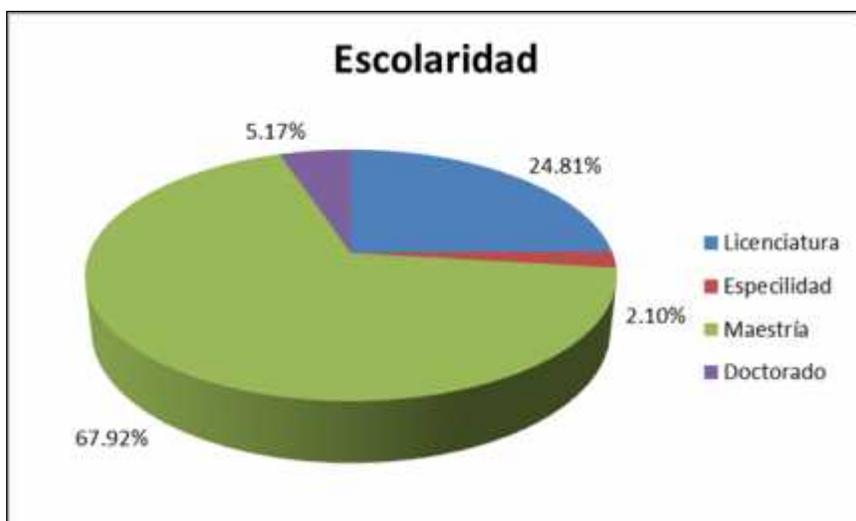


Desde el punto de vista de los empleadores, entre los principales valores y actitudes exigidos por la demanda en el campo laboral del docente de idiomas destacan la responsabilidad (66.7%) y el compromiso (22.2%). Otros valores y actitudes mencionados fueron la innovación, el respeto, la eficiencia y competencia, el dinamismo, la automotivación y la puntualidad (11.1% cada uno).

2.9.3. Académicos

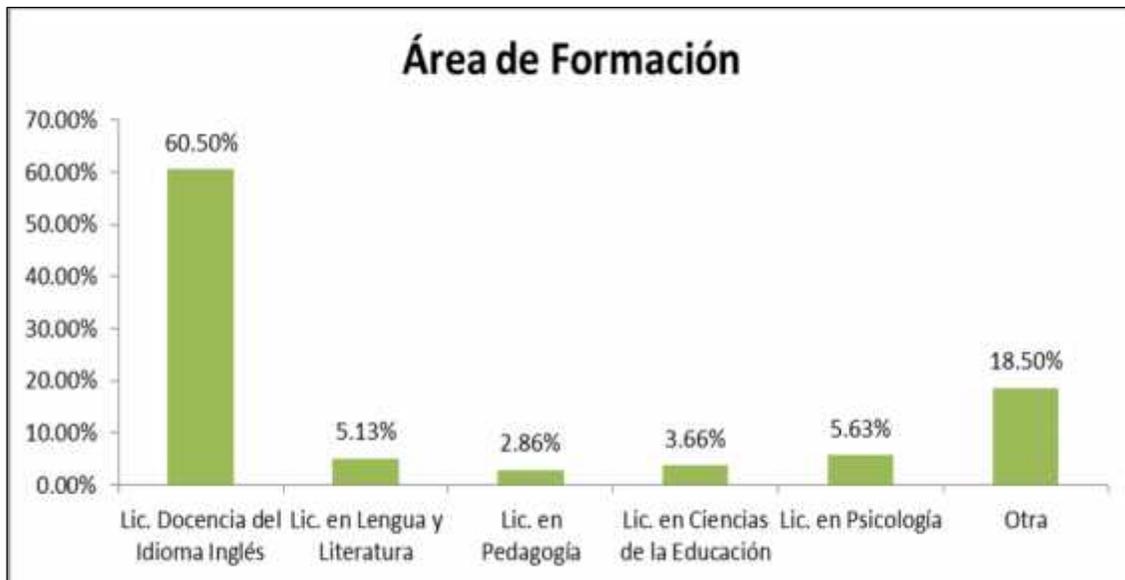
Respecto al funcionamiento y operatividad del plan de estudios, se aplicó un cuestionario dirigido a docentes de la Licenciatura en Docencia de Idiomas que laboraban en los municipios de Ensenada, Mexicali y Tijuana durante el periodo 2011-2. El instrumentó permitió describir el perfil docente, la orientación de plan de estudios vigente a la luz de la opinión docente, las condiciones de las unidades de aprendizaje, la didáctica empleada por los docentes que laboran en el programa, los recursos e infraestructura para la operatividad del plan, su opinión sobre el servicio social y la función del tutor además sugerencias para la mejora del mismo.

Tabla 22 Escolaridad de los académicos



En cuanto a la escolaridad de los académicos de la licenciatura en docencia de idiomas, se encontró que un amplio porcentaje del 67.92% posee el grado de maestría, un 24.81% con licenciatura y un 5.17% con el grado de doctorado.

Tabla 23 Áreas de formación



El 60.50% de los profesores de la Licenciatura en Docencia de Idiomas, poseen estudios en el campo de ésta carrera, otras licenciaturas como la psicología con un 5.63%, la lengua y literatura con el 5.13%, ciencias de la educación con el 3.66%. Situación que favorable para la formación del estudiante ya que se constituye una base sólida en el perfil de la carrera con elementos que aportan al trabajo interdisciplinario muy valioso en momentos de enfoques integradores de la enseñanza.

Tabla 24 Desarrollo de conocimientos, habilidades y destrezas

Marque si el plan de estudios proporciona al alumno:	SI	NO	No contestó
Conocimientos generales de naturaleza científica y humanística	55.2%	35.3%	9.5%
Espacios curriculares para el desarrollo de la comunicación oral, escrita y/o gráfica en un tercer idioma	44.16%	43.63%	12.21%
Conocimientos teóricos amplios y actualizados (docencia / traducción)	56.6	35.23	8.17%
Conocimientos técnicos de la disciplina (docencia / traducción)	68.3%	24.93%	6.77%
Capacidad analítica y lógica	46.96%	41.46%	11.58%
Capacidad para aplicar conocimientos adquiridos durante la carrera	50.4%	37.36%	12.24%
Espacios curriculares para la formación de los valores universales	31.1%	56%	12.9%
Los espacios curriculares necesarios para el desarrollo de la habilidad para la comunicación oral, escrita y/o gráfica en español	53.06%	37.43%	9.51%
Los espacios curriculares necesarios para el desarrollo de la habilidad para la comunicación oral, escrita y/o gráfica en inglés	53.8%	35.33%	10.87%
Los espacios curriculares para utilizar las TIC	31.76%	56%	12.24%
Los espacios curriculares para el desarrollo de la autonomía	30.36%	58.1%	11.54%
Habilidad para el manejo de métodos y técnicas de trabajo en su área	54.53%	35.3%	10.17%
Toma de decisiones y resolución de problemas	41.46%	45.63%	12.91%
Competencia investigativa y textual	35.9%	51.9%	12.2%

De acuerdo a los datos recabados, se aprecia que el plan de estudios de la Licenciatura en Docencia de Idiomas permite que el estudiante adquiera conocimientos generales de naturaleza científica y humanística, conocimientos teóricos y técnicos de la disciplina (68.3%) así como el desarrollo de habilidades para el manejo de métodos y técnicas de trabajo en su área de formación (54.53%).

En contraste con lo anterior, se observa que los docentes de los tres municipios coinciden en la necesidad de espacios curriculares para la formación de valores, utilización de las TIC, desarrollo de la autonomía, toma de decisiones y resolución de problemas además del desarrollo de la competencia investigativa y textual.

Tabla 25 Didáctica empleada

Modalidades de enseñanza	. Porcentaje total de los municipios .Valores presentados en forma individual por cada indicador
Clases teóricas	64.13%
Seminarios-talleres	30.33%
Clases prácticas	76.56 %
Prácticas externas	34.5 %
Atención personalizada a los discentes	32.43 %
Estudio y trabajo en grupo (horario semipresencial)	51.06%
Estudio y trabajo autónomo, individual (horario semipresencial)	46.9 %
Otro: Blackboard	3.43 %

Las modalidades de enseñanza que emplean los docentes, identificados con porcentajes más elevados en los tres municipios, son las clases prácticas (76.56%) seguidas por la modalidad de clases teóricas con un 64.13% y en tercer término se encuentra el estudio y trabajo en grupo con un 51.06%, y el estudio y trabajo autónomo e individual. Estos datos permiten identificar que el docente emplea una diversidad de formas de organizar y llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje de acuerdo a la finalidad que se pretende alcanzar, reflejándose en la variedad de porcentajes que se registran en el resto de las opciones enlistadas.

Tabla 26 Modalidades y métodos de enseñanza

Métodos de enseñanza	. Porcentaje total de los municipios .Valores presentados en forma individual por cada indicador
Método expositivo/lección magistral	71.76%
Estudio de casos	23.46%
Resolución de ejercicios y problemas	73.76%
Aprendizaje basado en problemas	40.7%
Aprendizaje orientado a proyectos	50.56%
Aprendizaje cooperativo	71.73%
Contrato de aprendizaje	11.7%

En cuanto a los métodos de enseñanza empleados, se aprecia que el método de resolución de ejercicios y problemas con el 73.76% es el más empleado en los tres municipios, seguido por el método expositivo con el 71.76%. En tercer plano, se encuentra el método de aprendizaje cooperativo que muestra poca diferencia de porcentajes en cada municipio. Aunque el resto de los métodos se emplean para la enseñanza, se aprecia en los resultados de los tres municipios, una disminución porcentual en el empleo del método de estudio de casos. A pesar de que el docente procede con una variedad de formas para desarrollar su actividad docente, existen tendencias dominantes en determinados métodos por lo que es necesario continuar con la formación sobre otro tipo de métodos que se puedan utilizar.

Tabla 27 Recomendaciones de docentes



En cuanto a la opinión que los docentes externaron sobre el nivel de dominio del idioma inglés, como uno de los requisitos de ingreso, se identificó que la mayoría de las muestras representativas, tanto de Ensenada (76.2%) como de Mexicali (69.6%), coincidieron en que el nivel de inglés requerido es insuficiente; lo mismo opinó el 37.5% de los docentes de Ensenada. Entre las explicaciones que argumentaron la mayoría de los docentes, fue el hecho de que los estudiantes presentan problemas para expresarse en el idioma inglés en la etapa disciplinaria. Por otro lado, sugieren que se mejore el curso propedéutico y que se contemplen estrategias dentro del plan de estudios para su mejora.

2.9.4. Alumnos

Con el fin de conocer las inquietudes y opiniones de los alumnos que cursan los tres últimos semestres de la carrera de Licenciatura en Docencia de Idiomas, se aplicó un cuestionario de opinión que permita diagnosticar la pertinencia del plan de estudios vigente.

Tabla 28 Formación y estímulos en el alumno

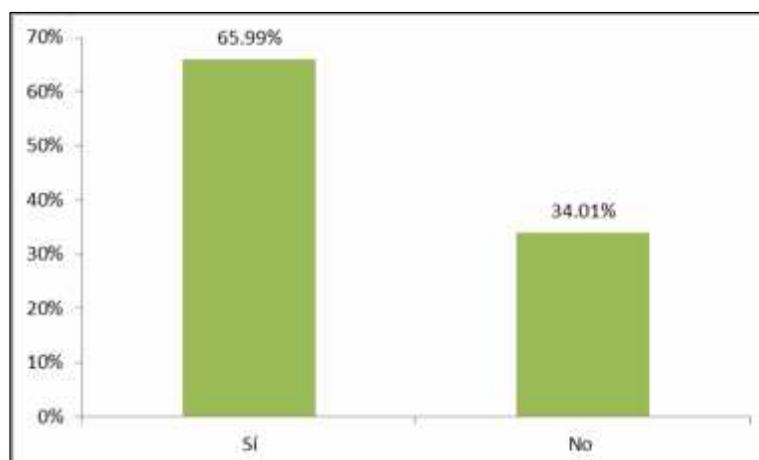
La formación recibida estimula el ser	. Porcentaje total de los municipios . Valores presentados en forma individual por cada indicador
	%
Disciplinado	60.79
Analítico	62.67
Propositivo	33.46
Creativo	75.93
Emprendedor	47.53
Respetuoso	69.06
Tolerante	76.9
Dispuesto al dialogo	65.82
Solidario	58.25
Creativo al proponer actividades remediales que faciliten el aprendizaje apoyado en las TIC	54.7
Interesado en mantenerme informado mediante lectura de periódicos, revistas y libros de interés general	49.77
Participativo en asuntos de interés público	39
Responsable con el medio ambiente	38.31
Capaz de comunicarme de manera oral en español	73.73
Capaz de comunicarme de manera escrita en español	72.76
Capaz de comunicarme de manera oral en un tercer idioma	55.97
Capaz de comunicarme de manera escrita en un tercer idioma	55.73
Responsable de mi propio aprendizaje	87.56

Capaz para aplicar conocimientos	79.96
Abierto al cambio	71.3
Interesado en encontrar soluciones	61.51
Interesado por aprender	73.66
Interesado por superar mis limitaciones y lograr metas	66.39
Dispuesto a corregir y reemprender acciones	58.72
Sensible a las manifestaciones de grupo	42.24
Creativo para optimizar recursos	48.01
Interesado en conocer nuevas formas de enseñanza utilizando las TIC	47.23
Abierto a las distintas propuestas teóricas en la enseñanza de idiomas	61.32
Interesado en ser promotor de iniciativas benéficas para la colectividad	23.13
Respetuoso a los derechos de autor	63.32
Capaz de comunicarme de manera oral en inglés	79.36
Capaz de comunicarme de manera escrita en inglés	80.56
Capaz de identificar y solucionar problemas	73.36
Participe en proyectos de investigación	49.44

Considerando los resultados obtenidos, podemos observar que la actitud de ser propositivo (33.46%) no ha sido fomentada lo suficiente en los estudiantes. En lo que respecta a emprendedores (47.53%), se identificó un porcentaje bajo en los tres municipios, esto se podría deber al hecho de que la materia es optativa y no se ha ofertado en los últimos cuatro semestres. En general, la mayoría de los estudiantes a nivel estatal manifestó falta de sensibilidad a las manifestaciones de grupo, falta de creatividad para optimizar recursos, falta de interés en conocer nuevas formas de enseñanza utilizando las TIC; así como el interés en mantenerse informado mediante lectura de periódicos, revistas y libros de interés general.

En cuanto a la promoción del interés, haciendo énfasis en las influencias de aspectos relevantes como el desarrollo de iniciativas benéficas para la sociedad y la participación en proyectos de investigación, los porcentajes son bajos.

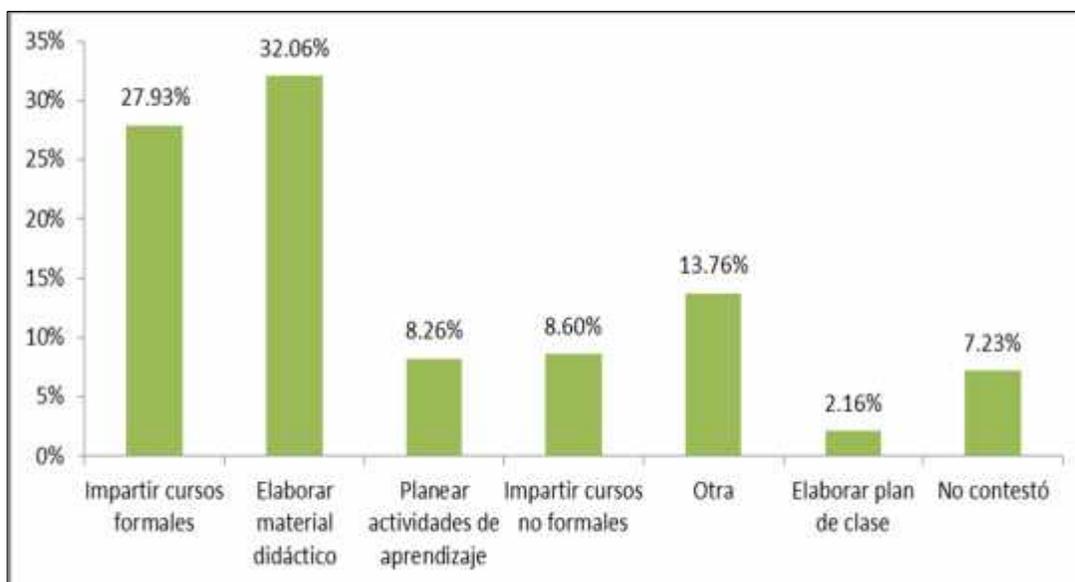
Tabla 29 Condiciones para realizar las prácticas profesionales



Los alumnos consideran contar con la asesoría adecuada para llevar a cabo sus prácticas profesionales. Sin embargo, es importante destacar que el porcentaje de quienes mencionaron no contar con esta información es alto en los municipios, tanto de Mexicali como de Tijuana, con un 41% y 43%, respectivamente.

Por otra parte, en datos desgregados por municipios, podemos deducir que los participantes de Mexicali que consideran no tener una asesoría adecuada, lo atribuyen a la falta de información y a la falta de disponibilidad del asesor; mientras que la muestra de Tijuana lo atribuye a no haber tomado el Taller de Prácticas Profesionales. Por otro lado, no se presentaron casos del municipio de Ensenada.

Tabla 30 Actividades realizadas en el servicio social



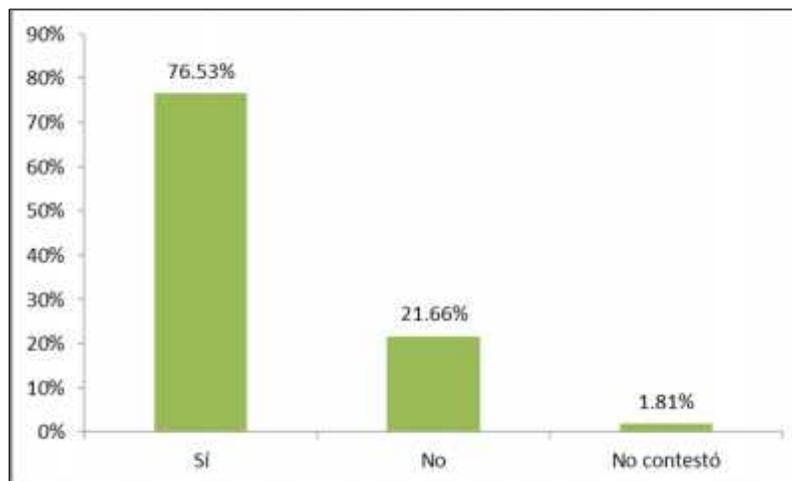
Se encontró que el 32.06% de los alumnos que realiza servicio social elaborando material didáctico, el 27.93% imparte cursos formales en el idioma, las actividades de diseño y planeación didáctica en forma integrada representan el 10.52%.

Tabla 31. Razones de selección de la carrera

¿Por qué elegiste la Licenciatura en Docencia de Idiomas?	Porcentaje
Por necesidad	1.73 %
Por reubicación	1.7 %
Por recomendación de alguien	3.43 %
Por conveniencia laboral	8.76 %
Porque me gustan las lenguas	33.86%
Por el gusto de enseñar lenguas extranjeras	35.76%
Por tener conocimiento previo del inglés	11.06%
Para tener mi propia escuela	1.63 %
Otra (di cual)	1.96 %

El 35.76% mencionó haber seleccionado la carrera porque le gusta enseñar lenguas, en paralelo a un 33.86% que afirmó el gustarle las lenguas. Sin embargo, se aprecia una ligera diferencia entre los porcentajes de alumnos que eligieron el programa como su primera opción y los que la eligieron como segunda. Un 11.06% reconoció su selección de carrera porque tenía conocimientos previos del inglés.

Tabla 32 Interés por realizar estudios de posgrado



Respecto al interés por realizar estudios de posgrado, la mayoría de los participantes a nivel estatal, representados con un 76.53%, contestaron que si les gustaría realizar estudios de posgrado. Esto se podría deber a la apertura y promoción de la Maestría en Lenguas Modernas que comparten la Facultad de Idiomas y la Facultad de

Humanidades y Ciencias Sociales. No obstante, no se debe descartar el interés por mantenerse actualizados en temas relacionados con su formación.

2.10. Propuesta de modificación del nombre del programa de Licenciado en Docencia de Idiomas por el de Licenciado en Enseñanza de Lenguas

La Facultad de Idiomas ha dejado de ser una institución dedicada exclusivamente a la enseñanza de los idiomas, para convertirse en una institución en la que se hace investigación científica en las disciplinas que atienden sus programas de licenciatura y posgrado: la didáctica de las lenguas, la traducción, y la lingüística aplicada. Creemos que esta evolución obliga a un replanteamiento de la denominación del programa de Licenciatura en Docencia de Idiomas por el de Licenciatura en Enseñanza de Lenguas. A continuación se exponen algunos puntos para justificar este cambio.

De acuerdo a las definiciones del Diccionario de las Ciencias de la Educación (2003), del Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española (2013), y del Diccionario del Uso del Español, de María Moliner (1962), el término “docencia” tiene un sentido genérico, refiriéndose de manera general a la práctica de los profesores: “Práctica y ejercicio del docente” (Real Academia Española, 2013). Por su parte, el término “enseñanza” es más específico, ya que además de identificar la profesión, también hace referencia a aspectos más concretos de la práctica, tales como la didáctica, la planeación, así como los actores y los hechos involucrados en la enseñanza: “1. Acción y efecto de enseñar; 2. Sistema y método de dar instrucción; 3. Ejemplo, acción o suceso que sirve de experiencia, enseñando o advirtiendo cómo se debe obrar en casos análogos; 4. Conjunto de conocimientos, principios, ideas, etc., que se enseñan a alguien (Real Academia Española, 2013). Consideramos que el término “enseñanza” es más adecuado para este programa de estudios porque, de acuerdo a estas definiciones, describe de manera más detallada los contenidos formativos del mismo.

Otro argumento a favor del uso del término *enseñanza* se obtiene de los corpus lingüísticos de referencia, los cuales en la actualidad constituyen una fuente documental muy importante en los estudios del lenguaje. De acuerdo al Corpus de

Referencia del Español Actual de la RAE (2013), al Corpus Diacrónico del Español (Real Academia Española, 2013) y al Corpus del Español de Mark Davies (2002), el término “docencia” resulta ser mucho menos frecuente que “enseñanza”, lo cual supone que este tiene un cariz más restrictivo. A continuación se muestra una comparación.

Término	Corpus del Español	CORDE	CREA	TOTAL
Docencia	107	74	1014	1195
Enseñanza	4327	6921	7843	19091
Docencia de idiomas	0	0	0	0
Enseñanza de idiomas	6	8	20	34
Enseñanza de lenguas	2	6	23	31

De este análisis basado en corpus se obtuvo también que, de acuerdo al CORDE, el cual está conformado por textos en español desde el siglo XV aproximadamente, “docencia” podría tratarse de una palabra “novedosa”, que tiene su auge de uso a partir de los años setenta. En la definición que aparece en el Diccionario del Uso del Español (Moliner, 1962), aparece la anotación “*no frec.*”, es decir, “no frecuente”, lo que apoya la idea de la relativa novedad del término; esto probablemente haya favorecido su adopción para nombrar al citado programa de estudios.

Por otra parte, también se contrastó el término “Idiomas” con el término “Lenguas”. Se compararon por lo menos 17 diccionarios y prácticamente todos coinciden, con alguna variación, con la definición ofrecida por la Real Academia: “Sistema lingüístico considerado en su estructura” (2013). “Idioma” se define como “lengua de un pueblo o nación, o común a varios (Real Academia, 2013; Carreter, 1997: 228; Albaigès, 2001: 464; Sánchez, 1985). Para complementar el análisis se revisaron otros textos que tratan sobre ambos conceptos: Alcaraz Varó y Martínez, 1997; Corripio, 1988; Luna, Viguera y Báez, 2005, Moreno Martínez, 2005; Tran, 2006; Lewandowski, 1992; y Philipson, 1992. Al igual que con el concepto de “Enseñanza” se realizó un análisis de corpus en el que se encontró que “lengua” es mucho más frecuente que “idioma”, en una relación de 3 a 1. Se obtuvieron dos conclusiones relevantes en cuanto a las implicaciones semánticas de ambos términos, las cuales se describen a continuación.

Primeramente, el concepto de “Idioma” confiere un sentido sociopolítico en el que una lengua ha adquirido un carácter hegemónico en una demarcación geográfica; podría equipararse a conceptos como “lengua dominante” o “lengua oficial”. Esto se contrapone a los intereses de investigación de la Facultad de Idiomas, ya que, por una parte, las variedades de las lenguas que se manejan en el programa de Lic. en Docencia no son ni el inglés británico, ni el español peninsular, sino las variedades norteamericana y mexicana, respectivamente; por lo cual la referencia geopolítica resulta imprecisa. Actualmente en las extensiones de Ensenada y Tijuana se están llevando a cabo estudios sobre lenguas autóctonas de la región, las cuales quedarían excluidas con el concepto de “idiomas”.

A su vez, se observó ¹que el concepto de “idioma” se asocia a la idea de “lengua extranjera”, es decir, se relaciona con programas de estudios dedicados a la enseñanza de lenguas con fines comunicativos; sin embargo, “lengua” hace referencia a “sistema lingüístico”, “de signos”, “estructura”, “vocabulario” y “gramática”; aspectos que incumben a la lingüística como ciencia del lenguaje. Como hemos dicho antes, los programas de la Facultad de Idiomas, ahora no solamente buscan formar profesionales que sean usuarios aptos de la lengua, sino que sean capaces de comprender los fundamentos del sistema lingüístico del inglés y del español, y los mecanismos de evolución de este en los diferentes niveles de estudio: morfología, sintaxis, semántica, fonética; además de las diferentes disciplinas como la sociolingüística, la psicolingüística, entre otras muchas. En todo caso, se propondría mantener el término “idioma” para referirse a los cursos e instalaciones propias de los programas no formales de la Facultad, tales como “Centro de idiomas”, “laboratorio de idiomas”, etc.

Finalmente, se revisaron los programas similares que consigna COPAES en el país, así como la nomenclatura que utiliza CENEVAL para referirse a esta actividad, y se encontró lo siguiente. Primero, solamente tres de los programas acreditados por COPAES utilizan el término “idiomas”: Licenciatura en Docencia de Idiomas (UABC), Licenciatura en Idiomas (UJAT), y Licenciatura en Idioma Inglés (UADY); mientras que hay 27 programas acreditados que utilizan “lenguas”. Por su parte, CENEVAL ofrece

¹ A través de una estudio de frecuencias en corpus lingüísticos .

algunos exámenes de acreditación de la enseñanza, o bien del dominio del idioma, entre ellos se encuentran los siguientes: EGAL-EIN, Examen General de Conocimientos y Habilidades para la Acreditación de la Licenciatura en Enseñanza del Inglés y TSU en Enseñanza del Inglés; Especialidad en la Enseñanza del Inglés como Lengua Extranjera; la Maestría en Enseñanza del Inglés; y ECELE, Examen de Certificación del Español como Lengua Extranjera. Como se puede ver, la expresión “docencia de idiomas” es muy poco común. Incluso el Marco Común Europeo de Referencia (MCER), prefiere la utilización del término “lengua extranjera” sobre el de “idioma”.

Para concluir, consideramos que el cambio de la denominación del programa de “Licenciado en Docencia de Idiomas” por el de “Licenciado en Enseñanza de Lenguas” está justificado por razones lexicográficas, pragmáticas, estadísticas, y sobre todo, porque ya no representa la realidad de dicho programa, y de la propia Facultad de Idiomas; la cual, por la mismas razones, debería ahora denominarse Facultad de Lenguas.

Conclusiones y recomendaciones

A partir de la información antes expuesta se establecieron algunas recomendaciones que devienen del proceso y los resultados obtenidos en el estudio diagnóstico.

- En la región noroeste del país, la oferta se limita al Programa Educativo de la Licenciatura en Docencia de idiomas que ofrece la Universidad Autónoma de Baja California, tomando en cuenta que el resto de los programas se encuentran distribuidos en la región oriente-centro del país con cinco programas, la UABC es uno de los dos públicos.
- En los PE se solicita la certificación internacional de los idiomas que pueden ser el Test of English as a Foreign Language (TOEFL, por sus siglas en inglés) o el Preliminary English Test (PET, por sus siglas en inglés) para la certificación del idioma inglés, y el Diplôme d'études en langue française A1 (DELTA A1, por sus siglas en francés) para la certificación del francés y otras lenguas extranjeras.
- Replantear el nombre de la carrera de Licenciado en Docencia de Idiomas a Licenciado en Enseñanza de Lenguas debido a que en México se evalúa con exámenes nacionales e internacionales estandarizados a la enseñanza de la lengua (EGAEL y TKT) y además a la participación activa de la UABC y la Facultad de Idiomas con el Instituto Nacional de Lengua Indígena (INALI), para el manejo de las lenguas autóctonas, la noción de idioma es excluyente.
- Fortalecer las acciones educativas para la preparación del alumno en la formación para la enseñanza de lenguas, ya que el 73.9% de los egresados se encuentran realizando tareas docentes en alguna institución educativa, mientras que un 8.7% coordina acciones educativas derivadas de la docencia.
- Fortalecer el trabajo de prácticas en instituciones educativas (escuelas) ya que el 82.35% de los egresados laboran en alguna escuela.
- Es recomendable que se realicen gestiones de acercamiento hacia las autoridades de los sectores de carácter oficial educativo, como del sector privado, para buscar certidumbre laboral en los egresados, ya que la

contratación de base de los egresados representan el 65.3% y un 28.6% solo cuenta con contrato por honorarios.

- Sería recomendable analizar los sectores laborales de los egresados y establecer nexos formales con las entidades empleadoras para que de manera inicial los estudiantes realicen prácticas formales en éstos sitios que les preparen con experiencia para su inserción laboral en la realidad.
- En cuanto a la etapa básica, disciplinaria y terminal del plan de estudios destaca la opinión de ampliar los contenidos de carácter técnico y metodológico. Es decir, atender y ampliar las prácticas de las asignaturas.
- El egresado sugirió mejorar la segunda lengua.
- La demanda laboral en el campo de la enseñanza de lenguas exige el dominio de metodologías de enseñanza de una segunda lengua.
- Se requiere del docente de lenguas habilidades relacionadas con la planeación y organización apropiada de sus clases, el diseño de actividades y material didáctico adecuados al nivel del grupo, el manejo de dinámicas de grupo y el uso de tecnología y recursos para la enseñanza.
- A los egresados les falta mejorar la detección y atención de problemas en el aprendizaje de sus alumnos, así como la elaboración de instrumentos de evaluación.
- Los egresados deben mejorar en la elaboración de programas de cursos, el desarrollo o aplicación de los programas.
- Los docentes de los tres municipios coinciden en la necesidad de espacios curriculares para la formación de valores, toma de decisiones y resolución de problemas además del desarrollo de la competencia investigativa y textual.
- Los docentes externaron sobre el nivel de dominio de la lengua inglesa, como uno de los requisitos de ingreso y coincidieron en que el nivel de competencia lingüística debe mejorar.

3. Filosofía educativa

“La universidad ha sido el ámbito de la creación y transmisión del conocimiento. El cumplimiento de esta misión ha supuesto la permanente generación de procesos que garantizaron tanto la producción como la apropiación de este conocimiento, por parte de un conjunto de personas” Lizcano, A. et all (2013). Sin embargo en los últimos años, la globalización y la tecnología han impactado a la educación de tal forma que las universidades se han visto en la necesidad de formar profesionales capaces de adaptarse permanentemente al cambio.

De acuerdo a Beneitone, P. et all (2007), “es evidente la intensidad, diversidad y velocidad, con las que, día a día, se crean nuevos conocimientos, lo cual implica que las sociedades deben prepararse y estructurarse para aplicar estos avances, de una manera eficaz e innovadora, a sus procesos...”

En México, la educación superior se ha visto influenciada por la competencia internacional, debido a la integración del país al tratado trilateral de libre comercio con Estados Unidos y Canadá, situación que impone la adquisición de competencias laborales profesionales tendientes a la acreditación de programas y certificación de profesionales desde una perspectiva internacional.

La UABC considera, en su filosofía, una actualización constante de sus programas educativos con el fin de mantener una visión que va de acuerdo con los cambios constantes que se han llevado a cabo en la educación.

La UABC se ha ido transformando para mejorar la calidad educativa y enriquecer las bases filosóficas en que sustenta para profundizar la reflexión acerca de su quehacer y, con ello, delinear una visión más clara de lo que deseamos que sea nuestra alma máter en el futuro; una visión acorde con las transformaciones del contexto en que la universidad desarrolla sus actividades y que sirve de base para establecer las políticas

institucionales y los ejes transversales que, como principios orientadores, encauzarán las acciones pertinentes para hacer realidad el futuro previsto, en congruencia con su misión. (Plan de Desarrollo Institucional 2011-2015).

Lo anterior se ve reflejado en la misión de la UABC de “...promover alternativas viables para el desarrollo social, económico, político y cultural de la entidad y del país, en condiciones de pluralidad, equidad, respeto y sustentabilidad, y con ello contribuir al logro de una sociedad más justa, democrática y respetuosa de su medioambiente”.

El modelo educativo de la UABC (2013) postula que el aprendizaje de los estudiantes es el eje de todos los otros procesos que intervienen en la labor educativa; ello exige nuevas formas de concebir las funciones sustantivas de docencia, investigación y extensión, en interacción permanente y vinculadas de manera que impacten los procesos de aprendizaje, así como las tareas adjetivas y de gestión.

Por ello, la Universidad orienta el proceso educativo hacia el aprendizaje a lo largo de toda la vida en sus cuatro ejes: aprender a aprender, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser. Éstos se reconocen como estratégicos para los seres humanos y se orientan hacia la ecología, la ciencia, la sociedad y la convivencia.

El modelo de educación basado en competencias es una estrategia para lograr la formación y actualización permanente de los individuos, enfocándose hacia la vinculación de los procesos de aprendizaje con las habilidades requeridas en la práctica profesional. Las competencias profesionales son el conjunto integrado de elementos (conocimientos, habilidades, destrezas, aptitudes, etc.) que el sujeto aplica en el desempeño de sus actividades y funciones, las cuales son verificables, dado que responden a un parámetro generalmente establecido por el contexto de aplicación.

De acuerdo con el modelo universitario habrá que considerar que el aprendizaje ha de concebirse como un proceso de construcción por parte del sujeto que aprende conocimientos, desarrolla habilidades y tiene motivos para actuar y que estos se

producen en la interacción social, en un medio socio histórico concreto sobre la base de la experiencia individual y grupal que lo conduce a su destino personal (González, 2000).

La Facultad de Idiomas ha considerado la modificación de la Licenciatura en Docencia de Idiomas, tomando en cuenta diferentes aspectos teóricos fundamentales como marco de referencia en la búsqueda de mantener un currículo pertinente a las necesidades sociales.

La tendencia que lleva la sociedad, impone a una reflexión educativa, si se considera a la educación como el acto de llevar, sacar, extraer, desarrollar, desenvolver; de acuerdo con estos significados se puede ver hacia dónde se dirige la intención de los ideólogos educativos que marcan las pautas que han de seguirse para educar a la sociedad posmoderna; los fines educativos que se persiguen, qué filosofía educativa impera, qué política educativa y económica está en las aspiraciones de los países; las políticas cambiantes y fluctuantes que en cada sistema político tienen un peso determinante en la educación superior.

En estos momentos, se habla de conservar, de transmitir y desarrollar conocimientos científicos y tecnológicos, humanísticos de la formación profesional, para que se participe en los sectores sociales y productivos de nuestro país así como de su inserción en los procesos hacia la globalización.

Esta propuesta de modificación de plan de estudios responde a los principios generadores del Modelo educativo de la UABC, al concebir a la educación como un proceso consciente e intencional para la realización del ser humano como persona, ciudadano y profesional que actúa en el contexto social, que busca la excelencia de manera permanente y fortalecer los valores universales con actitud emprendedora, creativa e innovadora para su actuación como agente de cambio; como principios explícitos que determinan la orientación general de los planes y programas de estudio.

4. Descripción de la propuesta

El plan de estudios de la *Licenciatura en Enseñanza de Lenguas*, se estructura en 3 etapas formativas: básica, disciplinaria y terminal organizadas en cuatro áreas de conocimiento: Lenguas y cultura; didáctica; evaluación e intervención.

4.1. Etapa básica

La etapa básica establece los cimientos del plan de estudios. Comprende un conjunto de unidades de aprendizaje de carácter multidisciplinario general, que darán formación básica al alumno, dotándolo de elementos contextualizadores, metodológicos e instrumentales, que le permitirán construir un referente para el desarrollo del área disciplinaria (UABC, 2010: 43). Esta etapa contempla los tres primeros periodos escolares del plan de estudios y está conformada por 17 unidades de aprendizaje de carácter obligatorio y un espacio de carácter optativo, integrando 128 créditos, de los cuales 122 son obligatorios y seis optativos, permitiendo iniciar con el estudio de una tercera lengua, practicar actividades deportivas, culturales y artísticas en apoyo a su formación integral. Los dos primeros periodos de la etapa de formación constituyen un tronco común con el programa educativo de la Licenciatura en Traducción. El tronco común está conformado por 12 unidades de aprendizaje de carácter obligatorio.

En el caso de la Licenciatura en Enseñanza de Lenguas, se espera que en la etapa básica los alumnos principalmente refuercen su competencia comunicativa y lingüística, tanto en español como en la segunda lengua, esto atendiendo a dos razones: la primera es que el docente en la enseñanza de lenguas, y probablemente cualquier docente, debe ser esencialmente un buen comunicador. Dado que el contenido básico con que el futuro docente trabajará es el lenguaje, es necesario que en esta etapa se desarrolle un conocimiento sólido tanto del sistema de la lengua española como de la segunda lengua.

Por otra parte, es en esta etapa donde el estudiante habrá de establecer una disciplina

académica que le permitirá tener acceso al conocimiento especializado, iniciar con un primer acercamiento a la actividad docente a través de la observación de contextos escolares y, en etapas subsecuentes, realizar trabajo de investigación aplicado a la enseñanza de lenguas.

En esta etapa el estudiante se involucra en actividades de apoyo solidario con la comunidad donde puede realizar el servicio social comunitario primera etapa con relación a unidades de aprendizaje y vinculado principalmente con sectores más desprotegidos de la sociedad (UABC, 2013).

4.1.2. Competencia de la etapa básica

Utilizar las bases morfológicas y sintácticas del español e inglés a través del análisis del sistema de la lengua para el manejo de las convenciones básicas de la redacción y estilos, comprensión de textos de uso académico, con responsabilidad y respeto a los sistemas lingüísticos.

4.2. Etapa disciplinaria

La etapa disciplinaria comprende el desarrollo de competencias aplicables y transferibles a desempeños profesionales comunes relacionados con los aspectos técnicos y específicos de una profesión.

Esta etapa tiene lugar en los periodos intermedios del programa y está constituida por tres periodos escolares. En ella se adquieren los conocimientos teóricos, metodológicos y técnicos de la profesión, orientados a un aprendizaje genérico y transferible, iniciando las competencias profesionales específicas de la profesión (Guía Metodológica UABC, 2010: 44), por lo que en esta etapa se integran espacios curriculares para fortalecer la práctica docente a través de la asistencia docente, práctica compartida y práctica supervisada.

Durante esta etapa de formación, el estudiante puede participar en actividades de intercambio estudiantil nacional e internacional e iniciar con el servicio social profesional.

La etapa disciplinaria está conformada por 14 unidades de aprendizaje de carácter obligatorio y cuatro de carácter optativo. En esta etapa, el alumno cursa un total de 122 créditos, de los cuales 98 son de carácter obligatorio y 24 de carácter optativo.

4.2.1. Competencia de la etapa disciplinaria

Aplicar los métodos y enfoques de la enseñanza de lenguas considerando las políticas educativas y lingüísticas para planear y evaluar la práctica docente, con ética hacia el desarrollo de la profesión.

4.3. Etapa terminal

En esta etapa se consolidan las competencias profesionales necesarias para incorporarse en el campo profesional a través de la aplicación, en forma integrada, de los conocimientos, habilidades y actitudes adquiridos para la generación de alternativas y la solución de problemas. Esta etapa se caracteriza por tener un mayor componente práctico y se establece al final del programa, ya que en esta etapa el estudiante consolida su proyecto académico.

En la etapa terminal, la vinculación universitaria adquiere singular importancia para establecer relaciones que permitan construir espacios educativos donde los alumnos, además de realizar actividades de servicio, tienen contacto cercano con el mundo del trabajo y los aspectos ligados a la profesión, con la finalidad de proponer alternativas de solución a los problemas que se les presentan e impulsar los cambios para mejorar procesos y condiciones.

La etapa terminal está conformada por cuatro unidades de aprendizaje de carácter obligatorio y ocho espacios curriculares optativos, integrando un total de 83 créditos de los cuales 27 créditos son obligatorios y 56 optativos; más 12 créditos obligatorios de prácticas profesionales y dos optativos de proyectos de vinculación con valor en créditos.

4.3.1. Competencia de la etapa terminal

Intervenir en el diseño, planeación, evaluación y gestión de programas considerando teorías y métodos del campo de la profesión docente para la enseñanza de lenguas, con actitud crítica y pensamiento reflexivo.

4.4. Modalidades de aprendizaje y obtención de créditos y sus mecanismos de operación

El modelo educativo de la UABC considera modalidades de aprendizaje que ofrecen la oportunidad de desarrollar las competencias profesionales de los estudiantes que cursan sus planes de estudio a través de experiencias de aprendizaje innovadoras que les permiten obtener créditos y pueden ser cursadas en diversas unidades académicas de la universidad, otras instituciones de educación superior nacionales e internacionales o en espacios del sector social y productivo, permitiendo fortalecer el perfil profesional del área de formación con el apoyo del profesor o tutor.

Las modalidades de aprendizaje permiten que el estudiante participe de manera dinámica en actividades de interés personal, enriqueciendo su formación profesional, manteniendo una formación interdisciplinar y enfrentándose a una diversidad de experiencias de enseñanza y aprendizaje. (UABC, 2013).

Las siguientes modalidades de aprendizaje podrán adicionarse a otras, tomando en cuenta los requerimientos de la disciplina o como apoyo para la formación integral de los alumnos:

Unidades de aprendizaje obligatorias

Se refiere a aquellas unidades de aprendizaje que son indispensables para la formación del Licenciado en Enseñanza de Lenguas y que el estudiante debe cursar, ya que se definen con relación a las competencias genéricas, específicas y profesionales que conforman el perfil del egresado. Estas unidades de aprendizaje tienen que ser cursadas y aprobadas por los alumnos.

Unidades de aprendizaje optativas

Se refiere a los programas de unidad de aprendizaje que permiten que el alumno fortalezca un área de interés, adaptándolas de manera flexible a su proyecto de estudios y en apoyo al desarrollo de su actividad profesional. El estudiante las elige con la ayuda del tutor y puede tomarlas en la unidad académica, en otras unidades de la propia Universidad e incluso en otras universidades nacionales e internacionales.

Otros cursos optativos

Son unidades de aprendizaje nuevas y relevantes que se pueden integrar al plan de estudios, considerando los avances científicos y tecnológicos en las diferentes disciplinas (UABC, 2013). Los estudiantes podrán cursar asignaturas en otra(s) carrera(s), respetando el criterio de ofrezcan el mismo número de créditos o más. En ningún caso podrán acreditarse asignaturas comunes o iguales con menor número de créditos que los especificados en la asignatura de su escuela de origen. La inscripción para cursar dichas asignaturas en otras unidades académicas, se realizará conforme lo indique la Unidad Académica receptora; sin embargo, el estudiante deberá consultarlo con su tutor, asimismo, deberá informar al responsable de carrera.

Estudios independientes

El alumno realiza actividades de un plan de trabajo previamente autorizado, la temática a desarrollar debe ser novedosa, innovadora y creativa. En esta modalidad el estudiante tiene la alternativa de realizar estudios de interés disciplinario no sujeto a la asistencia a clases ni al programa oficial de una asignatura. Para la asignación a esta

modalidad de estudios, el estudiante deberá tener sesión con su respectivo tutor para que estudien la pertinencia de cursar asignatura en esta modalidad. El tutor deberá autorizar en formato de tutorías y registrar en el SIT la decisión. El estudiante deberá realizar el trámite administrativo que la Facultad de Idiomas requiera de él.

Ayudantías docentes

En esta modalidad el alumno participa realizando acciones de apoyo académico en una unidad de aprendizaje de un periodo escolar inferior al que esté cursando, bajo la supervisión de un profesor o investigador de carrera, realizando acciones de apoyo académico dentro y fuera del aula, elaborando material didáctico, aplicando técnicas didácticas, así como interviniendo en prácticas docentes. El alumno deberá tener un promedio mínimo de 90 y haber cursado y aprobado la asignatura donde hará la ayudantía demostrando alto grado de responsabilidad y compromiso, así como haber desarrollado las competencias requeridas por la asignatura.

Ayudantías en investigación

Es la participación del alumno, durante la etapa disciplinaria o terminal, en investigaciones que esté realizando el personal académico de la Universidad o de otras instituciones y que estén relacionadas con la orientación profesional del estudiante. El Proyecto de Investigación debe estar formalmente registrado en el Departamento de Posgrado e Investigación del Campus correspondiente, y debe de relacionarse con los contenidos del área que esté cursando el estudiante. La supervisión, asesoría y evaluación deberá estar a cargo de un profesor-investigador o investigador de carrera. El tutor deberá autorizar la ayudantía una vez discutido con el investigador el plan de trabajo y deberá documentarlo en el Sistema Institucional de Tutorías (SIT).

Ejercicio investigativo

El alumno elabora una propuesta de investigación y la realiza con la orientación de un profesor-investigador o investigador de carrera. En esta modalidad el alumno es el principal actor, pues se pretende que aplique los conocimientos desarrollados en un área determinada, estableciendo su propia metodología de investigación y elaborando

su propio material y estrategias. El tutor deberá autorizar la ayudantía una vez discutido con el investigador el plan de trabajo y deberá documentarlo en el SIT.

Apoyo a actividades de extensión y vinculación

Conjunto de actividades para acercar las fuentes del conocimiento científico y tecnológico a las unidades de producción de bienes y servicios. Esta actividad se desarrolla con dos objetivos: 1) planear, organizar cursos, conferencias y acciones cuya finalidad sea extender el conocimiento científico y cultural a la comunidad y, 2) elaborar e identificar propuestas que se puedan ofrecer al exterior. Ambos objetivos se orientan a fomentar las relaciones externas de la Universidad con la comunidad.

Unidad de aprendizaje por asesoría académica

Esta modalidad debe ser utilizada para los casos especiales de Unidades de Aprendizaje de carácter obligatorio y optativo del plan de estudios que le han sido autorizadas al alumno por la Unidad Académica. El tutor deberá autorizar previamente fundamentado en la situación del tutorado y una vez establecido y acordado un plan de trabajo, se deberá documentar en el SIT.

Proyectos de Vinculación con Valor en Créditos

Son proyectos cuyo propósito es la aplicación y la generación de conocimientos así como la solución de problemas a través de acciones de investigación, de asistencia o de extensión de servicios mismos que favorecen el fortalecimiento de las competencias y los contenidos de las unidades de aprendizaje (título quinto, capítulo noveno, artículo 158 del Estatuto escolar de la Universidad Autónoma de Baja California). Estos proyectos son de carácter optativo en los planes de estudio que se desarrollan en coordinación entre la unidad académica y los sectores social y productivo, como una experiencia de aprendizaje para los alumnos, con la participación de docentes, profesionistas y los comités de vinculación de las unidades académicas

Los Proyectos de Vinculación con Valor en Créditos, podrán asociar:

- Dos unidades de aprendizaje y los créditos del PVVC, si el proyecto dura dos meses y 160 horas.
- Dos unidades de aprendizaje y modalidad de aprendizaje (Práctica Profesional, etc) adicionales al PVVC, siempre y cuando el proyecto dure tres meses y 240 horas.
- Hasta máximo tres unidades de aprendizaje y máximo tres modalidades de aprendizaje siempre y cuando no exceda cinco acciones en total adicionales al PVVC, si el proyecto dura cuatro meses y 360 horas.

Para el registro de esta modalidad, el estudiante deberá de llenar el formato de registro de unidades de aprendizaje y obtención de créditos, siempre y cuando el estudiante cuente con el 70% de créditos cursados del plan de estudios. Solo se podrá cursar un proyecto de vinculación con valor en créditos por periodo escolar y serán autorizados por la unidad académica.

La unidad receptora contará con el registro de cinco alumnos como máximo, considerando que el mismo proyecto se puede tener en diferentes unidades receptoras.

La Facultad de Idiomas ha registrado proyectos de vinculación con valor en créditos, de los cuales se presentan a continuación dos casos: El proyecto titulado Diseño de programas de lenguas extranjeras, registrado en el periodo escolar 2013-1, mismo que tiene como objetivo el evaluar y diseñar programas de lenguas extranjeras en instituciones educativas públicas y privadas, integrado por la unidad de aprendizaje Diseño de planes y programas de estudio y prácticas profesionales, sumando un total de 23 créditos con el registro de 10 alumnos.

Otro caso es el proyecto titulado Creencias de los maestros de secundaria sobre la enseñanza del idioma inglés, en donde se integran las unidades de aprendizaje de Enseñanza de inglés a adolescentes, práctica profesional y una ayudantía en investigación, dando un total de 26 créditos con el registro de ocho alumnos.

Servicio social comunitario y profesional asociado al currículo

La UABC considera la disposición de que los alumnos realicen el servicio social en los niveles técnico y de licenciatura, de acuerdo con el artículo 5o constitucional que establece los requerimientos para la obtención del título profesional— y la normatividad institucional (capítulo primero, artículos 2º, 5º y 6º del Reglamento de servicio social del 13 de agosto de 2007). La unidad académica deberá planear vínculos de colaboración con instituciones internas y externas a la universidad, en campos de acción específicos relacionados con el plan de estudio en el ejercicio del servicio social. Se recomienda considerar la modalidad de servicio social curricular para ambas etapas, identificando las unidades de aprendizaje que reúnan los requerimientos para esta modalidad. El tutor deberá autorizar previamente fundamentado en la situación académica del tutorado, una vez establecido y acordado un plan de trabajo. El tutor deberá documentarlo en el SIT.

Actividades culturales, artísticas y deportivas

Son aquellas acciones formativas relacionadas con la cultura, arte y actividades deportivas que coadyuvan al desarrollo integral del alumno, mediante la programación de diversas actividades curriculares que reflejan una completa gama de intereses, que dan sentido y vida a la educación superior, fomentando las facultades creativas, propias de los talleres y grupos artísticos. Están orientadas a impulsar la cultura de la actividad física, el deporte y la salud como parte de la formación integral del estudiante, otorgando valor curricular de hasta 3 créditos por curso y hasta 6 máximos en la práctica de dichas actividades. Incorporar unidades de aprendizaje cuyos contenidos propicien el crecimiento cultural del estudiante, preferentemente en la etapa básica de su formación. Los créditos podrán ser reconocidos incluso cuando estas actividades se hayan realizado no siendo alumno de la UABC, siempre que demuestre su participación y/o acreditación de cursos o eventos artísticos, deportivos o culturales

Prácticas profesionales

La práctica profesional es “el conjunto de actividades y quehaceres propios a la formación profesional para la aplicación del conocimiento y la vinculación con el entorno social y productivo” (Reglamento General para la Prestación de Prácticas Profesionales, 2004).

Se integra, en el plan de estudios, la práctica profesional al proceso formativo del estudiante como parte de los créditos obligatorios, a fin de ofrecerle una mejor vinculación entre la teoría y la práctica, así como un espacio propicio para que desarrolle y aplique las competencias inherentes al ejercicio de la profesión.

La práctica profesional promueve los vínculos de la universidad y del estudiante con la sociedad y le permite al alumno, identificar posibles campos de trabajo.

La práctica profesional tiene como propósitos:

1. Fortalecer la vinculación universidad-sector productivo.
2. Vincular los sectores productivos a los procesos formativos para la profesión.
3. Posibilitar que el estudiante interactúe en ámbitos reales de trabajo relacionados con la adquisición y desarrollo de competencias de acuerdo a su campo y perfil profesional.
4. Consolidar las competencias de los estudiantes, enfrentándolos a situaciones reales de trabajo.
5. Lograr que los estudiantes tengan mayor seguridad y desenvolvimiento en las áreas de trabajo.
6. Conseguir que estudiantes y académicos reafirmen la responsabilidad y compromiso con su profesión.
7. Mantener contacto con unidades receptoras.
8. Actualizar las competencias de la profesión al relacionarse la institución, los docentes y los alumnos con las entidades empleadoras.

9. Actualizar o adecuar la formación que ofrece la Facultad de Idiomas a las cambiantes demandas y necesidades que surjan como producto de las modificaciones y adelantos del ejercicio de cada profesión.

Para el caso particular de la Licenciatura en Enseñanza de lenguas la práctica profesional comprende 12 créditos obligatorios equivalentes a 192 horas, iniciando cuando el estudiante haya cubierto el 70% de créditos obligatorios de la carrera, de acuerdo con el capítulo sexto, artículo 19 del Reglamento General para la Prestación de Prácticas Profesionales de la Universidad Autónoma de Baja California. El alumno deberá llenar los formatos establecidos por la FI en tiempo y forma.

Programa de Emprendedores Universitarios

Se integra por actividades académicas con valor curricular. El programa busca apoyar a aquellos alumnos que manifiestan inquietudes con proyectos innovadores, por medio de un análisis del perfil emprendedor, la formulación de un plan de negocios, la orientación para apoyo financiero y su validación académica que se ofrecen entre un período escolar y otro.

Actividades para la formación en valores

Contribuir a la formación de un ambiente que fomente los valores éticos, profesionales e institucionales entre los alumnos. Los planes de estudio incluirán actividades curriculares para la formación en valores, con el fin de propiciar la formación integral del estudiante, a las cuales se les otorgarán hasta seis créditos en la etapa de formación básica (artículo 160 del Estatuto escolar de la Universidad Autónoma de Baja California).

Cursos intersemestrales

Se ofrecen entre un período escolar y otro. Por sus características, permiten a los alumnos cursar unidades de aprendizaje obligatorias u optativas incluidas en los planes

de estudio, con la finalidad de cubrir créditos y avanzar en su plan de estudio. La carga académica del alumno no podrá ser mayor de dos unidades de aprendizaje por periodo intersemestral. Estos cursos son autofinanciables (título quinto, capítulo décimo, artículos 162 al 165 del Estatuto escolar de la Universidad Autónoma de Baja California). El alumno deberá tener la autorización del tutor y deberá realizar el trámite correspondiente de pago oportuno.

Intercambio estudiantil

Es la posibilidad que tienen los alumnos para cursar unidades de aprendizaje o realizar actividades académicas en forma intrainstitucional (entre programas, unidades académicas o dependencias de educación superior), así como en otras instituciones de educación superior en el país o el extranjero, que puedan ser factibles de acreditarse en forma de equivalencias, conversión o transferencia de créditos (sección quinta estudiantil, artículos 176 al 183 del Estatuto escolar). El interesado deberá tener la autorización del tutor, del responsable de carrera, realizar y cumplir con todos los requisitos institucionales.

Idioma extranjero

En la Licenciatura en Enseñanza de Lenguas se debe acreditar una lengua extranjera (segunda lengua) con el inglés a un nivel C1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL), tal se establece en el título quinto, capítulo primero, artículo 117 del Estatuto escolar, el cual dispone que serán las unidades académicas las responsables de definir el nivel de conocimiento del idioma extranjero según el perfil profesional de la carrera.

Como requisito de egreso se debe acreditar el conocimiento de una tercera lengua a un nivel B1 de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas o su equivalente en las lenguas asiáticas emitida por una institución educativa y/o certificadora con reconocimiento reconocida por la UABC.

Cabe señalar que el aprendizaje lenguas extranjeras adicionales a los requisitos de egreso en el trayecto escolar es de carácter optativo y pueden otorgársele créditos en la etapa disciplinaria y terminal como parte de la formación integral del estudiante.

Titulación por proyecto

El alumno podrá optar por la realización de un trabajo de tesis u otra modalidad, tal como establece la normatividad vigente. De la misma forma, podrá optar por un trabajo de tesis u otra modalidad, producto de actividades de vinculación con la sociedad como lo son el Servicio Social Profesional y las Prácticas Profesionales, siempre que forme parte de un Proyecto de Vinculación con Valor en Créditos debidamente registrado. En ambos casos, se considerará otorgar al alumno hasta un máximo de 5 créditos en la modalidad de titulación para el desarrollo de dicho documento en cumplimiento de la primera etapa del examen profesional.

Actividades optativas de formación integral

Evento académico en otro idioma

Participación individual como ponente en evento académico internacional (Conversión y transferencia de créditos, artículos 159 y 161 del Estatuto Escolar de la UABC). Valor máximo de tres créditos y hasta en dos eventos.

Evento académico habla hispana

Participación individual como ponente en evento académico nacional e internacional de habla hispana (Conversión y transferencia de créditos, artículos 159 y 161 del Estatuto Escolar de la UABC, 2006).

Actividad cultural

Participación de alumnos en grupos representativos de la UABC, cursos no formales, grupos representativos de las unidades académicas. (Conversión y transferencia de créditos, artículos 159 y 161 del Estatuto Escolar de la UABC, 2006).

Actividad deportiva

Participación de alumnos en equipos representativos de la UABC, cursos no formales, equipos representativos de las unidades académicas. (Conversión y transferencia de créditos, artículos 159 y 161 del Estatuto Escolar de la UABC, 2006).

Actividades complementarias de formación integral

La asistencia a evento cultural, artístico, deportivo, de salud o de valores que oferte la universidad (Ejemplos: Conciertos, cineclub, exposiciones escultóricas, fotográficas, presentaciones dancísticas, paseo ciclista, caminata, seminarios de valores, eventos académicos, entre otros). Las actividades complementarias de formación integral se validarán con el carnet institucional, (8 actividades = 1 crédito).

Los créditos por actividades culturales, deportivas y complementarias de formación integral pueden obtenerse hasta un máximo de 6, en cualquiera de los periodos escolares de la etapa básica y 4 en el transcurso de las etapas disciplinaria y terminal (Formación Básica, UABC, 2013). El registro de estos créditos se realiza conforme al procedimiento institucional y en Facultad de Idiomas, los alumnos deberán atender a las fechas de entrega del carnet.

Movilidad e intercambio estudiantil

La movilidad estudiantil es una estrategia intra y extramuros que obedece a las políticas institucionales y tiene como objetivo promover, fomentar y facilitar la participación de los estudiantes de la Licenciatura en Enseñanza de Lenguas que deseen realizar estancias académicas en otras instituciones educativas, nacionales e internacionales, con el propósito de contribuir al fortalecimiento de la formación del futuro docente de lenguas. El interesado deberá tener la autorización del tutor, del responsable de carrera, realizar y cumplir con todos los requisitos institucionales.

En respuesta a la necesidad de llevar a cabo estas acciones, la Facultad de Idiomas cuenta con un Área de Movilidad que se encarga de difundir información relacionada con intercambios, convenios y estancias de aprendizaje con innumerables instituciones, así como mantener actualizadas las relaciones y la apertura a la interdisciplinariedad y, finalmente, promueve la diversidad y el fortalecimiento de acciones innovadoras para participar en las relaciones interculturales que permite la solidaridad entre los estudiantes de otras instituciones y los estudiantes de enseñanza de lenguas.

Esta área hace efectiva la movilidad con otras unidades académicas en las cuales los estudiantes cursan algunas asignaturas afines al plan de estudios y posibilita la adquisición de la competencia profesional del estudiante de la Licenciatura en Enseñanza de Lenguas.

4.5. Requerimientos y mecanismos de implementación

Para el desarrollo del plan de estudios es necesario considerar con qué se cuenta y qué se requiere en cuanto a recursos, condiciones y procedimientos para que el plan de estudios opere adecuada y satisfactoriamente conforme a lo planeado.

4.5.1. Difusión del programa educativo

La Facultad de Idiomas, campus Mexicali y sus extensiones Ensenada, Tecate y Tijuana, implementa diversas acciones para promover la oferta de los programas académicos a nivel licenciatura.

Las estrategias de divulgación implementadas son organizadas por el Área de Orientación Educativa y Psicopedagógica, la Coordinación de Formación Básica y la Coordinación de Formación Profesional y Vinculación de la unidad académica.

Estrategias de Divulgación:

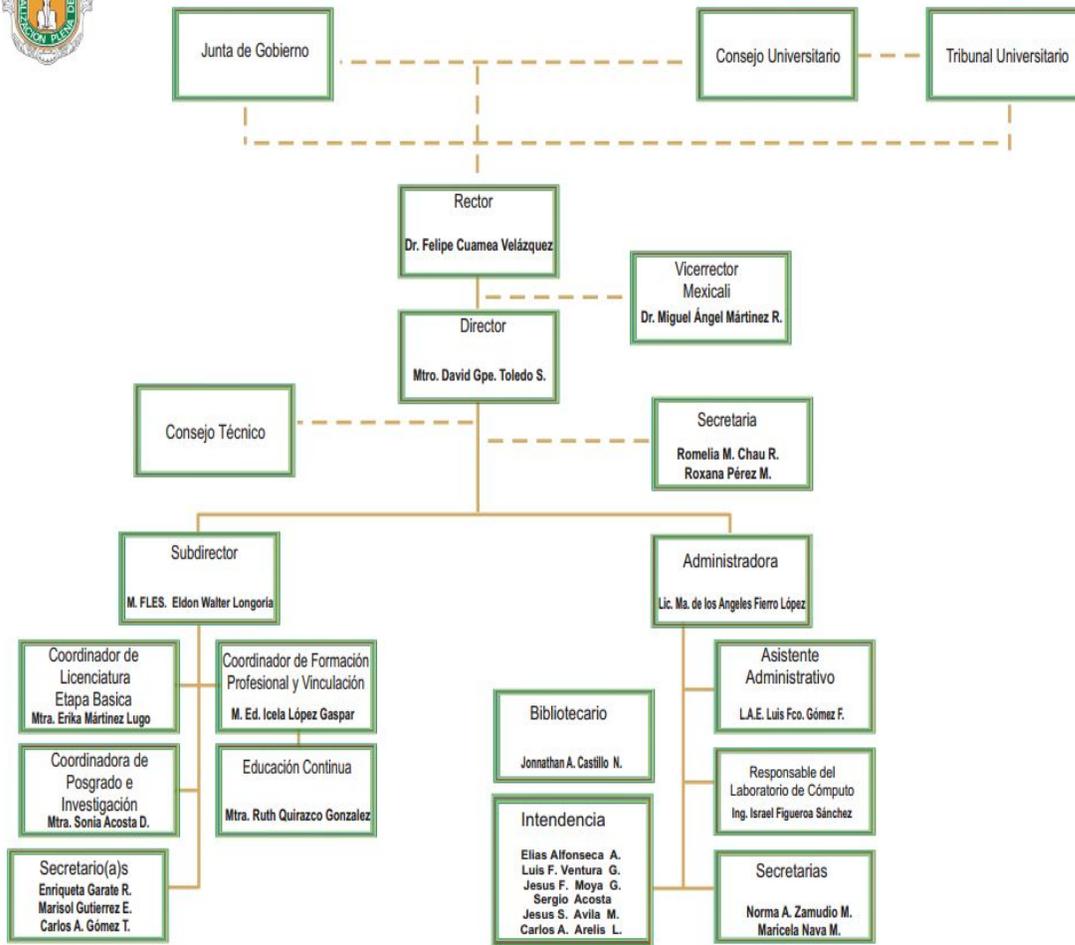
- Participación con módulos de información profesiográfica y talleres en diversas Expos que se implementan anualmente en el Estado de Baja California y Sonora, como:
 - Feria Universidades organizada por el C.B.T. i. s. No. 33 de San Luis Rio Colorado, Sonora
 - Feria Internacional del Libro UABC
 - Expo CBTIS
 - Expo Cecyte
 - Expo Valle
 - Expo Cobach, Ciudad Morelos
 - Expo Orienta organizada por el Ayuntamiento de Mexicali
 - Centro Education USA con el Consulado General Americano
 - Programa Education USA
- Invitación y recepción semestral de alumnos de las Instituciones de Educación Media y Superior del estado, para impartirles pláticas profesiográficas y efectuar recorridos por las instalaciones de la Facultad.
- Participación en los ciclos de información profesiográfica Expo UABC, organizados por el Departamento de Formación Básica a nivel estatal. Esta actividad se lleva a cabo cada año.
- Divulgación permanente a través de medios impresos trípticos y carteles; así como, por vía electrónica, portal de internet de la Facultad (www.idiomas.mxl.uabc.mx), facebook y el boletín INFO-I.
- Realización de actividades culturales, artísticas y deportivas involucrando a estudiantes potenciales del Centro de Idiomas, como: “Jornadas de Francofonía”, “Día del Traductor” y “Semana Cultural”.
- Implementación de programas de vinculación con los sectores de servicio y educativo para promover prácticas profesionales y servicio social en instituciones públicas y privadas.
- Publicación de la oferta educativa en los medios de comunicación masiva internos y externos.

4.5.2. Descripción de la estructura organizacional de la unidad académica

Actualmente, la estructura académico administrativa de la Facultad de Idiomas parte de la Dirección Estatal, apoyada por las subdirecciones de las diferentes extensiones, la administradora y un asistente de la administración en cada campus. Comprende además tres coordinaciones: Coordinación de Formación Básica, Coordinación de Formación Profesional y Vinculación Universitaria, Coordinación de Posgrado e Investigación y áreas de apoyo correspondientes.



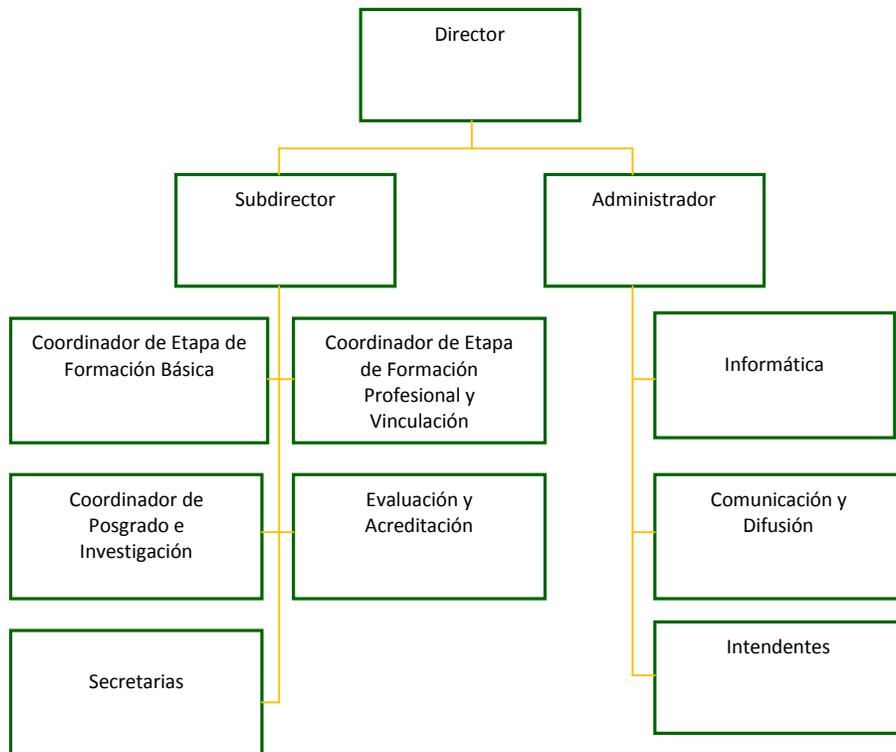
FACULTAD DE IDIOMAS



F.I.
205-08-14
Idiomas



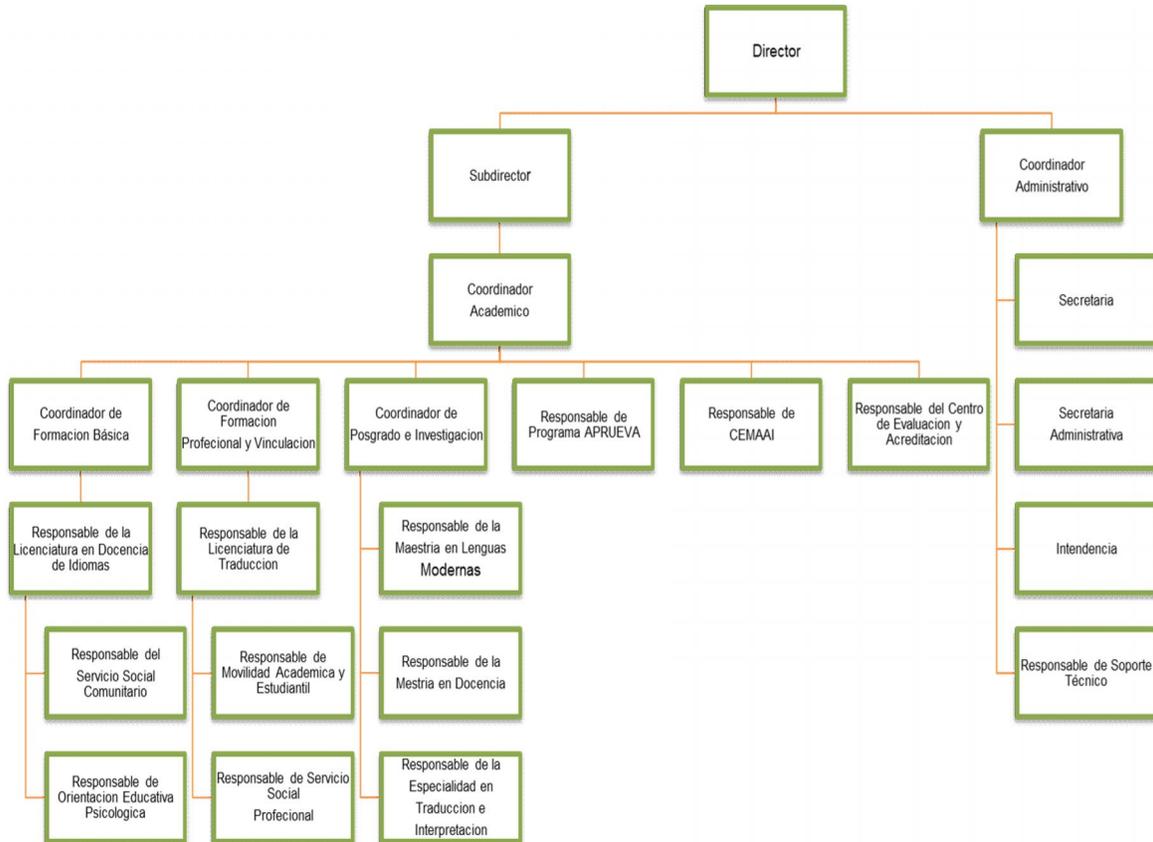
FACULTAD DE IDIOMAS Extensión Enseñada





FACULTAD DE IDIOMAS

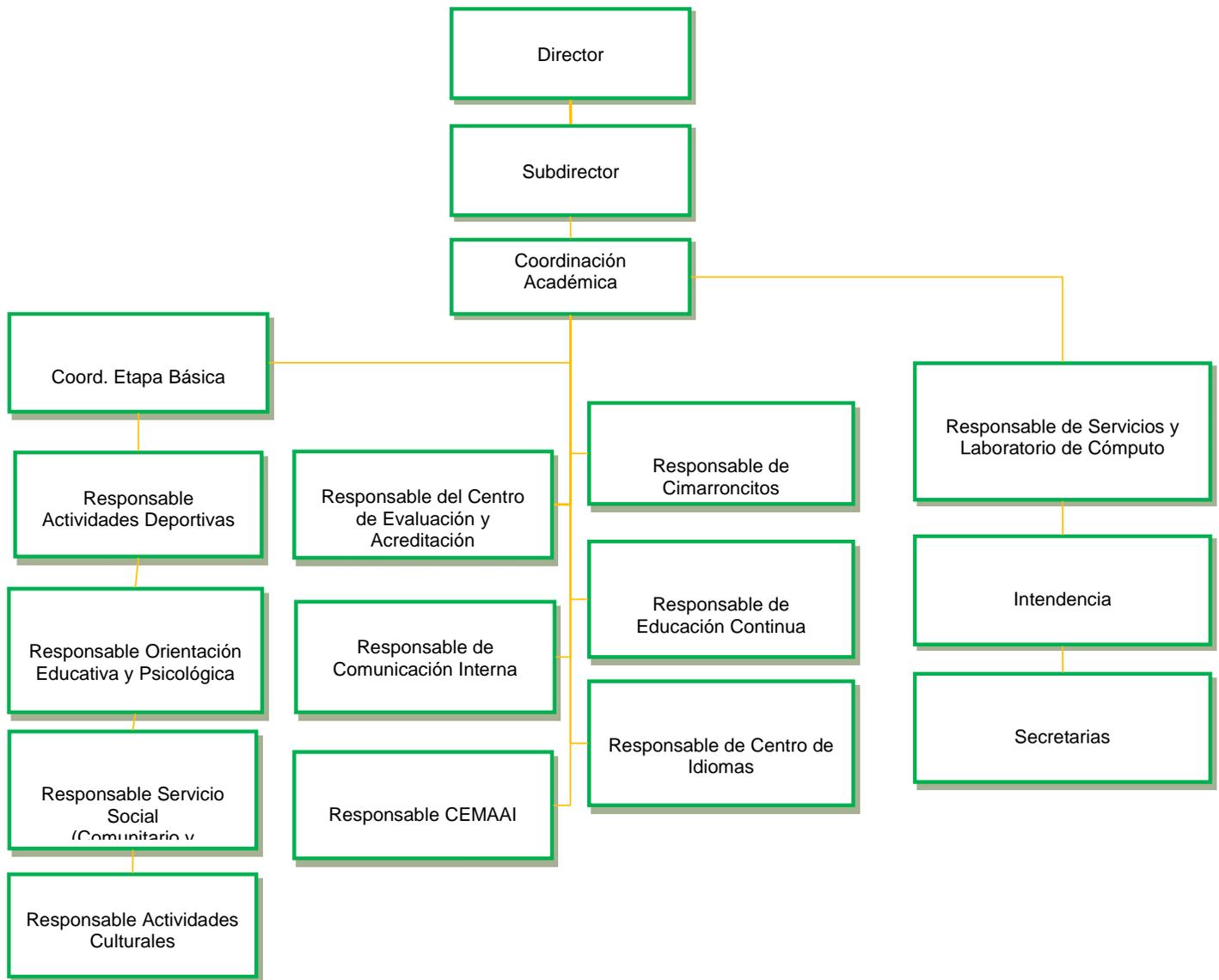
Extensión Tijuana





FACULTAD DE IDIOMAS

Extensión Tecate



Director

Las funciones del Director son:

- Representar a su facultad, escuela o instituto.
- Concurrir a las sesiones del Consejo Universitario con voz y voto.
- Designar a los responsables de las Coordinaciones de Área Académica de acuerdo con el presupuesto aprobado. Los coordinadores deberán cumplir los requisitos que señale el reglamento interno de cada facultad, escuela o instituto.
- Proponer al rector la gestión de plazas académicas y la contratación de personal académico visitante, de acuerdo con el Estatuto del Personal Académico y reglamentos correspondientes.
- Convocar a las sesiones de los Consejos técnicos y presidirlas, teniendo derecho, en caso de empate, a voto de calidad.
- Vetar los acuerdos del Consejo Técnico de su facultad, escuela o instituto.
- Vigilar dentro de la facultad, escuela o instituto respectivo, el cumplimiento de la legislación universitaria, de los planes y programas académicos, y en general de todas aquellas disposiciones y acuerdos que normen la estructura y funcionamiento de la Universidad, dictando las medidas conducentes.
- Cuidar que dentro de la facultad, escuela o instituto correspondiente, se desarrollen las labores en forma adecuada y eficaz;
- Cuidar de la disciplina de su dependencia, aplicando las sanciones que sean necesarias, conforme al presente Estatuto y sus reglamentos;
- Rendir un informe anual de sus actividades al rector y al Consejo Técnico de la propia unidad académica;
- Concurrir con voz y voto a las reuniones del Colegio de Directores de la Universidad;
- Manejar el presupuesto de egresos asignado a su facultad, escuela o instituto.
- Planear, organizar, dirigir y evaluar las actividades de docencia, investigación y vinculación de la unidad académica a su cargo.

- Organizar los planes y programas de estudios que se impartan en la unidad académica con sujeción a lo dispuesto por la normatividad universitaria aplicable.
- Planear, organizar, dirigir y evaluar las actividades administrativas de la unidad Académica.
- Planear, organizar y dirigir los programas de servicios estudiantiles, servicios al interior de la Universidad, así como los programas de educación continua a cargo de la unidad académica.
- Promover, autorizar y apoyar los programas de asistencia social que se apoyen en el trabajo de los alumnos y demás miembros de la unidad académica, así como los programas de difusión que realicen en nombre de la unidad académica.
- Elaborar el plan de desarrollo, programa operativo anual, informe anual de actividades y realizar las tareas de seguimiento y evaluación de los mismos en sus respectivas unidades.
- Elaborar el Manual de Organización y Procedimientos de la unidad a su cargo.
- Proponer al Consejo Técnico la creación de planes de estudio, actualizaciones y modificaciones de los vigentes.
- Nombrar y remover a los coordinadores de áreas académicas, así como a los responsables de programas de áreas específicas de acuerdo con las necesidades institucionales y el presupuesto correspondiente.
- Crear los órganos internos de apoyo académico o administrativo de la unidad, después de haber escuchado la opinión del Consejo Técnico o del Consejo Técnico de Investigación, en su caso.
- Asignar al subdirector, al administrador, coordinadores de áreas académicas y responsables de áreas específicas, los recursos humanos y materiales necesarios para el desarrollo de sus funciones.
- Promover y coordinar las acciones que estén orientadas a la prevención de accidentes y enfermedades, auxilio y salvaguarda por causas naturales y protección del medio ambiente de la unidad académica.

- Previo desahogo del procedimiento previsto en el Estatuto General, imponer a los infractores del presente reglamento, las sanciones que correspondan.
- Solicitar, recibir y revisar informes periódicos de actividades realizadas en la unidad académica.
- Participar en las tareas relativas al sistema institucional de indicadores que sean de la competencia de la unidad académica y supervisar su realización.
- Mantener actualizada la información que se publica en la página electrónica de la unidad académica.
- Realizar todas aquellas actividades que se deriven de la naturaleza de su cargo, le confiera la normatividad universitaria o les sean encomendadas expresamente por el rector.
- Asistir en representación de la institución a reuniones que se celebran relativas a las funciones del departamento, cuando así se considere conveniente.
- Recibir y dar contestación a toda correspondencia dirigida a su área.
- Asignar y supervisar actividades específicas al personal a su cargo.
- Supervisar el envío oportuno de informes, relaciones o documentos que soliciten las dependencias administrativas, unidades académicas o instituciones oficiales educativas.
- Verificar que el personal a su cargo cuente con el material necesario para el correcto y oportuno desempeño de sus labores.
- Autorizar y firmar todos aquellos documentos que por su naturaleza así lo requieran.
- Establecer en coordinación con su jefe inmediato los procedimientos de organización internos, así como sugerir todos los controles y modificaciones que sean necesarios para la mejor operatividad de los mismos.
- Solicitar, recibir y revisar informes periódicos de actividades del personal a su cargo, para evaluar el avance de los proyectos del departamento.
- Asistir a reuniones de trabajo convocadas por su jefe inmediato.
- Sugerir a su jefe inmediato todas aquellas acciones de mejora continua que considere necesarias para el buen funcionamiento del departamento.

- Asistir a cursos de capacitación y adiestramiento cuando le sea indicado o autorizado por su jefe inmediato.
- Participar en la implementación y seguimiento de programas y sistemas de calidad de su área de trabajo.
- Brindar atención a toda aquella persona que desee tratar asuntos de su competencia.
- Realizar todas aquellas actividades que se deriven de la naturaleza de su cargo, le confieran los ordenamientos universitarios o le sean encomendados expresamente por su jefe inmediato.

Subdirector

Las funciones del Subdirector son:

- Apoyar al director en las diferentes actividades académicas que se requieran para el adecuado cumplimiento de las tareas sustantivas de la unidad académica.
- Fomentar y promover el mejoramiento del nivel académico, tanto de los docentes, como de los alumnos.
- Coordinar y apoyar las labores de los coordinadores de áreas académicas para la actualización de los programas a su cargo, la programación de la planta docente y demás actividades que se requieran.
- Promover el trabajo colegiado entre el personal académico de la unidad Académica.
- Cada periodo escolar, elaborar, organizar y coordinar junto con el director, un programa de actividades académicas, culturales y deportivas a realizar.
- Evaluar conjuntamente con los coordinadores de área, el desempeño del personal académico y en su caso, de los alumnos.
- Solicitar, recibir y revisar informes periódicos de actividades realizadas por los coordinadores de áreas académicas y responsables de los programas de las

áreas específicas, para evaluar el avance de los programas y de los proyectos de investigación y presentar semestralmente al director el informe del avance de los programas y actividades realizadas por el personal académico de la unidad académica.

- Gestionar certificaciones de los documentos a su cargo.
- Tener bajo su cuidado la documentación y el manejo relacionado con los egresados, incluyendo todo lo referente a los trámites para titulación y graduación de los mismos.
- Elaborar los proyectos de acreditación y equivalencia de estudios solicitados por los alumnos provenientes de otras unidades académicas de la Universidad o de diversas instituciones de educación superior.
- Programar con la debida antelación al periodo escolar correspondiente, escuchando a los coordinadores de áreas académicas y al administrador, el número de grupos, materias, horarios, espacios, así como el personal académico necesario, y presentarlo al director para su aprobación.
- Proponer al director, el personal académico idóneo para la impartición de las diversas unidades de aprendizaje, tomando en cuenta las propuestas presentadas por el coordinador correspondiente.
- Elaborar y mantener actualizado un directorio del personal académico, de los alumnos y de los egresados.
- Llevar y mantener actualizado el registro de alumnos con índices de reprobación y eficiencia terminal.
- Llevar y mantener actualizado los expedientes laborales del personal académico adscrito a la unidad académica.
- Mantener actualizado el sistema institucional de indicadores con la información correspondiente a la unidad académica.
- Realizar todas aquellas actividades que se deriven de la naturaleza de su cargo, le confiera la normatividad universitaria o les sean encomendadas expresamente por el director.
- Suplir al director de la unidad académica en ausencia de este.

- Elaborar semestralmente en coordinación con el Director un programa de actividades académicas a realizar; fijando las políticas y objetivos inmediatos de la facultad, escuela o instituto, buscando siempre el mejoramiento de la misma.
- Mantener actualizados los planes de estudio de las carreras y vigilar el cumplimiento de los mismos;
- Evaluar conjuntamente con los coordinadores de carrera y personal académico, el índice de aprovechamiento de los alumnos;
- Analizar conjuntamente con los coordinadores de carrera las posibles modificaciones de los planes de estudio y presentarlas ante el Director;
- Mantener actualizados los conocimientos del personal docente a través de cursos especializados en coordinación con la Coordinación de Cooperación Internacional e Intercambio Académico.
- Coordinarse con el Director y el Administrador para el establecimiento de los sistemas y procedimientos de organización internos.
- Reunir a los Coordinadores de Área Académica con el fin de planear y organizar los programas de actividades académicas que se llevarán a cabo, así como coordinar su ejecución.
- Programar en coordinación con los coordinadores de carrera, asignando en forma definitiva el número de grupos, materias, horarios, espacios, así como personal docente y presentarlo al Director para su aprobación.
- Planear, supervisar y participar en las actividades a realizar a los periodos de inscripciones de alumnos de nuevo ingreso y de reinscripciones.
- Buscar al personal docente idóneo para la impartición de las diferentes cátedras tomando en cuenta las propuestas presentadas por los coordinadores de carrera y presentarlas al Director.
- Asistir y promover la participación del personal a su cargo en los programas de formación docente.
- Solicitar, recibir y revisar informes periódicos de actividades realizadas por el personal a su cargo para evaluar el avance de los programas.
- Presentar periódicamente un informe del avance de los programas y actividades realizadas al Director.

- Realizar todas aquellas actividades que deriven de la naturaleza de su cargo, y le confieran la normatividad universitaria aplicable.

Administrador

Las funciones del Administrador son:

- Tener bajo su dependencia al personal administrativo y de servicios de la unidad académica que le sea asignado por el director, con sujeción a las normas laborales aplicables.
- Efectuar oportunamente la gestión de los recursos materiales y financieros, así como los servicios que requiera la unidad académica para su funcionamiento, sobre la base del presupuesto autorizado y de sus ingresos propios.
- Vigilar el uso y la conservación de las edificaciones e instalaciones de la unidad académica; así como llevar un control de las mismas.
- Facilitar y controlar el uso del mobiliario, material y equipo didáctico disponible, para el desempeño de las labores académicas y administrativas.
- Planear, conjuntamente con el director, las actividades y recursos necesarios en la operación de la unidad académica.
- Elaborar junto con el subdirector el proyecto de presupuesto de la unidad académica, y presentarlo al director para su examen y aprobación.
- Llevar el control del ejercicio del presupuesto autorizado y el de ingresos propios, de acuerdo con la normatividad y las políticas institucionales en vigor, y proporcionar al director, con la periodicidad que este lo requiera, un reporte de operación.
- Elaborar y mantener actualizado el control patrimonial de los bienes asignados a la unidad académica.
- Evaluar conjuntamente con el director, la pertinencia de aplicación y tiempos de operación de los recursos y proponer las modificaciones que se requieran para la mejor operatividad de los procesos administrativos.

- Mantener actualizado el Manual de Organización y Procedimientos de la unidad académica.
- Presentar al director un informe semestral de las actividades realizadas.
- Realizar todas aquellas actividades que se deriven de la naturaleza de su cargo, le confiera la normatividad universitaria o les sean encomendadas expresamente por el director.
- Elaborar en coordinación con el Director un programa de actividades a realizar, fijando las políticas y objetivos inmediatos de la unidad académica, buscando siempre el mejoramiento de la misma.
- Tramitar ante la coordinación correspondiente los recursos o servicios que se requieran en la unidad académica para su funcionamiento.
- Obtener información necesaria de la unidad académica, para elaborar el proyecto de presupuesto por programa y presentarlo al Director para su revisión y autorización.
- Llevar el control del ejercicio del presupuesto de la unidad académica.
- Elaborar los cambios requeridos a la disponibilidad mensual y presentarlo al Director para su aprobación.
- Vigilar que las existencias de material de oficina se mantengan en niveles adecuados, solicitando lo necesario cuando así se requiera.
- Llevar el control del equipo y mobiliario de la unidad académica.
- Controlar y manejar el fondo revolvente a su cargo, de acuerdo con instructivo establecido.
- Gestionar ante quien corresponda la reparación y mantenimiento del mobiliario y equipo de oficina.
- Supervisar que se cumplan los sistemas de organización establecidos en la unidad académica.
- Verificar que se proporcione al personal de la unidad académica el material y equipo necesario para el correcto y oportuno desempeño de sus labores.
- Verificar que se realicen todas las gestiones necesarias en la contratación de personal.
- Comunicar al personal de la unidad académica, las disposiciones giradas por las

autoridades superiores de la institución.

- Asistir y promover la participación del personal a su cargo en los programas de Capacitación.
- Solicitar, recibir y revisar informes periódicos de actividades realizadas por el personal a su cargo para evaluar el avance de los programas.
- Presentar periódicamente un informe del avance de los programas y actividades realizadas al Director.
- Asistir en representación de la institución a reuniones que se celebran relativas a las funciones del departamento, cuando así se considere conveniente.
- Recibir y dar contestación a toda correspondencia dirigida a su área.
- Asignar y supervisar actividades específicas al personal a su cargo.
- Supervisar el envío oportuno de informes, relaciones o documentos que soliciten las dependencias administrativas, unidades académicas o instituciones oficiales educativas.
- Verificar que el personal a su cargo cuente con el material necesario para el correcto y oportuno desempeño de sus labores.
- Autorizar y firmar todos aquellos documentos que por su naturaleza así lo requieran.
- Establecer en coordinación con su jefe inmediato los procedimientos de organización internos, así como sugerir todos los controles y modificaciones que sean necesarios para la mejor operatividad de los mismos.
- Asistir a reuniones de trabajo convocadas por su jefe inmediato.
- Sugerir a su jefe inmediato todas aquellas acciones de mejora continua que considere necesarias para el buen funcionamiento del departamento.
- Asistir a cursos de capacitación y adiestramiento cuando le sea indicado o autorizado por su jefe inmediato.
- Participar en la implementación y seguimiento de programas y sistemas de calidad de su área de trabajo.
- Brindar atención a toda aquella persona que desee tratar asuntos de su competencia.

Coordinador de Formación Básica

Las funciones del Coordinador de Formación Básica son:

- Elaborar cada semestre, en coordinación con el subdirector, el programa de actividades correspondientes a su área;
- Proponer al subdirector el personal docente mejor calificado para impartir las diversas unidades de aprendizaje del área de formación básica de los programas educativos;
- Supervisar que se mantengan actualizados los programas de las unidades de aprendizaje que pertenecen al área de formación básica y vigilar el cumplimiento de los mismos;
- Participar en los proyectos de creación, actualización y modificación de planes de estudio de la unidad académica;
- Solicitar, recibir y revisar los informes de las actividades realizadas por el personal docente bajo su supervisión, para verificar el avance de los programas de las unidades de aprendizaje;
- Presentar al subdirector el programa de actividades semestrales e informe de avances y semestral de las actividades realizadas;
- Coordinar las acciones relativas a la prestación y acreditación del servicio social comunitario;
- Coordinar y dar seguimiento a los programas de las áreas específicas de su competencia;
- Elaborar y mantener actualizadas las estadísticas de los procesos académicos de los programas educativos, para la mejora continua de estos;
- Realizar todas aquellas actividades que se deriven de la naturaleza de su cargo o les sean encomendadas expresamente por el subdirector.
- Asistir en representación de la institución a reuniones que se celebran relativas a las funciones del departamento, cuando así se considere conveniente.
- Recibir y dar contestación a toda correspondencia dirigida a su área.
- Asignar y supervisar actividades específicas al personal a su cargo.

- Supervisar el envío oportuno de informes, relaciones o documentos que soliciten las dependencias administrativas, unidades académicas o instituciones oficiales educativas.
- Verificar y gestionar que se proporcione al personal a su cargo el material y equipo necesario para el correcto y oportuno desempeño de sus labores.
- Autorizar y firmar todos aquellos documentos que por su naturaleza así lo requieran.
- Establecer en coordinación con su jefe inmediato los procedimientos de organización internos, así como sugerir todos los controles y modificaciones que sean necesarios para la mejor operatividad de los mismos.
- Solicitar, recibir y revisar informes periódicos de actividades del personal a su cargo, para evaluar el avance de los proyectos del departamento.
- Asistir a reuniones de trabajo convocadas por su jefe inmediato.
- Sugerir a su jefe inmediato todas aquellas acciones de mejora continua que considere necesarias para el buen funcionamiento del departamento.
- Asistir a cursos de capacitación y adiestramiento cuando le sea indicado o autorizado por su jefe inmediato.
- Participar en la implementación y seguimiento de programas y sistemas de calidad de su área de trabajo.
- Brindar atención a toda aquella persona que desee tratar asuntos de su competencia.
- Coordinarse con el Director, Subdirector y Administrador para el establecimiento de los sistemas y procedimientos de organización internos.
- Recibir y analizar en conjunto con los Coordinadores a su cargo las necesidades materiales y de equipo para la elaboración del presupuesto y turnarlo a su jefe inmediato.
- Supervisar el cumplimiento de los programas de estudio de los cursos del tronco común y que el proceso de enseñanza-aprendizaje se desarrolle en forma adecuada y eficaz.
- Participar en la actualización permanente de los planes y programas de estudio.

- Fomentar el trabajo para la conformación de asignaturas y troncos comunes entre las distintas unidades académicas, y promover la evaluación departamental a través de grupos colegiados.
- Vigilar el funcionamiento adecuado de las unidades periféricas o carreras de la facultad que se imparten fuera del campus universitario.
- Participar en los procesos para la acreditación de los programas de estudio, buscando cumplir con los indicadores de los organismos acreditadores.
- Participar en la investigación, publicaciones y entrevistas informativas, a través de los medios de difusión para proyectar la imagen académica de la facultad.
- Participar en eventos académicos locales, regionales, nacionales e internacionales.
- Ofrecer, pláticas de orientación, conferencias, etc., para que los alumnos continúen su formación.
- Coordinar los servicios psicopedagógicos y de orientación educativa y psicológica a los alumnos, de acuerdo con los programas y reglamentos respectivos.
- Coordinar y supervisar la prestación del servicio social comunitario.
- Coordinar las actividades que fomenten y propicien la participación de docente y alumnos en actividades deportivas que enriquezcan su formación integral.
- Vigilar y controlar el desempeño de las actividades realizadas durante el curso propedéutico y el periodo de reinscripciones.
- Supervisar y llevar el control del correcto ejercicio del presupuesto asignado a su coordinación.
- Supervisar que se evalúe el método de enseñanza del personal docente del tronco común, de manera que se confirme alcanzar las competencias establecidas en los programas.
- Gestionar que se proporcione al personal a su cargo el material y equipo necesario para el correcto y oportuno desempeño de sus labores.
- Participar en las actividades a realizar durante los cursos propedéuticos y período de reinscripciones.

- Revisar y supervisar el material didáctico que se elabore en el tronco común y turnarlo a su jefe inmediato.
- Impartir asignaturas de acuerdo a lo que establece el Estatuto del Personal Académico de la Universidad Autónoma de Baja California.
- Establecer una adecuada comunicación entre el personal a su cargo para fomentar el espíritu de colaboración.

Coordinador de Formación Profesional y Vinculación Universitaria

Las funciones del Coordinador de Formación Profesional y Vinculación Universitaria son:

- Elaborar cada semestre, en coordinación con el subdirector el programa de actividades correspondientes a su área.
- Proponer al subdirector el personal docente mejor calificado para impartir las diversas unidades de aprendizaje del área disciplinaria y formación profesional de los programas educativos.
- Supervisar la actualización de los programas de las unidades de aprendizaje de las áreas disciplinaria y formación profesional, y vigilar el cumplimiento de los mismos.
- Participar en los proyectos de creación, actualización y modificación de planes de estudio de los programas de técnico superior universitario y licenciatura de la unidad académica.
- Solicitar, recibir y revisar los informes de las actividades realizadas por el personal docente bajo su supervisión, para verificar el avance de los programas de las unidades de aprendizaje.
- Presentar al subdirector el programa de actividades semestrales e informe de avances y semestral de las actividades realizadas.
- Coordinar y vigilar las acciones relativas a las prácticas profesionales y la prestación y liberación del servicio social profesional.
- Promover y dar seguimiento a las acciones relacionadas con el intercambio

estudiantil.

- Evaluar con el responsable de titulación los resultados y avances en la obtención del título profesional por parte de los alumnos próximos a egresar y egresados;
- Dar seguimiento al padrón de egresados de la unidad académica.
- Coordinar y vigilar la vinculación de las actividades académicas de la unidad académica con los sectores público, productivo y social.
- Fomentar, coordinar y evaluar los programas de educación continua que ofrezca la unidad académica;
- Coordinar y dar seguimiento a los programas de las áreas específicas de su competencia;
- Elaborar y mantener actualizadas las estadísticas de los procesos académicos de los programas educativos, para la mejora continua de estos.
- Realizar todas aquellas actividades que se deriven de la naturaleza de su cargo les sean encomendadas expresamente por el subdirector.
- Asistir en representación de la institución a reuniones que se celebran relativas a las funciones del departamento, cuando así se considere conveniente.
- Recibir y dar contestación a toda correspondencia dirigida a su área.
- Asignar y supervisar actividades específicas al personal a su cargo.
- Supervisar el envío oportuno de informes, relaciones o documentos que soliciten las dependencias administrativas, unidades académicas o instituciones oficiales educativas.
- Autorizar y firmar todos aquellos documentos que por su naturaleza así lo requieran.
- Establecer en coordinación con su jefe inmediato los procedimientos de organización internos, así como sugerir todos los controles y modificaciones que sean necesarios para la mejor operatividad de los mismos.
- Sugerir a su jefe inmediato todas aquellas acciones de mejora continua que considere necesarias para el buen funcionamiento del departamento.
- Asistir a cursos de capacitación y adiestramiento cuando le sea indicado o autorizado por su jefe inmediato.

- Participar en la implementación y seguimiento de programas y sistemas de calidad de su área de trabajo.
- Brindar atención a toda aquella persona que desee tratar asuntos de su competencia.
- Promover y gestionar la solicitud de programas de formación de profesores, desarrollo de habilidades y la impartición de cursos optativos de la etapa disciplinaria y terminal.
- Coordinarse con el Director, Subdirector y Administrador para el establecimiento de los sistemas y procedimientos de organización internos.
- Recibir y analizar en conjunto con los coordinadores a su cargo las necesidades materiales y de equipo para la elaboración del presupuesto y turnarlo a su jefe inmediato.
- Coordinar la formulación y actualización permanente de la etapa disciplinaria y terminal de los planes y programas, así como dirigir y coordinar los estudios necesarios para ellos.
- Coordinar los procesos para la acreditación de los planes y programas de estudio, buscando cumplir con los indicadores de los organismos acreditadores.
- Coordinar y evaluar la vinculación de las actividades académicas con el sector público, productivo y social, a través de prácticas profesionales, consultorías, asesorías, desarrollo tecnológico y otras actividades análogas considerando las propuestas del Consejo de Vinculación de la Facultad.
- Coordinar la operación y funcionamiento del Consejo de Vinculación de la Facultad.
- Coordinar y vigilar la prestación del servicio social profesional y prácticas profesionales.
- Reunir a los Coordinadores de Programa Educativo para atender las propuestas en cuanto a sus actividades académicas y culturales.
- Fomentar el trabajo para la conformación de asignaturas comunes entre las distintas unidades académicas y promover la evaluación departamental a través de grupos colegiados.

- Revisar y supervisar el material didáctico que se elabore en la etapa disciplinaria y terminal para las diferentes carreras y turnarlas a su jefe inmediato.
- Coordinar el programa de estancias de aprendizaje para los alumnos de 9no semestre
- Supervisar y llevar el control del correcto ejercicio del presupuesto asignado a su coordinación.
- Impartir asignaturas de acuerdo a lo que establece el Estatuto del Personal Académico de la Universidad Autónoma de Baja California.
- Verificar y gestionar que se le proporcione al personal a su cargo el material y equipo necesario para el correcto y oportuno desempeño de sus labores.
- Coordinar los apoyos requeridos por el Departamento de Formación Profesional y Vinculación Universitaria en las funciones de bolsa de trabajo y egresados
- Asistir a las reuniones de trabajo que convoque su jefe inmediato.
- Establecer una adecuada comunicación entre el personal a su cargo para fomentar el espíritu de colaboración.

Coordinador de Posgrado e Investigación

Las funciones del Coordinador de Posgrado e Investigación son:

- Coordinar las actividades de acuerdo con las políticas de investigación establecidas por la Universidad.
- Organizar, supervisar y verificar el cumplimiento de las actividades de investigación.
- Promover el trabajo colegiado de los académicos y alumnos de posgrado y licenciatura.
- Vigilar el cumplimiento del objetivo de los programas de posgrado y de las disposiciones legales y reglamentarias correspondientes.
- Proponer al subdirector, el personal mejor calificado para la planta académica de los programas de posgrado.

- Participar en los proyectos de creación, actualización y modificación de programas de posgrado de la unidad académica.
- Presentar al subdirector, el programa de actividades semestrales e informe de avances y semestral de las actividades realizadas.
- Llevar y mantener actualizado el registro de los proyectos de investigación que se realizan en la unidad académica.
- Llevar y mantener actualizado el registro de los productos derivados de los proyectos de investigación que se realizan en la unidad académica, en general, de la producción académica del personal académico.
- Realizar las acciones relativas al seguimiento del desarrollo y productividad de los egresados de posgrado.
- Coordinar y dar seguimiento a los programas de las áreas específicas de su Competencia.
- Elaborar y mantener actualizadas las estadísticas de los procesos académicos de los programas educativos, para la mejora continua de estos.
- Realizar todas aquellas actividades que se deriven de la naturaleza de su cargo o les sean encomendadas expresamente por el subdirector.
- Asistir en representación de la institución a reuniones que se celebran relativas a las funciones del departamento, cuando así se considere conveniente.
- Recibir y dar contestación a toda correspondencia dirigida a su área.
- Asignar y supervisar actividades específicas al personal a su cargo.
- Supervisar el envío oportuno de informes, relaciones o documentos que soliciten las dependencias administrativas, unidades académicas o instituciones oficiales educativas.
- Verificar que el personal a su cargo cuente con el material necesario para el correcto y oportuno desempeño de sus labores.
- Autorizar y firmar todos aquellos documentos que por su naturaleza así lo requieran.
- Establecer en coordinación con su jefe inmediato los procedimientos de organización internos, así como sugerir todos los controles y modificaciones que sean necesarios para la mejor operatividad de los mismos.

- Solicitar, recibir y revisar informes periódicos de actividades del personal a su cargo, para evaluar el avance de los proyectos del departamento.
- Asistir a reuniones de trabajo convocadas por su jefe inmediato.
- Sugerir a su jefe inmediato todas aquellas acciones de mejora continua que considere necesarias para el buen funcionamiento del departamento.
- Asistir a cursos de capacitación y adiestramiento cuando le sea indicado o autorizado por su jefe inmediato.
- Participar en la implementación y seguimiento de programas y sistemas de calidad de su área de trabajo.
- Brindar atención a toda aquella persona que desee tratar asuntos de su competencia.
- Promover y gestionar la solicitud de programas de formación de profesores, desarrollo de habilidades y la impartición de cursos optativos de la etapa disciplinaria y terminal.
- Coordinarse con el Director, Subdirector y Administrador para el establecimiento de los sistemas y procedimientos de organización internos.
- Recibir y analizar en conjunto con los coordinadores a su cargo las necesidades materiales y de equipo para la elaboración del presupuesto y turnarlo a su jefe inmediato.
- Coordinar la formulación y actualización permanente de la etapa disciplinaria y terminal de los planes y programas, así como dirigir y coordinar los estudios necesarios para ellos.
- Coordinar los procesos para la acreditación de los planes y programas de estudio, buscando cumplir con los indicadores de los organismos acreditadores.
- Coordinar y evaluar la vinculación de las actividades académicas con el sector público, productivo y social, a través de prácticas profesionales, consultorías, asesorías, desarrollo tecnológico y otras actividades análogas considerando las propuestas del Consejo de Vinculación de la Facultad.
- Coordinar la operación y funcionamiento del Consejo de Vinculación de la Facultad.

- Coordinar y vigilar la prestación del servicio social profesional y prácticas profesionales.
- Reunir a los Coordinadores de Programa Educativo para atender las propuestas en cuanto a sus actividades académicas y culturales.
- Fomentar el trabajo para la conformación de asignaturas comunes entre las distintas unidades académicas y promover la evaluación departamental a través de grupos colegiados.
- Revisar y supervisar el material didáctico que se elabore en la etapa disciplinaria y terminal para las diferentes carreras y turnarlas a su jefe inmediato.
- Coordinar el programa de estancias de aprendizaje para los alumnos de 9no semestre
- Supervisar y llevar el control del correcto ejercicio del presupuesto asignado a su coordinación.
- Impartir asignaturas de acuerdo a lo que establece el Estatuto del Personal Académico de la Universidad Autónoma de Baja California.
- Verificar y gestionar que se le proporcione al personal a su cargo el material y equipo necesario para el correcto y oportuno desempeño de sus labores
- Coordinar los apoyos requeridos por el Departamento de Formación Profesional y Vinculación Universitaria en las funciones de bolsa de trabajo y egresados
- Asistir a las reuniones de trabajo que convoque su jefe inmediato.
- Establecer una adecuada comunicación entre el personal a su cargo para fomentar el espíritu de colaboración.

Responsable de Educación Continua

Las funciones de Responsable de Educación Continua son:

- Mantener en orden y actualizado los archivos de información a su cargo.
- Efectuar el envío oportuno de reportes o documentación que solicitan las dependencias.

- Mantener en condiciones favorables de uso todos aquellos implementos que le sean encomendados para el desempeño de sus actividades.
- Presentar a su jefe inmediato un informe del avance de las actividades realizadas con el departamento.
- Brindar atención a toda aquella persona que desee tratar asuntos relacionados con su área.
- Asistir a reuniones de trabajo que convoque su jefe inmediato.
- Sugerir a su jefe inmediato todos los controles o modificaciones que sean necesarios para la mejor realización de sus funciones.
- Asistir a cursos de capacitación y adiestramiento, cuando le sea indicado por su jefe inmediato.
- Estar en contacto con los coordinadores de cada facultad o escuela para informales sobre las diferentes convocatorias existentes.
- Realizar todas aquellas actividades que se deriven de la naturaleza de su cargo, le confieran los ordenamientos universitarios o le sean encomendados expresamente por su jefe inmediato.
- Elaborar semestralmente en coordinación con su jefe inmediato un programa de actividades de educación continua de la Facultad.
- Estructurar conjuntamente con su jefe inmediato la propuesta de los temas de interés para diplomados y cursos.
- Buscar el personal docente idóneo para impartir los cursos y diplomados, ya sea internos o externos a la Universidad.
- Promover el intercambio con otras instituciones de nivel superior para la Impartición de los cursos y diplomados.
- Promover los cursos a través de los medios de comunicación universitarios y de la Facultad.
- Actualizar la información sobre el programa de cursos por medio de la página de la facultad.
- Realizar el trámite administrativo necesario para la impartición de los cursos y diplomados.

- Vigilar que se proporcione el material didáctico y el equipo que se requerirá durante la impartición de los cursos y diplomados.
- Buscar las salas o salones adecuados para la impartición de los cursos y diplomados.
- Supervisar la elaboración de las listas de asistencia, constancias de asistencia y reconocimientos para expositores de los cursos y diplomados.
- Coordinar las actividades de inauguración y clausura de los cursos y diplomados.
- Llevar el control de los ingresos de los cursos y diplomados organizados por la Facultad.
- Apoyar en las actividades de control de egresados de las cuatro carreras, buscando la actualización del padrón y promoviendo la titulación, las prácticas profesionales y el servicio social.
- Prestar semestralmente a la subdirección un informe de los egresados inscritos en cursos de educación continua y que los cursen como opción a titulación.
- Recibir y dar contestación a la correspondencia que le sea dirigida.
- Autorizar con su firma toda la documentación que por su naturaleza así lo requiera.
- Brindar asesoría y orientación al personal docente o alumnos que deseen tratar asuntos de su competencia.

Responsable de Laboratorio

Las funciones de Responsable de Laboratorio son:

- Proporcionar semestralmente a su jefe inmediato la información sobre las necesidades del laboratorio, para la elaboración de los proyectos de presupuestos de la facultad.
- Coordinarse con su jefe inmediato en el establecimiento de sistemas y procedimientos de organización internos para el mejor desarrollo de sus funciones.

- Solicitar al personal docente las necesidades de materiales y equipo que se utilizará durante el desarrollo de las prácticas de laboratorio.
- Recibir el material y equipo de nueva adquisición y verificar contra lo solicitado, notificando a su jefe inmediato sobre las diferencias o daños que presente.
- Coordinar y efectuar inventarios periódicos para determinar existencias y necesidades de materiales, así como del equipo.
- Llevar un control sobre el equipo del laboratorio con que se cuenta siendo responsable del mismo.
- Vigilar que se mantenga limpio y en buen estado el equipo de laboratorio, reportando cualquier desperfecto a su jefe inmediato.
- Coordinar que se preparen los materiales y equipo que se utilizará en las prácticas, previa solicitud del personal docente.
- Asesorar a los alumnos y personal docente sobre el uso del equipo de laboratorio, así como verificar que se les proporcione el material necesario.
- Supervisar y mantener control sobre las normas de seguridad durante las prácticas que se realicen en el laboratorio.
- Supervisar la realización de las prácticas programadas.
- Coordinar las actividades del mantenimiento preventivo y correctivo del equipo de cómputo del laboratorio, reportando cualquier desperfecto a su jefe inmediato.
- Supervisar que se cumpla con los ordenamientos para la operación y funcionamiento del laboratorio.
- Participar en el proceso de acreditación de los programas de estudio.
- Participar en las actividades que conduzcan a la sistematización de los procesos de certificación de los laboratorios a su cargo.
- Sugerir a su jefe inmediato todos los controles o modificaciones que sean necesarios para la mejor operatividad de los sistemas y procedimientos establecidos.
- Asistir a las reuniones de trabajo que convoque su jefe inmediato.
- Presentar periódicamente un informe del avance de los programas y actividades realizadas a su jefe inmediato o al Director de la Facultad cuando lo solicite.

- Autorizar con su firma todos los documentos que por su naturaleza así lo requiera.
- Brindar atención a todas aquellas personas que deseen tratar asuntos de su competencia.
- Dar respuesta inmediata a las quejas generadas por los maestros y alumnos; así como informar a su jefe inmediato de las mismas.
- Realizar todas aquellas actividades que deriven de la naturaleza de su cargo o le sean expresamente encomendadas por su jefe inmediato y le confiera la normativa universitaria aplicable.

Asistente Administrativo

Las funciones de Asisten de Administrativo son:

- Mantener en orden y actualizado los archivos de información a su cargo;
- Efectuar el envío oportuno de reportes o documentación que solicitan las dependencias;
- Mantener en condiciones favorables de uso todos aquellos implementos que le sean encomendados para el desempeño de sus actividades;
- Presentar a su jefe inmediato un informe del avance de las actividades realizadas con el departamento o cuando el Director de la Facultad lo solicite.;
- Brindar atención a toda aquella persona que desee tratar asuntos relacionados con su área;
- Asistir a reuniones de trabajo que convoque su jefe inmediato;
- Sugerir a su jefe inmediato todos los controles o modificaciones que sean necesarios para la mejor realización de sus funciones.
- Asistir a cursos de capacitación y adiestramiento, cuando le sea indicado por su jefe inmediato;
- Realizar todas aquellas actividades que se deriven de la naturaleza de su cargo, le confieran los ordenamientos universitarios o le sean encomendados expresamente por su jefe inmediato;

- Realizar programa de actividades a realizar, fijando las políticas y objetivos inmediatos de la unidad académica, buscando siempre el mejoramiento de la misma;
- Tramitar ante la coordinación correspondiente los recursos o servicios que se requieran en la unidad académica para su funcionamiento;
- Obtener información necesaria de la unidad académica, para elaborar el proyecto de presupuesto por programa;
- Optimizar los recursos financieros y materiales con los que cuenta la Facultad.
- Llevar el control del ejercicio del presupuesto de la unidad académica;
- Vigilar que las existencias de material de oficina se mantengan en niveles adecuados, solicitando lo necesario cuando así se requiera;
- Llevar el control del equipo y mobiliario de la unidad académica;
- Gestionar ante quien corresponda la reparación y mantenimiento del mobiliario y equipo de oficina;
- Supervisar que se cumplan los sistemas de organización establecidos en la unidad académica;
- Informar al Supervisor de Intendencia de cualquier anomalía que se presente en el edificio; Verificar que se proporcione al personal de la unidad académica el material y equipo necesario para el correcto y oportuno desempeño de sus labores; Elaborar las solicitudes de servicios varios, servicios especiales y solicitud de compras para enviarlas a la Departamento de Servicios Administrativos; Llevar en su caso, el control y manejo del fondo fijo de caja chica, según instructivo establecido.
- Trasladar cuando se requiera el material y/o equipo requerido al lugar donde se llevará a cabo algún evento; Participar en las reuniones convocadas por su jefe inmediato; Comunicar al personal de la unidad académica, las disposiciones giradas por las autoridades superiores de la institución y
- Realizar ante las oficinas correspondientes los trámites necesarios para el pago a instructores por impartición de cursos intersemestrales que se imparten en esta Facultad.

- Realizar los trámites necesarios para el pago de honorarios del personal de apoyo en el área administrativa y en la subdirección de la Facultad, así como de los demás pagos que autorice el administrador de la Facultad.
- Gestionar y dar seguimiento a las órdenes de trabajo con el fin de mantener en estado operativo el mobiliario y las instalaciones de la Facultad.
- Realizar los trámites necesarios para viáticos del personal docente así como de jefes inmediatos de la Facultad.
- Realizar la programación de pago a personal de mantenimiento por prestación de servicios especiales.
- Realizar los trámites necesarios para informar a las dependencias correspondientes el equipo y mobiliario a dar de baja, así como solicitar se inventaríe el mobiliario y el equipo de nueva adquisición.
- Registrar y preparar la información escolar, administrativa y financiera que se requiere para el proceso de acreditación de las carreras de la Facultad.
- Mantener informado de manera permanente a su jefe inmediato de la situación de los diferentes trámites que se gestionen.
- Establecer una adecuada comunicación con su jefe inmediato.

Secretaria

Las funciones de la Secretaria son:

- Elaborar con ortografía y limpieza oficios, memorándums, escritos, impresos y grabaciones entre otros documentos.
- Recibir y registrar todos los documentos que le sean entregados, así como realizar la distribución y archivo.
- Mantener control numérico de los oficios elaborados, así como actualizar el minutario de los mismos.
- Llevar y mantener actualizada, en su caso, la agenda de compromisos de su jefe inmediato.

- Atender a toda aquella persona que desee tratar asuntos con su jefe inmediato, así como al público en general.
- Atender las llamadas telefónicas y turnarlas a quien corresponda, tomando el recado cuando la persona solicitada esté ausente o no pueda atender el teléfono.
- Llevar y mantener el control en formatos establecidos, sobre las llamadas de larga distancia ya sea de tipo oficial o personal.
- Mantener en condiciones favorables de uso, todos aquellos implementos que le sean encomendados para el desempeño de sus actividades.
- Sacar las copias fotostáticas que se requieran o cuando así se le indique.
- Sugerir a su jefe inmediato todos los controles o modificaciones que sean necesarios para la mejor realización de sus funciones.
- Turnar a quien corresponda para su firma, la documentación que por su naturaleza, así lo requiera.
- Mantener actualizado y en orden el archivo de correspondencia general a su cargo.
- Asistir a cursos de capacitación y adiestramiento, cuando le sea indicado por su jefe inmediato.
- Realizar todas aquellas actividades que deriven de la naturaleza de su cargo, y le confieran la normatividad universitaria aplicable.

Bibliotecario

Las funciones del Bibliotecario son:

- Elaborar en coordinación con su jefe inmediato, un programa de actividades a
- Realizar en su área.
- Atender y orientar a los usuarios en el préstamo de material bibliográfico, tanto Interno como externo además de los servicios que proporciona la biblioteca.
- Realizar el procedimiento establecido para el préstamo del material bibliográfico; así Como la devolución y/o renovación del mismo.

- Efectuar el trámite de préstamo de video-casetes cuando lo requiera el usuario; así como brindar información al respecto a quien lo solicite.
- Orientar en la búsqueda correcta del material bibliográfico en el catálogo cimarrón cuando alguien lo solicite.
- Controlar y ordenar el préstamo interno del material bibliográfico de reserva a su cargo.
- Elaborar estadística diaria y mensual respecto al préstamo del material bibliográfico tanto interno como externo.
- Aplicar el trámite de sanciones por préstamo externo, tarjetas, copias láser y recibir el efectivo y remitirlo a su jefe inmediato.
- Expedir los recibos de no adeudo para usuarios de la biblioteca cuando lo soliciten.
- Mantener el orden dentro de la biblioteca; así como vigilar el cumplimiento del reglamento de la misma.
- Encender y/o apagar el equipo de cómputo, así como verificar que esté funcionando de manera correcta.
- Mantener en orden alfabético el material bibliográfico que se encuentre en las estanterías.
- Ordenar y colocar en las estanterías el material que se encuentre en los carritos y portalibros.
- Asesorar en el uso y manejo de los sistemas electrónicos de búsqueda de información existente en la biblioteca (CD-ROM, base de datos, catálogo cimarrón e internet), así como promoverlos y difundirlos al público.
- Auxiliar a los usuarios en el manejo del manual del catálogo de tesis y/o estudios realizados.
- Atender a profesores, investigadores, estudiantes y público en general en localizar información especializada y actualizada en internet, así como recuperar los documentos que le sean solicitados.
- Llevar el control y uso del material existente en biblioteca para consulta en disquetes y CD-ROM.

- Revisar los datos del material bibliográfico que sale de la biblioteca con los asentados en la papeleta de registro correspondiente.
- Elaborar periódicamente listados de usuarios que adeuden material bibliográfico, para presentarlos ante su jefe inmediato.
- Atender grupos para las visitas guiadas de estudiantes universitarios y de otras instituciones cuando le sea indicado por el jefe inmediato.
- Identificar el material bibliográfico que
- Registrar en las formas respectivas los préstamos realizados en el día, así como las publicaciones nuevas que lleguen en hemeroteca.
- Desarrollar la preparación física de las publicaciones.
- Colocar en exhibición y promocionar el material de nuevo ingreso a la hemeroteca.
- Identificar y remitir el material hemerográfico que requiera de encuadernación y restauración al jefe inmediato.
- Revisar, evaluar y descartar en su caso material documental que así lo requiera previa autorización de su jefe inmediato.
- Presentar un informe del avance de los programas y actividades realizadas a su jefe inmediato.
- Participar en las actividades para llevar a cabo el inventario físico de la biblioteca.
- Mantener comunicación con los encargados de hemeroteca de las bibliotecas de la Universidad para mejorar los servicios que brinda esta área.
- Reportar a su jefe inmediato las sugerencias de compra de material hemerográfico que no se encuentre en hemeroteca y que sea solicitado por los usuarios, así como el equipo de fotocopidora que no esté funcionando correctamente.
- Solicitar con oportunidad el abastecimiento de materias primas que se requieran para la realización de las diferentes actividades de la biblioteca
- Sugerir a su jefe inmediato todos los controles o modificaciones que sean necesarios para la mejor operatividad de los sistemas y procedimientos establecidos.

- Realizar todas aquellas actividades que se deriven de la naturaleza de su cargo, le confieran los ordenamientos universitarios o le sean encomendados expresamente por su jefe inmediato.

Personal de Intendencia

Las funciones Personal de Intendencia son:

- Limpiar oficinas, salones, pasillos y cubículos, manteniéndolos siempre presentables y en orden.
- Mantener limpias las puertas y ventanas del área a su cargo.
- Asear los sanitarios.
- Colocar el material de limpieza (papel sanitario, toallas, pastillas desodorantes, jabón, etc.) en los baños cada vez que haga falta.
- Mantener limpias las escaleras, barriéndolas y trapeándolas.
- Solicitar el material de limpieza necesario a quien corresponda.
- Colocar garrafones y conos para el agua en los enfriadores.
- Recoger la basura de los cestos y depositarla en los sitios destinados para tal fin.
- Lavar las motas semanalmente.
- Arreglar los desperfectos o dar mantenimiento al mobiliario y equipo cuando sea necesario (instalar y/o arreglar chapas, pintar estantes, etc.)
- Guardar el equipo de trabajo al finalizar la jornada.
- Reportar a su jefe inmediato cualquier anomalía o desperfecto que se presente.
- Asistir a cursos de capacitación y adiestramiento cuando le sea indicado por su jefe inmediato.
- Sugerir a su jefe inmediato todas las modificaciones necesarias para un mejor aprovechamiento de los recursos y realización de las funciones.
- Asistir a las reuniones de trabajo convocadas por su jefe inmediato o en las que se requiere su presencia con previa autorización del jefe.

- Establecer una adecuada comunicación con su jefe inmediato.
- Brindar atención a todas aquellas personas que deseen tratar asuntos de su competencia.
- Realizar todas aquellas actividades que deriven de la naturaleza de su cargo o le sean expresamente encomendadas por su jefe inmediato y le confiera la normativa universitaria aplicable.

4.5.3. Descripción de infraestructura, materiales y equipo

Para la operación del programa educativo, la unidad académica cuenta con los siguientes recursos:

Mexicali

La Facultad de Idiomas, campus Mexicali, cuenta con tres edificios, 53 aulas, un Centro de Medios de Auto-Acceso de Idiomas (CEMAAI), un área administrativa, una sala de usos múltiples, tres laboratorios de cómputo, un aula magna, una cámara de Gesell, 41 cubículos, una sala para maestros, una biblioteca, dos salas de juntas, un laboratorio de interpretación y un área para estudiantes de posgrado.

Campus Ensenada

En la unidad Valle Dorado, la Facultad de Idiomas cuenta con dos edificios, 19 aulas, un CEMAAI, un área administrativa, una sala para el resguardo de material didáctico, un laboratorio de cómputo, seis cubículos, una biblioteca independiente del sistema central de bibliotecas de la UABC.

Campus Tijuana

En la unidad de Otay, la Facultad de Idiomas cuenta con cuatro edificios, 36 aulas, un CEMAAI, una área administrativa, una sala para el resguardo de material didáctico, una

sala de juntas, un laboratorio de computo, una sala audiovisual, 26 cubículos, una sala para maestros.

En la unidad Tecate, la Facultad de Idiomas, extensión Tecate, se cuenta con 7 aulas, 1 sala de maestros, CEMAAI y oficinas administrativas. En un edificio nuevo cuenta con oficinas administrativas, 3 cubículos para coordinaciones, sala de maestros y sala de juntas, además del CEMAAI.

4.5.4. Descripción de la planta académica

Los perfiles profesionales de quienes integran la planta docente están relacionados con las necesidades de formación de los estudiantes de la Licenciatura en Enseñanza de Lengua, así como con las áreas de conocimiento que lo conforman: Lenguas y Cultura, Didáctica, Evaluación e Intervención.

Lo anterior se refleja en las características de formación del personal docente que apoyará el buen desarrollo de la presente propuesta curricular de la Facultad de Idiomas Mexicali y sus extensiones en los campus Ensenada, Tijuana y Tecate. Cabe señalar que la Facultad de Idiomas, extensión Tecate, atiende a los alumnos inscritos en tronco común.

Facultad de Idiomas
Campus Mexicali
LICENCIATURA EN ENSEÑANZA DE LENGUAS

Académico	Nivel académico	Tipo de contrato
Acosta Domínguez Sonia	Doctorado	Profesor de Tiempo Completo
Martínez Lobatos Lilia	Doctorado	
Montaño Rodríguez María del Socorro	Doctorado	
Saldivar Arreola Rafael	Doctorado	
Fierro López Laura Emilia	Maestría	
Longoria Ramón Eldon Walter	Maestría	
López Gaspar Ícela	Maestría	
Martínez Lugo Erika	Maestría	
Rábago Tánori Álvaro	Maestría	
Romero Noyola Beatriz	Maestría	

Ángel Palomares Luz Angélica Casillas Domínguez José Manuel González Rameño Esmeralda Lizárraga Cubedo M. Azucena Márquez Escudero Lázaro Gabriel Ordorica Silva Daniel Pereida Prado Ariadna Isolda Pérez Muñiz Mar Brissa Rubio Vargas Oscar Torres Guerra Enrique Figueroa Sánchez Israel Romero Javier Mauricio	Maestría Maestría Maestría Maestría Maestría Maestría Maestría Maestría Maestría Maestría Licenciatura Licenciatura	Técnico Académico de Tiempo Completo
Parra Salazar Manuel	Licenciatura	Técnico académico de medio tiempo
Angulo Avilés Hossana Casas Salazar Román Rubén Cristian Gabriela Gallego Real Hernández Álvarez Cristina Peralta Juvera Zulema Patricia De la Peña Reynoso Luis Enrique Guzmán Ontiveros Martha Elideth Laborin Navarro Ericka Elvira Paz Osuna Rosa Amelia Quirazco González Silvia Ruth Rodríguez Pacheco Norma Guadalupe Valencia Rivera Catalina Vizcarra Rivera Liliana	Maestría Maestría Maestría Maestría Maestría Licenciatura Licenciatura Licenciatura Licenciatura Licenciatura Licenciatura Licenciatura Licenciatura	Asignatura

Facultad de Idiomas
Extensión Enseñada
LICENCIATURA EN ENSEÑANZA DE LENGUAS

Académico	Nivel académico	Tipo de contrato
De los Santos René Ruiz Velazco Liliana Del Castillo Negrete Yolanda Eugenia Fong Flores Eduardo Galván de la Fuente Tatiana Estefanía Márquez Palazuelos María del Carmen	Doctorado Doctorado Maestría Maestría Maestría Maestría	Profesor de tiempo completo
González Medina Saúl Núñez Tapia Priscilla Hernández Barajas Graciela Hernández Lezama Dagoberto Jiménez Quezada Socorro Yañez Kernke María del Carmen	Doctorado Doctorado Maestría Maestría Maestría Maestría	Técnico académico de tiempo completo

Martínez Ríos del Ríos Susana de Jesús	Especialidad	Técnico académico de tiempo completo
Avilés López Magdalena Inowe Amador Gloria Hernández Barajas Graciela Martínez del Río Susana	Maestría Maestría Licenciatura Licenciatura	Técnico académico de medio tiempo
Calderón Guillén Magdalena Carrillo Figueroa Patricia De La Luz Gaxiola Gerardo Gaytán Pérez Inés Tanahara Romero Tirza Y. A. Watkinson Lynn Vicky Carrillo Ortiz Cesar Jesús Espinoza Santana Carlos González Amaya Fernando	Maestría Maestría Maestría Maestría Maestría Maestría Licenciatura Licenciatura Licenciatura	Asignatura

Facultad de Idiomas
Extensión Tecate
LICENCIATURA EN ENSEÑANZA DE LENGUAS

Académico	Nivel académico	Tipo de contrato
Romero Monteverde Myriam	Doctorado	Profesor de tiempo completo
Aguilar Obeso Tania Gallo Escobar Carolina Zaragoza Rodríguez Juan Luis Antonio	Maestría Maestría Maestría	Técnico académico de tiempo completo
López Morales María del S. Celia Miranda López Zaira Norma Estela Valenzuela Miranda Ramírez Guzmán Martha Olvido Ramírez Suarez Alfonso Tamayo Flores María del Refugio Carrizales Jiménez Rosa Nereida Castro Félix Erika del Carmen Gutiérrez Benites Jorge Gustavo Olgúin Jiménez Karina Torres Aguilar Anabel Toledo Aburto María Estela	Maestría Maestría Maestría Maestría Maestría Maestría Licenciatura Licenciatura Licenciatura Licenciatura Licenciatura Licenciatura	Asignatura

Facultad de Idiomas
Extensión Tijuana
LICENCIATURA EN ENSEÑANZA DE LENGUAS

Académico	Nivel académico	Tipo de contrato
Crhová Jitka Domínguez Gaona María del Rocío Molina Landeros Rosío Escandón Jiménez Alfredo Glery Cruz Coutiño Ríos Garduño María del Rocío Samperio Sánchez Nahúm Toledo Sarracino David Guadalupe Valdez Gutiérrez Leticia	Doctorado Doctorado Doctorado Maestría Maestría Maestría Maestría Maestría Maestría	Profesor de tiempo completo
Bañuelos García Carolina Camacho Soto Margarita Campos Reyes Rodolfo Valentino González Licea Alejandra Guajardo Félix Patricia Pérez Nuño María Quintana Jiménez Ana María Robles Gutiérrez Blanca Amalia Velázquez Castro Marco Antonio	Maestría Maestría Maestría Maestría Maestría Maestría Maestría Maestría Maestría	Técnico académico de tiempo completo
Acuña Félix Marisela Jáuregui Romo Sara Marín Victoria Noé Roiz Bringas Elsa Guadalupe Aguirre González Roendy Bredich	Especialidad Especialidad Especialidad Especialidad Licenciatura	Asignatura

4.5.4.1. Cuerpos académicos

Para el trabajo colegiado y la toma de decisiones que ello involucra, la Facultad de Idiomas en conjunto con la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa, la Facultad de Ciencias Humanas y el Instituto de Investigación y Desarrollo Educativo.

A continuación se presentan los CA adscritos a la DES de Ciencias de la Educación y Humanidades de la UABC:

Cuerpos Académicos de la Facultad de Idiomas de la UABC

Campus	Cuerpo Académico	Grado de Consolidación	Miembros del CA	Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento
Mexicali	Educación y Vinculación	En consolidación	Dra. Lilia Martínez Lobatos (Líder) Mtro. David Guadalupe Toledo Sarracino Mtro. Luis Roberto Valero Berrospe Mtra. Ma. Guadalupe Villaseñor Amézquita Dr. Rey David Román Gálvez	Educación y Vinculación: Analizar el contexto actual en el cual se desarrollan las políticas educativas y su articulación hacia la comunidad con el fin de mejorar la vinculación entre los procesos educativos y el ámbito profesional.
Mexicali	Estudios de Traducción e Interpretación	En formación	Dra. Kora Evangelina Basich Peralta (Líder) Dra. Ana Gabriela Guajardo Martínez Sotomayor Dra. Sonia Acosta Domínguez	Procesos de Traducción e Interpretación: Estudios de los procesos de la traducción y la interpretación incluyendo sus diversas etapas, las técnicas de ejecución, las formas de evaluación y las metodologías en la formación de los profesionales en las disciplinas.
Tijuana	Lingüística Aplicada	En consolidación	Dra. María del Rocío Domínguez Gaona (Líder) Dra. Jitka Crhová Dra. Rosio del Carmen Molina Landeros	Lingüística Aplicada a las Lenguas Modernas: Aborda los estudios y trabajos realizados en torno a los idiomas y su vinculación con aspectos educativos, lingüísticos, sociales, culturales y de comunicación; a través del conocimiento y el análisis profundo de los mismos.
Ensenada	Didáctica de las Lenguas Modernas	En formación	Mtra. Beatriz Amalia Romero Noyola (Líder) Mtra. Yolanda Eugenia Del Castillo Negrete Mtra. Ma. del Carmen Enriqueta Márquez Palazuelos Mtro. Álvaro Rábago Tánori	Didáctica de las Lenguas Modernas: Realización de estudios y proyectos que ofrezcan soluciones a problemas relacionados a las lenguas modernas en su contexto; desde diferentes perspectivas tales como la educativa, la psicolingüística, la sociolingüística; así como otros ámbitos de la lingüística.
Mexicali (Fac. Ciencias Humanas y Fac. Idiomas)	Desarrollo Humano y Educación	Consolidado	Dra. María Teresa Bermúdez Ferreiro (Líder) Dra. María del Socorro Montaña Rodríguez Dra. Victoria Elena Santillán Briceño	Desarrollo Humano y Educación: Esta línea de investigación pretende desde la arista de los estudios socioculturales, identificar, analizar y explicar en la perspectiva cultural y crítica, las problemáticas sociales locales y regionales contemporáneas. Tiene como objetivo fundamental, generar conocimiento en el campo del desarrollo humano con el propósito de fortalecer los procesos formativos e impulsar estrategias y acciones educativas que en materia de política pública se orienten al incremento del desarrollo del potencial humano para promover el perfeccionamiento de las capacidades, habilidades, actitudes y valores de las personas; cuyo impacto a nivel de prácticas productivas, conlleve al

				mejoramiento de la calidad de vida y al bienestar personal y social de los individuos. En lo particular, persigue el fin de desarrollar modelos y experiencias alternativas de enseñanza-aprendizaje que contribuyan al logro de objetivos curriculares, la extensión de la vinculación y la gestión académica en el contexto del diseño y el desarrollo curricular para la formación de competencias profesionales que privilegien los procesos de internacionalización académica y estudiantil, así como el desarrollo cognitivo y el autoaprendizaje en ambientes multiculturales.
Mexicali	Lengua, Tecnología e Innovación	En formación	Dr. Rafael Saldívar Arreola (Líder) Mtra. Erika Martínez Lugo Mtra. Eleonora Lozano Bachioqui	<p>Lingüística del Corpus</p> <p>A través de los fundamentos de la lingüística de corpus, se llevan a cabo proyectos de investigación sobre diversos fenómenos del lenguaje pertenecientes a diversas áreas del conocimiento como la lingüística descriptiva, la variación léxica, la dialectología, la traducción y la enseñanza de lenguas.</p>

4.5.4.2. Grupos disciplinarios

Para enriquecer el trabajo y la toma de decisiones académicas, la Facultad cuenta también con las siguientes academias que, como grupos disciplinarios, favorecen las relaciones interpersonales, así como las experiencias áulicas: Academias de Segunda Lengua, Español, Lenguas Adicionales, Docencia y Formación Social y Cultural.

4.5.5. Descripción del sistema de tutoría

En un modelo flexible y por competencias, como el presente, el estudiante se ve en la necesidad de tomar decisiones al elegir sus optativas con relación al énfasis o interés que desee imprimirle a su formación. Por lo que es indispensable proporcionarle el apoyo necesario para que sus decisiones sean acertadas y se encaminen al logro de sus objetivos. Este apoyo se atiende en la tutoría.

El sistema de tutoría se ubica dentro de las actividades requeridas para la flexibilización curricular de la UABC y tiene como objetivo principal, proporcionar apoyo académico y técnico a los estudiantes en el desarrollo de su aprendizaje.

La Universidad concibe la tutoría como una actividad inherente a su desarrollo como institución educativa, en donde el docente-tutor es una guía que apoya al estudiante en el diseño de la ruta académica para su formación y le orienta al logro de una formación integral (conocimientos, habilidades, actitudes y valores, en contextos determinados).

La Licenciatura en Enseñanza de Lenguas continuará operando con el sistema de tutoría bajo la concepción y el compromiso de orientar y apoyar al estudiante en las decisiones de su vida académica, de acuerdo a sus necesidades e intereses vocacionales.

En este caso, será necesario considerar las tutorías en relación con las competencias profesionales, tanto generales como específicas, que en el plan de estudios de la carrera se pretendan desarrollar en los estudiantes.

El sistema de tutorías de la Facultad de Idiomas, sigue los lineamientos establecidos por UABC para tal efecto y todos los tutores hacen uso del SIT (Sistema Institucional de Tutorías) para documentar cada tutoría que realicen con sus tutorados, sean sesiones personalizadas, de grupo, para reinscripción, para canalización y dar seguimiento académico, actividades para las cuales se cuenta con un manual de tutorías.

4.5.5.1. Modalidades de la Tutoría Académica

1. Individual: Cuando la atención y seguimiento es personalizada por parte del tutor hacia un tutorado.
2. Grupal: Cuando la atención y seguimiento se brinda a un grupo de estudiantes que tiene necesidades académicas en común.

3. Presencial: Cuando la atención se brinda de manera individual o grupal, estando presentes físicamente el tutor y tutorado.

4. No presencial: Cuando la atención se brinda de manera individual o grupal a través de las diversas tecnologías de la información y comunicación.

4.5.5.2. Tutores

El profesor asignado para tutoría deberá ser profesor de tiempo completo y con el perfil del área de formación de estudiantes, además de contar con disponibilidad de horario para la atención a tutorados.

4.5.5.3. Tipos de tutores

Tutor de tronco común: el asignado al estudiante durante su tránsito en el tronco común.

Tutor de programa educativo: el asignado al estudiante al concluir el tronco común o desde su ingreso hasta su egreso del programa educativo.

4.5.5.4. Programación de sesiones de tutoría académica en Tronco común

a) Tutoría al inicio del periodo: Apertura/actualización de expedientes: revisar carga académica, estatus en Servicio Social Comunitario, etc.

b) Tutoría durante el periodo: Revisión de carga académica (bajas, cambios de grupo, registro en listas de asistencia), detectar y canalizar problemas de integración al grupo, problemas académicos, etc.

c) Tutoría al final del periodo: Revisar el mapa curricular y calificaciones para planear carga académica del siguiente semestre. Recordarles trámites y fechas de reinscripción (por ejemplo: encuesta de seguimiento, selección de carrera, evaluación docente, etc.)

d) Tutoría de reinscripción: Habilitar carga en sistema y verificar que los tutorados realicen su reinscripción en línea.

4.5.5.5. Programación de sesiones de tutoría académica en carrera

a) Tutoría al inicio del periodo: Actualización de expedientes: Recuperar información de contacto actualizada, revisar cargas, estatus en Servicio Social Comunitario profesional, Prácticas profesionales (si aplica). Revisar status en el estudio de la tercera lengua. Revisión de créditos aprobados. Revisar situación académica.

b) Tutoría durante el periodo: Revisión de carga (por si se dieron de baja, cambiaron de grupo, no aparecen en listas); detectar si hay problemas de integración al grupo, problemas académicos, etc., para canalizar.

c) Tutorías al final del periodo: Revisar calificaciones, planear carga para el siguiente semestre, verificar que hayan realizado encuesta de seguimiento, evaluación docente.

d) Tutoría de reinscripción: Habilitar carga en sistema y verificar que los tutorados realicen su reinscripción en línea.

4.5.6. Necesidades para operar la propuesta

Para operar el plan de estudios aquí propuesto, es necesario:

1. Consolidar el Área de Seguimiento y Evaluación del Plan de Estudios de la Licenciatura en Enseñanza de Lenguas en coordinación con las Academias de Profesores de los programas educativos, Cuerpos Académicos así como de las Coordinaciones de Formación Básica y Formación Profesional y Vinculación Universitaria de la Facultad de Idiomas, campus Mexicali y sus extensiones Ensenada, Tecate y Tijuana.
2. Constituir una Comisión para la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes, la cual definirá los criterios y evidencias de desempeño, así como los mecanismos de evaluación que tenga validez y legitimidad. Esta Comisión actuará como organismo generador de recomendaciones asociadas a los resultados de las evaluaciones.

3. Fortalecer el Sistema de Tutoría.
4. Fortalecer y dar seguimiento a la Práctica Profesional obligatoria de los estudiantes.
5. Desarrollar acciones para la actualización y formación docente.
6. Asegurar el desarrollo gradual y progresivo de las prácticas para la enseñanza de lenguas de acuerdo a las siguientes unidades de aprendizaje y actividades:
 - a) Didáctica (Observación en el aula)
 - b) Competencia docente (Asistente de docente)
 - c) Manejo de grupo (Práctica compartida)
 - d) Enseñanza de la lectura y escritura (Práctica supervisada)
 - e) Enseñanza de la expresión oral y comprensión auditiva (Práctica supervisada)
 - f) Enseñanza de lenguas en educación básica (Práctica supervisada)
 - g) Diseño de programas de estudio (Práctica reflexiva)
 - h) Práctica docente (Práctica reflexiva)

5. Plan de estudios

5.1. Perfil de ingreso

El aspirante a ingresar a la Licenciatura en Enseñanza de Lenguas de la Universidad Autónoma de Baja California, deberá poseer:

Conocimientos básicos:

- En gramática del español y del inglés
- En el manejo del inglés con un nivel B1 de acuerdo al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL)
- En técnicas de investigación documental
- En el uso de nuevas tecnologías

Habilidades para:

- Comunicarse de manera oral y escrita en español e inglés
- Identificar y resolver problemas
- Introducirse a ambientes culturales
- La lectura como hábito
- Trabajar en equipo y adaptarse a nuevos entornos
- Aprender lenguas

Actitudes y valores:

- Interés por los problemas sociales y educativos
- Servicio e interés por el aprendizaje de otros
- Disciplina para el trabajo
- Disposición para el autoaprendizaje

- Disposición proactiva y propositiva

5.1.1. Requisito de ingreso

- Acreditar el examen de conocimiento de la lengua inglesa a nivel B1 del MCERL
- Cumplir con los requisitos generales establecidos por la Coordinación de Servicios Estudiantiles y Gestión Escolar de la UABC.

5.2. Perfil de egreso

El egresado de la Licenciatura en Enseñanza de Lenguas que se imparte en la Facultad de Idiomas, por la naturaleza de la actividad a la que se enfrentará en el ejercicio de su profesión, recibirá una formación que tiene que ver no sólo con el dominio de una segunda lengua, sino con el desarrollo de capacidades inherentes a los procesos de la enseñanza y el aprendizaje de ésta, lo cual involucra una compleja preparación académica a fin de que sean competentes para:

1. Exponer las ideas de forma oral y escrita en español, en inglés, y en una tercer lengua empleando los contenidos lingüísticos con el fin de relacionarse con la sociedad y actuar en el campo de la enseñanza de lenguas de manera efectiva y pertinente; con una actitud abierta a la participación y a la convivencia respetuosa y tolerante hacia otras culturas.
2. Planear e implementar estrategias didácticas mediante el conocimiento y la aplicación de teorías, enfoques y métodos actuales en la enseñanza de lenguas para contribuir en el proceso educativo creando ambientes de aprendizaje que incidan en el dominio de las lenguas y que respondan a las características de sus educandos y de los ámbitos en donde se desempeñe; actuando con ética hacia la profesión, actitud emprendedora y de continua superación.

3. Evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje con base en la planeación, diseño e implementación de métodos, técnicas de evaluación y políticas institucionales, lingüísticas, nacionales e internacionales; para verificar el logro de las metas propuestas, como un procedimiento sistemático, permanente e intencional; todo ello, de manera congruente, imparcial y honesta.
4. Detectar problemáticas en la enseñanza-aprendizaje de lenguas en educación básica, media superior y superior aplicando métodos y técnicas de investigación para el estudio, la solución de problemas y la intervención del proceso educativo en instituciones tanto en los sectores público y privado como en la práctica independiente, con ética, actitud crítica y colaborativa.

5.2.1. Requisito de egreso

1. Haber acreditado el total de créditos correspondientes al plan de estudios
2. Cumplir con el servicio social tanto de primera como de segunda etapa.
3. Acreditar el conocimiento de una tercera lengua a un nivel B1 de acuerdo al Marco Común Europeo *de Referencia para las lenguas o su equivalente en las lenguas asiáticas*.

Por lo que los alumnos podrán:

- a) Cursar los niveles correspondiente al nivel B1 de los programas de lenguas extranjeras reconocidos por la UABC.
- b) Cursar la tercera lengua en una institución pública o privada con reconocimiento de validez oficial, estatal y/o nacional.
- c) Cursar la tercera lengua en una institución de prestigio con reconocimiento de validez oficial internacional.
- d) Haber realizado estancias internacionales autorizadas por la Unidad Académica con duración de uno a seis meses en un país con lengua distinto al español y a la tercera lengua acreditada.

e) Para la acreditación del conocimiento de una tercera lengua, el estudiante deberá presentar y aprobar un examen de egreso institucional y/o internacional evaluado por una instancia certificadora.

5.3. Campo ocupacional

El egresado de la Licenciatura en Enseñanza de Lenguas podrá desempeñarse en:

Instituciones educativas públicas y privadas de los diferentes niveles educativos, así como en el sector privado, realizando las siguientes actividades:

- Profesor de lenguas
- Coordinador o responsable de área o programas
- Tutor en programas de lenguas
- Planeador y diseñador de programas en lenguas
- Evaluador en lenguas
- Formador de profesores de lenguas
- Consultor en la enseñanza de lenguas
- Diseñador de material didáctico en lenguas
- Gestor en el aprendizaje de las lenguas
- Evaluador en lenguas
- Práctica profesional independiente (freelancer)

5.4. Características de las unidades de aprendizaje por etapas de formación

Unidad académica: Facultad de Idiomas, Mexicali
Extensión Campus Tijuana y
Extensión Campus Ensenada
Programa educativo: Licenciatura en Enseñanza de Lenguas
Grado académico: Licenciatura
Plan de estudios: 2015-2

Clave	Nombre de la unidad de aprendizaje	HC	HL	HT	HPC	HCL	HE	Créditos	Requisitos
Etapa Básica									
1	Morfología española	03	-	02	-	-	03	08	
2	Morfología de la segunda lengua	03	-	02	-	-	03	08	
3	Lectura y redacción en la segunda lengua	03	-	02	-	-	03	08	
4	Lectura y redacción en español	03	-	02	-	-	03	08	
5	Computación	01	-	03	-	-	01	05	
6	Ética, responsabilidad social y transparencia	03	-	01	-	-	03	07	
7	Morfosintaxis española	03	-	02	-	-	03	08	1
8	Morfosintaxis de la segunda lengua	03	-	02	-	-	03	08	2
9	Análisis y disertación de textos en la segunda lengua	03	-	02	-	-	03	08	3
10	Análisis y disertación de textos en español	03	-	02	-	-	03	08	4
11	Técnicas de investigación documental	02	-	02	-	-	02	06	
12	Estructura socioeconómica de México	02	-	02	-	-	02	06	
13	Psicología educativa	02	-	02	-	-	02	06	
14	Lingüística teórica y aplicada	02	-	02	-	-	02	06	
15	Análisis y producción de textos	03	-	02	-	-	03	08	7,8,9,10,11
16	Didáctica	03	-	02	-	-	03	08	
17	Lengua, cultura y civilización	02	-	02	-	-	02	06	

	Optativa	-	-	-	-	-	-	Vr.	
--	----------	---	---	---	---	---	---	-----	--

Etapa Disciplinaria									
18	Análisis del discurso	02	-	02	-	-	02	06	
19	Adquisición de segundas lenguas	02	-	02	-	-	02	06	
20	Corrientes contemporáneas de la enseñanza de lenguas	03	-	02	-	-	03	08	
21	Competencia docente	02	-	03	-	-	02	07	16
22	Política educativa y programas de lenguas	02	-	02	-	-	02	06	
23	Fonética y fonología	02	-	03	-	-	02	07	
24	TIC y tratamiento de lenguas	02	-	02	-	-	02	06	
25	Enseñanza de la lectura y la escritura	03	-	02	-	-	03	08	
26	Manejo de grupo	02	-	03	-	-	02	07	21
27	Investigación educativa	02	-	03	-	-	02	07	
28	Evaluación educativa	03	-	02	-	-	03	08	
29	Desarrollo curricular	02	-	02	-	-	02	06	
30	Enseñanza de lenguas en educación básica	02	-	04	-	-	02	08	
31	Enseñanza de la expresión oral y comprensión auditiva	03	-	02	-	-	03	08	25
	Optativa	-	-	-	-	-	-	Vr.	
	Optativa	-	-	-	-	-	-	Vr.	
	Optativa	-	-	-	-	-	-	Vr.	
	Optativa	-	-	-	-	-	-	Vr.	
Etapa Terminal									
32	Práctica docente	01	-	-	04	-	01	06	28,29,30,31
33	Administración educativa	02	-	02	-	-	02	06	
34	Diseño de programas de estudio	02	-	04	-	-	02	08	29
35	Intervención en la enseñanza de lenguas	02	-	-	03	-	02	07	32
	Práctica profesional	-	-	-	12	-	-	12	
	Optativa	-	-	-	-	-	-	Vr.	
	Optativa	-	-	-	-	-	-	Vr.	
	Optativa	-	-	-	-	-	-	Vr.	
	Optativa	-	-	-	-	-	-	Vr.	
	Optativa	-	-	-	-	-	-	Vr.	
	Optativa	-	-	-	-	-	-	Vr.	

	Optativa	-	-	-	-	-	-	Vr.	
	Optativa	-	-	-	-	-	-	Vr.	
Optativas de la Etapa Básica									
36	Japonés I	02	-	02	-	-	02	06	
37	Francés I	02	-	02	-	-	02	06	
38	Italiano I	02	-	02	-	-	02	06	
39	Alemán I	02	-	02	-	-	02	06	
40	Portugués I	02	-	02	-	-	02	06	
41	Desarrollo de habilidades del pensamiento	02	-	02	-	-	02	06	
Optativas de la Etapa Disciplinaria									
42	Japonés II	02	-	02	-	-	02	06	
43	Francés II	02	-	02	-	-	02	06	
44	Italiano II	02	-	02	-	-	02	06	
45	Alemán II	02	-	02	-	-	02	06	
46	Portugués II	02	-	02	-	-	02	06	
47	Japonés III	02	-	02	-	-	02	06	
48	Francés III	02	-	02	-	-	02	06	
49	Italiano III	02	-	02	-	-	02	06	
50	Alemán III	02	-	02	-	-	02	06	
51	Portugués III	02	-	02	-	-	02	06	
52	Sociología de la educación	02	-	02	-	-	02	06	
53	Literatura inglesa	02	-	02	-	-	02	06	
54	Literatura española	02	-	02	-	-	02	06	
55	Diseño y elaboración de medios educativos	02		02			02	06	
56	Grandes figuras de la literatura hispanoamericana	02	-	02	-	-	02	06	
57	Comunicación e información audiovisual	02	-	02	-	-	02	06	
58	Psicología evolutiva	02	-	02	-	-	02	06	
59	Etimologías grecolatinas	02	-	02	-	-	02	06	
60	Educación abierta y a distancia	02	-	02	-	-	02	06	
61	Emprendedores	02	-	02	-	-	02	06	
Optativas Etapa Terminal									
62	Certificación en la enseñanza de la lengua inglesa	02	-	03	-	-	02	07	
63	Diseño de material para educación a distancia	02	-	03	-	-	02	07	

64	Enseñanza del español como lengua extranjera	02	-	01	02	-	02	07	
65	Enseñanza del francés como lengua extranjera	02	-	01	02	-	02	07	
66	Enseñanza del inglés a adultos	02	-	01	02	-	02	07	
67	Formación de docentes	02	-	03	-	-	02	07	
68	Inglés para propósitos específicos	02	-	03	-	-	02	07	
69	Lingüística de corpus aplicada en la enseñanza de lenguas	02	-	03	-	-	02	07	
70	Práctica extensiva de la enseñanza de francés como Lengua Extranjera	02		01	02		02	07	

5.5. Características de las unidades de aprendizaje por áreas de conocimiento

Unidad académica: Facultad de Idiomas, Mexicali
Extensión Campus Tijuana y
Extensión Campus Ensenada
Programa educativo: Licenciatura en Enseñanza de Lenguas
Grado académico: Licenciatura
Plan de estudios: 2015-2

Clave	Nombre de la unidad de aprendizaje	HC	HL	HT	HPC	HCL	HE	CR	RQ
Área de lenguas y cultura									
Unidades de aprendizaje obligatorios									
1	Morfología española	03	-	02	-	-	03	08	
2	Morfología de la segunda lengua	03	-	02	-	-	03	08	
3	Lectura y redacción en la segunda lengua	03	-	02	-	-	03	08	
4	Lectura y redacción en español	03	-	02	-	-	03	08	
6	Ética, responsabilidad social y transparencia	03	-	01	-	-	03	07	
7	Morfosintaxis española	03	-	02	-	-	03	08	1
8	Morfosintaxis de la segunda lengua	03	-	02	-	-	03	08	2
9	Análisis y disertación de textos en la segunda lengua	03	-	02	-	-	03	08	3
10	Análisis y disertación de textos en español	03	-	02	-	-	03	08	4
12	Estructura socioeconómica de México	02	-	02	-	-	02	06	
14	Lingüística teórica y aplicada	02	-	02	-	-	02	06	
15	Análisis y producción de textos	03	-	02	-	-	03	08	7,8 9,10, 11
17	Lengua, cultura y civilización	02	-	02	-	-	02	06	
18	Análisis del discurso	02	-	02	-	-	02	06	
23	Fonética y fonología	02	-	03	-	-	02	07	
Unidades de aprendizaje optativos									
36	Japonés I	02	-	02	-	-	02	06	
37	Francés I	02	-	02	-	-	02	06	
38	Italiano I	02	-	02	-	-	02	06	
39	Alemán I	02	-	02	-	-	02	06	
40	Portugués I	02	-	02	-	-	02	06	
42	Japonés II	02	-	02	-	-	02	06	
43	Francés II	02	-	02	-	-	02	06	
44	Italiano II	02	-	02	-	-	02	06	
45	Alemán II	02	-	02	-	-	02	06	
46	Portugués II	02	-	02	-	-	02	06	
47	Japonés III	02	-	02	-	-	02	06	
48	Francés III	02	-	02	-	-	02	06	
49	Italiano III	02	-	02	-	-	02	06	

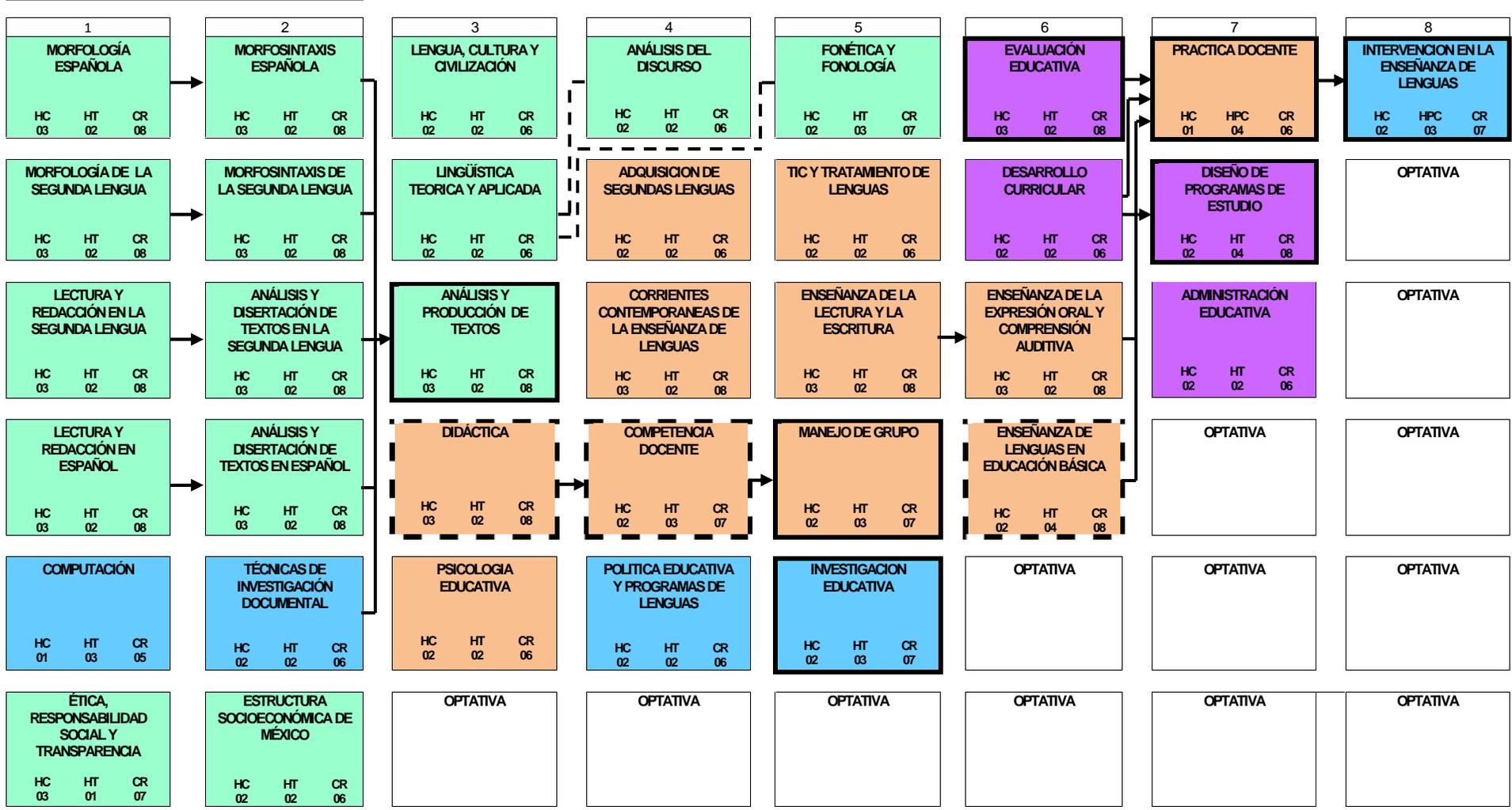
50	Alemán III	02	-	02	-	-	02	06	
51	Portugués III	02	-	02	-	-	02	06	
53	Literatura inglesa	02	-	02	-	-	02	06	
54	Literatura española	02	-	02	-	-	02	06	
56	Grandes figuras de la literatura hispanoamericana	02	-	02	-	-	02	06	

Área de didáctica									
Unidades de aprendizaje obligatorios									
13	Psicología educativa	02	-	02	-	-	02	06	
16	Didáctica	03	-	02	-	-	03	08	
20	Corrientes contemporáneas de la enseñanza de lenguas	03	-	02	-	-	03	08	
21	Competencia docente	02	-	03	-	-	02	07	16
19	Adquisición de segundas lenguas	02	-	02	-	-	02	06	
24	TIC y tratamiento de lenguas	02	-	02	-	-	02	06	
25	Enseñanza de la lectura y la escritura	03	-	02	-	-	03	08	
26	Manejo de grupo	02	-	03	-	-	02	07	21
30	Enseñanza de lenguas en educación básica	02	-	04	-	-	02	08	
31	Enseñanza de la expresión oral y comprensión auditiva	03	-	02	-	-	03	08	25
32	Práctica docente	01	-	-	04	-	01	06	28, 29, 30,31
Unidades de aprendizaje optativos									
57	Comunicación e información audiovisual	02	-	02	-	-	02	06	
60	Educación abierta y a distancia								
64	Enseñanza del español como lengua extranjera	02	-	01	02	-	02	07	
51	Desarrollo de habilidades del pensamiento	02	-	02	-	-	02	06	
55	Diseño y elaboración de medios educativos	02	-	02	-	-	02	06	
65	Enseñanza del francés como lengua extranjera	02	-	01	02	-	02	07	
67	Formación de docentes	02	-	03	-	-	02	07	
69	Lingüística de corpus aplicada en la enseñanza de lenguas	02	-	03	-	-	02	07	
58	Psicología evolutiva	02	-	02	-	-	02	06	
52	Sociología de la educación	02	-	02	-	-	02	06	
66	Enseñanza del inglés a adultos	02	-	01	02	-	02	07	
70	Práctica extensiva de la enseñanza del francés como lengua extranjera	02	-	01	02	-	02	07	

Clave	Nombre de la unidad de aprendizaje	HC	HL	HT	HPC	HCL	HE	CR	RQ
Área de evaluación									
Unidades de aprendizaje obligatorios									
28	Evaluación educativa	03	-	02	-	-	03	08	
29	Desarrollo curricular	02	-	02	-	-	02	06	
33	Administración educativa	02	-	02	-	-	02	06	
34	Diseño de programas de estudio	02	-	04	-	-	02	08	29
Unidades de aprendizaje optativos									
62	Certificación en la enseñanza de la lengua inglesa	02	-	03	-	-	02	07	
68	Inglés para propósitos específicos	02	-	01	02	-	02	07	
Área de Intervención									
Unidades de aprendizaje obligatorios									
3	Computación	01	-	03	-	-	01	05	
11	Técnicas de investigación documental	02	-	02	-	-	02	06	
22	Política educativa y programas de lenguas	02	-	02	-	-	02	06	
27	Investigación educativa	02	-	03	-	-	02	07	
35	Intervención en la enseñanza de lenguas	02	-	-	03	-	02	07	32
Unidades de aprendizaje optativos									
61	Emprendedores	02	-	02	-	-	02	06	
63	Diseño de material para educación a distancia	02	-	03	-	-	02	07	

Mapa Curricular

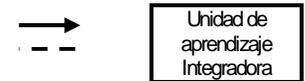
ETAPA BÁSICA **ETAPA DISCIPLINARIA** **ETAPA TERMINAL**



Áreas de Conocimiento



Seriación obligatoria
Seriación recomendada



PRÁCTICAS PROFESIONALES	12 Cr
PROYECTO DE VINCULACION	02 Cr

5.7. Descripción cuantitativa de créditos

Tabla 1. Distribución de créditos por etapa de formación del plan de estudios
Lic. en Enseñanza de Lenguas 2015-2

Etapa	Obligatorios	Optativos	Total	Porcentajes
Básica	122	6	128	36.88
Disciplinaria	98	24	122	35.15
Terminal	27	56	83	23.91
Prácticas Profesionales	12	-	12	3.45
Proyectos de vinculación	-	2	2	.57
Total	259	88	347	100
<i>Porcentajes</i>	74.63	25.6	100	

Tabla 2. Distribución de créditos obligatorios por área de conocimiento
Lic. en Enseñanza de Lenguas 2015-2

Área	Básica	Disciplinaria	Terminal	Total	Porcentajes
Didáctica	14	58	6	78	31.57
Evaluación	-	14	14	28	11.33
Lenguas y cultura	97	13	-	110	44.53
Intervención	11	13	7	31	12.55
Total	122	98	27	247	100
<i>Porcentajes</i>	49.39	39.67	10.93	100	

Tabla 3. Distribución de unidades de aprendizaje por etapas de formación

Etapa	Obligatorias	Optativas	Total
Básica	17	1	18
Disciplinaria	14	4	18
Terminal	4	8	12
Total	35	13	48

5.8. Tipología de las unidades de aprendizaje

Unidad académica: Facultad de Idiomas, Mexicali
 Extensión Campus Tijuana y
 Extensión Campus Ensenada

Programa educativo: Licenciatura en Enseñanza de Lenguas

Grado académico: Licenciatura

Plan de estudios: 2015-2

Clave	Nombre de la unidad de aprendizaje	Tipo	Observaciones
Etapa Básica			
1	Morfología española	3	
	Taller de Morfología española	2	
2	Morfología del segundo idioma	3	
	Taller de Morfología del segundo idioma	2	
3	Lectura y redacción en el segundo idioma	3	
	Taller de Lectura y redacción en el segundo idioma	2	
4	Lectura y redacción en español	3	
	Taller de Lectura y redacción en español	2	
5	Computación	3	
	Taller de computación	2	
6	Ética, responsabilidad social y transparencia	3	
	Taller de Ética, responsabilidad social y transparencia	2	
7	Morfosintaxis española	3	
	Taller de Morfosintaxis española	2	
8	Morfosintaxis del segundo idioma	3	
	Taller de Morfosintaxis del segundo idioma	2	
9	Análisis y disertación de textos en el segundo idioma	3	
	Taller de Análisis y disertación de textos en el segundo idioma	2	
10	Análisis y disertación de textos en español	3	
	Taller de Análisis y disertación de textos en español	2	
11	Técnicas de investigación documental	3	

	Taller de técnicas de investigación documental	2	
12	Estructura socioeconómica de México	3	
	Taller de estructura socioeconómica de México	2	
13	Psicología educativa	3	
	Taller de Psicología educativa	2	
14	Lingüística teórica y aplicada	3	
	Taller de lingüística teórica y aplicada	2	
15	Análisis y producción de textos	3	
	Taller de análisis y producción de textos	2	
16	Didáctica	3	
	Taller de didáctica	2	
17	Lengua, cultura y civilización	3	
	Taller de lengua, cultura y civilización	2	
Optativas Etapa Básica			
36	Japonés I	3	
	Taller de japonés I	2	
37	Francés I	3	
	Taller de Francés I	2	
38	Italiano I	3	
	Taller de Italiano I	2	
39	Alemán I	3	
	Taller de Alemán I	2	
40	Portugués I	3	
	Taller de Portugués I	2	
41	Desarrollo de habilidades del pensamiento	3	
	Taller de desarrollo de habilidades del pensamiento	2	
Etapa disciplinaria			
18	Análisis del discurso	3	
	Taller de análisis del discurso	2	
19	Adquisición de segundas lenguas	3	
	Taller de adquisición de segundas lenguas	2	
20	Corrientes contemporáneas de la enseñanza de lenguas	3	
	Taller de corrientes contemporáneas de la enseñanza de lenguas	2	

21	Competencia docente	3	
	Taller de competencia docente	2	
22	Política educativa y programas de lenguas	3	
	Taller de política educativa y programas de lenguas	2	
23	Fonética y fonología	3	
	Taller de fonética y fonología	2	
24	TIC y tratamiento de lenguas	3	
	Taller de TIC y tratamiento de lenguas	2	
25	Enseñanza de la lectura y la escritura	3	
	Taller de enseñanza de la lectura y la escritura	2	
26	Manejo de grupo	3	
	Taller de manejo de grupo	2	
27	Investigación educativa	3	
	Taller de investigación educativa	2	
28	Evaluación educativa	3	
	Taller de evaluación educativa	2	
29	Desarrollo curricular	3	
	Taller de desarrollo curricular	2	
30	Enseñanza de lenguas en educación básica	3	
	Taller de enseñanza de lenguas en educación básica	2	
31	Enseñanza de la expresión oral y comprensión auditiva	3	
	Taller de enseñanza de la expresión oral y comprensión auditiva	2	
Optativas Etapa Disciplinaria			
42	Japonés II	3	
	Taller de Japonés II	2	
43	Francés II	3	
	Taller de Francés II	2	
44	Italiano II	3	
	Taller de Italiano II	2	
45	Alemán II	3	
	Taller de Alemán II	2	
46	Portugués II	3	
	Taller de Portugués II	2	
47	Japonés III	3	
	Taller de Japonés III	2	

48	Francés III	3	
	Taller de Francés III	2	
49	Italiano III	3	
	Taller de Italiano III	2	
50	Alemán III	3	
	Taller de Alemán III	2	
51	Portugués III	3	
	Taller de Portugués III	2	
52	Sociología de la educación	3	
	Taller de sociología de la educación	2	
53	Literatura inglesa	3	
	Taller de literatura inglesa	2	
54	Literatura española	3	
	Taller de literatura española	2	
55	Diseño y elaboración de medios educativos	3	
	Taller de diseño y elaboración de medios educativos	2	
56	Grandes figuras de la literatura hispanoamericana	3	
	Taller de grandes figuras de la literatura	2	
57	Comunicación e información audiovisual	3	
	Taller de comunicación e información audiovisual	2	
58	Psicología evolutiva	3	
	Taller de psicología evolutiva	2	
59	Etimologías grecolatinas	3	
	Taller de etimologías grecolatinas	2	
60	Educación abierta y a distancia	3	
	Taller de educación abierta y a distancia	2	
61	Emprendedores	3	
	Taller de emprendedores	2	
Etapa Terminal			
32	Práctica docente	3	
	Práctica de campo de práctica docente	1	
33	Administración educativa	3	
	Taller de administración educativa	2	
34	Diseño de programas de estudio	3	
	Taller de programas de estudio	2	
35	Intervención en la enseñanza de	3	

	lenguas		
	Práctica de campo de intervención en la enseñanza de lenguas	1	
Optativas Etapa Terminal			
62	Certificación en la enseñanza de la lengua inglesa	3	
	Taller de certificación en la enseñanza de la lengua inglesa	2	
63	Diseño de material para educación a distancia	3	
	Taller de diseño de material para educación a distancia	2	
64	Enseñanza del español como lengua extranjera	3	
	Taller de enseñanza del español como lengua extranjera	2	
	Práctica de campo de enseñanza del español como lengua extranjera	1	
65	Enseñanza del francés como lengua extranjera	3	
	Taller de enseñanza del francés como lengua extranjera	2	
	Práctica de campo de enseñanza del francés como lengua extranjera	1	
66	Enseñanza del inglés a adultos	3	
	Taller de enseñanza del inglés a adultos	2	
	Práctica de campo de enseñanza del inglés a adultos	1	
67	Formación de docentes	3	
	Taller de formación de docentes	2	
68	Inglés para propósitos específicos	3	
	Taller de inglés para propósitos específicos	2	
69	Lingüística de corpus aplicada en la enseñanza de lenguas	3	
	Taller de lingüística de corpus aplicada en la enseñanza de lenguas	2	
70	Práctica extensiva de la enseñanza del francés como lengua extranjera	3	
	Taller de práctica reflexiva de la enseñanza del francés con lengua extranjera	2	

	Práctica de campo de práctica reflexiva de la enseñanza del francés como lengua extranjera	1	
--	--	---	--

5.9 Equivalencia de las unidades de aprendizaje

Unidad académica: Facultad de Idiomas, Mexicali
Extensión Campus Tijuana y
Extensión Campus Ensenada
Programa educativo: Licenciatura en Enseñanza de Lenguas
Grado académico: Licenciatura
Plan de estudios: 2015-2

Lic. en Enseñanza de Lenguas, Plan 2015-2		Lic. en Docencia de Idiomas, Plan 2006-1	
Clave		Clave	
Etapa básica			
1	Morfología española	7563	Morfología española
2	Morfología de la segunda lengua	7564	Morfología del segundo idioma
3	Lectura y redacción en la segunda lengua	7565	Lectura y redacción en el segundo idioma
4	Lectura y redacción en español	7566	Lectura y redacción en español
5	Computación	7567	Computación
6	Ética, responsabilidad social y transparencia	5728	Ética, responsabilidad social y transparencia
7	Morfosintaxis española	7568	Morfosintaxis española
8	Morfosintaxis de la segunda lengua	7569	Morfosintaxis del segundo idioma
9	Análisis y disertación de textos en la segunda lengua	7570	Análisis y disertación de textos en el segundo idioma
10	Análisis y disertación de textos en español	7571	Análisis y disertación de textos en español
11	Técnicas de investigación documental	7572	Técnicas de investigación documental
12	Estructura socioeconómica de México	4743	Estructura socioeconómica de México
13	Psicología educativa	7583 7588	Psicología básica Psicología del aprendizaje
14	Lingüística teórica y aplicada	-	Sin equivalencia
15	Análisis y producción de textos	7575	Análisis y producción de textos en el segundo idioma
16	Didáctica	7576	Didáctica general
17	Lengua, cultura y civilización	-	Sin equivalencia
Etapa disciplinaria			
18	Análisis del discurso	7587	Análisis del discurso
19	Adquisición de segundas lenguas	-	Sin equivalencia
20	Corrientes contemporáneas de la enseñanza de lenguas	7573	Corrientes contemporáneas de la enseñanza de lenguas
21	Competencia docente	-	Sin equivalencia
22	Política educativa y programas de lenguas	-	Sin equivalencia
23	Fonética y fonología	7579	Fonética y fonología
24	TIC y tratamiento de lenguas	-	Sin equivalencia
25	Enseñanza de la lectura y la escritura	7585	Metodología de la enseñanza de la lectura

			y la escritura
26	Manejo de grupo	-	Sin equivalencia
27	Investigación educativa	7577	Investigación educativa
28	Evaluación educativa	7584	Métodos y técnicas de evaluación educativa
29	Desarrollo curricular	7589	Diseño curricular
30	Enseñanza de lenguas en educación básica	-	Sin equivalencia
31	Enseñanza de la expresión oral y comprensión auditiva	7592	Enseñanza de la expresión oral y comprensión auditiva
Etapa terminal			
32	Práctica docente	-	Sin equivalencia
33	Administración educativa	7634	Administración educativa
34	Diseño de programas de estudio	7635	Diseño de planes y programas de estudio
35	Intervención en la enseñanza de lenguas	-	Sin equivalencia
Optativas de etapa básica			
36	Japonés I	7593	Japonés I
37	Francés I	7594	Francés I
38	Italiano I	7595	Italiano I
39	Alemán I	7596	Alemán I
40	Portugués I	17162	Portugués I
41	Desarrollo de habilidades del pensamiento	7610	Desarrollo de habilidades del pensamiento
Optativas de etapa disciplinaria			
42	Japonés II	7597	Japonés II
43	Francés II	7600	Francés II
44	Italiano II	7599	Italiano II
45	Alemán II	7598	Alemán II
46	Portugués II	17163	Portugués II
47	Japonés III	7601	Japonés III
48	Francés III	7604	Francés III
49	Italiano III	7603	Italiano III
50	Alemán III	7602	Alemán III
51	Portugués III	17782	Portugués III
52	Sociología de la educación	4938	Sociología de la educación
53	Literatura inglesa	7614	Literatura inglesa
54	Literatura española	7615	Literatura española
55	Diseño y elaboración de medios educativos	7590	Diseño y elaboración de medios educativos
56	Grandes figuras de la literatura hispanoamericana	7616	Grandes figuras de la literatura hispanoamericana
57	Comunicación e información audiovisual	7622	Comunicación e información audiovisual
58	Psicología evolutiva	7626	Psicología evolutiva
59	Etimologías grecolatinas	7630	Etimologías grecolatinas
60	Educación abierta y a distancia	7632	Educación abierta y a distancia

61	Emprendedores	4363	Emprendedores
Optativas de etapa terminal			
62	Certificación en la enseñanza de la lengua inglesa	11320	Formación para la certificación en la enseñanza del idioma inglés
63	Diseño de material para educación a distancia	7650	Diseño de material para educación a distancia
64	Enseñanza del español como segunda lengua	7646	Enseñanza del español como segundo idioma
65	Enseñanza del francés como segunda lengua	-	Sin equivalencia
66	Enseñanza del inglés a adultos	7639	Enseñanza del inglés a adultos
67	Formación de docentes	7643	Formación de docentes
68	Inglés para propósitos específicos	7645	Inglés para propósitos específicos
69	Lingüística de corpus aplicada en la enseñanza de lenguas	-	Sin equivalencia
70	Práctica extensiva de la enseñanza del francés como lengua extranjera	-	Sin equivalencia

6. Descripción del sistema de evaluación

La evaluación, como proceso sistemático y permanente, permite valorar y emitir juicios pertinentes al proceso educativo. Este proceso considera la identificación de qué, cómo, cuándo y para qué se evalúa valorando la programación del plan de clase, del programa, los procedimientos, técnicas e instrumentos evaluativos, los tiempos de la evaluación y sus propósitos, es decir el proceso educativo en su totalidad, como característica del enfoque en competencias.

En los enfoques en competencias, lo más importante va más allá de lo comportamental. Ser competente no consiste en volver a añadir un saber-hacer y un saber-ser a los saberes, sino en saber lo que se sabe, cómo se le sabe, con cuál poder actuar para hacer frente a situaciones nuevas. Aquí se halla toda la dificultad de la evaluación de las competencias en la escuela, porque no se trata de constatar únicamente un resultado descontextualizado, como es el uso frecuente en el marco escolar. El evaluador debe ser un observador en situación que puede volver a trazar el desarrollo de la competencia en el tiempo y comprender su adaptabilidad a otras situaciones (Gómez, Alzate, 2013).

El sistema de evaluación considera diversas dimensiones, entre ellas una que permite valorar el plan de estudios y otra a la evaluación del aprendizaje.

6.1. Evaluación del plan de estudios

El plan de estudios es un agente dinámico de adaptación al cambio social y al sistema educativo en donde se integra el resultado del análisis del contexto, del educando, y de los recursos con la definición de fines, de objetivos, medios y procedimientos para asignar los recursos (Díaz-Barriga, 2012), por lo que su evaluación debe de ser deliberada, sistemática y permanente con el propósito de mantener su pertinencia.

Para tal fin, los planes de estudio de la Universidad Autónoma de Baja California deben de ser evaluados de acuerdo a la normatividad institucional establecida en el Estatuto Escolar de la UABC, capítulo octavo, de la Evaluación y los criterios de calidad de los programas y planes de estudio. En él se manifiesta que la evaluación deberá efectuarse cada dos años o de manera extraordinaria.

Esta evaluación considerará la valoración curricular, el desempeño del docente y de los alumnos inscritos en el programa, además de la infraestructura física y equipamiento, los apoyos académicos, servicios administrativos para la atención de los alumnos y los lineamientos establecidos por organismos acreditadores, así como se establece en la Guía metodológica para la creación y modificación de los programas educativos de la UABC (UABC, 2010).

La evaluación del plan de estudios consiste en la valoración de la congruencia entre contenidos de las unidades de aprendizaje y actualización; continuidad y secuencia de las unidades de aprendizaje así como de los recursos humanos y de infraestructura para su funcionamiento y operatividad. En esta evaluación interna participan los docentes y alumnos permitiendo identificar las prácticas pedagógicas, perfiles de los docentes así como las características y necesidades académicas de los estudiantes del programa.

Una segunda parte, permitirá verificar el perfil profesional del egresado considerando su opinión, como la de empleadores y de organismos acreditadores como el Comité para la Evaluación de los Programas de Educación y Humanidades A. C. (COAPEHUM), organismo acreditador reconocido por los COPAES, el cual emite una valoración de los programas educativos describiendo las condiciones y necesidades que guarda el programa para mantener su calidad en la enseñanza. En esta evaluación externa, se analizan ofertas educativas nacionales e internacionales que permiten identificar las tendencias en la formación de profesionistas del campo. Por otra parte, esta etapa permite valorar los programas que apoyan el desarrollo del plan de estudios permitiendo generar una vinculación con el campo laboral del estudiante universitario.

6.2. Evaluación del aprendizaje

La evaluación del aprendizaje presenta una función de carácter social de selección y de clasificación y otra de carácter pedagógico que regula el proceso de enseñanza-aprendizaje. Esta última función provee de información para la adaptación de las actividades para la enseñanza y el aprendizaje de acuerdo a las características y necesidades del alumno permitiendo mejorar la enseñanza.

La evaluación en competencias compromete a considerar un escalonamiento del desarrollo de diversas competencias y su corolario, la continuidad en su evaluación, lo cual imponen una lógica evaluativa que conduzca a situar las evaluaciones, unas como prolongación de otras, en el conjunto de un programa de formación (Tardif, 2006).

En este escalonamiento de desarrollo para evaluar competencias y dar continuidad al proceso, es importante considerar diferentes momentos evaluativos desde el inicio, durante y al final del proceso.

La evaluación inicial o diagnóstica permite determinar la situación del alumno al inicio de la enseñanza, explorar sus actitudes, hábitos y representaciones mentales, permitiendo que el docente adapte las estrategias de enseñanza a sus necesidades.

La evaluación formativa se basa en los procedimientos de las tareas y no en los resultados permitiendo la regulación de las actuaciones pedagógicas, la gestión de los errores y la consolidación de los éxitos (Jorba, J. y Sanmartí, N. 2008). Es en esta evaluación en donde se implementarán estrategias didácticas que faciliten la autoevaluación por parte del alumno potenciando la autonomía en el aprendizaje, acción manifiesta en el Modelo Educativo de la UABC. Entre otros evaluadores del aprendizaje se considera al docente como evaluador del alumno (heteroevaluación) y a los alumnos evaluándose entre sí o conjuntamente con el docente (coevaluación). La evaluación en competencias lleva a la necesidad de ser un verdadero experto, un

observador profesional de los alumnos en el trabajo, experticia que el docente debería desarrollar como definición misma de su oficio Perrenoud (2004).

Una tercera modalidad evaluativa considerada para la evaluación del aprendizaje en la presente propuesta curricular, es la evaluación sumativa la cual mantiene una función social y otra formativa. Su finalidad viene siendo la identificación de los aprendizajes esperados o modificar la planeación de la enseñanza en donde las evidencias de desempeño son relevantes.

Los instrumentos a emplearse para el proceso de evaluación del aprendizaje deberán ser instrumentos de observación, rúbricas, carpetas de evidencias, proyectos, mapas conceptuales, exposiciones o disertaciones, trabajos de investigación, exámenes orales o escritos, así como valorar la práctica *in situ*.

6.3. Evaluación colegiada del aprendizaje

Para llevar a cabo la evaluación de las competencias desarrolladas, es necesario la integración de una evaluación colegiada para la mejora en la calidad de la enseñanza y el aprendizaje (UABC, 2010). La evaluación demanda demostrar que se es capaz de ejecutar determinadas tareas, en este caso propias de la profesión y a la vez, en ellas evaluar el conocimiento procedimental, declarativo, la actitud y disposición hacia el trabajo realizado (Díaz-Barriga, 2006), permitiendo reorientar la didáctica empleada. Para tal efecto, el plan de estudios de la Licenciatura en Enseñanza de Lenguas contempla espacios curriculares integradores que permiten determinar el logro de las competencias de cada etapa de formación, exámenes diseñados de manera colegiada para diagnosticar el nivel de competencia comunicativa y lingüística de la segunda lengua y exámenes instituciones de lenguas.

Para el área de la disciplina existen exámenes nacionales e internacionales que valoran los conocimientos y habilidades en la enseñanza de lenguas como el Examen General de Conocimientos y Habilidades para la Acreditación de la Licenciatura en la

Enseñanza del Idioma Inglés (EGAL- EIN) y el Teaching Knowledge Test (TKT, por sus siglas en inglés); el cual permite al estudiante de esta carrera certificar los conocimientos en la enseñanza de una lengua extranjera (inglés) por instancias certificadoras. Estas evaluaciones estandarizadas, permiten evaluar el conocimiento y habilidades docentes necesarias para la planeación de las estrategias de enseñanza así como del proceso de evaluación. Se enfoca en los recursos disponibles para guiar al docente de lenguas en la planeación didáctica y las experiencias docentes en el salón de clase durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, el rol del docente y el manejo de grupo. Esta evaluación se aplicará en la última etapa de formación por el responsable del área de evaluación.

En relación a la evaluación del conocimiento de la tercera lengua, el programa educativo fomenta la certificación de las lenguas extranjeras a través de la participación de los estudiantes en estancias cortas en el extranjero, promoviendo los exámenes internacionales, que a continuación se presentan:

- a) Para inglés, el First Certificate in English (FCE) de Cambridge, TOEFL ITP (Test of English as a Foreign Language);
- b) Para el francés, Diplôme d'Études en Langue Française (DELF) B1 o superior;
- c) Para el italiano, Certificato di Conoscenza della Lingua Italiana, Livello 2 (CELLI 2=B1) o superior;
- d) Para el alemán, Start Deutsch 2 (SD2 = A2), Zertifikat Deutsch (ZD=B1), Goethe-Zertifikat B2 o Goethe-Zertifikat C1;
- e) Para el portugués, examen Celpe-Bras (certificado brasileiro de proficiência em português como língua estrangeira) nivel intermedio;
- f) Para japonés, Japanese Language Proficiency Test-JLPT: Nouryoku Shiken.
- g) Otro examen internacional de un tercer idioma acorde con el nivel B1 o superiores del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas o su equivalente en las lenguas asiáticas.

Finalmente, la certificación de una tercera lengua es un valor agregado que permite a los estudiantes complementar sus habilidades lingüísticas para poder enseñar en la tercera lengua, además de responder a la necesidad de los empleadores quienes requieren de profesores certificados, facilitando la inserción laboral de los profesionales de las lenguas.

7. Evaluación externa



MTRO. DAVID GUADALUPE TOLEDO SARRACINO
DIRECTOR DE LA FACULTAD DE IDIOMAS DE LA
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA

PRESENTE

Estimado Mtro. Toledo:

Por este medio reciba un cordial saludo y así mismo remito a Ud. el dictamen correspondiente a la propuesta de modificaciones al Programa Educativo de la Licenciatura en Docencia de Idiomas con las siguientes observaciones:

1. GENERALIDADES:

- a. El documento es coherente con el modelo por competencias de la UABC al plasmar una descripción clara y precisa de las competencias particulares a desarrollar por los estudiantes que ingresarán al programa de Licenciatura en Docencia de Idiomas.
- b. El mapa curricular muestra una relación vertical y transversal de las asignaturas a cursar organizadas en tres etapas: básica, disciplinaria y terminal. Las asignaturas planteadas en el mapa curricular ofrecen una panorama muy claro tanto de las áreas del conocimiento como la parte práctica que un programa innovador y pertinente para la formación de docentes en idiomas debe incluir.
- c. Se sugiere únicamente ilustrar más claramente en que momento del programa los estudiantes iniciarán con la práctica docente debido a que el mapa no lo muestra y parece ser que no hay dicha práctica.

2. FOMATOS METODOLÓGICOS.

- a. Las problemáticas detectadas y las competencias a desarrollar en los diferentes ámbitos para solución de dichos problemas esta coherentemente establecidas y relacionadas. De igual manera, se nota una clara relación entre las competencias profesionales y específicas. Se recomienda, sin embargo, emplear palabras que definan acciones más precisas en la descripción de algunas competencias. Por ejemplo, cambiar verbos como '*planear e implementar estrategias didácticas*' verbos que definan acciones mas concretas y medibles.



- b. De igual manera, se recomienda incluir elementos sociolingüísticos en lugar de sólo 'elementos lingüísticos' para que sea congruente con la proyección cultural e internacional que se plantea tanto en el programa educativo de la Facultad como en el Modelo Educativo de la UABC.

3. DESCRIPCIONES GENÉRICAS.

- a. Las descripciones genéricas, como su nombre lo indica, describen claramente las particularidades que los estudiantes deben desarrollar en las asignaturas de la Plan de Estudios.
- b. En lo general, los contenidos temáticos de cada unidad son actuales y pertinentes, así como la bibliografía propuesta.
- c. Se recomienda homogeneizar los formatos (tipo y tamaño de letra, títulos y subtítulos, espacios, sangrías y viñetas).

Por lo anterior expresado, no tengo duda en avalar la propuesta de modificación al programa de Licenciatura en Docencia de Idiomas como un programa pertinente y viable.

ATENTAMENTE
"PENSAR BIEN, PARA VIVIR MEJOR"
H. PUEBLA DE Z. 4 DE JULIO DE 2014

DRA. VERÓNICA SÁNCHEZ HERNÁNDEZ
SECRETARIA DE INVESTIGACIÓN Y ESTUDIOS DE POSGRADO





CENTRO DE ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS

BIBLIOTECA "STEPHEN A. BASTIEN"

OFICIO No. CELE/CB/065/2014

Mtro. David Guadalupe Toledo Sarracino
Director de la Facultad de Idiomas
Universidad de Baja California
Presente

Estimado maestro Toledo

Agradezco la invitación que hizo llegar para dictaminar el programa educativo de la licenciatura en Docencia de Idiomas, mismo que cambiaría de nombre a licenciatura en Enseñanza de Lenguas.

Después de hacer una revisión de los documentos enviados, anoto las siguientes observaciones:

1. El mapa curricular es una estructura consistente en la que se observa correspondencia y coherencia entre las tres etapas (básica o tronco común, disciplinar y terminal) que conforman el mapa curricular. Asimismo se puede apreciar solidez y flexibilidad, que aunque parezca contradictorio, esta condición promueve la interacción y el transvase de conocimientos, que promueve una visión amplia y diversa en la formación integral de los estudiantes. Dicha visión recorre un camino que transita desde la descripción del sistema de la lengua, la didáctica de la misma y la práctica docente, hacia contenidos relacionados con la lengua y cultura, evaluación y temas básicos sobre metodología de investigación y administración educativa. Es decir que la organización y conformación de las materias del

mapa curricular proporcionará a los estudiantes de esta licenciatura una formación sólida.

2. El extenso documento que contiene las descripciones genéricas de las materias del plan de estudios, conforman una red articulada de contenidos en la que se describen de forma sistemática las asignaturas. La descripción está conformada por las competencias necesarias, evidencias de desempeño, los contenidos temáticos y la bibliografía, básica y complementaria en algunos casos. Es decir que las materias descritas presentan contenidos acordes con el enfoque de competencias, modelo vigente en la UABC y en algunas universidades públicas del país. Asimismo las materias descritas conforman un todo articulado y suficiente para la formación de profesionales en el área de la docencia de lenguas.
3. El documento en el que se describen las problemáticas y competencias profesionales; se identifican las competencias específicas; se analizan las competencias relacionadas con los conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores; se describen las evidencias de desempeño e identifican las unidades de aprendizaje. La redacción de dicho documento es precisa. Es una muestra clara de la aplicación del enfoque de competencias, característica que distingue a este plan de estudios. Dicho enfoque está vigente en otros sistemas educativos de México y en la Universidad Autónoma de Baja California, por lo que el plan de estudios que se propone se considera pertinente para la formación de licenciado en Enseñanza de Lenguas.
4. Otra característica del plan de estudios es la flexibilidad en el diseño para la selección de materias optativas, esta condición permite a los estudiantes optar por diversos enfoques de temas actuales que favorecen su desarrollo personal y académico. El espacio para oferta de materias optativas es amplio y diverso, hecho que permite la convergencia y propicia el

intercambio de nuevas ideas y formas de estudiar nuevos enfoques y medios didácticos para la enseñanza de lenguas.

Por todo lo anterior, la opinión sobre la propuesta que envía en los documentos analizados de la carrera de Licenciado en Enseñanza de Lenguas, es favorable, pertinente y viable.

Sin otro particular, envío a usted un cordal saludo y quedo de usted.

ATENTAMENTE
"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"

CIUDAD UNIVERSITARIA A 6 DE JUNIO DE 2014



DR. JESÚS VALDEZ RAMOS

COORDINADOR DE LA BIBLIOTECA

JVR/dmsc



Chetumal, Quintana Roo, 04 junio 2014

"Año por una cultura de donación de órganos"

Mtro. David Toledo Sarracino
Director de la Facultad de Idiomas
Universidad Autónoma de Baja California

Estimado maestro Toledo, por este medio me permito hacer de su conocimiento el dictamen elaborado para el programa de Licenciatura en Docencia de Idiomas.

- a) El perfil de ingreso y egreso son acordes con el plan curricular.
- b) Las competencias a desarrollar son las que demanda el campo de trabajo de los profesores de lenguas extranjeras.
- c) El plan de estudios presenta integración tanto vertical como horizontal.
- d) El diseño curricular es actual y congruente con el modelo de competencias.
- e) El plan de estudios muestra suficiente flexibilidad por medio de las materias optativas.
- f) La formación que los estudiantes recibirán prevé diferentes aristas de la profesión, lo que los egresados tendrán mayores posibilidades de empleo.

Por lo anteriormente mencionado el dictamen es favorable dado que su estructura permite considerar al programa como pertinente y viable.

Sin más que agregar le envió un saludo cordial.

Atentamente
"Fructificar la razón: trascender nuestra cultura"

Dra. Maria del Rosario Reyes Cruz
Profesora-investigadora titular
Departamento de Lengua y Educación

Boulevard Bahía s/n, esq. Juan Ignacio Comonfort, Colonia del Esque, Código Postal 77019, Chetumal, Quintana Roo, México.
Teléfono +(983)83.50300, Fax +(983)83.29656 www.uqroo.mx

Revista 5, Enero 20, 2011.

Documento impreso e electrónico con lo se consulta directamente en el portal EDOC (<http://www.uqroo.mx>) se consideren COPIAS NO CONTROLADAS

Código: DCC 001/PO 012

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA FACULTAD DE IDIOMAS CONSEJO TÉCNICO

1 de septiembre de 2014

SALA DE USOS MÚLTIPLES, FACULTAD DE IDIOMAS, EXTENSIÓN TIJUANA
ACTA

Siendo las 11:00 horas se da inicio a la sesión de Consejo Técnico dando lectura a la convocatoria.

Enseguida, el Mtro. David G. Toledo Sarracino, da la bienvenida a los consejeros miembros del Consejo, agradeciendo especialmente el recibimiento de la Mtra. María Pérez Nuño subdirectora de la Facultad de Idiomas, al permitir realizar la sesión en el campus Tijuana.

Se procede al pase de lista de asistencia, se declara quórum legal con la presencia de 16 miembros del Consejo Técnico.

El primer tema que se aborda siguiendo el orden del día, es la propuesta de incremento de colegiatura por cuota pro-construcción. Se solicita al Consejo Técnico apoyar para que en el periodo 2015-2 se apoye con un incremento de \$100.00 (cien pesos m.n.) para la habilitación de nuevos espacios en las diferentes sedes. No se han incrementado las cuotas recientemente, además de que se requiere del apoyo para cubrir esas necesidades.

El Mtro. Santiago Soria Cázares, comenta que ha visto el crecimiento que se ha tenido, tanto en infraestructura y matrícula, y dice estar de acuerdo con el incremento, y que el monto de 100.00 pesos es un incremento aceptable y que se les retribuirá en instalaciones.

El estudiante José Antonio González, de Tecate, comenta que es un sacrificio más, pero pide que se tome en cuenta Tecate, y añade que ha visto el incremento de alumnos en su unidad.

El estudiante de Tecate, Gabriel Alexis Sandoval Hernández comenta que no desea quedarse sin espacios, y que no le parece un gasto fuerte, es un monto que fácilmente se gastaría en otras cosas. Lo mejor es que uno como alumno lo ve.

El Mtro. Toledo Sarracino comenta que en los últimos años, desde 2007, se han construido espacios y se han terminado de pagar en 2011, y que recientemente se han autorizado habilitaciones. Espera que en la próxima administración, se le invierta a la unidad Tecate, y que seguramente sería así.

El joven Horacio Bayardo Cardoso, estudiante de Tijuana, pregunta si el aumento va dirigido a estudiantes de licenciatura o a estudiantes de cursos de lenguas extranjeras? Ya que muchos profesores utilizan otros espacios por ejemplo de la Facultad de Contabilidad.

El Mtro. Toledo Sarracino responde y afirma que los estudiantes que tienen más beneficios son los de licenciatura. Los espacios de CELEX están en comodato, a través de un convenio de UNISER, A.C. con la UABC.

[Handwritten signatures and initials on the left margin]

[Handwritten signature: Susana Blake]
[Handwritten signature: Santiago Soria]
[Handwritten signature: José Antonio González]

[Handwritten signatures and initials at the bottom of the page]

[Handwritten signature: Soria]
1

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA

La estudiante Rosalba Ortega Ornelas habla sobre el caso de dos compañeros que no ingresaron a la escuela por falta de recurso, y que a pesar de no ser tanto, hay que agregar otras cosas: curso de idiomas, libros nuevos, etc. Y lo que ella le aconsejó es ir al departamento de becas para solicitar apoyo. Argumenta que sí es complicado, pero sugiere que se les notifique previamente a los estudiantes. Agrega que la demanda exige más espacios.

El Mtro. Toledo Sarracino pide que los estudiantes sean portavoz, hacer difusión de la información que se defina en el Consejo y de las acciones que se tomen en el Consejo Técnico. La UABC ha apoyado a muchos estudiantes que no tienen para cubrir los costos de inscripción, para que no abandonen sus estudios universitarios. La Facultad puede apoyar, pero si se solicita con anticipación, hay un gran número de becas disponible.

Se somete a votación la propuesta de incremento de \$100.00 (cien pesos m.n.) a la colegiatura de los programas de licenciatura de la Facultad de Idiomas, efectivo a partir del periodo 2015-2, como apoyo pro-construcción. Se aprueba la propuesta por mayoría de votos.

El siguiente punto es en relación a la propuesta de modificación del Programa de Licenciatura en Docencia de Idiomas (2006-1) a Licenciatura en Enseñanza de Lenguas (2015-1), con su respectivo plan de estudios.

Para tal efecto, se ha invitado a la Mtra. Ariadna Isolda Pereida Prado, y la Dra. Lilia Martínez Lobatos, responsables del proyecto de modificación, quienes hacen la presentación a detalle de la propuesta de dicho programa, abordando los temas de: competencias de las etapas: básica, disciplinaria y profesional, así como el perfil de egreso, campo ocupacional, descripción de créditos; además presentan y dan detalles del mapa curricular, requerimientos de implementación, sistema de evaluación.

El Mtro. Toledo Sarracino comenta que la modificación atiende la mejora del programa, enfatizando que el cambio de nombre obedece a la tendencia de la utilización del término "idioma" y que actualmente es el término "lengua" el apropiado, al ser incluyente.

La Dra. Lilia Martínez Lobatos, comenta que es una revisión a profundidad de los contenidos temáticos y se ha enfatizado en las prácticas. Se revisaron completamente las líneas de lenguas y gramática. Actualmente la exigencia es que el estudiante tenga experiencia en campos reales, de manera que se involucre poco a poco en el campo de las lenguas, y que al egresar pueda tenerla. Dice estar segura que es una propuesta que tiene todo lo que se requiere.

El estudiante Horacio Bayardo Cardoso, comenta que es lo más importante luego del Tronco Común, que se hagan las prácticas y lograr una reflexión a partir de la observación y que las asignaturas estén orientadas a eso, y que desde un principio se tenga ese criterio, y así poder estar preparados, mantener un seguimiento y ver el progreso.

La Dra. Martínez Lobatos comenta que se ha pensado en hacer la propuesta de un manual de prácticas, que permita que desde el inicio servir como una herramienta y que dé más seguridad al estudiante en el aula, etc.

Sarracino Toledo

Pereida Prado

Martínez Lobatos

Bayardo Cardoso

Lilia Martínez Lobatos

Lilia Martínez Lobatos

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA

El Mtro. Toledo felicita al equipo que ha trabajado a lo largo de un año, y que ha significado muchas horas de trabajo. El trabajo se hace con el fin de que sea un plan de estudios innovador y comenta que se ve en el mapa curricular.

Se somete a votación la propuesta de modificación del Programa de Licenciatura en Docencia de Idiomas (2006-1) a Licenciatura en Enseñanza de Lenguas (2015-1), con su respectivo plan de estudios. Por mayoría de votos se aprueba la propuesta.

Finalmente, el Mtro. Toledo Sarracino presenta el proyecto institucional del Centro Universitario de Lenguas Extranjeras, y se proyecta el video promocional. Hace mención, a grandes rasgos, sobre el trabajo que se ha hecho de reestructuración de los cursos de lenguas extranjeras.

No habiendo otro punto que tratar, y siendo las 12:30 horas se da por concluida la sesión.

David Guadalupe Toledo Sarracino
Presidente

Eldon Walter Longoria Ramón
Secretario

Alfonsa CORDERO

Longoria Ramón

David Toledo Sarracino

Alfonsa Cordero

Alfonsa Cordero

Alfonsa Cordero

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA



Israel Figueroa Sánchez
Profesor Propietario Mexicali



Rosa Nereida Carrizales Jiménez
Profesor Propietario Tecate



Rodolfo Valentino Campos Reyes
Profesor Propietario Tijuana



Patricia Guajardo Félix
Profesor Propietario Tijuana



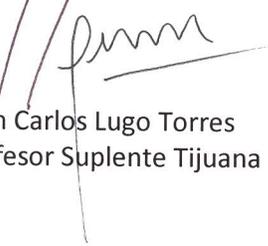
Magdalena Avilés López
Profesor Propietario Ensenada



Santiago Leonel Soria Cázares
Profesor Suplente Mexicali



Alán Ricardo Arias Castro
Profesor Suplente Tijuana



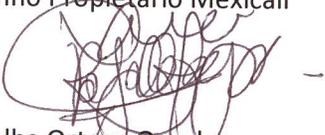
Juan Carlos Lugo Torres
Profesor Suplente Tijuana



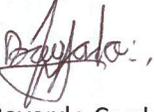
Salvador Montes Carranza
Profesor Suplente Ensenada



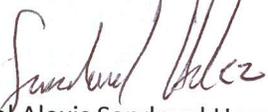
Mayra Aracely Cordero Aguayo
Alumno Propietario Mexicali



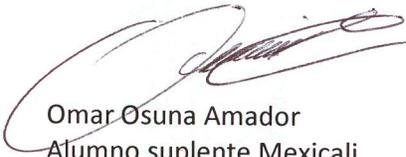
Rosalba Ortega Ornelas
Alumno Propietario Mexicali



Horacio Bayardo Cardoso
Alumno Propietario Tijuana



Gabriel Alexis Sandoval Hernández
Alumno Propietario Tecate



Omar Osuna Amador
Alumno suplente Mexicali



Magdalena Corona Nava
Alumno Suplente Ensenada



José Antonio González Maldonado
Alumno Suplente Tecate

9. Bibliografía

- Albaiges, J.M. (2001) *Diccionario de palabras afines con explicación de su significado preciso*. Madrid: Espasa-Calpe.
- Alcaráz Varó, E; Martínez Linares, M.A. (1997). *Diccionario de Lingüística Moderna*. Barcelona: Ariel
- Asociación de las Academias de la Lengua Española (2010). *Diccionario de Americanismos*. Lima: Asociación de las Academias de la Lengua Española/ Santillana
- Asociación Nacional de Universidad e Instituciones de Educación Superior (2007). *Catálogo de Carreras de Licenciaturas en Universidades e Institutos Tecnológicos*. México: ANUIES. Recuperado el 11 de mayo de 2012, de http://www.anuies.mx/servicios/catalogo_nvo/Catalogo_2007Version%20Final_red.pdf
- Asociación Nacional de Universidad e Instituciones de Educación Superior (2011). *Mercado laboral de profesionistas en México. Diagnostico y prospectiva al año 2010*. México: ANUIES. Recuperado el 2 de agosto de 2012, de http://www.anuies.mx/e_proyectos/html/ciesa.htm
- Bazant, M. (1993). *Historia de la educación durante el Porfiriato*. México: El Colegio de México.
- Beneitone, P. et all (2007). Reflexiones y perspectivas de la educación superior en América Latina. Publicaciones de la Universidad de Deusto. España.
Recuperado de:
file:///C:/Users/UABC/Downloads/LIBRO_TUNING_AMERICA_LATINA_version_final_espanol.pdf
- Berlin, I (1980). *Vico and Herder: Two studies in the history of ideas*. 1976. Londres: Chato and Windus Ltd.
- Bosque, I. (1980). *Redes: Diccionario combinatorio del español contemporáneo*. Madrid: Ediciones SM
- COAPEHUM (2008) *Evaluación y acreditación*. Recuperado de <http://coapehum.org/index1.html>

- Consejo de Europa (2002). *Marco común europeo de referencia para las lenguas: Aprendizaje, enseñanza, evaluación* (Trad. Instituto Cervantes). Recuperado de <http://cvc.cervantes.es>
- Corripio, F. (1988) *Diccionario de dudas e incorrecciones del idioma*. Ciudad de México: Larousse.
- Crystal, D. (2000). *Diccionario de lingüística y fonética*. Trad. Xavier Villalba. Barcelona: Octaedro.
- Davies, M. (2002). *Corpus del Español: 100 million words, 1200s-1900s*. Consultado el 18 de Nov, 2013, de <http://www.corpusdelespanol.org>
- Díaz-Barriga, F., Lule, et al. (2012). *Metodología de diseño curricular para educación superior*. México: Trillas.
- Gal, Susan (2006). *Migration, minorities and multilingualism: Language ideologies in Europe. Language and the future of Europe*. Ed. Clare Mar-Molinero and Patrick Stevenson. New York: Palgrave MacMillan.
- Gobierno del Estado de Baja California (2012). *Actualización del Programa Sectorial de Educación 2009-2013*. Mexicali: Coordinación Estatal de Comunicación Social y Relaciones Públicas. Recuperado en agosto de 2012, de <http://www.educacionbc.edu.mx/see/programasectorial/>
- Gómez Mendoza, M.A., Alzate Piedrahíta, M.V.(2013). La evaluación escolar de las competencias: Un estado de la cuestión. *Revista Latinoamericana de Educación*, Vol. 4, No. 2, 4-18 11
- González, V., (2000). Ponencia: *La profesionalidad del docente universitario desde una perspectiva humanista de la educación*. Recuperado de <http://www.campus-oei.org/valores/gonzalezmaura.htm>
- Herder, J.G. von (1767-68) *Part II. Philosophy of Language. Philosophical writings* . 2002. Trad. y ed. Michael Forster. Nueva York: Cambridge UP. 31-64
- Instituto Cervantes (s.f.) *Diccionario de términos clave de ELE*. Recuperado de http://cvc.cervantes.es/enseñanza/biblioteca_ele/indice.htm#
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía (2011). *Censo de población y vivienda 2010*. México: Recuperado el 3 de agosto de 2012, de <http://www.inegi.org.mx/Sistemas/temasV2/Default.aspx?s=est&c=17484ç>
- Jorba, J., Sanmartí, N. (2008). *Evaluación como ayuda al aprendizaje*. Barcelona:Grao

- Lara, L.F. (2009). *Diccionario del español usual en México* (2da. Ed.) Ciudad de México: EL Colegio de México.
- Lázaro Carreter, F.(1977). *Diccionario de términos filológicos* (7ma. Ed.). Madrid: Gredos.
- Lewandowski, T. (1995) *Diccionario de lingüística* (4ta. Ed) . Linguitisches Wörterbuch. Trad. Ma. Luz García-Denche Navarro. Madrid: Cátedra.
- Lizcano, A. (2013). Análisis de perfil profesional y laboral del egresado de administración de empresas de la Universidad de Cartagena. Universidad de Cartagena. Recuperado de:
<http://190.25.234.130.8080/jspui/handle/11227/495>.
- Luna,E; Viguera, A; Báez, G. (2005). *Diccionario básico de lingüística*. Ciudad de México: UNAM
- Martinez B., J. M. et al (1990). *Metodología de la mediación en el PEI*. España: Bruño.
- Moliner, M. (1962). *Diccionario del uso del español*. Madrid: Gredos.
- Moreno Martínez, M. (2005). *Diccionario lingüístico literario*. Madrid: Editorial Castalia.
- Mungaray, A. (2006). *Por una buena educación. Reflexiones sobre innovación, calidad y pertinencia en educación superior*. Mexicali, México: UABC
- Presidencia de la República (2007). *Plan Nacional de Desarrollo 2007-2012*. Recuperado en septiembre de 2009, de <http://pnd.presidencia.gob.mx/>
- Real Academia Española. (2013). *Banco de datos (CREA) [en línea].Corpus de referencia del español actual*. Retrieved 10 18, 2013, from <http://corpus.rae.es/creanet.html>
- Real Academia Española. (2013). *Corpus Diacrónico del Español (CORDE)*. Consultado el 18 de Nov, 2013, de <http://corpus.rae.es/cordenet.html>
- Real Academia Española. (2013). *Diccionario de la Real Academia de la Lengua*. Consultado el 18 de Nov, 2013, de <http://rae.es/>

- Perrenoud, P. (2004). Évaluer des compétences. L'Éducateur, N° spécial "La note en pleine évaluation", 8-11.
- Richards, J. C y Rodgers, T. S. (2011). *Approaches and methods in language teaching*. EUA: Cambridge University Press
- Santillana. (2003). *Diccionario de la ciencias de la educación*. México: Santillana.
- Sánchez, A. (dir.) (1985). *Gran diccionario del uso del español actual*. Madrid: SGEL.
- Secretaría de Economía (2011). Comportamiento de la inversión extranjera directa (IED) a nivel nacional y subnacional: seguridad y otros factores. México: Recuperado el 3 de agosto de 2012, de http://www.economia.gob.mx/files/comunidad_negocios/comision_nacional/comportamientoied.pdf
- Tardif, M. (2006). *L'évaluation des compétences: Documenter le parcours de développement*. Montreal: Chenelière Education
- Tran, T.C. (2006). *Diccionario bilingüe para estudiantes de lingüística*. Lanham, Estados Unidos: University Press of America.
- Universidad Autónoma de Baja California (2013). *Diagnóstico de necesidades para la reestructuración de la licenciatura en Docencia de Idiomas de la Facultad de Idiomas*. Mecanograma.
- Universidad Autónoma de Baja California (2010). *Guía metodológica para la creación y modificación de los programas educativos de la Universidad Autónoma de Baja California*. Mexicali: UABC
- Universidad Autónoma de Baja California (2006). *Estatuto Escolar de la Universidad Autónoma de Baja California*. Mexicali: UABC. Recuperado de http://sriagral.uabc.mx/Externos/AbogadoGeneral/index_htm_files/ESTATUTO_ESCOLAR_UABC_25-02-2014.pdf

Universidad Autónoma de Baja California (2013). *Modelo educativo de la UABC*. Cuadernos de planeación y desarrollo institucional 2013. Mexicali: UABC.

Universidad Autónoma de Baja California (2012). *Plan de desarrollo de la Facultad de Idiomas 2011-2015*. Recuperado el 16 de febrero del 2014 de <http://idiomas.mxl.uabc.mx/direccion/documentos/PDI%20FACULTAD%20DE%20IDIOMAS.pdf>

Williams, M.; Burden, R. (1997). *Psychology for language teachers*, Cambridge: Cambridge University Press.

Formato 1. Problemáticas y Competencias Profesionales

PROBLEMATICAS	COMPETENCIA PROFESIONAL	AMBITOS
<p>1. Falta de conocimiento de los contenidos lingüísticos y socioculturales del español, inglés y una tercera lengua para expresarse de manera oral y escrita.</p>	<p>1.Exponer las ideas de forma oral y escrita en español, en inglés, y en una tercer lengua empleando los contenidos lingüísticos con el fin de relacionarse con la sociedad y actuar en el campo de la enseñanza de lenguas de manera efectiva y pertinente; con una actitud abierta a la participación y a la convivencia respetuosa y tolerante hacia otras culturas.</p>	<p>Internacional, nacional y regional</p>
<p>2. Falta de planeación e implementación de estrategias didácticas innovadoras en la enseñanza de lenguas en los niveles de Educación Básica, Media Superior, Superior y educación no formal.</p>	<p>2.Planear e implementar estrategias didácticas mediante el conocimiento y la aplicación de teorías, enfoques y métodos actuales en la enseñanza de lenguas para contribuir en el proceso educativo creando ambientes de aprendizaje que incidan en el dominio de las lenguas y que respondan a las características de sus educandos y de los ámbitos en donde se desempeñe; actuando con ética hacia la profesión, actitud emprendedora y de continua superación.</p>	<p>Internacional, nacional y regional</p>
<p>3. Falta de conocimiento para la planeación, diseño e implementación de métodos y técnicas de evaluación y seguimiento de acuerdo a las tendencias educativas.</p>	<p>3.Evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje con base en la planeación, diseño e implementación de métodos, técnicas de evaluación y políticas institucionales, lingüísticas, nacionales e internacionales; para verificar el logro de las metas propuestas, como un procedimiento sistemático, permanente e intencional; todo ello, de manera</p>	<p>Internacional, nacional y regional</p>

PROYECTO DE MODIFICACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS DE LA CARRERA DOCENCIA EN IDIOMAS

	congruente, imparcial y honesta.	
4. Limitada formación en el diseño de proyectos de intervención en el ámbito profesional.	4. Detectar problemáticas en la enseñanza-aprendizaje de lenguas en educación básica, media superior y superior aplicando métodos y técnicas de investigación para el estudio, la solución de problemas y la intervención del proceso educativo en instituciones tanto en los sectores público y privado como en la práctica independiente, con ética, actitud crítica y colaborativa.	Internacional, nacional y regional

Formato 2. Identificación de las Competencias Específicas que Integran Cada Competencia Profesional

COMPETENCIA PROFESIONAL	COMPETENCIAS ESPECIFICAS
<p>1. Exponer las ideas de forma oral y escrita en español, en inglés, y en una tercer lengua empleando los contenidos lingüísticos con el fin de relacionarse con la sociedad y actuar en el campo de la enseñanza de lenguas de manera efectiva y pertinente; con una actitud abierta a la participación y a la convivencia respetuosa y tolerante hacia otras culturas.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar contenidos lingüísticos del español, el inglés y una tercera lengua, analizando el sistema de la lengua para expresar sus ideas de forma oral y escrita, con gran disposición para participar en actos comunicativos. 2. Emplear el español, inglés y una tercera lengua de forma oral y escrita para comunicarse con respeto hacia la diversidad cultural, con una actitud de apertura al diálogo. 3. Utilizar saberes de la enseñanza de lenguas, para expresarse en forma oral y escrita mediante los procesos académicos que demanda la disciplina, con respeto y responsabilidad. 4. Elaborar y presentar documentos académicos relacionados a la enseñanza de lenguas, mediante la aplicación de los elementos discursivos para el desarrollo de una cultura de difusión del conocimiento con sentido de compromiso.

COMPETENCIA PROFESIONAL	COMPETENCIAS ESPECIFICAS
<p>2. Planear e implementar estrategias didácticas mediante el conocimiento y la aplicación de teorías, enfoques y métodos actuales en la enseñanza de lenguas para contribuir en el proceso educativo creando ambientes de aprendizaje que incidan en el dominio de las lenguas y que respondan a las características de sus educandos y de los ámbitos en donde se desempeñe; actuando con ética hacia la profesión, actitud emprendedora y de continua superación.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Describir las teorías, enfoques y métodos pedagógicos y lingüísticos de la enseñanza de lenguas, fundamentando la planeación del aprendizaje del alumno y del quehacer docente mediante el análisis de ambientes de aprendizaje, mostrando respeto y tolerancia. 2. Identificar problemas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de lenguas con el fin de optimizar la práctica docente a través de acciones didácticas específicas con disposición para la toma de decisiones sustentadas en conocimientos y experiencias debidamente documentadas. 3. Elaborar propuestas didácticas considerando las necesidades y condiciones del entorno, utilizando teorías, enfoques y métodos actuales en la enseñanza de lenguas para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, con responsabilidad y compromiso social. 4. Implementar propuestas didácticas sustentadas en teorías, enfoques y métodos actuales en la enseñanza de lenguas para contribuir a que el proceso de enseñanza-aprendizaje se pertinente al contexto, con actitud emprendedora.

--	--

ETENCIA PROFESIONAL	COMPETENCIAS ESPECIFICAS
<p>3. Evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje con base en la planeación, diseño e implementación de métodos, técnicas de evaluación y políticas institucionales, lingüísticas, nacionales e internacionales; para verificar el logro de las metas propuestas, como un procedimiento sistemático, permanente e intencional; todo ello, de manera congruente, imparcial y honesta.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer las teorías, métodos y técnicas de evaluación pertinentes para verificar los logros del proceso de enseñanza-aprendizaje, considerando los contenidos y procesos de planeación didáctica que correspondan al ámbito educativo, con respeto y tolerancia. 2. Diseñar instrumentos de evaluación sustentados en métodos y técnicas con base en las competencias establecidas en los programas educativos, mostrando disposición colaborativa entre los miembros participantes. 3. Implementar métodos y técnicas de evaluación para verificar los logros de las competencias establecidas en los programas educativos de acuerdo a los propósitos específicos, las necesidades de los educandos y las políticas educativas y lingüísticas regionales, nacionales e internacionales, con actitud ética hacia la profesión. 4. Interpretar los resultados de la evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje mediante los diferentes enfoques, métodos y técnicas de evaluación para verificar el logro de las metas propuestas con actitud honesta e imparcial.

PROYECTO DE MODIFICACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS DE LA CARRERA DOCENCIA EN IDIOMAS

COMPETENCIA PROFESIONAL	COMPETENCIAS ESPECIFICAS
<p>4. Detectar problemáticas en la enseñanza-aprendizaje de lenguas en educación básica, media superior y superior aplicando métodos y técnicas de investigación para el estudio, la solución de problemas y la intervención del proceso educativo en instituciones tanto en los sectores público y privado como en la práctica independiente, con ética, actitud crítica y colaborativa.</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Describir el proceso de la investigación con el fin de involucrarse en la realización de proyectos en el ámbito educativo, mediante el análisis del método científico con honestidad y responsabilidad.2. Identificar problemáticas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de lenguas en los diferentes niveles educativos para proponer alternativas de solución aplicando métodos y técnicas, con responsabilidad y ética.3. Desarrollar proyectos de investigación para la solución de problemas educativos, integrando contenidos disciplinarios y habilidades investigativas relacionados a la práctica docente con actitud crítica y colaborativa.

Formato 3.

Análisis de Competencias Específicas en Conocimientos, Habilidades, Destrezas, Actitudes y Valores

Competencia Profesional 1:

Exponer las ideas de forma oral y escrita en español, en inglés, y en una tercer lengua empleando los contenidos lingüísticos con el fin de relacionarse con la sociedad y actuar en el campo de la enseñanza de lenguas de manera efectiva y pertinente; con una actitud abierta a la participación y a la convivencia respetuosa y tolerante hacia otras culturas.

Competencias Específicas	Conocimientos (saber)	Habilidades (hacer)	Actitudes y Valores
1. Identificar elementos lingüísticos del español, el inglés y una tercera lengua, analizando el sistema de la lengua para expresar sus ideas de forma oral y escrita, con gran disposición para participar en actos comunicativos.	Fonética Fonología Lexicología Morfología léxica y flexiva. Unidades sintácticas. Elementos léxico-semánticos.	Identificar los elementos sistémicos del español, el inglés y una tercera lengua.	Analítico. Participativo.

PROYECTO DE MODIFICACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS DE LA CARRERA DOCENCIA EN IDIOMAS

<p>2. Emplear el español, inglés y una tercera lengua de forma oral y escrita para comunicarse con respeto hacia la diversidad cultural, con una actitud de apertura al diálogo.</p>	<p>Discurso Variedades lingüísticas Normas socioculturales.</p>	<p>Comunicarse en forma oral y escrita en contextos multilingües. Redactar diferentes tipos de textos. Extraer información del discurso.</p>	<p>Empático. Respetuoso. Reflexivo</p>
<p>3. Utilizar saberes de la enseñanza de lenguas, para expresarse en forma oral y escrita mediante los procesos académicos que demanda la disciplina, con respeto y responsabilidad.</p>	<p>Conceptos básicos de la lingüística y las ciencias del lenguaje. Terminología especializada de la descripción lingüística. Terminología especializada de la didáctica de las lenguas.</p>	<p>Extraer información de textos académicos. Sintetizar información del área disciplinaria. Analizar discursos académicos. Expresarse en forma oral y escrita en el ámbito académico.</p>	<p>Preciso. Riguroso.</p>
<p>4. Elaborar y presentar documentos académicos relacionados a la enseñanza de lenguas, mediante la aplicación de los elementos discursivos para el desarrollo de una cultura de difusión del conocimiento con sentido de compromiso.</p>	<p>Conceptos básicos de la lingüística y las ciencias del lenguaje. Terminología especializada de la descripción lingüística. Terminología especializada de la didáctica de las lenguas.</p>	<p>Aplicar los elementos discursivos Expresarse en forma oral y escrita en el ámbito académico.</p>	<p>Proactivo. Responsable.</p>

PROYECTO DE MODIFICACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS DE LA CARRERA DOCENCIA EN IDIOMAS

	Discurso Normas de estilo y redacción académica.		
--	--	--	--

Análisis de Competencias Específicas en Conocimientos, Habilidades, Destrezas, Actitudes y Valores

Competencia Profesional 2:

Planear e implementar estrategias didácticas mediante el conocimiento y la aplicación de teorías, enfoques y métodos actuales en la enseñanza de lenguas para contribuir en el proceso educativo creando ambientes de aprendizaje que incidan en el dominio de las lenguas y que respondan a las características de sus educandos y de los ámbitos en donde se desempeñe; actuando con ética hacia la profesión, actitud emprendedora y de continua superación.

Competencias Específicas	Conocimientos (saber)	Habilidades (hacer)	Actitudes y Valores
<p>1. Describir las teorías, enfoques y métodos pedagógicos y lingüísticos de la enseñanza de lenguas, fundamentando la planeación del aprendizaje del alumno y del quehacer docente mediante el análisis de ambientes de aprendizaje, mostrando respeto y tolerancia.</p>	<p>Teorías, enfoques y métodos pedagógicos y lingüísticos de la enseñanza de lenguas.</p> <p>Planeación del aprendizaje y la enseñanza.</p> <p>Estrategias y actividades didácticas.</p>	<p>Describir las teorías, enfoques y métodos pedagógicos y lingüísticos de la enseñanza de lenguas.</p> <p>Planear la práctica docente.</p> <p>Describir las estrategias y actividades didácticas aplicadas de manera pertinente en los diferentes niveles educativos.</p>	<p>Responsable Respetuoso Creativo Colaborativo Honesto</p>
<p>2. Identificar problemas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de lenguas con el fin de optimizar la práctica docente a través de acciones didácticas específicas con disposición para la toma de decisiones sustentadas en conocimientos y experiencias</p>	<p>Pedagogía crítica</p> <p>Reflexión sobre la práctica docente</p> <p>Diversidad cultural y contexto multicultural</p>	<p>Identificar y resolver problemas característicos del proceso de enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras.</p> <p>Identificar alternativas</p>	<p>Crítico Equitativo Democrático Tolerante Respetuoso Empático</p>

PROYECTO DE MODIFICACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS DE LA CARRERA DOCENCIA EN IDIOMAS

<p>debidamente documentadas</p>		<p>didácticas factibles para la optimización del proceso enseñanza-aprendizaje</p> <p>Reconocer la diversidad de alumnos que componen los grupos actuales y aquellos que están en riesgo de fracaso escolar.</p>	
<p>3.Elaborar propuestas didácticas considerando las necesidades y condiciones del entorno, utilizando teorías, enfoques y métodos actuales en la enseñanza de lenguas para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, con responsabilidad y compromiso social.</p>	<p>Planes y programas de estudio</p> <p>Diversidad cultural y contexto multicultural</p> <p>Capacidades diferentes</p> <p>Formación integral</p> <p>Compromiso social del docente</p> <p>Políticas educativas</p>	<p>Diseñar planes y programas de estudio</p> <p>Diseñar estrategias didácticas</p> <p>Emplear teorías, métodos y técnicas didácticas de acuerdo a contextos y problemas específicos</p>	<p>Emprendedor Innovador Propositivo Crítico Responsable Solidario Respetuoso Colaborativo Democrático Flexible</p>
<p>4.Implementar propuestas didácticas sustentadas en teorías, enfoques y métodos actuales en la enseñanza de lenguas para contribuir a que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea pertinente al contexto, con actitud emprendedora.</p>	<p>Valoración de una propuesta pedagógico-didáctica para su implementación.</p> <p>Ambientes de aprendizaje Práctica docente</p>	<p>Implementar propuestas pertinentes en contextos particulares.</p> <p>Integrar los componentes del contexto en la implementación adecuada de la propuesta didáctica.</p>	<p>Emprendedor Crítico Responsable Respetuoso Colaborativo Empático</p>

PROYECTO DE MODIFICACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS DE LA CARRERA DOCENCIA EN IDIOMAS

		<p>Organizar de manera lógica las etapas de la implementación.</p> <p>Integrar propuestas didácticas en su práctica docente.</p> <p>Evaluar el resultado de la implementación.</p>	
--	--	--	--

Análisis de Competencias Específicas en Conocimientos, Habilidades, Destrezas, Actitudes y Valores

Competencia Profesional 3:

Evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje con base en la planeación, diseño e implementación de métodos, técnicas de evaluación y políticas institucionales, lingüísticas, nacionales e internacionales; para verificar el logro de las metas propuestas, como un procedimiento sistemático, permanente e intencional; todo ello, de manera congruente, imparcial y honesta.

Competencias Específicas	Conocimientos (saber)	Habilidades (hacer)	Actitudes y Valores
1. Reconocer las teorías, métodos y técnicas de evaluación pertinentes para verificar los logros del proceso de enseñanza-aprendizaje, considerando los contenidos y procesos de planeación didáctica que correspondan al ámbito educativo, con respeto y tolerancia.	Filosofía de la educación basada en competencias. Teorías, métodos y técnicas de evaluación. Políticas educativas Didáctica	Describir el proceso de evaluación educativa	Respetuoso Responsable Tolerante
2. Diseñar instrumentos de evaluación sustentados en métodos y técnicas con base en las competencias establecidas en los programas educativos, mostrando disposición colaborativa entre los miembros participantes.	Diseño y validación de instrumentos de evaluación de aprendizaje Desarrollo humano Planes y programas de estudio	Diseñar instrumentos de evaluación del proceso educativo	Comprometido Responsable Colaborativo
3. Implementar métodos y técnicas de evaluación para verificar los logros de las competencias establecidas en los programas educativos de acuerdo a los propósitos específicos, las necesidades de los educandos y las	Métodos y técnicas de evaluación Desarrollo humano Enfoques y métodos en la	Aplicar instrumentos de evaluación del proceso educativo	Discreto Responsable Ético

PROYECTO DE MODIFICACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS DE LA CARRERA DOCENCIA EN IDIOMAS

<p>políticas educativas y lingüísticas regionales, nacionales e internacionales, con actitud ética hacia la profesión.</p>	<p>enseñanza de lenguas. Políticas educativas y lingüísticas</p>		
<p>4. Interpretar los resultados de la evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje mediante los diferentes enfoques, métodos y técnicas de evaluación para verificar el logro de las metas propuestas con actitud honesta e imparcial.</p>	<p>Teorías, métodos y técnicas de evaluación. Planes y programas de estudio.</p>	<p>Contrastar los resultados de la evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje con las teorías, métodos y técnicas de evaluación</p>	<p>Responsable Ético Honesto Proactivo</p>

Análisis de Competencias Específicas en Conocimientos, Habilidades, Destrezas, Actitudes y Valores

Competencia Profesional 4:

Detectar problemáticas en la enseñanza-aprendizaje de lenguas en educación básica, media superior y superior, aplicando métodos y técnicas de investigación para el estudio, la solución de problemas y la intervención del proceso educativo en instituciones tanto en los sectores público y privado como en la práctica independiente, con ética, actitud crítica y colaborativa.

Competencias Específicas	Conocimientos (saber)	Habilidades (hacer)	Actitudes y Valores
1. Describir el proceso de la investigación con el fin de involucrarse en la realización de proyectos en el ámbito educativo, mediante el análisis del método científico con honestidad y responsabilidad	Sociedad del conocimiento Metodología de la investigación científica Tipos de conocimientos Investigación educativa	Analizar información relacionada a la metodología de la investigación científica. Identificar los métodos y técnicas de acuerdo al tipo de investigación. Elaborar documentos con rigor metodológico y consistencia teórica sobre el ámbito educativo	Analítica Colaborativo Reflexiva Propositiva Creativo
2. Identificar problemáticas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de lenguas en los diferentes niveles educativos para proponer alternativas de solución aplicando métodos y técnicas, con responsabilidad y ética.	Políticas educativas Políticas lingüísticas Teorías educativas Enfoques y métodos de la enseñanza lenguas	Analizar información derivada de las políticas educativas y lingüísticas. Identificar oportunidades de mejora mediante la observación y el análisis del proceso educativo en	Critico Responsable Propositivo Proactivo

PROYECTO DE MODIFICACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS DE LA CARRERA DOCENCIA EN IDIOMAS

	<p>Metodología de investigación educativa.</p>	<p>los diferentes niveles de enseñanza y programas educativos.</p> <p>Problematizar situaciones o realidades del ámbito de la educación y del proceso de enseñanza-aprendizaje de lenguas.</p>	
<p>3. Desarrollar proyectos de investigación para la solución de problemas educativos, integrando contenidos disciplinarios y habilidades investigativas relacionados a la práctica docente con actitud crítica y colaborativa.</p>	<p>Metodologías de diseño de proyectos de investigación</p> <p>Problematización en la enseñanza de las lenguas</p> <p>Teorización de proyectos</p> <p>Procesamiento y análisis de información</p> <p>Presentación de informes</p> <p>Productos o aplicaciones de la investigación para la innovación:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Programas de intervención 2. Desarrollo tecnológico 	<p>Diseñar proyectos de investigación educativa.</p> <p>Manejar herramientas cualitativas y cuantitativas para el procesamiento de información.</p> <p>Diseñar y aplicar instrumentos de obtención de información.</p> <p>Analizar e interpretar información para emitir juicios.</p> <p>Proponer aplicaciones dirigidas a la innovación.</p>	<p>Proactivo</p> <p>Creativo.</p>

Formato 4. Establecimiento De Las Evidencias De Desempeño

Competencias Específicas	Evidencia De Desempeño
<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar contenidos lingüísticos del español, el inglés y una tercera lengua, analizando el sistema de la lengua para expresar sus ideas de forma oral y escrita, con gran disposición para participar en actos comunicativos. 2. Emplear el español, inglés y una tercera lengua de forma oral y escrita para comunicarse con respeto hacia la diversidad cultural, con una actitud de apertura al diálogo. 3. Utilizar saberes de la enseñanza de lenguas, para expresarse en forma oral y escrita mediante los procesos académicos que demanda la disciplina, con respeto y responsabilidad. 4. Elaborar y presentar documentos académicos relacionados a la enseñanza de lenguas, mediante la aplicación de los elementos discursivos para el desarrollo de una cultura de difusión del conocimiento con sentido de compromiso. 5. Describir las teorías, enfoques y métodos pedagógicos y lingüísticos de la enseñanza de lenguas, fundamentando la planeación del aprendizaje del alumno y del quehacer docente mediante el análisis de ambientes de aprendizaje, mostrando respeto y tolerancia. 	<p>Exámenes, exposiciones y reportes de análisis lingüísticos, en los cuales se identifiquen los elementos sistémicos de las lenguas estudiadas y su variación.</p> <p>Presentaciones orales y escritas propias de situaciones comunicativas.</p> <p>Participación en foros de discusión y elaboración de ensayos sobre temas relativos a la enseñanza de lenguas, con las formalidades estilísticas y la terminología especializada que se requiere en la comunicación académica.</p> <p>Documento académico sobre temas relacionados al campo disciplinario.</p> <p>Presentación de manera oral y escrita de las principales teorías, enfoques y métodos en la enseñanza de lenguas, como resultado de un proceso de investigación y trabajo colaborativo, que muestre la relación entre las diversas teorías de aprendizaje y los métodos de enseñanza de una lengua; así como, una simulación de la práctica en el aula de los métodos más relevantes en la historia, en la época actual y a futuro.</p>

Competencias Específicas	Evidencia De Desempeño
<p>6. Identificar problemas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de lenguas con el fin de optimizar la práctica docente a través de acciones didácticas específicas con disposición para la toma de decisiones sustentadas en conocimientos y experiencias debidamente documentadas.</p> <p>7. Elaborar propuestas didácticas considerando las necesidades y condiciones del entorno, utilizando teorías, enfoques y métodos actuales en la enseñanza de lenguas para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, con responsabilidad y compromiso social.</p> <p>8. Implementar propuestas didácticas sustentadas en teorías, enfoques y métodos actuales en la enseñanza de lenguas para contribuir a que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea pertinente al contexto, con actitud emprendedora.</p> <p>9. Reconocer las teorías, métodos y técnicas de evaluación pertinentes para verificar los logros del proceso de enseñanza-aprendizaje, considerando los contenidos y procesos de planeación didáctica que correspondan al ámbito educativo, con respeto y tolerancia.</p>	<p>Estudios de casos a través de los cuales se identifiquen los problemas presentes en el proceso enseñanza-aprendizaje de las lenguas, y se relacionen alternativas de solución, mediante la aplicación de la investigación, los conocimientos y experiencias en el área, el desarrollo del trabajo colaborativo, la toma de decisiones y la reflexión.</p> <p>Propuesta didáctica mediante la aplicación de los conocimientos y procesos correspondientes, y la integración de todos aquellos factores, tanto internos como externos, que tienen una incidencia directa en el proceso de enseñanza-aprendizaje de lenguas.</p> <p>Presentación de manera oral y escrita del resultado de la práctica docente que integra conocimientos, procesos de planeación, metodologías y técnicas didácticas propios de la enseñanza de lenguas en los diferentes niveles educativos y ambientes de aprendizaje; así como, el análisis reflexivo de lo aplicado.</p> <p>Presentación de manera oral y escrita describiendo las diferentes teorías, métodos y técnicas de evaluación.</p>

Competencias Específicas	Evidencia De Desempeño
<p>10. Diseñar instrumentos de evaluación sustentados en métodos y técnicas con base en las competencias establecidas en los programas educativos, mostrando disposición colaborativa entre los miembros participantes.</p> <p>11. Implementar métodos y técnicas de evaluación para verificar los logros de las competencias establecidas en los programas educativos de acuerdo a los propósitos específicos, las necesidades de los educandos y las políticas educativas y lingüísticas regionales, nacionales e internacionales, con actitud ética hacia la profesión.</p> <p>12. Interpretar los resultados de la evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje mediante los diferentes enfoques, métodos y técnicas de evaluación para verificar el logro de las metas propuestas con actitud honesta e imparcial.</p> <p>13. Describir el proceso de la investigación con el fin de involucrarse en la realización de proyectos en el ámbito educativo, mediante el análisis del método científico con honestidad y responsabilidad.</p>	<p>Instrumentos de evaluación del aprendizaje para las diferentes habilidades comunicativas, tomando en cuenta las competencias de un programa específico de la enseñanza de lenguas.</p> <p>Reporte descriptivo de la aplicación de los diferentes métodos y técnicas de evaluación del aprendizaje, tomando en cuenta las competencias de un programa específico de la enseñanza de lenguas.</p> <p>Reporte del análisis de resultados de la evaluación realizada mediante la utilización de las herramientas evaluativas inherentes a cada caso.</p> <p>Exposiciones, exámenes escritos, reportes de lectura y ejercicios en donde el alumno describa las diferentes etapas del proceso de investigación.</p>

PROYECTO DE MODIFICACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS DE LA CARRERA DOCENCIA EN IDIOMAS

Competencias Específicas	Evidencia De Desempeño
<p>14. Identificar problemáticas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de lenguas en los diferentes niveles educativos para proponer alternativas de solución aplicando métodos y técnicas, con responsabilidad y ética.</p> <p>15. Desarrollar proyectos de investigación para la solución de problemas educativos, integrando contenidos disciplinarios y habilidades investigativas relacionados a la práctica docente con actitud crítica y colaborativa.</p>	<p>Exposiciones, ensayos teóricos o estudios de casos integrados en portafolios o carpetas de evidencias sobre problemáticas relacionadas al proceso de enseñanza-aprendizaje de lenguas en los diferentes niveles educativos.</p> <p>Reporte de investigación documental que integre información conceptual con rigurosidad y consistencia siguiendo normas de estilo.</p> <p>Proyecto de investigación educativa tanto cuantitativa como cualitativa, considerando los lineamientos propios a cada uno de los enfoques y métodos.</p>

Formato 5. Identificación De Unidades De Aprendizaje y Unidades De Aprendizaje Integradoras

Competencia Profesional 1 : Exponer las ideas de forma oral y escrita en español, en inglés, y en una tercer lengua empleando los contenidos lingüísticos con el fin de relacionarse con la sociedad y actuar en el campo de la enseñanza de lenguas de manera efectiva y pertinente; con una actitud abierta a la participación y a la convivencia respetuosa y tolerante hacia otras culturas.

Competencia Especifica	Conjunto de unidades de aprendizaje	Unidad de aprendizaje integradora	Etapa de formación	Área de conocimiento
1.1 Identificar contenidos lingüísticos del español, el inglés y una tercera lengua, analizando el sistema de la lengua para expresar sus ideas de forma oral y escrita, con gran disposición para participar en actos comunicativos.	Morfología española Morfología del segundo idioma Lectura y redacción en español Lectura y redacción en el segundo idioma Fonética y Fonología Lengua, cultura y civilización Lingüística teórica y aplicada Análisis del discurso	Análisis y producción de textos	Etapa básica	Lenguas y cultura
1.2 Emplear el español, inglés y una tercera lengua de forma oral y escrita para comunicarse con respeto hacia la diversidad cultural, con una actitud de apertura al diálogo.	Morfosintaxis española Morfosintaxis del segundo idioma Análisis y disertación de textos en español Análisis y disertación de textos en el segundo idioma Fonética y fonología	Análisis y producción de textos	Etapa básica	Lenguas y cultura

PROYECTO DE MODIFICACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS DE LA CARRERA DOCENCIA EN IDIOMAS

	<p>Lingüística general Ética, responsabilidad social y transparencia Lengua, cultura y civilización Análisis y producción de textos Análisis del discurso</p>			
<p>1.3 Utilizar saberes de la enseñanza de lenguas, para expresarse en forma oral y escrita mediante los procesos académicos que demanda la disciplina, con respeto y responsabilidad.</p>	<p>Enseñanza de la lectura y escritura Análisis del discurso Didáctica Competencia docente Manejo de grupo Adquisición de segundas lenguas Enseñanza de la expresión oral y comprensión auditiva Corrientes contemporáneas en la enseñanza de lenguas Evaluación educativa</p>	<p>Práctica docente</p>	<p>Etapa terminal</p>	<p>Didáctica</p>
<p>1.4 Elaborar y presentar documentos académicos relacionados a la enseñanza de lenguas, mediante la aplicación de los elementos discursivos para el desarrollo de una</p>	<p>Técnicas de investigación documental Política educativa y programas de lenguas Intervención en la enseñanza de lenguas</p>	<p>Intervención en la enseñanza de lenguas</p>	<p>Etapa terminal</p>	<p>Intervención educativa</p>

PROYECTO DE MODIFICACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS DE LA CARRERA DOCENCIA EN IDIOMAS

cultura de difusión del conocimiento con sentido de compromiso.	Desarrollo curricular Diseño de programas de estudio Evaluación educativa Psicología educativa Administración educativa Computación			
---	--	--	--	--

PROYECTO DE MODIFICACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS DE LA CARRERA DOCENCIA EN IDIOMAS

Competencia Profesional 2: Planear e implementar estrategias didácticas mediante el conocimiento y la aplicación de teorías, enfoques y métodos actuales en la enseñanza de lenguas para contribuir en el proceso educativo creando ambientes de aprendizaje que incidan en el dominio de las lenguas y que respondan a las características de sus educandos y de los ámbitos en donde se desempeñe; actuando con ética hacia la profesión, actitud emprendedora y de continua superación.

Competencia Especifica	Conjunto de unidades de aprendizaje	Unidad de aprendizaje integradora	Etapas de formación	Área de conocimiento
2.1 Describir las teorías, enfoques y métodos pedagógicos y lingüísticos de la enseñanza de lenguas, fundamentando la planeación del aprendizaje del alumno y del quehacer docente mediante el análisis de ambientes de aprendizaje, mostrando respeto y tolerancia.	Corrientes contemporáneas en la enseñanza de lenguas Psicología educativa Adquisición de segundas lenguas Didáctica Competencia docente	Manejo de grupo	Etapa disciplinaria	Didáctica
2.2 Identificar problemas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de lenguas con el fin de optimizar la práctica docente a través de acciones didácticas específicas con disposición para la toma de decisiones sustentadas en conocimientos y experiencias debidamente documentadas	Adquisición de segundas lenguas Didáctica Competencia docente Psicología educativa Política educativa y programas de lenguas Investigación educativa Manejo de grupo	Manejo de grupo	Etapa disciplinaria	Didáctica
2.3 Elaborar propuestas	Corrientes contemporáneas	Práctica docente	Etapa terminal	Didáctica

PROYECTO DE MODIFICACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS DE LA CARRERA DOCENCIA EN IDIOMAS

<p>didácticas considerando las necesidades y condiciones del entorno, utilizando teorías, enfoques y métodos actuales en la enseñanza de lenguas para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, con responsabilidad y compromiso social.</p>	<p>de la enseñanza de lenguas Didáctica Adquisición de segundas lenguas Competencia docente Desarrollo curricular Diseño de programas de estudio Investigación educativa Evaluación educativa Enseñanza de la lectura y escritura Enseñanza de la expresión oral y comprensión auditiva Estructura socioeconómica de México Diseño de medios educativos Tics y tratamiento de lenguas Administración educativa</p>			
<p>2.4 Implementar propuestas didácticas sustentadas en enfoques y métodos actuales en la enseñanza de lenguas para contribuir a que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea pertinente al contexto, con actitud</p>	<p>Desarrollo curricular Diseño de programas de estudio Evaluación educativa Diseño y elaboración de medios educativos Enseñanza de la expresión oral y comprensión auditiva</p>	<p>Práctica docente</p>	<p>Etapa terminal</p>	<p>Didáctica</p>

PROYECTO DE MODIFICACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS DE LA CARRERA DOCENCIA EN IDIOMAS

empresarial.	Enseñanza de la lectura y escritura Práctica docente Enseñanza de lenguas en educación básica Tics y tratamiento de lenguas Administración educativa			
--------------	--	--	--	--

PROYECTO DE MODIFICACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS DE LA CARRERA DOCENCIA EN IDIOMAS

Competencia Profesional 3: Evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje con base en la planeación, diseño e implementación de métodos, técnicas de evaluación y políticas institucionales, lingüísticas, nacionales e internacionales; para verificar el logro de las metas propuestas, como un procedimiento sistemático, permanente e intencional; todo ello, de manera congruente, imparcial y honesta.

Competencia Especifica	Conjunto de unidades de aprendizaje	Unidad de aprendizaje integradora	Etapas de formación	Área de conocimiento
3.1 Reconocer las teorías, métodos y técnicas de evaluación pertinentes para verificar los logros del proceso de enseñanza-aprendizaje, considerando los contenidos y procesos de planeación didáctica que correspondan al ámbito educativo, con respeto y tolerancia.	Didáctica Competencia docente Manejo de grupo Enseñanza de la expresión oral y comprensión auditiva Enseñanza de la lectura y escritura Evaluación educativa Enseñanza de lenguas en educación básica Política educativa y programas de lengua	Evaluación educativa	Etapas disciplinaria	Evaluación
3.2 Diseñar instrumentos de evaluación sustentados en métodos y técnicas con base en las competencias establecidas en los programas educativos, mostrando disposición colaborativa entre los miembros participantes.	Evaluación educativa Enseñanza de la lectura y escritura Enseñanza de la expresión oral y comprensión auditiva Desarrollo curricular Tics y tratamiento de lenguas	Diseño de programas de estudio	Etapas terminal	Didáctica

PROYECTO DE MODIFICACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS DE LA CARRERA DOCENCIA EN IDIOMAS

	Enseñanza de lenguas en educación básica Computación			
3.3 Implementar métodos y técnicas de evaluación para verificar los logros de las competencias establecidas en los programas educativos de acuerdo a los propósitos específicos, las necesidades de los educandos y las políticas educativas y lingüísticas regionales, nacionales e internacionales, con actitud ética hacia la profesión.	Evaluación educativa Enseñanza de la lectura y escritura Enseñanza de la expresión oral y comprensión auditiva Desarrollo curricular Diseño de programa de estudio Tics y tratamiento de lenguas Enseñanza de lenguas en educación básica	Práctica docente	Etapa terminal	Didáctica
3.4 Interpretar los resultados de la evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje mediante los diferentes enfoques, métodos y técnicas de evaluación para verificar el logro de las metas propuestas con actitud honesta e imparcial.	Evaluación educativa Desarrollo curricular Diseño de programas de estudio Intervención en la enseñanza de lenguas Ética y responsabilidad social y transparencia	Práctica docente	Etapa terminal	Didáctica

PROYECTO DE MODIFICACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS DE LA CARRERA DOCENCIA EN IDIOMAS

Competencia Profesional 4: Detectar problemáticas en la enseñanza-aprendizaje de lenguas en educación básica, media superior y superior, aplicando métodos y técnicas de investigación para el estudio, la solución de problemas y la intervención del proceso educativo en instituciones tanto en los sectores público y privado como en la práctica independiente, con ética, actitud crítica y colaborativa.

Competencia Específica	Conjunto de unidades de aprendizaje	Unidad de aprendizaje integradora	Etapas de formación	Área de conocimiento
4.1 Describir el proceso de la investigación con el fin de involucrarse en la realización de proyectos en el ámbito educativo, mediante el análisis del método científico con honestidad y responsabilidad	Técnicas de investigación documental Política educativa y programas de lenguas Investigación educativa	Investigación educativa	Etapa disciplinaria	Intervención educativa
4.2 Identificar problemáticas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de lenguas en los diferentes niveles educativos para proponer alternativas de solución aplicando métodos y técnicas, con responsabilidad y ética.	Adquisición de segundas lenguas Didáctica Competencia docente Corrientes contemporáneas de la enseñanza de lenguas Manejo de grupo Investigación educativa Política educativa y programas de lenguas Psicología educativa Enseñanza de la lectura y la escritura Enseñanza de la expresión oral y comprensión auditiva	Intervención en la enseñanza de lenguas	Etapa terminal	Intervención educativa

PROYECTO DE MODIFICACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS DE LA CARRERA DOCENCIA EN IDIOMAS

	Enseñanza de lenguas en educación básica			
4.3 Desarrollar proyectos de investigación para la solución de problemas educativos, integrando contenidos disciplinarios y habilidades investigativas relacionados a la práctica docente con actitud crítica y colaborativa.	Investigación educativa Desarrollo curricular Diseño de programas de estudio Intervención en la enseñanza de lenguas	Intervención en la enseñanza de lenguas	Etapa terminal	Intervención educativa

DESCRIPCIÓN GENÉRICA

Asignatura: Morfología Española

Etapa: Básica

Área de conocimiento: Lenguas y cultura

Competencia:

Describir las características morfológicas de las categorías gramaticales del español mediante el análisis de las partes de la oración, para la formación de palabras y oraciones que apoyen a la elaboración y comprensión de mensajes orales y escritos, valorando la importancia del conocimiento de la lengua para usarla adecuadamente en la expresión y comprensión oral y escrita

Evidencia(s) de desempeño:

Realiza y entrega ejercicios de los temas vistos en clase. Contesta examen escrito al terminar cada unidad. Expone temas vistos en clase, respetando el tiempo y las opiniones de los compañeros y el maestro.

	HC	HL	HT	HPC	HCL	HE	Créditos	Requisitos
Distribución horaria	03	-	02	-	-	03	08	-

Contenidos Temáticos

Unidad I Gramática y Lingüística.

- 1.1. Gramática Lingüística y sus ramas.
- 1.2. Morfología
- 1.3. Partes de la oración
- 1.4. Clases abiertas y cerradas

Unidad II Formación de palabras

- 2.1. Procesos de formación de palabras.
 - 2.1.1. Derivación
 - 2.1.2. Flexión
 - 2.1.3. Composición
 - 2.1.4. Parasíntesis
- 2.2. Morfemas raíces, prefijos, infijos y sufijos
- 2.3. Morfemas léxicos y gramaticales
- 2.4. Sufijos derivativos y flexivos
- 2.5. Morfemas libres y ligados,
- 2.6. Unidades mínimas de análisis, morfemas, alomorfos, gramemas y lexemas

Unidad III Los nominales

- 3.1 Flexión nominal. Género y número
- 3.2 El sustantivo.
- 3.3 El adjetivo

- 3.4 Determinantes
- 3.5 El pronombre

Unidad V Flexión verbal

- 4.1. Análisis morfológico de las formas verbales
- 4.2. Clasificación de verbos
- 4.3. Conjugación verbal: tiempo y modo
- 4.4. Voz pasiva y voz activa
- 4.5. Perífrasis verbal

Unidad VI Palabras invariables

- 5.1. Adverbio
- 5.2. Conjunción
- 5.3. Interjecciones
- 5.4. Preposición

Referencias bibliográficas

Básica

- Beristáin, H. (2010). *Gramática estructural de la lengua española*. México, UNAM: Limusa/Noriega.
- Fernández, S. S., & Falk, J. (2014). *Temas de gramática española para estudiantes universitarios: Una aproximación cognitiva y funcional*. Frankfurt: Peter Lang GmbH, Internationaler Verlag der Wissenschaften.
- Fuentes de la Corte, J.L. (2006). *Gramática moderna de la lengua española*. México: Limusa, 2006.
- García-Page, M. (2006). *Cuestiones de morfología Española*. Madrid: Ramón Areces, 2006.
- García-Page Sánchez, M. (2008). *Cuestiones de morfología española*. Madrid: Ramón Areces.
- Munguía Zatarain, I., Munguía Zatarain, M., & Rocha Romero, G. (2000). *Larousse gramática de la lengua española: reglas y ejercicios*. México: Larousse.
- Real Academia Española; Asociación de Academias de la Lengua Española. (2010). *Nueva gramática de la lengua española: Manual /*. Madrid: Espasa.
- Real Academia Española; Asociación de Academia de la Lengua Española (2010). *Nueva gramática de la Lengua española*. (Vol. 1: Morfología y Sintaxis I. Vol. 2: Sintaxis II).
- Revilla de Cos, S. (2001). *Gramática española moderna: un nuevo enfoque*. México: McGraw-Hill.
- Wheatley, K. (2006). *Sintaxis y morfología de la lengua española*. Upper Saddle River, NJ: Pearson/Prentice Hall.

Complementaria

- Alarcos Llorach, E. (1999). *Gramática de la lengua española*. Madrid, España: Espasa Calpe: Real Academia Española.
- Andrade Echauri, R. (2002). *Manual de gramática de la lengua española*. México: Trillas.
- Bosque, I., & Demonte, V. (1999). *Gramática descriptiva de la lengua española*. Madrid, España: Espasa.
- García Sanz, E. (2012). *Temas de gramática española*. Shaker.
- Real Academia Española. Comisión de Gramática. (1973). *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española /* Madrid: Espasa.

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA

DESCRIPCIÓN GENÉRICA

Asignatura: Morfología de la segunda lengua Etapa: Básica

Área de conocimiento: Lenguas y cultura

Competencia:

Identificar y aplicar los principios que se manifiestan en la formación de palabras en inglés, así como la manera en que éstas se clasifican, mediante la resolución de ejercicios escritos y orales para concientizar, y por ende mejorar, el uso de la lengua, demostrando una actitud receptiva y proactiva en el desarrollo de las sesiones.

Evidencia de desempeño:

Portafolio de evidencias que incluya portada con datos de identificación, video elaborado acerca de temas selectos, ejercicios de problemas prácticos y exámenes parciales. El portafolio se irá integrando durante el curso y deberá ser entregado dentro de los tiempos establecidos.

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HCL	HE	Créditos	Requisitos
	03	-	02	-	-	03	08	-

Contenidos temáticos:

Unit 1 Basic concepts

1.1 Morphology

1.1.1 Definition of the discipline

1.1.2 History

1.2 Minimal meaningful units of language

1.2.1 Free forms

1.2.2 Signs and morphemes

1.3 Morphology

1.3.1 Morphemes and allomorphs

1.3.2 Free and bound morphemes

1.3.3 Roots, affixes

Unit 2 Rules of word formation

2.1 Derivation

2.2 Compounding

2.3 Inflection

2.4 Inflection versus derivation

2.5 Nominal inflection

2.6 Verbal inflection

2.6.1 Tense

- 2.6.2 Aspect
- 2.6.3 Mood
- 2.7 Other word formation

Unit 3 Open class words

- 3.1 Nouns
- 3.2 Adjectives
- 3.3 Adverbs
- 3.4 Verbs

Unit 4. Closed class words

- 4.1 Pronouns
- 4.2 Prepositions
- 4.3 Conjunctions
- 4.4 Interjections

Unit 5 Compound words, blends and phrasal words

- 5.1 Compounds versus phrases
- 5.2 Compound verbs
- 5.3 Compound adjectives
- 5.4 Compound nouns
- 5.5 Headed and headless compounds
- 5.6 Blends and acronyms
- 5.8 Phrasal words

Bibliografía

Básica

- Booij, G. (2012). The grammar of words: an introduction to linguistic morphology. Oxford: Oxford University Press
- Carstairs-McCarthy, A. (2002). An introduction to English morphology. Words and their structure. Edinburg: Edinburgh University Press Ltd.
- Fromkin, V.; Rodman, R.; Hyams, N. (2013). An introduction to language (10th Edition). United States: Wadsworth. Cengage Learning.
- Justice, P. (2006). Relevant Linguistics. Second Edition, Revised and Expanded: An Introduction to the Structure and Use of English for Teachers. Chicago: Center for the Study of Language and Information - Lecture Notes.
- Tokar, A. (2012). Introduction to English morphology. Frankfurt: Peter Lang. Internationaler Verlag der Wissenschaften. Disponible en base de datos UABC. <http://web.b.ebscohost.com/ehost/detail?sid=57c2012e-4a98-424b-b830-1823eece5fb%40sessionmgr115&vid=4&hid=117&bdata=Jmxhbmc9ZXMmc2l0ZT1laG9zdC1saXZl#db=e000xww&AN=488085>

Complementaria

- Adedimeji, M. Y Alabi, T. (2012) Basic elements of analysing language and grammar. Recuperado de <http://unilorin.edu.ng/publications/alabitaofiq/elementsofanalysinglanguages.htm>
- Delahunty, G., Garvey, J. (2010). The English Language. From sound to sense. The WAC Clearinghouse: Colorado.
- The Internet grammar of English (s.f.) An introduction to word classes. Recuperado el 25 de abril de 2014, de <http://www.ucl.ac.uk/internet-grammar/wordclas/open.htm>

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA

DESCRIPCIÓN GENÉRICA

Asignatura: Lectura y redacción en la segunda lengua Etapa: Básica

Área de conocimiento: Lenguas y cultura

Competencia:

Decodificar y comunicar ideas de manera escrita mediante la aplicación de las reglas de puntuación, ortográficas y sintácticas, y la aplicación de estrategias de lectura para redactar documentos académicos, mostrando respeto hacia las fuentes consultadas.

Evidencia de desempeño:

Redacta documentos en donde se identifiquen los diferentes tipos de párrafos.

Elabora reportes de lectura

Elabora glosario de términos y conceptos

Elabora síntesis de historias cortas

Entrega final de portafolio de evidencias

Exámenes parciales

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HCL	HE	Créditos	Requisitos
	03	-	02	-	-	03	08	-

Contenidos temáticos:

Unidad I Reglas de Puntuación y Mayúsculas

1.1 Uso de Mayúsculas

1.2 Reglas de Puntuación (usos de):

1.2.1 Apóstrofe

1.1.2 Comillas

1.1.3 Coma

1.1.4 Dos puntos

1.1.5 Punto y coma

1.1.6 Guión y Guión Largo

1.1.7 Paréntesis

Unidad II El Enunciado

2.1 Partes del Enunciado

2.1.1 Sujeto y Predicado

2.1.2 Objetos [directo e indirecto]

2.1.3 Complementos

2.1.4 Frases

2.1.5 Cláusulas

2.2 Tipos de Enunciados

- 2.2.1 Estructura
 - 2.2.1.1 Simple
 - 2.2.1.2 Compuesta
 - 2.2.1.3 Compleja
 - 2.2.1.4 Compuesta Compleja
- 2.2.2 Propósito
- 2.2.1 Declarativas
- 2.2.2 Interrogativas
- 2.2.3 Exclamativas
- 2.2.4 Imperativas
- 2.2.5 Condicionales
- 2.2.6 Retóricas
 - 2.2.3 Orden y estructura del enunciado

Unidad III El párrafo

- 3.1 Elementos del párrafo
- 3.2 Organización del párrafo
 - 3.2.1 Introducción
 - 3.2.2 Cuerpo
 - 3.2.3 Conclusión
- 3.3 Tipos de párrafos
 - 3.3.1 Narrativo
 - 3.3.2 Descriptivo
 - 3.3.3 Explicativo

Unidad IV Proceso de Escritura

- 4.1 Antes de la Escritura
- 4.2 Primer Borrador
- 4.3 Segundo Borrador
- 4.4 Versión Final

American Psychological Association. (2010). Publication manual of the American psychological association. 6th Edition.

Folse, K. (2002). Great sentences: an introduction to basic sentences and paragraphs. Houghton Mifflin Company.

Hacker, D. & Sommers, S. (2011). Rules for writers. 7th Edition. Bedford/St. Martin's.

Oshima, A. & Hogue, A. (2006). Introduction to academic writing. Third Edition. Pearson Longman.

Straus, J. (2008). The blue book of grammar and punctuation. San Francisco, CA. Recuperado de: <http://www.college.ampleforth.org.uk/resource.aspx?id=124347> el 25 de Abril de 2014.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA

DESCRIPCIÓN GENÉRICA

Asignatura: Lectura y redacción en español Etapa: Básica

Área de conocimiento: Lenguas y cultura

Competencia:

Exponer ideas de manera clara y precisa, tanto en forma oral como escrita, a través de presentaciones, la discusión de lecturas y la práctica de la escritura de textos de diversa índole con apego a la norma ortográfica y a un estilo de redacción apropiado según el tipo de documento, para el logro de una comunicación efectiva en distintos contextos de la vida diaria, desarrollando el aprecio hacia la diversidad cultural, además de respeto a las ideas propias y ajenas.

Evidencia de desempeño:

Redacta documentos comerciales, administrativos, académicos y científicos en donde empleando la estructura, reglas ortográficas, vocabulario y estilo apropiados según el tipo de documento.

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HCL	HE	Créditos	Requisitos
	03	-	02	-	-	03	08	-

Contenidos temáticos:

Unidad 1: Introducción a la comunicación oral y escrita

1.1. La comunicación humana

1.1.1. El proceso comunicativo

1.1.2. Comunicación oral vs. Comunicación escrita

1.2. Estrategias de lectura

1.3. Tipos de textos

1.3.1. Descriptivos

1.3.1. Narrativos

1.3.1. Expositivos

1.3.1. Argumentativos

1.4. Acentuación

1.4.1. Acento prosódico vs. Acento gráfico o tilde

1.4.2. Palabras tónicas vs. Palabras átonas

1.4.3. Reglas generales de acentuación gráfica

1.4.4. Casos especiales de uso de la tilde: palabras con secuencias vocálicas, acento diacrítico, formas y expresiones complejas

1.5. Lectura de textos literarios breves

Unidad 2: Documentos comerciales y administrativos

- 2.1. Documentos comerciales y administrativos: carta comercial, carta de recomendación, carta de exposición de motivos, carta de renuncia, oficio, memorándum, *curriculum vitae*, convocatoria
- 2.2. Proceso de escritura
 - 2.2.1. Planeación: acopio y organización de ideas
 - 2.2.2. Redacción
 - 2.2.3. Revisión y corrección
- 2.3. El párrafo
 - 2.3.1. Estructura general: idea principal e ideas secundarias o de apoyo
 - 2.3.2. Tipos de párrafos
- 2.4. Signos de puntuación, primera parte
 - 2.4.1. El punto
 - 2.4.2. La coma
 - 2.4.3. El punto y coma
- 2.5. Lectura de textos literarios breves

Unidad 3: Cualidades de la redacción y procesamiento de la información

- 3.1. Procesamiento de información
 - 3.1.1. Resumen
 - 3.1.2. Síntesis
 - 3.1.3. Paráfrasis o comentario
- 3.2. Cualidades de la redacción: claridad, precisión, concisión, coherencia
- 3.3. Vicios o problemas de la redacción: queísmo, dequeísmo, leísmo, anfibología, pleonismo, anacoluto, pobreza de vocabulario, etc.
- 3.4. Signos de puntuación, segunda parte
 - 3.4.1. Dos puntos
 - 3.4.2. Signos de interrogación y de exclamación
 - 3.4.3. Comillas
 - 3.4.4. Guion largo o raya
 - 3.4.5. Paréntesis
- 3.5. Uso de las mayúsculas
- 3.6. Lectura de textos literarios breves

Unidad 4: Textos académicos y científicos

- 4.1. Textos académicos y científicos
 - 4.1.1. Características generales: contenido, estructura, vocabulario, estilo
 - 4.1.2. Tipos o géneros: monografía, artículo científico, ensayo, tesis, tesina y ponencia
- 4.2. Lectura de textos académicos y científicos breves
- 4.3. Plagio: qué es y cómo evitarlo
 - 4.3.1. Citas textuales y no textuales
 - 4.3.2. Acreditación de fuentes de información
- 4.4. Redacción de una monografía
 - 4.4.1. Planeación
 - 4.4.2. Redacción
 - 4.4.3. Revisión y corrección

Bibliografía

Cassany, D. (2012). *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir* [versión Adobe Digital Editions]. Barcelona, España: Paidós.

- Cassany, D. (2013). *La cocina de la escritura* (22^a. ed.). Barcelona, España: Anagrama.
- Chávez Pérez, F. (2011). *Redacción avanzada. Un enfoque lingüístico* (4^a. ed.). México: Pearson.
- Cisneros Estupiñán, M. & Olave Arias, G. (2012). *Redacción y publicación de artículos científicos: enfoque discursivo* [versión Adobe Digital Editions]. Bogotá, Colombia: Ecoe Ediciones. Disponible en la base de datos EBSCO HOST.
- Cohen, S. (2010). *Redacción sin dolor* (5^a. ed.). México: Planeta Mexicana.
- Ferreiro, E. (2013). *El ingreso a la escritura y a las culturas de lo escrito: Textos de investigación*. México: Siglo XXI Editores.
- Fonseca Yerena, M. S., Correa Pérez, A., Pineda Ramírez, M. I. & Lemus Hernández, F. J. (2011). *Comunicación oral y escrita*. México: Pearson Educación.
- Gómez Torrego, L. (2012). *Ortografía fácil de la lengua española*. Barcelona, España: Espasa.
- Kohan, S. A. (2010). *Taller de escritura: el método. Un sistema de trabajo para escribir y hacer escribir* (reimpr.). Barcelona, España: Alba Editorial.
- Koval, S. (2011). *Manual para la elaboración de trabajos académicos. Investigar y redactar en el ámbito universitario*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Temas.
- León Mejía, A. B. (2010). *Estrategias para el desarrollo de la comunicación profesional* (2^a. ed., reimpr.). México: Limusa.
- Moreno Castrillón, F. (2013). *Gramática y ortografía al día. Guía con las principales novedades de la Real Academia Española* [versión Adobe Digital Editions]. Barranquilla, Colombia: Universidad del Norte. Disponible en la base de datos EBSCO HOST.
- Ortega, W. (2012). *Ortografía programada* (5^a. ed.). México: McGraw-Hill.
- Paredes Chavarría, E. A. (2009). *Ejercicios léxico-ortográficos. Con actividades de estimulación cerebral* (2^a. ed.). México: Limusa.
- Paredes Chavarría, E. A. (2012). *Prontuario de lectura, lingüística, redacción oral y nociones de literatura* (2^a. ed., reimpr.). México: Limusa.
- Parodi, G. (Coord.). (2010). *Saber leer*. Madrid, España: Instituto Cervantes-Santillana.
- Real Academia Española & Asociación de Academias de la Lengua Española. (2012). *Ortografía básica de la lengua española*. México: Espasa.

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA

DESCRIPCIÓN GENÉRICA

Asignatura: Computación Etapa: Básica

Área de conocimiento: Intervención

Competencia:

Identificar las opciones de los programas informáticos y el Sistema Windows mediante el uso de la tecnología para emplearlos como herramienta de trabajo dentro de su área académica, demostrando una actitud responsable y creativa en la presentación de sus trabajos.

Evidencia de desempeño:

Realiza prácticas en donde utiliza las opciones de los diferentes programas las cuales deberán ser entregadas con puntualidad. Para la realización de las prácticas, se deberán presentar temas relevantes a través de la técnica de exposición y emplear recursos tecnológicos.

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HCL	HE	Créditos	Requisitos
	01	-	03	-	-	01	05	-

Contenidos temáticos:

Unidad I Word

- 1.1 Pantalla principal
- 1.2 Barras de herramientas
- 1.3 Iconos Principales
- 1.4 Impresión
- 1.5 Tipos de Letra
- 1.6 Bordes
- 1.7 Numeración y viñetas
- 1.8 Columnas
- 1.9 Párrafos
- 1.10 Márgenes
- 1.11 Dibujos
- 1.12 Tablas
- 1.13 Word art
- 1.14 Encabezado y pie de página
- 1.15 Corrección y verificación de ortografía
- 1.16 Vista
- 1.17 Referencia
- 1.18 Combinar correspondencia

Unidad II Excel

- 2.1 Pantalla de la hoja de trabajo
- 2.2 Manejo de los archivos
- 2.3 Guardar libros de trabajo
- 2.4 Selección de celdas
- 2.5 Selección de rango, filas, columnas.
- 2.6 Datos numéricos, texto, fecha, hora y dinero.
- 2.7 Formato de celdas
- 2.8 Insertar celdas, filas y columnas
- 2.9 Eliminar celdas, filas y columnas
- 2.10 Fórmulas
- 2.11 Gráfica
- 2.12 Relación entre tablas
- 2.13 Filtros
- 2.14 Funciones lógicas y estadísticas
- 2.15 Macros
- 2.16 Formato Condicional

Unidad III Windows

- 3.1 Manejador de archivos
- 3.2 Barra de herramientas
- 3.3 Iconos principales
- 3.4 Manipulación e instalación de equipo de cómputo
- 3.5 Sistemas Operativos
- 3.6 Documentos colaborativos en línea

Unidad 4 Power Point

- 4.1 Crear diapositivas
- 4.2 Diseño de diapositivas
- 4.3 Animaciones y Transiciones
- 4.4 Multimedia
- 4.5 Hipervínculos
- 4.6 Recomendaciones para una buena presentación

Bibliografía

Básica

- Ferreira, G (2012). Office 2010: Paso a paso con actividades: Alfaomega
- Gaskin, S (2012). Go! Microsoft Excel 2010: Alfaomega
- Gaskin, S (2012). Go! Microsoft Power Point 2010: Alfaomega.
- Peña, R(2010). Microsoft Office 2010: Todo práctica: Alfaomega
- Pérez, M (2009) Windows 7: en profundidad: Alfaomega

Complementaria

- MEDIAactive (2010) *.Aprender Word 2010 con 100 ejercicios prácticos*: Alfaomega
- Walkenbach, J. (2010). Excel 2010 formulas: Wiley Pub

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA

DESCRIPCIÓN GENÉRICA

Asignatura: **Ética, responsabilidad social y transparencia** Etapa: Básica

Área de conocimiento: Lenguas y cultura.

Competencia:

Fundamentar en criterios éticos, la toma de decisiones con el fin de que genere y se desenvuelva en ambientes de honestidad, transparencia y legitimidad en beneficio de la sociedad; determinando los deberes y principios fundamentales de su profesión, siguiendo los lineamientos para las relaciones que él sostiene con otros individuos en virtud de su práctica profesional e identificando la imagen y los valores de la profesión; con una actitud de apertura al diálogo y al cambio, de tolerancia y respeto a la diversidad, así como de reflexión permanente respecto a las repercusiones de sus actos.

Evidencia de desempeño:

Integra portafolio que contenga análisis de las problemáticas de estudio de casos con argumentos sólidos y objetivos, respetando a la postura y opinión de otros; reportes de las prácticas, tareas, materiales e información para poder realizarlas, ensayos, actividades realizadas en el aula y en la comunidad, manteniendo limpieza, ortografía, cohesión y coherencia en la redacción de sus argumentos y ensayos

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr	Requisitos
	03	-	01	-	03	07	-

Contenidos temáticos:

Unidad1. La ética: un problema personal, social y cívico.

- 1.1. Finalidad de la asignatura,
- 1.2. Antecedentes, significado y objetivo de la ética
- 1.3. Definición de moral y acto moral
- 1.4. Diferencia entre ética y moral
- 1.5. Conflictos éticos
- 1.6. Definición, características y jerarquización de los valores

Unidad 2 La influencia del mapa de la personalidad en nuestras decisiones.

- 2.1. Claves de la personalidad: Temperamento y carácter
- 2.2. La inestabilidad del carácter
- 2.3. Estabilidad, auto posesión y proyecto
- 2.4. La constitución de la personalidad: el hábito
- 2.5. La continuidad entre hábitos cívicos y hábitos personales
- 2.6. Autodominio y autoestima
- 2.7. Aliados y enemigos de la personalidad

Unidad 3 La posibilidad de la vida lograda: diagnóstico y estrategia.

- 3.1. La necesidad de un proyecto vida
- 3.2. Niveles del proyecto
- 3.3. Proyecto personal
- 3.4. Proyecto familiar
- 3.5. Proyecto social
- 3.6. El conflicto en el desarrollo de los roles
- 3.7. El diseño de una estrategia de vida

Unidad 4 La dimensión ética en la profesión.

- 4.1. El profesionista y el contacto permanente con la vida
- 4.2. Vocación: el desarrollo personal en el trabajo
- 4.3. Resonancia ética del profesionista
- 4.4. Inserción del profesionista en los mecanismos éticos de la sociedad
- 4.5. Habilidades técnicas y hábitos de la personalidad

Unidad 5 Un liderazgo ético.

- 5.1. El irremplazable papel del individuo
- 5.2. Tolerancia, heterogeneidad e inclusión
- 5.3. Habilidades y liderazgo
- 5.4. Liderazgo y cambio
- 5.5. La paradoja del liderazgo
- 5.6. El proyecto más difícil: la propia vida
- 5.7. La trascendencia de las acciones particulares

Bibliografía

Basica:

- Casares, A. D. (reimp. 2010). **Planeación de vida y carrera: vitalidad personal y organizacional, desarrollo humano y crisis de madurez, asertividad y administración de tiempo.** Limusa
- López C. M. (2008). **Ética y valores II.** Trillas
- López Z. R. (2009). **Huellas de la profesionalidad: ética profesional en la formación universitaria.** Plaza y Valdés
- Münch, G., L. (2010). **Ética y valores 1.** Trillas
- Nuño Vizcarra F. (2004). **Filosofía Ética moral y valores.** Thomson
- Sagols Sales, L. M. (2012). **Ética y valores I : enfoque por competencias** McGraw-Hill
- Sentenza, G. (2011) **Tú y la ética.** Grupo Editorial Exodo
- Cervantes, G. P. (s.f.). **Ética.** Lapslázuli
- Zazueta B. H. (2010). **Desarrollo de valores en el trabajo.** Trillas

Complementaria

- Frankl, V. (2004). **El hombre en busca de sentido.** Barcelona, Herder.
- Gutiérrez, S, R. (2006). **Introducción a la ética.** Esfinge
- Jostein, G. (2000). **El mundo de Sofía.** Ediciones Siruela.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA

Facultad de Idiomas

Descripción genérica

Nombre: Morfosintaxis Española

Etapa: Básica

Área de conocimiento: Lenguas y cultura

Competencia:

Desarrollar la competencia comunicativa a través del análisis sintáctico de textos dentro del aula y en el ámbito profesional, mediante el manejo de la oración gramatical, sus elementos, su clasificación y su función con el fin de proveer los fundamentos necesarios para una comunicación oral y escrita de manera clara y profesional, con una actitud de respeto al manejo adecuado del idioma y a la participación continua en las tareas académicas.

Evidencia(s) de desempeño:

Presenta ejercicios de análisis de distintos tipos de oraciones, palabras y sintagmas extraídos de textos, explicando la función sintáctica de cada elemento identificado.

Elabora un glosario de los términos vistos durante el curso, la cual se irá complementando durante el semestre.

Presenta exámenes al término de cada unidad.

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HCL	HE	Créditos	Requisitos
	03	-	02	-	-	03	08	1

Contenidos Temáticos

Unidad I La estructura de la oración.

1.1 Enunciado, frase y oración

1.1.1. La oración y sus elementos

1.2 . Tipos de sintagmas y sus funciones

1.2.1.Sintagma nominal

1.2.2.Sintagma adjetival

1.2.3.Sintagma verbal

1.2.4.Sintagma preposicional

1.2.5.Sintagma adverbial

Unidad II Análisis sintáctico de la oración

2.1.El sujeto y sus modificadores

2.2 Tipos de predicados y sus modificadores

2.2.1 Predicado nominal

2.2.1.1 Atributo

2.2.2 Predicado verbal

2.2.2.1 Complemento directo

2.2.2.2 Complemento indirecto,

- 2.2.2.3 Complemento circunstancial,
- 2.2.2.4 Complemento predicativo,
- 2.2.2.5 Complemento agente
- 2.2.2.6 Complemento de régimen

Unidad III Las oraciones simples

- 3.1 Las oraciones simples
 - 3.1.1 Actitud del hablante
 - 3.1.1.1. Enunciativas
 - 3.1.1.2 Exclamativas
 - 3.1.1.3. Dubitativas
 - 3.1.1.4 Interrogativas
 - 3.1.1.5 Desiderativas
 - 3.1.1.6 Exhortativas
- 3.2 Naturaleza del predicado
 - 3.2.1 Transitivas
 - 3.2.2 Intransitivas
 - 3.2.3 Pasivas
 - 3.2.4 Reflejas
 - 3.2.5 Recíprocas
 - 3.2.6 Impersonales

Unidad IV oraciones compuestas

- 4.1 Las oraciones compuestas coordinadas
 - 4.1.1. Copulativas
 - 4.1.2. Disyuntivas
 - 4.1.3 adversativas
- 4.2 Las oraciones compuestas subordinadas
 - 4.2.1. Subordinadas sustantivas
 - 4.2.2. Subordinadas adjetivas
 - 4.2.3. Subordinadas adverbiales

Referencias bibliográficas

Básica

- Beristáin, H. (2010). *Gramática estructural de la lengua española*. México, UNAM: Limusa/Noriega.
- Fernández, S. S., & Falk, J. (2014). *Temas de gramática española para estudiantes universitarios: Una aproximación cognitiva y funcional*. Frankfurt: Peter Lang GmbH, Internationaler Verlag der Wissenschaften.
- Fuentes de la Corte, J.L. (2006). *Gramática moderna de la lengua española*. México: Limusa, 2006.
- García-Page, M. (2006). *Cuestiones de morfología Española*. Madrid: Ramón Areces, 2006.
- García-Page Sánchez, M. (2008). *Cuestiones de morfología española*. Madrid: Ramón Areces.
- Munguía Zatarain, I., Munguía Zatarain, M., & Rocha Romero, G. (2000). *Larousse gramática de la lengua española: reglas y ejercicios*. México: Larousse.
- Real Academia Española, Asociación de Academias de la Lengua Española. (2010) *Nueva gramática de la lengua española: Manual /*. Madrid: Espasa.

Real Academia Española; Asociación de Academia de la Lengua Española (2010). *Nueva gramática de la Lengua española*. (Vol. 1: Morfología y Sintaxis I. Vol. 2: Sintaxis II).
Revilla de Cos, S. (2001). *Gramática española moderna: un nuevo enfoque*. México: McGraw-Hill.
Wheatley, K. (2006). *Sintaxis y morfología de la lengua española*. Upper Saddle River, NJ: Pearson/Prentice Hall.

Complementaria

Alarcos Llorach, E. (1999). *Gramática de la lengua española*. Madrid, España: Espasa Calpe: Real Academia Española.
Andrade Echauri, R. (2002). *Manual de gramática de la lengua española*. México: Trillas.
Bosque, I., & Demonte, V. (1999). *Gramática descriptiva de la lengua española*. Madrid, España: Espasa.
García Sanz, E. (2012). *Temas de gramática española*. Shaker.
Real Academia Española. Comisión de Gramática. (1973). *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española* / Madrid: Espasa.

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA

DESCRIPCIÓN GENÉRICA

Asignatura: Morfosintaxis de la segunda lengua Etapa: Básica

Área de conocimiento: Lenguas y cultura

Competencia:

Identificar los principios que rigen las formas de asociación de las palabras en unidades de sentido, cláusulas y oraciones, a través del análisis, la discusión, y la realización de ejercicios prácticos con ejemplos de uso reales, con el fin de, no sólo mejorar el uso personal de la lengua inglesa, sino comprender los mecanismos de construcción de sentido que hacen posible la comunicación en inglés; demostrando capacidad de crítica analítica y disciplina en la realización de las tareas asignadas.

Evidencia de desempeño:

Integra portafolio de evidencias en donde se incluyan:

Tablas de análisis de oraciones y reportes escritos en donde se demuestra la aplicación de los fundamentos teóricos para detectar las estructuras y funciones de los diferentes sintagmas en una oración, y exámenes escritos.

Los documentos y actividades a integrar en el portafolio de evidencias deberán ser entregados dentro de los tiempos establecidos

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HCL	HE	Créditos	Requisitos
	03	-	02	-	-	03	08	2

Contenidos temáticos:

1ª. Unidad

Unit 1. Tipos de oración

- 1.1 La oración
- 1.2 Tipos de oración por propósito
 - 1.2.1 Oraciones declarativas
 - 1.2.2 Oraciones interrogativas
 - 1.2.3 Oraciones exclamativas
 - 1.2.4 Oraciones imperativas
 - 1.2.5 Condicionales

2ª. Unidad

Unit 2. Constituciones de la oración

- 2.1 Sujeto
- 2.2 Predicado
- 2.3 Objeto directo
- 2.4 Objeto indirecto
- 2.5 Adverbiales
- 2.6 Complemento del sujeto
- 2.7 Atributos

3ª. Unidad

Unit 3. Categorías de frases

- 3.1 Frase sustantiva
- 3.2 Frase adjetival
- 3.3 Frase preposicional
- 3.4 Frase verbal
- 3.5. Verboides

4ª. Unidad

Unidad 4. Oraciones y cláusulas

- 4.1 Oraciones compuestas
- 4.2 Oraciones complejas
- 4.3 Oraciones Complejas-compuestas
- 4.4 Cláusulas
 - 4.4.1. Cláusula nominal
 - 4.4.2. Cláusula adverbial
 - 4.4.3. Cláusula relativa
- 4.5 Coordinación
- 4.6 Subordinación

Bibliografía

Básica.

Carstairs-McCarthy, A. (2002). An introduction to English morphology. Words and their structure. Edinburg: Edinburgh University Press Ltd.

Fromkin, V., Rodman, R. y Hyams, N. (2013). An introduction to language (10th Edition). United States: Wadsworth. Cengage Learning.

Kreyer, R. (2010). Introduction to English Syntax. Frankfurt: Peter Lang. Internationaler Verlag der Wissenschaften. Disponible en base de datos UABC. <http://web.a.ebscohost.com/ehost/detail?vid=6&sid=ac13ea47-c10b-4097-b688-5d79d369801d%40sessionmgr4002&hid=4114&bdata=Jmxhbmc9ZXMmc2l0ZT1laG9zdC1saXZl#db=e000xww&AN=488451>

Tokar, A. (2012). Introduction to English morphology. Frankfurt: Peter Lang. Internationaler Verlag der Wissenschaften. Disponible en base de datos UABC. <http://web.b.ebscohost.com/ehost/detail?sid=57c2012e-4a98-424b-b830-1823eece5fb%40sessionmgr115&vid=4&hid=117&bdata=Jmxhbmc9ZXMmc2l0ZT1laG9zdC1saXZl#db=e000xww&AN=488085>

Complementaria.

O'Grady, W.; Dobrovolsky, M. (1993). Contemporary linguistics. An introduction. (2nd Edition). New York: St. Martin's Press.

Rozakis, Laurie (2003). English grammar for the utterly confused. New York: McGraw-Hill.

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA

DESCRIPCIÓN GENÉRICA

Asignatura: **Análisis y disertación de textos en la segunda lengua** Etapa: Básica

Área de conocimiento: Lenguas y cultura

Competencia:

Decodificar y comunicar ideas de manera escrita utilizando las características propias de un escrito (unidad, organización y coherencia), utilizando vocabulario especializado y apropiado según el contexto así como ortografía correcta para que redacte textos en inglés de acuerdo a los distintos tipos de escritura que permiten un seguimiento correcto de las distintas etapas del proceso de la escritura y aplicando las distintas estrategias de lectura que apoyan la formación profesional y proporcionan herramientas para el aprendizaje autónomo con responsabilidad.

Evidencia de desempeño:

Entrega reportes de lectura y un ensayo sencillo. Se somete a exámenes escritos. Redacta escritos narrativos, descriptivos, expositivos de manera clara y coherente siguiendo las reglas del proceso de escritura, aplicando las reglas de puntuación, utilizando las mayúsculas correctamente y el vocabulario especializado según el contexto.

Expone un tema frente al grupo donde aplica las estrategias de lectura en la elaboración de síntesis de historias. Redacta escritos con propósitos específicos. Utiliza reglas de puntuación y mayúsculas correctamente. Identifica los distintos tipos de escritura. Entrega una evidencia final denominado portafolio, incluyendo la compilación integral de las evidencias realizadas.

Participa de manera activa en forma individual y en actividades grupales, entrega trabajos a tiempo, bien elaborados, limpios y revisados minuciosamente.

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HCL	HE	Créditos	Requisitos
	03	-	02	-	-	03	08	Lectura y redacción en la segunda lengua

Contenidos temáticos:

Unidad I Reglas de Puntuación y Vocabulario

1.1 Reglas de Puntuación (usos de:)

- 1.1. Apóstrofe
- 1.2 Comillas
- 1.3 Coma
- 1.4 Dos puntos

- 1.5 Punto y coma
- 1.6 Guion y Guion Largo
- 1.7 Paréntesis
- 1.2 Sinónimos
- 1.3 Cognados y Falsos Cognados
- 1.4 Pares Mínimos

Unidad II Estrategias de Lectura

- 2.1 Identificación de la Idea Principal en el texto
- 2.2 Identificación de Información específica en el texto
- 2.3 Estrategias de Comprensión de Lectura
- 2.4 Inferencia y Paráfrasis
- 2.5 Síntesis
- 2.6 Predicción

Unidad III Tipos de Escritura

- 3.1 Narrativa
- 3.2 Descriptiva
- 3.3 Expositiva
- 3.4 Persuasiva

Unidad IV Introducción al Ensayo

- 4.1 Definición
- 4.2 Tipos de Ensayo
 - 4.2.1 Descriptivo
 - 4.2.2 Narrativo
 - 4.2.3 Persuasivo
 - 4.2.4 Argumentativo

Bibliografía

Básica

- Koller, M. (2008). English teaching FORUM. Washington, DC.
- Richards, J. (2008). New ways of teaching reading. Illinois, USA. Pantagraph Printing.
- Vandermeij, R., Meyer, V. et al (2011). COMP: read. Boston. MA. Wadsworth, Cengage Learning.

Complementaria:

- Miller, J., Cohen, R. (2009). Northstar 5 reading and writing. White Plains, NY. Pearson, Education.
- Oshima, A. & Hogue, A. (1997). Introduction to academic writing. Second Edition. White Plains N.Y.: Addison Wesley Longman.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA

DESCRIPCIÓN GENÉRICA

Asignatura: Análisis y Disertación de Textos en Español **Etapa:** Básica

Área de conocimiento: Lenguas y cultura

Competencia:

Identificar las características de los textos académicos, científicos y literarios a través de la lectura crítica, el análisis y la disertación argumentada para desarrollar estructuras de organización discursiva, fundamentación científica, juicios valorativos y apreciación estética, manifestando una actitud de apertura, responsabilidad y honradez intelectual para trabajar con las ideas ajenas y con las propias.

Evidencia de desempeño:

1. Respuesta a cuestionarios sobre lecturas con criterios de totalidad, adecuación, comprensión crítica e investigación en fuentes.
2. Redacción de comentarios críticos con criterios de redacción correcta, buena presentación y aporte significativo.
3. Participación en disertaciones grupales con criterio de discurso argumentado, aporte significativo, crítica constructiva e intercambio respetuoso y tolerante.
4. Ensayo con criterio de buena presentación, redacción correcta, originalidad, aporte significativo, seguimiento de criterios de la Asociación Americana de Psicología (APA), fundamentación.
5. Trabajo de investigación literaria con criterios de documentación, integración de elementos, dominio del tema, redacción correcta, citas y referencias apegadas a los lineamientos de la APA, aporte significativo, originalidad y capacidad de análisis y síntesis.

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HCL	HE	Créditos	Requisitos
	03	-	02	-	-	03	08	4

Contenidos temáticos:

Unidad 1: Generalidades sobre el análisis y la disertación de textos

- 1.1. Conceptos básicos: definición, propósito y procedimientos del análisis y la disertación de textos
- 1.2. El lector frente al texto
 - 1.2.1. El lector y sus objetivos de lectura
 - 1.2.2. El texto y sus características
 - 1.2.3. Los géneros discursivos
- 1.3. Estrategias de lectura
 - 1.3.1. Lectura selectiva
 - 1.3.2. Lectura de comprensión
 - 1.3.3. Lectura crítica

- 1.4. Escritura desde la lectura
 - 1.4.1. Objetivo e intencionalidad del texto escrito
 - 1.4.2. Concordancia: coherencia y cohesión
- 1.5. Funciones del lenguaje

Unidad 2: Características de los textos científicos

- 2.1. Lectura del texto científico
 - 2.1.1. Objetividad vs. subjetividad
 - 2.1.2. Función referencial del lenguaje
 - 2.1.3. Uso de vocabulario técnico-científico: los tecnicismos
 - 2.1.4. Gramática del texto científico
 - 2.1.5. La forma expositiva
- 2.2. Tipología del texto científico (estructura externa):
 - 2.2.1. El artículo de investigación
 - 2.2.2. El reporte de investigación
 - 2.2.3. La monografía
- 2.3. La estructura argumentativa científica (estructura interna)
 - 2.3.1. Tema y tesis (o hipótesis)
 - 2.3.2. Ideas secundarias o de apoyo
 - 2.3.3. Fuentes y referencias
- 2.4. Modelo de análisis del texto científico

Unidad 3: Características de los textos ensayísticos

- 3.1. Características del ensayo
 - 3.1.1. Estructura IDC (introducción, desarrollo, conclusión)
 - 3.1.2. Desarrollo de ideas: tesis e ideas de apoyo
 - 3.1.3. El uso de referencias
- 3.2. Tipos de ensayo: argumentativo, expositivo y literario
- 3.3. Estrategias para la redacción y el análisis de ensayos

Unidad 4: Características y estructura de los textos literarios

- 4.1. Textos narrativos
 - 4.1.1. Formas de ficción narrativa: cuento y novela
 - 4.1.2. Elementos estructurales de cuento y novela
 - 4.1.3. Formas de expresión: diálogo, descripción y narración
 - 4.1.4. El comentario literario
- 4.2. Textos poéticos
 - 4.2.1. Elementos formales del verso
 - 4.2.2. Análisis del poema

Bibliografía

Básica

Cassany D. (2009). *Para ser letrados. Voces y miradas sobre la lectura*. Barcelona, España: Paidós Ibérica.

Chávez Pérez, F. (2011). *Redacción avanzada. Un enfoque lingüístico* (4ª. ed.). México: Pearson.

Cisneros Estupiñán, M. & Olave Arias, G. (2012). *Redacción y publicación de artículos científicos: enfoque discursivo* [versión Adobe Digital Editions]. Bogotá, Colombia: Ecoe Ediciones. Disponible en la base de datos EBSCO HOST.

Fonseca Yerena, M. S., Correa Pérez, A., Pineda Ramírez, M. I. & Lemus Hernández, F. J. (2011). *Comunicación oral y escrita*. México: Pearson Educación.

Fournier Marcos, C. (2009). *Análisis literario* (2ª. ed.). México: Cengage Learning.

Lázaro Carreter, F. (2013). *Cómo se comenta un texto literario* (40ª. ed.). Madrid, España: Cátedra.

Lima, L. (2013). *Comprensión de la lectura*. México: Editores Mexicanos Unidos.

Complementaria

Moreno Castrillón, F. (2013). *Gramática y ortografía al día. Guía con las principales novedades de la Real Academia Española* [versión Adobe Digital Editions]. Barranquilla, Colombia: Universidad del Norte. Disponible en la base de datos EBSCO HOST.

Real Academia Española & Asociación de Academias de la Lengua Española. (2012). *Ortografía básica de la lengua española*. México: Espasa.

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA

DESCRIPCIÓN GENÉRICA

Asignatura: Técnicas de investigación documental Etapa: Etapa básica

Área de conocimiento: Intervención

Competencia:

Redactar documentos basados en la revisión teórica de información, obtenida mediante técnicas de investigación documental para abordar temas que puedan llevar a problematizar situaciones en el campo de las lenguas, que desarrollen habilidades intelectuales que sustenten la apropiación y generación del conocimiento de tareas académicas, con responsabilidad y apego a un estilo de redacción.

Evidencia de desempeño:

Una monografía o documento de carácter bibliográfico con sólido sustento teórico conceptual, elaborados con las técnicas de investigación documental y presentados de acuerdo con los lineamientos técnicos de estilo.

Prácticas, en donde el alumno demuestre su capacidad para:

- Aplicar la metodología y las técnicas de la investigación documental
- Encontrar información útil a propósitos definidos de búsqueda
- Analizar, interpretar y sintetizar información
- Transformar la información en resultados
- Aplicar los lineamientos de estilo y forma para trabajos escritos

- Escucha con respeto y atención la participación de sus compañeros y maestra(o)
- Intercambia ideas y discrepa con respeto hacia sus interlocutores
- Acata con atención y respeto las observaciones realizadas a sus trabajos y desempeños
- Atiende a las recomendaciones para realizar las acciones remediales pertinentes
- Entrega puntualmente sus trabajos escritos, con limpieza, buena ortografía y redacción
- Acude a las prácticas con todos los elementos, materiales e información para realizarlas
- Trabaja en las actividades para las cuales se programan las prácticas

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HE	Créditos	Requisitos
	02	-	02	-	02	06	-

Contenidos temáticos:

Contenido 1ª. Unidad

1. Modos de obtención del conocimiento científico

- 1.1. Experiencia
- 1.2. Autoridad
- 1.3. Inducción
- 1.4. Deducción
- 1.5. Método científico

1.6. El conocimiento científico

Contenido 2ª. Unidad

- 2. La investigación científica
 - 2.1. El proceso de la investigación científica
 - 2.2. Tipos de diseño de investigación
 - 2.2.1. Documental
 - 2.2.2. Exploratoria
 - 2.2.3. Descriptiva
 - 2.2.4. Correlacional
 - 2.2.5. Experimental

Contenido 3ª. Unidad

- 3. La investigación documental
 - 3.1 Introducción a la investigación documental
 - 3.1.1 Definición
 - 3.1.2 Características
 - 3.1.3 Objetivos
 - 3.1.4 Fuentes
 - 3.1.5 Técnicas
 - 3.2. Documentos de investigación documental
 - 3.2.1 Monografía
 - 3.2.2 Ensayo
 - 3.2.3 Informe
 - 3.1.4 Estadística
 - 3.1.5 Investigación
 - 3.1.6 Memoria
 - 3.1.7 Trabajo didáctico
 - 3.1.8 Historiografía
 - 3.3 Pasos para la investigación documental
 - 2.2.1 Elección y delimitación del tema
 - 2.2.2 Acopio de la información
 - 2.2.3 Organización de los datos y elaboración de un esquema conceptual del tema
 - 2.2.4 Análisis de los datos y organización del trabajo
 - 2.2.5 Redacción del trabajo o informe de la investigación y presentación final

Contenido 4a. Unidad

- 4. Estilos y formatos de redacción
 - 4.1 Estilo
 - 4.1.1 APA
 - 4.1.2 Chicago
 - 4.1.3 Harvard
 - 4.1.4 MLA
 - 4.2. Formato
 - 4.2.1 Elementos preliminares
 - 4.2.1.1 Portada
 - 4.2.1.2 Contenido o índice
 - 4.2.1.3 Introducción
 - 4.2.2 Cuerpo o texto principal del trabajo
 - 4.2.2.1 Información organizada en capítulos
 - 4.2.2.2 Citas y referencias

- 4.2.3 Elementos finales
 - 4.2.3.1 Conclusiones
 - 4.2.3.2 Literatura citada
 - 4.2.3.3 Anexo

Bibliografía

Básica

- American Psychological Association. (2010). *Manual de publicaciones de la American Psychological Association* (3ra ed). México: El Manual Moderno.
- Baena, G. (2002). *Manual para elaborar trabajos de investigación documental*. México: Editores Mexicanos Unidos S. A.
- Castañeda, J. 2011. *Metodología de la investigación*, México: McGraw-Hill.
- FLACSO, biblioteca iberoamericana. Recuperado el 24 de abril de 2014
de:http://www.flacso.edu.mx/biblioiberoamericana/MATAUX/Estilos_bibliograficos.pdf
- García, F. D. (2012). *Metodología del trabajo de investigación: guía práctica*, México: Trillas.
- Hernández, S. R. (2010). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill.
- Jurado, R. Y. (2008) *Técnicas de investigación documental: manual para la elaboración de tesis, monografías, ensayos e informes académicos*. Editorial International Thomson.
- Martínez, R. H. (2012). *Metodología de la investigación*. Editorial Cengage Learning.
- Pardinas, F. (2008). *Metodología y técnicas de investigación en ciencias sociales*. México: Siglo XXI.
- Rodríguez, C. I. (2005) *Técnicas de investigación documental*. México, D. F.: Trillas.

Complementaria

- Alvarado, O. (2007). *Gestión de Proyectos Educativos*. Lima. Disponible en:
<http://sisbid.unmsm.edu.pe/BibVirtual/libros/educaci%F3n/gestion>
- Cook, T. D. & Reichardt, CH. S. (1997). *Métodos cualitativos y cuantitativos en investigación evaluativa*. Madrid: Morata.
- Choynowski, M. (1997). *Introducción al método de observación*. México: UPN.
- De Ketele, J. M. & Roegiers, X. (1998). *Metodología para la recogida de información*. Madrid: La Muralla.
- Gómez, M. M. (2009) *Introducción a la metodología de la investigación científica*. Editorial Brujas
- Hernández, S., R., Fernández-Collado C. y Baptista, P. (2006). *Metodología de la Investigación*. 4ta. Ed. México: McGraw Hill.
- Leiva, C., F. (Ed.) (2009). *Guía para la gestión de proyectos culturales*. Valparaíso: Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. Disponible en: <http://consejodelacultura.cl/portal/galeria/text/text1491.pdf>
- Navarro, H. y Muñoz, P. (2002). Taller N° 3. Gestión de Proyectos Culturales en Monitores de Culturas Originarias. En *Monitores Culturales Originarias*. Santiago: Serindigena.
- Ortiz, U. F. (2013). *Diccionario de metodología de la investigación científica* México: Editorial Limusa,.
- Román, M. (1999). *Guía práctica para el diseño de proyectos sociales*. Santiago: CIDE. Virtual en Políticas Culturales y Gestión Cultural.

DESCRIPCIÓN GENÉRICA

Asignatura: Estructura socioeconómica de México Etapa: Básica

Área de conocimiento: Lenguas y Cultura

Competencia:

Analizar las características más relevantes del entorno económico y social del país teniendo como marco de referencia los distintos modelos económicos implementados y que explican la actual situación socioeconómica a nivel nacional y regional para fomentar el sentido crítico y propositivo logrando comprender la problemática que se enfrenta ante los cambios en el nuevo orden mundial para sensibilizarse ante la actual problemática económica y social del país.

Evidencia de desempeño:

Desarrollar un trabajo colectivo sobre la estructura socioeconómica de una región del país
Considerar los principales indicadores que permitan comprender y analizar la realidad que presenta la región.
Análisis crítico y propositivo.
Discusiones grupales.

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HCL	HE	Cr	Requisitos
	02	-	02	-	-	02	06	-

Contenidos temáticos:

Contenidos 1ª. Unidad

Unidad I Geografía económica de México

- 1.1. Introducción: Definiciones y conceptos básicos
- 1.2. Aspectos básicos de la geografía física
- 1.3. Aspectos demográficos
- 1.4. Crecimiento y desarrollo económico
- 1.5. Desarrollo sustentable

Contenido 2ª. Unidad

Unidad II Ramas y actividades económicas

- 2.1. Sector primario
 - 2.1.1. Agricultura
 - 2.1.1.1. Régimen de propiedad
 - 2.1.1.2. Propiedad ejidal
 - 2.1.1.3. Empresa agrícola
 - 2.1.2. Ganadería
 - 2.1.3. Minería
 - 2.1.4. Pesca

2.1.5. Silvicultura

2.2. Sector secundario

2.2.1. Principales ramas del sector secundario

2.3. Sector terciario

2.3.1. Comercio

2.3.2. Transporte

2.3.3. Servicios bancarios

2.3.4. Servicios comunales, sociales y personales

2.3.5. Otros

Contenido 3ª. Unidad

Unidad III Definiciones y conceptos básicos

3.1. Modelos económicos (definiciones y conceptos básicos)

3.1.1. Modelo de sustitución de importaciones

3.1.1.1. Conceptos y medidas

3.1.1.2. Fases del modelo SI

3.1.1.3. Estadísticas de los sectores económicos y sociales durante el modelo SI

3.1.1.4. Impactos sociales del modelo SI

3.1.1.5. Síntesis de los resultados del modelo SI

3.2. Modelo de crecimiento de hacia fuera

3.2.1. Conceptos básicos

3.2.2. De la política económica de 1982-1988

3.2.3. De la política económica de 1988-1994

3.2.4. De la política económica de 1994-2000

3.2.5. De la política económica de 2000-2006

Contenido 4ª. Unidad

Unidad IV Problemas actuales de la economía mexicana

4.1. Situación del campo

4.2. Situación de la industria

4.3. Mercado laboral

4.4. Balanza de pagos y deuda externa

4.5. Concentración de ingreso y pobreza

Contenido 5ª. Unidad

Unidad V Inserción de México en la economía global

5.1. Lo global, lo nacional y lo regional

5.2. Relaciones económicas internacionales

5.3. Tratados de libre comercio

5.4. Inversión extranjera

5.5. Deuda externa

5.6. Transferencia de tecnología

5.7. Comercio exterior

BIBLIOGRAFÍA

Básica

- Bassols, Á. (1993). *Geografía económica de México*. México: Trillas.
- Huerta, A. *Investigación económica, comercio exterior, la economía neoliberal en México*.
- Huerta, A. (1991). *Economía mexicana, más allá del milagro*. México: Diana.
- Labra, A. (1992). *Desarrollo y negociaciones del tratado de libre comercio en México, Canadá y Estados Unidos*. Economía Informa. No. 206. México: UNAM.
- Méndez, J. S. (2003). *Problemas económicos de México*. 5ª Ed. México: McGraw-Hill.
- Norries, C. *Economía. Enfoque latinoamericano*. México: McGraw-Hill.
- Ros, J. & Cazar, J. I. *Documentos Investigación Económica*.
- Tavares, C. (1979). *De la sustitución de importaciones al capitalismo financiero*.
- Urquidí, V. L. (1999). *México en la globalización. Aspectos generales y regionales*. México: ANUIES.
- Villarreal, R. (1997). *Industrialización, deuda y desequilibrio externo en México (1929-1997)*. México: FCE.
- Villarreal, R. & Villarreal, R. (2002). *Un modelo de competitividad sistemática para el desarrollo*. México: Océano.
- Zorrilla, S. (2003). *Aspectos socioeconómicos de la problemática en México*. (6ª Ed.). México: Limusa-Noriega.

Complementaria

- Delgadillo, J. (1993). *Desarrollo regional de México*. México. Trillas.
- Anda, C. (2003). *Estructura socioeconómica de México (1940-2000)*. México: Limusa.
- Espadas, U. & Reyes, G. (1997). *Estructura socioeconómica de México*. México: Nueva Imagen.
- Delgadillo, J. & Torres, F. (1993). *Geografía Regional de México*. México: Trillas.
- Planes Nacionales de Desarrollo
- Programas de Financiamiento para el Desarrollo
- Estadísticas de INEGI o portal en Internet
- Portales de los gobiernos de los estados
- Estadísticas del BID, Banco Mundial en portales en Internet.

Revistas especializadas:

- Mercado de valores
- Comercio exterior o portal en Internet
- Examen de la situación económica en México (BANAMEX) o portal en Internet
- Revistas de la CEPAL o portal en Internet

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA

DESCRIPCIÓN GENÉRICA

Asignatura: Psicología Educativa Etapa: Básica

Área de conocimiento: Didáctica

Competencia:

Implementar algunas técnicas derivadas de las aportaciones de la psicología en el campo de la educación y de las principales teorías que han influido en el desarrollo del individuo y en la adquisición del lenguaje, a través del análisis de casos y de la solución de problemas relacionados con la complejidad del proceso enseñanza- aprendizaje de una lengua extranjera, implementando actividades en el aula que se asemejen con la realidad de un escenario específico para lograr una óptima preparación profesional, con una formación científica y valores acordes con las demandas educativas de nuestro país.

Evidencia de desempeño:

Generar productos de los aprendizajes obtenidos, tales como mapas mentales, mapas conceptuales y tablas comparativas, como resultado de la habilidad para el manejo y procesamiento de información, de la detección de problemáticas derivadas de la enseñanza-aprendizaje en una lengua extranjera y de las soluciones basadas en conocimientos de la psicología educativa, así como del fortalecimiento de procesos de lectura y escritura en inglés y español, con una actitud positiva hacia la formación de personas bilingües.

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr	Requisito
	02		02		02	6	Ninguno

Contenidos temáticos:

1. La Psicología Educativa

- 1.1 Definiciones
- 1.2 Historia de la Psicología Educativa
 - 1.2.1 Desarrollo de la Psicología Educativa en las últimas décadas
- 1.3 Principales teorías sobre el desarrollo del lenguaje:
 - 1.3.1 Adquisición de la primera y segunda lengua
- 1.4 Papel de la psicología educativa en la enseñanza de lenguas extranjeras
- 1.5 Teorías cognoscitivas:
 - 1.5.1 Jean Piaget, Bruner, Vygotsky
- 1.6 Aplicaciones de la psicología educativa:
 - 1.6.1 Ausubel y el aprendizaje significativo
 - 1.6.2 Enfoques constructivistas del aprendizaje

2. Problemas del aprendizaje de lenguas extranjeras

- 2.1 Procesamiento de información y sus implicaciones en el aprendizaje de LE
- 2.2 El aula de idiomas y el desarrollo de la clase
 - 2.2.1 Enfoque comunicativo del aprendizaje de LE
 - 2.2.2 Enfoque socio-cultural del aprendizaje de LE
- 2.3 Problemáticas comunes en la clase de LE
 - 2.3.1 Falta de planeación,
 - 2.3.2 Enfoque gramatical,
 - 2.3.3 Baja producción oral y escrita
 - 2.3.4 Falta de concentración
- 2.4 Propuestas de solución en el campo de la Psicología Educativa
 - 2.4.1 Desarrollo del aprendizaje reflexivo del alumno de LE
 - 2.4.2 Estilos de aprendizaje y la adquisición de una LE

3. El docente de lenguas extranjeras y las estrategias didácticas

- 3.1 El enfoque constructivista en la docencia de lenguas extranjeras
- 3.2 Estudio de casos y la solución de problemas como estrategias didácticas
- 3.3 Estrategias cognitivas del aprendizaje
 - 3.3.1 Aprendizaje auto dirigido
 - 3.3.2 Autogestión del Aprendizaje
 - 3.3.2.1 Metacognición
- 3.4 Planeación didáctica y adecuaciones al currículo
 - 3.4.1 Planes de clase con enfoque constructivista
- 3.5 Estrategias de evaluación
 - 3.5.1 Evaluación sumativa y las evidencias de desempeño
 - 3.5.2 Evaluación formativa y el desarrollo de las competencias
 - 3.5.3 Seguimiento y retroalimentación al alumno
 - 3.5.4 Toma de decisiones y ajustes curriculares
- 3.6 Selección y uso de material didáctico,
 - 3.6.1 Las TIC: Plataformas, Youtube, Teachertube, Ubersidad, etc.
 - 3.6.2 Aprendizaje In Situ, Prácticas de campo

4 : El enfoque ecológico en la enseñanza de lenguas extranjeras

- 4.1 Contexto social y cultural del alumno
 - 4.2 La interacción alumno-docente
 - 4.3 La interacción alumno-alumno
- 4.2 Aspectos de la personalidad que influyen en el aprendizaje de L. E.
 - 4.4.1 Extroversión e Introversión
 - 4.4.2 La motivación del alumno, intrínseca y extrínseca
 - 4.4.3 Estrés y la ansiedad y el aprendizaje de lenguas extranjeras

Bibliografía:

Básica

Ausubel, D. Novak, J. D., Hanesian, H. (1978). *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo*. México: Trillas.

Brophy, Good. (1995). *Contemporary Educational Psychology*. US, Longman Publishers.

Díaz Barriga, F. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: McGraw Hill.

Mercer, S., Ryan, S. Williams, M. (2012). *Psychology for Language Learning: Insights from Research, Theory and Practice*. New York: Palgrave Macmillan.

Palmero, F., Fernández-Abascal, E. Martínez, F. y Chóliz, M. (2002). *Psicología de la Motivación y la Emoción*. México: McGrawHill.

Pozo, J. I., Pérez, M. del P. (2009). *Psicología del Aprendizaje: La formación en competencias*. Madrid: Morata Editores.

Richards, J. C., Lockhart, Ch. (1994). *Reflective Teaching in Second Language Classrooms*. London: CUP.

Woolfolk, A. (2006). *Psicología Educativa*. México: Pearson.

Complementaria

Muñoz, A. P., (2012). *Metodologías para la enseñanza de lenguas extranjeras: Hacia una perspectiva crítica*. Revista Universidad EAFIT, vol. 46, No. 159, pp. 71-85.

Ovejero, A. (1993). Aprendizaje Cooperativo: una aportación eficaz de la psicología social a la escuela del siglo XXI. *Unioviedo.es. Psicothema*. Consultado en:
<http://www.unioviedo.es/reunido/index.php/PST/article/view/7200>

Pozo, J. I. (1994) *La solución de problemas*. Consultado en: http://shark28.no-ip.org/MATERIALES_CFC_2014_SOLO_PARTICIPANTES/CURSOS2_FC_2014/SEP220147_La%20planificaci%C3%B3n_Pensamiento%20matem%C3%A1tico/Material%20de%20Apoyo/Unidad%203/Pozo-Postigo_Unidad_1.pdf

Seco del Pozo, C. J. y Latorre, M. (2013) *Metodología: Estrategias y técnicas metodológicas*. Consultado en: <http://www.umch.edu.pe/arch/hnomarino/metodo.pdf>

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA

DESCRIPCIÓN GENÉRICA

Asignatura: Lingüística teórica y aplicada Etapa: Básica

Área de conocimiento: Lenguas y cultura

Competencia:

Distinguir los principales conceptos y fenómenos lingüísticos, así como sus diversas aplicaciones, mediante lecturas, exposiciones y ejercicios prácticos, de manera que pueda comprender las distintas dimensiones implicadas en el estudio científico de la lengua y su vinculación con otras disciplinas, desarrollando un conocimiento de base que le permita atender a futuro problemas lingüísticos, sociolingüísticos e interculturales de la enseñanza de lenguas, con una actitud reflexiva, participativa y respetuosa.

Evidencia de desempeño:

Elabora una carpeta de evidencias donde guarde los documentos producto de sus lecturas y ejercicios; expone algunos temas de clase; participa activamente en el desarrollo de las clases haciendo comentarios pertinentes y presenta exámenes escritos al final de cada unidad.

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HCL	HE	Créditos	Requisitos
	02	-	02	-	-	02	06	-

Contenidos temáticos:

Unidad 1: La lingüística como ciencia

1. Concepción popular de la lengua
 - 1.1. Mitos del lenguaje
 - 1.2. Gramática descriptiva vs. gramática prescriptiva
2. El lenguaje humano
 - 2.1. Comunicación animal
 - 2.2. Rasgos del lenguaje humano
3. Conceptos básicos
 - 3.1. Lenguaje, lengua y habla
 - 3.2. Competencia y actuación lingüísticas
 - 3.3. El signo lingüístico

Unidad 2: El sistema de la lengua

1. Nivel fonológico
 - 1.1. Fonología

- 1.2. Fonética
- 2. Nivel morfosintáctico
 - 2.1. Morfología
 - 2.2. Sintaxis
- 3. Nivel léxico
 - 3.1. Lexicología
 - 3.2. Lexicografía
- 4. Nivel semántico-pragmático
 - 4.1. Semántica
 - 4.2. Pragmática

Unidad 3: La variación lingüística

- 1. El estándar
- 2. Variedades de la lengua
 - 2.1. Variación regional: dialectos
 - 2.2. Variación social: sociolectos
 - 2.3. Variación situacional: registros
- 3. Lenguas en contacto

Unidad 4: Enfoques de los estudios lingüísticos

- 1. La lingüística teórica y aplicada
- 2. Diacronía y sincronía
- 3. Estudios interdisciplinarios de la lingüística
 - 3.1. Sociolingüística
 - 3.2. Psicolingüística
 - 3.3. Lingüística forense
 - 3.4. Adquisición del lenguaje
 - 3.5. Lingüística computacional
 - 3.6. Lingüística de corpus
 - 3.7. Lingüística histórica o comparada
 - 3.8. Lingüística evolutiva
 - 3.9. Políticas lingüísticas

Bibliografía

- Aitchison, Jean (1999). *Linguistics: An Introduction* (2ª edición). London: Hodder & Stoughton.
- Crystal, David (1997). *The Cambridge encyclopedia of language* (2ª edición). Cambridge: Cambridge University Press.
- Fromkin, Victoria *et al.* (2003). *An Introduction to Language* (7ª edición). Estados Unidos: Thomson-Wadsworth.
- Hockett, Charles (1960). "The origin of speech", en *Scientific American* 203: 88-96.
- Hualde, José Ignacio *et al.* (2010). *Introducción a la lingüística hispánica* (2ª edición). New York: Cambridge University Press.
- Kristeva, Julia (1988). *El lenguaje, ese desconocido. Introducción a la lingüística*. Madrid: Fundamentos.
- Lastra, Yolanda (1992). *Sociolingüística para hispanoamericanos. Una introducción*. México: El Colegio de México.
- Malmkjær, Kirsten (ed.) (1995). *The linguistics encyclopedia*. London / New York: Routledge.
- Moreno Fernández, Francisco (2009): *Principios de sociolingüística y sociología del lenguaje* (4ª edición). Barcelona: Ariel.
- Saussure, Ferdinand de (1945): *Curso de lingüística general*. Buenos Aires: Losada.

Trudgill, Peter & Bauer, Laurie (eds.) (1998). *Language Myths*. London: Penguin Books.

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA

DESCRIPCIÓN GENÉRICA

Asignatura: Análisis y producción de textos **Etapa:** Básica

Área de conocimiento: Lenguas y cultura

Competencia:

Exponer ideas en diversos tipos de ensayo mediante la integración del resultado de un proceso adecuado de búsqueda, extracción y organización de información, el análisis crítico de diversos textos académicos, sus experiencias relacionadas con el tema de opinión, la aplicación correcta de las reglas que norman la redacción de un ensayo y el vocabulario especializado pertinente, para mostrar su opinión, tanto en inglés como en español, sobre temas inherentes al área de su formación profesional, manteniendo una actitud abierta, crítica, tolerante y respetuosa hacia la diversidad de opiniones.

Evidencia de desempeño:

Producción de un ensayo como resultado del proceso requerido para la elaboración de este, como: la selección del tipo de ensayo a desarrollar, la selección de un tema, la búsqueda de la información pertinente, a través de un correcto análisis de textos y la organización y redacción del texto.

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HCL	HE	Créditos	Requisitos
	03	-	02	-	-	03	08	Morfosintaxis española, morfosintaxis de la segunda lengua, análisis y disertación de textos en la segunda lengua, análisis y disertación de textos en español, técnicas de investigación documental.

Contenidos temáticos:

UNIDAD 1. El ensayo

1.1. El ensayo

1.1.1. Componentes y características de un ensayo.

1.2. Tipos de ensayo, componentes y características

1.2.1. Argumento

1.2.2. Comparación / contraste

1.2.3. Causa y efecto

1.2.4. Persuasivo

1.2.5. Proceso

1.2.6. Descriptivo

UNIDAD 2. Planeación de la redacción de un ensayo

2.1. La planeación

2.2. El proceso del ensayo

2.2.1. Selección del tema

2.2.2. Búsqueda de información: Uso de tecnologías de la información

2.2.3. Lectura de textos y extracción de información relevante

2.2.3.1. Análisis de textos mediante un organizador gráfico.

2.2.3.2. Uso de fichas bibliográficas para la extracción de información relevante

2.2.4. Organización del tema

UNIDAD 3. Redacción de un ensayo

3.1. Normas que rigen la redacción de un escrito

3.2. Planteamiento

3.3. Cuerpo

3.4. Conclusión

3.5. Referencias bibliográficas.

3.6. Revisión

Bibliografía

Cottrell, S. 2003. The study skills handbook. 2a ed. Palgrave.

Eco, U. 2007. Cómo se hace una tesis: técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura. Gedisa.

Fonseca-Yerena, M.S. 2011. Comunicación oral y escrita. Prentice-Hall/Pearson.

García-Ballesteros, M.G. 2012. Manual de comunicación oral y escrita. UABC.

Gibaldi, J. 2009. MLA Handbook for writers of research papers. Modern Language Association of America. Estados Unidos

Gutiérrez-Sáenz, R. 2005. Metodología del trabajo intelectual. 21ª ed. Esfinge

Hacker, D. 2012. Rules for writers. Bedford. Gran Bretaña

Jurado-Rojas, Y. 2002. Técnicas de investigación documental: manual para la elaboración de tesis, monografías, ensayos e informes académicos. International Thompson

Mercado, S. 2013. ¿Cómo hacer una tesis?

Reid, J. 2000. The process of composition. Pearson. Estados Unidos

Río-Martínez, M.A. 2007. Taller de redacción 2.

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA

DESCRIPCIÓN GENÉRICA

Asignatura: Didáctica Etapa: Básica

Área de conocimiento: Didáctica

Competencia:

Exponer los fundamentos de la formación didáctica aplicada a la enseñanza de lenguas, así como ejemplos de sus métodos, técnicas y estrategias mediante actividades de lectura, discusión en clase o foros en línea, la reflexión escrita y compartida, y la observación de clases para reconocer los aspectos básicos de planeación, organización y evaluación que propician aprendizajes significativos, en una práctica docente conducida de forma sistemática, colaborativa, fundamentada, ética, con la que se inicie la formación y visión profesional de la disciplina.

Evidencia de desempeño:

Portafolio de evidencias sobre actividades de observación de clase en donde se demuestre la aplicación de conocimientos, teóricos y sobre técnicas de observación y didáctica, análisis de registros, planeación de actividades de aprendizaje y enseñanza, diario de reflexión sobre teoría contrastada con las observaciones hechas y la experiencia personal del estudiante, instrumentos de autoevaluación y coevaluación.

Registro anecdótico de participación en las discusiones y reflexiones grupales, evidenciando comprensión de los conceptos estudiados de manera crítica y problematizadora para cuestionar la teoría y la práctica observada.

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HCL	HE	Cr	Requisitos
	03	-	02	-	-	03	08	-

Contenidos temáticos:

Unidad 1

1. Antecedentes históricos y filosóficos de la Didáctica:

- 1.1. La concepción de la Didáctica Magna de Juan Amós Comenio
- 1.2. Claparede y la Educación funcional
- 1.3. Bruner, y la resolución de problemas
- 1.4. Edelstein y la sistematización del método de enseñanza
- 1.5. Aportaciones de Piaget y Ausebel
- 1.6. Schulman y el Conocimiento pedagógico del contenido
- 1.7. Corrientes didácticas
 - 1.7.1. Didáctica tradicional
 - 1.7.2. Escuela nueva
 - 1.7.3. Tecnología educativa
 - 1.7.4. Crítica
 - 1.7.5. El aprendizaje a lo largo de la vida

- 1.7.6. El aprender a aprender
- 1.7.7. El desarrollo de competencias
- 1.8. Concepto y características de la educación
- 1.9. La pedagogía como sustento de la didáctica

Unidad 2

- 2. Conceptualización y funciones de la Didáctica
 - 2.1. Concepto de didáctica: Origen, definición, Características
 - 2.2. El papel de la Didáctica entre las ciencias de la Educación
 - 2.3. Objeto de estudio de la Didáctica
 - 2.4. Ámbito de Intervención
 - 2.5. Finalidades teórico-prácticas de la Didáctica
 - 2.6. La trasposición didáctica y su sistema

Unidad 3

- 3. Conceptos y actores centrales de la Didáctica
 - 3.1. Enseñanza-Aprendizaje: Nuevas tendencias
 - 3.2. Teorías de motivación
 - 3.3. Autonomía
 - 3.4. Habilidades docentes
 - 3.5. La comunicación: factor primordial del trabajo docente
 - 3.6. El discente
 - 3.7. El docente
 - 3.8. La observación y la reflexión docente
 - 3.9. Cinco observaciones de clase de los aspectos estudiados (1 hora para cada observación)

Unidad 4

- 4. Procesos fundamentales de la didáctica
 - 4.1. Alineamiento curricular del proceso E-A
 - 4.2. Planeación
 - 4.3. Implementación
 - 4.4. Evaluación

Unidad 5

- 5. Enfoques, métodos y estrategias didácticas
 - 5.1. Estrategias de enseñanza para un aprendizaje significativo
 - 5.2. Principales técnicas de enseñanza
 - 5.3. Recursos didácticos
 - 5.4. Estrategias de aprendizaje

Bibliografía

Biggs, J. (2010). *Calidad del Aprendizaje Universitario*. ANUIES.

Díaz Barriga, A. (2009) *Pensar la Didáctica*. 1ª.edición.

Díaz Barriga, A. (1998). *Tarea docente: Una perspectiva didáctica grupal y psicosocial*. UNAM: Nueva Imagen.

Díaz Barriga, A., F. (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista*. 3ª ed. Editorial McGraw-Hill. México.

Feldman, D. (2010). *Didáctica General*. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.

Hernández Zúñiga, O. G. (1998). *Introducción a la Didáctica*. México: Universidad Santander

Herrán, G. (2008). *Didáctica General: La práctica de la enseñanza en educación infantil, Primaria y Secundaria*. México: Editorial McGraw-Hill

Martín, F. (1999). *La Didáctica ante el tercer milenio*. Madrid, España: Editorial Síntesis

Pansza, M. (2007). *Fundamentación de la Didáctica*. 14ª. Edición. México: Ediciones Gernika, S.A.

Pansza, M., Pérez, E., Morán, P. (2006). *Operatividad de la Didáctica*. Undécima edición. México: Ediciones Gernika, S.A.

Zabalza, L. (2013). *Competencias docentes del profesorado universitario: Calidad y desarrollo profesional*. 3ª. Edición. Narcea.

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA

DESCRIPCIÓN GENÉRICA

Asignatura: Lengua, Cultura y Civilización Etapa: Básica

Área de conocimiento: Lenguas y cultura

Competencia:

Explicar en forma específica los acontecimientos históricos que han marcado el desarrollo y evolución de las lenguas inglesa, francesa y española, considerando los aspectos culturales de cada civilización en los cuales se desarrollaron cada una de estas lenguas, para apreciar y comparar los aportes lingüísticos que cada civilización legó a la humanidad, descubriendo con ello el gusto por la investigación, con una actitud positiva frente a la variedad y diversidad de las lenguas.

Evidencia de desempeño:

Integra portafolio de evidencias de los conceptos investigados sobre lengua y cultura, línea de tiempo de las lenguas de la familia Indo-europea y tríptico informativo.

Organiza y participa un Foro de discusión en donde se analice el origen, desarrollo y evolución del Español, Inglés y Francés.

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HCL	HE	Créditos	Requisitos
	02	-	02	-	-	02	06	-

Contenidos temáticos:

Unidad I: Lengua, cultura y civilización, definiciones y delimitaciones

Contenido:

- 1.1. Definición de los conceptos: lengua, cultura y civilización
- 1.2. Cultura y sus derivados: multiculturalidad, pluriculturalidad e interculturalidad
- 1.3. Relación lengua- cultura
- 1.4. Relación cultura –civilización
- 1.5. Cultura y civilización en relación con el sistema lingüístico

Unidad II: La familia lingüística indoeuropea

Contenido:

- 2.1. La familia lingüística indoeuropea
- 2.2. Origen de la hipótesis indoeuropea
- 2.3. La primera hipótesis de la familia lingüística indoeuropea
- 2.4. Relación del indoeuropeo con otros grupos lingüísticos
- 2.5. Ramas de la familia indoeuropea
- 2.6. Lenguas no indoeuropeas

Unidad III: Origen y evolución de las lenguas

Contenido:

- 2.1. Origen de la lengua inglesa
 - 2.1.1. Desarrollo del inglés Medieval
 - 2.1.2. Inglés moderno
- 2.2. Origen de la lengua española
 - 2.2.1. El español Medieval
 - 2.2.3. El español clásico
 - 2.2.4. El español moderno
- 2.3. Origen de la lengua francesa
 - 2.3.1. El francés medieval
 - 2.3.2. el francés moderno

Unidad IV

Contenido:

- 3.1. La lengua inglesa en el mundo
 - 3.1.1. La lengua inglesa en el continente americano
 - 3.1.2. La lengua inglesa en el contexto internacional
 - 3.1.3. El inglés como *lingua franca*
 - 3.1.4. El inglés como lengua internacional
- 3.2. La lengua francesa en el mundo
 - 3.2.1. Presencia de la lengua francesa en el continente americano
 - 3.2.2. Presencia de la lengua francesa en el continente africano
- 3.3. La lengua española en el mundo
 - 3.3.1. La presencia del español en el mundo hispano
 - 3.3.1. La labor de la Real Academia de la Lengua Española

Bibliografía:

Básica:

Alatorre, A. (1989). *Los 1,001 años de la lengua española*. México. Ed. El Colegio de México: FCE.

Freeborn, D. (1998). *From old English to standard English: a course book in language variation across time*. Ed. Macmillan

Howatt, A. (1998). *A history of english language teaching* 1ª.ed. Oxford University Press.

Lapesa. R. (2011). *Historia de la lengua española*. España. Ed. Gredos.

Offord, M. (2001) *French words: past, present and future*. In *Modern language in practice*. Clevedon: Multilingual Matters Ltd.

Resnick, M. (1981) *Introducción a la historia de la lengua española*. Georgetown University Press.

Richard, P. (2003) *A history of the french language*. Ebook. Second edition. London: Routledge. Biblioteca UABC en línea.

Complementaria:

Benveniste. E. (1971) *Problemas de Lingüística general. Volumen 1*. México. Siglo XXI editores.

Biblioteca Virtual de Miguel de Cervantes en www.cervantesvirtual.com

Fischer, S. (2003). *Breve historia del lenguaje*. Madrid, España. Alianza Editorial.

Sapir. E. (1954) *El lenguaje: introducción al estudio del habla*. México. Ed. Fondo de Cultura Económica.

Medina, J. (2003) *Historia de la lengua española I, Español medieval*. 2nd edición. Madrid, España. Ed. Arcos Libros.

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA

DESCRIPCIÓN GENÉRICA

Asignatura: Análisis del Discurso Etapa: Disciplinaria

Área de conocimiento: Lenguas y cultura

Competencia:

Analizar el discurso hablado y escrito utilizando los fundamentos teórico-prácticos y metodológicos tales como los sugeridos por los diferentes enfoques del Análisis del Discurso para que se utilice en la enseñanza de lenguas; reconociendo de manera respetuosa y tolerante, las diferencias culturales en el uso del lenguaje.

Evidencia de desempeño:

Presenta el análisis de un discurso oral y/o escrito, utilizando la metodología propia de las teorías de análisis del discurso.

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr	Requisito
	02		02		02	06	Ninguno

Contenidos temáticos:

Unidad 1. Introducción al Análisis del Discurso

- 1.1. ¿Qué es análisis del discurso?
- 1.2. La noción del discurso
- 1.3. Las unidades del análisis
- 1.4. Diferentes disciplinas involucradas en el análisis del discurso
- 1.5. Desarrollo y problemática de la gramática de texto
- 1.6. Estructura y funciones del discurso

Unidad 2. Teóricos del Análisis del Discurso y sus propuestas

- 2.1 Grice: Las máximas griceanas en el discurso.
- 2.2 van Dijk: Macro y microestructuras semánticas
- 2.3 Searle: Actos de habla
- 2.4 Hymes: Competencia comunicativa
- 2.5 Wodak y Fairclough: análisis del discurso crítico

Unidad 3. Coherencia y cohesión en el Discurso

- 3.1. Criterios de textualidad
- 3.2. Coherencia y cohesión en el discurso oral
- 3.3. Coherencia y cohesión en el discurso escrito
- 3.4. El contexto discursivo
- 3.5 Marcadores discursivos

Unidad 4. Términos claves en el discurso

- 4.1. Ideología, hegemonía, dominio y subalternidad
- 4.2. Poder y clase social. Género y raza como constructos.
- 4.3 Características del discurso político
- 4.4 Análisis de medios de comunicación masiva: medios impresos, cine, TV, radio, Internet.

Bibliografía

- Brown, G. & Yule, G. (1991). *Discourse analysis*. Nueva York: Cambridge University Press.
- Brown, G. (1994). *Principles of language learning and teaching*. [3a ed.] Englewood Cliffs, NJ: Prentice Hall Hatch.
- Casamiglia H. y Tusón A.(1999). *Las cosas del buen decir*. Madrid: Ariel.
- Coulthard, M. (1989). *An introduction to discourse analysis*. [2a ed.]. Londres/Nueva York: Longman.
- Fairclough, N. (1995) *Critical discourse analysis: The critical study of language*. Londres/Nueva York: Longman.
- Grice, P. (1989). *Studies in the way of words*. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Hatch, E. (1992). *Discourse and language education*. Nueva York: Cambridge University Press.
- Hymes, D.H. (1972). On communicative competence. J.B. Pride and J. Holmes (Eds.). *Sociolinguistics. Selected readings*. Harmondsworth, Estados Unidos: Penguin, 269-293.
- Locke, T. (2004). *Critical discourse analysis*. Londres/Nueva York: Continuum.
- McCarthy, M. (1991). *Discourse analysis for language teachers*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Nunan, D. (1993). *Introducing: Discourse analysis*. Londres: Penguin.
- Schiffrin, D. (1988). *Discourse markers*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Schiffrin, D. (1995). *Approaches to discourse*. Oxford: Blackwell.
- Schiffrin, D. & Hamilton H. (2001). *The handbook of Discourse Analysis*. Oxford, UK: Blackwell.
- Searle, J. (1969) *Speech acts: An essay in the philosophy of language*. Cambridge: Cambridge University Press.
- VanDijk, T. (1997 [2000]). *Discourse as social interaction*. Londres: Sage Publications.
- Widdowson, H.G. (2007 [2011]). *Discourse analysis*. Nueva York: Oxford University Press.
- Wodak, R. (Ed.) (1997). *Gender and discourse*. Londres: Sage Publications.
- Wodak, R. y Meyer, M. (2001) *Methods of critical discourse analysis*. Londres: Sage Publications.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA

DESCRIPCIÓN GENÉRICA

Asignatura: Adquisición de segundas lenguas Etapa: Disciplinaria

Área de conocimiento: Didáctica

Competencia:

Identificar factores y procesos de índole lingüístico, socio cognitivo y cultural que inciden en el aprendizaje de lenguas para resolver problemas particulares de los estudiantes a través del manejo de teorías vigentes en los campos disciplinarios; manteniendo una postura objetiva ante la diversidad lingüística y tomando en cuenta las aptitudes individuales en adquisición y aprendizaje de lenguas.

Evidencia de desempeño:

Un ensayo que contrasta la adquisición de una primera y una segunda lengua, donde el alumno selecciona de manera crítica las fuentes de información, formula definiciones propias con base en síntesis de las fuentes documentales estudiadas, expresándose con precisión terminológica e idoneidad, recopila la información, selecciona la información más relevante para el desarrollo de la disciplina, formula conclusiones propias, aporta su visión, respetando los principios éticos para el trabajo académico con fuentes de información bibliográfica, rigiéndose por el Manual de estilo APA.

Exposición oral, donde se expone un factor que incide en la adquisición de una L2 (Segunda Lengua). Evidencia la lectura sobre el tema, conocimiento de teorías e investigaciones reciente sobre el tema a exponer. Criterio: veracidad de la información presentada, claridad y coherencia. Buena presentación (“rapport”). El alumno es capaz de responder las preguntas de sus compañeros en el salón de clases. Apoyo visual (power-point). Documentado con fuentes (referencias bibliográficas recientes).

Evaluación de prácticas educativas en L2 a través de la observación (videograbación, observación in situ). El alumno diseña/adapta rubricas que aplica en la evaluación de la eficacia de la clase de L2 en su contexto educativo y local.

Un trabajo argumentativo (proyecto) donde el alumno integra los conocimientos teóricos y empíricos adquiridos en el curso. Se presenta en el salón de clases y se entrega en forma digital al titular de la materia. Criterios: elaborado en el idioma inglés, estructura sugerida para reportes de trabajos de investigación, el tema es disciplinario, tienen un marco referencial, pregunta de investigación, metodología (procedimiento) descrito, analiza los datos obtenidos con veracidad, discute los hallazgos significativos, da crédito a las fuentes. Contienen bibliografía con fuentes relevantes y actuales. Contiene anexos con el instrumento empleado.

Participación activa y constante en el salón de clases. Criterios: es pertinente y oportuno, respeta las normas de cortesía.

La clase se imparte en su totalidad en inglés (L2 de los estudiantes).

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr	Requisito
	02	-	02	-	02	06	Ninguno

Contenidos temáticos:

Unidad 1: Introducción a la adquisición de una segunda lengua

- 1.1. La adquisición de L1 vs. L2
- 1.2. Los enfoques sobre la adquisición de la primera lengua (conductual, nativista, funcional)
- 1.3. Adquisición vs aprendizaje
- 1.4. Modelos de la adquisición de una segunda lengua
- 1.5. Tercer idioma o lengua adicional
- 1.6. La adquisición de una segunda lengua en el salón de clases
- 1.7. Bilingüismo

Unidad 2 Factores que afectan el aprendizaje de una segunda lengua

- 2.1. Factores afectivos
 - 2.1.1. Motivación
 - 2.1.2. Actitudes
 - 2.1.3. Ansiedad
 - 2.1.4. Autoestima
 - 2.1.5. Otros factores del dominio afectivo
- 2.2. Factores cognitivos, eficiencia académica, el lenguaje y el cerebro
 - 2.2.1. Procesamiento intelectual (explicar o inducir)
 - 2.2.2. Memoria
 - 2.2.3. Habilidades motoras y pronunciación
 - 2.2.4. Los efectos de la lateralización del cerebro
- 2.3. El factor de la edad
- 2.4. Estilos y estrategias en una segunda lengua

Unidad 3: Prácticas en la enseñanza de segundas lenguas

- 3.1. Escenario natural o instruccional
- 3.2. Competencias académicas vs interpersonales en una segunda lengua
- 3.3. El conocimiento de una segunda lengua y sus componentes, enfoque en la forma
- 3.4. Observar el aprendizaje y la enseñanza de un segundo idioma en el salón de clases
- 3.5. La efectividad de la instrucción
- 3.6. Interlenguaje y el transferencia (Análisis contrastivo)
- 3.7. El tratamiento del error y la retroalimentación

Unidad 4: Bilingüismo y la educación

- 4.1. Desarrollo bilingüe
 - 4.1.1. Consideraciones neurológicas y psicolingüísticas
 - 4.1.2. Sociopolítica del bilingüismo
- 4.2. La educación bilingüe y los tipos de programas
- 4.3. Las prácticas de la educación bilingüe en Estados Unidos y en México

4.4. Políticas lingüísticas que promueven el plurilingüismo

4.5. La divulgación del idioma inglés a nivel mundial y sus implicaciones con respecto a las clases de inglés como segunda lengua e inglés como lengua extranjera.

Bibliografía

García, O. (2009). *Bilingual education in the 21st century: A global perspective*. Malden, MA: Wiley-Blackwell.

Gass, S.M. y Selinker, L. (2013). *Second language acquisition: An introductory course*. (3ra ed.). Nueva York: Routledge.

Lightbown, P. y Spada, N. (2010). *How languages are learned*. (3ra ed.). Oxford, Reino Unido: Oxford University Press.

Loewen, S. y Reinders, H. (2011). *Key concepts in second language acquisition*. Hampshire, EE.UU.: Palgrave Macmillan.

Saville-Troike, M. (2012). *Introducing second language acquisition* (Cambridge Introduction to Language and Linguistics). (2a ed.). Cambridge, Reino Unido: Cambridge University Press.

VanPatten, B., & Benati, A. G. (2010). *Key Terms in Second Language Acquisition*. [Adobe Digital Editions version]. Londres: Continuum. Disponible en base de datos Ebscohost.

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA

DESCRIPCIÓN GENÉRICA

Asignatura: Corrientes Contemporáneas en la Enseñanza de Lenguas Etapa: Disciplinaria

Área de conocimiento: Didáctica

Competencia:

Identificar los principales enfoques y métodos en la enseñanza de lenguas, analizando las características teóricas y metodológicas que los conforman para diseñar ambientes de aprendizaje y aplicarlos en la práctica situada de acuerdo a los diversos niveles y contextos educativos, con actitud de respeto y tolerancia que fomenten el trabajo colaborativo.

Evidencia de desempeño:

Diseñar una propuesta metodológica contextualizada en un ambiente de aprendizaje determinado fundamentando con el conocimiento de los diversos enfoques y métodos realizando una simulación de la práctica en el aula mediante la aplicación de las técnicas de enseñanza y materiales didácticos pertinentes.

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr	Requisito
	03		02		03	08	

Contenidos temáticos:

UNIDAD I Conceptualización de Enfoques y Métodos para la enseñanza aprendizaje de lenguas

- 1.1 Antecedentes históricos del desarrollo metodológico para la enseñanza-aprendizaje de lenguas
- 1.2 Enfoque
- 1.3 Método
- 1.4 Elementos principales de enfoque/método

UNIDAD II Métodos lingüísticos y/o centrados en el lenguaje

- 2.1 Traducción Gramatical
- 2.2 El Enfoque Oral y la Enseñanza Situacional de la Lengua
- 2.3 Audio - lingual
- 2.4 Respuesta física total
- 2.5 Método Silencioso
- 2.6 El enfoque léxico

UNIDAD III. Métodos centrados en el aprendizaje/estudiante

- 3.1 El método directo
- 3.2 El aprendizaje de idiomas en comunidad
- 3.3 Sugestopedia
- 3.4 El método natural
- 3.5 Whole language
- 3.6 Capacitación de estrategias para el aprendizaje
- 3.7 Inteligencias múltiples

UNIDAD IV Métodos contemporáneos

- 4.1 Enseñanza del lenguaje comunicativo
- 4.2 La enseñanza de lenguas basada en tareas
- 4.3 Aprendizaje cooperativo de lenguas
- 4.4 Contenido basado en instrucción/contenido y Aprendizaje integrado de la lengua (CLIL)
- 4.5 Proyecto-Basado en Instrucción
- 4.6 Aprendizaje de lenguas asistido por computadora
- 4.7 Enseñanza de lenguas basada en Competencias

Bibliografía

Básica

- Celce-Murcia, M. (2001). *Teaching English as a Second or Foreign Language* (3rd. Ed.). USA: Heinle and Heinle.
- Harmer, J. (2001). *The Practice of English Language Teaching* (3rd. Ed.). USA: Longman.
- Larsen-Freeman, D. (2000). *Techniques and Principles in Language Teaching*. Oxford, UK: OUP.
- Richards, J. and T. Rodgers (2001). *Approaches and Methods in Language Teaching* (2nd ed.). Cambridge, UK: CUP

Complementarias:

- Hadley, A. O. (2001), *Teaching Language in Context*. (3rd. Ed.). USA: Thomson-Heinle.
- Davies, P. y Pearse, E. (2000). *Success in English Teaching*. UK: Oxford University Press.
- Skehan, P. (2003). *A Cognitive Approach to Language Learning*. (5th Ed.). UK: Oxford University Press.
- Hedge, Tricia. (2000). *Teaching and Learning in the Language Classroom*. UK: Oxford University Press.
- Davies, P. y Pearse, E. (2000), *Success in English Teaching*. UK: Oxford University Press.
- OMaggio Hadley, A. (2001), *Teaching Language in Context*. (Third Ed.). USA: Thomson Heinle.

ELECTRONICAS:

- **Libros EBSCO- UABC**

- Kumaravadivelu, B. (2003). *Beyond Methods: Macrostrategies for Language Teaching*. USA: Yale University Press.

- **Artículos**

- Arieh, S. (2008). Integrated Content and Language Instruction. *Center for Applied Linguistics (CAL)*. September 2008. Online Resources: Digest. Recuperado de <http://www.cal.org/resources/digest/integratedcontent.html>
- Oxford, R. (1994). Language Learning Strategies: An Update. *Center for Applied Linguistics (CAL)*. October 1994. Online Resources: Digest. Recuperado de <http://www.cal.org/resources/digest/oxford01.html>
- Rodgers, T. (2001). Language Teaching Methodology. *Center for Applied Linguistics (CAL)*. September 2001. Online Resources: Digest. Recuperado de <http://www.cal.org/resources/digest/rodgers.html>

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA

DESCRIPCIÓN GENÉRICA

Asignatura: Competencia docente Etapa: Disciplinaria

Área de conocimiento: Didáctica

Competencia:

Aplicar los conocimientos metodológico-didácticos adecuados a la práctica docente en contextos reales, mediante el análisis y la reflexión de las características individuales de un grupo de alumno para después organizar las actividades que permitan el proceso enseñanza aprendizaje de lenguas.

Evidencia de desempeño:

Elabora y ejecuta un plan de clases considerando todos los elementos de un plan de clase, la contextualización del lenguaje dentro del aula y las características del grupo. Dicha actividad será co-evaluada.

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HCL	HE	Cr	Requisito
	02	-	03	-	-	02	07	Didáctica

Contenidos temáticos:

1. Principios del proceso de enseñanza

- 1.1 El lenguaje, la enseñanza y el aprendizaje.
- 1.2 Cómo ser un buen maestro de idiomas.
- 1.3 Cómo ser un buen estudiante.
- 1.4 Problemas actuales en el aula: Reflexiones
 - 1.4.1 Diferentes niveles de conocimiento del idioma

2. Plan de clase

- 2.1 Componentes principales del plan de clase
 - 2.1.1. El propósito
 - 2.1.2. Etapas y tiempo de la lección
 - 2.1.3. Selección de actividades

- 2.1.4. Selección y uso de textos
 - 2.1.4.1. Materiales de referencia
 - 2.1.4.2. Materiales suplementarios
- 2.1.5. Equipo y recursos didácticos para la enseñanza de lenguas.
- 2.2. Planeación de secuencias de clase
 - 2.2.1. Variación en la clase
 - 2.2.2. Patrones de interacción

3. Contextualización del lenguaje dentro del aula

- 3.1 Inicio de la clase
- 3.2 Lista de asistencia.
- 3.3 Condiciones físicas
- 3.4 Organización
- 3.5 Introducción de las diferentes etapas de la clase
- 3.6 Dividiendo la clase en equipos.
- 3.7 Interrupciones
- 3.8 Control y disciplina
- 3.9 Finalizando la lección

4. Observaciones en clase y micro enseñanza

- 4.1 El alumno
- 4.2 El lenguaje
- 4.3 El aprendizaje
- 4.4 Los estilos y estrategias de aprendizaje

Bibliografía Básica

Brown, H. (1994). *Principles of Language Learning and Teaching*. New jersey: Prentice Hall.

Harmer, J. (1998). *How to teach English*. Longman. England.

Willis, J. (1981). *Teaching English through English*. England. Longman

Kumaravadivelu, B. (2003). *Beyond Methods: Macrostrategies for Language Teaching*. USA: Yale University Press.

Perrenoud, P. (2004) *10 diez nuevas competencias para enseñar*. Recuperado de <http://www.uv.mx/dgdaie/files/2013/09/Philippe-Perrenoud-Diez-nuevas-competencias-para-ensenar.pdf>

Bibliografía Complementaria

Celce-Murcia, M. (2001). *Teaching English as a Second or Foreign Language* (3rd. Ed.). USA: Heinle and Heinle.(3rd. Ed.). USA: Heinle and Heinle.

Davies, P. y Pearse, E. (2000). *Success in English Teaching*. UK: Oxford University Press.

Hadley, A. O. (2001), *Teaching Language in Context*. (3rd. Ed.). USA: Thomson-Heinle.

Harmer, J. (2001). *The Practice of English Language Teaching*(3rd. Ed.). USA: Longman.

Hedge, Tricia. (2000). *Teaching and Learning in the Language Classroom*. UK: Oxford University Press.

Larsen-Freeman, D. (2000). *Techniques and Principles in Language Teaching*. Oxford, UK: OUP.

OMaggio Hadley, A. (2001), *Teaching Language in Context*. (Third Ed.). USA: Thomson Heinle.

Richards, J. and T. Rodgers (2001). *Approaches and Methods in Language Teaching* (2nd ed.). Cambridge. UK: CUP

Skehan, P. (2003). *A Cognitive Approach to Language Learning*. (5th Ed.). UK: Oxford University Press.

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA

DESCRIPCIÓN GENÉRICA

Asignatura: Política Educativa y Programas de lenguas Etapa: Disciplinaria

Área de conocimiento: Intervención

Competencia:

Analizar la política educativa nacional e internacional mediante la descripción de los sistemas educativos y los procesos socio-político y culturales, para colocar a la enseñanza de lenguas en diversas reformas educativas actuales que se traducen en programas específicos hacia la diversificación de enseñanza de lenguas con una actitud crítica y propositiva.

Evidencia de desempeño:

Elaborar un ensayo analítico sobre las políticas y reformas educativas que inciden en la enseñanza de lenguas extranjeras mostrando tolerancia, empatía, creatividad para dar solución a los problemas cuya presentación deberá cumplir los requisitos de acuerdo con las especificaciones formales de la presentación del documento, así como el diseño de un cartel que cuente con los lineamientos de presentación de un evento académico.

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr	Requisito
	02	-	02	-	02	06	Ninguno

Contenidos temáticos:

Unidad I Política públicas educativas internacionales

- 1.1. Banco Mundial (BM)
- 1.2. OCDE
- 1.3. Banco Interamericano de desarrollo (BID)
- 1.4. UNESCO
- 1.5. Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL)

Unidad II Políticas Públicas Educativas de México

- 2.1. Política y estado
- 2.2. Impacto de la política en la toma de decisiones
- 2.3. Política educativa municipal, estatal y nacional
- 2.4. Las políticas públicas y el Sistema Educativo Mexicano (SEM)
- 2.5. El SEM y la descentralización
- 2.6. Restos Sistema Educativo Mexicano
- 2.7. Programas para educación básica

Contenido III Política Educativa y Lenguas Extranjeras

- 3.1. La Reforma Integral de la Educación Básica
- 3.2. Programa Nacional de Inglés en Educación Básica
- 3.4. Programas en educación media superior (Reforma Integral en Educación Media 4.Superior, otros)
- 3.5. Iniciativa de reforma de la Ley General de Educación Artículo 14.
- 3.6. Evaluación y Certificación (ALTE, MCERL, CENNI, Canadian framework)
- 3.7. Educación basada en competencia

Bibliografía

Básica

Referencias:

- Comisión Europea. (2004). *European Profile for Language Teacher Education – A Frame of Reference*. Southampton, UK: Comisión Europea
- Council of Europe. (2001). *Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment*. Cambridge: Cambridge University Press. Recuperado de http://www.coe.int/t/dg4/linguistic/source/framework_en.pdf.
- Kennedy, C. (2011). *Dreams and Realities: Developing Countries and the English Language*. En H. Coleman (Ed.), *Challenges for language policy, language and development*. London, UK: British Council.
- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) (2008). *Globalization and Linguistic Competencies. Responding to Diversity in Language Environments*. Recuperado de: <http://www.oecd.org/dataoecd/55/15/41363216.pdf>
- Secretaría de Educación Pública. (2009). *Plan de Estudios 2009. Educación Básica. Primaria*. México: SEP.
- Secretaría de Educación Pública. Subsecretaría de Educación Básica. (s/f). *Asignatura Estatal: Lengua Adicional INGLÉS. Preescolar, Primaria, Secundaria*. México: SEP.
- UNESCO. (2003). *Education in a multilingual world. Education Position Paper*. Paris, Francia: UNESCO. Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001297/129728e.pdf>

Complementaria

Referencias:

- Cooper, R. L. (1997). *La planificación lingüística y el cambio social*, Cambridge: Cambridge UP.
- Cooper, R.L., Shohamy, E. & Walter, J. (eds.) (2001). *New perspectives and issues in educational language policy*. Amsterdam/Filadelfia: John Benjamins Publishing Company.
- Del Valle, J. y L. Villa (2005). «Lenguas, Naciones y Multinacionales: las políticas de promoción del español en Brasil» en *Revista da Abralin*, vol. No. 4, pp. 197-230. Disponible en: http://www.abralin.org/revista/RV4N1_2/RV4N1_2_art7.pdf
- Flores Farfán, J.A. (1988) «Elementos para un análisis crítico de la educación bilingüe bicultural» en *Revista Papeles de la Casa Chata*, México, año 3, núm. 4. Flores Farfán, J.A. Flores Farfán, J.A. (s/f) «Desarrollando las buenas prácticas en revitalización lingüística». Disponible en: http://www.linguapax.org/fitxer/157/Definiendo_buenas_praxis_en_RLS.pdf
- <http://www.archivogeneral.gov.co/index.php?idcategoria=3150>
- Moya, R. (1998). “Reformas educativas e interculturalidad en América Latina”. *Revista Iberoamericana de Educación*, 17, 105-187. Disponible en línea: <http://www.rieoei.org/oeivirt/rie17a05.pdf>
- Muñoz Cruz, H. (1998). “Los objetivos políticos y socioeconómicos de la Educación Intercultural Bilingüe y los cambios que se necesitan en el currículo, en la enseñanza y en las escuelas indígenas”. *Revista Iberoamericana de Educación*, 17, 31-50. Disponible en línea: <http://www.rieoei.org/oeivirt/rie17a02.pdf>

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA

DESCRIPCIÓN GENÉRICA

Asignatura: Fonética y fonología Etapa: Disciplinaria

Área de conocimiento: Lenguas y cultura

Competencia:

Comparar los aspectos fonéticos y fonológicos de la lengua inglesa en base a los fundamentos teóricos y prácticos cubiertos en el curso mediante actividades orales y por escrito que involucran la percepción de sonidos del habla, su articulación y notación fonética para su aplicación tanto en el aprendizaje y adquisición de la lengua inglesa y de otras como en la enseñanza de las mismas, conservando una actitud reflexiva, de respeto y aceptación en todo momento.

Evidencia de desempeño:

Realizar dos presentaciones en equipo durante el semestre así como trabajos de transcripción fonética de textos y audio reales poniendo en práctica las bases teóricas cubiertas en el curso.

Dos exámenes (el primero a mitad del semestre, el segundo al final) que consistirán de una parte teórica de preguntas según lo cubierto en el curso, otra de transcripción de un texto y/o una lista de palabras más un segmento de audio.

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr	Requisito
	02		03		02	07	Ninguno

Contenidos temáticos:

Unidad 1 Introducción a la fonética y fonología

- 1.1 Definición de fonética y su clasificación.
- 1.2 La fonología
- 1.3 El aparato fonador
- 1.4 Descripción de la articulación de sonidos, del cuadrilátero vocálico y de la tabla de consonantes según el Alfabeto Fonético Internacional
- 1.5 Fonemas y alófonos.
- 1.6 Pares mínimos y archifonemas.
- 1.7 Transcripción fonémica y fonética. Uso del Alfabeto Fonético Internacional y otros sistemas de notación.

Unidad 2. Las vocales

- 2.1 Clasificación de vocales y el cuadrilátero/trapezio vocálico
 - 2.1.1 Vocales cardinales primarias y secundarias.
- 2.2 Vocales anteriores.
- 2.3 vocales centrales.
- 2.4 Vocales posteriores.
- 2.5 Diptongos y triptongos.

Unidad 3. Las consonantes

- 3.1 Lugares de articulación
- 3.2 Clasificación de las consonantes
- 3.3 Fonación: Consonantes sonoras y sordas.
- 3.4 Consonantes fricativas y oclusivas
- 3.5 Nasaes y laterales
- 3.6 Aproximantes, africadas y otros tipos.
- 3.7 Vibrantes simples y vibrantes múltiples

Unidad 4 Prosodia y procesos fonológicos

- 5.1 El acento prosódico
- 5.2 La entonación
- 5.3 Ritmo
- 5.4 Reducción de sílabas, asimilación, palatización, ensordecimiento, sonorización y otros procesos fonológicos.

Bibliografía

- Abercrombie, D. (1967). *Elements of general phonetics*. Edinburgh: Edinburgh UP.
- Alarcos Llorach, E. (1991). *Fonología española* (4th ed.). Madrid: Editorial Gredos.
- Canfield, L. (1981). *Spanish pronunciation in the Americas*. Chicago: Chicago UP.
- Carr, P. (2007). *English phonetics and phonology: An introduction*. Malden, MA: Blackwell Publishing.
- Catford, J.C. (2001). *A practical introduction to phonetics* (2nd ed.). New York: Oxford UP.
- Celce-Murcia, M.; Brinton, D.M; Goodwin, J.M & Griner, B. (2012) *Teaching pronunciation: A coursebook and reference guide* (2nd ed.). New York: Cambridge UP.
- Collins, B. and Mees, I.M. () *Practical phonetics and phonology: A resource book for students*. (3rd ed.). New York: Routledge.
- Crystal, D. (2008). *A dictionary of linguistics and phonetics* (6th ed.). Malden, MA: Blackwell Publishing.
- Davenport, M. and Hannahs, S.J. (2010) *Introducing phonetics and phonology*. (3rd ed.). London: Hodder Education.
- D’Introno, F., Del Teso, E. & Weston, R. (1995). *Fonética y fonología actual del español*. Madrid: Cátedra.
- Doff, A. (1988). *Teach English*. Cambridge: Cambridge UP.
- Fromkin, V., Rodman, R. & Hyams, N. (1998). *An introduction to language* (7th ed.). Boston: Wadsworth.
- Gil Fernández, J. (Ed.) (2000). *Panorama de la fonología española actual*. Madrid: Arco Libros.
- Gilbert, J.B. (2005). *Clear speech: Pronunciation and listening comprehension in North American English*. New York: Cambridge UP.
- Gili Gaya, S. (1988). *Elementos de fonética general* (5th ed.). Madrid: Gredos.
- Gimson, A.C. (2008). *An introduction to the pronunciation of English* (7th ed. revised by Alan

- Cruttenden). Londres: Hodder Education.
- Grant, L. (2001). *Well said*. Boston: Heinle and Heinle.
- Hancock, M. (1995). *Pronunciation games*. Cambridge: Cambridge UP.
- Hualde, J.I. (2005). *The sounds of Spanish*. Cambridge: Cambridge UP.
- Hughes, A., Trudgill, P. & Watt, Dominic (2005). *English accents and dialects: An introduction to social and regional varieties of English in the British Isles* (4th ed.). London: Oxford UP.
- Iribarren, M.C. (2005). *Fonética y fonología españolas*. Madrid: Editorial Síntesis.
- Jenkins, J. (2000). *The phonology of English as an international language*. Oxford: Oxford UP.
- Jones, D. (1972). *An outline of English phonetics* (9th ed.). Cambridge: Heffer.
- Kozyrev, J.R. (2005). *Sound bites: Pronunciation activities*. Boston: Houghton Mifflin.
- Labov, W., Ash, S. & Boberg, C. (2006). *The atlas of North American English: Phonetics, phonology and sound change*. Berlin: Mouton de Gruyter.
- Labov, W. (2012). *Dialect diversity in America: The politics of language change*. Charlottesville and London: University of Virginia Press.
- Ladefoged, P. & Maddieson, I. (1996). *The sounds of the world's languages*. Malden, MA.: Blackwell Publishers Inc.
- Ladefoged, P. (2005). *Vowels and consonants* (2nd ed.). Malden, MA.: Blackwell Publishers Inc.
- Ladefoged, P. & Johnson, K. (2011). *A course in phonetics* (6th ed.). Boston: Wadsworth.
- Martínez-Celdrán, E.; Fernández, A.M.; Carrera, J. (2003). "Castilian Spanish", *Journal of the International Phonetic Association* 33 (2): 255–259
- Matthews, P.H. (2007). *The concise Oxford dictionary of linguistics* (2nd ed.). Oxford, UK: Oxford UP.
- Montgomery, M. & Johnson, E. (2007). *The new encyclopedia of Southern Culture Volume 5: Language*. Chapel Hill, NC: University of North Carolina Press.
- Moreno Martínez, M. (2005). *Diccionario lingüístico-literario*. Madrid: Editorial Castalia.
- Nagle, S.J. & Sanders, S.L. (2003). *English in the Southern United States*. New York: Cambridge UP.
- Ogden, R. (2009). *An introduction to English phonetics*. Edinburgh, UK: Edinburgh UP.
- Orion, G. (1988). *Pronouncing American English*. Boston: Heinle and Heinle.
- Pullum, G.K., Ladusaw, W.A. *Phonetic symbol guide* (2nd ed.). Chicago: University of Chicago Press.
- Quilis, A. & Fernández, J.A. (1996). *Curso de fonética y fonología españolas*. Madrid: CSIC.
- Reed, M., & Michaud, C. (2005). *Sound concepts: An integrated pronunciation course*. New York: McGraw Hill.
- Roach, P. (1998). *English phonetics and phonology: A practical course*. New York: Cambridge UP.
- Roach, P. (2001). *Phonetics*. Oxford: Oxford UP.
- Roca, I. & Johnson, W. (1999). *A course in phonology*. Malden, MA.: Blackwell Publishers Inc.
- Schwegler, A.; Kempff, J. & Ameal Guerra, A. (2010). *Fonética y fonología españolas* (4th ed.). Hoboken, NJ: Wiley.
- Smalley, W.A. (1989). *Manual of articulatory phonetics* (Rev.ed.). Lanham, MD, US: University Press of America.
- Stevick, E.W. (1963). *A workbook in language teaching: With special reference to English as a foreign language*. New York: Abingdon Press.
- The International Phonetic Association (2007). *Handbook of the International Phonetic Association: A guide to the use of the International Phonetic Alphabet*. New York: Cambridge UP.
- Thomas, E.R. (2001). *An acoustic analysis of vowel variation in New World Englishes*. Durham, NC: 2001.
- Torrejón, A. (2000). *Introducción a la fonética y fonología españolas*. Boston: McGraw-Hill.
- Tran, T.C. (2006). *Bilingual dictionary for students of linguistics*. Lanham, MA: University Press of America.
- Trask, R.L. (1995). *A dictionary of phonetics and phonology*. New York: Routledge.
- Upton, C. & Widdowson, J.D.A. (2006). *An atlas of English dialects* (2nd ed.). Abingdon, UK:

Routledge.

Wells, J.C. (1985). *Accents of English 1: An Introduction*. New York: Cambridge UP.

Wells, J.C. (1985). *Accents of English 2: The British Isles*. New York: Cambridge UP.

Wells, J.C. (1985). *Accents of English 3: Beyond the British Isles*. New York: Cambridge UP.

Yavas, M.S. (2006). *Applied English phonology*. Malden, MA.: Wiley-Blackwell.

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA

DESCRIPCIÓN GENÉRICA

Asignatura: TIC y Tratamiento de Lenguas Etapa: Disciplinaria

Área de conocimiento: Didáctica

Competencia:

Aplicar los recursos disponibles que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación como herramientas multimedia en el tratamiento de lenguas, a través de la enseñanza basada en proyectos y las TIC donde los estudiantes puedan participar en ambientes de aprendizaje virtuales y de cooperación, para apoyar los procesos de enseñanza y aprendizaje de lenguas extranjeras, con actitud positiva, respeto y tolerancia al trabajo colaborativo, así como al hacer uso de equipo de cómputo.

Evidencia de desempeño:

Un proyecto basado en las TIC entendidas como herramientas aplicada a las lenguas mediante el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, donde se involucre de manera activa en grupo y forma individual al alumno que integre actividades, presentaciones, entrega de avances, con redacción clara y precisa.

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr	Requisito
	02		02		02	06	Ninguno

Contenidos temáticos:

Unidad 1: Las TIC y el tratamiento de lenguas

Unidad 1:

- 1.1. Introducción a las tecnologías de la información y la comunicación
- 1.2. Las TIC y ambientes virtuales
- 1.3. Las TIC en la enseñanza de lenguas
- 1.4. Tratamiento integrado de las lenguas y las TIC
- 1.5. Las tres claves lingüísticas: texto, género discursivo y diseño
- 1.6. La alfabetización digital. Hacia el enfoque comunicativo

Unidad 2: Cybermedios las lenguas

- 2.1 Historia de las herramientas de las TI
- 2.2. La web
- 2.3 La Web aplicada a la enseñanza de lenguas
- 2.4. Frontpage
2. 5 Webquest
- 2.6 Wordpres

Unidad 3: El mundo virtual y la enseñanza de lenguas

- 3.1. Metodología práctica para la enseñanza en línea de lenguas extranjeras
- 3.2. Enseñanza de lenguas en mundos virtuales
- 3.3. La competencia digital y las lenguas
- 3.4. Escribir y leer en la red : Nuevas prácticas discursivas.

Unidad 4: TIC e integración curricular

- 4.1 Aplicaciones de las TIC al estudio lingüístico
- 4.2 Integración curricular de las TIC y las lenguas

Unidad 5:

- 5.1 Proyectos de aprendizaje colaborativo en entornos virtuales
- 5.2 Uso de wikis
- 5.3 Uso de podcasts
- 5.4 Uso de blog
- 5.5 Uso de internet
- 5.6 Uso de chat
- 5.7 Uso del teléfono inteligente
- 5.8 Uso del pizarrón electrónico/inteligente
- 5.9 Uso de whatsapp
- 5.10 Uso de viber
- 5.11 Uso del Facebook como herramienta didáctica

Bibliografía

Básica

- Brockman, J. (2011). Is the internet changing the way you think? The net's impact on our minds and future. Harper Collins e-books.
- Cordón García, J. A., Alonso Arévalo, J., y Gómez Díaz, R. (2010). Las nuevas fuentes de información en la 2.0. Madrid: Pirámide.
- Crystal, D. (2010). Language and the internet. Cambridge University Press.
- Crystal, D. (2011). Internet linguistics: A student guide. Routledge.
- Lever-Duffy, & J., McDonald, J. B. (2011). Teaching and Learning with Technology. Pearson.
- Martin-Laborda, R. (2009). Sociedad de la información. OMAN impresores.
- Marshall, T. P. (2011). A history of communication. Cambridge University Press.
- Ivers, K. S. & Barron, A. E. (2009). Multimedia projects in education: Designing, producing, and assessing. Libraries Unlimited.
- Martín, J.M., Beltrán, J.A. y Pérez, L. (2011). Cómo aprender con Internet. Madrid: Fundación Encuentro.
- Tíscar L., Zayas, F. y Arrujero, A. y Larequi, E (2012). La competencia digital en el área de lenguas. Barcelona: Octaedro
- Vera Castro, G. (20012) Introducción de las TIC's en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua Castellana. Revista Vinculando. Consultada el 22 de septiembre de 20014 en:
<http://vinculando.org/educacion/introduccion-tic-proceso-ensenanza-aprendizaje-lengua-castellana.html>

Complementaria

- Castells, M. (2002). La Era de la Información. Vol. I: La Sociedad Red. México, Distrito Federal: Siglo XXI Editores.

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA

DESCRIPCIÓN GENÉRICA

Asignatura: Enseñanza de la lectura y la escritura Etapa: Disciplinaria

Área de conocimiento: Didáctica

Competencia:

Implementar estrategias didácticas que faciliten la enseñanza de la lectura y escritura mediante el conocimiento y la aplicación de teorías, enfoques y métodos actuales en la enseñanza de lenguas, para contribuir en el proceso educativo de diferentes contextos escolares y características de sus educandos; con sentido crítico, actuando siempre con ética hacia la profesión, con actitud proactiva y respetuosa y de continua superación.

Evidencia de desempeño:

Una propuesta pedagógica de lectura y/o escritura donde se aplican los conocimientos disciplinarios y las habilidades metodológicas adquiridos durante el semestre.

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr	Requisito
	03	-	02	-	03	08	Ninguno

Contenidos temáticos:

Unidad 1: Las implicaciones de la lectura y la escritura

- 1.1 El desarrollo de la literacidad en un segundo idioma
 - 1.1.1 El concepto de literacidad
 - 1.1.2 El desarrollo de la literacidad en la lengua materna
 - 1.1.3 El desarrollo de la literacidad en una segunda lengua
- 1.1 La lectura
 - 1.1.1 La naturaleza y los propósitos de la lectura
 - 1.1.2 Tipos de lectura (Extensiva, intensiva)
 - 1.1.3 La lectura y el proceso de comunicación
 - 1.1.4 Formas de leer
- 1.2 La escritura
 - 1.2.1 La naturaleza y los propósitos de la escritura
 - 1.2.2 ¿Qué escribimos? Tipos de texto
 - 1.2.3 Características de un texto
 - 1.2.4 El proceso de la escritura
 - 1.2.5 Las características del lenguaje oral y el escrito

Unidad 2: Las habilidades de la lectura y escritura

2.1 Las habilidades de lectura

2.1.1 Predicción y previsualización.

2.1.2 Identificación de temas

2.1.3 Identificación de ideas generales

2.1.4 Identificación de información específica

2.1.5 Inferencia (del significado de palabras, de ideas, etc.)

2.1.6 Reconocimiento de la organización del texto (ideas principales, ideas de apoyo, secuencia cronológica, descripción, analogía y contraste, clasificación, argumentación, etc)

2.1.7 Lectura crítica

2.1.8 Lectura rápida

2.2 Las habilidades de escritura

2.2.1 Convenciones de escritura

2.2.2 La selección de vocabulario

2.2.3 La gramática

2.2.4 La audiencia

2.2.5 El propósito

2.2.6 Los géneros

2.2.7 La coherencia

2.2.8 La cohesión

2.2.9 Construcción de párrafos

2.3 La relación entre las habilidades receptivas y productivas (la lectura y la escritura)

Unidad 3: Enfoques y estrategias de la enseñanza de la lectura y escritura

3.1 Enfoques para la enseñanza de escritura:

3.1.1 La escritura como extensión de la gramática y el vocabulario

3.1.2 La escritura como un proceso y como un producto

3.1.3 La escritura por medio del desarrollo de géneros

3.1.4 La escritura creativa

3.1.5 Otros

3.2 Enfoques para la enseñanza de la lectura

3.2.1 Lectura intensiva

3.2.2 Lectura extensiva

3.2.3 Enfoques: Top down vs. bottom.up

3.2.4 Antes-mientras y después

3.2.5 Ver y decir (enfoque para niños)

3.2.6 Otros

3.3 Estrategias de enseñanza de escritura y lectura

3.3.1 Escritura:

3.3.1.1 Familiarización

3.3.1.2 Ejercicios controlados

3.3.1.3 Ejercicios guiados

3.3.1.4 Escritura libre

3.3.1.5 Diarios

3.3.1.6 Juegos

3.3.1.7 Tareas de escritura por nivel (principiantes, intermedios y avanzados)

3.3.1.8 Proyectos

- 3.3.2 Lectura
- 3.3.2.1 Lectura en silencio
- 3.3.2.2 Distinguir entre los significados implícitos y literales
- 3.3.2.3 Análisis de vocabulario
- 3.3.2.4 uso de mapas semánticos
- 3.3.2.5 Identificación del propósito de la lectura
- 3.3.2.6 Uso de reglas grafémicas y fonéticas, y patrones

Unidad 4: Diseño e implementación de planes de clases para la desarrollo de la lectura y escritura

4.1 Aspectos a considerar en el desarrollo de lecciones de la lectura y escritura

- 4.1.1 Las metas y objetivos en un programa de lectura
- 4.1.2 Las metas y objetivos en un programa de escritura
- 4.1.3 El papel del profesor y del alumno
- 4.1.4 Las necesidades del estudiante

4.2 Actividades para la escritura:

- 4.2.1 Llenado de formatos
- 4.2.2 Descripciones cortas
- 4.2.3 Escribir tipos de texto
- 4.2.4 Combinación de oraciones
- 4.2.5 Subrayar
- 4.2.6 Compaginar
- 4.3.7 Comparar
- 4.4.8 Opción múltiple
- 4.3.9 Reordenar
- 4.3.10 Corregir

4.3 Actividades para lectura

- 4.3.1 Ejercicios de falso y verdadero
- 4.3.2 Preguntas (yes/no)
- 4.3.3 Preguntas de respuesta corta
- 4.3.4 Búsqueda de palabras
- 4.3.5 Preguntas abiertas o cerradas
- 4.3.6 Opción múltiple
- 4.3.7 Llenado de espacios
- 4.3.8 Enlistar
- 4.3.9 Secuencias
- 4.3.10 Completar textos
- 4.3.11 Resolución de problemas

4.4 Materiales para la enseñanza de lectura y redacción

- 4.4.1 El libro de texto
- 4.4.2 Diseño de materiales
- 4.4.3 Uso de material auténtico

4.5 Técnicas de evaluación de lectura y escritura

- 4.5.2 Uso de rúbricas
- 4.5.3 Portafolios
- 4.5.4 Listas de cotejo
- 4.5.5 Ejercicios para evaluar

4.6 Diseño de planes de clase de lectura y escritura

Unidad 5 Desarrollo de una propuesta pedagógica de lectura y escritura

5.1 Desarrollo de una propuesta pedagógica

5.1.2 Análisis contextual y pedagógico

5.1.3 Argumentación teórica

5.1.4 Propuesta

5.1.4 Evaluación de la propuesta

5.1. 5 Conclusiones

Bibliografía

Básica:

Brown, H.D. (2007). Teaching by principles. An interactive approach to language pedagogy. (3ra ed.). Nueva York: Peason- Longman

Harmer, J. (2007). How to teach writing. Malasia: Pearson- Longman.

Harmer, J. (2007). The practice of English Language teaching. Malasia: Pearson- Longman.

Hyland, K.(2003). Second language writing. EEUU: Cambridge University Press.

Koda, K. (2005) Insights into second language reading. A cross linguistic approach. Nueva York: Cambridge University Press.

Lindsay, P. (2000). Teaching English worldwide. A new practical guide to teaching English. Burlingame, CA. EEUU: Alta Book Center Publishers.

Mikulecky, B.S. (2011). A short course in teaching reading: Practical techniques for building reading power. (2da ed.). Malasia: Pearson-Prentice Hall.

Scrivener, J. (2011). Learning teaching. The essential guide to English language teaching. (3ra ed.). Tailandia: Macmillan Education.

Complementaria:

Mikulecky, B.S. (2008). Teaching reading in a second language. Longman. Malasia: Pearson-Longman. <http://longmanhomeusa.com/content/FINAL-LO%20RES-Mikulecky-Reading%20Monograph.pdf>

Spratt, M., Pulverness, A. y Williams, M. (2005). The TKT course. Italia: Cambridge University Press

Boardman, C. y Frydenberg, J. (2008). Writing to communicate. Paragraphs and essays. (3ra ed.). Nueva York: Peason- Longman

Euchner, Ch. (2012). Sentences and paragraphs. Mastering the two most important units of writing. EEUU: Kindle books.

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA

DESCRIPCIÓN GENÉRICA

Asignatura: Manejo de grupo Etapa: Disciplinaria

Área de conocimiento: Didáctica

Competencia:

Evaluar áreas de mejoramiento en el salón de clase mediante el uso de técnicas e instrumentos de uso grupal para la selección de dinámicas de grupo que desarrollan la cohesión y que conducen a la motivación para el aprendizaje de lenguas con respeto, tolerancia y adecuación a las características y necesidades de los estudiantes.

Evidencia de desempeño:

Un reporte de manejo de grupo que identifique actividades de mejoramiento como: corrección de errores, arreglo mobiliario en el salón de clase, instrucciones, aplicación de actividades y planeación de clase, así como una reflexión basada en la práctica.

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr	Requisito
	02		03		02	07	Competencia docente

Contenidos temáticos:

Unidad I El maestro

- 1.1 Roles del maestro en clase de idiomas
- 1.2 Disciplina y autoridad
- 1.3 Estilos de enseñanza
- 1.4 Elicitación
- 1.5 Instrucciones
- 1.6 Corrección de errores
- 1.7 Dinámicas de grupo
- 1.8 Proveer retroalimentación

Unidad II Los Estudiantes

- 2.1 Tipos de estudiantes
- 2.2 Motivación
- 2.3 Cohesión de grupos
 - 2.3.1. Aspecto socioafectivo del grupo
 - 2.3.2. Test sociométrico
- 2.4 La atmósfera en el salón de clase
- 2.5 Tipos de actividades

- 2.5.1. Controladas, semi-controladas, libres
- 2.5.2. Comunicativas

Unidad III El salón de clase

- 3.1 Espacio físico
 - 3.1.1. Maneras de sentar a los estudiantes
- 3.2 Materiales
 - 3.2.1. Juegos
 - 3.2.2. Visuales
 - 3.2.3. Software
 - 3.2.3. Tarjetas
- 3.3 Equipo
 - 3.3.1. Computadora
 - 3.3.2. Pizarrón
 - 3.3.3. Proyector

Unidad IV La clase

- 4.1 Planeación de clase
 - 4.1.1 Patrones de interacción
 - 4.1.2 Tiempo
 - 4.1.3 Materiales
 - 4.1.4 Objetivos
 - 4.1.5 Problemas
- 4.2 Diferentes tipos de clase
 - 4.2.1 Adultos
 - 4.2.2 Adolescentes
 - 4.2.3 Niños
- 4.3 Clases con diferentes niveles de conocimiento
- 4.4 Presentación de clase.

Bibliografía

Básica

Richards, J. C (2012) *Methodology in Language Teaching: An Anthology of Current Practice*. Cambridge University Press DOI: <http://dx.doi.org/10.1017/CBO9780511667190>

Richards, J. C (2011) *Practice Teaching. A reflective Approach*. Cambridge University Press. DOI: <http://dx.doi.org/10.1017/CBO9781139151535>

Amy B. M. Tsui (2003) *Understanding Expertise in Teaching*. Cambridge University Press. DOI: <http://dx.doi.org/10.1017/CBO9781139524698>

Dörnyei ,Z and Murphey, T (2003) *Group Dynamics in the Language Classroom*. Cambridge University Press. DOI: <http://dx.doi.org/10.1017/CBO9780511667138>

Nunan, D. (2001) *The Cambridge guide to Teaching English to Speakers of Other Languages*. Cambridge University Press

Evertson, Carolyn M., Ed.; Weinstein, Carol S., Ed. (2006) *Handbook of Classroom Management: Research, Practice, and Contemporary Issues*. Lawrence Erlbaum Associates. 2006 1352 pp. (ED493767), Base de datos: ERIC

Complementaria

Scrivener, J. (2012) *Classroom Management Techniques*. Cambridge University Press

Ming-tak Hue,Wai-shing Li (2008) *Classroom Management: Creating a Positive Learning Environment*. Cambridge University Press

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA

DESCRIPCIÓN GENÉRICA

Asignatura: Investigación Educativa Etapa: Disciplinaria

Área de conocimiento: Intervención

Competencia:

Estructurar proyectos de investigación educativa mediante la identificación de los enfoques y componentes implicados en los procesos de investigación, para integrar la totalidad de los pasos metodológicos que lleve a una perspectiva integradora del proceso investigativo con una amplia disposición para la creatividad, la discusión y reflexión con respecto a los supuestos conceptuales, hallazgos y aportación a la resolución de problemas en la enseñanza de las lenguas.

Evidencia de desempeño:

Un proyecto de investigación educativa integrado, donde se incorpore la totalidad de sus componentes bajo los criterios de consistencia conceptual para el análisis de cada uno de los pasos y de rigor metodológico para el manejo de las herramientas e instrumentos para el trabajo de campo; siendo constante en la presentación de avances durante el semestre.

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr	Requisito
	02	-	03	-	02	07	Ninguno

Contenidos temáticos:

UNIDAD 1. LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

- 1.1. La investigación y el conocimiento
 - 1.1.1 Tipos de conocimiento
 - 1.1.2 Investigación, desarrollo tecnológico, programa de intervención
- 1.2. El modo dos del conocimiento
 - 1.2.1 Investigación lineal
 - 2.2.2 Investigación modo dos o de resolución de problemas
- 1.3. Los estados del conocimiento en investigación educativa
 - 1.3.1 Década de los ochenta, los noventa y década del 2002-2012.
- 1.4. La investigación educativa en el campo de las lenguas
 - 1.4.1 Estado del conocimiento en lenguas

UNIDAD 2. EL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

- 2.1 Antecedentes
 - 2.1.1 Redacción de antecedentes básicos del tema
- 2.2 Objetivos
 - 2.2.1 Criterios para elaborar objetivos de investigación
- 2.3 Pregunta de investigación
 - 2.3.1 Criterios para plantear la pregunta de investigación
- 2.4 Justificación
 - 2.4.1 Criterios para redactar la justificación
- 2.5 Evaluación y viabilidad de la investigación
 - 2.5.1 Revisión de criterios para evaluar un proyecto de investigación

UNIDAD 3. MARCO TEÓRICO

- 3.1 Concepto e importancia de elaborar un marco teórico
 - 3.1.1 Funciones, etapas o momentos de elaboración
 - 3.1.2 El estado del conocimiento o del arte en la investigación
- 3.2 Fuentes de información y bases para consulta y registro
 - 3.2.1 Detección consulta y extracción de información
- 3.3 Estrategias para construir el marco teórico
 - 3.3.1 Criterios para elaborar el marco teórico
- 3.4 Desarrollo de una perspectiva teórica para analizar y contrastar
 - 3.4.1 Análisis de perspectivas teóricas

UNIDAD 4. ENFOQUES Y DISEÑOS DE INVESTIGACIÓN

- 4.1 Los enfoques de la investigación educativa
 - 4.1.1 Cuantitativo
 - 4.1.2 Cualitativo
- 4.2 Los diseños de investigación
 - 4.2.1 Descriptivos (Exploratorios, de asociación)

4.2.1 Explicativos (experimentales, cuasi experimentales)

4.3 Formulación de hipótesis

4.3.1 Concepto y características de las hipótesis

4.3.1 Hipótesis y diseños de investigación. ¿Por qué solo los diseños experimentales requieren de hipótesis?

UNIDAD 5. RECOLECCION DE DATOS

5.1 Población y muestra

5.1.1 Universo y muestra

5.2 Técnicas e instrumentos para recolectar información

5.2.1 Selección de técnicas e instrumentos

5.2.3 Procesamiento de información cuantitativa y cualitativa

5.3 Análisis y discusión de resultados

5.3.1 Criterios para analizar y concluir

UNIDAD 6. ELABORACION DEL REPORTE DE INVESTIGACION

6.1 Contraste entre resultados, objetivos, pregunta de investigación y marco teórico

6.1.1 Redacción de conclusiones

6.1.2 Integración del documento

Bibliografía

AERA. American education research association. Consultado el 25 de febrero de 2014, en:

<http://www.aera.net/>

ANUIES (2013). Estados del conocimiento en la investigación educativa *en México 2002-2012*. (diversos tomos) Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) Consejo Mexicano de Investigación Educativa. (COMIE). México

Castañeda Jiménez, Juan. (2011) Metodología de la investigación Editorial McGraw-Hill, México.

COMIE Estados del conocimiento en investigación educativa. Consultado el 25 de febrero de 2014, en:

<https://www.comie.org.mx/v3/portal/?lg=es-MX&sc=03&sb=02>

Denzin, Norman K. y Lincoln, Yvonna S.(2013) Manual de Investigación Cualitativa Volumen III: Estrategias de Investigación Cualitativa. Edotorial Gedisa. España.

Díaz Barriga A. (2014) Metodología de la investigación educativa. Universidad Autónoma de Tlaxcala, IISUE UNAM.

García Fernández, Dora. (2012) Metodología del trabajo de investigación: guía práctica Trillas.

Gibbons, M., (1994). La Nueva Producción del Conocimiento. La dinámica de la ciencia y la investigación en las ciencias contemporáneas. Pomares Corredor: Londres.

Hernández Sampieri, Roberto (2010) Metodología de la investigación Editorial McGraw-Hill, México.

Martínez Ruiz, Héctor (2012) Metodología de la investigación Editorial Cengage Learning,

Ortiz Uribe, Frida Gisela (2013). Diccionario de metodología de la investigación científica Editorial Limusa, México.

Pardinas, Felipe. (2008) Metodología y técnicas de investigación en ciencias sociales. Editorial Siglo XXI, México

Patton, M. Q. (2002). Qualitative research & evaluation methods. Thousand

Ramírez, J.L.(2013) Investigaciones sobre la enseñanza de las lenguas extranjeras en México. Editorial Pearson Educación

Strauss A., Corbin, J. (2002) Bases de la investigación cualitativa. Editorial Universidad de Antioquia. Colombia

Taylor, S. J. y R. Bogdan. *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Barcelona: Paidós, 1986.

WERA. World education research association . Consultado el 16 de marzo de 2014, en:
<http://www.weraonline.org/>

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA

DESCRIPCIÓN GENÉRICA

Asignatura: Evaluación Educativa Etapa: Disciplinaria

Área de conocimiento: Evaluación

Competencia:

Aplicar instrumentos de evaluación educativa que apoyen el proceso de enseñanza mediante el análisis a la problemática de un nivel educativo y de las cuatro habilidades del aprendizaje de una lengua (expresión oral, expresión escrita, comprensión auditiva y comprensión lectora) para verificar el dominio del aprendizaje de una lengua, con una actitud crítica, reflexiva y responsable.

Evidencia de desempeño:

Una propuesta final de evaluación (ver anexo#1) que muestre los métodos y herramientas de evaluación educativa con los elementos teóricos y prácticos adquiridos durante el curso, para evaluar el aprendizaje de una lengua.

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr	Requisito
	03		02		03	08	Ninguno

Contenidos temáticos:

I.-Conceptos y definiciones generales de los términos:

- 1.1 Evaluación continua (evaluación formal e informal)
- 1.2 Evaluación
- 1.3 Evaluación por medio de exámenes
- 1.4 Retroalimentación y enseñanza
- 1.5 Evaluación de aspectos lingüísticos y no-lingüísticos
- 1.6 Medición

II.- Planeación de la evaluación

- 2.1 ¿Para qué evaluar?
- 2.2 ¿Qué evaluar?
- 2.3 ¿Cuándo evaluar?
- 2.4 ¿Quién evalúa?
- 2.5 ¿Cómo evaluar? (Hetero-evaluación, co-evaluación y auto-evaluación)
- 2.6 ¿Cómo registrar los resultados de una evaluación?
 - 2.6.1. Instrumentos de evaluación Rúbricas, Lista de cotejo y Escala de rango

III.- Principios de evaluación

- 3.1 Validación
- 3.2 Confiabilidad
- 3.3 Practicidad
- 3.4 Autenticidad
- 3.5 Retroalimentación (Whasback)

IV. Evaluación con exámenes:

- 4.1 Tipos de exámenes (Prueba de aptitud de la lengua, Prueba de aptitud, Prueba de nivel, Prueba de diagnóstico, Prueba de aprovechamiento)
- 4.2 Exámenes por objetivos
- 4.3 Seleccionar y diseñar exámenes
- 4.4 Establecer criterios de exámenes
- 4.5 Interpretación de resultados
- 4.6 Exámenes estandarizados
- 4.7 Algunos pasos básicos para diseñar exámenes

V. Evaluación sin exámenes (Evaluación Alternativa)

- 5.1 Técnica de la pregunta
- 5.2 Observación en el aula
- 5.3 Mapas mentales y mapas conceptuales
- 5.4 Portafolios
- 5.5 Ensayos
- 5.6 Diario
- 5.7 Método de casos

- 5.8 Método basado en proyectos
- 5.9 Juegos
- 5.10 TIC'S (Uso de la tecnología)

VI. Cómo evaluar las cuatro habilidades:

- 6.1 expresión escrita
- 6.2 expresión oral
- 6.3 comprensión auditiva
- 6.4 comprensión lectora

Bibliografía

Básica

- Ahumada, P.,(2005). *Hacia una evaluación auténtica del aprendizaje*. Paidós Educador.
- Brown, H. (2004). *Language assessment, Principles and classroom Practices*. Longman
- Fred Genesee & John A. Upshur, (1996). *Classroom-based evaluation in second language education*. Cambridge Language Education. Series Editor, Jack C. Richards.
- Harold, S. (1983). *Techniques in Testing*. Oxford American English.
- Ioannou-Georgiou, S. & Pavlou, P. (2003). *Assessing young learners. Resource books for teachers*, series Editor; Alan Maley. Oxford
- López, B & Hinojosa E. (2001). *Evaluación del aprendizaje*. Trillas. ITESM, Universidad Virtual.
- Shores, E. & Grace, G. (2004). *El portafolio paso a paso; Infantil y primaria*. Grao.
- Ortega, R. (1997). *Jugar y Aprender. Investigación y Enseñanza*. Diada

Complementaria

- Dino Salinas, (2002). *Mañana examen!, La evaluación: entre la teoría y la realidad*. Grao
- Fernando Carreño, F (1979). *Enfoques y principios teóricos de la evaluación*. Trillas. Anúes.
- Monedero, J. (1998). *Bases teóricas de la evaluación educativa*. Colección: Persona, Escuela y Sociedad. Ed. ALJIBE.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
FACULTAD DE IDIOMAS

Descripción genérica de asignatura

Nombre:
Desarrollo curricular

Etapas:
Disciplinaria

Área de conocimiento: Evaluación

Competencia:

Diseñar planes de estudio de algún nivel educativo que contemplen el uso de una segunda lengua, analizando la articulación de los enfoques curriculares y sus características para el logro de una experiencia de diseño, con disposición al pensamiento crítico y a desarrollar una práctica reflexiva.

Evidencia(s) de desempeño:

Un documento curricular donde planteen los fundamentos de la propuesta del plan de estudios desde diversas perspectivas: las orientaciones globales que tiene el plan de estudios, los conocimientos disciplinares y su expresión curricular, los conceptos pedagógico-didácticos que orienten su trabajo, así como los elementos del contexto que son retomados. En particular clarificará cómo vincula la vida cotidiana con la propuesta curricular.

	HC	HL	HT	HPC	HCL	HE	CR	Requisito
Distribución	02	-	02	-	-	02	06	

Nombre:
Desarrollo curricular

Etapa:
Disciplinaria

Contenidos Temáticos:

UNIDAD I

1. El currículo como disciplina educativa, expresión de la cultura y organizador escolar

1.1 Currículo como disciplina educativa, expresión de la cultura y organizador escolar

1.2 Currículo, plan de estudios, programa educativo, distinciones conceptuales y usos actuales

1.3 El currículo en los programas educativos actuales

UNIDAD 2

Antecedentes históricos en la construcción curricular contemporánea

2.1 La propuesta curricular del siglo XX: Bobbit (1918), Tyler (1947), Taba (1962) Glazman e Ibarrola (1978), Arnaz (1981),

2.2 Hacia el siglo XXI: Alicia De Alba, Ángel Díaz Barriga, Frida Díaz Barriga, Perrenoud, Tardif, Sacristán.

2.3 Conceptualización del currículo

UNIDAD 3

3. Enfoques teórico metodológicos en el currículo.

3.1 Metodologías de diseño curricular.

3.2 Arnaz (1981)

3.3 Glazman e Ibarrola (1978)

4.4 V. Arredondo (1981)

4.5 Frida Díaz Barriga (1990)

UNIDAD 4

4. Flexibilización curricular

4.1 Antecedentes del currículo flexible

4.2 Principios de organización curricular

4.3 Experiencias en currículo flexible

UNIDAD 5

5. Diseño curricular por competencias

5.1 Conceptualización y problemas en los enfoques en competencias

- 5.2 Diferencias entre los enfoques curriculares por competencias y el diseño curricular en competencias
- 5.3 Los diagnósticos de necesidades y la problematización de campos profesionales
- 5.4 Enfoques de diseño curricular por competencias

Referencias bibliográficas

- Arnaz, J. (1990). *La planeación curricular*. Editorial Trillas: México.
- Díaz Barriga, A. (Coordinador) (2013). *La Investigación Curricular en México 2002-2012*. Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) Consejo Mexicano de Investigación Educativa. (COMIE). México.
- Casarini, M. (1999). *Teoría y Diseño Curricular*. Editorial Trillas: México
- Díaz Barriga, A. (1996). *Ensayos sobre la problemática curricular*. Editorial Trillas: México.
- Díaz Barriga, A. (2006). El enfoque de competencias en la educación. ¿Una alternativa o disfraz de cambio? *Revista Perfiles Educativos*. Número 111. CESU, UNAM.
- Díaz-Barriga, A. (2006). La educación en valores: Avatares del currículum formal, oculto y los temas transversales. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 8 (1). Recuperado de <http://redie.uabc.mx/vol8no1/contenido-diazbarriga2.html>
- Díaz Barriga, A. García Garduño J.M. (2014) *Desarrollo del Curriculum en América Latina*. Miño y Dávila Editores. Buenos Aires Argentina.
- Díaz Barriga, F. (2003). Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, Vol. 5, No. 2. Recuperado de <http://redie.ens.uabc.mx/vol5no2/contenido-arceo.html>
- Díaz-Barriga, F. et al. (1990). *Metodología de Diseño Curricular para Educación Superior*. Edit. Trillas: México
- Feltes, J. M. (2012). Ambientes de aprendizaje intercultural bilingüe de calidad: cuatro estudios de caso. XI Congreso Nacional de Investigación Educativa. Consejo Mexicano de Investigación Educativa. (COMIE). México. Recuperado de http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v11/docs/area_12/0887.pdf
- Gibbons, M., (1994). *La Nueva Producción del Conocimiento. La dinámica de la ciencia y la investigación en las ciencias contemporáneas*. Pomares Corredor: Londres.
- Longworth, N. (2005). *El aprendizaje a lo largo de la vida en la práctica. Transformar la educación en el Siglo XXI*. Paidós. Barcelona, Buenos Aires, México.
- Martínez L, L.(2006).*Flexibilización Curricular. El caso de la Universidad Autónoma de Baja California*. Edit. IIESU-UABC-Plaza y Valdéz: México.
- Perrenoud P. (1999).*Construir competencias desde la escuela*. Dolment Ediciones: Santiago de Chile.

Perrenoud, P. (2012). *Cuando la escuela pretende preparar para la vida. ¿Desarrollar competencias o enseñar otros saberes?* Editorial GRAO/Colofon: Barcelona, España.

Popkewitz, Thomas “La historia del currículum: La educación en los estados unidos a principios del siglo XX, como tesis cultural acerca de lo que el niño es y debe ser” en *Revista Profesorado, revista de curriculum y formación del profesorado*.

Universidad de Granada [<http://www.ugr.es/local/recfpro/rev113ART1.pdf>]

Sacristán, G. (Compilador) (2008) *Educación por competencias. ¿Qué hay de nuevo?* Ediciones Morata, S. L.: Madrid, España.

Barry M. Franklin-Carla C. Johnson “El conflicto sobre la educación adaptada a la vida” en *Revista Profesorado, revista de curriculum y formación del profesorado*. Universidad de Granada

<http://www.ugr.es/local/recfpro/rev113ART2.pdf>

Jonnaert, Philippe, Johanne Barrette, Domenico Masciotra, Mane Yaya. “La competencia como organizadora de los programas de formación: hacia un desempeño competente” en *Revista Profesorado, revista de curriculum y formación del profesorado*. Universidad de Granada

<http://www.ugr.es/local/recfpro/rev123ART3.pdf>

Torres, Jurjo (2000) *Globalización e interdisciplinariedad: el curriculum integrado*, Madrid, Morata.

Meirieu, Philippe (1996). *Aprender, sí, pero ¿cómo?*. Madrid: Octaedro.

Monereo, C. (Coord). (1997) *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. Formación del profesorado y aplicación en el aula. España. SEP - Coordinación española.

Perrenoud, Philippe (2006) *Pedagogía Diferenciada. De las intenciones a la acción*. Madrid, Editorial Popular

Como se enseña el conocimiento

hoy <http://www.youtube.com/watch?v=kJuc7k6DoBA&feature=related>

La enseñanza de la

historia <http://www.youtube.com/watch?v=e697Bk5IOYg&feature=related>

Comenio <http://www.youtube.com/watch?v=t93rpRlqzrg&feature=related>

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA

DESCRIPCIÓN GENÉRICA

Asignatura: Enseñanza de Lenguas en Etapa: Disciplinaria
Educación Básica

Área de Didáctica
conocimiento:

Competencia:

Producir una práctica docente mediante el reconocimiento de las etapas del niño o el adolescente y la aplicación de conceptos y enfoques didácticos pedagógicos, para el logro de una enseñanza de idiomas, demostrando responsabilidad, creatividad y capacidad de crítica en la elaboración de sus evidencias de desempeño.

Evidencia de desempeño:

Un portafolio de reportes sobre las sesiones de micro-enseñanza y práctica que evidencien creatividad y conocimiento de las características de niños y adolescentes en el proceso de la enseñanza de idiomas como experiencia significativa.

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr	Requisito
	02		04		02	08	

Contenidos temáticos:

Contenido 1ª. Unidad

1. La Educación Básica

1.1 El propósito del inglés en la Educación básica

- 1.1.1. Orientaciones didácticas
- 1.1.2. Ciclos en la Educación Básica
- 1.1.3. CENNI

Contenido 2ª. Unidad

2. Características de los estudiantes en Educación Básica

- 1. 2.1. Nivel Preescolar
- 1. 2.2. Nivel Primario
 - 1.2.2.1. El niño: de primer a tercer grado
 - 1.2.2.2. El niño de cuarto a sexto grado
- 1.2.3. Nivel Secundaria

Contenido 3a. Unidad

3. Enseñanza de inglés en nivel preescolar, primaria y secundaria

3.1 Aprendizaje de la segunda lengua

- 3.1.1 Nuevas perspectivas en la adquisición de segundas lenguas.
- 3.1.2 El aspecto progresivo en la enseñanza de segundas lenguas.
- 3.1.3 La adquisición de una segunda lengua en el niño o la adquisición sucesiva de su lengua materna?
- 3.2 Enseñanza de vocabulario en una lengua extranjera.
 - 3.2.1 El significado de las palabras en preescolar
- 3.3 Enseñanza de inglés a través de la música
- 3.4 Enseñanza de inglés a través de cuentos
 - 3.4.1 El uso de fuentes primarias
- 4. Enseñanza de inglés a través del juego de roles

Contenido 4ta. Unidad

- 4. Problemas de conducta en el salón de clase
 - 4.1 Qué es un problema de comunicación y como puede ser identificado
 - 4.1.1. Acciones para apoyar a niños
 - 4.1.2. Acciones para apoyar a adolescentes con problemas de comunicación y de conducta

Contenido 5ta. Unidad

Consideraciones sobre la práctica docente

- 5.1 Pensamiento crítico.
 - 5.1.1 Aprender a pensar críticamente.
 - 5.1.2. Hacer uso del razonamiento para enseñar a los estudiantes a pensar.
- 5.2 La motivación
 - 5.2.1 Estrategias de aprendizaje y motivación.
 - 5.2.2 Aprender a aprender.
 - 5.2.3 consecuencias de los enfoques en el aula.
 - 5.2.4 la autocrítica como instancia de aprendizaje.
- 5.3 La planeación
 - 5.3.1 Elementos de la planeación en el programa de inglés actual de educación básica.
- 5.4 Métodos y técnicas de evaluación en el programa de inglés de educación básica

Bibliografía

Adolescencia: Tiempo de decisiones. Manual para el trabajo con adolescentes (1998). Ed. Mediterráneo.

Arnett, J. (2002). *Readings on adolescence and early adulthood*. USA: Jensen Prentice Hall.

Diane E. Papalia, et. al. (2001). *Desarrollo humano* (8va. ed.). Colombia: Ed. McGraw-Hill.

Gesell, A. L. (2000). *El niño de 5 a 6 años*. España: Ed. Paidós.

Gesell, A. L. (2000). *El niño de 9 y 10 años*. España: Ed. Paidós.

Gesell, A. L. (2000). *El niño de 11 y 12 años*. España. Ed. Paidós.

Gesell, A. L.. (2000). *El niño de 13 y 14 años*. España: Ed. Paidós.

Gesell, A. L.. (2000). *El adolescente de 15 y 16 años*. España: Ed. Paidós.

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA

DESCRIPCIÓN GENÉRICA

Asignatura: Enseñanza de la expresión oral y comprensión auditiva **Etapa:** Disciplinaria

Área de conocimiento: Didáctica

Competencia:

Seleccionar la metodología de enseñanza de la expresión oral y comprensión auditiva, mediante la aplicación integrada y reflexiva de sus conocimientos sobre planeación y enseñanza de lenguas; sus habilidades didácticas y sus experiencias en la práctica docente para ser implementada de manera pertinente en los diversos contextos educativos que el docente enfrenta actualmente en su labor profesional, de manera crítica, responsable y creativa, y con respeto a la diversidad.

Evidencia de desempeño:

-Elaborar un plan de clase que refleje la metodología seleccionada de la expresión oral y comprensión auditiva revisada en clase, para aplicarlo en una simulación y en un nivel educativo real específico.

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr	Requisito
	03		02		03	08	Enseñanza de la lectura y la escritura

Contenidos temáticos:

UNIDAD 1. La expresión oral y la comprensión auditiva.

- 1.1. Características del lenguaje y la comunicación en el contexto actual
- 1.2. La enseñanza de la expresión oral y la comprensión auditiva de una lengua extranjera a través de la historia

UNIDAD 2. Problemática actual en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la expresión oral y comprensión auditiva.

- 2.1. Problemática en el desarrollo de la expresión oral.
 - 2.1.1. Interna: en el aula
 - 2.1.2. Externa: contexto real
- 2.2. Problemática en el desarrollo de la comprensión auditiva
 - 2.2.1. Interna: en el aula
 - 2.2.2. Externa: contexto real

UNIDAD 3. Enseñanza de la comprensión auditiva

- 3.1. Características de la comprensión auditiva.
- 3.2. Proceso de enseñanza-aprendizaje
- 3.3. Estrategias, técnicas, tecnologías aplicadas y actividades didácticas
- 3.4. Técnicas e instrumentos de evaluación

3.5. Planeación de la enseñanza de la comprensión auditiva

UNIDAD 4. Enseñanza de la expresión oral.

- 4.1. Características de la expresión oral
- 4.2. Proceso de enseñanza-aprendizaje
- 4.3. Estrategias, técnicas, tecnologías aplicadas y actividades didácticas
- 4.4. Técnicas e instrumentos de evaluación
- 4.5. Planeación de la enseñanza de la expresión oral

UNIDAD 5. Planeación de la enseñanza de la expresión oral y comprensión auditiva para contextos educativos específicos.

- 5.1.-Programas de enseñanza lenguas extranjeras en el sistema educativo nacional y el desarrollo de la expresión oral y comprensión auditiva.
 - 5.1.1. La enseñanza de la expresión oral y comprensión auditiva en el nivel básico
 - 5.1.2. La enseñanza de la expresión oral y comprensión auditiva en el nivel medio superior
- 5.2. Toma de decisiones sobre las estrategias, procedimientos y técnicas de enseñanza, aprendizaje y evaluación de la expresión oral y la comprensión auditiva para un propósito específico.

Bibliografía

Harmer, J. (2001). *The Practice of English Language Teaching*. Longman

Kumaravadivelu, B. (2006). *Understanding Language Teaching: From Method to Post-method*. Lawrence Erlbaum Associates. pp.258

Larsen-Freeman y Anderson (2011) *Techniques and Principles in Language Teaching*. Oxford University Press

Nation, I.S.P. and J. Newton.(2009). *Teaching ESL/EFL Listening and Speaking*. ESL & Applied Linguistics Professional Series. Routledge. pp.205

Nogues, C. (2013) *Enhancing Oral Expression in English as a Foreign Language Through Task-Based Learning and Dynamic Assessment*. Thesis June 2013. Retrieved March 31st, 2014 from: http://riunet.upv.es/bitstream/handle/10251/31648/Tesis_CNogu%C3%A9s_V3.pdf?sequence=1

Nunan, D. and L. Miller. (1995). *New Ways in Teaching Listening*. Teachers of English of Other Languages. pp. 275

Rahman, M. (2010) *Teaching Oral Communication Skills: A task-based Approach*. ESP World, Issue 1 (27), Volume 9. Retrieved March 29th, 2014 from: http://www.esp-world.info/articles_27/paper.pdf

Thornbury, S. (2005). *How to teach speaking*. Pearson-Longman. 7th impression 2009. pp. 156

Troute, L. (n.d.) *Oral Language Development Activities*. Retrieved March 31st, 2014 from:<http://www.palmbeachschools.org/multicultural/documents/OralLanguageDevelopmentActivities.pdf>

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA

DESCRIPCIÓN GENÉRICA

Asignatura: Práctica docente Etapa: Terminal

Área de conocimiento: Didáctica

Competencia:

Aplicar técnicas y estrategias pedagógicas en la enseñanza de lenguas mediante la práctica in situ para iniciar la adaptación al entorno social en el que se desarrolla la actividad docente, reflexionando sobre la práctica individual y colectiva.

Evidencia de desempeño:

Presenta portafolio de evidencias de prácticas realizadas en alguna institución educativa de los diferentes niveles en donde se integren las planeaciones de clase, recursos didácticos empleados y reflexiones sobre la práctica realizada.

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HCL	HE	Cr	Requisito
	01			04		01	06	Evaluación educativa. Desarrollo curricular. Enseñanza de lenguas en educación básica. Enseñanza de la expresión oral y comprensión auditiva

Evidencia de desempeño

Competencia:

Identificar las características y necesidades del alumno mediante el análisis del contexto escolar para generar ambientes que promuevan la motivación, la confianza, la autoestima y el aprendizaje de una lengua extranjera mediante con respeto y responsabilidad.

Contenidos temáticos:

Unidad I Manejo de clase.

- 1.1 Contexto del aprendizaje
- 1.2 Perspectivas ecológicas
- 1.3 Referencias ambientales

- 1.4 Estructura del salón de clase.
- 1.5 Procesos de grupo
- 1.6 Clima del salón de clase
- 1.7 El comportamiento del docente.
- 1.8 Percepciones individuales de ambientes escolares.
- 1.9 La mediación en el aula.

Contenidos Temáticos:

Unidad II. Planeación de clase

- 2.1 La estructura de una clase
 - 2.1.1 Inicio de una clase
 - 2.1.2 Secuencia
 - 2.1.3 Distribución del de las actividades de la clase
 - 2.1.4 Cierre de clase
- 2.2 La co-planeación de clase
- 2.3 La co-enseñanza
- 2.4 El trabajo con los padres de familia
- 2.5 El trabajo con comunidades

Bibliografía

Básica:

Ur, P. (1991). *A course in language teaching: practicing and theory*,

Woodward, T. (1994). *Models and metaphors in language teacher training*. UK: Cambridge University

Woodward, T (2000). *Planning lessons and courses : designing sequences of work for language classes*. UK: Cambridge University

Complementaria:

Campos, G. (2012). *Entre la teoría y la práctica*. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. México: Universidad viruta

Recuperado de <http://catedra.ruv.itesm.mx/handle/987654321/507>

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA

DESCRIPCIÓN GENÉRICA

Asignatura: Administración Educativa Etapa: Terminal

Área de conocimiento: Evaluación

Competencia:

Aplicar el proceso administrativo mediante el conocimiento de los principios de la administración educativa, necesarios para analizar, diagnosticar el desempeño en la organización y proponer medidas preventivas o correctivas vinculadas al logro de sus objetivos siempre con sentido de responsabilidad social y visión global.

Evidencia de desempeño:

- Elabora una propuesta de mejora a una institución educativa.
- Resuelve de casos prácticos
- Examen escrito.
- Presenta resultados sobre una investigación de campo realizada en instituciones educativas de la localidad.
- Resuelve problemas de administración educativa con visión global y con un espíritu humanista de responsabilidad social.

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HCL	HE	Cr	Requisito
	02		02			02	06	Ninguno

Contenido:

Primera Unidad

I. Administración, Dirección y Liderazgo

- 1.1. Por qué administrar.
- 1.2. La ciencia de la administración.
- 1.3. Roles, funciones y autoridad del administrador.
- 1.4. Métodos de administración.
 - 1.4.1. Por objetivos.
 - 1.4.2. Autocrático, Consultativo, Democrático.
 - 1.4.3. Por equipos auto-dirigidos.
- 1.5. Diez estilos de dirección
 - 1.5.1. Interés por los resultados, por los objetivos.
 - 1.5.2. Interés por los colaboradores, por el equipo de trabajo.
- 1.6. Liderazgo en las organizaciones
 - 1.6.1. Laissez faire
 - 1.6.2. Liderazgo transaccional
 - 1.6.3. Liderazgo situacional
 - 1.6.4. Liderazgo transformacional

Contenido:

Segunda Unidad.

II La administración educativa.

- 2.1. Estructura de las organizaciones y principales actividades del administrador educativo
 - 2.1.1. Plan de trabajo, control de ingresos, proyección financiera, control de gastos.
 - 2.1.2. El trabajo académico, administrativo, financiero y del sector de servicios generales.
 - 2.1.3. Análisis, síntesis y toma de decisiones; visión global; pensamiento y planeación estratégica
 - 2.1.4. Distribución de funciones y formación de equipos de trabajo.
 - 2.1.5 Diagnóstico, asignación de tareas, seguimiento al desempeño, evaluación del desempeño.
 - 2.1.6. Motivación, capacitación, promoción, finalización de la relación laboral.
- 2.2. La gestión escolar.
 - 2.2.1. El diseño curricular, la actualización de planes y programas de estudio, la competencia interna y externa.
 - 2.2.2. El trabajo de las academias, la producción intelectual, la mejora y acreditación de los servicios impartidos.
 - 2.2.3. Compromisos oficiales y el adecuado manejo ante la autoridad educativa institucional, estatal y nacional.
- 2.3. La comunicación en instituciones educativas.
 - 2.3.1. Reuniones de trabajo exitosas.
 - 2.3.2. Comunicación efectiva, eficiente y a tiempo.
 - 2.3.3. Comunicación, directa, indirecta, oficial, extra-oficial, oral y escrita.

Contenido:

Tercera Unidad

III El proceso administrativo.

- 3.1. Planeación Estratégica.
 - 3.1.1. Previsión.
 - 3.1.2. Planeación.
 - 3.1.3. Organización.
- 3.2. Administración Estratégica.
 - 3.2.1. Integración.
 - 3.2.2. Dirección.
 - 3.2.3. Ejecución.
 - 3.2.4. Control.
- 3.3. Otros elementos de aplicación e integración.
 - 3.3.1. Proceso para la toma de decisiones.
 - 3.3.2. Misión, visión y objetivos organizacionales.
 - 3.3.3. Análisis de fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas.
 - 3.3.4. Elaboración y seguimiento de Indicadores Clave de Desempeño (KPI, Key Performance Indicator).

Cuarta Unidad

IV Administración de recursos

- 4.1. Las ventajas estratégicas de la organización.
 - 4.1.1. El enfoque de liderazgo para enfrentar la competencia interna y externa.
 - 4.1.2. Fortalezas estratégicas y ventajas competitivas sostenibles.
- 4.2. Recursos materiales
 - 4.2.1. Fuentes de recolección de materiales
 - 4.2.2. Los procesos de adquisiciones y los inventarios
 - 4.2.3. Mecanismos de control
- 4.3. Recursos financieros
 - 4.3.1. Fuentes de recursos financieros, ingresos directos, permanentes, variables, alternos, indirectos.

- 4.3.2. Políticas de operación, asignación de recursos, manejo de recursos y finanzas sanas
- 4.3.3. Mecanismos de control
- 4.4. Administración del capital intelectual
 - 4.4.1. El capital humano como fuente de ventajas competitivas sostenibles (VCS).
 - 4.4.2. El capital humano y las VCS como generadoras de capital intelectual de la organización.
 - 4.4.3. El concepto, la creación y la administración de las competencias centrales de la organización.
 - 4.4.4. Reclutamiento y selección de personal basado en competencias.
 - 4.4.5. El seguimiento al desempeño, la capacitación y la motivación.
 - 4.4.6. La evaluación del desempeño de 360° basado en competencias.
 - 4.4.7. Cambios en la situación laboral (recontratación, promoción o finalización de la relación laboral).

Bibliografía

Básica:

Bonnie C.J.B. (2013). *Compendio de los principios de administración*. USA: Ulan Press

Daft, R. L., (2011). *Teoría y Diseño Organizacional*. México: Thomson.

Everard, K.B. & Morris, G. (2005). *Effective School Management*. 4th. Ed. London: Paul Chapman Publishing Ltd

Mathis, R.L., Jackson, J.H. & Valentine, S.R. (2014). *Human Resource Management*. Canada: Cengage Learning.

Salsbury, M. (2013). *Human Capital Management*. USA: Create Space Independent Publishing Platform

Schilling, C.A & Tomal, D. R. (2013). *Resource Management for School Administrators*. USA: Rowman & Littlefield Education.

www.12manage.com

Complementaria:

Koontz, H. y Weihrich, H. (2004). *Administración una perspectiva global*. Mexico: McGraw-Hill, 12ª Edición.

Oden, A. R. (2011) *Strategic Management of Human Capital in Education*. UK: Routledge.

Reyes, A. (2003). *Administración de personal*. México: Editorial Limusa.

Robbins, A. y Coulter, M. (2002) *Administración*. México: prentice Hall, sexta edición.

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA

DESCRIPCIÓN GENÉRICA

Asignatura: Diseño de Programas de Estudio Etapa: Terminal

Área de conocimiento: Evaluación

Competencia:

Diseñar o adaptar un programa para la enseñanza de lenguas que considera el contexto, necesidades y actitudes mediante la revisión de programas vigentes, el análisis y la detección de necesidades para proponer un programa que atienda a las necesidades identificadas; valorando su propio desempeño.

Evidencias de desempeño:

Elaboración de la propuesta de adaptación o diseño de un programa de lenguas de forma individual o en equipo, que considere:

- Identificación y caracterización de perfil de egreso y competencias por nivel escolar, con descripción de su aplicación al programa de inglés (idiomas) para ese nivel.
- Análisis de necesidades, actitudes y conocimientos previos.
- Exposición de Contenidos y Procesos del programa, consultando las especificaciones oficiales.
- Desglosar las posibilidades de desarrollo desde diferentes orientaciones didácticas con su correspondiente evaluación.
- Recopilación y secuencia de estrategias de trabajo que identifican los roles del docente y el estudiante, favoreciendo la participación del alumno, con diversificación.

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr	Requisito
	02		04		02	08	Desarrollo Curricular

Contenidos temáticos:

I. El Contexto

- 1.1. Lineamientos oficiales en México
- 1.2. Lineamientos específicos de la institución con la que trabajara
- 1.3. Misión y Visión, Perfil de egreso
- 1.4. Análisis de necesidades

Contenidos temáticos:

II. El Marco Común de Referencias Europeo, su aplicación en el sector oficial y privado.

- 2.1. Aplicación oficial
- 2.2. Aplicación específica de la institución con la que trabaje
- 2.3. Actitud hacia la lengua
 - 2.3.1. Actitudes positivas, negativas , individuales y colectivas
 - 2.3.2. Edad del grupo meta (auto-estima)
- 2.4. Análisis comparativo con las necesidades detectadas

Contenidos temáticos:

III. Identificación de los orígenes teórico- metodológicos del programa que plantea

- 3.1. Métodos y enfoques de la enseñanza de lenguas
- 3.2. Tipos de programas de lenguas
 - 3.2.1. Programa estructural
 - 3.2.2. Programa a base de funciones
 - 3.2.3. Programa situacional
 - 3.2.4. Programa basado en tareas

Contenidos temáticos:

IV. Definiendo el Propósito y Contenidos del programa

- 4.1. Propósito del curso
- 4.2. Competencia general y específica del curso
- 4.3. Definiendo actividades para la enseñanza y aprendizaje
- 4.4. Planeación de la evaluación

Bibliografía:

Básica:

Ander-Egg, E. (1991) *Cómo elaborar un proyecto: guía para diseñar proyectos sociales y culturales*. Argentina. Editorial Ateneo

Binaburo, J. y Gijón, J. (2008). *Cómo elaborar una programación de aula en enseñanza secundaria*. Journal: Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado. Vol. 12(1). Reseña Burgos, A. y Gámiz, V. en: <http://www.redalyc.org/pdf/567/56717073031.pdf>

CEFRL (2001). Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment. Strasbourg: Council of Europe, en: http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/

Díaz-Barriga, F. (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. México. McGrawHill.

Díaz Barriga, A. (2014). Construcción de programas de estudio. Revista Perfiles Educativos. Vol. XXXVI, No. 143, IISUE-UNAM.

Fernández, S. (2003). [BOOK]Propuesta curricular y marco común europeo de referencia: desarrollo por tareas. Es. Editorial Edinumen.

González, R., Vivaldo, J., Castillo, M., (2004). Competencia Lingüística en Inglés de Estudiantes de Primer Ingreso a Instituciones de Educación Superior del Área Metropolitana de la Ciudad de México. ANUIES/UAM Unidad Ixtapalapa . México, D.F.

Leal, L. Higuera, N. (2009). Clima educativo familiar y rendimiento académico de los estudiantes de inglés como lengua extranjera. Journal: Laurus 2009 15(30). Printed ISSN: 1315-883X . Abstract: <http://www.redalyc.org/resumen.oa?id=76120651010>

Ponce, M. (2009). Evaluación dinámica del aprendizaje. Colección formación docente. México. Ediciones LETEC.

Ramírez, J., Pamplón, E. y Cota, S., (2012). PDF] Problemática de la enseñanza del inglés en las primarias públicas de México: una primera lectura cualitativa. Revista Ibero-Americana de Educación. Vol. 60/2.

Tardif, J. (2008). Desarrollo de un programa por competencias. De la intención a la implementación. Revista Profesorado, Curriculum y Formación de Provesors. Volñ. 12, No. 3. Consulta de marzo 25, 2014 en: <http://www.ugr.es/~recfpro/rev123ART2.pdf>

Complementaria:

Cómo Elaborar un Proyecto, Ezequiel Ander-Egg:

http://www.uned.es/ca-tortosa/Curso%20Verano/Curs2012/Ponents/Araceli_Lazaro/Elaboracion_de_Proyectos.pdf

Criteria for Program Design at SEP:

http://www.dgespe.sep.gob.mx/planes/les/criterios/disenos_prog

Díaz, C. Alarcón, P. Ortiz, M. (2012). El profesor de inglés: sus creencias sobre la evaluación de la lengua inglesa en los niveles primario, secundario y terciario. Íkala, revista de lenguaje y cultura Vol. 17(1). En: <http://www.redalyc.org/pdf/2550/255024135002.pdf>

Programa General de Inglés en Educación Básica:

http://basica.sep.gob.mx/conaedu/pdf/Pordinarias/XVIII_4_PNIEB.pdf y
<http://www.pnieb.net/inicio.html>

Programa Nacional de Inglés y su relación con el MCRE:

<http://www.pnieb.net/documentos/DocsRectoresEspanol/fundamentos.pdf>

Rubio, F., Tamayo, L. (2012). Estudio sobre prácticas docentes en evaluación de la lengua inglesa en la ESO. Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado. Vol. 16(1). en: <http://www.ugr.es/~recfpro/rev161COL5.pdf> y <http://www.redalyc.org/pdf/567/56724377017.pdf>

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA

Descripción genérica de asignatura

Nombre:

Intervención en Enseñanza de Lenguas

Etapa:

Terminal

Área de conocimiento: Intervención

Competencia:

Diseñar proyectos de intervención en la enseñanza de lenguas, integrando las necesidades identificadas y problematizadas en la práctica docente valorando su consistencia teórica y rigor metodológico para intervenir ambientes de aprendizaje con actitud propositiva y disposición a la generación de nuevas ideas.

Evidencia(s) de desempeño:

Elaborar y aplicar un proyecto de intervención en la enseñanza de lenguas como herramienta teórico-práctica innovadora, donde se exponga, aplique y evalúe desde una perspectiva transdisciplinaria, una problemática de la práctica profesional de la enseñanza en lenguas en un nivel educativo determinado.

	HC	HL	HT	HPC	HCL	HE	CR	Requisito
Distribución Horaria	02	-	-	03	-	02	07	Práctica docente

Contenidos Temáticos:**Unidad I La innovación, proyectos en el trabajo docente**

- 1.1 Sociedad del conocimiento y educación
- 1.2 Un nuevo contexto en el desempeño docente
- 1.3 La innovación en el campo de la didáctica

Unidad II Los ámbitos de intervención

- 2.1 Sistema educativo y programas
- 2.2 La escuela y el aula
- 2.3 El profesor y el alumno
- 2.4 El ambiente escolar y la enseñanza aprendizaje

Unidad III Etapas del proceso de construcción del proyecto de intervención

- 3.1 Los ámbitos de intervención: desarrollo tecnológico y diseño de programas
- 3.2 Contexto y problematización de la enseñanza
- 3.3 Antecedentes conceptuales

- 3.4 Diagnóstico situacional
- 3.5 Diseño del proyecto
- 3.6 Estrategias de aplicación
- 3.7 Seguimiento y evaluación del proyecto de intervención

Referencias bibliográficas

Básica:

- Acuerdo que establece la articulación de la educación básica. 19 de agosto de 2011. En http://www.ses.sep.gob.mx/work/sites/ses/.../PDF.%20Content/CONAEDU_XXIV_SEB.pdf
- ANUIES (2013). Estados del conocimiento en la investigación educativa *en México 2002-2012*. (diversos tomos) Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) Consejo Mexicano de Investigación Educativa. (COMIE). México
- Barry M. Franklin-Carla C. Johnson “El conflicto sobre la educación adaptada a la vida” en *Revista Profesorado, revista de curriculum y formación del profesorado*. Universidad de Granada <http://www.ugr.es/local/recfpro/rev113ART2.pdf>
- Díaz Barriga, A. (2009) *Pensar la Didáctica*. Amorrortu Editores, Buenos Aires.
- Feltes, J. M. (2012). Ambientes de aprendizaje intercultural bilingüe de calidad: cuatro estudios de caso. XI Congreso Nacional de Investigación Educativa. Consejo Mexicano de Investigación Educativa. (COMIE). México. Recuperado de http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v11/docs/area_12/0887.pdf
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. & BAPTISTA Lucio, P.,(2011) "Metodología de la Investigación Científica" 5° Ed. Lima 2010 McGraw-Hill, México, D.F
- Gibbons, M., (1994). *La Nueva Producción del Conocimiento. La dinámica de la ciencia y la investigación en las ciencias contemporáneas*. Pomares Corredor: Londres.
- Longworth, N. (2005). *El aprendizaje a lo largo de la vida en la práctica. Transformar la educación en el Siglo XXI*. Paidós. Barcelona, Buenos Aires, México.
- Perrenoud, P. (2012). *Cuando la escuela pretende preparar para la vida. ¿Desarrollar competencias o enseñar otros saberes?* Editorial GRAO/Colofon: Barcelona, España.

Complementaria

- Jonnaert, Philippe, Johanne Barrette, Domenico Masciotra, Mane Yaya. “La competencia como organizadora de los programas de formación: hacia un desempeño competente” en *Revista Profesorado, revista de curriculum y formación del profesorado*. Universidad de Granada <http://www.ugr.es/local/recfpro/rev123ART3.pdf>
- Meirieu, Philippe (1996). *Aprender, sí, pero ¿cómo?*. Madrid: Octaedro.
- Monereo, C. (Coord). (1997) *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. Formación del profesorado y aplicación en el aula. España. SEP - Coordinación española.

Perrenoud, Philippe (2006) *Pedagogía Diferenciada. De las intenciones a la acción*. Madrid, Editorial Popular

La Educación prohibida. Película en video. <http://www.educacionprohibida.com/>

Panel de Educación Básica del Foro Nacional "México con educación de calidad para todos" Panel de Educación Básica que se desarrolló en el marco del Foro Nacional de Boca del Río, Veracruz, el pasado miércoles 3 de abril.

http://www.youtube.com/watch?v=vzcIftvVukI&list=UUJ1HBCkn8bMFhkn4m_Bzm6Q

Otros apoyos hemerográficos y digitales: Notas periodísticas, sitios web, testimonios de entrevistados

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN
UNIVERSITARIA

Facultad de Idiomas

Descripción genérica de asignatura

Nombre:
Japonés I

Etapas:
Básica

Área de conocimiento: Lenguas y Cultura

Competencia:

Expresar de manera oral y escrita información personal y actividades que se realizan diariamente mediante la resolución de ejercicios, participación en actividades sociales con conversaciones sencillas y la práctica de los dos tipos de “hiragana”, “katakana” contenidas en vocablos, frases y enunciados sencillos para integrar y ampliar sus conocimientos en los niveles superiores además de favorecer la comunicación e interacción con sus compañeros en un ambiente de respeto, tolerancia y actitud humilde.

Evidencia(s) de desempeño:

Presentar de manera oral información personal en donde se demuestre las habilidades desarrolladas durante el curso.

	HC	HL	HT	HPC	HCL	HE	Créditos	Requisitos
Distribución	02	-	02	-	-	02	06	-

Contenidos temáticos

Unidad 1. Escritura Hiragana

- 1.1 escritura hiragana de un trazo, vocabulario
- 1.2 escritura hiragana de dos trazos, vocabulario
- 1.3 escritura hiragana de tres trazos, vocabulario
- 1.4 escritura hiragana de cuatro trazos, vocabulario
- 1.5 silabario sonidos puros
- 1.6 sonidos impuros, ejemplos
- 1.7 diptongos, ejemplos
- 1.8 sonidos largos, dobles, especiales, ejemplos.
- 1.9-Practica oral y visual a través de tarjetas con dibujos y hiragana; dictado de silabas y palabras, dibujos, escritura con pincel, etc.

Unidad 2. Saludos presentación personal

- 2.1 nombre de algunos países, nacionalidades
- 2.2 ocupaciones

2.3 Cultura (El saludo, formas de presentarse y presentar a otras personas, entrega de la tarjeta de presentación, así como de otros objetos de acuerdo a las costumbres japonesas)

Unidad 3. Tiempos y números

- 3.1-Días de la semana.
- 3.2-Fechas y expresiones de tiempo.
- 3.3-Numeración (1-10, -100, -1000. -10 000. -100 000 etc.)
- 3.4-Horas y minutos (reloj, horarios)
- 3.5-Edad (Fecha de nacimiento)
- 3.6-Precios
- 3.7-Diferentes formas de contar.

Unidad 4 Escritura Hiragana, Katakana

- 4.1-Escritura Hiragana de un trazo y vocabulario
- 4.2-Escritura Hiragana de dos trazos y vocabulario
- 4.3-Escritura Hiragana de tres trazos y vocabulario
- 4.4-Escritura Hiragana de cuatro trazos y vocabulario
- 4.5-Silabario sonidos puros.
- 4.6-Sonidos impuros y ejemplos.
- 4.7-Diptongos y ejemplos
- 4.8-Sonidos largos, dobles, especiales y ejemplos.
- 4.9-Práctica oral y visual a través de tarjetas con dibujos y hiragana; dictado de sílabas y palabras, dibujos, escritura con pincel, etc.

Unidad 5 こ, そ, あ, ど “ ko, so, a do ”

- 5.1 Describir objetos, lugares, personas, etc de acuerdo a su ubicación.
- 5.2 Responder a preguntas sobre el nombre de los objetos, su procedencia, pertenencia, etc.
- 5.3 Escritura katakana, silabario, sonidos largos, con diptongo, sonidos especiales.
- 5.4 Práctica oral y visual a través de tarjetas con dibujos y hiragana; dictado de sílabas y palabras.

Unidad 6 “Verbos ”

- 6.1. Grupos de conjugaciones.
- 6.2. Expresión oral y escrita de actividades cotidianas.
- 6.3. Expresión oral y escrita utilizando los verbos ir, venir y regresar en futuro y pasado simple (Af. Y Neg)
 - 6.3.1. Medios de transporte.
 - 6.3.2. Lugares.
 - 6.3.3. Personas acompañantes.
 - 6.3.4. Expresiones de tiempo.
- 6.4. Expresiones oral y escrita de verbos transitivos en “no pasado” y “pasado” (Af. Y Neg.)
 - 6.4.1. Manera o medios para realizar una acción.

6.4.2. Invitar a alguien (a realizar alguna actividad)

Unidad 7 “Partículas (conectores) y “Palabras Interrogativas”

7.1-Algunos usos peculiares de las partículas:

は、か、の、も、と、に、を、で、から、まで

7.2-Usos de las palabras interrogativas:

だれ、どなた、なん、どれ、どの、どこ、どちら、なんねん、はながつ、なんにち、

なんじ、なんぶん、いつ、いくら、どう、どんな

Unidad 8 “adjetivos”

8.1 Clasificación y uso de los “adjetivos” dentro de los enunciados de acuerdo al contexto de cada caso.

8.2 Uso y clasificación sencilla de los adjetivos (“I” y “NA”)

8.3 Características de personas, objetos, lugares

8.4 Descripción de impresiones de determinadas situaciones o experiencias personales utilizando adjetivos.

Referencias bibliográficas

TEXTOS PARA LA CLASE

Ishizawa, H. Y Tanaka, Y. (2001) Minna no Nihongo Shokyu I Honsatsu. Tokio, Japón. 3A Corporation.

Tanaka, y. Y Makino, A. (2000) Minna no Nihongo Shokyu I. Honyaku Bunpou Setsumei. Tokio, Japón. 3A Corporation.

Japan Foundation. (2011). まるごと、日本ことばと文化（試用版）。さいたま、日本: Autor.

METODOLOGÍA BÁSICA

Makino, A.. y Koga, Ch. (2000) Minna no Nihongo Shokyu I. Renshuu C Kaiwa Illustration. Tokio, Japón. 3A Corporation.

Makino, A. y Sawada, S. (2000) Minna no Nihongo Shokyuu I. Shokyuu de yomeru Topics 25. Tokio, Japón. 3A Corporation.

Ishizawa, H. Y Tanaka, Y. (2001) Minna no Nihongo Shokyuu I Tebiki no Oshiekata. Tokio, Japón. 3A Corporation.

Hirai, E. Y Miwa, M. (2000) Minna no Nihongo Shokyuu I Kaite Oboeru Bunkei Renshuuchou. Tokio, Japón. 3A Corporation.

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA

DESCRIPCIÓN GENÉRICA

Asignatura: Francés I Etapa: Básica

Área de conocimiento: Lenguas y cultura

Competencia:

Construir frases sencillas en ambientes simulados por el profesor, con elementos de su entorno inmediato, para que desarrolle habilidades e integre conocimientos en los niveles superiores, con apertura y respeto a los demás

Evidencia de desempeño:

Sostener una entrevista con el profesor sobre los contenidos vistos en clase; sostener entrevistas con los compañeros en ambientes facilitados por el profesor

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr	Requisito
	02		02			02	06

Contenidos temáticos:

Unidad 1 Descubrir la lengua francesa

- 1.1 Presentarse
- 1.2 Decir si se comprende
- 1.3 Presentar a una persona
- 1.4 Nombrar las cosas
- 1.5 Buenos modales
- 1.6 Comprender la gramática

Unidad 2 Conocerse

- 2.1 Dar información sobre una persona
- 2.2 Preguntar
- 2.3 Expresar sus preferencias
- 2.4 Hablar de su trabajo
- 2.5 Hablar de sus actividades
- 2.6 Hablar de su país, de su ciudad

Bibliografía

Girardet, J. (2004). *Campus 1 Livre de l'élève*. Paris: Clé International.

Girardet, J. (2004). *Campus 1 Cahier d'exercices*. Paris: Clé International.

DESCRIPCIÓN GENÉRICA

Asignatura: Italiano I Etapa: Básica

Área de conocimiento: Lenguas y cultura

Competencia:

Competencia

Comunicarse en forma oral y escrita en un nivel elemental, mediante el uso de estrategias de aprendizaje y auto aprendizaje para proporcionar información personal, preguntar cómo se encuentra una persona, dar información en general, escribir un correo electrónico, saludar, responder al saludo, describir físicamente y de carácter a una persona, con base en el respeto hacia a la cultura italiana, los compañeros, el trabajo en equipo y a la diversidad cultural.

Evidencia de desempeño:

- Resuelve situaciones comunicativas básicas de la vida cotidiana como por ejemplo saludar, presentarse, solicitar información, etcétera.
- Se comunica en forma oral y escrita diferenciando los modos de cortesía propios de la lengua italiana.
- Describirse a sí mismo y a otras personas por su nombre, procedencia, residencia, idiomas que habla, profesión, gustos.
- Trabajar en equipo y crea un ambiente favorable para desarrollar la vida comunitaria y social.

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr	Requisito
	02		02		02	06	Ninguno

UNIDAD *Introduttiva*

Contenido

Gramática, Vocabulario, Pronunciación, Estrategias de Aprendizaje

- Sustantivos, adjetivos y pronombres
- Artículos determinativos, los plurales
- Frases afirmativas e Interrogativas con su respectivo pronombre
- Verbo en presente simple.
- Diferencias del tú y del Usted.
- Pronombres Interrogativos
- Nombres en italiano de países, ciudades, lenguas, personas
- Números cardinales (1-30)
- Vocabulario referente al tema
- Se hace consciente y se practican las formas básicas de entonación y acentuación.
- Sonidos de los grupos consonánticos: *gn -gl- z, c-g*
- El alfabeto y su pronunciación.

- Inicio en la lengua italiana tanto en lo oral como en lo auditivo.

UNIDAD 1 *Un Nuovo Inizio*

Contenido

1. Gramática, Vocabulario, Pronunciación, Estrategias de Aprendizaje:
 - 1.1. Verbos regulares en presente.
 - 1.2. Artículos indeterminativos
 - 1.3. Frases interrogativas afirmativas y negativas.
 - 1.4. Vocabulario referente a edificios, instituciones, calles y lugares de una ciudad.
 - 1.5. Adverbios de dirección.
 - 1.6. Reconoce las vocales tónicas y la separación de sílaba para una mejor pronunciación.
 - 1.7. Al escuchar, resolver situaciones, identificar voces, temas y personas.
 - 1.8. Utilizar juicios sintéticos y practicar el habla en forma de diálogo.
 - 1.9. Reconocer las palabras internacionales y utilizarlas como herramientas para entender.
 - 1.10. Utiliza el vocabulario del curso y ponerlo en práctica para el propio aprendizaje.

Bibliografía

T. Marin, S. Magnelli. 2009. *Nuovo Progetto Italiano 1: Libro dello studente e libro degli esercizi A1*. Edizioni Edilingua. Roma, Italia.

B., Rizzo (2014) *Nuovo Espresso 2*. Alma Edizioni. Firenze, Italia.

K. Katerinov, M. Boriosi. (1985) *La lingua italiana per stranieri*. E. Guerra. Perugia, Italia.

A. Chichiú, F. Minciarelli, M. Silvestrini. 1985. *In Italiano*. E. Guerra. Perugia, Italia.

L. Blini, F. Mette, R. Nencini. N. Santoni. 1992. *Libro uno: libro dello studente testo en clase y libro de los ejercicios*. Gruppo Meta. Roma, Italia.

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA

DESCRIPCIÓN GENÉRICA

Asignatura: Alemán I Etapa: Básica

Área de conocimiento: Lenguas y cultura

Competencia:

Utilizar el lenguaje coloquial del alemán mediante la resolución de ejercicios y actividades comunicativas para emplear con fluidez el tiempo presente y futuro en situaciones comunicativas funcionales del idioma con actitud de apertura, humildad y respeto.

Evidencia de desempeño:

Relatorías y diario académico. Material escrito de cada unidad. Exposiciones y participación en trabajo de grupos. Exámenes orales y escritos al final de cada unidad. Realización de encuestas en este campo específico.

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr	Requisito
	02		02		02	06	Ninguno

Contenidos temáticos:

Unidad I: PRIMEROS CONTACTOS

1. Gramática, Vocabulario, Pronunciación, Estrategias de Aprendizaje:
 - 1.1 Sustantivos y pronombres
 - 1.2 Frases afirmativas e Interrogativas con su respectivo pronombre
 - 1.3. Verbo y sujeto.
 - 1.4 Diferencias entre él y ella, tú y usted.
 - 1.5 Frases Imperativas
 - 1.6 Pronombres Interrogativos
 - 1.7 Nombres en alemán de países, ciudades, lenguas, personas, continentes.
 - 1.8 Vocabulario referente al tema
 - 1.9 Formas básicas de entonación y acentuación.
 - 1.10 Declive de la melodía como señal del fin de la frase.
 - 1.11 El alfabeto y su pronunciación, los signos de la fonética.
 - 1.12 Reconocer el alemán tanto en lo oral como en lo auditivo.
 - 1.13 Identificar información sencilla de textos.
 - 1.14 Citar conocimientos anteriores para entender y hablar el nuevo idioma.

Unidad II: Experiencia en otras ciudades.

2. Gramática, Vocabulario, Pronunciación, Estrategias de Aprendizaje:

2.1 Verbos en presente.

2.2 Frases interrogativas positivas y negativas.

2.3 Artículos, sustantivos, artículos definidos,

2.4 Frases en nominativo y acusativo, verbo y sujeto.

2.5 Referente a edificios, instituciones, calles y lugares de una ciudad,

2.6 Adverbios de dirección.

2.7 Orientación e información sobre lugares significativos de una ciudad.

2.8 Ritmo.

2.9 El juego entre las sílabas con entonación y las que no se entonan dentro de la palabra, en grupos de palabras y en la frase.

2.10 Resolver situaciones,

2.11 Identificar voces y temas

2.12 Utilizar juicios sintéticos

2.13 Formular diálogos

2.14 Reconocer las palabras internacionales y utilizarlas como muletillas para entender el idioma.

2.15 Utilizar el vocabulario del curso y ponerlo en práctica para el propio aprendizaje.

Unidad III: Hobbies

3 Gramática, Vocabulario, Pronunciación, Estrategias de Aprendizaje:

3.1 Artículos determinados e indeterminados

3.2 Nominativo y Acusativo

3.3 Uso de sustantivos sin artículos

3.4 Verbos en acusativo.

3.5 Plural.

3.6 Continentes.

3.7 Nombres de meses, de los días de la semana, fechas, números cardinales.

3.8 Música: músicos, estilos de música, instrumentos, hacer música.

3.9 Expresiones para evaluar.

3.10 Vocales, cortas y largas.

3.11 Posición de los labios, redondeados y otras formas.

3.12 El lugar donde se pronuncia la vocal.

3.13 Reglas de la pronunciación de acuerdo a la combinación de letras.

3.14 Reglas de pronunciación de las vocales.

3.15 Reconocer diferencias entre la lengua materna y el alemán.

3.16 Identificar el idioma alemán por escrito y al escuchar diferentes idiomas.

3.17 Seleccionar información estructurada de textos.

3.18 Utilizar mapas mentales como forma de preparar información y material de aprendizaje.

Unidad IV: Actividades Diarias.

4 Gramática, Vocabulario, Pronunciación, Estrategias de Aprendizaje:

- 4.1 Verbos separables y la utilización del paréntesis como complemento de ellos.
- 4.2 Negación utilizando **Nein** y **kein**
- 4.3 Artículo y sustantivo, singular y plural
- 4.4 Verbos ordinales.
- 4.5 Verbo y complemento.
- 4.6 Acciones de la vida cotidiana (levantarse, desayunar etc.).
- 4.7 Datos referentes al tiempo, hora, reloj (cuando, cuánto tiempo, qué tan tarde).
- 4.8 Tiempo libre y pasatiempos. (Ir al cine, leer el periódico, ir al trabajo etc.).
- 4.9 Vocales a, ä, e, i:
- 4.10 Relación entre la pronunciación de las letras.
- 4.11 Cantidad y calidad de las vocales (cortas, largas, con y sin tensión).
- 4.12 Pronunciación lineal de la frase.
- 4.13 Planear el aprendizaje cotidianamente.
- 4.14 Examinar y marcar sistemáticamente.
- 4.15 Ordenar el vocabulario individualmente.

Unidad V: Aprender Alemán

5. Gramática, Vocabulario, Pronunciación, Estrategias de Aprendizaje

- 5.1 Verbos modales.
- 5.2 Significado de los verbos modales, la utilización del paréntesis en combinación con los verbos modales.
- 5.3 Conjugación en Presente.
- 5.4 La posición del sujeto dentro del enunciado.
- 5.5 Referente a Víveres.
- 5.6 Las 3 comidas del día.
- 5.7 Las envolturas de los diferentes productos.
- 5.8 Vocales cortas y largas.
- 5.9 Las diferentes melodías y entonación de las palabras.
- 5.10 Utilizar mapas mentales.
- 5.11 Practicar lectura selectiva para rescatar información específica.

Bibliografía

Básica

Müller, Martin y otros (2004)
OPTIMAL A1 Berlin, München, Wien, Zürich y New York
Langenscheidt Verlagsgruppe

Aufderstrasse, Hartmut y otros (2003 3a. Edición)
THEMEN AKTUELL München Max Hueber Verlag

NOTA: cada obra presentada contiene libro para cada nivel junto con todo el material que se requiere para el curso.

Complementaria

1. Müller, Martin y otros. (2002)
MOMENT MAL . Berlin, Alemania
Langenscheidt Verlagsgruppe.
2. Vorderwülbecke, Anne und Klaus Vorderwülbecke (2003)
Stufen International, Munich Alemania
Edition Deutsch Klett,
3. Jenkins, Eva Maria y otros (2002)
DIMENSIONEN-LERNSTATIONEN, Munich, Alemania.
Max Hueber Verlag.

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA

DESCRIPCIÓN GENÉRICA

Asignatura: Portugués I Etapa: Básica

Área de conocimiento: Lenguas y cultura

Competencias del curso:

Comprender y utilizar de manera oral y escrita expresiones cotidianas de uso muy frecuente así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato para presentarse a sí mismo y a otros, pedir y dar información básica sobre su domicilio o sus pertenencias y de las personas que conoce, empleando las herramientas lingüísticas, estrategias y habilidades para enfrentar y resolver diversas situaciones de comunicación real en contextos personales y profesionales con una actitud de aceptación y respeto hacia la diversidad cultural.

Evidencia de desempeño:

- Elabora ejercicios donde desarrolla las habilidades de escritura, lectura, comprensión auditiva y producción oral y que serán presentados como parte del portafolio de evidencias.
- Presenta un portafolio de evidencias en donde integra ejercicios realizados en clase, tareas, investigaciones documentales sobre el aspecto cultural e histórico de la lengua meta, autoevaluaciones, evaluación al docente y exámenes.
- Participa en una presentación oral sobre sí mismo, sus gustos, actividades cotidianas además de describir su familia.
- Elabora una tarjeta postal describiendo el lugar de visita y el sentimiento que les provoca el lugar.
- Investiga sobre la cultura de la lengua meta.
- Presenta información recabada en la investigación sobre la cultura de la lengua meta de manera oral, empleando las TIC.
- Presenta tareas solicitadas con anterioridad dentro de los tiempos establecidos.
- Participa de manera activa y asertiva en actividades grupales e individuales.
- Muestra respeto por la diversidad de opiniones.
- Asiste de manera regular a clases

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr	Requisito
	02	-	02	-	02	06	Ninguno

Contenidos temáticos:

UNIDAD I

1. ¿Portugués..., dónde, cuándo, por qué?

- 1.1. Los países de habla portuguesa
 - 1.1.1. El origen de la lengua portuguesa
 - 1.1.2. Ubicación geográfica de la lengua portuguesa
 - 1.1.3. ¿Cuántos hablantes de portugués existen?
 - 1.1.4. Y tú ... ¿Por qué estudias portugués?
- 1.2. **Las particularidades de la lengua portuguesa: El alfabeto portugués**
 - 1.2.1. Los sonidos del portugués (variante brasileña o portuguesa)
- 1.3. Sonidos de la B y la V
- 1.4. Sonidos de la C, S, SS, SC, Ç,
- 1.5. Sonidos de G, J
- 1.6. Sonidos de la M y N, nasal
- 1.7. Sonidos de la R
- 1.8. Sonidos de la W, K, Y
- 1.9. Sonido de los dígrafos CH, LH, NH,
- 1.10. Sonidos de las vocales orales y nasales
- 1.11. Variante brasileña DI, DE, TI, TE,

UNIDAD 2

2. Oi,... olá... Bom Dia!! Los saludos en portugués

- 2.1. Saludos y despedidas formales e informales
- 2.2. Los días de la semana en portugués
- 2.3. Uso de adverbios de tiempo, hoje, amanhã, no mês passado, no ano passado,
- 2.4. Artículos definidos en portugués o, os, a, as
- 2.5. El salón de clases
- 2.6. **Eu sou..... Las presentaciones en portugués**
- 2.7. Los usos del verbo ser
- 2.8. Frases afirmativas e negativas
- 2.9. Los pronombres personales: Eu, Tú, Você, Ele, Ela, Nós, Você, Eles, Elas
- 2.10. Las Profesiones
- 2.11. Las Nacionalidades
- 2.12. El uso de contracciones en lengua portuguesa de: do, dos, da, das
- 2.13. Respuestas cortas en lengua portuguesa
- 2.14. **Eu estou na escola e você onde está?**
 - 2.14.1. El uso del verbo estar
 - 2.14.2. Palabras interrogativas Que, Qual, Como, Onde....?
- 2.15. El uso de la contracción con la preposición em: no, nos, na, nas

- 2.16. Léxico de lugares
2.16.1. Adverbios de lugar: encima de, embaixo de, ao lado de, ao redor de

UNIDAD 3

- 3.1. **Eu falo, você mora, nós trabalhamos, eles estudam**
3.2. Uso y conjugación de los verbos regulares con terminación AR en presente simple del modo indicativo
3.3. Las contracciones de la lengua portuguesa por: pelo, pelos, pela, pelas
3.4. Conjugación del verbo ir
3.5. Gostar de... e Viajar de... Ir de ...
3.6. Los Transportes
3.7. **Eles vendem uma casa muito bonita,**
3.7.1. Uso y conjugación de los verbos regulares con terminación ER en presente simple do modo indicativo,
3.7.2. Artículos indefinidos en portugués: um, uns, uma, unas
3.7.3. Adjetivos singular y plural
3.8. Conjugación de los verbos regulares con terminación IR en presente simple do modo indicativo
3.9. Adverbios de cantidad: Muito, muita, muitos, muitas, pouco, poucos, pouca, poucas
3.10. Adverbios de frecuencia: sempre, nunca, jamais, algumas vezes, às vezes, freqüentemente,
3.11. **Vamos comer um almoço bem brasileiro**
3.11.1. Conjugación del futuro inmediato: verbo *ir* mas verbo en infinitivo
3.11.2. Las comidas del día
3.11.3. En el restaurante
3.11.4. Las frutas, las legumbres, las carnes

Bibliografía

Básica

Mata Coimbra & Coimbra, (2010) *Gramática Ativa 1*. Lisboa: LIDEL

Emma Eberlein O.F. Lima e Samira. A. Iunes (2006). *Falar... Ler... Escrever... Português Um curso para estrangeiros* (2ª Edição revista ed.). São Paulo, Brasil: Editora Pedagógica Universitaria LTDA.

O.F. Lima, Emma Eberlein. et al. Novo Avenida Brasil. (2008) *Curso Básico de Português para Estrangeiros*. Livro texto e livro de exercícios. São Paulo, Brasil: Editora Pedagógica Universitária LTDA.

Complementaria

Ana, T. (2008). *Português XXI Nível 1*. Lisboa: LIDEL.

Melo Rosa, Leonel (2002). *Vamos lá começar! Explicações e exercícios de gramática. Nível Elementar*. Lisboa-Porto-Coimbra: Lidel Edições Técnicas

Ponce, M. H., Burim, S., & Florissi, S. (2009). Bem-vindo! A língua portuguesa no mundo da comunicação - livro do aluno - novo acordo ortográfico. São Paulo: SBS Editora

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA

DESCRIPCIÓN GENÉRICA

Asignatura: Desarrollo de Habilidades del Pensamiento Etapa: Básica

Área de conocimiento: Didáctica

Competencia:

Demostrar las habilidades intelectuales en la toma de decisiones, en la solución a problemas y en ejercicios que involucren el desarrollo del pensamiento, a través de la ejecución de tareas y la elaboración de un conjunto de actividades didácticas, siguiendo la metodología y los enfoques estudiados en este curso para utilizarlas en su vida diaria y en la práctica docente de lenguas, con entusiasmo y creatividad.

Evidencias de desempeño:

Portafolio de actividades con ejercicios diseñados por los alumnos basados en la metodología de Desarrollo de habilidades del pensamiento dirigido a alumnos de un nivel educativo de su elección.

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HCL	HE	Créditos	Requisitos
	02	-	02	-	-	02	06	-

Contenidos temáticos:

Unidad 1

1. Los hemisferios cerebrales y las funciones cognitivas
 - 1.1. Cerebro izquierdo y cerebro derecho: hemisferio lógico y hemisferio creativo
 - 1.2. El neo córtex, madre de la invención, padre del pensamiento abstracto
 - 1.3. Mundos cerebrales y pautas del pensamiento
 - 1.4. Las funciones cerebrales superiores:
 - 1.4.1.integración de sistemas de información,
 - 1.4.2.rememoración de aprendizaje anterior,
 - 1.4.3.integridad de los mecanismos corticales y subcorticales del pensamiento
 - 1.4.4.** capacidad de atención simultánea a dos eventos

Unidad 2.

2. La estructura del Intelecto y el desarrollo de la inteligencia
 - 2.1. La evolución del concepto de inteligencia
 - 2.2. Ejercitación de la habilidad cognitiva
 - 2.3. Conceptualización de los procesos cognitivos
 - 2.4. El desarrollo de los procesos cognitivos
 - 2.5. Modelo tridimensional de la inteligencia de J. P. Guilford (120 habilidades básicas)

Unidad 3.

3. El pensamiento: características y modalidades
- 3.1. Definiciones del pensamiento
- 3.2. Estilos de pensamiento, Teoría Trídica de Robert J. Sternberg
- 3.3. Pensamiento lateral, pensamiento convergente y divergente
- 3.4. Pensamiento crítico,
- 3.5. Enfoques y metodología para enseñar a pensar

Unidad 4.

4. Herramientas para el desarrollo del pensamiento
- 4.1. Elaboración de mapas conceptuales
- 4.2. Elaboración de mapas mentales
- 4.3. Elaboración de mentefactos
- 4.4. Elaboración de organizadores gráficos

Bibliografía

Arredondo, M. (2006) *Habilidades Básicas Para Aprender a Pensar*. México: Trillas.

Báez, Y. (2011). *Desarrollo de habilidades del pensamiento por competencias*. México: Editorial Éxodo.

De Zubiría, J. (2006). *Teorías contemporáneas de la inteligencia y la excepcionalidad*. Bogotá, Colombia: Cooperativa Editorial Magisterio. Recuperado el 8 de mayo del 2014 en:
http://books.google.com.mx/books?id=X6e3R_pX_9oC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN
UNIVERSITARIA

Facultad de Idiomas

Descripción genérica de asignatura

Nombre:
Japonés II

Etapa:
Disciplinaria

Área de conocimiento: Lenguas y Cultura

Competencia:

Expresar de manera oral y escrita gustos, preferencias, destrezas de uno mismo o de alguna persona, solicitar permisos y aprobaciones, establecer comparaciones sencillas, indicar lugares y posiciones donde se encuentran personas, animales u objetos utilizando: role plays, ejercicios escritos / auditivos, tarjetas impresas. Para comunicarse en el idioma japonés de forma sencilla dentro de situaciones de la vida cotidiana con una actitud de respeto y tolerancia.

Evidencia(s) de desempeño:

Presentar un producto final que consiste en la presentación oral sobre algún tema.

	HC	HL	HT	HPC	HCL	HE	CR	Requisito
Distribución	02	-	02	-	-	02	06	-

Contenidos temáticos

UNIDAD I EXPRESAR GUSTOS, PREFERENCIAS Y DESTREZAS.

- 1.1 Sukidesu.
- 1.2 Kiraidesu.
- 1.3 Jyouzudesu.
- 1.4 Hetadesu.

UNIDAD 2 “ARIMASU”, “IMASU”

- 2.1 Utilizar los verbos arimasu, imasu. (uso adecuado de los verbos estar, haber en personas, animales y cosas).
- 2.2 Relacionar las diferentes formas de contar, expresiones de tiempo y de cantidad con los verbos arimasu, imasu y otros verbos ya conocidos.

UNIDAD 3 UTILIZAR EXPRESIONES DE TIEMPO, FRECUENCIA Y SECUENCIA.

- 3.1 Decir con qué frecuencia se realizan determinadas actividades.
- 3.2 Enumerar acciones en determinadas situaciones.

3.3 Expresar el tiempo que se ocupa/tarda para desplazarse o realizar alguna acción.

3.4 Describir la secuencia de acciones que realiza cotidianamente.

UNIDAD 4 MEISHI-BUN, KEIYOUSHI-BUN
(OTROS USOS SENCILLOS DE LOS ADJETIVOS Y SUSTANTIVOS
EN LOS ENUNCIADOS).

4.1 utilizar sustantivos+desu.(presente y pasado en af. y pas).

utilizar adjetivos:

4.2 (raíz del adj. “i” +kattadesu.

4.3 (raíz del adj. “i” +kunakattadesu.

4.4 (raíz del adj “na” +deshita.

4.5 Realizar comparaciones utilizando adjetivos.

UNIDAD 5 EXPRESAR DESEOS.

5.1 hoshiidesu. ---hoshikunaidesu.

5.2 tai desu. ---takunaidesu.

UNIDAD 6 EXPRESIONES COMPUESTAS CON LA FORMA “TE” DE VERBOS.

6.1 te kudasai.

6.2 te imasu. (diferentes usos)

6.3 temo iidesu.

6.4 tewa ikemasen.

(verbos sin la terminación <<masu>> +ni ikimasu.

UNIDAD 7 CULTURA JAPONESA DURANTE EL SEMESTRE

7.1 Conocer algunos aspectos de la cultura japonesa y comportamientos de los japoneses ante determinadas situaciones.

7.2 Establecer similitudes y diferencias entre la cultura japonesa y mexicana.

7.3 Pequeñas muestras con objetos reales de algunas festividades japonesas.

7.4 Videos japoneses

UNIDAD 8 ESCRITURA KANJI

8.1 Origen del kanji

8.2 Trazos básicos

8.3 Práctica de kanjis básicos

Referencias bibliográficas

TEXTOS PARA LA CLASE

Ishizawa, H. Y Tanaka, Y. (2001) *Minna no Nihongo Shokyuu I Honsatsu*. Tokio, Japón. 3A Corporation.

Japan Foundation. (2011). まるごと、日本ことばと文化（試用版）。さいたま、日本: Autor.

Tanaka, y. Y Makino, A. (2000) *Minna no Nihongo Shokyuu I. Honyaku Bunpou Setsumei*. Tokio, Japón. 3A Corporation.

METODOLOGÍA BÁSICA

Hirai, E. Y Miwa, M. (2000) *Minna no Nihongo Shokyuu I Kaite Oboeru Bunkei Renshuuchou*. Tokio, Japón. 3A Corporatio

Ishizawa, H. Y Tanaka, Y. (2001) *Minna no Nihongo Shokyuu I Tebiki no Oshiekata*. Tokio, Japón. 3A Corporation

Makino, A. y Koga, Ch. (2000) *Minna no Nihongo Shokyuu I. Renshuu C Kaiwa Illustration*. Tokio, Japón. 3A Corporation.

Makino, A. y Sawada, S. (2000) *Minna no Nihongo Shokyuu I. Shokyuu de yomeru Topics 25*. Tokio, Japón. 3A Corporation.

.

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA

DESCRIPCIÓN GENÉRICA

Asignatura: Francés II Etapa: Disciplinaria

Área de conocimiento: Lenguas y cultura

Competencia:

Aplicar preguntas simples y de rutina de temas comunes y actividades cotidianas en forma oral y escrita en situaciones facilitadas por el maestro basados en oraciones y frases sencillas previamente adquiridas, para descubrir su medio ambiente y hablar del tiempo, en una atmósfera de apertura hacia la biculturalidad.

Evidencia de desempeño:

Sostener una entrevista con el profesor sobre los contenidos vistos en clase; sostener entrevistas con los compañeros en ambientes facilitados por el profesor

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr	Requisito
	02	-	02	-	02	06	Ninguno

Contenidos temáticos:

Unidad 1 Organizar su tiempo

- 1.1. Decir la fecha
- 1.2. Decir la hora
- 1.3. Dar información sobre el itinerario
- 1.4. Proponer – Aceptar – Rechazar
- 1.5. Interrogar – Responder
- 1.6. Hacer un programa de actividades

Unidad 2 Descubrir su medio ambiente

- 2.1. Orientarse
- 2.2. Ubicar geográficamente
- 2.3. Hospedarse
- 2.4. Expresar la posesión
- 2.5. Conocer el ritmo de vida
- 2.6. Fijar reglas

Bibliografía

Básica

Girardet, J. (2004). *Campus 1 Livre de l'élève*. Paris: Clé International.

Girardet, J. (2004). *Campus 1 Cahier d'exercices*. Paris: Clé International.

Complementaria

García, R. (1992). *Diccionario Francés Español / Español Francés*. Francia: Larousse

Le Lay, Y. (1995). *Diccionario de conjugación de verbos franceses*. Francia: Larousse

DESCRIPCIÓN GENÉRICA

Asignatura: Italiano II Etapa: Disciplinaria

Área de conocimiento: Lenguas y cultura

Competencia:

Competencia

Comunicarse en forma oral y escrita en un nivel básico, mediante estrategias de aprendizaje y auto aprendizaje y la práctica de expresiones y frases comunes para hablar de actividades que se desempeñan durante el tiempo libre, preguntar y decir la hora, exteriorizar sus agrados y desagrados, y el uso de los números en situaciones comunicativas funcionales como decir la edad, la fecha y números de teléfono, con base en el respeto a la diversidad cultural.

Evidencia de desempeño:

- Resuelve situaciones comunicativas de la vida cotidiana como por ejemplo comprar, invitar a una fiesta, elaborar listas de compras, preguntar y contestar sobre modos de aprender idiomas a otras personas, leer y escribir diálogos sencillos.
- Se comunica en forma oral y escrita diferenciando los modos de cortesía propios de la lengua italiana.
- Puede redactar diálogos sencillos sobre la vida cotidiana y de trabajo.
- Puede describir lugares y personas con quienes ha tenido ya un contacto directo.
- Puede trabajar en equipo y crea un ambiente favorable para desarrollar la vida comunitaria y social.

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr	Requisito
	02		02		02	06	Ninguno

UNIDAD 2 *Come passi il tempo libero?*

Contenido

2. Gramática, Vocabulario, Pronunciación, Estrategias de Aprendizaje:
 - 2.1. Verbos irregulares en presente simple
 - 2.2. Verbos en acusativo
 - 2.3. Preposiciones simples
 - 2.4. Nombres de meses, números cardinales (30-2,000).
 - 2.5. Tiempo libre y pasatiempos. (Ir al cine, leer el periódico etc.)
 - 2.6. Números ordinales
 - 2.7. Días de la semana, actividades cotidianas
 - 2.8. Acciones de la vida cotidiana (levantarse, desayunar etc.)
 - 2.9. Datos referentes al tiempo, hora, reloj. (Cuando, cuánto tiempo, qué tan tarde)

- 2.10.El transporte urbano italiano
- 2.11.Reglas de la pronunciación de acuerdo a la combinación de letras.
- 2.12.Reglas de pronunciación de las vocales.
- 2.13.Identificar el idioma italiano tanto por escrito como escuchando diferentes idiomas.
- 2.14.Utilizar mapas mentales como forma de preparar información y material de aprendizaje.

UNIDAD 3 *Scrivere e Telefonare*

Contenido

- 3. Gramática, Vocabulario, Pronunciación, Estrategias de Aprendizaje:
 - 3.1.Preposiciones articuladas
 - 3.2. *Ne* partitivo
 - 3.3.Verbo *Esserci c'è* y *ci sono*
 - 3.4.Los posesivos
 - 3.5.Los meses del año, estaciones
 - 3.6.Localizar objetos en el espacio
 - 3.7.Números cardenales (1,000-1,000.000)
 - 3.8.Vocales a, e, i ,o,u: Relación entre la pronunciación de las letras
 - 3.9.Cantidad y calidad de las vocales (cortas, largas, con y sin tensión)
 - 3.10.Pronunciación lineal de la frase.
 - 3.11.Aprende cotidianamente
 - 3.12. Ordena el vocabulario individualmente.

Bibliografía

- T. Marin, S. Magnelli. 2009. *Nuovo Progetto Italiano 1: Libro dello studente e libro degli esercizi A1*. Edizioni Edilingua. Roma, Italia.
- B.,Rizzo (2014) *Nuovo Espresso 2*. Alma Edizioni. Firenze, Italia.
- K. Katerinov, M. Boriosi. (1985) *La lingua italiana per stranieri*. E. Guerra. Perugia, Italia.
- A. Chichiú, F. Minciarelli, M.Silvestrini. 1985. *In Italiano*. E. Guerra. Perugia. Italia.
- L. Blini, F. Mette, R. Nencini. N.Santoni. 1992. *Libro uno: libro dello studente texto en clase y libro de los ejercicios*. Gruppo Meta. Roma, Italia.

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA

DESCRIPCIÓN GENÉRICA

Asignatura: Alemán II Etapa: Disciplinaria

Área de conocimiento: Lenguas y cultura

Competencia:

Demostrar que está familiarizado con el lenguaje coloquial del alemán utilizando con fluidez el tiempo presente, futuro y pasado en situaciones comunicativas funcionales del idioma a fin de expresarse correctamente en forma oral y escrita a un nivel elemental con actitudes de apertura, humildad, y respeto.

Evidencia de desempeño:

Relatorías y diario académico. Material escrito de cada unidad. Exposiciones y participación en trabajo de grupos. Exámenes orales y escritos al final de cada unidad. Realización de encuestas en este campo específico.

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr	Requisito
	02		02		02	06	Ninguno

Contenidos temáticos:

Unidad I: ALIMENTOS

1. Gramática, Vocabulario, Pronunciación, Estrategias de Aprendizaje
- 1.1 Verbos modales.
- 1.2 Significado de los verbos modales, la utilización del paréntesis en combinación con los verbos modales.
- 1.3 Conjugación en Presente.
- 1.4 La posición del sujeto dentro del enunciado.
- 1.5 Vocabulario referente a víveres, a las 3 comidas del día, a las envolturas de los diferentes productos.
- 1.6 Vocales cortas y largas.
- 1.7 Las diferentes melodías y entonación de las palabras.
- 1.8 Utilización de mapas mentales.
- 1.9 Practicar lectura selectiva para rescatar información específica.

Unidad II: APRENDER IDIOMAS

2. Gramática, Vocabulario, Pronunciación, Estrategias de Aprendizaje:
- 2.1 Artículos definidos e indefinidos, en dativo.
- 2.2 Preposiciones, artículos y sustantivos en dativo.
- 2.3 Negación en nominativo, acusativo y dativo.
- 2.4 Imperativo formal e informal.
- 2.5 Negación de Verbos modales.
- 2.6 Significado de las preposiciones que exigen dativo.
- 2.7 Vocabulario referente a artículos escolares y de uso en el salón de clase.
- 2.8 Aprender vocabulario a través de imágenes.
- 2.9 Pronunciación de Diptongos: ei, eu, au
- 2.10 Acentuación de los sustantivos que se derivan de verbos.
- 2.11 Repetir y memorizar,
- 2.12. Estar consciente de qué tipo de estudiante se es para utilizar las técnicas adecuadas.

Unidad III: VIAJAR

- 3 Gramática, Vocabulario, Pronunciación, Estrategias de Aprendizaje:
- 3.1 Participio II
- 3.2 Diferencia de los pronombres personales en nominativo y acusativo.
- 3.3 Pronombres personales en la 2ª. Persona plural
- 3.4 Conjugación de los verbos “sein, müssen y suchen” en Persona plural.
- 3.5 El Paréntesis dentro del enunciado para la utilización del Perfecto
- 3.6 Adjetivos predicativos.
- 3.7 Adjetivos atributivos utilizados con el nominativo.
- 3.8 Vocabulario referente a colores, diferentes paisajes, clima, estaciones del año.
- 3.9 Pronunciación de la consonante “r”.
- 3.10 Diptongos ei, ai, eu, äu, au, vocales fuertes.
- 3.11 El acento de las palabras de la frase en una conversación.

Unidad IV: VIVIENDA, DECORACIÓN Y MUEBLES.

4. Gramática, Vocabulario, Pronunciación, Estrategias de Aprendizaje:

4.1 Verbos y sus terminaciones.

4.2 Participio II – Perfecto con” haben” o con “sein”.

4.3 Imperfecto de los verbos “haben y sein”.

4.4 Yuxtaposición (Komposita). Preposiciones in, an.

4.5 El artículo de la yuxtaposición.

4.6 Acentuación en la yuxtaposición.

4.7 Interrogación utilizando las Wortfragen, Wer?, Was?, Wann?

4.8 Diferencia entre las “Wortfragen y las Ja, nein Fragen”

4.9 Adjetivos referentes a la calidad y tamaño, sus respectivos opuestos (groß/klein, alt/neu).

4.10 Adverbios de lugar y sus opuestos (oben/unten , hinten/vorn).

4.11 Pronunciación de las consonantes “b-p, d-t, g-k”

Bibliografía

Básica

Auf der strasse, Hartmut y otros (2003) *THEMEN AKTUELL* MünchenMax Hueber Verlag
3a. Edición

Müller, Martin y otros (2004) *OPTIMAL A1* Berlin, München, Wien, Zürich y New York:
Langenscheidt Verlagsgruppe

NOTA: cada obra presentada contiene libro para cada nivel junto con todo el material que se requiere para el curso.

Complementaria

Jenkins, Eva Maria y otros (2002) *DIMENSIONEN-LERNSTATIONEN*, Munich, Alemania:
Max Hueber Verlag.

Müller, Martin y otros. (2002) *MOMENT MAL*. Berlin, Alemania: Langenscheidt Verlagsgruppe.

Vorderwülbecke, Anne und Klaus Vorderwülbecke (2003) *Stufen International*, Munich
Alemania: Edition Deutsch Klett,

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA

DESCRIPCIÓN GENÉRICA

Asignatura: Portugués II Etapa: Disciplinaria

Área de conocimiento: Lenguas y cultura

Competencias del curso:

Expresar de manera oral y escrita actividades pasadas relacionadas a él y a las personas que conoce, y describir condiciones futuras, específicamente del clima y el medio ambiente, así como de planes futuros mediante actividades grupales e individuales que permitan poner en práctica el vocabulario y estructuras aprendidas. Todo esto con una actitud de aceptación y respeto hacia la diversidad cultural.

Evidencias

- Elabora ejercicios donde desarrolla las habilidades de escritura, lectura, comprensión auditiva y producción oral y que serán presentados como parte del portafolio de evidencias.
- Presenta un portafolio de evidencias en donde integra ejercicios realizados en clase, tareas, investigaciones documentales sobre el aspecto cultural e histórico de la lengua meta, autoevaluaciones, evaluación al docente y exámenes.
- Participa en una presentación oral sobre sí mismo, sus gustos, actividades cotidianas además de describir su familia.
- Elabora una tarjeta postal describiendo el lugar de visita y el sentimiento que les provoca el lugar.
- Investiga sobre la cultura de la lengua meta.
- Presenta información recabada en la investigación sobre la cultura de la lengua meta de manera oral, empleando las TIC.
- Presenta tareas solicitadas con anterioridad dentro de los tiempos establecidos.
- Participa de manera activa y asertiva en actividades grupales e individuales.
- Muestra respeto por la diversidad de opiniones.
- Asiste de manera regular a clases

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr	Requisito
	02		02		02	06	Ninguno

Contenidos temáticos:

UNIDAD I

1. Estou comendo com a minha família.

- 1.1 Conjugación del verbo ter,
- 1.2 Pronombres posesivos en portugués,
- 1.3 Adjetivos posesivos en portugués
- 1.5 La familia

1.5 Situaciones en curso: construcción de verbo auxiliar, andar, estar más verbos en gerundio

1.6. Isto é muito fácil... Aquelas casas são muito grandes.

1.6.1. Pronombres demostrativos invariables: isto, isso, aquilo

1.6.2. Adverbios de lugar aqui, aí, ali, lá..

1.6.3. Pronombres demostrativos variables: este, estes, esta, estas, esse, esse, essa, essas, aquele, aqueles, aquela, aquelas

1.6.4. Adjetivos calificativos: bonito, novo, grande, velho, pequena, moderna, etc

1.7. Eu faço a minha tarefa em casa, ela diz sempre a verdade, nós trazemos os deveres para a sala de aula.

1.7.1. Verbos irregulares en portugués (dizer, trazer, saber, cair, fazer, etc)

UNIDAD II

2. Minha Rotina

2.1. Conjugación y colocación pronominal de los verbos reflexivos en presente simple y pretérito *perfeito*

2.2. Verbos de la rutina

2.3. Los números y las horas

2.4. Adverbios

2.5. **Eu comprei umas calças muito caras...**

2.5.1. En el centro comercial

2.5.2. Conjugación y uso de los verbos regulares e irregulares en pretérito perfecto

2.5.3. La ropa

2.5.4. Las partes del cuerpo

2.5.5. Con el médico, algunas especialidades e unas enfermedades

UNIDAD III

3. Na próxima semana comprarei um bicho de estimação muito mais bonito do que qualquer outro

3.1. El uso y conjugación de los verbos en futuro do presente

3.2. Los casos particulares de esta conjugación (fazer, dizer, trazer)

3.3. El uso de los adjetivos comparativos en portugués

3.4. El uso de los pronombres relativos

Bibliografia:

Básica

Emma Eberlein O.F. Lima e Samira. A. Iunes (2006). *Falar... Ler... Escrever... Português Um curso para estrangeiros* (2ª Edição revista ed.). São Paulo, Brasil: Editora Pedagógica Universitaria LTDA.

Mata Coimbra & Coimbra, (2010) *Gramática Activa 1*. Lisboa: LIDEL

O.F. Lima, Emma Eberlein. et al. Novo Avenida Brasil. (2008) *Curso Básico de Português para Estrangeiros*. Livro texto e livro de exercícios. São Paulo, Brasil: Editora Pedagógica Universitaria LTDA.

Complementaria

Ana, T. (2008). *Português XXI Nível 1*. Lisboa: LIDEL.

Melo Rosa, Leonel (2002). *Vamos lá começar! Explicações e exercícios de gramática*. Nível Elementar. Lisboa-Porto-Coimbra: Lidel Edições Técnicas

Ponce, M. H., Burim, S., & Florissi, S. (2009). *Bem-vindo! A língua portuguesa no mundo da comunicação - livro do aluno - novo acordo ortográfico*. São Paulo: SBS Editora..

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN
UNIVERSITARIA

Facultad de Idiomas

Descripción genérica de asignatura

Nombre:
Japonés III

Etapas:
Disciplinaria

Área de conocimiento: Lenguas y cultura

Competencia:

Expresar ideas, deseos, comentarios y opiniones sencillas sobre situaciones específicas y generales mediante la aplicación de tiempos progresivos y pasado perfecto para interactuar con nativos del idioma japonés en conversaciones de la vida cotidiana, con una aptitud de apertura y entendimiento hacia la lengua de estudio.

Evidencia(s) de desempeño:

Presentar procedimientos simples en el uso de algunos aparatos o recetas sencillas de cocina.

	HC	HL	HT	HPC	HCL	HE	CR	Requisito
Distribución	02	-	02	-	-	02	06	

Contenidos temáticos

UNIDAD I Forma “te” de adjetivos y sustantivos.

1.1 --- kute, ---- (para enumerar cualidades o características positivas utilizando adjetivos “i”)

1.2 --- kunai ---- para describir desaciertos, defectos o características negativas utilizando adjetivos “i”)

1.3.---de--- (para enumerar cualidades o características positivas o negativas utilizando adjetivos “na”)

1.4---de --- (para enumerar características utilizando sustantivos).

Construir enunciados como los incisos anteriores; pero combinando o incluyendo los adjetivos “i”, “na” y los sustantivos.

1.5 Utilizar adjetivos para expresar cambios o transiciones.

UNIDAD 2 Otra aplicación de la forma “te” en los verbos. Construir enunciados enumerando acciones.

2.1 Construir enunciados enumerando acciones.

UNIDAD 3 Forma “nai” de los verbos

3.1 Verbos grupo 1: cambia al sonido “a” (la última sílaba según la terminación del verbo en infinitivo) y se agrega “nai”.

ku → ka+nai; gu → ga+nai; su → sa+nai;

tsu → ta+nai; un → na+nai; bu → ba+nai;

mu → ma+nai; ru → ra+nai.

nota: u → wa+nai.

3.2 Verbos grupo 2: desaparece “ru” (del infinitivo de los verbos) y se agrega “nai”

3.3 verbos grupo 3: verbos irregulares

“suru” cambia a “shinai”

“kuru” cambia a “konai”

---naide kudasai.

---nakereba narimasen.

---nakutemo iidesu.

UNIDAD 4 Forma informal o simple de los verbos

4.1 Construir enunciados compuestos con dos verbos

4.2 Expresar capacidad o impedimentos para realizar algo.

4.3 Hablar sobre dos acciones (antes de y después de).

UNIDAD 5 Expresarse con respeto, humildad y coloquialmente

Los verbos: dar y recibir (objetos, atenciones favores, etc)

5.1 Verbos “agemasu”; ”moraimasu”;

5.2 Verbo “kuremasu”

UNIDAD 6 Cultura japonesa.

6.1 Enlazando oraciones por medio de la forma “te”

6.2 Tipos de adjetivos.

6.3 Estructura gramatical donde una parte del sustantivo es calificada. -----は -----が -----
-です。

6.4 Verbo en su forma て+ます

6.5 Particula “に” indicador de punto de llegada

6.6 Expresiones idiomáticas

UNIDAD 7 Escritura kanji

7.1 Ejercicios de kanjis

7.2 Lecturas

Referencias bibliográficas

TEXTOS PARA LA CLASE

Ishizawa, H. Y Tanaka, Y. (2001) *Minna no Nihongo Shokyuu I Honsatsu*. Tokio, Japón. 3A Corporation.

Tanaka, y. Y Makino, A. (2000) *Minna no Nihongo Shokyuu I. Honyaku Bunpou Setsumei*. Tokio, Japón. 3A Corporation.

Japan Foundation. (2011). まるごと、日本ことばと文化 (試用版)。さいたま、日本: Autor.

METODOLOGÍA BÁSICA

Makino, A.. y Koga, Ch. (2000) *Minna no Nihongo Shokyuu I. Renshuu C Kaiwa Illustration*. Tokio, Japón. 3A Corporation.

Makino, A.. y Sawada, S. (2000) *Minna no Nihongo Shokyuu I. Shokyuu de yomeru Topics 25*. Tokio, Japón. 3A Corporation.

Ishizawa, H. Y Tanaka, Y. (2001) *Minna no Nihongo Shokyuu I Tebiki no Oshiekata*. Tokio, Japón. 3A Corporation.

Hirai, E. Y Miwa, M. (2000) *Minna no Nihongo Shokyuu I Kaite Oboeru Bunkei Renshuuchou*. Tokio, Japón. 3A Corporation.

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA

DESCRIPCIÓN GENÉRICA

Asignatura: Francés III Etapa: Disciplinaria

Área de conocimiento: Lenguas y cultura

Competencia:

Utilizar herramientas lingüísticas de poca complejidad, mediante la elaboración de preguntas simples, resolución de ejercicios libres y controlados para obtener información de rutina sobre temas comunes, reconocer textos sencillos y construir discursos breves, de manera oral y escrita en tiempo pasado, en una atmósfera de apertura hacia la interculturalidad.

Evidencia de desempeño:

Sostener una entrevista con el profesor sobre los contenidos vistos en clase; sostener entrevistas con los compañeros en ambientes facilitados por el profesor

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr	Requisito
	02		02			02	06

Contenidos temáticos:

Unidad 1 Decir lo que se hizo

- 1.1. Informarse sobre el itinerario en el pasado
- 1.2. Explicar
- 1.3. Expresar la duda y la certeza
- 1.4. Descubrir la relación entre las palabras
- 1.5. Saber informarse

Unidad 2 Darse gusto

- 2.1 Comprar
- 2.2 Describir las cosas
- 2.3 Vestirse
- 2.4 Expresar la cantidad
- 2.5 Comer y beber
- 2.6 Festejar

Bibliografía

Girardet, J. (2004). *Campus 1 Livre de l'élève*. Paris: Clé International.

Girardet, J. (2004). *Campus 1 Cahier d'exercices*. Paris: Clé International.
Complementaria

García, R. (1992). *Diccionario Francés Español / Español Francés*. Francia: Larousse

Le Lay, Y. (1995). *Diccionario de conjugación de verbos franceses*. Francia: Larousse

DESCRIPCIÓN GENÉRICA

Asignatura: Italiano III Etapa: Disciplinaria

Área de conocimiento: Lenguas y cultura

Competencia:

Comunicarse en forma oral y escrita en un nivel básico, mediante estrategias de aprendizaje y auto aprendizaje para describir a la familia y otras personas, condiciones de vida, origen educativo y trabajo; con base en el respeto hacia la cultura italiana, la curiosidad, la creatividad, la interacción con los compañeros, el trabajo en equipo y la autonomía.

Evidencia de desempeño:

- Comunicarse en situaciones sencillas y habituales en intercambios simples, breves y directos, utilizando frases aisladas.
- Describir con términos sencillos a la propia familia y otras personas, condiciones de vida, origen educativo y trabajo.
- Redactar textos breves utilizando el vocabulario y estructuras gramaticales apropiadas, unidad y coherencia de acuerdo al proceso de la escritura.
- Comprender textos breves y sencillos con palabras y frases básicas, leyendo frase por frase.
- Comprender diálogos, frases y oraciones sencillas de relevancia inmediata.
- Presentar en parejas y en grupo diálogos sencillos y cortos, donde expresa ideas claras utilizando vocabulario y gramática adecuados y con pronunciación comprensible.
- Mostrar habilidad para comprender y expresarse de acuerdo a la conducta y modo de la cultura del italiano parlante en los temas citados.
- Trabajar en equipo y crear un ambiente favorable para desarrollar la vida comunitaria y social.
- Mostrar creatividad y responsabilidad en tareas individuales y de equipo.

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr	Requisito
	02		02		02	06	Ninguno

Contenidos temáticos:

UNIDAD 4 *Al bar*

Contenido

4. Gramática, Vocabulario, Pronunciación, Estrategias de Aprendizaje:
 - 4.1. Auxiliar *Esse e Avere*
 - 4.2. El *Passato Particípio* de los verbos

- 4.3.El *Passato Prossimo*
- 4.4. Verbos modales en pasado
- 4.5. Vocabulario del bar
- 4.6. Expresiones de tiempo
- 4.7. Diferentes tipos de café
- 4.8. Costumbres italianas referentes al bar y a puntos de encuentro
- 4.9. Vocales o, u, y su relación
- 4.10. Acento de las palabras italianas e internacionales
- 4.11. Reglas básicas para la acentuación de la frase.
- 4.12. Aprende con diferentes medios.
- 4.13. Anota y estructurar información acerca de un tema específico.
- 4.14. Trabaja con redes de palabras y mapas mentales.

UNIDADAD 5 *Feste e Viaggi*

Contenido

- 5. Gramática, Vocabulario, Pronunciación, Estrategias de Aprendizaje:
 - 5.1. Verbos en Futuro Simple: regulares e irregulares
 - 5.2. Futuro anterior: auxiliares y pasado participio
 - 5.3. Expresiones útiles para viajar en tren.
 - 5.6. El Clima
 - 5.7. Las festividades italianas
 - 5.8. Relación entre las vocales fuertes y suaves.
 - 5.9. Acentuación grave y aguda de las palabras en los verbos.
 - 5.10. Acentuación de los sustantivos que se derivan de estos verbos.
 - 5.11. Aprende vocabulario a través de imágenes.

UNIDADAD 6 *A Cena Fuori*

Contenido

- 6. Gramática, Vocabulario, Pronunciación, Estrategias de Aprendizaje:
 - 6.1. Pronombres posesivos
 - 6.2. Adjetivos de lugar
 - 6.3. Verbos *Volerci* y *Metterci*
 - 6.4. La familia
 - 6.5. Vocabulario de platillos italianos y de comida en general
 - 6.6. Cómo ordenar y pagar en el restaurante
 - 6.7. Acentuación grave y aguda de las palabras en los verbos.
 - 6.8. Acentuación de los sustantivos que se derivan de estos verbos.

- 6.9. Establece un horario, duración y pausas, repetir y memorizar, estar consciente de qué tipo de estudiante se es para utilizar las técnicas adecuadas.
- 6.10. Aprende vocabulario a través de imágenes y juegos didácticos.

Bibliografía

T. Marin, S. Magnelli. 2009. *Nuovo Progetto Italiano 1: Libro dello studente e libro degli esercizi A1*. Edizioni Edilingua. Roma, Italia.

B., Rizzo (2014) *Nuovo Espresso 2*. Alma Edizioni. Firenze, Italia.

K. Katerinov, M. Boriosi. (1985) *La lingua italiana per stranieri*. E. Guerra. Perugia, Italia.

A. Chichiú, F. Minciarelli, M. Silvestrini. 1985. *In Italiano*. E. Guerra. Perugia. Italia.

L. Blini, F. Mette, R. Nencini. N. Santoni. 1992. *Libro uno: libro dello studente testo in classe y libro de los ejercicios*. Gruppo Meta. Roma, Italia.

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA

DESCRIPCIÓN GENÉRICA

Asignatura: Alemán III Etapa: Disciplinaria

Área de conocimiento: Lenguas y cultura

Competencia:

Utilizar con fluidez tiempos y situaciones comunicativas funcionales del idioma, mediante la realización de actividades comunicativas y la resolución de ejercicios libres y controlados a fin de expresarse correctamente en forma oral y escrita a un nivel elemental con actitudes de apertura, humildad y respeto.

Evidencia de desempeño:

Relatorías y diario académico. Material escrito de cada unidad. Exposiciones y participación en trabajo de grupos. Exámenes orales y escritos al final de cada unidad. Realización de encuestas en este campo específico.

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr	Requisito
	02		02		02	06	Ninguno

Contenidos temáticos:

Unidad I: INVITACIONES, COCINA Y COMIDA

1. Gramática, Vocabulario, Pronunciación, Estrategias de Aprendizaje:
 - 1.1 Artículos posesivos.
 - 1.2 Pronombres personales en nominativo, acusativo y dativo.
 - 1.3 Artículos posesivos en nominativo y acusativo
 - 1.4 La posición del verbo y del complemento en el enunciado.
 - 1.5 Comparativo y superlativo de los adjetivos.
 - 1.6 Construcción del enunciado utilizando sujeto, y complemento directo e indirecto
 - 1.7 El vocabulario referente a comidas, bebidas, pesos, medidas y empaques.
 - 1.8 El sonido de las consonantes “s, sp, at, sch”
 - 1.9 Consonantes, sonidos fuertes con alta y baja tensión al momento de la pronunciación,
 - 1.10 Pausas al hablar, puntuación: División y configuración del texto al leer.

Unidad II: CUERPO Y SALUD.

2. Gramática, Vocabulario, Pronunciación, Estrategias de Aprendizaje :
 - 2.1 Conjugación de los verbos modales en pretérito.
 - 2.2 Verbos reflexivos y sus pronombres.
 - 2.3 Pronombres personales en nominativo y acusativo
 - 2.4 Preposiciones que cambian entre el acusativo y el dativo.
 - 2.5 Enunciados principales y secundarios utilizando la conjunción “wenn”
 - 2.6 Nombres de partes del cuerpo, medicamentos, enfermedades.
 - 2.7 Grupos de palabras de los temas “salud” y “enfermedad”.
 - 2.8 Unión de las consonantes.
 - 2.9 Sonidos de la consonantes “h”
 - 2.10 Pronunciación de palabras difíciles.
 - 2.11 Expresión del lenguaje emocional, (gusto, miedo, enojo).
 - 2.12 Respiración, postura del cuerpo.
 - 2.13 Mímica, gestos.

UNIDAD III: VESTIMENTA

3. Gramática, Vocabulario, Pronunciación, Estrategias de Aprendizaje:
 - 3.1 Adjetivos, atributivos y predicativos.
 - 3.2 Preguntas utilizando la partícula interrogativa “welch?”
 - 3.3 la declinación de la partícula interrogativa “welch?” en nominativo y acusativo.
 - 3.4 Declinación del adjetivo en nominativo y acusativo después del artículo definido.
 - 3.5 Declinación del adjetivo en acusativo después del artículo indefinido.
 - 3.6 Nombres de ropa masculina, femenina, accesorios,
 - 3.7 Compras en la boutique y tiendas departamentales de ropa y calzado.
 - 3.8 Consonante “ch”

Bibliografía

Básica

Müller, Martin y otros (2004) *OPTIMAL A 2* Berlin, München, Wien, Zürich y New York:
Langenscheidt Verlagsgruppe

Aufderstrasse, Hartmut y otros (2003) *THEMEN AKTUELL*. 3a ed. MünchenMax Hueber Verlag

NOTA: cada obra presentada contiene libro para cada nivel junto con todo el material que se requiere para el curso.

Complementaria

Müller, Martin y otros. (2002) *MOMENT MAL* . Berlin, Alemania: Langenscheidt Verlagsgruppe.

Vorderwülbecke, Anne und Klaus Vorderwülbecke (2003) *STUFEN INTERNATIONAL*, Munich
Alemania: Edition Deutsch Klett,

Jenkins, Eva Maria y otros (2002). *DIMENSIONEN-LERNSTATIONEN*, Munich, Alemania:
Max Hueber Verlag.

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA

DESCRIPCIÓN GENÉRICA

Asignatura: Portugués III Etapa: Disciplinaria

Área de conocimiento: Lenguas y cultura

Competencias del curso:

Comprender y utilizar de manera oral y escrita expresiones cotidianas de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son relevantes (su casa, su familia, viajes, compras, lugares de interés, etc.) empleando las herramientas lingüísticas, estrategias y habilidades para enfrentar y resolver diversas situaciones de comunicación real en contextos personales y profesionales con una actitud de aceptación y respeto hacia la diversidad cultural.

Evidencia

- Elabora ejercicios donde desarrolla las habilidades de escritura, lectura, comprensión auditiva y producción oral y que serán presentados como parte del portafolio de evidencias.
- Presenta un portafolio de evidencias en donde integra ejercicios realizados en clase, tareas, investigaciones documentales sobre el aspecto cultural e histórico de la lengua meta, autoevaluaciones, evaluación al docente y exámenes.
- Participa en una presentación oral sobre sí mismo, sus gustos, actividades cotidianas además de describir su familia.
- Investiga sobre la cultura de la lengua meta.
- Presenta información recabada en la investigación sobre la cultura de la lengua meta de manera oral, empleando las TIC.
- Presenta tareas solicitadas con anterioridad dentro de los tiempos establecidos.
- Participa de manera activa y asertiva en actividades grupales e individuales.
- Muestra respeto por la diversidad de opiniones.
- Muestra respeto por sus compañeros y el profesor (a)
- Asiste de manera regular a clases

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr	Requisito
	02		02		02	06	Ninguno

Contenidos temáticos:

UNIDAD I

Quando eu era criança... Ultimamente tenho pensado em comprar uma casa.

1. Consolidación de los contenidos vistos anteriormente
- 1.1. Formación, reglas y usos de pretérito imperfecto
 - 1.1.1. El pretérito imperfecto para contar historias
 - 1.1.2. El pretérito imperfecto para contar situaciones que suceden al mismo tiempo
 - 1.1.3. El imperfecto de cortesía
- 1.2. Reglas de acentuación
- 1.3. Vocabulario de la casa,
- 1.4. Folclore lusófono
- 1.5. Uso del participio en portugués
 - 1.5.1. Los tiempos compuestos del indicativo en portugués
 - 1.5.2. Participio regular, participio irregular
 - 1.5.3. Diferencia entre participios y adjetivos
 - 1.5.4. Presente compuesto
 - 1.5.5. Pretérito perfecto compuesto
- 1.6. Marcadores de tiempo
- 1.7. Diferencias con los tiempos simples

UNIDAD II

Vire à direita, e depois siga em frente.

2. Cómo dar indicaciones para llegar a algún lugar en portugués?
 - 2.1. Adverbios de lugar
 - 2.2. Formación y reglas del modo imperativo,
 - 2.2.1. Dar órdenes y recomendaciones
 - 2.3. Aprender a preparar una receta
 - 2.4. Culinaria lusófona

Que lindo vestido!!! Quero comprá-lo.

- 2.5. Revisión sobre el uso de pronombres en português
 - 2.5.1. Pronombres personales y de tratamiento
 - 2.5.2. Pronombres reflexivos
 - 2.5.3. Pronombres de acompañamiento
 - 2.5.4. Pronombres de objeto directo y objeto indirecto
 - 2.5.4.1. Substitución de pronombres de objeto directo
 - 2.5.4.2. Substitución de pronombre de objeto indirecto

UNIDAD III

Eu gostaria de pegar alguns dias de folga e você compraria?

3. Formación y reglas de uso del tiempo futuro en portugués
 - 3.1. Futuro do presente
 - 3.2. Futuro do pretérito
 - 3.3. Futuro do pretérito con valor cortesía

3.4.Diferencia entre imperfecto de cortesía futuro do pretérito de cortesía

Bibliografia:

Básica

- Emma Eberlein O.F. Lima e Samira. A. Iunes (2006). *Falar... Ler... Escrever... Português Um curso para estrangeiros* (2ª Edição revista ed.). São Paulo, Brasil: Editora Pedagógica Universitaria LTDA.
- Mata Coimbra & Coimbra, (2010) *Gramatica Ativa 1*. Lisboa: LIDEL
- O.F. Lima, Emma Eberlein. et al.Novo Avenida Brasil.(2008) *Curso Básico de Português para Estrangeiros*. Livro texto e livro de exercícios. São Paulo, Brasil: Editora Pedagógica Universitaria LTDA.

Complementaria

- Ana, T. (2008). *Português XXI Nível 1*. Lisboa: LIDEL.
- Melo Rosa, Leonel (2002). *Vamos lá começar! Explicações e exercícios de gramática. Nivel Elementar*. Lisboa-Porto-Coimbra: Lidel Edições Técnicas
- Ponce, M. H., Burim, S., & Florissi, S. (2009). Bem-vindo! A língua portuguesa no mundo da comunicação - livro do aluno - novo acordo ortográfico. São Paulo: SBS Editora.

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA

DESCRIPCIÓN GENÉRICA

Asignatura: Sociología de la Educación Etapa: Disciplinaria

Área de conocimiento: Didáctica

Competencia:

Identificar el objeto de estudio y desarrollo de la Sociología de la Educación como el medio en el que se aprende, el cual abarca las características sociales de los estudiantes, escuelas, y sus alrededores, que influyen en el éxito académico. Lo anterior por medio del estudio de su desarrollo histórico y las teorías actuales, con el fin de formar individuos analíticos, éticos, con valores y comprometidos con su entorno social, en un marco de respeto a las individualidades y de tolerancia a las distintas ideas.

Evidencia de desempeño:

Reporte de lectura y análisis sobre la materia, donde se justifica la utilidad de la asignatura en su currículum mediante un análisis sociológico de una unidad de enseñanza (escuela) de la localidad, argumentando su postura sobre el desempeño integral de la misma y su influencia en el entorno social.

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr	Requisito
	02		02		02	06	Ninguno

Contenidos temáticos:

Contenido Unidad 1 Sociología de la educación y teorías sociológicas

- 1.1 El aprendizaje en las escuelas
- 1.2 Modificación de puntos de vista sobre niños y jóvenes
- 1.3 Modelos de desarrollo humano/ *El sistema de aprendizaje*
- 1.4 Diseño de la investigación educativa
- 1.5 Tipos de *teoría* sociológica
- 1.6 Decisiones metodológicas
- 1.7 La medición empírica del aprendizaje/La muestra/E/ medio.

Contenido Unidad 2

Posición social de la familia/ Nivel socioeconómico e interrelaciones familiares

- 2.1 NSE y desarrollo lingüístico
- 2.2 Raza
- 2.3 Religión
- 2.4 Estructura familiar
- 2.5 Investigaciones acerca del tamaño de familia y el orden de nacimientos
- 2.6 Valores y aspiraciones de los progenitores
- 2.7 Relaciones e interacciones interpersonales/ ¿Qué significa ser buen progenitor y puede enseñarse a serlo?

Contenido Unidad 3 La escuela como sistema social

- 3.1 La concepción sociológica de la escuela
 - 3.1.1 Las escuelas como instituciones/ Las escuelas como conjuntos de conducta / Las escuelas como burocracias
 - 3.1.2 El director
 - 3.1.3 Los maestros
 - 3.1.4 Personal de servicios especiales
 - 3.1.5 Los estudiantes/ Relaciones alumno-alumno
 - 3.1.6 La función del maestro/ La relación entre el maestro y el alumno/ Efectos de la expectativa
 - 3.1.7 Evaluación del rendimiento en el aula
- 3.2 Tamaño y contexto social
 - 3.2.1 Tecnología del salón de clases
 - 3.2.3 Comunicación
 - 3.2.4 Estructura de recompensas en el aula.
 - 3.2.5 Clima social del aula.

Contenido Unidad 4 La sociología de la educación en los años ochenta

- 4.1.1. Propositiones de la nueva sociología de la educación
- 4.1.2. El auge del interaccionismo simbólico en la sociología de la educación
- 4.1.3. Teorías de las resistencias
- 4.1.4. Producción cultural y resistencia.
- 4.1.3. Hegemonía y resistencia en la educación
- 4.1.4. Las dimensiones de género y etnia en la sociología de la educación.
- 4.1.5. La escuela y la reproducción de los géneros.
- 4.1.6. Las formas de transmisión del sexismo en la escuela
- 4.1.7. Escuela y educación multicultural.

Contenido Unidad 5 El escenario actual de la sociología de la Educación

- 5.1 La sociedad de la información y la relación entre educación y empleo.

- 5.2. Retos metodológicos de la sociología de la educación actual.
- 5.3. La sociología de la política educativa

Bibliografía

Básica

- Bonal, Javier (1998) Sociología de la Educación. Una aproximación crítica a las corrientes contemporáneas. Paidós: Barcelona.
- Guerrero Serón, Antonio. (2002) Manual de Sociología de la Educación. Editor: Editorial Síntesis, S.A.
- Jiménez-Ottalengo, Regina (1997) Moreno Valle Suárez, Lucina (Coautor) México : Trillas, 1997. 370.19 J54s 20.
- Quintana, José María. (2000) El sociologismo pedagógico. Síntesis, Madrid 2000, 187 pp. Las creencias y la educación. Pedagogía Cosmovisional. Herder, Barcelona 2001, 219 pp.
- Sarane Spence Boocock (1992). Introducción a la Sociología de la Educación. Editorial Limusa: México. D.F.

Complementaria

- Almeida, Julio (2003) Principios de sociología de la educación, Olías del Rey: Editorial Azacanes.
- Fernández Palomares, Francisco (2003) Sociología de la educación, Madrid: Pearson Educación, S.A.
- Ottaway, Andrew Kenneth. (2000) Education and Society: An Introduction to the Sociology of Education.
- Taberner Guasp, José (2003) Sociología y educación: el sistema educativo en sociedades modernas. Funciones, cambios y conflictos, Madrid: Editorial Tecnos.

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA

DESCRIPCIÓN GENÉRICA

Asignatura: Literatura Inglesa Etapa: Disciplinaria

Área de conocimiento: Lenguas y cultura

Competencia:

Determinar etapas, tendencias, estilos, autores de las obras literarias más representativas de cada época histórica, partiendo desde los orígenes de la lengua inglesa hasta la actualidad a través de la producción de: ensayos, cuentos, novelas, poemas y otras manifestaciones literarias, para el análisis de la problemática literaria, el conocimiento y comentarios de las obras más significativas de la Literatura, compartiendo con sus compañeros y maestros sus experiencias de lecturas y escritos propios, mostrando con ello gusto e interés por la producción de obras literarias.

Evidencias:

Elabora reportes de lectura, ensayos, análisis de modalidades genéricas de la Literatura Inglesa

Aplica Técnicas grupales para el análisis y presentación de lecturas

Presenta exposiciones argumentativas de textos literarios

Expone temas

Presenta exámenes escritos y orales

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr	Requisito
	02		02		02	06	Ninguno

Contenidos temáticos:

Unidad 1

- 1.1. 450-1066 : Inglés Antiguo or period Anglo-Sajon
- 1.2. 1066-1500 : Inglés Medieval
- 1.3. 1500-1660 : El Renacimiento
 - 1.3.1. 1558-1603 : Era Elizabetana
 - 1.3.2. 1603-1625 : Era Jacobeana
 - 1.3.3. 1625-1649 : Era Carolignia
 - 1.3.4. 1649-1660 : Periodo Puritan Interregnum

Unidad 2

- 2.1. 1660-1785 : Periodo Neoclásico
 - 2.1.1. 1660-1700 : La Restauración

- 2.1.2. 1700-1745 : Era Augustiniana
- 2.1.3. 1745-1785 : Era de la Sensibilidad
- 2.2. 1785-1830 : Periodo Romántico

Unidad 3

- 3.1. 1832-1901 : Periodo Victoriano
 - 3.1.1. 1848-1860 : Los Pre-Rafaelitas
 - 3.1.2. 1880-1901 : Esteticismo and Decadencia
- 3.2. 1901-1914 : Periodo Eduardiano
- 3.3. 1910-1936 : Periodo Georgiano
- 3.4. 1914-1945 : Periodo moderno
- 3.5. 1945-presente : Periodo pos-moderno

Bibliografía Básica:

- Anthology, (2001) *Retold British Classics*, Cover Craft
- Anthology, (2005) *Great Short Short Stories*, Dover Publications
- Retold British Classics, (1987) Cover Craft

Bibliografía Complementaria:

- Jane Austen, (1985) *Pride and Prejudice*, Dover Publications
- Angela Carter, (1988) *The Bloody Chamber and Other Stories*, Vintage
- Geofrey Chaucer, (1994) *The Canterbury Tales*, Dover Publications
- Charles Dickens, (1985) *Hard Times*, Penguin Classics
- George Eliot, (1984) *Silas Marner* Oxford World's Classics
- Seamus Heaney, (1988) *New Selected Poems, 1966-1987* Faber
- David Lodge, (1987) *Nice Work*, Penguin
- Mary Shelley, (1994) *Frankenstein*, Dover Publications
- Salman Rushdie, *Haroun and the Sea of Stories*, Puffin
- William Shakespeare, (1995) *Hamlet*, Palgrave
- William Shakespeare, 1991 *Romeo and Juliet*, Steck-Vaugh

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA

Descripción Genérica

Asignatura: Literatura Española

Área de conocimiento: Didáctica

Competencia:

Identificar en el contexto de la literatura española períodos, mediaciones, tendencias, estilos, autores y obras más representativas de cada época, partiendo de la literatura medieval hasta la actualidad a través de la lectura y análisis de los diferentes textos representativos de cada época, reconociendo la creatividad de los textos: ensayos, cuentos, poemas y otras manifestaciones literarias, para el análisis del estado de la problemática literaria, el conocimiento y comentarios de las obras más significativas de la literatura española; en los diversos niveles del proceso enseñanza-aprendizaje, en el aula y en su contexto social, demostrando interés por la belleza del lenguaje literario y respeto hacia las opiniones y comentarios.

Evidencia de desempeño:

Elabora ensayos a partir de lectura de obras literarias para reflexionar sobre el estilo, autor y tendencias.

Elabora reportes de lecturas y análisis de distintas modalidades genéricas de la literatura española.

Presenta exposiciones en donde se analizan obras literarias por periodos, considerando el contexto histórico, estilo, autor y su impacto en el mundo.

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr	Requisito
	02		02		02	06	Ninguno

Contenidos temáticos:

Unidad I

I Producción Literaria del Siglo XI al XV

- 1.1 Las jarchas
- 1.2 El Mester de Juglaría: Poema del Cid.
- 1.3 El Mester de Clerecía: poemas religiosos.
- 1.4 La Celestina.
- 1.5 El Lazarillo de Tormes y la producción de la novela picaresca.

Unidad II

II Producción Literaria de los Siglos XVI y XVII

2.1 La producción de Miguel de Cervantes Saavedra.

2.2 Teatro clásico español.

2.3 Producción del Barroco: a) Culteranismo: Luis de Góngora y Argote
b) Conceptismo: Francisco de Quevedo y Villegas

Unidad III

III Producción Literaria de los Siglos XVIII y XIX

3.1 Neoclasicismo: teatro y fábula.

3.2 Romanticismo y Realismo: poesía, novela y cuento.

Bibliografía

Básica:

Alborg, J. (1970). *Historia de la literatura española: edad media y renacimiento*. ed. Gredos,

Brenan, G. (1984). *Historia de la literatura española*. Ed. Crítica.

Díaz, G. (1981). “*Historia de la literatura española. México*”: Ed. Porrúa.

Valbuena A (1981). *Historia de la literatura española*. Ed. Gustavo Gili,

Complementaria:

Lázaro, C. F. (2010). *Cómo se comenta un texto literario*. Editorial Cátedra.

Nieva de la Paz, P. (2009). *Roles de género y cambio social en la literatura española del siglo XX*. Nueva York: Rodopi. Recuperado en

<http://eds.a.ebscohost.com/eds/ebookviewer/ebook/ZTAwMHh3d19fMjcxMzcxX19BTg2?sid=aeb67c4a-c4b6-4003-826e-00153d8c593b@sessionmgr4003&vid=9&format=EB&rid=6>

Universidad Autónoma de Baja California
DESCRIPCIÓN GENÉRICA

Asignatura: Diseño y elaboración de Medios Educativos Etapa: Disciplinaria

Didáctica

Área de conocimiento: _____

Competencia:

Producir material didáctico impreso y auditivo aplicando los fundamentos teórico-metodológicos de la enseñanza de lenguas para favorecer el desarrollo de las habilidades del lenguaje tales como: comprensión auditiva, comprensión de lectura, producción oral y escrita de una segunda lengua, mostrando interés por innovar y adaptar todo tipo de materiales didácticos y trabajo colaborativo.

Evidencia de desempeño:

Hace una presentación final (exposición en la explanada de la Facultad) del material didáctico que elaboró durante el semestre y explicar al público asistente cómo funciona el material elaborado o adaptado a la enseñanza de una lengua extranjera.

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr	Requisito
	02	-	02	-	02	06	Ninguno

Contenidos temáticos:

Unidad I

1. Introducción
 - 1.1.1. Teorías, métodos y técnicas
 - 1.1.2. Antecedentes del aprendizaje de lenguas
 - 1.1.3. Metodología

- 1.2 Alumnos y maestros
 - 1.2.1 El alumno
 - 1.2.2 El docente
 - 1.2.3 El contexto
 - 1.2.4 El ambiente de aprendizaje

Unidad 2 Material didáctico

2. Estudio de los distintos tipos de material didáctico

2.1.1 Introducción

2.1.2 Material visual

2.1.3 Material de audio

2.1.4 Elaboración de historia corta

2.2 Clasificación de materiales: uso de equipo

2.2.1 Televisión

2.2.2 Reproductor de discos compactos.

2.2.3 Proyector de video

2.2.4 Grabadora de video, teléfono inteligente

2.2.5 Computadora (internet)

Unidad 3

3. Adaptación de material publicado.

3.1 Introducción

3.2 Material didáctico (ESL material)

3.3 Material auténtico (native speakers material)

Bibliografía:

Básica:

Brown, H. D. (2007) *Principles of Language Learning and Teaching*. Pearson.

Harmer, J. (2001). Coursebooks. A human, cultural, and linguistic disaster? MET.

Harmer, J. (2007) *The Practice of English Language Teaching*. Pearson.

Hedge, T. (2000). *Teaching and learning in the language classroom*. Oxford: OUP.
http://www.researchgate.net/publication/228808029_The_Dividends_from_Diversity

Larsen-Freeman, D. & Anderson, M. (2000). *Techniques and Principles in Language Teaching*. Oxford: Oxford University Press.

Lynne, C. (2011). *Teaching Languages to Young Learners*. UK: Cambridge University Press.

Maley, A. (2003). The dividends from diversity. Recuperado en 22-05-2014 de:

Pinter A. (2006). *Teaching Young Language Learners*. USA: Oxford

Richards, J. & Rodgers, T. (2010). *Approaches and Methods in Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.

Ur, P. (2012). *A Course in Language Teaching*. UK: Cambridge University Press.

Complementaria:

Bentley, K. (2010). *The TKT Course. CLIL Module*. UK: Cambridge University Press.

Richards, J. & Renandya, W. (2002). *Methodology in language teaching. An anthology of current practice*. Recuperado en 22-04-2014 de:

<http://books.google.com.mx/books?hl=es&lr=&id=VxnGXusQII8C&oi=fnd&pg=PR7&dq=latest+ELT+journals+about+teaching+materials+&ots=qgolth7whN&sig=2nDvw9iXyP2rHUAbbEBZna2UIKE#v=onepage&q=latest%20ELT%20journals%20about%20teaching%20materials&f=false>

Siegel, A. (2013). *ELT Oxford Journal*. Recuperado en 22-05-2014 de:

<http://eltj.oxfordjournals.org/content/early/2014/03/24/elt.ccu012.short?rss=1>

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA

DESCRIPCIÓN GENÉRICA

Asignatura: Grandes Figuras de la Literatura Hispanoamericana Etapa: Disciplinaria

Área de conocimiento: Lenguas y cultura

Competencia:

Analizar el discurso de la literatura de Hispanoamérica desde el Modernismo a la actualidad, por medio de la lectura, revisión, análisis y discusión de los autores más relevantes, centrándose en características literarias para sensibilizarlo sobre los problemas sociales, políticos, culturales y religiosos del escenario hispanoamericana del momento mostrando interés y respeto hacia la diversidad de opiniones.

Evidencia de desempeño:

Reportes de lectura. Ensayo final

Foros de discusión donde analice críticamente las obras comparadas.

Identificar y comprender las diferentes obras literarias, los rasgos diferenciadores de cada exponente.

Manifiestar una actitud positiva hacia el estudio, la lectura y escritura en general.

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr	Requisito
	02		02		02	06	

Contenidos temáticos:

Unidad I

1. Modernismo y postmodernismo

1.1 Características generales

1.2 Contexto histórico

1.3 Rubén Darío

1.4 Otros autores representativos

Unidad II

2. Vanguardias

2.1 Principales movimientos de vanguardias

2.2 Las vanguardias en Hispanoamérica: ultraísmo, creacionismo y estridentismo

2.3 El surrealismo: vigencia y trascendencia

2.4 Los Contemporáneos

Unidad III

3. El Boom de la literatura hispanoamericana

3.1 Impacto de la literatura del boom en la realidad hispanoamericana

3.2 Obras vigentes del movimiento

3.3 Autores representativos

Unidad IV

4. Época actual

4.1 Movimientos literarios de los 70: feminismo y revolución

4.2 Neo vanguardismo

4.3 La postmodernidad

4.4 Autores representativos

Bibliografía:

Básica:

Brushwood, J. (1984) *La novela hispanoamericana del S XX*. México. FCE.

Fernández, C. (1999). *América Latina en su literatura* Madrid, España. Ed. Siglo XXI

Franco, J. (1999). *Historia de la literatura hispanoamericana* Ed. Ariel Barcelona

Menton, S. (1993). *La nueva novela histórica de América Latina* México. FCE.

Ortega, J. (compilador) (2001) *Antología del cuento latinoamericano del S. XX* Madrid Ed. Siglo XXI

Rodríguez, M. (1992) *Narradores de esta América vol. I y II* Caracas Ed. Alfadil

Shaw, D. (2000) *Nueva narrativa hispanoamericana*. Madrid Ed. Cátedra.

Complementaria:

López, J., et. al. (1998). *Lengua y Literatura Hispánicas*. 5ª reimpression, México Ed. Longman.

DESCRIPCIÓN GENÉRICA

Asignatura: Comunicación e información audiovisual Etapa: Disciplinaria

Área de conocimiento: Didáctica

Competencia:

Reconocer la importancia del proceso de comunicación y sus modalidades; las fuentes de información, la documentación y las tecnologías de la información y comunicación, a través del análisis y la crítica de los medios de comunicación, con el propósito de que aproveche éstos como recursos para enriquecer su ejercicio profesional; manifestando una actitud de apertura, responsabilidad y honradez intelectual para trabajar con las ideas ajenas y con las propias.

Evidencia de desempeño:

Elabora de un documento audiovisual en el que se plantee como propuesta del uso de los medios de comunicación masiva, que incluya el empleo de las tecnologías de la información y comunicación como herramienta de trabajo en el campo profesional para lograr un aprendizaje significativo.

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr	Requisito
	02	-	02	-	02	06	Ninguno

Contenidos temáticos:

UNIDAD I Comunicación e información

1.1. ¿Qué es información?

1.1.1. Concepto de información

1.1.2. Propósitos de la información

1.2. ¿Qué es comunicación?

1.2.1. Definiciones de comunicación

1.2.2. Antecedentes sobre comunicación

1.2.3. Tipos de comunicación

1.3. Diferencias entre ambos conceptos

1.3.1 Comparación entre ambos conceptos y sus propósitos

UNIDAD II El proceso de comunicación y modelos de pensamiento

2.1. El proceso de comunicación

2.1.1. Perspectivas diferentes del proceso de comunicación de acuerdo a varios autores.

2.1.2. Elementos del proceso: emisor, receptor, código, mensaje, canal, ruido, retroalimentación, contexto.

2.2. Modelos de comunicación

2.2.1. Principales modelos

2.2.2. Comparación de modelos según autores

UNIDAD III Los medios masivos de comunicación

Contenido

3.1 Medios masivos de comunicación

3.1.1. Definición de Medios de comunicación masiva

3.2 Tipos de medios de comunicación masiva

3.2.1. La Radio

3.2.2. La Televisión

3.2.3. La Prensa

3.2.4. El internet: Redes sociales

UNIDAD IV. Las fuentes de información

4.1 Fuentes de información

4.1.1. Definición de Fuentes de Información

4.1.2. Fuentes confiables y no confiables

4.2 Fuentes de información y documentación en el periodismo audiovisual

4.2.1. Fuentes de información en el periodismo audiovisual

4.2.2. Fuentes de información interna

4.2.3. Fuentes de información externa

4.2.4. Fuentes de información mixtas

4.2.5 La documentación audiovisual

UNIDAD V. Géneros periodísticos y TIC's

5.1 Los géneros periodísticos

5.1.1. La nota informativa

5.1.2. La entrevista

5.1.3. La columna

5.1.4. La editorial

5.1.5. La crónica

5.1.6. El artículo

5.1.7. El reportaje

5.2. El uso de las Tecnologías de Información y Comunicación como herramientas de trabajo

5.2.1. La WEB 2.0

Bibliografía

De la Torre Z., De la Torre H. (1995). *Taller de Análisis de comunicación 1*. Ed. Mc Graw Hill

De la Torre Z., De la Torre H. (1995). *Taller de Análisis de comunicación 2*. Ed. Mc Graw Hill

García J. (2000). *Información Audiovisual Los Géneros* . Ed. Paraninfo

Serrano A. (2003). *La brecha digital, Mitos y Realidades*. Ed. UABC. Versión on-line.

Toussaint, F. (2012). *Crítica de la Información de Masas*. Ed. Trillas. México.

Leñero, V. (1986). *Manual de Periodismo*. Ed. Grijalbo. México.

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA

DESCRIPCIÓN GENÉRICA

Asignatura: Psicología Evolutiva Etapa: Disciplinaria

Área de conocimiento: Didáctica

Competencia:

Identificar las características, cambios y variables que se presentan en las distintas etapas evolutivas del desarrollo humano así como la importancia que tiene en la didáctica, evaluación e identificación de problemáticas del proceso enseñanza – aprendizaje de lenguas, a través del análisis de lo documentado sobre el tema y lo observado en ambientes de aprendizaje reales, para crear ambientes de aprendizaje que favorezcan el aprendizaje de lenguas, con empatía a la diversidad cultural y diferencias individuales.

Evidencia de desempeño

- Portafolio de evidencias que incluya preguntas de autoevaluación una reflexión por cada una de las etapas: infancia, niñez, adolescencia, adultez y vejez sobre cómo aprovechar las características de estas etapas en el proceso de enseñanza – aprendizaje de lenguas.

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr	Requisito
	02		02		02	06	Ninguno

Contenidos temáticos:

Unidad I

- 1 El perfil de la Psicología Evolutiva.
 - 1.1 Evolución de la Psicología Evolutiva.
 - 1.2 Desarrollo Humano y concepto básicos.
 - 1.3 Influencias en el desarrollo.
 - 1.4 Temas de actualidad sobre el Desarrollo Humano.

Unidad II

- 2 Etapa prenatal
 - 2.1 Fertilización.
 - 2.2 Etapas del desarrollo prenatal.
 - 2.3 Determinantes hereditarias y ambientales.
 - 2.4 Nacimiento.

Unidad III

- 3 Infancia.
 - 3.1 Desarrollo físico.
 - 3.2 Desarrollo cognitivo.

- 3.3 Desarrollo psicosocial.
- 3.4 Aspectos relevantes en la infancia.

Unidad IV

- 4 Niñez.
- 4.1 Desarrollo físico.
- 4.2 Desarrollo cognitivo.
- 4.3 Desarrollo psicosocial.
- 4.4 Aspectos relevantes en la niñez.

Unidad V

- 5 Adolescencia.
- 5.1 Desarrollo físico.
- 5.2 Desarrollo cognitivo.
- 5.3 Desarrollo psicosocial.
- 5.4 Aspectos relevantes en la adolescencia

Unidad VI

- 6 Edad adulta
- 6.1 Desarrollo físico.
- 6.2 Desarrollo cognitivo.
- 6.3 Desarrollo psicosocial.
- 6.4 Aspectos relevantes en la edad adulta.

Unidad VII

- 7 Vejez y término de la vida.
- 7.1 Desarrollo físico.
- 7.2 Desarrollo cognitivo.
- 7.3 Desarrollo psicosocial.
- 7.4 Muerte y duelo.

Bibliografía

Básica

Berger, K. (2009) Psicología del desarrollo: Adulthood y vejez. España: Médica Panamericana.

Craig, G.(2009) Desarrollo psicológico. México: Prentice Hall.

Kail, R. (2011) Desarrollo humano: Una perspectiva del ciclo Vital. México: Cengage Learning.

Papalia, D. E. (2012) Desarrollo humano. México: Mc Graw Hill.

Complementaria

Anderson, D. (1989) SEX ROLES (videgrabación), CHARTIN THE COMPLEXITY OF DEVELOPMENT, Insight Media

Delval, J. (2008) LECTURAS DE PSICOLOGÍA EVOLUTIVA I, Universidad Nacional de Educación a Distancia. México: McGraw Hill.

Feldman, R. (2007) DESARROLLO PSICOLÓGICO A TRAVÉS DE LA VIDA, Pearson Educación.

Papalia, Diane E. (2009) PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO: de la infancia a la adolescencia. México: Mc Graw Hill.

DESCRIPCIÓN GENÉRICA

Asignatura: Etimologías grecolatinas Etapa: Disciplinaria

Área de Conocimiento: Lenguas y cultura

Competencia:

Describir el origen, estructura y evolución de los vocablos del español mediante el análisis de la clasificación genealógica y morfológica del alfabeto; el estudio de las etimologías griegas y latinas, y de elementos no grecolatinos del español para expresarse correctamente de manera oral y escrita, enriquecer el vocabulario y reconocer el sentido y la visión lexicológica de la filología, la lingüística, la gramática aplicada y la terminología, con interés y respeto.

Evidencia de desempeño:

Relatorías y diario académico. Material escrito de cada unidad. Exposiciones y participación en trabajo de grupos. Exámenes orales y escritos al final de cada unidad. Realización de encuestas en este campo específico.

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr	Requisito
	02		02		02	06	ninguno

Contenidos temáticos:

Unidad I: Introducción

1.1 Nociones preliminares

- 1.1.1 concepto de Etimologías.
- 1.1.2 Objeto formal y material de las etimologías.
- 1.1.3 Relación con otras ciencias

1.2. Finalidades e importancia de su estudio.

- 1.2.1. Su importancia las humanidades.
- 1.2.2. Como etapa del estudio del español.
- 1.2.3. Como fundamento de lexicología de las ciencias.

1.3. Uso del latín y del griego hoy.

- 1.3.1. Importancia en el aprendizaje del alemán, francés, inglés e italiano

Unidad II: Clasificación de las lenguas

- 2.1. Antecedentes históricos sobre el alfabeto.
- 2.2. Origen y estructura del español.
 - 2.2.1. Clasificación genealógica de las lenguas.
 - 2.2.2. Clasificación morfológica de las lenguas.
 - 2.2.3. Cambio de palabras

Unidad III: Etimologías griegas.

- 3.1. Introducción al griego y su pronunciación erasmiana.
 - 3.1.1. División del griego.
 - 3.1.1.1. Historia del alfabeto griego.
 - 3.1.1.2. El alfabeto griego antiguo y actual.
 - 3.1.1.3. Signos ortográficos griegos.
 - 3.2. Las declinaciones griegas.
 - 3.2.1. Los numerales griegos.
 - 3.2.2. Sustantivos.
 - 3.2.3. Adjetivos
 - 3.2.4. Pronombres
 - 3.2.5. El verbo griego.
 - 3.2.6. Cuadros sinópticos de palabras griegas.
- 3.3. La composición y derivación de vocablos en español con elementos griegos.
 - 3.3.1. Tipos de composición
 - 3.3.2. Método de composición
 - 3.3.3. Tipos de derivación

Unidad IV: Etimologías latinas.

- 4.1 Introducción al latín clásico.
 - 4.1.1 Clases de latín.
 - 4.1.2 El latín vulgar y sus características.
 - 4.1.3 Clasificación de vocales, diptongos y consonantes latinas.
 - 4.1.4 Evolución del abecedario.
- 4.2. Las declinaciones latinas.
 - 4.2.1. Los casos y sus aplicaciones en el español.
 - 4.2.2. Origen del artículo latino.
 - 4.2.3. Sustantivos latinos
 - 4.2.4. Adjetivos latinos
 - 4.2.5. Los pronombres
- 4.3. Origen del verbo castellano.
 - 4.3.1. El gerundio

- 4.3.2. El participio
- 4.3.3. Los tiempos del verbo.

- 4.4. Textos latinos
- 4.5. Locuciones latinas.

Unidad V: El romanceamiento y elementos no grecolatinos del español.

- 5.1. Evolución de vocales, diptongos y consonantes.
- 5.2. Leyes del romanceamiento.
- 5.3. El sonido Yod.
- 5.4. Fenómenos de la evolución de los idiomas.
- 5.5. Palabras cultas y palabras populares.
- 5.6. Germanismos.
- 5.7. Anglicismos.
- 5.8. Americanismos.
- 5.9. Arabismos
- 5.10. Nombres de origen francés
- 5.11. Nombres de otras lenguas

Bibliografía

Básica

Barragán, J. (2004) Etimologías grecolatinas. México: Publicaciones culturales. Pp. 287.

Pecina, J. (2004) Etimologías: Un enfoque interactivo. México Mc. Graw Hill. Pp. 296.

Sampieri, Ruiz, A. Ruiz, V. (2003): Etimologías grecolatinas. México. Compañía Editorial Nueva Imagen.

www.dechile.net. Etimologías siempre actuales.

Complementaria

Autores Varios (1966) GRAMÁTICA GRIEGA. Teórico-práctica. Primer curso. México: Jus, S.A... Pp. 201.

Cortés, G. (1971) Curso de etimologías latinas y griegas del castellano. Escuela Nacional Preparatoria. México, pp. 289. Registro No 83042

García, M. (1963) Tratado de etimología Greco-Castellana y latina. México: Secretaria de educación Pública, Instituto Federal de Capacitación del Magisterio. Pp. 351.

García de Diego, V. (1990) Diccionarios de latín y griego. México: Rei.

Herrera, T. & Pimentel, J. (1995) Etimología grecolatina del español. México: Esfinge. 34^a. Pp. 408

Mateos, A. (1995) Compendio de etimologías grecolatinas del español. México: Esfinge. 34^a. Pp. 408.

Riemann- Goelzer (1991) Gramatica latina. Primer Año. México. Pp. 274

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA

DESCRIPCIÓN GENÉRICA

Asignatura: Educación abierta y a distancia Etapa: Disciplinaria

Área de conocimiento: Didáctica

Competencia:

Analizar las características y potencialidades de la educación a distancia en línea mediante el estudio de diferentes teorías, la revisión y manipulación de herramientas y lenguajes de la red, la solución de problemas y la investigación para identificar y visualizar su aplicación en la enseñanza y el aprendizaje; manifestando un espíritu de iniciativa responsable y creativa.

Evidencia de desempeño:

- Portafolio que integra prácticas didácticas en línea tales como interacciones en foros en cadena, resumiendo y usando emoticons, interacciones en chat, wikis, blogs y la adaptación de una unidad de aprendizaje empleando los recursos para la educación a distancia.

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr	Requisito
	02		02		02	06	Ninguno

Contenidos temáticos:

Unidad 1

La Educación tradicional vs la educación a distancia

1. Antecedentes
- 1.2. Diferencias entre la educación tradicional y la educación a distancia
- 1.3. Las posibilidades de la educación a distancia en la enseñanza de idiomas
- 1.4. La enseñanza de lenguas a distancia y en línea

Unidad 2

La tutoría en línea

- 2.1. El tutor en línea
- 2.2. El estudiante en línea
- 2.3. Las posibilidades de interacción
- 2.4. La planeación y la ejecución de una conferencia
- 2.5. La retroalimentación y la evaluación

Unidad 3

Recursos en línea

- 3.1. Objetos de aprendizaje

- 3.2. Wikis
- 3.3. Chats
- 3.4. Páginas de Internet
- 3.5. e-books
- 3.6. Portafolios electrónicos

Unidad 4

Aprendizaje en línea

- 4.1. Modelos de enseñanza aprendizaje
- 4.2. La comunicación
- 4.3. Las plataformas
- 4.4. La planeación de un curso en línea
- 4.5. Diseño de actividades

Bibliografía

Básica

Anderson, T. & Elloumi, F. (2004). Theory and Practice of Online Learning. Athabasca, AB: Athabasca University. Disponible: http://cde.athabascau.ca/online_book/

García, L. (2005). Educación a Distancia Ayer y hoy. Quaderns Digitals Net [On-line]. Available: http://www.quadernsdigitals.net/datos_web/biblioteca/l_1400/enLinea/10.pdf

Moss, M. y Southwood, S. (2006). E-learning for teaching English for speakers of other languages. Inglaterra: National Institute of Adult Continuing Education.

Salmon, G. (2013). E-tivities. The key to active on-line learning. (2da ed.). Inglaterra: Nueva York: Routledge

Sánchez, A. (2005). Guía para alumnos nuevos de la UNADI: Competencias necesarias para ser un Estudiante a distancia. México: Universidad Nacional a Distancia.

Schott, M., Chernish, W., Dooley, K. E., & Lindner, J. R. (2003). Innovations in Distance Learning Program Development and Delivery. Online Journal of Distance Learning Administration, VI. Disponible en <http://www.westga.edu/~distance/jmain11.html>

Penrod, D. (2007) Using blogs to enhance literacy: the next powerful step in the 21st century. Washigton, D.C., EEUU: Rowman & Littlefield Education

Complementaria

Parker, A. (2003). Motivation and Incentives for Distance Faculty. Online Journal of Distance Learning Administration, VI. Disponible en <http://www.westga.edu/~distance/ojdla/fall63/parker63.htm>

Roberts, G. (2005). Technology and learning expectations of the Net generation. En D.Oblinger & J. Oblinger (Eds.), Educating the Net generation (An EDUCAUSE e-book: EDUCAUSE. Disponible: <http://www.educause.edu/educatingthenetgen/>
<http://www.nclis.gov/libinter/infolitconf&meet/papers/bruce-fullpaper.pdf>

Rodrigues, S., Affonso, S., Quinelato, E. & Montiel, J.(2014).
Distance Learning in Undergraduate Education: The Challenges of Building a Collaborative Environment
Procedia - Social and Behavioral Sciences, Volume 116, Issue null, Pages 3499-3501Disponible en
<http://linkinghub.elsevier.com/retrieve/pii/S1877042814008088?showall=true>.
<http://dx.doi.org/10.1016/j.sbspro.2014.01.791>

Twigg, Carol A. (2003). Improving Learning and Reducing Costs: New Models for Online Learning.
EDUCASereview, 29-38. Disponible en <http://www.center.rpi.edu/Articles/erm0352.pdf>

White, C. (2003) Language learning in distance education. Nueva York: Cambridge University Press.

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA

DESCRIPCIÓN GENÉRICA

Asignatura: Emprendedores Etapa: Disciplinaria

Área de conocimiento: Intervención

Competencia:

Aplicar los conocimientos teóricos y prácticos de administración y planeación estratégica de negocios mediante la revisión bibliográfica para desarrollar una visión y habilidad empresarial en la creación de un negocio de consultoría o de asesorías como actividades que permitan desarrollar el autoempleo en el área de formación, con actitud colaborativa y respeto hacia la profesión.

Evidencia de desempeño:

Forma una empresa desde sus inicios. (Productos y/o Servicios, nombre, nombre comercial, slogan, etc.)

Elabora el Plan de Negocios que corresponde a dicho negocio.

Elabora un prototipo (en caso de Producto)

Elabora un Stand de ventas, con artículos promocionales alusivos a su empresa, información sobre el producto y/o servicio y dará información sobre el Plan de Negocios

Presenta propuesta de negocio en la Expo-emprendedores que organiza la UABC durante el periodo de estudio.

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr	Requisito
	02		02		02	06	Ninguno

Contenidos temáticos:

Contenido 1ª. Unidad Creación de una Cultura Emprendedora

1.1 Antecedentes y situación económica en la localidad

1.2 ¿Qué es un Emprendedor?

1.3 Características de un Emprendedor

Contenido 2ª. Unidad El Proceso de Innovación en las Empresas

2.1 Concepto y Principios básicos de Innovación

2.2 La Mentalidad Innovadora

2.3 Fuentes de Innovación Orientadas al Cliente (mercado)

2.4 Innovación en los Modelos de Negocio. Estudios de casos prácticos.

2.5 Trabajo en Equipo

Contenido 3ª. Unidad Desarrollo del Plan de Negocio. Creando nuestra empresa.

3.1 Plan de negocio

3.1.1 Definición

3.1.2 Beneficios

- 3.1.3 Importancia
- 3.2 Puntos Esenciales del Plan de Negocio
 - 3.2.1 Producto o servicio (seleccionando la Idea Emprendedora)
 - 3.2.1.1 Nombre de la Empresa
 - 3.2.1.2 Nombre del Producto
 - 3.2.1.3 Slogan de la Empresa
 - 3.2.1.4 Logotipo de la Empresa
 - 3.2.1.5 Ubicación de la Empresa
 - 3.2.2 Mercadotecnia
 - 3.2.2.1 Análisis de la Competencia
 - 3.2.2.2 Análisis del Mercado
 - 3.2.3 Producción y/o Prestación de un Servicio
 - 3.2.4 Sistema de Administración (Organización)
 - 3.2.5 Requisitos Legales
 - 3.2.6 Estado Financiero del Proyecto
 - 3.2.7 Planeación estratégica
 - 3.2.7.1 Misión
 - 3.2.7.2 Visión
 - 3.2.7.3 Objetivos
 - 3.2.7.4 Estrategias

Contenido 4ª. Unidad Redacción del Plan de Negocio

- 4.1 Resumen Ejecutivo
- 4.2 Cuerpo del Plan de Negocios
- 4.3 Anexos del Plan de Negocio
- 4.4 Presentación Escrita/Oral.

Bibliografía

Básica:

Alcaraz, R. (2001). *El Emprendedor de Exito. Guía de Planes de Negocio*. México: McGraw Hill Interamericana Editores, SA.

Anzola, S. (2003). *La Actitud Emprendedora*. México: McGraw Hill Interamericana Editores, SA

Complementaria:

Anzola, S. (2002). *Administración de Pequeñas Empresas*. México: McGraw Hill Interamericana Editores, SA.

Martin, C. L. (1994). *Inicie su propio negocio*. México: Grupo Editorial Iberoamérica, SA

Valdez, L. (2004). *Innovación. El arte de Inventar el Futuro*. Colombia: Grupo Editorial Norma, SA.

Rodríguez, C. (1983) *El trabajo en Equipo. Productividad y Calidad de vida en el Trabajo*. México: Fondo Educativo Interamericano, SA.

Sitios de Internet:

www.geocities.com/eureka/enterprises/3932/es_usted.html

www.emprendedores.es

www.soyentrepreneur.com

www.geocities.com/svg88/plan.html

www.geocities.com/cpastorcl/planeacionestrategica.htm

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA

DESCRIPCIÓN GENÉRICA

Asignatura: Certificación en la enseñanza de la lengua inglesa Etapa: Terminal

Área de conocimiento: Evaluación

Competencia:

Emplear e integrar los fundamentos teórico-metodológicos en la enseñanza del idioma inglés; mediante la revisión de aspectos didácticos de lenguas y la resolución de ejercicios para practicar y fortalecer los conceptos teóricos y prácticos vistos durante siete semestres en las materias de la Licenciatura en Enseñanza de Lenguas. Mostrando constancia y disciplina por el desempeño docente.

Evidencias:

* Producto final:

- 1) En cada tema visto en clase, elaboración y entrega de forma impresa las actividades comentadas en clase de la sección "Follow-up Activities" de su libro de texto.
- 2) Diario de la participación en clase con fundamentos teóricos de la sección "Reflection" de su libro de texto de cada una de los temas vistos en clase.
- 3) Elaboración de una guía de estudio para la presentación del examen de Certificación con ejemplos prácticos de cada tema vistos en clase durante 16 semanas

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HCL	HE	Cr	Requisito
	02		03			02	07	Ninguno

Contenido Unidad I La lengua inglesa

- 1.1. Descripción de la lengua inglesa
 - 1.1.1 Gramática
 - 1.1.2 Lexis
 - 1.1.3 Fonología
 - 1.1.4 Funciones
- 1.2. Descripción de habilidades comunicativas
 - 1.2.1. Lectura
 - 1.2.2. Escritura
 - 1.2.3. Comprensión auditiva
 - 1.2.4. Conversación

Contenido Unidad II El aprendizaje de leguas

- 2.1. Antecedentes del aprendizaje de lenguas.
 - 2.1.1. Motivación
 - 2.1.2. Exposición a la forma
 - 2.1.3. Error

- 2.1.4. Diferencias de aprendizaje de L1 y L2
- 2.1.5. Características del estudiante
- 2.1.6. Necesidades del estudiante
- 2.2. Antecedentes de la enseñanza de lenguas.
 - 2.2.1. Técnicas de presentación y actividades introductorias
 - 2.2.2. Actividades y tareas para el desarrollo de la lengua y habilidades
 - 2.2.3. Tipos de evaluación y tareas

Contenido Unidad III La planeación de clase y recursos didácticos

- 3.1 Planeación y secuencia de lecciones
 - 3.1.1. Identificación y selección de objetivos
 - 3.1.2. Identificación de los componentes de un plan de clase
 - 3.1.3. Planeación de una lección o secuencia de lecciones
 - 3.1.4. Actividades de evaluación
- 3.2 Selección y uso de recursos y materiales
 - 3.2.1. Consulta de referencias para planeación de clases
 - 3.2.2. Selección y uso de materiales de texto
 - 3.2.3. Selección y uso de materiales y actividades suplementarias
 - 3.2.4. Selección y uso de otros instrumentos

Contenido Unidad IV El manejo de grupo

- 4.1. Lenguaje en el salón de clases
 - 4.1.1. Uso de lenguaje funcional apropiado
 - 4.1.2. Identificar las funciones del lenguaje de alumnos
 - 4.1.3. Categorización de errores
- 4.2. Manejo de Clase
 - 4.2.1. Rol del docente
 - 4.2.2. Agrupación de alumnos
 - 4.2.3. Corrección de alumnos
 - 4.2.4. Retroalimentación

Bibliografía Básica

Básica:

Harmer, J. (1998). *How to Teach English*. Pearson Education

Harmer, J. (2001), *The Practice of English Teaching*. Third edition. Pearson Education

Spratt, M., A. Pulverness, & M. Williams. (2005). *The TKT Course*. New York: Bibliografía Complementaria

Complementaria:

Hadfield, J. (1992). *Communication Games* (Beginners', Elementary, Intermediate) Pearson Education

Hadfield, J. (1992). *Elementary Communication Games*. Pearson Education

Hadfield, J. (1999). *Simple Speaking Activities*. Oxford University Press

Hadfield, J. (2000). *Simple Writing Activities*. Oxford University Press

Murphy, R. (2004) *English Grammar in Use* (Third edition). Cambridge University Press

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA

DESCRIPCIÓN GENÉRICA

Asignatura: Diseño de Material para Educación a Distancia Etapa: Terminal

Área de conocimiento: Intervención

Competencia:

.

Diseñar material educativo digital para la enseñanza en línea de lenguas por medio del uso de las tecnologías de la información y las comunicaciones con el fin de desarrollar materiales, actividades y ejercicios digitales útiles para el diseño de experiencias de aprendizaje de forma responsable, con actitud positiva, y respeto al trabajar con sus compañeros y al hacer uso del equipo en el laboratorio de computo

Evidencia de desempeño:

Diseña prototipo de materiales para la enseñanza de una lengua tales como podcast de audio que contenga introducción nombre de narrador, fecha, lugar de grabación, tema objetivo, desarrollo del tema, referencias de donde se obtuvo la información y conclusión., video y materiales. Blog didáctico conteniendo información con título, introducción, objetivos bien definidos, enlaces a otros materiales didácticos, imágenes, texto, video, instrucciones de lo que los alumnos deben hacer o llevar a cabo en el blog. Materiales digitales interactivos con ejercicios de respuestas cortas, opción múltiple, señalar, arrastrar y otros.

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HCL	HE	Cr	Requisito
	02	-	03		-	02	07	Ninguno

Contenidos temáticos:

Unidad 1:

- 1 Aprendizaje en línea
 - 1.1 Orígenes del aprendizaje a distancia.
 - 1.2 Concepto de aprendizaje en línea.
 - 1.3 Elementos del aprendizaje en línea

Unidad 2:

- 2 Ventajas y desventajas del aprendizaje en línea
 - 2.1 Fortalezas y características.
 - 2.2 Aprendizaje presencial vs aprendizaje en línea
 - 2.3 Aprendizaje sincrónico y asincrónico.

Unidad 3:

3 Elementos de un curso en línea.

3.1 Organización de las secuencias de aprendizaje.

3.2 Tipos de materiales a usar en un curso en línea.

3.3 Activación de los aprendientes por medio de actividades adecuadas.

3.4 Correo y foros de participación

3.5 Calendario de actividades.

Unidad 4:

4 Diseño de estructura e interface.

4.1 Sincrónica o asincrónica.

4.2 Centrada en el aprendiente o en el instructor

4.3 Registro

4.4 Navegación dentro del curso.

4.5 Presentación de la información

Unidad 5:

5.1 Cómo promover el aprendizaje en línea.

Unidad 6:

6 Motivación

6.1 Motivación intrínseca y extrínseca.

6.2. Tipos de motivadores para un curso en línea.

6.3 Disciplina.

Bibliografía

Cavanaugh, K. (2001). *Dreamweaver fireworks 4 studio*. Berkeley, California: McGraw-Hill.

Doyle, M. (2003). *Dreamweaver MX e-learning toolkit*. New York: John Wiley & Sons, Inc.

Horton, W. (2000). *Designing web-based training*. New York: John Wiley & Sons, Inc.

Horton, W. (2000). *Getting started with online learning*. San Francisco: Macromedia Inc.

Piskurich, G. (2000). *Rapid instructional design*. San Francisco: Jossey Bass Pfeiffer.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
DESCRIPCIÓN GENÉRICA

Asignatura: Enseñanza del español como lengua extranjera **Etapas:** Terminal

Área de conocimiento: Didáctica

Competencia:

Implementar estrategias didácticas apropiadas través de la integración de aspectos lingüísticos, culturales y didáctico-metodológicos contemporáneos y la utilización de nuevas tecnologías, la evaluación de procesos y productos, la elaboración de materiales innovadores así como el diseño de programas de estudio de acuerdo a las necesidades planteadas para impartir clases de español como lengua extranjera en diferentes niveles educativos, lo anterior se realizará en un ambiente de cooperación y respeto.

Evidencia de desempeño:

Diseño e implementación de estrategias didácticas para el aprendizaje del español como lengua extranjera presentadas en demo clases, videos, y reportes técnicos.

Las estrategias deberán contener el material, los ejercicios y el detalle de las prácticas sustentado todo en teorías y enfoques de aprendizaje de lenguas extranjeras y utilizando tecnología y prestando atención a los aspectos culturales.

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr	Requisito
	02		01	02	02	07	Ninguno

Contenidos temáticos:

Unidad 1: La lengua española y la historia de la enseñanza del español

- 1.1. Orígenes y expansión del español
- 1.2. Importancia económica, política y cultural del español
- 1.3. Historia de la enseñanza del español como lengua extranjera
- 1.4. El arte de enseñar español

*Aspecto cultural a revisar: La familia mexicana de ayer y hoy

Unidad 2: Enfoques para la enseñanza del español como lengua extranjera

- 2.1 Didáctica para la enseñanza de la gramática
 - 2.1.1 Aspectos gramaticales problemáticos en la enseñanza del español
 - 2.1.1.1 Género
 - 2.1.1.2 Ser vs Estar
 - 2.1.1.3 Modo subjuntivo
 - 2.1.1.4 Tiempos verbales
 - 2.1.1.5 Concordancia

2.1.1.6 Objeto directo / Objeto indirecto y sus pronombres.

2.2 Didáctica de la fonética y la fonología del español como lengua extranjera

- 2.2.1 El alfabeto
- 2.2.2. Rasgos distintivos
- 2.2.3. Pronunciación y entonación
- 2.2.4. Técnicas y actividades para desarrollo de buena pronunciación

2.3 Didáctica de la enseñanza del vocabulario en la enseñanza del español como lengua extranjera

- 2.3.1. Español coloquial vs español formal
- 2.3.2. Expresiones idiomáticas
- 2.3.3. Uso del diccionario
- 2.3.4. Técnicas y actividades para desarrollo léxico

*Aspecto cultural a revisar: La educación en México

Unidad 3 Evaluación de textos y programas para la enseñanza de español como lengua extranjera.

3.1 Análisis y evaluación de libros de texto para la enseñanza del español como lengua extranjera

- 3.1.1. Identificación y adaptación de instrumentos para la evaluación de materiales para la enseñanza de lenguas.
- 3.1.2. Identificación de las habilidades a desarrollar en libros para la enseñanza del español como lengua extranjera.
- 3.1.3. Evaluación de pertinencia del uso de los diferentes textos para la enseñanza del español.
- 3.1.4. Evaluación de programas de enseñanza de lenguas en línea

3.1 Análisis y evaluación de evaluaciones gratuitas en línea del español

- **Aspecto cultural a revisar:** La comida, bebida y fiestas mexicanas

Unidad 4: Micro-teaching

- 4.1.1. Análisis y evaluación de clases de español como lengua extranjera con base en sustento teórico-metodológico. (video en *Teacher-Tube*)
- 4.1.2. Diseño de propuesta de programa de español como lengua extranjera de acuerdo a las necesidades planteadas

- **Aspecto cultural a revisar:** Lugares turísticos, culturales, históricos, etc. En México.

Bibliografía

Básica:

Arteaga, D. & Llorente, L. (2009). *Spanish as an international language: Implications for teachers and learners*. New Perspectives on Language and Education. *libro electrónico*

Montes de Oca S., M. de P. [Ed.]. (2011). **Mitos de la lengua: Reflexiones sobre la lengua y nosotros, sus hablantes**. Colección mitos: México, D. F., Editorial Otras Inquisiciones.

Salaberry, R. & Lafford, B. Eds. (2006). *The art of teaching Spanish: Second language acquisition from research to praxis*. Georgetown University Press. Washington D. C. **libro electrónico**

Sánchez Pérez, A. (2005). *Historia de la enseñanza del español como lengua extranjera*. Ed. Universidad de MURCIA. (Originalmente publicado en 1992 por la Editorial SGEL, s.a. con edición agotada) **libro electrónico**

Complementaria:

Acevedo, D. M. (Julio 2010). **Así hablamos. Español como lengua extranjera**. *Estudios de Lingüística Aplicada* año 28 Número 5.1. 163 –16 <http://ela.cele.unam.mx/doctos/ela51/ELA51txt10.pdf>

Canossa, L. M. y Martínez, A. (2010). **Learning Ser and Estar in a Spanish speaking country: How can instruction help?** *Estudios de lingüística Aplicada*, año 28, Núm. 51. Julio 2010. Pp. 34-62

Casado, M. (2007). *Conversational Spanish grammar for Hospitality classroom*. John Wiley & Sons, Inc. Hoboken, New Jersey. **libro electrónico**

Perales, S. (2007). **La adquisición de los pronombres OD y OI en español: Entre la sintaxis y el discurso**. *Foro de profesores de E/EL*, Vol 3. 195-202. ISSN: 1886-337X <file:///C:/Users/UABC/Downloads/73-289-1-PB.pdf>

Sanaphre V., M. (2009). **Un acercamiento cognoscitivo a los verbos ser y estar**. *Ciencia@UAQ*. 2(1): 32-52.

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA

DESCRIPCIÓN GENÉRICA

Asignatura: Enseñanza del Francés como Lengua Extranjera Etapa: Terminal

Área de conocimiento: Didáctica

COMPETENCIA DEL CURSO

Evaluar las diferentes metodologías para la enseñanza del francés como lengua extranjera, a través del análisis, reflexión y la extrapolación de los saberes previamente adquiridos durante la etapa disciplinaria comparándolos con las metodologías propias de la enseñanza del francés como lengua extranjera en contextos reales, para aprender de ellos y ser capaz de mejorar su desempeño a partir de esta reflexión y reconocer la importancia de la difusión y permanencia del francés como lengua extranjera, en una atmósfera de respeto y responsabilidad por el ejercicio docente.

Evidencias:

Mapas mentales

Reportes / resúmenes de lectura

Observaciones de clase en contextos reales de enseñanza del francés lengua extranjera.

Diseño de estrategias para las diferentes competencias comunicativas a desarrollar en enseñanza del francés lengua extranjera.

Videos de la puesta en práctica de dichas estrategias

Formato de observación de práctica situada.

Reflexión escrita en base al análisis de los mencionados videos.

Portafolio de evidencias del curso

Participación activa en debates y discusiones

Micro-enseñanza en contextos de enseñanza del francés lengua extranjera.

Auto-evaluación y Co-evaluación. A partir de su observación y/o reconstrucción.

Exposiciones individuales y de equipo.

Presentaciones

Participación activa y voluntaria

Muestra una actitud de respeto y empatía hacia las opiniones y el trabajo de los demás.

Demostrar interés por aprender y mejorar, responsabilidad, seriedad y ética al hacer crítica y aportaciones constructivas

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HCL	HE	Cr	Requisito
	02		01	02		02	07	Ninguno

Contenidos temáticos:

Unidad I

1. La importancia de la enseñanza del francés como lengua extranjera.

- 1.1 La expansión del francés a través de la historia.
- 1.2 Cómo el francés se volvió lengua extranjera: el caso de México
- 1.3 El francés y su permanencia como lengua extranjera: medios e instituciones de difusión.
- 1.5 El habla francesa (francofonía) y multiculturalismo.
- 1.6 Francés como lengua materna, segunda lengua y lengua extranjera.

Unidad II

2. Metodología de la enseñanza del FLE.

- 2.1 Breve historia de la enseñanza del francés como lengua extranjera: metodologías y enfoques
- 2.2 El Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: enseñanza, aprendizaje y evaluación: un enfoque orientado a la acción.
- 2.3 El Portafolio Europeo de Lenguas
- 2.4 El aprendizaje centrado en el alumno y el sistema de competencias.
- 2.5 Aprendizaje auto dirigido.

Unidad III

3. Técnicas de enseñanza de Francés Lengua Extranjera.

3.1. Revisión y diseño de técnicas para la enseñanza de la Estructura, Léxico y particularidades fonéticas de la lengua francesa

- 3.1.1 Gramática.
- 3.1.2 Vocabulario.
- 3.1.3 Fonética

3.2. Diseño de técnicas para la enseñanza y desarrollo de competencias comunicativas

- 3.2.1 Comprensión oral
- 3.2.2 Comprensión escrita
- 3.2.3 Producción oral
- 3.2.4 Producción escrita

Unidad IV

4. Metodología y Técnicas de Evaluación en la enseñanza del francés lengua extranjera.

4.1 Fundamento teórico para la evaluación en la enseñanza del francés lengua extranjera.

4.1.1 Aportes de la docimología

4.2 Evaluación por competencias: aspectos pragmáticos, lingüísticos, discursivos, expresivos y estratégicos, sociolingüísticos y socioculturales, integrados en la evaluación de la competencia comunicativa.

4.2.1 En la comprensión oral.

4.2.2 En la comprensión escrita.

4.2.3 En la producción oral.

4.2.4 En la producción escrita.

4.3 Co-evaluación y autoevaluación en el aprendizaje de lenguas extranjeras.

4.3.1 Portafolio Europeo de Lenguas como instrumento para llevar a cabo la autoevaluación.

Bibliografía

Básica

Beauté, J. (2008) *Courants de la Pédagogie*. Chronique Sociale. Lyon, France.

Cavalla, C., Crozier, E., Dumarest, D., Richou, C. (2009) *Le vocabulaire en classe de langue*. CLE International. Paris, France.

Cuq, J.-P., & Gruca, I. (2005) *Cours de didactique du français langue étrangère et seconde*. Presses Universitaire Grenoble. Grenoble, France.

Cuq, J.-P., (2008) *Une introduction à la didactique de la grammaire en français langue étrangère*. Didier. Paris, France.

Guimbretière, E. (2007) *Phonétique et enseignement de l'oral*. Didier-Hatier. Paris, France.

Lions-Olivieri, M.-L. & Liria, P. (2010) *L'approche actionnelle dans l'enseignement des langues*. Maison des Langues. Espagne.

Puren, C. (2001) *Se former en didactique des langues*. Ellipses, Paris, France.

Poisson-Quinton, S. & Mimran, R. (2007) *Expression Écrite*. CLE International. Paris, France.

Rosen, E. (2009) *La perspective actionnelle et l'approche par les tâches en classe de langue*. Revue *Le français dans le monde*, numéro spécial 45 "Recherche et applications". Sèvres, France.

Tagliante, C. (2005) *L'Évaluation et le Cadre Européen Commun*. CLE International. Paris, France.

Complementaria

Bordalo, I., Ginestet, J.P. (2009) *Pour une Pédagogie du Projet*. Hachette Éducation. Domont, France.

Chauvet, A. (2008) *Référentiel de Programmes pour l'Alliance Française élaboré à partir du Cadre Européen Commun*. CLE International. Paris, France.

Conseil de l'Europe. (2005) *Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues : Apprendre, Enseigner, Évaluer*. Didier. Paris, France.

Dabène, L., Cicurel, F., Lauga-Hamid, M.-C., Foerster, C. (2007) *Variations et rituels en classe de langue*. Didier-Credif. Paris, France.

Fayet, M. (2007) *Rédiger sans complexes*. Eyrolles Pratique. Paris, France.

Favela, L. (2005) *Recueil de Méthodologie et d'approches pédagogiques du FLE*. Faculté de Langues UABC.

Rosalind Temple (1995). Review of Louise Dabène 'Repères sociolinguistiques pour l'enseignement des langues: situations plurilingues' *Journal of French Language Studies*, 5, pp 120-122. doi:10.1017/S0959269500002581.

Robin Adamson (1994). Review of Marie-Paule Péry-Woodley 'Les Ecrits dans l'apprentissage. Clés pour analyser les productions d'apprenants' *Journal of French Language Studies*, 4, pp 262-263. doi:10.1017/S0959269500002398.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
DESCRIPCIÓN GENÉRICA

Asignatura: Enseñanza del inglés a adultos **Etapa:** Terminal

Área de conocimiento: Didáctica

Competencia:

Diseñar y evaluar estrategias didácticas de la enseñanza del idioma inglés a adultos con sustento teórico-metodológico sobre el proceso de enseñanza – aprendizaje para su aplicación en clases de lengua considerando las capacidades y habilidades propias de los estudiantes, demostrando responsabilidad, creatividad y capacidad de crítica.

Evidencia de desempeño:

Diseño e implementación de estrategias didácticas para el aprendizaje del inglés en adultos, presentadas en video y con reportes técnicos.

Las estrategias deberán contener el material, los ejercicios y el detalle de las prácticas sustentado todo en teorías de aprendizaje de lenguas apropiadas para adultos.

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HCL	HE	Cr	Requisito
	02		01	02		02	07	Ninguno

Contenidos temáticos:

Unidad 1:

Revisión de enfoques de adquisición y aprendizaje de lenguas

- 1.1 Hitos y patrones en el desarrollo de adquisición de la primera lengua
- 1.2 Secuencias de desarrollo
- 1.3 Enfoques teóricos que explain el aprendizaje de la primera lengua
 - 1.3.1 Perspectiva conductista
 - 1.3.2 Perspectiva innatista
 - 1.3.3 Perspectiva interaccionista y de desarrollo: Aprendizaje desde adentro y afuera
- 1.4 Contexto para el aprendizaje de una segunda lengua
 - 1.4.1. Características del estudiante de una segunda lengua
 - 1.4.2. Condiciones de aprendizaje
- 1.5 El conductismo en la adquisición de una segunda lenguaje: imitación y memorización
- 1.6 El innatismo en la adquisición de una segunda lengua: Gramática universal y el modelo monitor de Krashen
- 1.7 Teorías psicológicas actuales
 - 1.7.1. Procesamiento de la información Information Processing
 - 1.7.2. Conexionismo
 - 1.7.3. El modelo por competencias
 - 1.7.4. Interacting, noticing and procesing.
- 1.8 Perspectivas socioculturales
 - 1.8.1. Aprendiendo hablando

Unidad 2:

2. Edad y adquisición

- 2.1 Disipando mitos
- 2.2 La hipótesis del period crítico
- 2.3 Consideraciones neurológicas
- 2.4 El significado del acento
- 2.5 Consideraciones cognitivas, afectivas y lingüísticas

Unidad 3: Los estilos de aprendizaje y los adultos

3.1. Estilos de aprendizaje

- 3.1.1 Independiente
- 3.1.2 Funcionamiento del cerebro izquierdo y derecho
- 3.1.3 Tolerante_ambiguo
- 3.1.4 Reflectivo e impulsivo
- 3.1.5. Estilo visual y auditivo

3.2 Estrategias

- 3.2.1 Aprendizaje
- 3.2.2 Comunicación
 - 3.2.2.1 Evasiva
 - 3.2.2.2 Compensatoria

3.3 Estrategias para la instrucción

Unidad 4: Manejo de grupo

4. Manejo de grupo y la interacción profesor-alumno

- 4.1 Tiempo para hablar del profesor (TTT)
- 4.2 Preguntas del profesor
- 4.3 Retroalimentación en el desempeño del estudiante
- 4.4 El manejo de grupo en acción

Bibliografía básica

Brown, H.D. (2007). *Principles of language learning and teaching*. White Plains, NY: Pearson Longman.

Lightbown, P. M. & Spada, N. (2006). *How languages are learned*. Oxford: Oxford University Press.

Bibliografía complementaria

Scovel, T. (2001). *Learning New Languages: A guide to second Language acquisition*

Tudor, I. (2001). *The dynamics of the language classroom*.

United Kingdom: Cambridge University Press.

Wong, L. & Nunan, D. (2011). The learning style and strategies of effective language learners. *ScienceDirect System 39 (2011)*

144-163 . [Disponible en línea en www.sciencedirect.com]

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA

DESCRIPCIÓN GENÉRICA

Asignatura: Formación de docentes

Etapa: Terminal

Área de conocimiento: Didáctica

Competencia:

Identificar y extrapolar estrategias de enseñanza-aprendizaje anteriormente adquiridas, hacia el ámbito de la formación de docentes, por medio del estudio de los diferentes aspectos y etapas del proceso de formación docente apoyando la formación y el desarrollo profesional de enseñantes de lenguas extranjeras que inician la práctica docente o de aquellos que deseen actualización, tanto en el sector público como privado para diseñar e implementar las estrategias apropiadas en la planeación y ejecución de programas en éste ámbito, demostrando interés hacia el desarrollo profesional, responsabilidad y ética.

Evidencias:

Portafolio de evidencias del curso que integre:

Tareas y prácticas de reflexión en clase (Reportes y análisis de lecturas donde expresen y fundamenten su punto de vista).

Diario de reflexiones.

Diseño de una sesión de entrenamiento para un grupo de docentes en servicio o docentes en formación.

Videos de la puesta en práctica de dichas sesiones.

Formato de observación de práctica situada.

Sesiones de micro-enseñanza donde apliquen los diferentes aspectos y etapas del proceso de formación docente: Auto-evaluación y Co-evaluación a partir de su observación y/o reconstrucción.

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HCL	HE	Cr	Requisito
	02		03			02	07	Ninguno

Contenido Unidad I

Fundamentos de la Formación Docente.

1.1. Introducción a la formación de docentes

1.1.1. La importancia de la profesionalización del docente de lenguas.

1.1.2. El grupo de formación docente en lenguas extranjeras: roles y niveles

1.1.3. La formación efectiva de docentes en servicio: antecedentes

1.2. Conceptos básicos

1.2.1. Aprendizaje

1.2.2. Enseñanza

1.2.3. Formación Docente

1.2.4. Metodología de la formación docente

1.3. El marco de referencia de la formación docente

1.3.1. El ciclo de aprendizaje

1.3.2. El ciclo de capacitación

Contenido Unidad II

2. Aspectos sociales que involucra la formación docente.
 - 2.1. El grupo de formación docente
 - 2.1.1. Actividades para la consolidación del grupo
 - 2.1.2. Participantes y formadores—establecer y mantener la relación
 - 2.2. La experiencia del participante
 - 2.2.1. Actividades para la activación
 - 2.3. La experiencia nueva y compartida
 - 2.3.1. Actividades experienciales
 - 2.3.2. Observación en grupo.
 - 2.4. Desarrollo de la toma de conciencia
 - 2.4.1. La toma de conciencia y sus efectos.
 - 2.4.2. Naturaleza
 - 2.4.3. Tareas para desarrollar la toma de conciencia

Contenido Unidad III

3. El aprendizaje nuevo y la retroalimentación de grupo.
 - 3.1. El discurso: su importancia en cursos de formación
 - 3.1.1. Propósitos
 - 3.1.2. Tipos
 - 3.1.3. Factores
 - 3.2. El aprendizaje nuevo
 - 3.2.1. Actividades e ideas para el aprendizaje significativo
 - 3.2.2. Factores e implicaciones
 - 3.3. Planeación
 - 3.3.1. Actividades para la cohesión y planeación
 - 3.4. La retroalimentación y la evaluación en la formación docente
 - 3.4.1. Actividades y procesos para la retroalimentación
 - 3.4.2. Problemas de retroalimentación en cursos orientados al proceso.

Contenido Unidad IV

4. Implementación, toma de decisiones y puesta en marcha de una sesión de formación docente
 - 4.1. La metodología y los materiales en la formación docente
 - 4.1.1. Factores esenciales de los contenidos y procesos de la formación docente
 - 4.1.2. Actividades efectivas de formación
 - 4.1.3. Estilos de capacitación y enfoques
 - 4.1.4. La Micro-capacitación
 - 4.1.5. Los roles y actividades del formador en un programa de capacitación
 - 4.2. El desarrollo del formador
 - 4.2.1. ¿Qué implica ser un formador?
 - 4.2.2. El desarrollo profesional del formador

Bibliografía:

Básica:

James, P. (2001) *Teachers in Action. Tasks for in-service language teacher education and development*. Cambridge University Press.

Lopez, D. (2005) *Highlights of Teacher Training*. "Linkgua" Internet Journal from the School of Languages of the Autonomous University of Baja California, Mexico; Vol. 1, No. 1/ November 2005 in http://idiomas.ens.uabc.mx/plurilinkgua/docs/v1/Articulo_Dora_espa%C3%B1ol.pdf

Richards, J. & Renandya, W. (2002) *Methodology in Language Teaching. An Anthology of Current Practice*. Cambridge University Press.

Wright, T. & R. Bolitho (2007) *Trainer development*. Lulu Enterprises.

Complementaria:

Malderez A. & C. Bodóczyk (1999) *Mentor Courses A resource book for trainer-trainers*. Cambridge University Press.

Randall M. & B. Thornton (2001) *Advising and Supporting Teachers*. Cambridge University Press.

Richards, J. (1990) *Beyond Training*. Cambridge University Press.

Richards, J. & D. Nunan (1990) *Second Language Teacher Education*. Cambridge University Press.

Rossner, R. & R. Bolitho Ed. (1990) *Currents of Change*. Oxford University Press.

Tanner, R. & C. Green (1998) *Tasks for Teacher Education*. Longman.

Wallace, M. (1991) *Training Foreign Language Teachers A Reflective Approach*. Cambridge University Press.

Woodward, T. (1991) *Models and Metaphors in Language Teacher Training*. Cambridge University Press.

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA

DESCRIPCIÓN GENÉRICA

Asignatura: Inglés para Propósitos Específicos Etapa: Terminal

Área de conocimiento: Evaluación

Competencia:

Diseñar un programa de lenguas extranjeras para propósitos específicos mediante el estudio de los lineamientos establecidos para implementarlo y evaluarlo, mostrando responsabilidad.

Evidencias de desempeño:

Elaboración de un programa de curso ESP individual o en equipo que considere:

- Diferencias entre un Curso General de Idiomas y un Curso ESP
- Considerar el contexto: la misión, visión o plan de estudios de la institución o grupo.
- Identificar el mejor método para realizar un análisis de necesidades del grupo meta, diseño de currículo, materiales, modalidad del curso y evaluación.
- Localizar fuentes de materiales auténticos con fines comunicativos.
- Adaptar textos auténticos y seleccionar puntos de enseñanza para el grupo meta.
- Crear un Expediente de documentos, recursos, dinámicas, formas de evaluación que se podrán usar en el curso.

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HCL	HE	Cr	Requisito
	02		03			02	07	Ninguno

Contenidos temáticos:

I. Antecedentes

- 1.1. Historia de los cursos de inglés para propósitos específicos
- 1.2. Diferencias entre inglés general, inglés con propósitos académicos e inglés ocupacional.
- 1.3. Tipos de Cursos de inglés para propósitos específicos
- 1.4. Características y Requisitos de los cursos de inglés para propósitos específicos.

II. Diseño de Cursos inglés para propósitos específicos

- 2.1. Analizar las Necesidades del idioma y competencias y habilidades
- 2.2. Teorías de Aprendizaje
- 2.3. Teorías de Aprendizaje del segundo idioma
- 2.4. Tipos de Currículo

III. Identificación del Grupo Objetivo

- 3.1. Describir el contexto institucional o grupal
- 3.2. Caracterizar el grupo
- 3.3. Descripción del puesto
- 3.4. Diseñar, aplicación y análisis de un instrumento para Análisis de Necesidades

IV. Desarrollo del Programa

- 4.1. Selección de Teorías base y tipo de currículo
- 4.2. Determinación de competencias y habilidades
- 4.3. Identificación de materiales auténticos y libros auténticos
- 4.4. La evaluación de competencias y habilidades

- V. Integración de una propuesta del curso de inglés para propósitos específicos.
 - 5.1 Antecedentes
 - 5.2 Contexto
 - 5.3 Justificación
 - 5.4 Actores
 - 5.5 Procedimiento
 - 5.6 Tiempos y Costos

Bibliografía

Básica:

Aslrasouli, M. (2012). Challenging One-Size-Fits-All Approach in ESP Material Design: insights from Iran & India. Elsevier, Procedia-Social & Behavioral Sciences 69 pp. 1334-1382.

Basturkmen, H. (2009). Ideas and Options in ESP, NY. Routledge.

Harding, K. (2007) English for Specific Purposes. Oxford University Press.

Holden, S. (1997) English for Specific Purposes. Modern English Publications.

Hutchinson, T Waters, A. (1987) ESP. Cambridge University Press.

Robinson, P. (1991) ESP Today. Prentice Hall International

Complementaria:

Boulton, A. et al. (2012). Informed Research and Learning in ESP issues and applications. Amsterdam. John-Benjamins. Disponible en:

http://www.researchgate.net/publication/234472344_Corpus-Informed_Research_and_Learning_in_ESP_Issues_and_applications_Studies_in_Corpus_Linguistics_52_Edited_by_Alex_Boulton_Shirley_Carter-Thomas_and_Elizabeth_Rowley-Jolivet

Cheng, A. (2008). Individualized engagement with genre in academic literacy tasks. Science Direct. English for Specific Purposes 27 (2008) 387-411. Disponible en:

<http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0889490608000203>

Huerta, T., Ibañez, I. Kaulen, A. (1986). Balancing Institutional and Motivational Factors in ESP Design. English for Specific Purposes. Vol. 5, No. 2 pp. 189-195. Disponible en:

<http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/0889490686900232>

Hyland, K. (2008). As can be seen: Lexical Bundles Disciplinary Variation. English for Specific Purposes 27. Pp. 4-21. Disponible en: http://www2.caes.hku.hk/kenhyland/files/2012/08/As-can-be-seen_lexical-bundles-and-disciplinary-variation.pdf

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA

DESCRIPCIÓN GENÉRICA

Asignatura: Lingüística de corpus aplicada en la enseñanza de lenguas Etapa: Terminal

Área de conocimiento: Didáctica

Competencia:

Utilizar diferentes herramientas de análisis lingüístico como complemento didáctico en la enseñanza de lenguas así como para fundamentar la selección de contenidos curriculares en el diseño de programas de estudio especializados en lenguas extranjeras resaltando la importancia de las manifestaciones auténticas del lenguaje en el aprendizaje efectivo del mismo; de manera propositiva y crítica.

Evidencia de desempeño:

Corpus ad-hoc para fines didácticos.

Corpus ad-hoc para fines académicos.

Examen escrito

Presentación de proyecto de corpus para fines didácticos.

Presentación de proyecto de corpus para fines académicos.

Creatividad y apego al rigor metodológico propio de la disciplina.

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HCL	HE	Cr	Requisito
	02		03			02	07	Ninguno

Contenidos temáticos:

Unidad 1

1. Historia y antecedentes de la lingüística de corpus

1.1. ¿Qué es lingüística de corpus?

1.2. Antecedentes

1.3. Aplicaciones de a lingüística de corpus

1.4. Tipos de corpus

Unidad 2

2. Conceptos básicos de análisis cuantitativo

2.1 Frecuencias

2.2 Concordancias

2.3 Palabras clave

2.4 Colocaciones

2.5 N-gramas

Unidad 3

- 3. El corpus lingüístico y el estudiante.
- 3.1 Los corpóra como herramienta de documentación gramatical.
- 3.2 El uso de corpus en el aula.

Unidad 4

- 4. El corpus lingüístico y el docente de lenguas
- 4.1 El corpus como herramienta de investigación
- 4.2 La lingüística de corpus y el diseño curricular.
- 4.3 El corpus y la evaluación

Bibliografía

- Aijmer, K. (2009). *Corpora and language teaching*. Amsterdam/ Philadelphia: John Benjamin´s Publishing Company.
- Aston, G., Barbardini, S., & Stewart, D. (2004). *Corpora and language learners* . Amsterdam/ Philadelphia: John Benjamins Publihging Company.
- Conrad, S. (1999). The importance of corpus-based research for language teachers. *System* , 1-18.
- Gavioli, L. (2005). *Exploring Corpora for ESP Learning*. Amsterdam/ Philadelphia: John Benjamin´s Publishing Company.
- Ghadessy, M., Henry, A., & Roseberry, R. L. (2001). *Small corpus studies in ELT. Theory and prcatice*. Amsterdam/ Philadelphia: John Benjamin´s Publishing Company .
- Sinclair, J. (Editor) (2004). *How to use corpora in language teaching*. Amsterdam/ Philadelphia: John Benjamin´s Publishing Company.

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA

DESCRIPCIÓN GENÉRICA

Asignatura: Práctica extensiva de la enseñanza del Francés como Lengua Extranjera **Etapa:** Terminal

Área de conocimiento: Didáctica

Competencia:

Emplear los diferentes elementos que integran la enseñanza del francés lengua extranjera, a través del diseño y puesta en práctica de planes de clase basados en el enfoque por competencias en contextos reales, evaluando y reflexionando en los resultados obtenidos para aprender de ellos, reconociendo la importancia de la práctica reflexiva como herramienta para mejorar su práctica, en una atmósfera de respeto y responsabilidad por el ejercicio docente.

Evidencia de desempeño:

Reportes / resúmenes de lectura

Diseño de planes de clase creativos, basados en el enfoque por competencias, integrando las diferentes competencias comunicativas a desarrollar en FLE.

Formato de observación de práctica situada.

Videos de la puesta en práctica de dichos planes

Reflexión escrita en base al análisis de los mencionados videos.

Portafolio de evidencias del curso.

Participación activa en reflexiones grupales.

Micro-enseñanza en contextos de FLE: Auto-evaluación y Co-evaluación. A partir de la observación de sus videos.

Presentaciones

Participación activa y voluntaria

Actitud de respeto y empatía hacia las opiniones y el trabajo de los demás.

Demostrar interés por aprender y mejorar, responsabilidad, seriedad y ética al hacer crítica y aportaciones constructivas.

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HCL	HE	Cr	Requisito
	02		01	02		02	07	Ninguno

Contenidos temáticos:

Contenido 1ª. Unidad

1. Diseño de plan de clase en FLE
- 1.1 Revisión de los fundamentos teóricos de la educación basada en competencias.
- 1.2 Plan de clase por competencias.
- 1.2.1 Estructura de las prácticas de clase
- 1.2.2. Implementación de la tabla de evaluación en una práctica

Contenido 2ª. Unidad

- 2 Preparación de prácticas de campo para la enseñanza del FLE
- 2.1. Preparación de prácticas para la enseñanza de la Estructura, Léxico y particularidades fonéticas de la lengua francesa
- 2.1.1 Gramática.
- 2.1.2 Vocabulario.
- 2.1.3 Fonética
- 2.2. Preparación de prácticas para la enseñanza de habilidades de recepción y de producción.
- 2.2.1 Para la comprensión y la expresión oral; y diseño de tabla de evaluación para la producción oral.
- 2.2.1 Para la comprensión y la expresión escrita; y diseño de tabla de evaluación para la producción escrita.

Contenido 3ª. Unidad

3. Evaluación de las prácticas realizadas en contextos reales.
- 3.1 Revisión del Modelo Reflexivo en la formación docente.
- 3.2. Reflexión crítica sobre la puesta en práctica: (auto-evaluación y co evaluación), aprendizaje grupal a partir de las evaluaciones
- 3.3. Propuesta de modificación para sesiones futuras; de acuerdo a los lineamientos del modelo reflexivo.
- 3.4 Presentación de resultados a partir de la reflexión crítica y de la valoración grupal.

Bibliografía

Básica

- Cavalla, C., Crozier, E., Dumarest, D., Richou, C. (2009) Le vocabulaire en classe de langue. CLE International. Paris, France.
- Cuq, J.-P., (2008) Une introduction à la didactique de la grammaire en français langue étrangère. Didier. Paris, France.
- Guimbretière, E. (2007) Phonétique et enseignement de l'oral. Didier-Hatier. Paris, France.
- Lions-Olivieri, M.-L., Liria, P. (2010) L'approche actionnelle dans l'enseignement des langues. Maison des Langues. Espagne.

Poisson-Quinton, S., Mimran, R. (2007) Expression Écrite. CLE International. Paris, France.

Rosen, E. (2009) La perspective actionnelle et l'approche par les tâches en classe de langue. Revue Le français dans le monde, numéro spécial 45 "Recherche et applications". Sèvres, France.

Complementaria

Bordalo, I., Ginestet, J.P. (2009) Pour une Pédagogie du Projet. Hachette Éducation. Domont, France.

Conseil de l'Europe. (2005) Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues : Apprendre, Enseigner, Évaluer. Didier. Paris, France.

Cuq, J.-P., Gruca, I. (2005) Cours de didactique du français langue étrangère et seconde. Presses Universitaires Grenoble. Grenoble, France.

Dabène, L., Cicurel, F., Lauga-Hamid, M.-C., Foerster, C. (2007) Variations et rituels en classe de langue. Didier-Credif. Paris, France.

Fayet, M. (2007) Rédiger sans complexes. Eyrolles Pratique. Paris, France.

Robin Adamson (1994). Review of Marie-Paule Péry-Woodley 'Les Ecrits dans l'apprentissage. Clés pour analyser les productions d'apprenants' Journal of French Language Studies, 4, pp 262-263. doi:10.1017/S0959269500002398.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN
PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Unidad Académica: Escuela, Facultad Instituto o Centro: <u>Facultad de Idiomas (Extensión Ensenada, Tecate y Tijuana)</u>	
2. Programa (s) de estudio: (Técnico, Licenciatura): <u>Lic. en Enseñanza de Lenguas</u>	3. Vigencia del plan: _____
4. Nombre de la Asignatura: <u>Morfología Española</u>	5. Clave: _____
6. HC: <u>03</u> HL: _____ HT: <u>02</u> HPC: _____ HCL: _____ HE: <u>03</u> CR: <u>08</u>	
7. Etapa de formación a la que pertenece: <u>Básica</u>	
8. Carácter de la Asignatura: Obligatoria: <u>X</u> Optativa: _____	
9. Requisitos para cursar la asignatura: Ninguno	

Formuló: Alejandra González Licea
Álvaro Rábago Tánori
Liliana Lanz Vallejo
María del Refugio Tamayo Flores
María Guadalupe Montoya Cabrera
Tania Aguilar Obeso
Fecha: 12 de Enero de 2015

Vo. Bo. Hernández Lezama Dagoberto
Longoria Ramón Eldon Walter
Márquez Escudero Lázaro Gabriel
Pérez Nuño María

Cargo: Subdirector extensión Ensenada
Subdirector Mexicali
Subdirector extensión Tecate
Subdirector extensión Tijuana

II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

La necesidad que el ser humano presenta en hablar más de un idioma para contribuir en una comunicación efectiva entre él y los individuos ha generado la necesidad de preparar profesionistas en las áreas de docencia de idiomas y de traducción que dominen primeramente su lengua materna para poder utilizar el idioma de instrucción en el ámbito profesional.

La finalidad de la asignatura de Morfología Española es proporcionar al alumno las bases gramaticales del idioma español para que fortalezcan otras áreas relacionadas con la comunicación oral y escrita, mediante la práctica de ejercicios que le permitan identificar los procesos de formación de palabras así como las partes de la oración logrando así una comunicación clara y efectiva en el ejercicio de su profesión.

La asignatura de Morfología Española se encuentra ubicada en la etapa básica y corresponde al área de conocimiento de español. Como uno de los cimientos de la competencia comunicativa, tiene relación directa con la asignatura de Análisis Contrastivo, Lectura y Redacción en español en las cuales encuentra la aplicación directa para comunicarse de forma oral y escrita a través de la lectura y redacción de textos, considerando los procesos que subyacen el sistema de la lengua vistas durante el curso.

III. COMPETENCIA(S) DEL CURSO

Describir las características morfológicas de las categorías gramaticales del español mediante el análisis de las partes de la oración, para la formación de palabras y oraciones que apoyen a la elaboración y comprensión de mensajes orales y escritos, valorando la importancia del conocimiento de la lengua para usarla adecuadamente en la expresión y comprensión oral y escrito.

IV. EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO

Realizar y entregar ejercicios de los temas vistos en clase. Contestar examen escrito al terminar cada unidad. Exponer temas vistos en clase, respetando el tiempo y las opiniones de los compañeros y el maestro.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 1ª. Unidad

Definir las funciones de la morfología por medio de la lectura y explicación de los conceptos de gramática, lingüística y sus ramas, para mejorar la comunicación oral y escrita, y para poder describir los procesos de formación de palabras, las partes de la oración y las clases de palabras abiertas y cerradas, compartiendo opiniones con sus compañeros en un clima de respeto y cordialidad.

Contenido 1ª. Unidad

Duración: 8 horas clase

Unidad I Gramática y Lingüística.

- 1.1. Gramática Lingüística y sus ramas.
- 1.2. Morfología
- 1.3. Partes de la oración
- 1.4. Clases abiertas y cerradas

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 2ª. Unidad

Exponer los procedimientos de derivación, flexión y composición y parasíntesis en la formación y sus clases y especificar los distintos afijos que se utilizan en la formación de palabras mediante la realización de ejercicios sistemáticos y revisión de los mismos para ampliar su vocabulario y favorecer una comunicación efectiva, lo anterior en un ambiente de respeto.

Contenido 2ª. Unidad

Duración: 10 horas clase

Unidad II Formación de palabras

- 2.1. Procesos de formación de palabras.
 - 2.1.1. Derivación
 - 2.1.2. Flexión
 - 2.1.3. Composición
 - 2.1.4. Parasíntesis
- 2.2. Morfemas raíces, prefijos, infijos y sufijos
- 2.3. Morfemas léxicos y gramaticales
- 2.4. Sufijos derivativos y flexivos
- 2.5. Morfemas libres y ligados,
- 2.6. Unidades mínimas de análisis, morfemas, alomorfos, gramemas y lexemas

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 3ª. Unidad

Explicar la flexión nominal en género y número y diferenciar las clases de palabras abiertas; describiendo las principales características y realizando ejercicios para utilizar los elementos nominales de manera efectiva, mostrando responsabilidad.

Contenido 3ª. Unidad

Duración: 10 horas clase

Unidad III Los nominales

- 3.1 Flexión nominal. género y número
- 3.2 El sustantivo.
- 3.3 El adjetivo
- 3.4 Determinantes
- 3.5 El pronombre

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 4ª. Unidad

Analizar el verbo, su clasificación y los cambios que sufre en la oración que permiten establecer la concordancia entre los elementos de la oración, mediante la realización de ejercicios para fortalecer la comunicación oral y escrita, en un clima de confianza y participación efectiva.

Contenido 4ª. Unidad

Duración: 10 horas clase

Unidad V Flexión verbal

- 4.1. Análisis morfológico de las formas verbales
- 4.2. Clasificación de verbos
- 4.3. Conjugación verbal: tiempo y modo
- 4.4. Voz pasiva y voz activa
- 4.5. Perífrasis verbal

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 5ª. Unidad

Identificar los nexos de la oración mediante el conocimiento de las clases de palabras cerradas; así como sus principales características, realizando ejercicios para estructurar oraciones gramaticalmente correctas con responsabilidad.

Contenido 5ª. Unidad

Duración: 10 horas clase

Unidad VI Palabras Invariables

- 5.1. Adverbio
- 5.2. Conjunción
- 5.3. Interjecciones
- 5.4 Preposición

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No.	Competencia	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1	Describir los conceptos básicos de la unidad por medio de la lectura y explicación de los conceptos de gramática, lingüística y sus ramas. Relacionar la morfología como una de las ramas básicas derivadas de esta ciencia es en la que se describen los procesos de formación de palabras, las partes de la oración y las clases de palabras abiertas y cerradas. Compartiendo opiniones con sus compañeros en un clima de respeto y cordialidad	El alumno contestará un cuestionario donde describirá los conceptos principales de la unidad, mismos que vinculará con los fundamentos de la gramática, lingüística y sus ramas. Se le solicita hacer una revisión de los conceptos básicos que participan en el proceso de formación de palabras.	Cuestionario de 15 preguntas.	2 horas
2		Definirá cada una de las categorías gramaticales, incluyendo ejemplos. Diferenciará las clases abiertas de las clases cerradas a través de diversos ejercicios. Identificará las categorías gramaticales en textos diversos. Definirá los procesos de formación de palabras a través de la flexión, derivación, composición y parasíntesis.	Lista de 30 palabras	3 horas
3	Exponer los procedimientos de derivación, flexión y composición y parasíntesis en la formación y sus clases.	Realizará ejercicios de transformación de palabras de sustantivos a verbos. Se harán revisiones de pares y posteriormente se revisarán y explicarán en clase.	Dictado, papel y lápiz	3 horas
4	Especificar los distintos afijos que se utilizan en la formación de palabras para ampliar su vocabulario y favorecer una comunicación efectiva dentro y fuera del aula, mediante la realización de ejercicios sistemáticos y revisión de los mismos.	Ejercicios de transformación de palabras de adjetivos a adverbios. Se harán revisiones de pares y posteriormente se revisarán y explicarán en clase.	Hoja impresa con 20 palabras	3 horas
5		Ejercicios de composición de sustantivos y adjetivos. Se harán revisiones de pares y posteriormente se revisarán y explicarán en clase.	Hoja impresa con 20 palabras,	3 horas
6		Investigar los diferentes tipos de morfemas	Instrucciones para la investigación	2 horas
7		Realizar actividades con unidades mínimas de análisis.	Pizarrón. Papel, lápiz	2 horas

8	Explicar la flexión nominal en género y número. Diferenciar las clases de palabras abiertas; describiendo las principales características, realizando ejercicios dentro y fuera del aula, y presentándolos puntualmente para su corrección	Identificar género y número en lista de 15 palabras. Aquí también se incluirán ejercicios con casos de género neutro, colectivos e invariables.	Pizarrón	2 horas
9		Transformar palabras de singular a plural y viceversa	Dictado de palabras, cuaderno y lápiz	2 horas
10		Escribir oraciones y señalar el género y número de los sustantivos y determinantes, así como verificar la concordancia de género y número entre el sustantivo, el adjetivo y el verbo.	Material impreso	2 horas
11	Analizar el verbo, su clasificación y los cambios que sufre en la oración que permiten establecer la concordancia entre los elementos de la oración y optimizar la comunicación oral y escrita, mediante la realización de ejercicios en un clima de confianza y participación efectiva.	Ejercicios para la identificación del verbo de oraciones y de un listado de palabras, determinado su accidente gramatical. Considerando el verbo como una parte nuclear en la oración, es importante que alumno identifique los tiempos verbales, la voz, el modo para poder así continuar con la composición de palabras donde se unen las distintas partes de la oración.	Papel, lápiz, material impreso	2 horas
		Señalar persona, número, modo y tiempo en un listado de verbos. Identifica en ejercicios de opción múltiple, las distintas opciones de género y número, así como del modo y la voz.	Material impreso	2 horas
12	Identificar los nexos de la oración mediante el conocimiento de las clases de palabras cerradas; así como sus principales características,	Análisis de oraciones, identificando palabras que sirven de enlaces. Análisis de oraciones yuxtapuestas donde no existen enlaces, pero en las que se puede identificar a través de la puntuación que son dos oraciones independientes.	Material impreso	2 horas

13	realizando ejercicios dentro y fuera del aula presentándolos puntualmente para su corrección.	Describe las clases de palabras y realiza actividades para diferenciar las abiertas de las cerradas. Enfatiza la importancia del uso de cada una de estas clases en la oración, como enlace y para la formación de las oraciones en las que se verifique la concordancia de género y número, la voz, el modo y tiempo verbal.	Hojas, lápiz	2 horas
----	---	---	--------------	---------

VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

El curso se desarrollará en sesiones teórico-prácticas donde el maestro explica los temas principales y el alumno realiza ejercicios de los temas vistos en clase.

Los ejercicios serán enfocados al análisis de los distintos procesos de formación de palabras, que permitirán que el alumno refuerce sus competencias de comunicación como emisor y como receptor, para poder hacer un uso adecuado del idioma. Este curso es fundamental para comunicarse efectivamente de forma oral y escrita en el ámbito profesional.

El análisis oracional a partir de la formación de palabras constituye un cimiento en la formación del alumno, en el desarrollo y dominio adecuado de la competencia comunicativa que será fundamental para el resto de los cursos que llevará a lo largo de su formación académica.

Se fomentará la búsqueda de bibliografía adicional de los temas vistos en clase, además, es importante fortalecer el trabajo en equipo y la disciplina para el trabajo autónomo. Se motivará la participación constante para lograr las competencias que se proponen en cada unidad.

Se llevarán a cabo actividades relacionadas con los contenidos de la asignatura que fomenten y refuercen el sentido de pertinencia del alumno con la institución con el fin de prepararse académicamente y reconocer, a través de la autoevaluación, que la formación profesional recibida implica ser inquisitivos, con un pensamiento crítico, que exija una educación orientada a la excelencia académica.

Se evaluarán los conocimientos, habilidades y aptitudes siguiendo los criterios de evaluación del curso.

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterios de Acreditación

1. Al igual que en todas las materias del plan de estudios de la Lic. en Enseñanza de Lenguas, la calificación mínima aprobatoria para esta asignatura es 60.
2. Administrativamente y de acuerdo con el reglamento general de exámenes de la UABC, para tener derecho a la calificación ordinaria de la asignatura, es obligatoria la asistencia del estudiante al 80% de clases impartidas, de lo contrario se quedará sin derecho a ser evaluado (SD) en periodo ordinario, es obligatorio un 40% de asistencia a clases impartidas para tener derecho a ser evaluado en periodo extraordinario.

Criterios de Evaluación

Medios (Evidencias)	Criterios (Características y condiciones de las evidencias)	Valor (%)
Examen escrito	Exámenes escritos que serán aplicados al término de cada unidad	60 %
Ejercicios	El alumno resolverá ejercicios controlados, guiados y libres los cuales refuercen la información vista en clase	20 %
Realizar presentación de los temas asignados	Se tomará en cuenta la participación que el estudiante realice, mediante presentaciones de temas como en la opinión que externe	10 %
Participación en clase	Se tomará en cuenta el comportamiento del estudiante y su desempeño tanto individual como grupal.	10%
Total		100%

IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica	Complementaria
<p>Beristáin, H. (2010). <i>Gramática estructural de la lengua española</i>. México, UNAM: Limusa/Noriega.</p> <p>Fernández, S. S., & Falk, J. (2014). <i>Temas de gramática española para estudiantes universitarios: Una aproximación cognitiva y funcional</i>. Frankfurt: Peter Lang GmbH, Internationaler Verlag der Wissenschaften.</p> <p>Fuentes de la Corte, J.L. (2006). <i>Gramática moderna de la lengua española</i>. México: Limusa, 2006.</p> <p>García-Page, M. (2006). <i>Cuestiones de morfología Española</i>. Madrid: Ramón Areces, 2006.</p> <p>García-Page Sánchez, M. (2008). <i>Cuestiones de morfología española</i>. Madrid: Ramón Areces.</p> <p>Munguía Zatarain, I., Munguía Zatarain, M., & Rocha Romero, G. (2000). <i>Larousse gramática de la lengua española: reglas y ejercicios</i>. México: Larousse.</p> <p>Real Academia Española; Asociación de Academias de la Lengua Española. (2010). <i>Nueva gramática de la lengua española: Manual</i> /. Madrid: Espasa.</p> <p>Real Academia Española; Asociación de Academia de la Lengua Española (2010). <i>Nueva gramática de la Lengua española</i>. (Vol. 1: Morfología y Sintaxis I. Vol. 2: Sintaxis II).</p> <p>Revilla de Cos, S. (2001). <i>Gramática española moderna: un nuevo enfoque</i>. México: McGraw-Hill.</p> <p>Wheatley, K. (2006). <i>Sintaxis y morfología de la lengua española</i>. Upper Saddle River, NJ: Pearson/Prentice Hall.</p>	<p>Alarcos Llorach, E. (1999). <i>Gramática de la lengua española</i>. Madrid, España: Espasa Calpe: Real Academia Española.</p> <p>Andrade Echauri, R. (2002). <i>Manual de gramática de la lengua española</i>. México: Trillas.</p> <p>Bosque, I., & Demonte, V. (1999). <i>Gramática descriptiva de la lengua española</i>. Madrid, España: Espasa.</p> <p>García Sanz, E. (2012). <i>Temas de gramática española</i>. Shaker. Real Academia Española. Comisión de Gramática. (1973). <i>Esbozo de una nueva gramática de la lengua española</i> / Madrid: Espasa.</p>

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN
PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Unidad Académica: Facultad de Idiomas (Ensenada,, Tecate y Tijuana)
2. Programa (s) de estudio: Nivel: Tronco común Lic. en Enseñanza de Lenguas
3. Vigencia del plan:
4. Nombre de la Unidad de aprendizaje: Morfología de la segunda lengua
5. Clave:
6. HC: 03 HL: HT:02 HPC: HCL: HE:03 CR 08
7. Etapa de formación a la que pertenece: Básica
8. Carácter de la Unidad de aprendizaje: Obligatoria X Optativa
9. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje: Ninguno

Formuló: Rosa Nereida Carrizales Jimenez
José Manuel Casillas Domínguez
Priscilla Nuñez Tapia
Tanya Odette Pedraza López
Rafael Saldívar Arreola
Tirzza Yadira Tanahara Romero

Fecha: 17 de enero de 2015

Vo. Bo. Hernández Lezama Dagoberto
Longoria Ramón Eldon Walter
Márquez Escudero Lázaro Gabriel
Pérez Nuño María

Cargo: Subdirector extensión Ensenada
Subdirector Mexicali
Subdirector extensión Tecate
Subdirector extensión Tijuana

II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

Esta asignatura se ubica en la etapa básica (tronco común) del plan de estudios de las licenciaturas en Enseñanza de Lenguas y en Traducción, y corresponde a la línea formativa de conocimiento lingüístico, en específico de la lengua inglesa. El curso permite que los estudiantes comprendan los mecanismos morfológicos que ocurren en la lengua inglesa, con el fin de desarrollar las bases teóricas que posibilitarán el posterior análisis de otros niveles de estudio de la lengua, como la sintaxis, la fonología, así como, de manera indirecta, la redacción. Esta es la primera de una serie de asignaturas que pretenden fortalecer el conocimiento de los estudiantes del sistema de la lengua inglesa con el fin de que se constituyan no sólo en hablantes aptos sino en usuarios conscientes de las reglas de uso de esta lengua, siendo capaces de definir o explicar diversos fenómenos lingüísticos. Esta asignatura se imparte en el primer semestre de ambos planes de estudio, por lo que no existe una asignatura como prerrequisito.

III. COMPETENCIA(S) DEL CURSO

Identificar y aplicar los principios que se manifiestan en la formación de palabras en inglés, así como la manera en que éstas se clasifican, mediante la resolución de ejercicios escritos y orales para concientizar, y por ende mejorar, el uso de la lengua, demostrando una actitud receptiva y proactiva en el desarrollo de las sesiones.

IV. EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO

Portafolio de evidencias que incluya portada con datos de identificación, video elaborado acerca de temas selectos, ejercicios de problemas prácticos y exámenes parciales. El portafolio se irá integrando durante el curso y deberá ser entregado dentro de los tiempos establecidos.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 1ª. Unidad

Identificar las unidades morfológicas mínimas implicadas en la formación de palabras en la lengua inglesa a través de la realización de ejercicios prácticos para crear conciencia de los mecanismos de construcción de significados; mostrando respeto, mostrando interés así como respeto hacia el profesor y sus compañeros al trabajar en el aula en equipos de trabajo o al realizar sus ejercicios de manera individual.

Contenido 1ª. Unidad

Duración: 10 horas

Unit 1 Basic concepts

1.1 Morphology

1.1.1 Definition of the discipline

1.1.2 History

1.2 Minimal meaningful units of language

1.2.1 Free forms

1.2.2 Signs and morphemes

1.3 Morphology

1.3.1 Morphemes and allomorphs

1.3.2 Free and bound morphemes

1.3.3 Roots, affixes

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 2ª. Unidad

Identificar los mecanismos de formación de palabras propios de la lengua inglesa en ejemplos reales de uso, para comprender mejor los principios de la formación del léxico mostrando iniciativa en el desarrollo de las clases.

Contenido 2ª. Unidad

Duración: 10 horas

Unit 2 Rules of word formation

- 2.1 Derivation
- 2.2 Compounding
- 2.3 Inflection
- 2.4 Inflection versus derivation
- 2.5 Nominal inflection
- 2.6 Verbal inflection
 - 2.6.1 Tense
 - 2.6.2 Aspect
 - 2.6.3 Mood
- 2.7 Other word formation

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 3ª. Unidad

Identificar las características principales de las palabras de orden abierto, identificando los procesos morfológicos implicados, a través de la resolución de ejercicios prácticos y participando con exposiciones grupales, para establecer un fundamento teórico para el análisis morfosintáctico posterior, mostrando originalidad y disciplina académica.

Contenido 3ª. Unidad

Duración: 10 horas

Unit 3 Open class words

- 3.1 Nouns
- 3.2 Adjectives
- 3.3 Adverbs
- 3.4 Verbs

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 4ª. Unidad

Identificar las características principales de las palabras de orden cerrado, identificando los procesos morfológicos implicados, a través de la resolución de ejercicios prácticos y participando con exposiciones grupales, para establecer un fundamento teórico para el análisis morfosintáctico posterior, mostrando originalidad y disciplina académica.

Contenido 4ª. Unidad

Duración: 10 horas

Unit 4. Closed class words

- 4.1 Pronouns
- 4.2 Prepositions
- 4.3 Conjunctions
- 4.4 Interjections

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 5ª. Unidad

Distinguirá los diferentes mecanismos de asociación léxica en la formación de formas compuestas a través de prácticas con ejemplos reales, para desarrollar conocimientos que le permitan comprender vocabulario nuevo y ampliar su acervo, mostrando interés y respeto hacia los demás.

Contenido 5ª. Unidad

Duración: 8 horas

Unit 5 Compound words, blends and phrasal words

5.1 Compounds versus phrases

5.2 Compound verbs

5.3 Compound adjectives

5.4 Compound nouns

5.5 Headed and headless compounds

5.6 Blends and acronyms

5.8 Phrasal words

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No.	Competencia	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1	Identificar las unidades morfológicas mínimas implicadas en la formación de palabras en la lengua inglesa a través de la realización de ejercicios prácticos para crear conciencia de los mecanismos de construcción de significados; mostrando respeto, mostrando interés así como respeto hacia el profesor y sus compañeros al trabajar en el aula en equipos de trabajo o al realizar sus ejercicios de manera individual.	Realizará una recopilación (portafolio) de los ejercicios realizados en clase acerca de los temas analizados en clase durante el semestre.	Handouts Internet Pizarrón	6 hrs
2	Identificar los mecanismos de formación de palabras propios de la lengua inglesa, identificando estos fenómenos en ejemplos reales de uso, mostrando iniciativa en el desarrollo de las clases.	Elaborarán un resumen en el que plasmen las características de los diferentes mecanismos de formación de palabras, proveyendo ejemplos reales de uso que faciliten el uso posterior como texto de referencia, de acuerdo a la normatividad de la APA.	Handouts Internet Libros de consulta	6 hrs

3	Identificar las características principales de las palabras de orden abierto, identificando los procesos morfológicos implicados, a través de la resolución de ejercicios prácticos y participando con exposiciones grupales, para establecer un fundamento teórico para el análisis morfosintáctico posterior, mostrando originalidad y disciplina académica.	Realizarán exposiciones grupales acerca de las palabras de orden abierto, de tal manera que las identifiquen por medio de la resolución de ejercicios prácticos.	Handouts Internet Libros de consulta	6 hrs
4	Identificar las características principales de las palabras de orden cerrado, identificando los procesos morfológicos implicados, a través de la resolución de ejercicios prácticos y participando con exposiciones grupales, para establecer un fundamento teórico para el análisis morfosintáctico posterior, mostrando originalidad y disciplina académica.	Realizará exposiciones grupales acerca de las palabras de orden cerrado, de tal manera que las identifiquen por medio de la resolución de ejercicios prácticos.	Proyector Computadora Hojas de rotafolio Marcadores para pizarrón y permanentes Pizarrón blanco	6 hrs.
5	Distinguirá los diferentes mecanismos de asociación léxica a través de prácticas con ejemplos reales, mostrando interés y respeto hacia los demás.	Elaborarán un video en el cual representen de forma gráfica los procesos de composición léxica. Este video debe tener fines didácticos por lo cual debe utilizar un lenguaje apropiado y mostrar creatividad. Los videos serán presentados en plenaria.	Cámara de grabación. Programas de software de edición de videos. Computadora. Bocinas. Proyector.	8hrs

VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

Las sesiones de trabajo se dividirán en dos momentos, uno de carácter expositivo a cargo del profesor, y se complementará con una parte práctica con ejercicios escritos y discusión grupal. En ocasiones los propios estudiantes llevarán a cabo las exposiciones. Los alumnos deberán complementar la comprensión de los contenidos mediante el estudio, y la realización de tareas fuera del horario de clase.

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterios de Acreditación

1. Al igual que en todas las materias del plan de estudios del Tronco Común de Idiomas, la calificación mínima aprobatoria para esta asignatura es 60.
2. Administrativamente y de acuerdo con el reglamento general de exámenes de la UABC, para tener derecho a la calificación ordinaria de la asignatura, es obligatoria la asistencia del estudiante al 80% de las clases impartidas, de lo contrario se quedará sin derecho a ser evaluado (SD)

Criterios de Evaluación

Medios (Evidencias)	Criterios (Características y condiciones de las evidencias)	Valor (%)
Examen parcial	Se aplicará un examen parcial por unidad	60%
Participación en clase	Se valorará la participación y el entusiasmo que el alumno demuestre en la clase	10%
Tareas	Se llevará un registro de las tareas y ejercicios realizados por parte del alumno durante el semestre	30%
Total		100 %

IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica	Complementaria
<p>Booij, G. (2012). The grammar of words: an introduction to linguistic morphology. Oxford: Oxford University Press</p> <p>Carstairs-McCarthy, A. (2002). An introduction to English morphology. Words and their structure. Edinburg: Edinburgh University Press Ltd.</p> <p>Fromkin, V.; Rodman, R.; Hyams, N. (2013). An introduction to language (10th Edition). United States: Wadsworth. Cengage Learning.</p> <p>Justice, P. (2006). Relevant Linguistics. Second Edition, Revised and Expanded: An Introduction to the Structure and Use of English for Teachers. Chicago: Center for the Study of Language and Information - Lecture Notes.</p> <p>Tokar, A. (2012). Introduction to English morphology. Frankfurt: Peter Lang. Internationaler Verlag der Wissenschaften. Disponible en base de datos UABC. http://web.b.ebscohost.com/ehost/detail?sid=57c2012e-4a98-424b-b830-1823eece5fb%40sessionmgr115&vid=4&hid=117&bdata=Jmxhbmc9ZXMmc210ZT1laG9zdC1saXZl#db=e000xww&AN=488085</p>	<p>Adedimeji, M. Y Alabi, T. (2012) Basic elements of analysing language and grammar. Recuperado de http://unilorin.edu.ng/publications/alabitaofi/q/elementsofanalysinglanguages.htm</p> <p>Delahunty, G., Garvey, J. (2010). The English Language. From sound to sense. The WAC Clearinghouse: Colorado.</p> <p>The Internet grammar of English (s.f.) An introduction to word classes. Recuperado el 25 de abril de 2014, de http://www.ucl.ac.uk/internet-grammar/wordclas/open.htm</p>

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN
PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Unidad Académica: Facultad de Idiomas (Extensión Ensenada, Tecate y Tijuana)
2. Programa (s) de estudio: Nivel: Lic. en Enseñanza de Lenguas 3. Vigencia del plan:
4. Nombre de la Unidad de aprendizaje: Lectura y Redacción en la Segunda Lengua 5. Clave:
6. HC: 03 HL HT: 02 HPC HCL HE: 03 CR: 08
7. Etapa de formación a la que pertenece: BÁSICA
8. Carácter de la Unidad de aprendizaje: Obligatoria: X Optativa
9. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje: Ninguno

Formuló: Mtra. Cristian Gabriela Gallego Real
Mtra. Mar Brissa Pérez Muñiz
Mtra. María del Socorro Celia López
Mtra. Claudia Alejandra Armenta Manríquez

Fecha: 9 de enero de 2015

Vo. Bo. Hernández Lezama Dagoberto
Longoria Ramón Eldon Walter
Márquez Escudero Lázaro Gabriel
Pérez Nuño María

Cargo: Subdirector extensión Ensenada
Subdirector Mexicali
Subdirector extensión Tecate
Subdirector extensión Tijuana

II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

La asignatura de lectura y redacción en el segundo idioma es un curso teórico práctico en el que se integran conocimientos básicos de estrategias de lectura y mecanismos indispensables de redacción correcta de párrafos con el fin proporcionar al alumno los medios y herramientas que apoyen sus diversas tareas académicas.

El propósito de este curso es proporcionar:

El uso especializado del diccionario

Vocabulario

El uso correcto de mayúsculas y reglas de puntuación.

Una introducción a las diversas estrategias de lectura que facilitan su desempeño como estudiantes.

El enunciado y su estructura además de sus distintos tipos.

La definición y características de un párrafo en cuanto a tres aspectos: unidad, coherencia de ideas, y organización del párrafo: por orden de importancia, orden espacial y orden cronológico.

Distintos tipos de párrafos: descriptivo, narrativo y explicativo.

Este curso provee al alumno con conocimientos propios de la disciplina y prácticas guiadas que le permiten adquirir habilidades indispensables en la redacción básica que lo apoyará para llegar a lograr la competencia de comunicación en su formación profesional, consciente de la importancia que la lectura y redacción guiadas tienen a lo largo de su carrera y vida profesional.

El participante debe tener un dominio avanzado del segundo idioma, debe ser responsable, tolerante con sus compañeros, dispuesto a cumplir con las diversas tareas asignadas a lo largo del curso, abierto a nuevas ideas, a fomentar el pensamiento crítico, propositivo, uso básico de Internet para consulta de bibliografía en línea o en biblioteca. Comprometido con su formación, dispuesto a trabajar en equipo y de manera individual.

III. COMPETENCIA DEL CURSO

Decodificar y comunicar ideas de manera escrita mediante la aplicación de las reglas de puntuación, ortográficas y sintácticas, y la aplicación de estrategias de lectura para redactar documentos académicos, mostrando respeto hacia las fuentes consultadas.

IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO

Redacta documentos en donde se identifiquen los diferentes tipos de párrafos.

Elabora reportes de lectura

Elabora glosario de términos, y conceptos

Elabora síntesis de historias cortas

Exámenes parciales

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 1ra. Unidad:

Identificar y aplicar correctamente las reglas de puntuación y el uso de mayúsculas utilizando una diversidad de textos para comprender y comunicar ideas claras y coherentes de manera escrita de manera organizada y responsable.

Contenido: 1ra Unidad

Duración: 12 horas

Unidad I Reglas de Puntuación y Mayúsculas

1.1 Uso de Mayúsculas

1.2 Reglas de Puntuación (usos de:)

1.2.1 Apóstrofe

1.1.2 Comillas

1.1.3 Coma

1.1.4 Dos puntos

1.1.5 Punto y coma

1.1.6 Guion y Guion Largo

1.1.7 Paréntesis

Competencia 2ª. Unidad

Distinguir los distintos tipos de enunciados mediante el análisis de textos escritos producidos para que los utilice apropiadamente de manera clara y concreta mostrando responsabilidad y opinión crítica en sus producciones escritas.

Contenido: 2da Unidad**Duración: 12 horas****Unidad II El Enunciado**

2.1 Partes del Enunciado

2.1.1 Sujeto y Predicado

2.1.2 Objetos [directo e indirecto]

2.1.3 Complementos

2.1.4 Frases

2.1.5 Cláusulas

2.2 Tipos de Enunciados

2.2.1 Estructura

2.2.1.1 Simple

2.2.1.2 Compuesta

2.2.1.3 Compleja

2.2.1.4 Compuesta Compleja

2.2.2 Propósito

2.2.1 Declarativas

2.2.2 Interrogativas

2.2.3 Exclamativas

2.2.4 Imperativas

2.2.5 Condicionales

2.2.6 Retóricas

2.2.3 Orden y estructura del enunciado

Competencia 3ª. Unidad

Distinguir los distintos tipos de párrafos y sus elementos con el apoyo de lecturas breves, para introducirse al proceso de la escritura, y así redactar ensayos de manera lógica y coherente, mostrando responsabilidad y respetando los lineamientos de la redacción.

Contenido 3ª. Unidad**Duración:** 12 horas**Unidad III El párrafo**

3.1 Elementos del párrafo

3.2 Organización del párrafo

3.2.1 Introducción

3.2.2 Cuerpo

3.2.3 Conclusión

3.3 Tipos de párrafos

3.3.1 Narrativo

3.3.2 Descriptivo

3.3.3 Explicativo

Competencia 4ª. Unidad

Redactar párrafos de acuerdo a los lineamientos característicos del proceso de escritura de manera lógica y sistematizada, tomando en cuenta las reglas de puntuación, ortografía, vocabulario adecuado, organización y coherencia, para proveer los espacios, herramientas y técnicas necesarias para la comunicación escrita clara y efectiva, con respeto y responsabilidad.

Contenido 4ª. Unidad**Duración:** 12 horas**Unidad IV Proceso de Escritura**

- 4.1 Antes de la Escritura
- 4.2 Primer Borrador
- 4.3 Segundo Borrador
- 4.4 Versión Final

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1-a	Identificar correctamente las reglas de puntuación y mayúsculas con el fin de lograr la comprensión del texto dado. Consiente de la importancia que conlleva la aplicación adecuada de las reglas de puntuación y uso de mayúsculas.	Posterior a la presentación de reglas de puntuación, los alumnos identifican por medio de ejercicios en textos diversos, el uso correcto de mayúsculas y reglas de puntuación, en forma individual, trabajo en equipo y revisiones grupales.	Textos diversos. Ejercicios basados en los textos.	4 horas
1-b	Aplica las reglas del uso de mayúsculas y de reglas de puntuación de manera correcta en ejercicios diversos y en lecturas cortas.	Los alumnos, por medio de ejercicios escritos apoyados en textos diversos, emplean el uso correcto de mayúsculas y reglas de puntuación con el fin de redactar textos cortos en forma individual.	Textos diversos. Ejercicios basados en los textos.	4 horas
2	Distinguir los distintos tipos de enunciados, con el fin de utilizarlos apropiadamente en diferentes párrafos. Describir las partes del enunciado en sus diversas modalidades, especificando la importancia del orden sintáctico de cada tipo de enunciados.	Deduce las características específicas de cada tipo de enunciado mediante ejercicios escritos de manera individual. En parejas desglosan textos diversos y discuten acerca de su estructura sintáctica, con el fin de identificar distintos tipos de enunciados y poder utilizarlos adecuadamente en el párrafo.	Ejercicios diversos, Material de lectura,	8 horas
3	Distinguir los distintos tipos de párrafos y sus elementos organizándolos de manera lógica y coherente, para introducirse al proceso de la escritura con un propósito específico.	Buscan información en distintas fuentes sobre la definición del párrafo sea en obras impresas o en fuentes electrónicas. Mediante diversos ejercicios, organiza escritos de manera lógica y coherente. En ejercicios diversos y en lecturas cortas Identifica los distintos tipos de párrafo. Elabora un reporte sobre la lectura de una historia corta.	Ejercicios diversos Material de lectura	8 horas

4	Redactar párrafos de acuerdo a los lineamientos característicos del proceso de escritura de manera lógica y sistematizada, tomando en cuenta las reglas de puntuación, ortografía, vocabulario adecuado, organización y coherencia, con el fin de proveer los espacios, herramientas y técnicas necesarias para la comunicación escrita, clara y efectiva.	De manera constante, redacta y corrige párrafos propios y de sus compañeros siguiendo los pasos específicos del proceso de escritura tomando en cuenta las reglas de puntuación, el uso de mayúsculas, vocabulario apropiado y todas las características necesarias para la redacción correcta de párrafos. Analizar y describir un personaje específico de su historia corta y elabora un reporte del análisis del personaje de su elección.	Ejercicios, diversos, Material de lectura	8 horas
---	--	---	---	---------

VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

A lo largo del curso se llevarán a cabo sesiones teórico-prácticas en las que el alumno trabajará tanto de manera individual como por equipo, los diversos ejercicios asignados en cada clase.

Se fomentará el uso de vocabulario apropiado según el propósito de la escritura mediante lecturas cortas, así como el interés por la búsqueda de información en diversas fuentes y finalmente, el pensamiento crítico y la inferencia mediante algunas lecturas guiadas.

Es fundamental que los alumnos participen en discusiones grupales acerca de los distintos escritos elaborados y analizados en clase.

El instructor participa en el inicio y cierre de temas por unidad, expondrá la metodología para la elaboración de párrafos diversos, lecturas cortas, reporte de lectura y análisis de personajes. El instructor asesora a los alumnos en la entrega de sus trabajos a lo largo del curso y los guía para la elaboración de sus proyectos finales.

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Medios (Evidencias)

Criterios de Acreditación

1. Al igual que en todas las materias del plan de estudios de la Lic. en Enseñanza de Lenguas, la calificación mínima aprobatoria para esta asignatura es de 60.
2. Administrativamente y de acuerdo con el reglamento general de exámenes de la UABC, para tener derecho a la calificación ordinaria de la asignatura, es obligatoria la asistencia del estudiante al 80% de clases impartidas de lo contrario se quedará sin derecho a ser evaluado (SD)

Criterios de Evaluación

Medios (Evidencias)	Criterios (Características y condiciones de las evidencias)	Valor(%)
Redacción de párrafos Reportes de lectura Glosario de términos, y conceptos Síntesis de historias cortas Análisis de un personaje	Claridad, unidad organización y coherencia. Ortografía y puntuación correctas. Limpieza y puntualidad al entregar el producto.	60%
Exámenes parciales	Se someterán a evaluaciones escritas por unidad.	30%
Participación	Aportaciones significativas en las discusiones de clase que lo llevan a adquirir un aprendizaje individual y grupal. Respeto y tolerancia a los comentarios de otros compañeros. Fomentar el análisis, la inferencia y la creatividad en distintas actividades a lo largo del curso.	10%
Total		100%

IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica

- American Psychological Association. (2010). Publication manual of the American psychological association. 6th Edition.
- Folse, K. (2002). Great sentences: an introduction to basic sentences and paragraphs. Houghton Mifflin Company
- Hacker, D. & Sommers, S. (2011). Rules for writers. 7th Edition. Bedford/St. Martin's.
- Koller. M. (2008). English teaching FORUM. Washington, DC
- Richards, J. (2008). New ways of teaching reading. Illinois, USA. Pantagraph Printing.
- Straus, J. (2008). The blue book of grammar and punctuation. San Francisco, CA. Recuperado de:
<http://www.college.ampleforth.org.uk/resource.aspx?id=124347>
- Vandermeij, R., Meyer, V. et al (2011).COMP: read. Boston. MA., Wadsworth, Cengage Learning.

Complementaria

- Miller, J., Cohen, R. (2009). Northstar 5. Reading and writing. White Plains, NY. Pearson, Education.
- Oshima, Alice y Ann Hogue. (1997). *Introduction to Academic Writing*. Second Edition. White Plains N.Y.: Addison Wesley Longman.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN
PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Unidad Académica: Facultad de Idiomas (Extensión Ensenada, Tecate y Tijuana)
2. Programa (s) de estudio: Nivel: Técnico, Licenciatura Licenciatura en Enseñanza de Lenguas 3. Vigencia del plan:
4. Nombre de la Unidad de aprendizaje: Lectura y Redacción en Español 5. Clave: _____
6. HC: 03 HL _____ HT 02 HPC _____ HCL _____ HE 03 CR 08 _____
7. Etapa de formación a la que pertenece: Básica.
8. Carácter de la Unidad de aprendizaje: Obligatoria X Optativa _____
9. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje: Ninguno

Formuló: Mtra. Yolanda Eugenia del Castillo Negrete
Mtra. Alejandra González Licea
Mtra. Martha Florencia González Reyna
Mtro. Eldon Walter Longoria Ramón
Lic. Martha Olvido Ramírez Guzmán
Mtra. Blanca Amalia Robles Gutiérrez
Mtra. Catalina Elena Valencia Rivera
Mtro. Marco Antonio Velázquez Castro

Vo. Bo. Hernández Lezama Dagoberto
Longoria Ramón Eldon Walter
Márquez Escudero Lázaro Gabriel
Pérez Nuño María

Fecha: 12 de enero de 2015

Cargo: Subdirector extensión Ensenada
Subdirector Mexicali
Subdirector extensión Tecate
Subdirector extensión Tijuana

II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

Lectura y Redacción en Español brinda al estudiante las bases para una eficaz expresión oral y escrita, tanto en el aula como fuera de ella, con énfasis en la elaboración de documentos que de manera cotidiana sirven de enlace social en los ámbitos comercial, administrativo, académico y científico. Se ubica en la etapa básica (tronco común), es requisito para cursar Análisis y Disertación de Textos en Español y se relaciona en forma teórica y práctica con otras asignaturas lingüístico-literarias orientadas a proporcionar al alumno los elementos fundamentales de análisis y uso adecuado de la lengua española, indispensables para el ejercicio profesional tanto del traductor como del docente de lenguas.

III. COMPETENCIA DEL CURSO

Exponer ideas de manera clara y precisa, tanto en forma oral como escrita, a través de presentaciones, la discusión de lecturas y la práctica de la escritura de textos de diversa índole con apego a la norma ortográfica y a un estilo de redacción apropiado según el tipo de documento para el logro de una comunicación efectiva en distintos contextos de la vida diaria, desarrollando el aprecio hacia la diversidad cultural, además de respeto a las ideas propias y ajenas.

IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO

Redacta documentos comerciales, administrativos, académicos y científicos en donde empleando la estructura, reglas ortográficas, vocabulario y estilo apropiados según el tipo de documento.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia: Unidad 1

Aplicar las reglas de acentuación en textos diversos mediante la identificación de las diferencias entre la comunicación oral y la escrita, el reconocimiento de la tipología textual y la implementación de estrategias de lectura, para corregir documentos que sirven como enlace social en distintos contextos de la vida diaria, con aprecio por el manejo adecuado de la lengua.

Contenido

Duración: 12 horas

Unidad 1: Introducción a la comunicación oral y escrita

1.1. La comunicación humana

1.1.1. El proceso comunicativo

1.1.2. Comunicación oral vs. comunicación escrita

1.2. Estrategias de lectura

1.3. Tipos de textos

1.3.1. Descriptivos

1.3.1. Narrativos

1.3.1. Expositivos

1.3.1. Argumentativos

1.4. Acentuación

1.4.1. Acento prosódico vs. acento gráfico o tilde

1.4.2. Palabras tónicas vs. palabras átonas

1.4.3. Reglas generales de acentuación gráfica

1.4.4. Casos especiales de uso de la tilde: palabras con secuencias vocálicas, acento diacrítico, formas y expresiones complejas

1.5. Lectura de textos literarios breves

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia: Unidad 2

Redactar documentos comerciales y administrativos diversos utilizando correctamente la tilde y los principales signos de puntuación e implementando todas las etapas del proceso de escritura y la estructuración adecuada de párrafos, para satisfacer necesidades cotidianas de comunicación social con respeto a la diversidad cultural.

Contenido

Duración: 12 horas

Unidad 2: Documentos comerciales y administrativos

- 2.1. Documentos comerciales y administrativos: carta comercial, carta de recomendación, carta de exposición de motivos, carta de renuncia, oficio, memorándum, *curriculum vitae*, convocatoria
- 2.2. Proceso de escritura
 - 2.2.1. Planeación: acopio y organización de ideas
 - 2.2.2. Redacción
 - 2.2.3. Revisión y corrección
- 2.3. El párrafo
 - 2.3.1. Estructura general: idea principal e ideas secundarias o de apoyo
 - 2.3.2. Tipos de párrafos
- 2.4. Signos de puntuación, primera parte
 - 2.4.1. El punto
 - 2.4.2. La coma
 - 2.4.3. El punto y coma
- 2.5. Lectura de textos literarios breves

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia: Unidad 3

Redactar resúmenes, síntesis y paráfrasis claros, precisos, concisos y coherentes mediante la identificación de las ideas principales en textos breves, así como el uso correcto de la tilde, los signos de puntuación y las mayúsculas para satisfacer necesidades comunicativas relacionadas con el procesamiento de información, con respeto y tolerancia a las diferencias ideológicas.

Contenido

Duración: 12 horas

Unidad 3: Cualidades de la redacción y procesamiento de información

3.1. Procesamiento de información

3.1.1. Resumen

3.1.2. Síntesis

3.1.3. Paráfrasis o comentario

3.2. Cualidades de la redacción: claridad, precisión, concisión, coherencia

3.3. Vicios o problemas de la redacción: queísmo, dequeísmo, leísmo, anfibología, pleonismo, anacoluto, pobreza de vocabulario, etc.

3.4. Signos de puntuación, segunda parte

3.4.1. Dos puntos

3.4.2. Signos de interrogación y de exclamación

3.4.3. Comillas

3.4.4. Guion largo o raya

3.4.5. Paréntesis

3.5. Uso de las mayúsculas

3.6. Lectura de textos literarios breves

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia: Unidad 4

Redactar textos monográficos a través de la identificación y presentación de sus rasgos particulares y los compartidos con otros géneros académico-científicos, la implementación de todas las etapas del proceso de escritura, así como respetando las reglas ortográficas para satisfacer necesidades de comunicación en el ámbito universitario con respeto a la autoría intelectual de las fuentes de información consultadas.

Contenido

Duración: 12 horas

Unidad 4: Textos académicos y científicos

4.1. Textos académicos y científicos

4.1.1. Características generales: contenido, estructura, vocabulario, estilo

4.1.2. Tipos o géneros: monografía, artículo científico, ensayo, tesis, tesina y ponencia

4.2. Lectura de textos académicos y científicos breves

4.3. Plagio: qué es y cómo evitarlo

4.3.1. Citas textuales y no textuales

4.3.2. Acreditación de fuentes de información

4.4. Redacción de una monografía

4.4.1. Planeación

4.4.2. Redacción

4.4.3. Revisión y corrección

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
Práctica 1 (Unidad 1)	Identificar las características de los diferentes tipos de textos a través de la implementación de estrategias de lectura y la discusión colectiva para clasificarlos, con respeto a la diversidad de puntos de vista.	<u>Identificación de tipos de textos:</u> De manera individual, los alumnos aplican estrategias de lectura en textos breves proporcionados por el profesor para identificar las características textuales. Posteriormente, discuten en grupo a qué tipo corresponde cada texto, con base en las características identificadas.	—Fotocopias de textos breves de diversos tipos —Lápices —Borradores	2 horas
Práctica 2 (Unidad 1)	Aplicar las reglas de acentuación en textos breves mediante la implementación de estrategias de lectura, para corregir documentos que sirven como enlace social en distintos contextos de la vida diaria, con aprecio por el manejo adecuado de la lengua.	<u>Ejercicios de uso de la tilde:</u> De forma individual, los alumnos utilizan estrategias de lectura en textos breves y sin tildes proporcionados por el profesor. Después, agregan de manera individual los acentos gráficos faltantes en los textos leídos. Por último, para la revisión grupal, los alumnos presentan individualmente las palabras en las que agregaron la tilde explicando la norma de acentuación gráfica aplicada en cada caso.	—Fotocopias de textos breves de diversos tipos con omisión de tildes —Lápices —Borradores	6 horas
Práctica 3 (Unidad 2)	Identificar las características de documentos comerciales y administrativos a través del uso de estrategias de lectura, para describirlos en cuanto a formato, vocabulario y estilo, con respeto a la diversidad cultural.	<u>Identificación de características de documentos comerciales y administrativos:</u> Individualmente, los alumnos usan estrategias de lectura en textos breves proporcionados por el profesor para identificar las características relevantes en relación con el formato, vocabulario y estilo. Después, en equipo, redactan un texto descriptivo con los elementos identificados. Para concluir, distintos equipos leen en voz alta los textos descriptivos redactados para compararlos y mejorarlos.	—Fotocopias de documentos comerciales y administrativos —Lápices —Borradores	3 horas

<p>Práctica 4 (Unidad 2)</p>	<p>Redactar documentos comerciales y administrativos diversos utilizando correctamente la tilde y los principales signos de puntuación e implementando todas las etapas del proceso de escritura y la estructuración adecuada de párrafos, para satisfacer necesidades cotidianas de comunicación social, con aprecio por el manejo adecuado de la lengua.</p>	<p><u>Redacción de documentos comerciales y administrativos:</u> En equipo, los alumnos planifican la redacción de un documento comercial o administrativo, para lo cual eligen el tema, utilizan técnicas de acopio y generación de ideas sirviéndose de hojas de rotafolio, organizan las ideas en bloques temáticos distinguiendo las principales de las secundarias y generan un esbozo de su texto. Luego, redactan el documento solicitado mediante un procesador de textos, estructurando los párrafos de modo que se integren adecuadamente ideas principales y secundarias. Por último, revisan y corrigen el texto para garantizar su apego a las características propias del documento comercial o administrativo, así como a las normas de uso de la tilde y los signos de puntuación.</p>	<p>—Hojas de rotafolio —Cuadernos — Computadora</p>	<p>5 horas</p>
<p>Práctica 5 (Unidad 3)</p>	<p>Redactar resúmenes, síntesis y paráfrasis claros, precisos, concisos y coherentes mediante la identificación de las ideas principales en textos breves, así como el uso correcto de la tilde, los signos de puntuación y las mayúsculas para satisfacer necesidades comunicativas relacionadas con el procesamiento de información, con respeto y tolerancia a las diferencias ideológicas.</p>	<p><u>Redacción de resúmenes, síntesis y paráfrasis:</u> De forma individual, los alumnos emplean estrategias de lectura para identificar las ideas principales en textos breves proporcionados por el profesor. Después, en equipo, se discute y jerarquiza la información leída y se redactan resúmenes, síntesis y paráfrasis de manera colaborativa. Posteriormente, en equipo, se revisan los textos redactados y se corrige la ortografía. Finalmente, se comparan en grupo los textos elaborados por distintos equipos con el propósito de mejorar su redacción, para lo cual se proyectan con computadora y cañón en el salón de clases y se realizan comentarios constructivos.</p>	<p>—Fotocopias de textos breves diversos —Lápices —Borradores — Computadora —Cañón</p>	<p>6 horas</p>

<p>Práctica 6 (Unidad 4)</p>	<p>Identificar los rasgos particulares de la monografía y los que comparte con otros géneros académicos y científicos mediante el uso de estrategias de lectura, para describirlos en cuanto a contenido, estructura, vocabulario y estilo, con aprecio por el discurso estructurado y objetivo.</p>	<p><u>Identificación de características de la monografía:</u> De manera individual, los alumnos aplican estrategias de lectura con textos académicos y científicos proporcionados por el profesor para identificar las características propias de estos documentos en cuanto a contenido, estructura, vocabulario y estilo. Luego, en equipo, se discute qué rasgos son particulares de la monografía y qué rasgos comparte con los demás géneros, y se redacta un resumen descriptivo sobre la monografía con las ideas principales del equipo. Para concluir, en grupo, se comparten oralmente los puntos incluidos por cada equipo en su respectivo resumen.</p>	<p>—Fotocopias de textos académicos y científicos —Lápices —Borradores</p>	<p>2 horas</p>
<p>Práctica 7 (Unidad 4)</p>	<p>Redactar textos monográficos breves a través de la implementación de todas las etapas del proceso de escritura, así como la aplicación correcta de las normas ortográficas, para satisfacer necesidades de comunicación en el ámbito universitario, con respeto a la autoría intelectual de las fuentes de información consultadas.</p>	<p><u>Redacción de una monografía:</u> En equipo, los alumnos planifican la redacción de una monografía, para lo cual eligen el tema, utilizan técnicas de acopio y generación de ideas sirviéndose de hojas de rotafolio, organizan las ideas en bloques temáticos y generan un índice tentativo de su texto. Posteriormente, realizan una búsqueda de información en bibliotecas y bases de datos sobre los aspectos considerados en el índice provisional, registrando los datos de las fuentes consultadas. Después, revisan la pertinencia del índice tentativo y, en caso necesario, lo adecuan. Luego, redactan la monografía mediante un procesador de textos integrando la información relevante y acreditando las fuentes según las normas de estilo de la Asociación Americana de Psicología (APA). Por último, revisan y corrigen el texto para garantizar su apego a las características propias de la monografía, las normas ortográficas y el respeto a la autoría intelectual de las fuentes de información consultadas.</p>	<p>—Hojas de rotafolio —Cuadernos —Lápices —Borradores --Computadora —Internet</p>	<p>6 horas</p>

<p>Práctica 8 (Unidad 4)</p>	<p>Exponer en forma oral los puntos principales de una monografía elaborada en equipo mediante un discurso organizado y coherente para compartir los hallazgos del trabajo investigativo, con equidad en la participación y respeto en la interacción con el público.</p>	<p><u>Presentación oral de una monografía:</u> En equipo, los alumnos resumen los aspectos más importantes incluidos en una monografía previamente elaborada por ellos mismos. Con base en ese resumen, los alumnos preparan una presentación de PowerPoint y planifican su exposición considerando una participación equilibrada de todos los integrantes del equipo. Finalmente, los alumnos exponen en un lapso de 10 minutos por equipo los hallazgos de su labor investigativa con apoyo en la presentación de PowerPoint, interactuando de forma respetuosa con los asistentes.</p>	<p>--Computadora —Cañón</p>	<p>2 horas</p>
----------------------------------	---	---	---------------------------------	----------------

VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

La asignatura se lleva a cabo en sesiones teórico-prácticas, donde el alumno desarrolla su proceso de aprendizaje a través de actividades individuales y en equipo que incluyen el uso constante de estrategias de lectura, la discusión grupal, la investigación, el procesamiento de información, la implementación de procesos estructurados de elaboración de distintos tipos de textos y el cuidado de la ortografía. Por su parte, el docente funge como facilitador, gestor y promotor del aprendizaje del alumno mediante la organización y conducción de actividades adecuadas para este propósito, la clase expositiva, la resolución de dudas, la creación de un ambiente propicio para discutir las ideas y la verificación del avance individual y grupal. El estudiante es inducido hacia la construcción activa de su aprendizaje, pues es corresponsable de su propio proceso de formación; como tal, se le estimula para que emprenda la toma de decisiones fundamentadas y desarrolle, en general, una práctica reflexiva.

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Acreditación:

1. La calificación mínima aprobatoria para esta unidad de aprendizaje es 60 en una escala de 0 a 100.
2. De conformidad con el Artículo 70 del *Estatuto Escolar de la UABC*, “tendrán derecho a presentar examen ordinario, los alumnos que habiendo cursado la unidad de aprendizaje con 80% o más de asistencias en clases impartidas, no hayan quedado exentos del examen” con base en la evaluación del aprendizaje realizada a lo largo del curso. Por otra parte, según lo establecido en el Artículo 71 del mismo *Estatuto*, “tendrán derecho a examen extraordinario los alumnos que no presentaron examen ordinario o que habiéndolo presentado no obtuvieron una calificación aprobatoria, siempre que hayan cursado la unidad de aprendizaje con 40% o más de asistencias en clases impartidas”.

Evaluación y calificación:

Medios (evidencias)	Criterios (características y condiciones de las evidencias)	Valor (%)
Ejercicios de uso de la tilde	Apego a las normas de acentuación gráfica.	15%
Documentos comerciales y administrativos	Uso correcto de la tilde y los principales signos de puntuación, estructuración adecuada de párrafos, formato y estilo acordes al tipo de documento.	20%
Resúmenes, síntesis y paráfrasis	Empleo correcto de la tilde, las mayúsculas y los signos de puntuación; presentación clara, precisa, concisa y coherente de las ideas más importantes de los textos originales.	20%
Monografía en equipo	Aplicación correcta de las reglas ortográficas, organización apropiada del texto, manejo de fuentes de información pertinentes y confiables, acreditación de fuentes de información conforme a las normas de la Asociación Americana de Psicología (APA).	20%
Presentación oral sobre monografía elaborada en equipo	Respeto a los tiempos establecidos para la exposición, manejo organizado y coherente de información, participación equitativa de los integrantes del equipo, interacción respetuosa con el resto de los miembros del grupo.	15%
Participación en clase	Pertinencia en relación con los temas y actividades del curso, claridad y precisión en la expresión de las ideas, respeto a los puntos de vista de los demás.	10%

IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica	Complementaria
<p>Cassany, D. (2012). <i>Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir</i> [versión Adobe Digital Editions]. Barcelona, España: Paidós.</p> <p>Cassany, D. (2013). <i>La cocina de la escritura</i> (22ª. ed.). Barcelona, España: Anagrama.</p> <p>Chávez Pérez, F. (2011). <i>Redacción avanzada. Un enfoque lingüístico</i> (4ª. ed.). México: Pearson.</p> <p>Fonseca Yerena, M. S., Correa Pérez, A., Pineda Ramírez, M. I. & Lemus Hernández, F. J. (2011). <i>Comunicación oral y escrita</i>. México: Pearson Educación.</p> <p>Koval, S. (2011). <i>Manual para la elaboración de trabajos académicos. Investigar y redactar en el ámbito universitario</i>. Buenos Aires, Argentina: Editorial Temas.</p> <p>Moreno Castrillón, F. (2013). <i>Gramática y ortografía al día. Guía con las principales novedades de la Real Academia Española</i> [versión Adobe Digital Editions]. Barranquilla, Colombia: Universidad del Norte. Disponible en la base de datos EBSCO HOST.</p> <p>Ortega, W. (2012). <i>Ortografía programada</i> (5ª. ed.). México: McGraw-Hill.</p> <p>Paredes Chavarría, E. A. (2012). <i>Prontuario de lectura, lingüística, redacción oral y nociones de literatura</i> (2ª. ed., reimpr.). México: Limusa.</p> <p>Parodi, G. (Coord.). (2010). <i>Saber leer</i>. Madrid, España: Instituto Cervantes-Santillana.</p> <p>Real Academia Española & Asociación de Academias de la Lengua Española. (2012). <i>Ortografía básica de la lengua española</i>. México: Espasa.</p>	<p>Cisneros Estupiñán, M. & Olave Arias, G. (2012). <i>Redacción y publicación de artículos científicos: enfoque discursivo</i> [versión Adobe Digital Editions]. Bogotá, Colombia: Ecoe Ediciones. Disponible en la base de datos EBSCO HOST.</p> <p>Cohen, S. (2010). <i>Redacción sin dolor</i> (5ª. ed.). México: Planeta Mexicana.</p> <p>Ferreiro, E. (2013). <i>El ingreso a la escritura y a las culturas de lo escrito: Textos de investigación</i>. México: Siglo XXI Editores.</p> <p>Gómez Torrego, L. (2012). <i>Ortografía fácil de la lengua española</i>. Barcelona, España: Espasa.</p> <p>Kohan, S. A. (2010). <i>Taller de escritura: el método. Un sistema de trabajo para escribir y hacer escribir</i> (reimpr.). Barcelona, España: Alba Editorial.</p> <p>León Mejía, A. B. (2010). <i>Estrategias para el desarrollo de la comunicación profesional</i> (2ª. ed., reimpr.). México: Limusa.</p> <p>Paredes Chavarría, E. A. (2009). <i>Ejercicios léxico-ortográficos. Con actividades de estimulación cerebral</i> (2ª. ed.). México: Limusa.</p>

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN
PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Unidad Académica: Facultad de Idiomas. (Extensión Ensenada, Tecate y Tijuana).
2. Programa (s) de estudio: Nivel: Licenciatura en Enseñanza de Lenguas 3. Vigencia del plan:
4. Nombre de la Unidad de aprendizaje: Computación 5. Clave:
6. HC: 1 HL HT 3 HPC HCL HE 1 CR 5
7. Etapa de formación a la que pertenece: Básica
8. Carácter de la Unidad de aprendizaje: Obligatoria X Optativa
9. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje: Ninguno

Formuló: Ing. Israel Figueroa Sánchez
Mtro. Magdaleno Avilés López
Ing. Ignacio Rodrigo Villalobos García
Ing. Jorge Gustavo Gutiérrez Benítez
L. I. Salvador Montes Carranza
Mtra. Margarita Camacho Soto

Fecha: 9 de enero de 2015

Vo. Bo. Hernández Lezama Dagoberto
Longoria Ramón Eldon Walter
Márquez Escudero Lázaro Gabriel
Pérez Nuño María

Cargo: Subdirector extensión Ensenada
Subdirector Mexicali
Subdirector extensión Tecate
Subdirector extensión Tijuana

II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

El propósito del curso contribuye al alumno a que adquiera los conocimientos del uso de los programas informáticos para que utilice la tecnología de punta, de manera que desarrolle una actitud responsable y creativa en el ámbito profesional y académico.

La asignatura se ubica en la etapa básica y corresponde al área de conocimientos de Intervención.

III. COMPETENCIA DEL CURSO

Identificar las opciones de los programas informáticos y el Sistema Windows mediante el uso de la tecnología para emplearlos como herramienta de trabajo dentro de su área académica, demostrando una actitud responsable y creativa en la presentación de sus trabajos.

IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO

Realiza prácticas en donde utiliza las opciones de los diferentes programas las cuales deberán ser entregadas con puntualidad. Para la realización de las prácticas, se deberán presentar temas relevantes a través de la técnica de exposición y emplear recursos tecnológicos.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia:

Identificar las opciones del programa Word utilizando las herramientas de formato y edición de textos para emplearlas dentro de su ámbito académico, con una actitud responsable y creativa.

Contenido

Duración

5 Horas

Unidad I Word

- 1.1 Pantalla principal
- 1.2 Barras de herramientas
- 1.3 Iconos Principales
- 1.4 Impresión
- 1.5 Tipos de Letra
- 1.6 Bordes
- 1.7 Numeración y viñetas
- 1.8 Columnas
- 1.9 Párrafos
- 1.10 Márgenes
- 1.11 Dibujos
- 1.12 Tablas
- 1.13 Word art
- 1.14 Encabezado y pie de página
- 1.15 Corrección y verificación de ortografía
- 1.16 Vista
- 1.17 Referencia
- 1.18 Combinar correspondencia

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia:

Emplear las opciones del programa Excel utilizando las herramientas organización y procesamiento de datos en hojas de cálculo para eficientar el trabajo académico y profesional con disposición para la solución de problemas.

Contenido

Duración

5 horas

Unidad II Excel

- 2.1 Pantalla de la hoja de trabajo
- 2.2 Manejo de los archivos
- 2.3 Guardar libros de trabajo
- 2.4 Selección de celdas
- 2.5 Selección de rango, filas, columnas.
- 2.6 Datos numéricos, texto, fecha, hora y dinero.
- 2.7 Formato de celdas
- 2.8 Insertar celdas, filas y columnas
- 2.9 Eliminar celdas, filas y columnas
- 2.10 Fórmulas
- 2.11 Gráfica
- 2.12 Relación entre tablas
- 2.13 Filtros
- 2.14 Funciones lógicas y estadísticas
- 2.15 Macros
- 2.16 Formato Condicional

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia:

Utilizar las opciones del sistema Windows mediante el uso paquetes vinculados al sistema operativo para organizar y manejar programas desarrollando una actitud eficiente e innovadora.

Contenido

Duración

2

Unidad III Windows

3.1 Manejador de archivos

3.2 Barra de herramientas

3.3 Iconos principales

3.4 Manipulación e instalación de equipo de cómputo

3.5 Sistemas Operativos

3.6 Documentos colaborativos en línea

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia:

Utilizar las opciones del programa Power Point, mediante el uso de herramientas de diseño de presentaciones académicas, para lograr exposiciones funcionales, con una disposición creativa en el uso de la tecnología.

Contenido

Duración

4

Unidad IV Power Point

- 4.1 Crear diapositivas
- 4.2 Diseño de diapositivas
- 4.3 Animaciones y Transiciones
- 4.4 Multimedia
- 4.5 Hipervínculos
- 4.6 Recomendaciones para una buena presentación

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No.	Competencia	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1	Aplicar los conocimientos de la informática mediante el uso las opciones del programa Word, con el fin de mejorar la presentación de la presentación de sus trabajos con actitud creativa.	Aplicar las opciones de los menús de Inicio y vista del programa Word.	Revistas Manual del programa	5 horas
2		Aplicar las opciones de los menús de insertar, diseño de página, referencias y correspondencia del programa Word.	Revistas Manual del programa	5 horas
3		Aplicar las opciones de los menús de tabla, ayuda y revisar del programa Word.	Revistas Manual del programa	5 horas
4	Aplicar los conocimientos de la informática a través del uso de las opciones del programa Excel, para organizar y procesar datos, con disposición para la solución de problemas.	Aplicar as opciones de los menús de inicio e insertar del programa Excel .	Revistas Periódicos Manual del programa	5 horas
5		Aplicar las opciones de los menús de diseño de página, fórmulas y datos del programa Excel.	Revistas Periódicos Encuestas Manual del programa	5 horas
6		Aplicar las opciones de los menús revisar y vista de programa Excel.	Revistas Periódicos Encuestas Gráficas Manual del programa	5 horas
7	Utilizar los conocimientos de la informática mediante el uso de las opciones del sistema Windows para manipular programas desarrollando una actitud eficiente e innovadora.	Utilizar las opciones del explorador de Windows.	Manual del programa	2 hora
8		Identificará los diferentes sistemas operativos, así como la manipulación e instalación de equipo de cómputo.	Bibliografía del sistema. Dispositivos	4 horas
9	Aplicar los conocimientos de la informática mediante el uso de las opciones del programa Power Point,	Aplicará las opciones de los menús de Inicio, inserta y vista del programa Power Point.	Revistas Manual del programa Proyector	6 horas

	realizando presentaciones, empleando la tecnología, con una disposición creativa.	Aplicará las opciones de los menús de diseño, animaciones y presentación con diapositivas del programa Power Point.	Revistas Manual del programa Proyector	6 horas
--	---	---	--	---------

VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

- El maestro expondrá los temas de cada unidad.
- El alumno realizará prácticas diarias.
- El alumno expondrá temas de las distintas unidades.
- El alumno investigará algunos temas relevantes a la materia.

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterios de Acreditación

1. Al igual que en todas las materias del plan de estudios de la Licenciatura en Enseñanza de Lenguas, la calificación mínima aprobatoria para esta asignatura es 60.
2. Administrativamente y de acuerdo con el reglamento general de exámenes de la UABC, para tener derecho a la calificación ordinaria de la asignatura, es obligatoria la asistencia del estudiante al 80% de clases impartidas, de lo contrario se quedará sin derecho a ser evaluado (SD)

Criterios de Evaluación

Medios (Evidencias)	Criterios (Características y condiciones de las evidencias)	Valor (%)
Prácticas	Prácticas deberán estar completas, entregadas a tiempo y con las características establecidas al inicio del curso.	40
Asistencia	Lista de asistencia	10
Exámenes	4 exámenes durante el curso	40
Exposiciones	Las exposiciones deberán contar con los requisitos establecidos al inicio del curso	10
	Total	100

IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica

Ferreira, G (2012). Office 2010: Paso a paso con actividades: Alfaomega
Gaskin, S (2012). Go! Microsoft Excel 2010: Alfaomega
Gaskin, S (2012). Go! Microsoft Power Point 2010: Alfaomega.
Peña, R(2010). Microsoft Office 2010: Todo práctica: Alfaomega
Pérez, M (2009) Windows 7: en profundidad: Alfaomega

Complementaria

MEDIAactive (2010) .*Aprender Word 2010 con 100 ejercicios prácticos:*
Alfaomega
Walkenbach, J. (2010). Excel 2010 formulas: Wiley Pub

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN
PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Unidad Académica: Facultad de Idiomas (Extensión Ensenada, Tecate y Tijuana).
2. Programa (s) de estudio: Licenciatura en Enseñanza de Lenguas 3. Vigencia del plan: _____
4. Nombre de la Unidad de aprendizaje: Ética, responsabilidad social y transparencia 5. Clave:
6. HC: 03 HL _____ HT 01 HPC _____ HCL _____ HE 03 CR 07
7. Etapa de formación a la que pertenece: Básica.
8. Carácter de la Unidad de aprendizaje: Obligatoria X Optativa _____
9. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje: Ninguno.

Formuló: Zaira Miranda López
Lorena Acevedo
Martha Elideth Guzmán Ontiveros
Guadalupe Sandoval Gamboa
Ana Miriam González Ramírez

Fecha: 12 de enero de 2015

Vo. Bo. Hernández Lezama Dagoberto
Longoria Ramón Eldon Walter
Márquez Escudero Lázaro Gabriel
Pérez Nuño María

Cargo: Subdirector extensión Ensenada
Subdirector Mexicali
Subdirector extensión Tecate
Subdirector extensión Tijuana

II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

La ética es una ciencia práctica y normativa de la filosofía que estudia racionalmente la bondad o maldad de los actos humanos. Trata de las fuentes, los principios, las sanciones y los ideales del carácter y la conducta humana y sus consecuencias en lo individual y en lo social.

Los actos de la práctica profesional tanto del docente de lenguas como del traductor e intérprete trascienden lo individual, como servidores de la sociedad que son, por lo que han de observar los principios derivados de la naturaleza, libertad y dignidad humanas y conservar una conducta intachable al realizar su trabajo. La formación para actuar éticamente se convierte entonces en parte del compromiso del proceso educativo e intelectual que se desarrolla en las aulas universitarias.

Es por ello que la ética como asignatura adquiere gran significado para las mencionadas carreras, ya que la falta de ética y los desaciertos de todo profesionista tienen un impacto de alto riesgo social, ambiental y económico, pues conllevan a la corrupción y a la comisión de delitos; ponen en riesgo el estado de derecho; afectan la convivencia y el desarrollo social y generan conflictos entre los ciudadanos, poniendo en peligro su seguridad.

Esta asignatura proporcionará a los estudiantes elementos axiológicos fundamentales para un comportamiento recto en el ejercicio de su profesión, mediante el estudio de casos que, a la vez que reflejan problemáticas de la vida real y cotidiana del individuo contemporáneo, permiten analizar el comportamiento de su(s) personaje(s), extraer conclusiones y desarrollar temáticas relacionadas con la ética, la responsabilidad social y la transparencia en el actuar laboral, profesional y civil.

No es necesario que los alumnos ingresen a este curso con conocimientos previos; pero, con el fin de que le encuentren sentido como elemento de su actuar personal y profesional, debe tener conocimiento de las tareas e implicaciones del ejercicio de la profesión, así como disposición y gusto por la lectura, el análisis y la discusión en grupo o el debate.

III. COMPETENCIA DEL CURSO

Fundamentar en criterios éticos la toma de decisiones que generen y desarrollen un ambiente de honestidad, transparencia y legitimidad, determinando los deberes y principios fundamentales de su profesión, siguiendo los lineamientos para las relaciones que él sostiene con otros individuos en virtud de su práctica profesional e identificando la imagen y los valores de la profesión con una actitud de apertura al diálogo y al cambio, de tolerancia y respeto a la diversidad, así como de reflexión permanente respecto a las repercusiones de sus actos.

IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO

Integra portafolio que contenga análisis de las problemáticas de estudio de casos con argumentos sólidos y objetivos, respetando a la postura y opinión de otros; reportes de las prácticas, tareas, materiales e información para poder realizarlas, ensayos, actividades realizadas en el aula y en la comunidad, manteniendo limpieza, ortografía, cohesión y coherencia en la redacción de sus argumentos y ensayos.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 1:

Definir el papel de la ética en el actuar individual y colectivo determinando las actitudes corruptas frente el actuar transparente, responsable y comprometido para que identifique las consecuencias de los actos individuales en la vida personal y en la sociedad en general; todo lo anterior con una actitud responsable

Contenido 1. La ética: un problema personal, social y cívico.

Duración 8 horas

- 1.1. Finalidad de la asignatura,
- 1.2. Antecedentes, significado y objetivo de la ética
- 1.3. Definición de moral y acto moral
- 1.4. Diferencia entre ética y moral
- 1.5. Conflictos éticos
- 1.6. Definición, características y jerarquización de los valores

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 2:

Determinar los efectos de la falta de hábitos operativos positivos (virtudes) en el desempeño laboral y social, estableciendo la relación entre un ambiente sano en el trabajo y las satisfacciones personales e identificando las repercusiones de ello en la eficiencia personal y en el desarrollo de una organización o empresa, para que identifique y agregue los valores necesarios para que tenga una armónica convivencia en lo familiar, escolar y, a futuro, laboral y/o profesional; todo dentro de un ambiente de respeto y responsabilidad.

Contenido 2 La influencia del mapa de la personalidad en nuestras decisiones.

Duración 10 horas

- 2.1. Claves de la personalidad: Temperamento y carácter
- 2.2. La inestabilidad del carácter
- 2.3. Estabilidad, auto posesión y proyecto
- 2.4. La constitución de la personalidad: el hábito
- 2.5. La continuidad entre hábitos cívicos y hábitos personales
- 2.6. Autodominio y autoestima
- 2.7. Aliados y enemigos de la personalidad

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 3:

Reconocer las dimensiones de un proyecto de vida, determinando el equilibrio entre los bienes adquiridos por el hombre para ser feliz e identificando el sentido de la vida lograda, para que defina su propio proyecto personal de vida con responsabilidad y respeto.

Contenido 3 La posibilidad de la vida lograda: diagnóstico y estrategia.

Duración 10 horas

- 3.1. La necesidad de un proyecto vida
- 3.2. Niveles del proyecto
- 3.3. Proyecto personal
- 3.4. Proyecto familiar
- 3.5. Proyecto social
- 3.6. El conflicto en el desarrollo de los roles
- 3.7. El diseño de una estrategia de vida

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 4:

Comparar las diferentes posturas que influyen en las decisiones del actuar profesional determinando la conveniencia de un código (ético) que enmarque y norme el ejercicio de su profesión de una manera humana, justa y apegada a derecho e identificando las implicaciones de su cumplimiento para que reconozca las posturas inconvenientes para el actuar ético en una profesión u oficio con respeto y tolerancia.

Contenido 4 La dimensión ética en la profesión.

Duración 10 horas

- 4.1. El profesionista y el contacto permanente con la vida
- 4.2. Vocación: el desarrollo personal en el trabajo
- 4.3. Resonancia ética del profesionista
- 4.4. Inserción del profesionista en los mecanismos éticos de la sociedad
- 4.5. Habilidades técnicas y hábitos de la personalidad

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 5:

Valorar el impacto de las decisiones individuales en la conformación de los parámetros éticos sociales mediante acciones comunitarias para la resolución de problemáticas sociales con actitud de respeto y colaboración.

Contenido 5 Un liderazgo ético.

Duración 10 horas

- 5.1. El irremplazable papel del individuo
- 5.2. Tolerancia, heterogeneidad e inclusión
- 5.3. Habilidades y liderazgo
- 5.4. Liderazgo y cambio
- 5.5. La paradoja del liderazgo
- 5.6. El proyecto más difícil: la propia vida
- 5.7. La trascendencia de las acciones particulares

ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1	Identificar los elementos de la ética a través del análisis de casos para reconocer las implicaciones que tiene el actuar individual y colectivo en la solución de problemas, mostrando una actitud de empatía y tolerancia.	<p>Nombre de la Práctica: Papel de la ética en el actuar individual y colectivo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Se forman equipos y los alumnos estudian los casos: <ol style="list-style-type: none"> a) “El accidente” b) “Una por otra” 2. Dos equipos, identifican los hechos más relevantes del caso en estudio que le toque, para representarlos a través de juego de roles. 3. Una vez presentados los hechos, dos equipos identifican los problemas del caso en estudio, los cuales pueden ser de dos tipos: problemas-causa y problemas-síntoma y lo exponen. 4. Dos equipos analizan las posibles soluciones para cada uno de los problemas encontrados y exponen 5. En plenaria los alumnos plantean las soluciones más viables, con sus respectivos argumentos e implicaciones. 6. El docente modera las participaciones y a medida que se presentan los conceptos y las dudas, aborda y explica la teoría. 7. Cada estudiante redacta y entrega un reporte de la práctica. 	<p>Internet (www.eticapractica.gob.mx)</p> <p>e-mail Caso “El accidente” Ficha técnica 1 Caso “Una por otra” Ficha técnica 2 Recurso humano Pizarrón Proyector Reportes</p>	2 horas

2	<p>Evaluar la importancia de una personalidad saludable a través de la reflexión para que reconozca las distintas áreas de oportunidad, mostrando una actitud honesta, y de respeto.</p>	<p>Nombre de la Práctica: Ensayo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cada estudiante elaborará un ensayo con criterios especificados por el docente, donde se expresará: *Cómo influye mi personalidad en la toma de decisiones. *Los efectos de la falta de hábitos positivos en el desempeño escolar, familiar, afectivo, social y laboral. *Cuáles valores consideras necesario intencionar para tener una convivencia armónica en lo escolar, familiar, afectivo, social y a futuro en lo laboral. 	<p>Material bibliográfico Realizar ejercicios de clase Rúbrica de ensayo</p>	2 horas
3	<p>Construir su proyecto de vida al considerar los aspectos de tipo social, familiar, personal, afectivo y profesional para que identifique los beneficios que tiene el plantearse metas y las acciones para lograrlas, mostrando una actitud de compromiso, honestidad.</p> <p>Exponer situaciones que reflejan ya sea un</p>	<p>Nombre de la Práctica: Mi Proyecto de Vida</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cada estudiante diseñará y elaborará un proyecto de vida personal bajo el enfoque de planeación estratégica: *El árbol de mi vida *Diagnóstico personal (fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas) *Misión, visión *Objetivos *Estrategias y políticas *Metas corto, mediano y largo plazo. 	<p>Material ejercicios realizados en clase. Creatividad</p>	y en 2 horas

4	comportamiento ético o la falta del mismo, en la práctica profesional para fomentar la reflexión consiente en su actuar presente, mostrando una actitud de respeto y tolerancia.	2. Entrega puntual, en formato digital (video, presentación electrónica). Nombre de la Práctica: Exposición en equipos sobre situaciones donde se refleje, la falta de ética o práctica de la ética en la docencia de idiomas y traducción.	Formatos de evaluación de exposición Proyector	2 horas
5	Organizar en consenso una actividad comunitaria de interés, que tenga impacto social, para sensibilizar sobre la importancia de su actuar individual en la solución de problemáticas sociales reflejando una actitud de solidaridad, responsabilidad y respeto.	Nombre de la Práctica: Actividad en comunidad elegida en consenso por los integrantes del grupo. De tipo: *Social *Sector Salud *Escolar *Ambiental	Variable Transporte	8 horas

VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

El curso se desarrolla tanto en sesiones teóricas como de aplicación de casos prácticos, ejercicios vivenciales, ejercicios de reflexión, discusión en plenaria, debates, análisis de material audiovisual y trabajo de campo que se trabajan de manera conjunta entre estudiantes y docente.

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. La calificación mínima aprobatoria es 60.
2. De acuerdo con el reglamento general de exámenes de la UABC, para tener derecho a la calificación ordinaria de la asignatura, es obligatoria la asistencia de los estudiantes al 80% de clases impartidas.
3. Para tener derecho a la calificación ordinaria final, es necesario que los estudiantes asistan y cumplan con las tareas y las prácticas del curso.
4. Para tener derecho a extraordinario se necesitará un mínimo del 40% de asistencias a clases impartidas.

La evaluación sumativa se obtiene de la siguiente manera:

***PARTICIPACIÓN DENTRO DEL AULA..... 20%**

Se presta atención a la clase, se hacen preguntas, se contestan ejercicios.

***PRODUCTOS DE LAS PRÁCTICAS.....60%**

U1: Reporte de casos 10%, **U2:** Ensayo 10%,

U3: Proyecto de vida 10%, **U4:** Exposición en equipo 10%,

U5: Actividad en comunidad 20%.

***PRODUCTO FINAL.....20%**

Elaborar un ensayo en base a preguntas planteadas para el desarrollo del trabajo final.

Es requisito para acreditar la materia.

***TOTAL.....100%**

IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica

Casares, A. D. (reimp. 2010). **Planeación de vida y carrera: vitalidad personal y organizacional, desarrollo humano y crisis de madurez, asertividad y administración de tiempo.** Limusa

Cervantes, G. P. (s.f.). **Ética.** Lapslázuli

López C. M. (2008). **Ética y valores II.** Trillas

López Z. R. (2009). **Huellas de la profesionalidad: ética profesional en la formación universitaria.** Plaza y Valdés

Münch, G., L. (2010). **Ética y valores 1.** Trillas

Nuño Vizcarra F. (2004). **Filosofía Ética moral y valores.** Thomson

Sagols Sales, L. M. (2012). **Ética y valores I : enfoque por competencias** McGraw-Hill

Sentenza, G. (2011) **Tú y la ética.** Grupo Editorial Exodo

Zazueta B. H. (2010). **Desarrollo de valores en el trabajo.** Trillas

Complementaria

Frankl, V. (2004). **El hombre en busca de sentido.** Barcelona, Herder.

Gutiérrez, S, R. (2006). **Introducción a la ética.** Esfinge

Jostein, G. (2000). **El mundo de Sofía.** Ediciones Siruela.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN
PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Unidad Académica: Escuela, Facultad Instituto o Centro:	Facultad de Idiomas Campus (Extensión Ensenada, Tecate y Tijuana)		
2. Programa (s) de estudio: (Técnico, Licenciatura):	Licenciatura en Enseñanza de Lenguas	3. Vigencia del plan:	
4. Nombre de la Asignatura:	Morfosintaxis española	5. Clave:	
6. HC:	03	HL:	
HT:	02	HPC:	
HCL:		HE:	03
CR:			08
7. Etapa de formación a la que pertenece:	Básica		
8. Carácter de la Asignatura:	Obligatoria:	X	Optativa: _____
9. Requisitos para cursar la asignatura:	Morfología española		

Formuló: Alejandra González Licea
 Álvaro Rábago Tánori
 Liliana Lanz Vallejo
 María del Refugio Tamayo Flores
 María Guadalupe Montoya Cabrera
 Rafael Saldivar Arreola
 Tania Aguilar Obeso

Fecha:

9 de enero de 2015

Vo. Bo. Hernández Lezama Dagoberto
 Longoria Ramón Eldon Walter
 Márquez Escudero Lázaro Gabriel
 Pérez Nuño María

Cargo: Subdirector extensión Ensenada
 Subdirector Mexicali
 Subdirector extensión Tecate
 Subdirector extensión Tijuana

II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

El dominio de la lengua materna, tanto de forma oral como escrita, es fundamental para el estudio de otro idioma. A través de este conocimiento podemos analizar y contrastar detalladamente la lengua materna con un idioma extranjero considerando los aspectos lingüísticos que subyacen en cada uno de los sistemas.

El curso de Morfosintaxis Española tiene como propósito general relacionar las clases de palabras en español con el fin de formar oraciones y detallar las posibilidades de combinación de sintagmas que permitan generar oraciones simples y compuestas. Además, se pretende que los estudiantes realicen un análisis sintáctico profundo de los distintos tipos de oraciones; estructura básica de la oración; tipos de predicados y tipos de oraciones. Todo lo anterior, permitirá tener un panorama más amplio de las funciones de cada uno de los elementos que integran la oración gramatical.

La participación proactiva, tanto de forma individual como grupal es indispensable para lograr una integración de conocimientos exitosa, los valores que caracterizan a los estudiantes universitarios estarán presentes en todo momento, la puntualidad y el respeto con los compañeros y con sus maestros será crucial para fortalecer la relación maestro-alumno al igual que el proceso enseñanza-aprendizaje. El cumplimiento cabal de las actividades asignadas, dentro y fuera del aula también será un factor decisivo en el desempeño exitoso del alumno. Se fomentará el respeto y la tolerancia ante los comentarios y participación de los compañeros.

Esta asignatura se encuentra ubicada en la etapa básica y corresponde al área de conocimiento de español, inglés y cultura, siendo requisito para cursarla, haber acreditado morfología española. Tiene relación directa con la asignatura de Análisis contrastivo y con la asignatura de Lectura y redacción en español en la cual encuentra su aplicabilidad en la lectura y redacción de textos, considerando las reglas gramaticales vistas durante el curso.

III. COMPETENCIA(S) DEL CURSO

Desarrollar la competencia comunicativa a través del análisis sintáctico de textos dentro del aula y en el ámbito profesional, mediante el manejo de la oración gramatical, sus elementos, su clasificación y su función, con el fin de proveer los fundamentos necesarios para una comunicación oral y escrita de manera clara y profesional con una actitud de respeto al manejo adecuado del idioma y una disposición a la participación continua en las tareas académicas.

IV. EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO

Presenta ejercicios de análisis de distintos tipos de oraciones, palabras y sintagmas extraídos de textos, explicando la función sintáctica de cada elemento identificado.

Presenta exámenes al término de cada unidad.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 1ª. Unidad

Integrar conocimientos gramaticales para examinar oraciones, enunciados y frases identificando los distintos tipos de sintagmas para poder comparar sus usos y funciones dentro de la oración, demostrando interés por participar en las actividades en clase, cumplir con las tareas asignadas, respetar las opiniones de los compañeros en el aula.

Contenido 1ª. Unidad

Duración: 12 horas

Unidad I La estructura de la oración.

1.1 Enunciado, frase y oración

1.1.1. La oración y sus elementos

1.2 . Tipos de sintagmas y sus funciones

1.2.1.Sintagma nominal

1.2.2.Sintagma adjetival

1.2.3.Sintagma verbal

1.2.4.Sintagma preposicional

1.2.5.Sintagma adverbial

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 2a. Unidad

Identificar oraciones y analizar su composición sintáctica, diversos ejercicios en los que defina el sujeto y sus modificadores, los tipos de predicado y los complementos que acompañan las distintas oraciones para que distinga las diferencias entre los tipos de oraciones y las diferencias entre tipos de predicados con responsabilidad.

Contenido 2ª. Unidad

Duración: 12 horas

Unidad II Análisis sintáctico de la oración

- 2.1.El sujeto y sus modificadores
- 2.2 Tipos de predicados y sus modificadores
 - 2.2.1 Predicado nominal
 - 2.2.1.1 Atributo
 - 2.2.1.2 Predicado verbal
 - 2.2.2.1 Complemento directo
 - 2.2.2.2 Complemento indirecto,
 - 2.2.2.3 Complemento circunstancial,
 - 2.2.2.4 Complemento predicativo,
 - 2.2.2.5 Complemento agente
 - 2.2.2.6 Complemento de régimen

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 3ª. Unidad

Distinguir las oraciones simples de acuerdo a la naturaleza del verbo y de la actitud del hablante, mediante la resolución de ejercicios para que desarrolle su capacidad de análisis con una actitud participativa.

Contenido 3ª. Unidad

Duración: 12 horas

Unidad III Las oraciones simples

3.1 Las oraciones simples

3.1.1 Actitud del hablante

3.1.1.1. Enunciativas

3.1.1.2 Exclamativas

3.1.1.3. Dubitativas

3.1.1.4 Interrogativas

3.1.1.5 Desiderativas

3.1.1.6 Exhortativas

3.2 Naturaleza del predicado

3.2.1 Transitivas

3.2.2 Intransitivas

3.2.3 Pasivas

3.2.4 Reflejas

3.2.5 Recíprocas

3.2.6 Impersonales

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 4ª. Unidad

Distinguir entre oraciones simples y compuestas, especificando las características de las oraciones compuestas coordinadas y sus nexos, las oraciones compuestas subordinadas y sus funciones sintácticas dentro de la oración en ejercicios y lecturas de párrafos cortos de manera individual y en equipo, para que identifique los distintos tipos de oraciones con respeto y la tolerancia en el aula.

Contenido 4ª. Unidad

Duración: 12 horas

Unidad IV oraciones compuestas

2.1 Las oraciones compuestas coordinadas

2.1.1.copulativas

2.1.2.disyuntivas

2.1.3 adversativas

2.2 Las oraciones compuestas subordinadas

2.2.1. subordinadas sustantivas

2.2.2. subordinadas adjetivas

2.2.3. subordinadas adverbiales

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No.	Competencia	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1	Integrar conocimientos gramaticales para examinar oraciones, enunciados y frases. Identificar los distintos tipos de sintagmas para poder comparar sus usos y funciones dentro de la oración. Demostrando interés por participar en las actividades en clase, cumplir con las tareas asignadas, respetar las opiniones de los compañeros. en el aula.	Identificará oraciones, enunciados y frases. Esquematizará la estructura y función de los elementos de la oración simple. Analizará párrafos cortos donde identifique oraciones, enunciados y frases.	Libros de texto incluidos en la bibliografía. Copias con ejercicios de los distintos temas.	2 horas
2		Relacionará los distintos sintagmas de acuerdo a su núcleo.		1 hora
4		Diferenciará los distintos tipos de sintagmas en un grupo de palabras.		1 horas
5		Explicará los distintos tipos de modificadores directos e indirectos en los sintagmas.		1 horas
2		Definirá el sujeto y sus modificadores, tipos de predicados y sus complementos.		2 horas
	Identificar los modificadores del sujeto y los complementos del predicado.	1 horas		
	Relacionará las funciones sintácticas de los sintagmas con predicados nominales y con predicados verbales.	1 horas		
	Elaborará ejercicios con las distintas funciones sintácticas posibles en la oración.	2 horas		
3	Distinguir las oraciones simples de acuerdo a la naturaleza del verbo.	Ejemplificará los tipos de oraciones simples de acuerdo a la naturaleza del verbo.	2 horas	

	naturaleza del verbo y de la actitud del hablante, con el fin de desarrollar su capacidad de análisis con ejercicios realizados en el aula.	Localizará los distintos tipos de oraciones de acuerdo a la actitud del hablante.		1 horas
		Diferenciará los predicados nominales y los predicados verbales para reconocer las funciones sintácticas de cada uno de los constituyentes.		3 horas
		Contrastará las diferencias entre predicados verbales y predicados nominales.		3 horas
4	Distinguir entre oraciones simples y compuestas, especificar las características de las oraciones compuestas coordinadas y sus nexos; al igual que las oraciones compuestas subordinadas y sus funciones sintácticas dentro de la oración, a través de ejercicios y lecturas de párrafos cortos, individual y en equipo, con el fin de identificar los distintos tipos de oraciones; fomentando el respeto y la tolerancia en el aula.	Predecir la diferencia entre oraciones simples y compuestas.		2 horas
		Precisará las características de las oraciones compuestas.		2 horas
		Definirá las oraciones coordinadas y sus nexos.		3 horas
		Definirá las oraciones subordinadas y sus tipos.		2 horas
		Resolverá ejercicios para diferenciar los tipos de oraciones subordinadas sustantivas, adjetivas y adverbiales.		3 horas

VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

El curso se desarrollará en sesiones teórico-prácticas donde el maestro explica los temas principales y el alumno realiza ejercicios de los temas vistos en clase.

Los ejercicios serán enfocados al análisis de oraciones, que permitirán que el alumno refuerce sus competencias de comunicación como emisor y como receptor, para poder hacer un uso adecuado del idioma. Este curso es fundamental para comunicarse efectivamente de forma oral y escrita en el ámbito profesional.

El análisis oracional constituye un cimiento en la formación del alumno, en el desarrollo y dominio adecuado de la competencia comunicativa que será fundamental para el resto de los cursos que llevará a lo largo de su formación académica.

Se fomentará la búsqueda de bibliografía adicional de los temas vistos en clase, además, es importante fortalecer el trabajo en equipo y la disciplina para el trabajo autónomo. Se motivará la participación constante para lograr las competencias que se proponen en cada unidad.

Se llevarán a cabo actividades relacionadas con los contenidos de la asignatura que fomenten y refuercen el sentido de pertinencia del alumno con la institución con el fin de prepararse académicamente y reconocer, a través de la autoevaluación, que la formación profesional recibida implica ser inquisitivos, con un pensamiento crítico, que exija una educación orientada a la excelencia académica.

Se evaluarán los conocimientos, habilidades y aptitudes siguiendo los criterios de evaluación del curso.

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterios de Acreditación

1. Al igual que en todas las materias del plan de estudios de la Licenciatura en Enseñanza de Lenguas, la calificación mínima aprobatoria para esta asignatura es 60.
2. Administrativamente y de acuerdo con el reglamento general de exámenes de la UABC, para tener derecho a la calificación ordinaria de la asignatura, es obligatoria la asistencia del estudiante al 80% de clases impartidas, de lo contrario se quedará sin derecho a ser evaluado (SD) en periodo ordinario y se quedará sin derecho a examen extraordinario cuando el porcentaje de asistencia sea menor al 40% de clases impartidas.

Criterios de Evaluación

Medios (Evidencias)	Criterios (Características y condiciones de las evidencias)	Valor (%)
Examen escrito	Exámenes escritos que serán aplicados al término de cada unidad	60%
Ejercicios	El alumno resolverá ejercicios controlados, guiados y libres los cuales refuercen la información vista en clase	20%
Realizar presentación de los temas asignados	Se tomará en cuenta la participación que el estudiante realice, mediante presentaciones de temas como en la opinión que externe	10%
Participación en clase	Se tomará en cuenta el comportamiento del estudiante y su desempeño tanto individual como grupal.	10%
Total		100%

IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica	Complementaria
<p>Beristáin, H. (2010). <i>Gramática estructural de la lengua española</i>. México, UNAM: Limusa/Noriega.</p> <p>Fernández, S. S., & Falk, J. (2014). <i>Temas de gramática española para estudiantes universitarios: Una aproximación cognitiva y funcional</i>. Frankfurt: Peter Lang GmbH, Internationaler Verlag der Wissenschaften.</p> <p>Fuentes de la Corte, J.L. (2006). <i>Gramática moderna de la lengua española</i>. México: Limusa, 2006.</p> <p>García-Page, M. (2006). <i>Cuestiones de morfología Española</i>. Madrid: Ramón Areces, 2006.</p> <p>García-Page Sánchez, M. (2008). <i>Cuestiones de morfología española</i>. Madrid: Ramón Areces.</p> <p>Munguía Zatarain, I., Munguía Zatarain, M., & Rocha Romero, G. (2000). <i>Larousse gramática de la lengua española: reglas y ejercicios</i>. México: Larousse.</p> <p>Real Academia Española, Asociación de Academias de la Lengua Española. (2010) <i>Nueva gramática de la lengua española: Manual</i> /. Madrid: Espasa.</p> <p>Real Academia Española; Asociación de Academia de la Lengua Española (2010). <i>Nueva gramática de la Lengua española</i>. (Vol. 1: Morfología y Sintaxis I. Vol. 2: Sintaxis II).</p> <p>Revilla de Cos, S. (2001). <i>Gramática española moderna: un nuevo enfoque</i>. México: McGraw-Hill.</p> <p>Wheatley, K. (2006). <i>Sintaxis y morfología de la lengua española</i>. Upper Saddle River, NJ: Pearson/Prentice Hall.</p>	<p>Alarcos Llorach, E. (1999). <i>Gramática de la lengua española</i>. Madrid, España: Espasa Calpe: Real Academia Española.</p> <p>Andrade Echauri, R. (2002). <i>Manual de gramática de la lengua española</i>. México: Trillas.</p> <p>Bosque, I., & Demonte, V. (1999). <i>Gramática descriptiva de la lengua española</i>. Madrid, España: Espasa.</p> <p>García Sanz, E. (2012). <i>Temas de gramática española</i>. Shaker.</p> <p>Real Academia Española. Comisión de Gramática. (1973). <i>Esbozo de una nueva gramática de la lengua española</i> / Madrid: Espasa.</p>

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN
PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Unidad Académica: Facultad de Idiomas. (Extensión Ensenada, Tecate y Tijuana).
2. Programa (s) de estudio: Nivel: Tronco común Lic. en Enseñanza de Lenguas 3. Vigencia del plan:
4. Nombre de la Unidad de aprendizaje: Morfosintaxis de la segunda lengua 5. Clave:
6. HC: 03 HL: HT: 02 HPC: HCL: HE: 03 CR _08_
7. Etapa de formación a la que pertenece: Básica
8. Carácter de la Unidad de aprendizaje: Obligatoria X Optativa
9. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje: Morfología de la segunda lengua

Formuló: Rosa Nereida Carrizales Jiménez,
José Manuel Casillas Domínguez,
Dora López Espinoza,
Priscilla Núñez Tapia,
Tanya Odette Pedraza López,
Rafael Saldívar Arreola,
Tirzza Yadira Tanahara Romero.

Fecha: 13 de enero de 2015

Vo. Bo. Hernández Lezama Dagoberto
Longoria Ramón Eldon Walter
Márquez Escudero Lázaro Gabriel
Pérez Nuño María

Cargo: Subdirector extensión Ensenada
Subdirector Mexicali
Subdirector extensión Tecate
Subdirector extensión Tijuana

II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

Este curso complementa la formación de los estudiantes en el área de la lingüística, específicamente en la lengua inglesa. Esta asignatura aporta a los futuros docentes y traductores la fundamentación teórica que les permitirá no sólo ser usuarios competentes de la lengua, sino poder comprender mejor los fenómenos lingüísticos que ocurren en el uso de la misma. Para cursar esta asignatura es necesario haber cursado Morfología de la Segunda Lengua. A su vez, esta asignatura sentará las bases para otras asignaturas de especialización posteriores, en diferentes niveles de estudio de la lengua, tales como la fonología, el análisis del discurso, la lingüística general, entre otras. Esta materia se imparte en el segundo semestre (tronco común) de las licenciaturas en Enseñanza de Lenguas y en Traducción.

III. COMPETENCIA(S) DEL CURSO

Identificar los principios que rigen las formas de asociación de las palabras en unidades de sentido, cláusulas y oraciones, a través del análisis, la discusión, y la realización de ejercicios prácticos con ejemplos de uso reales, con el fin de, no sólo mejorar el uso personal de la lengua inglesa, sino comprender los mecanismos de construcción de sentido que hacen posible la comunicación en inglés; demostrando capacidad de crítica analítica y disciplina en la realización de las tareas asignadas.

IV. EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO

Integra portafolio de evidencias en donde se incluyan:

Tablas de análisis de oraciones y reportes escritos en donde se demuestra la aplicación de los fundamentos teóricos para detectar las estructuras y funciones de los diferentes sintagmas en una oración, y exámenes escritos.

Los documentos y actividades a integrar en el portafolio de evidencias deberán ser entregados dentro de los tiempos establecidos.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 1ª. Unidad

Distinguir los diferentes tipos de oraciones de la lengua inglesa de acuerdo a su forma y a su propósito, mediante el análisis de material auténtico y la resolución de ejercicios prácticos con el fin de comprender los principios morfosintácticos que se utilizan en la lengua inglesa para lograr la comunicación; demostrando interés y respeto.

Contenido 1ª. Unidad

Duración: 12 horas

Unit 1. Tipos de oración

- 1.1 La oración
- 1.2 Tipos de oración por propósito
 - 1.2.1 Oraciones declarativas
 - 1.2.2 Oraciones interrogativas
 - 1.2.3 Oraciones exclamativas
 - 1.2.4 Oraciones imperativas
 - 1.2.5 Condicionales

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 2ª. Unidad

Identificar los constituyentes de la oración y sus funciones a través del análisis de material auténtico y la resolución de ejercicios prácticos con el fin de comprender los principios morfosintácticos que se utilizan en la lengua inglesa para lograr la comunicación; demostrando interés y respeto.

Contenido 2ª. Unidad

Duración: 12 horas

Unit 2. Constituciones de la oración

- 2.1 Sujeto
- 2.2 Predicado
- 2.3 Objeto directo
- 2.4 Objeto indirecto
- 2.5 Adverbiales
- 2.6 Complemento del sujeto
- 2.7 Atributos

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 3ª. Unidad

Explicar las diferentes estructuras en las que se asocian las palabras en la lengua inglesa, específicamente las frases, así como las funciones que éstas cumplen dentro de las oraciones a través del análisis de material auténtico y la resolución de ejercicios prácticos con el fin de comprender los principios morfosintácticos que se utilizan en la lengua inglesa para lograr la comunicación; demostrando interés y respeto.

Contenido 3ª. Unidad

Duración 12 horas

Competencia 3ª. Unidad

Unit 3. Categorías de frases

- 3.1 Frase sustantiva
- 3.2 Frase adjetival
- 3.3 Frase preposicional
- 3.4 Frase verbal
- 3.5. Verboides

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 4ª. Unidad

Comparar las distintas cláusulas que posibilitan la construcción de oraciones complejas en la lengua inglesa a través del análisis de material auténtico, la redacción de oraciones propias y la resolución de ejercicios prácticos con el fin de comprender los principios morfosintácticos que se utilizan en la lengua inglesa para lograr la comunicación; demostrando interés y respeto.

Contenido 4ª. Unidad

Duración: 12 horas

Competencia 4ª. Unidad

Unidad 4. Oraciones y cláusulas

- 4.1 Oraciones compuestas
- 4.2 Oraciones complejas
- 4.3 Oraciones Complejas-compuestas
- 4.4 Cláusulas
 - 4.4.1. Cláusula nominal
 - 4.4.2. Cláusula adverbial
 - 4.4.3. Cláusula relativa
- 4.5 Coordinación
- 4.6 Subordinación

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No.	Competencia	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1	Distinguir los diferentes tipos de oraciones de la lengua inglesa de acuerdo a su forma y a su propósito, mediante el análisis de material auténtico y la resolución de ejercicios prácticos con el fin de comprender los principios morfosintácticos que se utilizan en la lengua inglesa para lograr la comunicación; demostrando interés y respeto.	Elaborará una tabla en donde identifique y clasifique diferentes tipos de oraciones en diversos textos auténticos.	Ejercicios escritos y Texto auténtico (revistas, periódicos, etc.)	8 Hrs.
2	Identificar los constituyentes de la oración y sus funciones a través del análisis de material auténtico y la resolución de ejercicios prácticos con el fin de comprender los principios morfosintácticos que se utilizan en la lengua inglesa para lograr la comunicación; demostrando interés y respeto.	Elaborará una tabla en donde identifique y clasifique los constituyentes del enunciado y sus funciones en diversos textos auténticos.	Ejercicios escritos y Texto auténtico (revistas, periódicos, etc.)	8Hrs.
3	Explicar las diferentes estructuras en las que se	Elaborará una tabla en donde identifique y clasifique diferentes tipos de frases y sus funciones en diversos textos auténticos.	Ejercicios escritos y Texto auténtico (revistas, periódicos, etc.)	8Hrs.

	<p>asocian las palabras en la lengua inglesa, específicamente las frases, así como las funciones que éstas cumplen dentro de las oraciones a través del análisis de material auténtico y la resolución de ejercicios prácticos con el fin de comprender los principios morfosintácticos que se utilizan en la lengua inglesa para lograr la comunicación; demostrando interés y respeto.</p>			
4	<p>Comparar las distintas cláusulas que posibilitan la construcción de oraciones complejas en la lengua inglesa a través del análisis de material auténtico, la redacción de oraciones propias y la resolución de ejercicios prácticos con el fin de comprender los principios morfosintácticos que se utilizan en la lengua inglesa para lograr la comunicación; demostrando interés y respeto.</p>	<p>Elaborará una tabla en donde identifique y clasifique diferentes tipos de enunciados y cláusulas y sus funciones en diversos textos auténticos.</p>	<p>Ejercicios escritos y Texto auténtico (revistas, periódicos, etc.)</p>	<p>8Hrs.</p>

VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

Las sesiones de trabajo se dividirán en dos momentos, uno de carácter expositivo a cargo del profesor, y se complementará con una parte práctica con ejercicios escritos y discusión grupal. En ocasiones los propios estudiantes llevarán a cabo las exposiciones. Los alumnos deberán complementar la comprensión de los contenidos mediante el estudio, y la realización de tareas fuera del horario de clase.

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterios de Acreditación

1. Al igual que en todas las materias del plan de estudios del Tronco Común de Idiomas, la calificación mínima aprobatoria es 60.
2. Administrativamente y de acuerdo con el reglamento general de exámenes de la UABC, para tener derecho a la calificación ordinaria de la asignatura, es obligatoria la asistencia del estudiante al 80% de clases impartidas, de lo contrario se quedará sin derecho a ser evaluado (SD)

Criterios de Evaluación

Medios (Evidencias)	Criterios (Características y condiciones de las evidencias)	Valor(%)
Examen parcial	Se aplicará un examen parcial por unidad	60%
Participación en clase	Se valorará la participación y el entusiasmo que el alumno demuestre en la clase	10%
Tareas	Se llevará un registro de las tareas y ejercicios realizados por parte del alumno durante el semestre	30%
Total		100%

IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica	Complementaria
<p>Carstairs-McCarthy, A. (2002). An introduction to English morphology. Words and their structure. Edinburg: Edinburgh University Press Ltd.</p> <p>Fromkin, V., Rodman, R. y Hyams, N. (2013). An introduction to language (10th Edition). United States: Wadsworth. Cengage Learning.</p> <p>Kreyer, R. (2010). Introduction to English Syntax. Frankfurt: Peter Lang. Internationaler Verlag der Wissenschaften. Disponible en base de datos UABC. http://web.a.ebscohost.com/ehost/detail?vid=6&sid=ac13ea47-c10b-4097-b688-5d79d369801d%40sessionmgr4002&hid=4114&bdata=Jmxhbmc9ZXMmc2l0ZT1laG9zdC1saXZl#db=e000xww&AN=488451</p> <p>Tokar, A. (2012). Introduction to English morphology. Frankfurt: Peter Lang. Internationaler Verlag der Wissenschaften. Disponible en base de datos UABC. http://web.b.ebscohost.com/ehost/detail?sid=57c2012e-4a98-424b-b830-1823eece5fb%40sessionmgr115&vid=4&hid=117&bdata=Jmxhbmc9ZXMmc2l0ZT1laG9zdC1saXZl#db=e000xww&AN=488085</p>	<p>O'Grady, W.; Dobrovolsky, M. (1993). Contemporary linguistics. An introduction. (2nd Edition). New York: St. Martin's Press.</p> <p>Rozakis, Laurie (2003). English grammar for the utterly confused. New York: McGraw-Hill.</p>

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN
PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Unidad Académica: Facultad de Idiomas. (Extensión Ensenada, Tecate y Tijuana).
2. Programa (s) de estudio: Nivel: Lic. en Enseñanza de Lenguas 3. Vigencia del plan: _____
4. Nombre de la Unidad de aprendizaje: Análisis y Disertación de textos en la segunda lengua 5. Clave: _____
6. HC: 03 HL _____ HT: 02 HPC _____ HCL _____ HE: 03 CR: 08
7. Etapa de formación a la que pertenece: Básica
8. Carácter de la Unidad de aprendizaje: Obligatoria: X Optativa _____
9. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje: Se requiere que el estudiante curse y apruebe la asignatura de Lectura y Redacción en la segunda lengua

Formuló: Mtra. Cristian Gabriela Gallego Real
Mtra. Mar Brissa Pérez Muñiz

Fecha: 13 de enero de 2015

Vo. Bo. Hernández Lezama Dagoberto
Longoria Ramón Eldon Walter
Márquez Escudero Lázaro Gabriel
Pérez Nuño María
Cargo: Subdirector extensión Ensenada
Subdirector Mexicali
Subdirector extensión Tecate
Subdirector extensión Tijuana

II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

La asignatura de análisis y disertación de textos en el segundo idioma es un curso teórico práctico en el que se integran conocimientos de estrategias de lectura y mecanismos especializados de redacción correcta de textos con el fin de proporcionar los medios, técnicas y herramientas, que apoyen sus diversas tareas académicas.

El propósito de este curso es proporcionar:

Vocabulario especializado

Reforzar el uso correcto de mayúsculas y reglas de puntuación.

La práctica de las diversas estrategias de lectura que facilitan su desempeño como estudiantes.

Reforzar el uso y estructura del enunciado así como sus distintos tipos.

La redacción de una composición tomando en cuenta sus características en cuanto a tres aspectos: unidad, coherencia de ideas, y organización: por orden de importancia, orden espacial y orden cronológico.

Distintos tipos textos: descriptivo, narrativo y explicativo.

Introducción al ensayo.

Este curso provee al alumno con conocimientos propios de la disciplina y prácticas guiadas que le permiten adquirir habilidades indispensables en la redacción que lo apoyará para llegar a lograr la competencia de comunicación escrita en su formación profesional, consciente de la importancia que la lectura y redacción guiadas tienen a lo largo de su carrera y vida profesional. Finalmente, se fomenta la búsqueda de información, dando crédito a las fuentes consultadas y reconociendo, sobre todo, la importancia de esta asignatura para cursos consecuentes.

El participante debe tener un dominio avanzado del idioma de instrucción, debe tener conocimientos básicos de computación, debe ser responsable, tolerante con sus compañeros, dispuesto a cumplir con las diversas tareas asignadas a lo largo del curso, abierto a nuevas ideas, a fomentar el pensamiento crítico y propositivo. Además, consulta sitios en la red con el fin de buscar información en línea. Comprometido con su formación, dispuesto a trabajar en equipo y de manera individual.

III. COMPETENCIA(S) DEL CURSO

Decodificar y comunicar ideas de manera escrita a un nivel intermedio-avanzado con el fin de redactar textos en inglés de acuerdo a los distintos tipos de escritura, que permiten un seguimiento correcto de las distintas etapas del proceso de la escritura, en dichos textos se manifiestan las características propias de un escrito, unidad, organización y coherencia. Se utiliza vocabulario especializado y apropiado según el contexto así como ortografía correcta. Así mismo, se introduce al ensayo. En segunda instancia, se aplican las distintas estrategias de lectura que apoyan la formación profesional y proporcionan herramientas para el aprendizaje autónomo.

IV. EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO

Durante el curso, el alumno entrega reportes de lectura y un ensayo sencillo. Se somete a exámenes escritos. Redacta escritos narrativos, descriptivos, expositivos de manera clara y coherente siguiendo las reglas del proceso de escritura, aplicando las reglas de puntuación, utilizando las mayúsculas correctamente y el vocabulario especializado según el contexto.

Expone un tema frente al grupo donde aplica las estrategias de lectura en la elaboración de síntesis de historias. Redacta escritos con propósitos específicos. Utiliza reglas de puntuación y mayúsculas correctamente. Identifica los distintos tipos de escritura.

Participa de manera activa en forma individual y en actividades grupales, entrega trabajos a tiempo, bien elaborados, limpios y revisados minuciosamente.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 1ª. Unidad

Reforzar reglas de puntuación y de vocabulario empleando lecturas cortas de nivel intermedio-avanzado; identificando el uso correcto de sinónimos, manejando las reglas de identificación de cognados y falsos cognados al igual que la distinción de pares mínimos dentro de un texto. Realizando trabajo en equipo y participando en sesiones de retroalimentación.

Contenido 1ª. Unidad

Duración: 10 horas

Unidad I Reglas de Puntuación y Vocabulario

1.1 Reglas de Puntuación (usos de:)

- 1.1. Apóstrofe
- 1.2 Comillas
- 1.3 Coma
- 1.4 Dos puntos
- 1.5 Punto y coma
- 1.6 Guión y Guión Largo
- 1.7 Paréntesis

1.2 Sinónimos

1.3 Cognados y Falsos Cognados

1.4 Pares Mínimos

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 2ª. Unidad

Identificar y aplicar las estrategias de lectura de acuerdo a las necesidades, propósitos y objetivos de la lectura en el aula y espacios asignados a dicha actividad, empleando textos específicos que promuevan una lectura crítica y reflexiva sobre determinado tópico; con el fin de apoyar diversas tareas en su formación académica. Empleando textos auténticos de manera crítica y constructiva.

Contenido 2ª. Unidad

Duración: 10 horas

Unidad II Estrategias de Lectura

- 2.1 Identificación de la Idea Principal en el texto
- 2.2 Identificación de Información específica en el texto
- 2.3 Estrategias de Comprensión de Lectura
- 2.4 Inferencia y Paráfrasis
- 2.5 Síntesis
- 2.6 Predicción

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 3ª. Unidad

Redactar diferentes composiciones para consolidar la comunicación escrita de manera efectiva y profesional, respetando los lineamientos de cada tipo de texto y sus características. Analizando textos auténticos de distintos tópicos y diversas estructuras con el propósito de identificar los elementos básicos de cada tipo de redacción y producir textos académicos que expongan un punto de vista crítico y abierto a la retroalimentación.

Contenido 3ª. Unidad

Duración: 10 horas

Unidad III Tipos de Escritura

- 3.1 Narrativa
- 3.2 Descriptiva
- 3.3 Expositiva
- 3.4 Persuasiva

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 4ª. Unidad

Distinguir y producir diferentes tipos de ensayo con el propósito de exponer ideas y opiniones personales con coherencia y relevancia en su ámbito profesional. Participando en discusiones grupales que fomenten la apertura a nuevos puntos de vista; comparando y contrastando la información expuesta con el propósito de crear una base sólida sobre la argumentación y justificación de criterios trabajando de manera individual, auténtica y reflexiva.

Contenido 4ª. Unidad

Duración: 18 horas

Unidad IV Introducción al Ensayo

4.1 Definición

4.2 Tipos de Ensayo

4.2.1 Descriptivo

4.2.2 Narrativo

4.2.3 Persuasivo

4.2.4 Argumentativo

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS				
No.	Competencia	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1	Reforzar reglas de puntuación y de vocabulario empleando lecturas cortas de nivel intermedio-avanzado; identificando el uso correcto de sinónimos, manejando las reglas de identificación de cognados y falsos cognados al igual que la distinción de pares mínimos dentro de un texto.	Se verifica el uso correcto de reglas de puntuación y vocabulario empleando lecturas cortas y objetivas. Los alumnos distinguen los usos de sinónimos y reconocen las reglas de identificación de cognados y falsos cognados dentro del texto. Dicho análisis se lleva a cabo elaboran en forma individual, trabajando en equipo y contando con revisiones grupales.	Ejercicios diversos Material de lectura	8 horas
2	Identificar y aplicar las estrategias de lectura de acuerdo a las necesidades y propósitos de la lectura en el aula y espacios asignados a dicha actividad, empleando textos específicos que promuevan una lectura crítica y reflexiva sobre determinado tópico; con el fin de apoyar diversas tareas en su formación académica.	Distingue las distintas estrategias de lectura partiendo de las necesidades del texto a analizar. Los alumnos concluyen ejercicios que fortalezcan el uso y manejo de estrategias de comprensión de lectura e identificación de ideas principales y secundarias. Dichas actividades se asignaran de manera individual promoviendo una revisión de pares y retroalimentación grupal.	Ejercicios diversos Material de lectura	8 horas
3	Redactar diferentes composiciones para consolidar la comunicación escrita de manera efectiva y profesional tanto en su vida diaria como a manera profesional.	De manera constante, redacta y corrige diversos tipos de composiciones siguiendo los lineamientos establecidos según el tipo de escritura a utilizar para la comunicación escrita efectiva y profesional.	Ejercicios Material de lectura Proyector Laptop	8 horas
4	Elaborar diferentes tipos de ensayo con el propósito de	Conscientemente utiliza las características de cada ensayo para exponer de manera clara y coherente	Ejercicios diversos Material de lectura	8 horas

	exponer ideas y opiniones personales con coherencia y relevancia en su ámbito profesional.	ideas y opiniones personales. Distingue los diferentes tipos de ensayo, decidiendo cuando utilizar cada uno de ellos.	Proyector	
--	--	---	-----------	--

VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

A lo largo del curso se llevarán a cabo sesiones teórico-prácticas en las que el alumno trabajará tanto de manera individual como por equipo, los diversos ejercicios asignados en cada clase.

Se fomentará el uso de vocabulario apropiado según el propósito de la escritura mediante diversas lecturas, así como el interés por la búsqueda de información en diversas fuentes y finalmente, el pensamiento crítico y la inferencia mediante lecturas.

Es fundamental que los alumnos participen en discusiones grupales acerca de los distintos escritos elaborados y analizados en clase.

El instructor participa en el inicio y cierre de temas por unidad, expondrá la metodología para la elaboración de escritos diversos, distintas lecturas, reportes de lectura y análisis de los mismos. El instructor asesora a los alumnos en la entrega de sus trabajos a lo largo del curso y los guía y asesora para la elaboración de sus proyectos finales.

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El estudiante diseñará un portafolio como producto final del curso; el cual incluirá la compilación de las evidencias realizadas durante el curso tales como síntesis, hojas de trabajo, rúbricas de análisis, glosario de términos y conceptos relacionados con los distintos tipos de ensayos previamente discutidos.

Criterios de Acreditación

1. Al igual que en todas las materias del plan de estudios de la Lic. en Docencia de Idiomas, la calificación mínima aprobatoria para esta asignatura es 60.
2. Administrativamente y de acuerdo con el reglamento general de exámenes de la UABC, para tener derecho a la calificación ordinaria de la asignatura, es obligatoria la asistencia del estudiante al 80% del curso, de lo contrario se quedará sin derecho a ser evaluado (SD)

Criterios de Evaluación

Medios (Evidencias)	Criterios (Características y condiciones de las evidencias)	Valor(%)
Redacción de escritos Reportes de lectura Síntesis de historias	Claridad, unidad organización y coherencia. Ortografía y puntuación correctas. Limpieza y puntualidad al entregar el producto.	60%
Exámenes parciales	Se someterán a evaluaciones escritas por unidad.	30%
Participación	Aportaciones significativas en las discusiones de clase que lo llevan a adquirir un aprendizaje individual y grupal. Respeto y tolerancia a los comentarios de otros compañeros. Fomentar el análisis, la inferencia y la creatividad en distintas actividades a lo largo del curso.	10%
Total		100%

IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica

Koller, M. (2008). English teaching FORUM.
Washington, DC.
Richards, J. (2008). New ways of teaching reading.
Illinois, USA. Pantagraph Printing.
Vanderney, R., Meyer, V. et al (2011).COMP: read.
Boston. MA., Wadsworth, Cengage Learning.

Complementaria

Miller, J., Cohen, R. (2009). Northstar 5 reading and writing.
White Plains, NY. Pearson, Education.
Oshima, Alice y Ann Hogue. (1997). Introduction to academic
writing. Second Edition. White Plains N.Y.: Addison Wesley
Longman.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN
PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Unidad Académica: Facultad de Idiomas. (Extensión Ensenada, Tecate y Tijuana).
2. Programa (s) de estudio: Nivel: Técnico, Licenciatura Lic. en Enseñanza de Lenguas 3. Vigencia del plan: _____
4. Nombre de la Unidad de aprendizaje: Análisis y Disertación de Textos en Español 5. Clave: _____
6. HC: 03 HL _____ HT 02 HPC _____ HCL _____ HE 03 CR 08 _____
7. Etapa de formación a la que pertenece: Básica.
8. Carácter de la Unidad de aprendizaje: Obligatoria X Optativa _____
9. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje: Lectura y Redacción en Español

Formuló: Mtra. Alejandra González Licea
Mtra. Martha Florencia González Reyna
Lic. Martha Olvido Ramírez Guzmán
Mtra. Blanca Amalia Robles Gutiérrez
Mtra. Catalina Elena Valencia Rivera
Mtro. Marco Antonio Velázquez Castro

Vo. Bo. Hernández Lezama Dagoberto
Longoria Ramón Eldon Walter
Márquez Escudero Lázaro Gabriel
Pérez Nuño María

Fecha: 26 de enero de 2015

Cargo: Subdirector extensión Ensenada
Subdirector Mexicali
Subdirector extensión Tecate
Subdirector extensión Tijuana

II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

Esta unidad de aprendizaje está ubicada en la etapa básica (tronco común) y su propósito central es guiar al estudiante al reconocimiento de la lectura como medio para descubrir las características específicas de diferentes tipos de textos, una técnica para adquirir conocimientos, un apoyo para el mejoramiento de la comunicación oral y escrita y una fuente de placer estético. Asimismo, se propone fomentar la valoración de la importancia del lenguaje en el desarrollo del ser humano.

Análisis y Disertación de Textos en Español se relaciona en forma teórica y práctica con otras asignaturas lingüístico-literarias orientadas a proporcionar al alumno los elementos fundamentales de análisis y uso adecuado de la lengua española, especialmente en la redacción de documentos que sirven de enlace social en diversos contextos, como parte de la formación básica tanto del traductor como del docente de lenguas. Para cursar esta unidad de aprendizaje es indispensable haber aprobado Lectura y Redacción en Español.

III. COMPETENCIA DEL CURSO

Identificar las características de los textos académicos, científicos y literarios a través de la lectura crítica, el análisis y la disertación argumentada para desarrollar estructuras de organización discursiva, fundamentación científica, juicios valorativos y apreciación estética, manifestando una actitud de apertura, responsabilidad y honradez intelectual para trabajar con las ideas ajenas y con las propias.

IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO

1. Respuesta a cuestionarios sobre lecturas con criterios de totalidad, adecuación, comprensión crítica e investigación en fuentes.
2. Redacción de comentarios críticos con criterios de redacción correcta, buena presentación y aporte significativo.
3. Participación en disertaciones grupales con criterio de discurso argumentado, aporte significativo, crítica constructiva e intercambio respetuoso y tolerante.
4. Ensayo con criterio de buena presentación, redacción correcta, originalidad, aporte significativo, seguimiento de criterios de la Asociación Americana de Psicología (APA), fundamentación.
5. Trabajo de investigación literaria con criterios de documentación, integración de elementos, dominio del tema, redacción correcta, citas y referencias apegadas a los lineamientos de la APA, aporte significativo, originalidad y capacidad de análisis y síntesis.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia: Unidad 1

Distinguir el marco conceptual de la lectura y del análisis de textos, a través de la identificación de los componentes textuales y la aplicación de estrategias de lectura y de escritura, para la comprensión de la realidad contextual, al tiempo que se desarrolla el pensamiento crítico y se muestra una actitud de apertura y manifestación de motivos para leer en el aula y fuera de ella.

Contenido

Duración: 12 horas

Unidad 1: Generalidades sobre el análisis y la disertación de textos

- 1.1. Conceptos básicos: definición, propósito y procedimientos del análisis y la disertación de textos
- 1.2. El lector frente al texto
 - 1.2.1. El lector y sus objetivos de lectura
 - 1.2.2. El texto y sus características
 - 1.2.3. Los géneros discursivos
- 1.3. Estrategias de lectura
 - 1.3.1. Lectura selectiva
 - 1.3.2. Lectura de comprensión
 - 1.3.3. Lectura crítica
- 1.4. Escritura desde la lectura
 - 1.4.1. Objetivo e intencionalidad del texto escrito
 - 1.4.2. Concordancia: coherencia y cohesión
- 1.5. Funciones del lenguaje

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia: Unidad 2

Analizar un texto científico, mediante la lectura y el descubrimiento de las características propias, en contraposición con otro tipo de textos en el ámbito universitario y social, para desarrollar estructuras de organización discursiva y fundamentación científica, manifestando una actitud de apertura y flexibilidad en la exposición de ideas.

Contenido

Duración: 12 horas

Unidad 2: Características de los textos científicos

2.1. Lectura del texto científico

2.1.1. Objetividad vs. subjetividad

2.1.2. Función referencial del lenguaje

2.1.3. Uso de vocabulario técnico-científico: los tecnicismos

2.1.4. Gramática del texto científico

2.1.5. La forma expositiva

2.2. Tipología del texto científico (estructura externa):

2.2.1. El artículo de investigación

2.2.2. El reporte de investigación

2.2.3. La monografía

2.3. La estructura argumentativa científica (estructura interna)

2.3.1. Tema y tesis (o hipótesis)

2.3.2. Ideas secundarias o de apoyo

2.3.3. Fuentes y referencias

2.4. Modelo de análisis del texto científico

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia: Unidad 3

Identificar la tipología y características del texto ensayístico, a través de la lectura, análisis, revisión y construcción de estructuras argumentativas para la transferencia de ideas al contexto social en la redacción de ensayos breves que evidencien interpretación crítica y una actitud creadora, responsable y honesta con respecto a la autoría de las ideas.

Contenido

Duración: 12 horas

Unidad 3: Características de los textos ensayísticos

3.1. Características del ensayo

3.1.1. Estructura IDC (introducción, desarrollo, conclusión)

3.1.2. Desarrollo de ideas: tesis e ideas de apoyo

3.1.3. El uso de referencias

3.2. Tipos de ensayo: argumentativo, expositivo y literario

3.3. Estrategias para la redacción y el análisis de ensayos

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia: Unidad 4

Analizar las estructuras que presentan los textos artísticos narrativos y poéticos, realizando comentarios escritos que evidencien la búsqueda de información y la comprensión de elementos de fondo y forma en la organización del discurso personal, para el descubrimiento de los significados y el juicio valorativo de las ideas presentes en las diversas obras, al tiempo que se manifiesta el sentido estético, ético y de compromiso social con el ser humano y sus creaciones.

Contenido

Duración: 12 horas

Unidad 4: Características y estructura de los textos literarios

4.1. Textos narrativos

- 4.1.1. Formas de ficción narrativa: cuento y novela
- 4.1.2. Elementos estructurales de cuento y novela
- 4.1.3. Formas de expresión: diálogo, descripción y narración
- 4.1.4. El comentario literario

4.2. Textos poéticos

- 4.2.1. Elementos formales del verso
- 4.2.2. Análisis del poema

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
Práctica 1 (Unidad 1)	Revisar textos mediante la lectura y comentario de textos diversos para discriminar los elementos que los caracterizan con una actitud de apertura y manifestación de motivos para leer en el aula y fuera de ella.	El alumno practica la lectura y el comentario de textos diversos en intercambio de ideas con sus compañeros para diferenciar los tipos de lectura.	—Cuentos cortos y ensayos breves —Diccionario —Internet	2 horas
Práctica 2 (Unidad 1)	Identificar los componentes textuales mediante la implementación de estrategias de análisis para la elaboración de comentarios con base en diferentes modelos, con una actitud de aprecio por el trabajo organizado.	El alumno elabora comentarios de las diversas lecturas e ilustra las características del comentario mediante el desarrollo de actividades y estrategias de análisis con base en los modelos para el comentario de diferentes autores.	—Hojas blancas —Pizarrón —Computadora —Libros de texto —Internet	2 horas
Práctica 3 (Unidad 1)	Analizar textos a través de la aplicación de estrategias de lectura y de escritura, así como la discusión en equipo, para formular comentarios y desarrollar el pensamiento crítico, con una actitud de apertura y flexibilidad en la exposición de ideas.	El alumno contesta cuestionarios para el análisis de lecturas, a través del intercambio en equipo para la presentación de conclusiones consensuadas y argumentadas.	—Narraciones y descripciones —Lecturas impresas —Hojas blancas —Internet —Computadora	2 horas
Práctica 4 (Unidad 1)	Redactar comentarios críticos y textos creativos mediante el uso de estrategias de lectura y de escritura, para crear conciencia sobre la importancia de leer en el aula y fuera de ella, con aprecio por el buen uso de la lengua.	El alumno redacta comentarios críticos y textos creativos para presentarlos a los compañeros y a la comunidad escolar para promover la lectura y difusión de diversas obras.	—Computadora —Hojas blancas —Libros de texto —Obras literarias	2 horas
Práctica 5 (Unidad 2)	Distinguir las características generales de los textos científicos para describirlos mediante el uso de estrategias de análisis textual y trabajo colaborativo, con una actitud de apertura y flexibilidad en la exposición de ideas.	El alumno identifica las características del texto científico o técnico y su función referencial, señalando el uso de vocabulario, lenguaje denotativo y gramática del texto, a través de cuestionarios-guía y trabajo cooperativo.	—Hojas —Ejemplos de textos —Computadora —Internet —Diccionario	2 horas

Práctica 6 (Unidad 2)	Identificar las características particulares de distintos tipos de textos científicos y técnicos a través del uso de estrategias de lectura para reconocer las estructuras de organización discursiva y fundamentación científica, con aprecio por el trabajo organizado y el uso preciso del vocabulario.	El alumno analiza textos muestra de carácter científico y técnico, diferenciando las características de cada tipo y revisando la estructura argumentativa.	—Hojas blancas —Pizarrón —Computadora —Textos: artículos, reportes y monografías	2 horas
Práctica 7 (Unidad 2)	Redactar textos científicos mediante el empleo del procedimiento de la argumentación para desarrollar estructuras de organización discursiva y fundamentación objetiva, con aprecio por el rigor metodológico.	El alumno aplica los pasos de la argumentación para la elección del tema, selección de fuentes, organización de la información, preparación de las notas y desarrollo de ideas en la redacción de textos científicos.	—Lecturas impresas —Hojas blancas —Internet —Computadora	2 horas
Práctica 8 (Unidad 3)	Identificar la tipología y características del ensayo a través del uso de estrategias de lectura en muestras diversas para describirlo como género, con aprecio por el buen uso de la lengua.	El alumno diferencia los tipos de ensayos y sus características a través de la búsqueda, lectura y comparación de diversas muestras, con el fin de iniciarse en la redacción de reflexiones personales.	—Computadora —Internet —Ensayos —Diccionarios	2 horas
Práctica 9 (Unidad 3)	Analizar textos ensayísticos utilizando procedimientos de esquematización con el fin de reconocer su estructura argumentativa, con aprecio por el discurso organizado y coherente.	El alumno analiza ejemplos de ensayos breves para advertir su organización argumentativa a través de la realización de esquemas.	—Textos ensayísticos breves —Cuaderno —Internet —Diccionarios	4 horas
Práctica 10 (Unidad 3)	Redactar ensayos a través de la implementación de las etapas del proceso de escritura y el uso de la estructura argumentativa para la transferencia de ideas al contexto social, con una actitud creadora, responsable y honesta con respecto a la autoría de las ideas.	El alumno redacta un ensayo personal observando la estructura IDC (introducción, desarrollo y conclusión) y proyectando objetividad, originalidad y juicio crítico.	—Hojas blancas —Pizarrón —Computadora —Revistas especializadas —Diccionarios —Textos variados	4 horas

Práctica 11 (Unidad 4)	Analizar las estructuras que presentan los textos artísticos narrativos y poéticos mediante el uso de estrategias de lectura para el descubrimiento de los significados y el juicio valorativo de las ideas presentes en las diversas obras, con aprecio por el uso de recursos lingüísticos de valor estético.	El alumno lee y comenta textos narrativos, descriptivos, dialogados y poéticos a través del uso de cuestionarios-guía.	—Computadora Internet —Libros de texto —Obras literarias —Diccionarios	4 horas
Práctica 12 (Unidad 4)	Exponer oralmente y por escrito ideas que evidencien la comprensión de elementos de fondo y forma en la organización del discurso personal y artístico mediante el uso del léxico apropiado según los temas y la intención, para manifestar el sentido estético, ético y de compromiso social con el ser humano y sus creaciones, con aprecio por el buen uso de la lengua.	El alumno produce textos orales y escritos de creación y crítica literaria utilizando un vocabulario adecuado a los temas y a la intención, así como recursos de la expresión artística.	—Hojas blancas —Pizarrón —Computadora —Obras literarias —Diccionarios —Textos variados	4 horas

VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

Esta asignatura se conduce en forma teórico-práctica, en el marco de una metodología de participación y trabajo cooperativo en taller, donde el maestro funge como facilitador, gestor y guía del aprendizaje del alumno mediante la organización y conducción de actividades adecuadas para este propósito, la clase expositiva, la resolución de dudas, la creación de un ambiente propicio para exponer y debatir las ideas, y la verificación del avance individual y grupal. Se considera al estudiante como corresponsable de su propio proceso de formación, es decir, participante activo que propone soluciones y alternativas, que aporta ideas, que analiza, que discute, que propone e integra los conocimientos a la experiencia propia. El alumno realiza lecturas sugeridas y se habilita para reportar las evidencias encontradas en el trayecto. El trabajo se realiza tanto en equipo como de manera individual, dependiendo de las actividades propuestas durante el taller. Se busca incorporar los contenidos de las unidades a la práctica concreta de la lectura analítica de diferentes tipos de textos, con el fin de hacer de esta una técnica para adquirir conocimientos, un apoyo para el mejoramiento de la comunicación oral y escrita y una fuente de placer estético. Para tal efecto, se sugiere el apoyo de recursos didácticos variados y equipo audiovisual. Asimismo, se recomienda una bibliografía básica para la investigación documental y la integración de un compendio de lecturas como soporte teórico. Evidentemente, el alumno podrá investigar en los libros y fuentes a los que tenga acceso, incluyendo el internet.

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Acreditación:

1. La calificación mínima aprobatoria para esta unidad de aprendizaje es 60 en una escala de 0 a 100.
2. De conformidad con el Artículo 70 del *Estatuto Escolar de la UABC*, “tendrán derecho a presentar examen ordinario, los alumnos que habiendo cursado la unidad de aprendizaje con 80% o más de asistencias en clases impartidas, no hayan quedado exentos del examen” con base en la evaluación del aprendizaje realizada a lo largo del curso. Por otra parte, según lo establecido en el Artículo 71 del mismo *Estatuto*, “tendrán derecho a examen extraordinario los alumnos que no presentaron examen ordinario o que habiéndolo presentado no obtuvieron una calificación aprobatoria, siempre que hayan cursado la unidad de aprendizaje con 40% o más de asistencias en clases impartidas”.

Evaluación y calificación:

Medios (evidencias)	Criterios (características y condiciones de las evidencias)	Valor (%)
Cuestionarios sobre lecturas	Totalidad, adecuación, comprensión crítica e investigación en fuentes.	25%
Redacción de comentarios críticos	Redacción correcta, buena presentación y aporte significativo.	25%
Participación en disertaciones grupales	Discurso argumentado, aporte significativo, crítica constructiva e intercambio respetuoso y tolerante.	20%
Ensayo	Buena presentación, redacción correcta, originalidad, aporte significativo, seguimiento de criterios de la Asociación Americana de Psicología (APA), fundamentación.	10%
Trabajo de investigación literaria	Documentación, integración de elementos, dominio del tema, redacción correcta, citas y referencias apegadas a los lineamientos de la APA, aporte significativo, originalidad y capacidad de análisis y síntesis.	20%

IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica

- Cassany D. (2009). *Para ser letrados. Voces y miradas sobre la lectura*. Barcelona, España: Paidós Ibérica.
- Chávez Pérez, F. (2011). *Redacción avanzada. Un enfoque lingüístico* (4ª ed.). México: Pearson.
- Cisneros Estupiñán, M. & Olave Arias, G. (2012). *Redacción y publicación de artículos científicos: enfoque discursivo* [versión Adobe Digital Editions]. Bogotá, Colombia: Ecoe Ediciones. Disponible en la base de datos EBSCO HOST.
- Fonseca Yereña, M. S., Correa Pérez, A., Pineda Ramírez, M. I. & Lemus Hernández, F. J. (2011). *Comunicación oral y escrita*. México: Pearson Educación.
- Fournier Marcos, C. (2009). *Análisis literario* (2ª ed.). México: Cengage Learning.
- Lázaro Carreter, F. (2013). *Cómo se comenta un texto literario* (40ª ed.). Madrid, España: Cátedra.
- Lima, L. (2013). *Comprensión de la lectura*. México: Editores Mexicanos Unidos.

Complementaria

- Moreno Castrillón, F. (2013). *Gramática y ortografía al día. Guía con las principales novedades de la Real Academia Española* [versión Adobe Digital Editions]. Barranquilla, Colombia: Universidad del Norte. Disponible en la base de datos EBSCO HOST
- Real Academia Española & Asociación de Academias de la Lengua Española. (2012). *Ortografía básica de la lengua española*. México: Espasa.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN
PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Unidad Académica: Escuela, Facultad Instituto o Centro: Facultad de Idiomas. (Extensión Ensenada, Tecate y Tijuana.

2. Programa(s) de estudio: (Licenciatura): Lic.en Enseñanza de Lenguas 3. Vigencia del plan:

4. Nombre de la Asignatura: Técnicas de investigación documental 5. Clave: _____

6. HC: 02 HL: _____ HT: 02 HPC: _____ HCL: _____ HE: 02 CR: 06

7. Etapa de formación a la que pertenece: Etapa básica

8. Carácter de la Asignatura: Obligatoria: X Optativa: _____

9. Requisitos para cursar la asignatura: Ninguno

Formuló: Dra. Lilia Martínez Lobatos
Dra. Myriam Romero Monteverde
Mtra. Eleonora Lozano Bachioqui
Mtra. Luz Angélica Elizabeth Ángel Palomares
Mtra. Laura Emilia Fierro López

Vo. Bo. Hernández Lezama Dagoberto
Longoria Ramón Eldon Walter
Márquez Escudero Lázaro Gabriel
Pérez Nuño María

Fecha: 19 de enero de 2015

Cargo: Subdirector extensión Ensenada
Subdirector Mexicali
Subdirector extensión Tecate
Subdirector extensión Tijuana

II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

Descripción de la asignatura:

La investigación documental es un proceso mediante el cual se indaga a través de recursos en donde la información ya se encuentra registrada en documentos impresos, bibliohemerográficos, electrónicos y audiovisuales. La investigación documental se caracteriza porque la información se sustenta en una o varias fuentes. Asimismo, esta asignatura proporciona bases y herramientas metodológicas para la búsqueda, registro, organización, análisis y presentación de la información relacionada con las lenguas.

Esta asignatura forma parte del proceso formativo y desarrollo intelectual del estudiante, ya que le proporcionará las herramientas para la revisión de literatura y elaboración de trabajos académicos, además de servir para toda su actividad profesional.

III. COMPETENCIA DEL CURSO

Redactar documentos basados en la revisión teórica de información, obtenida mediante técnicas de investigación documental para abordar temas que puedan llevar a problematizar situaciones en el campo de las lenguas, que desarrollen habilidades intelectuales que sustenten la apropiación y generación del conocimiento de tareas académicas, con responsabilidad y apego a un estilo de redacción.

IV. EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO

Una monografía o documento de carácter bibliográfico con sólido sustento teórico conceptual, elaborados con las técnicas de investigación documental y presentada de acuerdo con los lineamientos técnicos de estilo.

Prácticas, en donde el alumno demuestre su capacidad para:

- Aplica la metodología y las técnicas de la investigación documental
- Encuentra información útil con propósitos definidos de búsqueda
- Analiza, interpretar y sintetizar información
- Transforma la información en resultados
- Aplica los lineamientos de estilo y forma para trabajos escritos

- Escucha con respeto y atención la participación de sus compañeros y maestro(a)
- Intercambia ideas y discrepa con respeto hacia sus interlocutores
- Acata con atención y respeto las observaciones realizadas a sus trabajos y desempeños
- Atiende a las recomendaciones para realizar las acciones remediales pertinentes
- Entrega puntualmente sus trabajos escritos, con limpieza, buena ortografía y redacción
- Acude a las prácticas con todos los elementos, materiales e información para realizarlas
- Trabaja en las actividades para las cuales se programan las prácticas

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 1ª. Unidad

Identificar las formas de adquisición del conocimiento mediante sus diversas técnicas y bases conceptuales, para definir la importancia y contribución de cada una de ellas en el aprendizaje y la construcción del conocimiento, con actitudes positivas para la reflexión, la participación activa y el aprendizaje cooperativo.

Contenido 1ª. Unidad

Duración: 5 horas

1. Modos de obtención del conocimiento científico

- 1.1. Experiencia
- 1.2. Autoridad
- 1.3. Inducción
- 1.4. Deducción
- 1.5. Método científico
- 1.6. El conocimiento científico

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 2a. Unidad

Diferenciar los tipos de diseño en la investigación científica, mediante sus características y disciplinas donde se utilizan para reconocer las implicaciones y sus usos; con disposición y actitud para el diálogo respetuoso, el desarrollo del pensamiento crítico y autocrítico con fines propositivos.

Contenido 2ª. Unidad

Duración: 5 horas

2. La investigación científica

2.1. El proceso de la investigación científica

2.2. Tipos de diseño de investigación

2.2.1. Documental

2.2.2. Exploratoria

2.2.3. Descriptiva

2.2.4. Correlacional

2.2.5. Experimental

. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 3a. Unidad

Identificar los documentos que requieren del uso de técnicas de investigación documental y los pasos para elaborarlos, mediante su problematización para la elaboración de un documento bibliográfico en temas de lenguas con disposición a la problematización, la creatividad e iniciativa.

Contenido 3ª. Unidad

Duración: 12 horas

3 La investigación documental

3.1 Introducción a la investigación documental

- 3.1. 1Definición
- 3.1. 2Características
- 3.1. 3 Objetivos
- 3.1.4. Fuentes
- 3.1.5. Técnicas

3.2. Documentos de investigación documental

- 3.2.1 Monografía
- 3.2.2 Ensayo
- 3.2.3 Informe
- 3.1.4 Estadística
- 3.1.5 Investigación
- 3.1.6 Memoria
- 3.1.7 Trabajo didáctico
- 3.1.8 Historiografía

3.3 Pasos para la investigación documental

- 2.2.1 Elección y delimitación del tema
- 2.2.2 Acopio de la información
- 2.2.3 Organización de los datos y elaboración de un esquema conceptual del tema
- 2.2.4 Análisis de los datos y organización del trabajo
- 2.2.5 Redacción del trabajo o informe de la investigación y presentación final

4 DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 4ª. Unidad

Reconocer los estilos y formatos de redacción mediante el uso de los estilos de redacción para lograr sistematizar y estructurar un documento de investigación documental en tópicos de la lengua, con actitudes favorables para el trabajo en equipo, el desarrollo de hábitos de trabajo, permanente, disciplinado y comprometido.

Contenido 4a. Unidad

Duración: 10 horas

4. Estilos y formatos de redacción

4.1 Estilo

- 4.1.1 APA
- 4.1.2 Chicago
- 4.1.3 Harvard
- 4.1.4 MLA

4.2. Formato

4.2.1 Elementos preliminares

- 4.2.1.1 Portada
- 4.2.1.2 Contenido o índice
- 4.2.1.3 Introducción

4.2.2 Cuerpo o texto principal del trabajo

- 4.2.2.1 Información organizada en capítulos
- 4.2.2.2 Citas y referencias

4.2.3 Elementos finales

- 4.2.3.1 Conclusiones
- 4.2.3.2 Literatura citada
- 4.2.3.3 Anexo

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No.	Competencia	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1	<p>Identificar las formas de adquisición del conocimiento mediante sus diversas técnicas y bases conceptuales, para definir la importancia y contribución de cada una de ellas en el aprendizaje y la construcción del conocimiento, con actitudes positivas para la reflexión, la participación activa y el aprendizaje cooperativo.</p>	<p>Con la técnica de lluvia de ideas, cada equipo elige tres conocimientos que posean y definen el modo de obtención.</p> <p>El docente modera las participaciones y junto con los alumnos, ubica los ejemplos por autoridad, experiencia, razonamiento inductivo, razonamiento deductivo o método científico.</p> <p>El docente proporciona ejemplos de conocimientos adquiridos de diversos modos, para que los alumnos los identifiquen y comparen en equipo y llegar a resultados grupales.</p> <p>Cada equipo formula ejemplos de los distintos modos de obtención del conocimiento.</p> <p>Cada equipo nombra un representante, quien expone los ejemplos del equipo.</p> <p>Cada equipo elabora un cuadro sinóptico con las ventajas y desventajas de cada forma de obtención del conocimiento.</p>	<p>Pizarrón</p> <p>Cuadernos de notas</p> <p>Ejemplos</p> <p>Hojas blancas</p>	4 horas

2	<p>Diferenciar los tipos de diseño en la investigación científica, mediante sus características y disciplinas donde se utilizan para reconocer las implicaciones y sus usos; con disposición y actitud para el diálogo respetuoso, el desarrollo del pensamiento crítico y autocrítico con fines propositivos.</p>	<p>En equipo los alumnos exponen los diferentes tipos de diseño de investigación y el docente junto con los alumnos, ubica los ejemplos de acuerdo con los tipos de investigación: documental, exploratoria, descriptiva, correlacional y experimental.</p> <p>El docente proporciona ejemplos sobre tipos de diseño investigación, para que los alumnos, individualmente los identifiquen y luego, comparen sus respuestas con los demás integrantes de su equipo, hasta llegar a resultados grupales.</p> <p>Los alumnos individualmente elaboran un diagrama sobre los diferentes tipos de diseño de investigación.</p>	<p>Pizarrón Hojas de rotafolio Proyector Lap top Cuadernos de notas Ejemplos Hojas blancas</p>	4 horas
3	<p>Identificar los documentos que requieren del uso de técnicas de investigación documental y los pasos para elaborarlos, mediante su problematización para la elaboración de un documento bibliográfico en temas de lenguas con disposición a la problematización, la creatividad e iniciativa.</p>	<p>Taller sobre búsqueda de información en bases de datos electrónicos.</p> <p>Taller de documentos Word.</p> <p>En equipos los alumnos presentan los diferentes tipos de documentos de investigación documental</p> <p>De forma individual los alumnos buscan fuentes de información documental de diversos tipos y entregan un reporte.</p> <p>Elección y delimitación del tema.</p> <p>Redacción de objetivos, general y específicos.</p>	<p>Laboratorio de computo Proyector Laptop Pizarrón Libros Revistas Información electrónica impresa Resúmenes Esquema o plan de trabajo Listados de referencias</p>	12 horas

4	<p>Reconocer los estilos y formatos de redacción mediante el uso de los estilos de redacción para lograr sistematizar y estructurar un documento de investigación documental en tópicos de la lengua, con actitudes favorables para el trabajo en equipo, el desarrollo de hábitos de trabajo, permanente, disciplinado y comprometido.</p>	<p>Los alumnos realizan lecturas sobre el tema seleccionado para elaborar o una monografía o documento de carácter bibliográfico.</p> <p>Redactar la bibliografía de acuerdo a un formato de estilo.</p> <p>En base a las lecturas extraer tres o cuatro citas bibliográficas de acuerdo a un formato de estilo.</p> <p>Redacción de la monografía o documento de carácter bibliográfico de acuerdo con las características especificadas en la unidad 4.</p> <p>Presentación final de la monografía o documento de carácter bibliográfico.</p>	<p>Bases de datos</p> <p>Documentos impresos</p> <p>Proyector</p> <p>Lap top</p> <p>Pizarrón</p> <p>Cuaderno de notas</p>	12 horas
---	---	---	---	----------

VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

Dada la necesidad de que los estudiantes desarrollen habilidades básicas para la investigación, la forma de trabajo se centra en las prácticas que ellos realizan y en la identificación de formas de apoyo y orientación que recibirán del docente.

En consecuencia, el docente:

- ⇒ Conducirá la parte teórica del curso, en cada una de las unidades del programa
- ⇒ Trabjará con el grupo en general en la orientación metodológica y técnica
- ⇒ Brindará atención personalizada a los estudiantes en sus prácticas, ejercicios y avances de investigación
- ⇒ Orientará metodológicamente a los estudiantes para desarrollar los trabajos de investigación, grupales e individuales
- ⇒ Asesorará a los estudiantes en la aplicación de técnicas y herramientas para la investigación documental
- ⇒ Conducirá los ejercicios de discusión y análisis de información, de acuerdo a metas o propósitos definidos

Los estudiantes por su parte, realizarán actividades de discusión y explicación respecto a las lecturas, prácticas y búsqueda de información; ejercicios fundamentales para desarrollar habilidades de comprensión, análisis, síntesis y comunicación, tan necesarias en la estructuración y presentación de ideas como en la integración de aprendizajes, todo lo cual evidencia logros y permite afianzar y compartir el conocimiento.

En consecuencia, los estudiantes:

- ⇒ Realizarán las lecturas asignadas
- ⇒ Se ejercitarán en el análisis, explicación, discusión y conclusión
- ⇒ Buscarán, seleccionarán, leerán, analizarán e integrarán la información que requieran sus ejercicios de investigación
- ⇒ Integrarán, la información, estructurarán y redactarán sus informes de investigación, con el apoyo del docente
- ⇒ Prepararán y presentarán una exposición de los resultados de sus trabajos de investigación
- ⇒ Participarán de manera responsable y activa en las prácticas de taller y tareas de investigación
- ⇒ Enriquecerán con sus comentarios los trabajos y presentaciones de sus compañeros

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterios de Acreditación

1. Calificación mínima aprobatoria 60.
2. Aplicando el reglamento que nos rige, es indispensable el 80% de asistencia en clases impartidas para aprobar el curso y tener derecho a examen ordinario.

Criterios de Evaluación

Medios (Evidencias)	Criterios (Características y condiciones de las evidencias)	Valor(%)
Participación en clase y practicas	Participación en foros electrónicos, Aplica conocimientos teórico-prácticos adquiridos en el estudio. Fundamenta sus respuestas de forma correcta y clara.	15%
Tareas, presentaciones y avances	Presenta ideas de forma lógica, coherente y clara. Utiliza correctamente redacción y ortografía. Aplica conocimientos teórico-prácticos adquiridos en el estudio. Sigue las indicaciones, realiza actividades y demuestra el logro de la competencia. Presenta en la forma y en los tiempos establecidos en clase.	25%
Proyecto final	Elaborado de acuerdo con la metodología y técnicas de la investigación documental. Presentado de acuerdo con los lineamientos de la APA. Responde al 100% de los objetivos de investigación establecidos. Utiliza correctamente redacción y ortografía	40%
Presentación oral de la investigación	Logra una síntesis que refleja lo básico e importante de su trabajo escrito. Organiza las ideas centrales. Diseña presentación clara, pertinente, excelente ortografía y contenido ilustrativo. Demuestra dominio del tema y capacidad de respuesta. Presenta en los tiempos y forma establecidos.	20%
		100%

IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica	Complementaria
<p>American Psychological Association. (2010). Manual de publicaciones de la American Psychological Association. (3ra ed. Traducida de la 6ta en inglés). México: Manual Moderno</p> <p>Baena, G. (2002). <i>Manual para elaborar trabajos de investigación documental</i>. México: Editores Mexicanos Unidos S. A.</p> <p>Castañeda, J. 2011. <i>Metodología de la investigación</i>, México: McGraw-Hill.</p> <p>FLACSO, biblioteca iberoamericana. Recuperado el 24 de abril de 2014 de: http://www.flacso.edu.mx/biblioiberoamericana/MATAUX/Estilos_bibliograficos.pdf</p> <p>García, F. D. (2012). <i>Metodología del trabajo de investigación: guía práctica</i>, México: Trillas.</p> <p>Hernández, S. R. (2010). <i>Metodología de la investigación</i>. México: McGraw-Hill.</p> <p>Jurado, R. Y. (2008) <i>Técnicas de investigación documental: manual para la elaboración de tesis, monografías, ensayos e informes académicos</i>. Editorial International Thomson.</p> <p>Martínez, R. H. (2012). <i>Metodología de la investigación</i>. Editorial Cengage Learning.</p> <p>Pardinas, F. (2008). <i>Metodología y técnicas de investigación en ciencias sociales</i>. México: Siglo XXI.</p> <p>Rodríguez, C. I. (2005) <i>Técnicas de investigación documental</i>. México, D. F.: Trillas.</p>	<p>Alvarado, O.(2007). <i>Gestión de Proyectos Educativos</i>. Lima. Disponible en: http://sisbid.unmsm.edu.pe/BibVirtual/libros/educaci%F3n/gestion</p> <p>Cook, T. D. & Reichardt, CH. S. (1997). <i>Métodos cualitativos y cuantitativos en investigación evaluativa</i>. Madrid: Morata.</p> <p>Choynowski, M. (1997). <i>Introducción al método de observación</i>. México: UPN.</p> <p>De Ketele, J. M. & Roegiers, X. (1998). <i>Metodología para la recogida de información</i>. Madrid: La Muralla.</p> <p>Gómez, M. M. (2009) <i>Introducción a la metodología de la investigación científica</i>. Editorial Brujas</p> <p>Hernández, S., R., Fernández-Collado C. y Baptista, P. (2006). <i>Metodología de la Investigación</i>. 4ta. Ed. México: McGraw Hill.</p> <p>Leiva, C., F. (Ed.) (2009). <i>Guía para la gestión de proyectos culturales</i>. Valparaíso: Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. Disponible en: http://consejodelacultura.cl/portal/galeria/text/text1491.pdf</p> <p>Navarro, H. y Muñoz, P. (2002). Taller N. 3. Gestión de Proyectos Culturales en Monitores de Culturas Originarias. En <i>Monitores Culturas Originarias</i>. Santiago: Serindigena.</p> <p>Ortiz, U. F. (2013). <i>Diccionario de metodología de la investigación científica</i> México: Editorial Limusa,.</p> <p>Román, M. (1999). <i>Guía práctica para el diseño de proyectos sociales</i>. Santiago: CIDE. Virtual en Políticas Culturales y Gestión Cultural.</p>

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN
PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE**

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Unidad Académica: Escuela, Facultad Instituto o Centro: **Academia de Economía**
2. Programa (s) de estudio: (Técnico, Licenciatura): **Programas Homologados** 3. Vigencia del plan:
4. Nombre de la Asignatura: **Estructura socioeconómica de México** 5. Clave:
6. HC: **02** HL: HT: **02** HPC: HE: **02** CR: **06**
7. Etapa de formación a la que pertenece: **Básica**
8. Carácter de la Asignatura: Obligatoria: **X** Optativa:
9. Requisitos para cursar la asignatura: **Ninguno**

Formuló: M.C. Ma. del Carmen Alcalá Álvarez, Lic.
Sofía del Socorro Estolano Pernudi, Gerardo
Huber Bernal, Lic. José Luis Torres Dávila y
Lic. Lourdes E. Apodaca del Ángel.

Fecha: 28 de mayo de 2003

Vo. Bo. Lic. Sofía del Socorro Estolano Pernudi y Gerardo
Huber Bernal.

Cargo: Presidentes de las Academias de Economía Política
e Historia y Economía Aplicada. Facultad de
Economía, UABC.

II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

El propósito del curso es proporcionar al estudiante un panorama general del contexto social y económico de nuestro país, a partir de la revisión y el análisis a los modelos económicos que se han implementado, de manera que se le facilite la comprensión de las políticas económicas actuales y sus impactos sociales a nivel nacional y regional, en el marco de los reordenamientos de la economía mundial.

III. COMPETENCIA(S) DEL CURSO

Analizar las características más relevantes del entorno económico y social del país teniendo como marco de referencia los distintos modelos económicos implementados y que explican la actual situación socioeconómica a nivel nacional y regional para fomentar el sentido crítico y propositivo logrando comprender la problemática que se enfrenta ante los cambios en el nuevo orden mundial para sensibilizarse ante la actual problemática económica y social del país.

IV. EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO

Desarrollar un trabajo colectivo sobre la estructura socioeconómica de una región del país.	Considerar los principales indicadores que permitan comprender y analizar la realidad que presenta la región
---	--

Análisis crítico y propositivo.

Discusiones grupales

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 1ª. Unidad

Identificar las principales regiones del país para distinguir las potencialidades económicas que existen en cada región con relación a los factores geográficos, poblacionales y actividades económicas para poder evaluar en su justa dimensión las posibles soluciones a los problemas sociales que existan en las regiones.

Contenido 1ª. Unidad

Duración: 4 horas

Unidad I Geografía económica de México

- 1.1. Introducción: Definiciones y conceptos básicos
- 1.2. Aspectos básicos de la geografía física
- 1.3. Aspectos demográficos
- 1.4. Crecimiento y desarrollo económico
- 1.5. Desarrollo sustentable

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 2ª. Unidad

Identificar y caracterizar los sectores económicos a nivel nacional y regional para conocer y medir el grado de orientación de la actividad económica en cada región, la intensidad de la problemática y las debilidades que en ellas existan.

Contenido 2ª. Unidad

Duración: 10 horas

Unidad II Ramas y actividades económicas

2.1. Sector primario

2.1.1. Agricultura

2.1.1.1. Régimen de propiedad

2.1.1.2. Propiedad ejidal

2.1.1.3. Empresa agrícola

2.1.2. Ganadería

2.1.3. Minería

2.1.4. Pesca

2.1.5. Silvicultura

2.2. Sector secundario

2.2.1. Principales ramas del sector secundario

2.3. Sector terciario

2.3.1. Comercio

2.3.2. Transporte

2.3.3. Servicios bancarios

2.3.4. Servicios comunales, sociales y personales

2.3.5. Otros

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 3ª. Unidad

Conocer y comprender los objetivos planteados en cada modelo para lograr una mejor comprensión de los resultados obtenidos en los indicadores económicos y sociales del país.

Contenido 3ª. Unidad

Duración: 4 horas

Unidad III Definiciones y conceptos básicos

3.1. Modelos económicos (definiciones y conceptos básicos)

3.1.1. Modelo de sustitución de importaciones

3.1.1.1. Conceptos y medidas

3.1.1.2. Fases del modelo SI

3.1.1.3. Estadísticas de los sectores económicos y sociales durante el modelo SI

3.1.1.4. Impactos sociales del modelo SI

3.1.1.5. Síntesis de los resultados del modelo SI

3.2. Modelo de crecimiento de hacia fuera

3.2.1. Conceptos básicos

3.2.2. De la política económica de 1982-1988

3.2.3. De la política económica de 1988-1994

3.2.4. De la política económica de 1994-2000

3.2.5. De la política económica de 2000-2006

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 4ª. Unidad

Analizar las principales problemáticas nacionales y regionales para entender la situación socioeconómica actual del país y su incidencia en el nivel de pobreza del país.

Contenido 4ª. Unidad

Duración: 10 horas

Unidad IV Problemas actuales de la economía mexicana

- 4.1. Situación del campo
- 4.2. Situación de la industria
- 4.3. Mercado laboral
- 4.4. Balanza de pagos y deuda externa
- 4.5. Concentración de ingreso y pobreza

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 5ª. Unidad

Analizar la dinámica económica y social de nuestro país a raíz de su incorporación a la economía global, contextualizando los problemas sectoriales para identificar las potencialidades y debilidades que presenta el país en el actual proceso de globalización económica.

Contenido 5ª. Unidad

Duración: 6 horas

Unidad V Inserción de México en la economía global

- 5.1. Lo global, lo nacional y lo regional
- 5.2. Relaciones económicas internacionales
- 5.3. Tratados de libre comercio
- 5.4. Inversión extranjera
- 5.5. Deuda externa
- 5.6. Transferencia de tecnología
- 5.7. Comercio exterior

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No.	Competencia	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1	Identificar las principales regiones del país para distinguir las potencialidades económicas que existen en cada región con relación a los factores geográficos, poblacionales y actividades económicas para poder evaluar en su justa dimensión las posibles soluciones a los problemas sociales que existan en las regiones.	Elaboración de un reporte de las regiones económicas del país y los estados que lo integran señalando y comparando las características geográficas, poblacionales y de actividades económicas entre ellas.	Discos compactos de información o Internet	2 horas
2	Identificar y caracterizar los sectores económicos a nivel nacional y regional para conocer y medir el grado de orientación de la actividad económica en cada región, la intensidad de la problemática y las debilidades que en ellas existan.	Exposición de los sectores económicos más representativos de la región y de los estados que lo componen para identificar el grado de orientación de la actividad económica así como de su participación e importancia a nivel nacional.	Discos compactos de información o Internet (INEGI) Bibliografías	6 horas
3	Conocer y comprender los objetivos planteados en cada modelo para lograr una mejor comprensión de los resultados obtenidos en los indicadores económicos y sociales del país.	Taller de análisis y discusión de los modelos y políticas de desarrollo implementados en el país y presentación de un ensayo donde también se describa y evalúe los indicadores económicos y sociales observados durante la vigencia de ambos modelos.	Discos compactos de información o Internet Bibliografías	6 horas

4	Analizar las principales problemáticas nacionales y regionales para entender la situación socioeconómica actual del país y su incidencia en el nivel de pobreza del país.	Elaboración de un ensayo donde se discutan los principales factores que actualmente afectan al desempeño económico y sus repercusiones en los indicadores sociales a nivel regional y nacional.	Discos compactos de información o Internet Bibliografías	6 horas
5	Analizar la dinámica económica y social de nuestro país a raíz de su incorporación a la economía global, contextualizando los problemas sectoriales para identificar las potencialidades y debilidades que presenta el país en el actual proceso de globalización económica.	Taller de análisis y discusión de la incorporación de México en el actual proceso de globalización mundial y elaboración de un ensayo donde señale y evalúe los elementos a favor y en contra de su incorporación de este proceso a nivel nacional y por regiones.	Discos compactos de información o Internet Bibliografías	10 horas

VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

A lo largo del curso se llevarán a cabo sesiones teórico-prácticas en las que el alumno trabajará tanto de manera individual como por equipo, los diversos ejercicios asignados en cada clase.

Se fomentará el interés por la búsqueda de información en diversas fuentes, el pensamiento crítico y la inferencia.

Es fundamental que los alumnos participen en discusiones grupales acerca de los distintos trabajos elaborados y analizados en clase.

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterios de Acreditación

1. Al igual que en todas las materias del plan de estudios de la Lic. en Docencia de Idiomas, la calificación mínima aprobatoria para esta asignatura es 6.
2. Administrativamente y de acuerdo con el reglamento general de exámenes de la UABC, para tener derecho a la calificación ordinaria de la asignatura, es obligatoria la asistencia del estudiante al 80% del curso, de lo contrario se quedará sin derecho a ser evaluado (SD)

Criterios de Evaluación

Medios (Evidencias)	Criterios (Características y condiciones de las evidencias)	Valor (%)
Trabajos escritos, comparativos, colectivos, ensayos, análisis, síntesis	Aplicar el juicio y la crítica Coherencia Claridad Redacción Contenido Terminología especializada Ortografía Considerar los principales indicadores que permitan comprender y analizar la realidad que presenta la región	25%
Exposiciones, mesa redonda, mesa de reflexión, discusiones grupales	Participación oral con comentarios sobre las lecturas Manejo de conceptos Interés por participar en trabajos de grupo y de discusión Habilidad para expresar conceptos y reflexiones personales	25%
Examen escrito	5 exámenes durante el curso	50%
Total		100%

IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica	Complementaria
<p>Bassols, Á. (1993). <i>Geografía económica de México</i>. México: Trillas.</p> <p>Huerta, A. <i>Investigación económica, comercio exterior, la economía neoliberal en México</i>.</p> <p>Huerta, A. (1991). <i>Economía mexicana, más allá del milagro</i>. México: Diana.</p> <p>Labra, A. (1992). <i>Desarrollo y negociaciones del tratado de libre comercio en México, Canadá y Estados Unidos</i>. Economía Informa. No. 206. México: UNAM.</p> <p>Méndez, J. S. (2003). <i>Problemas económicos de México</i>. 5ª Ed. México: McGraw-Hill.</p> <p>Norries, C. <i>Economía. Enfoque latinoamericano</i>. México: McGraw-Hill.</p> <p>Ros, J. & Cazar, J. I. <i>Documentos Investigación Económica</i>.</p> <p>Tavares, C. (1979). <i>De la sustitución de importaciones al capitalismo financiero</i>.</p> <p>Urquidi, V. L. (1999). <i>México en la globalización. Aspectos generales y regionales</i>. México: ANUIES.</p> <p>Villarreal, R. (1997). <i>Industrialización, deuda y desequilibrio externo en México (1929-1997)</i>. México: FCE.</p> <p>Villarreal, R. & Villarreal, R. (2002). <i>Un modelo de competitividad sistemática para el desarrollo</i>. México: Océano.</p> <p>Zorrilla, S. (2003). <i>Aspectos socioeconómicos de la problemática en México</i>. (6ª Ed.). México: Limusa-Noriega.</p>	<p>Delgadillo, J. (1993). <i>Desarrollo regional de México</i>. México. Trillas.</p> <p>Anda, C. (2003). <i>Estructura socioeconómica de México (1940-2000)</i>. México: Limusa.</p> <p>Espadas, U. & Reyes, G. (1997). <i>Estructura socioeconómica de México</i>. México: Nueva Imagen.</p> <p>Delgadillo, J. & Torres, F. (1993). <i>Geografía Regional de México</i>. México: Trillas.</p> <p>Planes Nacionales de Desarrollo Programas de Financiamiento para el Desarrollo Estadísticas de INEGI o portal en Internet Portales de los gobiernos de los estados Estadísticas del BID, Banco Mundial en portales en Internet.</p> <p>Revistas especializadas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mercado de valores • Comercio exterior o portal en Internet • Examen de la situación económica en México (BANAMEX) o portal en Internet • Revistas de la CEPAL o portal en Internet

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN
PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Unidad Académica: Facultad de Idiomas (Extensión Ensenada, Tecate y Tijuana)
2. Programa (s) de estudio: Licenciatura en Enseñanza de Lenguas 3. Vigencia del plan:
4. Nombre de la Unidad de aprendizaje: Psicología Educativa 5. Clave:
5. 6. HC: 02 HL HT 02 HPC HCL HE 02 CR 06
7. Etapa de formación a la que pertenece: Básica.
8. Carácter de la Unidad de aprendizaje: Obligatoria Optativa
9. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje: Ninguno

Formuló: Del Castillo Negrete Yolanda Eugenia
Jiménez Quezada Socorro

Fecha: 9 de febrero de 2015

Vo. Bo. Hernández Lezama Dagoberto
Longoria Ramón Eldon Walter
Márquez Escudero Lázaro Gabriel
Pérez Nuño María

Cargo: Subdirector extensión Ensenada
Subdirector Mexicali
Subdirector extensión Tecate
Subdirector extensión Tijuana

II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

El propósito de este curso es proporcionar al estudiante los antecedentes del surgimiento de la psicología educativa, que por varias décadas han influido en la educación, y así introducirlo en el conocimiento y aplicación de las diversas teorías y corrientes psicológicas utilizados en diversos contextos educativos. Este curso proporcionará al futuro docente de idiomas la utilidad que tienen las principales aportaciones de la psicología en la adquisición y desarrollo de una segunda lengua; de igual manera el curso ofrece al estudiante una amplia gama de estrategias para la solución de problemas derivados de su práctica docente.

El estudio de la Psicología Educativa es imprescindible para todo aquel que quiera dedicarse a la docencia, ya que le proveerá de bases teóricas que le permitirán una adecuada elección de las técnicas de enseñanza dependiendo del tipo de alumno, edad, sexo etc., al igual que le aportará bases para el manejo de problemáticas dentro del salón de clases.

Se recomienda que los alumnos tengan las habilidades para la lectura y redacción en inglés y español para cursar esta materia.

La materia de Psicología Educativa tiene carácter obligatorio y pertenece a la etapa disciplinaria del plan de estudios de la carrera de licenciado en Enseñanza de Lenguas Extranjeras

III. COMPETENCIA DEL CURSO

Implementar algunas técnicas derivadas de las aportaciones de la psicología en el campo de la educación y de las teorías que han influido en el desarrollo del individuo y en la adquisición del lenguaje, a través del análisis de casos y de la solución de problemas relacionados con la complejidad del proceso enseñanza- aprendizaje de una lengua extranjera, implementando actividades en el aula que se asemejen con la realidad de un escenario específico para lograr una óptima preparación profesional de los futuros docentes de idiomas, con una formación científica y valores acordes con las demandas educativas de nuestro país.

IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO

Generar productos de los aprendizajes obtenidos, tales como mapas mentales, mapas conceptuales y tablas comparativas, como resultado de la habilidad para el manejo y procesamiento de información, de la detección de problemáticas derivadas de la enseñanza-aprendizaje en una lengua extranjera y de las soluciones basadas en conocimientos de la psicología educativa, así como del fortalecimiento de procesos de lectura y escritura en inglés y español, con una actitud positiva hacia la formación de personas bilingües.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 1: Unidad 1

Describir las principales teorías, enfoques y métodos de la psicología educativa que conciernen a la enseñanza de lenguas, a la planeación de estrategias de aprendizaje y al quehacer docente en general, a través de la revisión profunda de textos y la elaboración de actividades para ser utilizadas en su práctica docente con actitud responsable y profesional.

1. La Psicología Educativa

- 1.1 Definiciones
- 1.2 Historia de la Psicología Educativa
 - 1.2.1 Desarrollo de la Psicología Educativa en las últimas décadas
- 1.3 Principales teorías sobre el desarrollo del lenguaje:
 - 1.3.1 Adquisición de la primera y segunda lengua
- 1.4 Papel de la psicología educativa en la enseñanza de lenguas extranjeras
- 1.5 Teorías cognoscitivas:
 - 1.5.1 Jean Piaget, Bruner, Vygotsky
- 1.6 Aplicaciones de la psicología educativa:
 - 1.6.1 Ausubel y el aprendizaje significativo
 - 1.6.2 Enfoques constructivistas del aprendizaje

Duración : 15 horas

Competencia 2: Unidad 2

Identificar problemas del proceso de enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras en los diferentes niveles educativos y proponer alternativas de solución, aplicando métodos y técnicas sustentadas en conocimientos y experiencias debidamente documentadas, con el fin de optimizar la práctica docente a través de acciones didácticas específicas, con responsabilidad y compromiso social.

Contenido: Unidad 2

Duración : 15 horas

2. Problemas del aprendizaje de lenguas extranjeras

- 2.1 Procesamiento de información y sus implicaciones en el aprendizaje de LE
- 2.2 El aula de idiomas y el desarrollo de la clase
 - 2.2.1 Enfoque comunicativo del aprendizaje de LE
 - 2.2.2 Enfoque socio-cultural del aprendizaje de LE
- 2.3 Problemáticas comunes en la clase de LE
 - 2.3.1 Falta de planeación,
 - 2.3.2 Enfoque gramatical,
 - 2.3.3 Baja producción oral y escrita
 - 2.3.4 Falta de concentración
- 2.4 Propuestas de solución en el campo de la Psicología Educativa
 - 2.4.1 Desarrollo del aprendizaje reflexivo del alumno de LE
 - 2.4.2 Estilos de aprendizaje y la adquisición de una LE

Competencia 3: Unidad 3

Elaborar propuestas didácticas considerando las necesidades y condiciones del entorno escolar, a través del conocimiento conceptual y metodológico de teorías, enfoques y métodos psico-educativos para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras mostrando amplia disposición para la toma de decisiones con objetividad y actitud asertiva.

Contenido: Unidad 3

Duración : 15 horas

3. El docente de lenguas extranjeras y las estrategias didácticas

- 3.1 El enfoque constructivista en la docencia de lenguas extranjeras
- 3.2 Estudio de casos y la solución de problemas como estrategias didácticas
- 3.3 Estrategias cognitivas del aprendizaje
 - 3.3.1 Aprendizaje auto dirigido
 - 3.3.2 Autogestión del Aprendizaje
 - 3.3.3 Metacognición
- 3.4 Planeación didáctica y adecuaciones al currículo
 - 3.4.1 Planes de clase con enfoque constructivista
- 3.5 Estrategias de evaluación
 - 3.5.1 Evaluación sumativa y las evidencias de desempeño
 - 3.5.2 Evaluación formativa y el desarrollo de las competencias
 - 3.5.3 Seguimiento y retroalimentación al alumno
 - 3.5.4 Toma de decisiones y ajustes curriculares
- 3.6 Selección y uso de material didáctico,
 - 3.6.1 Las TIC's: Plataformas, Youtube, Teachertube, Ubersidad, etc.
 - 3.6.2 Aprendizaje In Situ, Prácticas de campo

Competencia 4: Unidad 4

Describir las problemáticas que se pueden presentar en un salón de clases y presentar soluciones dentro del contexto cultural y social de un salón de clases de lenguas extranjeras para el manejo de la motivación, la ansiedad y el estrés en el aula, así como sus efectos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, promoviendo el uso de estrategias didácticas en forma colaborativa.

Contenido: Unidad 4**Duración : 20 horas****4 : El enfoque ecológico en la enseñanza de lenguas extranjeras**

- 4.1 Contexto social y cultural del alumno
 - 4.2 La interacción alumno-docente
 - 4.3 La interacción alumno-alumno
- 4.2 Aspectos de la personalidad que influyen en el aprendizaje de L. E.
 - 4.4.1 Extroversión e Introversión
 - 4.4.2 La motivación del alumno, intrínseca y extrínseca
 - 4.4.3 Estrés y la ansiedad y el aprendizaje de lenguas extranjeras

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1	Clasificar información gráfica y textual de los temas estudiados a través de la elaboración de esquemas que contengan conceptos y definiciones con la finalidad de distinguir semejanzas, diferencias y significado de cada uno de ellos, de manera clara y ordenada.	Elaboración de esquemas, como por ejemplo: mapas mentales, mapas conceptuales y tablas comparativas con información obtenida de las lecturas de la psicología educativa.	Material impreso y/o digitalizado con las lecturas. Contexto áulico.	8 horas por unidad temática
2	Analizar algunas problemáticas que se presentan en el aprendizaje de lenguas extranjeras a través de la revisión de situaciones reales, con el fin de sustentar las formas de intervención en su práctica docente, mostrando responsabilidad y profesionalismo.	Elaboración de ensayos analíticos que se refieran a las experiencias obtenidas de las observaciones en contextos escolares y fundamentados en las respectivas teorías psicológicas.	Escenarios de clase en grupos de Centro de Lenguas Extranjeras. Instrumentos de observación.	12 horas por unidad temática
3	Practicar la implementación de estrategias didácticas específicas a cada problemática, a través de la elaboración de plan de intervención para llevar a cabo una aplicación oportuna y efectiva dentro de su práctica profesional con actitud ética y respetuosa.	Elaboración de una propuesta de intervención en grupo o individual para ofrecer alternativas de solución a problemas del aprendizaje de lenguas extranjeras.	Registros de observaciones. Plan de Intervención. Resultados obtenidos.	12 horas por unidad temática
4	Mostrar resultados de las intervenciones al grupo, reflexionando sobre lo que se aprendió a través de las experiencias presentadas por sus compañeros para enriquecer sus propios conocimientos con actitud propositiva y colaborativa.	Elaboración de videos y <i>power point</i> que muestren la información recabada en la intervención didáctica. Realizar una reflexión de la experiencia obtenida	Cañón, videos,	10 horas por unidad temática
5	Construir otras formas de conocimiento a través de dramatizaciones en situaciones hipotéticas relacionadas con los problemas de aprendizaje en una lengua extranjera, para aplicarlo en su trabajo docente con actitud flexible y creativa.	Construcción de una situación ficticia que describa una problemática y elaborar un guion para representar una dramatización en el grupo.	Puesta en escena en el salón de clases	8 horas por unidad temática

VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

La metodología de base para el desarrollo de las competencias de los futuros docentes es el constructivismo y el aprendizaje experiencial, apoyados por las siguientes técnicas:

- Aprendizaje centrado en la solución de problemas auténticos.
- Análisis de casos.
- Método de proyectos.
- Prácticas situadas o aprendizajes *in situ* en escenarios reales.
- Aprendizaje en el servicio (*service learning*).
- Trabajo en equipos colaborativos.
- Ejercicios, demostraciones y simulaciones situadas.
- (NTIC) Aprendizaje mediado por las nuevas tecnologías de la información

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterios de evaluación:

Cada evidencia de desempeño tiene una evaluación específica y un instrumento para su ponderación.

- | | |
|--|-----|
| • Rúbricas para evaluar ensayos descriptivos. | 20% |
| • Listas de cotejo para evaluar mapas conceptuales y mentales. | 15% |
| • Inventarios para la evaluación de los elementos de la planeación de estrategias didácticas | 25% |
| • Ejercicios para registrar las reflexiones sobre el proceso de aprendizaje de los alumnos. | 20% |
| • Formatos de co-evaluación y auto-evaluación de las dramatizaciones | 20% |

IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica

Ausubel, D. Novak, J. D., Hanesian, H. (1978). Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo. México: Trillas.

Brophy, Good. (1995). Contemporary Educational Psychology. US, Longman Publishers.

Díaz Barriga, F. (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México: McGraw Hill.

Mercer, S., Ryan, S. Williams, M. (2012). Psychology for Language Learning: Insights from Research, Theory and Practice. New York: Palgrave Macmillan.

Palmero, F., Fernández-Abascal, E. Martínez, F. y Chóliz, M. (2002). Psicología de la Motivación y la Emoción. México: McGrawHill.

Pozo, J. I., Pérez, M. del P. (2009). Psicología del Aprendizaje: La formación en competencias. Madrid: Morata Editores.

Richards, J. C., Lockhart, Ch. (1994). Reflective Teaching in Second Language Classrooms. London: CUP.

Woolfolk, A. (2006). Psicología Educativa. México: Pearson.

Complementaria

Muñoz, A. P., (2012). Metodologías para la enseñanza de lenguas extranjeras: Hacia una perspectiva crítica. Revista Universidad EAFIT, vol. 46, No. 159, pp. 71-85.

Ovejero, A. (1993). Aprendizaje Cooperativo: una aportación eficaz de la psicología social a la escuela del siglo XXI. Unioviedo.es. Psicothema. Consultado en:
<http://www.unioviedo.es/reunido/index.php/PST/article/view/7200>

Pozo, J. I. (1994) La solución de problemas. Consultado en:
http://shark28.no-ip.org/MATERIALES_CFC_2014_SOLO_PARTICIPANTES/CURSOS2_FC_2014/SEP220147_La%20planificaci%C3%B3n_Pensamiento%20mate m%C3%A1tico/Material%20de%20Apoyo/Unidad%203/Pozo-Postigo_Unidad_1.pdf

Seco del Pozo, C. J. y Latorre, M. (2013) Metodología: Estrategias y técnicas metodológicas. Consultado en:
<http://www.umch.edu.pe/arch/hnomarino/metodo.pdf>

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN
PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Unidad Académica: Facultad de Idiomas. (Extensión Ensenada, Tecate y Tijuana).
2. Programa (s) de estudio: Nivel: Licenciatura en Enseñanza de Lenguas 3. Vigencia del plan:
4. Nombre de la Unidad de aprendizaje: Lingüística teórica y aplicada 5. Clave: _____
6. HC: 2 HL _____ HT 2 HPC _____ HCL _____ HE 2 CR 6
7. Etapa de formación a la que pertenece: Básica
8. Carácter de la Unidad de aprendizaje: Obligatoria X Optativa _____
9. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje: Ninguno

Formuló: Liliana Ruiz Velasco Dávalos
Rafael Saldívar Arreola

Fecha: 19 de enero de 2015

Vo. Bo. Hernández Lezama Dagoberto
Longoria Ramón Eldon Walter
Márquez Escudero Lázaro Gabriel
Pérez Nuño María
Cargo: Subdirector extensión Ensenada
Subdirector Mexicali
Subdirector extensión Tecate
Subdirector extensión Tijuana

II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

El curso tiene como finalidad dotar al alumno de las nociones básicas de la lingüística, incluyendo tanto su dimensión teórica como aplicada. Con ello el alumno podrá, por un lado, comprender el sitio que ocupa la enseñanza de lenguas como parte de la lingüística aplicada y, por otro, familiarizarse con diversos fenómenos y conceptos que son abordados en los enfoques recientes en el área.

Así, las propuestas actuales para la enseñanza de lenguas reconocen la necesidad de que quienes aprenden una lengua desarrollen una serie de competencias: lingüística, sociolingüística, pragmática e intercultural, entre otras. La asignatura de Lingüística contribuye al futuro ejercicio de la práctica docente al buscar la reflexión del alumno respecto a las lenguas y su uso, incluyendo los mitos y prejuicios en torno a ellas, y ofrecerle un panorama de los distintos niveles desde los que se abordan las lenguas, así como de la variación lingüística, trascendiendo de esta manera un enfoque meramente formalista o estructuralista y dándole las bases de esta disciplina para aplicarlas en el ejercicio de su profesión.

Al impartirse en el tercer semestre de la licenciatura, el alumno ya ha cursado las materias de Morfología y Morfosintaxis del primer y segundo idioma y ha adquirido por tanto algunas nociones básicas de los componentes morfológico y sintáctico de las lenguas. A su vez, por su ubicación en el mapa curricular la materia antecede a otras como Análisis del discurso, Fonética y fonología, y Adquisición de segundas lenguas. En este sentido, la asignatura de Lingüística le permite al alumno integrar conocimientos previos y contar con un marco de referencia en el que pueda ubicar los contenidos de materias a cursar posteriormente.

III. COMPETENCIA DEL CURSO

Distinguir los principales conceptos y fenómenos lingüísticos, así como sus diversas aplicaciones, mediante lecturas, exposiciones y ejercicios prácticos, de manera que pueda comprender las distintas dimensiones implicadas en el estudio científico de la lengua y su vinculación con otras disciplinas, desarrollando un conocimiento de base que le permita atender a futuro problemas lingüísticos, sociolingüísticos e interculturales de la enseñanza de lenguas, con una actitud reflexiva, participativa y respetuosa.

IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO

Elabora una carpeta de evidencias donde guarde los documentos producto de sus lecturas y ejercicios; expone algunos temas de clase; participa activamente en el desarrollo de las clases haciendo comentarios pertinentes y presenta exámenes escritos al final de cada unidad.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 1ª Unidad

Distinguir las ideas populares sobre la lengua del estudio científico de la misma, contrastando las ideas que circulan socialmente sobre ésta y otras formas de comunicación con el enfoque y algunos conceptos básicos en los que se apoya la lingüística, a fin de que pueda desechar prejuicios lingüísticos y comprender la perspectiva de la que parte la lingüística, mostrando una actitud reflexiva, participativa y respetuosa

Contenido

Duración: 8 hrs.

Unidad 1: La lingüística como ciencia

1. Concepción popular de la lengua
 - 1.1. Mitos del lenguaje
 - 1.2. Gramática descriptiva vs. gramática prescriptiva
2. El lenguaje humano
 - 2.1. Comunicación animal
 - 2.2. Rasgos del lenguaje humano
3. Conceptos básicos
 - 3.1. Lenguaje, lengua y habla
 - 3.2. Competencia y actuación lingüísticas
 - 3.3. El signo lingüístico

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 2ª Unidad

Identificar conceptos generales relacionados con los niveles de la lengua a través de lecturas y ejercicios prácticos que permitan a los alumnos observar la complejidad del sistema de la lengua con una actitud propositiva.

Contenido

Duración: 8 hrs.

Unidad 2: El sistema de la lengua

1. Nivel fonológico
 - 1.1. Fonología
 - 1.2. Fonética
2. Nivel morfosintáctico
 - 2.1. Morfología
 - 2.2. Sintaxis
3. Nivel léxico
 - 3.1. Lexicología
 - 3.2. Lexicografía
4. Nivel semántico-pragmático
 - 4.1. Semántica
 - 4.2. Pragmática

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 3ª Unidad

Discriminar los distintos tipos de variación lingüística, mediante la revisión de los principales conceptos y la comparación de muestras de distintas variedades, de manera que pueda comprender los principales rasgos de la dimensión social de las lenguas, mostrando una actitud participativa, reflexiva y respetuosa.

Contenido

Duración: 8 hrs.

Unidad 3: La variación lingüística

1. El estándar
2. Variedades de la lengua
 - 2.1. Variación regional: dialectos
 - 2.2. Variación social: sociolectos
 - 2.3. Variación situacional: registros
3. Lenguas en contacto

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 4ª Unidad

Reconocer los diferentes campos de aplicación de los estudios lingüísticos, mediante lecturas y ejemplos emblemáticos del tipo de trabajo que se realiza en cada área, con el fin de que los alumnos logren ligar los conceptos teóricos estudiados en las unidades anteriores con aspectos prácticos de la cotidianidad, con una actitud respetuosa y mostrando compromiso con su proyecto formativo.

Contenido

Duración: 8 hrs.

Unidad 4: Enfoques de los estudios lingüísticos

1. La lingüística teórica y aplicada
2. Diacronía y sincronía
3. Estudios interdisciplinarios de la lingüística
 - 3.1. Sociolingüística
 - 3.2. Psicolingüística
 - 3.3. Lingüística forense
 - 3.4. Adquisición del lenguaje
 - 3.5. Lingüística computacional
 - 3.6. Lingüística de corpus
 - 3.7. Lingüística histórica o comparada
 - 3.8. Lingüística evolutiva
 - 3.9. Políticas lingüísticas

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1	Distinguir las ideas populares sobre la lengua del estudio científico de la misma, contrastando las ideas que circulan socialmente sobre ésta y otras formas de comunicación con el enfoque y algunos conceptos básicos en los que se apoya la lingüística, a fin de que pueda desechar prejuicios lingüísticos y comprender la perspectiva de la que parte la lingüística, mostrando una actitud reflexiva, participativa y respetuosa.	Se llevarán a cabo exposiciones en torno a los mitos del lenguaje para promover la reflexión en torno a las lenguas y los prejuicios que existen sobre ellas. Se realizarán discusiones en las que se espera que los alumnos participen en forma activa, expresando su punto de vista.	Material de lectura, proyector, computadora	6 hrs.
2	Identificar conceptos generales relacionados con los niveles de la lengua a través de lecturas y ejercicios prácticos que permitan a los alumnos observar la complejidad del sistema de la lengua con una actitud propositiva.	Se realizarán ejercicios identificando y aplicando cada uno de los conceptos vistos en los distintos niveles de la lengua, recurriendo a material auditivo en el nivel fonológico, oraciones y textos en el nivel morfosintáctico, textos y videos en el nivel semántico-pragmático y el uso de diccionarios electrónicos en el nivel léxico	Papel, pluma/lápiz, textos, audios y videos diversos, computadora, proyector	10 hrs.
3	Discriminar los distintos tipos de variación lingüística, mediante la revisión de los principales conceptos y la comparación de muestras de distintas variedades, de manera que pueda comprender los principales rasgos de la dimensión social de las lenguas, mostrando una actitud participativa, reflexiva y respetuosa.	Se compararán diccionarios de la norma culta y enfocados a una variedad o jerga. Se compararán textos escritos o material audiovisual identificando la variación lingüística en los mismos. Se analizarán discursos en los que se presenten fenómenos propios del contacto de lenguas (alternancia de códigos, etc.)	Papel, pluma/lápiz, computadora, proyector, textos y material audiovisual	8 hrs.
4	Reconocer los diferentes campos de aplicación de los estudios lingüísticos, mediante lecturas y ejemplos	Se presentarán y discutirán problemas propios de cada una de las áreas en que se aplica la lingüística, proponiendo soluciones	Papel, pluma/lápiz, computadora,	8 hrs.

emblemáticos del tipo de trabajo que se realiza en cada área, con el fin de que los alumnos logren ligar los conceptos teóricos estudiados en las unidades anteriores con aspectos prácticos de la cotidianidad, con una actitud respetuosa y mostrando compromiso con su proyecto formativo.

a los mismos a partir de lo visto con anterioridad en el curso y expresando su punto de vista

proyector,
material de
lectura

VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

Las sesiones se distribuirán en clases principalmente teóricas. El profesor explicará los contenidos temáticos y propondrá actividades didácticas que faciliten la comprensión de los temas estudiados. Se espera que los alumnos realicen lecturas previas de los temas a trabajar de manera que el aprendizaje sea más significativo al participar activamente. En ocasiones los propios alumnos expondrán algunos temas.

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Crterios de Acreditación

1. Al igual que en todas las materias del plan de estudios de la Lic. en Enseñanza de Lenguas, la calificación mínima aprobatoria para esta asignatura es 60.
2. Administrativamente y de acuerdo con el reglamento general de exámenes de la UABC, para tener derecho a la calificación ordinaria de la asignatura, es obligatoria la asistencia del estudiante al 80% del curso, de lo contrario se quedará sin derecho a ser evaluado (SD)

Crterios de Evaluación

Medios (Evidencias)	Crterios (Características y condiciones de las evidencias)	Valor (%)
De conocimiento	Exámenes escritos que serán aplicados al término de cada unidad	60%
Por producto	El alumno elaborará una carpeta de evidencias donde guarde los documentos productos de sus lecturas y ejercicios.	20%
Por desempeño	El alumno expone algunos temas de clase	10%
De actitud	Se tomarán en cuenta las actitudes y comportamientos del estudiante	10%
Total		100%

IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica

- Crystal, David (1997). *The Cambridge encyclopedia of language* (2ª edición). Cambridge: Cambridge University Press.
- Fromkin, Victoria *et al.* (2003). *An Introduction to Language* (7ª edición). Estados Unidos: Thomson-Wadsworth.
- Hualde, José Ignacio *et al.* (2010). *Introducción a la lingüística hispánica* (2ª edición). New York: Cambridge University Press.
- Trudgill, Peter & Bauer, Laurie (eds.) (1998). *Language Myths*. London: Penguin Books.

Complementaria

- Aitchison, Jean (1999). *Linguistics: An Introduction* (2ª edición). London: Hodder & Stoughton.
- Hockett, Charles (1960). "The origin of speech", en *Scientific American* 203: 88-96.
- Kristeva, Julia (1988). *El lenguaje, ese desconocido. Introducción a la lingüística*. Madrid: Fundamentos.
- Lastra, Yolanda (1992). *Sociolingüística para hispanoamericanos. Una introducción*. México: El Colegio de México.
- Malmkjær, Kirsten (ed.) (1995). *The linguistics encyclopedia*. London / New York: Routledge.
- Moreno Fernández, Francisco (2009): *Principios de sociolingüística y sociología del lenguaje* (4ª edición). Barcelona: Ariel.
- Saussure, Ferdinand de (1945): *Curso de lingüística general*. Buenos Aires: Losada.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN
PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Unidad Académica: Facultad de Idiomas. (Extensión Ensenada, Tecate y Tijuana).
2. Programa (s) de estudio: Licenciatura en Enseñanza de Lenguas
3. Vigencia del plan: _____
4. Nombre de la Unidad de aprendizaje: Análisis y producción de textos
5. Clave: _____
6. HC: 3 HL _____ HT 2 HPC _____ HCL _____ HE 3 CR 8
7. Etapa de formación a la que pertenece: Básica.
8. Carácter de la Unidad de aprendizaje: Obligatoria X Optativa _____
9. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje: Morfosintaxis española, morfosintaxis de la segunda lengua, análisis y disertación de textos en la segunda lengua, análisis y disertación de textos en español, técnicas de investigación documental.

Formuló: Saúl González Medina

Fecha: 12 de enero de 2015

Vo. Bo. Hernández Lezama Dagoberto
Longoria Ramón Eldon Walter
Márquez Escudero Lázaro Gabriel
Pérez Nuño María
Cargo: Subdirector extensión Ensenada
Subdirector Mexicali
Subdirector extensión Tecate
Subdirector extensión Tijuana

II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

Análisis y producción de textos es una asignatura integradora que evalúa las competencias desarrolladas en la etapa básica. Para cursarla es requisito haber acreditado la totalidad de las asignaturas de dicha etapa relacionadas con el área del conocimiento de la lengua, tanto de una segunda como del español.

Es un curso teórico-práctico dirigido a que el alumno integre sus habilidades de búsqueda, extracción y organización de la información; así como aquellas propias de la redacción de documentos para exponer y difundir sus ideas sobre temas relacionados con su profesión, en específico a través del análisis de textos y mecanismos especializados en la redacción correcta de ensayos y las complementa proporcionándole los medios, técnicas y herramientas que incrementen sus habilidades de análisis y producción de textos académicos. Esta asignatura sirve como plataforma para que continúe con el desarrollo en el alumno de los aspectos de: manejo de la información y del lenguaje académico correspondiente a la disciplina y al nivel requerido, tanto en español como en inglés, la investigación y la redacción de diversos tipos de textos académicos.

III. COMPETENCIA DEL CURSO

Exponer ideas en diversos tipos de ensayo mediante la integración del resultado de un proceso adecuado de búsqueda, extracción y organización de información, el análisis crítico de diversos textos académicos, sus experiencias relacionadas con el tema de opinión, la aplicación correcta de las reglas que norman la redacción de un ensayo y el vocabulario especializado pertinente, para mostrar su opinión, tanto en inglés como en español, sobre temas inherentes al área de su formación profesional, manteniendo una actitud abierta, crítica, tolerante y respetuosa hacia la diversidad de opiniones.

IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO

Producción de un ensayo como resultado del proceso requerido para la elaboración de este, como: la selección del tipo de ensayo a desarrollar, la selección de un tema, la búsqueda de la información pertinente, a través de un correcto análisis de textos y la organización y redacción del texto.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Describir el ensayo como documento escrito mediante el uso de las características y componentes de los diferentes tipos de ensayo para identificar la intención de los documentos que lee y estructurar uno propio posteriormente manteniendo una postura crítica, flexible y asertiva.

Contenido

Duración: 9 hrs.

UNIDAD 1. El ensayo

1.1. El ensayo

1.1.1. Componentes y características de un ensayo.

1.2. Tipos de ensayo, componentes y características

1.2.1. Argumento

1.2.2. Comparación / contraste

1.2.3. Causa y efecto

1.2.4. Persuasivo

1.2.5. Proceso

1.2.6. Descriptivo

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia:

Esquematizar la estructura de un ensayo mediante la aplicación de la planificación de un ensayo y las estrategias de búsqueda, análisis y extracción de información para organizar la forma en que presenta sus ideas de manera escrita sobre un tema inherente a la disciplina profesional en la que se encuentra, manteniendo una postura crítica, flexible y asertiva

Contenido

Duración: 18 hrs.

UNIDAD 2. Planeación de la redacción de un ensayo

2.1. La planeación

2.2. El proceso del ensayo

2.2.1. Selección del tema

2.2.2. Búsqueda de información: Uso de tecnologías de la información

2.2.3. Lectura de textos y extracción de información relevante

2.2.3.1. Análisis de textos mediante un organizador gráfico.

2.2.3.2. Uso de fichas bibliográficas para la extracción de información relevante

2.2.4. Organización del tema

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia:

Exponer ideas de manera escrita en la forma de diversos tipos de ensayo a través del uso correcto del proceso de generación de un ensayo, el análisis de la información pertinente y de las normas correspondientes para cada uno de los diferentes tipos para mostrar una intención específica en un contexto determinado, manteniendo una postura crítica, flexible y asertiva.

Contenido

Duración: 21 hrs.

UNIDAD 3. Redacción de un ensayo

- 3.1. Normas que rigen la redacción de un escrito
- 3.2. Planteamiento
- 3.3. Cuerpo
- 3.4. Conclusión
- 3.5. Referencias bibliográficas.
- 3.6. Revisión

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
UNIDAD 1 Practica 1	Representar el concepto de ensayo, mediante un mapa conceptual para, llevar a cabo su descripción, de manera colaborativa y respetuosa de la opinión de los demás.	<u>Mapa conceptual</u> : En equipo, los alumnos desarrollan un mapa conceptual, teniendo al ensayo como tema central, y lo muestran en una hoja de rotafolio. Posteriormente, a cada uno de los equipo se les asigna un mapa conceptual distinto al suyo para que redacta una descripción del ensayo a partir del mapa asignado.	Información sobre el concepto de ensayo, hoja de rotafolio y plumones	2 hrs
UNIDAD 1 Practica 2	Utilizar las características de un ensayo, mediante la identificación de sus componentes e intención para, establecer su tipo, de manera colaborativa, responsable y eficaz.	<u>Tabla</u> : En equipo, los alumnos revisan diferentes ejemplos de ensayos cortos, proporcionados por el docente, y construyen una tabla donde muestran las características del ensayo de acuerdo a su tipo mediante la identificación de sus características y componentes esenciales.	Ensayos representativos de los distintos tipos, cartulina y plumones	2 hrs.
UNIDAD 1 Practica 3	Describir los diferentes tipos de ensayos, utilizando el concepto de ensayo y las características correspondientes a cada tipo para, poder reconocerlos y elegir la forma más adecuada de presentar sus ideas, de manera libre y reconociendo el aporte de los demás.	<u>Mapa conceptual</u> : En equipo, los alumnos desarrollan un mapa conceptual (en computadora), teniendo al ensayo como tema principal, donde deben integrar: el concepto de ensayo, tipos de ensayo, características y componentes de los mismos, intención y ejemplos.	Computadora y cañon	2 hrs.
UNIDAD 2 Practica 4	Seleccionar un tema de interés mediante una lluvia de ideas para, realizar una búsqueda de información bibliográfica como base del ensayo, de manera razonada y crítica.	<u>Lluvia de ideas</u> : En equipo, los alumnos seleccionan tres temas, después de haber realizado una lluvia de ideas de los temas de su interés, y eligen el tipo de ensayo que desean realizar para cada uno de los temas	Hojas de papel, colores	1 hrs.
UNIDAD 2 Practica 5	Desglosar el proceso de búsqueda de información idóneo, mediante la aplicación adecuada de las estrategias dirigidas a la búsqueda de información para, obtener la	<u>Diagrama de flujo</u> : En equipo, los alumnos construyen un diagrama de flujo que muestre las estrategias y el proceso que van a seguir para obtener la información que	Papel, colores, tijeras, pegamento	1 hrs.

	información específica requerida en la realización de un ensayo, de manera crítica y de respeto al compartir ideas.	requieren para desarrollar los 3 ensayos anteriormente seleccionados.		
UNIDAD 2 Practica 6	Demostrar el correcto uso del proceso de obtención de información, mediante la elaboración de fichas bibliográficas para, su utilización en el desarrollo de un ensayo, de manera legal, colaborativa y crítica	<u>Fichas bibliográficas de investigación.</u> En equipo los alumnos generan 4 fichas bibliográficas de resumen o síntesis para cada uno de los temas elegidos a partir de la información recolectada como resultado de su búsqueda.	Tarjetas, computadora	7 hrs.
UNIDAD 2 Practica 7	Describir la organización de su ensayo, mediante separación del tema en sus componentes esenciales para, facilitar la redacción del mismo, de manera crítica, lógica y propositiva.	<u>Exposición oral.</u> En equipo, los alumnos esquematizan la organización que va a tener su ensayo, a partir de los temas elegidos y la información obtenida con anterioridad sobre ellos mismos, y lo presentan a la clase completa, permitiendo que se lleve a cabo un proceso de retroalimentación.	Hojas de rotafolio, colores, computadora	3 hrs.
UNIDAD 3 Practica 8	Especificar las etapas a seguir, mediante la aplicación de sus conocimientos sobre la estructura del ensayo y la planeación del mismo, para la redacción de un tipo de ensayo sobre un tema previamente elegido,	<u>Diagrama de flujo.</u> En pares, los alumnos eligen uno de los temas y esquemas trabajados por su equipo y general el diagrama de flujo con la secuencia de pasos a seguir para redactar su ensayo.	computadora	2 hrs.
UNIDAD 3 Practica 9	Exponer sus ideas, a través de la redacción de un tipo específico de ensayo para, ser difundidas de manera libre, crítica, creativa y responsable.	<u>Bosquejo completo.</u> En pares, los alumnos redactan cada una de las partes del ensayo, mostrando sus avances al docente, con la continuidad que este lo determine, hasta presentar un bosquejo completo de su ensayo.	computadora	12 hrs.

VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

A lo largo del curso se llevan a cabo sesiones teórico-prácticas. El alumno desarrolla su proceso de aprendizaje a través de la aplicación de las técnicas de investigación y la solución de problemas, el manejo de diversas formas de acceder a las fuentes de información y procedimientos para analizar la información; así como, el trabajo de manera individual y colaborativa.

Para el cumplimiento de los aprendizajes esperados al final del curso, el docente funge como facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje, utilizando metodologías y técnicas inherentes al aprendizaje por competencias como: la investigación, el trabajo colaborativo e individual, el aprendizaje basado en proyectos, tareas y solución de problemas. El docente introduce al alumno al tema a través de la clase expositiva, un proceso de exploración o la presentación de una problemática a resolver, continua creando un ambiente propicio para el aprendizaje y guía al alumno hacia el aprendizaje a través de, diversas experiencias significativas resultantes de las diversas técnicas mencionadas anteriormente y su vinculación con situaciones de su ámbito profesional.

El estudiante es inducido hacia la construcción activa de su aprendizaje, que le requiere desarrollar, la integración de conocimientos y habilidades desarrolladas previamente, pensamiento crítico, tomar decisiones fundamentadas, planear acciones, llevarlas a la práctica y reflexionar sobre el resultado de su desempeño. De esta manera el alumno genera una necesidad de gestionar su propio aprendizaje.

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Acreditación: Requiere aprobar el curso con una calificación mínima de 60 y tener un mínimo de 80% de asistencia.

Criterios de Evaluación:

ASPECTO	INDICADOR	VALOR (%)
Mapas conceptuales	Tema, contenido, organización, conexión de conceptos, ortografía	15
Diagramas de flujo	Contenido, secuencia, alcance de meta, ortografía.	15
Fichas bibliográficas de investigación: resumen o síntesis	Estructura, calidad de la información, contenido, ortografía, cantidad	20
Esquema de organización	Estructura, contenido, organización	15
Proyecto:Ensayo	Redactado de acuerdo a las normas especificadas por el docente	35
TOTAL		100

Evaluación:

Calificación:

IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica

Reid, J. 2000. The process of composition. Pearson. Estados Unidos

Gibaldi, J. 2009. MLA Handbook for writers of research papers. Modern Language Association of America. Estados Unidos

Hacker, D. 2012. Rules for writers. Bedford. Gran Bretaña

Cottrell, S. 2003. The study skills handbook. 2a ed. Palgrave.

Fonseca-Yerena, M.S. 2011. Comunicación oral y escrita. Prentice-Hall/Pearson.

García-Ballesteros, M.G. 2012. Manual de comunicación oral y escrita. UABC.

Mercado, S. 2013. ¿Cómo hacer una tesis?.

Eco, U. 2007. Cómo se hace una tesis : técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura. Gedisa.

Río-Martínez, M.A. 2007. Taller de redacción 2.

Gutiérrez-Sáenz, R. 2005. Metodología del trabajo intelectual. 21ª ed. Esfinge

Jurado-Rojas, Y. 2002. Técnicas de investigación documental: manual para la elaboración de tesis, monografías, ensayos e informes académicos. International Thompson.

Complementaria

De apoyo a la Unidad de Aprendizaje.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN
PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Unidad Académica: Facultad de Idiomas (Extensiones Ensenada, Tijuana y Tecate)
2. Programa (s) de estudio : Licenciatura en Enseñanza de Lenguas
3. Vigencia del plan:
4. Nombre de la Unidad de aprendizaje: Didáctica
5. Clave:
6. HC: 03 HL____ HT 02 HPC____ HCL____ HE 03 CR 08
7. Etapa de formación a la que pertenece: Básica
8. Carácter de la Unidad de aprendizaje: Obligatoria X Optativa _____
9. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje: Ninguno

Formuló: Márquez Palazuelos María del Carmen
Yáñez Kernke María del Carmen

Fecha: 9 de febrero de 2015

Vo.Bo. Hernández Lezama Dagoberto
Longoria Ramón Eldon Walter
Márquez Escudero Lázaro Gabriel
Pérez Nuño María
Cargo: Subdirector extensión Ensenada
Subdirector Mexicali
Subdirector extensión Tecate
Subdirectora extensión Tijuana

II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

La clase de Didáctica corresponde a uno de los primeros cursos de introducción a la disciplina de la enseñanza del docente de lenguas. Se imparte a estudiantes que, por lo general, carecen de experiencia docente, aunque tienen un amplio bagaje discente al que debe recurrirse de manera frecuente como recurso de aprendizaje y reflexión, a lo largo del curso.

Por lo anterior, es importante que el estudiante se familiarice con antecedentes históricos y aspectos teóricos generales de la didáctica que constituye un fundamento de la intervención educativa en la enseñanza de cualquier materia, donde el lenguaje será siempre el vehículo de aproximación, discusión y construcción del conocimiento. Al respecto, pueden abordarse los fundamentos básicos de la didáctica aplicada en el aula de lenguas extranjeras. La parte práctica de la clase estará dirigida al desarrollo de habilidades de observación de clases de idiomas que le permitan identificar los componentes claves como la planeación de la clase, las actividades que tienen lugar en la misma y nociones generales de evaluación del aprendizaje.

El curso de Didáctica se ubica al inicio de la Etapa de Formación Básica, en el tercer período de la Licenciatura en enseñanza de lenguas. Sin requerir conocimientos previos disciplinares, requiere en cambio una competencia comunicativa general, equivalente al nivel B1, en el idioma en que se imparta (español o inglés) que le permita comenzar a formarse en el lenguaje de su disciplina profesional. De esta forma, el estudiante comienza a desarrollar sus primeras competencias para la docencia, al tiempo que se familiariza con el discurso e identidad de la enseñanza de lenguas.

III. COMPETENCIA DEL CURSO

Exponer los fundamentos de la formación didáctica aplicada a la enseñanza de lenguas, así como ejemplos de sus métodos, técnicas y estrategias mediante actividades de lectura, discusión en clase o foros en línea, la reflexión escrita y compartida, y la observación de clases para reconocer los aspectos básicos de planeación, organización y evaluación que propician aprendizajes significativos, en una práctica docente conducida de forma sistemática, colaborativa, fundamentada, ética, con la que se inicie la formación y visión profesional de la disciplina.

IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO

Centradas de manera importante en actividades de observación del aula, el estudiante presentará evidencias como las siguientes:

- Portafolio de evidencias sobre actividades de observación de clase en donde se demuestre la aplicación de conocimientos, teóricos y sobre técnicas de observación y didáctica, análisis de registros, planeación de actividades de aprendizaje y enseñanza, diario de reflexión sobre teoría contrastada con las observaciones hechas y la experiencia personal del estudiante, instrumentos de autoevaluación y coevaluación.
- Registro anecdótico de participación en las discusiones y reflexiones grupales, evidenciando comprensión de los conceptos estudiados de manera crítica y problematizadora para cuestionar la teoría y la práctica observada.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia:

Explicar hechos relevantes del desarrollo histórico y filosófico de la Didáctica, mediante actividades de la lectura y discusión crítica, fundamentada y reflexiva para identificar sus implicaciones en la práctica actual de la Didáctica en el aula de idiomas bajo los enfoques del aprendizaje a lo largo de la vida, el aprender a aprender y el desarrollo de competencias, y mostrando actitudes de participación activa en el desarrollo de las actividades individuales y en grupos colaborativos.

Contenido de la Unidad 1

Duración 10 horas

1. Antecedentes históricos y filosóficos de la Didáctica:
 - 1.1. La concepción de la Didáctica Magna de Juan Amós Comenio
 - 1.2. Claparede y la Educación funcional
 - 1.3. Bruner, y la resolución de problemas
 - 1.4. Edelstein y la sistematización del método de enseñanza
 - 1.5. Aportaciones de Piaget y Ausebel
 - 1.6. Schulman y el Conocimiento pedagógico del contenido
 - 1.7. Corrientes didácticas
 - 1.7.1. Didáctica tradicional
 - 1.7.2. Escuela nueva
 - 1.7.3. Tecnología educativa
 - 1.7.4. Crítica
 - 1.7.5. El aprendizaje a lo largo de la vida
 - 1.7.6. El aprender a aprender
 - 1.7.7. El desarrollo de competencias
 - 1.8. Concepto y características de la educación
 - 1.9. La pedagogía como sustento de la didáctica

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia:

Examinar y explicar de manera crítica y reflexiva -a partir de la lectura, discusión, y la reflexión escrita- qué es la Didáctica y su función como herramienta para facilitar el aprendizaje de los estudiantes en contextos formales de estudio, con una actitud que contribuyan al desarrollo de su identidad y competencia docente.

Contenido de la Unidad 2

Duración 8 horas

2. Conceptualización y funciones de la Didáctica

- 2.1. Concepto de didáctica: Origen, definición, Características
- 2.2. El papel de la Didáctica entre las ciencias de la Educación
- 2.3. Objeto de estudio de la Didáctica
- 2.4. Ámbito de Intervención
- 2.5. Finalidades teórico-prácticas de la Didáctica
- 2.6. La trasposición didáctica y su sistema

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia:

Identificar e interpretar los conceptos centrales de la Didáctica, sus actores, los roles que éstos han jugado bajo los diferentes enfoques por los que ha evolucionado la Didáctica (de lo tradicional a la Didáctica participativa)–mediante el estudio de conceptos teóricos, la reflexión sobre su propia experiencia, para identificarlos en actividades de observación, evaluación y co-evaluación del trabajo en clase, con actitud colaborativa activa y crítica en actividades grupales de discusión y propuesta.

Contenido de la Unidad 3

Duración 10 horas teoría

- 3. Conceptos y actores centrales de la Didáctica
 - 3.1. Enseñanza-Aprendizaje : Nuevas tendencias
 - 3.2. Teorías de motivación
 - 3.3. Autonomía
 - 3.4. Habilidades docentes
 - 3.5. La comunicación: factor primordial del trabajo docente
 - 3.6. El discente
 - 3.7. El docente
 - 3.8. La observación y la reflexión docente

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia:

Identificar y describir el concepto y función de la planeación didáctica, su implementación y la evaluación de la enseñanza y el aprendizaje, a partir del estudio de conceptos centrales de la planeación e implementación del trabajo docente, así como de actividades de observación de clases, con el fin de diseñar sus propias planeaciones didácticas e implementarlas a manera de práctica en su salón de clase, al tiempo que evalúa también el trabajo de sus compañeros de manera respetuosa y fundamentada.

Contenido de la Unidad 4

Duración 10 horas teoría

4. Procesos fundamentales de la didáctica
 - 4.1. Alineamiento curricular del proceso E-A
 - 4.2. Planeación
 - 4.3. Implementación
 - 4.4. Evaluación

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia:

Explicar y demostrar los aspectos centrales de algunos enfoques y métodos de la Didáctica, identificando las estrategias didácticas adecuadas para el diseño y enseñanza de actividades de aprendizaje para propósitos variados, de manera sistemática, fundamentada y eficiente.

Contenido de la Unidad 5

Duración 10 horas .

- 5. Enfoques, métodos y estrategias didácticas
 - 5.1. Estrategias de enseñanza para un aprendizaje significativo
 - 5.2. Principales técnicas de enseñanza
 - 5.3. Recursos didácticos
 - 5.4. Estrategias de aprendizaje

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1 a 3	Identificar ejemplos específicos de intervenciones didácticas mediante observaciones de clases en video guiadas por el docente para reflexionar sobre las diversas concepciones didácticas que se presentan en el aula con respeto.	<p>Observación de videos que ilustren las diversas concepciones de la didáctica llevadas al aula y discusión.</p> <p>Representación en juegos de roles de actividades en clase bajo alguna de esas concepciones</p> <p>El docente provee listas de cotejo para que los estudiantes identifiquen ejemplos de actividades de intervención didáctica en clases videograbadas (que pueden ser de lenguas y de otras materias). El docente conduce la reflexión hacia aspectos relevantes.</p>	<p>Material audiovisual</p> <p>Videos de clases recogidas por el docente o en videos de las redes (accesibles en You Tube)</p>	<p>5 horas</p> <p>2 horas</p> <p>3 prácticas, cada una de 30 a 45 minutos entre observación y discusión</p>
4 a 9	Identificar, describir y analizar ejemplos de los roles de discentes y docentes, de habilidades docentes mediante la observación de clases para reflexionar sobre lo observado y contrastarlo con la teoría, mostrando respeto por la diversidad de opiniones.	El docente guía dos observaciones de videos para identificar aspectos clave de la docencia y discencia, los roles que ambos actores juegan, las habilidades y el análisis en discusiones dirigidas. Más tarde, los estudiantes realizan tres observaciones más en clases reales. Se elaboran registros de las observaciones y se discuten en clase. Elaboración de reflexiones escritas.	Ídem y clases fuera de la Facultad, de preferencia en contextos escolares públicos.	5 horas

--	--	--	--	--

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
10-14	Identificar, describir y analizar en clases observadas evidencias de las tres etapas del proceso didáctico (planeación, aspectos diversos de la implementación y evaluación) para reflexionar sobre lo observado y contrastarlo con la teoría con respeto.	Dos observaciones guiadas por el docente en clase sobre sesiones videograbadas, apoyadas en listas de cotejo y/o rúbricas para diferentes aspectos de los procedimientos didácticos. 3 observaciones independientes por parte de los estudiantes en clases reales. Identificar, describir y analizar ejemplos de los roles de discentes y docentes, de habilidades docentes y reflexionar sobre lo observado contrastado con la teoría.	Ídem y clases fuera de la Facultad, de preferencia en contextos escolares públicos.	2 prácticas de observación guiada de clases en video (30 min. c/u) y 3 prácticas de observación de clases independientes (45 minutos c/u).
15-19	Describir enfoques hacia la enseñanza, estrategias didácticas y estrategias de aprendizaje promovidas por el docente mediante la observación de clases y la reflexión de lo observado para planear e implementar estrategias de enseñanza, mostrando responsabilidad y respeto.	Dos observaciones guiadas por el docente en clase sobre sesiones videograbadas, apoyadas en listas de cotejo y/o rúbricas para diferentes aspectos sobre métodos y estrategias didácticos. 1 observación independiente en una clase fuera y 2 observaciones en clase de las actividades planeadas e implementadas en clase por los estudiantes. En equipos de 2 o 3	Videos, acceso a clases fuera de la Facultad, de preferencia en contextos escolares públicos; y clases	2 prácticas de observación guiada de clases en video (30 min. c/u); 1 observación independiente fuera de la escuela (45

personas, diseñaran dos actividades integrando varios aspectos de lo visto en el curso (planeación, diseño, enseñanza y evaluación; roles del docente y el discente, estrategias didácticas, etc.) Reflexionar sobre lo observado en las clases de otros y de sí mismos, contrastando de manera crítica con la teoría.

planeadas y enseñadas por los mismos estudiantes en el curso.

minutos); y 2 prácticas de diseño, enseñanza y observación de actividades presentadas por los estudiantes (20 min c/u).

VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

En el desarrollo de la competencia del curso por parte de los estudiantes, su participación y compromiso para llevar a cabo las lecturas, participar en clase compartiendo conocimientos, dudas y experiencias, así como su disposición para colaborar con sus compañeros y con el grupo en la construcción del conocimiento son vitales. Por esa razón, se recurrirá a la planeación de estructuras de aprendizaje y estrategias didácticas, por parte del docente, que fomenten la interacción, la comunicación orientada al logro de los objetivos del curso, sin menoscabo de la creatividad y aportaciones de los estudiantes. Por el contrario, se sugieren actividades que fomenten la discusión, el trabajo colaborativo, la interacción con diferentes estudiantes, el análisis y la elaboración de conclusiones por parte de los estudiantes en cada clase.

La lectura previa a la clase es un componente necesario que puede promoverse y ayudar a los estudiantes a mejorar mediante actividades extensivas en clase para profundizar en su comprensión, por ejemplo, a través de actividades de *Jigsaw*, resolución de problemas en base a los conceptos, escribir reflexiones, llevar un diario de aprendizaje enfocado a aspectos relevantes o libre, etc. Se requieren también actividades donde los estudiantes desarrollen habilidades sociales y de interacción y negociación del significado mediante estructuras de aprendizaje planeadas por el docente, quien puede invitar a los estudiantes en ese diseño, explicitando la naturaleza didáctica que esto implica y que puede formar parte del aprendizaje de la materia. De manera similar, los estudiantes pueden ser formados al participar en actividades de evaluación de su propio aprendizaje y desempeño, o los de sus compañeros, con las herramientas apropiadas, fomentando de esa manera congruente con el contenido del curso, también su autonomía al aprender.

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Acreditacion

- Calificación mínima aprobatoria (6). De acuerdo con el reglamento del Plan de estudios de la Lic. en Docencia de Idiomas.
- Asistencia obligatoria del estudiante al 80% del curso, para tener derecho a la calificación ordinaria. En caso contrario se aplicará el reglamento general de exámenes de la UABC.

Criterios de Evaluacion:

Evidencia	Valor %
Portafolio	25%
Observaciones y su reflexión	35%
Trabajo de investigación	15%
Participación	25%

IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica

- Biggs, J. (2010). *Calidad del Aprendizaje Universitario*. ANUIES.
- Díaz Barriga, A. (2009) *Pensar la Didáctica*. 1ª.edición.
- Díaz Barriga, A. (1998). *Tarea docente: Una perspectiva didáctica grupal y psicosocial*. UNAM: Nueva Imagen.
- Díaz Barriga, A., F. (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista*. 3ª ed. Editorial McGraw-Hill. México.
- Feldman, D. (2010). *Didáctica General*. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.
- Hernández Zúñiga, O. G. (1998). *Introducción a la Didáctica*. México: Universidad Santander
- Herrán, G. (2008). *Didáctica General: La práctica de la enseñanza en educación infantil, Primaria y Secundaria*. México: Editorial McGraw-Hill
- Martín, F. (1999). *La Didáctica ante el tercer milenio*. Madrid, España: Editorial Síntesis
- Pansza, M. (2007). *Fundamentación de la Didáctica*. 14ª. Edición. México: Ediciones Gernika, S.A.
- Pansza, M., Pérez, E., Morán, P. (2006). *Operatividad de la Didáctica*. Undécima edición. México: Ediciones Gernika, S.A.
- Zabalza, L. (2013). *Competencias docentes del profesorado universitario: Calidad y desarrollo profesional*. 3ª. Edición. Narcea.

Complementaria

- Villalobos, E. (2002) *Didáctica integrativa y el proceso de Aprendizaje*, México: Trillas (reimp. 2012)
- Richards, J. (1994). *Reflective Teaching in second language classrooms*. Cambridge University Press.

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN UNIVERSITARIA
PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Unidad académica (s): Facultad de Idiomas. (Extensiones Ensenada, Tecate y Tijuana).
2. Programa (s) de estudio: (Licenciatura (s)) Licenciatura en Enseñanza de Lenguas 3. Vigencia del plan: _____
4. Nombre de la unidad de aprendizaje Lengua, Cultura y Civilización 5. Clave _____
6. HC: 02 HL: _____ HT: 02 HPC: _____ HCL: _____ HE: 02 CR: 06
7. Etapa de formación a la que pertenece Básica
8. Carácter de la unidad de aprendizaje Obligatoria X Optativa _____
9. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje: Ninguna

Formuló: Mtro. Román Rubén Casas Salazar
Lic. Francisco Camalich Robles
Lic. Marcela Fernández de Castro Arriola

Fecha: 26 de enero de 2015

Vo. Bo. Hernández Lezama Dagoberto
Longoria Ramón Eldon Walter
Márquez Escudero Lázaro Gabriel
Pérez Nuño María
Cargo: Subdirector extensión Ensenada
Subdirector Mexicali
Subdirector extensión Tecate
Subdirector extensión Tijuana

II. PROPÓSITO GENERAL DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

El curso de lengua, cultura y civilización tiene como propósito general adquirir y comprender los conocimientos básicos sobre los hechos y etapas que constituyen la historia de las lenguas inglesa, francesa y española desde sus orígenes hasta la actualidad, considerando los aspectos culturales de los países en los cuales se desarrollaron dichas lenguas.

Lengua, cultura y civilización es una asignatura correspondiente al programa de licenciatura en Enseñanza de Lenguas, Plan 2015-1, con carácter obligatorio en la etapa de formación básica.

III. COMPETENCIA

Explicar en forma específica los acontecimientos históricos que han marcado el desarrollo y evolución de las lenguas inglesa, francesa y española, considerando los aspectos culturales de cada civilización en los cuales se desarrollaron cada una de estas lenguas, para apreciar y comparar los aportes lingüísticos que cada civilización legó a la humanidad, descubriendo con ello el gusto por la investigación, con una actitud positiva frente a la variedad y diversidad de las lenguas.

IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO

Integra portafolio de evidencias de los conceptos investigados sobre lengua y cultura, línea de tiempo de las lenguas de la familia Indo-europea y tríptico informativo.

Organiza y participa un Foro de discusión en donde se analice el origen, desarrollo y evolución del Español, Inglés y Francés.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

UNIDAD I

Competencia: Diferenciar los conceptos de lengua, cultura, y sus derivados y civilización a través de la revisión de sus definiciones y aspectos esenciales, para comprender el marco contextual del origen y desarrollo de las lenguas inglesas, francesa y española, en un ambiente de respeto y tolerancia ante la diversidad lingüística.

Unidad I: Lengua, cultura y civilización, definiciones y delimitaciones

Duración: 4 hrs.

Contenido:

- 1.1. Definición de los conceptos: lengua, cultura y civilización
- 1.2. Cultura y sus derivados: multiculturalidad, pluriculturalidad e interculturalidad
- 1.3. Relación lengua- cultura
- 1.4. Relación cultura –civilización
- 1.5. Cultura y civilización en relación con el sistema lingüístico

V. DESARROLLO POR UNIDADES

UNIDAD II

Competencia: Identificar las lenguas más representativas de la familia lingüística indoeuropea así como la relación existente con otros grupos lingüísticos a través de la revisión de la literatura correspondiente de esta familia lingüística para observar el curso que tomaron las lenguas inglesas, francesa y española, en un ambiente de respeto y con interés documental en la búsqueda de información.

Unidad II La familia lingüística indoeuropea

Duración: 8 hrs.

Contenido:

- 2.1. La familia lingüística indoeuropea
- 2.2. Origen de la hipótesis indoeuropea
- 2.3. La primera hipótesis de la familia lingüística indoeuropea
- 2.4. Relación del indoeuropeo con otros grupos lingüísticos
- 2.5. Ramas de la familia indoeuropea
- 2.6. Lenguas no indoeuropeas

V. DESARROLLO POR UNIDADES

UNIDAD III

Competencia: Distinguir los antecedentes históricos, así como los periodos de transición de las lenguas inglesa, francesa y española a través de la revisión de hechos y etapas que constituyen la historia de estas lenguas para entender el proceso de cambio y evolución de cada lengua, mostrando una actitud positiva y de tolerancia ante los cambios evolutivos de las lenguas.

Unidad III Origen y Evolución de las lenguas

Duración: 10 hrs.

Contenido:

- 2.1. Origen del inglés
 - 2.1.1. Desarrollo del inglés Medieval
 - 2.1.2. Inglés moderno
- 2.2. Origen del español
 - 2.2.1. El castellano Medieval
 - 2.2.3. El castellano clásico
 - 2.2.4 El español moderno
- 2.3 Origen del francés
 - 2.3.1. El francés medieval
 - 2.3.2. El francés moderno

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Unidad IV

Competencia: Explicar el impacto que las lenguas inglesa, francesa y española han tenido en el mundo contemporáneo a través de su presencia en los distintos países del continente americano y otros países del orbe, en los cuales dichas lenguas han intervenido para apreciar las aportaciones de otras culturas en el plano lingüístico a su lengua materna con una actitud positiva frente a la variedad y diversidad de las lenguas en el contexto internacional.

Unidad IV Impacto de las lenguas inglesa, francesa y españolas en el contexto internacional actual

Duración: 10 hrs.

Contenido:

- 3.1. La lengua inglesa en el mundo
 - 3.1.1 La lengua inglesa en el continente americano
 - 3.1.2 La lengua inglesa en el contexto internacional
 - 3.1.3. El inglés como *lingua franca*
 - 3.1.4. El inglés como lengua internacional
- 3.2 La lengua francesa en el mundo
 - 3.2.1 Presencia de la lengua francesa en el continente americano
 - 3.2.2 Presencia de la lengua francesa en el continente africano
- 3.3. La lengua española en el mundo
 - 3.3.1 La presencia del español en el mundo hispano
 - 3.3.1 La labor de la Real Academia de la Lengua Española

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1	Identificar los conceptos de lengua, cultura y civilización a través de la revisión de sus definiciones y aspectos esenciales para comprender el marco contextual del origen y desarrollo de las lenguas inglesas, francesa y española, mostrando respeto y tolerancia.	La característica fundamental de esta práctica es el trabajo disciplinado en las lecturas de los textos seleccionados. En dichos textos se establecerá la diferencia entre lengua, cultura y civilización.	-Lectura: <i>En torno a la interculturalidad: reflexiones sobre la cultura y comunicación para la didáctica de la lengua</i> de Fernando Trujillo Sáenz. -Lectura: Lengua, Cultura y Civilización: delimitaciones recíprocas y situación vasca.	4 hrs.
2	Enlistar las lenguas más representativas de la familia lingüística indoeuropea a través de la revisión de la literatura correspondiente de esta familia lingüística y el análisis del árbol lingüístico para observar la ruta que tomaron las lenguas inglesas, francesa y española, mostrando responsabilidad y respeto.	Elaborar la línea de tiempo de los idiomas de la familia Indoeuropea consultando diversos textos que fueron seleccionados para dicho propósito.	-Lectura: la familia indoeuropea en los 1,001 años de la lengua española. - Lectura de la Sesión 1. <i>Introducción histórica en Introducción a la historia de la lengua española</i> de Melvyn C. Resnick - Consulta en internet	8 hrs.
3	Registrar los antecedentes históricos, así como los periodos de transición de la historia de la Gran Bretaña, Francia y España a través de la revisión de hechos y etapas que constituyen la historia de las lenguas de estas culturas, para entender el proceso de cambio y evolución de cada lengua mostrando una actitud positiva y de tolerancia ante los cambios evolutivos de las lenguas.	Elaboración de un cuadro sinóptico de los periodos de la historia de la Gran Bretaña Elaboración de una matriz en donde se identifiquen las características léxicas y fonológicas de cada periodo de la lengua inglesa Elaboración de un cuadro sinóptico de los periodos de la historia de Francia	Lectura de textos seleccionados -Consulta en internet	2 hrs. 2 hrs. 2 hrs

		<p>Elaboración de una matriz en donde se identifiquen las características léxicas y fonológicas de cada periodo de la lengua francesa.</p> <p>Elaboración de un cuadro sinóptico de los periodos de la historia de España</p> <p>Elaboración de una matriz en donde se identifiquen las características léxica y fonológicas de cada periodo de la española.</p>		<p>2 hrs.</p> <p>2hrs.</p> <p>2 hrs.</p>
4	Identificar el rol que juegan las lenguas inglesa, francesa y española en el contexto internacional, mediante la investigación y el análisis de información para elaborar un tríptico informativo, mostrando puntualidad en la entrega del producto.	La práctica consiste en el diseño de un tríptico informativo cuya finalidad es mostrar el estado actual de las lenguas en el contexto internacional	<p>-Lectura de textos seleccionados</p> <p>-Consulta en internet</p>	8 hrs.

VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

La asignatura se conducirá de forma teórico-práctica. La metodología a seguir consistirá en incorporar a los estudiantes en su proceso de aprendizaje, mediante el firme compromiso de ellos y del maestro para alcanzar las competencias planteadas en el curso. Se incorporará el contenido de las unidades a través de lecturas de textos seleccionados y de otros textos que sean de su interés.

Se le pondrá mayor énfasis en la lectura y la investigación documental como medios idóneos en el desarrollo de las prácticas correspondientes.

Para que el alumno alcance las competencias en el curso se sugiere que el maestro haga uso de los diversos recursos didácticos y equipos audiovisuales con que dispone la unidad académica, considerando la naturaleza de los temas que se revisarán durante el curso.

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CrITERIOS de Acreditación

1. Al igual que en todas las materias del plan de estudios de la Lic. en Docencia de Idiomas, la calificación mínima aprobatoria para esta asignatura es 6.
2. Administrativamente y de acuerdo con el reglamento general de exámenes de la UABC, para tener derecho a la calificación ordinaria de la asignatura, es obligatoria la asistencia del estudiante al 80% del curso, de lo contrario se quedará sin derecho a ser evaluado (SD)

CrITERIOS de Evaluación

Medios (Evidencias)	Criterios (Características y condiciones de las evidencias)	Valor(%)
Por producto -Cuadro sinóptico de los periodos de la historia de la Gran Bretaña -línea de tiempo de las lenguas de la familia Indo-europea -tríptico informativo	Coherencia, claridad y sencillez en el diseño cada producto. En el contenido, uso adecuado del vocabulario y ortografía	40%
Evidencia por desempeño Identificar y comprender los antecedentes históricos de la lenguas inglesa, francesa y española	Comprensión de las lecturas en las ideas principales de la misma Identificación de los acontecimientos históricos más relevantes de cada lengua	10%
Evidencia de conocimiento -Foros de discusión donde analice el curso de las Lenguas - debates	Participación activa en los foros de discusión y en los debates	40%
Evidencias de actitud Manifiestar una actitud positiva hacia el estudio, la investigación e interés en la historia de la las diferentes lenguas	Interés en las lecturas y en la búsqueda de información	10%

IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica

- Alatorre, A. (1989). *Los 1,001 años de la lengua española*. México. Ed. El Colegio de México: FCE.
- Arroyo, P. Anglada, E. Formet, M. García-Borrón, J. Lleal, C. (2009). *Introducción a la historia de la lengua española*. Barcelona, España. Publicaciones I ediciones de la Universitat de Barcelona
- Baugh, A. C. y Cable, T. (2002). *A history of the English language*, New Jersey: Prentice Hall.
- Freeborn, D. (1998). *From old English to standard English: a course book in language variation across time*. Ed. Macmillan
- Howatt, A. (1998). *A history of english language teaching* 1ª.ed. Oxford University Press.
- Lapesa, R. (2011). *Historia de la lengua española*. España. Ed. Gredos.
- Offord, M. (2001) *French words: past,present and future*. In *Modern language in practice*. Clevedon: Multilingual Matters Ltd.
- Resnick, M. (1981) *Introducción a la historia de la lengua española*. Georgetown University Press.
- Richard, P. (2003) *A history of the french language*. Ebook. Second edition. London: Routledge.Biblioteca UABC en linea.

Complementaria

- Benveniste. E. (1971) *Problemas de Lingüística general. Volumen 1*. México. Siglo XXI editores.
- Biblioteca Virtual de Miguel de Cervantes en www.cervantesvirtual.com
- Fischer, S. (2003). *Breve historia del lenguaje*. Madrid, España. Alianza Editorial.
- Sapir. E. (1954) *El lenguaje: introducción al estudio del habla*. México. Ed. Fondo de Cultura Económica.
- Medina, J. (2003) *Historia de la lengua española I, Español medieval*. 2nd edición. Madrid, España. Ed. Arcos Libros.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN
PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Unidad Académica: Facultad de Idiomas (Ensenada, Mexicali, Tijuana y Tecate)
2. Programa (s) de estudio: Licenciatura en Enseñanza de Lenguas 3. Vigencia del plan: _____
4. Nombre de la Unidad de aprendizaje: Análisis del discurso 5. Clave: _____
6. HC: 02 HL _____ HT 02 HPC _____ HCL _____ HE 02 CR 06
7. Etapa de formación a la que pertenece: Disciplinaria
8. Carácter de la Unidad de aprendizaje: Obligatoria Optativa _____
9. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje: Ninguna.

Formuló: Escandón Jiménez Alfredo _____
Martínez Lugo Erika _____
Molina Landeros Rosío del C. _____
Toledo Sarracino David _____

Vo.Bo. Hernández Lezama Dagoberto _____
Longoria Ramón Eldon W. _____
Pérez Nuño María _____
Márquez Escudero L. Gabriel _____

Cargo: Subdirectores

Fecha: 05 de enero de 2015

II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

La unidad de aprendizaje de Análisis del discurso tiene como propósito que el alumno adquiera los conocimientos teórico-prácticos y metodológicos para el estudio de la lengua en contexto y del texto como unidad. Además que implemente dicho conocimiento para que identifique similitudes y diferencias entre el discurso oral y el discurso escrito. Se busca que estos conocimientos repercutan, por un lado, en la producción lingüística y la capacidad lecto-escritora del alumno; y, por otro, que propicie el desarrollo su habilidad de interpretación, organización, planificación y crítica textual. Se espera que todo esto lo sensibilice y fomente en él una actitud de respeto y tolerancia hacia las lenguas en contexto, lo cual influirá positivamente en su labor docente.

III. COMPETENCIA DEL CURSO

Analizar el discurso hablado y escrito utilizando los fundamentos teórico-prácticos y metodológicos tales como los sugeridos por los diferentes enfoques del análisis del discurso para que se utilice en la enseñanza de lenguas; reconociendo de manera respetuosa y tolerante, las diferencias culturales, ideológicas, sociales en el uso del lenguaje.

IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO

Presentar un análisis de un discurso oral y/o escrito de un profesor de lengua, utilizando la metodología propia de las teorías de análisis del discurso.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia: Unidad 1- Introducción al análisis del discurso

Identificar los diferentes enfoques del análisis del discurso a través de la observación de distintas situaciones de lengua hablada y escrita; y de este modo conocer los componentes del proceso de comunicación y propiciar el desarrollo de la competencia comunicativa del aprendiz de lengua, respetando las diferencias pragmáticas de otras culturas y la propia.

Contenido

Duración 8 hrs.

1. Introducción al Análisis del discurso

- 1.1. ¿Qué es análisis del discurso?
- 1.2. La noción del discurso
- 1.3. Las unidades del análisis
- 1.4. Diferentes disciplinas involucradas en el análisis del discurso
- 1.5. Desarrollo y problemática de la gramática de texto
- 1.6. Estructura y funciones del discurso

Competencia: Unidad 2

Diferenciar las propuestas de autores clásicos del análisis del discurso examinando las estructuras teóricas para alcanzar un panorama del proceso de la comunicación oral y escrita, dentro de un marco de respeto y tolerancia.

Contenido.**Duración: 8 hrs.****Unidad 2. Teóricos del AD y sus propuestas**

- 2.1 Las máximas griceanas en el discurso.
- 2.2 Macro y microestructuras semánticas: van Dijk.
- 2.3 Actos de habla según Searle y el análisis de la conversación según Goffman.
- 2.4 Hymes y la competencia comunicativa.
- 2.5: Análisis del discurso crítico: Wodak, Fairclough y otros.

Competencia: Unidad 3

Reconocer los elementos de coherencia y cohesión en el discurso oral y escrito, así como los elementos léxicos que indican tiempo, espacio, persona y estrato social en la lengua inglesa, comparándolos con los del español y los de otras lenguas para comprender su importancia en la enseñanza de lenguas, siempre procurando respeto y tolerancia ante la variedad.

Contenido**Duración: 8 hrs.****Unidad 3. Coherencia y cohesión en el Discurso**

- 3.1. Criterios de textualidad
- 3.2. Coherencia y cohesión en el discurso oral
- 3.3. Coherencia y cohesión en el discurso escrito
- 3.4. El contexto discursivo
- 3.5 Marcadores discursivos

Competencia Unidad 4:

Analizar discursos políticos, de medios de comunicación u otros tipos, mediante la utilización de textos y material de audio y/o video para identificar las estrategias discursivas de poder y de dominación así como su legitimación con el fin de constatar la aplicación de las mismas en el discurso analizado; procurando mantener un sentido de responsabilidad y respeto.

Contenido**Duración: 8 hrs.****Términos claves en el discurso**

- 4.1. Ideología, hegemonía, dominio y subalternidad
- 4.2. Poder, clase social y otros constructos (género, raza, nación)
- 4.3 Características de algunos géneros discursivos (político, educativo, de negocios)
- 4.4 Análisis de medios de comunicación masivos: medios impresos, cine, TV, radio, digitales (Internet, medios de comunicación móvil), discursos públicos.

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de prácticas	Competencias	Descripción	Material de apoyo	Duración
4	<p>1) Analizar las teorías y corrientes de análisis del discurso mediante la lectura de diversos autores representativos de la disciplina para conocer las diversas teorías y desarrollar la competencia comunicativa en un ambiente de respeto a las diferentes posturas y mostrando disposición para el diálogo.</p>	<p>Realización de lecturas individuales y discusión sobre los principales exponentes del análisis del discurso. Reportes de lectura.</p>	<p>Lecturas</p>	<p>8 horas</p>
	<p>2) Identificar las teorías del análisis del discurso oral y escrito mediante lecturas para conocer el funcionalismo de las mismas en los actos habla y componentes discursivos con disposición para el análisis y su discusión posterior.</p>	<p>Realización de lecturas individuales y discusión sobre los principales exponentes del análisis del discurso. Reportes de lectura.</p>	<p>Lecturas</p>	<p>8 horas</p>
	<p>3) Seleccionar un video de 15 minutos y realizar la transcripción del mismo utilizando un software especializado para conocer la coherencia, cohesión y léxico utilizado en el video.</p>	<p>Utilizar diversas modalidades de transcripción de conversaciones para aprender a identificar los competentes discursivos del habla.</p>	<p>Una videograbación de un profesor de lengua (extraído) de youtube o algún otro sitio. Software para transcribir</p>	<p>8 horas</p>
	<p>4) Seleccionar y analizar un ensayo académico de un profesor de lengua identificando los elementos esenciales del discurso tales como coherencia, cohesión, léxico para establecer tiempo, discurso, espacio, persona y estrato social en el idioma inglés, con actitud de respeto hacia la ideología del otro.</p>	<p>Realizar lecturas sobre el análisis del discurso escrito.</p> <p>Elaborar un ensayo con las características especificadas en el encuadre del curso.</p>	<p>Lecturas</p>	<p>8 horas</p>

VI. METODOLOGÍA DE TRABAJO

Esta unidad de aprendizaje se desarrollará en forma de seminario-taller. Dentro del aula se llevarán a cabo foros de discusión en donde el participante defenderá su punto de vista y externará de manera crítica y objetiva su postura a partir de las lecturas.

Al finalizar el curso el alumno culminará con un trabajo dividido en tres partes:

- a) un análisis detallado del discurso oral de una persona/grupo u organismo
- b) un discurso escrito con base en los fundamentos teóricos cubiertos durante el curso
- c) un discurso escrito hecho por el alumno aplicando el análisis del discurso crítico.

VII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Métodos y estrategias de evaluación:

Como parte de la acreditación de la Unidad de Aprendizaje se requiere que el alumno realice lo siguiente:

Acreditación:

Calificación:

Participación en clase: 10%

Reportes de lectura 20% Fecha de entrega: A la semana siguiente de su asignación.

Exposición 20%

Ensayo 20%

Trabajo final 30% Fecha de entrega: último día de clases.

Con base en la normatividad universitaria, el alumno deberá cumplir con el 80% asistencia para tener derecho a ordinario y el 40% para extraordinario.

La calificación mínima aprobatoria es 60.

IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica

- Brown, G. & Yule, G. (1991). *Discourse analysis*. Nueva York: Cambridge University Press.
- Casamiglia H. y Tusón A.(1999). *Las cosas del buen decir*. Madrid: Ariel.
- Coulthard, M. (1989). *An introduction to discourse analysis*. [2a ed.]. Londres/Nueva York: Longman.
- Fairclough, N. (1995) *Critical discourse analysis: The critical study of language*. Londres/Nueva York: Longman.
- Goffman, E. (1979) Footing. *Semiotica*. Vol. 25:1-2 pp.1-29.
- Grice, P. (1989) *Studies in the way of words*. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Hatch, E. (1992). *Discourse and language education*. Nueva York: Cambridge University Press.
- Hymes, D.H. (1972). On communicative competence. *Sociolinguistics. Selected readings*. J.B. Pride and J. Holmes (Eds.). Harmondsworth, Estados Unidos: Penguin, 269-293.
- Locke, T. (2004) *Critical discourse analysis*. Londres/Nueva York: Continuum.
- McCarthy, M. (1991). *Discourse analysis for language teachers*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Nunan, D. (1993). *Introducing discourse analysis*. : Penguin.
- Schiffrin, D. (1988). *Discourse markers*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Schiffrin, D. (1995). *Approaches to discourse*. Oxford: Blackwell.
- Schiffrin, D. & Hamilton H. (2001). *The handbook of discourse analysis*. Oxford: Blackwell.
- Searle, J. (1969) *Speech acts: An essay in the philosophy of language*. Nueva York: Cambridge University Press.
- van Dijk, T. (2000). *Discourse as social interaction*. Londres: Sage Publications.
- Widdowson, H.G. (2011) *Discourse analysis*. Nueva York: Oxford University Press.

Complementaria

- Chilton, P. (2004). *Analysing political discourse: Theory and practice*. Londres/Nueva York: Routledge.
- Hall, K. y Bucholtz, Mary (Eds.) (1995) *Gender articulated: Language and the socially constructed self*. Nueva York: Routledge.
- Wodak, R. (2009). *The discourses of politics in action: Politics as usual*. Nueva York: Palgrave Macmillan.
- Wodak, R. and Chilton, P. (2005). A new agenda in (critical) discourse analysis. Amsterdam/Filadelfia: John Benjamins Publishing Company.
- Wodak, R. et al (2009). *The discursive construction of national identity*. 2a ed. Trad. Hirsch, Mitten, y Unger. Edinburgo: Edingburgh University Press.

Wodak, R. (Ed.) (1997). *Gender and discourse*. Londres: Sage Publications.

Wodak, R. y Meyer, M. (2001) *Methods of critical discourse analysis*. Londres: Sage Publications.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN
PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Unidad Académica: Facultad de Idiomas Campus Mexicali (Extensiones campus Ensenada y Tijuana)
2. Programa (s) de estudio: Licenciatura en Enseñanza de Lenguas 3. Vigencia del plan:
4. Nombre de la Unidad de aprendizaje: Adquisición de segundas lenguas 5. Clave: _____
6. HC: 02 HL _____ HT 02 HPC _____ HCL _____ HE 02 CR 06 _____
7. Etapa de formación a la que pertenece: Disciplinaria
8. Carácter de la Unidad de aprendizaje: Obligatoria Optativa _____
9. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje: Ninguno

Formuló: Casillas Domínguez José Manuel
Pereida Prado Ariadna Isolda
Crhova Jitka

Vo. Bo. Hernández Lezama Dagoberto
Longoria Ramón Eldon Walter
Márquez Escudero Lázaro Gabriel
Pérez Nuño María

Fecha: 20 de enero de 2015

Cargo: Subdirector de Ensenada
Subdirector de Mexicali
Subdirector de Tecate
Subdirectora de Tijuana

II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

La asignatura de Enseñanza de Adquisición de Segundas Lenguas es un curso teórico-práctico en el que se integra el estudio de manera general de los métodos y teorías de adquisición de otras lenguas, mismas que permiten el desarrollo de una práctica docente significativa en el ámbito de enseñanza de otras lenguas.

Este curso pretende proveer al estudiante de licenciatura las herramientas necesarias para conseguir el éxito en su incursión en la enseñanza de lenguas extranjeras, aportando una visión amplia acerca de los diferentes factores que intervienen en la enseñanza de lenguas extranjeras, de manera que, como futuros docentes, sean capaces de realizar las actividades de la enseñanza de manera eficiente y a la vez enriquecedora.

El alumno deberá contar con:

- nociones pedagógicas y de diseño de materiales,
- actitud positiva hacia la investigación de material bibliográfico.
- disciplina para la lectura
- conocimiento de los fundamentos para la redacción de ensayos.

III. COMPETENCIA DEL CURSO

Identificar factores y procesos de índole lingüístico, socio cognitivo y cultural que inciden en el aprendizaje de lenguas para resolver problemas particulares de los estudiantes a través del manejo de teorías vigentes en los campos disciplinarios; manteniendo una postura objetiva ante la diversidad lingüística y tomando en cuenta las aptitudes individuales en adquisición y aprendizaje de lenguas.

IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia:

Reconocer la diferencia entre aprendizaje y adquisición de una primera o segunda lengua, así como la diferencia de los modelos y enfoques que intervienen en la adquisición o aprendizaje de lenguas mediante el análisis de los enfoques y modelos para comprender el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera mostrando una actitud objetiva.

Contenido**Duración 8 horas****Unidad 1** Introducción a la adquisición de una segunda lengua

- 1.1. La adquisición de L1 vs. L2
- 1.2. Los enfoques sobre la adquisición de la primera lengua (conductual, nativista, funcional)
- 1.3. Adquisición vs aprendizaje
- 1.4. Modelos de la adquisición de una segunda lengua
- 1.5. Tercer idioma o lengua adicional
- 1.6. La adquisición de una segunda lengua en el salón de clases
- 1.7. Bilingüismo

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia:

Identificar los factores que intervienen en el aprendizaje de una segunda lengua mediante el estudio y análisis de los mismos para resolver problemas que se presenten en la práctica docente valorando las necesidades individuales de los alumnos con una actitud reflexiva y responsable.

Contenido

Duración 8 horas

Unidad 2. Factores que afectan el aprendizaje de una segunda lengua

2.1. Factores afectivos

2.1.1. Motivación

2.1.2. Actitudes

2.1.3. Ansiedad

2.1.4. Autoestima

2.1.5. Otros factores del dominio afectivo

2.2. Factores cognitivos, eficiencia académica, el lenguaje y el cerebro

2.2.1. Procesamiento intelectual (explicar o inducir)

2.2.2. Memoria

2.2.3. Habilidades motoras y pronunciación

2.2.4. Los efectos de la lateralización del cerebro

2.3. El factor de la edad

2.4. Estilos y estrategias en una segunda lengua

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia:

Identificar las características propias de la práctica en la enseñanza de segundas lenguas mediante la observación in situ para valorar la eficacia de una clase de segundas lenguas en un contexto real, mostrando respeto y tolerancia.

Contenido

Duración 8 horas

Unidad 3 Prácticas en la enseñanza de segundas lenguas

- 3.1. Escenario natural o instruccional
- 3.2. Competencias académicas vs interpersonales en una segunda lengua
- 3.3. El conocimiento de una segunda lengua y sus componentes, enfoque en la forma
- 3.4. Observar el aprendizaje y la enseñanza de un segundo idioma en el salón de clases
- 3.5. La efectividad de la instrucción
- 3.6. Inter lenguaje y la transferencia (Análisis contrastivo)
- 3.7. El tratamiento del error y la retroalimentación

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia:

Identificar las prácticas de la educación bilingüe en el contexto nacional e internacional a través del análisis del desarrollo bilingüe y políticas lingüísticas para exponer la relevancia del bilingüismo y sus implicaciones, respetando la diversidad de opinión.

Contenido

Duración: 8 horas

Unidad 4 Bilingüismo y la educación

4.1. Desarrollo bilingüe

4.1.1. Consideraciones neurológicas y psicolingüísticas

4.1.2. Sociopolítica del bilingüismo

4.2. La educación bilingüe y los tipos de programas

4.3. Las prácticas de la educación bilingüe en Estados Unidos y en México

4.4. Políticas lingüísticas que promueven el plurilingüismo

4.5. La divulgación del idioma inglés a nivel mundial y sus implicaciones con respecto a las clases de inglés como segunda lengua e inglés como lengua extranjera.

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1.	Analizar la diferencia entre aprendizaje y adquisición de una primera o segunda lengua, así como la diferencia de los modelos y enfoques que intervienen en la adquisición o aprendizaje de lenguas mediante el empleo de instrumentos como matriz, cuadros sinóptico o diagrama de Venn, para comprender los procesos, mostrando una actitud objetiva.	Elabora un ensayo, partiendo de la revisión de la teoría de adquisición de una primera y una segunda lengua, donde el alumno contrasta dichas teorías, expresándose con precisión terminológica e idoneidad, con fuentes de información bibliográfica, rigiéndose por el Manual de estilo APA.	Material de lectura, computadora,	6 horas.
2.	Diferenciar los factores que intervienen en el aprendizaje de una segunda lengua mediante el estudio de los mismos para reconocer problemas que se presten en la práctica docente valorando las necesidades individuales de los alumnos.	Exposición oral, donde se expone un factor que incide en el aprendizaje de una L2 (Segunda Lengua).	Material de lectura, computadora, proyector, pizarrón	8 horas
3.	Identificar las características propias de la práctica en la enseñanza de segundas lenguas mediante la observación in situ para valorar la eficacia de una clase de segundas lenguas en un contexto real mostrando respeto y tolerancia.	Observación de prácticas educativas en L2 para discriminar los elementos que constituyen la impartición de una segunda lengua en el aula.(videgrabación, observación in situ).	Material de lectura, computadora, hojas de observación.	10 horas
4.	Analizar las prácticas de la educación bilingüe mediante la revisión de los factores que influyen en el desarrollo bilingüe y políticas lingüísticas, para comprender su relevancia e implicaciones con respecto a la diversidad de opiniones.	Investigar las políticas lingüísticas y los factores que intervienen en la educación bilingüe, para elaborar un reporte de investigación el cual deberá reflejar el conocimiento adquirido durante el programa y seguir los lineamientos establecidos en el manual APA e integre	Material de lectura, computadora,	8 horas

VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

A lo largo del curso se llevarán a cabo sesiones en las cuales se realiza la lectura de diversos textos, para dar lugar a una discusión fundamentada de los temas analizados. Posteriormente se pedirá a los alumnos que establezcan su postura personal a través de la redacción de ensayos.

Se fomentará el interés por la búsqueda de información en diversas fuentes, lo cual se espera ayude a fomentar una actitud abierta y crítica ante la adquisición y aprendizaje de segundas lenguas en la actualidad.

El instructor participa en el inicio y cierre de temas por unidad, expondrá la metodología para la elaboración de ensayos, presentaciones, observaciones y que serán requeridos durante el semestre, así como las indicaciones para la elaboración de un reporte de investigación, (proyecto final).

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Ensayos: Un ensayo que contrasta la adquisición de una primera y una segunda lengua, donde el alumno selecciona de manera crítica las fuentes de información, formula definiciones propias con base en síntesis de las fuentes documentales estudiadas, expresándose con precisión terminológica e idoneidad, recopila la información, selecciona la información más relevante para el desarrollo de la disciplina, formula conclusiones propias, aporta su visión, respetando los principios éticos para el trabajo académico con fuentes de información bibliográfica, rigiéndose por el Manual de estilo APA.

Presentación de temas diversos: Exposición oral, donde se expone un factor que incide en la adquisición de una L2 (Segunda Lengua). Evidencia la lectura sobre el tema, conocimiento de teorías e investigaciones reciente sobre el tema a exponer. Criterio: veracidad de la información presentada, claridad y coherencia. Buena presentación (“rapport”). El alumno es capaz de responder las preguntas de sus compañeros en el salón de clases. Apoyo visual (power-point). Documentado con fuentes (referencias bibliográficas recientes).

Observaciones: Evaluación de prácticas educativas en L2 a través de la observación (videograbación, observación in situ). El alumno diseña/adapta rubricas que aplica en la evaluación de la eficacia de la clase de L2 en su contexto educativo y local.

Trabajo de investigación: Se realizará un reporte de investigación el cual deberá reflejar el conocimiento adquirido durante el programa y seguir los lineamientos establecidos en el manual APA.

IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica	Complementaria
García, O. (2009). <i>Bilingual education in the 21st century: A global perspective</i> . Malden, MA: Wiley-Blackwell.	Journals: <i>Studies in Second language Acquisition</i> . Disponible en http://journals.cambridge.org/action/displayJournal?jid=SLA
Gass, S.M. y Selinker, L. (2013). <i>Second language acquisition: An introductory course</i> . (3ra ed.). Nueva York: Routledge.	<i>Language Learning</i> . Disponible en http://onlinelibrary.wiley.com/journal/10.1111/(ISSN)1467-9922
Lightbown, P. y Spada, N. (2010). <i>How languages are learned</i> . (3ra ed.). Oxford, Reino Unido: Oxford University Press.	<i>Mextesol Journal</i> . Disponible en http://www.mextesol.net/journal/index.php?page=homepage
Loewen, S. y Reinders, H. (2011). <i>Key concepts in second language acquisition</i> . Hampshire, EE.UU.: Palgrave Macmillan.	
Saville-Troike, M. (2012). <i>Introducing second language acquisition</i> (Cambridge Introduction to Language and Linguistics). (2a ed.). Cambridge, Reino Unido: Cambridge University Press.	

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN
PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Unidad Académica: Facultad de Idiomas (Extensión Ensenada, Tecate y Tijuana)
2. Programa (s) de estudio: Nivel: (Técnico, Licenciatura) Licenciatura en la Enseñanza de Lenguas 3. Vigencia del plan:
4. Nombre de la Unidad de aprendizaje: Corrientes Contemporáneas de la Enseñanza de Lenguas 5. Clave: _____
6. HC: 03 HL _____ HT 02 HPC _____ HCL _____ HE 03 CR 08
7. Etapa de formación a la que pertenece: Disciplinaria
8. Carácter de la Unidad de aprendizaje: Obligatoria X Optativa _____
9. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje: Ninguno

Formuló: Fierro López Laura Emilia Galván
de la Fuente Tatiana Martínez Lobatos
Lilia Martínez Lugo Erika
Toledo Sarracino David Guadalupe

Fecha: 23 de enero de 2015

Vo. Bo. Hernández Lezama Dagoberto
Longoria Ramón Eldon Walter
Márquez Escudero Lázaro Gabriel
Pérez Nuño María
Cargo: Subdirector extensión Ensenada
Subdirector Mexicali
Subdirector extensión Tecate
Subdirector extensión Tijuana

II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

La unidad de aprendizaje de Corrientes Contemporáneas tiene como propósito que el estudiante adquiera los conocimientos teórico-prácticos relacionado con los métodos clásicos e innovadores en el proceso de enseñanza aprendizaje de lenguas extranjeras. Asimismo el estudiante profundizará en los diferentes enfoques y métodos para que realice la planeación de una clase con la implementación de los elementos característicos que lo integran, en una práctica situada empleando una lengua extranjera, así como le permitirá desarrollar un sentido crítico de indagación y análisis con una actitud de respeto y tolerancia.

III. COMPETENCIA DEL CURSO

Identificar los principales enfoques y métodos en la enseñanza de lenguas, analizando las características teóricas y metodológicas que los conforman para diseñar ambientes de aprendizaje y aplicarlos en la práctica situada de acuerdo a los diversos niveles y contextos educativos, con actitud de respeto y tolerancia que fomenten el trabajo colaborativo.

IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO

Diseñar una propuesta metodológica contextualizada en un ambiente de aprendizaje determinado fundamentando con el conocimiento de los diversos enfoques y métodos realizando una simulación de la práctica en el aula mediante la aplicación de las técnicas de enseñanza y materiales didácticos pertinentes.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

UNIDAD I. Conceptualización de Enfoques y Métodos para la enseñanza-aprendizaje de lenguas

Competencia:

Exponer los antecedentes históricos del desarrollo metodológico para la enseñanza-aprendizaje de lenguas, así como las diferencias conceptuales entre enfoque y método, identificando las principales características que los integran, mostrando respeto por las diferencias individuales de cada lengua así como por sus compañeros y sus aportaciones, dirigiendo su propio aprendizaje de manera activa y responsable.

Contenido

- UNIDAD I Conceptualización de Enfoques y Métodos para la enseñanza aprendizaje de lenguas
- 1.1 Antecedentes históricos del desarrollo metodológico para la enseñanza- aprendizaje de lenguas
- 1.2 Enfoque
- 1.3 Método
- 1.4 Elementos principales de enfoque/método

Duración: 12 horas

V. DESARROLLO POR UNIDADES

UNIDAD II Métodos lingüísticos y/o centrados en el lenguaje

Competencia:

Analizar los diferentes métodos y enfoques de la enseñanza de lenguas que tienen una perspectiva estructuralista mediante la aplicación de propuestas teóricas en un ambiente determinado para reforzar el papel del docente en la práctica, fomentando el pensamiento crítico y reflexivo.

Contenido

UNIDAD II Métodos lingüísticos y/o centrados en el lenguaje

2.1 Traducción Gramatical

2.2 El Enfoque Oral y la Enseñanza Situacional de la Lengua

2.3 Audio - lingual

2.4 Respuesta física total

2.5 Método Silencioso

2.6 El enfoque léxico

Duración: 12 horas

V. DESARROLLO POR UNIDADES

UNIDAD III. Métodos centrados en el aprendizaje/estudiante

Competencia:

Identificar las principales características de los métodos enfocados en el aprendizaje de una lengua extranjera mediante su contraste y aplicación en la práctica docente para responder a un contexto y nivel específico, demostrando compromiso y respeto por el trabajo colaborativo.

Contenido

UNIDAD III. Métodos centrados en el aprendizaje/estudiante

3.1 El método directo

3.2 El aprendizaje de idiomas en comunidad

3.3 Sugestopedia

3.4 El método natural

3.5 Whole language

3.6 Capacitación de estrategias para el aprendizaje

3.7 Inteligencias múltiples

Duración: 12 horas

V. DESARROLLO POR UNIDADES

UNIDAD IV. Métodos contemporáneos

Competencia:

Describir los enfoques y métodos contemporáneos de la enseñanza de lenguas para planear una práctica docente implementando las estrategias y actividades didácticas pertinentes en los diferentes niveles educativos, con una actitud de respeto y tolerancia que fomenten el trabajo colaborativo.

Contenido

Duración: 12 horas

UNIDAD IV Métodos contemporáneos

4.1 Enseñanza del lenguaje comunicativo

4.2 La enseñanza de lenguas basada en tareas

4.3 Aprendizaje cooperativo de lenguas

4.4 Contenido basado en instrucción/contenido y Aprendizaje integrado de la lengua (CLIL)

4.5 Proyecto-Basado en Instrucción

4.6 Aprendizaje de lenguas asistido por computadora

4.7 Enseñanza de lenguas basada en Competencias

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1	<p>Describir los elementos que conforman los enfoques y métodos de enseñanza de lenguas mediante la discusión grupal para la obtención de un reporte escrito, tanto de las lecturas como de la conclusión de la plenaria, que manifieste una reflexión crítica en las opiniones y disposición para el aprendizaje en el campo de lenguas.</p>	<p>Realizar lecturas de los enfoques y métodos y los elementos que los conforman. Establecer criterios para la discusión de la plenaria grupal. Redactar un informe por escrito de las conclusiones del grupo y las lecturas realizadas.</p>	<p>Cañón, textos, rotafolio.</p>	<p>5 horas</p>
2	<p>Elaborar un diagnóstico de un ambiente de aprendizaje determinado mediante el análisis del nivel educativo, características del estudiante, currículo y programa, perfil docente, entre otros elementos para implementar un enfoque o método de la enseñanza de lenguas, con responsabilidad y respeto para los actores involucrados.</p>	<p>Identificar las condiciones del ambiente de aprendizaje. Analizar los resultados del diagnóstico del ambiente de aprendizaje para seleccionar el enfoque o método de aprendizaje.</p>	<p>Cañón, textos,</p>	<p>10 horas</p>
3	<p>Diseñar una propuesta metodológica contextualizada en un ambiente de aprendizaje, mediante la fundamentación de cada uno de los elementos de la propuesta del proyecto con el conocimiento adquirido de los diversos enfoques y métodos, con disposición para el aprendizaje durante el diseño de la propuesta.</p>	<p>Seleccionar un método o enfoque visto en clase y realizar la planeación para implementar en un ambiente de aprendizaje determinado. Elaborar un plan de clase donde se observa la secuencia de las actividades que fundamentan el método utilizado. Utilizar las técnicas y materiales apropiados. Demostrar los conocimientos y habilidades adquiridos en el curso con la presentación de una clase. Realizar una reflexión sobre la clase presentada que le conduzca a fortalecer y mejorar la práctica. Utilizar una rúbrica de evaluación del desempeño del proyecto.</p>	<p>Plan de clase cañón, textos, materiales que apoyen al método que será utilizado.</p>	<p>17 horas</p>

VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

En todas y cada una de las formas de trabajo en esta clase se espera una participación activa: individual, equipos y clase total, que fomenten el pensamiento crítico y reflexivo. Con este propósito se realizarán:

- Mesas redondas: discusión de los conceptos estudiados.
- Debate y problematización de los aprendizajes.
- Trabajo colaborativo.
- Exposición de contenidos del curso.
- Elaboración de portafolio de evidencias de aprendizaje con reflexiones sobre la aplicación de los aspectos teóricos y metodológicos de cada uno de los métodos en la práctica docente
- Elaboración de ensayos y reportes de lectura acerca de los distintos enfoques y métodos.
- Presentación de clases simuladas en el aula y en ambientes reales con determinado enfoque o método.
- El rol del docente: Facilitador y guía de los aprendizajes.
- El rol del estudiante: Activo, dinámico, reflexivo con una actitud de respeto hacia sus compañeros durante la exposición teórica y el desarrollo de la clase.

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Acreditación:

Con base a la normatividad universitaria, el alumno deberá cumplir con el 80% asistencia para tener derecho a ordinario y el 40%, para extraordinario. La calificación mínima aprobatoria es de 60 (sesenta).

Criterios de Evaluación:

Participación activa en clase.

Entrega de trabajos y tareas a tiempo.

Presentación del tema(s) asignado(s).

Entrega de proyectos en las fechas indicadas.

Calificación:

Participación en clase y prácticas:	25%
Exámenes (2)	20%
Tareas	10%
Portafolio de evidencias	20%
Proyecto final	25%
	100%

IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica

- Celce-Murcia, M. (2001). *Teaching English as a Second or Foreign Language* (3rd. Ed.). USA: Heinle and Heinle.
- Harmer, J. (2001). *The Practice of English Language Teaching* (3rd. Ed.). USA: Longman.
- Larsen-Freeman, D. (2000). *Techniques and Principles in Language Teaching*. Oxford, UK: OUP.
- Richards, J. and T. Rodgers (2001). *Approaches and Methods in Language Teaching* (2nd ed.). Cambridge. UK: CUP

Complementaria

- Davies, P. y Pearse, E. (2000), *Success in English Teaching*. UK: Oxford University Press.
- Hadley, A. O. (2001), *Teaching Language in Context*. (3rd. Ed.). USA: Thomson-Heinle.
- Hedge, Tricia. (2000). *Teaching and Learning in the Language Classroom*. UK: Oxford University Press.
- OMaggio Hadley, A. (2001), *Teaching Language in Context*. (Third Ed.). USA: Thomson Heinle.
- Skehan, P. (2003). *A Cognitive Approach to Language Learning*. (5th Ed.). UK: Oxford University Press.
- ELECTRONICAS:**
- **Libros EBSCO- UABC**
- Kumaravadivelu, B. (2003). *Beyond Methods: Macrostrategies for Language Teaching*. USA: Yale University Press.
- **Artículos**
- Arieh, S. (2008). Integrated Content and Language Instruction. *Center for Applied Linguistics (CAL)*. September 2008. Online Resources: Digest. Recuperado de <http://www.cal.org/resources/digest/integratedcontent.html>
- Oxford, R. (1994). Language Learning Strategies: An Update. *Center for Applied Linguistics (CAL)*. October 1994. Online Resources: Digest. Recuperado de <http://www.cal.org/resources/digest/oxford01.html>
- Rodgers, T. (2001). Language Teaching Methodology. *Center for Applied Linguistics (CAL)*. September 2001. Online Resources: Digest. Recuperado de <http://www.cal.org/resources/digest/rodgers.html>

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN
PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Unidad Académica: Facultad de Idiomas (Extensión Ensenada, Tecate y Tijuana)
2. Programa (s) de estudio: Nivel: Licenciatura en Enseñanza de Lenguas
3. Vigencia del plan:
4. Nombre de la Unidad de aprendizaje: Competencia docente
5. Clave:
6. HC: 02 HL HT 03 HPC HCL HE 02 CR 07
7. Etapa de formación a la que pertenece: Disciplinaria
8. Carácter de la Unidad de aprendizaje: Obligatoria X Optativa
9. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje: Didáctica

Formuló: Angulo Avilés Hosanna
Casillas Domínguez José Manuel
Fierro López Laura Emilia
Martínez Lobatos Lilia
Vizcarra Rivera Liliana

Fecha: 24 de enero de 2015

Vo. Bo. Hernández Lezama Dagoberto
Longoria Ramón Eldon Walter
Márquez Escudero Lázaro Gabriel
Pérez Nuño María

Cargo: Subdirector extensión Ensenada
Subdirector Mexicali
Subdirector extensión Tecate
Subdirector extensión Tijuana

II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

La asignatura de competencia docente es un curso teórico práctico en el que se integran conocimientos especializados que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje de lenguas. Se fomenta una actitud crítica sobre el proceso educativo y se reflexiona sobre la metodología que se utiliza en la enseñanza de lenguas, así mismo, se identifican estrategias y mecanismos adecuados apoyados en distintos medios didácticos y herramientas que optimizan su práctica y logran con ello una capacitación sólida como futuro docente.

El propósito de esta materia es que el estudiante desarrolle los elementos teóricos, metodológicos y prácticos para la enseñanza de lenguas apoyado en los distintos modelos en el proceso de enseñanza aprendizaje. Herramientas didácticas como el manejo adecuado para la enseñanza de lenguas, equipos y recursos didácticos, etc.

Este curso provee al alumno con conocimientos propios de la disciplina y prácticas guiadas en el aula que le permiten adquirir habilidades y conocimientos de apoyo didácticos adecuados mediante a práctica y utilización de los mismos. Toma decisiones apropiadas tanto en circunstancias normales como en situaciones inesperadas mediante el análisis y la reflexión.

Este apartado hace las veces de presentación de la unidad de aprendizaje, se deben considerar 3 aspectos:

III. COMPETENCIA DEL CURSO

Aplicar los conocimientos metodológico-didácticos adecuados a la práctica docente en contextos reales mediante el análisis y la reflexión de las características individuales de un grupo de alumno para después organizar las actividades que permitan el proceso enseñanza aprendizaje de lenguas.

IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia:

Identificar las características específicas de una clase de lenguas así como también las características de un maestro y un estudiante de lenguas a través de la lectura de diversos textos para fomentar estas características en sus clases de lenguas con una actitud crítica y respetuosa.

Contenido

Duración 8 hrs

1. Principios del proceso de enseñanza

- 1.1 El lenguaje, la enseñanza y el aprendizaje.
- 1.2 Cómo ser un buen maestro de idiomas.
- 1.3 Cómo ser un buen estudiante.
- 1.4 Problemas actuales en el aula: Reflexiones
 - 1.4.1 Diferentes niveles de conocimiento del idioma

IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia:

Analiza el propósito y los elementos de un plan de clase mediante la lectura de diversos autores para después elaborar su propio plan de clases tomando en cuenta la adaptación de material real, uso de equipo y recursos didácticos para una clase de lenguas con actitud responsable y respetuosa.

Contenido**Duración 8 hrs****2. Plan de clase**

2.1 Componentes principales del plan de clase

2.1.1. El propósito

2.1.2. Etapas y tiempo de la lección

2.1.3. Selección de actividades

2.1.4. Selección y uso de textos

2.1.4.1. Materiales de referencia

2.1.4.2. Materiales suplementarios

2.1.5. Equipo y recursos didácticos para la enseñanza de lenguas.

2.2. Planeación de secuencias de clase

2.2.1. Variación en la clase

2.2.2. Patrones de interacción

IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia:

Reflexiona sobre la contextualización del lenguaje dentro del aula mediante la revisión de lecturas y estudio de casos para aplicar los temas vistos en contextos reales promoviendo ambientes idóneos que favorezcan la convivencia y el manejo de situaciones en el aula con actitud objetiva, analítica, responsable y respetuosa.

Contenido**Duración 8 hrs**

3. Contextualización del lenguaje dentro del aula
 - 3.1. inicio de la clase
 - 3.2. lista de asistencia.
 - 3.3. Condiciones físicas
 - 3.4. Organización
 - 3.5. Introducción de las diferentes etapas de la clase
 - 3.6. Dividiendo la clase en equipos.
 - 3.7. Interrupciones
 - 3.8. Control y disciplina
 - 3.9. Finalizando la lección

IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia:

Valora el lenguaje de los profesores, los estilos y estrategias de aprendizaje de alumnos en contextos reales mediante la observación de clases de lenguas para incluir dichos elementos en su práctica como futuro docente de lenguas demostrando responsabilidad y respeto.

Contenido

Duración 8 hrs

4. Observaciones en clase y micro enseñanza

- 4.1. El alumno
- 4.2. El lenguaje
- 4.3. El aprendizaje
- 4.4. Los estilos y estrategias de aprendizaje

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1.	Identifica las características de un maestro y un estudiante de lenguas a través de la lectura de diversos textos para plasmarlos en un mapa conceptual con una actitud crítica y respetuosa.	El alumno elabora un mapa conceptual donde identifica las características de un estudiante y un maestro de lenguas al igual que los problemas actuales en una clase de lenguas.	Lecturas, computadora.	2 horas.
2.	Diseña un plan de clase mediante la lectura de diversos autores tomando en cuenta la adaptación de material real, uso de equipo y recursos didácticos para presentarlo ante sus compañeros de clase mostrando responsabilidad.	El alumno diseña un plan de clases en el cual incluirá como anexo toda presentación, lectura, ejercicio, video, etc. Que mencione en el plan y lo presenta ante sus compañeros de clase para ser co-evaluado.	Lecturas, computadora, libros de texto.	3 horas
3.	Reflexiona sobre la contextualización del lenguaje dentro del aula, a través de observaciones en contextos reales para reflexionar sobre su labor como futuro docente con una actitud objetiva analítica y respetuosa.	El alumno realiza una serie de observaciones de clases de lenguas en contextos reales y redacta reportes sobre lo que observa e incluye una reflexión como futuro docente.	Lecturas, computadora	7 horas.
4.	Demuestra los conocimientos adquiridos en la materia mediante la elaboración y ejecución de un plan de clases para poner en práctica los conocimientos teóricos vistos a lo largo de la materia demostrando responsabilidad y respeto.	El alumno elabora y ejecuta un plan de clases considerando todos los elementos de un plan de clase, la contextualización del lenguaje dentro del aula y las características del grupo que ha estado observando. Dicha actividad será co-evaluada.	Lecturas, computadora, marcadores, borrador, etc.	4 horas

VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

En todas y cada una de las formas de trabajo en esta clase se espera una participación activa: individual, equipos y clase total, que fomenten el pensamiento crítico y reflexivo. Con este propósito se realizarán:

- El estudiante se desempeña como asistente de docente en un contexto real de un nivel educativo específico.
- Mesas redondas: discusión de los conceptos estudiados.
- Debate y problematización de los aprendizajes.
- Trabajo colaborativo.
- Exposición de contenidos del curso.
- Elaboración de portafolio de evidencias de aprendizaje con reflexiones sobre la aplicación de planes de clases implementados en la práctica docente
- Elaboración de ensayos y reportes de lectura.
- El rol del docente: Facilitador y guía de los aprendizajes.

El rol del estudiante: Activo, dinámico, reflexivo con una actitud de respeto hacia sus compañeros durante la exposición teórica y el desarrollo de la clase.

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Acreditación:

Con base a la normatividad universitaria, el alumno deberá cumplir con el 80% asistencia para tener derecho a ordinario y el 40%, para extraordinario. La calificación mínima aprobatoria es de 60 (sesenta).

Criterios de Evaluación:

Participación activa en clase.

Entrega de trabajos y tareas a tiempo.

Presentación del tema(s) asignado(s).

Entrega de proyectos en las fechas indicadas.

Calificación:

Participación en clase y prácticas:	50%
Exámenes (2)	15%
Tareas	10%
Portafolio de evidencias	25%
	100%

IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica

Brown, H. (1994). *Principles of Language Learning and Teaching*. New jersey: Prentice Hall.

Harmer, J. (1998). *How to teach English*. Longman. England.

Willis, J. (1981). *Teaching English through English*. England. Longman

Kumaravadivelu, B. (2003). *Beyond Methods: Macrostrategies for Language Teaching*. USA: Yale University Press.

Perrenoud, P. (2004) *10 diez nuevas competencias para enseñar*. Recuperado de <http://www.uv.mx/dgdaie/files/2013/09/Philippe-Perrenoud-Diez-nuevas-competencias-para-ensenar.pdf>

Complementaria

Celce-Murcia, M. (2001). *Teaching English as a Second or Foreign Language* (3rd. Ed.). USA: Heinle and Heinle.(3rd. Ed.). USA: Heinle and Heinle.

Davies, P. y Pearse, E. (2000). *Success in English Teaching*. UK: Oxford University Press.

Hadley, A. O. (2001), *Teaching Language in Context*. (3rd. Ed.). USA: Thomson-Heinle.

Harmer, J. (2001). *The Practice of English Language Teaching*(3rd. Ed.). USA: Longman.

Hedge, Tricia. (2000). *Teaching and Learning in the Language Classroom*. UK: Oxford University Press.

Larsen-Freeman, D. (2000). *Techniques and Principles in Language Teaching*. Oxford, UK: OUP.

OMaggio Hadley, A. (2001), *Teaching Language in Context*. (Third Ed.). USA: Thomson Heinle.

Richards, J. and T. Rodgers (2001). *Approaches and Methods in Language Teaching* (2nd ed.). Cambridge. UK: CUP

Skehan, P. (2003). *A Cognitive Approach to Language Learning*. (5th Ed.). UK: Oxford University Press.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN
PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Unidad Académica: Escuela, Facultad Instituto o Centro: Facultad de Idiomas (Extensión Ensenada, Tecate y Tijuana)
2. Programa (s) de estudio:Nivel: (Técnico, Licenciatura): Licenciatura en Enseñanza de Lenguas 3. Vigencia del plan:
4. Nombre de la Unidad de Aprendizaje : Política Educativa y Programas de lenguas 5. Clave: _____
6. HC: 02 HL: _____ HT: 02 HPC: _____ HCL: _____ HE: 02 CR: 06
7. Etapa de formación a la que pertenece: Disciplinaria
8. Carácter de la Asignatura: Obligatoria: X Optativa: _____
9. Requisitos para cursar la asignatura: Ninguno

Formuló: Fierro López Laura Emilia
Martínez Lobatos Lilia
Longoria Ramón Eldon Walter
Toledo Sarracino David Guadalupe
Fecha: 05 de febrero de 2015

Vo. Bo. Hernández Lezama Dagoberto
Longoria Ramón Eldon Walter
Márquez Escudero Lázaro Gabriel
Pérez Nuño María
Cargo: Subdirector extensión Ensenada
Subdirector Mexicali
Subdirector extensión Tecate
Subdirector extensión Tijuana

II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

La unidad de aprendizaje tiene como propósito el adquirir los conocimientos teórico de la política educativa y sus programas a nivel nacional e internacional con el fin de analizar y reflexionar acerca de las nuevas tendencias y su impacto en la enseñanza de lenguas. Este curso aporta conceptos importantes para el campo de la didáctica y la formación de los profesores en la enseñanza de lenguas.

III. COMPETENCIA DEL CURSO

Analizar la política educativa nacional e internacional mediante la descripción de los sistemas educativos y los procesos socio-político y culturales, para colocar a la enseñanza de lenguas en diversas reformas educativas actuales que se traducen en programas específicos hacia la diversificación de enseñanza de lenguas con una actitud crítica y propositiva.

III. EVIDENCIA DE DESEMPEÑO

Elaborar un ensayo analítico sobre las políticas y reformas educativas que inciden en la enseñanza de lenguas extranjeras mostrando tolerancia, empatía, creatividad para dar solución a los problemas cuya presentación deberá cumplir los requisitos de acuerdo con las especificaciones formales de la presentación del documento, así como el diseño de un cartel que cuente con los lineamientos de presentación de un evento académico.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia

Conocer y analizar las políticas públicas a partir de los órganos internacionales y su impacto para la definición de las políticas públicas en el Sistema Educativo Mexicano mediante el análisis de las directrices que marcan organismo internacionales para una mejor conceptualización e implementación, manifestando una actitud crítica y propositiva relacionada con la educación actual.

Unidad I Política públicas educativas internacionales

Duración: 10 horas

Contenidos temáticos

1. Banco Mundial (BM)
2. OCDE
3. Banco Interamericano de desarrollo (BID)
4. UNESCO
5. Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL)

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia

Reflexionar sobre las políticas públicas educativas en el país mediante la revisión bibliográfica a partir de un enfoque que permita internalizarlas para una mejor conceptualización e implementación manifestando una actitud crítica y propositiva relacionada con la educación actual.

Unidad II Políticas Públicas Educativas de México

Duración: 10 horas

Contenidos temático

1. Política y estado
2. Impacto de la política en la toma de decisiones
3. Política educativa municipal, estatal y nacional
4. Las políticas públicas y el Sistema Educativo Mexicano (SEM)
5. El SEM y la descentralización
6. Restos Sistema Educativo Mexicano
7. Programas para educación básica

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia

Identificar las principales reformas educativas encaminadas a la enseñanza de lenguas, la trascendencia del modelo educativo basado en competencias, así como las habilidades docentes encaminadas hacia el aprendizaje, evaluación y acreditación de las lenguas en México mediante la revisión de la literatura actual para emplear las estrategias adecuadas en el quehacer docente, mostrando una participación activa y responsable.

Contenido III Política Educativa y Lenguas Extranjeras

Duración: 12 horas

1. La Reforma Integral de la Educación Básica
2. Programa Nacional de Inglés en Educación Básica
3. Programas en educación media superior (Reforma Integral en Educación Media Superior, otros)
4. Superior,
5. Iniciativa de reforma de la Ley General de Educación Artículo 14.
6. Evaluación y Certificación (ALTE, MCERL, CENNI, Canadian framework)
7. Educación basada en competencia

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1	<p>Analizar las principales políticas educativas internacionales rescatando los elementos que dictan lineamientos para la enseñanza y aprendizaje de lenguas, mediante la discusión grupal para la obtención de un reporte escrito, tanto de las lecturas como de la conclusión de la plenaria, que manifieste una reflexión crítica en las opiniones y disposiciones en el campo de lenguas.</p>	<p>Realizar lecturas de las políticas educativas internacionales Establecer criterios para la discusión de la plenaria grupal. Redactar un informe por escrito de las conclusiones del grupo y las lecturas realizadas.</p>	<p>Cañon, textos, rotafolio.</p>	<p>10 horas</p>
2	<p>Elaborar un ensayo analítico sobre las políticas y reformas educativas integrando las internacionales y nacionales, que inciden en la enseñanza de lenguas extranjeras, mostrando responsabilidad y respeto por su profesión y la resolución de problemáticas en el área.</p>	<p>Identificar las principales políticas y reformas educativas internacionales y nacionales. Analizar los documentos de manera crítica para plantear las principales problemáticas y su posible solución en el área de lenguas. Elaborar un ensayo.</p>	<p>Cañon, textos</p>	<p>10 horas</p>
3	<p>Diseñar un cartel sobre alguna política y/o reforma educativa donde se observe su aplicación en un área determinada de lenguas fundamentando con los conocimientos adquiridos en la clase y mostrando disposición para el aprendizaje durante el diseño de la propuesta.</p>	<p>Identificar las principales características de una política y/o reforma educativa que tenga incidencia en el campo de lenguas. Diseñar un cartel fundamentando con el conocimiento de políticas y reformas educativas. Considerar los lineamientos de presentación que se especifican en un evento académico.</p>	<p>Cañon, textos, materiales que apoyen al diseño del cartel.</p>	<p>12 horas</p>

--	--	--	--	--

VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

En todas y cada una de las formas de trabajo en esta clase se espera una participación activa: individual, equipos y clase total, que fomenten el pensamiento crítico y reflexivo. Con este propósito se realizarán:

- Mesas redondas: discusión de los conceptos estudiados.
- Debate y problematización de los aprendizajes.
- Trabajo colaborativo.
- Exposición de contenidos del curso.
- Elaboración de portafolio de evidencias de aprendizaje sobre la política y programa de lenguas.
- Elaboración de ensayos y reportes de lectura.
- El rol del docente: Facilitador y guía de los aprendizajes.
- El rol del estudiante: Activo, dinámico, reflexivo con una actitud de respeto hacia sus compañeros durante la exposición teórica y el desarrollo de la clase.

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Acreditación:

Con base a la normatividad universitaria, el alumno deberá cumplir con el 80% asistencia para tener derecho a ordinario y el 40%, para extraordinario. La calificación mínima aprobatoria 60.

Criterios de Evaluación:

Participación activa en clase.

Entrega de trabajos y tareas a tiempo con estilo APA.

Presentación del tema(s) asignado(s).

Entrega de proyectos en las fechas indicadas.

Calificación:

Exámenes (2)	20%
Tareas	20%
Reporte de lecturas	30%
Proyecto final	30%
	100%

IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica	Complementaria
<p>Referencias</p> <p>Comisión Europea. (2004). <i>European Profile for Language Teacher Education – A Frame of Reference</i>. Southampton, UK: Comisión Europea</p> <p>Council of Europe. (2001). <i>Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment</i>. Cambridge: Cambridge University Press. Recuperado de http://www.coe.int/t/dg4/linguistic/source/framework_en.pdf.</p> <p>Kennedy, C. (2011). <i>Dreams and Realities: Developing Countries and the English Language</i>. En H. Coleman (Ed.), <i>Challenges for language policy, language and development</i>. London, UK: British Council.</p> <p>Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) (2008). <i>Globalization and Linguistic Competencies. Responding to Diversity in Language Environments</i>. Recuperado de: http://www.oecd.org/dataoecd/55/15/41363216.pdf</p> <p>Secretaría de Educación Pública. (2009). <i>Plan de Estudios 2009. Educación Básica. Primaria</i>. México: SEP.</p> <p>Secretaría de Educación Pública. Subsecretaría de Educación Básica. (s/f). <i>Asignatura Estatal: Lengua Adicional INGLÉS. Preescolar, Primaria, Secundaria</i>. México: SEP.</p> <p>UNESCO. (2003). <i>Education in a multilingual world. Education Position Paper</i>. Paris, Francia: UNESCO. Recuperado de http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001297/129728e.pdf</p>	<p>Cooper, R. L. (1997). <i>La planificación lingüística y el cambio social</i>, Cambridge: Cambridge UP.</p> <p>Cooper, R.L., Shohamy, E. & Walter, J. (eds.) (2001). <i>New perspectives and issues in educational language policy</i>. Amsterdam/Filadelfia: John Benjamins Publishing Company.</p> <p>Del Valle, J. y L. Villa (2005). «Lenguas, Naciones y Multinacionales: las políticas de promoción del español en Brasil» en <i>Revista da Abralin</i>, vol. No. 4, pp. 197-230. Disponible en: http://www.abralin.org/revista/RV4N1_2/RV4N1_2_art7.pdf</p> <p>Flores Farfán, J.A. (1988) «Elementos para un análisis crítico de la educación bilingüe bicultural» en <i>Revista Papeles de la Casa Chata</i>, México, año 3, núm. 4. Flores Farfán, J.A. Flores Farfán, J.A. (s/f) «Desarrollando las buenas prácticas en revitalización lingüística». Disponible en: http://www.linguapax.org/fitxer/157/Definiendo_buenas_praxis_en_RLS.pdf</p> <p>http://www.archivogeneral.gov.co/index.php?idcategoria=3150</p> <p>Moya, R. (1998). “Reformas educativas e interculturalidad en América Latina”. <i>Revista Iberoamericana de Educación</i>, 17, 105-187. Disponible en línea: http://www.rieoei.org/oeivirt/rie17a05.pdf</p> <p>Muñoz Cruz, H. (1998). “Los objetivos políticos y socioeconómicos de la Educación Intercultural Bilingüe y los cambios que se necesitan en el currículo, en la enseñanza y en las escuelas indígenas”. <i>Revista Iberoamericana de Educación</i>, 17, 31-50. Disponible en línea: http://www.rieoei.org/oeivirt/rie17a02.pdf</p>

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN
PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Unidad Académica: Facultad de Idiomas (Ensenada, Mexicali, Tijuana y Tecate)
2. Programa (s) de estudio: Licenciatura en Enseñanza de Lenguas 3. Vigencia del plan: _____
4. Nombre de la Unidad de aprendizaje: Fonética y fonología 5. Clave: _____
6. HC: 02 HL _____ HT 03 HPC _____ HCL _____ HE 02 CR 07
7. Etapa de formación a la que pertenece: Disciplinaria
8. Carácter de la Unidad de aprendizaje: Obligatoria _____ Optativa _____
9. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje: Ninguno

Formuló: Escandón Jiménez Alfredo _____
Molina Landeros Rosío del Carmen _____
Toledo Sarracino David Guadalupe _____

Fecha: 20 de enero de 2015

Vo.Bo. Hernández Lezama Dagoberto _____
Longoria Ramón Eldon W. _____
Pérez Nuño María _____
Márquez Escudero L. Gabriel _____
Cargo: Subdirectores

II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

La unidad de aprendizaje de Fonética y fonología tiene como propósito que el alumno adquiera los conocimientos básicos necesarios a fin de reflexionar sobre la dimensión fónica de las lenguas y comparar los niveles fonético-fonológicos del inglés, del español y de otras lenguas mediante la adquisición de herramientas básicas para el análisis y descripción de tipo fonético y fonológico que además le permitan examinar los principales procesos fonéticos y fonológicos. Lo anterior ayudará al alumno a lograr una comprensión del aspecto fónico de la comunicación para mejorar tanto su propia pronunciación como su competencia comunicativa en inglés así como para implementar los conocimientos en la práctica docente del inglés, del español y de otras lenguas; manteniendo una actitud respetuosa y receptiva en lo que corresponde a la aceptación de otros acentos y dialectos.

III. COMPETENCIA DEL CURSO

Comparar los aspectos fonéticos y fonológicos de la lengua inglesa en base a los fundamentos teóricos y prácticos cubiertos en el curso mediante actividades orales y por escrito que involucren la percepción de sonidos del habla, su articulación y notación fonética para su aplicación tanto en el aprendizaje y adquisición de la lengua inglesa y de otras como en la enseñanza de las mismas, conservando una actitud reflexiva, de respeto y aceptación en todo momento.

IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO

Realizar dos presentaciones en equipo durante el semestre así como trabajos de transcripción fonética de textos y audio reales poniendo en práctica las bases teóricas cubiertas en el curso.

Dos exámenes (el primero a mitad del semestre, el segundo al final) que consistirán de una parte teórica de preguntas según lo cubierto en el curso, otra de transcripción de un texto y/o una lista de palabras más un segmento de audio.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

1. Competencia Unidad 1:

Describir el campo de acción de la fonética y la fonología así como identificar los articuladores del aparato fonador y las diferencias entre conceptos básicos de ambas mediante la utilización de segmentos de audio, textos e ilustraciones a fin de articular los sonidos del inglés además de los del español y de otra(s) lenguas con precisión en un ambiente colaborativo y de responsabilidad.

Contenido

Duración 8 hrs.

Unidad 1 Introducción a la fonética y fonología

- 1.1 Definición de fonética y su clasificación.
- 1.2 La fonología
- 1.3 El aparato fonador
- 1.4 Introducción a la articulación de sonidos, del cuadrilátero vocálico y de la tabla de consonantes según el AFI
- 1.5 Fonemas, alófonos y otros términos clave.
- 1.6 Pares mínimos, archifonemas y neutralización
- 1.7 Transcripción fonémica y fonética: Uso del Alfabeto Fonético Internacional y otros sistemas de notación

Competencia Unidad 2:

Distinguir las vocales del habla y producir (realizar) fonéticamente las mismas a través de ejercicios de identificación (percepción acústica) para su posterior notación fonética mostrando respeto, seriedad y buena disposición en todo momento.

Contenido.**Duración: 8 hrs****Unidad 2. Las vocales**

- 2.1 Clasificación de vocales y el cuadrilátero/trapezio vocálico
 - 2.1.1 Vocales cardinales primarias y secundarias.
- 2.2 Vocales anteriores.
- 2.3 vocales centrales.
- 2.4 Vocales posteriores.
- 2.5 Diptongos y triptongos.

Competencia Unidad 3:

Distinguir las consonantes existentes y producir (realizar) fonéticamente las mismas a través de ejercicios de identificación (percepción acústica) para su posterior notación fonética mostrando respeto, seriedad y buena disposición.

Contenido**Duración: 8 hrs****Unidad 3. Las consonantes**

- 3.1 Lugares y modos de articulación
- 3.2 Clasificación de las consonantes
- 3.3 Fonación: Consonantes sonoras y sordas
- 3.4 Consonantes fricativas y oclusivas
- 3.5 Nasales y laterales
- 3.6 Aproximantes, africadas y otros tipos
- 3.7 Vibrantes simples y vibrantes múltiples

Competencia Unidad 4:

Explicar los aspectos prosódicos de la lengua y algunos procesos fonológicos a través del análisis de segmentos de audio y/o video a fin de contrastar el cambio de significado y/o de sentido en la enunciación para beneficio de su competencia comunicativa en inglés; con una actitud reflexiva y respetuosa hacia las diferencias fonológicas encontradas.

Contenido**Duración: 8 hrs****Unidad 4 Prosodia y procesos fonológicos**

5.1 El acento prosódico

5.2 Ritmo

5.3 Entonación

5.4 Reducción de sílabas, asimilación, palatización, ensordecimiento, sonorización y otros procesos fonológicos.

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1	<p>Identificar los articuladores del aparato fonador, términos claves, y elementos fonéticos del español, el inglés y una tercera lengua, analizando el sistema de la lengua para expresar sus ideas de forma oral y escrita, con gran disposición para participar en actos comunicativos de una forma analítica y participativa.</p>	<p>Identificación de partes del aparato fonador mediante fotografías, video y dibujos.</p> <p>Identificación de fonemas y sus símbolos fonéticos utilizando las fuentes listadas en la bibliografía. Trascrición fonética y fonémica de listas de palabras, de oraciones y de segmentos breves de audio.</p>	<p>Libros y sitios web listados en la bibliografía</p> <p>Libros, dibujos, grabaciones de audio/video</p>	24 hrs.
2	<p>Utilizar saberes de la enseñanza de lenguas, para expresarse en forma oral y escrita mediante los procesos académicos que demanda la disciplina, con respeto y responsabilidad.</p>	<p>Presentación que consiste en el contraste de al menos dos fonemas vocálicos, y que incluya además una actividad que se deberá implementar en clase para el resto del grupo con referencias de fuentes fidedignas que incluyan libros (impresos y/o electrónicos) y artículos de revistas de prestigio siguiendo el estilo APA.</p>	<p>Software (PowerPoint), grabaciones de video y audio, proyector y computadora. Libros y artículos.</p>	12 hrs.
3	<p>Utilizar saberes de la enseñanza de lenguas, para expresarse en forma oral y escrita mediante los procesos académicos que demanda la disciplina, en forma respetuosa y proactiva.</p>	<p>Presentación que consiste en el contraste de al menos dos fonemas consonánticos, y que incluya además una actividad que se deberá implementar en clase para el resto del grupo con referencias de fuentes fidedignas que incluyan libros (impresos y/o electrónicos) y artículos de revistas de prestigio siguiendo el estilo APA.</p>	<p>Software (PowerPoint), grabaciones de video y audio, proyector y computadora. Libros y artículos.</p>	12 hrs.

--	--	--	--	--	--

VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

Esta unidad de aprendizaje se desarrollará en forma de seminario-taller. El estudiante tendrá acceso a libros y artículos electrónicos así como a materiales en línea. Fuera del aula, los alumnos llevarán a cabo investigación documental que complemente las bases teóricas y prácticas vistas en clase para realizar sus presentaciones en equipo de manera crítica y respetuosa. Así mismo harán transcripciones fonéticas de segmentos de audio y de texto mediante el análisis de los sonidos articulados o representados en las fuentes utilizadas. Todo lo anterior permitirá a los alumnos evaluar de manera crítica las realizaciones fonéticas y fonológicas de otros hablantes y de ellos mismos para mejorar su competencia comunicativa en lengua inglesa, e incluso en otras lenguas.

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Métodos y estrategias de evaluación

Como parte de la acreditación de la unidad de aprendizaje se requiere que el alumno realice lo siguiente para su acreditación:

Desglose de calificación:

Participación en clase	10%
2 Presentaciones en clase	25% cada una=50%
Primer examen	10%
Trabajos varios	20%
Examen final	10%

Con base a la normatividad universitaria, el alumno deberá cumplir con un mínimo de 80% de asistencia para tener derecho a examen ordinario, y de un 40% para extraordinario.

La calificación mínima aprobatoria es 60.

IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica

Alarcos Llorach, E. (1991). *Fonología española* (4ª ed.). Madrid: Editorial Gredos.

Carr, P. (2008). *A glossary of phonology: An introduction*. Edinburgo: Edinburgh University Press.

Carr, P. (2013). *English phonetics and phonology: An introduction*. (2ª ed.). Malden, MA: Blackwell Publishing.

Catford, J.C. (2001). *A practical introduction to phonetics* (2ª ed.). Nueva York: Oxford UP.

Celce-Murcia, M.; Brinton, D.M; Goodwin, J.M & Griner, B. (2012) *Teaching pronunciation: A coursebook and reference guide* (2ª ed.). Nueva York: Cambridge UP.

Collins, B. and Mees, I.M. (2013) *Practical phonetics and phonology: A Resource book for students*. (3ª ed.). Nueva York: Routledge.

Crystal, D. (2008). *A dictionary of linguistics and phonetics* (6ª ed.). Malden, MA: Blackwell Publishing.

Davenport, M. and Hannahs, S.J. (2010) *Introducing phonetics and phonology*. (3ª ed.). Londres: Hodder Education.

Gili Gaya, S. (1988). *Elementos de fonética general* (5ª ed.). Madrid: Gredos.

Gimson, A.C. (2008). *An introduction to the pronunciation of English* (7ª ed. revisada por Alan Cruttenden). Londres: Hodder Education.

Hualde, J.I. (2005). *The sounds of Spanish*. Cambridge: Cambridge UP.

Hughes, A., Trudgill, P. & Watt, Dominic (2005). *English accents and dialects: An introduction to social and regional varieties of English in the British Isles* (4ª ed.). Londres: Oxford UP.

Iribarren, M.C. (2005). *Fonética y fonología españolas*. Madrid: Editorial Síntesis.

Kreidler, C.W. (2004). *The pronunciation of English: A course book*. Malden, MA: Blackwell Publishing.

Labov, W., Ash, S. & Boberg, C. (2006). *The atlas of North American English: Phonetics, phonology and sound change*. Berlín: Mouton de Gruyter.

Ladefoged, P. & Madieson, I. (1996). *The sounds of the world's languages*. Malden, MA.: Blackwell Publishers Inc.

Ladefoged, P. (2005). *Vowels and consonants* (2ª ed.). Malden, MA.: Blackwell Publishers Inc.

Ladefoged, P. & Johnson, K. (2011). *A course in phonetics* (6ª ed.). Boston: Wadsworth.

Martínez-Celdrán, E.; Fernández, A.M.; Carrera, J. (2003). "Castilian Spanish", *Journal of the International Phonetic Association* 33 (2): 255–259

Complementaria

THE UCLA PHONETICS LAB ARCHIVE

<http://archive.phonetics.ucla.edu/>

<http://www.phonetics.ucla.edu/index/sounds.html>

Vínculo al libro *Vowels and consonants* de Ladefoged

<http://www.vowelsandconsonants3e.com/>

Vínculo a la quinta edición de *A course in phonetics* de Ladefoged.

<http://www.phonetics.ucla.edu/course/contents.html>

Página que cubre la fonética del inglés, del español y del alemán con animación, audio y video:

<http://www.uiowa.edu/~acadtech/phonetics/#>

<http://www.uiowa.edu/~acadtech/phonetics/english/frameset.html>

<http://www.uiowa.edu/~acadtech/phonetics/spanish/frameset.html>

Teclados para escribir símbolos del Alfabeto Fonético Internacional:

<http://ipa.typeit.org/> Besides IPA for English and the full IPA chart, it includes Math and other symbols and symbols for currencies, as well as keyboards for the following languages:

Czech, Danish, Dutch, Esperanto, Finnish, French, German, Greek, Hungarian, Icelandic, Italian, Maori, Norwegian, Polish, Portuguese, Romanian, Russian, Spanish, Swedish, Turkish, and Welsh.

<http://weston.ruter.net/projects/ipa-chart/view/keyboard/> This one has the complete IPA chart with suprasegmentals and diacritics included.

THE SPEECH ACCENT ARCHIVE:

Listen to different speakers with diverse accents reading a passage in English,

Montgomery, M. & Johnson, E. (2007). *The Nueva encyclopèdia of Southern Culture Volume 5: Language*. Chapel Hill, NC: University of North Carolina Press.

Nagle, S.J. & Sanders, S.L. (2003). *English in the Southern United States*. Nueva York: Cambridge UP.

Ogden, R. (2009). *An introduction to English phonetics*. Edinburgo: Edinburgh UP.

Pennington, M.C. (2007). *Phonology in context*. Nueva York: Palgrave Macmillan.

Pullum, G.K., Ladusaw, W.A. *Phonetic symbol guide* (2^a ed.). Chicago: University of Chicago Press.

Quilis, A. & Fernández, J.A. (1996). *Curso de fonètica y fonología españolas*. Madrid: CSIC.

Roach, P. (1998). *English phonetics and phonology: A practical course*. Nueva York: Cambridge UP.

Roach, P. (2001). *Phonetics*. Oxford: Oxford UP.

Roca, I. & Johnson, W. (1999). *A course in phonology*. Malden, MA.: Blackwell Publishers Inc.

Schwegler, A.; Kempff, J. & Ameal Guerra, A. (2010). *Fonètica y fonología españolas* (4^a ed.). Hoboken, NJ: Wiley.

Stevick, E.W. (1963). *A workbook in language teaching: With special reference to English as a foreign language*. Nueva York: Abingdon Press.

The International Phonetic Association (2007). *Handbook of the International Phonetic Association: A guide to the use of the International Phonetic Alphabet*. Nueva York: Cambridge UP.

Thomas, E.R. (2001). *An acoustic analysis of vowel variation in Nueva World Englishes*. Durham, NC: 2001.

Torrejón, A. (2000). *Introducción a la fonètica y fonología españolas*. Boston: McGraw-Hill.

Trask, R.L. (1995). *A dictionary of phonetics and phonology*. Nueva York: Routledge.

Upton, C. & Widdowson, J.D.A. (2006). *An atlas of English dialects* (2^a ed.). Abingdon, Reino Unido : Routledge.

Wells, J.C. (1985). *Accents of English 1: An Introduction*. Nueva York: Cambridge UP.

Wells, J.C. (1985). *Accents of English 2: The British Isles*. Nueva York: Cambridge UP.

Wells, J.C. (1985). *Accents of English 3: Beyond the British Isles*. Nueva York: Cambridge UP.

Yavas, M.S. (2011). *Applied English phonology* (2^a ed.). Malden, MA.: Wiley-Blackwell.

with corresponding transcription (not always accurate but interesting nonetheless).

<http://accent.gmu.edu/browse.php>

EI AFI en francés:

<http://sivanataraja.free.fr/api/>

IPA SYMBOLS WITH LIVE VIDEO AND ANIMATION:

At this Sheffield University website you can click on a symbol and watch its corresponding video with real faces and animation showing what goes on inside the mouth while enunciating each sound (you do need an upgraded version of iTunes-Apple QuickTime installed):

<http://www.shef.ac.Reino Unido/ipa/>

IPA CHART WITH AUDIO:

At this Italian website you may click on a symbol and listen to two different speakers uttering the sound:

http://www.lfsag.unito.it/ipa/index_fr.html

PAGE ON BBC ENGLISH (QUEEN'S ENGLISH) A.K.A. RECEIVED PRONUNCIATION (RP):

You may watch and download videos of the sounds, and pdf posters with examples.

<http://www.bbc.co.Reino Unido/worldservice/learningenglish/grammar/pron/>

PAGE FROM THE UNIVERSITÉ DE LAUSANNE WITH A COURSE ON PHONETICS BOTH IN ENGLISH AND IN FRENCH.

<http://www.unil.ch/ling/page24434.html>

THE UNIVERSITY OF ABERDEEN has plenty of resources, among which, clickable charts allowing you to listen to the sounds of the International Phonetic Alphabet; vowels are demonstrated first with a flat tone first, and then with a falling tone

<http://www.abdn.ac.Reino Unido/langling/resources/phonetics.html>

<http://www.yorku.ca/earmstro/ipa/>

It also provides links to two detailed mid-sagittal views of the head (click on them to enlarge them)

PAGE ON ACCENTS OF ENGLISH FROM AROUND THE WORLD

Also included is the Vínculo a accents of English from around the world (very

informative indeed) with IPA transcription.

<http://www.soundcomparisons.com/>

PAGE from the Summer Institute of Linguistics in Mexico:

This site has a chart of the vocal apparatus. When you click on the articulators, information on sounds made with them pops up. It also has a chart for places of articulation.

<http://www.sil.org/mexico/ling/glosario/e005bi-organsart.htm>

PAGE from the University of Toronto that offers an interactive mid-sagittal (cut in half lengthwise between the eyes) section of the head showing the position of the articulators for many different phones (consonants only).

<http://homes.chass.utoronto.ca/~danhall/phonetics/sammy.html>

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN
PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Unidad Académica: Escuela, Facultad Instituto o Centro: Facultad de Idiomas (Extensión Ensenada, Tecate y Tijuana)
2. Programa (s) de estudio: **Licenciatura en la Enseñanza de Lenguas** 3. Vigencia del plan: _____
4. Nombre de la Unidad de aprendizaje: **TIC y tratamiento de lenguas** 5. Clave: _____
6. HC: 2 HL _____ HT 2 HPC _____ HCL _____ HE 2 CR 6
7. Etapa de formación a la que pertenece: **Disciplinaria.**
8. Carácter de la Unidad de aprendizaje: Obligatoria **X** Optativa _____
9. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje: Ninguno

Formuló: Oscar Rubio Vargas
David Guadalupe Toledo Sarracino
Laura Emilia Fierro López
Socorro Montaña Rodríguez
Erika Martínez Lugo

Fecha: 4 de febrero de 2015.

Vo. Bo. Hernández Lezama Dagoberto
Longoria Ramón Eldon Walter
Márquez Escudero Lázaro Gabriel
Pérez Nuño María

Cargo: Subdirector extensión Ensenada
Subdirector Mexicali
Subdirector extensión Tecate
Subdirector extensión Tijuana

II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

El propósito general del curso Tecnologías de la información y la comunicación y el tratamiento de lenguas busca proporcionar al alumno la posibilidad de culminar su formación teórica y adquisición de competencias y destrezas a un nivel avanzado que le permita ejercer competentemente una profesión relacionada con las lenguas en el ámbito de las TIC. Por otra parte, pretende iniciar al estudiante en su formación teórico-práctica sobre el tratamiento integrado de las lenguas y las áreas lingüísticas relacionadas a la enseñanza y/o en otras áreas que conllevan el tratamiento informatizado de lenguas a nivel avanzado.

III. COMPETENCIA DEL CURSO

Aplicar los recursos disponibles que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación como herramientas multimedia en el tratamiento de lenguas, a través de la enseñanza basada en proyectos y las TIC donde los estudiantes puedan participar en ambientes de aprendizaje virtuales y de cooperación, para apoyar los procesos de enseñanza y aprendizaje de lenguas extranjeras, con actitud positiva, respeto y tolerancia al trabajo colaborativo, así como al hacer uso de equipo de cómputo.

IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO

Un proyecto basado en las TIC entendidas como herramientas aplicada a las lenguas mediante el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, donde se involucre de manera activa en grupo y forma individual al alumno que integre actividades, presentaciones, entrega de avances, con redacción clara y precisa.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia:

Aplicar conocimientos básicos de las diferentes herramientas informáticas mediante su uso en el campo de las lenguas para la enseñanza de lenguas para que favorezcan la formación digital en el uso de redes y sus aplicaciones demostrando responsabilidad e interés.

Contenido Unidad 1

Duración: 4 horas

Unidad 1: Las TIC y el tratamiento de lenguas

- 1.1. Introducción a las tecnologías de la información y la comunicación
- 1.2. Las TIC y ambientes virtuales
- 1.3. Las TIC en la enseñanza de lenguas
- 1.4. Tratamiento integrado de las lenguas y las TIC
- 1.5. Las tres claves lingüísticas: texto, género discursivo y diseño
- 1.6. La alfabetización digital. Hacia el enfoque comunicativo

Competencia:

Implementar el uso de cybermedios en la enseñanza de lenguas de lenguas a través de prácticas de en la red, como pueden ser las diferentes aplicaciones de Web 2.0 para su aplicación en el aula o fuera de ella practicando una actitud de respeto y consideración hacia sus compañeros.

Contenido Unidad 2**Duración: 4 horas**

Unidad 2: Cybermedios las lenguas

- 2.1 Historia de las herramientas de las TIC
- 2.2. La web
- 2.3 La Web aplicada a la enseñanza de lenguas
- 2.4. Frontpage
- 2. 5 Webquest
- 2.6 Wordpress

Competencia:

Explorar los diversos mundos virtuales en la enseñanza de lenguas mediante la evaluación de las ventajas y desventajas para su implementación en el uso de herramientas tecnológicas y TIC así como generar una conciencia hacia la alfabetización (leer y escribir) generando una nueva practica discursiva en la formación del docente de lenguas con actitudes de respeto hacia sus compañeros.

Contenido Unidad 3**Duración: 8 horas**

Unidad 3: El mundo virtual y la enseñanza de lenguas

- 3.1. Metodología práctica para la enseñanza en línea de lenguas extranjeras
- 3.2. Enseñanza de lenguas en mundos virtuales
- 3.3. La competencia digital y las lenguas
- 3.4. Escribir y leer en la red: Nuevas prácticas discursivas.

Competencia:

Analizar los fenómenos, procesos culturales y comunicativos mediante la promoción y uso de las TIC, para su aplicación en el campo de lo lingüístico para la integración curricular con actitudes de respeto, consideración y valoración hacia otras lenguas, hacia otras variedades dialectales y hacia valores culturales diferentes.

Contenido Unidad 4**Duración: 8 horas**

Unidad 4: TIC e Integración curricular

4.1 Aplicaciones de las TIC al estudio lingüístico

4.2 Integración curricular de las TIC y las lenguas

Competencia:

Elaborar proyectos en el campo de las lenguas mediante el uso de las diferentes TIC disponibles en internet tales como Wikis, podcast de audio, weblogs, chats, teléfono inteligente, pizarrón inteligente u otros para la realización de trabajos colaborativos e interactivos con sus compañeros con una actitud de respeto y tolerancia al participar en ambientes virtuales.

Contenido Unidad 5**Duración: 8 horas**

Unidad 5:

- 5.1 Proyectos de aprendizaje colaborativo en entornos virtuales
- 5.2 Uso de wikis
- 5.3 Uso de podcasts
- 5.4 Uso de blog
- 5.5 Uso de internet
- 5.6 Uso de chat
- 5.7 Uso del teléfono inteligente
- 5.8 Uso del pizarrón electrónico/inteligente
- 5.9 Uso de whatsapp
- 5.10 Uso de viber
- 5.11 Uso del Facebook como herramienta didáctica

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1	Elaborar un diagnóstico de posibilidades de recursos tecnológicos aplicados a las lenguas mediante listas de cotejos para potencializar su realización con respeto a las opiniones de otros compañeros.	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar los recursos tecnológicos disponibles - Valorar las posibilidades de uso en proyectos de lenguas 	El requerido en un laboratorio de computo	12
2	Elaborar un proyecto mediante el uso de las TIC utilizando los recurso tecnológicos para aplicarlos al campo de las lenguas con respeto a las condiciones que guardan los alumnos en su formación tecnológica	<ul style="list-style-type: none"> - Diseñar un proyecto mediante el uso de las TIC para aplicarse en el campo del aprendizaje y la enseñanza de las lenguas con disposición a respetar las características individuales de los compañeros y su formación tecnológica 	El requerido en un laboratorio de cómputo	20

VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

Esta unidad de aprendizaje será en forma de seminario-taller donde llevarán a cabo sesiones teórico-prácticas en las que el alumno trabajará de manera individual y por equipo, en los ejercicios y actividades dentro y fuera de clase.

Es importante que los alumnos participen en discusiones de grupo sobre los temas que se presentan en clase.

El instructor participará activamente al inicio y cierre de temas de cada unidad resaltando puntos importantes de la misma, presentará la forma de trabajar en el aula y asesorará a los alumnos al trabajar en las actividades asignadas en clase.

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Al igual que todas las materias del plan de estudios de la Licenciatura en Enseñanza de Lenguas la calificación mínima aprobatoria para esta asignatura es 60 sesenta.

Administrativamente y de acuerdo con el reglamento general de exámenes de la UABC, para tener derecho a la calificación ordinaria de la asignatura, es obligatorio la asistencia del estudiante al 80% de las clases impartidas curso, de lo contrario se quedara sin derecho a ser evaluado (SD).

Participación en grupo/individual/exposiciones	25%
Proyectos digitales	50%
Reporte de lecturas	25%

IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica

- Brockman, J. (2011). Is the internet changing the way you think? The net's impact on our minds and future. Harper Collins e-books.
- Cordón García, J. A., Alonso Arévalo, J., y Gómez Díaz, R. (2010). Las nuevas fuentes de información en la 2.0. Madrid: Pirámide.
- Crystal, D. (2010). Language and the internet. Cambridge University Press.
- Crystal, D. (2011). Internet linguistics: A student guide. Routledge.
- Lever-Duffy, & J., McDonald, J. B. (2011). Teaching and Learning with Technology. Pearson.
- Martin-Laborda, R. (2009). Sociedad de la información. OMAN impresores.
- Marshall, T. P. (2011). A history of communication. Cambridge University Press.
- Ivers, K. S. & Barron, A. E. (2009). Multimedia projects in education: Designing, producing, and assessing. Libraries Unlimited.
- Martín, J.M., Beltrán, J.A. y Pérez, L. (2011). Cómo aprender con Internet. Madrid: Fundación Encuentro.
- Tíscar L., Zayas, F. y Arrujero, A. y Larequi, E (2012). La competencia digital en el área de lenguas. Barcelona: Octaedro
- Vera Castro, G. (2012) Introducción de las TIC's en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua Castellana. Revista Vinculando. Consultada el 22 de septiembre de 2014 en: <http://vinculando.org/educacion/introduccion-tic-proceso-ensenanza-aprendizaje-lengua-castellana.html>

Complementaria

- Castells, M. (2002). La Era de la Información. Vol. I: La Sociedad Red. México, Distrito Federal: Siglo XXI Editores.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN
PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Unidad Académica: Facultad de Idiomas(Extensión Ensenada, Tecate y Tijuana)
2. Programa (s) de estudio: Nivel: Licenciatura en Enseñanza de lenguas 3. Vigencia del plan: _____
4. Nombre de la Unidad de aprendizaje: Enseñanza de la Lectura y Escritura 5. Clave: _____
6. HC: 03 HL____ HT 02 HPC____ HCL____ HE 03 CR 08____
7. Etapa de formación a la que pertenece: Disciplinaria
8. Carácter de la Unidad de aprendizaje: Obligatoria X Optativa _____
9. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje: Ninguno.

Formuló: María del Rocío Domínguez Gaona
Myriam Romero Monteverde
María del Rocío Ríos Garduño

Fecha: 20 de enero de 2015

Vo. Bo. Hernández Lezama Dagoberto
Longoria Ramón Eldon Walter
Márquez Escudero Lázaro Gabriel
Pérez Nuño María
Cargo: Subdirector extensión Ensenada
Subdirector Mexicali
Subdirector extensión Tecate
Subdirector extensión Tijuana

II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

El propósito del curso es que el alumno adquiera los conocimientos disciplinarios actualizados en la enseñanza de la lectura y escritura de la lengua de instrucción y desarrolle habilidades de planeación, implementación, evaluación e identificación de problemas; con el fin de conocer, diseñar e implementar estrategias y propuestas didácticas; utilizando la metodología y los enfoques apropiados, para así fomentar su desarrollo profesional en esta área. De igual manera el profesor debe comprometerse a guiar al estudiante para que logre desarrollar habilidades de investigación, análisis y síntesis primordialmente.

III. COMPETENCIA(S) DEL CURSO

Implementar estrategias didácticas que faciliten la enseñanza de la lectura y escritura mediante el conocimiento y la aplicación de teorías, enfoques y métodos actuales en la enseñanza de lenguas, para contribuir en el proceso educativo de diferentes contextos escolares y características de sus educandos; con sentido crítico, actuando siempre con ética hacia la profesión, con actitud proactiva y respetuosa y de continua superación.

IV. EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO

Una propuesta pedagógica de lectura y/o escritura donde se aplican los conocimientos disciplinares y las habilidades metodológicas adquiridos durante el semestre.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 1ª.

Describir la importancia y las implicaciones de la lectura y la escritura tanto en la vida diaria como en la enseñanza de una lengua extranjera en forma oral y escrita, para desarrollar la práctica docente de una manera informada; por medio de la participación individual y colaborativa en actividades de aprendizaje, observando respeto por la opinión de sus compañeros.

Contenido 1ª Unidad: Las implicaciones de la lectura y la escritura

Duración: horas 8

1.1 El desarrollo de la literacidad en un segundo idioma

- 1.1.1 El concepto de literacidad
- 1.1.2 El desarrollo de la literacidad en la lengua materna
- 1.1.3 El desarrollo de la literacidad en una segunda lengua

1.1 La lectura

- 1.1.1 La naturaleza y los propósitos de la lectura
- 1.1.2 Tipos de lectura (Extensiva, intensiva)
- 1.1.3 La lectura y el proceso de comunicación
- 1.1.4 Formas de leer

1.2 La escritura

- 1.2.1 La naturaleza y los propósitos de la escritura
- 1.2.2 ¿Qué escribimos? Tipos de texto
- 1.2.3 Características de un texto
- 1.2.4 El proceso de la escritura
- 1.2.5 Las características del lenguaje oral y el escrito

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 2ª.

Explicar en forma oral y escrita las habilidades de lectura y de escritura que se utilizan en el desarrollo de éstas para elaborar propuestas pedagógicas coherentes que favorezcan el aprendizaje de lenguas en el aula, con responsabilidad, respeto y colaboración.

Contenido 2ª. Unidad: Las habilidades de la lectura y escritura

Duración: horas 10

2.1 Las habilidades de lectura

2.1.1 Predicción y previsualización.

2.1.2 Identificación de temas

2.1.3 Identificación de ideas generales

2.1.4 Identificación de información específica

2.1.5 Inferencia (del significado de palabras, de ideas, etc.)

2.1.6 Reconocimiento de la organización del texto (ideas principales, ideas de apoyo, secuencia cronológica, descripción, analogía y contraste, clasificación, argumentación, etc)

2.1.7 Lectura crítica

2.1.8 Lectura rápida

2.2 Las habilidades de escritura

2.2.1 Convenciones de escritura

2.2.2 La selección de vocabulario

2.2.3 La gramática

2.2.4 La audiencia

2.2.5 El propósito

2.2.6 Los géneros

2.2.7 La coherencia

2.2.8 La cohesión

2.2.9 Construcción de párrafos

2.3 La relación entre las habilidades receptivas y productivas (la lectura y la escritura)

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 3ª.

Analizar los enfoques y sus estrategias de enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura de la lengua de instrucción, mediante el conocimiento y la reflexión, para elaborar propuestas pedagógicas que se puedan aplicar en diferentes contextos educativos según las metas y objetivos de aprendizaje establecidos; observando siempre una actitud respetuosa, cooperativa y proactiva.

Contenido 3ª. Unidad: Enfoques y estrategias de la enseñanza de la lectura y escritura

Duración: horas 10

3.1 Enfoques para la enseñanza de escritura:

- 3.1.1 La escritura como extensión de la gramática y el vocabulario
- 3.1.2 La escritura como un proceso y como un producto
- 3.1.3 La escritura por medio del desarrollo de géneros
- 3.1.4 La escritura creativa
- 3.1.5 Otros

3.2 Enfoques para la enseñanza de la lectura

- 3.2.1 Lectura intensiva
- 3.2.2 Lectura extensiva
- 3.2.3 Enfoques: Top down vs. bottom.up
- 3.2.4 Antes-mientras y después
- 3.2.5 Ver y decir (enfoque para niños)
- 3.2.6 Otros

3.3 Estrategias de enseñanza de escritura y lectura

- 3.3.1 Escritura:
 - 3.3.1.1 Familiarización
 - 3.3.1.2 Ejercicios controlados
 - 3.3.1.3 Ejercicios guiados
 - 3.3.1.4 Escritura libre
 - 3.3.1.5 Diarios
 - 3.3.1.6 Juegos
 - 3.3.1.7 Tareas de escritura por nivel (principiantes, intermedios y avanzados)
 - 3.3.1.8 Proyectos
- 3.3.2 Lectura
 - 3.3.2.1 Lectura en silencio
 - 3.3.2.2 Distinguir entre los significados implícitos y literales
 - 3.3.2.3 Análisis de vocabulario
 - 3.3.2.4 uso de mapas semánticos
 - 3.3.2.5 Identificación del propósito de la lectura
 - 3.3.2.6 Uso de reglas grafémicas y fonéticas, y patrones

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 4ª.

Implementar clases que permitan el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura en diferentes contextos de enseñanza que contemplen las necesidades del estudiante; por medio de la observación supervisada y entre pares y el uso de actividades y materiales apropiados; para el desarrollo de prácticas en habilidades de comunicación oral y escrita, promoviendo la crítica constructiva y respetuosa.

Contenido 4ª. Unidad: Diseño e implementación de planes de clases para la desarrollo de la lectura y escritura

Duración: horas 10

4.1 Aspectos a considerar en el desarrollo de lecciones de la lectura y escritura

- 4.1.1 Las metas y objetivos en un programa de lectura
- 4.1.2 Las metas y objetivos en un programa de escritura
- 4.1.3 El papel del profesor y del alumno
- 4.1.4 Las necesidades del estudiante

4.2 Actividades para la escritura:

- 4.2.1 Llenado de formatos
- 4.2.2 Descripciones cortas
- 4.2.3 Escribir tipos de texto
- 4.2.4 Combinación de oraciones
- 4.2.5 Subrayar
- 4.2.6 Compaginar
- 4.3.7 Comparar
- 4.4.8 Opción múltiple
- 4.3.9 Reordenar
- 4.3.10 Corregir

4.3 Actividades para lectura

- 4.3.1 Ejercicios de falso y verdadero
- 4.3.2 Preguntas (yes/no)
- 4.3.3 Preguntas de respuesta corta
- 4.3.4 Búsqueda de palabras
- 4.3.5 Preguntas abiertas o cerradas
- 4.3.6 Opción múltiple
- 4.3.7 Llenado de espacios
- 4.3.8 Enlistar
- 4.3.9 Secuencias
- 4.3.10 Completar textos
- 4.3.11 Resolución de problemas

4.4 Materiales para la enseñanza de lectura y redacción

- 4.4.1 El libro de texto
- 4.4.2 Diseño de materiales
- 4.4.3 Uso de material auténtico

4.5 Técnicas de evaluación de lectura y escritura

- 4.5.2 Uso de rúbricas
- 4.5.3 Portafolios
- 4.5.4 Listas de cotejo
- 4.5.5 Ejercicios para evaluar

4.6. Diseño de planes de clase de lectura y escritura

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 5ª.

Desarrollar una propuesta pedagógica mediante el desarrollo de la lectura y /o la escritura para solucionar problemas educativos en la enseñanza de lenguas en contextos específicos, que contemple el uso de métodos y técnicas de investigación y enfoques de enseñanza apropiados; observando una actitud proactiva y colaborativa y responsable.

Contenido 5ª. Unidad: Desarrollo de una propuesta pedagógica de lectura y escritura

Duración: horas 10

5.1 Desarrollo de una propuesta pedagógica

5.1.2 Análisis contextual y pedagógico

5.1.3 Argumentación teórica

5.1.4 Propuesta

5.1.4 Evaluación de la propuesta

5.1. 5 Conclusiones

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No.	Competencia	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1	<p>Describir la importancia y las implicaciones de la lectura y la escritura tanto en la vida diaria como en la enseñanza de una lengua extranjera en forma oral y escrita, para desarrollar la práctica docente de una manera informada; por medio de la participación individual y colaborativa en actividades de aprendizaje y del respeto de la opinión de sus compañeros. (unidad 1)</p>	<p>Se le solicitará al alumno que forme equipos pequeños de entre tres y cuatro personas y se les solicitará que realice una investigación sobre alguno de los siguientes temas: la naturaleza y los propósitos de la lectura, la naturaleza y los propósitos de la escritura, Los tipos de lectura, las formas de leer, los tipos de texto, las características de un texto es escrito, el proceso de la escritura, y la diferencia entre el lenguaje oral y el escrito.</p> <p>Se le solicitará a los equipos que presenten su tema mientras el resto de los alumnos llenan un cuestionario que preparará cada equipo (o bien el profesor).</p> <p>Describe la importancia y las implicaciones de la lectura y la escritura en un ensayo de 2 o 3 cuartillas, basándose en la información recabada en los cuestionarios.</p>	<p>Bibliografía del curso, Artículos de Internet, cuestionario.</p>	4

2	Explicar en forma oral y escrita las habilidades de lectura y de escritura que se utilizan en el desarrollo de éstas para elaborar propuestas pedagógicas coherentes que favorezcan el aprendizaje de lenguas en el aula; por medio del fomento de la responsabilidad, el respeto y la colaboración. (unidad 2)	<p>El profesor les dará lecturas sobre las habilidades de lectura y de escritura. Posteriormente el profesor irá exponiendo cada una de ellas y les solicitará a los alumnos su participación para enriquecer la presentación.</p> <p>El profesor les dará ejercicios de cada una de las habilidades para que los alumnos reflexionen sobre el desarrollo de éstas.</p> <p>El profesor les llevará ejercicios en los que se desarrolle cada una de las habilidades para que los alumnos las identifiquen y procedan a explicarlas ya sea en forma oral o escrita de manera que se verifique la comprensión de las mismas.</p>	Bibliografía del curso. Ejercicios para el desarrollo de las habilidades. Proyector y computadora	4
3	Analizar los enfoques y sus estrategias de enseñanza aprendizaje de la lectura de la lengua de instrucción, mediante el conocimiento y la reflexión de éstos, para elaborar propuestas pedagógicas que se puedan aplicar en diferentes contextos educativos según las metas y objetivos de aprendizaje establecidos; observando siempre una actitud respetuosa, cooperativa y proactiva. (unidad 3)	Solicitarle al alumno que investigue alguno de los diferentes enfoques de la enseñanza de la lectura y algunas de las estrategias de enseñanza de esta habilidad que apliquen a cada uno de los enfoques. El maestro hará la asignación de los enfoques. Posteriormente se les solicitará que presenten sus trabajos al grupo seguido de una discusión que permita la reflexión sobre cada uno de los enfoques y estrategias.	Bibliografía del curso. Rotafolio y marcadores Proyector y computadora	4
4	Analizar los enfoques y sus estrategias de enseñanza aprendizaje de la escritura de la lengua de instrucción, mediante el conocimiento y la reflexión de éstos, para elaborar propuestas	Solicitarle al alumno que investigue alguno de los diferentes enfoques de la enseñanza de la escritura y algunas de las estrategias de enseñanza de esta habilidad que apliquen a cada uno de los enfoques. El maestro hará la asignación de los enfoques. Posteriormente se les solicitará que presenten sus	Bibliografía del curso. Rotafolio y marcadores Proyector y computadora	4

	pedagógicas que se puedan aplicar en diferentes contextos educativos según las metas y objetivos de aprendizaje establecidos; observando siempre una actitud respetuosa, cooperativa y proactiva. (unidad 3)	trabajos al grupo seguido de una discusión que permita la reflexión sobre cada uno de los enfoques y estrategias.		
5	Identificar objetivos, el papel del profesor y del alumno, sus necesidades y las actividades empleadas por el docente en una clase de lectura y/o escritura en diferentes contextos educativos por medio de un reporte, para posteriormente diseñar e implementar clases para el desarrollo de éstas, manteniendo una crítica constructiva y respetuosa. (unidad 4)	El profesor presentará algunos aspectos a considerar en el desarrollo de lecciones de escritura y lectura tales como las metas y objetivos de los programas, el papel del profesor y del alumno y las necesidades de los estudiantes en diversos contextos educativos. Realizar una observación en la que se enseñe la lectura y la escritura y realicen un reporte de la observación en el que informen los objetivos, el papel del profesor y del alumno, sus necesidades y las actividades empleadas por el docente. La observación se podría hacer por medio del empleo de una clase videograbada, o ambas formas: asistiendo a una clase y el video.	Bibliografía del curso Proyector y computadora Reporte de observación (Video de una lección, opcional)	2
6	Diseñar actividades y materiales para el desarrollo de la lectura y la escritura para posteriormente elaborar planes de clase en diferentes contextos de enseñanza que contemplen las necesidades del estudiante para el desarrollo de una metodología expreso promoviendo la crítica constructiva y respetuosa, y demostrando habilidades de comunicación oral y escrita. (unidad 4)	Se le solicitará al estudiante que efectúe una lectura sobre las actividades de lectura y de escritura y se les asignará alguna de ellas para presentarlas a la clase. El profesor presentará los principios básicos para la elaboración de materiales de lenguas y los discutirá con los estudiantes. Se le pedirá a los alumnos, que de manera colaborativa, elaboren actividades y materiales que emplearían en una clase de lectura/y o escritura que incluyan un objetivo claro, una descripción de la actividad, el tiempo que se dedicará a la actividad, el material a utilizar que sea atractivo y bien diseñado	Bibliografía del curso Proyector y computadora Ejemplos de actividades y materiales	4
7	Identificar técnicas de evaluación	El profesor presentará algunas técnicas de	Bibliografía del curso	2

	de lectura y de escritura que se puedan incluir en planes de clase en diferentes audiencias para implementarse en una clase completa o una miniclase, promoviendo la participación individual y colaborativa (unidad 4)	evaluación para la lectura y la escritura y les solicitará a los alumnos que identifiquen aquella (s) que se pueda (n) aplicar mejor a las actividades y materiales antes diseñadas.	Proyector y computadora actividades y materiales diseñados por los alumnos	
8	Implementar clases que permitan un diseño que logre el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura en diferentes contextos de enseñanza que contemplen las necesidades del estudiante; por medio de la observación supervisada y entre pares y el uso de actividades y materiales apropiados; promoviendo la crítica constructiva y respetuosa, y demostrando habilidades de comunicación oral y escrita. (unidad 4)	El profesor presentará algunos formatos para el diseño de planes de clase y les solicitará a los alumnos preparar una miniclase que promueva el desarrollo de la lectura y de la escritura. Los alumnos presentarán una clase en el salón mientras los compañeros participan como alumnos. Además harán un reporte de la clase, de manera que ésta pueda ser comentada entre pares. Posteriormente se les solicitará diseñar una clase que se implemente en un contexto real, la cual será supervisada por el docente con el fin de brindar retroalimentación adecuada y oportuna.	Bibliografía del curso Proyector y computadora Reportes de observación (todo lo que sea necesario para la clase)	4 horas
9	Desarrollar una propuesta pedagógica para el desarrollo de la lectura y /o la escritura, con el fin de solucionar problemas educativos en la enseñanza de lenguas en contextos específicos, que contemple el uso de métodos y técnicas de investigación y enfoques de enseñanza apropiados; observando una actitud proactiva y colaborativa y responsable. (unidad 5)	El profesor les mostrará como elaborar una propuesta pedagógica que contemple análisis contextual y pedagógico, argumentación teórica, la Propuesta (puede ser un curso), la evaluación de la propuesta y conclusiones. El alumno desarrollará la propuesta sobre un contexto educativo específico de una forma colaborativa como un proyecto de la materia. Se les solicitará que la presenten en forma oral y escrita (dependiendo de la disponibilidad de tiempo)	Bibliografía del curso Textos para el desarrollo de lectura y escritura	4

VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

Este es un curso donde se espera que el estudiante construya su aprendizaje a través de la solución de problemas, esto es, que al alumno se le plantearán diversos cuestionamientos a los cuales les encontrará respuesta a través de la investigación, lecturas, realización de ejercicios prácticos; analizando, discutiendo, compartiendo con los compañeros de clase y asesorándose con el instructor, quien brindará retroalimentación oral y escrita y apoyo cuando el estudiante lo requiera y solicite. Durante el semestre se asignarán diversas actividades que serán evaluadas por el instructor, dando previo entrenamiento y asesoría sobre éstas al estudiante.

Durante el curso los alumnos estarán en contacto con una gran variedad de metodologías, técnicas, estrategias y actividades de las cuales, en determinado momento, ellos tendrán que elegir lo más apropiado de acuerdo a su propia filosofía de la enseñanza, al contexto educativo y a las demandas de las instituciones donde trabajen o trabajarán en un futuro cercano.

Además, el instructor hará presentaciones, asignará temas a investigar y solicitará el apoyo de los estudiantes para estructurar experiencias de aprendizaje prácticas y accesibles para los alumnos. También recomendará fuentes bibliográficas, formas de abordar los temas y un sistema de evaluación en el cual se espera contar con la participación directa del estudiante quien es el que construirá su aprendizaje a partir de su exposición a diversas actividades y teorías.

Además, se fomentará el trabajo en equipo y el trabajo individual en un ambiente de respeto, propositivo y de trabajo colaborativo.

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterios de Acreditación

1. La calificación mínima aprobatoria para esta asignatura es 60.
2. Es obligatoria la asistencia del estudiante al 80% del curso, de lo contrario se quedará sin derecho a ser evaluado (SD)

Nota: Los presentes criterios de evaluación se pueden modificar según la planeación específica de cada profesor.

Criterios de Evaluación

Medios (Evidencias)	Criterios (Características y condiciones de las evidencias)	Valor (%)
Reportes de observaciones	Objetivos, redactados en la lengua de instrucción, que demuestren respeto y profesionalismo al dar sus apreciaciones.	10%
Planes de clase y material de apoyo	Diseño creativo y apropiado para mini-clases y una clase de 50 minutos donde se integren los conocimientos disciplinarios y habilidades metodológicas de la lectura y escritura y el material adecuado.	15%
Exposiciones de temas	Relevancia del contenido, dominio del tema, claridad para presentar las ideas, uso de material de apoyo.	10%
Elaboración de una propuesta pedagógica de lectura y/o escritura	Se realizará en equipos. El instructor dará los lineamientos y las especificaciones necesarias para realizar dicho proyecto.	30%
Clase y sesiones de microenseñanza (mini-clases)	La enseñanza se llevará a cabo en el salón de clases (mini-clase) y en un salón real (clase de 50 min.) del Centro de Idiomas o de la Institución en donde el estudiante esté laborando. El instructor asistirá a hacer la observación o bien se solicitará la videograbación de la clase. Se evaluará la metodología utilizada por el participante, la aplicación de la técnica y/o enfoque que corresponda (o todo aquello que se le solicite) Los planes de clase deberán ser entregados cuando se den las clases y también se les dará una calificación.	25%
Auto-evaluación	Aspectos a evaluar Puntaje Desglosado Realicé mi trabajo a tiempo Si (2.5) _____ A veces (1.25) _____ NO (0) _____	

	<p>Me esforcé Si (2.5) ____ A veces (1.25)____ NO (0)____</p> <p>Desarrollé las competencias Si (2.5) ____ A veces (1.25)____ NO (0)____</p> <p>Respeté a mis compañeros Si (2.5) ____ A veces (1.25)____ NO (0)____</p> <p>(Nota: el profesor puede modificar los rubros a evaluar junto con el alumno)</p>	10%

IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica

- Brown, H.D. (2007). *Teaching by principles. An interactive approach to language pedagogy*. (3ra ed.). Nueva York: Peason- Longman
- Harmer, J. (2007). *How to teach writing*. Malasia: Pearson- Longman.
- Harmer, J. (2007). *The practice of English Language teaching*. Malasia: Pearson- Longman.
- Hyland, K.(2003). *Second language writing*. EEUU: Cambridge University Press.
- Koda, K. (2005) *Insights into second language reading. A cross linguistic approach*. Nueva York: Cambridge University Press.
- Lindsay, P. (2000). *Teaching English worldwide. A new practical guide to teaching English*. Burlingame, CA. EEUU: Alta Book Center Publishers.
- Mikulecky, B.S. (2011). *A short course in teaching reading: Practical techniques for building reading power*. (2da ed.). Malasia: Pearson-Prentice Hall.
- Scrivener, J. (2011). *Learning teaching. The essential guide to English language teaching*. (3ra ed.). Tailandia: Macmillan Education.

Complementaria

- Boardman, C. y Frydenberg, J. (2008). *Writing to communicate. Paragraphs and essays*. (3ra ed.). Nueva York: Peason- Longman
- Euchner, Ch. (2012). *Sentences and paragraphs. Mastering the two most important units of writing*. EEUU: Kindle books.
- Mikulecky, B.S. (2008). *Teaching reading in a second language*. Longman. Malasia: Pearson-Longman.
<http://longmanhomeusa.com/content/FINAL-LO%20RES-Mikulecky-Reading%20Monograph.pdf>
- Spratt, M., Pulverness, A. y Williams, M. (2005). *The TKT course*. Italia: Cambridge University Press

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN UNIVERSITARIA
PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Unidad Académica: Facultad de Idiomas (Extensión Ensenada, Tecate y Tijuana)
2. Programa (s) de estudio: Nivel: (Técnico, Licenciatura) Licenciatura en Enseñanza de Lenguas 3. Vigencia del plan:
4. Unidad de aprendizaje: Manejo de Grupo 5. Clave:
6. HC: 2 HL: -- HT: 3 HPC: -- HCL: -- HE: 02 CR: 7
7. Etapa de formación a la que pertenece: Disciplinaria
8. Carácter de la Asignatura: Obligatoria X Optativa _____
9. Requisitos para cursar la asignatura: Competencia docente

Formuló: Nahúm Samperio Sánchez
María del Rocío Ríos Garduño

Fecha: Enero de 2015

Vo. Bo. Hernández Lezama Dagoberto
Longoria Ramón Eldon Walter
Márquez Escudero Lázaro Gabriel
Pérez Nuño María
Cargo: Subdirector extensión Ensenada
Subdirector Mexicali
Subdirector extensión Tecate
Subdirector extensión Tijuana

II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

Este curso tiene como propósito introducir al estudiante en la comprensión de los fundamentos del manejo de grupo de la clase de lenguas. Así mismo aprender a diferenciar, evaluar y aplicar los aspectos importantes y necesarios tales como autoridad, toma de decisiones y comunicación para lograr un adecuado manejo de grupo; además de proveer al alumno con diferentes estrategias que le permitan crear un mejor ambiente dentro del salón de clase que le permitan observar y evaluar los fenómenos que ocurren dentro del aula que influyen de manera positiva o negativa en el desarrollo de la clase. Esta labor le permitirá desarrollar su estilo docente e integrar la información en los semestres subsecuentes y en su práctica docente; tomando en cuenta una actitud abierta a la participación y a la convivencia respetuosa y tolerante hacia otras culturas.

Este curso incorporará activamente las competencias actitudinales y técnicas necesarias para el eficaz progreso de la clase de idiomas, así mismo, dará a conocer los conceptos básicos y esenciales con relación del manejo de grupo a los roles del maestro, los estudiantes, la clase, y el salón de clase.

III. COMPETENCIA (S) DEL CURSO

Evaluar áreas de mejoramiento en el salón de clase mediante el uso de técnicas e instrumentos de uso grupal para la selección de dinámicas de grupo que desarrollan la cohesión y que conducen a la motivación para el aprendizaje de lenguas con respeto, tolerancia y adecuación a las características y necesidades de los estudiantes.

IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO

Un reporte de manejo de grupo que identifique actividades de mejoramiento como: corrección de errores, arreglo mobiliario en el salón de clase, instrucciones, aplicación de actividades y planeación de clase, así como una reflexión basada en la práctica.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencias:

Evaluar los diferentes roles del maestro y estilos de enseñanza en situaciones cotidianas del salón de clase de lenguas, como: la corrección de errores, uso de dinámicas de grupo, proveer retroalimentación al estudiante, elicitación a través de la observación y discusión de diferentes tipos de roles del maestro para aplicarlo con precisión en la enseñanza de lenguas con responsabilidad y respeto a las características individuales.

Unidad I El maestro

Duración 8 horas

Contenidos:

- 1.1 Roles del maestro en clase de idiomas
- 1.2 Disciplina y autoridad
- 1.3 Estilos de enseñanza
- 1.4 Elicitación
- 1.5 Instrucciones
- 1.6 Corrección de errores
- 1.7 Dinámicas de grupo
- 1.8 Proveer retroalimentación

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencias:

Identificar los fenómenos que obstaculizan la motivación en los diferentes tipos de estudiantes de lenguas mediante la discusión y comparación de diferentes técnicas y prácticas, para el buen desarrollo y promoción de una atmósfera de clase adecuada para el aprendizaje de lenguas, con un alto sentido de colaboración, disposición, empatía y responsabilidad.

Unidad II Los Estudiantes

Contenidos:

- 2.1 Tipos de estudiantes
- 2.2 Motivación
- 2.3 Cohesión de grupos
 - 2.3.1. Aspecto socioafectivo del grupo
 - 2.3.2. Test sociométrico
- 2.4 La atmósfera en el salón de clase
- 2.5 Tipos de actividades
 - 2.5.1. Controladas, semi-controladas, libres
 - 2.5.2. Comunicativas

Duración 10 horas

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencias:

Aplicar materiales y equipo de manera adecuada, mediante el análisis de las características grupales y de infraestructura educativa para el desarrollo óptimo de la clase de lenguas con claridad y concordancia a cada situación en específico.

Unidad III El salón de clase

Contenidos:

3.1 Espacio físico

3.1.1. Maneras de sentar a los estudiantes

3.2 Materiales

3.2.1. Juegos

3.2.2. Visuales

3.2.3. Software

3.2.3. Index cards

3.3 Equipo

3.3.1. Computadora

3.3.2. Pizarrón

3.3.3. Proyector

Duración 8 horas

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencias:

Distinguir los aspectos y elementos necesarios en la planeación de clases de lenguas mediante la identificación de diferentes tipos de alumnos y niveles de conocimiento de la lengua para su aprendizaje en diversos contextos de enseñanza, con tolerancia y respeto a los diferentes tipos de alumnos

Unidad IV La clase

- 4.1 Planeación de clase
 - 4.1.1 Patrones de interacción
 - 4.1.2 Tiempo
 - 4.1.3 Materiales
 - 4.1.4 Objetivos
 - 4.1.5 Problemas
- 4.2 Diferentes tipos de clase
 - 4.2.1 Adultos
 - 4.2.2 Adolescentes
 - 4.2.3 Niños
- 4.3 Clases con diferentes niveles de conocimiento
- 4.4 Presentación de clase.

Duración 10 horas

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1.	Reflexionar acerca de la importancia de los roles del maestro, mediante su identificación para evaluarlos a través de lecturas que promuevan la discusión grupal promoviendo el respeto y la tolerancia.	El instructor promoverá la reflexión de los diferentes roles del maestro de lenguas por medio de lecturas. El instructor asigna diferentes roles en grupos señalando las ventajas y desventajas para que los alumnos realicen exposiciones.	Bibliografía Rotafolio Marcadores	5 horas
1.	Identificar áreas de mejoramiento en el manejo de grupo mediante tales como: corrección de errores y arreglo del mobiliario en el salón de clase, mostrando siempre respeto por la opinión de los demás.	El instructor presentará a través de videos diferentes clases con aspectos para promover la discusión acerca de procedimientos correctos para el buen manejo de clase con respecto a corrección de errores, variaciones del arreglo del mobiliario, procedimiento para dar instrucciones claras, y la aplicación de actividades para demostrar lo aprendido durante la clase	Bibliografía Videos de clases Proyector Presentación power-point del docente	5 horas
1.	Identificar áreas de mejoramiento en el manejo de grupo tales como: dar instrucciones.	El instructor empleará diferentes métodos de exposición como videos, lecturas mediante los cuales el instructor ejemplificará y discutirá las estrategias y técnicas correctas para una manera adecuada de dar <i>instrucciones</i> en el salón de lenguas. El alumno identificará, discutirá y discriminará estrategias y técnicas de las malas.	Proyector, pizarrón Templetes de planes de clase Videos	5 horas
2.	Identificar áreas de mejoramiento en el manejo de grupo tales como: elicitation	El instructor empleará diferentes métodos de exposición como videos, lecturas mediante los cuales el instructor ejemplificará y discutirá las estrategias y	Proyector, pizarrón Templetes de planes de clase Videos	5 horas

		técnicas correctas para una manera adecuada de elicitación de información en el salón de lenguas. El alumno identificará, discutirá y discriminará estrategias y técnicas de las malas.		
3.	Identificar áreas de mejoramiento en el manejo de grupo mediante indagaciones para la implementación de dinámicas de grupo y trabajo en equipo con disciplina y respeto	El instructor empleará diferentes métodos de exposición como videos, lecturas mediante los cuales el instructor ejemplificará y discutirá las estrategias y técnicas correctas para una manera adecuada de utilizar las dinámicas y de dirigir el trabajo en equipo y en el salón de lenguas. El alumno identificará, discutirá y discriminará estrategias y técnicas de las malas.	Proyector, pizarrón Plantillas de planes de clase Videos	5 horas
4.	Identificar áreas de mejoramiento en el manejo de grupo mediante técnicas para la corrección de errores y proveer retroalimentación a los estudiantes con responsabilidad	El instructor empleará diferentes métodos de exposición como videos, lecturas mediante los cuales el instructor ejemplificará y discutirá las estrategias y técnicas correctas para una manera adecuada de corregir a los alumnos así como proveer de retroalimentación a los mismos en el salón de lenguas. El alumno identificará, discutirá y discriminará estrategias y técnicas de las malas.	Proyector, pizarrón Plantillas de planes de clase Videos	5 horas
5	Implementar actividades donde se desarrollen y/o practiquen habilidades del manejo de grupo para utilizarse en mini-clases donde se integren las habilidades básicas de la comunicación, en diferentes contextos de la enseñanza de idiomas,	El instructor proveerá a los estudiantes con ejemplos de aspectos importantes en los cuales se debe de poner especial atención en el manejo de grupo y la implementación de actividades en el aula de la enseñanza de lenguas. Dará ejemplos de las mismas y las	Bibliografía del curso y cualquier otra fuente disponible (Internet,	8 horas

	<p>promoviendo la observación entre pares y la crítica constructiva, de manera respetuosa.</p>	<p>utilizará en diferentes contextos (en la enseñanza a niños, adolescentes o adultos). El instructor guiará a los estudiantes en Bibliografía del curso y cualquier otra fuente disponible (Internet, material auténtico: revistas, periódicos, folletos informativos, etc.) la elección y/o elección de actividades para presentar en una mini clase.</p> <p>Se promoverá la observación de los compañeros para que realimenten a sus pares y la experiencia sea más enriquecedora.</p>	<p>material auténtico: revistas, periódicos, folletos informativos, etc.)</p>	
6	<p>Demostrar la habilidad para el manejo de grupo y todos los elementos que conlleva en los diferentes contextos de la enseñanza de idiomas utilizando diferentes enfoques y técnicas, mediante observaciones de clases, sesiones de micro-enseñanza y la impartición de una clase en un salón real, demostrando respeto por la opinión de sus compañeros y compartiendo las experiencias de aprendizaje.</p>	<p>La enseñanza se llevará a cabo en un salón real (clase de 50 min.). El instructor asistirá a hacer la observación. Se evaluará la metodología utilizada por el participante, la aplicación de la técnica y/o enfoque que corresponda.</p> <p>Los planes de clase deberán ser entregados cuando se den las clases y también se les dará una calificación.</p>	<p>Pizarrón, hojas de rotafolio, retroproyector, cañon, etc.</p>	15

VI. METODOLOGÍA DE TRABAJO

Durante el curso los alumnos estarán en contacto con una gran variedad de metodologías, técnicas, estrategias y actividades de las cuales, en determinado momento, ellos tendrán que elegir las más apropiadas de acuerdo a su propia filosofía de la enseñanza y al contexto educativo. Durante el desarrollo de la unidad de aprendizaje se promoverá la participación individual y grupal en actividades de aprendizaje. Se buscará que los alumnos reflexionen y analicen teóricamente los fenómenos que se generan dentro de los grupos de aprendizaje y aquellas estrategias que ayuden a mejorar el ambiente afectivo escolar. Después de realizar el abordaje teórico del curso se buscará integrar actividades de aprendizaje vivenciales en referencia a los temas abordados. Será fundamental realizar el intercambio de ideas, opiniones y experiencias entre los alumnos y con el instructor. Los alumnos realizarán trabajo docente (presentaciones de clase) y manifestarán actitudes que favorezcan un clima de respeto y confianza en el aula.

En este apartado se hace referencia a las formas o estructura de trabajo planteada por el profesor para llevar a cabo el desarrollo de la Unidad de Aprendizaje, la misma debe aclarar qué actividades deberá realizar el estudiante dentro y fuera del salón de clase, que los lleve a construir la competencia. Ejemplo: Investigación, estudio de caso, trabajo en equipo, clase expositiva, etc.

VII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Crterios de Acreditación

Al igual que en todas las materias del plan de estudios de la Lic. en la enseñanza de lenguas, la calificación mínima aprobatoria para esta asignatura es 60.

Administrativamente y de acuerdo con el reglamento general de exámenes de la UABC, para tener derecho a la calificación ordinaria de la asignatura, es obligatoria la asistencia del estudiante al 80% del curso, de lo contrario se quedará sin derecho a ser evaluado (SD)

Medios (Evidencias)	Criterios (Características y condiciones de las evidencias)	
3 Reportes de observaciones	Observaciones de clase y reportes de áreas de mejoramiento con objetivos, redactados en la lengua de instrucción, que demuestren respeto y profesionalismo al dar sus apreciaciones Los planes de clase deberán ser entregados cuando se den las clases y también se les dará una calificación.	(10% c/u) 30%
1 Presentación de clase que incluya Plan de clase y material de apoyo a usar	Diseño creativo y apropiado para una clase de 50 minutos donde se integren los conocimientos disciplinarios y habilidades y estrategias del manejo de grupo y el material de apoyo adecuado. La sesión se impartirá en Centro de Idiomas o en la Institución en donde el estudiante esté laborando. El instructor asistirá a hacer la observación. Se evaluará la metodología utilizada por el participante, la aplicación de la técnica y/o enfoque que corresponda	30%
1 Reflexión de clase	Redactar una reflexión en el idioma de instrucción donde exprese áreas de mejoramiento para su propia práctica docente basado en la clase impartida en un mínimo de dos cuartillas con letra arial 12 a doble espacio.	20%
2 sesiones de micro enseñanza (mini-clases)	La sesión de micro enseñanza se llevará a cabo en el salón de clases (mini-clase). La clase durará 15 min como máximo y el alumno deberá cubrir los aspectos necesarios importantes por el instructor	20%

VIII. BIBLIOGRAFÍA

Básica	Complementaria
<p>Richards, J. C (2002) Methodology in Language Teaching: An Anthology of Current Practice. Cambridge University Press DOI: http://dx.doi.org/10.1017/CBO9780511667190</p> <p>Richards, J. C (2011) Practice Teaching. A reflective Approach. Cambridge University Press. DOI: http://dx.doi.org/10.1017/CBO9781139151535</p> <p>Amy B. M. Tsui (2003) Understanding Expertise in Teaching . Cambridge University Press. DOI: http://dx.doi.org/10.1017/CBO9781139524698</p> <p>Dörnyei ,Z and Murphey, T (2003) Group Dynamics in the Language Classroom. Cambridge University Press. DOI: http://dx.doi.org/10.1017/CBO9780511667138</p> <p>Nunan, D. (2001) The Cambridge guide to Teaching English to Speakers of Other Languages. Cambridge University Press</p> <p>Evertson, Carolyn M., Ed.; Weinstein, Carol S., Ed. (2006) Handbook of Classroom Management: Research, Practice, and Contemporary Issues. Lawrence Erlbaum Associates. 2006 1352 pp. (ED493767), Base de datos: ERIC</p> <p>Williams, Kerry C. Thousand Oaks (2009) Elementary</p>	<p>Scrivener, J. (2012) Classroom Management Techniques. Cambridge University Press</p> <p>Ming-tak Hue,Wai-shing Li (2008) Classroom Management: Creating a Positive Learning Environment. Cambridge University Press</p> <p>Ruth Wajnry. (1993) Classroom Observation Tasks: A Resource Book for Language Teachers and Trainers (Cambridge Teacher Training and Development]</p>

Classroom Management A Student-centered Approach to
Leading and Learning. Libro electrónico . SAGE Publications.
Base de datos: eBook Academic Collection (EBSCOhost)

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN
PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Unidad Académica: Facultad de Idiomas (Extensión Ensenada, Tecate y Tijuana)
2. Programa (s) de estudio: Nivel: (Técnico, Licenciatura) Licenciatura en Enseñanza de Lenguas 3. Vigencia del plan: _____
4. Nombre de la Unidad de aprendizaje: Investigación educativa 5. Clave: _____
6. HC: 2 HL _____ HT 3 HPC _____ HCL _____ HE 2 CR 7 _____
7. Etapa de formación a la que pertenece: Disciplinaria
8. Carácter de la Unidad de aprendizaje: Obligatoria X Optativa _____
9. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje: Ninguno

Formuló: Martínez Lobatos Lilia
Fierro López Laura Emilia
Martínez Lugo Erika

Fecha: 20 de enero de 2015

Vo. Bo. Hernández Lezama Dagoberto
Longoria Ramón Eldon Walter
Márquez Escudero Lázaro Gabriel
Pérez Nuño María
Cargo: Subdirector extensión Ensenada
Subdirector Mexicali
Subdirector extensión Tecate
Subdirector extensión Tijuana

II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

El propósito del curso de Investigación Educativa es proporcionar al alumno los contenidos teóricos y prácticos para la elaboración de una investigación educativa, en lo particular en el campo de la enseñanza de lenguas en cualquier nivel educativo. La investigación contendrá la totalidad de sus elementos, misma que podrá desarrollarse bajo una modalidad cuantitativa o cualitativa siempre con la respectiva recolección de información a partir de un riguroso fundamento metodológico y técnico en el trabajo de campo.

La asignatura de Investigación Educativa es obligatoria y se encuentra en la etapa disciplinaria del plan de estudios, presenta características que favorecen el acercamiento a la práctica profesional de la investigación.

Las competencias pretendidas en este curso, apoyan a las competencias que requieren de procesos de indagación sistematizada en el vasto campo de la docencia.

III. COMPETENCIA DEL CURSO

Estructurar proyectos de investigación educativa mediante la identificación de los enfoques y componentes implicados en los procesos de investigación, para integrar la totalidad de los pasos metodológicos que lleve a una perspectiva integradora del proceso investigativo con una amplia disposición para la creatividad, la discusión y reflexión con respecto a los supuestos conceptuales, hallazgos y aportación a la resolución de problemas en la enseñanza de las lenguas.

III.EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO

Un proyecto de investigación educativa integrado, donde se incorpore la totalidad de sus componentes bajo los criterios de consistencia conceptual para el análisis de cada uno de los pasos y de rigor metodológico para el manejo de las herramientas e instrumentos para el trabajo de campo; siendo constante en la presentación de avances durante el semestre.

III.DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 1ª. Unidad

Analizar las posturas científicas actuales colocando a la investigación educativa en el campo de la nueva generación para identificar el estado del conocimiento en la educación como en las lenguas para definir su importancia y contribución a la ciencia y el fenómeno de lo educativo, con actitudes de apertura para la reflexión, el diálogo y la participación.

Contenido 1ª. Unidad

Duración: 5 horas

UNIDAD 1. LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

- 1.1. La investigación y el conocimiento
 - 1.1.1 Tipos de conocimiento
 - 1.1.2 Investigación, desarrollo tecnológico, programa de intervención
- 1.2. El modo dos del conocimiento
 - 1.2.1 Investigación lineal
 - 2.2.2 Investigación modo dos o de resolución de problemas
- 1.3. Los estados del conocimiento en investigación educativa
 - 1.3.1 Década de los ochenta, los noventa y década del 2002-2012.
- 1.4. La investigación educativa en el campo de las lenguas
 - 1.4.1 Estado del conocimiento en lenguas

IV. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 2ª. Unidad

Elaborar el planteamiento de un problema educativo mediante su identificación en la docencia de las lenguas, para utilizar los contenidos teóricos que permiten definir y problematizar un fenómeno como parte inicial de un proyecto de investigación, considerando para ello una gran disposición para el análisis y la observación detallada de hechos y conceptos.

Contenido 2ª. Unidad

Duración: 5 horas

UNIDAD 2. EL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

- 2.1 Antecedentes
 - 2.1.1 Redacción de antecedentes básicos del tema
- 2.2 Objetivos
 - 2.2.1 Criterios para elaborar objetivos de investigación
- 2.3 Pregunta de investigación
 - 2.3.1 Criterios para plantear la pregunta de investigación
- 2.4 Justificación
 - 2.4.1 Criterios para redactar la justificación
- 2.5 Evaluación y viabilidad de la investigación
 - 2.5.1 Revisión de criterios para evaluar un proyecto de investigación

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 3ª. Unidad

Estructurar un marco teórico mediante estrategias y criterios rigurosos de elaboración, para brindar sustento y consistencia conceptual a una investigación educativa, donde es de gran valor mostrar actitudes de interés por la lectura y apertura para el análisis y la síntesis de información y contenidos que deberá redactar.

Contenido 3ª. Unidad

Duración: 5 horas

UNIDAD 3. MARCO TEÓRICO

- 3.1 Concepto e importancia de elaborar un marco teórico
 - 3.1.1 Funciones, etapas o momentos de elaboración
 - 3.1.2 El estado del conocimiento o del arte en la investigación
- 3.2 Fuentes de información y bases para consulta y registro
 - 3.2.1 Detección consulta y extracción de información
- 3.3 Estrategias para construir el marco teórico
 - 3.3.1 Criterios para elaborar el marco teórico
- 3.4 Desarrollo de una perspectiva teórica para analizar y contrastar
 - 3.4.1 Análisis de perspectivas teóricas

VI. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 4ª. Unidad

Identificar los diversos enfoques y diseños de la investigación en educación, a través del estudio de un caso de investigación, para articular los enfoques y los diseños, con actitud de respeto ante la opinión de otros y responsabilidad al decidir los compromisos de la investigación.

Contenido 4ª. Unidad

Duración: 5 horas

UNIDAD 4. ENFOQUES Y DISEÑOS DE INVESTIGACIÓN

4.1 Los enfoques de la investigación educativa

4.1.1 Cuantitativo

4.1.2 Cualitativo

4.2 Los diseños de investigación

4.2.1 Descriptivos (Exploratorios, de asociación)

4.2.1 Explicativos (experimentales, cuasi experimentales)

4.3 Formulación de hipótesis

4.3.1 Concepto y características de las hipótesis

4.3.1 Hipótesis y diseños de investigación. ¿Por qué únicamente los diseños experimentales requieren de hipótesis?

VII. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 5ª. Unidad

Obtener información de campo de una población previamente identificada y muestreada, mediante el uso de técnicas e instrumentos para apreciar la importancia de la recolección de datos para una investigación, con disposición a la toma de decisiones y el trabajo sistematizado que demanda esta etapa de investigación.

Contenido 5ª. Unidad

Duración: 6 horas

UNIDAD 5. RECOLECCION DE DATOS

5.1 Población y muestra

5.1.1 Universo y muestra

5.2 Técnicas e instrumentos para recolectar información

5.2.1 Selección de técnicas e instrumentos

5.2.3 Procesamiento de información cuantitativa y cualitativa

5.3 Análisis y discusión de resultados

5.3.1 Criterios para analizar y concluir

VIII. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 6ª. Unidad

Elaborar el reporte mediante la integración de los contenidos de la investigación y el uso fidedigno de los datos y las estrategias de contrastación o triangulación de información, para presentar unas conclusiones de la investigación con disposición para el análisis, el respeto y la responsabilidad que se requiere para emitir y sustentar juicios.

Contenido 6ª. Unidad

Duración: 6 horas

UNIDAD 6. ELABORACION DEL REPORTE DE INVESTIGACION

- 6.1 Contraste entre resultados, objetivos, pregunta de investigación y marco teórico
 - 6.1.1 Redacción de conclusiones
 - 6.1.2 Integración del documento

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1.	Identificar el estado del conocimiento en la educación como en las lenguas mediante la definición de su importancia y contribución a la ciencia y el fenómeno de lo educativo, para sustentar conceptualmente una investigación con actitudes de apertura para la reflexión, el diálogo y la participación.	<p>1.1 Se realizarán lecturas sobre el material bibliográfico sugerido a partir de los cuales se fomentará la discusión y el diálogo en plenaria.</p> <p>1.2 A partir de las lecturas se determinarán conclusiones que se entregarán por escrito.</p>	Bibliográfico, hemerográfico y de internet, presentaciones en power point u otro medio.	2 Hrs.
2.	Elaborar planteamientos del problema mediante el apoyo que brindan las lecturas y entrevistas preliminares para utilizar los contenidos teóricos que permiten definir y problematizar un fenómeno como parte inicial de un proyecto de investigación, considerando para ello una gran disposición para el análisis y la observación detallada de hechos y conceptos.	<p>2.1 Se realizarán diversas lecturas para analizar la situación que guarda la propuesta de un tema de investigación para su problematización.</p> <p>2.3 Realizar algunas entrevistas a informantes clave en temas educativos del campo de la enseñanza de las lenguas que apoyen en la problematización del tema que serán procesadas y presentadas por escrito.</p> <p>2.4 Realizar muy diversas consultas a fuentes de información para inducir al conocimiento del tema y favorecer la selección y problematización.</p>	Bibliográfico, entrevistas a personajes en temas especializados recuperadas de you tube en internet. Aula, pizarrón, equipo de TV y video.	10 Hrs.
3.	Elaborar un marco teórico de un proyecto de investigación mediante búsquedas	3.1 Realizar lecturas comentadas y entregadas por escrito con base en el	Bibliográfico, entrevistas a los	10 Hrs

especializadas de información, para conformar el sustento teórico de la investigación bajo estrategias y criterios rigurosos de elaboración, donde es de gran valor mostrar actitudes de interés por la lectura y apertura para el análisis y la síntesis de información y contenidos que deberá redactar.

proyecto de investigación.
3.2 En forma individual o en grupo en caso de que el grupo sea numeroso el alumno elaborará su marco teórico 3.4 Elaborar un documento que contenga la información que sustentará teóricamente la investigación.

autores recuperadas de you tube en internet.
Aula, pizarrón, equipo de TV y video, presentaciones en power point u otro medio.

4. Organizar búsquedas de información especializada y realización de lecturas mediante el acceso a diversas fuentes, para seleccionar los diversos enfoques y diseños de la investigación en educación en un caso de investigación, valorando la articulación entre los enfoques y los diseños, con actitud de respeto ante la opinión de otros y responsabilidad al decidir los compromisos de la investigación.

4.1 Realizar lecturas comentadas y entregadas por escrito con base en el proyecto de investigación.
4.2 Discutir en grupo respecto a los diseños y sus compromisos con el trabajo de campo.
4.2 Sustentar en la elaboración de un documento la selección del enfoque y del diseño de la investigación.
4.3 Realizar un ejercicio de operacionalización de hipótesis que incorpore desde la pregunta de investigación, hipótesis, variables, indicadora, reactiva, sujeto, técnica instrumento.

Bibliográfico, Aula, pizarrón, equipo de TV y video, presentaciones en power point u otro medio

8 Hrs.

5. Seleccionar la población, técnicas e instrumentos para la obtención de información, mediante el análisis de información, para cubrir la etapa de investigación de recolección de datos, misma que debe realizarse con disposición a la toma de decisiones y el trabajo sistematizado que demanda esta etapa de investigación.

5.1 Realizar lecturas comentadas y entregadas por escrito con base en el proyecto de investigación.
5.2 Determinar la población y muestra mediante un análisis de información detallada.
5.3 Determinar las técnicas e instrumentos que se seleccionarán luego de un análisis y discusión.

Bibliográfico, Aula, pizarrón, presentaciones en power point u otro medio

12 Hrs.

6.	Redactar el informe de investigación mediante el uso fidedigno de los datos y las estrategias de contrastación o triangulación de información, para presentar unas conclusiones de la investigación con disposición para el análisis, el respeto y la responsabilidad que se requiere para emitir y sustentar juicios.	<p>5.4 Elaborar instrumentos de obtención de información.</p> <p>5.5 aplicar los instrumentos</p> <p>5.6 procesar la información, sea cuantitativa o cualitativa, de forma manual o con algún procesador informático.</p> <p>6.1 Realizar lecturas comentadas y entregadas por escrito con base en el proyecto de investigación.</p> <p>6.2 Redactar el informe de la investigación.</p> <p>6.3 Realizar una presentación formal de los resultados de la investigación.</p>		6 Hrs.
----	--	---	--	--------

VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

El estudiante realizará:

Lecturas sobre el material bibliográfico sugerido a partir de los cuales se fomentará la discusión y el diálogo en plenaria grupal.

Redactar ensayos en lo individual.

Realizar problematizaciones para el diseño del proyecto.

Exposiciones o presentaciones.

Realizar diversos ejercicios o prácticas de avance de la investigación

Realizar entrevistas, encuestas o cualquier otro recurso para la obtención de información que se determiné de acuerdo a la investigación.

Analizar muy diversos documentos que dejen evidencia por escrito

El docente favorecerá un ambiente de aprendizaje individual y grupal, valorando las aportaciones y el pensamiento propio del alumno.

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterios de acreditación:

Se atenderán los criterios de tipo académico-administrativo expresados como requisitos mínimos en los estatutos y reglamentos institucionales a la UABC.

Criterios de evaluación para calificación numérica:

Portafolio de entrega de trabajos: (asistencias, avances de investigación, participaciones, ejercicios diversos, exposiciones, ensayos, lecturas comentadas y conclusiones) 30%

Exámenes escritos: 10%

Trabajo final: 60%

IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica	Complementaria
<p>ANUIES (2013). Estados del conocimiento en la investigación educativa <i>en México 2002-2012</i>. (diversos tomos) Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) Consejo Mexicano de Investigación Educativa. (COMIE). México</p> <p>Denzin, Norman K. y Lincoln, Yvonna S.(2013) Manual de Investigación Cualitativa Volumen III: Estrategias de Investigación Cualitativa. Editorial Gedisa. España.</p> <p>Díaz Barriga A. (2014) Metodología de la investigación educativa. Universidad Autónoma de Tlaxcala, IISUE UNAM.</p> <p>García Fernández, Dora. (2012) Metodología del trabajo de investigación: guía práctica. Trillas.</p> <p>Gibbons, M., (1994). La Nueva Producción del Conocimiento. La dinámica de la ciencia y la investigación en las ciencias contemporáneas. Pomares Corredor: Londres.</p> <p>Hernández Sampieri, Roberto (2010) Metodología de la investigación Editorial McGraw-Hill, México.</p> <p>Martínez Ruiz, Héctor (2012) Metodología de la investigación Editorial Cengage Learning,</p> <p>Ramírez, J.L.(2013) Investigaciones sobre la enseñanza de las lenguas extranjeras en México. Editorial Pearson Educación</p> <p>Strauss A., Corbin, J. (2002) Bases de la investigación cualitativa. Editorial Universidad de Antioquia. Colombia</p> <p>AERA. American education research association. Consultado el 25 de febrero de 2014, en: http://www.aera.net/</p> <p>COMIE Estados del conocimiento en investigación educativa. Consultado el 25 de febrero de 2014, en: https://www.comie.org.mx/v3/portal/?lg=es-MX&sc=03&sb=02</p> <p>WERA. World education research association . Consultado el</p>	<p>Castañeda Jiménez, Juan. (2011) Metodología de la investigación Editorial McGraw-Hill, México.</p> <p>Patton, M. Q. (2002). Qualitative research & evaluation methods. Thousand Oaks, California: Sage Publications.</p> <p>Pardinas, Felipe. (2008) Metodología y técnicas de investigación en ciencias sociales. Editorial Siglo XXI, México</p> <p>Patton, M. Q. (2002). Qualitative research & evaluation methods. Thousand</p> <p>Organización Internacional del Trabajo (2012) Manual de elaboración de proyectos. Centro Internacional de Formación. En http://www.ilo.org/wcmsp5/groups/public/---ed_emp/---emp_ent/---coop/documents/instructionalmaterial/wcms_173149.pdf</p> <p>Ortiz Uribe, Frida Gisela (2013). Diccionario de metodología de la investigación científica Editorial Limusa, México.</p> <p>Yin, R. (2003). Case study research. Design and methods. Londres: Sage</p> <p>Otros apoyos hemerográficos y digitales: Notas periodísticas, sitios web, testimonios de entrevistados</p>

16 de marzo de 2014, en: <http://www.weraonline.org/>

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN UNIVERSITARIA
PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Unidad Académica (s): Facultad de Idiomas (Extensión Ensenada, Tecate y Tijuana)
2. Programa (s) de estudio: Nivel: (Técnico, Licenciatura) Lic. En Enseñanza de Lenguas 3. Vigencia del plan:
4. Nombre de la Unidad de aprendizaje: Evaluación Educativa 5. Clave
6. HC: 03 HL: HT:02 HPC: HCL: HE: CR:08
7. Etapa de formación a la que pertenece: Disciplinaria
8. Carácter de la Asignatura: Obligatoria X Optativa _____
9. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje:

Formuló: López Gaspar Icela
Márquez Escudero Lázaro Gabriel

Fecha: 20 de enero de 2015

Vo. Bo. Hernández Lezama Dagoberto
Longoria Ramón Eldon Walter
Márquez Escudero Lázaro Gabriel
Pérez Nuño María
Cargo: Subdirector extensión Ensenada
Subdirector Mexicali
Subdirector extensión Tecate
Subdirector extensión Tijuana

II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

La unidad de aprendizaje de evaluación educativa tiene como propósito que el estudiante identifique, defina, y analice cada una de las diferentes etapas del proceso de evaluación en la enseñanza – aprendizaje de una lengua en los distintos niveles educativos de forma cualitativa y cuantitativa. El estudiante demostrará las habilidades para diseñar, aplicar y seleccionar instrumentos de evaluación en este proceso.

En relación a su formación en la licenciatura, es necesario que practique las competencias de lectura y redacción así como el interés en la investigación documental relacionada a los proceso de evaluación educativa. El conocimiento adquirido en la etapa básica y disciplinaria de las políticas educativas y programas de lenguas, competencias docentes y metodologías de enseñanza de una lengua le va a permitir aplicar las herramientas para una eficaz evaluación del aprendizaje y determinar la forma de evaluar en los diferentes niveles educativos (básica, media-superior y superior). Con estos conocimientos teóricos y prácticos le permiten la aplicación de instrumentos y manejo de herramientas de evaluación, el estudiante tendrá entonces las habilidades necesarias para su desempeño profesional.

Esta unidad de aprendizaje pertenece a la etapa disciplinaria de la Licenciatura en Enseñanza de Lenguas y es de carácter obligatorio.

III. COMPETENCIA (S) DEL CURSO

Aplicar instrumentos de evaluación educativa que apoyen el proceso de enseñanza mediante el análisis a la problemática de un nivel educativo y de las cuatro habilidades del aprendizaje de una lengua (expresión oral, expresión escrita, comprensión auditiva y comprensión lectora) para verificar el dominio del aprendizaje de una lengua, con una actitud crítica, reflexiva y responsable.

IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO

Una propuesta final de evaluación que muestre los métodos y herramientas de evaluación educativa con los elementos teóricos y prácticos adquiridos durante el curso, para evaluar el aprendizaje de una lengua.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia

Analizar los conceptos generales del proceso de evaluación del aprendizaje, mediante la revisión bibliográfica y electrónica para identificar las características de cada uno y relacionarlos con el proceso educativo con actitud crítica reflexiva y responsable.

Contenido

Duración HC: 10Hrs.

I.-Conceptos y definiciones generales de los términos:

- 1.1 Evaluation y evaluación continua (evaluación formal e informal)
- 1.2 Assessment
- 1.3 Testing (evaluación por medio de exámenes)
- 1.4 Teaching (retroalimentación y enseñanza)
- 1.5 Evaluación de aspectos lingüísticos y no-lingüísticos
- 1.6 Medición

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia

Identificar los elementos básicos de la planeación de la evaluación mediante la diferenciación de la función, momento y agentes del proceso de la evaluación educativa, para diseñar un instrumento (rúbrica, lista de cotejo y escala de rango) de cada una de las habilidades del aprendizaje de una lengua con actitud crítica, innovadora y responsable.

Contenido

Duración: HC:8hrs.

II.- Planeación de la evaluación

2.1 ¿Para qué evaluar?

2.2 ¿Qué evaluar?

2.3 ¿Cuándo evaluar?

2.4 ¿Quién evalúa?

2.5 ¿Cómo evaluar? (Hetero-evaluación, co-evaluación y auto-evaluación)

2.6 ¿Cómo registrar los resultados de una evaluación?: Instrumentos de evaluación (Rúbricas, Lista de cotejo y Escala de rango)

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia

Explicar los principios de evaluación del proceso de aprendizaje, mediante la identificación sus características a través de ejemplos reales (escenarios y casos) para comprender la importancia de su aplicación en el aula, con actitud crítica, reflexiva y responsable.

Contenido

Duración: HC:6Hrs.

III.- Principios de evaluación

3.1 Validity

3.2 Reliability

3.3 Practicality

3.4 Authenticity

3.5 Washback

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia

Identificar al “examen” como uno de los dos métodos generales del proceso de evaluación, mediante la revisión de diferentes fuentes bibliográficas y electrónicas, para el diseño de un propuesta de examen de un nivel educativo que evalúe las cuatro habilidades del aprendizaje de una lengua: expresión escrita, expresión oral, comprensión lectora y comprensión auditiva describiendo las características principales del diseño de un examen, ventajas y desventajas, con actitud reflexiva y responsable.

IV. Evaluación con exámenes:

Duración: HC:12hrs.

- 4.1 Tipos de exámenes (Language Aptitude Tests, Proficiency Tests, Placement Tests, Diagnostic Tests, Achievement Tests)
- 4.2 Exámenes por objetivos
- 4.3 Seleccionar y diseñar exámenes
- 4.4 Esrablecer criterios de exámenes
- 4.5 Interpretación de resultados
- 4.6 Exámenes estandarizados
- 4.7 Algunos pasos básicos para diseñar exámenes

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia

Identificar cada una de las técnicas de evaluación alternativa del proceso de evaluación: “Sin exámenes” por medio de la revisión de fuentes electrónicas y bibliográficas confiables para establecer las ventajas y desventajas del uso de las alternativas de evaluación con actitud reflexiva y responsable.

V. Evaluación sin exámenes (Evaluación Alternativa)

Duración: HC:8hrs.

- 5.1 Técnica de la pregunta
- 5.2 Observación en el aula
- 5.3 Mapas mentales y mapas conceptuales
- 5.4 Portafolios
- 5.5 Ensayos
- 5.6 Diario (Journals)
- 5.7 Método de casos
- 5.8 Método basado en proyectos
- 5.9 Juegos
- 5.10 TIC'S (Uso de la tecnología)

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia

Aplicar la evaluación dentro del proceso de aprendizaje de una lengua, atendiendo a las habilidades de expresión escrita, expresión oral, comprensión auditiva y comprensión lectora, mediante el apoyo de técnicas pertinentes para verificar los aspectos a retroalimentar y verificar el método de acuerdo a las necesidades de un grupo, con actitud crítica, reflexiva y responsable.

VI. Cómo evaluar las cuatro habilidades:

- 6.1 expresión escrita
- 6.2 expresión oral
- 6.3 comprensión auditiva
- 6.4 comprensión lectora**

Duración: HC:4Hrs.

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1	<p>Nombre de la práctica: “Conceptualiza Evaluación”</p> <p>Analizar los conceptos generales del proceso de evaluación del aprendizaje, mediante la revisión bibliográfica y electrónica para identificar las características de cada uno y relacionarlos con el proceso educativo con una actitud crítica reflexiva y responsable.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reporte de Análisis de Contenido de la Lectura 2. Definir conceptos y comparar cada concepto. 3. Elaborar un mapa conceptual y en trabajo en equipo dar aportaciones de acuerdo a la dinámica establecida en clase y en plataforma blackboard. 	<p>Sitios en internet de su interés</p> <p>Presentacion en Power point por parte del instructor.</p> <p>Lista de referencias establecidas en el plan de clase semestral.</p> <p>Lecturas: * H. Douglas Brown, 2004. Language assessment, Principles and classroom Practices. Longman</p> <p>*Blanca Silvia López Frías & Elsa María Hinojosa Kleen,</p>	6hrs
2	<p>Identificar los elementos básicos de la planeación de la evaluación diferenciando le función, momento y agentes del proceso de la evaluación educativa, para diseñar un instrumento (rúbrica, lista de cotejo y escala de rango) de cada una de las habilidades del aprendizaje de una lengua con actitud crítica, innovadora y responsable.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. En esta unidad el docente da a conocer la preguntas más frecuentes de la planeación de la evaluación en una presentación en power point. 2. El alumno elabora un cuestionario que posteriormente se comentara en clase en mesa redonda done el estudiante hace las aportaciones según se requiera. 3. En equipos se elabora una tabla donde se agrupen las respuestas de cada pregunta de la planeación de evaluación, las características y elementos más relevantes de cada pregunta de evaluación y 4. Elaborar un mapa conceptual de manera individual de acuerdo a la dinámica establecida en clase y en plataforma blackboard. 	<p>Demostrar y explicar la planeación de la evaluación con la lectura de:</p> <p>Fred Genesee & John A. Upshur, 1996. Classroom-based evaluation in second language education.</p> <p>Sitios en internet de su interés.</p> <p>Lista de referencias establecidas en el plan de clase semestral.</p>	6Hrs.
3	<p>Nombre de la Práctica: “Principios Básicos de la Evaluación Educativa”</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lectura y análisis de los conceptos (principios de evaluación). 2. -Reporte del análisis de lectura con la 	<p>Lectura: * H. Douglas Brown, 2004. Language assessment, Principles</p>	4Hrs.

	Identificar y explicar los Principios de Evaluación del proceso de aprendizaje apoyándose en los conocimientos teóricos y prácticos para valorar e ilustrar con ejemplos reales (escenarios y casos dentro del aula) cada uno con una actitud crítica, reflexiva y responsable	participación individual de cada uno de los principios de evaluación mediante un mapa conceptual. 3. Elaboración de práctica de cada uno de los principios de evaluación en diferentes escenarios o casos reales dentro del aula. (ver anexo #1)	and classroom Practices. Longman. Lista de referencias establecidas en el plan de clase semestral.	
4	Nombre de la práctica: “Evalúa con Exámenes” Identificar uno de los dos métodos generales del proceso de evaluación: “Con exámenes”. a partir de la revisión de diferentes fuentes bibliográficas y electrónicas para diseñar un examen de un nivel educativo de su elección que evalúe las cuatro habilidades del aprendizaje de una lengua: expresión escrita, expresión oral, comprensión lectora y comprensión auditiva. Con una actitud reflexiva y responsable	1. Trabajo en equipo. 2. Grupos de 2 integrantes. Exposición de cada uno de los temas de la unidad. 3. El estudiante diseña un examen para un nivel educativo de su elección.	H. Douglas Brown, 2004. Language assessment, Principles and classroom Practices. Longman. Fred Genesee & John A. Upshur, 1996. Classroom-based evaluation in second language education Lista de referencias establecidas en el plan de clase semestral.	6hrs.
5	Nombre de la práctica: “Evalúa sin Exámenes” Identificar cada una las técnicas de evaluación alternativa del proceso de evaluación: “Sin exámenes” por medio de la revisión de fuentes electrónicas y bibliográficas confiables una actitud reflexiva y	1. El estudiante y el instructor ejemplificaran cada una de las técnicas. 2. El instructor proporciona los elementos teóricos de las formas de evaluación alternativa que existen para evaluar el aprendizaje de una lengua.	Lectura y presentaciones en power point. Lecturas: H. Douglas Brown,	8hrs.

	responsable.	3. Redacción y elaboración de una propuesta de evaluación para un nivel educativo de su elección.	2004. Language assessment, Principles and classroom Practices. Longman. Fred Genesee & John A. Upshur, 1996. Classroom-based evaluation in second language education Lista de referencias establecidas en el plan de clase semestral.	
6	<p>Nombre de práctica: “Integrar el conocimiento”</p> <p>Identificar los aspectos a evaluar en las cuatro habilidades del aprendizaje de una lengua: expresión escrita, expresión oral, comprensión auditiva y comprensión lectora dando una propuesta de evaluación con uno de los dos métodos del proceso de evaluación del aprendizaje de una lengua, manejar con claridad las técnicas de evaluación alternativa que se estudiaron en la unidad de aprendizaje, apartir de la integración los conocimientos teóricos y prácticos de este proceso con una actitud crítica e innovadora y presentar de manera objetiva y creativa la forma en que puede llevarse a cabo la evaluación del aprendizaje</p>	<p>Trabajo en equipo.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Grupos de 2-3 integrantes. Exposición de cada una de las habilidades del proceso de evaluación y aprendizaje de una lengua. 2. El estudiante representa y diseña con una de las técnicas vistas en la unidad anterior 3. Propone los aspectos a evaluar en cada una de las habilidades siguiendo la filosofía del Marco Común Europeo, 4. Elaboración y presentación de una tabla comparativa de los elementos a evaluar en los tres niveles educativo de su elección o en uno de ellos según el tiempo asignado para esta actividad. 	<p>Lectura y presentaciones en power point. Lecturas:</p> <p>Sitios de internet de su elección.</p> <p>H. Douglas Brown, 2004. Language assessment, Principles and classroom Practices. Longman. Fred Genesee & John A. Upshur, 1996. Classroom-based evaluation in second language education Lista de referencias establecidas en el plan de clase semestral.</p>	2hrs.

VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

El estudiante:

- Se documentara para fundamentar sus aportaciones durante el curso.
- Expone sus argumentos de acuerdo al tema, demuestra su capacidad de análisis de lecturas.
- Presenta reportes y exposiciones individuales con el uso del software (power point) que serán evaluados y comentados por los compañeros permitiendo hacer sugerencias de manera positiva, respetuosa y breve.
- Realizará exposiciones en equipos y publicará sus presentaciones vía internet al término de su exposición de cada uno de los métodos y/o técnicas de evaluación que se utilizan en el proceso de aprendizaje de un idioma.
- Opinión personal en base a la experiencia laboral del estudiante sobre (problemas o casos académicos) aspectos relacionados con el proceso de evaluación del aprendizaje.
- Lecturas
- Ejercicios prácticos
- Investigaciones: consulta de libros, revistas impresos y en línea.
- Análisis de libros de texto del proceso de evaluación del aprendizaje
- Trabajo en plataforma institucional los días establecidos para taller

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

MEDIOS	CRITERIOS	VALOR
❖ REPORTES DE LECTURAS ❖ SINTESIS ❖ EXPOSICIONES	Sustentados en lecturas asignadas en las que el participante <i>demuestre su capacidad</i> de análisis, síntesis, organización y presentación de ideas.	25%
❖ Proyecto Final	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Elaboración y presentación de <i>propuesta de evaluación</i> que muestre lógica y coherencia de los métodos de evaluación y con los elementos teórico – prácticos adquiridos durante el curso, para evaluar el aprendizaje de un idioma. ❖ Elaboración y presentación de un <i>portafolio</i> de las técnicas y métodos de evaluación de la enseñanza - aprendizaje de un idioma que muestre lógica y coherencia de los métodos de evaluación y con los elementos teórico – prácticos adquiridos durante el curso 	25%
❖ Participación en clase	<i>Asistencia y aportaciones</i> significativas en las discusiones de clase que llevan al participante a adquirir un aprendizaje individual y grupal. Respeto y tolerancia a los comentarios de otros compañeros. Fomentar el análisis y la creatividad en distintas actividades a lo largo del curso.	25%
Total		100%

Para su acreditación:

1. **Calificación mínima** aprobatoria es 60. Leer lo establecido en el Estatuto Escolar.

(<http://sriagral.uabc.mx/Externos/AbogadoGeneral/Legislacion/reglamentos/estescolar.pdf>)

2. Para tener derecho a calificación ordinaria (*examen ordinario, de 201*), es **obligatorio: 80% de asistencia** al curso, de lo contrario, su calificación es:(SD). 80% 6-8 faltas al semestre por clases impartidas.
3. **Entrega de proyecto final** (___ al ___ de _____ de 20___)
4. **Entrega de trabajos** establecidos durante el curso y participar en la plataforma Blackboard (participación en foro, análisis, consulta de videos, etc.).
5. **Respetar** los acuerdos establecidos por los estudiantes y docente en la primera semana de clase.

PARCIALES: De acuerdo con el Estatuto Escolar, no deben ser menos de dos durante el periodo escolar (ver artículo 68 para detalles y tipos de exámenes).

ORDINARIOS: El profesor puede exentar al alumno del examen ordinario PERO revisen el Título Tercero, Capítulo Primero del Estatuto Escolar para detalles. El alumno deberá cumplir con el 80% de asistencia en clases impartidas. Si no se cumple este requisito, el alumno se va directamente al examen extraordinario.

EXTRAORDINARIOS:

Todos los alumnos que cuenten con el 40% de asistencia o más, tienen derecho a examen extraordinario, son pocas las unidades de aprendizaje que por su naturaleza no se consideran el examen Extraordinario (consulte artículo 76).

FECHAS DE CLASE:

Consultar: http://csege.uabc.mx/index.php?option=com_jdownloads&Itemid=74&task=finish&cid=182&catid=16

FECHAS DE CONGRESO:

Consultar: <http://idiomas.mxl.uabc.mx/cii/>

SITIO PARA REQUISITOS DE ENTREGA DE DOCUMENTOS: (resumen, reseña crítica, ensayo argumentativo)

Consultar: <http://sitios.ruv.itesm.mx/portales/crea/>

6. Material para clase:

a) Consultas en internet:

- Google académico únicamente o de interés académico (no se permitirán tareas.com, Wikipedia, etc..)

- Revistas o bases de datos de la biblioteca electrónica de la UABC
 - Biblioteca de la UABC
 - REDALYC, Red de revistas científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal: <http://www.redalyc.org/>
 - CREA, Centro de Recursos para la Escritura académica: <http://sitios.ruv.itesm.mx/portales/crea/homedoc.htm>
 - Youtube: Descarga de videos académicos (language teaching or language learning)
- b) Suscripción a Revista FORUM o una revista académica de interés
 - c) Cuaderno o sección en carpeta para apuntes y notas exclusivamente para esta asignatura.
 - d) Laptop (únicamente cuando se requiera trabajo en equipo)
 - e) Impresión del MCER (Marco Común Europeo de referencia) en papel reciclable.
 - f) Libros de texto de la enseñanza del idioma de su preferencia (nivel básico, nivel básico superior o nivel superior)
 - g) Nombre de los autores o sitio donde consulta las tareas.
 - h) USB para compartir y respaldar trabajos hechos en la asignatura
 - i) Adoptar la cultura de escanear los documentos elaborados en clase.(PDF)
 - j) Presentación de un video durante el semestre (exponer y compartir con el grupo...ver requisitos en la primer semana de clase)
 - k) Adoptar la cultura de la lectura de una nota periodística semanal (exponer y entregar...ver requisitos en la primer semana de clase)
 - l) Uso de correo electrónico institucional de la UABC

7. Las horas taller (Horario: Días:)

IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica

Complementaria

Ahumada, P.,(2005). *Hacia una evaluación auténtica del aprendizaje*. Paidós Educador.

Brown, H. (2004). *Language assessment, Principles and classroom Practices*. Longman

Fred Genesee & John A. Upshur, (1996). *Classroom-based evaluation in second language education*. Cambridge Language Education. Series Editor, Jack C. Richards.

Harold, S. (1983). *Techniques in Testing*. Oxford American English.

Ioannou-Georgiou, S. & Pavlou, P. (2003). *Assessing young learners. Resource books for teachers*, series Editor; Alan Maley. Oxford

López, B & Hinojosa E. (2001). *Evaluación del aprendizaje*. Trillas. ITESM, Universidad Virtual.

Shores, E. & Grace, G. (2004). *El portafolio paso a paso; Infantil y primaria*. Grao.

Ortega, R. (1997). *Jugar y Aprender. Investigación y Enseñanza*. Diada

Dino Salinas, (2002). *Mañana examen!, La evaluación: entre la teoría y la realidad*. Grao

Fernando Carreño, F (1979). *Enfoques y principios teóricos de la evaluación*. Trillas. Anuies.

Monedero, J. (1998). *Bases teóricas de la evaluación educativa*. Colección: Persona, Escuela y Sociedad. Ed. ALJIBE.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN
PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Unidad Académica: Facultad de Idiomas(Extensión Ensenada, Tecate y Tijuana)
2. Programa (s) de estudio: Nivel:(Técnico, Licenciatura) Licenciatura en Enseñanza de Lenguas 3. Vigencia del plan: 2015-1
4. Nombre de la Unidad de aprendizaje: Desarrollo curricular 5. Clave:
6. HC: 2 HL____ HT2 HPC____ HCL____ HE2 CR 6
7. Etapa de formación a la que pertenece: Disciplinaria
8. Carácter de la Unidad de aprendizaje: Obligatoria X Optativa _____
9. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje: Ninguno

Formuló: Lilia Martínez Lobatos
Ariadna Isolda Pereida Prado

Fecha: 20 de enero de 2015

Vo.Bo. Hernández Lezama Dagoberto
Longoria Ramón Eldon Walter
Márquez Escudero Lázaro Gabriel
Pérez Nuño María
Cargo: Subdirector extensión Ensenada
Subdirector Mexicali
Subdirector extensión Tecate
Subdirector extensión Tijuana

II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

Este curso tiene entre sus propósitos el brindar al alumno los saberes conceptuales básicos en curriculum, así como la experiencia de analizar una propuesta o proyecto curricular de un plan de estudios de un segundo idioma en cualquier nivel educativo. Asimismo participar en el diseño de algunos componentes del diseño curricular, como pueden ser: competencias, derivación de contenidos o saberes, metodología y estrategias didácticas, evaluación, todo ello, de algún tramo o secuencia curricular, para que el alumno obtenga una experiencia en diseño. Es importante mencionar que no se pierda de vista el trabajo actual a que compromete el diseño curricular en competencias, como el trabajo por situaciones o problemas, las formas de organización curricular indispensables para el manejo de los enfoques en competencias basados en planes de estudio flexibles.

Las competencias pretendidas en este curso a alcanzarse por el alumno, apoyan a las tareas que sobre planeación y diseño deberá desarrollar el alumno en su práctica profesional en la docencia, lo cual hace valiosa la experiencia derivada de este curso, que tiene como antecedente en el mapa curricular de la licenciatura en enseñanza de idiomas, al conjunto de asignaturas que forman en el campo de la docencia y que progresivamente fortalecen la práctica. En secuencia posterior la asignatura de Desarrollo Curricular se relaciona con la asignatura de Diseño de Programas de Estudio, donde se continúa con el proceso de diseño curricular a nivel de asignatura hasta el plan de clase.

III. COMPETENCIA DEL CURSO

Diseñar planes de estudio de algún nivel educativo que contemplen el uso de una segunda lengua, mediante la articulación de los enfoques curriculares y sus características para el logro de una experiencia de diseño, con disposición al pensamiento crítico y a desarrollar una práctica reflexiva.

IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO

Un documento curricular donde planteen los fundamentos de la propuesta del plan de estudios desde diversas perspectivas: las orientaciones globales que tiene el plan de estudios, los conocimientos disciplinarios y su expresión curricular, los conceptos pedagógico-didácticos que orienten su trabajo, así como los elementos del contexto que son retomados. En particular clarificará cómo vincula la vida cotidiana con la propuesta curricular.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

UNIDAD 1

Competencia:

Identificar al currículum como expresión de la cultura que vincula la vida cotidiana e integra un proyecto educativo, mediante el conocimiento de los enfoques curriculares como el de competencias, los contenidos o saberes disciplinarios y los conceptos pedagógico-didácticos para explicar al currículum como parte de un contexto, con responsabilidad y sentido de pertenencia a una cultura y sociedad.

Contenido

Duración 6 Hrs.

1. EL CURRÍCULO COMO DISCIPLINA EDUCATIVA, EXPRESIÓN DE LA CULTURA Y LA ORGANIZADOR ESCOLAR

- 1.1 Currículum como disciplina educativa, expresión de la cultura y la organizador escolar
- 1.2 Currículum, plan de estudios, programa educativo, distinciones conceptuales y usos actuales
- 1.3 El currículum en los programas educativos actuales

V. DESARROLLO POR UNIDADES

UNIDAD 2

Competencia:

Reconocer los antecedentes históricos del currículo contemporáneo, mediante el análisis de sus autores principales para identificar enfoques que marcaron momentos de desarrollo curricular, con disposición para el pensamiento detenido y actitud para la crítica a su origen contemporáneo

Contenido

Duración 6 Hrs.

2 ANTECEDENTES HISTÓRICOS EN LA CONSTRUCCIÓN CURRICULAR CONTEMPORANEA

2.1 La propuesta curricular del siglo XX: Bobbit (1918), Tyler (1947), Taba (1962) Glazman e Ibarrola (1978), Arnaz (1981),

2.2 Hacia el siglo XXI: Alicia De Alba, Ángel Díaz Barriga, Frida Díaz Barriga, Perrenoud, Tardif, Sacristán.

2.3 Conceptualización del currículo

V. DESARROLLO POR UNIDADES

UNIDAD 3

Competencia:

Identificar los diversos enfoques teórico metodológicos desarrollados en las últimas décadas mediante el análisis a las bases que orientaron su desarrollo, para valorar su impacto en el currículo mexicano, con disposición para el diálogo y la aceptación a sus limitaciones

Contenido

Duración 6 Hrs.

3. ENFOQUES TEÓRICO METODOLÓGICOS EN EL CURRÍCULO.

3.1 Metodologías de diseño curricular.

3.2 Arnaz (1981)

3.3 Glazman e Ibarrola (1978)

3.4 V. Arredondo (1981)

3.5 Frida Díaz Barriga (1990)

V. DESARROLLO POR UNIDADES

UNIDAD 4

Competencia:

Explicar el origen de la flexibilidad curricular como propuesta a partir de los cambios desencadenados en la apertura económica de finales de la década de los ochenta, mediante sus principales características y consecuencias en las experiencias manifestadas en el medio académico latinoamericano, para ubicar el papel de la flexibilidad en el currículo actual, mostrando una actitud crítica y fundamentada en la discusión.

Contenido

Duración 6 Hrs

4. FLEXIBILIZACIÓN CURRICULAR

- 4.1 Antecedentes del currículo flexible
- 4.2 Principios de organización curricular
- 4.3 Experiencias en currículo flexible

V. DESARROLLO POR UNIDADES

UNIDAD 5

Competencia:

Distinguir los diversos enfoques en competencias mediante las definiciones conceptuales que subyacen en sus metodologías y autores que los sustentan, para diseñar competencias con responsabilidad en las posturas que se asuman y valorando las consecuencias que en el alumno y el aula derivan.

Contenido

Duración 8 Hrs

5. DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIAS

- 5.1 Conceptualización y problemas en los enfoques en competencias
- 5.2 Diferencias entre los enfoques curriculares por competencias y el diseño curricular en competencias
- 5.3 Los diagnósticos de necesidades y la problematización de campos profesionales
- 5.4 Enfoques de diseño curricular por competencias

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1.	Elaborar un ensayo de un mínimo de cinco cuartillas respecto al papel del currículo en la política educativa actual, para contextualizar al currículo, respetando la visión oficial de los programas educativos pero con un alto sentido crítico hacia los mismos.	<p>1.1 Se realizarán lecturas sobre el material bibliográfico sugerido a partir de los cuales se fomentará la discusión y el diálogo en plenaria.</p> <p>1.2 A partir de las lecturas se redactará un ensayo individual, de al menos cinco cuartillas y cinco citas y referencias.</p>	Bibliográfico, hemerográfico y de internet, presentaciones en power point u otro medio.	4 Hrs.
2.	Elaborar una tabla diferenciando por autor y características diversos conceptos de currículo, para ubicar los antecedentes y enfoques con disposición hacia la observación y análisis.	<p>2.1 Se realizará la lectura del material (Sacristán) respecto a los conceptos de currículo, para enseguida realizar una tabla de correlación entre autores y conceptos. Analizando las diferencias y contextualizando históricamente.</p> <p>2.2 Tomando como base las tablas elaboradas por los alumnos se realizará una plenaria grupal donde se analicen las diferencias conceptuales y contextuales de los autores que cerrará con unas notas en el pizarrón sobre la vigencia de aquellos conceptos</p>	Bibliográfico, entrevistas a los autores recuperadas de you tube en internet. Aula, pizarrón, equipo de TV y video,	4 Hrs.
3.	Describir las características y rasgos de las diversas metodologías de diseño curricular,	3.1 Se realizará un mapa conceptual que integre enfoques metodológicos con	Bibliográfico, entrevistas a los	4 Hrs

analizando su vigencia actual para establecer sus diferencias con pensamiento crítico y disposición al diálogo compartido en grupo.

momentos históricos que marcaron épocas del diseño curricular.

3.2 Se expondrán en equipos las diversas metodologías curriculares.

3.3 A partir de las lecturas, los mapas conceptuales y las discusiones se redactará un ensayo individual, de al menos cinco cuartillas y cinco citas y referencias.

autores recuperadas de you tube en internet.

Aula, pizarrón, equipo de TV y video, presentaciones en power point u otro medio.

4. Reconocer los principales rasgos característicos de la flexibilidad curricular, así como las experiencias desarrolladas en el medio educativo para identificar sus sustentos y bases para el currículo actual rescatando con sentido analítico su historia y disposición a la discusión sus ventajas y desventajas.

3.1 Realizar lecturas comentadas y entregadas por escrito con base en interrogantes entregadas por el profesor.

3.2 Realizar algunas entrevistas a especialistas en el campo curricular sobre flexibilización curricular, mismas que serán procesadas y presentadas por escrito y ante el grupo.

3.3 Organizar una plenaria grupal de análisis sobre las ventajas y desventajas de la flexibilidad curricular como experiencia.

3.3 Entregar por escrito (mínimo 15 cuartillas) y en equipo un documento producto de la investigación en flexibilización curricular (Portada, justificación, marco teórico, resultados, conclusiones, bibliografía)

Bibliográfico, laboratorio, entrevistas a autores recuperadas de you tube en internet.

Aula, pizarrón, equipo de TV y video, presentaciones en power point u otro medio.

10 Hrs

5. Identificar las principales características y metodologías en los niveles educativos que desarrollan enfoques en competencias para identificar sus diferencias, con disposición al análisis detenido y el pensamiento crítico.

3.1 Realizar lecturas comentadas y entregadas por escrito con base en interrogantes entregadas por el profesor.

3.2 Realizar algunas entrevistas a especialistas en el campo curricular sobre competencias, mismas que serán procesadas y presentadas por escrito y

10 Hrs.

ante el grupo.

3.3 Organizar una mesa de análisis de programas educativos en el campo de las lenguas, con enfoque en competencias para realizar una práctica de diseño curricular flexible en competencias.

3.4 Realizar un rediseño o adecuación curricular como alternativa de desarrollo de práctica docente en un grupo y programa de plan de estudios.

3.3 Entregar por escrito un trabajo final (mínimo 15 cuartillas) en lo individual un documento producto de la experiencias docente aplicando una adecuación curricular (Portada, marco teórico, análisis curricular, desarrollo y procedimiento de aplicación de la estrategia curricular y docente, resultados, conclusiones, bibliografía)

VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

El estudiante realizará:

Lecturas sobre el material bibliográfico sugerido a partir de los cuales se fomentará la discusión y el diálogo en plenaria grupal.

Redactar ensayos en lo individual.

Elaborar tablas de correlación entre autores y conceptos.

Realizar análisis históricos, contextualizaciones y problematizaciones para el diseño curricular.

Elaborar notas sobre la vigencia de conceptos y experiencias curriculares.

Exposiciones en equipos.

Realizar diseño curricular a diversos niveles de un plan de estudios y programa.

Realizar investigación y entrevistas a especialistas en el campo curricular sobre flexibilización curricular y competencias.

El docente favorecerá un ambiente de aprendizaje individual y grupal, valorando las aportaciones y el pensamiento propio del alumno.

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterios de acreditación:

Se atenderán los criterios de tipo académico-administrativo expresados como requisitos mínimos en los estatutos y reglamentos institucionales a la UABC.

Criterios de evaluación para calificación numérica:

Portafolio de entrega de trabajos: (asistencias, avances de investigación, participaciones, ejercicios diversos de diseño curricular, exposiciones, ensayos, lecturas comentadas y conclusiones) 60%

Exámenes escritos: 20%

Trabajo final: 20%

IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica	Complementaria
<p>Arnaz, J. (1990). <i>La planeación curricular</i>. Editorial Trillas: México.</p> <p>Díaz Barriga, A. (Coordinador) (2013). <i>La Investigación Curricular en México 2002-2012</i>. Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) Consejo Mexicano de Investigación Educativa. (COMIE). México.</p> <p>Casarini, M. (1999). <i>Teoría y Diseño Curricular</i>. Editorial Trillas: México</p> <p>Díaz Barriga, A. (1996). <i>Ensayos sobre la problemática curricular</i>. Editorial Trillas: México.</p> <p>Díaz Barriga, A. (2006). El enfoque de competencias en la educación. ¿Una alternativa o disfraz de cambio? <i>Revista Perfiles Educativos</i>. Número 1 CESU, UNAM.</p> <p>Díaz-Barriga, A. (2006). La educación en valores: Avatares del currículum formal, oculto y los temas transversales. <i>Revista Electrónica de Investigación Educativa</i>, 8 (1). Recuperado de http://redie.uabc.mx/vol8no1/contenido-diazbarriga2.html</p> <p>Díaz Barriga, A. García Garduño J.M. (2014) <i>Desarrollo del Currículum en América Latina</i>. Miño y Dávila Editores. Buenos Aires Argentina.</p> <p>Díaz Barriga, F., Barrón, C. (2014). Curricular Changes in Higher Education in Mexico (2002-2012). <i>Journal of Curriculum and Teaching</i> Vol. 3, No. 2; 2014 Recuperado de http://www.sciedu.ca/journal/index.php/jct/article/view/4865/3078</p> <p>Díaz Barriga, F. (2003). Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo. <i>Revista Electrónica de Investigación Educativa</i>, Vol. 5, No. 2. Recuperado de http://redie.ens.uabc.mx/vol5no2/contenido-arceo.html</p> <p>Díaz-Barriga, F. et al. (1990). <i>Metodología de Diseño Curricular para Educación Superior</i>. Edit. Trillas: México</p> <p>Feltes, J. M. (2012). Ambientes de aprendizaje intercultural bilingüe de calidad: cuatro estudios de caso. XI Congreso Nacional de Investigación Educativa. Consejo Mexicano de Investigación Educativa. (COMIE). México. Recuperado de http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v11/docs/area_12/0887.pdf</p>	<p>Jonnaert, Philippe, Johanne Barrette, Domenico Masciotra, Mane Yaya. “La competencia como organizadora de los programas de formación: hacia un desempeño competente” en <i>Revista Profesorado, revista de curriculum y formación del profesorado</i>. Universidad de Granada http://www.ugr.es/local/recfpro/rev123ART3.pdf</p> <p>Torres, Jurjo (2000) <i>Globalización e interdisciplinariedad: el currículum integrado</i>, Madrid, Morata.</p> <p>Meirieu, Philippe (1996). <i>Aprender, sí, pero ¿cómo?</i>. Madrid: Octaedro.</p> <p>Monereo, C. (Coord). (1997) <i>Estrategias de enseñanza y aprendizaje</i>. Formación del profesorado y aplicación en el aula. España. SEP - Coordinación española.</p> <p>Perrenoud, Philippe (2006) <i>Pedagogía Diferenciada. De las intenciones a la acción</i>. Madrid, Editorial Popular</p> <p>Como se enseña el conocimiento hoy http://www.youtube.com/watch?v=kJuc7k6DoBA&feature=related</p> <p>La enseñanza de la historia http://www.youtube.com/watch?v=e697Bk5IOYg&feature=related</p> <p>nio http://www.youtube.com/watch?v=t93rpRlqzrg&feature=related</p>

Gibbons, M., (1994). *La Nueva Producción del Conocimiento. La dinámica de la ciencia y la investigación en las ciencias contemporáneas.* Pomares Corredor: Londres.

Longworth, N. (2005). *El aprendizaje a lo largo de la vida en la práctica. Transformar la educación en el Siglo XXI.* Paidós. Barcelona, Buenos Aires, México.

Martínez L, L.(2006). *Flexibilización Curricular. El caso de la Universidad Autónoma de Baja California.* Edit. IIESU-UABC-Plaza y Valdéz: México.

Perrenoud P. (1999). *Construir competencias desde la escuela.* Dolment Ediciones: Santiago de Chile.

Perrenoud, P. (2012). *Cuando la escuela pretende preparar para la vida. ¿Desarrollar competencias o enseñar otros saberes?* Editorial GRAO/Colofon: Barcelona, España.

Popkewitz, Thomas “La historia del currículum: La educación en los estados unidos a principios del siglo XX, como tesis cultural acerca de lo que el niño es y debe ser” en *Revista Profesorado, revista de curriculum y formación del profesorado.* Universidad de Granada
[\[http://www.ugr.es/local/recfpro/rev113ART1.pdf\]](http://www.ugr.es/local/recfpro/rev113ART1.pdf)

Sacristán, G. (Compilador) (2008) *Educación por competencias. ¿Qué hay de nuevo?* Ediciones Morata, S. L.: Madrid, España.

Barry M. Franklin-Carla C. Johnson “El conflicto sobre la educación adaptada a la vida” en *Revista Profesorado, revista de curriculum y formación del profesorado.* Universidad de Granada
<http://www.ugr.es/local/recfpro/rev113ART2.pdf>

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN
PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE**

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN	
1. Unidad Académica: <u>Facultad de Idiomas(Extensión Ensenada, Tecate y Tijuana)</u>	
2. Programa (s) de estudio: Nivel:(Técnico, Licenciatura): <u>Lic. en Enseñanza de Lenguas</u>	3. Vigencia del plan: _____
4. Nombre de la Asignatura: <u>Enseñanza de Lenguas en Educación Básica</u>	5. Clave: _____
6. HC: <u>02</u> HL: _____ HT: <u>04</u> HPC: _____ HCL: _____ HE: <u>02</u> CR: <u>08</u>	
7. Etapa de formación a la que pertenece: <u>Disciplinaria</u>	
8. Carácter de la Asignatura: Obligatoria: _____ Optativa: <u>X</u>	
9. Requisitos para cursar la asignatura: <u>Ninguno</u>	

Formuló: Mtra. Luz Angélica Elizabeth Angel Palomares
 Mtra. Mar Brissa Pérez Muñiz
 Lic. José Manuel Casillas Domínguez

Vo. Bo. Hernández Lezama Dagoberto
 Longoria Ramón Eldon Walter
 Márquez Escudero Lázaro Gabriel
 Pérez Nuño María
 Subdirector extensión Ensenada
 Subdirector Mexicali
 Subdirector extensión Tecate
 Subdirector extensión Tijuana

Fecha: 20 de enero de 2015

II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

La asignatura de enseñanza de lenguas en la Educación Básica es un curso teórico-práctico que pertenece a la etapa de formación disciplinaria de la Licenciatura en Enseñanza de Lenguas, en el que se integra el estudio de manera general de los métodos y estrategias pertinentes en la enseñanza a niños y adolescentes en los niveles de preescolar, primaria y secundaria que se integran en la Educación Básica, mismas que permiten el desarrollo de una práctica docente significativa.

Este curso pretende proveer al estudiante de licenciatura las herramientas necesarias para conseguir el éxito en su incursión en la Educación Básica, aportando una visión amplia acerca de la realidad cambiante de los niños y adolescentes de hoy, de manera que, como futuros docentes, sean capaces de realizar la enseñanza de lenguas de una manera eficiente y a la vez enriquecedora del proceso de formación de los adolescentes.

El alumno deberá contar con:

- nociones pedagógicas y de diseño de materiales,
- actitud positiva hacia la investigación de material bibliográfico.
- disciplina para la lectura
- conocimiento de los fundamentos para la redacción de ensayos.

III. COMPETENCIA(S) DEL CURSO

Producir una práctica docente mediante el reconocimiento de las etapas del niño o el adolescente y la aplicación de conceptos y enfoques didácticos pedagógicos, para el logro de una enseñanza de idiomas, demostrando responsabilidad, creatividad y capacidad de crítica en la elaboración de sus evidencias de desempeño.

IV. EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO

Un portafolio de reportes sobre las sesiones de micro-enseñanza y práctica que evidencien creatividad y conocimiento de las características de niños y adolescentes en el proceso de la enseñanza de idiomas como experiencia significativa.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 1ª. Unidad

Duración: 6 horas

Identificar a la enseñanza de lenguas en el nivel de la Educación Básica, mediante las principales características de los programas y las dimensiones psíquicas y cognoscitivas de niños y adolescentes, para analizar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los diferentes niveles de la educación básica, con respeto y responsabilidad.

Contenido 1ª. Unidad

1. La Educación Básica

1.1 El propósito del inglés en la Educación básica

- 1.1 .1. Orientaciones didácticas
- 1.1.2. Ciclos en la Educación Básica
- 1.1.3. CENNI

VI. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 2a. Unidad

Duración: 6 horas

Reconocer la importancia de la enseñanza de lenguas en la Educación Básica, así como algunas de las principales características, psíquicas y cognoscitivas de niños y adolescentes, a través de la lectura de diversos textos, para encontrar las similitudes y diferencias en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los diferentes niveles de la educación básica.

Contenido 2ª. Unidad

2. Características de los estudiantes en Educación Básica

1. 2.1. Nivel Preescolar

1. 2.2. Nivel Primaria

1.2.2.1. El niño: de primer a tercer grado

1.2.2.2. El niño de cuarto a sexto grado

1.2.3. Nivel Secundaria

VII. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 3ª. Unidad

Duración: 8 horas

Manejar distintas técnicas y métodos de enseñanza de lenguas en educación básica; a través de relacionar e integrar las nuevas tendencias educativas en relación al desarrollo de habilidades en el proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera con el conocimiento previo, para el empleo de estrategias didácticas que apoyen la competencia lingüística del niño y adolescente dentro y fuera del aula, promoviendo la integración de dichos conocimientos al sistema cognitivo del estudiante con actitud propositiva para aprender en equipo.

Contenido 3a. Unidad

3. Enseñanza de inglés en nivel preescolar, primaria y secundaria

3.1 Aprendizaje de la segunda lengua

3.1.1 Nuevas perspectivas en la adquisición de segundas lenguas.

3.1.2 El aspecto progresivo en la enseñanza de segundas lenguas.

3.1.3 La adquisición de una segunda lengua en el niño o la adquisición sucesiva de su lengua materna?

3.2 Enseñanza de vocabulario en una lengua extranjera.

3.2.1 El significado de las palabras en preescolar

3.3 Enseñanza de inglés a través de la música

3.4 Enseñanza de inglés a través de cuentos

3.4.1 Using primary sources...

4. Enseñanza de inglés a través del juego de roles

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 4ta. Unidad

Identificar problemas de conducta que interfieran con el proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera y coadyuvar el proceso de mejoría del alumno de Educación Básica; mediante el empleo de estrategias que desarrollen competencias para la convivencia y el manejo de situaciones; con creatividad, responsabilidad y una actitud crítica y ética en su práctica profesional.

Contenido 4ta. Unidad

Duración: 6 horas

4. Problemas de conducta en el salón de clase

4.1 Qué es un problema de comunicación y cómo puede ser identificado

4.1.1. Acciones para apoyar a niños

4.1.2. Acciones para apoyar a adolescentes con problemas de comunicación y de conducta

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 5ta. Unidad

Aplicar diferentes estrategias que le permitan al docente enseñar a sus alumnos a pensar de forma crítica, motivar a sus estudiantes a través del uso de estrategias de aprendizaje, para planear y evaluar a sus alumnos de acuerdo a los lineamientos establecidos por la Secretaría de Educación Pública, con una actitud de respeto y responsabilidad.

Contenido 5ta. Unidad

Duración: 6 horas

Consideraciones sobre la práctica docente

5.1 Pensamiento crítico.

5.1.1 Aprender a pensar críticamente.

5.1.2. Hacer uso del razonamiento para enseñar a los estudiantes a pensar.

5.2 La motivación

5.2.1 Estrategias de aprendizaje y motivación.

5.2.2 Aprender a aprender.

5.2.3 consecuencias de los enfoques en el aula.

5.2.4 la autocrítica como instancia de aprendizaje.

5.3 La planeación

5.3.1 Elementos de la planeación en el programa de inglés actual de educación básica.

5.4 Métodos y técnicas de evaluación en el programa de inglés de educación básica

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No.	Competencia	Descripción	Material de Apoyo	Duración
	<p>Analiza la política lingüística del país en cuanto a la enseñanza - aprendizaje del idioma inglés en la educación básica, asimismo, comprende los ciclos en los que se divide este nivel educativo y el objetivo que se pretende lograr de acuerdo a estándares nacionales e internacionales.</p>	<p>Elabora tablas donde se muestra, a partir de su análisis el cotejo de los estándares nacionales e internacionales para el aprendizaje de lenguas.</p> <p>Realiza mapa conceptual con el fin de internalizar el conocimiento sobre los propósitos de la enseñanza del inglés para los ciclos 1, 2, 3, y 4.</p> <p>Representa y explica a través de un diagrama los saberes y los ambientes relacionados con las prácticas sociales del lenguaje</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Material de lectura ▪ Proyector ▪ Lap top ▪ Hojas de rotafolio ▪ Plumones 	<p align="center">10 horas</p>
<p>2</p>	<p>Reconocer la importancia de la enseñanza de idiomas en la Educación Básica, así como algunas de las principales características, psíquicas y cognoscitivas de niños y adolescentes, a través de la lectura de diversos textos, asimismo encontrar las similitudes y diferencias en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los diferentes</p>	<p>En diferentes paneles –de cuatro a seis participantes - desarrollan a través de la conversación o discusión fundamentada, todos los aspectos posibles de cada tema. Una vez finalizado los paneles, el debate del tema pasa al resto del grupo para la integración del conocimiento de las diferentes etapas que viven las personas durante la educación básica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Material de lectura ▪ Tarjetas para ficha bibliográfica ▪ Pizarrón ▪ Plumones 	<p align="center">10 horas</p>

3	Identificar algunos espacios de posibilidad para fomentar el interés de los alumnos por aprender el idioma inglés, realizando discusiones grupales y reflexiones escritas en las que demuestren conocimiento, tanto de los rasgos distintivos del adolescente, como de didáctica, demostrando siempre creatividad y una actitud crítica; esto para que el alumno comience a construir una postura fundamentada ante una problemática real del campo de trabajo de la escuela secundaria y preparatoria.	Se realiza la lectura de distintos textos asignados. El alumno, a su vez, busca sus propias fuentes. El alumno elabora ensayos que reflejan su postura ante las situaciones estudiadas. El alumno desarrolla breves presentaciones de clases	Retroproyector Acetatos Material de lectura Proyector de computadora	10 horas
4	Vincular conocimientos sobre la condición actual y la subjetividad de los adolescentes, con conocimientos pedagógicos	Se realiza un análisis de los planes y programas vigentes. El alumno elabora ensayos que reflejan su opinión en torno a los planes de estudio analizados. Se realizan micro-clases que reflejan la comprensión de los contenidos estudiados	Retroproyector Acetatos Material de lectura Proyector de computadora	20 horas

	<p>para lograr una práctica docente significativa y efectiva, al analizar planes de estudio y posteriormente exposiciones en las cuales se deberá percibir creatividad y dedicación; esto con el fin de que los alumnos comprendan la importancia de llevar a cabo una práctica docente adecuada para un determinado tipo de alumno y fundamentada en prácticas pedagógicas adecuadas.</p>	<p>para la obtención de un aprendizaje significativo.</p>		
5	<p>Aplicar diferentes estrategias que le permitan al docente enseñar a sus alumnos a pensar de forma crítica, motivar a sus estudiantes a través del uso de estrategias de aprendizaje, planear y evaluar a sus alumnos de acuerdo a los lineamientos establecidos por la Secretaría de Educación Pública, con una actitud de.</p>	<p>Se realiza la lectura de distintos textos asignados. El alumno, a su vez, busca sus propias fuentes. El alumno imparte clases supervisadas donde refleje la comprensión de los contenidos estudiados para la obtención de un aprendizaje significativo.</p>	<p>Computadora Proyector Material de lectura</p>	<p>14 horas</p>

VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

A lo largo del curso se llevarán a cabo sesiones en las cuales se realiza la lectura de diversos textos, para dar lugar a una discusión fundamentada de los temas analizados. Posteriormente se pedirá a los alumnos que establezcan su postura personal a través de la redacción de ensayos.

Se fomentará el interés por la búsqueda de información en diversas fuentes, lo cual se espera ayude a fomentar una actitud abierta y crítica ante la problemática de los adolescentes y de la escuela en la actualidad.

El instructor participa en el inicio y cierre de temas por unidad, expondrá la metodología para la elaboración de ensayos, presentaciones y micro-clases que serán requeridos durante el semestre, así como las indicaciones para la elaboración de un proyecto final.

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterios de Acreditación

1. Al igual que en todas las materias del plan de estudios de la Lic. en Docencia de Idiomas, la calificación mínima aprobatoria para esta asignatura es 60.
2. Administrativamente y de acuerdo con el reglamento general de exámenes de la UABC, para tener derecho a la calificación ordinaria de la asignatura, es obligatoria la asistencia del estudiante al 80% del curso, de lo contrario se quedará sin derecho a ser evaluado (SD)

Criterios de Evaluación

Medios (Evidencias)	Criterios (Características y condiciones de las evidencias)	Valor(%)
Ensayos	Se realizan ensayos que reflejen una postura personal, fundamentada por la lectura de textos asignados y la investigación personal, ante la problemática abordada.	40%
Presentación de temas diversos	Se realizarán exposiciones que reflejen el conocimiento del tema expuesto, además, de una manera creativa; tanto en contenido como en el uso de medios.	20%
Presentación de micro-clases	Se realizarán micro-clases que demuestren el conocimiento de los temas abordados durante el semestre. Se hará de una manera creativa y congruente con el análisis de las características de los adolescentes de hoy.	20%
	Se realizará un ensayo final que recupere los contenidos abordados y que proponga una problemática original.	20%
		100%

IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica

Adolescencia: Tiempo de decisiones. Manual para el trabajo con adolescentes. (1998). Ed. Mediterráneo.

Arnett, J. (2002). *Readings on adolescence and early adulthood.* USA: Jensen Prentice Hall.

Diane E. Papalia, et. al. (2001). *Desarrollo humano* (8va. ed.). Colombia: Ed. McGraw-Hill.

Gesell, A. L. (2000). *El niño de 5 a 6 años.* España: Ed. Paidós.

Gesell, A. L. (2000). *El niño de 9 y 10 años.* España: Ed. Paidós.

Gesell, A. L. (2000). *El niño de 11 y 12 años.* España. Ed. Paidós.

Gesell, A. L.. (2000). *El niño de 13 y 14 años.* España: Ed. Paidós.

Gesell, A. L.. (2000). *El adolescente de 15 y 16 años.* España: Ed. Paidós.

Complementaria

Paz, Octavio (2002) *El laberinto de la soledad (7ma. Ed.)* Madrid, España. Cátedra Letras Hispánicas

Savater, Fernando (2004) *El valor de educar.* Barcelona, España. Ed. Aula-Ariel

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN
PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Unidad Académica: Facultad de Idiomas (Extensión Ensenada, Tecate y Tijuana)
2. Programa (s) de estudio: Nivel:(Técnico, Licenciatura) Licenciatura en Enseñanza de Lenguas 3. Vigencia del plan:
4. Nombre de la Unidad de aprendizaje: Enseñanza de la expresión oral y comprensión auditiva 5. Clave: _____
6. HC: 3 HL _____ HT 2 HPC _____ HCL _____ HE 3 CR 8
7. Etapa de formación a la que pertenece: Disciplinaria.
8. Carácter de la Unidad de aprendizaje: Obligatoria X Optativa _____
9. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje: Haber cursado la materia de enseñanza de la lectura y escritura.

Formuló: González Medina Saúl
Nuñez Tapia Priscilla
Pérez Reyerros Guadalupe
Tanahara Romero Tirzza Yadira Argentina

Vo. Bo. Hernández Lezama Dagoberto
Longoria Ramón Eldon Walter
Márquez Escudero Lázaro Gabriel
Pérez Nuño María

Fecha: 20 de enero de 2015

Cargo: Subdirector extensión Ensenada
Subdirector Mexicali
Subdirector extensión Tecate
Subdirector extensión Tijuana

II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

La asignatura de la Enseñanza de la Expresión oral y Comprensión Auditiva pretende que el alumno aplique, en la elaboración de planes de clase que pueden ser utilizados en una clase real o simulada (micro-enseñanza), la teoría de las diferentes técnicas de la enseñanza de la expresión oral y auditiva, además de conocer y utilizar diferentes enfoques de enseñanza eligiendo el más adecuado, para posteriormente demostrar que ha comprendido su fundamento.

La aplicación de la teoría en la práctica del proceso enseñanza-aprendizaje es necesaria para el desempeño profesional de los docentes de idiomas, al reflejarse en una planeación de clase y aplicación de la misma, la integración de los conocimientos adquiridos durante el semestre y en materias previas. Esta materia se ubica en la etapa disciplinaria integrando conocimientos de materias tales como: corrientes contemporáneas de la enseñanza de lenguas, fonética y fonología, didáctica, adquisición de segundas lenguas, enseñanza de la lectura y escritura, competencia docente y manejo de grupo. Al adquirir estos conocimientos los alumnos van estar preparados para la etapa terminal.

III. COMPETENCIA DEL CURSO

Seleccionar la metodología de enseñanza de la expresión oral y comprensión auditiva, mediante la aplicación integrada y reflexiva de sus conocimientos sobre planeación y enseñanza de lenguas; sus habilidades didácticas y sus experiencias en la práctica docente para ser implementada de manera pertinente en los diversos contextos educativos que el docente enfrenta actualmente en su labor profesional, de manera crítica, responsable y creativa, y con respeto a la diversidad.

IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO

Elaborar un plan de clase que refleje la metodología seleccionada de la expresión oral y comprensión auditiva revisada en clase, para aplicarlo en una simulación y en un nivel educativo real específico.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia:

Describir el estado actual de la expresión oral y comprensión auditiva en inglés y su enseñanza mediante la ubicación de éstas en el concepto actual de la comunicación lingüística considerando su función, formas y medios difusión, para fundamentar el desarrollo de un proceso de enseñanza-aprendizaje acorde a los paradigmas actuales de lengua y didáctica de lenguas modernas de manera veraz, respetuosa y colaborativa.

Contenido

Duración 5 hrs

UNIDAD 1. La expresión oral y la comprensión auditiva.

- 1.1. Características del lenguaje y la comunicación en el contexto actual
- 1.2. La enseñanza de la expresión oral y la comprensión auditiva de una lengua extranjera a través de la historia

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia:

Explicar la problemática de la enseñanza y aprendizaje de la expresión oral y comprensión auditiva de un idioma extranjero en el contexto actual y futuro a través del análisis de textos sobre el tema e investigación de campo dentro de su contexto, para poder identificar y estructurar las posibles alternativas de solución, esto mediante la integración de la información obtenida, teniendo una actitud crítica, de respeto y tolerancia ante las opiniones que pueda escuchar y las situaciones que pueda experimentar.

Contenido

Duración: 5 hrs.

UNIDAD 2. Problemática actual en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la expresión oral y comprensión auditiva.

2.1. Problemática en el desarrollo de la expresión oral.

2.1.1. Interna: en el aula

2.1.2. Externa: contexto real

2.2. Problemática en el desarrollo de la comprensión auditiva

2.2.1. Interna: en el aula

2.2.2. Externa: contexto real

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Estructurar la metodología de enseñanza de la comprensión auditiva mediante la aplicación integrada y reflexiva de los elementos de la planeación y la enseñanza, propios de la habilidad, para ser implementada de manera pertinente en el contexto educativos, de manera crítica, responsable, creativa, y con respeto a la diversidad.

Contenido

Duración: 12 hrs.

UNIDAD 3. Enseñanza de la comprensión auditiva

- 3.1. Características de la comprensión auditiva.
- 3.2. Proceso de enseñanza-aprendizaje
- 3.3. Estrategias, técnicas, tecnologías aplicadas y actividades didácticas
- 3.4. Técnicas e instrumentos de evaluación
- 3.5. Planeación de la enseñanza de la comprensión auditiva

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia:

Estructurar la metodología de enseñanza de la expresión oral, mediante la aplicación integrada y reflexiva de los elementos de la planeación y la enseñanza propios de la habilidad, para ser implementada de manera pertinente al contexto educativo presente, con actitud crítica, responsable y creativa, y con respeto a la diversidad.

Contenido

Duración: 12 hrs.

UNIDAD 4. Enseñanza de la expresión oral.

- 4.1. Características de la expresión oral
- 4.2. Proceso de enseñanza-aprendizaje
- 4.3. Estrategias, técnicas, tecnologías aplicadas y actividades didácticas
- 4.4. Técnicas e instrumentos de evaluación
- 4.5. Planeación de la enseñanza de la expresión oral

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia:

Elegir la metodología de enseñanza de la expresión oral y comprensión auditiva, mediante la aplicación integrada y reflexiva de los elementos de la planeación y la enseñanza de lenguas, y sus experiencias en la práctica docente, para ser implementada de manera pertinente en los diferentes contextos y niveles educativos de manera crítica, responsable y creativa, y con respeto a la diversidad.

Contenido

Duración: 14 hrs.

UNIDAD 5. Planeación de la enseñanza de la expresión oral y comprensión auditiva para contextos educativos específicos.

5.1.-Programas de enseñanza lenguas extranjeras en el sistema educativo nacional y el desarrollo de la expresión oral y comprensión auditiva.

5.1.1. La enseñanza de la expresión oral y comprensión auditiva en el nivel básico

5.1.2. La enseñanza de la expresión oral y comprensión auditiva en el nivel medio superior

5.2. Toma de decisiones sobre las estrategias, procedimientos y técnicas de enseñanza, aprendizaje y evaluación de la expresión oral y la comprensión auditiva para un propósito específico.

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
UNIDAD 1 <i>Practica 1</i>	Describir el concepto y la importancia de la comunicación oral y el lenguaje, mediante entrevistas a alumnos y docentes de la Facultad, para fundamentar el desarrollo de un proceso de enseñanza-aprendizaje, acorde a los paradigmas actuales de lengua y didáctica de lenguas modernas, de manera veraz respetuosa y colaborativa.	La práctica consiste en describir, por equipo de alumnos, los resultados de una serie de entrevistas realizadas por los estudiantes, a docentes y compañeros, sobre su concepto y opinión de la importancia de la comunicación oral y lenguaje.	Dispositivo para grabar, hojas de rotafolio, marcadores o equipo para exponer	2 horas
UNIDAD 2 <i>Practica 2</i>	Exponer la problemática existente en el aprendizaje y enseñanza de la comprensión auditiva y expresión oral en el contexto local, mediante entrevistas realizadas a docentes de idiomas y alumnos de diversos niveles educativos, para identificar y estructurar las posibles alternativas de solución, teniendo una actitud crítica, de respeto y tolerancia, ante las opiniones que pueda escuchar y las situaciones que pueda experimentar.	En equipo y en base al trabajo colaborativo, los alumnos eligen un nivel educativo con el que deseen trabajar, salen a la comunidad a realizar entrevistas a alumnos y docentes de lenguas sobre la problemática existente en esta área, y los resultados son expuestos en clase. Previamente se harán las citas correspondientes.	Dispositivo para grabar, hojas de rotafolio, marcadores o equipo para exponer.	2 horas
UNIDAD 3 <i>Practica 3</i>	Describir los aspectos importantes de la enseñanza de la comprensión auditiva, mediante la observación en un contexto educativo específico, para identificar problemas en el proceso de enseñanza.	La práctica consiste en identificar y describir (en pares o individual) a través de la observación diferentes elementos del proceso enseñanza-aprendizaje de la comprensión auditiva para después realizar una reflexión con base en la teoría que promueva en el alumno pensamiento crítico sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje		4 horas
UNIDAD 3 <i>Practica 4</i>	Estructurar una actividad en una planeación del tipo <i>micro-enseñanza</i> , aplicando los elementos, técnicas,	De manera individual, el alumno, con base en la teoría vista en clase, estructura una actividad de micro-enseñanza de la		4 horas

	estrategias e instrumentos de evaluación necesarios, para la enseñanza de la comprensión auditiva, con una actitud crítica, de responsabilidad y creativa.	comprensión auditiva que contenga los elementos necesarios que evidencien su comprensión /o entendimiento de los mismos, para su implementación.		
UNIDAD 4 Practica 5	Describir los aspectos importantes de la enseñanza de la expresión oral en los contextos educativos de nivel básico y medio superior, mediante la observación, para identificar problemas en el proceso de enseñanza, con actitud crítica, de respeto y responsabilidad.	La práctica consiste en identificar y describir (en pares o individual) a través de la observación en un contexto real, diferentes elementos del proceso enseñanza-aprendizaje de la expresión oral para después realizar una reflexión con base en la teoría que promueva en el alumno pensamiento crítico sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje		3 horas
UNIDAD 4 Practica 6	Estructurar una actividad de desarrollo de la expresión oral, aplicando los elementos, técnicas, estrategias e instrumentos de evaluación necesarios para implementarla en el proceso de <i>micro-enseñanza</i> , con una actitud crítica, de responsabilidad y creativa.	De manera individual, el alumno, con base en la teoría vista en clase, estructura una actividad de micro-enseñanza de la comprensión auditiva que contenga los elementos necesarios que evidencien su comprensión /o entendimiento de los mismos, para su implementación.		3 hrs
UNIDAD 4 Práctica 7	Practica guiada.	El alumno se asigna a un grupo específico para realizar practica guiada en por lo menos 6 sesiones		4 hrs.
UNIDAD 5 Práctica 8	Elegir la metodología de enseñanza de la expresión oral y comprensión auditiva, aplicando los elementos, técnicas, estrategias e instrumentos de evaluación necesarios, para ser implementada de manera pertinente en un contexto específico, de manera crítica, responsable y creativa, y con respeto a la diversidad.	El alumno se asigna a un grupo específico y a partir de ahí realiza una planeación de clase, para lo cual requiere: a) Observar al grupo y anotar la información necesaria para llevar a cabo planeación. b) A partir de la información obtenida a través de la observación y revisar la metodología utilizada por la escuela, toma las decisiones pertinentes para llevar a cabo su planeación de intervención.		5 hrs
UNIDAD 5	Demostrar el funcionamiento de su	A partir de la planeación realizada con		5 hrs

Práctica 9	planeación de clase, mediante la práctica docente en un contexto específico real, para la toma de decisiones de manera crítica, reflexiva y pertinente.	anterioridad, el alumno imparte una clase en el grupo del nivel educativo elegido. Posteriormente, realiza un documento escrito resultado de su reflexión personal sobre su desempeño		
------------	---	---	--	--

VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

Para el cumplimiento de los aprendizajes esperados al final del curso, el docente funge como facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje, utilizando metodologías y técnicas inherentes al aprendizaje por competencias como: la investigación documental y de campo, el trabajo colaborativo e individual, el aprendizaje basado en proyectos, tareas y solución de problemas. El docente introduce al alumno al tema a través de la clase expositiva, un proceso de exploración o la presentación de una problemática a resolver, continua creando un ambiente propicio para el aprendizaje y guía al alumno hacia el aprendizaje a través de, diversas experiencias significativas resultantes de las diversas técnicas mencionadas anteriormente y su vinculación con situaciones de su ámbito profesional reales y actuales a través de la micro-enseñanza y la práctica guiada.

El estudiante aplicará las diversas metodologías de la expresión oral y comprensión auditiva en el diseño de sus planes de clase, y llevara a cabo prácticas guiadas, para desarrollar un pensamiento crítico, tomar decisiones fundamentadas, planear acciones, llevarlas a la práctica y reflexionar sobre el resultado de su desempeño en situaciones reales y actuales. De esta manera el alumno genera una necesidad de gestionar su propio aprendizaje y de tener un enfoque social de su práctica profesional.

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterios de Acreditación: Obtener una calificación final mínima promedio de 60 y cumplir con el 80% de asistencias como mínimo, y haber presentado sus trabajos en clase y de práctica.

UNIDA D	ACTIVIDAD/ EVIDENCIA	CRITERIOS	VALOR
1	Reportes de lectura Mapa mental Ensayo de reflexión Examen escrito	Presentación, contenido, organización, coherencia, ortografía, uso de citas y bibliografía Jerarquía de conceptos, enlaces, palabras apropiadas de enlace, niveles representados Presentación, contenido, organización, coherencia, ortografía, uso de citas y bibliografía	30% 20% 30% 20%
2	Reportes de lectura Estudio de caso Ensayo de reflexión Examen escrito	Presentación, contenido, organización, coherencia, ortografía, fuentes de información Contenidos, identificación de problemática, uso de teoría pertinente, conclusión Presentación, contenido, organización, coherencia, ortografía, fuentes de información	15% 50% 15% 20%
3	Reporte de lecturas Planes de clase Micro-enseñanza Ensayo de reflexión Solución de un problema	Presentación, contenido, organización, coherencia, ortografía, fuentes de información Elementos del plan de clase, organización, coherencia, información Planeación, selección adecuada y manejo de estrategias, dominio del tema, destreza comunicativa Presentación, contenido, organización, coherencia, ortografía, uso de citas y bibliografía	15% 20% 20% 10% 35%
4	Reporte de lecturas Planes de clase Micro-enseñanza Ensayo de reflexión Solución de un problema	Presentación, contenido, organización, coherencia, ortografía, fuentes de información Elementos del plan de clase, organización, coherencia, información Planeación, selección adecuada y manejo de estrategias, dominio del tema, destreza comunicativa Presentación, contenido, organización, coherencia, ortografía, uso de citas y bibliografía	15% 20% 20% 10% 35%
5	Reporte de lectura Reporte de observación Planeación de intervención didáctica Intervención didáctica Reflexión sobre la practica	Presentación, contenido, organización, coherencia, ortografía, fuentes de información Elementos del plan de clase, organización, coherencia, selección adecuada de estrategias, actividades y material de apoyo. Planeación, selección adecuada y manejo de estrategias, dominio del tema, destreza comunicativa	10% 10% 40% 30% 10%

Nota: Cada unidad equivale a un 100%. La suma del total de las cinco unidades nos da la calificación final del curso.

IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica

- Harmer, J. (2001). The Practice of English Language Teaching. Longman
- Kumaravadivelu, B. (2006). Understanding Language Teaching: From Method to Post-method. Lawrence Erlbaum Associates. pp.258
- Larsen-Freeman y Anderson (2011) Techniques and Principles in Language Teaching. Oxford University Press
- Nation, I.S.P. and J. Newton.(2009). Teaching ESL/EFL Listening and Speaking. ESL & Applied Linguistics Professional Series. Routledge. pp.205
- Nogues, C. (2013) Enhancing Oral Expression in English as a Foreign Language Through Task-Based Learning and Dynamic Assessment. Thesis June 2013. Retrieved March 31st, 2014 from: http://riunet.upv.es/bitstream/handle/10251/31648/Tesis_CNogu%C3%A9s_V3.pdf?sequence=1
- Nunan, D. and L. Miller. (1995). New Ways in Teaching Listening. Teachers of English of Other Languages. pp. 275
- Rahman, M. (2010) Teaching Oral Communication Skills: A task-based Approach. ESP World, Issue 1 (27), Volume 9. Retrieved March 29th, 2014 from: http://www.esp-world.info/articles_27/paper.pdf
- Thornbury, S. (2005). How to teach speaking. Pearson-Longman. 7th impression 2009. pp. 156
- Troute, L. (n.d.) Oral Language Development Activities. Retrieved March 31st, 2014 from:<http://www.palmbeachschools.org/multicultural/documents/OralLanguageDevelopmentActivities.pdf>

Complementaria

- Common European Framework of Reference (CEFR) http://www.coe.int/t/dg4/linguistic/source/framework_en.pdf
- Kumaravadivelu, B. (2003). Beyond Methods: Macro strategies for Language Teaching. Yale University. Retrieved April 3rd, 2014 from: http://www.yale.edu/yup/pdf/095732_front_1_2.pdf
- Richards, J. C. Current Trends in Teaching Listening and Speaking. <http://www.jezykangielski.org/teacher3.pdf>
- Richards, J. C. Teaching Listening and Speaking (2008). CUP. http://www.cambridge.org/other_files/downloads/esl/booklets/Richards-Teaching-Listening-Speaking.pdf
- Thornbury, S. (2009). Method, post-method and métodos. The British Council. Retrieved April 3rd, 2014 from:<https://www.teachingenglish.org.uk/article/methods-post-method-m%C3%A9todos>

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN UNIVERSITARIA
PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Unidad Académica: Facultad de Idiomas (Extensión Ensenada, Tecate y Tijuana)
2. Programa (s) de estudio: Nivel: (Técnico, Licenciatura) Licenciatura en Enseñanza de Lenguas 3. Vigencia del plan: _____
4. Nombre de la Unidad de aprendizaje: Práctica Docente 5. Clave _____
6. HC: 01 HL HT _____ HPC 04 HCL _____ HE 01 CR 06 _
7. Etapa de formación a la que pertenece: Terminal
8. Carácter de la Unidad de aprendizaje: Obligatoria X Optativa _____
9. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje: Evaluación educativa. Desarrollo curricular. Enseñanza de lenguas en educación básica. Enseñanza de la expresión oral y comprensión auditiva

Formuló: José Manuel Casillas Domínguez
Ariadna Isolda Pereida Prado

Fecha: 3 de febrero de 2015

Vo. Bo. Hernández Lezama Dagoberto
Longoria Ramón Eldon Walter
Márquez Escudero Lázaro Gabriel
Pérez Nuño María
Cargo: Subdirector extensión Ensenada
Subdirector Mexicali
Subdirector extensión Tecate
Subdirector extensión Tijuana

II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

El programa de Práctica docente tiene como finalidad el proporcionar al estudiante de la Licenciatura en Enseñanza de Lenguas, el espacio para llevar a cabo prácticas in situ y fortalecer su competencia docente. Este espacio curricular apoya en el desarrollo del perfil de egreso, ya que es una materia integradora en donde el estudiante aplica los conocimientos teóricos y procedimentales adquiridos durante su formación para la enseñanza de lenguas. Este programa de unidad de aprendizaje es una materia de carácter obligatoria y se encuentra ubicada en la etapa terminal del plan de estudios.

Para cursar este programa, el estudiante deberá de haber aprobado una serie de unidades de aprendizaje que sirven de base para aplicar las estrategias metodológicas para la enseñanza de lenguas de manera efectiva.

III. COMPETENCIA DEL CURSO

Aplicar técnicas y estrategias pedagógicas en la enseñanza de lenguas mediante la práctica in situ para iniciar la adaptación al entorno social en el que se desarrolla la actividad docente, reflexionando sobre la práctica individual y colectiva.

IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO

Presenta portafolio de evidencias de prácticas realizadas en alguna institución educativa de los diferentes niveles en donde se integren las planeaciones de clase, recursos didácticos empleados y reflexiones sobre la práctica realizada.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia

Identificar las características y necesidades del alumno mediante el análisis del contexto escolar para generar ambientes que promuevan la motivación, la confianza, la autoestima y el aprendizaje de una lengua extranjera mediante con respeto y responsabilidad.

Unidad I Manejo de clase.

Duración: 8 hrs

1.1 Contexto del aprendizaje

1.2 Perspectivas ecológicas

1.3 Referencias ambientales

1.4 Estructura del salón de clase.

1.5 Procesos de grupo

1.6 Clima del salón de clase

1.7 El comportamiento del docente.

1.8 Percepciones individuales de ambientes escolares.

1.9 La mediación en el aula.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia

Planear sesiones de clase considerando los elementos que integran la planeación tomando en cuenta las características y necesidades del grupo para desarrollar las habilidades docentes mostrando interés y responsabilidad.

Unidad II. Planeación de clase

Duración 8 hrs.

2.1 La estructura de una clase

2.1.1 Inicio de una clase

2.1.2 Secuencia

2.1.3 Distribución del de las actividades de la clase

2.1.4 Cierre de clase

2.2 La co-planeación de clase

2.3 La co-enseñanza

2.4 El trabajo con los padres de familia

2.5 El trabajo con comunidades

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1.	Describir el contexto escolar mediante la observación para identificar sus características, con responsabilidad.	Asistir a una institución educativa de cada uno de los niveles educativos para observar las características del contexto escolar considerando las referencias ambientales. Presentar las características del contexto escolar seleccionado al grupo y al docente	Oficio de solicitud para llevar a cabo la observación en un contexto escolar Hoja de observación Computadora Proyector	10 horas
2.	Planear sesiones de clase para un grupo de estudiantes de alguna lengua extranjera en instituciones educativas privadas o públicas, mediante el empleo de un formato de plan de clase y los recursos didácticos necesarios en conjunto de un par e individual para practicar con un grupo de alumnos de lenguas extranjeras, con responsabilidad.	El alumno diseña o adapta un formato para planear una serie de clases que le permitirán practicar las estrategias de enseñanza aprendidas durante su formación. Las planeaciones se llevaran a cabo por grupos de pares e individualmente.	Formatos de planes de clase.	14 horas

3.	<p>Realizar prácticas con un grupo de alumnos mediante el empleo estrategias de enseñanza de lenguas y los recursos didácticos pertinentes a las características del grupo para el logro de las competencias comunicativas del curso. Mostrando ética en su labor.</p>	<p>El alumno practica en un grupo real de trabajo en conjunto con un compañero de clase.</p> <p>El alumno practica en un grupo real de trabajo de manera individual.</p>	<p>Planeaciones de clase, recursos didácticos y lista de cotejo para evaluar su práctica</p>	<p>15 horas</p> <p>25 horas</p>

VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

El docente planea estrategias de enseñanza para el aprendizaje significativo de los contenidos teóricos del programa, permitiendo que el estudiante aplique los conocimientos adquiridos durante su formación en la práctica in situ. Estudiante deberá de observar instituciones educativas para la selección de grupos de trabajo para la enseñanza de alguna lengua extranjera. Una vez seleccionado el grupo de trabajo, los alumnos deberán de trabajar en pares para la planeación de clases así como de la práctica en pares, favoreciendo la co-evaluación para favorecer el trabajo en equipo y la integración de grupos. De igual manera, el alumno practicará de manera individual y autoevaluará la práctica realizada a través de una lista de cotejo y un registro anecdótico de las sesiones de clase planeadas y aplicadas.

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Acreditación:

Con base a la normatividad universitaria, el alumno deberá cumplir con el 80% asistencia para tener derecho a ordinario y el 40%, para extraordinario. La calificación mínima aprobatoria es de 60 (sesenta).

Criterios de evaluación para calificación numérica:

Portafolio que integre planeaciones de clase, listad de cotejo de las co-evaluaciones, registro anecdótico de las prácticas realizadas 45%

Entrevista con el profesor para a revisión de avances: 25%

Actividades realizadas en el salón de clase de los contenidos teóricos: 30%

IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica

- Ur, P. (1991). *A course in language teaching: practicing and theory*,
- Woodward, T. (1994). *Models and metaphors in language teacher training*. UK: Cambridge University
- Woodward, T (2000). *Planning lessons and courses : designing sequences of work for language classes*. UK: Cambridge University

Complementaria

- Campos, G. (2012). *Entre la teoría y la práctica*. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. México: Universidad viruta
Recuperado de
<http://catedra.ruv.itesm.mx/handle/987654321/507>

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN
PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Unidad Académica: Facultad de Idiomas (Extensión Ensenada y Tijuana)
2. Programa (s) de estudio: Nivel: (Técnico, Licenciatura) Licenciatura en Enseñanza de Lenguas 3. Vigencia del plan:
4. Nombre de la Unidad de aprendizaje: Administración Educativa 5. Clave:
6. HC: 2 HL HT 2 HPC HCL HE 2 CR 6
7. Etapa de formación a la que pertenece: Terminal
8. Carácter de la Unidad de aprendizaje: Obligatoria X Optativa
9. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje: Ninguno

Formuló: Dr. Noé Chirino Hernández
Ing. Israel Figueroa Sánchez

Fecha: 5 de febrero de 2015

Vo. Bo. Hernández Lezama Dagoberto
Longoria Ramón Eldon Walter
Márquez Escudero Lázaro Gabriel
Pérez Nuño María
Cargo: Subdirector extensión Ensenada
Subdirector Mexicali
Subdirector extensión Tecate
Subdirector extensión Tijuana

II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

Distinguir las herramientas relevantes del proceso administrativo para analizar y diagnosticar el desempeño en una institución educativa y proponer medidas preventivas o correctivas, con visión global y responsabilidad social, orientadas al logro de los objetivos de la organización

III. COMPETENCIA DEL CURSO

Aplicar el proceso administrativo mediante el conocimiento de los principios de la administración educativa, necesarios para analizar, diagnosticar el desempeño en la organización y proponer medidas preventivas o correctivas vinculadas al logro de sus objetivos siempre con sentido de responsabilidad social y visión global.

IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO

- ✓ Elaborar una propuesta de mejora a una institución educativa.
- ✓ Resolución de casos prácticos
- ✓ Examen escrito.
- ✓ Presentar resultados sobre una investigación de campo realizada en instituciones educativas de la localidad.
- ✓ Resolver problemas de administración educativa con visión global y con un espíritu humanista de responsabilidad social.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia: Primera Unidad

Analizar conceptos fundamentales de administración, mediante herramientas conceptuales de la disciplina, para tener una visión global sobre la administración de una institución educativa, con eficiencia, eficacia y responsabilidad social.

Contenido Primera Unidad

Duración: 8 horas

I. Administración, Dirección y Liderazgo

- 1.1. Por qué administrar.
- 1.2. La ciencia de la administración.
- 1.3. Roles, funciones y autoridad del administrador.
- 1.4. Métodos de administración.
 - 1.4.1. Por objetivos.
 - 1.4.2. Autocrático, Consultativo, Democrático.
 - 1.4.3. Por equipos auto-dirigidos.
- 1.5. Diez estilos de dirección
 - 1.5.1. Interés por los resultados, por los objetivos.
 - 1.5.2. Interés por los colaboradores, por el equipo de trabajo.
- 1.6. Liderazgo en las organizaciones
 - 1.6.1. Laissez faire
 - 1.6.2. Liderazgo transaccional
 - 1.6.3. Liderazgo situacional
 - 1.6.4. Liderazgo transformacional

Competencia: Segunda Unidad

Analizar los elementos de una organización educativa, mediante los conocimientos de la administración escolar, para identificar la estructura, el funcionamiento y el rendimiento de dicha organización, con una actitud propositiva.

Contenido Segunda Unidad

Duración: 8 horas

II La administración educativa.

- 2.1. Estructura de las organizaciones y principales actividades del administrador educativo.
 - 2.1.1. Plan de trabajo, control de ingresos, proyección financiera, control de gastos.
 - 2.1.2. El trabajo académico, administrativo, financiero y del sector de servicios generales.
 - 2.1.3. Análisis, síntesis y toma de decisiones; visión global; pensamiento y planeación estratégica.
 - 2.1.4. Distribución de funciones y formación de equipos de trabajo.
 - 2.1.5. Diagnóstico, asignación de tareas, seguimiento al desempeño, evaluación del desempeño.
 - 2.1.6. Motivación, capacitación, promoción, finalización de la relación laboral.
- 2.2. La gestión escolar.
 - 2.2.1. El diseño curricular, la actualización de planes y programas de estudio, la competencia interna y externa.
 - 2.2.2. El trabajo de las academias, la producción intelectual, la mejora y acreditación de los servicios impartidos.
 - 2.2.3. Los compromisos oficiales y el adecuado manejo ante la autoridad educativa institucional, estatal y nacional.
- 2.3. La comunicación en instituciones educativas.
 - 2.3.1. Reuniones de trabajo exitosas.
 - 2.3.2. Comunicación efectiva, eficiente y a tiempo.
 - 2.3.3. Comunicación, directa, indirecta, oficial, extra-oficial, oral y escrita.

Competencia: Tercera Unidad

Analizar la operatividad del proceso administrativo, mediante el uso de estrategias y herramientas administrativas, para reconocer las etapas del procesos administrativo y el proceso de toma de decisiones en una institución educativa, con pensamiento estratégico y actitud crítica.

Contenido Tercera Unidad

Duración: 8 horas

III El proceso administrativo.

3.1. Planeación Estratégica.

3.1.1. Previsión.

3.1.2. Planeación.

3.1.3. Organización.

3.2. Administración Estratégica.

3.2.1. Integración.

3.2.2. Dirección.

3.2.3. Ejecución.

3.2.4. Control.

3.3. Otros elementos de aplicación e integración.

3.3.1. Proceso para la toma de decisiones.

3.3.2. Misión, visión y objetivos organizacionales.

3.3.3. Análisis de fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas.

3.3.4. Elaboración y seguimiento de Indicadores Clave de Desempeño (KPI, Key Performance Indicators).

Competencia: Cuarta Unidad

Aplicar el proceso administrativo, mediante el uso de mecanismos estratégicos en el manejo eficaz del capital intelectual de la institución así como de sus recursos materiales y financieros, elaborando una propuesta para hacer óptimo el uso de los recursos dentro de una institución educativa con la idea de mantener una dinámica de crecimiento organizacional en un ambiente crítico y propositivo para la mejora continua.

Contenido Cuarta Unidad

Duración: 8 horas

IV Administración de recursos

- 4.1. Las ventajas estratégicas de la organización.
 - 4.1.1. El enfoque de liderazgo para enfrentar la competencia interna y externa.
 - 4.1.2. Fortalezas estratégicas y ventajas competitivas sostenibles.
- 4.2. Recursos materiales
 - 4.2.1. Fuentes de recolección de materiales
 - 4.2.2. Los procesos de adquisiciones y los inventarios
 - 4.2.3. Mecanismos de control
- 4.3. Recursos financieros
 - 4.3.1. Fuentes de recursos financieros, ingresos directos, permanentes, variables, alternos, indirectos.
 - 4.3.2. Políticas de operación, asignación de recursos, manejo de recursos y finanzas sanas
 - 4.3.3. Mecanismos de control
- 4.4. Administración del capital intelectual
 - 4.4.1. El capital humano como fuente de ventajas competitivas sostenibles (VCS).
 - 4.4.2. El capital humano y las VCS como generadoras de capital intelectual de la organización.
 - 4.4.3. El concepto, la creación y la administración de las competencia centrales de la organización.
 - 4.4.4. Reclutamiento y selección de personal basado en competencias.
 - 4.4.5. El seguimiento al desempeño, la capacitación y la motivación.
 - 4.4.6. La evaluación del desempeño de 360° basado en competencias.
 - 4.4.7. Cambios en la situación laboral (recontratación, promoción o finalización de la relación laboral).

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1	Identificar fundamentos y diferencias entre administración, dirección y liderazgo en las organizaciones y asimilar sus conceptos en un contexto de aplicación al interior de una institución educativa.	Explicar los temas en clase acerca de formas y métodos para administrar empresa de bienes o servicios entre los cuáles se enfatizarán aquellas que trabajan servicios educativos con apoyo de lecturas individuales, dirigidas y comentadas.	Apuntes, textos de soporte a los temas en turno, notas de clase, retroproyector.	6 horas.
2	Resolver examen parcial con respuestas que muestren una actitud de dominio de los temas en cuestión.	Aplicar lo aprendido en examen escrito diferenciando ideas, conceptos y formas de uso de los conceptos en el ámbito de la administración educativa.	Formato examen.	1 hora.
3	Determinar oportunidades y necesidades de aplicación de procesos administrativos en instituciones educativas reflexionando acerca de los aspectos relevantes de administración, dirección y liderazgo en éstas.	Identificar y demostrar temas en clase; elaboración y explicación de una guía para la investigación de campo; aplicación de conceptos y seguimiento de la guía al realizar investigación de campo.	Apuntes, textos de apoyo, visitas a instituciones educativas, retroproyector.	6 horas.
4	Identificar problemas operativos para aplicar el proceso administrativo en una institución educativa por medio del discernimiento de casos prácticos con un espíritu de visión global y responsabilidad social.	Identificar las etapas y conceptos del proceso administrativo aplicándolos en la resolución de casos prácticos con diagnóstico de operación administrativa y una propuesta de mecanismos de control.	Apuntes, textos de soporte a los temas en turno, notas de clase, retroproyector	6 horas.

5	Resolver examen parcial con respuestas que muestren una actitud de dominio de los temas en cuestión.	Aplicar lo aprendido en examen escrito diferenciando ideas, conceptos y formas de uso de los conceptos en el ámbito de la administración educativa.	Formato examen.	1 hora.
6	Aplicar el proceso administrativo para hacer óptimo el manejo de los recursos materiales y financieros en una institución educativa utilizando estrategias operativas y de control con una actitud responsable y de servicio.	Explicar y poner en práctica en la administración y control de: recursos materiales, financieros, formatos, formas, procedimientos, registros e inventarios, movimientos de recursos, proceso de adquisiciones; fuentes de ingresos, ingresos y egresos, proyecciones y reportes financieros, reportes ejecutivos.	Apuntes, textos de soporte a los temas en turno, notas de clase, retroproyector	6 horas
7	Aplicar el proceso administrativo para identificar y potenciar ventajas competitivas sostenibles que junto al capital humano de la organización se aprovechen como el capital intelectual institucional utilizando estrategias operativas, de administración y de control con visión global, responsabilidad social y actitud de servicio.	Explicar y poner en práctica un modelo de administración de capital humano basado en competencias para las etapas de reclutamiento, selección, inducción, seguimiento al desempeño, y evaluación del desempeño para la capacitación, recontractación, promoción o finalización de la relación laboral.	Apuntes, textos de soporte a los temas en turno, notas de clase, y elaboración de proyecto final en propuesta para la mejora de un proceso, de un producto o de un servicio en una organización de giro educativo.	6 horas

VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

- 1.- Las tareas en su mayoría serán ejercicios escritos, ya sean reportes y opiniones sobre alguna lectura o investigación de algún tema o bien, resolución de ejercicios prácticos.
- 2.- Se aplicarán dos exámenes parciales durante el ciclo escolar. Uno cubriendo la primera unidad otro cubriendo lo visto en las unidades dos y tres.
- 3.- El alumno realizará una investigación de campo para resolver dudas sobre el funcionamiento y la aplicación de los conceptos de las unidades uno y dos pero en el contexto de la realidad de una institución educativa. Para efectos prácticos seguirá los puntos indicados en una guía para la investigación de campo que le proporcionará el titular de la materia. El reporte de la investigación de campo incluirá introducción, esbozo de marco teórico, explicación del contexto y las características de la escuela visitada, las formas o metodología utilizada, resultados y conclusiones. El documento final tendrá una extensión aproximada de 2500 palabras y podrá desarrollarse de manera individual o en equipos.
4. El alumno elaborará un proyecto final en el que propondrá una mejora a un proceso, producto o servicio en el contexto de la escuela visitada en la investigación de campo. En esta propuesta el alumno evidenciará el dominio de conceptos y estrategias directivas, administrativas y de liderazgo en beneficio de una institución educativa siempre con visión global, pensamiento estratégico, actitud de servicio y responsabilidad social. Este documento también tendrá una extensión aproximada de 2500 palabras y podrá desarrollarse de manera individual o en equipos.

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Acreditación

1. La calificación mínima aprobatoria para esta asignatura es 60.
2. Administrativamente y de acuerdo con el reglamento general de exámenes de la UABC, para tener derecho a la calificación ordinaria de la asignatura, es obligatoria la asistencia puntual del estudiante al menos al 80% de las sesiones programadas.; de otra forma, se quedará sin derecho a ser evaluado (SD).

Evaluación

Medios (las evidencias)	Criterios (características y condiciones de las evidencias)	Valor (%)
Solución de problemas en estudio de casos.	Participación activa, aprendizaje colaborativo, producción propositiva.	20
Examen parcial	Evidencias de los contenidos de la unidad 1	15
Investigación de campo	Información acerca de recursos materiales y financieros de una institución educativa así como de su capital humano, fortalezas y oportunidades para cerrar con sugerencias de medidas preventivas o correctivas.	20
Examen parcial	Evidencias de los contenidos de las unidades 2 y 3	15
Proyecto final	Propuesta de mejora a un proceso o servicio de la institución educativa visitada antes; deberá mostrar visión global, pensamiento estratégico, actitud de servicio y responsabilidad social,	30

IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica

Bonnie C.J.B. (2013). Compendio de los principios de administración. USA: Ulan Press

Daft, R. L., (2011). *Teoría y Diseño Organizacional*. México: Thomson.

Everard, K.B. & Morris, G. (2005). *Effective School Management*. 4th. Ed. London: Paul Chapman Publishing Ltd

Mathis, R.L., Jackson, J.H. & Valentine, S.R. (2014). *Human Resource Management*. Canada: Cengage Learning.

Salsbury, M. (2013). *Human Capital Management*. USA: Create Space Independent Publishing Platform

Schilling, C.A & Tomal, D. R. (2013). *Resource Management for School Administrators*. USA: Rowman & Littlefield Education.

www.12manage.com

Complementaria

Koontz, H. y Wehrich, H. (2004). *Administración una perspectiva global*. Mexico: McGraw-Hill, 12ª Edición.

Oden, A. R. (2011) *Strategic Management of Human Capital in Education*. UK: Routledge.

Reyes, A. (2003). *Administración de personal*. México: Editorial Limusa.

Robbins, A. y Coulter, M. (2002) *Administración*. México: prentice Hall, sexta edición.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN
PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Unidad Académica: Facultad de Idiomas (Extensión Ensenada, Tecate y Tijuana)
2. Programa (s) de estudio: Licenciatura en Enseñanza de Lenguas 3. Vigencia del plan:
4. Nombre de la Unidad de aprendizaje: Diseño de programas de estudio 5. Clave:
6. HC: 02 HL HT 04 HPC HCL HE 02 CR 08
7. Etapa de formación a la que pertenece: Terminal
8. Carácter de la Unidad de aprendizaje: Obligatoria X Optativa
9. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje: Desarrollo Curricular

Formuló: Ariadna Isolda Pereida Prado.
Lilia Martínez Lugo
Beatriz Amalia Romero Noyola
Yolanda Eugenia del Castillo Negrete
Ma. Del Carmen Márquez Palazuelos
Álvaro Rábago Tánori

Fecha: 2 de febrero de 2015

Vo. Bo. Hernández Lezama Dagoberto
Longoria Ramón Eldon Walter
Márquez Escudero Lázaro Gabriel
Pérez Nuño María

Cargo: Subdirector extensión Ensenada
Subdirector Mexicali
Subdirector extensión Tecate
Subdirector extensión Tijuana

II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

Esta unidad de aprendizaje tiene la finalidad de organizar y desarrollar el trabajo de planeación de programas de enseñanza de idiomas dirigida a estudiantes del programa de licenciatura.

Está fundamentada en el perfil de egreso, la misión y visión de la institución donde realizará la práctica de diseño de programa, así como las metodologías actuales para el diseño de programa.

Dicho programa se desarrollará a través del identificación y análisis de las características de los actores (coordinadores, docentes, alumnos) involucrados en el proceso de enseñanza aprendizaje,

Esta asignatura consolidará uno de los ejes principales del perfil de egreso del docente de idiomas: diseñar, planificar y solucionar problemas en los diferentes ambientes de aprendizaje, donde considera las características contextuales internacionales, nacionales y específicas de la institución y el grupo o población para el cual desarrolla el programa.

Los estudiantes integrarán los conocimientos adquiridos sobre política educativa, requisitos nacionales e internacionales para la enseñanza de lenguas, además, requisitos institucionales como diseño curricular, elementos de elaboración de planes de clase, metodologías de la enseñanza de idiomas, procesos de enseñanza-aprendizaje, inteligencias múltiples, y medios y modalidades de instrucción.

Lo anterior se aplicará en la elaboración de un programa de estudio de idiomas que considera las características específicas mencionadas.

Se imparte como obligatoria en la etapa terminal del plan de estudios y se genera para aplicarla a partir el ciclo escolar 2015-1.

III. COMPETENCIA DEL CURSO

Diseñar o adaptar un programa para la enseñanza de lenguas que considera el contexto, necesidades y actitudes mediante la revisión de programas vigentes, el análisis y la detección de necesidades para proponer un programa que atienda a las necesidades identificadas; valorando su propio desempeño.

IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO

Elaboración de la propuesta de adaptación o diseño de un programa de lenguas de forma individual o en equipo, que considere:

- Identificación y caracterización de perfil de egreso y competencias por nivel escolar, con descripción de su aplicación al programa de inglés (idiomas) para ese nivel.
- Análisis de necesidades, actitudes y conocimientos previos.
- Exposición de Contenidos y Procesos del programa, consultando las especificaciones oficiales.
- Desglosar las posibilidades de desarrollo desde diferentes orientaciones didácticas con su correspondiente evaluación.
- Recopilación y secuencia de estrategias de trabajo que identifican los roles del docente y el estudiante, favoreciendo la participación del alumno, con diversificación.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia: Unidad 1

Identificar los lineamientos oficiales y cómo éstos operan a través de estrategias de aprendizaje para definir el contexto específico de la institución, al igual que la misión, visión y perfil de egreso que tiene la institución en el desarrollo del programa, mostrando responsabilidad.

Contenido

Duración 8 hrs.

I. El Contexto

- 1.1. Lineamientos oficiales en México
- 1.2. Lineamientos específicos de la institución con la que trabajara
- 1.3. Misión y Visión, Perfil de egreso
- 1.4. Análisis de necesidades

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia: Unidad 2

Identificar las actitudes hacia la lengua de un grupo meta mediante la revisión de la normatividad oficial, el nivel de las instituciones en que se labora, los lineamientos del MCRE y la aplicación de un instrumento para determinar las necesidades, mostrando una actitud responsable y participativa.

Contenido

Duración 8 hrs

II. El Marco Común de Referencias Europeo, su aplicación en el sector oficial y privado.

- 2.1. Aplicación oficial
- 2.2. Aplicación específica de la institución con la que trabaje
- 2.3. Actitud hacia la lengua
 - 2.3.1. Actitudes positivas, negativas , individuales y colectivas
 - 2.3.2. Edad del grupo meta (auto-estima)
- 2.4. Análisis comparativo con las necesidades detectadas

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia: Unidad 3

Determinar los orígenes teóricos-metodológicos de un programa de lengua mediante la revisión de los diferentes métodos y enfoques de enseñanza para identificar su fundamentación teórica, metodología, rol del docente, rol del estudiante, los tipos de contenidos de programas, estrategias y técnicas de enseñanza, recursos didácticos y evaluación, mostrando una actitud positiva ante el aprendizaje colaborativo.

Contenido

Duración 8 hrs.

III. Identificación de los orígenes teórico- metodológicos del programa que plantea

- 3.1. Métodos y enfoques de la enseñanza de lenguas
- 3.2. Tipos de programas de lenguas
 - 3.2.1. Programa estructural
 - 3.2.2. Programa a base de funciones
 - 3.2.3. Programa situacional
 - 3.2.4. Programa basado en tareas

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia: Unidad 4

Relacionar los antecedentes, justificación, características del grupo, y las necesidades tanto institucionales como grupales; al igual que los conocimientos previos, en el diseño del programa, mediante la integración del método seleccionado para presentar a la institución, mostrando responsabilidad.

Contenido

Duración 8 hrs.

IV. Definiendo el Propósito y Contenidos del programa

4.1. Propósito del curso

4.2. Competencia general y específica del curso

4.3. Definiendo actividades para la enseñanza y aprendizaje

4.4. Planeación de la evaluación

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1 Documentación	Identificar la institución, nivel educativo, necesidades y población meta. Análisis del contexto.	Establece contacto con la institución, se informa de las necesidades y población meta.	Contacto, Pág. Internet, artículos y libros.	17 hrs
2 Compartir	Comunicar en grupo resultados de la indagación. Elaborar minuta de la reunión grupal.	Informa en mesa redonda los resultados de la indagación. Elabora una minuta, prueba de la actividad.	Relato individual y ejemplos de minutas.	4 hrs.
3 Actitudes	Identificar las actitudes hacia la lengua en la población meta.	Aplica un cuestionario y considera las características afectivas de la población meta.	Bibliografía.	17 hrs.
4 Escritura	Analizar los fundamentos teórico – metodológicos del programa propuesto.	Desglosa el razonamiento que siguió para integrar los elementos del programa.	Los documentos que integró.	9 hrs.
5 Proyecto	Elaborar un Programa de Estudios	Siguiendo la metodología de elaboración de proyectos, elabora el programa propuesto.	Formato, Bibliografía,	13 hrs.
6 Mesa Redonda	Compartir su experiencia desde la auto-evaluación con respecto al diseño y su selección.	Realiza una reflexión sobre su trabajo y la comparte.	páginas de Internet. El trabajo propio.	4 hrs.

VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

Mesas redondas, reportes escritos, revisión bibliográfica. Elaboración de minutas.

Integración de la información recolectada durante el trabajo de campo, documental y la colaboración del grupo en sus participaciones.

Presentan avances escritos del trabajo que realizan y como producto final un programa de estudio con todos sus elementos.

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Presentaciones orales 10%

Trabajos escritos mensuales, por unidad 50%

Proyecto final 40%

De acuerdo con los estatutos universitarios se requiere un 80% de asistencia.

IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica	Complementaria
<p>Ander-Egg, E. (1991) <i>Cómo elaborar un proyecto: guía para diseñar proyectos sociales y culturales</i>. Argentina. Editorial Ateneo</p> <p>Binaburo, J. y Gijón, J. (2008). <i>Cómo elaborar una programación de aula en enseñanza secundaria</i>. Journal: Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado. Vol. 12(1). Reseña Burgos, A. y Gámiz, V. en: http://www.redalyc.org/pdf/567/56717073031.pdf</p> <p><i>CEFRL (2001). Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment</i>. Strasbourg: Council of Europe, en: http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/</p> <p>Díaz-Barriga, F. (2002). <i>Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista</i>. México. McGrawHill.</p> <p>Díaz Barriga, A. (2014). <i>Construcción de programas de estudio</i>. Revista Perfiles Educativos. Vol. XXXVI, No. 143, IISUE-UNAM.</p> <p>Fernandez, S. (2003). [BOOK]<i>Propuesta curricular y marco común europeo de referencia: desarrollo por tareas</i>. Es. Editorial Edinumen.</p> <p>González,R., Vivaldo,J., Castillo,M., (2004). <i>Competencia Lingüística en Inglés de Estudiantes de Primer Ingreso a Instituciones de Educación Superior del Área Metropolitana de la Ciudad de México</i>. ANUIES/UAM Unidad Ixtapalapa . México, D.F.</p> <p>Leal, L. Higuera, N. (2009). <i>Clima educativo familiar y rendimiento académico de los estudiantes de inglés como lengua extranjera</i>. Journal: Laurus 2009 15(30). Printed ISSN: 1315-883X . Abstract: http://www.redalyc.org/resumen.oa?id=76120651010</p> <p>Ponce, M. (2009). <i>Evaluación dinámica del aprendizaje. Colección formación docente</i>. México. Ediciones LETEC.</p>	<p><i>Cómo Elaborar un Proyecto</i>, Ezequiel Ander-Egg: http://www.uned.es/ca-tortosa/Curso%20Verano/Curs2012/Ponents/Araceli_Lazaro/Elaboracion_de_Proyectos.pdf</p> <p>Criteria for Program Design at SEP: http://www.dgespe.sep.gob.mx/planes/les/criterios/disenos_prog</p> <p>Díaz, C. Alarcón, P. Ortiz, M. (2012). <i>El profesor de inglés: sus creencias sobre la evaluación de la lengua inglesa en los niveles primario, secundario y terciario</i>. Íkala, revista de lenguaje y cultura Vol. 17(1). En: http://www.redalyc.org/pdf/2550/255024135002.pdf</p> <p>Programa General de Inglés en Educación Básica: http://basica.sep.gob.mx/conaedu/pdf/Pordinarias/XVIII_4_PNIEB.pdf y http://www.pnieb.net/inicio.html</p> <p>Programa Nacional de Inglés y su relación con el MCRE: http://www.pnieb.net/documentos/DocsRectoresEspanol/fundamentos.pdf</p> <p>Rubio, F., Tamayo, L. (2012). <i>Estudio sobre prácticas docentes en evaluación de la lengua inglesa en la ESO</i>. Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado. Vol. 16(1). en: http://www.ugr.es/~recfpro/rev161COL5.pdf y http://www.redalyc.org/pdf/567/56724377017.pdf</p>

Ramírez, J., Pamplón, E. y Cota, S., (2012). PDF] Problemática de la enseñanza del inglés en las primarias públicas de México: una primera lectura cualitativa. Revista Ibero-Americana de Educación. Vol. 60/2.

Tardif. J. (2008). Desarrollo de un programa por competencias. De la intención a la implementación. Revista Profesorado, Curriculum y Formación de Provesors. Volñ. 12, No. 3. Consulta de marzo 25, 2014 en: <http://www.ugr.es/~recfpro/rev123ART2.pdf>

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN
PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Unidad Académica: Facultad de Idiomas (Extensión Ensenada, Tecate y Tijuana)
2. Programa (s) de estudio: Nivel: (Técnico, Licenciatura): Licenciatura en Enseñanza de Lenguas
3. Vigencia del plan:
4. Nombre de la Unidad de aprendizaje: Intervención en la enseñanza de lenguas
5. Clave:
6. HC: 2 HL____ HT____ HPC 3 HCL____ HE 2 CR 7
7. Etapa de formación a la que pertenece: Terminal
8. Carácter de la Unidad de aprendizaje: Obligatoria Optativa _____
9. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje: Haber cursado la asignatura de Práctica Docente.

Formuló: Fierro López Laura Emilia
Martínez Lobatos Lilia
Pérez Muñiz Mar Brissa

Fecha: 27 de enero de 2015

Vo. Bo. Hernández Lezama Dagoberto
Longoria Ramón Eldon Walter
Márquez Escudero Lázaro Gabriel
Pérez Nuño María
Cargo: Subdirector extensión Ensenada
Subdirector Mexicali
Subdirector extensión Tecate
Subdirector extensión Tijuana

II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

Este curso tiene entre sus propósitos el brindar al alumno los contenidos teóricos y las herramientas metodológicas para diseñar proyectos de intervención en el campo profesional de la enseñanza de lenguas en cualquier nivel educativo. Se considera partir de un estudio diagnóstico básico, que sustente la propuesta de estrategias en un programa o proyecto de intervención que el mismo alumno pueda desarrollar o experimentar en la práctica de la docencia.

La asignatura de Intervención en la enseñanza de lenguas es obligatoria y se encuentra en la etapa terminal del plan de estudios, presenta características que favorece el acercamiento a la práctica profesional del alumno. Se espera que a partir de un diagnóstico de necesidades se elabore la propuesta de un proyecto técnico o bien de un programa de intervención. Las competencias pretendidas en este curso, apoyan a las tareas en prácticas profesionales y de docencia, como de investigación, valiosas en la formación terminal del alumno.

Es posible mencionar que el campo de intervención es amplio y vasto, donde se puede encontrar a la educación a distancia y virtual, los recursos digitales (galerías virtuales, interfaces, sitios web, etc.), proyectos audiovisuales (radiofónicos, televisivos, fotográficos, etc.) el material didáctico, los sistemas tutoriales o de asistencia, el diseño de programas, los diseños instruccionales, estrategias didácticas, objetos de aprendizaje, la formación docente en cursos, talleres, diplomados, el diseño y validación de instrumentos de evaluación, entre muchos otros temas y proyectos.

III. COMPETENCIA DEL CURSO

Diseñar proyectos de intervención en la enseñanza de lenguas, integrando las necesidades identificadas y problematizadas en la práctica docente valorando su consistencia teórica y rigor metodológico para intervenir ambientes de aprendizaje con actitud propositiva y disposición a la generación de nuevas ideas.

IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO

Elaborar un proyecto de intervención en la enseñanza de lenguas como herramienta teórico-práctica innovadora, donde se exponga, aplique y evalúe desde una perspectiva transdisciplinaria, una problemática de la práctica profesional de la enseñanza de lenguas en un nivel educativo determinado.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

UNIDAD 1

Competencia:

Identificar el papel de la innovación en la intervención del profesor en el aula, mediante el análisis a los actuales cambios en el contexto y cultura de la sociedad para reforzar el proceso didáctico con responsabilidad y sentido de pertenencia a una comunidad académica, cultural y social.

Contenido

Duración 10 Hrs.

LA INNOVACIÓN, PROYECTOS EN EL TRABAJO DOCENTE

- 1.1 Sociedad del conocimiento y educación
- 1.2 Un nuevo contexto en el desempeño docente
- 1.3 La innovación en el campo de la didáctica

V. DESARROLLO POR UNIDADES

UNIDAD 2

Competencia:

Examinar los diversos ámbitos de desarrollo de programas y proyectos de intervención en la docencia de lenguas, identificando los niveles educativos, sus actores y el papel del ambiente escolar y de aprendizaje para valorar indicadores y espacios de trabajo innovador, con disposición para el pensamiento creativo, la toma de decisiones, la iniciativa y el valor que representa lo nuevo o experimental.

Contenido

Duración 10 Hrs.

LOS ÁMBITOS DE INTERVENCIÓN

- 2.1 Sistema educativo y programas
- 2.2 La escuela y el aula
- 2.3 El profesor y el alumno
- 2.4 El ambiente escolar y la enseñanza aprendizaje

V. DESARROLLO POR UNIDADES

UNIDAD 3

Competencia:

Aplicar el diseño de diversas estrategias innovadoras en un programa o proyecto de intervención educativa en el aula, utilizando una metodología de investigación y de desarrollo de proyectos factibles para experimentar y evaluar una práctica docente en lenguas con respeto a la comunidad escolar, cuidando el mejorar el aprendizaje de los alumnos sin violentar o invadir su cultura.

Contenido

Duración 12 Hrs

Unidad III Etapas del proceso de construcción del proyecto de intervención

- 3.1 Los ámbitos de intervención: desarrollo tecnológico y diseño de programas
- 3.2 Contexto y problematización de la enseñanza
- 3.3 Antecedentes conceptuales
- 3.4 Diagnóstico situacional
- 3.5 Diseño del proyecto
- 3.6 Estrategias de aplicación
- 3.7 Seguimiento y evaluación del proyecto de intervención

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1.	Elaborar un ensayo de un mínimo de cinco cuartillas respecto al papel de la innovación en el aula, analizando los actuales cambios en el contexto y la cultura de la sociedad para el trabajo docente y la didáctica con un alto sentido crítico hacia los mismos.	<p>1.1 Se realizarán lecturas sobre el material bibliográfico sugerido a partir de los cuales se fomentará la discusión y el diálogo en plenaria.</p> <p>1.2 A partir de las lecturas se redactará un ensayo individual, de al menos cinco cuartillas y cinco citas y referencias.</p>	Bibliográfico, hemerográfico y de internet, presentaciones en power point u otro medio.	8 Hrs.
2.	Planear la aplicación de programas y proyectos de intervención en la docencia de lenguas, para valorar los ámbitos en que se interviene, considerando el contexto de los niveles educativos, actores y ambiente escolar, con disposición para el pensamiento creativo, la toma de decisiones, la iniciativa y el valor que representa lo nuevo o experimental.	<p>2.1 Se realizarán diversas lecturas para analizar la situación que guarda el contexto de aplicación de los proyectos.</p> <p>2.2 Analizar algunas películas que muestran la situación del sistema educativo para elaborar algunas tablas de correlación de problemas con otros indicadores relevantes.</p> <p>2.3 Realizar algunas entrevistas a informantes clave en temas educativos del campo de la enseñanza de las lenguas.</p>	Bibliográfico, entrevistas a funcionarios y conferencias de académicos e intelectuales recuperadas de youtube en internet. Aula, pizarrón, equipo de TV y video.	8 Hrs.

3	<p>Diseñar un proyecto de intervención en la enseñanza de lenguas como herramienta teórico-práctica innovadora, para exponer, aplicar y evaluar desde una perspectiva transdisciplinaria, una problemática de la práctica profesional de la enseñanza en lenguas en cualquier nivel educativo con respeto hacia la práctica docente en general.</p>	<p>3.1 Realizar lecturas comentadas y entregadas por escrito con base en interrogantes planteadas por el profesor.</p> <p>3.2 Realizar entrevistas a especialistas en el campo de la enseñanza que serán procesadas y presentadas por escrito y ante el grupo.</p> <p>3.3 En forma individual el alumno diseñará su proyecto o programa de intervención que deberá incluir un plan de operación y evaluación.</p> <p>3.4 Elaborar un documento que contenga la organización, gestión y apoyos administrativos para la unidad de adscripción donde el alumno desarrollará su proyecto. (incluirá la firma de un contrato de acuerdos o convenio)</p> <p>3.5 Organizar una plenaria grupal de análisis sobre los resultados.</p> <p>3.3 Entregar por escrito (mínimo 10 cuartillas) un documento conclusorio de la experiencia.</p>	<p>Bibliográfico, entrevistas a los autores recuperadas de you tube en internet.</p> <p>Aula, pizarrón, equipo de TV y video, presentaciones en power point u otro medio.</p>	32 Hrs
---	---	---	---	--------

VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

El estudiante realizará:

Lecturas sobre el material bibliográfico sugerido a partir de los cuales se fomentará la discusión y el diálogo en plenaria grupal.

Redactar ensayos en lo individual.

Elaborar tablas de correlación y mapas conceptuales para análisis y contextualización del medio educativo.

Realizar problematizaciones para el diseño del proyecto.

Exposiciones o presentaciones.

Realizar investigación diagnóstica, diseño curricular o desarrollo tecnológico de acuerdo a las características de la intervención.

Realizar entrevistas a especialistas en el campo educativo, curricular y de la enseñanza de lenguas.

El docente favorecerá un ambiente de aprendizaje individual y grupal, valorando las aportaciones y el pensamiento propio del alumno.

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Acreditación:

Con base a la normatividad universitaria, el alumno deberá cumplir con el 80% asistencia para tener derecho a ordinario y el 40%, para extraordinario. La calificación mínima aprobatoria es de 60 (sesenta).

Criterios de Evaluación:

Participación activa en clase.

Entrega de trabajos y tareas a tiempo.

Presentación del tema(s) asignado(s).

Entrega de proyectos en las fechas indicadas.

Criterios de evaluación para calificación numérica:

Portafolio de entrega de trabajos: (asistencias, avances de investigación, participaciones, ejercicios diversos, exposiciones, ensayos, lecturas comentadas y conclusiones) 30%

Exámenes escritos: 10%

Trabajo final: 60%

IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica	Complementaria
<p>Acuerdo que establece la articulación de la educación básica. 19 de agosto de 2011. En http://www.ses.sep.gob.mx/work/sites/ses/.../PDF.%20Content/CONA EDU XXIV SEB.pdf</p> <p>ANUIES (2013). Estados del conocimiento en la investigación educativa en México 2002-2012. (diversos tomos) Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) Consejo Mexicano de Investigación Educativa. (COMIE). México</p> <p>Barry M. Franklin-Carla C. Johnson “El conflicto sobre la educación adaptada a la vida” en <i>Revista Profesorado, revista de curriculum y formación del profesorado</i>. Universidad de Granada http://www.ugr.es/local/recfpro/rev113ART2.pdf</p> <p>Díaz Barriga, A. (2009) <i>Pensar la Didáctica</i>. Amorrortu Editores, Buenos Aires.</p> <p>Feltes, J. M. (2012). Ambientes de aprendizaje intercultural bilingüe de calidad: cuatro estudios de caso. XI Congreso Nacional de Investigación Educativa. Consejo Mexicano de Investigación Educativa. (COMIE). México. Recuperado de http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v11/docs/area_12/0887.pdf</p> <p>Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. & BAPTISTA Lucio, P.,(2011) "Metodología de la Investigación Científica" 5° Ed. Lima 2010 McGraw-Hill, México, D.F</p> <p>Gibbons, M., (1994). <i>La Nueva Producción del Conocimiento. La dinámica de la ciencia y la investigación en las ciencias contemporáneas</i>. Pomares Corredor: Londres.</p> <p>Longworth, N. (2005). <i>El aprendizaje a lo largo de la vida en la práctica. Transformar la educación en el Siglo XXI</i>. Paidós. Barcelona, Buenos</p>	<p>Jonnaert, Philippe, Johanne Barrette, Domenico Masciotra, Mane Yaya. “La competencia como organizadora de los programas de formación: hacia un desempeño competente” en <i>Revista Profesorado, revista de curriculum y formación del profesorado</i>. Universidad de Granada http://www.ugr.es/local/recfpro/rev123ART3.pdf</p> <p>Meirieu, Philippe (1996). <i>Aprender, sí, pero ¿cómo?</i>. Madrid: Octaedro.</p> <p>Monereo, C. (Coord). (1997) <i>Estrategias de enseñanza y aprendizaje</i>. Formación del profesorado y aplicación en el aula. España. SEP - Coordinación española.</p> <p>Perrenoud, Philippe (2006) <i>Pedagogía Diferenciada. De las intenciones a la acción</i>. Madrid, Editorial Popular</p> <p>La Educación prohibida. Película en video. http://www.educacionprohibida.com/</p> <p>Panel de Educación Básica del Foro Nacional "México con educación de calidad para todos" Panel de Educación Básica que se desarrolló en el marco del Foro Nacional de Boca del Río, Veracruz, el pasado miércoles 3 de abril. http://www.youtube.com/watch?v=vzcIftvVukI&list=UUJ1HBCkn8bMFhkn4mBzm6Q</p> <p>Otros apoyos hemerográficos y digitales: Notas periodísticas, sitios web, testimonios de entrevistados</p>

Aires, México.

Perrenoud, P. (2012). *Cuando la escuela pretende preparar para la vida. ¿Desarrollar competencias o enseñar otros saberes?* Editorial GRAO/Colofon: Barcelona, España.

Patton, M. Q. (2002). *Qualitative research & evaluation methods*. Thousand Oaks, California: Sage Publications.

Organización Internacional del Trabajo (2012) Manual de elaboración de proyectos. Centro Internacional de Formación. En http://www.ilo.org/wcmsp5/groups/public/---ed_emp/---emp_ent/---coop/documents/instructionalmaterial/wcms_173149.pdf

Sacristán, G. (Compilador) (2008) *Educación por competencias. ¿Qué hay de nuevo?* Ediciones Morata, S. L.: Madrid, España.

Xus Martín, (2006) *Investigar y aprender: cómo organizar un proyecto*. Universitat de Barcelona.

Yin, R. (2003). *Case study research. Design and methods*. Londres: Sage

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN UNIVERSITARIA
PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Unidad Académica: Facultad de Idiomas. (Extensión, Ensenada, Tijuana y Tecate).
2. Programa de estudio: Nivel: Licenciatura en Enseñanza de Lenguas 3. Vigencia del plan:
4. Nombre de la Unidad de aprendizaje: Japonés I 5. Clave :
6. HC: 02 HL HT 02 HPC HCL HE 02 CR 06
7. Etapa de formación a la que pertenece: Básica
8. Carácter de la Unidad de aprendizaje: Obligatoria Optativa X
9. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje: Ninguno

Formuló: Ibarra Olmos Karina

Fecha: 23 de enero de 2015

Vo. Bo. Hernández Lezama Dagoberto
Longoria Ramón Eldon Walter
Márquez Escudero Lázaro Gabriel
Pérez Nuño María
Cargo: Subdirector extensión Ensenada
Subdirector Mexicali
Subdirector extensión Tecate
Subdirector extensión Tijuana

II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

Dar a conocer al alumno el idioma japonés como una lengua adicional al español e inglés en su propia escritura y formación gramático – funcional, además proporcionarle las herramientas necesarias para lograr un óptimo desarrollo y creciente entusiasmo en el estudio del mismo para aplicarlo posteriormente a su vida profesional y personal.

Desarrollar las habilidades de escritural; lectura; la comprensión auditiva y la expresión oral durante el curso. Así como continuar conociendo y comprendiendo parte de su cultura y realizar algunas actividades creativas culturales.

III. COMPETENCIA (S) DEL CURSO

Expresar de manera oral y escrita información personal y actividades que se realizan diariamente mediante la resolución de ejercicios, participación en actividades sociales con conversaciones sencillas y la práctica de los dos tipos de “hiragana”, “katakana” contenidas en vocablos, frases y enunciados sencillos para integrar y ampliar sus conocimientos en los niveles superiores además de favorecer la comunicación e interacción con sus compañeros en un ambiente de respeto, tolerancia y actitud humilde.

IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO

Presentar de manera oral información personal en donde se demuestre las habilidades desarrolladas durante el curso.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 1. Unidad

Emplear palabras básicas mediante la práctica de los trazos de este alfabeto en ejercicios de escritura que permitan demostrar su dominio, para afianzar los conocimientos del Hiragana, mostrando una actitud de respeto hacia la cultura japonesa.

Contenido 1. Unidad “Escritura Hiragana”

Duración: 8 horas

- 1.1-Escritura Hiragana de un trazo y vocabulario
- 1.2-Escritura Hiragana de dos trazos y vocabulario
- 1.33-Escritura Hiragana de tres trazos y vocabulario
- 1.4-Escritura Hiragana de cuatro trazos y vocabulario
- 1.5-Silabario sonidos puros.
- 1.6-Sonidos impuros y ejemplos.
- 1.7-Diptongos y ejemplos
- 1.8-Sonidos largos, dobles, especiales y ejemplos.
- 1.9-Practica oral y visual a través de tarjetas con dibujos y hiragana; dictado de silabas y palabras, dibujos, escritura con pincel, etc.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 2. Unidad

Presentarse y presentar otras personas utilizando nombres de países, nacionalidades y diferentes ocupaciones en actividades grupales y reflexionando en las diferencias culturales entre el país de origen y Japón, para desenvolverse de acuerdo a los patrones de formalidad de la cultura japonesa. Todo esto mediante un ambiente de respeto y tolerancia.

Contenido 2. Unidad: “Saludos y presentación personal”

Duración: 2 horas

2.1-Nombres de algunos países, nacionalidades.

2.2-Ocupaciones.

2.3-Cultura (El saludo, formas de presentarse y presentar a otras personas, entrega de la tarjeta de presentación, así como de otros objetos de acuerdo a las costumbres japonesas)

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 3. Unidad

Expresar de forma oral y escrita fechas, edades, números telefónicos, expresiones de tiempo y diferentes formas de contar mediante la identificación de los números representados en ejercicios de escritura y auditivos, para describir actividades cotidianas en situaciones reales, interactuando con sus compañeros en un ambiente de respeto y tolerancia.

Contenido 3. Unidad: “Tiempo y números”

Duración: 4 horas

3.1-Días de la semana.

3.2-Fechas y expresiones de tiempo.

3.3-Numeración (1-10, -100, -1000. -10 000. -100 000 etc.)

Nota/: Se le explica al alumno que el sistema de numeración en Japón es diferente al nuestro. (lo que corresponde a la decena de millar para nosotros, para los japoneses es otra unidad)

3.4-Horas y minutos (reloj, horarios)

3.5-Edad (Fecha de nacimiento)

3.6-Precios

3.7-Diferentes formas de contar.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 4. Unidad

Emplear palabras básicas mediante la práctica de los trazos del KATAKANA en ejercicios de que permitan demostrar su dominio para afianzar los conocimientos de este alfabeto, mostrando una actitud de respeto hacia la cultura japonesa.

Contenido 4 Unidad “Escritura Hiragana” KATAKANA

Duración: 6 horas

- 4.1-Escritura Hiragana de un trazo y vocabulario
- 4.2-Escritura Hiragana de dos trazos y vocabulario
- 4.3-Escritura Hiragana de tres trazos y vocabulario
- 4.4-Escritura Hiragana de cuatro trazos y vocabulario
- 4.5-Silabario sonidos puros.
- 4.6-Sonidos impuros y ejemplos.
- 4.7-Diptongos y ejemplos
- 4.8-Sonidos largos, dobles, especiales y ejemplos.
- 4.9-Practica oral y visual a través de tarjetas con dibujos y hiragana; dictado de silabas y palabras, dibujos, escritura con pincel, etc.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 5 Unidad

Expresar de manera oral y escrita la pertenencia y ubicación de objetos mediante el empleo del Hiragana y Katakana, para interactuar en la vida cotidiana con una actitud de responsabilidad en el aula.

Contenido 5 Unidad: こ, そ, あ, ど “ ko, so, a do ”

Duración: 2 horas

5.1-Describir objetos, lugares, personas, etc de acuerdo a su ubicación.

5.2-Responder a preguntas sobre el nombre de los objetos, su procedencia, pertenencia, etc.

5.3-Escritura katakana, silabario, sonidos largos, con diptongo, sonidos especiales.

5.4-Practica oral y visual a través de tarjetas con dibujos y hiragana; dictado de silabas y palabras.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 6 Unidad

Expresar actividades cotidianas mediante el uso de los verbos del idioma japonés, para comunicarse de manera oral y escrita en situaciones personales o laborales. En un ambiente de respeto, tolerancia y actitud humilde.

Contenido 6 Unidad: “ Verbos ”

Duración: 5 horas

6.1-Grupos de conjugaciones.

6.2-Expresión oral y escrita de actividades cotidianas.

6.3-Expresión oral y escrita utilizando los verbos ir, venir y regresar en futuro y pasado simple (Af. Y Neg)

6.3.1-Medios de transporte.

6.3.2-Lugares.

6.3.3-Personas acompañantes.

6.3.4-Expresiones de tiempo.

6.4-Expresiones oral y escrita de verbos transitivos en “no pasado” y “pasado” (Af. Y Neg.)

6.4.1-Manera o medios para realizar una acción.

6.4.2-Invitar a alguien (a realizar alguna actividad)

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 7 Unidad

Utilizar partículas (conectores) de manera oral y escrita mediante la identificación de los usos muy particulares en el idioma japonés, para comunicarse de una forma correcta en conversaciones sencillas, mostrando una actitud abierta hacia las diferencias lingüísticas del japonés.

Contenido 7 Unidad: “Partículas (conectores) y “Palabras Interrogativas”

Duración:2 horas

7.1-Algunos usos peculiares de las partículas: は、か、の、も、と、に、を、で、から、まで

7.2-Usos de las palabras interrogativas: だれ、どなた、なん、どれ、どの、どこ、どちら、なんねん、はながつ、なんにち、なんじ、なんぶん、いつ、いくら、どう、どんな

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 8 Unidad

Utilizar de manera correcta los diferentes tipos de adjetivos (I y NA) mediante ejercicios orales y escritos para describir de manera oral y escrita personas, objetos y lugares en conversaciones de la vida diaria. Mostrando respeto y tolerancia hacia la participación de sus compañeros.

Contenido 8 Unidad: “adjetivos”

Duración: 3 horas

- 8.1 Clasificación y uso de los “adjetivos” dentro de los enunciados de acuerdo al contexto de cada caso.
- 8.2 Uso y clasificación sencilla de los adjetivos (“I” y “NA”)
- 8.3 Características de personas, objetos, lugares
- 8.4 Descripción de impresiones de determinadas situaciones o experiencias personales utilizando adjetivos.

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1	>Reconocer y trazar el silabario “hiragana” de uno, dos y tres trazos mediante ejercicios escritos para leer palabras. Todo ello en una atmosfera de respeto hacia la nueva cultura.	>Práctica la escritura de “hiragana” copiando los trazos del pizarrón elaborando planas de estos.	>Tarjetas de “hiragana”	5 horas
2	>Identificar los sonidos puros, impuros, diptongos, largos, dobles y especiales mediante tarjetas impresas con palabras que los representen, para lograr una pronunciación adecuada. Todo esto dentro de un marco de respeto y tolerancia en el salón de clase.	>El maestro explica los diferentes sonidos del idioma japonés escribiendo palabras en el pizarrón y dando tarjetas con palabras escritas a los alumnos para que practiquen los sonidos.	>Tarjetas con palabras impresas en “hiragana”	1 hora
3	>Utilizar nombres de países, nacionalidades y ocupaciones mediante la interacción con sus compañeros para desarrollar las funciones sociales de saludos y presentación. En un ambiente de respeto, tolerancia y apoyo mutuo.	>Elabora un listado con el vocabulario de ocupaciones, saludos y nombre de países. >Práctica conversaciones sencillas con un esquema en el cual salude y se presente diciendo su nombre y el país de origen. >Escribe su nombre y su país de origen		3 horas
4	>Reconocer y utilizar las diferentes expresiones de tiempo y formas de contar, mediante ejercicios escritos, auditivos y role plays para describir actividades cotidianas. Todo esto en un ambiente de respeto y tolerancia en el salón de clase.	> Emplea la escritura de “hiragana” para escribir en su cuaderno los días de la semana, meses y formas de contar en japonés. >Escribe los números de 1 hasta el 100 en “hiragana.” >Dice su fecha de nacimiento. >Lee precios impresos en tarjetas con diferentes productos. >Utiliza las formas de contar con elementos que se encuentran en el salón de clase.	>Tarjetas con precios >Tarjetas con números >Posters >Calendario	4 horas
5	>Reconocer y trazar el silabario “katakana” de uno, dos y tres trazos	>El maestro traza en el pizarrón los katakanas de uno, dos y tres trazos, al	>Tarjetas de “katakana”	10 horas

6	<p>mediante ejercicios escritos, para leer palabras; sin olvidar que la interacción en clase debe darse dentro de un ambiente de respeto y tolerancia.</p> <p>>Identificar el silabario “katakana” mediante la lectura de palabras para entender su origen. Todo ello en una atmosfera de respeto hacia la nueva cultura.</p>	<p>mismo tiempo que el alumno practica la escritura de estos en su cuaderno.</p> <p>> El maestro explica los diferentes sonidos del idioma japonés escribiendo palabras en el pizarrón y dando tarjetas con palabras escritas a los alumnos para que practiquen los sonidos.</p>	<p>>Tarjetas con palabras impresas en “katakana”</p>	
7 8 9 10	<p>>Identificar los sonidos largos, con diptongo, sonidos especiales mediante tarjetas impresas con palabras que los representen, para lograr una pronunciación adecuada; en un ambiente de respeto, tolerancia y apoyo mutuo.</p> <p>>Ubicar en el espacio personas y objetos mediante ejercicios escritos y dibujos, para contestar preguntas de ubicación. Mediante la interacción con sus compañeros y profesor en un ambiente de respeto y tolerancia.</p> <p>>Identificar objetos, su origen y a quien pertenecen mediante objetos reales, para responder preguntas específicas sobre estos. En un ambiente de respeto, tolerancia y actitud humilde.</p> <p>>Emplear el silabario “katakana” mediante la escritura de palabras, para diferenciar las del silabario “hiragana” todo esto en un ambiente de respeto en el salón de clase.</p>	<p>>El maestro explica los diferentes sonidos del idioma japonés escribiendo palabras en el pizarrón y dando tarjetas con palabras escritas a los alumnos para que practiquen los sonidos.</p> <p>>Reconoce las palabras que denotan ubicación “koko, soko, asoko” por medio de dibujos hechos en la pizarra o tarjetas impresas, después el alumno dice donde están ubicados diferentes objetos y/o personas en el salón de clase.</p> <p>>Cada alumno introduce en una caja o bolsa diferentes objetos de su pertenencia, después cada estudiante saca un objeto y responde las preguntas de origen, pertenencia etc.</p> <p>>El maestro dicta palabras al estudiante y estas son revisadas al ser escritas en el pizarrón.</p>	<p>>Tarjetas con palabras impresas</p> <p>>Tarjetas impresas o poster con personas y objetos.</p> <p>>Objetos varios</p>	2 horas
11	<p>>Identificar los tres grupos de conjugaciones de los verbos en el idioma</p>	<p>>Escribe en su cuaderno una lista de verbos que el maestro proporciona, acto seguido</p>		3 horas

12	<p>japonés, mediante ejercicios escritos, para memorizar su forma presente y pasada. En un marco de respeto y tolerancia.</p> <p>>Expresa en forma oral y escritas actividades cotidianas mediante los verbos ir, venir y regresar en pasado y presente, para comunicarse en situaciones cotidianas. Todo lo anterior se va a llegar a cabo en un ambiente de respeto, colaboración, tolerancia y apoyo hacia sus compañeros de clase.</p>	<p>conjuga el verbo en su forma presente y pasado.</p> <p>>Escribe oraciones en presente con el uso de los verbos ir, venir y regresar, utilizando el vocabulario de medios de transporte, lugares, y expresiones de tiempo, después lee en voz alta estas oraciones.</p> <p>>Las oraciones que previamente escribió en presente son escritas ahora en pasado y leídas en voz alta.</p>		
13	<p>>Emplear la partícula “de” en oraciones mediante el tiempo verbal presente o pasado, para expresar el medio en que una actividad es realizada. Con una actitud de respeto y apertura hacia la Lengua de estudio.</p>	<p>>Lee un texto subrayando el medio o manera en la cual una actividad es realizada.</p>	>Lectura	
14	<p>>Utilizar apropiadamente la conjugación de los verbos, mediante oraciones negativas, para invitar a alguien a hacer algo. Todo ello en una atmosfera de respeto hacia la nueva cultura.</p>	<p>>Role play, el alumno invita a un compañero a realizar una actividad.</p>		
15	<p>>Distinguir el uso de partículas mediante ejercicios escritos, para ser utilizados adecuadamente en conversaciones cotidianas sencillas. Todo esto dentro de un marco de respeto y tolerancia en el salón de clase</p>	<p>>Resuelve ejercicios de partículas</p>		>Libro de texto
16	<p>>Distinguir el uso de palabras interrogativas mediante ejercicios escritos, para ser utilizados adecuadamente en conversaciones cotidianas sencillas. En un ambiente de respeto y tolerancia.</p>	<p>>Resuelve ejercicios en los cuales el alumno elija la palabra interrogativa correcta.</p>	>Libro de texto	
17	<p>>Identificar los adjetivos “i” y “na” mediante ejercicios escritos, para</p>	<p>>Separa por medio de dos listas los adjetivos “i” y “na”</p>	>Fotos, revistas,	2 horas

<p>18</p>	<p>clasificarlos adecuadamente. Mediante la interacción con sus compañeros y profesor en un ambiente de respeto y tolerancia.</p> <p>> Emplear los adjetivos “i” y “na” mediante presentaciones orales en clase, para memorizar sus terminaciones. Todo lo anterior se va a llegar a cabo en un ambiente de respeto, colaboración, tolerancia y apoyo hacia sus compañeros de clase.</p>	<p>>Describe personas, lugares y objetos por medio de material impreso.</p>	<p>tarjetas.</p>	
------------------	---	--	------------------	--

VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

En este curso se van a utilizar técnicas y materiales practico-funcionales apropiados para facilitar el desarrollo del aprendizaje del idioma como objetos reales, medios audio-visuales, electrónicos, gráficos, actividades, juegos, canciones, etc.

El aprendiente va a observar, escuchar, leer, escribir y expresar en el idioma japonés los diferentes temas establecidos para este curso.

El profesor como facilitador y motivador va a proporcionar los medios (uso de objetos reales, material grafico, de audio, de lectura, escritura, juegos, canciones, etc.) ejemplificar personalmente algunos temas, interactuar con el alumno para practicar oralmente vocabulario, frases, enunciados, diálogos, etc. Para que este último pueda realizar todas las actividades y adquirir los conocimientos básicos necesarios para continuar desarrollándolos en los siguientes niveles. Además el profesor va a observar, valorar el avance, apoyar y corregir en caso de ser necesario el desempeño del alumno durante todo el curso.

Todas las actividades se van a realizar en un ambiente de respeto, disciplina, tolerancia con los compañeros, alegría y entusiasmo donde el alumno y el profesor van a participar activamente el proceso de aprendizaje de este idioma.

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1- Al igual que en todas las materias del plan de estudios de la Lic. En Enseñanza de Lenguas y de Traducción, la calificación mínima aprobatoria para esta asignatura es 6.
- 2- Administrativamente y de acuerdo con el reglamento general de exámenes de la UABC, para tener derecho a la calificación ordinaria de la asignatura, es obligatoria la asistencia del estudiante al 80% del curso, de lo contrario se quedara sin derecho a ser evaluado (SD)

Criterios de evaluación

Medios (Evidencias)	Criterios (Características y condiciones de las evidencias)	Valor (%)
Asistencia	Asistir, atender y trabajar durante clase	10%
Tareas y trabajos en el aula	Realizar los trabajos encomendados dentro y fuera del aula	10%
Participación activa con respeto y tolerancia	El maestro verifica personalmente el trabajo y avance del alumno durante el curso. También colabora para que se trabaje en un ambiente de respeto, tolerancia y apoyo mutuo entre todos los participantes.	20%
Exámenes y producto final	Presentación final del producto	60%

IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica	Complementaria
<p>Ishizawa, H Y Tanaka, Y (2001) Minna no Nihongo Shonkyuu I Honsatsu. Tokio, Japón. 3ª Corporation.</p> <p>Tanaka, y Y Makiko, A. (2000) Minna no Nihongo Shokyuu I. Honyaku Bunpou Setsumeimei. Tokio, Japon. 3ª Corporation.</p> <p>Japan Foundation. (2011). まるごと、日本ことばと文化（試用版）。さいたま、日本: Autor.</p>	<p>Makiko, A. y Sawada, S (2000) Minna no Nihongo Shonkyuu I. Shokyuu de yomeru Topics 25. Tokio, Japon, 3ª Corporation.</p> <p>Ishizawa, H y Tanaka, Y. (2001) Minna no Nihongo Shonkyuu I Tebiki no Oshiekata. Tokio, Japón 3ª Corporation.</p> <p>Makiko, A. y Koga, Ch. (2000) Minna no Nihongo Shokyuu I. Renshuu C Kaiwa Illustration, Tokio, Japon. 3ª Corporation.</p> <p>Hirai, E Y Miwa, M (2000) Minna no Nihongo Shokyuu I kaite Oboeru Bunkei Renshuuchou. Tokio, Japon. 3ª Corporation.</p>

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN UNIVERSITARIA
PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Unidad Académica: Facultad de Idiomas (Extensión Ensenada, Tecate y Tijuana)
2. Programa (s) de estudio: Nivel: (Técnico, Licenciatura) Licenciatura en Enseñanza de Lenguas 3. Vigencia del plan:
4. Nombre de la Unidad de aprendizaje: Francés I 5. Clave
6. HC: 02 HL__ HT 02 HPC__ HCL__ HE 02 CR 06
7. Etapa de formación a la que pertenece: Básica
8. Carácter de la Unidad de aprendizaje: Obligatoria _____ Optativa X
9. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje: **Ninguno**

Formuló: Eldon Walter Longoria Ramón, Ariadna Isolda Pereida Prado

Vo. Bo.

Hernández Lezama Dagoberto
Longoria Ramón Eldon
Walter Márquez Escudero Lázaro
Gabriel Pérez Nuño María

Fecha: 23 de enero de 2015

Cargo:

Subdirector extensión Ensenada
Subdirector Mexicali
Subdirector extensión Tecate
Subdirector extensión Tijuana

II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

Proporcionar algunas herramientas básicas para iniciar el proceso de comunicación oral y escrita. La asignatura se ubica en el nivel inicial, donde los estudiantes cuentan conocimientos someros del idioma. Esta materia es importante porque aporta bases socioculturales y lingüísticas, y algunas herramientas para que el aprendiente desarrolle competencias comunicativas en un nivel elemental y habilidades para el aprendizaje en niveles superiores. El docente facilitará el proceso de enseñanza-aprendizaje centrado en el alumno y basado en el sistema de competencias.

III. COMPETENCIA(S) DEL CURSO

Construir frases sencillas en ambientes simulados por el profesor, con elementos de su entorno inmediato, para que desarrolle habilidades e integre conocimientos en los niveles superiores, con apertura y respeto a los demás

IV. EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO

Sostener una entrevista con el profesor sobre los contenidos vistos en clase; sostener entrevistas con los compañeros en ambientes facilitados por el profesor

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 1ª. Unidad

Analizar los modelos de conjugación de los verbos regulares y distinguirlos de los irregulares para su aplicación en expresiones específicas para saludar, despedirse, presentarse expresando la incomprensión de manera formal e informal, utilizando el vocabulario básico de la unidad, en contextos facilitados por el profesor en un ambiente de respeto.

Contenido 1ª. Unidad

Duración: 15 horas

Unidad 1 Descubrir la lengua francesa

- 1.1 Presentarse
- 1.2 Decir si se comprende
- 1.3 Presentar a una persona
- 1.4 Nombrar las cosas
- 1,5 Buenos modales
- 1.6 Comprender la gramática

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 2ª. Unidad

Integrar lo aprendido en la unidad uno con elementos gramaticales de mayor complejidad para que exprese sus gustos indagando sobre los gustos de los demás de forma oral y escrita en aspectos sobre profesiones, pasatiempos, su país y su ciudad utilizando el vocabulario básico de de la unidad, en contextos facilitados por el profesor en una atmósfera de respeto e interés por sus semejantes.

Contenido 2ª. Unidad

Duración: 17 horas

Unidad 2 Conocerse

- 2.1 Dar información sobre una persona
- 2.2 Preguntar
- 2.3 Expresar sus preferencias
- 2.4 Hablar de su trabajo
- 2.5 Hablar de sus actividades
- 2.6 Hablar de su país, de su ciudad

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS				
No.	Competencia	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1	Presentarse y dar información sobre sí mismo mediante la resolución de ejercicios, participación en actividades comunicativas para practicar las funciones de la lengua, mostrando respeto durante las actividades.	<p>Escuchar material de audio para conocer las estructuras lingüísticas empleadas para iniciar una conversación.</p> <p>Identificar los elementos o estructuras lingüísticas para iniciar una conversación en ejercicios controlados.</p> <p>Participar en actividades comunicativas en donde se practique de manera oral los elementos lingüísticos para presentarse ante otras personas.</p>	<p>Libro de texto. Libro de trabajo Material de audio Grabadora o bocinas</p>	17 horas
2	Solicitar y dar información sobre otras personas mediante la resolución de ejercicios y participación en actividades comunicativas para practicar las funciones de la lengua, con respeto	<p>Escuchar una conversación que permite introducir la función. Practicar la función en grupos. Resolver ejercicios controlados empleando la función y vocabulario de la unidad. Presentar información personal a otros.</p> <p>Solicitar información a otras personas. Hablar sobre gustos y preferencias Preguntar sobre gustos y preferencias a otras personas. Dar y pedir información sobre actividades que se realizan en el área de trabajo. Dar y pedir información sobre actividades que se realizan diariamente. Dar y pedir información personal sobre origen, nacionalidad y edad.</p>	<p>Libro de texto. Libro de trabajo Material de audio Grabadora o bocinas</p>	15

VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

Basada en el sistema de competencias, se producirá el análisis y la aplicación para integrar habilidades de conocimientos a través de mapas conceptuales, exposiciones, juego de roles, trabajo en equipo, repetición, así como desarrollar los valores dentro del aula que fomenten la dimensión afectiva, psicomotriz y cognoscitiva, produciendo evidencias de aprendizaje individual y grupal.

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterios de Acreditación

1. Al igual que en todas las materias del plan de estudios de la Lic. en Docencia de Idiomas, la calificación mínima aprobatoria para esta asignatura es 60.
2. Administrativamente y de acuerdo con el reglamento general de exámenes de la UABC, para tener derecho a la calificación ordinaria de la asignatura, es obligatoria la asistencia del estudiante al 80% del curso, de lo contrario se quedará sin derecho a ser evaluado (SD)

Criterios de Evaluación

Medios (Evidencias)	Criterios (Características y condiciones de las evidencias)	Valor (%)
Examen Escrito	Resolver formularios escritos en base a los contenidos del curso	30
Examen Oral	Sostener una entrevista con el profesor sobre los contenidos vistos en clase, lectura en voz alta.	30
Ejercicios de expresión escrita	Redacción de textos de complejidad y extensión de acuerdo al nivel, como consecuencia de lecturas en clase o investigaciones en el Centro de Auto Acceso.	20
Evidencias de expresión oral	Participación del alumno en la clase	20

IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica	Complementaria
<p>Girardet, J. (2004). <i>Campus 1 Livre de l'élève</i>. Paris: Clé International.</p> <p>Girardet, J. (2004). <i>Campus 1 Cahier d'exercices</i>. Paris: Clé International.</p>	<p>García, R. (1992). <i>Diccionario Francés Español / Español Francés</i>. Francia: Larousse</p> <p>Le Lay, Y. (1995). <i>Diccionario de conjugación de verbos franceses</i>. Francia: Larousse</p>

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA

COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA

COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN UNIVERSITARIA

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Unidad Académica: Escuela, Facultad Instituto o Centro: Facultad de Idiomas Mexicali, (extensión Ensenada, Tecate y Tijuana)
2. Programa (s) de estudio: (Técnico, Licenciatura): Lic. en Enseñanza de Lenguas 3. Vigencia del plan: 2015-1
4. Nombre de la Asignatura: Italiano I 5. Clave: _____
6. HC: 02 HL: _____ HT: 02 HPC: _____ HCL: _____ HE: 02 CR: 06
7. Etapa de Formación a la que pertenece: Básica
8. Carácter de la Asignatura: Obligatoria: _____ Optativa: X
9. Requisitos para cursar la asignatura: Ninguno

Formuló: M.Ed. Martha Azucena Lizárraga Cubedo.

Fecha: 9 de febrero de 2015

Vo. Bo. Mtro. Eldon Walter Longoria Ramón
Mtro. Dagoberto Hernández Lezama
Mtro. Lázaro Gabriel Márquez Escudero
Mtra. María Pérez Nuño
Cargo: Subdirector extensión Ensenada
Subdirector Mexicali
Subdirector extensión Tecate
Subdirector extensión Tijuana

II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

Dar a conocer al alumno el idioma italiano como una lengua adicional al español e inglés, además proporcionar las herramientas necesarias para desarrollar las habilidades de comprensión de lectura, comprensión auditiva, expresión oral y expresión escrita; lograr un óptimo desarrollo y creciente entusiasmo en el estudio de la lengua para aplicarla posteriormente en su vida profesional y personal.

III. COMPETENCIA (S) DEL CURSO

Comunicarse en forma oral y escrita en un nivel elemental, mediante el uso de estrategias de aprendizaje y auto aprendizaje para proporcionar información personal, preguntar cómo se encuentra una persona, dar información en general, escribir un correo electrónico, saludar, responder al saludo, describir físicamente y de carácter a una persona, con base en el respeto hacia a la cultura italiana, los compañeros, el trabajo en equipo y a la diversidad cultural.

IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO

Resuelve situaciones comunicativas básicas de la vida cotidiana como por ejemplo saludar, presentarse, solicitar información, etcétera.

Se comunica en forma oral y escrita diferenciando los modos de cortesía propios de la lengua italiana.

Describirse a sí mismo y a otras personas por su nombre, procedencia, residencia, idiomas que habla, profesión, gustos

Trabajar en equipo y crea un ambiente favorable para desarrollar la vida comunitaria y social.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia

Proporcionar información personal, mediante estrategias de aprendizaje y auto aprendizaje en contacto con la cultura italiana, para interactuar en situaciones reales de la vida cotidiana, con base en el respeto a la diversidad cultural.

UNIDADAD *Introduttiva*

Contenido

Gramática, Vocabulario, Pronunciación, Estrategias de Aprendizaje

- Sustantivos, adjetivos y pronombres
- Artículos determinativos, los plurales
- Frases afirmativas e Interrogativas con su respectivo pronombre
- Verbo en presente simple.
- Diferencias del tú y del Usted.
- Pronombres Interrogativos
- Nombres en italiano de países, ciudades, lenguas, personas
- Números cardinales (1-30)
- Vocabulario referente al tema
- Se hace consciente y se practican las formas básicas de entonación y acentuación.
- Sonidos de los grupos consonánticos: *gn -gl- z, c-g*
- El alfabeto y su pronunciación.
- Inicio en la lengua italiana tanto en lo oral como en lo auditivo.

Duración 20 Horas

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia

Preguntar cómo se encuentra una persona, preguntar y dar información general, escribir un correo electrónico, saludar, responder al saludo, describir físicamente y de carácter a una persona, mediante estrategias de aprendizaje y auto aprendizaje en contacto con la cultura italiana, para interactuar en situaciones reales de la vida cotidiana, con base en el respeto a la diversidad cultural.

UNIDAD 1 *Un Nuovo Inizio*

Contenido

1. Gramática, Vocabulario, Pronunciación, Estrategias de Aprendizaje:
 - 1.1. Verbos regulares en presente.
 - 1.2. Artículos indeterminativos
 - 1.3. Frases interrogativas afirmativas y negativas.
 - 1.4. Vocabulario referente a edificios, instituciones, calles y lugares de una ciudad.
 - 1.5. Adverbios de dirección.
 - 1.6. Reconoce las vocales tónicas y la separación de sílaba para una mejor pronunciación.
 - 1.7. Al escuchar, resolver situaciones, identificar voces, temas y personas.
 - 1.8. Utilizar juicios sintéticos y practicar el habla en forma de diálogo.
 - 1.9. Reconocer las palabras internacionales y utilizarlas como herramientas para entender.
 - 1.10. Utiliza el vocabulario del curso y ponerlo en práctica para el propio aprendizaje.

Duración: 12 Horas

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material	Duración
1	Reconocer palabras y expresiones muy básicas que se usan habitualmente relativas a sí mismo, a la familia y al entorno inmediato cuando se habla de espacio y con claridad mediante la elaboración de un glosario para comunicarse a un nivel básico, mostrando interés y respeto hacia la cultura italiana.	El alumno hace un listado de palabras conocidas y nuevas en italiano para formar un glosario que usará durante todo el semestre. Esta competencia hace referencia a lo que es la percepción auditiva. Para ello existen muchas estrategias y técnicas que se explicarán en el correspondiente plan de clase.	Discos Compactos del 1er Nivel y complementarios.	4 horas
2	Leer palabras, nombres conocidos y frases muy sencillas por ejemplo las que hay en letreros, carteles y catálogos mediante la resolución de ejercicios controlados para comunicar sus ideas a un nivel básico, mostrando respeto hacia la participación de los compañeros.	El docente prepara tarjetas con las letras del alfabeto para que el alumno forme palabras y las lea en voz alta. También funciona muy bien el uso de posters, carteles y el pizarrón. Aquí se utilizan los ojos, principal medio de percepción del idioma. La actividad garantiza adquisición de vocabulario y la visualización de las estructuras propias del idioma.	Libros y Textos, carteles, pósters, pizarrón.	6 horas
3	Participar en una conversación básica utilizando preguntas para satisfacer una necesidad inmediata o asuntos muy habituales, que ayuden a desarrollar fluidez y una correcta pronunciación, mostrando respeto hacia sus compañeros.	El alumno entrevista a sus compañeros, practica los diálogos a través de dramatizaciones. Los modos de actuar en una situación representan la toma de conciencia de la propia cultura y de la que se quiere asumir. Por ejemplo: saludar. El modo de cómo se actúa en México (Mexicali) suele ser distinto de Italia.	Referencias del plan de clase. Libros, películas y material vivencial.	12 horas

4	<p>Utilizar expresiones y frases sencillas mediante actividades comunicativas para describir el lugar donde vive y las personas que conoce con una actitud participativa al trabajar en equipo.</p>	<p>Escribe frases afirmativas e interrogativas que después repite con sus compañeros. Utiliza las expresiones italianas vistas en clase para mantener una conversación. Pregunta y responde sobre información relacionada a la vivienda, dirección, y las personas que lo rodean. Hablar es el indicador de que se está adquiriendo el idioma. Un conocimiento que no se externa en forma oral es como un cheque que no se cobra y se disfruta. De ahí la importancia de hacer notar que sí se aprende. Se pueden grabar situaciones comunicativas.</p>	Grabadora.	5 horas
5	<p>Escribir diálogos con frases cortas y sencillas, y completar formularios con datos personales, por ejemplo el nombre, la nacionalidad y la dirección en el formulario del registro de un hotel para comunicarse en situaciones reales, mostrando tolerancia hacia sus compañeros.</p>	<p>Escribe diálogos con frases sencillas. Utiliza los formularios para después mantener conversaciones con sus compañeros. Incluye los elementos gramaticales y de léxico vistos en clase. Resuelve los ejercicios del libro de ejercicios y los que le proporciona el maestro. La elaboración del portafolio de las lenguas es indispensable para ir registrando el avance en el idioma. Importante manifestar desde el comienzo la necesidad de ser consciente del trabajo, el progreso y aprendizaje en la acción.</p>	Cuaderno / hojas Libro de ejercicios.	5 horas

VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

Utilizar técnicas y materiales práctico-funcionales apropiados para facilitar el desarrollo del aprendizaje del idioma italiano como: objetos reales, y medios audiovisuales, electrónicos, gráficos, actividades, juegos, canciones, etcétera.

El aprendiente va a escuchar, observar, leer, escribir y expresar en italiano los diferentes temas establecidos en este curso.

El profesor, como facilitador y motivador, va a proporcionar los medios (uso de objetos reales, material gráfico, de audio, de lectura, escritura, juegos y canciones) para ajemplificar algunos temas, interactuar con el alumno para practicar oralmente vocabulario, frases, enunciados, diálogos, etc. Para que éste pueda realizar todas las actividades y adquirir conocimientos básicos necesarios para continuar desarrollándolos en los siguientes niveles. Además, el profesor va a observar, valorar el avance, apoyar y corregir durante todo el curso.

Todas las actividades se realizan en un ambiente de respeto, disciplina y tolerancia hacia los compañeros y el maestro durante el proceso de aprendizaje del idioma.

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterios de Acreditación

1. Al igual que en todas las materias del plan de estudios de la Lic. en la Enseñanza de Lenguas, la calificación mínima aprobatoria para esta asignatura es 6.
2. Administrativamente y de acuerdo con el reglamento general de exámenes de la UABC, para tener derecho a la calificación ordinaria de la asignatura, es obligatoria la asistencia del estudiante al 80% del curso, de lo contrario se quedará sin derecho a ser evaluado (SD)

Criterios de Evaluación

Medios (Evidencias)	Criterios (Características y condiciones de las evidencias)	Valor (%)
Participación	Asistir, participar durante la clase, atender.	10%
Material impreso de cada unidad (Tareas)	Realizar los trabajos encomendados tanto dentro de clase como en casa.	10%
Material, junto con hojas de práctica recopiladas en italiano	Portafolio de las lenguas	10%
Exposiciones frente a grupo.	4 al semestre observando ante todo plan y desarrollo del tema.	10%
Exámenes escritos y producto final	4 exámenes escritos al semestre y Presentación Oral Final	60%

IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica

T. Marin, S. Magnelli (2009) Nuovo Progetto Italian 1 (Libro dello studente e libro degli esercizi) A1 Roma , Italia, Edizioni Edilingua

NOTA: cada obra presentada contiene libro para cada nivel junto con todo el material que se requiere para el curso.

Complementaria

K. Katerinov, M. C. Boriosi y otros (1985) **La lingua italiana per stranieri Perugia, Italia). Edizioni Guerra**

A.Chichiú, F.Minciarelli, M. Silvestrini (1985) **In Italiano Perugia, Italia. Edizioni Guerra**

L. Blini, F.Mette Bon y otros (1998) **Libro uno (texto en clase y libro de los ejercicios), Roma, Italia. Gruppo Meta Bonacci Editori**

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN UNIVERSITARIA
PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN	
1. Unidad Académica: Escuela, Facultad Instituto o Centro:	<u>Facultad de Idiomas. (Extensión Ensenada, Tecate y Tijuana)</u>
2. Programa (s) de estudio: (Técnico, Licenciatura):	<u>Lic. en Enseñanza de Lenguas</u>
3. Vigencia del plan:	_____
4. Nombre de la Asignatura:	<u>Alemán I</u>
5. Clave:	_____
6. HC: <u>02</u> HL: _____ HT: <u>02</u> HPC: _____ HCL: _____ HE: <u>02</u> CR: <u>06</u>	
7. Etapa de formación a la que pertenece:	<u>Básica</u>
8. Carácter de la Asignatura: Obligatoria: _____ Optativa: <u>X</u>	
9. Requisitos para cursar la asignatura: <u>Ninguno</u>	

Formuló: Profa. Elisa Weber Ponce de León

Vo.Bo: Mtro. Eldon Walter Longoria Ramón,
Mtro. Dagoberto Hernández Lezema
Lázaro Gabriel Márquez Escudero,
Mtra. María Pérez Nuño
Cargo: Subdirector

Fecha: 26 de enero de 2015

II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

Este curso proporciona a los estudiantes las herramientas para que se comuniquen en forma oral y escrita en el idioma alemán al utilizar y reproducir lo ya aprendido en su lengua materna, así como adquirir nuevas estrategias en contenido y ejercicio de desarrollo personal y profesional en los siguientes temas: Vida Cotidiana.

Estos conocimientos servirán de base para que el estudiante pueda cursar Alemán II.

III. COMPETENCIA(S) DEL CURSO

Utilizar el lenguaje coloquial del alemán mediante la resolución de ejercicios y actividades comunicativas para emplear con fluidez el tiempo presente y futuro en situaciones comunicativas funcionales del idioma con actitud de apertura, humildad y respeto.

IV. EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO

Relatorías y diario académico. Material escrito de cada unidad. Exposiciones y participación en trabajo de grupos. Exámenes orales y escritos al final de cada unidad. Realización de encuestas en este campo específico.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia:

Pedir y dar información personal, de su procedencia y de idiomas que habla así como la de otras personas, utilizando las reglas gramaticales y el vocabulario que se le proporcionan, diferenciando el tú del usted haciéndolo en forma clara y despacio a fin de alcanzar primeros contactos de comunicación en alemán con una actitud de respeto y atención a la persona.

Contenido 1ª. Unidad

Duración: 6 horas

Unidad I: PRIMEROS CONTACTOS

1. Gramática, Vocabulario, Pronunciación, Estrategias de Aprendizaje:

- 1.1 Sustantivos y pronombres
- 1.2 Frases afirmativas e Interrogativas con su respectivo pronombre
- 1.3. Verbo y sujeto.
- 1.4 Diferencias entre **él** y **ella**, **tú** y **usted**.
- 1.5 Frases Imperativas
- 1.6 Pronombres Interrogativos
- 1.7 Nombres en alemán de países, ciudades, lenguas, personas, continentes.
- 1.8 Vocabulario referente al tema
- 1.9 Formas básicas de entonación y acentuación.
- 1.10 Declive de la melodía como señal del fin de la frase.
- 1.11 El alfabeto y su pronunciación, los signos de la fonética.
- 1.12 Reconocer el alemán tanto en lo oral como en lo auditivo.
- 1.13 Identificar información sencilla de textos.
- 1.14 Citar conocimientos anteriores para entender y hablar el nuevo idioma.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia:

Solicitar y dar información sobre una ciudad o lugar público a través de diálogos, ejercicios escritos, gramaticales y vocabulario con el fin de moverse en ella y resolver situaciones como encontrar un hotel, hacer una reservación, pedir comida en un restaurante, visitar lugares de interés, adoptando una actitud humilde y abierta.

Contenido 2ª. Unidad

Duración: 7 horas

Unidad II: Experiencia en otras ciudades.

2. Gramática, Vocabulario, Pronunciación, Estrategias de Aprendizaje:

- 2.1 Verbos en presente.
- 2.2 Frases interrogativas positivas y negativas.
- 2.3 Artículos, sustantivos, artículos definidos,
- 2.4 Frases en nominativo y acusativo, verbo y sujeto.
- 2.5 Referente a edificios, instituciones, calles y lugares de una ciudad,
- 2.6 Adverbios de dirección.
- 2.7 Orientación e información sobre lugares significativos de una ciudad.
- 2.8 Ritmo.
- 2.9 El juego entre las sílabas con entonación y las que no se entonan dentro de la palabra, en grupos de palabras y en la frase.
- 2.10 Resolver situaciones,
- 2.11 Identificar voces y temas
- 2.12 Utilizar juicios sintéticos
- 2.13 Formular diálogos
- 2.14 Reconocer las palabras internacionales y utilizarlas como muletas para entender el idioma.
- 2.15 Utilizar el vocabulario del curso y ponerlo en práctica para el propio aprendizaje.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia:

Expresar preferencias con relación a pasatiempos de la vida cotidiana utilizando el vocabulario, la gramática y la fonética para comunicarse en situaciones reales, con una actitud de confianza y camaradería.

Contenido 3ª. Unidad

Duración: 6 horas

Unidad III: Hobbies

3 Gramática, Vocabulario, Pronunciación, Estrategias de Aprendizaje:

- 3.1 Artículos determinados e indeterminados
- 3.2 Nominativo y Acusativo
- 3.3 Uso de sustantivos sin artículos
- 3.4 Verbos en acusativo.
- 3.5 Plural.
- 3.6 Continentes.
- 3.7 Nombres de meses, de los días de la semana, fechas, números cardinales.
- 3.8 Música: músicos, estilos de música, instrumentos, hacer música.
- 3.9 Expresiones para evaluar.
- 3.10 Vocales, cortas y largas.
- 3.11 Posición de los labios, redondeados y otras formas.
- 3.12 El lugar donde se pronuncia la vocal.
- 3.13 Reglas de la pronunciación de acuerdo a la combinación de letras.
- 3.14 Reglas de pronunciación de las vocales.
- 3.15 Reconocer diferencias entre la lengua materna y el alemán.
- 3.16 Identificar el idioma alemán por escrito y al escuchar diferentes idiomas.
- 3.17 Seleccionar información estructurada de textos.
- 3.18 Utilizar mapas mentales como forma de preparar información y material de aprendizaje.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia:

Describir acontecimientos cotidianos y proporcionar información acerca del estado emocional de las personas, mediante el empleo de la estructura gramatical, vocabulario y fonética para interactuar de forma oral y escrita, con actitud de apertura y respeto.

Contenido 4ª. Unidad

Duración: 7 horas

Unidad IV: Actividades Diarias.

4 Gramática, Vocabulario, Pronunciación, Estrategias de Aprendizaje:

- 4.1 Verbos separables y la utilización del paréntesis como complemento de ellos.
- 4.2 Negación utilizando **Nein** y **kein**
- 4.3 Artículo y sustantivo, singular y plural
- 4.4 Verbos ordinales.
- 4.5 Verbo y complemento.
- 4.6 Acciones de la vida cotidiana (levantarse, desayunar etc.).
- 4.7 Datos referentes al tiempo, hora, reloj (cuando, cuánto tiempo, qué tan tarde).
- 4.8 Tiempo libre y pasatiempos. (Ir al cine, leer el periódico, ir al trabajo etc.).
- 4.9 Vocales a, ä, e, i:
- 4.10 Relación entre la pronunciación de las letras.
- 4.11 Cantidad y calidad de las vocales (cortas, largas, con y sin tensión).
- 4.12 Pronunciación lineal de la frase.
- 4.13 Planear el aprendizaje cotidianamente.
- 4.14 Examinar y marcar sistemáticamente.
- 4.15 Ordenar el vocabulario individualmente.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia:

Hablar acerca de los alimentos y bebidas mediante actividades y ejercicios en donde diferencie los alimentos del desayuno, comida y cena, haga listas para comprar víveres en el supermercado y utilice las reglas gramaticales para interactuar en situaciones cotidianas con una actitud crítica y respetuosa hacia la diversidad cultural.

Contenido 5ª. Unidad

Duración: 6 horas

Unidad V: Aprender Alemán

5. Gramática, Vocabulario, Pronunciación, Estrategias de Aprendizaje

- 5.1 Verbos modales.
- 5.2 Significado de los verbos modales, la utilización del paréntesis en combinación con los verbos modales.
- 5.3 Conjugación en Presente.
- 5.4 La posición del sujeto dentro del enunciado.
- 5.5 Referente a Víveres.
- 5.6 Las 3 comidas del día.
- 5.7 Las envolturas de los diferentes productos.
- 5.8 Vocales cortas y largas.
- 5.9 Las diferentes melodías y entonación de las palabras.
- 5.10 Utilizar mapas mentales.
- 5.11 Practicar lectura selectiva para rescatar información específica.

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material	Duración
1	Presentarse y presentar a otras personas tomando en cuenta las diferencias entre el “tú” y el “usted”, además de las diferencias culturales para mantener una comunicación respetuosa hacia sus compañeros y la cultura alemana.	<ul style="list-style-type: none"> • Entrevista a sus compañeros, practica los saludos a través de dramatizaciones. • Llena los faltantes de los ejercicios del libro de trabajo con la información del audio. • Con la información escrita que se le proporciona acerca de personajes, llena tablas. • Completa los ejercicios del libro utilizando los pronombres. • Escribe frases afirmativas e interrogativas colocando el verbo en el lugar adecuado según el caso. • Con la información del audio completa los ejercicios del libro. • Relaciona columnas. • Escribe un texto con nombre, procedencia, dirección, teléfono e idiomas que habla la persona con los datos adquiridos, • Repite los ejercicios de audio para practicar la entonación y acentuación • Identifica información sencilla en los textos 	Libro de Texto Libro de Trabajo. Material de Audio Hojas de apoyo con ejercicios	6 horas

2	Localizar lugares mediante la solución de ejercicios orales y de audio para resolver situaciones reales, de manera participativa.	<p>Aquí se utiliza la percepción visual. La actividad garantiza adquisición de vocabulario y la visualización de las estructuras propias del idioma.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pregunta a su compañero cómo llegar a un lugar específico y responde a su vez las preguntas del compañero a través de dramatizaciones. • Escucha audio con la información de cómo llegar a cierto lugar y dibuja un mapa con el trayecto. • Llena los ejercicios del libro de trabajo con los faltantes del diálogo. • Con la información que se le proporciona por escrito acerca de dónde se encuentra un edificio o lugar específico, llena tablas. • Completa los ejercicios del libro utilizando los artículos, sustantivos y artículos definidos. • Escribe frases afirmativas e interrogativas, tanto positivas como negativas colocando el verbo en el lugar adecuado según el caso. • Con la información del audio completa los ejercicios del libro. • Relaciona columnas con los datos adquiridos. • Completa un texto utilizando los adverbios de dirección. • Escribe un texto utilizando los verbos aprendidos en tiempo presente. • Repite las palabras internacionales que se utilizan como muletas. 	<p>Libro de Texto Libro de Trabajo. Material de Audio Hojas de apoyo con ejercicios</p>	7 horas
---	---	---	--	---------

3	<p>Expresar agrado o desagrado de eventos y actividades de la vida cotidiana, mediante la resolución de ejercicios escritos, auditivos y orales para comunicarse en situaciones reales con una actitud de respeto hacia sus compañeros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pregunta a su compañero acerca de sus gustos en la música, de sus Hobbies y responde a su vez las preguntas del compañero a través de dramatizaciones. • Escucha audios donde un grupo musical habla acerca de quiénes son, qué instrumento toca cada quién, de dónde vienen cuanto tiempo trabajan en el grupo y con la información llena tablas. • Llena los ejercicios del libro de trabajo con los faltantes del diálogo. • Con la información que se le proporciona por escrito acerca de los músicos y sus instrumentos, completa los espacios vacíos del libro de trabajo. • Completa los ejercicios del libro utilizando los casos nominativo y acusativo. • Con las frases que se le proporcionan, completa textos diferenciando el nominativo del acusativo. • Extrae de un texto información para dar contestación a las preguntas ¿Quién?, ¿Qué?, ¿Cuándo?, ¿Dónde?. • Completa ejercicios del libro utilizando sustantivos sin artículo. • Relaciona columnas con los datos adquiridos. • Completa un texto utilizando los adverbios de dirección. • Repite los sonidos para diferenciar las vocales largas de las cortas y la posición de los labios de las vocales con “Umlaut” 	<p>Libro de Texto Libro de Trabajo. Material de Audio Hojas de apoyo con ejercicios. Material auténtico de grupos musicales, instrumentos etc.</p>	6 horas
---	---	--	--	---------

4	<p>Describir rutinas diarias mediante la resolución de ejercicios escritos, auditivos y prácticas orales para mantener una comunicación en contextos reales, mostrando una actitud participativa y respetuosa hacia sus compañeros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Pregunta a su compañero cómo aprende el idioma, pide consejos y da su opinión acerca de lo que a él se le facilita a través de dramatizaciones. ● Escucha audios acerca de las actividades cotidianas de los personajes y con la información llena tablas. ● Completa los ejercicios del libro de trabajo con los faltantes del diálogo. 	<p>Libro de Texto Libro de Trabajo. Material de Audio Hojas de apoyo con ejercicios. Material auténtico de grupos musicales, instrumentos etc.</p>	7 horas
5	<p>Proporcionar información acerca del estado emocional personal y de otras personas, mediante la resolución de ejercicios escritos, auditivos y orales, con respeto hacia sus compañeros y a la cultura alemana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Con la información que se le proporciona por escrito acerca de las personas, completa los espacios vacíos del libro de trabajo. ● Completa los ejercicios del libro utilizando artículos, sustantivos, singular y plural. Con las frases que se le proporcionan, con datos referentes a tiempo, hora, reloj. ● Relaciona columnas con los datos adquiridos. ● Escribe un diálogo relatando sus actividades diarias. 		

6	<p>Expresar sobre los alimentos y bebidas que consume, resolviendo ejercicios escritos, auditivos y orales para comunicar sus hábitos alimenticios a otros, con respeto hacia sus compañeros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pregunta a su compañero acerca de sus hábitos de comida a través de dramatizaciones. • Escucha audios acerca de los hábitos de comida de los personajes y con la información llena tablas. • Completa los ejercicios del libro de trabajo con los faltantes del diálogo. • Con la información que se le proporciona por escrito acerca de los hábitos alimenticios de las personas los verbos modales conjugados en presente. • Completa los espacios vacíos del libro de trabajo, escogiendo el lugar adecuado para el sujeto. • Completa los ejercicios del libro de acuerdo a los audios para practicar la pronunciación de la ä, ö ü. • Relaciona columnas con los datos adquiridos. • Escribe un diálogo relatando sus hábitos de comida y bebida. 	<p>Libro de Texto Libro de Trabajo. Material de Audio Hojas de apoyo con ejercicios. Material auténtico de grupos musicales, instrumentos etc.</p>	6 horas
---	---	--	--	---------

VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

Se trabaja constantemente en las áreas básicas de la comunicación: oír, leer, interactuar, escribir y hablar. Todo el curso está enfocado al HACER con la lengua. Los protagonistas del curso son los aprendientes y es importante que se sepa que los maestros están para compartir y animar el proceso de aprendizaje. Los pasos a seguir son 4: planear, hacer o ejecutar, repetir y examinar. Todo esto en un ambiente de respeto y disciplina.

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterios de Acreditación

1. Al igual que en todas las materias del plan de estudios de la Lic. en la Enseñanza de Lenguas, la calificación mínima aprobatoria para esta asignatura es 6.
2. Administrativamente y de acuerdo con el reglamento general de exámenes de la UABC, para tener derecho a la calificación ordinaria de la asignatura, es obligatoria la asistencia del estudiante al 80% del curso, de lo contrario se quedará sin derecho a ser evaluado (SD)

Criterios de Evaluación

Medios (Evidencias)	Criterios (Características y condiciones de las evidencias)	Valor (%)
Asistencia	Asistir, participar durante la clase, atender.	10%
Material impreso de cada unidad	Realizar los trabajos encomendados tanto dentro de clase como en casa.	10%
Material, junto con hojas de práctica recopiladas en alemán	Portafolio de las lenguas	10%
Exposiciones frente a grupo.	4 al semestre observando ante todo plan y desarrollo del tema.	10%
Exámenes y producto final	Presentación final del producto	60%

IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica

Müller, Martin y otros (2004)
OPTIMAL A1 Berlin, München, Wien, Zürich y New York
Langenscheidt Verlagsgruppe

Aufderstrasse, Hartmut y otros (2003 3a. Edición)
THEMEN AKTUELL MünchenMax Hueber Verlag

NOTA: cada obra presentada contiene libro para cada nivel junto con todo el material que se requiere para el curso.

Complementaria

1. Müller, Martin y otros. (2002)
MOMENT MAL . Berlin, Alemania
Langenscheidt Verlagsgruppe.
2. **Vorderwülbecke, Anne und Klaus Vorderwülbecke** (2003)
Stufen International, Munich Alemania
Edition Deutsch Klett,
3. Jenkins, Eva Maria y otros (2002)
DIMENSIONEN-LERNSTATIONEN, Munich, Alemania.
Max Hueber Verlag.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN UNIVERSITARIA
PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Unidad académica (s): Facultad de Idiomas (Extensión Ensenada, Tecate y Tijuana)
2. Programa (s) de estudio: (Técnico, Licenciatura (s)) Licenciatura en Enseñanza de Lenguas 3. Vigencia del plan: _____
4. Nombre de la unidad de aprendizaje Portugués I 5. Clave _____
6. **HC:02** **HL:** **HT:02** **HPC:** **HCL:** **HE:02** **CR: 06**
7. Etapa de formación a la que pertenece: Básica
8. Carácter de la unidad de aprendizaje Obligatoria _____ Optativa X
9. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje: Ninguno

Frmuló: José Manuel Casillas Domínguez
Javier Mauricio Romero
Ariadna Isolda Pereida Prado

Fecha: Enero de 2015

Vo. Bo. Hernández Lezama Dagoberto
Longoria Ramón Eldon Walter
Márquez Escudero Lázaro Gabriel
Pérez Nuño María

Cargo Subdirectores

II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

El propósito general del curso de portugués lengua extranjera I (PLE), es que el estudiante adquiera las herramientas y conocimientos elementales para iniciar el estudio de la lengua portuguesa. Durante este curso el alumno obtendrá conocimientos de carácter lingüístico y cultural que le permitan iniciar su competencia lingüística en portugués, además de introducirlos al estudio de aspectos culturales de los países lusófonos. El desarrollo del curso estará basado en el modelo de competencias y pertenece a la etapa disciplinaria del plan de estudios de licenciatura en docencia de idiomas y licenciatura en traducción. Este programa de unidad de aprendizaje es de carácter optativo.

III. COMPETENCIA (S) DEL CURSO

Comprender y utilizar de manera oral y escrita expresiones cotidianas de uso muy frecuente así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato, empleando las herramientas lingüísticas, estrategias y habilidades para presentarse a sí mismo y a otros, pedir y dar información básica sobre su domicilio o sus pertenencias y de las personas que conoce, para enfrentar y resolver diversas situaciones de comunicación real en contextos personales y profesionales con una actitud de aceptación y respeto hacia la diversidad cultural.

IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO

- Presenta un portafolio de evidencias en donde integra ejercicios realizados en clase, tareas, investigaciones documentales sobre el aspecto cultural e histórico de la lengua meta, autoevaluaciones, evaluación al docente y exámenes.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia

Identificar las particularidades en la pronunciación de la lengua portuguesa utilizando su alfabeto para aplicarlo en la producción de diversos ejercicios de manera analítica y reflexiva.

Contenido

Duración 10 horas

UNIDAD I

1. ¿Portugués..., dónde, cuándo, por qué?

- 1.1 Los países de habla portuguesa
- 1.2 El origen de la lengua portuguesa
- 1.3 Ubicación geográfica de la lengua portuguesa
- 1.4 ¿Cuántos hablantes de portugués existen?
- 1.5 Y tú ... ¿Por qué estudias portugués?

2. Las particularidades de la lengua portuguesa: El alfabeto portugués

- 2.1 Los sonidos del portugués (variante brasileña o portuguesa)
- 2.2 Sonidos de la B y la V
- 2.3 Sonidos de la C, S, SS, SC, Ç,
- 2.4 Sonidos de G, J
- 2.5 Sonidos de la M y N, nasal
- 2.6 Sonidos de la R
- 2.7 Sonidos de la W, K, Y
- 2.8 Sonido de los dígrafos CH, LH, NH,
- 2.9 Sonidos de las vocales orales y nasales
- 2.10 Variante brasileña DI, DE, TI, TE,

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia

Expresar los distintas formas de saludos y de presentación en la lengua portuguesa por medio del conocimiento lingüístico: verbos, sustantivos, pronombres, frases fijas, para formular pequeñas frases en la lengua meta de manera clara y respetuosa en clase .

Contenido

Duración 22 horas

UNIDAD 2

1. Oi,... olá... Bom Dia!! Los saludos en portugués

1.1 Saludos y despedidas formales e informales

1.2 Los días de la semana en portugués

1.1 Uso de adverbios de tiempo, hoje, amanhã, no mês passado, no ano passado,

1.3 Artículos definidos en portugués o, os, a, as

1.4 El salón de clases

2. Eu sou..... Las presentaciones en portugués

2.1 Los usos del verbo ser

2.2 Frases afirmativas e negativas

2.3 Los pronombres personales: Eu, Tú, Você, Ele, Ela, Nós, Você, Eles, Elas

2.4 Las Profesiones

2.5 Las Nacionalidades

2.6 El uso de contracciones en lengua portuguesa de: do, dos, da, das

2.7 Respuestas cortas en lengua portuguesa

3. Eu estou na escola e você onde está?

3.1 El uso del verbo estar

3.2 Palabras interrogativas Que, Qual, Como, Onde....?

3.3 El uso de la contracción con la preposición em: no, nos, na, nas

3.4 Léxico de lugares

3.5 Adverbios de lugar: acima de, embaixo de, ao lado de, ao redor de

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia

Enunciar acciones que suceden en el presente con el objetivo de comunicar las acciones realiza, durante la semana sus gustos y preferencias, por medio conociendo las reglas paradigmáticas de conjugación de los verbos regulares, el trabajo en equipo y una actitud receptiva y respetuosa, durante las clases.

Contenido

Duración 24 horas

Unidad 3

1. Eu falo, você mora, nós trabalhamos, eles estudam...

- 1.1 Uso y conjugación de los verbos regulares con terminación AR en presente simple del modo indicativo
- 1.2 Las contracciones de la lengua portuguesa por: pelo, pelos, pela, pelas
- 1.3 Conjugación del verbo ir
- 1.4 Gostar de... e Viajar de... Ir de ...
- 1.5 Los Transportes

2. Eles vendem uma casa muito bonita,

- 2.1 Uso y conjugación de los verbos regulares con terminación ER en presente simples do modo indicativo,
- 2.2 Artículos indefinidos en portugués: um, uns, uma, unas
- 2.3 Adjetivos singular y plural
- 2.4 Conjugación de los verbos regulares con terminación IR en presente simples do modo indicativo
- 2.5 Adverbios de cantidad: Muito, muita, muitos muitas, pouco, poucos, pouca, poucas
- 2.6 Adverbios de frecuencia: sempre, nunca, jamais, algumas vezes, às vezes, frequentemente,

2. Vamos comer um almoço bem brasileiro

- 2.1 Conjugación del futuro inmediato: verbo *ir* mas verbo en infinitivo
- 2.2 Las comidas del día
- 2.3 En el restaurante
- 2.4 Las frutas, las legumbres, las carnes

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1	Reconocer y utilizar las estructuras básicas para saludar y conocer personas.	Realizar un diálogo de un encuentro con un desconocido (en registro formal imitando al ejemplo del audio) donde utilice los saludos formales y las estructuras de formalidad en portugués	Audio de ejemplo (Audios 1-3 del libro <i>falar, ler escrever</i>)	1 hora
2	Reconocer y realizar el llenado de datos personales identificando los elementos simples de un formulario.	Elaborar y presentar una ficha de datos personales (nombre nacionalidad, estado civil, dirección, etc.)	Hojas blancas, ficha de datos personales	1 hora
3	Poner en práctica las principales preguntas en portugués para poder conocer al interlocutor a partir de las expresiones cotidianas	Entrevistar y presentar a un compañero de clase utilizando los verbos ser y estar en presente simple	Entrevista Diccionario	1 hora
4	Identificar elementos de la apariencia física y de la personalidad de sí mismos y de los otros.	Describir una persona ideal: Elaborar un texto y presentarlo en el salón de clases donde se utilicen adjetivos calificativos en singular e plural.	Hojas Blancas y plumas Diccionario	1 hora
5	Identificar a los principales integrantes de una familia, eligiendo a uno en particular para que éste, sea presentado ante la clase.	Presentando a mi familia. Elaboración de un árbol genealógico donde se presente a la familia y algunas características de alguno de sus miembros.	Hojas Blancas y plumas Diccionario	1 hora
6	Utilizar y practicar las estructuras que son necesarias para solicitar comida y bebida en un restaurante	Elaborar y actuar considerando los ejemplos vistos en clase una representación sobre las formas de solicitar servicio y comida en un restaurante.	Hojas Blancas y plumas Diccionario Audios de libro <i>Novo Avenida Brasil 1 lección 3</i>	1 hora

7	Poner en práctica el vocabulario aprendido relacionado con comida	Elaboración de un menú de restaurante utilizando el material de los platos, frutas y legumbres y otro vocabulario relacionado con la comida.	Ejemplos de menús, no importa el idioma, hojas blancas colores y diccionario	1 hora
8	Describir aquellas actividades relacionadas a lo cotidiano	Elaboración de la rutina personal o de algún miembro de su familia con horarios.	Hojas Blancas y plumas	1 hora

VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

La metodología del Curso de Portugués Lengua Extranjera (PLE) de la Facultad de Idiomas (FI) de la Universidad Autónoma de Baja California (UABC) está sustentada en el sistema de aprendizaje por competencias. Las cuales el alumno desarrollará por medio de diversas estrategias coordinadas por el docente como:

La participación continua en el salón de clase en la realización de diversos ejercicios escritos ó orales de tipo contralado, o de redacción libre

Realización de mapas conceptuales

La realización de búsquedas en Internet, sobre temáticas histórico-culturales, lexicales o lingüísticas.

La presentación ante el grupo de pesquisas realizadas de manera individual o en equipo.

El alumno:

- Elabora ejercicios controlados para practicar el uso de las estructuras lingüísticas trabajadas en el curso;
- Entrega pequeños escritos donde el practica las diversas funciones comunicativas trabajadas en clase ;
- Produce oralmente para la practicar los diversos sonidos de la lengua meta;
- Reconoce particularidades de la lengua portuguesa en audios auténticos, de la misma forma reconoce de manera general el tema de la conversación, el número de participantes en ella, reconoce lugares por el contexto, identifica números, etc.;
- Lee diversos escritos cortos como fábulas, cuentos, pequeñas crónicas, pequeños artículos de periódicos en línea, etc., para practicar su comprensión de lectura e va a adquiriendo nuevo vocabulario;
- Investiga eventos significativos en los países de expresión portuguesa, presentará dichas pesquisas de manera escrita, o por medio de presentaciones ante el grupo (para este nivel el alumno puede presentar dichas búsquedas en español) de la misma forma el alumno expresará su opinión sobre los eventos, o los temas investigados y mencionará las semejanzas y diferencias que ocurran en su cultura, o en su país;
- Elaboración de una presentación final donde el alumno ponga en práctica los conocimientos lingüísticos y su función aprendidos a lo largo del curso.

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación del curso de Portugués I está fundamentada en el estatuto escolar de la UABC

Criterios de Acreditación:

- Calificación mínima aprobatoria 60
- Administrativamente y de acuerdo con el reglamento general de la UABC, para tener derecho a calificación ordinaria de la asignatura, es obligatoria la asistencia del estudiante al 80% de curso

Criterios de Evaluación:

Semi-formales:

- Redacción de textos cortos, mapas conceptuales, participación constante que evidencie la producción oral del alumno
- Entrega del portafolio de evidencias (dividido en dos partes, a la mitad del semestre y al final de ella)

Formales:

- Realización de dos exámenes (como mínimo) a lo largo del semestre donde se contemple las cuatro habilidades que el alumno tiene que desarrollar (comprensión de lectura, producción escrita, comprensión auditiva y producción oral), además del componente estructural.
- Realización de Investigaciones (el alumno tiene que realizar investigaciones de carácter cultural a lo largo del semestre) relacionadas a las culturas de expresión portuguesa).
- Presentación del proyecto final donde el alumno demuestre lo aprendido durante el curso.

IX. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía Básica

- Mata Coimbra & Coimbra, (2010) *Gramatica Ativa 1*. Lisboa: LIDEL
- Emma Eberlein O.F. Lima e Samira. A. Iunes (2006). *Falar... Ler... Escrever... Português Um curso para estrangeiros* (2ª Edição revista ed.). São Paulo, Brasil: Editora Pedagógica Universitaria LTDA.
- O.F. Lima, Emma Eberlein. et al. Novo Avenida Brasil. (2008) *Curso Básico de Português para Estrangeiros*. Livro texto e livro de exercícios. São Paulo, Brasil: Editora Pedagógica Universitaria LTDA.

Complementaria

- Ana, T. (2008). *Português XXI Nível 1*. Lisboa: LIDEL.
- Melo Rosa, Leonel (2002). *Vamos lá começar! Explicações e exercícios de gramática. Nível Elementar*. Lisboa-Porto-Coimbra: Lidel Edições Técnicas
- Ponce, M. H., Burim, S., & Florissi, S. (2009). *Bem-vindo! A língua portuguesa no mundo da comunicação - livro do aluno - novo acordo ortográfico*. São Paulo: SBS Editora..
- Artículos de Revistas electrónicas
- Artículos de periódicos en línea
- Documentos que se encuentren disponibles en internet
- Fotografías
- Audios auténticos
- Canciones
- Películas
- Documentales

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN
PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Unidad Académica: Facultad de Idiomas. (Extensión Ensenada, Tecate y Tijuana).
2. Programa (s) de estudio: Nivel: **Licenciatura en Enseñanza de Lenguas**. 3. Vigencia del plan:
4. Nombre de la Unidad de aprendizaje: **Desarrollo de Habilidades del Pensamiento**. 5. Clave: _____
6. HC: **02** HL_____ HT: **02** HPC_____ HCL_____ HE **02** CR **06**
7. Etapa de formación a la que pertenece: **Básica**
8. Carácter de la Unidad de aprendizaje: Obligatoria _____ Optativa **X**
9. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje: **Ninguno**

Formuló: Mtra. Socorro Jiménez Quezada
Lic. Julia Remedios Ríos Morales

Fecha: 9 de febrero de 2015

Vo. Bo. Hernández Lezama Dagoberto
Longoria Ramón Eldon Walter
Márquez Escudero Lázaro Gabriel
Pérez Nuño María
Cargo: Subdirector extensión Ensenada
Subdirector Mexicali
Subdirector extensión Tecate
Subdirector extensión Tijuana

II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

El curso de Desarrollo de Habilidades del Pensamiento (DHP) proporciona a los alumnos la oportunidad de practicar el uso de su intelecto y raciocinio, de tal manera que se les facilite abordar la solución de problemas específicos de la enseñanza de idiomas. Este curso de DHP contribuye y complementa el bagaje de competencias que requieren los estudiantes de la licenciatura en enseñanza de idiomas, ya que les proporciona elementos de los diferentes tipos y mecanismos de pensamiento, y las explicaciones científicas de cómo piensan aprenden los estudiantes; por otra parte este curso se relaciona con los enfoques teóricos y metodológicos de la asignatura de Psicología Educativa dentro de la etapa disciplinaria, es indudable que estos conocimientos y habilidades serán de gran utilidad en su vida personal y profesional.

III. COMPETENCIA DEL CURSO

Demostrar las habilidades intelectuales en la toma de decisiones, en la solución a problemas y en ejercicios que involucren el desarrollo del pensamiento, a través de la ejecución de tareas y la elaboración de un conjunto de actividades didácticas, siguiendo la metodología y los enfoques estudiados en este curso para utilizarlas en su vida diaria y en la práctica docente de lenguas, con entusiasmo y creatividad.

IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO

Portafolio de actividades con ejercicios diseñados por los alumnos basados en la metodología de Desarrollo de habilidades del pensamiento dirigido a alumnos de un nivel educativo de su elección.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia: Unidad 1

Discriminar las funciones específicas de los dos hemisferios cerebrales y la relación que guardan con el desarrollo de habilidades de pensamiento, a través de dibujos del cerebro y sus partes, de lecturas que describan estas funciones, y de la práctica aplicada resolviendo tareas que ejerciten la capacidad de pensar; demostrando interés y responsabilidad en su propio aprendizaje.

Contenido: Unidad 1

Duración 6 horas

1. Los hemisferios cerebrales y las funciones cognitivas

- 1.1.** Cerebro izquierdo y cerebro derecho: hemisferio lógico y hemisferio creativo
- 1.2.** El neo córtex, madre de la invención, padre del pensamiento abstracto
- 1.3.** Mundos cerebrales y pautas del pensamiento
- 1.4.** Las funciones cerebrales superiores:
 - 1.4.1.** integración de sistemas de información,
 - 1.4.2.** rememoración de aprendizaje anterior,
 - 1.4.3.** integridad de los mecanismos corticales y subcorticales del pensamiento
 - 1.4.4.** capacidad de atención simultánea a dos eventos

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia: Unidad 2

Describir las habilidades intelectuales del modelo tridimensional de la estructura del intelecto de J.P. Guilford, a través de la práctica con materiales basados en esta corriente teórica de la inteligencia para adquirir la experiencia que le permita la elaboración e implementación de ejercicios similares en sus clases de lenguas de manera reflexiva y colaborativa.

Contenido: Unidad 2

Duración 8 horas

2. La estructura del Intelecto y el desarrollo de la inteligencia

- 2.1. La evolución del concepto de inteligencia
- 2.2. Ejercitación de la habilidad cognitiva
- 2.3. Conceptualización de los procesos cognitivos
- 2.4. El desarrollo de los procesos cognitivos
- 2.5. Modelo tridimensional de la inteligencia de J. P. Guilford (120 habilidades básicas)

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia: Unidad 3

Analizar los diferentes enfoques teóricos sobre el pensamiento y la creatividad, identificando sus características y aplicaciones en la vida diaria y la práctica docente con la finalidad de estimular el aprendizaje de los alumnos y la diversificación del conocimiento en un ambiente de autonomía y respeto.

Contenido: Unidad 3

Duración 8 horas

3. El pensamiento: características y modalidades

- 3.1.** Definiciones del pensamiento
- 3.2.** Estilos de pensamiento, Teoría Trídica de Robert J. Sternberg
- 3.3.** Pensamiento lateral, pensamiento convergente y divergente
- 3.4.** Pensamiento crítico,
- 3.5.** Enfoques y metodología para enseñar a pensar

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia: Unidad 4

Organizar información textual y gráfica haciendo uso de herramientas del pensamiento con el fin de integrar las habilidades desarrolladas, mostrando compromiso y participación oportuna.

Contenido: Unidad 4

Duración 10 horas

4. Herramientas del pensamiento

- 4.1. Elaboración de mapas conceptuales
- 4.2. Elaboración de mapas mentales
- 4.3. Elaboración de mentefactos
- 4.4. Elaboración de organizadores gráficos

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
	UNIDAD 1 Los hemisferios cerebrales y las funciones cognitivas			
1	Identificar los hemisferios cerebrales y las funciones cognitivas para comprender e identificar las competencias naturales, talentos y fortalezas del pensamiento humano	Presentación del tema “La esencia de la dominancia cerebral cuadrática”, con el propósito de socializarlo y reflexionarlo.	Power Point Formato: DHP-U-1.1.1 Cañón Lap top	1 hr
+-2	Ejercitar los hemisferios cerebrales para nivelar el lógico con el creativo a través de prácticas diseñadas con el fin de fortalecerlos e incrementar la potencialidad de ambos.	Lectura del tema “Cinco ejercicios para nivelar tu hemisferio lógico con tu hemisferio creativo”. Realizar los primeros tres ejercicios de movimiento corporal y manual. “ <i>Marcha cruzada y figuras geométricas, Escribir y dibujar</i> ”, los otros dos se realizan posteriormente en otra sesión.	Material Formato: DHP-U-1.1.2 Salón amplio y ventilado Música (opcional) Hojas blancas Colores	1 hr
3	Localizar cómo y qué parte del cerebro controla los actos repetitivos y la disciplina a través de ejercicios la observación del comportamiento de actos rutinarios y mecánicos, en un ambiente de apertura y disposición hacia lo nuevo.	Lectura y socialización del tema “ <i>¿Qué parte del cerebro controla la disciplina?</i> ” Los alumnos observan un dibujo de los ganglios basales del cerebro y comentan la importancia que tienen en la formación de hábitos.	Copia Formato: DHP-U-1.1.3	1 hr.

4	DINÁMICAS	<p><i>Dinámica: “Movimientos conscientes”.</i> Realizar acciones con la mano que no se usa, por ejemplo, lavarse los dientes (mímica), abrocharse los zapatos, etc...a elegir, según el grupo.</p>	<p>Formato: DHP-U-1.1.2 ejercicios 4 y 5 Salón amplio y ventilado</p>	1hr
Cont.		<p>Realizar la actividad “<i>El juego de la NASA</i>” que requiere de escribir el abecedario en mayúsculas y debajo de cada letra escribir en minúsculas las iniciales: <i>i, d ó j</i> (izquierda, derecha o ambos) de forma aleatoria y decir en voz alta la letra del alfabeto mientras levanta el brazo o pierna que indica la inicial. Se puede variar la parte del cuerpo a mover, ej. Ojos. Este juego se hace en binas para monitorear los resultados.</p>	<p>Música (opcional) Hojas blancas Colores</p>	1hr
5	<p>Identificar el funcionamiento de las áreas de la corteza cerebral y particularmente del área occipital, a través de un ejercicio y de la reflexión de tener buena percepción para lograr un mejor aprendizaje.</p>	<p>PP. “<i>El neo córtex, madre de la invención, padre del pensamiento abstracto</i>”.</p> <p>Ejercicio de percepción <i>visual “Find his Dog”</i>. El instructor socializa el concepto sobre la percepción visual donde intervienen tanto los ojos como el cerebro. Los dos están estrechamente relacionados y nos permiten comprender lo que pasa a nuestro alrededor.</p>	<p>Power Point Formato U-1.2.1 Cañon Lap top</p>	2 hr.

6	<p>Diferenciar las funciones de los dos hemisferios cerebrales mediante el análisis de la relación entre éstos y el pensamiento con el propósito de elaborar un cuadro comparativo de pensamiento convergente y divergente</p>	<p>Analizaran la lectura: “Mundos cerebrales y pautas de pensamiento”. y colocarán las características de ambos hemisferios cerebrales en una tabla de dos columnas especificando las funciones que distinguen a ambos, y la relación que tienen con el trabajo académico de los alumnos</p>	<p>Cañón Lap top Acceso a Internet Formato de tabla comparativa</p>	2 horas
	<p>Las funciones cerebrales superiores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Integración de sistemas de información, • rememoración de aprendizaje anterior, • integridad de los mecanismos corticales y subcorticales del pensamiento y • capacidad de atención simultánea a dos evento 	<p>Los alumnos resuelven ejercicios del Manual didáctico de habilidades del pensamiento de Bermúdez y Rosas (2003) para desarrollar habilidades de captación, memoria, dos sesiones</p> <p>Los alumnos observan láminas con imágenes de la Gestalt, identifican la figura y el fondo.</p>	<p>Cañón Lap top Acceso a Internet Manual Didáctico de DHP.</p> <p>Power point con láminas de dibujos</p>	<p>1 hr.</p> <p>1 hr.</p>

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
	UNIDAD 2 La estructura del intelecto y el desarrollo de la inteligencia			
1	Analizar el concepto de INTELIGENCIA en la actualidad y su función en el desarrollo del pensamiento mediante definiciones de diversos autores para exponerlo en el grupo.	Como ejercicio para activar conocimientos previos se les pregunta a los alumnos que entienden por INTELIGENCIA, ellos aportan sus ideas sobre el concepto, se hace un registro de ellas, posteriormente, los alumnos buscan definiciones sustentadas por diferentes autores del campo de la psicología y contrastan la información con las ideas aportadas previamente. Al final exponen todas las definiciones al grupo	Pizarrón, plumones, internet, cañón, laptop	2 hrs.
2	Practicar las habilidades cognitivas resolviendo los ejercicios del cuaderno de trabajo y de los diferentes tipos de inteligencia con el fin de promover el desarrollo del pensamiento.	Lectura del cuadro ¿Qué son las habilidades cognitivas? y encontrar ejemplos de cada habilidad básica del pensamiento, se forman cinco equipos y les corresponden dos ejemplo a c/u, una vez que todos tienen sus ejemplos se comparten en plenaria.	Cuadro pag. 28 (Arredondo, 2006)	2 hrs.
3	Practicar las habilidades cognitivas resolviendo los ejercicios del cuaderno de trabajo y de los diferentes tipos de inteligencia con el fin de promover el desarrollo del pensamiento.	Observar por un minuto el dibujo de “You have one minute, el Núm. 2” Responder las preguntas que tiene el ejercicio	Pág. 96 (Somos lo que pensamos, 2010) formato U-2.2.2	2 hr.

4	<p>Practicar las habilidades cognitivas resolviendo los ejercicios del cuaderno de trabajo y de los diferentes tipos de inteligencia con el fin de promover el desarrollo del pensamiento.</p>	<p>La clasificación El alumno realizará un esquema gráfico que incluya cinco clasificaciones. Utiliza figuras geométricas, líneas, llaves, etc. No es necesario poner conceptos.</p>	<p>Cuadro pag. 61 Arredondo (2006)</p>	<p>1 hr.</p>
5	<p>Describir algunos de los procesos cognitivos básicos de la inteligencia humana:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percepción, • Atención, • memoria, • pensamiento y • lenguaje <p>Y considerarlos como factores determinantes en el aprendizaje mediante la resolución de problemas específicos con el fin de contar con un bagaje experiencial en el campo de las habilidades del pensamiento.</p>	<p>Realizar ejercicios y actividades con fichas de dominó</p> <p>Realizar los siguientes ejercicios:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Rodea con círculos todos los números que encuentres como este: 7 ”.  • “Rodea con círculos todos los símbolos que encuentres como estos: ”  • “Rodea con un círculo sólo los números que encuentres”. 	<p>Copias de los ejercicios</p> <p>(Vive el envejecimiento Activo, pág. 22)</p> <p>Copias de los ejercicios</p> <p>(Estimulación cognitiva para adultos, págs. 7 a 9)</p>	<p>1 hr.</p> <p>1 hr.</p>

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
	UNIDAD 3 El pensamiento: sus características y modalidades.			
1	Definir el concepto de <i>pensamiento</i> mediante una lluvia de ideas, búsquedas de internet y libros de psicología para proporcionar una definición amplia y personal con claridad y sencillez.	Los alumnos realizan una lluvia de ideas en equipos de lo que ellos piensan que es el pensamiento, después leen las copias proporcionadas por el instructor para enriquecer su conocimiento sobre este concepto y finalmente lo presentan en un cartel que van a elaborar como actividad extra clase	Hojas blancas, plumones, imágenes, cañón, laptop, programa de software	1 hr.
2	Relacionar los estilos de pensamiento de la teoría del Dr. Robert Sternberg a través de una amplia investigación y de una presentación visual para aplicarlos como una opción metodológica de enseñanza con apertura y flexibilidad de pensamiento.	El tema se desarrolla en dos partes: La primera parte es que los alumnos investiguen antes de llegar a la clase qué son los estilos de aprendizaje, cuantos autores encontraron, pueden hacer una o más fichas bibliográficas con la información.	Fichas de los alumnos	1 hr.
3	.	La segunda parte es como sigue: Los alumnos revisan la presentación durante la clase, posteriormente se da una parte de la clase para la reflexión participativa, finalmente se elabora un perfil personal de los estilos propios del pensamiento usando un cuestionario.	Cañón, laptop, presentación Pretzi. Cuestionario de Est, del P.	2 hr.

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
	UNIDAD 3 El pensamiento: sus características y modalidades.			

4	Desarrollar el pensamiento crítico a través de la elaboración de preguntas, la indagación de información y la argumentación para obtener una visión más amplia en la resolución de problemas.	Lectura compartida y comentada del modelo para realizar el análisis crítico de una situación Los alumnos trabajan un problema siguiendo la técnica del pensamiento crítico, tomando en cuenta todos los elementos del modelo del análisis crítico (circulo) y elaboran un ensayo con la solución.	Copias de la lectura Guía para el ensayo.	2 hrs
5	Desarrollar el pensamiento lateral mediante el uso de la creatividad y el ingenio para resolver situaciones reales en su práctica profesional.	Realizar cinco ejercicios de Pensamiento Lateral de un sitio de internet, “Taringa”	Copias de los cinco ejercicios	1 hr.

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
	UNIDAD 4 Herramientas del pensamiento			
1		Elaborar un mapa mental de un tema dado que siga la técnica de los mapas mentales de Tony Buzan	Hojas blancas, plumones, imágenes, cañón, laptop, programa de software	1 hr.
2	Esquematizar información haciendo uso de la estructura específica de algunas herramientas para pensar y de esta manera representar la selección y organización de datos con mayor detalle y precisión.	Elaborar un mapa conceptual con información extraída de una lectura particular.	Hojas blancas, plumones, imágenes, cañón, laptop, programa de software	1 hr.
3		Elaborar un mentefacto conceptual según lo explica Miguel de Zubiría para representar un tema específico.	Hojas blancas, plumones, imágenes, cañón, laptop, programa de software	1 hr.

4		Elaborar tres organizadores gráficos, Modelo T, Diagrama de Venn, Tabla S&Q, Línea del tiempo, Flujograma. <	Hojas blancas, plumones, imágenes, cañón, laptop, Software etc	2 hrs.
---	--	---	--	--------

VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

La metodología participativa es una forma de trabajo en la que se procura la participación activa de todas las personas involucradas en el proceso de construcción y reconstrucción del conocimiento, promueve el aprendizaje y estimula un mayor involucramiento entre las personas participantes y la temática que se estudia (Fallas y Valverde, 2000). Algunas de las técnicas participativas son: “Aprendiendo en conjunto”, “¿Y usted que haría?”, “Las estaciones de la concentración”, “Compartiendo la responsabilidad”. Entre otras técnicas también se utilizarán el “trabajo de equipo”, “clase expositiva”, “tormenta de ideas” etc.

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Acreditación: Calificación mínima de 60. Asistencia del 80%. Entrega de Portafolio

Criterios de evaluación:

- Trabajo en equipo, (rubrica) 15%
- Entrega de tareas, (lista de cotejo) 15%
- Elaboración de ejercicios, (Antología) 20%
- Portafolio (inventario de ejercicios) 20%

Los alumnos serán evaluados en el desarrollo de habilidades del pensamiento de manera continua durante la ejecución de las prácticas en el aula (tabla de registro de hab. Del pensamiento) 30%

La calificación se otorgará a los alumnos considerando todos los criterios anteriores, en total es el 100%

IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica

Arredondo, M. (2006) *Habilidades Básicas Para Aprender a Pensar*. México: Trillas.

Báez, Y. (2011). *Desarrollo de habilidades del pensamiento por competencias*. México: Editorial Éxodo.

Bermúdez M. T. y Rosas J. (2003), "Material Didáctico de Desarrollo de Habilidades del pensamiento". UABC-FCH, Mexicali, B. C.

De Zubiría, J. (2006). *Teorías contemporáneas de la inteligencia y la excepcionalidad*. Bogotá, Colombia: Cooperativa Editorial Magisterio. Recuperado el 8 de mayo del 2014 de:

http://books.google.com.mx/books?id=X6e3R_pX_9oC&prints_ec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

Complementaria

DHPensamiento (2012). *Mundos Cerebrales y Pautas del Pensamiento*. [Mensaje en un blog]. Recuperado de: <http://dhpensamiento.webnode.mx/unidad-i/mundos-cerebrales-y-pautas-del-pensamiento/>

Ejercicios mentales (2011, 22 de septiembre). [Video de Youtube]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=3RVSqwguWNs#t=44>

Muy Interesante (Enero 7 de 2014). ¿Qué parte del cerebro controla la disciplina? [Mensaje en un blog]. Recuperado de: <http://www.muyinteresante.es/salud/preguntas-respuestas/que-parte-del-cerebro-controla-la-disciplina-931389092301>

Vázquez, A. C. (2010). Competencias Cognitivas en Educación Superior. *Revista Electrónica de Desarrollo de Competencias No. 6 (2)* Universidad de Talca. Recuperado de 18 de mayo de 2014 de: http://media.wix.com/ugd//3bc8a9_68b95a4d7903180ce0ab085bb1efa9b7.pdf

Elder, L. ^ Paul, R. (2002). El Arte de Formular Preguntas Esenciales. Fundación para el Pensamiento Crítico.

Recuperado el 20 de mayo de:

<http://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-AskingQuestions.pdf>

Ortiz, A. (2013, 20 de noviembre). Acerca de la teoría de Robert Sternberg y los Estilos de Pensamiento. [Mensaje en un blog]. Recuperado de:

<http://alexavanblog.wordpress.com/2013/11/20/acerca-de-la-teoria-de-robert-sternberg-y-los-estilos-de-pensamiento/>

Parás, P. (2013, 24 de junio). Neurotalentos. [Mensaje en un blog en video]. Recuperado de:

<http://dominanciocerebral.blogspot.com.ar/>

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN UNIVERSITARIA
PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Unidad Académica: Facultad de Idiomas (Extensión Ensenada, Tecate y Tijuana)
2. Programa (s) de estudio: Nivel: (Técnico, Licenciatura) Licenciatura en Enseñanza de Lenguas 3. Vigencia del plan:
4. Nombre de la Unidad de aprendizaje: Japonés II 5. Clave
6. HC: 02 HL__ HT: 02 HPC__ HCL__ HE: 02 CR: 06
7. Etapa de formación a la que pertenece: básica
8. Carácter de la Unidad de aprendizaje: Obligatoria _____ Optativa X
9. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje: Ninguno

Formuló: Ibarra Olmos Karina

Fecha: 5 de enero de 2015

Vo. Bo. Hernández Lezama Dagoberto
Longoria Ramón Eldon Walter
Márquez Escudero Lázaro Gabriel
Pérez Nuño María
Cargo: Subdirector extensión Ensenada
Subdirector Mexicali
Subdirector extensión Tecate
Subdirector extensión Tijuana

II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

Promover en el estudiante con un mínimo de conocimiento previo del idioma extranjero, el desarrollo de las herramientas necesarias para lograr un óptimo desarrollo en las cuatro habilidades comunicativas del idioma japonés (expresión oral y escrita, lectura y comprensión auditiva), integrando a su vez aspectos gramaticales, de léxico, de habilidades de pensamiento crítico y de cultura básicos que le permitan comunicarse en las actividades a realizarse en el aula, y en algunas situaciones familiares y/o sociales utilizando frases y oraciones muy sencillas, así como continuar conociendo y comprendiendo parte de su cultura y realizando algunas actividades culturales.

III. COMPETENCIA (S) DEL CURSO

Expresar de manera oral y escrita gustos, preferencias, destrezas de uno mismo o de alguna persona, solicitar permisos y aprobaciones, establecer comparaciones sencillas, indicar lugares y posiciones donde se encuentran personas, animales u objetos utilizando: role plays, ejercicios escritos / auditivos, tarjetas impresas. Para comunicarse en el idioma japonés de forma sencilla dentro de situaciones de la vida cotidiana con una actitud de respeto y tolerancia.

IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO

Presentar un producto final que consiste en la presentación oral sobre algún tema.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia: Unidad 1

Expresar de forma oral y escrita sus gustos, preferencias y habilidades mediante presentaciones orales en clase; así como escritos sencillos para interactuar con otras personas sobre sus habilidades y los objetos que les son de su agrado, todo esto dentro de un marco de respeto a sus compañeros de clase.

Unidad 1 “Expresar gustos, preferencias y destrezas”

Duración: 2 horas

Contenido

- 1.1 sukidesu.
- 1.2 Kiraidesu.
- 1.3 Jyouzudesu.
- 1.4 Hetadesu.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia: Unidad 2

Identificar y utilizar de una forma apropiada los verbos "arimasu" e "imasu" mediante ejercicios escritos y orales para ubicar en el espacio personas y animales, mostrando una actitud de respeto hacia la forma que el idioma japonés expresa ubicación.

Unidad 2 "ARIMASU, IMASU"

Duración: 2 horas

Contenido

- 2.1 Utilizar los verbos arimasu, imasu. (Uso adecuado de los verbos estar, haber en personas, animales y cosas).
- 2.2 Relacionar las diferentes formas de contar, expresiones de tiempo y de cantidad con los verbos arimasu, imasu y otros verbos ya conocidos.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 3. Unidad

Expresar de forma oral y escrita sus actividades cotidianas mediante la utilización de expresiones de frecuencia y tiempo, además de expresar el tiempo que necesita para realizar dichas actividades, para hacer itinerarios de trabajo y de viaje dentro de un marco de respeto hacia compañeros y maestro.

3. Unidad: “Utilizar expresiones de tiempo, frecuencia y secuencia”

Duración: 6horas

Contenido

- 3.1 Decir con qué frecuencia se realizan determinadas actividades.
- 3.2 Enumerar acciones en determinadas situaciones.
- 3.3 Expresar el tiempo que se ocupa/tarda para desplazarse o realizar alguna acción.
- 3.4 Describir la secuencia de acciones que realiza cotidianamente.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 4. Unidad

Distinguir los tipos de adjetivos y las conjugaciones que estos tienen en el idioma japonés; utilizando ejercicios escritos y tarjetas impresas que los representen, para comparar diferentes objetos, personas, ciudades etc. con respeto hacia compañeros y el profesor.

4 Unidad Meishi-bun, keiyoushi-bun

(Otros usos sencillos de los adjetivos y sustantivos en los enunciados).

Contenido

4.1 Utilizar sustantivos +desu. (presente y pasado en af. Y pas).

Utilizar adjetivos:

4.2 raíz del adj. “I”+kattadesu.

4.3 raíz del adj. “I”+kunakattadesu.

4.4 raíz del adj. “na”+deshita

4.5 Realizar comparaciones utilizando adjetivos.

Duración: 5 horas

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia Unidad 5

Expresar de forma oral y escrita deseos y actividades que se quieren realizar mediante prácticas en clase (role plays) y ejercicios auditivos, para interactuar en conversaciones cotidianas sencillas; acerca de diferentes tópicos como: alimentos, lugares a visitar etc. Todo esto mediante un ambiente de respeto y tolerancia.

Unidad 5 : Expresar deseos

Duración: 3horas

Contenido

5.1 Hoshidesu. -----Hoshikunaidesu

5.2 Taidesu. ----Takunaidesu.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia Unidad 6

Aplicar e identificar la forma “te” de los tres grupos de verbos en el lenguaje japonés mediante ejercicios escritos, auditivos y de interacción en clase para usar diferentes funciones de lenguaje como: pedir permisos, solicitar un favor, solicitar que algo no se realice y expresar que una acción está en proceso. Mostrando una actitud de respeto hacia la cultura japonesa.

Unidad: 6 Expresiones compuestas con la forma “te” de verbos

Duración: 6 horas

Contenido

6.1 Te kudasi

6.2 Te imasu

6.3 Temo iidesu.

6.4 Tewaikemasen

(Verbos sin la terminación <<masu>>+ni ikimasu.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia Unidad: 7

Reconocer las similitudes y diferencias culturales que existen entre la vida cotidiana de Japón y México, relacionando y comparando su vida cotidiana con la de un japonés a través de las actividades que este desarrolla en un día ordinario para comunicarse en la vida real. En un ambiente de respeto, tolerancia y actitud humilde.

Unidad: 7 Cultura japonesa durante el semestre

Duración: 4 horas

Contenido

- 7.1 Conocer algunos aspectos de la cultura japonesa y comportamientos de los japoneses ante determinadas situaciones.
- 7.2 Establecer similitudes y diferencias entre la cultura japonesa y mexicana.
- 7.3 Pequeñas muestras con objetos reales de algunas festividades japonesas.
- 7.4 Videos japoneses

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 8Unidad

Reconocer y trazar los kanjis básicos del idioma japonés mediante ejercicios escritos, elaborando tarjetas de kanjis y practicando la lectura de estos con la ayuda de sus compañeros, para leer letreros sencillos existentes en el país del idioma de estudio en un ambiente de respeto y tolerancia

Unidad: 8 Escritura kanji

Duración: 4 horas

Contenido

8.1 Origen del kanji

8.2 Trazos básicos

8.3 Práctica de kanjis básicos

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1 2	<p>Utilizar los adjetivos que expresan gusto mediante ejercicios escritos y orales, para lograr fluidez en conversaciones sencillas, mostrando una actitud de respeto hacia la cultura japonesa</p> <p>Emplear los adjetivos que denotan habilidad mediante ejercicios escritos y prácticas orales, para lograr fluidez en conversaciones sencillas. Todo esto mediante un ambiente de respeto y tolerancia</p>	<p>Habla y escribe de los alimentos que le gustan y que no son de su agrado. Dice que platillos le gustan. Habla con un amigo sobre donde ir a comer. Expone las actividades en las cuales es hábil e inhábil.</p>	Tarjetas	3 horas
3 4	<p>Diferenciar los verbos “arimasu” e “imasu” mediante ejercicios escritos, para utilizarlos adecuadamente; mostrando una actitud de respeto hacia la cultura japonesa.</p> <p>Demostrar el dominio de las formas de contar mediante ejercicios escritos y orales, para especificar cuantos elementos hay en un lugar, fueron comprados, etc. interactuando con sus compañeros en un ambiente de respeto y tolerancia.</p>	<p>Separa en dos listas los elementos que utilizan el verbo “arimasu” e “imasu”</p> <p>Escribe en su cuaderno las diferentes formas de contar y practica estas de forma oral, utilizando elementos reales que se encuentren en el salón de clase o sean aportados por el profesor. Escribe un párrafo describiendo los elementos existentes en su cuarto utilizando formas de contar.</p>	<p>Posters de formas de contar. Revistas de oficinas o mueblerías</p>	3 horas
5	Emplear la forma de contar de frecuencia mediante el uso de un cuestionario, para emplear la pronunciación y la estructura de preguntas. Con una actitud de responsabilidad en el aula.	Por medio de una encuesta los alumnos se preguntan entre sí, la frecuencia en que realizan sus actividades cotidianas (ir a la biblioteca, ir al cine etc.) para después presentar esta información en clase.	Tarjetas de vocabulario de lugares y medios de transporte.	3 horas

<p>6</p> <p>7</p>	<p>Recordar la forma “te” de los verbos mediante una presentación en clase, para adquirir fluidez y reforzar esta forma del verbo, mostrando una actitud de respeto hacia la cultura japonesa.</p> <p>Emplear adecuadamente las formas de contar tiempo (horas, minutos) mediante ejercicios orales y escritos, para lograr una conversación más fluida. Todo esto mediante un ambiente de respeto y tolerancia.</p>	<p>Habla de su rutina diaria enfatizando la secuencia de las acciones.</p> <p>Responde de forma oral y escrita preguntas con respecto al tiempo que le lleva realizar ciertas actividades cotidianas.</p>		
<p>8</p> <p>9</p>	<p>Descubrir la conjugación en pasado de los adjetivos “i” y “na” mediante lecturas cortas, para emplear los adecuadamente en conversaciones cotidianas; con una actitud de responsabilidad en el aula.</p> <p>Emplear la estructura gramatical de comparación mediante ejercicios orales y escritos, para incrementar su léxico. Interactuando con sus compañeros en un ambiente de respeto y tolerancia.</p>	<p>Analiza lecturas subrayando los adjetivos e infiriendo como se construye el tiempo pasado de estos con la guía de su maestro.</p> <p>Compara de forma oral y escrita lugares, personas y objetos utilizando adjetivos.</p>		<p>2:30 horas</p>
<p>10</p> <p>11</p>	<p>Emplear el adjetivo “Hoshi” y la forma “tai” del verbo mediante un role play, para adquirir fluidez y dominio de estas estructuras en las conversaciones cotidianas. Interactuando con sus compañeros en un ambiente de respeto y tolerancia.</p> <p>Expresar de forma oral las actividades que quiere realizar en determinado tiempo mediante una presentación corta en clase, para adquirir seguridad en el uso del lenguaje. Mostrando una actitud de respeto hacia la cultura japonesa.</p>	<p>Role play: Los estudiantes se preguntan que es la actividad u objeto que más desean en ese momento, explicando el porqué de eso.</p> <p>Expresa lo que quiere hacer en sus próximas vacaciones, puede acompañar su presentación con posters o dibujos.</p>	<p>>Posters >Hojas blancas</p>	<p>2:30 horas</p>

12	<p>>Emplear la forma “te” mediante ejercicios escritos y orales, para identificar las funciones de lenguaje donde se aplica esta forma del verbo, mostrando una actitud de respeto hacia la cultura japonesa</p>	<p>>Infiere la forma “te” de los tres grupos de verbos mediante oraciones, donde el estudiante extrae las reglas gramaticales de cada grupo.</p> <p>>Habla brevemente sobre donde vive él o su familia, y lo que hace/hacen.</p> <p>>En parejas harán una lista sobre lo que se puede o no se puede realizar en diferentes lugares.</p> <p>>Unir dos oraciones con la estructura ---ni ikimasu, resolver de forma oral y escrita.</p>		4 horas
13	<p>>Distinguir las similitudes y diferencias entre la cultura japonesa y mexicana mediante videos y lecturas, para asimilar como el aspecto cultural va implícito en el idioma de estudio. Todo esto mediante un ambiente de respeto y tolerancia.</p>	<p>>Observar un video sobre costumbres japonesas y después realizar una mesa redonda, donde los estudiantes comenten al respecto.</p> <p>>Lectura sobre las fechas festivas en Japón. Aquí el alumno las comparara con los días festivos mexicanos y enuncia el porqué de estas fechas en Japón.</p>	<p>>Videos</p> <p>>Lecturas</p>	4 horas
14	<p>Redactar oraciones sencillas mediante la utilización de los kanjis básicos, para ir los incorporando a la escritura diaria. Interactuando con sus compañeros en un ambiente de respeto y tolerancia.</p>	<p>Ejercicios escritos de los kanjis básicos. Elaboración de tarjetas de kanji</p> <p>Se escribe un kanji en la espalda de un compañero para que este lo identifique y lo transcriba en el pizarro.</p>	<p>>Tarjetas blancas.</p>	10 horas

VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

En este curso se van a utilizar técnicas y materiales practico-funcionales apropiados para facilitar el desarrollo del aprendizaje del idioma como objetos reales, medios audio-visuales, electrónicos, gráficos, actividades, juegos, canciones, etc.

El aprendiente va a observar, escuchar, leer, escribir y expresar en el idioma japonés los diferentes temas establecidos para este curso.

El profesor como facilitador y motivador va a proporcionar los medios (uso de objetos reales, material gráfico, de audio, de lectura, escritura, juegos, canciones, etc.) ejemplificar personalmente algunos temas, interactuar con el alumno para practicar oralmente vocabulario, frases, enunciados, diálogos, etc. Para que este último pueda realizar todas las actividades y adquirir los conocimientos básicos necesarios para continuar desarrollándolos en los siguientes niveles. Además el profesor va a observar, valorar el avance, apoyar y corregir en caso de ser necesario el desempeño del alumno durante todo el curso.

Todas las actividades se van a realizar en un ambiente de respeto, disciplina, tolerancia con los compañeros, alegría y entusiasmo donde el alumno y el profesor van a participar activamente el proceso de aprendizaje de este idioma.

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1- Al igual que en todas las materias del plan de estudios de la Lic. En Enseñanza de Lenguas y de Traducción, la calificación mínima aprobatoria para esta asignatura es 60.
- 2- Administrativamente y de acuerdo con el reglamento general de exámenes de la UABC, para tener derecho a la calificación ordinaria de la asignatura, es obligatoria la asistencia del estudiante al 80% del curso, de lo contrario se quedara sin derecho a ser evaluado (SD)

Crterios de evaluación

Medios (Evidencias)	Crterios (Características y condiciones de las evidencias)	Valor (%)
Asistencia	Asistir, atender y trabajar durante clase	10%
Tareas y trabajos en el aula	Realizar los trabajos encomendados dentro y fuera del aula	10%
Participación activa con respeto y tolerancia	El maestro verifica personalmente el trabajo y avance del alumno durante el curso. También colabora para que se trabaje en un ambiente de respeto, tolerancia y apoyo mutuo entre todos los participantes.	20%
Exámenes y producto final	Presentación final del producto	60%

IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica

Ishizawa, H Y Tanaka, Y (2001) Minna no NihongoShonkyuu I Honsatsu. Tokio, Japón. 3ª Corporation.

Japan Foundation. (2011). まるごと、日本ことばと文化（試用版）。さいたま、日本: Autor.

Tanaka, y Y Makiko, A. (2000) Minna no NihongoShokyuu I. HonyakuBunpouSetsumei. Tokio, Japon. 3ª Corporation.

Complementaria

Hirai, E Y Miwa, M (2000) Minna no NihongoShokyuu I kaiteOboeruBunkeiRenshuuchou. Tokio, Japon. 3ª Corporation.

Ishizawa, H y Tanaka, Y. (2001) Minna no NihongoShonkyuu I Tebiki no Oshiekata. Tokio, Japón 3ª Corporation.

Makiko, A. y Koga, Ch. (2000) Minna no NihongoShokyuu I. Renshuu C Kaiwallustration, Tokio, Japon. 3ª Corporation.

Makiko, A. y Sawada, S (2000) Minna no NihongoShonkyuu I. Shokyuu de yomeruTopics 25. Tokio, Japon, 3ª Corporation.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN UNIVERSITARIA
PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Unidad Académica: Facultad de Idiomas (Extensión Ensenada, Tecate y Tijuana)
2. Programa (s) de estudio: Nivel: (Técnico, Licenciatura) Licenciatura en Enseñanza de Lenguas 3. Vigencia del plan:
4. Nombre de la Unidad de aprendizaje: Francés II 5. Clave
6. HC: 02 HL HT 02 HPC HCL HE 02 CR 06
7. Etapa de formación a la que pertenece: Disciplinaria
8. Carácter de la Unidad de aprendizaje: Obligatoria Optativa X
9. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje: **Ninguno**

Formuló: Eldon Walter Longoria Ramón
Esmeralda González Rameño

Fecha: 25 de enero de 2015.

Vo. Bo. Hernández Lezama Dagoberto
Longoria Ramón Eldon Walter
Márquez Escudero Lázaro Gabriel
Pérez Nuño María

Cargo: Subdirector extensión Ensenada
Subdirector Mexicali
Subdirector extensión Tecate
Subdirector extensión Tijuana

II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

Continuar la aportación de herramientas básicas para la comunicación oral y escrita. Esta asignatura se sitúa en el nivel inicial y aporta bases lingüísticas y socioculturales, al igual que herramientas para el desarrollo de competencias comunicativas en un nivel elemental y para la integración de habilidades de aprendizaje que ayuden al aprendiente en niveles superiores. El docente facilitará el proceso de enseñanza-aprendizaje centrado en el alumno y basado en el sistema de competencias.

III. COMPETENCIA(S) DEL CURSO

Aplicar preguntas simples y de rutina de temas comunes y actividades cotidianas en forma oral y escrita en situaciones facilitadas por el maestro basados en oraciones y frases sencillas previamente adquiridas, para descubrir su medio ambiente y hablar del tiempo, en una atmósfera de apertura hacia la biculturalidad.

IV. EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO

Sostener una entrevista con el profesor sobre los contenidos vistos en clase; sostener entrevistas con los compañeros en ambientes facilitados por el profesor

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 1ª. Unidad

Identificar ciertos elementos gramaticales del tiempo y del futuro para dar información e interrogar sobre la hora y los horarios, y aplicar estas estructuras: proponer, aceptar o rechazar una invitación, utilizando el vocabulario básico de la hora y expresiones del tiempo de forma oral y escrita, en contextos facilitados por el profesor en un ambiente de apertura e interculturalidad.

Contenido 1ª. Unidad

Duración: 16 horas

Organizar su tiempo

- 1.1. Decir la fecha
- 1.2. Decir la hora
- 1.3. Dar información sobre el itinerario
- 1.4. Proponer – Aceptar – Rechazar
- 1.5. Interrogar – Responder
- 1.6. Hacer un programa de actividades

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 2ª. Unidad

Relacionar la expresión de la obligatoriedad mediante la conjugación pronominal, identificando el uso de adjetivos demostrativos y posesivos, utilizando el vocabulario básico de la casa y la vida cotidiana, de forma oral y escrita con frases sencillas sobre su medio ambiente; con una actitud de apertura hacia los ritmos de vida de las culturas francoparlantes.

Contenido 2ª. Unidad

Duración: 16 horas

Descubrir su medio ambiente

- 2.1. Orientarse
- 2.2. Ubicar geográficamente
- 2.3. Hospedarse
- 2.4. Expresar la posesión
- 2.5. Conocer el ritmo de vida
- 2.6. Fijar reglas

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS				
No.	Competencia	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1	Emplear las formas socioculturalmente correctas de la invitación en la interacción escrita, por medio de situaciones auténticas, para ser capaz de aceptar o rechazar una invitación, además de explicar el motivo del rechazo, con una actitud de apertura hacia la cultura francófona.	Organizar un evento (fiesta, picnic, reunión familiar, etc.), crear invitación en la que se especifique hora, fecha, lugar, y tipo de evento. Utilizar este documento como punto de partida para producir una respuesta por escrito aceptando o rechazando la invitación. En caso de rechazo de invitación, explicar el motivo.	Ejemplos de invitaciones (escritas) a eventos en contextos no profesionales.	8 horas
2	Emplear las formas socioculturalmente correctas de la invitación en la interacción oral, por medio de situaciones auténticas, para ser capaz de aceptar o rechazar una invitación, además de explicar el motivo del rechazo, con una actitud de apertura hacia la cultura francófona.	Organizar un juego de roles donde se proponga asistir al evento, se acepte o rechace la invitación, en contexto de una situación de comunicación oral. En caso de rechazar la invitación, hacer una propuesta conveniente.	Documento auténtico anunciando un evento público (concierto, obra de teatro, cartelera cinematográfica, etc.)	8 horas

3	<p>Practicar de forma oral las expresiones más comunes para hospedarse, orientarse y ubicarse geográficamente, a través de un juego de roles, con frases sencillas sobre su medio ambiente; para producir el lenguaje meta y evaluar la utilidad de estos aprendizajes, con una actitud de apertura hacia las culturas francoparlantes y respeto hacia los compañeros.</p>	<p>Organizar un juego de roles para reservar vía telefónica una habitación de hotel. Preguntar en la calle cómo llegar al hotel. En la recepción del hotel, registrarse.</p>	<p>Documento auténtico con información básica de un hotel.</p>	8 horas
4	<p>Expresar de manera escrita sus impresiones y experiencias de vida a través del vocabulario básico de la casa y vida cotidiana, para comunicar a otros las características de su contexto de origen, con una actitud de respeto hacia otros diferentes del propio.</p>	<p>Redactar un texto dirigido al diario escolar de la escuela en la que se realiza una estancia, donde describen el ritmo de vida y actividades principales que el alumno lleva a cabo en su contexto de origen.</p>	<p>Formatos de cartas formales e informales. Diccionario bilingüe.</p>	8 horas.

VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

Basada en el sistema de competencias, se producirá el análisis y la aplicación para integrar habilidades de conocimientos a través de mapas conceptuales, exposiciones, juego de roles, trabajo en equipo, repetición, así como desarrollar los valores dentro del aula que fomenten la dimensión afectiva, psicomotriz y cognoscitiva, produciendo evidencias de aprendizaje individual y grupal.

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterios de Acreditación

1. Al igual que en todas las materias del plan de estudios de la Lic. en Docencia de Idiomas, la calificación mínima aprobatoria para esta asignatura es 60.
2. Administrativamente y de acuerdo con el reglamento general de exámenes de la UABC, para tener derecho a la calificación ordinaria de la asignatura, es obligatoria la asistencia del estudiante al 80% del curso, de lo contrario se quedará sin derecho a ser evaluado (SD)

Criterios de Evaluación

Medios (Evidencias)	Criterios (Características y condiciones de las evidencias)	Valor (%)
Examen Escrito	Resolver formularios escritos en base a los contenidos del curso	30
Examen Oral	Sostener una entrevista con el profesor sobre los contenidos vistos en clase, lectura en voz alta.	30
Ejercicios de expresión escrita	Redacción de textos de complejidad y extensión de acuerdo al nivel, como consecuencia de lecturas en clase o investigaciones en el Centro de Auto Acceso.	20
Evidencias de expresión oral	Participación del alumno en la clase	20

IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica	Complementaria
<p>Girardet, J. (2004). <i>Campus 1 Livre de l'élève</i>. Paris: Clé International.</p> <p>Girardet, J. (2004). <i>Campus 1 Cahier d'exercices</i>. Paris: Clé International.</p>	<p>García, R. (1992). <i>Diccionario Francés Español / Español Francés</i>. Francia: Larousse</p> <p>Le Lay, Y. (1995). <i>Diccionario de conjugación de verbos franceses</i>. Francia: Larousse</p>

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA

COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA

COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN UNIVERSITARIA

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Unidad Académica: Escuela, Facultad Instituto o Centro: **Facultad de Idiomas Mexicali, (Extensión Ensenada, Tecate y Tijuana).**

2. Programa (s) de estudio: (Técnico, Licenciatura): **Lic. en Enseñanza de Lenguas** 3. Vigencia del plan:

4. Nombre de la Asignatura: **Italiano II** 5. Clave:

6. HC: **02** HL: HT: **02** HPC: HCL: HE: **02** CR: **06**

7. Etapa de Formación a la que pertenece: **Disciplinaria**

8. Carácter de la Asignatura: Obligatoria: Optativa: **X**

9. Requisitos para cursar la asignatura: **Ninguno**

Formuló: M.Ed. Martha Azucena Lizárraga Cubedo.

Fecha: 20 de enero de 2015

Vo. Bo. Mtro. Eldon Walter Longoria Ramón

Mtro. Dagoberto Hernández Lezama

Mtro. Lázaro Gabriel Márquez Escudero

Mtra. María Pérez Nuño

Cargo: Subdirector extensión Ensenada

Subdirector Mexicali

Subdirector extensión Tecate

Subdirector extensión Tijuana

III. COMPETENCIA (S) DEL CURSO

Comunicarse en forma oral y escrita en un nivel básico, mediante estrategias de aprendizaje y auto aprendizaje y la práctica de expresiones y frases comunes para hablar de actividades que se desempeñan durante el tiempo libre, preguntar y decir la hora, exteriorizar sus agrados y desagradados, y el uso de los números en situaciones comunicativas funcionales como decir la edad, la fecha y números de teléfono, con base en el respeto a la diversidad cultural.

IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO

Resuelve situaciones comunicativas de la vida cotidiana como por ejemplo comprar, invitar a una fiesta, elaborar listas de compras, preguntar y contestar sobre modos de aprender idiomas a otras personas, leer y escribir diálogos sencillos.

Se comunica en forma oral y escrita diferenciando los modos de cortesía propios de la lengua italiana.

Puede redactar diálogos sencillos sobre la vida cotidiana y de trabajo.

Puede describir lugares y personas con quienes ha tenido ya un contacto directo.

Puede trabajar en equipo y crea un ambiente favorable para desarrollar la vida comunitaria y social.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia

Hablar de actividades que se desempeñan durante el tiempo libre. Preguntar y decir la hora. Exterioriza sus agrados y desagradados. Usa los números para situaciones comunicativas funcionales como decir la edad, la fecha y números de teléfono, mediante estrategias de aprendizaje y auto aprendizaje en contacto con la cultura italiana, para interactuar en situaciones reales de la vida cotidiana, con base en el respeto a la diversidad cultural.

UNIDAD 2 *Come passi il tempo libero?*

Contenido

2. Gramática, Vocabulario, Pronunciación, Estrategias de Aprendizaje:
 - 2.1. Verbos irregulares en presente simple
 - 2.2. Verbos en acusativo
 - 2.3. Preposiciones simples
 - 2.4. Nombres de meses, números cardinales (30-2,000).
 - 2.5. Tiempo libre y pasatiempos. (Ir al cine, leer el periódico etc.)
 - 2.6. Números ordinales
 - 2.7. Días de la semana, actividades cotidianas
 - 2.8. Acciones de la vida cotidiana (levantarse, desayunar etc.)
 - 2.9. Datos referentes al tiempo, hora, reloj. (Cuando, cuánto tiempo, qué tan tarde)
 - 2.10. El transporte urbano italiano
 - 2.11. Reglas de la pronunciación de acuerdo a la combinación de letras.
 - 2.12. Reglas de pronunciación de las vocales.
 - 2.13. Identificar el idioma italiano tanto por escrito como escuchando diferentes idiomas.
 - 2.14. Utilizar mapas mentales como forma de preparar información y material de aprendizaje.

Duración: 15 Horas

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia

Distinguir, narrar y descubrir los acontecimientos del día **retro** alimentando el saludo, la despedida. Orientar en el tiempo, meses, días. Concreta citas y proporciona información acerca del estado emocional de las personas. Se comunica por teléfono. Formula invitaciones y responde positiva o negativamente a éstas. Puede escribir E-Mail para preguntar sobre el Trabajo y Tiempo libre usando expresiones propias del idioma italiano como son los verbos separables.

UNIDAD 3 *Scrivere e Telefonare*

Contenido

3. Gramática, Vocabulario, Pronunciación, Estrategias de Aprendizaje:
 - 3.1. Preposiciones articuladas
 - 3.2. *Ne* partitivo
 - 3.3. Verbo *Esserci c'è* y *ci sono*
 - 3.4. Los posesivos
 - 3.5. Los meses del año, estaciones
 - 3.6. Localizar objetos en el espacio
 - 3.7. Números cardenales (1,000-1,000.000)
 - 3.8. Vocales a, e, i, o, u: Relación entre la pronunciación de las letras
 - 3.9. Cantidad y calidad de las vocales (cortas, largas, con y sin tensión)
 - 3.10. Pronunciación lineal de la frase.
 - 3.11. Aprende cotidianamente
 - 3.12. Ordena el vocabulario individualmente.

Duración 17 Horas

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1	Comprender avisos y mensajes breves, claros y sencillos mediante la grabación de conversaciones reales para adquirir vocabulario y ejercitar la comprensión auditiva, mostrando respeto hacia la cultura Italiana.	<p>El alumno escucha grabaciones de conversaciones reales en italiano y resuelve ejercicios de canciones.</p> <p>Repite las frases y conversaciones escuchadas.</p> <p>El escuchar permite identificar la pronunciación, ritmo y melodía de las palabras, frases y enunciados del idioma. Hay muchas estrategias y gran variedad de material que se especifica en el correspondiente plan de clase.</p>	<p>Cds y sus transcripciones</p> <p>Cds de canciones</p> <p>Glosario</p>	5 horas
2	Identificar información específica y predecible mediante la lectura de textos breves y sencillos como anuncios publicitarios, prospectos, horarios así como cartas personales breves y sencillas, para ejercitar la comprensión de lectura, mostrando interés y respeto por el idioma que estudian.	<p>El maestro le proporciona lecturas cortas, como cartas, diálogos, anuncios publicitarios. Además de leer detenidamente el material, el alumno ejercita la comprensión de lectura con cuestionarios que se elaboran durante la clase.</p> <p>Muchos estudiantes son visuales. Los ojos garantizan un buen porcentaje de percepción. En el plan de clase correspondiente se indican una serie de estrategias visuales para luchar contra el olvido y desarrollar el gusto por la lectura.</p>	Libros y textos Anuncios publicitarios,	5 horas.

3	Comunicar en forma oral frases sencillas sobre actividades que realizan en la vida cotidiana, mediante la elaboración de entrevistas que le ayuden a mejorar su fluidez al hablar, a través de la interacción y respeto con los compañeros.	El alumno entrevista a sus compañeros, practica los diálogos a través de dramatizaciones. Realiza juegos de <i>Role-play</i> . Interesarse por el otro lleva a un comportamiento corporal y actitud de respeto. En esta área se trata de irse formando poco a poco en los valores de los miembros que integran la lengua meta.	Videos y Cds de canciones con video.	8 horas
4	Utilizar expresiones y frases para describir con términos sencillos la familia y otras personas, mediante el juego de intercambio de roles para adquirir vocabulario manifestando una actitud de respeto hacia la clase.	Realiza juegos de <i>Role-play</i> (intercambio de roles) Repite y escribe las expresiones italianas. Se aprende lo que se quiere. La forma de manifestarlo es hablando. Se aprende a hablar hablando. Para ello es necesario utilizar técnicas y estrategias del ya mencionado plan de clase, elemento fundamental del programa.	Libros y hojas de participación de roles	10 horas
5	Redactar notas y mensajes breves y sencillos relativos a sus necesidades inmediatas, por medio de la elaboración de cartas personales como por ejemplo agradeciendo o felicitando a alguien, para ejercitar la escritura, mostrando respeto hacia la cultura italiana.	Se continúa con la elaboración del portafolio de las lenguas en donde se muestra claramente el plan, desarrollo y logros de la adquisición del italiano como lengua extranjera.	cuaderno, hojas y fichas de trabajo	4 horas

VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

Utilizar técnicas y materiales práctico-funcionales apropiados para facilitar el desarrollo del aprendizaje del idioma italiano como: objetos reales, y medios audiovisuales, electrónicos, gráficos, actividades, juegos, canciones, etcétera.

El aprendiente va a escuchar, observar, leer, escribir y expresar en italiano los diferentes temas establecidos en este curso.

El profesor, como facilitador y motivador, va a proporcionar los medios (uso de objetos reales, material gráfico, de audio, de lectura, escritura, juegos y canciones) para ajemplificar algunos temas, interactuar con el alumno para practicar oralmente vocabulario, frases, enunciados, diálogos, etc. Para que éste pueda realizar todas las actividades y adquirir conocimientos básicos necesarios para continuar desarrollándolos en los siguientes niveles. Además, el profesor va a observar, valorar el avance, apoyar y corregir durante todo el curso.

Todas las actividades se realizan en un ambiente de respeto, disciplina y tolerancia hacia los compañeros y el maestro durante el proceso de aprendizaje del idioma.

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterios de Acreditación

1. Al igual que en todas las materias del plan de estudios de la Lic. en la Enseñanza de Lenguas, la calificación mínima aprobatoria para esta asignatura es 6.
2. Administrativamente y de acuerdo con el reglamento general de exámenes de la UABC, para tener derecho a la calificación ordinaria de la asignatura, es obligatoria la asistencia del estudiante al 80% del curso, de lo contrario se quedará sin derecho a ser evaluado (SD)

Criterios de Evaluación

Medios (Evidencias)	Criterios (Características y condiciones de las evidencias)	Valor (%)
Participación	Asistir, participar durante la clase, atender.	10%
Material impreso de cada unidad (Tareas)	Realizar los trabajos encomendados tanto dentro de clase como en casa.	10%
Material, junto con hojas de práctica recopiladas en italiano	Portafolio de las lenguas	10%
Exposiciones frente a grupo.	4 al semestre observando ante todo plan y desarrollo del tema.	10%
Exámenes escritos y producto final	4 exámenes escritos al semestre y Presentación Oral Final	60%

IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica

T. Marin, S. Magnelli (2009) Nuovo Progetto Italian 1 (Libro dello studente e libro degli esercizi) A1 Roma , Italia, Edizioni Edilingua

NOTA: cada obra presentada contiene libro para cada nivel junto con todo el material que se requiere para el curso.

Complementaria

K. Katerinov, M. C. Boriosi y otros (1985) **La lingua italiana per stranieri Perugia, Italia). Edizioni Guerra**

A.Chichiú, F.Minciarelli, M. Silvestrini (1985) **In Italiano Perugia, Italia. Edizioni Guerra**

L. Blini, F.Mette Bon y otros (1998) **Libro uno (texto en clase y libro de los ejercicios), Roma, Italia.** Gruppo Meta Bonacci Editori

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA
 COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA
 COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN UNIVERSITARIA
PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Unidad Académica: Escuela, Facultad Instituto o Centro:		Facultad de Idiomas, Mexicali (extensiones Ensenada, Tecate y Tijuana)	
2. Programa (s) de estudio: (TécnicoLicenciatura):		Lic. en Enseñanza de Lenguas	3. Vigencia del plan
4. Nombre de la Asignatura:		Alemán II	5. Clave:
6. HC:	02	HL:	_____
HT:	02	HPC:	_____
HCL:	_____	HE:	02
CR:	06		
7 Etapa de formación a la que pertenece:		Disciplinaria	
8. Carácter de la Asignatura:		Obligatoria: _____	Optativa: X
9. Requisitos para cursar la asignatura: Ninguno			

Formuló: Profa. Elisa Weber Ponce de León

Vo. Bo.

Mtro. Eldon Walter Longoria Ramón,
 Mtro. Dagoberto Hernández Lezema,
 Mtro. Lázaro Gabriel Márquez Escudero,
 Mtra. María Pérez Nuño
 Subdirector extensión Ensenada
 Subdirector Mexicali
 Subdirector extensión Tecate
 Subdirector extensión Tijuana

Fecha: Enero de 2015

Cargo:

II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

Este curso proporciona a los estudiantes las herramientas para que se comuniquen en forma oral y escrita en el idioma alemán al utilizar y reproducir lo ya aprendido en su lengua materna y en el nivel anterior, así como adquirir nuevas estrategias en contenido y ejercicio de desarrollo personal y profesional en los siguientes temas: Vida Cotidiana.

Estos conocimientos servirán de base para que el estudiante pueda cursar Alemán III.

III. COMPETENCIA(S) DEL CURSO

Demostrar que está familiarizado con el lenguaje coloquial del alemán utilizando con fluidez el tiempo presente, futuro y pasado en situaciones comunicativas funcionales del idioma a fin de expresarse correctamente en forma oral y escrita a un nivel elemental con actitudes de apertura, humildad, y respeto.

IV. EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO

Relatorías y diario académico. Material escrito de cada unidad. Exposiciones y participación en trabajo de grupos. Exámenes orales y escritos al final de cada unidad. Realización de encuestas en este campo específico.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia:

Hablar acerca de los alimentos y bebidas, hacer listas para comprar víveres en el supermercado mediante actividades y ejercicios en donde diferencie los alimentos del desayuno, comida y cena utilizando las reglas gramaticales que le permitan hacer uso de los verbos modales, la posición del sujeto en la frase para interactuar en situaciones cotidianas con una actitud crítica y respetuosa hacia la diversidad cultural.

Contenido:

Duración: 8 horas

Unidad I: ALIMENTOS

1. Gramática, Vocabulario, Pronunciación, Estrategias de Aprendizaje

- 1.1 Verbos modales.
- 1.2 Significado de los verbos modales, la utilización del paréntesis en combinación con los verbos modales.
- 1.3 Conjugación en Presente.
- 1.4 La posición del sujeto dentro del enunciado.
- 1.5 Vocabulario referente a víveres, a las 3 comidas del día, a las envolturas de los diferentes productos.
- 1.6 Vocales cortas y largas.
- 1.7 Las diferentes melodías y entonación de las palabras.
- 1.8 Utilización de mapas mentales.
- 1.9 Practicar lectura selectiva para rescatar información específica.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia:

Contrastar y relatar a sus compañeros estrategias y técnicas de aprendizaje de idiomas señalando fundamentos, motivos y metas, haciendo uso de artículos definidos, indefinidos, posesivos en Dativo y utilizando la negación de los verbos modales, las preposiciones que exigen la utilización del Dativo con el fin de establecer una comunicación asertiva en el idioma meta y haciendo hincapié en la disciplina y el respeto.

Contenido:

Duración: 8 horas

Unidad II: APRENDER IDIOMAS

2. Gramática, Vocabulario, Pronunciación, Estrategias de Aprendizaje:

- 2.1 Artículos definidos e indefinidos, en dativo.
- 2.2 Preposiciones, artículos y sustantivos en dativo.
- 2.3 Negación en nominativo, acusativo y dativo.
- 2.4 Imperativo formal e informal.
- 2.5 Negación de Verbos modales.
- 2.6 Significado de las preposiciones que exigen dativo.
- 2.7 Vocabulario referente a artículos escolares y de uso en el salón de clase.
- 2.8 Aprender vocabulario a través de imágenes.
- 2.9 Pronunciación de Diptongos: ei, eu, au
- 2.10 Acentuación de los sustantivos que se derivan de verbos.
- 2.11 Repetir y memorizar,
- 2.12. Estar consciente de qué tipo de estudiante se es para utilizar las técnicas adecuadas.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia:

Expresar gustos y desagrados al describir paisajes e imágenes, utilizando el vocabulario pertinente y haciendo uso del conocimiento de los adjetivos predicativos y atributivos utilizados con el nominativo, así como de los adverbios de tiempo para intervenir en un diálogo y expresar sus opiniones tanto positivas como negativas acerca de algún tema con seguridad, firmeza y convicción dentro de un marco de apertura y respeto.

Contenido:

Duración: 8 horas

Unidad III: VIAJAR

3 Gramática, Vocabulario, Pronunciación, Estrategias de Aprendizaje:

3.1 Participio II

3.2 Diferencia de los pronombres personales en nominativo y acusativo.

3.3 Pronombres personales en la 2ª. Persona plural

3.4 Conjugación de los verbos “sein, müssen y suchen” en Persona plural.

3.5 El Paréntesis dentro del enunciado para la utilización del Perfecto

3.6 Adjetivos predicativos.

3.7 Adjetivos atributivos utilizados con el nominativo.

3.8 Vocabulario referente a colores, diferentes paisajes, clima, estaciones del año.

3.9 Pronunciación de la consonante “r”.

3.10 Diptongos ei, ai,eu, äu, au , vocales fuertes.

3.11 El acento de las palabras de la frase en una conversación.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia:

Describir la vivienda y calidad de vida hablando acerca de los pros y contras de vivir en un determinado lugar. Identificar la decoración, distribución y precio de las casas, haciendo uso de los adjetivos, adverbios de lugar y de la yuxtaposición (Komposita) así como del Participio II con Perfecto de “haben y sein ” para resolver con seguridad y claridad el problema de hospedaje y situaciones referentes a la vivienda en un ambiente de respeto y tolerancia hacia la lengua y las costumbres alemanas.

Contenido:

Duración: 8 horas

Unidad IV: VIVIENDA, DECORACIÓN Y MUEBLES.

4. Gramática, Vocabulario, Pronunciación, Estrategias de Aprendizaje:

- 4.1 Verbos y sus terminaciones.
- 4.2 Participio II – Perfecto con” haben” o con “sein”.
- 4.3 Imperfecto de los verbos “haben y sein”.
- 4.4 Yuxtaposición (Komposita). Preposiciones in, an.
- 4.5 El artículo de la yuxtaposición.
- 4.6 Acentuación en la yuxtaposición.
- 4.7 Interrogación utilizando las Wortfragen, Wer?, Was?, Wann?
- 4.8 Diferencia entre las “Wortfragen y las Ja, nein Fragen”
- 4.9 Adjetivos referentes a la calidad y tamaño, sus respectivos opuestos (groß/klein, alt/neu).
- 4.10 Adverbios de lugar y sus opuestos (oben/unten , hinten/vorn).
- 4.11 Pronunciación de las consonantes “b-p, d-t, g-k”

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1	Expresar sobre los alimentos y bebidas que consume, resolviendo ejercicios escritos, auditivos y orales para comunicar sus hábitos alimenticios a otros, con respeto hacia sus compañeros.	<ul style="list-style-type: none"> • Pregunta a su compañero acerca de sus hábitos de comida a través de dramatizaciones. • Escucha audios acerca de los hábitos de comida de los personajes y con la información llena tablas. • Completa los ejercicios del libro de trabajo con los faltantes del diálogo. • Con la información que se le proporciona por escrito acerca de los hábitos alimenticios de las personas, utiliza los verbos modales conjugados en presente. • Completa los espacios vacíos del libro de trabajo, escogiendo el lugar adecuado para el sujeto. • Completa los ejercicios del libro de acuerdo a los audios para practicar la pronunciación de la “o,u” • Relaciona columnas con los datos adquiridos. • Escribe un diálogo relatando sus hábitos de comida y bebida. 	Libro de Texto Libro de Trabajo. Material de Audio Hojas de apoyo con ejercicios	8 horas

2	<p>Expresar su forma de aprender los idiomas, mediante la conversación y la solución de ejercicios orales para comunicar sus hábitos de estudio de manera participativa lo que más se le facilita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pregunta a su compañero acerca de sus hábitos de estudio a través de dramatizaciones. • Escucha audios acerca de los hábitos de estudio de los personajes y con la información llena tablas. • Completa los ejercicios del libro de trabajo con los faltantes del diálogo. • Con la información que se le proporciona por escrito acerca de los hábitos de estudio de la gente, utiliza las preposiciones, artículos y sustantivos en dativo. • Completa los espacios vacíos del libro de trabajo, escogiendo el lugar adecuado para la negación en nominativo, acusativo y dativo. • Completa los ejercicios del libro de acuerdo a los audios para practicar la pronunciación de los diptongos “ei, eu, au”. • Relaciona columnas con los datos adquiridos. • Escribe un diálogo relatando sus hábitos de aprendizaje. 	<p>Libro de Texto Libro de Trabajo. Material de Audio Hojas de apoyo con ejercicios</p>	8 horas
---	--	---	---	---------

3	<p>Exponer a los compañeros sus agrados y desagradados acerca de los viajes mediante la resolución de los ejercicios y de prácticas orales con el fin de comunicar sus preferencias en cuanto a viajes dentro y fuera del país y esto de una manera participativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Entrevista a sus compañeros acerca de sus agrados para viajar, ¿a dónde, cómo, cuándo? • Escucha audios y llena tablas con la información. • Completa los espacios vacíos del libro con la conjugación adecuada de los verbos “sein, müssen y suchen” • Completa los ejercicios del libro haciendo uso del Participio II. • Describe una imagen de algún lugar de vacación utilizando los adjetivos atributivos en nominativo haciendo uso del verbo “sein”. • Completa los ejercicios del libro de trabajo con los faltantes del diálogo • Repite la pronunciación de los diptongos “ei, ai, eu ,äu, au así como la consonante r” 	<p>Libro de Texto Libro de Trabajo. Material de Audio Hojas de apoyo con ejercicios</p>	8 horas
---	--	--	---	---------

4	<p>Describir los diferentes tipos de vivienda mediante ejercicios de conversación con sus compañeros con el fin de explicar sus gustos y desagrados utilizando los adjetivos, adverbios de lugar y la yuxtaposición</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha audios y llena tablas con la información. • Entrevista a sus compañeros acerca de sus agrados y desagrados. • Completa los ejercicios del libro haciendo uso del Participio II. • Describe imágenes de algún tipo de vivienda utilizando los adverbios de lugar. • Completa los ejercicios del libro de acuerdo a los audios para practicar la pronunciación de las consonantes “b-p, d-t, g-k” 	<p>Libro de Texto Libro de Trabajo. Material de Audio Hojas de apoyo con ejercicios</p>	8 horas
---	---	---	---	---------

VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

Se trabaja constantemente en las áreas básicas de la comunicación: oír, leer, interactuar, escribir y hablar. Todo el curso está enfocado al HACER. Los protagonistas del curso son los aprendientes y es importante que se sepa que los maestros están para compartir y animar el proceso de aprendizaje. Los pasos a seguir son 4: planear, hacer o ejecutar, repetir y examinar. Todo esto en un ambiente de respeto y disciplina.

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterios de Acreditación

1. Al igual que en todas las materias del plan de estudios de la Lic. en la Enseñanza de Lenguas, la calificación mínima aprobatoria para esta asignatura es 60.
2. Administrativamente y de acuerdo con el reglamento general de exámenes de la UABC, para tener derecho a la calificación ordinaria de la asignatura, es obligatoria la asistencia del estudiante al 80% del curso, de lo contrario se quedará sin derecho a ser evaluado (SD)

Criterios de Evaluación

Medios (Evidencias)	Criterios (Características y condiciones de las evidencias)	Valor(%)
Asistencia	Asistir, participar durante la clase, atender.	10%
Material impreso de cada unidad	Realizar los trabajos encomendados tanto dentro de clase como en casa.	10%
Material, junto con hojas de práctica recopiladas en alemán.	Portafolio de las lenguas	10%
Exposiciones frente a grupo.	4 al semestre observando ante todo plan y desarrollo del tema.	10%
Exámenes y producto final	Presentación final del producto	60%

IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica

Auf der strasse, Hartmut y otros (2003 3a. Edición)
THEMEN AKTUELL MünchenMax Hueber Verlag

Müller, Martin y otros (2004)
OPTIMAL A1 Berlin, München, Wien, Zürich y New York
Langenscheidt Verlagsgruppe

NOTA: cada obra presentada contiene libro para cada nivel junto con todo el material que se requiere para el curso.

Complementaria

1. Jenkins, Eva María y otros (2002)
DIMENSIONEN-LERNSTATIONEN, Munich, Alemania.
Max Hueber Verlag.
2. Müller, Martin y otros. (2002)
MOMENT MAL. Berlin, Alemania
Langenscheidt Verlagsgruppe.
3. **Vorderwülbecke, Anne und Klaus Vorderwülbecke** (2003)
Stufen International, Munich Alemania
Edition Deutsch Klett,

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN UNIVERSITARIA
PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Unidad académica (s): Facultad de Idiomas (Extensión Ensenada, Tecate y Tijuana)
2. Programa (s) de estudio: (Técnico, Licenciatura (s)) Licenciatura en Enseñanza de Lenguas 3. Vigencia del plan:
4. Nombre de la unidad de aprendizaje Portugués II 5. Clave _____
6. **HC:02** **HL:** **HT:02** **HPC:** **HCL:** **HE:02** **CR: 06**
7. Etapa de formación a la que pertenece: Disciplinaria
8. Carácter de la unidad de aprendizaje Obligatoria _____ Optativa
9. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje: Ninguno

Formuló: José Manuel Casillas Domínguez
Marcela Fernández de Castro Arriola
Ariadna Isolda Pereida Prado

Fecha: Enero de 2015

Vo. Bo. Hernández Lezama Dagoberto
Longoria Ramón Eldon Walter
Márquez Escudero Lázaro Gabriel
Pérez Nuño María

Cargo: Subdirector extensión Ensenada
Subdirector Mexicali
Subdirector extensión Tecate
Subdirector extensión Tijuana

II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

El propósito general del curso de portugués lengua extranjera II (PLE), es que el estudiante adquiera las herramientas y conocimientos elementales para iniciar el estudio de la lengua portuguesa. Durante este curso el alumno obtendrá conocimientos de carácter lingüístico y cultural que le permitan iniciar su competencia lingüística en portugués, además de introducirlos al estudio de aspectos culturales de los países lusófonos. El desarrollo del curso estará basado en el modelo de competencias y pertenece a la etapa disciplinaria del plan de estudios de licenciatura en docencia de idiomas y licenciatura en traducción. Este programa de unidad de aprendizaje es de carácter optativo.

III. COMPETENCIA (S) DEL CURSO

Expresar de manera oral y escrita actividades pasadas relacionadas a él y a las personas que conoce, y describir condiciones futuras, específicamente del clima y el medio ambiente, así como de planes futuros mediante actividades grupales e individuales que permitan poner en práctica el vocabulario y estructuras aprendidas. Todo esto con una actitud de aceptación y respeto hacia la diversidad cultural.

IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO

- Elabora ejercicios donde desarrolla las habilidades de escritura, lectura, comprensión auditiva y producción oral y que serán presentados como parte del portafolio de evidencias.
- Presenta un portafolio de evidencias en donde integra ejercicios realizados en clase, tareas, investigaciones documentales sobre el aspecto cultural e histórico de la lengua meta, autoevaluaciones, evaluación al docente y exámenes.
- Participa en una presentación oral sobre sí mismo, sus gustos, actividades cotidianas además de describir su familia.
- Elabora una tarjeta postal describiendo el lugar de visita y el sentimiento que les provoca el lugar.
- Investiga sobre la cultura de la lengua meta.
- Presenta información recabada en la investigación sobre la cultura de la lengua meta de manera oral, empleando las TIC.
- Presenta tareas solicitadas con anterioridad dentro de los tiempos establecidos.
- Participa de manera activa y asertiva en actividades grupales e individuales.
- Muestra respeto por la diversidad de opiniones.
- Asiste de manera regular a clases

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia

Describir a los miembros de una familia, sus características físicas y psicológicas, conociendo el vocabulario de la familia, los adjetivos para poder presentar a otros con una actitud receptiva y respetuosa.

Contenido

Duración 12 horas

Unidad 1

1. Estou comento com a minha família

1. Conjugación del verbo *ter*,
2. Pronombres posesivos en portugués,
3. Adjetivos posesivos en portugués
4. La familia
5. Situaciones en curso: construcción de verbo auxiliar, *andar*, *estar* más verbos en gerundio

2. Isto é muito fácil... Aquelas casas são muito grandes

- 1.1 Pronombres demostrativos invariables: *isto*, *isso*, *aquilo*
- 1.2 Adverbios de lugar *aqui*, *aí*, *ali*, *lá*..
- 1.3 Pronombres demostrativos variables: *este*, *estes*, *esta*, *estas*, *esse*, *esse*, *essa*, *essas*, *aquele*, *aqueles*, *aquela*, *aquelas*
- 1.4 Adjetivos calificativos: *bonito*, *novo*, *grande*, *velho*, *pequena*, *moderna*, etc

3. Eu faço a minha tarefa em casa., ela diz sempre a verdade.. nós trazemos os deveres para a sala de aula

1. Verbos irregulares en portugués (*dizer*, *trazer*, *saber*, *cair*, *fazer*, etc)

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia

Describir las acciones que se realizan durante el transcurso de un día, mediante la elaboración de una rutina personal, en los diferentes momentos del día, considerando los horarios en lo que se llevan a cabo las comidas del día, los horarios laborales, de escuela, etc. para emplear las estructuras en presente y en pasado simple mostrando una actitud positiva hacia las actividades a realizar.

Contenido

Duración 12 horas

Unidad 2

1. Minha Rotina

- 1.1 Conjugación y colocación pronominal de los verbos reflexivos en presente simple y pretérito *perfeito*
- 1.2 Verbos de la rutina
- 1.3 Los números y las horas
- 1.4 Adverbios

2. Eu comprei umas calças muito caras...

- 1.1 En el centro comercial
- 1.2 Conjugación y uso de los verbos regulares e irregulares en pretérito perfecto
- 1.3 La ropa
- 1.4 Las partes del cuerpo
- 1.5 Con el médico, algunas especialidades e unas enfermedades

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia

Describir acontecimientos de manera oral y escrita mediante el empleo del futuro simple para hablar sobre el clima, planes futuros, pronosticar estado del tiempo y recomendar vestimenta relacionada al contexto del clima mediante la participación de actividades grupales y la solución de ejercicios guiados y libres. Todo ello mostrando una actitud de respeto hacia la participación de los compañeros de clase.

Contenido

Duración 8 horas

Unidad 3

- 1. Na próxima semana comprarei um bicho de estimação muito mais bonito do que qualquer outro**
2. El uso y conjugación de los verbos en futuro do presente
3. Los casos particulares de esta conjugación (fazer, dizer, trazer)
4. El uso de los adjetivos comparativos en portugués
5. El uso de los pronombres relativos

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1	Expresar de manera oral y escrita las actividades diarias que realiza o realizan otras personas mediante el empleo de estructuras gramaticales y el vocabulario estudiado para poder presentar a otros con una actitud respetuosa.	Elaboración de la rutina personal o de algún miembro de su familia con horarios.	Hojas Blancas y plumas	5 hora
2	Escribir una biografía personal mediante el empleo de los verbos en tiempo pretérito perfecto.	El alumno investiga información sobre un personaje famoso para tenerla como ejemplo y elabora su propia biografía.	Hojas Blancas, plumas, computadora con internet	5 horas
3	Elaborar una línea de tiempo mediante el empleo de estructuras en pasado para presentar acontecimientos históricos de algún personaje famoso.	Elaboración de la línea de tiempo de un personaje famoso utilizando las preposiciones de tiempo y los verbos en pasado.	Hojas Blancas, plumas, computador a con internet	5 horas
4	Describir de manera oral y escrita actividades realizadas en el pasado mediante el empleo de estructuras gramaticales en pasado mostrando respeto hacia la participación de sus compañeros.	Escribir una postal y hablar sobre las últimas vacaciones que fue lo que se hizo, lugares y fechas.	Tarjeta postal Diccionario	5 horas
5	Expresar de manera oral y escrita planes futuros, utilizando las estructuras de futuro simple y futuro próximo con una actitud respetuosa de las participaciones de los compañeros.	Elaboración del pronóstico del clima, dando recomendaciones sobre lo que se tiene que usar y vestir para esos climas	Ejemplos de pronóstico, computadora con internet	6 horas
6	Expresar acciones en futuro de m manera oral y escrita mediante el empleo de estructuras en tiempo futuro para discutir sobre lo que realizaran en el siguiente semestre escolar.	Integrarse en equipos de trabajo para comentar y discutir sobre lo que se realizará en el siguiente curso o semestre escolar.	Internet	6 hora

VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

La metodología del Curso de Portugués Lengua Extranjera (PLE) de la Facultad de Idiomas (FI) de la Universidad Autónoma de Baja California (UABC) está sustentada en el sistema de aprendizaje por competencias. Las cuales el alumno desarrollará por medio de diversas estrategias coordinadas por el docente como:

La participación continua en el salón de clase en la realización de diversos ejercicios escritos ó orales de tipo contralado, o de redacción libre

Realización de mapas conceptuales

La realización de búsquedas en Internet, sobre temáticas histórico-culturales, lexicales o lingüísticas.

La presentación ante el grupo de pesquisas realizadas de manera individual o en equipo.

El alumno:

- Elabora ejercicios controlados para practicar el uso de las estructuras lingüísticas trabajadas en el curso;
- Entrega pequeños escritos donde el practica las diversas funciones comunicativas trabajadas en clase ;
- Produce oralmente para la practicar los diversos sonidos de la lengua meta;
- Reconoce particularidades de la lengua portuguesa en audios auténticos, de la misma forma reconoce de manera general el tema de la conversación, el número de participantes en ella, reconoce lugares por el contexto, identifica números, etc.;
- Lee diversos escritos cortos como fabulas, cuentos, pequeñas crónicas, pequeños artículos de periódicos en línea, etc., para practicar su comprensión de lectura e va a adquiriendo nuevo vocabulario;
- Investiga eventos significativos en los países de expresión portuguesa, presentará dichas pesquisas de manera escrita, o por medio de presentaciones ante el grupo (para este nivel el alumno puede presentar dichas búsquedas en español) de la misma forma el alumno expresará su opinión sobre los eventos, o los temas investigados y mencionará las semejanzas y diferencias que ocurran en su cultura, o en su país;
- Elaboración de una presentación final donde el alumno ponga en práctica los conocimientos lingüísticos y su función aprendidos a lo largo del curso.

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación del curso de Portugués I está fundamentada en el estatuto escolar de la UABC

Criterios de Acreditación:

- Calificación mínima aprobatoria 6.0
- Administrativamente y de acuerdo con el reglamento general de la UABC, para tener derecho a calificación ordinaria de la asignatura, es obligatoria la asistencia del estudiante al 80% de curso

Criterios de Evaluación:

Semi-formales:

- Redacción de textos cortos, mapas conceptuales, participación constante que evidencie la producción oral del alumno
- Entrega del portafolio de evidencias (dividido en dos partes, a la mitad del semestre y al final de ella)

Formales:

- Realización de dos exámenes (como mínimo) a lo largo del semestre donde se contemple las cuatro habilidades que el alumno tiene que desarrollar (comprensión de lectura, producción escrita, comprensión auditiva y producción oral), además del componente estructural.
- Realización de Investigaciones (el alumno tiene que realizar investigaciones de carácter cultural a lo largo del semestre) relacionadas a las culturas de expresión portuguesa).
- Presentación del proyecto final donde el alumno demuestre lo aprendido durante el curso.

IX. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía Básica

Emma Eberlein O.F. Lima e Samira. A. Iunes (2006). Falar... Ler... Escrever... Português Um curso para estrangeiros (2ª Edição revista ed.). São Paulo, Brasil: Editora Pedagógica Universitaria LTDA.

Mata Coimbra & Coimbra, (2010) *Gramática Activa 1*. Lisboa: LIDEL

O.F. Lima, Emma Eberlein. et al. Novo Avenida Brasil. (2008) *Curso Básico de Português para Estrangeiros*. Livro texto e livro de exercícios. São Paulo, Brasil: Editora Pedagógica Universitaria LTDA.

Complementaria

Ana, T. (2008). *Português XXI Nível 1*. Lisboa: LIDEL.

Melo Rosa, Leonel (2002). *Vamos lá começar! Explicações e exercícios de gramática*. Nivel Elementar. Lisboa-Porto-Coimbra: Lidel Edições Técnicas

Ponce, M. H., Burim, S., & Florissi, S. (2009). *Bem-vindo! A língua portuguesa no mundo da comunicação - livro do aluno - novo acordo ortográfico*. São Paulo: SBS Editora.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN UNIVERSITARIA
PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Unidad Académica: Facultad de Idiomas (Extensión Ensenada, Tecate y Tijuana)
2. Programa (s) de estudio: Nivel: (Técnico, Licenciatura) Licenciatura en Enseñanza de Lenguas 3. Vigencia del plan:
4. Nombre de la Unidad de aprendizaje: Japonés III 5. Clave
6. HC: 02 HL HT 02 HPC HCL HE 02 CR 06
7. Etapa de formación a la que pertenece: Básica
8. Carácter de la Unidad de aprendizaje: Obligatoria Optativa X
9. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje: **Ninguno**

Formuló: Ibara Olmos Karina

Fecha: Enero 2014

Vo. Bo. Hernández Lezama Dagoberto
Longoria Ramón Eldon Walter
Márquez Escudero Lázaro Gabriel
Pérez Nuño María
Cargo: Subdirector extensión Ensenada
Subdirector Mexicali
Subdirector extensión Tecate
Subdirector extensión Tijuana

II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

Promover en el estudiante con un conocimiento previo del idioma extranjero, el desarrollo de las cuatro habilidades comunicativas del idioma japonés (expresión oral y escrita, lectura y comprensión auditiva), integrando a su vez aspectos gramaticales, de léxico, de habilidades de pensamiento crítico y de cultura básicos que le permitan comunicarse en las actividades a realizarse en el aula, y situaciones familiares y/o sociales utilizando frases y oraciones sencillas.

III. COMPETENCIA (S) DEL CURSO

Expresar ideas, deseos, comentarios y opiniones sencillas sobre situaciones específicas y generales mediante la aplicación de tiempos progresivos y pasado perfecto para interactuar con nativos del idioma japonés en conversaciones de la vida cotidiana, con una aptitud de apertura y entendimiento hacia la lengua de estudio.

IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO

Presentar procedimientos simples en el uso de algunos aparatos o recetas sencillas de cocina.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 1. Unidad

Utilizar de forma oral y escrita la forma “te” de los adjetivos utilizando material impreso: fotografías, revistas etc., así como ejercicios escritos y auditivos para describir los atributos negativos, positivos o los cambios sufridos de objetos, personas, animales etc.; dentro de un marco de apertura y respeto hacia el idioma japonés.

Contenido Unidad 1 “Forma “te” de adjetivos y sustantivos”

Duración: 5 horas

- 1.1 ---kute, ---(para enumerar cualidades o características positivas utilizando adjetivos “i”)
- 1.2 ---kunai---(para describir desaciertos, defectos o características negativas utilizando adjetivos “i”)
- 1.3 ---de---(para enumerar cualidades o características positivas o negativas utilizando adjetivos “na”)
- 1.4 ---de---(para enumerar características anteriores; pero combinando o incluyendo los adjetivos “i”, “na” y los sustantivos.
- 1.5 Utilizar adjetivos para expresar cambios o transiciones.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 2. Unidad

Utilizar la forma “te” de los verbos mediante enunciados que enumeren las actividades realizadas en un tiempo determinado (presente, pasado, futuro) para lograr una comunicación más fluida en el idioma japonés. Todo esto mediante un ambiente de respeto y tolerancia.

Contenido 2. Unidad: Otra aplicación de la forma “te” en los verbos.

Duración: 3 horas

2.1 Construir enunciados enumerando acciones.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 3. Unidad

Expresar de forma oral y escrita prohibición de acciones en determinados lugares como hospitales, escuelas y lugares públicos mediante la utilización de la “forma nai” de los verbos en ejercicios escritos, auditivos y orales para emplear el idioma dentro de los parámetros establecidos en la cultura japonesa; esto a través de participaciones activas en el aula, mostrando el debido respeto hacia los compañeros.

Contenido 3. Unidad: Forma “nai” de los verbos

Duración: 4horas

3.1 Verbos grupo 1: cambia al sonido “a” (la última silaba según la terminación del verbo en infinitivo) y se agrega “nai”

Ku – ka +nai ; gu – ga +nai; su – sa+nai;

Tsu – ta+nai; nu – na+nai; bu- ba + nai;

Mu – ma +nai; ru – ra + nai

Nota: u – wa+nai

3.2 Verbos grupo 2: desaparece “ru” (del infinitivo de los verbos) y se agrega “nai”

3.3 Verbos grupo 3: verbos irregulares “suru” cambia a “shinai”

“kuru” cambia a “konai”

---naidekudasai

---nakerebanarimasen

---nakutemoiidesu

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 4. Unidad

Expresar de forma oral y escrita la capacidad o la incapacidad de hacer algo, así como precisar la secuencia de dos acciones mediante las expresiones de tiempo y verbos adecuados para comunicarse de una forma más fluida en las conversaciones cotidianas. Esto a través de participaciones en el aula, mostrando respeto y tolerancia hacia los compañeros de clase y maestro.

Contenido 4 Unidad Forma informal o simple de los verbos

Duración: 4 horas

- 4.1 Construir enunciados compuestos con dos verbos.
- 4.2 Expresar capacidad o impedimento para realizar algo
- 4.3 Hablar sobre dos acciones (antes de y después de)

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 5 Unidad

Utilizar de forma correcta los verbos de dar, recibir cosas y acciones tomando en cuenta la relación social (edad, género, posición socioeconómica, posición laboral etc.) entre el dador y el receptor para usar el idioma de acuerdo al contexto a través de actividades comunicativas y sociales en el aula. Todo esto en un ambiente de compañerismo, respeto y tolerancia entre todos.

**Contenido Unidad 5 : Expresarse con respeto, humildad y coloquialmente
Los verbos dar y recibir (objetos, atenciones favorables, etc.)**

Duración: 4horas

- 5.1 Verbos “agemasu”; ”moraimasu”;
- 5.2 Verbo “kuremasu”

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 6 Unidad

Reconocer la situación geográfica, política y económica de Japón (tipo de gobierno, tipo de moneda, ciudades principales, tipos de climas etc.), por medio de lecturas sencillas, discusiones grupales y presentaciones en clase para contar con el conocimiento general de la cultura japonesa. Todo lo anterior se va a llevar a cabo en un ambiente de respeto, colaboración, tolerancia y apoyo hacia sus compañeros de clase.

Contenido Unidad: 6 Cultura japonesa

Duración: 5 horas

6.1 Enlazando oraciones por medio de la forma “te”

6.2 Tipos de adjetivos.

6.3 Estructura gramatical donde una parte del sustantivo es calificada. -----は -----が -----です。

6.4 Verbo en su forma て+ます

6.5 Particula“こ”indicador de punto de llegada

6.6 Expresiones idiomáticas

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 7 Unidad

Reconocer y trazar los kanjismás complejos del idioma japonés mediante ejercicios escritos, elaborando tarjetas de kanjis y practicando la lectura de estos con la ayuda de sus compañeros en un ambiente de respeto y tolerancia, para la lectura de señalamientos públicos existentes en el país con tolerancia y apertura hacia el estudio del idioma japonés.

Contenido Unidad: 7 Escritura kanji

Duración: 7 horas

7.1 Ejercicios de kanjis

7.2 Lecturas

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1	>Describir características de personas, animales, cosas y lugares mediante el uso de la forma “te” para la formar adjetivos y sustantivos, mostrando respeto hacia la nueva cultura.	>Describe personalidades, lugares y diversos objetos de la cultura japonesa y posteriormente describe personas, lugares y objetos de su entorno familiar, así como los cambios operados en los mismos.	>Visuales >Internet	>3 Horas
2	>Expresar cambios y transiciones en personas, animales, cosas y lugares mediante el uso de los adjetivos “i” y “na” para comunicarse, mostrando responsabilidad.			
3	>Describir secuencia de las acciones mediante el uso de la forma “te” del verbo para lograr una mayor fluidez en la conversación mostrando respeto.	>Relata actividades diarias, planes y experiencias de vida.	>Visuales >Internet	>3 Horas
4	>Expresar sugerencia al realizar alguna actividad determinada mediante el uso de la forma “nai” (expresión negativa) para participar en interacciones sociales de acuerdo a la cultura, mostrando respeto hacia la misma.	>Escribe un reglamento breve donde expresa lo que no se debe de hacer en el salón de clase, cine, iglesia etc.	>Visuales >Pizarrón	>2 hora
5	>Expresar una fuerte obligación mediante el uso de la forma “.....nakerebanarimasen” del verbo para participar en interacciones sociales de acuerdo a la cultura, mostrando respeto hacia la misma.	>Escribe sus obligaciones como miembro de una familia como trabajador y como ciudadano.		>2 horas
6	>Referir actividades no obligatorias	>Menciona actividades no obligatorias en su vida diaria.		>2 hora

	mediante uso de de la forma “...nakutemoiidesu” del verbo para participar en interacciones sociales de acuerdo a la cultura, mostrando respeto hacia la misma.			
7	>Convertir dos o más enunciados en uno solo mediante la utilización de la forma “....ni ikimasu” para mantener una comunicación efectiva, mostrando respeto hacia la cultura.	>Categoriza planes y experiencia de vida.	>Visuales >Folletos	>2 horas
8	>Emplear la forma “...dekimasu” mediante el uso de verbos y sustantivos para expresar la capacidad o el impedimento de realizar una acción determinada.	>Detallar actividades que puede realizar y no puede realizar.	>Visuales	>1 hora
9	>Establecer la secuencia de dos o más acciones diferentes mediante el uso de la palabra “...mae” para una comunicación efectiva, mostrando respeto hacia sus compañeros.	>Explica en orden lógico una sucesión de actividades de su vida diaria.	>Visuales	>2 hora
10	>Diferenciar el contexto en que se utiliza los verbos dar y recibir objetos o acciones mediante el juego de roles para identificar el uso apropiado de los verbos,tomando en cuenta la escala social	>Dramatizamediante role playslas diferentes formas de dar y recibir objetos o acciones.	>Tarjetas de identificación personal	>3 horas
11	>Valorar la cultura y formas de vida de Japón mediante lecturas y videos para entender la cultura y como esta se refleja en la lengua, mostrando apertura y respeto.	>Lee documentos y folletos referentes a Japón y su cultura organiza mesas redondas para comparar la cultura japonesa con la propia.	>Videos >Folletos turísticos	>4 horas
12	>Aplicar los kanjis mediante el uso de tarjetas para ilustrar los diversos señalamientos públicos utilizados en Japón con respeto y tolerancia en clase.	>Seleccionar imágenes que ilustren diferentes señalamientos públicos.	>Visuales >Videos	>8 horas

VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

En este curso se van a utilizar técnicas y materiales practico-funcionales apropiados para facilitar el desarrollo del aprendizaje del idioma como objetos reales, medios audio-visuales, electrónicos, gráficos, actividades, juegos, canciones, etc.

El aprendiente va a observar, escuchar, leer, escribir y expresar en el idioma japonés los diferentes temas establecidos para este curso.

El profesor como facilitador y motivador va a proporcionar los medios (uso de objetos reales, material gráfico, de audio, de lectura, escritura, juegos, canciones, etc.) ejemplificar personalmente algunos temas, interactuar con el alumno para practicar oralmente vocabulario, frases, enunciados, diálogos, etc. Para que este último pueda realizar todas las actividades y adquirir los conocimientos básicos necesarios para continuar desarrollándolos en los siguientes niveles. Además el profesor va a observar, valorar el avance, apoyar y corregir en caso de ser necesario el desempeño del alumno durante todo el curso.

Todas las actividades se van a realizar en un ambiente de respeto, disciplina, tolerancia con los compañeros, alegría y entusiasmo donde el alumno y el profesor van a participar activamente el proceso de aprendizaje de este idioma.

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1- Al igual que en todas las materias del plan de estudios de la Lic. En Enseñanza de Lenguas y de Traducción, la calificación mínima aprobatoria para esta asignatura es 6.
- 2- Administrativamente y de acuerdo con el reglamento general de exámenes de la UABC, para tener derecho a la calificación ordinaria de la asignatura, es obligatoria la asistencia del estudiante al 80% del curso, de lo contrario se quedara sin derecho a ser evaluado (SD)

Criterios de evaluación

Medios (Evidencias)	Criterios (Características y condiciones de las evidencias)	Valor (%)
Asistencia	Asistir, atender y trabajar durante clase	10%
Tareas y trabajos en el aula	Realizar los trabajos encomendados dentro y fuera del aula	10%
Participación activa con respeto y tolerancia	El maestro verifica personalmente el trabajo y avance del alumno durante el curso. También colabora para que se trabaje en un ambiente de respeto, tolerancia y apoyo mutuo entre todos los participantes.	20%
Exámenes y producto final	Presentación final del producto	60%

IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica

Ishizawa, H Y Tanaka, Y (2001) Minna no NihongoShonkyuu I Honsatsu. Tokio, Japón. 3ª Corporation.

Tanaka, y Y Makiko, A. (2000) Minna no NihongoShokyuu I. HonyakuBunpouSetsumei. Tokio, Japon. 3ª Corporation.

Japan Foundation. (2011). まるごと、日本ことばと文化（試用版）。さいたま、日本: Autor.

Complementaria

Makiko, A. y Sawada, S (2000) Minna no NihongoShonkyuu I. Shokyuu de yomeruTopics 25. Tokio, Japon, 3ª Corporation.

Ishizawa, H y Tanaka, Y. (2001) Minna no NihongoShonkyuu I Tebiki no Oshiekata. Tokio, Japón 3ª Corporation.

Makiko, A. y Koga, Ch. (2000) Minna no NihongoShokyuu I. Renshuu C KaiwaIllustration, Tokio, Japon. 3ª Corporation.

Hirai, E Y Miwa, M (2000) Minna no NihongoShokyuu I kaiteOboeruBunkeiRenshuuchou. Tokio, Japon. 3ª Corporation.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN UNIVERSITARIA
PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Unidad Académica: Facultad de Idiomas (Extensión Ensenada, Tecate y Tijuana)
2. Programa (s) de estudio: Nivel: (Técnico, Licenciatura) Licenciatura en Enseñanza de Lenguas 3. Vigencia del plan:
4. Nombre de la Unidad de aprendizaje: Francés III 5. Clave
6. HC: 02 HL HT 02 HPC HCL HE 02 CR 06
7. Etapa de formación a la que pertenece: Disciplinaria
8. Carácter de la Unidad de aprendizaje: Obligatoria Optativa X
9. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje: **Ninguno**

Formuló: Eldon Walter Longoria Ramón
Esmeralda González Rameño

Fecha: Enero de 2015

Vo. Bo. Hernández Lezama Dagoberto
Longoria Ramón Eldon Walter
Márquez Escudero Lázaro Gabriel
Pérez Nuño María

Cargo: Subdirector extensión Ensenada
Subdirector Mexicali
Subdirector extensión Tecate
Subdirector extensión Tijuana

II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

Proporcionar las herramientas para realizar el proceso de comunicación oral y escrita de menor complejidad. En esta asignatura se integran las habilidades lingüísticas y las herramientas aprendidas en niveles anteriores con el tiempo compuesto del pasado para ser capaz de extrapolar tales estructuras gramaticales en el aprendizaje de tiempos compuestos en niveles superiores de estudio. El docente facilitará el proceso enseñanza-aprendizaje centrado en el alumno y basado en el sistema de competencias.

III. COMPETENCIA(S) DEL CURSO

Utilizar herramientas lingüísticas de poca complejidad, mediante la elaboración de preguntas simples, resolución de ejercicios libres y controlados para obtener información de rutina sobre temas comunes, reconocer textos sencillos y construir discursos breves, de manera oral y escrita en tiempo pasado, en una atmósfera de apertura hacia la interculturalidad.

IV. EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO

Sostener una entrevista con el profesor sobre los contenidos vistos en clase; sostener entrevistas con los compañeros en ambientes facilitados por el profesor

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 1ª. Unidad

Distinguir la composición del tiempo pasado e identificar las estructuras gramaticales de los tiempos compuestos, expresando la causa, la duda y la certeza para informar e interpretar a través de frases simples un hecho del pasado, respetando los diferentes puntos de vista.

Contenido 1ª. Unidad

Duración: 15 horas

Decir lo que se hizo

- 1.1. Informarse sobre el itinerario en el pasado
- 1.2. Explicar
- 1.3. Expresar la duda y la certeza
- 1.4. Descubrir la relación entre las palabras
- 1.5. Saber informarse

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 2ª. Unidad

Decodificar la expresión de la cantidad usando los artículos partitivos para estructurar frases sencillas de manera oral y escrita, sobre la comida, las fiestas, las tiendas y las compras, utilizando el vocabulario de la ropa y la comida, en contextos facilitados por el profesor con actitud de apertura hacia las festividades y costumbres francesas.

Contenido 2ª. Unidad

Duración: 17 horas

Darse gusto

- 2.1 Comprar
- 2.2 Describir las cosas
- 2.3 Vestirse
- 2.4 Expresar la cantidad
- 2.5 Comer y beber
- 2.6 Festejar

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No.	Competencia	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1	Dramatizar situaciones de la vida real relativas a hechos pasados, a través del lenguaje propio de las vacaciones y actividades de ocio, para expresar sus impresiones y experiencias sobre un viaje de placer, con una actitud de responsabilidad y respeto por otras culturas.	Organizar un juego de roles para informarse e informar sobre las actividades llevadas a cabo en sus más recientes vacaciones o evento relevante. Comunicar por escrito esta información a un tercero, a través de una carta informal.	Documentos auténticos sobre destinos turísticos y de actividades que se realizan en dichos destinos: folletos, volantes, etc.	15 horas
2	Dramatizar situaciones de la vida real relativas a la compra de ropa y accesorios, y a la preparación de platillos, a través del uso de estructura del lenguaje propio de este contexto, para expresar sus gustos y costumbres, con una actitud de respeto y tolerancia hacia los demás.	Organizar un juego de roles donde lleven a cabo la compra de ropa y accesorios para asistir a un festejo, Igualmente organizar un juego de roles, donde habrá de describir los ingredientes de los platillos que llevarán al convivio.	Documentos auténticos de almacenes y tiendas, catálogos de ropa y accesorios, libros de recetas, revistas de cocina.	17 horas

VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

Basada en el sistema de competencias, se producirá el análisis y la aplicación para integrar habilidades de conocimientos a través de mapas conceptuales, exposiciones, juego de roles, trabajo en equipo, repetición, así como desarrollar los valores dentro del aula que fomenten la dimensión afectiva, psicomotriz y cognoscitiva, produciendo evidencias de aprendizaje individual y grupal.

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterios de Acreditación

1. Al igual que en todas las materias del plan de estudios de la Lic. en Docencia de Idiomas, la calificación mínima aprobatoria para esta asignatura es 60.
2. Administrativamente y de acuerdo con el reglamento general de exámenes de la UABC, para tener derecho a la calificación ordinaria de la asignatura, es obligatoria la asistencia del estudiante al 80% del curso, de lo contrario se quedará sin derecho a ser evaluado (SD)

Criterios de Evaluación

Medios (Evidencias)	Criterios (Características y condiciones de las evidencias)	Valor (%)
Examen Escrito	Resolver formularios escritos en base a los contenidos del curso	30
Examen Oral	Sostener una entrevista con el profesor sobre los contenidos vistos en clase, lectura en voz alta.	30
Ejercicios de expresión escrita	Redacción de textos de complejidad y extensión de acuerdo al nivel, como consecuencia de lecturas en clase o investigaciones en el Centro de Auto Acceso.	20
Evidencias de expresión oral	Participación del alumno en la clase	20

IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica

Girardet, J. (2004). *Campus 1 Livre de l'élève*. Paris: Clé International.

Girardet, J. (2004). *Campus 1 Cahier d'exercices*. Paris: Clé International.

Complementaria

García, R. (1992). *Diccionario Francés Español / Español Francés*. Francia: Larousse

Le Lay, Y. (1995). *Diccionario de conjugación de verbos franceses*. Francia: Larousse

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN UNIVERSITARIA
PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Unidad Académica: Escuela, Facultad Instituto o Centro: **Facultad de Idiomas Mexicali, (Extensión Ensenada, Tecate y Tijuana).**

2. Programa (s) de estudio: (Técnico, Licenciatura): **Lic. en Enseñanza de Lenguas** 3. Vigencia del plan: _____

4. Nombre de la Asignatura: **Italiano III** 5. Clave: _____

6. HC: **02** HL: _____ HT: **02** HPC: _____ HCL: _____ HE: **02** CR: **06**

7. Etapa de formación a la que pertenece: **Disciplinaria**

8. Carácter de la Asignatura: Obligatoria: _____ Optativa: **X**

9. Requisitos para cursar la asignatura: **Ninguno**

Formuló: M.Ed. Martha Azucena Lizárraga Cubedo.

Fecha: Enero de 2015

Vo. Bo. Mtro. Eldon Walter Longoria Ramón
Mtro. Dagoberto Hernández Lezama
Mtro. Lázaro Gabriel Márquez Escudero
Mtra. María Pérez Nuño
Cargo: Subdirector extensión Ensenada
Subdirector Mexicali
Subdirector extensión Tecate
Subdirector extensión Tijuana

II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

Para cursar esta materia se requiere haber aprobado Italiano II. En este curso se proporcionan a los estudiantes las herramientas para que se comuniquen en forma oral y escrita en el idioma italiano al utilizar y reproducir lo ya aprendido en su lengua materna, así como adquirir nuevas estrategias en contenido y ejercicio de desarrollo personal y profesional.

III. COMPETENCIA (S) DEL CURSO

Comunicarse en forma oral y escrita en un nivel básico, mediante estrategias de aprendizaje y auto aprendizaje para describir a la familia y otras personas, condiciones de vida, origen educativo y trabajo; con base en el respeto hacia la cultura italiana, la curiosidad, la creatividad, la interacción con los compañeros, el trabajo en equipo y la autonomía.

IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO

INDICADORES:

- Comunicarse en situaciones sencillas y habituales en intercambios simples, breves y directos, utilizando frases aisladas.
- Describir con términos sencillos a la propia familia y otras personas, condiciones de vida, origen educativo y trabajo.
- Redactar textos breves utilizando el vocabulario y estructuras gramaticales apropiadas, unidad y coherencia de acuerdo al proceso de la escritura.
- Comprender textos breves y sencillos con palabras y frases básicas, leyendo frase por frase.
- Comprender diálogos, frases y oraciones sencillas de relevancia inmediata.
- Presentar en parejas y en grupo diálogos sencillos y cortos, donde expresa ideas claras utilizando vocabulario y gramática adecuados y con pronunciación comprensible.
- Mostrar habilidad para comprender y expresarse de acuerdo a la conducta y modo de la cultura del italiano parlante en los temas citados.
- Trabajar en equipo y crear un ambiente favorable para desarrollar la vida comunitaria y social.
- Mostrar creatividad y responsabilidad en tareas individuales y de equipo.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia

Comunicarse en forma oral y escrita en un nivel básico, mediante estrategias de aprendizaje y auto aprendizaje en contacto con la cultura italiana, para interactuar en situaciones reales de la vida cotidiana, con base en el respeto a la diversidad cultural.

UNIDAD 4 *Al bar*

Duración: 16 Horas

Contenido

4. Gramática, Vocabulario, Pronunciación, Estrategias de Aprendizaje:
 - 4.1. Auxiliar *Esse e Avere*
 - 4.2.El *Passato Participio* de los verbos
 - 4.3.El *Passato Prossimo*
 - 4.4.Verbo modales en pasado
 - 4.5.Vocabulario del bar
 - 4.6.Expresiones de tiempo
 - 4.7.Diferentes tipos de café
 - 4.8.Costumbres italianas referentes al bar y a puntos de encuentro
 - 4.9.Vocales o, u, y su relación
 - 4.10. Acento de las palabras italianas e internacionales
 - 4.11. Reglas básicas para la acentuación de la frase.
 - 4.12. Aprende con diferentes medios.
 - 4.13. Anota y estructurar información acerca de un tema específico.
 - 4.14.Trabaja con redes de palabras y mapas mentales.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia

Comunicarse en forma oral y escrita en un nivel básico, mediante estrategias de aprendizaje y auto aprendizaje en contacto con la cultura italiana, para interactuar en situaciones reales de la vida cotidiana, con base en el respeto a la diversidad cultural.

UNIDAD 5 *Feste e Viaggi*

Duración 10 Horas

Contenido

5. Gramática, Vocabulario, Pronunciación, Estrategias de Aprendizaje:
 - 5.1. Verbos en Futuro Simple: regulares e irregulares
 - 5.2. Futuro anterior: auxiliares y pasado participio
 - 5.3. Expresiones útiles para viajar en tren.
 - 5.6. El Clima
 - 5.7. Las festividades italianas
 - 5.8. Relación entre las vocales fuertes y suaves.
 - 5.9. Acentuación grave y aguda de las palabras en los verbos.
 - 5.10. Acentuación de los sustantivos que se derivan de estos verbos.
 - 5.11. Aprende vocabulario a través de imágenes.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia

Comunicarse en forma oral y escrita en un nivel básico, mediante estrategias de aprendizaje y auto aprendizaje en contacto con la cultura italiana, para interactuar en situaciones reales de la vida cotidiana, con base en el respeto a la diversidad cultural.

UNIDAD 6 *A Cena Fuori*

Duración 6 Horas

Contenido

6. Gramática, Vocabulario, Pronunciación, Estrategias de Aprendizaje:
 - 6.1. Pronombres posesivos
 - 6.2. Adjetivos de lugar
 - 6.3. Verbos *Volerci* y *Metterci*
 - 6.4. La familia
 - 6.5. Vocabulario de platillos italianos y de comida en general
 - 6.6. Cómo ordenar y pagar en el restaurante
 - 6.7. Acentuación grave y aguda de las palabras en los verbos.
 - 6.8. Acentuación de los sustantivos que se derivan de estos verbos.
 - 6.9. Establece un horario, duración y pausas, repetir y memorizar, estar consciente de qué tipo de estudiante se es para utilizar las técnicas adecuadas.
 - 6.10. Aprende vocabulario a través de imágenes y juegos didácticos.

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1	<p>Comprender frases y vocabulario habitual sobre temas de interés personal (información personal y familiar muy básica, compras, ordenar en el restaurante, el clima) por medio de grabaciones de conversaciones reales para adquirir vocabulario y ejercitar la comprensión auditiva, mostrando respeto hacia la diversidad cultural.</p>	<p>El docente prepara material auditivo como grabaciones del pronóstico del clima, presentación de la familia y conversaciones en el restaurante para que el estudiante conozca la pronunciación nativa del italiano. El alumno escucha y repite los diálogos. Con la información del audio completa los ejercicios del libro. Relaciona columnas con los datos adquiridos. El escuchar permite identificar la pronunciación, ritmo y melodía de las palabras, frases y enunciados del idioma. Hay muchas estrategias y gran variedad de material que se especifica en el correspondiente plan de clase.</p>	<p>Cds y sus transcripciones Glosario</p>	6 horas
2	<p>Identificar información específica y predecible mediante la lectura de textos breves y cotidianos como anuncios publicitarios, prospectos, menús de comida, horarios, para ejercitar la comprensión de lectura, mostrando interés y respeto por el idioma que estudian.</p>	<p>El maestro le proporciona lecturas cortas, como cartas, diálogos, recetas de cocina, etc. Además de leer detenidamente el material, el alumno ejercita la comprensión de lectura con cuestionarios que se elaboran durante la clase. Muchos estudiantes son visuales. Los ojos garantizan un buen porcentaje de percepción. En el plan de clase correspondiente se indican una serie de estrategias visuales para luchar contra el olvido y desarrollar el gusto por la lectura.</p>	<p>Libros y textos El menú</p>	6 horas.

3	Comunicar en forma oral frases sencillas sobre actividades que realizan en la vida cotidiana, mediante la elaboración de entrevistas que le ayuden a mejorar su fluidez al hablar, a través la interacción y respeto con los compañeros.	El alumno entrevista a sus compañeros, practica los diálogos a través de dramatizaciones. Realiza juegos de <i>Role-play</i> (en el restaurante). Completa los ejercicios del libro. Interesarse por el otro lleva a un comportamiento corporal y actitud de respeto. En ésta área se trata de irse formando poco a poco en los valores de los miembros que integran la lengua meta.	Videos. Grabaciones. <i>Videocorso di italiano</i>	10 horas
4	Utilizar expresiones y frases para describir con términos sencillos la familia y otras personas, hablar del clima y saber ordenar en el restaurante, mediante el juego de intercambio de roles para adquirir vocabulario manifestando una actitud de respeto hacia la clase.	Realiza juegos de <i>Role-play</i> (intercambio de roles) para utilizar expresiones específicas para hablar del clima y ordenar en el restaurante. Repite y escribe las expresiones italianas que el profesor le proporciona. Se aprende lo que se quiere. La forma de manifestarlo es hablando. Se aprende a hablar hablando. Para ello es necesario utilizar técnicas y estrategias del ya mencionado plan de clase, elemento fundamental del programa.	Libros y hojas de participación de roles	5 horas
5	Redactar notas y mensajes breves y sencillos relativos a sus necesidades inmediatas, por medio de la elaboración de cartas personales como por ejemplo agradeciendo o felicitando a alguien, para ejercitar la escritura, mostrando respeto hacia la cultura italiana.	Redacta de manera sencilla textos breves, diálogos e historias para describir a su familia, y la ciudad en la que vive. Utiliza los elementos gramaticales aprendidos en clase: verbos al futuro, adjetivos, auxiliares, vocabulario, Conoce un menú de un restaurante italiano e inventa uno. Se continúa con la elaboración del portafolio de las lenguas en dónde se muestra claramente el plan, desarrollo y logros de la adquisición del italiano como lengua extranjera.	Cuaderno, hojas y fichas de trabajo El menú	5 horas

VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

Utilizar técnicas y materiales práctico-funcionales apropiados para facilitar el desarrollo del aprendizaje del idioma italiano como: objetos reales, y medios audiovisuales, electrónicos, gráficos, actividades, juegos, canciones, etcétera.

El aprendiente va a escuchar, observar, leer, escribir y expresar en italiano los diferentes temas establecidos en este curso.

El profesor, como facilitador y motivador, va a proporcionar los medios (uso de objetos reales, material gráfico, de audio, de lectura, escritura, juegos y canciones) para ejemplificar algunos temas, interactuar con el alumno para practicar oralmente vocabulario, frases, enunciados, diálogos, etc. Para que éste pueda realizar todas las actividades y adquirir conocimientos básicos. Además, el profesor va a observar, valorar el avance, apoyar y corregir durante todo el curso.

Todas las actividades se realizan en un ambiente de respeto, disciplina y tolerancia hacia los compañeros y el maestro durante el proceso de aprendizaje del idioma.

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterios de Acreditación

1. Al igual que en todas las materias del plan de estudios de la Lic. en la Enseñanza de Lenguas, la calificación mínima aprobatoria para esta asignatura es 6.
2. Administrativamente y de acuerdo con el reglamento general de exámenes de la UABC, para tener derecho a la calificación ordinaria de la asignatura, es obligatoria la asistencia del estudiante al 80% del curso, de lo contrario se quedará sin derecho a ser evaluado (SD)

Criterios de Evaluación

Medios (Evidencias)	Criterios (Características y condiciones de las evidencias)	Valor (%)
Participación	Asistir, participar durante la clase, atender.	10%
Material impreso de cada unidad (Tareas)	Realizar los trabajos encomendados tanto dentro de clase como en casa.	10%
Material, junto con hojas de práctica recopiladas en italiano	Portafolio de las lenguas	10%
Exposiciones frente a grupo.	4 al semestre observando ante todo plan y desarrollo del tema.	10%
Exámenes escritos y producto final	4 exámenes escritos al semestre y Presentación Oral Final	60%

IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica

T. Marin, S. Magnelli (2009) Nuovo Progetto Italian 1 (Libro dello studente e libro degli esercizi) A1 Roma , Italia, Edizioni Edilingua

NOTA: cada obra presentada contiene libro para cada nivel junto con todo el material que se requiere para el curso.

Complementaria

K. Katerinov, M. C. Boriosi y otros (1985) **La lingua italiana per stranieri Perugia, Italia. Edizioni Guerra**

A.Chichiú, F.Minciarelli, M. Silvestrini (1985) **In Italiano Perugia, Italia. Edizioni Guerra**

L. Blini, F.Mette Bon y otros (1998) **Libro uno (texto en clase y libro de los ejercicios), Roma, Italia. Gruppo Meta Bonacci Editori**

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN UNIVERSITARIA
PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Unidad Académica: Escuela, Facultad Instituto o Centro: Facultad de Idiomas, Mexicali, (extensiones Tijuana, Ensenada y Tecate)

2. Programa (s) de estudio: (Técnico, Licenciatura): Lic. en Enseñanza de Lenguas 3. Vigencia del plan: _____

4. Nombre de la Asignatura: Alemán III 5. Clave: _____

6. HC: 02 HL: _____ HT: 02 HPC: _____ HCL: _____ HE: 02 CR: 06

7. Etapa de formación a la que pertenece: Disciplinaria

8. Carácter de la Asignatura: Obligatoria: _____ Optativa: X

9. Requisitos para cursar la asignatura: **Ninguno**

Formuló: Profa. Elisa Weber Ponce de León
Mtra. Icela López Gaspar
Mtro. José Manuel Casillas Domínguez

Fecha: 28 de enero de 2015

Vo. Bo. Mtro. Eldon Walter Longoria Ramón,
Mtro. Dagoberto Hernández Lezema,
Mtro. Lázaro Gabriel Márquez Escudero,
Mtra. María Pérez Nuño

Cargo: Sundirector

II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

Este curso proporciona a los estudiantes las herramientas para que se comuniquen en forma oral y escrita en el idioma alemán al utilizar y reproducir lo ya aprendido en su lengua materna, así como adquirir nuevas estrategias en contenido y ejercicio de desarrollo personal y profesional en los siguientes temas: Vida Cotidiana

III. COMPETENCIA(S) DEL CURSO

Utilizar con fluidez tiempos y situaciones comunicativas funcionales del idioma, mediante la realización de actividades comunicativas y la resolución de ejercicios libres y controlados a fin de expresarse correctamente en forma oral y escrita a un nivel elemental con actitudes de apertura, humildad y respeto.

IV. EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO

Relatorías y diario académico. Material escrito de cada unidad. Exposiciones y participación en trabajo de grupos. Exámenes orales y escritos al final de cada unidad. Realización de encuestas en este campo específico.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia:

Comunicar en forma oral y escrita acerca de las comidas y bebidas de su predilección, utilizando para esto los pronombres personales, los artículos posesivos y la construcción de las frases con el fin de poder ordenar diferentes platillos y bebidas en un restaurante, mostrando respeto y cortesía.

Duración: 10 horas

Contenido:

Unidad I : INVITACIONES, COCINA Y COMIDA

1. Gramática, Vocabulario, Pronunciación, Estrategias de Aprendizaje:

- 1.1 Artículos posesivos.
- 1.2 Pronombres personales en nominativo, acusativo y dativo.
- 1.3 Artículos posesivos en nominativo y acusativo
- 1.4 La posición del verbo y del complemento en el enunciado.
- 1.5 Comparativo y superlativo de los adjetivos.
- 1.6 Construcción del enunciado utilizando sujeto, y complemento directo e indirecto
- 1.7 El vocabulario referente a comidas, bebidas, pesos, medidas y empaques.
- 1.8 El sonido de las consonantes “s, sp, at, sch”
- 1.9 Consonantes, sonidos fuertes con alta y baja tensión al momento de la pronunciación,
- 1.10 Pausas al hablar, puntuación: División y configuración del texto al leer.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia:

Comunicar en forma oral y escrita, acerca de la salud, identificar algunos síntomas de enfermedades no muy complicadas. Utiliza para ésto el pretérito de los verbos modales, los verbos con pronombres reflexivo, con el fin de expresar su estado de salud mostrando responsabilidad social y disciplina.

Contenido:

Duración: 11 horas

Unidad II: CUERPO Y SALUD.

2. Gramática, Vocabulario, Pronunciación, Estrategias de Aprendizaje :

- 2.1 Conjugación de los verbos modales en pretérito.
- 2.2 Verbos reflexivos y sus pronombres.
- 2.3 Pronombres personales en nominativo y acusativo
- 2.4 Preposiciones que cambian entre el acusativo y el dativo.
- 2.5 Enunciados principales y secundarios utilizando la conjunción “wenn”
- 2.6 Nombres de partes del cuerpo, medicamentos, enfermedades.
- 2.7 Grupos de palabras de los temas “salud” y “enfermedad”.
- 2.8 Unión de las consonantes.
- 2.9 Sonidos de la consonantes “h”
- 2.10 Pronunciación de palabras difíciles.
- 2.11 Expresión del lenguaje emocional, (gusto, miedo, enojo).
- 2.12 Respiración, postura del cuerpo.
- 2.13 Mímica, gestos.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia:

Describir los diferentes tipos de vestuario según la ocasión, verano, invierno, formal e informal. Utilizando los adjetivos predicativos y atributivos para expresar cual es el tipo de ropa que le gusta así como para opinar acerca de la moda mostrando respeto tanto hacia el maestro como hacia sus compañeros.

Contenido:

Duración: 11 horas

UNIDAD III: VESTIMENTA

3. Gramática, Vocabulario, Pronunciación, Estrategias de Aprendizaje:

3.1 Adjetivos, atributivos y predicativos.

3.2 Preguntas utilizando la partícula interrogativa “welch?”

3.3 la declinación de la partícula interrogativa “welch?” en nominativo y acusativo.

3.4 Declinación del adjetivo en nominativo y acusativo después del artículo definido.

3.5 Declinación del adjetivo en acusativo después del artículo indefinido.

3.6 Nombres de ropa masculina, femenina, accesorios,

3.7 Compras en la boutique y tiendas departamentales de ropa y calzado.

3.8 Consonante “ch”

VI . ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material	Duración
1	Expresar los diferentes tipos de comida de acuerdo con la hora del día, utilizando adecuadamente la posición del verbo y del complemento directo en el enunciado para comunicar sus hábitos de comida en situaciones reales de manera participativa.	<ul style="list-style-type: none"> • Practica con sus compañeros el ordenar diferentes platillos de comida en un restaurante. • Llena los faltantes de los ejercicios del libro de trabajo con la información del audio. • Con la información escrita completa tablas. • Completa los ejercicios del libro utilizando los pronombres en nominativo y acusativo respectivamente. • Escribe frases utilizando adecuadamente el complemento directo e indirecto. • Relaciona columnas. • Escribe un menú para organizar una fiesta. • Entrevista a un compañero para identificar los platillos que come en el desayuno, comida y cena • Repite los ejercicios de audio para practicar la pronunciación de las consonantes “s, sp, at, sch”. • Repite los ejercicios de audio para practicar la melodía de los enunciados 	Libro de Texto Libro de Trabajo. Material de Audio Hojas de apoyo con ejercicios	10 horas

2.	<p>Localizar el lugar del cuerpo en el que siente dolor mediante ejercicios orales, utilizando la conjunción “wenn” que le permita comunicar lo que le sucede y describirlo en situaciones reales mostrando respeto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dramatiza con un compañero expresándole su malestar físico mientras el compañero hace las veces del doctor. • Llena los faltantes de los ejercicios del libro de trabajo con la información del audio. • Con la información escrita completa tablas. • Completa los ejercicios del libro utilizando los verbos reflexivos y las preposiciones en acusativo y dativo. • Escribe frases primarias y secundarias utilizando la conjunción “wenn” • Relaciona columnas. • Habla acerca de remedios caseros para malestares sencillos. • Pide ayuda cuando no entiende algo. • Repite los ejercicios de audio para practicar la pronunciación de la “h” • Repite los ejercicios de audio para practicar la melodía de los enunciados y las palabras difíciles. 	<p>Libro de Texto Libro de Trabajo. Material de Audio Hojas de apoyo con ejercicios</p>	11 horas
----	--	--	---	----------

3	<p>Especificar el tipo de ropa de su elección utilizando los adjetivos en nominativo y acusativo así como la partícula interrogativa “Welch?” con el fin de comunicar sus preferencias en cuanto a vestimenta mostrando interés y respeto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dramatiza con un compañero expresándole sus gustos en cuanto a ropa • Simula junto con algún compañero la compra y venta de ropa en una tienda departamental. • Llena los faltantes de los ejercicios del libro de trabajo con la información del audio. • Con la información escrita completa tablas. • Completa los ejercicios del libro utilizando los adjetivos tanto predicativos como atributivos. • Llena tablas utilizando los adjetivos declinados en nominativo y acusativo. • Formula frases interrogativas utilizando la partícula “Welch?” • Escribe frases primarias y secundarias utilizando declinación del adjetivo en nominativo y acusativo • Relaciona columnas. • Habla acerca de el tipo de ropa que le gusta. • Pide ayuda cuando no entiende algo. • Repite los ejercicios de audio para practicar la pronunciación de la “ch” 		11 horas
---	--	---	--	----------

VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

Se trabaja constantemente en las áreas básicas de la comunicación: oír, leer, interactuar, escribir y hablar. Todo el curso está enfocado al HACER. Los protagonistas del curso son los aprendientes y es importante que se sepa que los maestros están para compartir y animar el proceso de aprendizaje. Los pasos a seguir son 4: planear, hacer o ejecutar, repetir y examinar. Todo es en un ambiente de respeto y disciplina.

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterios de Acreditación

1. Al igual que en todas las materias del plan de estudios de la Lic. en Enseñanza de Lenguas, la calificación mínima aprobatoria para esta asignatura es 60
2. Administrativamente y de acuerdo con el reglamento general de exámenes de la UABC, para tener derecho a la calificación ordinaria de la asignatura, es obligatoria la asistencia del estudiante al 80% del curso, de lo contrario se quedará sin derecho a ser evaluado (SD)

Criterios de Evaluación

Medios (Evidencias)	Criterios (Características y condiciones de las evidencias)	Valor(%)
Asistencia	Asistir, participar durante la clase, atender.	10%
Material impreso de cada unidad	Realizar los trabajos encomendados tanto dentro de clase como en casa.	10%
Material junto con hojas de práctica recopilado en alemán.	Portafolio de las lenguas	10%
Exposiciones frente a grupo	2 al semestre observando ante todo plan y desarrollo del tema.	10%
Exámenes orales y escritos	Al final de cada unidad.	60%

IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica

Müller, Martin y otros (2004)
Optimal A2, Berlin, München, Wien, Zürich y New York
Langenscheidt Verlagsgruppe

Aufderstrasse, Hartmut y otros (2003 3a. Edición)
Themen Aktuell, München
Hueber Verlag

NOTA: cada obra presentada contiene libro para cada nivel junto con todo el material que se requiere para el curso.

Complementaria

Jenkins, Eva Maria y otros (2002)
Dimensionen-Lernstationen, Munich, Alemania.
Max Hueber Verlag.

Müller, Martin y otros. (2002)
Moment Mal, Berlin, Alemania
Langenscheidt Verlagsgruppe.

Vorderwülbecke, Anne und Klaus Vorderwülbecke (2003)
Stufen International, Munich Alemania
Edition Deutsch Klett,

II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

El propósito general del curso de portugués lengua extranjera III (PLE), es que el estudiante adquiera las herramientas y conocimientos elementales para continuar con el estudio de la lengua portuguesa. Durante este curso el alumno obtendrá nuevos conocimientos de carácter lingüístico y cultural que le permitan ampliar su competencia lingüística en portugués, además de continuar con el estudio de aspectos culturales de los países lusófonos. El desarrollo del curso estará basado en el modelo de competencias y pertenece a la etapa disciplinaria del plan de estudios de licenciatura en docencia de idiomas y licenciatura en traducción. Este programa de unidad de aprendizaje es de carácter optativo.

III. COMPETENCIA (S) DEL CURSO

Comprender y utilizar de manera oral y escrita expresiones cotidianas de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son relevantes (su casa, su familia, viajes, compras, lugares de interés, etc.) empleando las herramientas lingüísticas, estrategias y habilidades para enfrentar y resolver diversas situaciones de comunicación real en contextos personales y profesionales con una actitud de aceptación y respeto hacia la diversidad cultural.

IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO

- Elabora ejercicios donde desarrolla las habilidades de escritura, lectura, comprensión auditiva y producción oral y que serán presentados como parte del portafolio de evidencias.
- Presenta un portafolio de evidencias en donde integra ejercicios realizados en clase, tareas, investigaciones documentales sobre el aspecto cultural e histórico de la lengua meta, autoevaluaciones, evaluación al docente y exámenes.
- Participa en una presentación oral sobre sí mismo, sus gustos, actividades cotidianas además de describir su familia.
- Investiga sobre la cultura de la lengua meta.
- Presenta información recabada en la investigación sobre la cultura de la lengua meta de manera oral, empleando las TIC.
- Presenta tareas solicitadas con anterioridad dentro de los tiempos establecidos.
- Participa de manera activa y asertiva en actividades grupales e individuales.
- Muestra respeto por la diversidad de opiniones.
- Muestra respeto por sus compañeros y el profesor (a)
- Asiste de manera regular a clases

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia

Describir acciones en pasado, a partir del conocimiento de las estructuras lingüísticas y culturales de la lengua portuguesa para comunicar de manera oral y escrita acontecimientos ocurridos en el pasado, esto con una actitud receptiva y respetuosa.

Contenido

Duración 12 horas

UNIDAD I

1. Quando eu era criança....

- 1.1 Consolidación de los contenido vistos anteriormente
- 1.2 Formación, reglas y usos de pretérito imperfecto
- 1.3 El pretérito imperfecto para contar historias
- 1.4 El pretérito imperfecto para contar situaciones que suceden al mismo tiempo
- 1.5 El imperfecto de cortesía
- 1.6 Reglas de acentuación
- 1.7 Vocabulario de la casa,
- 1.8 Folclore lusófono

2. Ultimamente tenho pensado em comprar uma casa

- 2.1 Uso del participio en portugués
- 2.2 Los tempos compuestos del indicativo en portugués
- 2.3 Participio regular, participio irregular
- 2.4 Diferencia entre participios y adjetivos
- 2.5 Presente compuesto
- 2.6 Pretérito perfecto compuesto
- 2.7 Marcadores de tiempo
- 2.8 Diferencias con los tiempos simples

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia

Dar indicaciones sobre cómo llegar a un lugar o hacer una receta de cocina, así como recomendaciones para mejorar la calidad de vida de las personas en su entorno, por medio del conocimiento del modo imperativo y otras funciones lingüísticas, con actitud colaborativa y respetuosa en clase.

Contenido

Duración 12 horas

UNIDAD 2

1. Vire à direita, e depois siga em frente...

- 1.1 Cómo dar indicaciones para llegar a algún lugar en portugués?
- 1.2 Adverbios de lugar
- 1.3 Formación y reglas del modo imperativo,
- 1.4 Dar órdenes y recomendaciones
- 1.5 Aprender a preparar una receta
- 1.6 Culinaria lusófona

2. Que lindo vestido!!!, Quero comprá-lo

- 2.1 Revisión sobre el uso de pronombres em português
- 2.2 Pronombres personales y de tratamiento
- 2.3 Pronombres reflexivos
- 2.4 Pronombres de acompañamiento
- 2.5 Pronombres de objeto directo y objeto indirecto
 - 2.5.1 Substitución de pronombres de objeto directo
 - 2.5.2 Substitución de pronombre de objeto indirecto

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia

Enunciar acciones que suceden en el presente con el objetivo de comunicar las acciones realiza, durante la semana sus gustos y preferencias, por medio conociendo las reglas paradigmáticas de conjugación de los verbos regulares, el trabajo en equipo y una actitud receptiva y respetuosa durante las clases.

Contenido

Duración 8 horas

Unidad 3

1. Eu gostaria de pegar alguns dias de folga e você compraria?

1.1 Formación y reglas de uso del tiempo futuro en portugués

1.2 Futuro do presente

1.3 Futuro do pretérito

1.4 Futuro do pretérito con valor cortesía

1.5 Diferencia entre imperfecto de cortesía futuro do pretérito de cortesía

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1	Reconocer y utilizar las estructuras básicas en pasado.	Considerando el regreso a clases, es importante hacer una revisión de las estructuras conocidas y que se trabajaron en los semestres anteriores, por lo que la primera práctica se basará en conocer por medio de un texto que fue lo que se hizo en las vacaciones anteriores y como ha cambiado su rutina con el regreso a clases.	Hojas blancas y plumas.	3 hora
2	Utilizar las estructuras básicas en los distintos tipos de pasado.	Considerando los temas aprendidos en clase, el alumno podrá en práctica el uso de los distintos pasados en portugués a partir de la presentación de un escrito que hablé sobre como fue su primer día de escuela, para esto el profesor puede poner un ejemplo de un texto, audio o video que retome este tema.	Material de apoyo visual e auditivo sobre el primer día de clases, hojas blancas y plumas.	5 hora
3	Narrar una leyenda algunos factores culturales de las culturas lusófonas.	Como parte de los objetivos culturales, el alumno conocerá parte del folclore de los países de la lusofonía, a partir de las tradiciones indígenas de Brasil, las africanas o las portuguesas, por lo que se dedicará a buscar las leyendas más tradicionales de estas culturas, cada uno presentará una e se encargará de presentarla ante sus compañeros, con este material se trabajará al mismo tiempo vocabulario.	Computadora, internet, leyendas lusófonas, diccionario portugués, puede ser en línea.	5 hora

4	Narrar los juegos y las actividades que se realizaban cuando eras niño	Dando continuidad al aprendizaje de aspectos socioculturales, con esta práctica los alumnos conocerán algunas de los juegos más representativos y el origen de ellos, en el mundo de la lusosfonía. El profesor será el encargado de buscar y dar material a los alumnos para que conozcan más acerca de estos juegos y/o juguetes, ellos a su vez en plenaria, trabajaran haciendo comparaciones con los que ellos jugaban.	Texto sobre juegos y juguetes tradicionales en la lusofonía.	5 hora
5	Practicar las indicaciones para llegar a algún lugar	Con el aprendizaje de las nuevas estructuras los alumnos podrán dar indicaciones sobre cómo llegar a un lugar un lugar, de la misma forma se podrá trabajar con el vocabulario relacionado a lugares y las formas en que nos transportamos. Utilizando las formas de cortesía utilizadas en clases	Hojas Plumas Mapa con lugares	4 hora
6	Sugerir como llevar una vida más saludable (utilizando el modo imperativo y el infinitivo) Analizando las diferencias entre cada uno	Con las estructuras conocidas, el alumno puede dar una serie de sugerencias a sus compañeros sobre la importancia de llevar una vida y alimentación saludable, por lo que es necesario que por equipos se organice para poder buscar información en texto y en video sobre cómo obtener una mejor calidad de vida a partir del ejercicio y la buena alimentación, el alumno se podrá apoyar en la información que proveen los ministerios de salud de los países lusófonos, así como de reportajes disponibles en la red, el resultado de esta investigación lo tendrán que exponer en plenaria.		5 hora

7	Seguir y Dar una receta	Los alumnos por equipos o de manera individual investigarán acerca de la culinaria de los países lusófonos y realizaran este platillo el cual presentarán con ayuda de un ppt o prezi, contando la historia y origen del plato a sus compañeros, de la misma forma lo llevarán para compartir en clase		5 hora
---	-------------------------	--	--	--------

VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

La metodología del Curso de Portugués Lengua Extranjera (PLE) de la Facultad de Idiomas (FI) de la Universidad Autónoma de Baja California (UABC) está sustentada en el sistema de aprendizaje por competencias. Las cuales el alumno desarrollará por medio de diversas estrategias coordinadas por el docente como:

La participación continua en el salón de clase en la realización de diversos ejercicios escritos ó orales de tipo contralado, o de redacción libre

Realización de mapas conceptuales

La realización de búsquedas en Internet, sobre temáticas histórico-culturales, lexicales o lingüísticas.

La presentación ante el grupo de pesquisas realizadas de manera individual o en equipo.

El alumno:

- Elabora ejercicios controlados para practicar el uso de las estructuras lingüísticas trabajadas en el curso;
- Entrega pequeños escritos donde el practica las diversas funciones comunicativas trabajadas en clase ;
- Produce oralmente para la practicar los diversos sonidos de la lengua meta;
- Reconoce particularidades de la lengua portuguesa en audios auténticos, de la misma forma reconoce de manera general el tema de la conversación, el número de participantes en ella, reconoce lugares por el contexto, identifica números, etc.;
- Lee diversos escritos cortos como fábulas, cuentos, pequeñas crónicas, pequeños artículos de periódicos en línea, etc., para practicar su comprensión de lectura e va a adquiriendo nuevo vocabulario;
- Investiga eventos significativos en los países de expresión portuguesa, presentará dichas pesquisas de manera escrita, o por medio de presentaciones ante el grupo (para este nivel el alumno puede presentar dichas búsquedas en español) de la misma forma el alumno expresará su opinión sobre los eventos, o los temas investigados y mencionará las semejanzas y diferencias que ocurran en su cultura, o en su país;
- Elaboración de una presentación final donde el alumno ponga en práctica los conocimientos lingüísticos y su función aprendidos a lo largo del curso.

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación del curso de Portugués I está fundamentada en el estatuto escolar de la UABC

Criterios de Acreditación:

- Calificación mínima aprobatoria 60
- Administrativamente y de acuerdo con el reglamento general de la UABC, para tener derecho a calificación ordinaria de la asignatura, es obligatoria la asistencia del estudiante al 80% de curso

Criterios de Evaluación:

Semi-formales:

- Redacción de textos cortos, mapas conceptuales, participación constante que evidencie la producción oral del alumno
- Entrega del portafolio de evidencias (dividido en dos partes, a la mitad del semestre y al final de ella)

Formales:

- Realización de dos exámenes (como mínimo) a lo largo del semestre donde se contemple las cuatro habilidades que el alumno tiene que desarrollar (comprensión de lectura, producción escrita, comprensión auditiva y producción oral), además del componente estructural.
- Realización de Investigaciones (el alumno tiene que realizar investigaciones de carácter cultural a lo largo del semestre) relacionadas a las culturas de expresión portuguesa).
- Presentación del proyecto final donde el alumno demuestre lo aprendido durante el curso.

IX. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía Básica

- Emma Eberlein O.F. Lima e Samira. A. Iunes (2006). *Falar... Ler... Escrever... Português Um curso para estrangeiros* (2ª Edição revista ed.). São Paulo, Brasil: Editora Pedagógica Universitaria LTDA.
- Mata Coimbra & Coimbra, (2010) *Gramatica Ativa 1*. Lisboa: LIDEL
- O.F. Lima, Emma Eberlein. et al. Novo Avenida Brasil. (2008) *Curso Básico de Português para Estrangeiros*. Livro texto e livro de exercícios. São Paulo, Brasil: Editora Pedagógica Universitaria LTDA.

Complementaria

- Ana, T. (2008). *Português XXI Nível 1*. Lisboa: LIDEL.
- Melo Rosa, Leonel (2002). *Vamos lá começar! Explicações e exercícios de gramática. Nível Elementar*. Lisboa-Porto-Coimbra: Lidel Edições Técnicas
- Ponce, M. H., Burim, S., & Florissi, S. (2009). Bem-vindo! A língua portuguesa no mundo da comunicação - livro do aluno - novo acordo ortográfico. São Paulo: SBS Editora..
-

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN UNIVERSITARIA
PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Unidad Académica: Facultad de Idiomas (Extensión Ensenada, Tecate y Tijuana)
2. Programa (s) de estudio: Nivel: (Técnico, Licenciatura) Licenciatura en Enseñanza de Lenguas 3. Vigencia del plan:
4. Nombre de la Unidad de aprendizaje: Sociología de la Educación 5. Clave
6. HC: 02 HL__ HT 02 HPC__ HCL__ HE 02 CR 06
7. Etapa de formación a la que pertenece: Disciplinaria/
8. Carácter de la Unidad de aprendizaje: Obligatoria _____ Optativa X
9. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje: Ninguno

Formuló: Dr. José Cortez Godínez

Fecha: 20 de enero de 2015

Vo. Bo. Hernández Lezama Dagoberto
Longoria Ramón Eldon Walter
Márquez Escudero Lázaro Gabriel
Pérez Nuño María
Cargo: Subdirector extensión Ensenada
Subdirector Mexicali
Subdirector extensión Tecate
Subdirector extensión Tijuana

II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

La sociología de la educación es una especialidad que busca explicar lo educativo como una institución que por un lado satisface la necesidad social de la reproducción del grupo a través de mantener y reforzar pautas, roles y relaciones y, por el otro, como organización que capacita a los sujetos para el trabajo y la incorporación en sus grupos de referencia y al mismo tiempo, como una explicación de los gérmenes que llevan a la transformación de la sociedad. El curso está enfocado al análisis de los valores que prevalecen en las organizaciones educativas, así como a las modalidades de formación y control social de las diferentes épocas y sociedades. La materia está diseñada como apoyo en el desarrollo del conocimiento pedagógico por parte del alumno, y busca también establecer los parámetros de calificación y valoración en y las estructuras educativas.

III. COMPETENCIA (S) DEL CURSO

Identificar el objeto de estudio y desarrollo de la Sociología de la Educación como el medio en el que se aprende, el cual abarca las características sociales de los estudiantes, escuelas, y sus alrededores, que influyen en el éxito académico. Lo anterior por medio del estudio de su desarrollo histórico y las teorías actuales, con el fin de formar individuos analíticos, éticos, con valores y comprometidos con su entorno social, en un marco de respeto a las individualidades y de tolerancia a las distintas ideas.

IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO

Reporte de lectura y análisis sobre la materia, donde se justifica la utilidad de la asignatura en su currículum mediante un análisis sociológico de una unidad de enseñanza (escuela) de la localidad, argumentando su postura sobre el desempeño integral de la misma y su influencia en el entorno social.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia

Revisar los componentes del aprendizaje en la escuela y las normas que ayudan a separar al educando de la relación personal y afectiva del mundo familiar, por medio del estudio de su desarrollo histórico, con el fin de tener claro cómo influye el ambiente psicosocial; visualizándolo como futuro componente social y factor de cambio, de la mano de las teorías actuales y en un marco de respeto a las individualidades y de tolerancia a las ideas distintas.

Contenido Unidad 1 Sociología de la educación y teorías sociológicas

Duración: 12 HC

- 1.1 El aprendizaje en las escuelas
- 1.2 Modificación de puntos de vista sobre niños y jóvenes
- 1.3 Modelos de desarrollo humano/ *El sistema de aprendizaje*
- 1.4 Diseño de la investigación educativa
- 1.5 Tipos de *teoría* sociológica
- 1.6 Decisiones metodológicas
- 1.7 La medición empírica del aprendizaje/La muestra/El medio.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia

Diferenciar la influencia de la familia, el entorno cultural y el nivel socioeconómico en el desarrollo del estudiante por medio del análisis teórico-práctico de ellos, con la intención de conocer el tipo de sociedad que nutre nuestras aulas, manteniendo una actitud abierta a los cambios y variables que influyen en el proceso enseñanza aprendizaje.

Contenido Unidad 2 Posición social de la familia/ Nivel socioeconómico e interrelaciones familiares **Duración 12 HC**

2.1 NSE y desarrollo lingüístico

2.2 Raza

2.3 Religión

2.4 Estructura familiar

2.5 Investigaciones acerca del tamaño de familia y el orden de nacimientos

2.6 Valores y aspiraciones de los progenitores

2.7 Relaciones e interacciones interpersonales/ ¿Qué significa ser buen progenitor y puede enseñarse a serlo?

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia

Examina

Examinar el microcosmos educativo donde se da el proceso enseñanza aprendizaje: La escuela, el aula, el maestro y la administración, así como los factores externos, mediante su identificación y valoración para subsanar los factores negativos que impiden su sano desarrollo, mostrando respeto hacia la diversidad de opiniones.

Contenido Unidad 3 La escuela como sistema social

Duración 16 HC

- 3.1 La concepción sociológica de la escuela
 - 3.1.1 Las escuelas como instituciones/ Las escuelas como conjuntos de conducta / Las escuelas como burocracias
 - 3.1.2 El director
 - 3.1.3 Los maestros
 - 3.1.4 Personal de servicios especiales
 - 3.1.5 Los estudiantes/ Relaciones alumno-alumno
 - 3.1.6 La función del maestro/ La relación entre el maestro y el alumno/ Efectos de la expectativa
 - 3.1.7 Evaluación del rendimiento en el aula
- 3.2 Tamaño y contexto social
 - 3.2.1 Tecnología del salón de clases
 - 3.2.3 Comunicación
 - 3.2.4 Estructura de recompensas en el aula.
 - 3.2.5 Clima social del aula.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia

Comparar las nuevas teorías sociológicas que explican el nacimiento de nuevos roles, debido a la evolución de la familia y la sociedad y que se reproducen dentro de la matriz educativa, mediante el uso de diferentes técnicas que nos darán luz sobre las causas del atraso/evolución educativo a nivel Estado/País, en un marco de respeto.

Contenido Unidad 4 La sociología de la educación en los años ochenta

Duración 6 HC

- 4.1.1. Propositiones de la nueva sociología de la educación
- 4.1.2. El auge del interaccionismo simbólico en la sociología de la educación
- 4.1.3. Teorías de las resistencias
- 4.1.4. Producción cultural y resistencia.
- 4.1.3. Hegemonía y resistencia en la educación
- 4.1.4. Las dimensiones de género y etnia en la sociología de la educación.
- 4.1.5. La escuela y la reproducción de los géneros.
- 4.1.6. Las formas de transmisión del sexismo en la escuela
- 4.1.7. Escuela y educación multicultural.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia

Discutir el papel de la Sociología de la Educación en la actualidad y sus perspectivas de evolución utilizando la técnica del estudio de caso para presentar los resultados de una manera propositiva.

Contenido Unidad 5 El escenario actual de la sociología de la Educación

Duración 6 HC

- 5.1 La sociedad de la información y la relación entre educación y empleo.
- 5.2. Retos metodológicos de la sociología de la educación actual.
- 5.3. La sociología de la política educativa

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1	Participar con los conocimientos teóricos necesarios en una mesa de discusión sobre el objeto de trabajo de la materia.	Lectura y discusión de los contenidos de la Unidad I	Bibliografía señalada.	2 HT
2	Escenificar un sociodrama con los roles de la familia, como núcleo educativo primario.	Aprendizaje mediante dramatización y revisión de la influencia de las normas y los roles en la formación psico-afectiva del niño.	Bibliografía señalada.	2 HT
3	Elaborar un reporte de observación en una escuela donde ubique las distintas estructuras de la enseñanza	Aplicación de los conocimientos teóricos a la realidad educativa circundante.	Bibliografía señalada.	2 HT
4	Identificar las influencias culturales en el desarrollo educativo, así como el cambio de roles.	Debate sobre la apertura y masificación de la educación y los cambios que han impulsado en los paradigmas educativos.	Bibliografía señalada.	2 HT
4	Registrar el aprendizaje en el adolescente como una etapa especial en el desarrollo humano.	Elaboración de un reporte de observación en un aula de enseñanza secundaria.	Bibliografía señalada.	2 HT
6	Estructurar un reporte analítico sobre la importancia de la Sociología de la Educación para la Enseñanza de Idiomas.	Formulación de un reporte final que incluya los conocimientos adquiridos durante el curso.	Bibliografía señalada.	2 HT

VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

- * Investigación documental, bibliográfica, en Internet y fuentes vivas.
- * Exposición de temas selectos.
- * Prácticas grupales e individuales en laboratorio y salón de clases.
- * Presentación de trabajos realizados.
- * Elaboración de reportes de lectura y de observación, así como un reporte final sobre la materia relacionándola con la carrera de Lic. en Docencia de Idiomas .

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Al igual que en todas las materias del plan de estudios, la calificación mínima aprobatoria para esta asignatura es 6.
2. Administrativamente y de acuerdo con el reglamento general de exámenes de la UABC, para tener derecho a la calificación ordinaria de la asignatura, es obligatoria la asistencia del estudiante al 80% del curso, de lo contrario se quedará sin derecho a ser evaluado (SD)

Medios (Evidencias)	Criterios (Características y condiciones de las evidencias)	Valor (%)
Exposiciones de temas selectos en algunas unidades del curso	Organización, pertinencia de los contenidos, desarrollo, material utilizado, número de fuentes consultadas.	20%
Exámenes parciales (3)	Manejo adecuado de los contenidos teóricos de cada unidad	40%
Tareas o encargos de investigación	Obtención de información pertinente y actualizada de los temas requeridos y/o elaboración de tareas en forma y tiempo	15%
Prácticas	Realización de reportes de observación o de lectura analíticos y sustentados en autores, aplicando las diversas teorías de la Sociología de la Educación.	25%

IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica

- Bonal, Javier (1998) Sociología de la Educación. Una aproximación crítica a las corrientes contemporáneas. Paidós: Barcelona.
- Guerrero Serón, Antonio. (2002) Manual de Sociología de la Educación. Editor: Editorial Síntesis, S.A.
- Jiménez-Ottalengo, Regina (1997) Moreno Valle Suárez, Lucina (Coautor) México : Trillas, 1997. 370.19 J54s 20.
- Quintana, José María. (2000) El sociologismo pedagógico. Síntesis, Madrid 2000, 187 pp. Las creencias y la educación. Pedagogía Cosmovisional. Herder, Barcelona 2001, 219 pp.
- Sarane Spence Boocock (1992). Introducción a la Sociología de la Educación. Editorial Limusa: México. D.F.

Complementaria

- Almeida, Julio (2003) Principios de sociología de la educación, Olías del Rey: Editorial Azacanes.
- Fernández Palomares, Francisco (2003) Sociología de la educación, Madrid: Pearson Educación, S.A.
- Ottaway, Andrew Kenneth. (2000) Education and Society: An Introduction to the Sociology of Education.
- Taberner Guasp, José (2003) Sociología y educación: el sistema educativo en sociedades modernas. Funciones, cambios y conflictos, Madrid: Editorial Tecnos.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN
PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Unidad Académica Facultad de Idiomas (Extensión Ensenada, Tecate y Tijuana)

2. Programa (s) de estudios: Licenciatura: Licenciatura en Enseñanza de Lenguas 3. Vigencia del plan:

4. Nombre de la Asignatura: Literatura Inglesa 5. Clave:

6. HC: 02 HL: HT: 02 HPC: HCL: HE: 02 CR: 06

7. Etapa de formación a la que pertenece: Disciplinaria

8. Carácter de la Asignatura: Obligatoria _____ Optativa X

9. Requisitos para cursar la asignatura: Ninguno

Formuló: Marcela Fernández de Castro Arriola

Vo. Bo. Hernández Lezama Dagoberto
Longoria Ramón Eldon Walter
Márquez Escudero Lázaro Gabriel
Pérez Nuño María

Fecha: 15 de enero de 2015

Cargo: Subdirector extensión Ensenada
Subdirector Mexicali
Subdirector extensión Tecate
Subdirector extensión Tijuana

II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

La unidad de aprendizaje de Literatura Inglesa es de carácter optativo y pertenece al programa de Licenciatura en Enseñanza de Lenguas. Esta materia tiene como propósito permitir al alumno conocer las obras literarias de la Gran Bretaña, enfocándose principalmente en la Literatura Inglesa y en sus periodos literarios desde el inglés antiguo hasta la época moderna. Lo anterior a través de sus autores, obras y su contexto histórico para tener un panorama general sobre la evolución histórica y cultural de las letras inglesas y adquirir un bagaje cultural que le permita el goce estético de las obras literarias. Por ello el docente deberá utilizar estrategias didácticas constructivas que lo lleven a concienciar al estudiante de la importancia que tiene la literatura inglesa en su contexto profesional. El estudiante debe de presentar una actitud de gusto y entusiasmo por la lectura, inferir el mensaje del autor, así como mostrar tolerancia y respeto a las opiniones de sus compañeros.

III. COMPETENCIA (S) DEL CURSO

Determinar etapas, tendencias, estilos, autores de las obras literarias más representativas de cada época histórica, partiendo desde los orígenes de la lengua inglesa hasta la actualidad a través de la producción de: ensayos, cuentos, novelas, poemas y otras manifestaciones literarias, para el análisis de la problemática literaria, el conocimiento y comentarios de las obras más significativas de la Literatura, compartiendo con sus compañeros y maestros sus experiencias de lecturas y escritos propios, mostrando con ello gusto e interés por la producción de obras literarias.

IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO

Elabora reportes de lectura, ensayos, análisis de modalidades genéricas de la Literatura Inglesa
Aplica Técnicas grupales para el análisis y presentación de lecturas
Presenta exposiciones argumentativas de textos literarios
Expone temas
Presenta exámenes escritos y orales

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia

Determinar la trascendencia de la influencia y los vestigios de la Literatura Inglesa; a través de la investigación y análisis de las distintas producciones literarias a partir del inglés antiguo, para reconocer la importancia histórico social de su legado a la lengua moderna y a su desarrollo, elaborando ejercicios de lectura y análisis de textos, ensayos y exposiciones de temas, con interés y respeto a las actividades en el aula; así como el cumplimiento responsable en la entrega de trabajos.

Contenido

Unidad 1

Duración 8 horas

- 1.1. 450-1066 : Inglés Antiguo o periodo Anglo-Sajón
- 1.2. 1066-1500 : Inglés Medieval
- 1.3. 1500-1660 : El Renacimiento
 - 1.3.1. 1558-1603 : Era Elizabetana
 - 1.3.2. 1603-1625 : Era Jacobeana
 - 1.3.3. 1625-1649 : Era Carolignia
 - 1.3.4. 1649-1660 : Periodo Puritano Interregno

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia

Fundamentar la importancia que alcanzó la literatura inglesa en los siglos XVII al XVIII, mediante el estudio profundo y analítico de los periodos, desarrollando investigaciones, reportes de lectura, análisis de textos, ensayos y exposiciones de temas; manifestando respeto e interés al desarrollo de las actividades aulísticas y además buscando el cumplimiento responsable y puntual en la elaboración y entrega de los trabajos.

Contenido

Duración 14 horas

Unidad 2

2.1. 1660-1785 : Periodo Neoclásico

2.1.1. 1660-1700 : La Restauración

2.1.2. 1700-1745 : Era Augustiniana

2.1.3. 1745-1785 : Era de la Sensibilidad

2.2. 1785-1830 : Periodo Romántico

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia

Generar la investigación sobre las temáticas de las producciones literarias del siglo XIX y XX, mediante el estudio del contexto político, social y cultural para determinar los enfoques de la literatura inglesa en esos periodos; a través de la lectura de los escritores Victorianos hasta la actualidad mediante la elaboración de reportes de lectura de las obras más representativas, ensayos, y exposición de temas en plenarias; demostrando apertura, interés y respeto hacia todas las actividades dentro del aula y además buscando el cumplimiento responsable y puntual en la elaboración y entrega de trabajos.

Contenido Unidad 3

Duración 10 horas

3.1. 1832-1901 : Periodo Victoriano

3.1.1. 1848-1860 : Los Pre-Rafaelitas

3.1.2. 1880-1901 : Esteticismo and Decadencia

3.2. 1901-1914 : Periodo Eduardiano

3.3. 1910-1936 : Periodo Georgiano

3.4. 1914-1945 : Periodo moderno

3.5. 1945-present : Periodo pos-moderno

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1	<p>Determinar la trascendencia de la influencia y los vestigios de la Literatura inglesa; a través de la investigación y análisis de las distintas producciones literarias de esa época, para que reconozca la importancia histórico social legada a la lengua inglesa y su desarrollo. elaborando ejercicios de lectura y análisis de textos, ensayos y exposiciones de temas; demostrando interés y respeto a las actividades en el aula; así como el cumplimiento responsable en la entrega de trabajos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno leerá textos para hacer reportes de lectura, ensayos y exposiciones de los autores y extractos de sus obras. 	<p>Material impreso Lecturas Internet Proyector Computadora</p>	8 horas
2	<p>Fundamentar la importancia que alcanzó la literatura inglesa en los siglos XVII y XVIII, mediante el estudio profundo y analítico de los distintos géneros literarios considerando su importancia histórico-social. Mediante investigaciones, reportes de lectura, análisis de textos, ensayos y exposiciones de temas; manifestando respeto e interés al desarrollo de las actividades autísticas y además buscando el cumplimiento responsable y puntual en la elaboración y entrega de los trabajos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos harán lecturas sobre las manifestaciones literarias del periodo neoclásico y del romanticismo. • Harán un análisis de las diferencias de los estilos que se presentarán ante grupo mediante el empleo de recursos tecnológicos. • Elaboraran un ensayo argumentativo de los sucesos históricos, políticos, sociales y culturales y su impacto en la literatura de los siglos XVII y XVIII. 	<p>Material impreso Lecturas Internet Proyector Computadora</p>	14 horas

3	<p>Generar la investigación sobre las temáticas de las producciones literarias del siglo XIX y XX mediante el estudio del contexto político, social y cultural para determinar los enfoques de la literatura inglesa en esos siglos; a través de lecturas de los escritores Victorianos y modernos mediante la elaboración de reportes de lectura de las obras más representativas, ensayos, exposiciones y exposición de temas en plenarios; demostrando apertura, interés y respeto hacia todas las actividades dentro del aula y además buscando el cumplimiento responsable y puntual en la elaboración y entrega de trabajos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos leerán textos de los escritores Victorianos y modernos y harán las transferencias necesarias a través de ensayos en donde se manifiesten los cambios sociales y culturales. • Harán un análisis de las diferencias de los estilos que se presentarán ante grupo mediante el empleo de recursos tecnológicos. • Harán una reflexión de los sucesos históricos, políticos, sociales y culturales y su impacto en la literatura de los siglos XIX y XX. 	<p>Material impreso Lecturas Internet Proyector Computadora</p>	10 horas
---	--	--	---	----------

VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

El docente recomendará estrategias de investigación y exposición de las distintas fuentes literarias para implementar la información, determinará las técnicas y dinámicas en el análisis y exposición de las lecturas; actividades para que se lleguen a establecer conclusiones afines. El docente elaborará exámenes y establecerá los criterios para la presentación de los trabajos.

El alumno investigará, leerá, analizará y elaborará reportes, comentarios y ensayos; así mismo presentará exámenes parciales en forma escrita u oral y exposiciones de temas; además las tareas y ejercicios que se soliciten en los tiempos establecidos.

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterios de Acreditación

1. Al igual que en todas las materias del plan de estudios de la Lic. en Traducción, la calificación mínima aprobatoria para esta asignatura es 60.
2. Administrativamente y de acuerdo con el reglamento general de exámenes de la UABC, para tener derecho a la calificación ordinaria de la asignatura, es obligatoria la asistencia del estudiante del 80% del curso, de lo contrario se quedará sin derecho a ser evaluado (SD)

Criterios de Evaluación

Medios (Evidencias)	Criterios (Características y condiciones de las evidencias)	Valor (%)
Exposición	Fundamentado en una investigación , coherente, fluidez en el lenguaje, dominio del tema, material de apoyo, dinámica de participación	20%
Exámenes	De conocimiento: información teórica sobre los contenidos	20%
Participación	Se valorará la participación activa, tanto en la exposición propia, la de sus compañeros y el desarrollo de la clase.	10 %
Trabajos/tareas	Entrega puntual de trabajos y tareas. Presentar trabajos y tareas coherentes, completas, con calidad y cuidando ortografía, limpieza y presentación.	20%
Trabajo final	Portada, índice, desarrollo de contenidos temáticos, conclusión y bibliografía; dichos elementos deben de tener las siguientes características: ortografía, redacción, limpieza y presentación.	30%
		100%

IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica

Anthology, (2001) *Retold British Classics*, Cover Craft
Anthology, (2005) *Great Short Short Stories*, Dover Publications
Retold British Classics, (1987) Cover Craft

Complementaria

Jane Austen, (1985) *Pride and Prejudice*, Dover Publications
Angela Carter, (1988) *The Bloody Chamber and Other Stories*, Vintage
Geofrey Chaucer, (1994) *The Canterbury Tales*, Dover Publications
Charles Dickens, (1985) *Hard Times*, Penguin Classics
George Eliot, (1984) *Silas Marner* Oxford World's Classics
Seamus Heaney, (1988) *New Selected Poems, 1966-1987* Faber
David Lodge, (1987) *Nice Work*, Penguin
Mary Shelley, (1994) *Frankenstein*, Dover Publications
Salman Rushdie, *Haroun and the Sea of Stories*, Puffin
William Shakespeare, (1995) *Hamlet*, Palgrave
William Shakespeare, 1991 *Romeo and Juliet*, Steck-Vaugh

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN UNIVERSITARIA
PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE**

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN	
1. Unidad Académica: Escuela, Facultad Instituto o Centro:	<u>Facultad de Idiomas (Extensión Ensenada, Tecate y Tijuana)</u>
2. Programa (s) de estudio: (Técnico, Licenciatura):	<u>Lic. en Enseñanza de Lenguas</u>
3. Vigencia del plan:	_____
4. Nombre de la Asignatura:	<u>Literatura Española</u>
5. Clave:	_____
6. HC: <u>02</u> HL: _____ HT: <u>02</u> HPC: _____ HCL: _____ HE: <u>02</u> CR: <u>06</u>	
7. Etapa de formación a la que pertenece:	<u>Disciplinaria</u>
8. Carácter de la Asignatura: Obligatoria: _____ Optativa: <u>X</u>	
9. Requisitos para cursar la asignatura: <u>Ninguno</u>	

Formuló: Ariadna Isolda Pereida Prado
Casillas Domínguez José Manuel

Fecha: 27 de enero de 2015

Vo. Bo. Hernández Lezama Dagoberto
Longoria Ramón Eldon Walter
Márquez Escudero Lázaro Gabriel
Pérez Nuño María

Cargo: Subdirector extensión Ensenada
Subdirector Mexicali
Subdirector extensión Tecate
Subdirector extensión Tijuana

II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

La Licenciatura en enseñanza de lenguas ofrece, en la etapa disciplinaria, la materia optativa de Literatura Española. La unidad de aprendizaje permite al alumno conocer las obras literarias que dan vida a esta disciplina comenzando con un análisis de las producciones literarias del siglo XI y termina resaltando las manifestaciones de la literatura en sus distintos enfoques hasta el momento actual; a través de tres aspectos fundamentales como son: el autor, sus obras y el contexto histórico que lo determinan. Esta materia tiene como finalidad brindarle al estudiante de la Licenciatura en enseñanza de lenguas un panorama general sobre la evolución histórica y vivencial de las letras españolas; con el fin de que adquiera un bagaje cultural que le permita el goce estético y la crítica literaria. El docente debe de utilizar estrategias didácticas constructivistas que lo lleven a concienciar al estudiante de la importancia de la literatura en su contexto profesional; en tanto que el estudiante debe de presentar una actitud de entusiasmo y gusto por la lectura, inferir el mensaje del autor, reflexionar y aprender de él, así como, mostrar tolerancia y respeto a los puntos de vista del resto de los compañeros y maestros.

III. COMPETENCIA(S) DEL CURSO

Identificar en el contexto de la literatura española períodos, mediaciones, tendencias, estilos, autores y obras más representativas de cada época, partiendo de la literatura medieval hasta la actualidad a través de la lectura y análisis de los diferentes textos representativos de cada época, reconociendo la creatividad de los textos: ensayos, cuentos, poemas y otras manifestaciones literarias, para el análisis del estado de la problemática literaria, el conocimiento y comentarios de las obras más significativas de la literatura española; en los diversos niveles del proceso enseñanza-aprendizaje, en el aula y en su contexto social, demostrando interés por la belleza del lenguaje literario y respeto hacia las opiniones y comentarios.

IV. EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO

Elabora ensayos a partir de lectura de obras literarias para reflexionar sobre el estilo, autor y tendencias.

Elabora reportes de lecturas y análisis de distintas modalidades genéricas de la literatura española.

Presenta exposiciones en donde se analizan obras literarias por periodos, considerando el contexto histórico, estilo, autor y su impacto en el mundo.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 1ª. Unidad

Verificar la trascendencia de la influencia literaria del siglo XI al XV, a través de la investigación y del análisis literario de estas producciones y la elaboración de ejercicios de lectura, análisis de textos, ensayos, exposición de temas y extrapolando información extraída de los análisis para reconocer su importancia histórico-social y su legado a la generación actual; demostrando apertura, interés y respeto hacia las actividades dentro del aula y además buscando el cumplimiento responsable y puntual en la elaboración y entrega de trabajos.

Contenido 1ª. Unidad

Duración: 8 horas

I Producción Literaria del Siglo XI al XV

- 1.1 Las jarchas
- 1.2 El Mester de Juglaría: Poema del Cid.
- 1.3 El Mester de Clerecía: poemas religiosos.
- 1.4 La Celestina.
- 1.5 El Lazarillo de Tormes y la producción de la novela picaresca.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 2ª. Unidad

Fundamentar la importancia que alcanzó la literatura de los siglos XVI y XVII, mediante el estudio analítico y profundo de la multiplicidad genérica de variantes literarias y el desarrollo de investigaciones para proyectar el auge literario que se logró en este momento histórico; demostrando apertura, interés y respeto hacia las actividades dentro del aula y además buscando el cumplimiento responsable y puntual en la elaboración y entrega de trabajos.

Contenido 2ª. Unidad

Duración: 8 horas

II Producción Literaria de los Siglos XVI y XVII

2.1 La producción de Miguel de Cervantes Saavedra.

2.2 Teatro clásico español.

2.3 Producción del Barroco: a) Culteranismo: Luis de Góngora y Argote
b) Conceptismo: Francisco de Quevedo y Villegas

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 3ª. Unidad

Analizar los textos que dieron origen a la producción literaria de los siglos XVIII y XIX, mediante el estudio del contexto filosófico, literario y cultural, y la elaboración de reportes de lectura, análisis de textos, ensayos, exposición de temas en plenarias para reconocer los distintos autores que proyectaron una nueva dimensión del hombre y su entorno, demostrando apertura, interés y respeto hacia la diversidad de opiniones.

Contenido 3ª. Unidad

Duración: 8 horas

III Producción Literaria de los Siglos XVIII y XIX

3.1 Neoclasicismo: teatro y fábula.

3.2 Romanticismo y Realismo: poesía, novela y cuento.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 4ª. Unidad

Identificar la producción literaria del siglo XX y XXI, elaborando reportes de lectura, análisis de textos, ensayos, exposición de temas; para reconocer su influencia y su presencia en el mundo actual; en su práctica aulística y docente; demostrando apertura, interés y respeto hacia las actividades y además buscando el cumplimiento responsable y puntual en la elaboración y entrega de trabajos.

Contenido 4ª. Unidad

Duración: 8 horas

IV Producción Literaria de los Siglos XX y XXI

- 4.1 Generación del 98'.
- 4.2 La poesía de vanguardia.
- 4.3 La novela española del siglo XX moderno.
- 4.4 La producción española del siglo XX y sus múltiples enfoques.
- 4.5. La literatura española del siglo XXI

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS				
No.	Competencia	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1	Identificar las características de las obras literarias del siglo XI al XV mediante el análisis literario para reconocer su importancia histórico-social de manera responsable y puntual en la elaboración y entrega de trabajos.	<p>Conformar equipos de trabajo con 3 miembros, seleccionar y leer una obra literaria del siglo XI al XV, identificando los elementos para un análisis literario.</p> <p>Elaborar un informe del análisis de la obra de manera individual.</p> <p>Socializar el informe a través de mesas redondas o foros.</p>	Material bibliográfico	8 horas
2	Analizar obras literarias del los siglos XVI y XVII, mediante la identificación del momento histórico para comprender el estilo del auto, mostrando interés y respeto:	Elaborar análisis de una obra literaria en donde se identifique, personajes principales y secundarios, la biografía de autor, síntesis, temas claves de la obra, localización geográfica de la obra, tiempo histórico de la obra, características de los personajes, recursos literarios y crítica personal al autor y a la obra.	Material bibliográfico	8 horas
3	Identificar el contexto filosófico, literario y cultural de producciones literarias de los siglos XVIII y XIX, mediante la lectura de diferentes obras y análisis, para reconocer los distintos autores que proyectaron una nueva dimensión del hombre y su entorno, demostrando apertura, interés y respeto hacia la diversidad de opiniones.	Seleccionar una obra literaria de los siglos XVIII y XIX para elaborar reporte de lectura, identificando el contexto filosófico, literario y cultural. Presentar, a través de una exposición, los elementos identificados. Mediante las presentaciones, se integraran matrices en donde se recupere información relevante de las obras y de los autores.	Material bibliográfico Computadora Proyector Matrices	8 horas
	Analizar obras literarias del siglo XX, mediante la identificación de	Seleccionar y leer una obra literaria del siglo XX para identificar trama, personajes y contexto histórico de la obra.	Material bibliográfico	4 horas

	<p>patrones de lenguaje y estilos de escritura para reconocer su influencia y su presencia en el mundo actual, mostrando responsabilidad e interés por los temas que se presenten.</p>	<p>Leer por segunda ocasión e identificar el lenguaje figurativo del autor, patrones de lenguaje y estilo.</p> <p>Elaborar un ensayo de la obra literaria en donde se argumente a favor de la interpretación personal del texto seleccionado, suministrando evidencias para el apoyo de su tesis.</p>		
	<p>Analizar obras literarias del siglo XXI, mediante la identificación de patrones de lenguaje y estilos de escritura para reconocer su influencia y su presencia en el mundo actual, mostrando responsabilidad e interés por los temas que se presenten</p>	<p>Seleccionar y leer una obra literaria del siglo XXI para identificar trama, personajes y contexto histórico de la obra.</p> <p>Leer por segunda ocasión e identificar el lenguaje figurativo del autor, patrones de lenguaje y estilo.</p> <p>Elaborar un ensayo de la obra literaria en donde se argumente a favor de la interpretación personal del texto seleccionado, suministrando evidencias para el apoyo de su tesis.</p>		<p>4 horas</p>

VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

Docente recomendará estrategias de investigación de las distintas fuentes literarias para generar la información, establecerá las técnicas y dinámicas en las exposiciones y en las lecturas; durante las plenarias propiciará la participación grupal y conducirá las actividades para obtener las conclusiones esperadas. Elaborará exámenes y establecerá los criterios para la presentación de los trabajos.

Alumno hará investigaciones, realizará lecturas de las cuales presentará reportes, análisis, comentarios y ensayos; así mismo presentará exámenes parciales que podrán ser escritos u orales y exposiciones de temas y participación en plenarias; además de los ejercicios y trabajos que se soliciten en los tiempos establecidos.

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterios de Acreditación

1. Al igual que en todas las materias del plan de estudios de la Lic. en Enseñanza de Lenguas, la calificación mínima aprobatoria para esta asignatura es 6.
2. Administrativamente y de acuerdo con el reglamento general de exámenes de la UABC, para tener derecho a la calificación ordinaria de la asignatura, es obligatoria la asistencia del estudiante al 80% del curso, de lo contrario se quedará sin derecho a ser evaluado (SD)

Criterios de Evaluación

Medios (Evidencias)	Criterios (Características y condiciones de las evidencias)	Valor(%)
Exposición	Fundamentado en una investigación, coherente, fluidez en el lenguaje, dominio del tema, material de apoyo, dinámica de participación.	20
Exámenes	De conocimiento: información teórica sobre los contenidos.	20
Participación	Activa, tanto en la exposición propia, la de sus compañeros y el desarrollo de la clase.	10
Trabajos/Tareas	Coherentes, completos, calidad, cuidando ortografía, limpieza y presentación y puntualidad en la fecha de entrega.	20
Trabajo Final	Portada, índice, desarrollo de contenidos temáticos, conclusión y bibliografía; dichos elementos deben de tener las siguientes características: ortografía, redacción, limpieza y presentación.	30

IX. BIBLIOGRAFÍA**Básica**

- Alborg, J. (1970). *Historia de la literatura española: edad media y renacimiento*. ed. Gredos,
- Brenan, G. (1984). *Historia de la literatura española*. Ed. Crítica.
- Díaz, G. (1981). “*Historia de la literatura española*. México: Ed. Porrúa.
- Valbuena A (1981). *Historia de la literatura española*. Ed. Gustavo Gili,

Complementaria

- Lázaro, C. F. (2010). *Cómo se comenta un texto literario*. Editorial Cátedra.
- Nieva de la Paz, P. (2009). *Roles de género y cambio social en la literatura española del siglo XX*. Nueva York: Rodopi. Recuperado en <http://eds.a.ebscohost.com/eds/ebookviewer/ebook/ZTAwMHh3d19fMjcxMzcX19BTg2?sid=aeb67c4a-c4b6-4003-826e-00153d8c593b@sessionmgr4003&vid=9&format=EB&rid=6>

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN
PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE**

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Unidad Académica: Facultad de Idiomas (Extensión Ensenada, Tecate y Tijuana)
2. Programa (s) de estudio: Licenciatura en Enseñanza de Lenguas 3. Vigencia del plan:
4. Nombre de la Unidad de aprendizaje: Diseño y Elaboración de Medios Educativos 5. Clave:
6. HC: 02 HL HT 02 HPC HCL HE 02 CR 06
7. Etapa de formación a la que pertenece: Disciplinaria
8. Carácter de la Unidad de aprendizaje: Obligatoria Optativa X
9. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje: Ninguno

Formuló: Sivia Ruth Quirazco González
Marcela Fernandez de Castro Arriola

Fecha: 8 de enero de 2015

Vo. Bo. Hernández Lezama Dagoberto
Longoria Ramón Eldon Walter
Márquez Escudero Lázaro Gabriel
Pérez Nuño María
Cargo: Subdirector extensión Ensenada
Subdirector Mexicali
Subdirector extensión Tecate
Subdirector extensión Tijuana

II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

Los medios educativos apoyan al estudiante, como futuro docente, en el proceso enseñanza-aprendizaje como herramientas teórico-prácticas para un mejor desempeño en el aula. Esta asignatura tiene estrecha relación con técnicas de enseñanza. Los propósitos de esta asignatura son proporcionar al estudiante:

- a) Identificar los elementos teóricos que sustenten sus conocimientos de los materiales educativos que desarrollará al finalizar el semestre brindando asesoría y apoyo técnico para que elabore material didáctico orientado a la enseñanza de un idioma.
- b) Diseñar material impreso y auditivo que se emplea para desarrollar las macro habilidades del lenguaje, tales como comprensión auditiva, comprensión de lectura, producción oral y escrita en el idioma de instrucción.
- c) Elaborar su propio material didáctico, ya que al diseñar, adaptar y/o innovar materiales, desarrollará habilidades que lo ayudarán a crecer como docente.
- d) Fomentar la búsqueda del respeto a la diversidad cultural. Del mismo modo, se busca que el alumno desarrolle un espíritu de iniciativa responsable y creativa.

III. COMPETENCIA DEL CURSO

Producir material didáctico impreso y auditivo aplicando los fundamentos teórico-metodológicos de la enseñanza del lenguas para favorecer el desarrollo de las habilidades del lenguaje tales como: comprensión auditiva, comprensión de lectura, producción oral y escrita de una segunda lengua, mostrando interés por innovar y adaptar todo tipo de materiales didácticos y trabajo colaborativo.

IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO

Hace una presentación final (exposición en la explanada de la Facultad) del material didáctico que elaboró durante el semestre y explicar al público asistente cómo funciona el material elaborado o adaptado a la enseñanza de una lengua extranjera.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia:

Competencia

Analizar los factores que están involucrados en la elaboración de materiales didácticos a través de la discusión fundamentada sobre la importancia que tiene el rol del futuro docente en la motivación de sus estudiantes en la enseñanza de una lengua para definir el papel que juegan cada uno de ellos en el proceso de la enseñanza – aprendizaje de una lengua extranjera con respeto hacia la diversidad de opiniones.

Unidad I

Duración: 10 hrs.

CONTENIDOS

1. Introducción

1.1.1. Teorías, métodos y técnicas

1.1.2 Antecedentes del aprendizaje de lenguas

1.1.3 Metodología

1.2 Alumnos y maestros

1.2.1 El alumno

1.2.2 El docente

1.2.3 El contexto

1.2.4 El ambiente de aprendizaje

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia

Identificar los distintos tipos de material didáctico que el docente utiliza en la enseñanza de una lengua extranjera a través del análisis de sus características para utilizarlos con propósitos académicos, con una actitud responsable y de respeto hacia la diversidad de opiniones.

Duración: 10 hrs.

Unidad 2 Material didáctico

2. Estudio de los distintos tipos de material didáctico:

2.1.1 Introducción

2.1.2 Material visual

2.1.3 Material de audio

2.1.4 Elaboración de historia corta

2.2 Clasificación de materiales: uso de equipo

2.2.1 Televisión

2.2.2 Reproductor de discos compactos.

2.2.3 Proyector de video

2.2.4 Grabadora de video, teléfono inteligente

2.2.5 Computadora (internet)

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia

Reconocer en distintas fuentes académicas el material didáctico ya publicado a través de la exposición individual para modificarlo de acuerdo a las necesidades y características de alumnos de lenguas, con actitud responsable y creativa.

Duración: 12 hrs.

Unidad 3

3. Adaptación de material publicado.
 - 3.1 Introducción
 - 3.2 Material didáctico (ESL material)
 - 3.3 Material auténtico (native speakers material)

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
I	Factores que intervienen en la elaboración y empleo del material didáctico:	Investigar y documentar en un ensayo sobre los factores psicológicos y factores culturales. Aportaciones significativas de lo encontrado.	Bibliografía	8hrs.
II	Estudio de los distintos tipos de material didáctico:	Investigar y documentar en un ensayo sobre los distintos tipos de material didáctico. Aportaciones significativas de lo encontrado.	Bibliografía	8hrs
III	Adaptación de material publicado	Investigar y exponer los materiales didácticos ya existentes en diferentes fuentes. Exponer y compartir aportaciones significativas de lo encontrado.	Salón de clases Ejemplos y lista de materiales existentes	8hrs
IV	Diseño y elaboración de material didáctico	<p>1.-Diseñar, producir y exponer el material didáctico para la enseñanza de un idioma de: Se sugiere: Audio: 2 canciones, 2 anuncios de radio Video: 1 película, 2 programas de televisión, y programa de su propia creación.</p> <p>Visuales: 1 presentación con 5 diapositivas como mínimo. 1 wall-charts 75 flash cards (30 tamaño carta, 30 tamaño media carta, 15 tamaño ¼). 2 Wallcharts 3 Juegos 2 Marioneta, títere 1 Lapbook 1 Big Book (cantidades y elementos sujetos a cambio).</p> <p>2.-Presentar las razones por las cuales seleccionó dicho material, explicar la actividad diseñada para el uso de ese material, Dar a conocer la forma en que clasificó el material.</p> <p>3.- Presentar en un documento escrito la importancia del diseño de materiales didácticos,</p>	<p>Taller en el salón de clases</p> <p>1.-Producir el material didáctico impreso y audiovisual. 2.-Exponer los materiales en la explanada de la facultad. 3.-Elaborar tarjetas de invitación al personal docente de la Facultad de Idiomas y al departamento de Empresarios Universitarios de la UABC y explicar al público asistente.</p>	8hrs

		sustentando sus ideas con los autores vistos durante el curso.		
--	--	--	--	--

VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

Para la acreditación de este curso-taller, se requiere la participación activa del alumno al hacer las lecturas pertinentes y el desarrollo del portafolio final de materiales durante el semestre.

- Este curso es teórico-práctico con modalidad de taller, por lo tanto, para su óptimo desarrollo se requiere la participación activa del alumno al hacer las lecturas pertinentes, proponer, innovar, crear, desarrollar, adoptar y hacer materiales. (el material se elaborará en clase).
- Los trabajos escritos deberán incluir: hoja de presentación, introducción, contenido, conclusión y bibliografía, dando el debido crédito a los autores cuando se incluyan citas de estos.

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Crterios y mecanismos de evaluación

- Reflexiones 20%
- *Participación* activa y trabajo en clase 20 %
- Avances y presentación de materiales 30% (todo material debe estar personalizado para poder tomarse en cuenta)
- Portafolio de evidencias 10%
- Participación en la exposición de materiales 20%

IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica

- Brown, H. D. (2007) *Principles of Language Learning and Teaching*. Pearson.
- Harmer, J. (2001). Coursebooks. A human, cultural, and linguistic disaster? MET.
- Harmer, J. (2007) *The Practice of English Language Teaching*. Pearson.
- Hedge, T. (2000). *Teaching and learning in the language classroom*. Oxford: OUP.
http://www.researchgate.net/publication/228808029_The_Dividends_from_Diversity
- Larsen-Freeman, D. & Anderson, M. (2000). *Techniques and Principles in Language Teaching*. Oxford: Oxford University Press.
- Lynne, C. (2011). *Teaching Languages to Young Learners*. UK: Cambridge University Press.
- Maley, A. (2003). The dividends from diversity. Recuperado en 22-05-2014 de:
- Pinter A. (2006). *Teaching Young Language Learners*. USA: Oxford
- Richards, J. & Rodgers, T. (2010). *Approaches and Methods in Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Ur, P. (2012). *A Course in Language Teaching*. UK: Cambridge University Press.

Complementaria

- Bentley, K. (2010). *The TKT Course. CLIL Module*. UK: Cambridge University Press.
- Richards, J. & Renandya, W. (2002). *Methodology in language teaching. An anthology of current practice*. Recuperado en 22-04-2014 de:
<http://books.google.com.mx/books?hl=es&lr=&id=VxnGXusQII8C&oi=fnd&pg=PR7&dq=latest+ELT+journals+about+teaching+materials+&ots=qgolth7whN&sig=2nDvw9iXyP2rHUAbBEZna2UIKE#v=onepage&q=latest%20ELT%20journals%20about%20teaching%20materials&f=false>
- Siegel, A. (2013). *ELT Oxford Journal*. Recuperado en 22-05-2014 de:
<http://eltj.oxfordjournals.org/content/early/2014/03/24/elt.ccu012.short?rss=1>

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN UNIVERSITARIA
PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE**

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN	
1. Unidad Académica: Escuela, Facultad Instituto o Centro:	<u>Facultad de Idiomas</u>
2. Programa (s) de estudio: (Técnico, Licenciatura):	<u>Lic. en Enseñanza de lenguas</u>
3. Vigencia del plan:	
4. Nombre de la Asignatura:	<u>Grandes Figuras de la Literatura Hispanoamericana</u>
5. Clave:	
6. HC: <u>02</u> HL: _____ HT: <u>02</u> HPC: _____ HCL: _____ HE: <u>02</u> CR: <u>06</u>	
7. Etapa de formación a la que pertenece:	<u>Disciplinaria</u>
8. Carácter de la Asignatura: Obligatoria: _____ Optativa: <u>X</u>	
9. Requisitos para cursar la asignatura: <u>Ninguno</u>	

Formuló: Mtro. Román Rubén Casas Salazar
Mtro. José Manuel Casillas Domínguez
Mtra. Ariadna Isolda Pereida Prado
Mtra. Marcela Fernández de Castro Arriola

Vo. Bo. Hernández Lezama Dagoberto
Longoria Ramón Eldon Walter
Márquez Escudero Lázaro Gabriel
Pérez Nuño María

Fecha: 18 de enero de 2015

Cargo: Subdirector extensión Ensenada
Subdirector Mexicali
Subdirector extensión Tecate
Subdirector extensión Tijuana

II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

La asignatura Grandes figuras de la literatura se ubica en la etapa disciplinaria y corresponde al área de conocimiento del español; tiene relación en forma práctica con las asignaturas lingüístico- literarias del área de español, que cumplen con el propósito general de proporcionar al alumno los fundamentos básicos de la lengua española para consolidar su formación profesional.

Grandes figuras de la literatura tiene como propósito que el alumno conozca y aprecie el panorama socio-cultural del ámbito hispanoamericano, analice el desarrollo de las ideas y de la corrientes literarias a través de la obras más representativas de los creadores de la literatura hispanoamericana del siglo XX.

Es importante que el alumno ejercite su idioma materno, o en su caso, el idioma de instrucción a través de diversas lecturas, que le permitirán desarrollar una mejor comprensión y manejo del idioma. Así como deberá elaborar ejercicios escritos, como vehículo que le permitirá expresar sus ideas (por vía escrita) de manera más clara y precisa.

III. COMPETENCIA(S) DEL CURSO

Analizar el discurso de la literatura de Hispanoamérica desde el Modernismo a la actualidad, por medio de la lectura, revisión, análisis y discusión de los autores más relevantes, centrándose en características literarias para sensibilizarse sobre los problemas sociales, políticos, culturales y religiosos del escenario hispanoamericana del momento, mostrando una actitud de respeto hacia la diversidad de opiniones.

IV. EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO

Reportes de lectura. Ensayo final

Foros de discusión donde analice críticamente las obras comparadas.

Identificar y comprender las diferentes obras literarias, los rasgos diferenciadores de cada exponente.

Manifiestar una actitud positiva hacia el estudio, la lectura y escritura en general.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 1ª. Unidad: Contrastar las vanguardias hispanoamericanas y su relación con otros movimientos artísticos, por medio de la lectura de obras diversas, para valorar la vigencia de su lenguaje metafórico mostrando interés y respeto hacia la diversidad de opiniones.

Contenido 1ª. Unidad

Duración: 8 horas

Unidad I

Contenido Temático:

1. Modernismo y postmodernismo
 - 1.1 Características generales
 - 1.2 Contexto histórico
 - 1.3 Rubén Darío
 - 1.4 Otros autores representativos

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 2ª. Unidad: Evaluar la repercusión de la nueva novela histórica en los movimientos literarios y su influencia en el arte y la política por medio del análisis de textos, transformando la percepción estética tradicional mostrando interés y respeto hacia la diversidad de opiniones.

Contenido 2ª. Unidad

Duración: 8 horas

Unidad II

Contenido temático:

2. Vanguardias

2.1 Principales movimientos de vanguardias

2.2 Las vanguardias en Hispanoamérica: ultraísmo, creacionismo y estridentismo

2.3 El surrealismo: vigencia y trascendencia

2.4 Los Contemporáneos

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 3ª. Unidad. Interpretar la realidad hispanoamericana a través de la propuesta literaria de los nuevos movimientos y su impacto en el ámbito de la literatura universal, contrastando la diversidad cultural y lingüística a través del análisis de diversas obras literarias mostrando interés y respeto hacia la diversidad de opiniones. .

Contenido 3ª. Unidad

Duración: 8 horas

Unidad 3

Contenido temático:

- 3. El Boom de la literatura hispanoamericana
- 3.1 Impacto de la literatura del boom en la realidad hispanoamericana
- 3.2 Obras vigentes del movimiento
- 3.3 Autores representativos

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 4ª. Unidad 3 Evaluar la visión literaria del S XX en Hispanoamérica asumiendo un compromiso como lector para lograr una visión integral de la estructura formal, estilística y cultural de los textos analizados con el fin de obtener un conocimiento no sólo del discurso en sí, sino también de los múltiples factores que lo conforman mostrando interés y respeto hacia la diversidad de opiniones.

Contenido 4ª. Unidad

Duración: 8 horas

UNIDAD 4:

Contenido temático

4. Época actual

4.1 Movimientos literarios de los 70: feminismo y revolución

4.2 Neo vanguardismo

4.3 La postmodernidad

4.4 Autores representativos

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS				
No.	Competencia	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1	Contrastar por medio de la lectura de obras diversas, las vanguardias hispanoamericanas y su relación con otros movimientos artísticos, para valorar la vigencia de su lenguaje metafórico.	La característica fundamental de esta práctica es el trabajo disciplinado en las lecturas de los textos seleccionados. En dichos textos se localizará la vigencia del lenguaje metafórico propio de la estética modernista.	Lectura: Modernismo Hispanoamericano: ni estética a-identitaria ni compromiso estético, por Bernarda Urrejola. Lectura: el modernismo.	2 hrs.
2		La característica general de esta práctica es que el alumno distinga los elementos de originalidad, del lenguaje metafórico en los textos seleccionados.	Textos seleccionados de la obra de Rubén Darío y textos representativos de la vanguardia literaria	2 hrs.
3	valuar por medio del análisis de textos, la repercusión de la nueva novela histórica en los movimientos literarios y su influencia en el arte y la política transformando la percepción estética tradicional	La característica general de esta práctica es que el alumno identifique los elementos estéticos y lo que identificó a la novela histórica en diversos textos que fueron seleccionados para dicho propósito.	Lectura del cuento: el jorobadito de Roberto Arlt.	2 hrs.
4		La característica general de esta práctica es que el alumno reconozca las características literarias en los textos seleccionados.	Lectura del cuento: el otro de Jorge Luis Borges.	2 hrs.
5	Interpretar la realidad hispanoamericana a través de la propuesta literaria de los nuevos movimientos y su impacto en el ámbito de la literatura universal, contrastando la diversidad cultural y lingüística a través del análisis de diversas obras literarias	La finalidad de esta práctica es que el alumno conozca y reconozca la estética de algunos de los autores más representativos del boom hispanoamericano.	Lectura del cuento: El perseguidor de Julio Cortázar	1 hrs.
6			Lectura: Fragmentos La muerte de Artemio Cruz de Carlos Fuentes	4 hrs.
			Lectura: Pedro Paramo de Juan Rulfo	3 hrs.

7	. Evaluar la visión literaria del S XX en Hispanoamérica asumiendo un compromiso como lector para lograr una visión integral de la estructura formal, estilística y cultural de los textos analizados con el fin de obtener un conocimiento no sólo del discurso en sí, sino también de los múltiples factores que lo conforman	La característica general de esta práctica es que el alumno distinga las características literarias que distingue a los nuevos creadores hispanoamericanos.	Lectura del cuento: Las islas nuevas de María Luisa Bombal.	2 hrs.
			Lectura: Fragmentos de Los Detectives salvajes de Roberto Bolaño	4 hrs.
			Lectura selecta de poesía contemporánea: Octavio Paz, Jaime Sabines, Rosario Castellanos, Carlos Pellicer y otros	4 hrs.
8	Identificar los diversos textos literarios de autores hispanoamericanos para despertar el gusto estético, así como estimular su creatividad literaria en su formación profesional, mediante la lectura de obras de literarias en los diversos géneros literarios con una actitud positiva hacia la lectura de las mismas.	La característica general de esta práctica es que el alumno diferencie las diversas modalidades del texto literario en obras representativas de autores hispanoamericanos.	-Lectura: Bienvenido, Job de Juan Carlos Onetti. -Lectura de obra dramática: “El Gesticulador” de Rodolfo Usigli. y/o “Rosa de dos aromas” de Emilio Carballido. Lectura: Delito por bailar el Chachachá de Cabrera Infante.	6 hrs.

VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

La asignatura se conducirá de forma teórico-práctica. La metodología a seguir consistirá en incorporar a los estudiantes en su proceso de aprendizaje, mediante el firme compromiso de ellos y del maestro para alcanzar las competencias planteadas en el curso. Se incorporará el contenido de las unidades a través de lecturas de autores hispanoamericanos que sean de su interés y propias del área de su profesión, para la comprensión e interpretación de las mismas.

Se le pondrá mayor énfasis en el desarrollo de su escritura, a través de ejercicios que le ayudarán en la práctica diaria de esta habilidad, que se elaborarán tanto en el aula como fuera de ella.

Para que el alumno alcance las competencias en el curso se sugiere que el maestro haga uso de los diversos recursos didácticos y equipos audiovisuales con que dispone la unidad académica, considerando la naturaleza de los temas que se revisarán durante el curso.

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterios de Acreditación

1. Al igual que en todas las materias del plan de estudios de la Lic. en Docencia de Idiomas, la calificación mínima aprobatoria para esta asignatura es 6.
2. Administrativamente y de acuerdo con el reglamento general de exámenes de la UABC, para tener derecho a la calificación ordinaria de la asignatura, es obligatoria la asistencia del estudiante al 80% del curso, de lo contrario se quedará sin derecho a ser evaluado (SD)

Criterios de Evaluación

Medios (Evidencias)	Criterios (Características y condiciones de las evidencias)	Valor(%)
Por producto Reportes de lectura. Ensayo final.	Coherencia, claridad y sencillez en la redacción. En el contenido, uso adecuado del vocabulario y ortografía	40%
Evidencia por desempeño Identificar y comprender las diferentes obras literarias, los rasgos diferenciadores de cada exponente	Comprensión de la lectura en las ideas principales de la misma Identificación de los rasgos diferenciadores de cada escritor revisado	10%
Evidencia de conocimiento Foros de discusión donde analice críticamente las obras comparadas	Análisis detallado de las obras seleccionadas. Participación activa en los foros de discusión	40%
Evidencias de actitud Manifiestar una actitud positiva hacia el estudio, la lectura y escritura en general	Interés en las lecturas, creatividad en los productos escritos	10%
		100%

IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica

Complementaria

BÁSICA

Brushwood, J. (1984) *La novela hispanoamericana del S XX* . México. FCE.

Fernández, C. (1999). *América Latina en su literatura* Madrid, España. Ed. Siglo XXI

Franco, J. (1999). *Historia de la literatura hispanoamericana* Ed. Ariel Barcelona

Menton, S. (1993). *La nueva novela histórica de América Latina* México. FCE.

Ortega, J. (compilador) (2001) *Antología del cuento latinoamericano del S. XX* Madrid Ed. Siglo XXI

Rodríguez, M. (1992) *Narradores de esta América vol. I y II* Caracas Ed. Alfadil

Shaw, D. (2000) *Nueva narrativa hispanoamericana*. Madrid Ed. Cátedra.

López, J., et. al. (1998). *Lengua y Literatura Hispánicas*. 5ª reimpresión, México Ed. Longman.

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN
PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE**

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Unidad Académica: Facultad de Idiomas (Extensión Ensenada, Tecate y Tijuana)
2. Programa (s) de estudio: Nivel: Licenciatura en Enseñanza de Lenguas
3. Vigencia del plan:
4. Nombre de la Unidad de aprendizaje: Comunicación e Información Audiovisual
5. Clave:
6. HC: 02 HL____ HT_02 HPC____ HCL____ HE_02_CR_06_
7. Etapa de formación a la que pertenece: Disciplinaria.
8. Carácter de la Unidad de aprendizaje: Optativa
9. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje: Ninguno

Formuló: _____
M.Ed. Martha Azucena Lizárraga Cubedo
M.Ed. Ana Gabriela Rubio Moreno

Fecha: 25 de enero de 2015

Vo.Bo. Hernández Lezama Dagoberto
Longoria Ramón Eldon Walter
Márquez Escudero Lázaro Gabriel
Pérez Nuño María
Cargo: Subdirector extensión Ensenada
Subdirector Mexicali
Subdirector extensión Tecate
Subdirectora extensión Tijuana

II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

Esta asignatura es parte del plan de estudios de la licenciatura en la Enseñanza de Lenguas de la etapa disciplinaria y es de carácter optativo. En este curso busca guiar al estudiante a la aplicación de los elementos teórico prácticos de la comunicación audiovisual con el objetivo de usar herramientas creativas para la enseñanza y traducción lenguas.

III. COMPETENCIA DEL CURSO

Reconocer la importancia del proceso de comunicación y sus modalidades; las fuentes de información, la documentación y las tecnologías de información y comunicación, a través del análisis y la crítica de los medios de comunicación, con el propósito de que aproveche éstos como recursos para enriquecer su ejercicio profesional; manifestando una actitud de apertura, responsabilidad y honradez intelectual para trabajar con las ideas ajenas y con las propias.

IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO

Elabora de un documento audiovisual en el que se plantee como propuesta del uso de los medios de comunicación masiva, que incluya el empleo de las tecnologías de la información y comunicación como herramienta de trabajo en el campo profesional para lograr un aprendizaje significativo.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia:

Descubrir las diferencias entre comunicación e información, mediante lecturas de expertos en el tema, para propiciar la exposición de puntos de vista, manifestando una actitud de apertura, responsabilidad y honradez intelectual para trabajar con las ideas ajenas y con las propias.

UNIDAD I Comunicación e información

Duración: 2 horas

Contenido

- 1.1. ¿Qué es información?
 - 1.1.1. Concepto de información
 - 1.1.2. Propósitos de la información
- 1.2. ¿Qué es comunicación?
 - 1.2.1. Definiciones de comunicación
 - 1.2.2. Antecedentes sobre comunicación
 - 1.2.3. Tipos de comunicación
- 1.3. Diferencias entre ambos conceptos
 - 1.3.1. Comparación entre ambos conceptos y sus propósitos

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia:

Identificar los elementos que intervienen en el proceso de comunicación interpersonal y los principales modelos que lo explican de acuerdo a las escuelas de pensamiento, mediante lecturas y videos de expertos en el tema para comprender cómo se lleva a cabo el proceso, sus elementos y cómo influyen éstos en la comunicación, todo ello en un ambiente de armonía y respeto hacia las opiniones ajenas.

UNIDAD II El proceso de comunicación y modelos de pensamiento

Contenido

Duración: 8 horas

2.1. El proceso de comunicación

2.1.1. Perspectivas diferentes del proceso de comunicación de acuerdo a varios autores.

2.1.2. Elementos del proceso: emisor, receptor, código, mensaje, canal, ruido, retroalimentación, contexto.

2.2. Modelos de comunicación

2.2.1. Principales modelos

2.2.2. Comparación de modelos según autores

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia:

Identificar los principales medios masivos de comunicación comentando definiciones y ejemplos para elaborar un documento audiovisual basado en la reflexión sobre el uso y la aplicación de dichos medios en su labor profesional, mediante una actitud de compañerismo y respeto en la exposición de ideas.

UNIDAD III Los medios masivos de comunicación

Contenido

Duración: 8 horas

3.1 Medios masivos de comunicación

3.1.1. Definición de Medios de comunicación masiva

3.2 Tipos de medios de comunicación masiva

3.2.1. La Radio

3.2.2. La Televisión

3.2.3. La Prensa

3.2.4. El internet: Redes sociales

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia:

Distinguir las diferentes fuentes de información y documentación en el periodismo audiovisual, al elaborar un esquema de las diferentes fuentes a las que recurren para estar informados y que les sirva en su desarrollo como futuros docentes o traductores, todo esto con una actitud de compañerismo y respeto.

UNIDAD IV. Las fuentes de información

Contenido

Duración: 4 horas

4.1 Fuentes de información

- 4.1.1. Definición de Fuentes de Información
- 4.1.2. Fuentes confiables y no confiables

4.2 Fuentes de información y documentación en el periodismo audiovisual

- 4.2.1. Fuentes de información en el periodismo audiovisual
- 4.2.2. Fuentes de información interna
- 4.2.3. Fuentes de información externa
- 4.2.4. Fuentes de información mixtas
- 4.2.5 La documentación audiovisual

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia:

Representar los diversos géneros periodísticos mediante la práctica de la investigación y la escritura en el uso de los géneros periodísticos y las tecnologías de información y comunicación con el fin de desarrollar el hábito de la lectura y escritura como herramientas académicas durante su desempeño profesional, todo ello en un ámbito de respeto y tolerancia hacia sus compañeros.

UNIDAD V. Géneros periodísticos y Tecnologías de Información y Comunicación.

Contenido

Duración: 10 horas

- 5.1 Los géneros periodísticos
 - 5.1.1. La nota informativa
 - 5.1.2. La entrevista
 - 5.1.3. La columna
 - 5.1.4. La editorial
 - 5.1.5. La crónica
 - 5.1.6. El artículo
 - 5.1.7. El reportaje

- 5.2. El uso de las Tecnologías de Información y Comunicación como herramientas de trabajo
 - 5.2.1. La WEB 2.0

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1	Diferenciar los conceptos básicos de comunicación e información a través de lecturas que propicien la exposición de puntos de vista para elaborar un concepto propio, manifestando una actitud de apertura y responsabilidad con las ideas ajenas y las propias.	Se investigan conceptos de comunicación e información de diferentes autores para descartar los más obsoletos; se elabora una relación de las diferencias entre ambos conceptos y la exponen en clase trabajando en parejas para llegar a una conclusión al presentar su propio concepto.	Rotafolio, pizarrón y marcadores.	4 hrs.
2	Localizar los elementos que intervienen en el proceso de comunicación interpersonal y los principales modelos que lo explican de acuerdo a las escuelas de pensamiento, mediante La elaboración de mapas conceptuales y cuadros sinópticos para comprender cómo se lleva a cabo el proceso, sus elementos y cómo influyen éstos en la comunicación, todo ello en un ambiente de armonía y respeto hacia las opiniones ajenas.	<p>Elaborar un mapa conceptual de la lectura “El Proceso de Comunicación y elementos que intervienen”; se identifica cada elemento que interviene en el proceso y se relaciona de acuerdo a las escuelas de pensamiento. La presentación es en equipos a modo de exposición.</p> <p>Analizar los videos: “El proceso de comunicación y el código lingüístico”, “Comunicación humana, procesos y efectos”, para elaborar un cuadro sinóptico de cada elemento que interviene en el proceso de comunicación. Se presenta por escrito.</p>	<p>Bibliografía sobre el tema.</p> <p>Computadora y proyector.</p>	<p>2hrs.</p> <p>2hrs.</p>
3	Presentar los principales medios masivos de comunicación comentando definiciones y ejemplos para elaborar un documento audiovisual basado en la reflexión sobre el uso y la aplicación de dichos medios en su labor profesional, mediante una actitud de compañerismo y respeto en la exposición de ideas.	<p>Para introducir el concepto de Medios masivos de comunicación, el maestro iniciará una breve discusión donde los estudiantes aporten sus ideas acerca de lo que son los medios masivos de comunicación, posteriormente se hará una lectura donde se defina con claridad y se procederá a comentar el texto.</p> <p>Una vez que se explique cuáles son los medios de comunicación masiva, el docente presentará lo que es la radio, así como algunos ejemplos de audios que ilustren su función.</p>	Laptop, proyector, bocinas, fotocopias, pizarrón.	2 hr.

		<p>Para la siguiente clase, se pedirá a los alumnos traer material que investiguen acerca de la televisión (historia, alcances, etc.)</p> <p>Televisión. En esta clase, los alumnos harán mesas de trabajo para compartir la información que encontraron acerca de la televisión, para después en una hoja de rotafolio exponer la información más relevante.</p> <p>Como tarea para la próxima clase se les pedirá traer periódicos y semanarios variados. Para evitar repetir, se organizará una lista para que cada persona consiga uno distinto.</p>	Proyector, laptop, hojas de rotafolio.	2 horas
		<p>Prensa. Se manejará el concepto de prensa. El docente hablará sobre la historia de la prensa, propósitos, alcances.</p> <p>Los alumnos buscarán ejemplos en el material que trajeron de tarea.</p>	Proyector, laptop, periódicos y semanarios.	2 horas
		<p>Redes Sociales. Hablar sobre el surgimiento del Internet (World Wide Web) su evolución, su influencia en la sociedad, utilidad, etcétera.</p> <p>Redes sociales, variedad, usos, ventajas y desventajas. En un panel de discusión se hablará sobre las mismas.</p>	Proyector, laptop, pizarrón.	2 horas
4	<p>Seleccionar las diferentes fuentes de información y documentación en el periodismo audiovisual, mediante la elaboración de un esquema para identificar sus características con una actitud de compañerismo y respeto.</p>	<p>Realizar un esquema de las diferentes fuentes de información y documentación vistos en clase. Se presentará de manera individual en hojas de rotafolio y se expondrá ante la clase.</p>	Hojas de rotafolio, marcadores.	2 horas
5	<p>Investigar los diversos géneros periodísticos mediante actividades grupales para llevar a cabo una presentación con ejemplos del género periodístico seleccionado mostrando respeto y tolerancia hacia sus compañeros.</p>	<p>Esta práctica es completamente expositora. Los alumnos investigan en pequeños grupos los diferentes géneros periodísticos.</p> <p>Durante la presentación ejemplifican con una dinámica y se emplea un medio audiovisual.</p> <p>Al finalizar de exponer el grupo el docente interviene para complementar con información actual utilizando diferentes medios de comunicación.</p>	Proyector, laptop, periódicos y semanarios.	14 hrs. horas

VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

Esta asignatura se conducirá en forma teórico-práctica; el método de trabajo consistirá en incluir a los estudiantes en el proceso de aprendizaje mediante el compromiso personal para alcanzar las competencias planteadas en el marco de la didáctica dinámica: incorporar los contenidos del temario a la práctica concreta del análisis de lecturas diversas sobre comunicación y medios, a través de la investigación, trabajo en equipo, exposición y elaboración de un documento audiovisual, con el fin de fomentar en los futuros docentes y traductores una actitud analítica acerca de los medios masivos de comunicación y la información audiovisual.

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Al igual que en todas las materias del plan de estudios de la Licenciatura en Enseñanza de Lenguas y la Licenciatura en Traducción de Lenguas, la calificación mínima aprobatoria para esta asignatura es 6.

Administrativamente y de acuerdo con el reglamento general de exámenes de la UABC, para tener derecho a calificación ordinaria, es obligatoria la asistencia del estudiante al 80% del curso, de lo contrario se quedará sin derecho a ser evaluado (SD).

El sistema de evaluación del proceso de aprendizaje debe considerar los siguientes aspectos:

1. Acreditación: Los programas de licenciatura de esta facultad requieren una calificación mínima aprobatoria de 6 y un 80 % de asistencia al curso.
2. Criterios de Evaluación: Coherencia, claridad y sencillez al expresarse; comprensión lectora y auditiva; capacidad de observación, de análisis y de establecer relaciones; creatividad.
3. Evaluación: Reportes de lectura, síntesis, resúmenes; exposiciones, exámenes, elaboración de un documento audiovisual
4. Calificación:

Examen Escrito (2)	Resolver formularios en base a los contenidos del programa.	30%
Presentaciones (2)	Exposiciones de temas relacionados a la comunicación y medios audiovisuales.	30%
Tareas	Lecturas, reportes, investigaciones.	10%
Participación	Participación del alumno en clase.	10%
Proyecto Final	Presentación de uno de los temas (crónica, noticia, columna, etc.), utilizando un medio audiovisual.	20%

IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica

Complementaria

De la Torre Z., De la Torre H. (1995). *Taller de Análisis de comunicación 1*. Ed. Mc Graw Hill

De la Torre Z., De la Torre H. (1995). *Taller de Análisis de comunicación 2*. Ed. Mc Graw Hill

García J. (2000). *Información Audiovisual Los Géneros* . Ed. Paraninfo

Serrano A. (2003). *La brecha digital, Mitos y Realidades*. Ed. UABC. Versión on-line.

Toussaint, F. (2012). *Crítica de la Información de Masas*. Ed. Trillas. México.

Leñero, V. (1986). *Manual de Periodismo*. Ed. Grijalbo. México.

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN
PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE**

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Unidad Académica: Facultad de Idiomas
2. Programa (s) de estudio: Nivel: Licenciado en Enseñanza de Lenguas 3. Vigencia del plan:
4. Nombre de la Unidad de aprendizaje: Psicología Evolutiva 5. Clave: _____
6. HC: 02 HL _____ HT 02 HPC _____ HCL _____ HE 02 CR: 06
7. Etapa de formación a la que pertenece: Disciplinaria.
8. Carácter de la Unidad de aprendizaje: Obligatoria _____ Optativa X
9. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje: Ninguno

Formuló: Lic. Lorena Acevedo Lic. Martha Elideth Guzmán Ontiveros

Formuló: Lic. Lorena Acevedo
Lic. Martha Elideth Guzmán Ontiveros

Fecha: 14 de enero de 2015

Vo.Bo. Hernández Lezama Dagoberto
Longoria Ramón Eldon Walter
Márquez Escudero Lázaro Gabriel
Pérez Nuño María
Cargo: Subdirector extensión Ensenada
Subdirector Mexicali
Subdirector extensión Tecate
Subdirectora extensión Tijuana

II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

La unidad de aprendizaje de Psicología Evolutiva proporciona los elementos que permiten la comprensión y el conocimiento de si mismo y de los demás en relación de las distintas dimensiones que integran el desarrollo humano.

Tener conocimiento del conjunto de características que se manifiestan a lo largo de vida en el aspecto físico, cognitivo y psicosocial permiten determinar las etapas del desarrollo humano y comprender los cambios que se generan, así como considerar las diversas variables que inciden en esta evolución; amplía la perspectiva sobre la comprensión del ser humano, fortalece la formación del docente para una adecuada intervención en el proceso educativo de la enseñanza de lenguas; ya que conviene en el estudio científico de problemas de índole educativo, en la creación de ambientes de aprendizaje propicios a las características de los educandos y en el diseño y planificación de acciones pedagógicas – didácticas para el aprendizaje.

Esta unidad de aprendizaje es de carácter optativo de la etapa disciplinaria, se encuentra en relación directa con la unidad de aprendizaje de Psicología Educativa y complemento necesario de las unidades de aprendizaje obligatorias que enfatizan el área didáctica, evaluación e intervención educativa del Programa de Licenciatura en Enseñanza de Lenguas durante el ciclo semestral.

III. COMPETENCIA DEL CURSO

Identificar las características, cambios y variables que se presentan en las distintas etapas evolutivas del desarrollo humano así como la importancia que tiene en la didáctica, evaluación e identificación de problemáticas del proceso enseñanza – aprendizaje de lenguas, a través del análisis de lo documentado sobre el tema y lo observado en ambientes de aprendizaje reales, para crear ambientes de aprendizaje que favorezcan el aprendizaje de lenguas, con empatía a la diversidad cultural y diferencias individuales.

IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO

Portafolio de evidencias que incluya preguntas de autoevaluación una reflexión por cada una de las etapas: infancia, niñez, adolescencia, adultez y vejez sobre cómo aprovechar las características de estas etapas en el proceso de enseñanza – aprendizaje de lenguas.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 1:

Identificar la importancia del estudio del desarrollo humano a través de medios audiovisuales, entrevistas, lecturas y análisis de artículos relacionados, que destaquen los elementos que definen a la Psicología Evolutiva para establecer la relación que existe entre esta disciplina y la práctica docente en la enseñanza de lenguas, con actitud crítica, colaborativa y de tolerancia.

Contenido**Duración 4 horas**

- 1 El perfil de la Psicología Evolutiva.
- 1.1 Evolución de la Psicología Evolutiva.
- 1.2 Desarrollo Humano y concepto básicos.
- 1.3 Influencias en el desarrollo.
- 1.4 Temas de actualidad sobre el Desarrollo Humano.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 2:

Identificar la etapa prenatal como un periodo sensible en el desarrollo humano, apoyándose en el estudio, análisis y reflexión de material impreso y audiovisual, sobre los aspectos involucrados en la formación de una nueva vida; así como, en la elaboración de las evidencias propuestas; para reconocer sus implicaciones a futuro en la enseñanza de lenguas; mostrando respeto, tolerancia y empatía.

Contenido

Duración 4 horas

- 2 Etapa prenatal
- 2.1 Fertilización.
- 2.2 Etapas del desarrollo prenatal.
- 2.3 Determinantes hereditarias y ambientales.
- 2.4 Nacimiento.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 3:

Distinguir las características físicas, cognitivas y psicosociales de la infancia mediante el estudio, análisis de la teoría del curso y la de la observación directa e indirecta, para determinar el alcance de la enseñanza de lenguas en esta etapa demostrando responsabilidad, honestidad y ética en el tratamiento de la información.

Contenido

Duración 4 horas

- 3 Infancia.
- 3.1 Desarrollo físico.
- 3.2 Desarrollo cognitivo.
- 3.3 Desarrollo psicosocial.
- 3.4 Aspectos relevantes en la infancia.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 4:

Relacionar las características físicas, cognitivas y psicosociales de la niñez con la transición al ambiente escolarizado, mediante la reflexión y observación directa e indirecta para ubicar e incorporar estos saberes en el proceso enseñanza – aprendizaje de lenguas, con actitud responsabilidad en el manejo de información.

Contenido

Duración 5 horas

- 4 Niñez.
- 4.1 Desarrollo físico.
- 4.2 Desarrollo cognitivo.
- 4.3 Desarrollo psicosocial.
- 4.4 Aspectos relevantes en la niñez.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 5:

Relacionar las características físicas, cognitivas y psicosociales de la adolescencia, con las problemáticas que se hacen presentes en esta etapa, apoyándose en la reflexión de material impreso y audiovisual, observación directa e indirecta y la elaboración de evidencias propuestas para ubicar e incorporar estos saberes en el proceso enseñanza – aprendizaje de lenguas; con actitud responsable en el manejo de información.

Contenido

Duración 5 horas

- 5 Adolescencia.
- 5.1 Desarrollo físico.
- 5.2 Desarrollo cognitivo.
- 5.3 Desarrollo psicosocial.
- 5.4 Aspectos relevantes en la adolescencia

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 6:

Relacionar las características físicas, cognitivas y psicosociales en la adultez, con la variedad de compromisos que se adquieren en esta etapa; apoyándose en la reflexión de material impreso y audiovisual, desarrollo de temas de interés y la elaboración de evidencias propuestas para ubicar e incorporar estos saberes en el proceso enseñanza – aprendizaje de lenguas, con actitud responsable en el manejo de información.

Contenido

Duración 5 horas

- 6 Edad adulta
- 6.1 Desarrollo físico.
- 6.2 Desarrollo cognitivo.
- 6.3 Desarrollo psicosocial.
- 6.4 Aspectos relevantes en la edad adulta.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 7:

Relacionar las características físicas, cognitivas y psicosociales en la vejez, y el papel que desarrollan las personas en esta etapa; apoyándose en la reflexión de material impreso y audiovisual, observación directa e indirecta y la elaboración de evidencias propuestas para transformar la percepción acerca de la vejez e incorporar estos saberes en el proceso enseñanza – aprendizaje de lenguas, con actitud responsable en el manejo de información.

Contenido

Duración 5 horas

- 7 Vejez y término de la vida.
- 7.1 Desarrollo físico.
- 7.2 Desarrollo cognitivo.
- 7.3 Desarrollo psicosocial.
- 7.4 Muerte y duelo.

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1	Formular conclusiones con respecto al estudio del desarrollo humano, mediante la comparación de diversas fuentes de información, para identificar la importancia de las aportaciones de la Psicología Evolutiva en el proceso de enseñanza – aprendizaje de lenguas; mostrando actitud crítica, colaborativa y de tolerancia.	Elaborar de forma grupal un cuestionario. Organizar el grupo en parejas. Realizar la entrevista a maestros y alumnos. Revisar los resultados de las entrevistas. Comparar con la información revisada en clase Presentar conclusiones en plenaria.	Hoja de preguntas para entrevista	2 horas
2	Valorar la etapa prenatal y el momento del nacimiento, mediante la comparación y análisis de lo obtenido de diversas fuentes de información documentadas, observación directa y la propia experiencia; a fin de reconocer las implicaciones que tiene en las siguientes etapas evolutivas y en la enseñanza de lenguas, demostrando respeto tolerancia y empatía.	Comentar lecturas y material audiovisual. Elaborar de forma grupal un cuestionario para entrevista. Realizar entrevista a profesores de instituciones de educación especial. Realizar entrevista a familiares. Analizar las respuestas Elaborar ensayo de reflexión sobre la propia etapa prenatal y nacimiento. Plenaria sobre lo observado en instituciones de educación especial.	Hoja de preguntas para entrevista Hojas de rota folio.	4 horas
3	Contrastar las características físicas, cognitivas y psicosociales revisadas en clase con lo presentado en ambientes de guardería, a través de la observación, comparación y análisis para determinar el alcance de la enseñanza de lenguas en esta etapa; manteniendo una actitud responsable, de honestidad y ética en el tratamiento de la información.	Organizar al grupo en parejas. Elaborar lista de cotejo para observación. Visita a guarderías Realizar observación a niños de hasta 3 años. Clasificándolos en grupos de 0 a 18 meses, de 18 meses a 2 años y de 2 a 3 años. Presentar resultados en plenaria.	Hoja de cotejo para observación. Hojas de rota folio. Plumones.	4 horas
4	Contrastar las características físicas, cognitivas y psicosociales de la niñez revisadas en clase con lo presentado en ambientes escolarizados, a través de la observación, comparación y	Organizar al grupo en parejas. Elaborar lista de cotejo para observación. Elaborar cuestionario para entrevista. Elegir ejercicios o actividades para	Hoja de cotejo para observación. Hoja de	6 horas

	análisis logrando un aprendizaje significativo para fortalecer y fundamentar la práctica profesional docente; manteniendo una actitud responsable, de honestidad y ética en el tratamiento de la información.	complementar observación. Visita a instituciones educativas de nivel preescolar y primaria Realizar observación a niños en edad preescolar. Realizar observación a niños en edad escolar. Implementar actividades a realizar con los niños para complementar observación. Realizar entrevista con docentes. Presentar resultados en plenaria.	preguntas para entrevista. Hojas de rota folio. Plumones.	
5	Contrastar las características físicas, cognitivas y psicosociales de la adolescencia revisadas en clase con lo presentado en ambientes escolarizados, a través de la observación, comparación y análisis logrando un aprendizaje significativo para fortalecer y fundamentar el quehacer docente en la enseñanza de lenguas; manteniendo una actitud responsable, de honestidad y ética en el tratamiento de la información.	Organizar al grupo en parejas. Elaborar lista de cotejo para observación. Elaborar cuestionario para entrevista. Elegir ejercicios o actividades para complementar observación. Visita a instituciones de nivel secundaria y media superior Realizar observación en adolescentes. Implementar actividades a realizar con los adolescentes para complementar observación. Realizar entrevista con docentes. Presentar resultados en plenaria.	Hoja de cotejo para observación. Hoja de preguntas para entrevista. Hojas de rota folio. Plumones.	6 horas
6	Explicar cómo se afrontan distintas situaciones en la adultez y las características físicas, cognitivas y psicosociales que lo hacen posible, a través de la observación, comparación y análisis logrando un aprendizaje significativo, para fortalecer y fundamentar el quehacer docente en la enseñanza de lenguas; manteniendo una actitud responsable, creativa, crítica y ética en el tratamiento de la información.	Organizar el grupo en equipos. Distribuir temas relacionados con la etapa adulta. Desarrollar el tema utilizando distintos métodos para el acopio de información. Elaborar el trabajo por escrito. Realizar la presentación oral del tema al grupo.	Pizarrón. Plumones. Hojas de rota folio. Laptop. Proyector. Hojas blancas	6 horas
7	Descubrir las características físicas, cognitivas y psicosociales que permiten considerar esta etapa en permanente desarrollo, mediante el estudio y análisis de diversas fuentes de información y el resultado de observaciones, logrando un aprendizaje significativo para fortalecer y fundamentar el quehacer docente	Organizar al grupo en parejas. Elaborar lista de cotejo para observación. Elaborar un cuestionario de entrevista para adultos mayores Elaborar un formato de encuestas sobre la percepción de la vejez Realizar encuesta sobre la percepción de la	Hoja de cotejo para observación. Hoja de preguntas para entrevista. Hojas de rota	4 horas

	<p>en la enseñanza de lenguas; con actitud responsable, honesta, empática y ética en el manejo de información.</p>	<p>vejez a personas de distintos grupo de edades. Visita instituciones y programas para adultos mayores. Elegir una actividad para complementar la observación. Realizar observación a adultos mayores Implementar la actividad con adultos mayores para complementar observación y propiciar la convivencia. Comparar y analizar resultados y experiencias. Presentar resultados en plenaria.</p>	<p>folio. Plumones.</p>	
--	--	--	-----------------------------	--

VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

El curso se desarrollará haciendo una combinación de los métodos deductivo e inductivo, dependiendo de los temas a revisar.

Las técnicas de enseñanza previstas dentro del salón de clase son:

- Exposición del profesor.
- Preguntas y respuestas.
- Exposiciones por los alumnos.
- Trabajo en equipo.
- Lecturas comentadas.
- Plenarias.
- Actividades desencadenadoras de aprendizaje.

Las técnicas de enseñanza consideradas a realizarse fuera del salón de clases:

- Observaciones directas.
- Entrevistas.
- Investigación de temas.
- Análisis de resultados.

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación ordinaria del semestre se obtiene sumando lo siguiente:

PARTICIPACIÓN DENTRO DEL AULA..... 10%

Se presta atención a la clase, se hacen preguntas, se contestan ejercicios.

PRODUCTOS DE SIETE PRÁCTICAS.....70%

Cumplir con la descripción de la práctica y entrega en tiempo y forma indicado por el docente.

PRODUCTO FINAL..... 20%

Video

Tema: etapas evolutivas del propio del desarrollo personal.

Duración: 15 minutos.

Formato: digital.

Características: originalidad.

Entrega: Es requisito para acreditar la materia.

Portafolio de evidencias

Incluye: Autoevaluación y reflexiones por cada una de estas etapas: infancia, niñez, adolescencia, adultez y vejez.

Temática de la reflexión: cómo aprovechar las características de las etapas en el proceso de enseñanza – aprendizaje de lenguas.

Entrega: Es requisito para acreditar la materia.

TOTAL.....100%

- La calificación mínima aprobatoria es 60.
- Para tener derecho a la calificación ordinaria de la asignatura, es obligatoria la asistencia del estudiante al 80% del curso, de lo contrario se quedará sin derecho a ser evaluado (SD).
- Para tener derecho a extraordinario se necesitará un mínimo del 40% de asistencias.

IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica

Berger, K. (2009) Psicología del desarrollo: Adultez y vejez. España: Médica Panamericana.

Craig, G.(2009) Desarrollo psicológico. México: Prentice Hall.

Kail, R. (2011) Desarrollo humano: Una perspectiva del ciclo Vital. México: Cengage Learning.

Papalia, D. E. (2012) Desarrollo humano. México: Mc Graw Hill.

Complementaria

Anderson, D. (1989) SEX ROLES (videgrabación), CHARTIN THE COMPLEXITY OF DEVELOPMENT, Insight Media

Delval, J. (2008) LECTURAS DE PSICOLOGÍA EVOLUTIVA I, Universidad Nacional de Educación a Distancia. México: McGraw Hill.

Feldman, R. (2007) DESARROLLO PSICOLÓGICO A TRAVÉS DE LA VIDA, Pearson Educación.

Papalia, Diane E. (2009) PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO: de la infancia a la adolescencia. México: Mc Graw Hill.

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN UNIVERSITARIA
PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN	
1. Unidad Académica: Escuela, Facultad Instituto o Centro:	<u>Facultad de Idiomas (Extensión Ensenada, Tecate y Tijuana)</u>
2. Programa (s) de estudio: (Técnico, Licenciatura):	<u>Lic. en Enseñanza de Lenguas</u>
3. Vigencia del plan:	
4. Nombre de la Asignatura:	<u>Etimologías grecolatinas</u>
5. Clave:	
6. HC: <u>02</u> HL: _____ HT: <u>02</u> HPC: _____ HCL: _____ HE: <u>02</u> CR: <u>06</u>	
7. Etapa de formación a la que pertenece:	<u>Disciplinaria</u>
8. Carácter de la Asignatura:	Obligatoria: _____ Optativa: <u>X</u>
9. Requisitos para cursar la asignatura:	<u>Ninguno</u>

Formuló: Marcela Fernández de Castro Arriola
 Ariadna Isolda Pereida Prado
 José Cortez Godínez
 José Manuel Casillas Domínguez
 Román Rubén Casas Salazar

Fecha: 7 de enero de 2015

Vo. Bo. Hernández Lezama Dagoberto
 Longoria Ramón Eldon Walter
 Márquez Escudero Lázaro Gabriel
 Pérez Nuño María

Cargo: Subdirector extensión Ensenada
 Subdirector Mexicali
 Subdirector extensión Tecate
 Subdirector extensión Tijuana

II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

La unidad de aprendizaje de Etimologías Grecolatinas constituye un punto medular para la interpretación - comprensión de las lenguas, ya que proporciona una noción lo más clara posible de los elementos morfológicos y fonéticos de los vocablos y los cambios que sufren las palabras en su forma, en su sonido y en su significado, a través del tiempo y así potenciar considerablemente las capacidades en el manejo del lenguaje hasta permitir utilizar mejor las palabras al aclarar los conceptos e ideas que transportan, así como enriquecer las funciones de asociación mental por vía de los radicales y significados analógicos.

III. COMPETENCIA(S) DEL CURSO

Describir el origen, estructura y evolución de los vocablos del español mediante el análisis de la clasificación genealógica y morfológica del alfabeto; el estudio de las etimologías griegas y latinas, elementos no grecolatinos del español y los cambios fonéticos de vocablos para expresarse correctamente de manera oral y escrita, enriquecer el vocabulario y reconocer el sentido y la visión lexicológica de las ciencias, en particular de la filología, la lingüística, la gramática aplicada y la terminología, con interés y respeto.

IV. EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO

Relatorías y diario académico. Material escrito de cada unidad. Exposiciones y participación en trabajo de grupos. Exámenes orales y escritos al final de cada unidad. Realización de encuestas en este campo específico.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 1ª. Unidad

Señalar principios e ideas que muestran el sentido, la importancia y la ubicación de las etimologías con otras ciencias mediante lectura de textos y comparación de estilos literarios para profundizar en el estudio de las etimologías, valorando la diversidad de opiniones.

Contenido 1ª. Unidad

Duración: 4 horas

1. Introducción

1.1 Nociones preliminares

- 1.1.1 concepto de Etimologías.
- 1.1.2 Objeto formal y material de las etimologías.
- 1.1.3 Relación con otras ciencias

1.2. Finalidades e importancia de su estudio.

- 1.2.1. Su importancia las humanidades.
- 1.2.2. Como etapa del estudio del español.
- 1.2.3. Como fundamento de lexicología de las ciencias.

1.3. Uso del latín y del griego hoy.

- 1.3.1. Importancia en el aprendizaje del alemán, francés, inglés e italiano

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 2ª. Unidad

Diferenciar los criterios de clasificación de las lenguas del mundo español mediante la revisión de textos para comprender cómo el latín y el griego forman parte de la familia indoeuropea, considerando las características de la diversidad cultural.

Contenido 2ª. Unidad

Duración: 5 horas

2. Clasificación de las lenguas

2.1. Antecedentes históricos sobre el alfabeto.

2.2. Origen y estructura del español.

2.2.1. Clasificación genealógica de las lenguas.

2.2.2. Clasificación morfológica de las lenguas.

2.2.3. Cambio de palabras.

2.2.4. Elementos no latinos.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 3ª. Unidad

Componer y derivar palabras españolas con elementos griegos mediante la revisión de las declinaciones griegas, composiciones y fonética de vocablos para explicar los cambios fonéticos y morfológicos de palabras en textos, mostrando capacidad para el Trabajo colaborativo.

Contenido 3ª. Unidad

Duración: 7 horas

3. Etimologías griegas.

3.1. Introducción al griego y su pronunciación erasmiana.

3.1.1. División del griego.

3.1.1.1. Historia del alfabeto griego.

3.1.1.2. El alfabeto griego antiguo y actual.

3.1.1.3. Signos ortográficos griegos.

3.2. Las declinaciones griegas.

3.2.1. Los numerales griegos.

3.2.2. Sustantivos.

3.2.3. Adjetivos

3.2.4. Pronombres

3.2.5. El verbo griego.

3.2.6. Cuadros sinópticos de palabras griegas.

3.3. La composición y derivación de vocablos en español con elementos griegos.

3.3.1. Tipos de composición

3.3.2. Método de composición

3.3.3. Tipos de derivación

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 4ª. Unidad

Componer y derivar palabras españolas con elementos latinos, mediante el estudio de las declinaciones y locuciones latinas para explicar los cambios morfológicos y fonéticos de palabras en textos, con responsabilidad.

Contenido 4ª. Unidad

Duración: 8 horas

4. Etimologías latinas
 - 4.1 Introducción al latín clásico.
 - 4.1.1 Clases de latín.
 - 4.1.2 El latín vulgar y sus características.
 - 4.1.3 Clasificación de vocales, diptongos y consonantes latinas.
 - 4.1.4 Evolución del abecedario.
 - 4.2. Las declinaciones latinas.
 - 4.2.1. Los casos y sus aplicaciones en el español.
 - 4.2.2. Origen del artículo latino.
 - 4.2.3. Sustantivos latinos
 - 4.2.4. Adjetivos latinos
 - 4.2.5. Los pronombres
 - 4.3. Origen del verbo castellano.
 - 4.3.1. El gerundio
 - 4.3.2. El participio
 - 4.3.3. Los tiempos del verbo.
 - 4.4. Textos latinos
 - 4.5. Locuciones latinas.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 5ª. Unidad

Aplicar leyes y principios de la evolución fonética, mediante el estudio de los vocablos para mejorar las habilidades de lectura y redacción, mostrando interés por la conformación del español.

Contenido 5ª. Unidad

Duración: 8 horas

- 5 . El romanceamiento y elementos no grecolatinos del español.
 - 5.1. Evolución de vocales, diptongos y consonantes.
 - 5.2. Leyes del romanceamiento.
 - 5.3. El sonido Yod.
 - 5.4. Fenómenos de la evolución de los idiomas.
 - 5.5. Palabras cultas y palabras populares.
 - 5.6. Germanismos.
 - 5.7. Anglicismos.
 - 5.8. Americanismos.
 - 5.9. Arabismos
 - 5.10. Nombres de origen francés
 - 5.11. Nombres de otras lenguas

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS				
No.	Competencia 1	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1	Identificar las familias lingüísticas mediante la revisión de mapas lingüísticos para reconocer la conformación de la familia indoeuropea, mostrando interés por el tema.	<p>Investigar el mapa lingüístico, localizando el origen de las familias lingüísticas para elaborar un diagrama que ejemplifique la conformación de la familia indoeuropea.</p> <p>Elaborar el mapa lingüístico de la familia Indoeuropea para presentarse a un grupo de estudiantes.</p>	<p>Bibliografía</p> <p>Hojas blancas</p> <p>Computadora</p>	6 horas
2	Identificar las raíces básicas griegas de las diferentes categorías gramaticales mediante la revisión de vocablos para comprender el significado de palabras que integran un texto científico y humanístico. Mostrando una participación activa.	<p>Revisar las raíces griegas básicas en equipos de trabajo para revisar vocablos proporcionados por el profesor. Identificar la raíz, prefijo y sufijo.</p> <p>Categorizar los vocablos según la categoría gramatical a la que pertenezcan.</p> <p>Componer palabras con elementos griegos.</p> <p>Analizar textos científicos y humanísticos identificando el origen de palabras.</p>	<p>Bibliografía</p> <p>Textos científicos</p>	9 horas
3	Identificar las raíces básicas del latín de las diferentes categorías gramaticales mediante la revisión de vocablos para comprender el significado de palabras que integran un texto científico y humanístico. Mostrando responsabilidad.	<p>Revisar las raíces del latín básicas e Integrarse en grupos de trabajo para revisar vocablos proporcionados por el profesor. Identificar la raíz, prefijo y sufijo.</p> <p>Categorizar los vocablos según la categoría gramatical a la que pertenezcan.</p> <p>Componer palabras con elementos del latín.</p> <p>Analizar textos científicos y humanísticos identificando el origen de palabras.</p>	<p>Bibliografía</p> <p>Textos científicos</p>	8 horas

4	<p>Identificar la nomenclatura fonética en el romanceamiento mediante la revisión de las transformaciones de palabras latinas para utilizar las locuciones latinas adecuadamente. Mostrando responsabilidad.</p>	<p>Revisar las reglas fonéticas del romanceamiento español.</p> <p>Elaborar un glosario con ejemplos de palabras que apliquen las reglas fonéticas.</p> <p>Identificar los cambios de vocablos en textos literarios en latín de diferentes épocas.</p>	<p>Bibliografía Textos literarios</p>	<p>9 horas</p>

VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

La metodología empleada para la unidad de aprendizaje de Etimologías Grecolatinas es práctica y se requiere de una participación activa por parte del estudiante.

consiste en el análisis de información, elaboración de cuadros sinópticos, mapas mentales y presentación de información analizada. Se planearan sesiones de trabajo grupales para el análisis de textos científicos y literarios con el propósito de fomentar el respeto hacia la diversidad de opiniones, además de actividades individuales. El docente proporcionará material bibliográfico como textos científicos y literarios para su análisis.

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterios de Acreditación

1. Al igual que en todas las materias del plan de estudios de la Lic. en Docencia de la Lengua y la Literatura, la calificación mínima aprobatoria para esta asignatura es 6.
2. Administrativamente y de acuerdo con el reglamento general de exámenes de la UABC, para tener derecho a la calificación ordinaria de la asignatura, es obligatoria la asistencia del estudiante al 80% del curso, de lo contrario se quedará sin derecho a ser evaluado (SD)

Criterios de Evaluación

Medios (Evidencias)	Criterios (Características y condiciones de las evidencias)	Valor(%)
Ejercicios de trabajo y tareas	Entrega oportuna de ejercicios y tareas	20 %
Material recopilado en latín y otras lenguas junto con hojas de práctica.	Portafolio de las lenguas	10%
Exposición frente a grupo.	1 al semestre observando ante todo plan y desarrollo del tema.	10%
Participación	Se considerarán las participaciones del alumno en actividades en clase y actividades relacionadas con su formación docente como conferencias, foros, paneles y congresos académicos.	20%
Exámenes orales y escritos	El alumno presentará examen al término de cada unidad.	40%

IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica	Complementaria
<p>Barragán, J. (2004) Etimologías grecolatinas. México: Publicaciones culturales. Pp. 287.</p> <p>Pecina, J. (2004) Etimologías: Un enfoque interactivo. México Mc. Graw Hill. Pp. 296.</p> <p>Sampieri, Ruiz, A. Ruiz, V. (2003): Etimologías grecolatinas. México. Compañía Editorial Nueva Imagen.</p> <p>www.dechile.net. Etimologías siempre actuales.</p>	<p>Autores Varios (1966) GRAMÁTICA GRIEGA. Teórico-práctica. Primer curso. México: Jus, S.A... Pp. 201.</p> <p>Cortés, G. (1971) Curso de etimologías latinas y griegas del castellano. Escuela Nacional Preparatoria. México, pp. 289. Registro No 83042</p> <p>García, M. (1963) Tratado de etimología Greco-Castellana y latina. México: Secretaria de educación Pública, Instituto Federal de Capacitación del Magisterio. Pp. 351.</p> <p>García de Diego, V. (1990) Diccionarios de latín y griego. México: Rei.</p> <p>Herrera, T. & Pimentel, J. (1995) Etimología grecolatina del español. México: Esfinge. 34ª. Pp. 408</p> <p>Mateos, A. (1995) Compendio de etimologías grecolatinas del español. México: Esfinge. 34ª. Pp. 408.</p> <p>Riemann- Goelzer (1991) Gramatica latina. Primer Año. México. Pp. 274</p>

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN
PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE**

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Unidad Académica: Facultad de Idiomas (Extensión Ensenada, Tecate y Tijuana)
2. Programa (s) de estudio: Nivel: Licenciatura en Enseñanza de Lenguas 3. Vigencia del plan: _____
4. Nombre de la Unidad de aprendizaje: Educación Abierta y a Distancia 5. Clave: _____
6. HC: 02 HL _____ HT 02 HPC _____ HCL _____ HE 02 CR 06
7. Etapa de formación a la que pertenece: Disciplinaria.
8. Carácter de la Unidad de aprendizaje: Obligatoria _____ Optativa X _____
9. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje: Ninguno

Formuló: Dra .Myriam Romero Monteverde
Dra. María del Rocío Domínguez Gaona

Fecha: 8 de enero de 2015

Vo. Bo. Hernández Lezama Dagoberto
Longoria Ramón Eldon Walter
Márquez Escudero Lázaro Gabriel
Pérez Nuño María
Cargo: Subdirector extensión Ensenada
Subdirector Mexicali
Subdirector extensión Tecate
Subdirector extensión Tijuana

II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

Este curso tiene como propósito ampliar la visión del estudiante en cuanto a las formas de enseñar y aprender las lenguas a través del manejo de nuevas estrategias didácticas basadas en las tecnologías de la información. Este curso además provee al alumno con los fundamentos de la educación a distancia, el diseño instruccional en línea y la parte práctica de estos conceptos. Por otra parte, se tendrá la oportunidad de desarrollar habilidades en el uso de software y herramientas web, así como implementar el manejo de ambientes instruccionales. Esta asignatura se ubica en la etapa disciplinaria debido a que presenta una forma diferente de enseñar y aprender. Para cursarla es necesario que se posean algunas habilidades básicas de computación y que se cuente con acceso a la computadora y al Internet.

III. COMPETENCIA DEL CURSO

Analizar las características y potencialidades de la educación a distancia en línea mediante el estudio de diferentes teorías, la revisión y manipulación de herramientas y lenguajes de la red, la solución de problemas y la investigación para identificar y visualizar su aplicación en la enseñanza y el aprendizaje; manifestando un espíritu de iniciativa responsable y creativa.

IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO

- Portafolio que integra prácticas didácticas en línea tales como interacciones en foros en cadena, resumiendo y usando emoticons, interacciones en chat, wikis, blogs y la adaptación de una unidad de aprendizaje empleando los recursos para la educación a distancia.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia:

Unidad 1

La Educación tradicional vs la educación a distancia

Analizar los aspectos que intervienen en la educación a distancia; a través del estudio de algunas explicaciones dadas por autores y la conceptualización de dichos aspectos; compartiendo ideas, expresando opiniones y dando razones, distancia para establecer la diferencia entre la educación tradicional y la educación a distancia, primeramente de manera general y posteriormente en el ámbito del aprendizaje de lenguas manteniendo una actitud abierta y de participación.

Sugerencia:

Contenido

Duración

5 hrs.

La Educación tradicional vs la educación a distancia

1. Antecedentes
- 1.2. Diferencias entre la educación tradicional y la educación a distancia
- 1.3. Las posibilidades de la educación a distancia en la enseñanza de idiomas
- 1.4. La enseñanza de lenguas a distancia y en línea

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia:

Unidad 2

La tutoría en línea

Identificar las actividades propias del tutor en la educación a distancia; mediante el análisis y el desempeño de dichas actividades; la cooperación y la reflexión para brindar una enseñanza de lenguas de calidad y facilitar el aprendizaje, manteniendo un espíritu de apretura, responsabilidad y creatividad.

Contenido

Duración 9 hrs.

La tutoría en línea

- 2.1. El tutor en línea
- 2.2. El estudiante en línea
- 2.3. Las posibilidades de interacción
- 2.4. La planeación y la ejecución de una conferencia
- 2.5. La retroalimentación y la evaluación

Competencia:

Unidad 3

Recursos en línea

Revisar y experimentar con diferentes herramientas web, a través de búsquedas individuales, compartiendo y discutiendo lo encontrado, el uso y demostración de las mismas para contar con una amplia gama de recursos que faciliten la enseñanza y el aprendizaje de lenguas en línea, demostrando creatividad y apertura hacia las posibilidades que ofrece esta nueva forma de aprender.

Contenido

Duración 9 hrs.

Recursos en línea

- 3.1. Objetos de aprendizaje
- 3.2. Wikis
- 3.3. Chats
- 3.4. Páginas de Internet
- 3.5. e-books
- 3.6. Portafolios electrónicos

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia:

Unidad 4

Aprendizaje en línea

Diseñar una unidad de aprendizaje en línea que incluya las características propias de esta modalidad; a través del análisis, la búsqueda y el uso de herramientas web, para enseñar algún aspecto de un idioma de manera significativa demostrando creatividad y apertura hacia las posibilidades que ofrece esta nueva forma de aprender.

Contenido

Duración 9 hrs

Aprendizaje en línea

- 4.1. Modelos de enseñanza aprendizaje
- 4.2. La comunicación
- 4.3. Las plataformas
- 4.4. La planeación de un curso en línea
- 4.5. Diseño de actividades

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1	<p>Analizar cada uno de los aspectos que intervienen en la educación a distancia para establecer la diferencia entre la educación tradicional y la educación a distancia de lenguas a través del estudio de algunas explicaciones dadas por autores y la conceptualización de dichos aspectos; compartiendo ideas, expresando opiniones y dando razones, manteniendo una actitud abierta y de participación.</p>	<p>El alumno lee un artículo sobre la educación a distancia y en el foro de discusión de la unidad 1 se le solicita que publique un resumen sobre la diferencia entre la educación a distancia y la educación tradicional. Se les solicita que lean los resúmenes de sus compañeros y que pongan sus comentarios.</p>	<p>García, L. (2005). Educación a Distancia Ayer y hoy. Quaderns Digitals Net [On-line]. Available: http://www.quadernsdigitals.net/datos_web/biblioteca/1_1400/enLinea/10.pdf</p>	6 Horas
2	<p>Identificar los actividades propias de tutor en la educación a distancia para brindar una enseñanza de calidad y facilitar el aprendizaje; mediante el análisis y el desempeño de dichas actividades; la cooperación y la reflexión; manteniendo un espíritu de apretura, responsabilidad y creatividad.</p>	<p>El alumno imagina que está en el año 2050 y debe realizar un anuncio solicitando un tutor en línea, que características, actitudes, estudios o habilidades pondrías. Cual sería tu tutor en línea ideal? Publica tus ideas en el foro de esta unidad.</p> <p>Ahora publica tu opinión acerca de esta actividad: Debió ser mejor en grupos pequeños? Que tan valiosa fue la información? Cual crees que debió haber sido el papel del tutor? Crees que se debió haber hecho un resumen de la actividad?</p>	<p>Foro de discusión</p> <p>Foro de discusión.</p>	4 Horas
3	<p>Revisar y experimentar con diferentes herramientas web para contar con una amplia</p>	<p>Desarrolla en pares una actividad en línea que enseña el uso de objetos de aprendizaje como</p>	<p>Pagina web.</p>	7 horas.

4	<p>gama de recursos que faciliten la enseñanza y el aprendizaje en línea, a través de búsquedas individuales, compartiendo y discutiendo lo encontrado, el uso y demostración de las mismas demostrando creatividad y apertura hacia las posibilidades que ofrece esta nueva forma de aprender</p> <p>Diseñar una unidad de aprendizaje en línea que incluya las características propias de esta modalidad para enseñar algún aspecto del idioma inglés a través del análisis, la búsqueda y el uso de herramientas web, demostrando creatividad y apertura hacia las posibilidades que ofrece esta nueva forma de aprender.</p>	<p>wikies, chats, blogs, portafolios, preszi, páginas web, etc., aplicados al aprendizaje de lenguas en línea. Se deberá presentar en línea y los compañeros fungirán como alumnos para realizar la actividad.</p> <p>Localiza una página web que te permita publicar un curso o una actividad. Explica brevemente en el foro las características de esta página y su posible uso. Sube tu unidad de aprendizaje y publica el sitio web. Invita a tus compañeros para que realicen las actividades</p>	<p>Anderson, T. & Elloumi, F. (2004). <i>Theory an Practice of Online Learning</i>. Athabasca, AB: Athabasca University. Dponible: http://cde.athabascau.ca/online_book/</p>	15 horas
---	--	--	--	----------

VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

El curso se desarrollará con la participación activa por parte del maestro y del alumno. El maestro fungirá como facilitador del aprendizaje y se encargará de organizar el curso, demostrar ciertas habilidades y participar en las interacciones. Además brindará retroalimentación escrita y oral cuando sea posible. Por su parte el alumno deberá demostrar compromiso y creatividad y será responsable de su propio aprendizaje, así como activo y participativo. El curso se llevará a cabo en un ambiente virtual donde se promoverá el uso de diferentes herramientas web, diferentes tipos de interacción y diferentes plataformas. Se harán presentaciones, se usarán foros, chats, se elaborarán páginas web entre otros. La asistencia será substituida por la participación del alumno. Se promoverá también la cooperación y el respeto por los demás en todo momento.

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterios de Acreditación

1. Al igual que en todas las materias del plan de estudios de la Lic. en Docencia del Idioma Inglés, la calificación mínima aprobatoria para esta asignatura es 60.
2. Administrativamente y de acuerdo con el reglamento general de exámenes de la UABC, para tener derecho a la calificación ordinaria de la asignatura, es obligatoria la asistencia del estudiante al 80% del curso, de lo contrario se quedará sin derecho a ser evaluado (SD).
 - Portafolio electrónico: Entrega a tiempo, contiene lo acordado y en la forma acordada, creatividad. 40 %
 - Unidad de aprendizaje: Contiene: Planeación actividades debidamente diseñadas, creatividad presentadas en línea. Enviado a tiempo. 20 %
 - Demostración de uso de herramientas: (wikies, plataforma, chat, foros, objetos de aprendizaje): Planeación, ejecución y auto-evaluación. 20 %
 - Interacciones en foros: Demuestra respeto, a tiempo, participación. 20 %

IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica

- Anderson, T. & Elloumi, F. (2004). *Theory an Practice of Online Learning*. Athabasca, AB: Athabasca University. Diponible: http://cde.athabascau.ca/online_book/
- García, L. (2005). Educación a Distancia Ayer y hoy. Quaderns Digitals Net [On-line]. Available: http://www.quadernsdigitals.net/datos_web/biblioteca/l_1400/enLinea/10.pdf
- Moss, M. y Southwood, S. (2006). E-learning for teaching English for speakers of other languages. Inglaterra: National Institute of Adult Continuing Education.
- Salmon, G. (2013). E-tivities. The key to active on-line learning. (2da ed.). Inglaterra: Nueva York: Routledge
- Sánchez, A. (2005). Guía para alumnos nuevos de la UNADI: Competencias necesarias para ser un Estudiante a distancia. México: Universidad Nacional a Distancia.
- Schott, M., Chernish, W., Dooley, K. E., & Lindner, J. R. (2003). Innovations in Distance Learning Program Development and Delivery. *Online Journal of Distance Learning Administration*, VI. Disponible en <http://www.westga.edu/~distance/jmain11.html>
- Penrod, D. (2007) Using blogs to enhance literacy: the next powerful step in the 21st century. Washigton, D.C., EEUU: Rowman & Littlefield Education

Complementaria

- Parker, A. (2003). Motivation and Incentives for Distance Faculty. *Online Journal of Distance Learning Administration*, VI. Disponible en <http://www.westga.edu/~distance/ojdla/fall63/parker63.htm>
- Roberts, G. (2005). Technology and learning expectations of the Net generation. En D.Oblinger & J. Oblinger (Eds.), *Educating the Net generation* (An EDUCAUSE e-book: EDUCAUSE. Disponible: <http://www.educause.edu/educatingthenetgen/> <http://www.nclis.gov/libinter/infolitconf&meet/papers/bruce-fullpaper.pdf>
- Rodrigues, S., Affonso, S., Quinelato, E. & Montiel, J.(2014). Distance Learning in Undergraduate Education: The Challenges of Building a Collaborative Environment *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, Volume 116, Issue null, Pages 3499-3501Disponible en <http://linkinghub.elsevier.com/retrieve/pii/S1877042814008088?showall=true>. <http://dx.doi.org/10.1016/j.sbspro.2014.01.791>
- Twigg, Carol A. (2003). Improving Learning and Reducing Costs: New Models for Online Learning. *EDUCASEReview*, 29-38. Disponible en <http://www.center.rpi.edu/Articles/erm0352.pdf>
- White, C. (2003) Language learning in distance education. Nueva York: Cambridge University Press.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN UNIVERSITARIA
PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Unidad Académica: Escuela, Facultad Instituto o Centro: Facultad de Idiomas (Extensión Ensenada, Tecate y Tijuana)

2. Programa (s) de estudio: (Técnico, Licenciatura): Lic. en Enseñanza de Lenguas 3. Vigencia del plan:

4. Nombre de la Asignatura: Emprendedores 5. Clave:

6. HC: 02 HL: _____ HT: 02 HPC: _____ HCL: _____ HE: 02 CR: 06

7. Etapa de formación a la que pertenece: Disciplinaria

8. Carácter de la Asignatura: Obligatoria: _____ Optativa: X

9. Requisitos para cursar la asignatura: Ninguno

Formuló: Icela López Gaspar
Ariadna Isolda Pereida Prado
José Manuel Casillas Domínguez
Cristina Hernández Alvarez
Fecha: 6 de enero de 2015

Vo. Bo. Hernández Lezama Dagoberto
Longoria Ramón Eldon Walter
Márquez Escudero Lázaro Gabriel
Pérez Nuño María
Cargo: Subdirector extensión Ensenada
Subdirector Mexicali
Subdirector extensión Tecate
Subdirector extensión Tijuana

II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

Esta materia se encuentra ubicada en la etapa disciplinaria del Plan de Estudios de Licenciado en Enseñanza de Lenguas y tiene como propósito que el estudiante desarrolle una empresa con una adecuada planeación de negocios y con una aplicación práctica y de trabajo en equipo impulsándolo a que sea un generador de empleos y de una exitosa apertura de un negocio. Así mismo, desarrollar las habilidades para emprender e innovar de forma responsable y con ética.

III. COMPETENCIA(S) DEL CURSO

Aplicar los conocimientos teóricos y prácticos de administración y planeación estratégica de negocios mediante la revisión bibliográfica para desarrollar una visión y habilidad empresarial en la creación de un negocio de consultoría o de asesorías como actividades que permitan desarrollar el autoempleo en el área de formación, con actitud colaborativa y respeto hacia la profesión.

IV. EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO

Forma una empresa desde sus inicios. (Productos y/o Servicios, nombre, nombre comercial, slogan, etc.)

Elabora el Plan de Negocios que corresponde a dicho negocio.

Elabora un prototipo (en caso de Producto)

Elabora un Stand de ventas, con artículos promocionales alusivos a su empresa, información sobre el producto y/o servicio y dará información sobre el Plan de Negocios

Presenta propuesta de negocio en la Expo-emprendedores que organiza la UABC durante el periodo de estudio.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 1ª. Unidad

Definir el concepto de Emprendedor, mediante el conocimiento de diversas definiciones, conceptos filosóficos y el conocimiento de las circunstancias actuales de la comunidad o ciudad en donde vive, e inclusive en su mismo país a través de la revisión bibliográfica y electrónica para identificar las características relacionadas con la cultura emprendedora, con una actitud crítica y reflexiva.

Contenido 1ª. Unidad Creación de una Cultura Emprendedora

Duración: horas 6

1.1 Antecedentes y situación económica en la localidad

1.2 ¿Qué es un Emprendedor?

1.3 Características de un Emprendedor

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 2ª.

Demostrar que la Innovación dentro del Proceso de Desarrollo de una Empresa es fundamental para definir aquellos elementos que hacen que una empresa se destaque de las demás, mediante el conocimiento del concepto y principios de la innovación con la revisión bibliográfica, para la aplicación de la innovación orientada hacia el cliente y el manejo de información de casos prácticos para conocer el uso de la mentalidad innovadora en negocios exitosos con una actitud de respeto y actitud crítica.

Contenido 2ª. Unidad El Proceso de Innovación en las Empresas

Duración: horas 6

- 2.1 Concepto y Principios básicos de Innovación
- 2.2 La Mentalidad Innovadora
- 2.3 Fuentes de Innovación Orientadas al Cliente (mercado)
- 2.4 Innovación en los Modelos de Negocio. Estudios de casos prácticos
- 2.5 Trabajo en Equipo

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 3ª. Unidad

Aplicar los etapas que definen un Plan de Negocios, mediante el desarrollo de los conceptos citados por el Plan de Negocios, y la aplicación de esta herramienta para conseguir información detallada y real del negocio a emprender, localizando de manera eficiente y eficaz esta información y manejando adecuadamente datos y encuestas con actitud reflexiva y responsable.

Contenido 3ª. Unidad Desarrollo del Plan de Negocio. Creando nuestra empresa.

Duración: horas 12

3.1 PLAN DE NEGOCIO

- 3.1.1 Definición
- 3.1.2 Beneficios
- 3.1.3 Importancia

3.2 Puntos Esenciales del Plan de Negocio

3.2.1 Producto o servicio (seleccionando la Idea Emprendedora)

- 3.2.1.1 Nombre de la Empresa
- 3.2.1.2 Nombre del Producto
- 3.2.1.3 Slogan de la Empresa
- 3.2.1.4 Logotipo de la Empresa
- 3.2.1.5 Ubicación de la Empresa

3.2.2 Mercadotecnia

- 3.2.2.1 Análisis de la Competencia
- 3.2.2.2 Análisis del Mercado

3.2.3 Producción y/o Prestación de un Servicio

3.2.4 Sistema de Administración (Organización)

3.2.5 Requisitos Legales

3.2.6 Estado Financiero del Proyecto

3.2.7 Planeación estratégica

3.2.7.1 Misión
3.2.7.2 Visión
3.2.7.3 Objetivos
3.2.7.4 Estrategias

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 4ª.

Utilizar la metodología del Plan de Negocios, mediante el conocimiento de lo que es un resumen ejecutivo y del manejo correcto de la información, realizando análisis de datos, organizando y presentando el trabajo escrito de acuerdo a ciertos lineamientos, con ayudas visuales y métodos didácticos que impacten de la manera más eficiente para la redacción y elaboración de una serie de documentos conocido como: “Plan de Negocios” actuando, responsable, respetuosa y ordenada.

Contenido 4ª. Unidad Redacción del Plan de Negocio

Duración: horas 8

- 4.1 Resumen Ejecutivo
- 4.2 Cuerpo del Plan de Negocios
- 4.3 Anexos del Plan de Negocio
- 4.4 Presentación Escrita/Oral.

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS				
No.	Competencia	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1.0	Definir	Definir el concepto de emprendedor de manera individual y luego comparar con los compañeros y llegar a ideas o características comunes.	Hojas, plumones, cinta adhesiva	4 horas.
2.0	Producir/Exponer	Después de conocer el concepto de emprendedor, sus características y la realidad laboral del entorno social, los alumnos van a utilizar estos conceptos y sus características para producir un cartel (poster) que convenga a la comunidad a convertirse en un emprendedor.	Hoja Doble Carta, Cartulina, Rotafolio, Colores, Plumones. Alternativa. Revistas, tijeras, pegamento.	4 horas.
3.0	Producir	Para mejorar la mentalidad innovadora, se le da al alumno algún material. El debe crear cuantos objetos pueda en un tiempo determinado. Entre más objetos, mejor.	Hojas, ligas, clips. Foamy, tijeras, cinta adhesiva, pegamento.	2 hora.
4.0	Demostrar	Trabajo en Equipo. Se requiere que el salón se divida en grupos. Cada grupo deberá realizar una torre. La torre que llegue hasta el techo gana. Esencial que el ejercicio se haga contra reloj. (trabajo bajo presión)	Papel, Clips, Cinta adhesiva.	2 hora.
5.0	Producir	Durante el desarrollo del Plan de Negocios se deben definir detalles como: tipo de negocio o producto, nombre del producto, nombre del negocio, slogan, logotipo, publicidad, etc. Por lo que se realizarán prácticas para que desarrollen estos temas, que son parte de la metodología del Plan de Negocios.	Hojas, Cartulinas, Rotafolios, Colores, Plumones, plumas. Tijeras, pegamento, revistas.	20 horas.

VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

Exposición por parte del alumno en clase y en la presentación final ante autoridades correspondientes para la Expo-Emprendedores organizada por la UABC.

Exposición por parte del maestro durante las clases en el semestre.

Reporte por escrito de investigaciones realizadas por el alumno y Reporte Técnico para la presentación de su negocio en la Expo-Emprendedores.

Participación significativa en clase.

Exámenes.

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterios de Acreditación

1. Calificación mínima aprobatoria para esta asignatura es 60.
2. Administrativamente y de acuerdo con el reglamento general de exámenes de la UABC, para tener derecho a la calificación ordinaria de la asignatura, es obligatoria la asistencia del estudiante al 80% del curso, de lo contrario se quedará sin derecho a ser evaluado (SD)

Criterios de Evaluación

Medios (Evidencias)	Criterios (Características y condiciones de las evidencias)	Valor(%)
ANTEPROYECTO	Faltando un mes para acabar el curso, se presenta el Anteproyecto. Este es un avance, aún no detallado, de la información esencial de la empresa y el producto que ofrece. Contiene los datos de Nombre de la Empresa, Nombre del Producto, Características del Nombre o Producto, Slogan, Logotipo y Estructura Organizacional.	20 %
PLAN DE NEGOCIOS	Deberá ser presentado conforme a las características que se aprenderán durante el curso, por escrito, en carpeta con buena presentación y también en CD o medio electrónico. Conteniendo muestras de su campaña publicitaria.	20 %
PRESENTACIÓN DE STAND EN PÚBLICO	Realizaran ante la comunidad de la Facultad (maestros, alumnos y directivos) una presentación donde darán a conocer la empresa que formaron, así como los productos que ofrece.	10 %
EXÁMENES PARCIALES	Se Realizarán dos por semestre.	20 %
PARTICIPACIÓN EN CLASE/TALLER	El alumno expondrá algunos temas durante el semestre. También se tendrá en cuenta aquella participación que nos ofrezca el alumno para enriquecer la clase. Así mismo, se realizarán algunas actividades en clase para ayudar a entender mejor la manera en que se realiza el plan de negocios.	10 %
TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN	Se pedirán algunas tareas e investigaciones para reforzar los conocimientos vistos en clase.	10 %
ASISTENCIA	Lo citado por el reglamento.	10 %

IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica

Complementaria

Alcaraz, R. (2001). *El Emprendedor de Exito. Guía de Planes de Negocio*. México: McGraw Hill Interamericana Editores, SA.
Anzola, S. (2003). *La Actitud Emprendedora*. México: McGraw Hill Interamericana Editores, SA.

Anzola, S. (2002). *Administración de Pequeñas Empresas*. México: McGraw Hill Interamericana Editores, SA.
Martin, C. L. (1994). *Inicie su propio negocio*. México: Grupo Editorial Iberoamérica, SA
Valdez, L. (2004). *Innovación. El arte de Inventar el Futuro*. Colombia: Grupo Editorial Norma, SA.
Rodríguez, C. (1983) *El trabajo en Equipo. Productividad y Calidad de vida en el Trabajo*. México: Fondo Educativo Interamericano, SA.
Sitios de Internet:
www.geocities.com/eureka/enterprises/3932/es_usted.html
www.emprendedores.es
www.soyentrepreneur.com
www.geocities.com/svg88/plan.html
www.geocities.com/cpastorcl/planeacionestrategica.htm

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN UNIVERSITARIA
PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Unidad Académica: Facultad de Idiomas (Extensión Ensenada, Tecate y Tijuana)
2. Programa (s) de estudio: Nivel: (Técnico, Licenciatura) Licenciatura en Enseñanza de Lenguas 3. Vigencia del plan:
4. Nombre de la Unidad de aprendizaje: Certificación en la Enseñanza de la lengua inglesa 5. Clave
6. HC: 02 HL: HT: 03 HPC: HCL: HE: 02 CR: 7
7. Etapa de formación a la que pertenece: Terminal
8. Carácter de la Unidad de aprendizaje: Obligatoria Optativa X
9. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje: Ninguno

Formuló: Fierro López Laura Emilia
López Gaspar Icela
Martínez Lugo Erika

Vo. Bo. Hernández Lezama Dagoberto
Longoria Ramón Eldon Walter
Márquez Escudero Lázaro Gabriel
Pérez Nuño María

Fecha: 2 de febrero de 2015

Cargo: Subdirector extensión Ensenada
Subdirector Mexicali
Subdirector extensión Tecate
Subdirector extensión Tijuana

II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

La materia de Certificación en la Enseñanza del idioma inglés tiene como propósito que el participante integre los conocimientos teórico-metodológicos pertinentes para la enseñanza del idioma inglés, centrado en los conocimientos pedagógicos que debe poseer el docente. Mediante esta materia, los estudiantes, profundizan y reflexionan en sus conocimientos sobre la enseñanza del idioma inglés y se reafirman los conceptos relacionados con la lengua y su uso, así como en la teoría del proceso de enseñanza-aprendizaje, elaboración de planes de clase, selección de recursos y materiales didácticos, roles que desempeña el docente en el aula y estrategias de manejo de grupo.

III. COMPETENCIA (S) DEL CURSO

Emplear e integrar los fundamentos teórico-metodológicos en la enseñanza del idioma inglés; mediante la revisión de aspectos didácticos de lenguas y la resolución de ejercicios para practicar y fortalecer los conceptos teóricos y prácticos vistos durante siete semestres en las materias de la Licenciatura en Enseñanza de Lenguas. Mostrando constancia y disciplina por el desempeño docente.

IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO

* Producto final:

- 1) En cada tema visto en clase, elaboración y entrega de forma impresa las actividades comentadas en clase de la sección "Follow-up Activities" de su libro de texto.
- 2) Diario de la participación en clase con fundamentos teóricos de la sección "Reflection" de su libro de texto de cada una de los temas vistos en clase.
- 3) Elaboración de una guía de estudio para la presentación del examen de Certificación con ejemplos prácticos de cada tema vistos en clase durante 16 semanas

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 1ª. Unidad

Identificar los términos y conceptos utilizados al describir la lengua inglesa mediante el manejo adecuado de la información compartiendo con sus compañeros experiencias y resultados de sus investigaciones y aprendizajes para hacer análisis del proceso de enseñanza-aprendizaje comparando y contrastando los elementos de la competencia lingüística y el desarrollo de habilidades comunicativas, mostrando constancia y disciplina por el desempeño docente

Contenido	1ª. Unidad	La lengua Inglesa	Duración: 8 horas
-----------	------------	-------------------	-------------------

1.1. Descripción de la lengua inglesa

- 1.1.1 Gramática
- 1.1.2 Lexis
- 1.1.3 Fonología
- 1.1.4 Funciones

1.2. Descripción de habilidades comunicativas

- 1.2.1. Lectura
- 1.2.2. Escritura
- 1.2.3. Comprensión auditiva
- 1.2.4. Conversación

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 2ª. Unidad

Integrar conocimientos disciplinarios con habilidades metodológicas para la enseñanza de idiomas en la práctica docente a través del análisis de los antecedentes teóricos sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje identificando su importancia en la enseñanza de lenguas demostrando actitud para el trabajo en equipo y resolución de problemas.

Contenido 2ª. Unidad El aprendizaje de lenguas

Duración: 8 horas

- 2.1. Antecedentes del aprendizaje de lenguas.
 - 2.1.1. Motivación
 - 2.1.2. Exposición a la forma
 - 2.1.3. Error
 - 2.1.4. Diferencias de aprendizaje de L1 y L2
 - 2.1.5. Características del estudiante
 - 2.1.6. Necesidades del estudiante

- 2.2. Antecedentes de la enseñanza de lenguas.
 - 2.2.1. Técnicas de presentación y actividades introductorias
 - 2.2.2. Actividades y tareas para el desarrollo de la lengua y habilidades
 - 2.2.3. Tipos de evaluación y tareas

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 3ª. Unidad

Identificar los elementos necesarios en la elaboración de planes de clase y los recursos para la enseñanza de lenguas; mediante la aplicación de los conocimientos previos adquiridos para elaborar esquemas de trabajo en la práctica dentro de un marco de respeto y tolerancia.

Contenido 3ª. Unidad La planeación de clase y recursos didácticos

Duración: 8 horas

3.1 Planeación y secuencia de lecciones

- 3.1.1. Identificación y selección de objetivos
- 3.1.2. Identificación de los componentes de un plan de clase
- 3.1.3. Planeación de una lección o secuencia de lecciones
- 3.1.4. Actividades de evaluación

3.2 Selección y uso de recursos y materiales

- 3.2.1. Consulta de referencias para planeación de clases
- 3.2.2. Selección y uso de materiales de texto
- 3.2.3. Selección y uso de materiales y actividades suplementarias
- 3.2.4. Selección y uso de otros instrumentos

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 4ª. Unidad

Analizar en forma crítica, el proceso de enseñanza y aprendizaje aplicando la metodología y variadas técnicas individuales y de grupo, para optimizar el desempeño docente en el aula compartiendo con sus compañeros experiencias y resultados, con responsabilidad y respeto .

Contenido 4ª. Unidad El manejo de grupo

Duración: 8 horas

4.1 Lenguaje en el salón de clases

- 4.1.1. Uso de lenguaje funcional apropiado
- 4.1.2. Identificar las funciones del lenguaje de alumnos
- 4.1.3. Categorización de errores

4.2. Manejo de Clase

- 4.2.1. Rol del docente
- 4.2.2. Agrupación de alumnos
- 4.2.3. Corrección de alumnos
- 4.2.4. Retroalimentación

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1	Identificar diversas estructuras gramaticales para que contraste sus diferencias por medio del juego en el salón de clases, demostrando su interés por el aprendizaje de la gramática para el desarrollo de la competencia lingüística, de una manera respetuosa y responsable hacia sus compañeros	<p>Se utilizará el juego “Jeopardy” donde se tiene que seguir el siguiente procedimiento:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Elaborar preguntas y ejemplos donde se incluyan diversos tiempos gramaticales, que se enfoquen en su forma, función y uso. 2. Cada pregunta/ejemplo asignar su categoría y puntuación 3. Se formarán equipos de acuerdo al no. de alumnos. Se pueden formar dos equipos, donde cada uno de los participantes por turnos, escogerán la categoría y los puntos, para responder. 4. si el alumno contesta correctamente, obtendrá los puntos que se especifican, en caso contrario se puede dar oportunidad de que conteste, aunque ya la puntuación será menor. 5. Será ganador el equipo que más preguntas responda correctamente. 6. De manera opcional se puede dar un premio al equipo ganador. 	Computadora Cañón	5 hrs
2	Realizar transcripciones fonéticas de vocabulario y textos mediante la consulta del Alfabeto Fonético Internacional para Resolver reactivos de exámenes para la	Revisa el Alfabeto Fonético Internacional, identificando los símbolos fonéticos de la lengua inglesa para elaborar tarjetas de vocabulario seleccionado al azar del	Alfabeto Fonético Internacional Diccionario Lista de	5 hrs.

	certificación de la lengua inglesa, mostrando responsabilidad y una participación activa.	diccionario de la lengua inglesa. Las palabras seleccionadas deberán estar escritas en símbolos fonéticos, las cuales se compartirán con otros compañeros de clase para pronunciarlas. Transcribir textos mediante el apoyo del diccionario.	vocabulario y textos	5 hrs.
3	Identificar las etapas de la planeación mediante la presentación de una clase para consolidar el proceso de planeación, mostrando responsabilidad y respeto hacia la participación de otros.	Seleccionar un nivel educativo y tema para planear una clase en donde se observen las etapas de la planeación de clase. Se debe de considerar el empleo de los recursos didácticos para la clase y tiempos reales.	Formato de planeación de clase con la competencia comunicativa general del curso seleccionado, competencia específica de la unidad y de la lección a presentar	10 hrs
4	Identificar los métodos y técnicas para la evaluación de las habilidades comunicativas mediante la revisión de situaciones descritas para indicar los que se consideren apropiados para cada situación de enseñanza.	Revisar situaciones de la enseñanza de la lengua inglesa indicando cuál es el método o técnica más adecuado para evaluar. Trabajar en mesa redonda para compartir opiniones y fundamentar lo que se explora.	Material bibliográfico	3 hrs.
4	Elaborar tres exámenes práctica mediante la aplicación de los conocimientos adquiridos relacionados con evaluación y la enseñanza de lenguas para ejercitar lo aprendido, mostrando responsabilidad.	Después de cada módulo: Elaborar exámenes práctica de los temas: a) Language and background to language learning and teaching. b) Lesson planning and use of resources for language teaching. c) Managing the teaching and learning process.	Libro de Texto: <i>Spratt, M., A. Pulverness, & M. Williams. (2005). The TKT Course Modules 1,2 and 3. Second Edition</i>	10 hrs

5	Elaboración de reactivos práctica para la elaboración de una guía de estudios que facilite al participante la elaboración del examen de certificación	<p>Después de cada módulo:</p> <p>Elaborar reactivos de práctica para la aplicación de los temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Language and background to language learning and teaching. b) Lesson planning and use of resources for language teaching. c) Managing the teaching and learning process. 	<p>Libro de Texto:</p> <p><i>Spratt, M., A. Pulverness, & M. Williams. (2005). The TKT Course Modules 1,2 and 3. Second Edition.</i></p>	10 hrs
---	---	---	--	--------

VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

Se utilizará la metodología siguiente:

- Participación activa: individual, equipos y clase total.
 - Mesa redonda:
 - 1) En cada tema visto en clase, elaboración y entrega de forma impresa las actividades comentadas en clase de la sección “Follow-up Activities” de su libro de texto.
 - 2) Participación en clase con fundamentos teóricos de la sección “Reflection” de su libro de texto de cada una de los temas vistos en clase.
 - Problematización de los aprendizajes.
 - Elaboración de guía de estudio como producto final.
 - Exposiciones: Por unidad.
 - Reafirmar conceptos teóricos: por unidad.
-
- El rol del docente: Facilitador y guía de los aprendizajes.
 - El rol del estudiante: Activo y dinámico al hacer las lecturas pertinentes y discutir en mesas redondas y clase; en el trabajo de grupo.

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterios de Acreditación

1. Calificación mínima aprobatoria es 60. Leer lo establecido en el Estatuto Escolar.
(<http://sriagral.uabc.mx/Externos/AbogadoGeneral/Legislacion/reglamentos/estescolar.pdf>)
2. Para tener derecho a calificación ordinaria (examen ordinario, fecha: _____), es **obligatorio**: 80% de asistencia al curso, de lo contrario, su calificación es:(SD). 80% 6-8 faltas al semestre por clases impartidas.
3. **Entrega de proyecto final** (fecha: _____)
4. **Entrega de trabajos** establecidos durante el curso y participar en la plataforma Blackboard (participación en foro, análisis, consulta de videos, etc.).
5. **Respetar** los acuerdos establecidos por los estudiantes y docente en la primera semana de clase.
6. (EXAMEN DE CERTIFICACION TKT, ___ DE _____ DE 20___).

PARCIALES: De acuerdo con el Estatuto Escolar, no deben ser menos de dos durante el periodo escolar (ver artículo 68 para detalles y tipos de exámenes).

ORDINARIOS: El profesor puede exentar al alumno del examen ordinario PERO revisen el Título Tercero, Capítulo Primero del Estatuto Escolar para detalles. El alumno deberá cumplir con el 80% de asistencia en clases impartidas. Si no se cumple este requisito, el alumno se va directamente al examen extraordinario.

EXTRAORDINARIOS:

Todos los alumnos que cuenten con el 40% de asistencia o más, tienen derecho a examen extraordinario, son pocas las unidades de aprendizaje que por su naturaleza no se consideran el examen Extraordinario (consulte artículo 76).

FECHAS DE CLASE:

Consultar: http://csege.uabc.mx/index.php?option=com_jdownloads&Itemid=74&task=finish&cid=182&catid=16

Criterios de Evaluación

Medios (Evidencias)	Criterios (Características y condiciones de las evidencias)	Valor (%)
Reportes de lectura	Siguiendo el formato establecido; siempre a máquina, color negro dando crédito al autor si se toman palabras textuales o parafrasea.	30
Tareas, ejercicios	Entrega de tareas puntual y cuidando la presentación, originalidad, ortografía, redacción, pertinencia y que estén completos. Los ejercicios en clase, trabajando en conjunto con quien le sea asignado, aportando ideas, experiencias, ejemplos que sirvan para enriquecer y fortalecer la comprensión de los temas discutidos.	30
Participación en clase	Participando en las actividades asignadas con entusiasmo y procurando aportar a la clase; esperando su turno y respetando las diferencias que se puedan presentar con respecto a las aportaciones de sus compañeros. La participación es esencial en esta clase.	20
Proyecto final	El alumno presentará una guía de estudio por unidad, que le permita compilar las reflexiones y actividades de descubrimiento sobre la práctica docente con los temas vistos durante todo el curso	20
	Total:	100

IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica

Harmer, J. (1998). *How to Teach English*. Pearson Education

Harmer, J. (2001), *The Practice of English Teaching*. Third edition. Pearson Education

Spratt, M., A. Pulverness, & M. Williams. (2005). *The TKT Course*. New York:

Complementaria

Hadfield, J. (1992). *Communication Games* (Beginners', Elementary, Intermediate) Pearson Education

Hadfield, J. (1992). *Elementary Communication Games*. Pearson Education

Hadfield, J. (1999). *Simple Speaking Activities*. Oxford University Press

Hadfield, J. (2000). *Simple Writing Activities*. Oxford University Press

Murphy, R. (2004) *English Grammar in Use* (Third edition). Cambridge University Press

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN
PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE**

I. DATOS DE IDENTIFICACION

1. Unidad Académica: Escuela, Facultad, Instituto o Centro: Facultad de Idiomas (Extensión Ensenada, Tecate, Tijuana)

2. Programa (s) de estudio: Lic. en Enseñanza de Lenguas

3. Vigencia del plan:

3. Nombre de la Asignatura: Diseño de Material para Educación a Distancia

5. Clave:

6. HC: 02 HL: _____ HT: 03 HPC: _____ HCL: _____ HE: 02 CR: 07

7.- Etapa de formación a la que pertenece: Terminal

8. Carácter de la Asignatura: Obligatoria: _____ Optativa: X

9. Requisitos para cursar la materia: Ninguno

Formuló: Rubio Vargas Oscar
Torres Guerra Enrique

Fecha: 30 de enero de 2015

Vo. Bo. Hernández Lezama Dagoberto
Longoria Ramón Eldon Walter
Márquez Escudero Lázaro Gabriel
Pérez Nuño María
Cargo: Subdirector extensión Ensenada
Subdirector Mexicali
Subdirector extensión Tecate
Subdirector extensión Tijuana

II. PROPOSITO GENERAL DE LA ASIGNATURA

La unidad de aprendizaje de “Diseño de Material para Educación a Distancia” es un curso teórico-práctico en el que se presentan las características propias de material para la enseñanza y el aprendizaje de un idioma en línea. Esta unidad de aprendizaje pertenece al programa de estudios de la licenciatura en Enseñanza de Lenguas de la Facultad de Idiomas correspondiente a la etapa terminal y es de carácter optativa. El curso provee la información necesaria sobre las tecnologías de la información y las comunicaciones existentes y su uso apropiado para la elaboración de materiales digitales. El alumno realiza actividades y diseña presentaciones dentro de clase que le harán adquirir las habilidades necesarias para desarrollo de cursos y materiales para la educación a distancia.

III. COMPETENCIA(S) DE LA ASIGNATURA

Diseñar material educativo digital para la enseñanza en línea de lenguas por medio del uso de las tecnologías de la información y las comunicaciones con el fin de desarrollar materiales, actividades y ejercicios digitales útiles para el diseño de experiencias de aprendizaje de forma responsable, con actitud positiva, y respeto al trabajar con sus compañeros y al hacer uso del equipo en el laboratorio de computo.

IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO

Diseña prototipo de materiales para la enseñanza de una lengua tales como podcast de audio que contenga introducción nombre de narrador, fecha, lugar de grabación, tema objetivo, desarrollo del tema, referencias de donde se obtuvo la información y conclusión., video y materiales. Blog didáctico conteniendo información con título, introducción, objetivos bien definidos, enlaces a otros materiales didácticos, imágenes, texto, video, instrucciones de lo que los alumnos deben hacer o llevar a cabo en el blog. Materiales digitales interactivos con ejercicios de respuestas cortas, opción múltiple, señalar, arrastrar y otros.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia Unidad 1

Definir e identificar el origen, historia y la importancia de la educación en línea, así como su importancia, y los elementos necesarios para el aprendizaje en línea por medio de las nuevas tecnologías, a través de estudios de caso, discusiones y presentaciones que hacen referencia a este nuevo tipo de materiales para obtener los fundamentos teóricos de esta nueva modalidad de aprendizaje, mostrando una actitud de tolerancia al escuchar a su maestro y compañeros manteniendo una actitud positiva hacia la lectura sobre los temas a estudiar.

Contenido Unidad 1

Duración: 5 horas

- 1 Aprendizaje en línea
 - 1.1 Orígenes del aprendizaje a distancia.
 - 1.2 Concepto de aprendizaje en línea.
 - 1.3 Elementos del aprendizaje en línea

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia Unidad 2

Identificar las ventajas y desventajas de un curso en línea comparando cursos en modalidad presencial mediante preguntas y comentarios del maestro y aportaciones de sus compañeros, para tener información suficiente respecto a cada tipo y modelo de enseñanza, manteniendo una actitud positiva hacia la lectura del tema y el respeto a la opinión de maestro y compañeros.

Contenido Unidad 2

Duración: 6 horas

- 2 Ventajas y desventajas del aprendizaje en línea
 - 2.1 Fortalezas y características.
 - 2.2 Aprendizaje presencial vs aprendizaje en línea
 - 2.3 Aprendizaje sincrónico y asincrónico.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia Unidad 3

Identificar los diferentes elementos que constituyen un curso en línea para enseñanza de una lengua a través del diseño de prototipos de materiales presentados ante la clase, en línea, o disco compacto para lograr implementar cursos en línea integrando los elementos propios de un material digital, manteniendo una actitud de crítica y de respeto hacia la elaboración de sus materiales.

Contenido Unidad 3

Duración: 5 horas

- 3 Elementos de un curso en línea.
 - 3.1 Organización de las secuencias de aprendizaje.
 - 3.2 Tipos de materiales a usar en un curso en línea.
 - 3.3 Activación de los aprendientes por medio de actividades adecuadas.
 - 3.4 Correo y foros de participación
 - 3.5 Calendario de actividades.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia Unidad 4

Identificar los elementos que debe tener una página Web didáctica, por medio del análisis de páginas web y sus diferentes elementos, con la finalidad de que el alumno aplique los principios de diseño digital para ser utilizados en su práctica profesional, elaborando dichos trabajos en forma disciplinada, organizada y responsable.

Contenido Unidad 4

Duración: 6 horas

- 4 Diseño de estructura e interface.
 - 4.1 Sincrónica o asincrónica.
 - 4.2 Centrada en el aprendiente o en el instructor
 - 4.3 Registro
 - 4.4 Navegación dentro del curso.
 - 4.5 Presentación de la información

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia Unidad 5

Organizar y diseñar materiales y actividades que propician el aprendizaje efectivo en un curso en línea, por medio de plantillas digitales, conteniendo elementos que facilitan la ubicación de los contenidos de forma organizada para el desarrollo de contenidos digitales manteniendo una actitud positiva al elaborar y hacer uso de software de cómputo propias de estos medios digitales.

Contenido Unidad 5

Duración: 6 horas

5.1 Cómo promover el aprendizaje en línea.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia Unidad 6

Analizar e identificar los elementos que contribuyen a mantener la motivación de un usuario en un curso en línea por medio de debates y discusiones en el salón para evaluar aspectos de materiales de aprendizaje de un curso en línea y su efectividad manteniendo una actitud positiva a aplicar los principios y elementos de diseño propios de un material para la enseñanza en línea.

Contenido Unidad 6

Duración: 4 horas

- 6 Motivación
 - 6.1 Motivación intrínseca y extrínseca.
 - 6.2. Tipos de motivadores para un curso en línea.
 - 6.3 Disciplina.

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. De Práctica	Competencia (s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1. Aprendizaje en línea	Identificar y explicar los orígenes y los elementos que deben considerarse para el diseño de material para un curso en línea	Mediante discusión, preguntas y respuestas en grupos, alumnos identifican elementos y técnicas necesarias en el aprendizaje en línea. Cada grupo aporta sus resultados ante la clase. Maestro provee material impreso para cada grupo	Fotocopias Pizarrón Acetatos Graficas	8 horas
2. Ventajas y desventajas del aprendizaje en línea	Enlistar ventajas y desventajas de un curso en línea mediante el análisis de cada una de ellas buscando alternativas para contrarrestar y optimizar el diseño de material apropiado	Por medio de lluvia de ideas se hace un listado de ventajas y desventajas y se discute cada una de ellas	Fotocopias Pizarrón Acetatos Graficas	8 horas
3. Elementos de un curso en línea	Diseñar prototipo de curso en línea para identificar los elementos que debe contener un curso antes de ser implementado en línea	Utilizar graficas y casos de estudio de diferentes programas para educación en línea. Formar dinámica de lectura para detectar los componentes y elementos clave de un curso.	Fotocopias Pizarrón Acetatos Graficas	8 horas
4. Diseño de interface	Diseñar página web para el aprendizaje de una lengua con los elementos necesarios para presentar secuencias de aprendizaje de forma organizada en línea.	Se presentan las diferentes partes como lo son métodos, registro, introducción, información etcétera para establecer las formas de navegar y estructurar un curso en línea.	Fotocopias Pizarrón Acetatos Graficas	8 horas
5. Como promover el aprendizaje en línea	Identificar y utilizar los elementos que incorporan mecanismos de	Presentar imágenes y gráficos que ejemplifican cada diferente mecanismo	Fotocopias Pizarrón Acetatos	8 horas

	colaboración tales como correo electrónico, chats, grupos de discusión, pizarrón blanco, video y audio conferencias.	y su funcionamiento. Explicar cada uno de sus funciones. Trabajar en el desarrollo de material que incluya dichas características.	Graficas Laboratorio de computo	
6. Motivación	Aplicar y utilizar los elementos de diseño que contribuyen a la motivación del estudiante en línea.	Presentar casos de estudio, imágenes, graficas de cursos que ejemplifican de manera apropiada e inapropiada los elementos requeridos para lograr una motivación en el usuario	Fotocopias Pizarrón Acetatos Graficas Laboratorio de computo	8 horas

VII. METODOLOGIA DE TRABAJO DE LA ASIGNATURA

A lo largo del curso se llevarán a cabo sesiones teórico-prácticas en las que el alumno trabajará de manera individual y por equipo, en los ejercicios y actividades dentro del laboratorio de cómputo. El instructor participara activamente al inicio y cierre de temas de cada unidad resaltando puntos importantes de la misma, asesorara a los alumnos al trabajar en las actividades asignadas en clase, y a su vez brinda asistencia al alumno al realizar practicas dentro del laboratorio de computo guiándolo en el uso de equipo y programas de computo para el diseño de materiales.

VIII. CRITERIOS DE EVALUACION DE LA ASIGNATURA

Se deberá cumplir con los siguientes requisitos:

Al igual que todas las materias del plan de estudios de la Licenciatura en la Docencia de Lenguas la calificación mínima aprobatoria para esta asignatura es 6.

Administrativamente y de acuerdo con el reglamento general de exámenes de la UABC, para tener derecho a la calificación ordinaria de la asignatura, es obligatoria la asistencia del estudiante al 80% del curso, de lo contrario se quedará sin derecho a ser evaluado (SD).

Participación en grupo/individual/exposiciones	20%
Diseño de materiales	20%
Practica de laboratorio/tareas	30%
Portafolio de practicas	30%

IX. BIBLIOGRAFIA

Básica

Complementaria

Cavanaugh, K. (2001). Dreamweaver fireworks 4 studio. Berkeley, California: McGraw-Hill.

Doyle, M. (2003). Dreamweaver MX e-learning toolkit. New York: John Wiley & Sons, Inc.

Horton, W. (2000). Designing web-based training. New York: John Wiley & Sons, Inc.

Horton, W. (2000). Getting started with online learning. San Francisco: Macromedia Inc.

Piskurich, G. (2000). Rapid instructional design. San Francisco: Jossey Bass Pfeiffer.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN
PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Unidad Académica: **Facultad de Idiomas (Extensión Ensenada, Tecate y Tijuana)**
2. Programa (s) de estudio: **Licenciatura en Enseñanza de Lenguas** 3. Vigencia del plan:
4. Nombre de la Unidad de aprendizaje: **Enseñanza del español como lengua extranjera** 5. Clave: _____
6. HC: **02** HL _____ HT **01** HPC **02** HCL _____ HE **02** CR **07**
7. Etapa de formación a la que pertenece: **Terminal**
8. Carácter de la Unidad de aprendizaje: Obligatoria _____ Optativa **X**
9. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje: **Ninguno**

Formuló: Martínez Lugo Erika _____
Pereida Prado Ariadna Isolada _____
López Gaspar Icela _____

Vo.Bo. Hernández Lezama Dagoberto _____
Longoria Ramón Eldon Walter _____
Pérez Nuño María _____
Márquez Escudero Lázaro Gabriel _____

Cargo: Sudirectores

Fecha: 28 de enero de 2015

II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

El espacio curricular de Enseñanza de español como lengua extranjera tiene como propósito que el estudiante integre los conocimientos, habilidades y actitudes desarrollados en semestres anteriores sobre la enseñanza de lenguas extranjeras permitiéndoles percatarse de la riqueza del español, de la gran demanda que tiene para ser aprendida, de la importancia que tiene en el mundo y les permite valorar cuestiones culturales de los países hispanohablantes.

La asignatura está ubicada en la etapa terminal y tiene carácter de optativa que brinda una opción más en el campo laboral a los estudiantes.

III. COMPETENCIA DEL CURSO

Implementar estrategias didácticas apropiadas través de la integración de aspectos lingüísticos, culturales y didáctico-metodológicos contemporáneos y la utilización de nuevas tecnologías, la evaluación de procesos y productos, la elaboración de materiales innovadores así como el diseño de programas de estudio de acuerdo a las necesidades planteadas para impartir clases de español como lengua extranjera en diferentes niveles educativos, lo anterior se realizará en un ambiente de cooperación y respeto

IV. EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO

Diseño e implementación de estrategias didácticas para el aprendizaje del español como lengua extranjera presentadas en demo clases, videos, y reportes técnicos.

Las estrategias deberán contener el material, los ejercicios y el detalle de las prácticas sustentado todo en teorías y enfoques de aprendizaje de lenguas extranjeras y utilizando tecnología y prestando atención a los aspectos culturales.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia Unidad 1: La lengua española y la historia de la enseñanza del español

Investigar la importancia, los orígenes y la expansión del español en el mundo, así como la importancia que tiene la enseñanza del español como lengua extranjera a través del tiempo y en la actualidad mediante la entrevista a extranjeros que hayan estudiado el español y profesores que lo hayan enseñado para que identifique el potencial campo de trabajo como docente de la lengua en México o el extranjero investigando en revistas científicas ; con una actitud de respeto, profesionalismo, interés y entusiasmo.

Contenido Unidad 1: Enfoques para la enseñanza del español como lengua extranjera

Duración 6 hrs

Contenido

Unidad 1: La lengua española y la historia de la enseñanza del español

- 1.1. Orígenes y expansión del español
- 1.2. Importancia económica, política y cultural del español
- 1.3. Historia de la enseñanza del español como lengua extranjera
- 1.4. El arte de enseñar español

* **Aspecto cultural a revisar:** La familia mexicana de ayer y hoy.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia Unidad 2: Enseñanza de la gramática, pronunciación y vocabulario del español como lengua extranjera

Diseñar y aplicar estrategias didácticas que promuevan el aprendizaje de la gramática, la pronunciación y el vocabulario del español como una herramienta para la comunicación, mediante análisis y presentación de clases demo sobre contenidos de los aspectos gramaticales, fonéticos y léxicos que causan dificultades al extranjero para incluirlas en un programa de lengua extranjera. Trabajando con respeto y cooperación con sus compañeros en las actividades a desarrollar.

Contenido Unidad 2: Enfoques para la enseñanza del español como lengua extranjera

Duración 10 hrs

2.1 Didáctica para la enseñanza de la gramática

2.1.1. Aspectos gramaticales problemáticos en la enseñanza del español

2.1.1.1 Género

2.1.1.2 Ser vs Estar

2.1.1.3 Modo subjuntivo

2.1.1.4 Tiempos verbales

2.1.1.5 Concordancia

2.1.1.6 Objeto directo / Objeto indirecto y sus pronombres.

2.2 Didáctica de la fonética y la fonología del español como lengua extranjera

2.2.1 El alfabeto

2.2.2. Rasgos distintivos

2.2.3. Pronunciación y entonación

2.2.4. Técnicas y actividades para desarrollo de buena pronunciación

2.3 Didáctica de la enseñanza del vocabulario en la enseñanza del español como lengua extranjera

2.3.1. Español coloquial vs español formal

2.3.2. Expresiones idiomáticas

2.3.3. Uso del diccionario

2.3.4. Técnicas y actividades para desarrollo léxico

* **Aspecto cultural a revisar:** La educación en México

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia Unidad 3:

Analizar y evaluar libros de texto y programas de español para extranjeros revisando contenidos, instrumentos de evaluación y materiales de apoyo para identificar y determinar los contenidos pertinentes de acuerdo a las necesidades planteadas por estudiantes extranjeros, con respeto y profesionalismo.

Contenido Unidad 3: Evaluación de textos y programas para la enseñanza de español como lengua extranjera.

Duración 6 hrs

3.1 Análisis y evaluación de libros de texto para la enseñanza del español como lengua extranjera

3.1.1. Identificación y adaptación de instrumentos para la evaluación de materiales para la enseñanza de lenguas.

3.1.2. Identificación de las habilidades a desarrollar en libros para la enseñanza del español como lengua extranjera.

3.1.3. Evaluación de pertinencia del uso de los diferentes textos para la enseñanza del español.

3.1.4. Evaluación de programas de enseñanza de lenguas en línea

3.1 Análisis y evaluación de evaluaciones gratuitas en línea del español

- **Aspecto cultural a revisar:** La comida, bebida y fiestas mexicanas

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia Unidad 4: Microteaching

Enseñar o evaluar micro-lecciones de español a extranjeros o lecciones filmadas y tomadas de Internet haciendo uso de formatos de observación docente y presentando propuestas concretas de mejoras a las sesiones observadas, para identificar fortalezas, áreas de oportunidad, dificultades, entre otros, que conllevan las experiencias didácticas todo dentro de un marco de respeto profesional.

Contenido Unidad 4:

Duración 10 hrs

Duración

4.1.1. Análisis y evaluación de clases de español como lengua extranjera - con base en sustento teórico-metodológico. (Reales si consiguen extranjeros (demo clases) o video clases en *Teacher-Tube*)

4.1.2. Diseño de propuesta de programa de español como lengua extranjera - de acuerdo a las necesidades planteadas

- **Aspecto cultural a revisar:** Lugares turísticos, culturales, históricos, etc. En México.

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
Práctica 1	PRESENTACIONES: Identificar la importancia de la lengua española para que valore posibles mercados de trabajo alternos,	Presentación de tema asignado. a. Contenido organizado, secuenciado, con fuentes académicas b. Referencias estilo APA c. Evidencias de investigación realizada d. Vestimenta formal para su presentación.	Laptop Cañon Marcadores	10 hrs
Práctica 2	VIDEO GRABACIONES: investigar las creencias, actitudes y conocimiento sobre la lengua por parte de los residentes Mexicalenses.	Presentar sus descubrimientos en una mini presentación (3-5 minutos) sobre alguna de las preguntas propuestas en la descripción (ejemplo. ¿Hablarnos español o castellano?)	Laptop Cañon	3hrs.
Practica 3	INVESTIGACIÓN. Investigar los aspectos gramáticos, léxicos, fonológicos, culturales, entre otros, que han sido particularmente difíciles de aprender a los extranjeros y las estrategias que siguieron para resolverlas. (Con un panel con extranjeros o con un panel de profesores que imparten español como lengua extranjera)	Presentar una demo-clase respecto a alguno de los contenidos identificados como “difícil” para los extranjeros que aprenden español. Identificar por qué la dificultad y haciendo una propuesta para ayudar al extranjero. Ejemplo [r], ser vs estar, etc.	Laptop Proyectos, Marcadores, Videos Hojas de trabajo	4hrs.
Práctica 4	PREZI Presentar clase demo sobre aspectos gramaticales detectados como	De su investigación en la práctica 3, presentar sus resultados en PREZI		7hrs.

	<p>“difícil” para los extranjeros. (Haciendo uso de TICs, por ejemplo: presentación en PREZI http://prezi.com).</p>		
Práctica 5	<p>CUADERNILLO DE EJERICICIOS Presentar un cuadernillo de ejercicios para mejorar la pronunciación del español a extranjeros con audio, acompañado de video ilustrativo</p>	<p>Cuadernillo de ejercicios identificando el sonido en particular a trabajar y especificando si el cuardenillo está diseñado para alumno de alguna L1 en particular</p>	7hrs.
Práctica 6	<p>CARTEL TIPO CONGRESO. Presentar un cartel tipo congreso respecto a aspectos léxicos del español relevantes en la enseñanza del español como lengua extranjera (Esta evidencia los ayuda cuando el extranjero quiere mayor información sobre el significado u orígenes del uso de palabras, expresiones, dichos, etc., además de que puede ser proyecto para presentar en congreso)</p>	<p>Presentar resultados de un breve ejercicio de investigación sobre algún aspecto léxico (ver la descripción del proyecto) en un cartel tipo congreso.</p>	7hrs.
Practica 7	<p>MICROTEACHING .Analizar y evaluar clases de español como lengua extranjera con base en sustento teórico-metodológico (pueden ser clases filmadas tomadas de Teacher Tube si no se pueden conseguir extranjeros).</p>	<p>Impartir demo clases a extranjeros o analizar clases video grabadas. Presentar material apropiado y pertinente y hhacer observaciones que aporten a la experiencia didáctica.</p>	10hrs.

VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Solución de problemas • Lecturas • Ejercicios prácticos • Investigaciones: consulta de libros, revistas impresos y en línea. • Seminario de presentación de temas | <ul style="list-style-type: none"> • DEMO clases • Análisis de libros de texto para la enseñanza del español • Trabajo en plataforma institucional |
|---|---|

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterios de Acreditación

1. Al igual que en todas las materias del plan de estudios de la Lic. en Enseñanza de Lenguas, la calificación mínima aprobatoria para esta asignatura es 60.
2. Administrativamente, y de acuerdo con el reglamento general de exámenes de la UABC, para tener derecho a la calificación ordinaria de la asignatura, es obligatoria la asistencia del estudiante al 80% de las clases impartidas en el curso, de lo contrario se quedará sin derecho a ser evaluado (SD). Por otra parte, deberá cumplir con el 40% de asistencia a clases impartidas para tener derecho a examen extraordinario
3. Presentación del producto final: Elaborar y presentar video de una clase de enseñanza de inglés a adultos en el cual evidencie los temas discutidos en la asignatura y presentando reportes técnicos por escrito

Criterios de Evaluación

Medios (Evidencias)	Criterios (Características y condiciones de las evidencias)	Valor(%)
Trabajo en plataforma		10
Tareas, prácticas y proyectos (incluye microteaching)	Entrega de tareas puntual y cuidando la presentación, originalidad, ortografía, redacción, pertinencia y que estén completos. Los ejercicios en clase, trabajando en conjunto con quien le sea asignado, aportando ideas, experiencias, ejemplos que sirvan para enriquecer y fortalecer la comprensión de los temas discutidos. Impartición de clases de español a extranjeros (de acuerdo con lo indicado)	70
Participación en clase	Participando en las actividades asignadas con entusiasmo y procurando aportar a la clase; esperando su turno y respetando las diferencias con respecto a las aportaciones de sus compañeros. La participación es esencial en esta clase.	20
	Total:	100

IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica

- Arteaga, D. & Llorente, L. (2009). *Spanish as an international language: Implications for teachers and learners*. New Perspectives on Language and Education. *libro electrónico*
- Montes de Oca S., M. de P. [Ed.]. (2011). **Mitos de la lengua: Reflexiones sobre la lengua y nosotros, sus hablantes**. Colección mitos: México, D. F., Editorial Otras Inquisiciones.
- Salaberry, R. & Lafford, B. Eds. (2006). *The art of teaching Spanish: Second language acquisition from research to praxis*. Georgetown University Press. Washington D. C. *libro electrónico*
- Sánchez Pérez, A. (2005). *Historia de la enseñanza del español como lengua extranjera*. Ed. Universidad de MURCIA. (Originalmente publicado en 1992 por la Editorial SGEL, s.a. con edición agotada) *libro electrónico*

Complementaria

Artículos electrónicos.

- Acevedo, D. M. (Julio 2010). **Así hablamos. Español como lengua extranjera**. *Estudios de Lingüística Aplicada año 28 Número 5.1. 163 –16* <http://ela.cele.unam.mx/doctos/ela51/ELA51txt10.pdf>
- Canossa, L. M. y Martínez, A. (2010). **Learning Ser and Estar in a Spanish speaking country: How can instruction help?** *Estudios de lingüística Aplicada, año 28, Núm. 51. Julio 2010. Pp. 34-62*
- Casado, M. (2007). *Conversational Spanish grammar for Hospitality classroom*. John Wiley & Sons, Inc. Hoboken, New Jersey. *libro electrónico*
- Perales, S. (2007). **La adquisición de los pronombres OD y OI en español: Entre la sintaxis y el discurso**. *Foro de profesores de E/EL, Vol 3. 195-202. ISSN: 1886-337X*
<file:///C:/Users/UABC/Downloads/73-289-1-PB.pdf>
- Sanaphre V., M. (2009). **Un acercamiento cognoscitivo a los verbos ser y estar**. *Ciencia@UAQ. 2(1): 32-52*.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN
PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Unidad Académica: Facultad de Idiomas (Extensión Ensenada, Tecate y Tijuana).
2. Programa (s) de estudio: Nivel: Licenciatura; Licenciatura en enseñanza de lenguas 3. Vigencia del plan:
4. Nombre de la Unidad de aprendizaje: Enseñanza del Francés como Lengua Extranjera 5. Clave: _____
6. HC: 2 HL _____ HT 1 HPC 2 HCL _____ HE 2 CR 07
7. Etapa de formación a la que pertenece: Terminal.
8. Carácter de la Unidad de aprendizaje: Obligatoria _____ Optativa X
9. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje: ninguno

Formuló: González Rameño Esmeralda
 Longoria Ramón Eldon Walter

Fecha: 3 de febrero de 2015

Vo. Bo. Hernández Lezama Dagoberto
 Longoria Ramón Eldon Walter
 Márquez Escudero Lázaro Gabriel
 Pérez Nuño María
Cargo: Subdirector extensión Ensenada
 Subdirector Mexicali
 Subdirector extensión Tecate
 Subdirector extensión Tijuana

II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

Proporcionar los elementos históricos y metodológicos, para la planeación, ejecución y evaluación de la enseñanza de la lengua francesa con el objetivo de que el aprendiente integre los conocimientos que ya posee sobre la enseñanza de lengua extranjera y los aplique en la enseñanza del FLE (Francés Lengua Extranjera). Esta unidad de aprendizaje, ubicada en la etapa terminal, es importante porque sensibiliza al alumno sobre la importancia y trascendencia de la enseñanza de francés, favoreciendo la integración de saberes anteriormente adquiridos durante la etapa disciplinaria en el área de enseñanza de lenguas extranjeras, con una actitud abierta hacia la interculturalidad.

Debido a la naturaleza de las prácticas, bibliografía, se requiere que el estudiante posea un nivel de dominio de lengua francesa equivalente al nivel B1 del Marco Europeo Común de Referencia para las Lenguas (MCERL).

III. COMPETENCIA DEL CURSO

Evaluar las diferentes metodologías para la enseñanza del francés como lengua extranjera, a través del análisis, reflexión y la extrapolación de los saberes previamente adquiridos durante la etapa disciplinaria comparándolos con las metodologías propias de la enseñanza del francés como lengua extranjera en contextos reales, para aprender de ellos y ser capaz de mejorar su desempeño a partir de esta reflexión y reconocer la importancia de la difusión y permanencia del francés como lengua extranjera, en una atmósfera de respeto y responsabilidad por el ejercicio docente.

IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO

Mapas mentales
Reportes / resúmenes de lectura
Observaciones de clase en contextos reales de enseñanza del francés lengua extranjera.
Diseño de estrategias para las diferentes competencias comunicativas a desarrollar en enseñanza del francés lengua extranjera.

Videos de la puesta en práctica de dichas estrategias
Formato de observación de práctica situada.
Reflexión escrita en base al análisis de los mencionados videos.
Portafolio de evidencias del curso
Participación activa en debates y discusiones
Micro-enseñanza en contextos de enseñanza del francés lengua extranjera.
Auto-evaluación y Co-evaluación. A partir de su observación y/o reconstrucción.

Exposiciones individuales y de equipo.
Presentaciones
Participación activa y voluntaria
Muestra una actitud de respeto y empatía hacia las opiniones y el trabajo de los demás.
Demostrar interés por aprender y mejorar, responsabilidad, seriedad y ética al hacer crítica y aportaciones constructivas

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 1ª. Unidad

Reconocer la importancia de la enseñanza del francés en sus diferentes modalidades: como lengua materna, lengua segunda y lengua extranjera; al identificar la expansión geográfica de esta lengua a través de la historia, enfocándose en el caso particular de la enseñanza del francés en México, para valorarla y difundirla a fin de sustentar su permanencia en el ámbito cultural, educativo, político y económico; con una actitud de apertura y respeto hacia la multiculturalidad que representa el mundo francófono.

Contenido 1ª. Unidad

Hora: 8 horas

1. La importancia de la enseñanza del francés como lengua extranjera.
 - 1.1 La expansión del francés a través de la historia.
 - 1.2 Cómo el francés se volvió lengua extranjera: el caso de México
 - 1.3 El francés y su permanencia como lengua extranjera: medios e instituciones de difusión.
 - 1.5 El habla francesa (francofonía) y multiculturalismo.
 - 1.6 Francés como lengua materna, segunda lengua y lengua extranjera.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 2ª. Unidad

Identificar y reconocer la evolución de la enseñanza del francés como lengua extranjera, el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL) y el Portafolio Europeo de Lenguas a través del aprendizaje centrado en el alumno, el sistema de competencias y el aprendizaje auto dirigido; con el fin de revisar, comparar y valorar los diferentes métodos y enfoques para la enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras, particularmente del francés en México, reconociendo como actual al enfoque orientado a la acción en un ambiente de respeto y apertura por las diferentes ideologías.

Contenido 2ª. Unidad

Hora: 8 horas

2. Metodología de la enseñanza del francés lengua extranjera.

- 2.1 Breve historia de la enseñanza del francés como lengua extranjera: metodologías y enfoques
- 2.2 El Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: enseñanza, aprendizaje y evaluación: un enfoque orientado a la acción.
- 2.3 El Portafolio Europeo de Lenguas
- 2.4 El aprendizaje centrado en el alumno y el sistema de competencias.
- 2.5 Aprendizaje auto dirigido.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 3ª. Unidad

Identificar y reconocer aprendizajes previamente adquiridos en el área de enseñanza de lenguas extranjeras; a través de la utilización de diferentes estrategias y técnicas de enseñanza-aprendizaje del francés lengua extranjera, con un enfoque ecléctico para integrarlos a la enseñanza del francés relacionadas a las áreas de gramática, vocabulario, fonética, comprensión oral y escrita y producción oral y escrita en un ambiente de respeto, reflexión en su práctica docente y trabajo cooperativo y colaborativo.

Contenido 3ª. Unidad

Hora: 8 horas

3. Técnicas de enseñanza de Francés Lengua Extranjera.

3.1. Revisión y diseño de técnicas para la enseñanza de la Estructura, Léxico y particularidades fonéticas de la lengua francesa

3.1.1 Gramática.

3.1.2 Vocabulario.

3.1.3 Fonética

3.2. Diseño de técnicas para la enseñanza y desarrollo de competencias comunicativas

3.2.1 Comprensión oral

3.2.2 Comprensión escrita

3.2.3 Producción oral

3.2.4 Producción escrita

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 4ª. Unidad

Extrapolar a la enseñanza de francés como lengua extranjera las técnicas de evaluación en aprendizaje de lenguas extranjeras adquiridas durante la etapa disciplinaria, mediante la revisión de métodos y técnicas de evaluación en la enseñanza del francés para aplicarlas en las áreas de gramática, vocabulario, fonética, comprensión y producción tanto oral como escrita; con una actitud de respeto, reflexión autocrítica y cooperación en el contextos reales de enseñanza del francés lengua extranjera.

Contenido 4ª. Unidad

Hora: 8 horas

4. Metodología y Técnicas de Evaluación en la enseñanza del francés lengua extranjera.

4.1 Fundamento teórico para la evaluación en la enseñanza del francés lengua extranjera.

4.1.1 Aportes de la docimología

4.2 Evaluación por competencias: aspectos pragmáticos, lingüísticos, discursivos, expresivos y estratégicos, sociolingüísticos y socioculturales, integrados en la evaluación de la competencia comunicativa.

4.2.1 En la comprensión oral.

4.2.2 En la comprensión escrita.

4.2.3 En la producción oral.

4.2.4 En la producción escrita.

4.3 Co-evaluación y autoevaluación en el aprendizaje de lenguas extranjeras.

4.3.1 Portafolio Europeo de Lenguas como instrumento para llevar a cabo la autoevaluación.

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1.	Organizar un Coloquio dónde se presente de manera visual y oral la información obtenida a través de la investigación bibliográfica y lectura analítica y reflexiva, mostrando una actitud abierta hacia el trabajo en equipo y hacia la proactividad.	Los alumnos organizan y llevan a cabo un Coloquio dónde presentan sus reflexiones y aprendizajes obtenidos a través del análisis y reflexión de la información recabada a través de la investigación en medios impresos y/o digitales, creando material visual que apoye sus presentaciones orales.	Proyector, laptop, micrófono,	8 hrs
2.	Planear, ejecutar y evaluar una secuencia didáctica basada en el enfoque orientado a la acción y basado en el desarrollo de competencias, a través del intercambio de ideas, opiniones sugerencias de sus compañeros, tomando en cuenta los aprendizajes previos durante su formación como docente para aplicarlos a los nuevos enfoques propuestos por el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, en un ambiente de cooperación y respeto por el trabajo, ideas y opiniones de los demás.	Los alumnos por parejas planifican una secuencia didáctica de enseñanza de francés lengua extranjera, poniendo en práctica sus conocimientos previos acerca de enseñanza de lenguas extranjeras y aplicando el enfoque orientado a la acción, asegurándose de ubicar al aprendiente como centro del proceso de enseñanza y llevando a cabo actividades que desarrollen competencias específicas propuestas por los docentes en formación. Una vez lista la planeación y el material didáctico, llevar a cabo la práctica asegurándose de grabarla en medio audiovisual para su posterior análisis: ¿Se cumple con el enfoque orientado a la acción? ¿Se desarrollan competencias deseables en el aprendiente? ¿El aprendiente es el centro del proceso E-A?	Formatos para planeación de clase. Equipo para videograbación. Proyector y bocinas.	10hrs

1.	Llevar a cabo prácticas de Micro-enseñanza a través del diseño de estrategias de enseñanza para su análisis y reflexión, enfatizando diferentes aspectos de la enseñanza del francés como lengua extranjera, en una atmósfera de respeto y con una actitud de responsabilidad y compromiso.	Grabación de videos de la micro-enseñanza Diseño del formato de observación de práctica situada. Llevar a cabo la co-evaluación y la auto-evaluación a través de la revisión individual y/o grupal de los videos de micro-enseñanza para su análisis y reflexión sobre los resultados. Reflexión profunda que muestre los aprendizajes adquiridos a partir de llevar a cabo estas prácticas.	Cámara para grabación digital, micrófono, tripié, computadora, proyector, equipo de sonido.	Práctica centrada en CO / PO: 10 hrs Práctica centrada en CE / PE: 6 hrs.
2.	Diseñar instrumentos de evaluación, autoevaluación y coevaluación de aprendizajes en lengua francesa para las 4 habilidades, diseñar rúbricas que apoyen la evaluación objetiva por parte del docente en formación por medio del análisis de necesidades, de la discusión e intercambio de ideas, para obtener instrumentos de evaluación de lengua francesa que apoyen el trabajo del docente en formación dándole información sobre el avance del aprendiente y sobre su propia práctica docente, en un ambiente de respeto y apertura hacia los demás.	Diseñar instrumentos de evaluación que aporten información objetiva sobre los aprendizajes alcanzados en todas las áreas de enseñanza de lengua francesa: comprensión oral y escrita, producción oral y escrita, léxico, estructuras gramaticales, cultura meta, etc. Además de diseñar las rúbricas que acompañen la corrección de dichos instrumentos, volviendo más objetiva la evaluación; poniendo en práctica tales instrumentos y rúbricas para poder analizar la efectividad de los mismos y realizar las modificaciones pertinentes para mejorarlos.	Fotocopiadora, computadora, impresora.	14 horas

VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

Basado en el enfoque de competencias se producirá el análisis de las técnicas ya aprendidas para integrarlas a la enseñanza del francés como lengua extranjera, y de esta manera llevarlas a la práctica en contextos reales de la enseñanza del francés como lengua extranjera, con una actitud autocrítica y de cooperación en el contexto de la clase.

Se fomentará la participación activa de los estudiantes a través de la investigación bibliográfica, la puesta en común de los temas, la lectura analítica y elaboración de esquemas y mapas mentales, el pensamiento reflexivo y el trabajo de equipo. Se promoverá también el diseño creativo estrategias de enseñanza eficientes que promuevan el desarrollo de competencias en el aprendiente de FLE, además de promover igualmente el análisis y la reflexión en los resultados de la puesta en práctica de los mismos; para generar un aprendizaje significativo a partir de estos resultados y generar nuevas propuestas de acción para su futura práctica.

Se mantendrá un enfoque centrado en el estudiante como responsable de su propio proceso de aprendizaje.

Elaboración de un portafolio como instrumento de evaluación del curso.

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterio de Acreditación

Al igual que en todas las materias del plan de estudios de la Licenciatura en Enseñanza de Lenguas, la calificación mínima aprobatoria para esta asignatura es 60 (sesenta).

Administrativamente y de acuerdo con el reglamento general de exámenes de la UABC, para tener derecho a la calificación ordinaria de la asignatura, es obligatoria la asistencia del estudiante al 80% del curso, de lo contrario se quedará sin derecho a ser evaluado (SD) en periodo ordinario.

Criterios de Evaluación

Medios (Evidencias)	Criterios (Características y condiciones de las evidencias)	Valor (%)
Portafolio Final	Compilación de evidencias de desempeño del curso	20
Observaciones de clase en contextos reales de FLE	Reporte de observaciones de clases FLE en contextos reales	20
Mapas mentales Reportes / resúmenes de lectura	Entregas en tiempo y forma, más elaboración de ensayo-reflexión que arroje conclusiones sobre lo aprendido.	10
Participación en debates y discusiones	Participación en mesas redondas durante la clase, sobre las conclusiones a partir de los textos leídos.	10
Diseño de estrategias de enseñanza. Micro-enseñanza en contextos de FLE: Auto-evaluación y co-evaluación.	Diseño creativo de planes de clase eficientes con un enfoque basado en competencias. Análisis y reflexión de los resultados de su ejecución, para su mejoramiento a través de la auto-evaluación y la co-evaluación.	40

IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica	Complementaria
<p>Beauté, J. (2008) <i>Courants de la Pédagogie</i>. Chronique Sociale. Lyon, France.</p> <p>Cavalla, C., Crozier, E., Dumarest, D., Richou, C. (2009) <i>Le vocabulaire en classe de langue</i>. CLE International. Paris, France.</p> <p>Cuq, J.-P., & Gruca, I. (2005) <i>Cours de didactique du français langue étrangère et seconde</i>. Presses Universitaire Grenoble. Grenoble, France.</p> <p>Cuq, J.-P., (2008) <i>Une introduction à la didactique de la grammaire en français langue étrangère</i>. Didier. Paris, France.</p> <p>Guimbretière, E. (2007) <i>Phonétique et enseignement de l'oral</i>. Didier-Hatier. Paris, France.</p> <p>Lions-Olivieri, M.-L. & Liria, P. (2010) <i>L'approche actionnelle dans l'enseignement des langues</i>. Maison des Langues. Espagne.</p> <p>Puren, C. (2001) <i>Se former en didactique des langues</i>. Ellipses, Paris, France.</p> <p>Poisson-Quinton, S. & Mimran, R. (2007) <i>Expression Écrite</i>. CLE International. Paris, France.</p> <p>Rosen, E. (2009) <i>La perspective actionnelle et l'approche par les tâches en classe de langue</i>. Revue <i>Le français dans le monde</i>, numéro spécial 45 "Recherche et applications". Sèvres, France.</p> <p>Tagliante, C. (2005) <i>L'Évaluation et le Cadre Européen Commun</i>. CLE International. Paris, France.</p>	<p>Bordalo, I., Ginestet, J.P. (2009) <i>Pour une Pédagogie du Projet</i>. Hachette Éducation. Domont, France.</p> <p>Chauvet, A. (2008) <i>Référentiel de Programmes pour l'Alliance Française élaboré à partir du Cadre Européen Commun</i>. CLE International. Paris, France.</p> <p>Conseil de l'Europe. (2005) <i>Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues : Apprendre, Enseigner, Évaluer</i>. Didier. Paris, France.</p> <p>Dabène, L., Cicurel, F., Lauga-Hamid, M.-C., Foerster, C. (2007) <i>Variations et rituels en classe de langue</i>. Didier-Credif. Paris, France.</p> <p>Fayet, M. (2007) <i>Rédiger sans complexes</i>. Eyrolles Pratique. Paris, France.</p> <p>Favela, L. (2005) <i>Recueil de Méthodologie et d'approches pédagogiques du FLE</i>. Faculté de Langues UABC.</p> <p>Rosalind Temple (1995). Review of Louise Dabène 'Repères sociolinguistiques pour l'enseignement des langues: situations plurilingues' <i>Journal of French Language Studies</i>, 5, pp 120-122. doi:10.1017/S0959269500002581.</p> <p>Robin Adamson (1994). Review of Marie-Paule Péry-Woodley 'Les Ecrits dans l'apprentissage. Clés pour analyser les productions d'apprenants' <i>Journal of French Language Studies</i>, 4, pp 262-263. doi:10.1017/S0959269500002398.</p>

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN
PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE**

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Unidad Académica: Facultad de Idiomas (Extensión Ensenada, Tecate y Tijuana)
2. Programa (s) de estudio: Nivel: (Técnico, Licenciatura): Licenciatura en Enseñanza de Lenguas
3. Vigencia del plan:
4. Nombre de la Unidad de aprendizaje: Enseñanza del inglés a adultos
5. Clave: _____
6. HC: 02 HL _____ HT 01 HPC 02 HCL _____ HE 02 CR 07
7. Etapa de formación a la que pertenece: Terminal
8. Carácter de la Unidad de aprendizaje: Obligatoria _____ Optativa X
9. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje: Ninguno

Formuló: Mtra. Erika Martínez Lugo
Mtra. Icela López Gaspar
Mtra. Laura Emilia Fierro López

Fecha: 27 de enero de 2015

Vo. Bo. Hernández Lezama Dagoberto
Longoria Ramón Eldon Walter
Márquez Escudero Lázaro Gabriel
Pérez Nuño María
Cargo: Subdirector extensión Ensenada
Subdirector Mexicali
Subdirector extensión Tecate
Subdirector extensión Tijuana

II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

El espacio curricular de Enseñanza de Inglés a Adultos tiene como propósito que el participante reflexione la base conceptual y teórica sobre los procesos de enseñanza aprendizaje del idioma inglés en adultos para que genere ambientes de aprendizaje con estrategias que le permitan lograr el desarrollo de la competencia comunicativa en sus alumnos, considerando las características propias del desarrollo cognoscitivo del estudiante adulto.

La asignatura está ubicada en la etapa terminal y tiene carácter de optativa. Es importante porque le permite al alumno asentar las bases teórico-metodológicas y tener práctica en la enseñanza del inglés particularmente a adultos; que a su vez le permitirá interesarse y explorar temas de investigación concernientes a los procesos de aprendizaje de lengua en adultos.

III. COMPETENCIA DEL CURSO

Diseñar y evaluar estrategias didácticas de la enseñanza del idioma inglés a adultos con sustento teórico-metodológico sobre el proceso de enseñanza – aprendizaje para su aplicación en clases de lengua considerando las capacidades y habilidades propias de los estudiantes, demostrando responsabilidad, creatividad y capacidad de crítica.

IV. EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO

Diseño e implementación de estrategias didácticas para el aprendizaje del inglés en adultos, presentadas en video y con reportes técnicos. Las estrategias deberán contener el material, los ejercicios y el detalle de las prácticas sustentado todo en teorías de aprendizaje de lenguas apropiadas para adultos.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 1ª. Unidad:

Comparar y contrastar las diferentes teorías del aprendizaje y adquisición del lenguaje a través de la identificación de las perspectivas en los procesos de aprendizaje de una segunda lengua en adultos para su aplicación de acuerdo a la etapa del desarrollo del adulto dentro de una ambiente de respeto y empatía.

Contenido de la unidad I: Revisión de enfoques de adquisición y aprendizaje de lenguas.

Duración 8 hrs

- 1.1 Hitos y patrones en el desarrollo de adquisición de la primera lengua
- 1.2 Secuencias de desarrollo
- 1.3 Enfoques teóricos que explain el aprendizaje de la primera lengua
 - 1.3.1 Perspectiva conductista
 - 1.3.2 Perspectiva innatista
 - 1.3.3 Perspectiva interaccionista y de desarrollo: Aprendizaje desde adentro y afuera

- 1.4 Contexto para el aprendizaje de una segunda lengua
 - 1.4.1. Características del estudiante de una segunda lengua
 - 1.4.2. Condiciones de aprendizaje
- 1.5 El conductismo en la adquisición de una segunda lenguaje: imitación y memorización
- 1.6 El innatismo en la adquisición de una segunda lengua: Gramática universal y el modelo monitor de Krashen
- 1.7 Teorías psicológicas actuales
 - 1.7.1. Procesamiento de la información Information Processing
 - 1.7.2. Conexionismo
 - 1.7.3. El modelo por competencias
 - 1.7.4. Interating, noticing and procesing.
- 1.8 Perspectivas socioculturales
 - 1.8.1. Aprendiendo hablando

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 2ª. Unidad:

Construir la base conceptual respecto a las teorías sobre la adquisición del lenguaje en adultos mediante el análisis de lecturas especializadas en el área para la toma de decisiones respecto a estrategias didácticas de la enseñanza-aprendizaje del inglés de manera respetuosa, crítica, tolerante y empático

Contenido 2ª. Unidad:**Duración 8 hrs**

Edad y adquisición

- 2.1 Disipando mitos
- 2.2 La hipótesis del period crítico
- 2.3 Consideraciones neurológicas
- 2.4 El significado del acento
- 2.5 Consideraciones cognitivas, afectivas y lingüísticas

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 3ª. Unidad:

Desarrollar estrategias adecuadas a los estilos de aprendizaje, considerando la madurez cognoscitiva de los estudiantes adultos y las estrategias de aprendizaje para el desarrollo de estrategias comunicativas dentro de un ambiente de respeto.

Contenido 3ª. Unidad: Los estilos de aprendizaje y los adultos

Duración 8 hrs

3.1 Estilos de aprendizaje

3.1.1 Independiente

3.1.2 Funcionamiento del cerebro izquierdo y derecho

3.1.3 Tolerante_ambiguo

3.1.4 Reflectivo e impulsivo

3.1.5. Estilo visual y auditivo

3.2 Estrategias

3.2.1 Aprendizaje

3.2.2 Comunicación

3.2.2.1 Evasiva

3.2.2.2 Compensatoria

3.3 Estrategias para la instrucción

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 4ª. Unidad

Analizar el rol del maestro de lenguas a través de las técnicas y dinámicas de la enseñanza del inglés para su aplicación en adultos en un ambiente de respeto y responsabilidad.

Contenido 4ª. Unidad

Duración: 8 horas

Manejo de grupo y la interacción professor-alumno

4.1 Tiempo para hablar del profesor (TTT)

4.2 Preguntas del profesor

4.3 Retroalimentación en el desempeño del estudiante

4.4 El manejo de grupo en acción

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
Práctica 1	Aplicar los diferentes métodos y técnicas de enseñanza de lengua para su aplicación en adultos con pertinencia y respeto.	<p>Los estudiantes reiben las descripciones de diferentes perspectivas de AL1 en hojas y ellos deberán discutir las en sus equipos para determinar dónde colocarlas posteriormente en la columna correspondiente en el pizarrón.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Importante discutir, aclarar y asegurar comprensión. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descripción en hojas • Nombre de las perspectivas en hojas • Cinta para pegar los letreros • Hoja de respuestas con respuestas para entregar a los alumnos al final de la clase. 	3 hrs
Práctica 2		<p>Los estudiantes en equipos diseñan los letreros con las descripciones de las perspectivas para AL2 que serán colocados en la columna correspondiente por otros equipos (continuando la tabla de la práctica anterior)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Importante discutir, aclarar y asegurar comprensión. • Los alumnos deberán entregar la hoja de respuestas ahora incluyendo la información que agregaron respecto a AL2. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas • Marcadores de diferente color para cada equipo • Lecturas • Cinta para pegar los letreros 	3 hrs
Práctica 3		<p>En pequeños equipos, los estudiantes ‘actúan’ el proceso de adquisición de L1 vs L2 desde la perspectiva asignada.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Importante discutir, aclarar y asegurar comprensión. 	<ul style="list-style-type: none"> • Perspectivas en papelitos para que sea al azar • Nombre de los participantes en los equipos para que aprendan a trabajar con equipos al azar. 	6hrs
Práctica 4		<p>Cada equipo presentará un video o actuará una clase donde sea evidente uno de los mitos discutidos en clase para que los compañeros los identifiquen indicando los elementos que encuentran y explicando por qué es un mito y</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Formatos para que los alumnos observando puedan ir identificando los elementos-mito. • Proyector (si los 	5 hrs

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
Práctica 5		<p>qué es lo que ahora sabemos al respecto. Por lo tanto, indicando cómo deberíamos de trabajar en el aula los profesores con los adultos en particular.</p> <p>Realizar tres observaciones en clases de lengua extranjera para adultos en los que identifique lo que hace el maestro y que corresponda a los mitos, así como lo que hace el alumno y que corresponda los mitos.</p>	<p>alumnos deciden presentar video)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vestuario y accesorios responsabilidad de los alumnos. • Formatos de observación de clase • Formato de firma del maestro que al que observó 	3 hrs
Práctica 6		<p>El estudiante deberá investigar formatos de encuestas y adaptar uno para aplicar con 20 estudiantes de lengua extranjera adultos. Es importante discutir los resultados en grupo. (Nota: Se pueden asignar rangos de edad por equipos para ver si hay alguna diferencia por grupos de edades).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Formato de encuestas 	3 hrs
Práctica 7		<p>Conforme se revisa la teoría, los estudiantes analizarán videos de clases de lengua extranjera (adultos) para identificas los estilos de aprendizaje</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Videos de clase de lengua extranjera • Formato de identificación de estilos de aprendizaje. 	5 hrs
Práctica 8		<p>El estudiante deberá trabajar con un maestro de lengua para que le permita impartir dos secciones de máximo 30 minutos cada una de la clase de maestro. [Deben ser en sesiones diferentes para que pueda tomar tiempo para preparar su clase, materiales y tenga tiempo para analizar)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Formato de identificación de estilos de aprendizaje para que evalúa y analice su participación en la impartición de la sección designada 	2 hrs
Práctica 9		<p>El estudiante leerá un artículo científico actual relacionado con los contenidos revisados en la unidad. De preferencia un estudio de investigación para que aprenda a hacer consultas actualizadas sobre los temas que</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sala de cómputo (para hacer la búsqueda del artículo científico) • Presentar la 	2 hrs

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
		<p>estudia, así como para que aprenda a leer dichos artículos. (Doble meta: Enriquecer su formación con información actualizada. Aprender formatos de artículos científicos relacionados a su área.</p>	<p>información aprendida y relacionarla con los contenidos estudiados en la unidad.</p>	<p>2 hrs</p>
Práctica 10		<p>El alumno deberá proporcionar videos de tema asignado y preparar una actividad para que sus compañeros analicen los elementos y discutan lo que observen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Videos • Formato de análisis de video 	<p>4 hrs</p>
Práctica 11		<p>El estudiante solicitará con el maestro de lengua para que le permita impartir segmentos de una clase de L2 a adultos y se pueda autoevaluar respecto a cómo planea sus preguntas, cuánto tiempo habla, cómo retroalimenta la participación de los alumnos y qué habilidades de manejo y control de grupo tiene que desarrollar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deberá entregar reflexión por escrito de cada autoevaluación que realice en las clases impartidas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Plan de clase • Materiales para sus clases • Formatos de evaluación de los diferentes aspectos a evaluar en cada clase impartida 	<p>10 hrs</p>

VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

El profesor

- ✓ Proporciona parte del material de consulta y lectura
- ✓ Retroalimenta las aportaciones y presentaciones de los estudiantes
- ✓ Guía el proceso de aprendizaje

El alumno

- ✓ Realiza reportes de lectura
- ✓ Participa activamente de manera individual, equipos y clase total.
- ✓ Expone temas asignados
- ✓ Investiga temas asignados
- ✓ Redacta ensayos
- ✓ Realiza ejercicios docentes

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterios de Acreditación

1. Al igual que en todas las materias del plan de estudios de la Lic. en Enseñanza de Lenguas, la calificación mínima aprobatoria para esta asignatura es 60.
2. Administrativamente, y de acuerdo con el reglamento general de exámenes de la UABC, para tener derecho a la calificación ordinaria de la asignatura, es obligatoria la asistencia del estudiante al 80% de las clases impartidas en el curso, de lo contrario se quedará sin derecho a ser evaluado (SD). Por otra parte, deberá cumplir con el 40% de asistencia a clases impartidas para tener derecho a examen extraordinario
3. Presentación del producto final: Elaborar y presentar video de una clase de enseñanza de inglés a adultos en el cual evidencie los temas discutidos en la asignatura y presentando reportes técnicos por escrito

Criterios de Evaluación

Medios (Evidencias)	Criterios (Características y condiciones de las evidencias)	Valor(%)
Reportes de lectura	Siguiendo el formato establecido; impreso, color negro dado crédito a autores debidamente y utilizando el estilo APA	10
Tareas, prácticas	Entrega de tareas puntual y cuidando la presentación, originalidad, ortografía, redacción, pertinencia y que estén completos. Los ejercicios en clase, trabajando en conjunto con quien le sea asignado, aportando ideas, experiencias, ejemplos que sirvan para enriquecer y fortalecer la comprensión de los temas discutidos.	10
Participación en clase	Participando en las actividades asignadas con entusiasmo y procurando aportar a la clase; esperando su turno y respetando las diferencias que se puedan presentar con respecto a las aportaciones de sus compañeros. La participación es esencial en esta clase.	20
Micro-teaching	Impartición de clases a adultos (de acuerdo con lo indicado en las prácticas)	30
Proyecto final	Análisis de clases de inglés a adultos en video y presentando el reporte por escrito.	30
		Total: 100

IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica

Brown, H.D. (2007). *Principles of language learning and teaching*. White Plains, NY: Pearson Longman.

Lightbown, P. M. & Spada, N. (2006). *How languages are learned*. Oxford: Oxford University Press.

Complementaria

Scovel, T. (2001). *Learning New Languages: A guide to second Language acquisition*

Tudor, I. (2001). *The dynamics of the language classroom*.
United Kingdom: Cambridge University Press.

Wong, L. & Nunan, D. (2011). The learning style and strategies of effective language learners. *ScienceDirect System 39 (2011) 144-163* . [Disponible en línea en www.sciencedirect.com]

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN UNIVERSITARIA
PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Unidad Académica: Facultad de Idiomas (Extensión Ensenada, Tecate y Tijuana)
2. Programa (s) de estudio: Nivel: (Técnico, Licenciatura) Licenciatura en Enseñanza de Lenguas 3. Vigencia del plan:
4. Nombre de la Unidad de aprendizaje: Formación de docentes 5. Clave
6. HC: 02 HL: HT: 03 HPC: HCL: HE: 02 CR: 07
7. Etapa de formación a la que pertenece: Terminal
8. Carácter de la Unidad de aprendizaje: Obligatoria Optativa X
9. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje: Ninguno

Formuló: González Rameño Esmeralda

Fecha: 1 de febrero de 2015

Vo. Bo. Hernández Lezama Dagoberto
Longoria Ramón Eldon Walter
Márquez Escudero Lázaro Gabriel
Pérez Nuño María

Cargo: Subdirector extensión Ensenada
Subdirector Mexicali
Subdirector extensión Tecate
Subdirector extensión Tijuana

II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

Proporcionar al futuro docente los elementos teóricos y prácticos necesarios para incursionar en el campo de la formación de enseñantes de lenguas extranjeras por medio de la observación, estudio, puesta en práctica, análisis y reflexión de los procesos involucrados en la planeación y ejecución de cursos de formación profesional para docentes y formadores de docentes.

La asignatura es optativa y corresponde a la etapa terminal del plan de estudios vigente.

La materia contribuye al perfil de egreso desarrollando la competencia para diseñar y planificar acciones pedagógico-didácticas que permitan a la institución y al docente conducir el aprendizaje sistematizado de los enfoques, métodos y estrategias involucrados en la formación de docentes, obedeciendo a las políticas educativas nacionales e internacionales con fundamento en la reflexión de las teorías pedagógicas y lingüísticas del proceso de enseñanza-aprendizaje de idiomas; con una visión integradora y una actitud de apertura hacia las demandas actuales, con sentido crítico y responsable.

III. COMPETENCIA (S) DEL CURSO

Identificar y extrapolar estrategias de enseñanza-aprendizaje anteriormente adquiridas, hacia el ámbito de la formación de docentes, por medio del estudio de los diferentes aspectos y etapas del proceso de formación docente apoyando la formación y el desarrollo profesional de enseñantes de lenguas extranjeras que inician la práctica docente o de aquellos que deseen actualización, tanto en el sector público como privado para diseñar e implementar las estrategias apropiadas en la planeación y ejecución de programas en éste ámbito, demostrando interés hacia el desarrollo profesional, responsabilidad y ética.

IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO

Portafolio de evidencias del curso que integre:

Tareas y prácticas de reflexión en clase (Reportes y análisis de lecturas donde expresen y fundamenten su punto de vista).

Diario de reflexiones.

Diseño de una sesión de entrenamiento para un grupo de docentes en servicio o docentes en formación.

Videos de la puesta en práctica de dichas sesiones.

Formato de observación de práctica situada.

Sesiones de micro-enseñanza donde apliquen los diferentes aspectos y etapas del proceso de formación docente: Auto-evaluación y Co-evaluación a partir de su observación y/o reconstrucción.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 1ra. Unidad

Diferenciar las etapas del desarrollo profesional e identificar la metodología de la formación de docentes, por medio del estudio del marco de referencia de la formación, para estructurar y secuenciar actividades de reflexión y análisis que conduzcan a un aprendizaje y replanteamiento de su práctica por un período de tiempo o una sesión, demostrando interés y respeto hacia la profesión como docente de lenguas y futuro formador de docentes, en una atmósfera de respeto y apertura hacia las opiniones de los demás.

Contenido

Duración: 8 horas

1. Fundamentos de la Formación Docente.
 - 1.1. Introducción a la formación de docentes
 - 1.1.1. La importancia de la profesionalización del docente de lenguas.
 - 1.1.2. El grupo de formación docente en lenguas extranjeras: roles y niveles
 - 1.1.3. La formación efectiva de docentes en servicio: antecedentes
 - 1.2. Conceptos básicos
 - 1.2.1. Aprendizaje
 - 1.2.2. Enseñanza
 - 1.2.3. Formación Docente
 - 1.2.4. Metodología de la formación docente
 - 1.3. El marco de referencia de la formación docente
 - 1.3.1. El ciclo de aprendizaje
 - 1.3.2. El ciclo de capacitación

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 2da. Unidad

Examinar las diferentes actividades y procesos en la formación y consolidación de grupos de formación de docentes a través de la puesta en práctica de actividades que promuevan el compartir dichas experiencias, analizarlas, reflexionar en sus resultados, proponer cambios que beneficien su práctica, constatando la importancia de la toma de conciencia sobre su práctica docente para valorar la importancia de la creación de ambientes propicios donde el participante esté dispuesto a compartir su experiencia profesional, en una atmósfera de apertura, confianza y respeto hacia los demás demostrando interés por el mejoramiento de su desempeño profesional.

Contenido

Duración: 8 horas

2. Aspectos sociales que involucra la formación docente.
 - 2.1. El grupo de formación docente
 - 2.1.1. Actividades para la consolidación del grupo
 - 2.1.2. Participantes y formadores—establecer y mantener la relación
 - 2.2. La experiencia del participante
 - 2.2.1. Actividades para la activación
 - 2.3. La experiencia nueva y compartida
 - 2.3.1. Actividades experienciales
 - 2.3.2. Observación en grupo.
 - 2.4. Desarrollo de la toma de conciencia
 - 2.4.1. La toma de conciencia y sus efectos.
 - 2.4.2. Naturaleza
 - 2.4.3. Tareas para desarrollar la toma de conciencia

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 3ra. Unidad

Reconocer y valorar la importancia de la planeación de situaciones de formación de docentes y de la retroalimentación del desempeño logrado mediante la reflexión para generar nuevos aprendizajes identificando las diferentes actividades y procesos de la retroalimentación y de la evaluación formal e informal por medio del estudio de la comunicación efectiva para expresar intenciones, propósitos, procesos y resultados que desarrollen la capacidad de recibir y otorgar retroalimentación, demostrando responsabilidad y respeto al hacer crítica constructiva y compartiendo con sus compañeros las experiencias, satisfacciones y resultados de las observaciones de su propia práctica.

Contenido

Duración: 8 horas

3. El aprendizaje nuevo y la retroalimentación de grupo.
 - 3.1. El discurso: su importancia en cursos de formación
 - 3.1.1. Propósitos
 - 3.1.2. Tipos
 - 3.1.3. Factores
 - 3.2. El aprendizaje nuevo
 - 3.2.1. Actividades e ideas para el aprendizaje significativo
 - 3.2.2. Factores e implicaciones
 - 3.3. Planeación
 - 3.3.1. Actividades para la cohesión y planeación
 - 3.4. La retroalimentación y la evaluación en la formación docente
 - 3.4.1. Actividades y procesos para la retroalimentación
 - 3.4.2. Problemas de retroalimentación en cursos orientados al proceso

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 4ta. Unidad

Combinar el conocimiento, habilidades y conciencia de los aspectos del trabajo con grupos de formación docente por medio de la reflexión y experimentación de los procesos involucrados en cursos dirigidos a capacitadores y maestros para apoyar al desarrollo de la experiencia profesional demostrando respeto por la esencia del trabajo y desarrollo del formador, en una atmósfera de respeto y trabajo cooperativo.

Contenido

Duración: 8 horas

- 4 Implementación, toma de decisiones y puesta en marcha de una sesión de formación docente
 - 4.1 La metodología y los materiales en la formación docente
 - 4.1.1 Factores esenciales de los contenidos y procesos de la formación docente
 - 4.1.2 Actividades efectivas de formación
 - 4.1.3 Estilos de capacitación y enfoques
 - 4.1.4 La Micro-capacitación
 - 4.1.5 Los roles y actividades del formador en un programa de capacitación
 - 4.2 El desarrollo del formador
 - 4.2.1 ¿Qué implica ser un formador?
 - 4.2.2 El desarrollo profesional del formador

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1	Diferenciar las etapas del desarrollo profesional y de la formación de docentes por medio del estudio del marco de referencia de la capacitación, para estructurar y secuenciar actividades de capacitación por un período de tiempo o una sesión demostrando interés y respeto hacia la profesión como maestro de lenguas y futuro capacitador. Mediante lecturas y el desarrollo de un mapa conceptual.	Elaboración de un mapa conceptual y su marco teórico.	Material de lectura. Computadora, Microsoft office y búsquedas en internet.	10 hrs
2	Examinar las diferentes actividades que sirven como punto de partida para el aprendizaje significativo y la activación de la conciencia profesional por medio de la reflexión y experimentación para apoyar la integración de la reflexión y el aprendizaje nuevo demostrando interés por la planeación de su desarrollo profesional mediante un ensayo.	Elaboración de un ensayo	Material de lectura. Computadora, Microsoft office y búsquedas en internet.	5 hrs
3	Estructurar una investigación sobre diferentes temáticas abordadas en clase tomando como punto de partida el aprendizaje previo y desarrollando sus propias conclusiones demostrando interés por la planeación de su desarrollo profesional mediante de un portafolio y un diario.	Elaboración de una investigación sobre alguna problemática que se delimite en el salón de clase.		10 hrs
4	Categorizar los procesos para la formación y consolidación de grupos de capacitación para la planeación de actividades que fomenten la reflexión y el aprendizaje de los procesos de capacitación de maestros para la integración de los conceptos mediante una tabla comparativa de las presentaciones del grupo.	Presentaciones grupales y tabla comparativa.	Material de lectura. Computadora, Microsoft office y búsquedas en internet.	5 hrs
5	Discriminar las diferentes actividades y procesos para la retroalimentación y la evaluación formal e informal mediante el estudio de la comunicación efectiva para expresar intenciones, propósitos, procesos y resultados para desarrollar la capacidad de recibir y otorgar retroalimentación demostrando responsabilidad y respeto al hacer crítica constructiva y compartiendo con sus compañeros las experiencias, satisfacciones y resultados de las observaciones mediante un diagrama del ciclo del “inquiring teacher”	Elaboración de un diagrama	Material de lectura. Computadora, Microsoft office y búsquedas en internet.	7 hrs
6	Combinar el conocimiento, habilidades y conciencia de los aspectos para trabajar con grupos de capacitación docente por	Presentación de mini-clase y plan de trabajo en un grupo piloto.	Material de lectura. Computadora,	11 hrs.

	medio de la reflexión y planear los procesos involucrados en cursos para capacitadores y maestros para apoyar al desarrollo de la experiencia profesional demostrando respeto por la esencia del trabajo y desarrollo del formador mediante una mini-clase.	Video-grabación.	Microsoft office y búsquedas en internet.	
--	---	------------------	---	--

VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

El curso se desarrollará en sesiones teórico-prácticas en donde se analizarán y experimentarán los diferentes procesos involucrados en la formación de docentes y sus implicaciones con la práctica y el desarrollo profesional de los maestros de lenguas.

Es fundamental el análisis y reflexión de los temas por parte de los alumnos y que identifiquen la relevancia de la materia en su formación profesional, por ello, la elaboración de reportes, análisis de lecturas y un diario donde demuestren lo anterior son indispensables.

Los alumnos realizarán sesiones de micro-enseñanza que los preparará para el diseño de una sesión de entrenamiento para un grupo de maestros en servicio o maestros en formación en el cual demuestren las habilidades de planeación y ejecución adquiridas durante el curso.

El instructor participará en el inicio y cierre de temas y asesorará a los alumnos en la planeación y ejecución de las sesiones de micro-enseñanza, así como en el diseño y elaboración de la sesión de entrenamiento.

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterios de Acreditación

1. Al igual que en todas las materias del plan de estudios de la Licenciatura en Enseñanza de Lenguas, la calificación mínima aprobatoria para esta asignatura es de 60 (sesenta).
2. Administrativamente y de acuerdo con el reglamento general de exámenes de la UABC, para tener derecho a la calificación ordinaria de la asignatura, es obligatoria la asistencia del estudiante al 80% del curso, de lo contrario se quedará sin derecho a ser evaluado (SD)

Criterios de Evaluación

Medios (Evidencias)	Criterios (Características y condiciones de las evidencias)	Valor(%)
Sesión de entrenamiento	Diseño creativo y original de una sesión de entrenamiento o una serie de sesiones para un grupo de maestros en servicio o un grupo de maestros que inician su práctica profesional que consista de 3 a 4 horas de duración y que cubra cualquier área de la enseñanza/aprendizaje de lenguas o de desarrollo profesional relevante a las necesidades del grupo.	35%
Micro-capacitación	Con comprensión y dominio del tema y uso de material visual y aplicación de la actividad o proceso que corresponda. Llevar a cabo la evaluación de su propia práctica y la evaluación de la práctica de un compañero (auto-evaluación y co-evaluación).	20%
Diario	Análisis, reflexiones y síntesis del tema.	15%
Tareas y prácticas de reflexión en clase, más portafolio de evidencias	Donde demuestren el dominio sobre los temas cubiertos en clase mediante el análisis y reflexión.	30%

IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica

- James, P. (2001) *Teachers in Action. Tasks for in-service language teacher education and development*. Cambridge University Press.
- Lopez, D. (2005) *Highlights of Teacher Training*. "Linkgua" Internet Journal from the School of Languages of the Autonomous University of Baja California, Mexico; Vol. 1, No. 1/ November 2005 in http://idiomas.ens.uabc.mx/plurilinkgua/docs/v1/Articulo_Dora_espa%C3%B1ol.pdf
- Richards, J. & Renandya, W. (2002) *Methodology in Language Teaching. An Anthology of Current Practice*. Cambridge University Press.
- Wright, T. & R. Bolitho (2007) *Trainer development*. Lulu Enterprises.

Complementaria

- Malderez A. & C. Bodóczyk (1999) *Mentor Courses A resource book for trainer-trainers*. Cambridge University Press.
- Randall M. & B. Thornton (2001) *Advising and Supporting Teachers*. Cambridge University Press.
- Richards, J. (1990) *Beyond Training*. Cambridge University Press.
- Richards, J. & D. Nunan (1990) *Second Language Teacher Education*. Cambridge University Press.
- Rossner, R. & R. Bolitho Ed. (1990) *Currents of Change*. Oxford University Press.
- Tanner, R. & C. Green (1998) *Tasks for Teacher Education*. Longman.
- Wallace, M. (1991) *Training Foreign Language Teachers A Reflective Approach*. Cambridge University Press.
- Woodward, T. (1991) *Models and Metaphors in Language Teacher Training*. Cambridge University Press.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN
PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Unidad Académica: Facultad de Idiomas(Extensión Ensenada, Tecate y Tijuana)
2. Programa (s) de estudio: Nivel Licenciatura en Enseñanza de Lenguas
3. Vigencia del plan:
4. Nombre de la Unidad de aprendizaje: Inglés para Propósitos Específicos
5. Clave:
6. HC: 02 HL HT 03 HPC HCL HE 02 CR 07
7. Etapa de formación a la que pertenece: Terminal
8. Carácter de la Unidad de aprendizaje: Obligatoria Optativa X
9. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje: Ninguno

Formuló: Romero Noyola Beatriz Amalia

Fecha: 29 de enero de 2015

Vo. Bo. Hernández Lezama Dagoberto
Longoria Ramón Eldon Walter
Márquez Escudero Lázaro Gabriel
Pérez Nuño María
Cargo: Subdirector extensión Ensenada
Subdirector Mexicali
Subdirector extensión Tecate
Subdirector extensión Tijuana

II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

Esta unidad de aprendizaje tiene la finalidad de instruir a los futuros docentes de idiomas en el procedimiento requerido para planear, organizar y desarrollar cursos de inglés para propósitos específicos, en el área académica, ocupacional o comunitaria dirigido a grupos reales.

Se fundamenta en el conocimiento y descripción del contexto, del grupo objetivo que se identifica y en la realización de un análisis de necesidades tanto del idioma como de competencias y habilidades del mismo, aplicando la metodología de diseño de programas.

El programa se desarrolla con base a las necesidades de un grupo real, interesado en recibir el curso, con materiales auténticos, y con un enfoque de desarrollo de autonomía.

Esta asignatura se ubica en uno de los ejes principales del perfil de egreso del docente de idiomas: diseñar, planificar y solucionar problemas en los diferentes ambientes de aprendizaje, donde considera las características contextuales internacionales, nacionales y específicas de la institución y el grupo o población para el cual desarrolla el programa.

Los estudiantes integrarán los conocimientos adquiridos sobre política educativa, requisitos nacionales e internacionales para la enseñanza de lenguas, además, requisitos institucionales como diseño curricular, elementos de elaboración de planes de clase, metodologías de la enseñanza de idiomas, procesos de enseñanza-aprendizaje, inteligencias múltiples, y medios y modalidades de instrucción. Lo anterior se aplicará en la elaboración de un programa de estudio de idiomas que considera las características específicas del grupo objetivo.

Se imparte como optativa en la etapa terminal del plan de estudios y se genera para aplicarla a partir el ciclo escolar 2015-1.

III. COMPETENCIA DEL CURSO

Diseñar un programa de lenguas extranjeras para propósitos específicos mediante el estudio de los lineamientos establecidos para implementarlo y evaluarlo, mostrando responsabilidad.

IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO

Elaboración de un programa de curso ESP individual o en equipo que considere:

- Diferencias entre un Curso General de Idiomas y un Curso ESP
- Considerar el contexto: la misión, visión o plan de estudios de la institución o grupo.
- Identificar el mejor método para realizar un análisis de necesidades del grupo meta, diseño de currículo, materiales, modalidad del curso y evaluación.
- Localizar fuentes de materiales auténticos con fines comunicativos.
- Adaptar textos auténticos y seleccionar puntos de enseñanza para el grupo meta.
- Crear un Expediente de documentos, recursos, dinámicas, formas de evaluación que se podrán usar en el curso.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia Unidad 1:

Distinguir los cursos de inglés para propósitos específicos a través de su historia y las diferencias con los cursos generales de inglés mediante discusión de lecturas sobre el tema para discriminar los diferentes tipos de cursos ESP, así como sus tipos y características, mostrando una actitud participativa.

Contenido
hrs.

Duración 5

I. Antecedentes

- 1.1. Historia de los cursos de inglés para propósitos específicos (ESP)
- 1.2. Diferencias entre inglés general, inglés con propósitos académicos e inglés ocupacional.
- 1.3. Tipos de Cursos de inglés para propósitos específicos
- 1.4. Características y Requisitos de los cursos de inglés para propósitos específicos.

Competencia Unidad 2:

Identificar un grupo objetivo y analizar las necesidades del idioma, competencias y habilidades, seleccionando las teorías de aprendizaje de una segunda lengua que aplican así como el tipo de currículo para determinar los contenidos o metodología apropiada, mostrando responsabilidad.

Contenido**Duración 7 hrs.**

II. Diseño de Cursos ESP

2.1. Análisis de necesidades de la lengua, competencias y habilidades

2.2. Teorías de Aprendizaje

2.3. Teorías de Aprendizaje de segunda lengua

2.4. Tipos de Currículo

Competencia Unidad 3

Identificar necesidades de un grupo de lenguas mediante el diseño y aplicación de un instrumento que permita analizar las necesidades para determinar el enfoque de enseñanza y contenidos, mostrando responsabilidad.

Contenidos

Duración 7 hrs.

III. Identificación del Grupo Objetivo

3.1. Descripción del contexto institucional o grupal

3.2. Características del grupo

3.3. Descripción del puesto

3.4. Diseñar, aplicación y análisis de un instrumento para Análisis de Necesidades

Actividades: Es trabajo de Campo, donde el alumno interactúa con las autoridades institucionales o del grupo para recabar información específica sobre las competencias y habilidades que se deberán formar durante el curso que se planea.

Competencia Unidad 4

Desarrollar un programa de inglés mediante la identificación de la teoría base y tipo de currículo conveniente, selección de materiales auténticos o elementos de textos adecuados para diseñar planes de clase y técnicas para la evaluación mostrando responsabilidad.

Contenido

Duración: 6 hrs.

IV. Desarrollo del Programa

4.1. Selección de Teorías base y tipo de currículo

4.2. Determinación de competencias y habilidades

4.3. Identificación de materiales auténticos y libros auténticos

4.4. La evaluación de competencias y habilidades

Competencia Unidad 5:

Integrar una propuesta de un curso de inglés para propósitos específicos (ESP) mediante la descripción de los elementos que comprende un programa de lenguas para aplicarlo a un grupo real, mostrando responsabilidad.

Contenidos

Duración:

7 hrs.

V. Integración de una propuesta del curso de inglés para propósitos específicos.

Título

5.1 Antecedentes

5.2 Contexto

5.3 Justificación

5.4 Actores

5.5 Procedimiento

5.6 Tiempos y Costos

Actividad: Trabajo Final. Presentación en PPT.

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1. Presenta en Equipo un Tipo de Curso ESP	Distinguir los tipos de cursos ESP	Realizan una lectura individual y en equipo presentan un cuadro con las características de cada tipo de curso que leyeron.	Lecturas de apoyo en la bibliografía. Presentación del Docente.	2 horas
2. El grupo meta	Identificar el grupo meta, trabajo de campo.	Se pone en contacto con la institución para conocer el contexto y recabar información específica sobre las competencias y habilidades que se deberán formar durante el curso que se planea.	Lecturas de apoyo en la bibliografía. Asesoría Docente	4 horas
3 El Programa	Elaborar un programa adecuado a las necesidades del cliente.	Identifica el currículo adecuado y lo desarrolla marcando unidades y tiempos. Elabora planes de clase con materiales y formas de evaluación.	Documentos de Internet, Libros especializados, Materiales Auténticos.	16 hrs. 10 hrs.
4, Proyecto	Integra una propuesta para la institución o grupo objetivo.	Siguiendo los pasos para el desarrollo de proyectos, integra su propuesta. Elabora material promocional.	Bibliografía y Presentación del Docente.	8 hrs 8 hrs.

VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

Se hacen presentaciones en clase, reportes escritos de la información recabada, revisión bibliográfica, lectura crítica, trabajo de campo y análisis de ejemplos en clase.

Determina lo específico del propósito del curso, del tipo de productos que debe presentar y las competencias y habilidades que se van a desarrollar.

Integran los conocimientos adquiridos sobre el grupo particular, la metodología, y los requisitos formativos y de instrucción.

Presentarán un producto en cada Unidad.

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Actividades por Unidad 10% cada una de 4

- Escritas
- Equipo
- Individuales

Trabajo Final 50%

Presentación en PPT 10%

IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica

- Aslrasouli, M. (2012). Challenging One-Size-Fits-All Approach in ESP Material Design: insights from Iran & India. Elsevier, Procedia-Social & Behavioral Sciences 69 pp. 1334-1382.
- Basturkmen, H. (2009). Ideas and Options in ESP, NY. Routledge.
- Harding, K. (2007) English for Specific Purposes. Oxford University Press.
- Holden, S. (1997) English for Specific Purposes. Modern English Publications.
- Hutchinson, T Waters, A. (1987) ESP. Cambridge University Press.
- Robinson, P. (1991) ESP Today. Prentice Hall International

Complementaria

- Boulton, A. et al. (2012). Informed Research and Learning in ESP issues and applications. Amsterdam. John-Benjamins. Disponible en:
http://www.researchgate.net/publication/234472344_Corpus-Informed_Research_and_Learning_in_ESP_Issues_and_applications_Studies_in_Corpus_Linguistics_52_Edited_by_Alex_Boulton_Shirley_Carter-Thomas_and_Elizabeth_Rowley-Jolivet
- Cheng, A. (2008). Individualized engagement with genre in academic literacy tasks. Science Direct. English for Specific Purposes 27 (2008) 387-411. Disponible en:
<http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0889490608000203>
- Huerta, T., Ibañez, I. Kaulen, A. (1986). Balancing Institutional and Motivational Factors in ESP Design. English for Specific Purposes. Vol. 5, No. 2 pp. 189-195. Disponible en:
<http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/0889490686900232>
- Hyland, K. (2008). As can be seen: Lexical Bundles Disciplinary Variation. English for Specific Purposes 27. Pp. 4-21. Disponible en:
http://www2.caes.hku.hk/kenhyland/files/2012/08/As-can-be-seen_lexical-bundles-and-disciplinary-variation.pdf

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN
PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Unidad Académica: Facultad de Idiomas (Extensión Ensenada, Tecate y Tijuana)
2. Programa (s) de estudio: Licenciado en Enseñanza de Lenguas 3. Vigencia del plan: _____
4. Nombre de la Unidad de aprendizaje: Lingüística de corpus aplicada a la enseñanza de lenguas 5. Clave: _____
6. HC: 02 HL_____ HT 03 HPC_____ HCL_____ HE 02 CR 07_____
7. Etapa de formación a la que pertenece: Terminal
8. Carácter de la Unidad de aprendizaje: Obligatoria _____ Optativa X_____
9. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje: Ninguno

Formuló: Rafael Saldivar Arreola

Fecha: 26 de enero de 2015

Vo. Bo. Hernández Lezama Dagoberto
Longoria Ramón Eldon Walter
Márquez Escudero Lázaro Gabriel
Pérez Nuño María
Cargo: Subdirector extensión Ensenada
Subdirector Mexicali
Subdirector extensión Tecate
Subdirector extensión Tijuana

II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

En esta materia se pretende dar a conocer al estudiante una herramienta metodológica que le permitirá enriquecer tanto su práctica didáctica como otros aspectos concernientes al quehacer docente, como la investigación, el diseño curricular, entre otras.

La lingüística de corpus es una disciplina que le permitirá al futuro docente utilizar herramientas actuales y confiables que le permitirá sustentar las decisiones concernientes a su práctica con base en datos objetivos.

Esta materia se ubica en la etapa terminal y es de carácter optativo. Los alumnos deberán tener conocimientos básicos de computación así como de enseñanza de lenguas. La materia aporta al alumnos conocimientos para posteriormente llevar a cabo investigación educativa de tipo cuantitativo.

III. COMPETENCIA DEL CURSO

Utilizar diferentes herramientas de análisis lingüístico como complemento didáctico en la enseñanza de lenguas a través del análisis estadístico de elementos léxicos; resaltando la importancia de las manifestaciones auténticas del lenguaje en el aprendizaje efectivo del mismo para fundamentar la selección de contenidos curriculares en el diseño de programas de estudio especializados en lenguas extranjeras; de manera propositiva y crítica.

IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO

Corpus ad-hoc para fines didácticos.

Corpus ad-hoc para fines académicos.

Examen escrito

Presentación de proyecto de corpus para fines didácticos.

Presentación de proyecto de corpus para fines académicos.

Creatividad y apego al rigor metodológico propio de la disciplina.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia Unidad 1:

Identificar las características generales de la lingüística de corpus a través de un análisis diacrónico del desarrollo de la disciplina con el fin de comprender los fundamentos conceptuales de esta metodología; demostrando responsabilidad y compromiso.

Contenido

Unidad 1

1. Historia y antecedentes de la lingüística de corpus
 - 1.1. ¿Qué es lingüística de corpus?
 - 1.2. Antecedentes
 - 1.3. Aplicaciones de a lingüística de corpus
 - 1.4. Tipos de corpus

Duración: 6 hrs.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia Unidad 2:

Llevar a cabo análisis básicos de tipo cuantitativo a través de la práctica guiada, con el fin de comprender el alcance de los estudios de corpus, demostrando sistematicidad y una actitud crítica.

Contenido

Unidad 2

2. Conceptos básicos de análisis cuantitativo
 - 2.1 Frecuencias
 - 2.2 Concordancias
 - 2.3 Palabras clave
 - 2.4 Colocaciones
 - 2.5 N-gramas

Duración: 6 hrs.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia Unidad 3:

Llevar a cabo análisis básicos basados en la metodología de corpus enfocados en problemáticas propias del aprendizaje de lenguas para comprender la potencialidad de esta metodología como una herramienta que facilita el aprendizaje de lenguas, demostrando sistematicidad y creatividad.

Contenido

- 3. El corpus lingüístico y el estudiante.
- 3.1 Los corpóra como herramienta de documentación gramatical.
- 3.2 El uso de corpus en el aula.

Duración: 10 hrs.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia Unidad 4:

Llevar a cabo análisis básicos basados en la metodología de corpus enfocados en problemáticas propias de la práctica docente para comprender la potencialidad de esta metodología como complemento de la enseñanza de lenguas, demostrando sistematicidad y creatividad.

Contenido

- 4. El corpus lingüístico y el docente de lenguas
- 4.1 El corpus como herramienta de investigación
- 4.2 La lingüística de corpus y el diseño curricular.
- 4.3 El corpus y la evaluación

Duración: 10 hrs.

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1.	Llevar a cabo análisis básicos basados en la metodología de corpus enfocados en problemáticas propias del aprendizaje de lenguas para comprender la potencialidad de esta metodología como una herramienta que facilita el aprendizaje de lenguas, demostrando sistematicidad y creatividad.	Se conformará un corpus ad-hoc que tenga una aplicación práctica para el estudiante de lenguas (es decir, en el aprendizaje), de acuerdo a los lineamientos que se señalaron en la unidad 3. Se deberá exponer en clase.	Equipo de cómputo.	24 hrs.
2.	Llevar a cabo análisis básicos basados en la metodología de corpus enfocados en problemáticas propias de la práctica docente para comprender la potencialidad de esta metodología como complemento de la enseñanza de lenguas, demostrando sistematicidad y creatividad.	Se conformará un corpus ad-hoc que tenga una aplicación práctica para el docente de lenguas, de acuerdo a los lineamientos establecidos en la unidad 4. Se deberá exponer en clase.	Equipo de cómputo.	24 hrs.

VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

En la primera parte del curso, se llevarán a cabo clases expositivas, para analizar los antecedentes históricos de la lingüística de corpus, y sus fundamentos metodológicos.

A partir de la tercera unidad las clases serán más prácticas, en la que se resolverán problemas prácticos propios del aprendizaje y de la enseñanza de lenguas. Los alumnos deberán participar activamente en el desarrollo de las sesiones.

Al final los estudiantes desarrollarán dos proyectos de corpus sencillos (explicados en la sección de “prácticas”).

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterios de acreditación:

Se atenderán los criterios de tipo académico-administrativo expresados como requisitos mínimos en los estatutos y reglamentos institucionales a la UABC.

Criterios de evaluación para calificación numérica:

Portafolio de entrega de trabajos: (asistencias, avances de investigación, participaciones, ejercicios diversos, exposiciones, ensayos, lecturas comentadas y conclusiones) 30%

Exámenes escritos: 10%

Proyectos de corpus (2): 60%

IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica

Complementaria

- Aijmer, K. (2009). *Corpora and language teaching*. Amsterdam/ Philadelphia: John Benjamin's Publishing Company.
- Aston, G., Berardini, S., & Stewart, D. (2004). *Corpora and language learners*. Amsterdam/ Philadelphia: John Benjamins Publishing Company.
- Conrad, S. (1999). The importance of corpus-based research for language teachers. *System*, 1-18.
- Gavioli, L. (2005). *Exploring Corpora for ESP Learning*. Amsterdam/ Philadelphia: John Benjamin's Publishing Company.
- Ghadessy, M., Henry, A., & Roseberry, R. L. (2001). *Small corpus studies in ELT. Theory and practice*. Amsterdam/ Philadelphia: John Benjamin's Publishing Company.
- Sinclair, J. (Editor) (2004). *How to use corpora in language teaching*. Amsterdam/ Philadelphia: John Benjamin's Publishing Company.

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN
PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE**

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Unidad Académica: Facultad de Idiomas (Extensión Ensenada, Tecate y Tijuana).
2. Programa (s) de estudio: Nivel: Licenciatura: Licenciatura en Enseñanza de Lenguas
3. Vigencia del plan: _____
4. Nombre de la Unidad de aprendizaje: Práctica extensiva de la enseñanza del Francés como Lengua Extranjera
5. Clave: _____
6. HC: 2 HL _____ HT 1 HPC 2 HCL _____ HE 2 CR 7
7. Etapa de formación a la que pertenece: Terminal.
8. Carácter de la Unidad de aprendizaje: Obligatoria _____ Optativa X
9. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje: ninguno.

Formuló: González Rameño Esmeralda
Longoria Ramón Eldon Walter

Fecha: 9 de enero de 2015

Vo. Bo. Hernández Lezama Dagoberto
Longoria Ramón Eldon Walter
Márquez Escudero Lázaro Gabriel
Pérez Nuño María
Cargo: Subdirector extensión Ensenada
Subdirector Mexicali
Subdirector extensión Tecate
Subdirector extensión Tijuana

II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

Proporcionar los elementos teóricos y prácticos para la planeación creativa de prácticas de campo para la enseñanza del francés lengua extranjera, además de su puesta en práctica, análisis y reflexión sobre sus resultados; llevando al alumno a obtener nuevos aprendizajes a través de la valoración tanto individual como grupal de dichos resultados; enfatizando la importancia de la práctica reflexiva.

Esta asignatura ubicada en la etapa terminal, es importante porque sensibiliza al alumno sobre la importancia del aprendizaje nuevo a partir de la valoración de los resultados de su práctica docente en la enseñanza del francés lengua extranjera, favoreciendo la integración de saberes anteriormente adquiridos en la asignatura Enseñanza del Francés como Lengua Extranjera, correspondiente a la etapa terminal; con una actitud abierta hacia la interculturalidad. Es recomendable contar con un dominio de lengua francesa equivalente al nivel B1 del marco común europeo de referencia para las lenguas para lograr adquirir las competencias de esta unidad de aprendizaje, y haber cursado la UA Enseñanza del Francés como Lengua Extranjera

III. COMPETENCIA DEL CURSO

Emplear los diferentes elementos que integran la enseñanza del francés lengua extranjera, a través del diseño y puesta en práctica de planes de clase basados en el enfoque por competencias en contextos reales, evaluando y reflexionando en los resultados obtenidos para aprender de ellos, reconociendo la importancia de la práctica reflexiva como herramienta para mejorar su práctica, en una atmósfera de respeto y responsabilidad por el ejercicio docente.

IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO

Reportes / resúmenes de lectura
Diseño de planes de clase creativos, basados en el enfoque por competencias, integrando las diferentes competencias comunicativas a desarrollar en FLE.
Formato de observación de práctica situada.
Videos de la puesta en práctica de dichos planes
Reflexión escrita en base al análisis de los mencionados videos.
Portafolio de evidencias del curso.
Participación activa en reflexiones grupales.
Micro-enseñanza en contextos de FLE: Auto-evaluación y Co-evaluación. A partir de la observación de sus videos.

Presentaciones
Participación activa y voluntaria
Actitud de respeto y empatía hacia las opiniones y el trabajo de los demás.
Demostrar interés por aprender y mejorar, responsabilidad, seriedad y ética al hacer crítica y aportaciones constructivas.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 1ª Unidad

Identificar los fundamentos teóricos de la educación basada en competencias a través de la revisión y análisis de los elementos que conforman el diseño de un plan de clase dentro de este enfoque, para generar planeaciones creativas, integradoras y desarrolladoras de habilidades en el contexto de enseñanza del francés lengua extranjera, en una atmósfera de respeto, mostrando iniciativa y disposición para el trabajo cooperativo.

Contenido 1ª. Unidad

Hora: 8 horas

1. Diseño de plan de clase de francés lengua extranjera
 - 1.1 Revisión de los fundamentos teóricos de la educación basada en competencias.
 - 1.2 Plan de clase por competencias.
 - 1.2.1 Estructura de las prácticas de clase
 - 1.2.2. Implementación de la tabla de evaluación en una práctica

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 2ª. Unidad

Identificar y concretar los elementos esenciales para la práctica de campo de la enseñanza del francés lengua extranjera, a través del diseño de estrategias de enseñanza de la gramática, el vocabulario, la fonética, así como de las habilidades de recepción y de producción en francés lengua extranjera para esbozar, concebir y ejecutar prácticas de campo creativas, generadoras de aprendizajes significativos con una actitud abierta y de respeto hacia las culturas francófonas.

Contenido 2ª. Unidad

Hora: 8 horas

2 Preparación y ejecución de prácticas de campo para la enseñanza del francés lengua extranjera.

2.1. Preparación y ejecución de prácticas para la enseñanza de la Estructura, Léxico y particularidades fonéticas de la lengua francesa

2.1.1 Gramática.

2.1.2 Vocabulario.

2.1.3 Fonética

2.2. Preparación y ejecución de prácticas para la enseñanza de habilidades de recepción y de producción.

2.2.1 Para la comprensión y la expresión oral; y diseño de tabla de evaluación para la producción oral.

2.2.1 Para la comprensión y la expresión escrita; y diseño de tabla de evaluación para la producción escrita.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia 3ª. Unidad

Analizar y reflexionar en los resultados de las prácticas de campo ya realizadas, a través de su valoración individual y grupal, para generar aprendizajes nuevos que desarrollen de manera constructiva su práctica docente, además de desarrollar un espíritu reflexivo y una actitud de aprendizaje constante en un ambiente de respeto por el trabajo y las opiniones de los demás.

Contenido 3ª. Unidad

Hora: 16 horas

3. Evaluación de las prácticas realizadas en contextos reales.
 - 3.1 Revisión del Modelo Reflexivo en la formación docente.
 - 3.2. Reflexión crítica sobre la puesta en práctica: (auto-evaluación y co evaluación), aprendizaje grupal a partir de las evaluaciones
 - 3.3. Propuesta de modificación para sesiones futuras; de acuerdo a los lineamientos del modelo reflexivo.
 - 3.4 Presentación de resultados a partir de la reflexión crítica y de la valoración grupal.

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1.	Llevar a cabo prácticas de campo en enseñanza del francés lengua extranjera donde se enfatice la aplicación de estrategias para la enseñanza del vocabulario y la gramática , a través del diseño de planes de clase por competencias para su puesta en práctica, análisis y reflexión, en una atmósfera de respeto y con una actitud de responsabilidad y compromiso.	Grabación de videos de las prácticas de campo Diseño del formato de observación de práctica situada. Llevar a cabo la co-evaluación y la auto-evaluación a través de la revisión individual y/o grupal de los videos de sus prácticas de campo para su análisis y reflexión sobre los resultados. Reflexión profunda que muestre los aprendizajes adquiridos a partir de llevar a cabo estas prácticas.	Cámara para grabación digital, micrófono, trípode, computadora, proyector, equipo de sonido.	12 horas
2.	Llevar a cabo prácticas de campo en enseñanza del francés lengua extranjera donde se enfatice la aplicación de estrategias para la enseñanza de las habilidades de comprensión y producción oral , a través del diseño de planes de clase por competencias para su puesta en práctica, análisis y reflexión, en una atmósfera de respeto y con una actitud de responsabilidad y compromiso.	Grabación de videos de las prácticas de campo Diseño del formato de observación de práctica situada. Llevar a cabo la co-evaluación y la auto-evaluación a través de la revisión individual y/o grupal de los videos de sus prácticas de campo para su análisis y reflexión sobre los resultados. Reflexión profunda que muestre los aprendizajes adquiridos a partir de llevar a cabo estas prácticas.	Cámara para grabación digital, micrófono, trípode, computadora, proyector, equipo de sonido.	12 horas
3.	Llevar a cabo prácticas de campo en enseñanza del francés lengua extranjera donde se enfatice la aplicación de estrategias para la enseñanza de las habilidades comprensión y producción escrita , a través del diseño de planes de clase por competencias para su puesta en práctica, análisis y reflexión, en una atmósfera de respeto y con una actitud de responsabilidad y compromiso.	Grabación de videos de las prácticas de campo Diseño del formato de observación de práctica situada. Llevar a cabo la co-evaluación y la auto-evaluación a través de la revisión individual y/o grupal de los videos de sus prácticas de campo para su análisis y reflexión sobre los resultados. Reflexión profunda que muestre los aprendizajes adquiridos a partir de llevar a cabo estas prácticas.	Cámara para grabación digital, micrófono, trípode, computadora, proyector, equipo de sonido.	12 horas

1.	Llevar a cabo prácticas de campo en enseñanza del francés lengua extranjera después de haber analizado y reflexionado en el resultado de las anteriores integrando elementos positivos que apoyen la mejora de los aspectos perfectibles, a través del rediseño de planes de clase por competencias para su puesta en práctica, análisis y reflexión, en una atmósfera de respeto y con una actitud de responsabilidad y compromiso.	Grabación de videos de las prácticas de campo Diseño del formato de observación de práctica situada. Llevar a cabo la co-evaluación y la auto-evaluación a través de la revisión individual y/o grupal de los videos de sus prácticas de campo para su análisis y reflexión sobre los resultados. Reflexión profunda que muestre los aprendizajes adquiridos a partir de llevar a cabo estas prácticas.	Cámara para grabación digital, micrófono, tripié, computadora, proyector, equipo de sonido.	12 horas
----	--	--	---	----------

VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

Basado en el enfoque de competencias y después de realizado el análisis de las técnicas ya aprendidas e integradas a la enseñanza del francés lengua extranjera, se llevarán a la práctica en contextos reales; con una actitud autocrítica y de cooperación en el contexto de la clase.

Se fomentará la participación activa de los estudiantes el pensamiento reflexivo y el trabajo de equipo. Se promoverá también el diseño creativo de planes de clase eficientes que fomenten el desarrollo de competencias en el aprendiente de francés lengua extranjera, además del análisis y la reflexión en los resultados de la puesta en práctica de los mismos; para generar un aprendizaje significativo a partir de estos resultados y generar nuevas propuestas de acción para su futura práctica.

Se mantendrá un enfoque centrado en el estudiante como responsable de su propio proceso de aprendizaje.

Elaboración de un portafolio como instrumento de evaluación del curso.

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterio de Acreditación

Al igual que en todas las materias del plan de estudios de la Licenciatura en Enseñanza de Lenguas, la calificación mínima aprobatoria para esta asignatura es 60 (sesenta).

Administrativamente y de acuerdo con el reglamento general de exámenes de la UABC, para tener derecho a la calificación ordinaria de la asignatura, es obligatoria la asistencia del estudiante al 80% del curso, de lo contrario se quedará sin derecho a ser evaluado (SD).

Criterios de Evaluación

Medios (Evidencias)	Criterios (Características y condiciones de las evidencias)	Valor (%)
Portafolio Final	Compilación de evidencias por producto y de desempeño del curso	20
Participación en reflexiones grupales	Participación en mesas redondas durante la clase, sobre las conclusiones a partir de los resultados obtenidos en sus prácticas de campo.	20
Diseño de planes de clase.	Diseño creativo de planes de clase eficientes con un enfoque basado en competencias.	30
Práctica de campo en contextos de francés lengua extranjera, Auto-evaluación y co-evaluación.	Análisis y reflexión de los resultados de su ejecución, para su mejoramiento a través de la auto-evaluación y la co-evaluación. Propuestas de modificación para mejorar su práctica.	30

IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica

- Cavalla, C., Crozier, E., Dumarest, D., Richou, C. (2009) *Le vocabulaire en classe de langue*. CLE International. Paris, France.
- Cuq, J.-P., (2008) *Une introduction à la didactique de la grammaire en français langue étrangère*. Didier. Paris, France.
- Dabène, L., Cicurel, F., Lauga-Hamid, M.-C., Foerster, C. (2007) *Variations et rituels en classe de langue*. Didier-Credif. Paris, France.
- Guimbretière, E. (2007) *Phonétique et enseignement de l'oral*. Didier-Hatier. Paris, France.
- Lions-Olivieri, M.-L., Liria, P. (2010) *L'approche actionnelle dans l'enseignement des langues*. Maison des Langues. Espagne.
- Poisson-Quinton, S., Mimran, R. (2007) *Expression Écrite*. CLE International. Paris, France.

Complementaria

- Bordalo, I., Ginestet, J.P. (2009) *Pour une Pédagogie du Projet*. Hachette Éducation. Domont, France.
- Conseil de l'Europe. (2005) *Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues : Apprendre, Enseigner, Évaluer*. Didier. Paris, France.
- Cuq, J.-P., Gruca, I. (2005) *Cours de didactique du français langue étrangère et seconde*. Presses Universitaire Grenoble. Grenoble, France.
- Fayet, M. (2007) *Rédiger sans complexes*. Eyrolles Pratique. Paris, France.
- Robin Adamson (1994). Review of Marie-Paule Péry-Woodley 'Les Ecrits dans l'apprentissage. Clés pour analyser les productions d'apprenants' *Journal of French Language Studies*, 4, pp 262-263. doi:10.1017/S0959269500002398.
- Rosen, E. (2009) *La perspective actionnelle et l'approche par les tâches en classe de langue*. *Revue Le français dans le monde, numéro spécial 45 "Recherche et applications"*. Sèvres, France.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
Facultad de Idiomas



Evaluación Diagnóstica del Plan de Estudios de la Licenciatura
en Docencia de Idiomas

Mexicali, B. C., agosto de 2012.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA

Evaluación Diagnóstica del Plan de Estudios de la Licenciatura en
Docencia de Idiomas

Director

Mtro. David Guadalupe Toledo Sarracino

Coordinación General

Mtra. Ariadna Isolda Pereida Prado

Participantes

Lic. José Manuel Casillas Domínguez
Lic. Josefina Baltierra Ramírez
Mtra. Ariadna Isolda Pereida Prado
Lic. Marco Antonio Velázquez Castro
Dra. Lilia Martínez Lobatos

Apoyo académico y técnico

Ensenada

Lic. Magdaleno Avilés López
Mtra. Yolanda del Castillo Negrete
Lic. Olimpia Buenrostro Flores
Dra. Carmen Fabiola Estrada Maldonado
Lic. Susana de Jesús Martínez Ríos Del Río
Mtro. Saúl González Medina
Lic. Salvador Montes Carranza
Mtra. Priscilla Núñez Tapia
Mtra. Guadalupe Pérez Reyerros
Lic. Rodrigo Yezcas Piña

Tijuana

Ing. Alejandro Aguirre Fuentes
MTIC. Margarita Camacho Soto
Lic. Patricia Guajardo Félix
Mtra. María Pérez Nuño
Lic. Marco Antonio Velázquez Castro

Mexicali

Mtra. Gloria Emma Valenzuela Robles
Mtra. Sonia Acosta Domínguez
Mtra. Ana Gabriela Guajardo Martínez
Sotomayor
Mtra. Erika Martínez Lugo
Mtra. Icela López Gaspar
Ing. Israel Figueroa Sánchez

Tecate

Mtra. Tania Aguilar Obeso
Mtra. Myriam Romero Monteverde

Evaluación Diagnostica del Plan de Estudios de la Licenciatura en Docencia de Idiomas

INDICE

	Pág.
1. Introducción	1
2. Antecedentes	3
2.1 Inversión extranjera.....	5
2.2 Situación demográfica.....	6
2.3 Condiciones de la oferta y demanda.....	6
2.4 Cobertura de la Educación Superior.....	7
2.5 Nacimiento y evolución de la docencia de idiomas.....	10
2.6 Origen y evolución de la docencia de idiomas en la UABC.....	11
2.7 Retos y perspectivas.....	13
3. Justificación	14
4. Objetivos	16
5. Metodología	17
6. Análisis de la oferta educativa en el área de la docencia de idiomas en los ámbitos nacional e internacional	22
6.1 Ámbito nacional.....	22
6.2 Ámbito internacional.....	23
6.2.1 Análisis del plan de estudios vigente en la UABC.....	24
6.2.2 Análisis comparativo de otros planes de estudio en la docencia de idiomas, en el ámbito nacional e internacional.....	28
7. De los egresados	30
7.1. Opinión de los egresados para mejorar el perfil profesional del plan de estudios.....	30
7.2. Mercado ocupacional.....	31
8. De los empleadores	34
8.1 Sector y giro.....	34
8.2 Perfiles requeridos.....	35
8.3 Opinión sobre el desempeño de los egresados.....	40
8.4 Valores y actitudes requeridos en el campo laboral.....	44
9. De los académicos	45
9.1 Perfil de la muestra.....	45
9.2 Plan de estudios.....	51
9.2.1 Opinión del académico sobre la orientación del plan de estudios	51
9.2.2 Opinión del académico sobre el desarrollo de los conocimientos, habilidades y destrezas.....	54
9.2.3 Condiciones de las unidades de aprendizaje.....	55
9.2.3.1 Metodología y contenidos.....	55
9.2.3.2 Secuencia de la unidades de aprendizaje.....	57
9.2.4 Didáctica empleada.....	58
9.2.4.1 Modalidades y métodos de enseñanza.....	58
9.2.4.2 Material de apoyo y recursos empelados para la docencia	59

9.2.4.3	Evaluación.....	61
9.2.4.3.1	Evidencias de desempeño empleadas para la evaluación de competencias específicas.....	61
9.2.4.4	Participación del docente en la formación de valores.....	62
9.3	Recursos e infraestructura para la operatividad del plan de estudios....	63
9.4	Servicio Social.....	65
9.5	Tutoría.....	66
9.6	Opinión de los académicos sobre el dominio del idioma inglés como requisito de ingreso.....	68
10. De los alumnos	72
10.1	Perfil de la muestra.....	72
10.2	Plan de estudios.....	74
10.2.1	Condiciones de la unidades de aprendizaje.....	74
10.2.2	Opinión sobre las competencias desarrolladas durante su formación.....	75
10.2.2.1	Conocimientos, habilidades, actitudes y destrezas.....	75
10.2.2.3	Necesidades profesionales.....	78
10.2.3	Infraestructura y recursos para la operatividad del plan de estudios.....	82
10.2.4	Formación integral.....	84
10.3	Prácticas profesionales.....	88
10.3.1	Condiciones para la realización de prácticas profesionales.....	89
10.4	Servicio social.....	90
10.4.1	Condiciones para la realización del servicio social.....	90
10.5	Movilidad.....	94
10.5.1	Participación en programas de intercambio.....	94
10.6	Expectativas de egreso.....	96
10.7	Orientación educativa y pedagógica.....	99
10.8	Normatividad.....	101
11. Recomendaciones del Consejo para la Acreditación de Programas Educativos en Humanidades A. C.	102
12. De la infraestructura y personal académico	104
12.1	Infraestructura.....	104
12.1.1	Campus Ensenada.....	104
12.1.2	Campus Mexicali.....	104
12.1.3	Campus Tijuana.....	104
12.1.4	Campus Tecate.....	104
12.2	Personal académico.....	104
12.2.1	Campus Ensenada.....	104
12.2.2	Campus Mexicali.....	105
12.2.3	Campus Tijuana.....	105
12.2.4	Campus Tecate.....	106
13. Conclusiones y recomendaciones	107
Bibliografía	114
Anexos	116
Anexo A	Cuestionario dirigido a los egresados.....	116

Anexo B Cuestionario dirigido a los empleadores.....	128
Anexo C Cuestionario dirigido a los académicos.....	131
Anexo D Cuestionario dirigido a los alumnos.....	136

1. Introducción

El presente trabajo de investigación representa el compromiso que guarda la Universidad Autónoma de Baja California con la sociedad, de mantener una oferta educativa pertinente a las transformaciones sociales y laborales de la región y del país a las que se enfrentan los profesionistas que egresan de sus planes de estudio.

Los planes y programas de estudio son la estructura medular para la formación del profesionista, por lo que la pertinencia de los mismos permite dar respuesta a las necesidades generadas en el sector productivo y social, además de favorecer la inserción de profesionistas participativos, eficaces e innovadores en el desarrollo de los avances científicos y tecnológicos.

Con el propósito de cumplir con el ordenamiento presente en el Estatuto Escolar de la Universidad Autónoma de Baja California, que establece la evaluación permanente y sistematizada de los planes y programas de estudios, la Facultad de Idiomas conformó un grupo de trabajo de los tres campi para la realización de la evaluación diagnóstica de la Licenciatura en Docencia de Idiomas.

El programa de la Licenciatura en Docencia de Idiomas fue aprobado el 6 de octubre de 2005 por el H. Consejo Universitario de la Universidad Autónoma de Baja California, el cual busca formar docentes de idiomas requeridos en la sociedad baja californiana considerando las tendencias nacionales e internacionales en relación a la enseñanza y aprendizaje de idiomas, responder a las demandas de empleo, además de incrementar las habilidades de sus egresados para la empleabilidad, preparados para un desempeño competitivo, con mayores oportunidades y mejorar su calidad de vida.

Con base a lo anterior, el proceso de evaluación siguió una metodología en la que participan todos los actores externos e internos que influyen en el desarrollo eficiente del programa educativo. Sus opiniones nos permitieron identificar las fortalezas y debilidades que se presentan en cada uno de los procesos involucrados en el

desarrollo curricular e identificar las problemáticas y necesidades en el área de la docencia de idiomas para continuar con un proceso de actualización o modificación del programa educativo.

El presente documento se estructura de acuerdo a la *Guía metodológica para la creación y modificación de los programas educativos de la Universidad Autónoma de Baja California* y presenta las conclusiones y recomendaciones que permitirán la toma de decisiones oportunas para ofrecer un programa educativo pertinente y con un alto nivel de calidad en sus procesos.

2. Antecedentes

Hoy en día, los modelos económicos se caracterizan por ser abiertos a la competencia y al exterior, y constantes en la búsqueda de una mayor participación y equidad (Mungaray, 2006). Las economías avanzadas y emergentes trabajan en políticas económicas que les permitan mantener una estabilidad y avanzar en el desarrollo tecnológico y científico en beneficio de la humanidad. Sin embargo, La búsqueda de la estabilidad se presenta como consecuencia de un desequilibrio en el ambiente de la vida del ser humano. Por lo que la preocupación por mejorar las condiciones del entorno mundial se reflejan en las estrategias que cada uno de los países estructura para seguir o mantener un crecimiento sólido.

A pesar de la recesión mundial y las condiciones que se han generado en el país, la inversión extranjera directa (IED) continúa presentándose. En 2010, México captó 18,679.3 millones de dólares, representando una participación porcentual del 1.5% respecto del total de flujos a nivel mundial, regresando al país a los mismos niveles de 2007 y 2008 (Secretaría de Economía, 2011). Tal evento posicionó a México en el 18º lugar de IED entre los países desarrollados y en vías de desarrollo.

De acuerdo a la Secretaría de Economía (2011), para el periodo 2005-2010, México se posicionó en el 9º lugar entre los países en vías de desarrollo y en 2º lugar entre los países del grupo BRIC (Brasil, Rusia, India y China) en lo que se refiere a la IED per cápita.

En cuanto a registros nacionales, la mayor IED en el periodo 2006-2010 se presentó en las siguientes entidades federativas:

Principales estados receptores de IED	
Baja California	Jalisco
Baja California Sur	Nuevo León
Chihuahua	Puebla
Coahuila	Sonora
Distrito Federal	Tamaulipas
Estado de México	Zacatecas
Guanajuato	

Fuente: Secretaría de Economía

En la franja fronteriza, Baja California ocupó el 2º lugar en los flujos de IED acumulados entre las entidades federativas de la franja fronteriza norte (Chihuahua, Baja California, Sonora, Tamaulipas, Coahuila y Nuevo León) (Secretaría de Economía, 2011).

Entre las inversiones anunciadas por el grupo ProMéxico para el año 2011, Baja California se posiciona en el 1er lugar de IED junto con los estados de Zacatecas y Quintana Roo con una inversión de 2,500 mdd. De acuerdo a los datos mencionados anteriormente, la Secretaría de Competitividad y Normatividad (2011) indica lo siguiente:

(...) obedece a una serie de atributos de la economía nacional, incluyendo la estabilidad macroeconómica y política, baja inflación, tamaño y fuerza del mercado interno, prospectiva de crecimiento, vocación manufacturera, acceso a mercados internacionales, costos competitivos y disponibilidad de personal altamente calificado, entre otros factores.

Uno de los factores que también ha contribuido a que Baja California sea considerada una zona económica estratégica para la IED es su ubicación, que lo comunican con los países del sureste asiático y los puertos de San Diego, Los Ángeles y San Francisco y su cercanía de los grandes centros de población a una distancia de no más de 120 Km. de las garitas fronterizas. El estado de Baja California se integra por cinco municipios; Mexicali, Tecate, Tijuana, Rosarito y Ensenada que en conjunto conforman un sistema económico dinámico y competitivo.

La actividad agrícola, industrial, pesquera y turística ha permitido el reposicionamiento del Estado en el contexto regional, nacional e internacional ofertando ventajas de la entidad, garantizando la igualdad de oportunidades y promoviendo el mejoramiento de la calidad de vida de sus habitantes.

2.1 Inversión extranjera

Baja California es una de las cuatro entidades con mayor captación de inversión extranjera directa en el país durante el segundo trimestre de 2012 con 107 mdd, de acuerdo con información de la Secretaría de Economía (2012) e indica lo siguiente:

El estado mantiene su posición y es atractivo aún en circunstancias económicas complejas, en inversión extranjera. En el primer semestre de 2012, Baja California suma una inversión de 275 mdd, lo que convierte a Baja California en una de las cinco entidades con mayor captación de inversión extranjera en el país y el primer lugar en la frontera norte de México”.

Cabe destacar que Baja California registra mayor inversión extranjera (78 países) a comparación de Nuevo León, Chihuahua, Tamaulipas, Sonora y Coahuila. Esto muestra la diversificación de la inversión extranjera en el Estado y la demanda emergente en la enseñanza de idiomas como elemento importante para la atención a la población trabajadora en sus necesidades de desarrollo humano integral.

2.2 Situación demográfica

Actualmente, la población del país es de 112 millones 336 mil 538 habitantes, según los resultados definitivos del Censo de Población y Vivienda 2010 del Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI), pero parte de la población se ha transferido a otras entidades federativas, tal es el caso de Baja California que para el año 2000 registró una población de dos millones 487 mil 367 habitantes y para el año 2010, tres millones 155 mil 070 habitantes; mostrando un incremento de 667 mil 703 habitantes en diez años, de los cuales, un millón 563 mil 460 son mujeres y un millón 591 mil 610 son hombres, de acuerdo al Censo 2010 del INEGI y crece a una tasa de 2.3 por ciento anual, siendo el cuarto Estado con mayor tasa de crecimiento poblacional.

El estudio prospectivo presentado por ANUIES (2002) Mercado de Trabajo de Profesionistas en México. Diagnostico de Prospectivas al año 2010 anticipa que las transformaciones demográficas tendrían efectos en la evolución del mercado laboral durante el primer decenio del S. XXI; uno de ellos es la disminución de la población de edades de recibir la educación básica y de la tasa de crecimiento de la población en edades de recibir educación superior (19 a 23 años), la cual se espera que incremente anualmente en un 0.7%. El otro es el incremento de la población económicamente activa al 2% medio anual, representando un aumento en la fuerza de trabajo.

2.3 Condiciones de la oferta y demanda

Debido a las condiciones demográficas y las características que cada entidad federativa tiene con respecto al mercado laboral, el desequilibrio de la oferta-demanda se presenta en todo el país. Algunos estados presentan excedente en la oferta de profesionistas en algunas áreas de formación y otros, excedentes en la demanda laboral, a excepción del área de educación y humanidades.

En cuanto lo anterior, la demanda laboral vislumbra la necesidad de egresados de planes de estudio más generales, al considerar que las tendencias mostradas en el

análisis del Mercado de Trabajo de Profesionistas en México. Diagnostico de Prospectivas al año 2010 (ANUIES, 2002) indican que los egresados de las instituciones de educación superior podrían ubicarse en el futuro en ocupaciones no profesionales, por lo que una formación muy especializada en ciertos programas no les será útil.

Bajo este tenor, los planes de estudios de las IES deberán ser orientados a la adquisición de competencias genéricas, que facilitarían la integración de los egresados al mercado laboral o en su caso a estudios de especialización. Lo anterior apoyaría la inserción de estudiantes jóvenes que no tienen clara su vocación pero cuentan con el talento y la voluntad de estudiar la educación superior (ANUIES, 2002). Dentro de las licenciaturas que se indican son: licenciaturas en ciencias, ciencias sociales, ciencias biológicas, humanidades o artes, algunas de las cuales podrían tener un carácter propedéutico para algunas formaciones especializadas que se impartirían en nivel de Posgrado.

2.4 Cobertura de la Educación Superior

Mientras las economías ajustan sus políticas monetarias y fiscales. La política pública y social en México implementa acciones para ofrecer los servicios básicos indispensables para el desarrollo de ciudadanos productivos, creativos y con valores.

En México, se establece una política pública en la búsqueda de igualdad de oportunidades para lo cual, gobierno y sociedad deben de ser capaces de mejorar significativamente las condiciones de vida de la población que vive en la pobreza y del resto de los mexicanos (Presidencia de la República, 2007).

La política educativa del país considera que la educación ejerce su acción como agente catalizador para la mejora de la calidad de vida mediante el desarrollo de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes del capital humano que permitan la inserción de la población en actividades laborales en el país y en contextos internacionales.

Para ello, los cambios recientes en el ámbito educativo internacional y nacional pretenden dar respuesta a las necesidades socioeconómicas que prevalecen en el nuevo milenio.

La educación ha sido una de los ejes relevantes en el desarrollo de cualquier cultura. A través de ella, los hombres y mujeres, niños y niñas construyen sus conocimientos, desarrollan habilidades y modifican sus actitudes dando como resultado la mejora de la convivencia humana. Hoy en día, se pone en manifiesto que todos los programas educativos deben apoyarse sobre cinco pilares fundamentales del aprendizaje para así proveer una educación de calidad y fomentar un desarrollo humano sostenible (UNESCO, 2012).

Por lo que la educación, en el País y en el Estado, tiene como objetivo fortalecer los pilares de la educación a través de planes y programas de estudio para el desarrollo de competencias en los diferentes niveles educativos y ampliar la cobertura educativa.

En los últimos cuatro años, los indicadores señalan un aumento considerable en educación primaria e incrementos importantes en secundaria, medio superior y superior; sin embargo, a pesar del incremento, el rezago educativo se ve reflejado en la falta de oportunidades para tener acceso a una educación de calidad (Presidencia de la República, 2007).

Otro factor predominante en el sistema educativo nacional es que en estos días, uno de cada cuatro jóvenes en edades de entre 18 y 22 años de edad son captados por instituciones de educación superior. De los cuales, cerca del 94% estudia licenciatura o sus equivalentes, mostrando incrementos insuficientes en este nivel en comparación con otros países que forman parte de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (Presidencia de la República, 2007).

Durante el año 2006, la Educación Superior (ES) logró una cobertura de 25% mientras que EEUU, Italia, Reino Unido, Canadá y Japón presentaron una mayor matrícula. Por lo que la política pública planea estrategias para mejorar la calidad de

las instituciones educativas y el aumento de la cobertura y diversificación de la oferta educativa de la Educación Media Superior (EMS) y Superior basándose en la necesidad local, regional y nacional (Presidencia de la República, 2007).

Por lo tanto, la ES se caracteriza por ofertar una educación integral mediante planes de estudio que coadyuven al desarrollo de competencias y la adquisición de conocimientos mediante las actividades regulares del aula, la práctica docente y el ambiente institucional, para fortalecer la convivencia democrática e intercultural; al mismo tiempo que se busca cubrir las necesidades de desarrollo.

En Baja California, la cobertura en todos los niveles educativos ha experimentado crecimientos significativos. De acuerdo al Programa Sectorial de Educación 2009-2013 del Gobierno del Estado de Baja California (2012), “el periodo de 2005 a 2015 se proyecta con el mayor aumento de población del grupo de edad de 16 a 18 años que demanda el servicio educativo de Educación Media Superior, al pasar de 157 mil 640 a 201 mil 843 jóvenes”.

El nivel superior se compone por 73 instituciones educativas que se mantienen de recursos autónomos, estatales, federales y particulares, de las cuales 28 son públicas y 45 privadas. De acuerdo al Programa Sectorial de Educación del Estado de Baja California 2009-2013, el ciclo escolar 2011-2012 registró una matrícula de 93 mil 201 estudiantes en 177 escuelas y fueron atendidos por 11 mil 333 docentes. Del total de la matrícula, el 76.87% se registraron en instituciones públicas y el 23.13% en planteles privados. De las instituciones públicas del Estado, la Universidad Autónoma de Baja California atendió el 57.09% del total del alumnado (Gobierno del Estado de Baja California, 2012).

La cobertura de educación superior presentó un incremento en un 74.57%, porcentaje mayor al nacional, mientras que el crecimiento nacional fue del 33.28%, en donde los estudios de técnico superior universitario creció 195.8%, la licenciatura universitaria 83.95% y el postgrado 93.84%.

2.5 Nacimiento y evolución de la docencia de idiomas

La enseñanza y aprendizaje de lenguas extranjeras ganó importancia a partir del Siglo XVI como resultado de los cambios políticos en Europa, por lo que el Latín comenzó a desplazarse como un idioma enseñado ocasionalmente. Los métodos empleados para la enseñanza del Latín fueron adoptados para la enseñanza de las lenguas modernas que comenzaron a integrarse al currículo de las instituciones europeas en el Siglo XVIII.

Para el Siglo XIX, se aplicaba un enfoque que consistía en la enseñanza de la gramática y la traducción del idioma, este enfoque se conoció como Grammar-Translation Method. A mediados del siglo, las oportunidades de comunicarse entre europeos exigió la capacidad de comunicarse de manera oral en lenguas extranjeras, por lo que los especialistas en la enseñanza de lenguas comenzaron a analizar la manera en que los niños producían el habla, propiciando un movimiento reformista en donde los especialistas promovían enfoques alternativos para la enseñanza de idiomas.

A partir del Siglo XX, se experimentaron éxitos y fracasos de una gran variedad de enfoques y métodos en la enseñanza de idiomas. Actualmente, la enseñanza de idiomas se fundamenta en teorías pasadas, disciplinas académicas y tendencias educativas considerando que el campo de la enseñanza de idiomas no se ha monopolizado en teorías de enseñanza-aprendizaje (Richards y Rodgers, 2011).

Al igual que en el resto del mundo, la enseñanza de idiomas se registra en la historia de la educación en el país, un ejemplo de ello viene siendo el periodo del Porfiriato, en donde algunos estados de la república ofrecían la enseñanza del inglés y francés en educación primaria y superior; asignaturas que eran enseñadas de manera obligatoria o voluntaria, según la decisión de cada Estado (Bazant, 1993). Con el tiempo, los planes de estudios sufrieron modificaciones a consecuencia de los movimientos políticos que afectaban la vida social del país, por lo que los idiomas perdían importancia en la educación básica y ganaban valor en la educación superior.

A mediados del Siglo XX, el programa de la asignatura de Lengua Extranjera (inglés y francés) fue parte del plan de estudios de secundaria y a finales del mismo siglo, el idioma inglés se comenzó a enseñar en pre-escolar y primaria a manera de programa piloto.

Actualmente, las reformas educativas en el sistema educativo nacional retoman la inserción del idioma inglés como segunda lengua y la enseñanza, de al menos, una segunda lengua en planes de estudio de educación superior (Secretaría de Educación Pública, 2007).

Es importante señalar, que actualmente, la mayor parte de la oferta educativa en la formación de docentes de idiomas se localiza en la región Oriente Centro del país y que en el estado, existen instituciones educativas estatales y privadas que ofrecen estudios de licenciatura en la enseñanza del idioma inglés, solamente.

2.6 Origen y evolución de la docencia de idiomas en la UABC

Como resultado de la inquietud por atender a la demanda de la comunidad mexicalense, el acelerado desarrollo agrícola, industrial y comercial de la región, y la falta de espacios para el aprendizaje de lenguas extranjeras, se propuso un proyecto para la creación de un centro educativo para el aprendizaje de lenguas extranjeras. En 1974, el Centro de Idiomas de la Universidad Autónoma de Baja California inicia sus labores con una planta académica de seis profesores y 131 alumnos. Posteriormente, en 1975 se ofrecen cursos de francés y de italiano.

La planta docente del Centro de Idiomas fue creciendo aceleradamente, así como su población estudiantil y para 1979, la planta contaba con 20 maestros. En 1980 se firmó el primer convenio con la Universidad de California en Fullerton, siendo rector el Lic. Héctor Manuel Gallego García. A través de este convenio se ofreció el programa de Teaching English to Speakers of Other Languages (TESOL, por sus siglas en inglés) a 18 profesores del Centro de Idiomas.

Posteriormente se realizaron otros convenios con diferentes instituciones de educación superior nacionales y extranjeras, tales como la Universidad de California en Fullerton, el Centro de Lenguas Extranjeras de la Universidad Nacional Autónoma de México, el Consejo Británico y la Universidad de Exeter, el Colegio de St. Mark y St. John, la Universidad de Cambridge, etc. por mencionar algunas en el área de inglés, así como la Fundación Japón y la Asociación de Maestros e Investigadores de Francés de México (AMIFRAM), en las áreas de japonés y francés respectivamente.

Todas estas acciones contribuyeron a formar al personal docente, así como a elevar la calidad de su trabajo en cada una de sus áreas, con el fin de cumplir el compromiso con la universidad y la comunidad de ofrecer cursos de alto nivel académico.

En 1988 se crearon los Centros de Idiomas de Tecate y Tijuana con los programas de lenguas extranjeras que aún se ofrecen en estos campi.

En 1991, el Centro de Idiomas del campus Mexicali, que venía funcionando como un departamento de la Dirección General de Extensión Universitaria pasa a ser una unidad académica independiente, convirtiéndose en Escuela de Idiomas por la apertura de la carrera de Técnico en Traducción Inglés-Español. Para 1994, la Escuela de Idiomas tenía una población estudiantil que rebasaba los 2,000 alumnos y contaba con el Centro de Medios de Auto-Acceso de Idiomas (CEMAAI) para apoyar al aprendizaje autónomo.

Posteriormente, la demanda de una oferta educativa que favoreciera a la formación de docentes de inglés generó la necesidad de crear y ofrecer, en 1996, la Licenciatura en Docencia del idioma inglés, considerando que no existía en la región alguna otra institución educativa que ofreciera un plan de estudios en el área de la docencia del idioma inglés.

Con el propósito de la mantener la calidad y pertinencia en los planes de estudio que se ofertan en la UABC, la Licenciatura en Docencia del Idioma Inglés fue modificada y orientada al desarrollo de competencias profesionales, siendo aprobada por el H. Consejo Universitario en octubre de 2005. El Plan de estudios

modifica su nombre a Licenciatura en Docencia de Idiomas considerando las necesidades y problemáticas emergentes en el contexto regional, nacional e internacional.

2.7 Retos y perspectivas

En virtud de las características socioeconómicas nacionales e internacionales a las que se enfrenta el profesional en la docencia de idiomas, los avances científicos y tecnológicos, y las necesidades cambiantes del mercado laboral; la Facultad de Idiomas tiene como reto mantener la calidad de su programas educativos, coadyuvar en la formación de personas socialmente responsables, capaces de resolver los problemas que se les presentan en su vida personal o profesional como docentes de idiomas, de manera creativa y eficaz, además de participar de manera competitiva y activa en el mercado laboral en el que se desempeñe.

Por lo que el plan de estudios de la Licenciatura en Docencia de Idiomas deberá de mantener su pertinencia con las necesidades sociales y laborales que enfrenta el egresado, incrementar la participación de los docentes y estudiantes en la generación y aplicación del conocimiento, contar con una planta académica con estudios de posgrado y buscar espacios para la práctica *in-situ* que incremente la experiencia de los estudiantes para facilitar su inserción en el campo laboral.

Así mismo, la FI debe de considerar la oferta laboral que se presenta en otras entidades del país para incrementar las oportunidades de trabajo de los egresados a través de la promoción del programa educativo en otros estados; el incremento de la vinculación con empresas e instituciones educativas nacionales e internacionales y la creación de una bolsa de trabajo en colaboración con otras instituciones educativas.

3. Justificación

La evaluación de los programas educativos es un proceso permanente y sistematizado previsto en el *Estatuto Escolar de la Universidad Autónoma de Baja California* (UABC, 2006), “con el propósito de mantener o elevar la buena calidad de sus planes y programas de estudio” (Artículo 150).

El momento de la evaluación de los programas educativos de la UABC está establecido en el propio *Estatuto Escolar* (UABC, 2006), en el Artículo 151:

La evaluación de los programas educativos se llevará a cabo por las unidades académicas que imparten los programas educativos, conjuntamente con las coordinaciones que tengan a su cargo vigilar el desarrollo del programa en los términos señalados en el *Estatuto General*. La evaluación se efectuará cada dos años o de manera extraordinaria cuando así lo determine el rector.

En el caso del plan de estudios de la carrera de Lic. en Docencia de Idiomas, entró en vigor en el periodo 2006-1 tanto en el campus Mexicali como en las extensiones de la Facultad de Idiomas en los campus Ensenada y Tijuana. La primera generación del plan de estudios egresó en el periodo 2010-2, por lo cual, de acuerdo con el artículo citado, era indispensable iniciar el proceso de evaluación.

Además de ser un proceso requerido por la normatividad interna de nuestra Universidad, la evaluación de los programas y planes de estudios es una oportunidad de recoger e integrar las observaciones que a lo largo de su implantación han realizado coordinadores, responsables de área, profesores, alumnos, egresados, empleadores, evaluadores externos, etc.

Entre las observaciones mencionadas destacan las relacionadas con el número excesivo de créditos del plan de estudios (tiene 347, cuando el Artículo 146 del *Estatuto Escolar* establece un máximo de 350 créditos para licenciatura); las

definiciones y precisiones efectuadas a través del *Acuerdo sobre las modalidades para la acreditación de un tercer idioma en los programas de licenciatura de la Facultad de Idiomas (2008)*, el cual subsana omisiones importantes del documento del plan de estudios aprobado en su momento por el Consejo Universitario; así como las recomendaciones del Consejo para la Acreditación de Programas Educativos en Humanidades (COAPEHUM).

Así pues, la evaluación del programa de Lic. en Docencia de Idiomas, plan 2006-1, es un proceso urgente e indispensable para mantener o elevar la calidad del mismo, en congruencia con los fines de la Universidad y su normatividad interna.

4. Objetivo

El objetivo de esta evaluación es diagnosticar la pertinencia que guarda el programa educativo con respecto al sector social y productivo en el entorno geográfico, a través de la consulta de todos los actores externos e internos vinculados con la formación profesional del docente de idiomas.

Este proceso permitirá específicamente:

- Identificar las competencias profesionales requeridas en el campo laboral y ámbito social.
- Atender a las recomendaciones derivadas del diagnóstico a través de la modificación y/o actualización del plan de estudios de la Licenciatura en Docencia de Idiomas, bajo el enfoque en competencias profesionales articulando la generación del conocimiento y la extensión de la cultura.
- Actualizar los contenidos del programa educativo incorporando modalidades de enseñanza innovadoras, así como el uso de las tecnologías de la información y comunicación.
- Mantener el nivel de calidad otorgado por el Comité para la Evaluación de los Programas de Educación y Humanidades (COAPEHUM), organismo acreditador reconocido por los Copaes.

5. Metodología

La planeación es una actividad en donde se requiere la participación de todos los involucrados en el proceso educativo, con el fin de delinear el camino para alcanzar las metas deseadas a través de la realización de una evaluación diagnóstica interna y externa que nos permita visualizar el rumbo a seguir para el logro de los objetivos planteados.

Esta evaluación permitirá conocer las fortalezas, amenazas, debilidades y oportunidades del plan de estudios vigente, así como las necesidades y problemáticas que deben ser satisfechas por el programa educativo así como lo indica la Guía Metodológica para la Creación y Modificación de los Programas Educativos de la Universidad Autónoma de Baja California (UABC, 2010).

Evaluación externa

Para llevar a cabo la evaluación externa fue necesario consultar otros planes de estudio relacionados con el área de docencia de Idiomas nacionales considerando a los que cuentan con Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios (RVOE) de la Secretaría de Educación Pública de acuerdo al Catálogo de Carreras de Licenciaturas en Universidades e Institutos Tecnológicos 2007 y programas educativos internacionales que permitieran conocer la oferta educativa, sus características y enfoques.

Por otra parte, la consulta realizada a 53 egresados del programa vigente permitió identificar su estatus laboral y actividades laborales. Del mismo modo, se identificaron las necesidades imperantes en el plan de estudios y en los procesos que apoyan al logro del perfil profesional para proponer un plan de estudios pertinente al contexto que enfrenta el docente de idiomas.

Asimismo, se contó con la opinión de nueve instituciones que ofrecen servicios educativos de los municipios de Mexicali, Tijuana y del estado de Sonora, dos corresponden al sector público y siete al sector privado. La muestra abarcó todos los

niveles educativos, desde preescolar hasta el nivel superior, incluyendo capacitación empresarial y educación para adultos.

La atención a las recomendaciones del Consejo para la Acreditación de Programas Educativos en Humanidades, A.C. (COAPEHUM), organismo acreditador reconocido por el COPAES, fue otro punto revelador de las condiciones y necesidades que guarda el programa educativo para mantener su calidad en la enseñanza.

Instrumento

Para los egresados, se diseñó un cuestionario de opinión en línea, publicado en el portal de la FI, procediendo con la solicitud de la participación de los egresados durante el mes de septiembre del periodo 2011-2. Para el análisis de la información, se empleó el paquete estadístico para las ciencias sociales versión 18 (SPSS, por sus siglas en inglés) que permitió calcular frecuencias y porcentajes. Posteriormente, se realizó la interpretación de los datos obtenidos y establecer conclusiones.

El instrumento dirigido a los empleadores se diseñó en base a los objetivos del estudio, siendo distribuido por correo electrónico e impreso. El cuestionario se conformó de 14 reactivos dentro de los cuales se consideraron reactivos para la obtención de datos de la empresa, preguntas cerradas y abiertas. Para el análisis de los datos se empleó el programa Excel.

Evaluación interna

Para la realización de la evaluación diagnóstica interna se consideraron a los académicos que laboraban durante el periodo 2011-2 y estudiantes que cursaban los tres últimos semestres del programa de los municipios de Ensenada, Mexicali y Tijuana, ambos con el propósito de conocer su opinión sobre el plan de estudios vigente, prácticas profesionales, servicio social, movilidad, créditos, tutorías, proyectos de vinculación, expectativas de egreso, orientación educativa y normatividad, entre otras.

Muestra

Durante el periodo del estudio, las poblaciones de los académicos se conformaban de la siguiente manera:

Docentes	
Municipio	Población
Ensenada	44
Mexicali	30
Tijuana	27

Fuente: elaboración por equipo de trabajo

Considerando la importante participación que tiene el docente para el desarrollo curricular, se conformaron muestras no probabilísticas en cada uno de los municipios, por lo que las muestras quedaron constituidas como se muestran en la tabla siguiente:

Docentes	
Municipio	Muestra
Ensenada	100%
Mexicali	80%
Tijuana	59%

Fuente: elaboración por equipo de trabajo

En el caso de los estudiantes, la población comprendió a todos los alumnos, hombres y mujeres, que cursaran 6º, 7º y 8º semestre de la Licenciatura en Docencia de Idiomas en los municipios de Ensenada, Mexicali y Tijuana del turno matutino y vespertino, durante el periodo 2011-2, dando un total 165 alumnos, distribuidos de la siguiente manera:

Alumnos			
Municipio	Población		
	Sexto Semestre	Séptimo Semestre	Octavo Semestre
Ensenada	9	15	9
Mexicali	20	21	14
Tijuana	20	38	19

Fuente: elaboración por equipo de trabajo

Se conformaron muestras no probabilísticas en cada uno de los municipios. Por lo que las muestras quedaron constituidas como se muestran:

Alumnos			
Municipio	Muestra		
	Sexto Semestre	Séptimo Semestre	Octavo Semestre
Ensenada	78%	80%	89%
Mexicali	75%	76.19%	57.14%
Tijuana	75 %	71.05%	100%

Fuente: elaboración por equipo de trabajo

Instrumento

Para los docentes, se diseñó un cuestionario de opinión que permitiera identificar el perfil de la muestra, conocer el estado del plan de estudio, servicio social y tutorías a través de sus opiniones. El instrumento se conformó de 41 reactivos; 31 reactivos cerrados con categorías de respuesta y 10 reactivos de respuesta abierta.

En el caso de los alumnos, se elaboró un cuestionario con 51 reactivos; 39 reactivos cerrados con categorías de respuesta y 12 reactivos de respuesta abierta.

Procedimiento

Con el propósito de obtener información del 100% de la muestra, el instrumento se proporcionó directamente a todos los docentes que conformaban la planta docente del plan estudios durante el periodo 2011-2. La administración del cuestionario se llevó a cabo durante el mes de noviembre del periodo antes mencionado con la ayuda de los profesores encargados de carrera, los cuales distribuyeron los cuestionarios y recolectaron una vez contestados por los participantes, para proceder con la captura de los datos y posteriormente continuar con el análisis estadístico de los mismos.

El cuestionario dirigido a estudiantes se aplicó de manera autoadministrada, bajo la supervisión de los encargados de carrera para verificar su correcta aplicación y contar con una muestra representativa.

Una vez aplicados los instrumentos, se procedió a analizar la información con el paquete estadístico para las ciencias sociales versión 18 (SPSS, por sus siglas en inglés) para calcular frecuencias y porcentajes. Posteriormente, se realizó la interpretación de los datos obtenidos y establecer conclusiones.

6. Análisis de la oferta educativa en el área de conocimiento respectivo en los ámbitos nacional e internacional

6.1. Ámbito nacional

En el ámbito nacional, la oferta de programas educativos en la docencia de idiomas es reducida. Actualmente se ofertan 5 programas en la docencia de idiomas, 53 programas educativos afines y un programa de Técnico Superior Universitario en Idiomas con Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios (RVOE) de la Secretaría de Educación Pública de acuerdo al Catálogo de Carreras de Licenciaturas en Universidades e Institutos Tecnológicos 2007 (ANUIES, 2007).

Instituciones Educativas Nacionales

Entidad	Institución Educativa	Programa Educativo	Naturaleza
Baja California	Universidad Autónoma de Baja California	Licenciatura en Docencia de Idiomas	Pública
Colima	Universidad de Colima	Licenciatura en Enseñanza de Lenguas	Pública
Oaxaca	Universidad Regional del Sureste	Licenciatura en Enseñanza de Idiomas	Privada
Oaxaca	Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca	Licenciatura en Enseñanza de Lenguas Extranjeras	Pública
Puebla	Instituto Universitario Puebla	Licenciatura en Enseñanza de Lenguas	Privada

Fuente: ANUIES (2007). Recuperado de http://www.anuies.mx/servicios/catalogo_nvo/Catalogo_2007Version%20Final_red.pdf

En la región noroeste del país, la oferta se limita al PE de la Licenciatura en Docencia de idiomas que ofrece la Universidad Autónoma de Baja California, tomando en cuenta que el resto de los programas se encuentran distribuidos en la región Oriente-Centro del país.

6.2. **Ámbito internacional**

En el ámbito internacional, existen instituciones de educación superior que ofrecen, principalmente, PE para la formación de profesores en la enseñanza del idioma inglés y francés.

Instituciones Educativas Internacionales

País	Institución Educativa	Programa Educativo
España	Universidad de Granada Facultad de Educación y Humanidades Ceuta/Melilla	Maestro Especialidad de Lengua Extranjera
Estados Unidos de América	School of Teaching ESL	TESOL: Teaching English to Students of other Languages
Inglaterra	Universidad de Exeter	BA Modern Languages

Fuente: Elaboración por equipo de trabajo

No obstante, la oferta de programas para la formación de docentes en la docencia de idiomas se reduce a tres instituciones reconocidas internacionalmente (School of Teaching ESL Seattle, Wa, EUA; la Universidad de Granada, Ceuta/Melilla y la Universidad de Exeter, Inglaterra) que presentan mayor afinidad con el PE de Licenciatura en Docencia de Idiomas de la UABC.

6.2.1 Análisis del plan de estudios vigente en la UABC

El plan de estudios de la Licenciatura en Docencia de Idiomas organiza los espacios curriculares en tres etapas de formación: básica, disciplinaria y terminal.

La Etapa Básica es común con el programa de la Lic. en Traducción y apoya en la nivelación durante los dos primeros semestres en el manejo de la competencia de comunicación lingüística, tanto en la lengua materna como en la lengua de instrucción e integra espacios para dotar al estudiante de habilidades tecnológicas y de investigación, ética y cultura.

Esta etapa comprende un total de 88 créditos obligatorios y representan el 23.5 % de los créditos totales del plan de estudios. Cabe mencionar que en esta etapa de formación, el estudiante realiza el servicio social comunitario ya que no se requiere necesariamente de los conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes establecidas en el perfil profesional. Para ello, se identifican cinco unidades de aprendizaje propicias para la prestación del servicio social comunitario.

La Etapa Disciplinaria está conformada por cuatro semestres y unidades de aprendizaje de carácter obligatorio y optativo. Esta etapa se asegura de proporcionar a los estudiantes los espacios educativos que permitan profundizar en los conocimientos teóricos, metodológicos y técnicos de la profesión de la docencia de idiomas orientados a un aprendizaje genérico del ejercicio profesional mediante la práctica progresiva (formativa) para la profesión.

Es en esta etapa de formación que se inicia la evaluación de las competencias logradas en la etapa previa, dentro de dos unidades de aprendizaje integradoras: análisis y producción de textos en el segundo idioma y didáctica del idioma de instrucción.

La etapa disciplinaria contempla un total de 187 créditos, en donde 163 son obtenidos de unidades de aprendizaje obligatorias y 24 de optativas, los cuales constituyen un 50

% de la totalidad de los créditos. En el último semestre de esta etapa se ubican las unidades de aprendizaje propicias para que el estudiante realice actividades para la formación académica y capacitación profesional a través del servicio social segunda etapa, permitiendo la vinculación de la carrera con el sector educativo. Tal y como se señala en el mapa curricular, las unidades de aprendizaje que permiten cumplir con este requisito son: diseño curricular, diseño y elaboración de medios educativos y metodología de la enseñanza de la expresión oral y comprensión auditiva.

La Etapa Terminal comprende dos semestres que contemplan espacios obligatorios y optativos para la implementación de los conocimientos teóricos, metodológicos e instrumentales específicos en la de idiomas. Asimismo, se consideran dos espacios curriculares propicios para la prestación del servicio social segunda etapa. En esta etapa de formación, el estudiante culmina su proceso formativo escolar, adquiriendo 36 créditos obligatorios y 63 optativos dando un total de 99 créditos, obteniendo el 99% de la totalidad de los mismos.

En su horizontalidad, el plan de estudios organiza los espacios curriculares para el desarrollo gradual de los conocimientos, habilidades, actitudes y destrezas específicos, requeridos en cada etapa de formación, mimos que se integran dentro de cinco áreas de conocimiento: segundo idioma; español; docencia; lenguas adicionales y formación social y cultural, guiando al logro de las competencias generales (intervención educativa en el aprendizaje; comunicación lingüística; diseño y planeación pedagógico-didáctica y evaluación educativa) en las que se sustenta el plan de estudios y establecen el perfil de egreso.

Durante el trayecto de formación, el estudiante se va formando gradualmente hacia la práctica profesional al cursar unidades de aprendizaje de carácter obligatorio y optativo, para guiarlo a la práctica progresiva, iniciando por la observación en el aula; asistencia de docente; práctica compartida; práctica supervisada; práctica reflexiva hasta llegar a las prácticas profesionales en donde se aplican los conocimientos y se

vincula con el entorno social y productivo al mismo tiempo que le permite al estudiante su autoevaluación.

En el mapa curricular, se distribuyen, de manera estratégica, cuatro espacios curriculares que se caracterizan por integrar conocimientos, habilidades, actitudes, destrezas y valores para el logro de la competencia específica y en donde pueden converger diferentes áreas de conocimiento.

Dentro de la etapa disciplinaria, se integran dos unidades de aprendizaje, una al inicio de esta etapa con el propósito de apoyar en el manejo del idioma español y el de instrucción en el ámbito de la comunicación interpersonal, en forma oral y escrita; comprender y transmitir información en forma oral y escrita, en el idioma español y el idioma de instrucción, para establecer una comunicación efectiva además de analizar y sintetizar información del ámbito de la enseñanza de idiomas, con el fin de expresar en forma oral y escrita dicha información utilizando la terminología propia del área y tecnología avanzada. Este es un espacio propicio para el análisis de diversos textos que fomenten el pensamiento crítico; el apoyo necesario para la redacción de ensayos tomando en cuenta sus características específicas así como asesorías individuales en la elaboración correcta de ensayos.

La segunda unidad de aprendizaje integradora de la etapa disciplinaria se ubica en el quinto semestre del plan de estudios con el propósito de proporcionar los espacios propicios para la aplicación de elementos teóricos, metodológicos y prácticos para la enseñanza de un segundo idioma, apoyado en los distintos modelos en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Una tercera unidad de aprendizaje integradora se ubica al iniciar la etapa terminal, en donde el estudiante aplicará los conocimientos necesarios, así como las herramientas metodológicas para que se evalúe, diseñe y se utilicen planes y programas de estudio dirigidos a la enseñanza de un segundo idioma para los diferentes niveles educativos,

considerando las teorías, enfoques y métodos pedagógicos y didácticos modernos de la enseñanza de idiomas.

La última unidad de aprendizaje integradora se localiza en el último semestre del programa y permite que el estudiante interactúe en ámbitos reales de trabajo consolidando las competencias de los estudiantes al momento de vincularse con el sector productivo.

La competencia de intervención en la educación se logra con los espacios curriculares de corrientes contemporáneas de la enseñanza de idiomas; desarrollo de la expresión oral y comprensión auditiva; didáctica general; fonética y fonología; introducción a la didáctica del idioma de instrucción; didáctica del idioma de instrucción; metodología de la enseñanza de la lectura y escritura; metodología enseñanza de la expresión oral y comprensión auditiva; metodología de la enseñanza de la gramática; diseño y elaboración de medios educativos; psicología básica y psicología del aprendizaje; métodos y técnicas de evaluación; y psicolingüística y sociolingüística.

La competencia de comunicación lingüística se desarrolla en forma horizontal y vertical con las materias de morfología española, morfosintaxis española, lectura y redacción en español, análisis y disertación de textos en español, morfología del segundo idioma, morfosintaxis del segundo idioma, lectura y redacción en el segundo idioma, análisis y disertación de textos en el segundo idioma, análisis y producción de textos en el segundo idioma, análisis contrastivo, análisis del discurso.

La competencia de Diseño y planeación pedagógico-didáctica se desarrolla con el apoyo de las materias de Ética, responsabilidad social y transparencia; computación; estadística aplicada a la educación; psicolingüística y sociolingüística; lectura y redacción en el segundo idioma; análisis y disertación de textos en el segundo idioma; análisis y producción de textos en el segundo idioma; psicología básica; psicología del aprendizaje; computación aplicada a la educación; investigación educativa; diseño de planes y programas de estudio; diseño y elaboración de medios educativos; diseño curricular; didáctica general; introducción a la didáctica del idioma de instrucción;

didáctica del idioma de instrucción; técnicas de investigación documental; metodología de la enseñanza de la expresión oral y comprensión auditiva; educación basada en competencias; planeación educativa; administración educativa; estructura socioeconómica de México; métodos y técnicas de evaluación educativa además de la misma práctica profesional.

Para el desarrollo de la competencia de evaluación educativa, se integran las materias de sistema educativo de México; estructura socioeconómica de México; didáctica general; didáctica del idioma de instrucción; educación basada en competencias; Ética, responsabilidad social y transparencia; administración educativa; diseño de planes y programas de estudio; práctica profesional; análisis y disertación de textos en el segundo idioma; política educativa nacional y métodos y técnicas de evaluación educativa.

Las competencias profesionales se logran y ven plasmadas en los ejercicios docentes que los alumnos deber realizar en las metodologías, así como en el diseño curricular y de planes de estudio. Por otra parte, la consolidación se presenta en los espacios optativos de enseñanza de inglés a niños, adolescentes o adultos, así como en prácticas profesionales.

6.2.2 Análisis comparativo de otros planes de estudio en la docencia de idiomas en los ámbitos nacional e internacional

Los planes de estudio de PE nacionales se caracterizan por estar diseñados bajo el enfoque por competencias y se ofrecen en modalidades de estudio presenciales en sistemas escolarizados y semiescolarizados.

Los PE preparan profesionales en la docencia de idiomas, incorporando dentro de la malla curricular unidades de aprendizaje de inglés y francés con carácter de obligatorio o bien estudiando cursos de inglés y francés como requisito de egreso. En los PE se solicita la certificación internacional de los idiomas que pueden ser el Test of English as a Foreign Language (TOEFL, por sus siglas en inglés) o el Preliminary English Test

(PET, por sus siglas en inglés) para la certificación del idioma inglés, y el Diplôme d'études en langue française A1 (DELF A1, por sus siglas en francés) para la certificación del francés.

Los egresados pueden incorporarse a instituciones educativas del sector público y privado en los diferentes niveles educativos. Del mismo modo, pueden ejercer la docencia en cursos no formales de idiomas, trabajar en oficinas de gobierno así como de manera independiente.

Cabe señalar que existen planes de estudios que incorporan espacios curriculares relacionados al proceso de traducción con el objetivo de que los egresados se desempeñen en los campos laborales de la docencia de idiomas, traducción e interpretación.

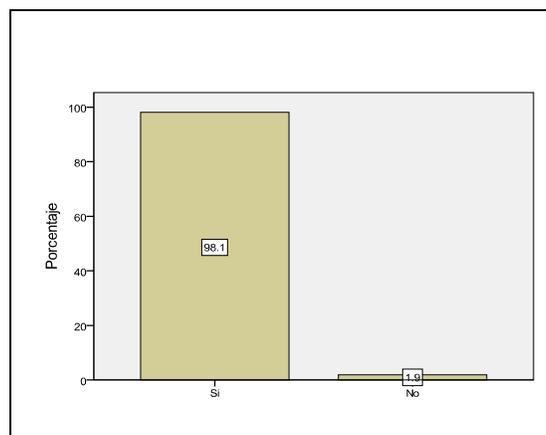
Los programas educativos internacionales ofrecen modalidades de estudios presencial y en línea. En cuanto a la evaluación de las competencias esperadas, ésta se basa en la realización de prácticas in-situ. Un ejemplo de ello es el programa educativo de la Universidad de Exeter en donde a partir del tercer año de estudios, el estudiante viaja a un país extranjero de la segunda o tercera lengua que estudia en donde continúa sus estudios o trabaja como asistente de lenguas (Francés, Alemán y Español). El plan de estudios se organiza en módulos dando oportunidad a que el estudiante elija cursos relacionados con aspectos culturales, literarios y lingüísticos, además de módulos de otras disciplinas como políticas e historia.

7. De los Egresados

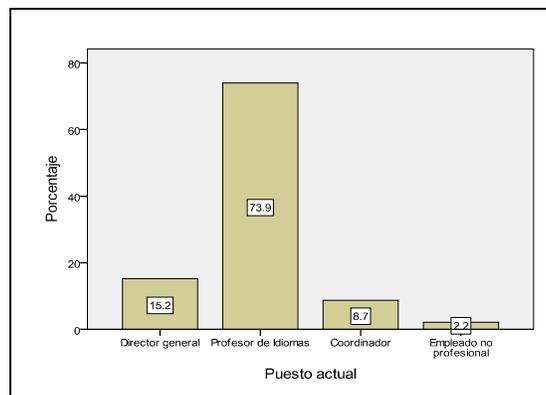
7.2. Mercado ocupacional

De acuerdo a los resultados obtenidos, los egresados de la Licenciatura en Docencia de Idiomas trabajan dentro del campo ocupacional de la docencia de idiomas, ya que el 98.1% de los encuestados señaló estar laborando actualmente. En cuanto a la actividad que desempeñan los egresados es la siguiente: profesor de idiomas, 73.9 %; director 15.2 %; coordinador, 8.7 % y empleado no profesional, 2.2 %.

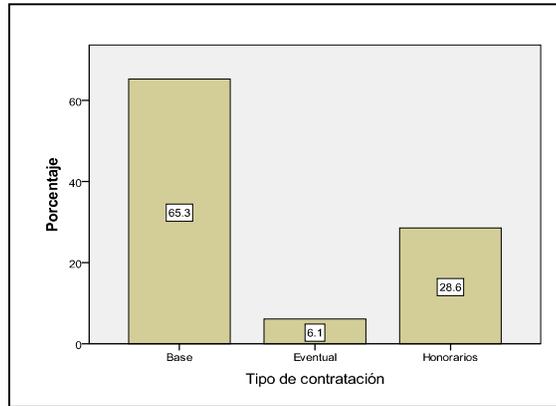
¿Trabaja Ud. actualmente?



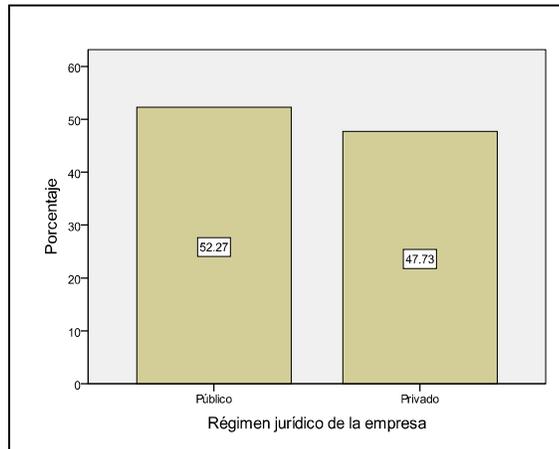
Puesto actual



Tipo de contratación



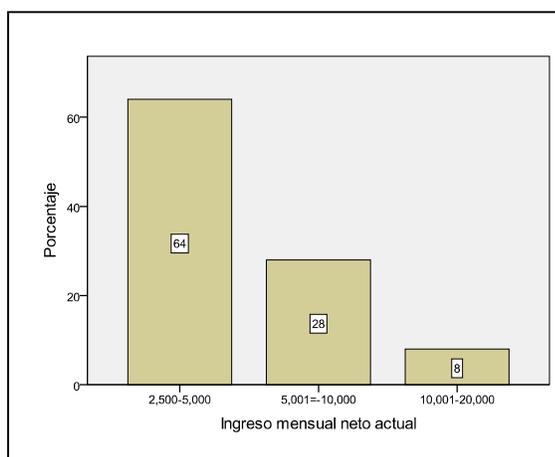
Régimen jurídico de la empresa



Naturaleza de la empresa/institución en donde labora actualmente

Naturaleza de la empresa/institución	Frecuencia
Comercio	8
Escuela	42
Maquiladora	1
Fábrica	-
Financiera	-
Hospital	-
Laboratorio	-
Editorial	-

Ingreso mensual neto actual



Por otra parte, el 65.3 % de los egresados mencionó tener una contratación de base, el 28.6 % estar contratado por honorarios y un 6.1 % es empleado eventual. En cuanto al régimen jurídico de la empresa, el 52.27 % se encuentra trabajando en instituciones educativas del sector público y el 47.73 % en instituciones del sector privado. Por lo que se identifica que los egresados se desempeñan dentro del campo laboral considerado en el plan de estudios vigente.

En cuanto al salario, el 64 % de los encuestados señaló que su ingreso fluctúa entre los \$ 2,500 a \$ 5,000; el 28 % va de los \$ 5,001 a \$ 10,000 y el 8 % restante, cuenta con un ingreso de \$10,001 a \$ 20,000.

Al solicitarle al egresado comparar el puesto que tenía posterior al egresar de la licenciatura con el de su empleo actual, 37 de los participantes contestaron que mejoró y 9 mencionaron que mantienen el mismo puesto.

Al comparar el nivel de ingresos inicial en el empleo posterior al egreso de la licenciatura con el actual, 34 de los egresados manifestaron que mejoró; ocho señalaron que tienen el mismo ingreso y cuatro que empeoró.

7.2. Condiciones y necesidades laborales

¿Tenía Ud. empleo antes de concluir sus estudios de licenciatura?

¿Tenía Ud. empleo antes de concluir sus estudios de licenciatura?	Frecuencias
Si	38
No	15

Indique el tiempo que le llevó conseguir el primer empleo, una vez concluidos los estudios

	Frecuencias
Menos de seis meses	38
De seis meses a un año	1
De un año a un día a dos años	-
Más de dos años	1
No encontré y seguí en el mismo empleo	4
No encontré empleo y quedé desocupado	1
Otro:	3

¿A qué atribuye la demora para conseguir empleo al concluir sus estudios?

Atribución de la demora para conseguir empleo	Frecuencias
Escasa experiencia laboral	43
La carrera es poco conocida	1
Situación personal me lo dificultó	3
Tenía ofertas de trabajo poco atractivas	1
Otro:	4

Principal medio a través del cual encontró trabajo al concluir sus estudios:

Medio para encontrar trabajo al concluir estudios	Frecuencia
Bolsa de trabajo	14
Anuncio en el periódico	1
Invitación expresa a una empresa o institución	5
Recomendación de amigos de la licenciatura	13
Recomendación de un profesor	4
Relaciones hechas en empleos anteriores	1
Creación de un negocio propio	-
Negocio familiar	-
Servicio social	-
Prácticas profesionales	-
Anuncio en Internet	1
Recomendación familiar	8
Otro: (Trabajo realizado en la materia de evaluación educativa) (Sólo dejó currículum)	4

¿Cuál fue el requisito formal de mayor peso para conseguir el trabajo, una vez que concluyó sus estudios?

Requisito de contratación	Frecuencias
Tener certificado de estudios de licenciatura	30
Tener título de licenciatura	6
Aprobar exámenes de selección	-
Entrevista formal	10
Promedio de calificación	-
Dominio de otro idioma además del inglés	2
Otro: (CAVILAM) (Resultados de TKT)	3

¿Cómo influyeron los siguientes factores en la obtención del empleo?

Factores para la obtención de empleo	Facilitó	Influyó poco	Dificultó
El prestigio de la Facultad de Idiomas	43	7	-
La buena aceptación de la carrera en el mercado laboral	45	3	2
La coincidencia de la carrera con las necesidades del empleador	51	1	1
La experiencia laboral previa	39	13	1
Edad	31	15	4
Genero	38	14	1
Responsabilidades familiares	38	13	2
Otro	51	2	-

La mayoría de los egresados señaló estar laborando antes de concluir sus estudios, sin embargo, los participantes que no laboraban indicaron que el tiempo de demora para la emplearse no sobrepasó los seis meses. La mayor parte de ellos atribuye que la escasa experiencia laboral es uno de los factores que afecta la obtención de un empleo.

De los medios para obtener un trabajo, la bolsa de trabajo fue una de las opciones con más frecuencia, seguida de las recomendaciones que los egresados obtienen de sus compañeros de estudio.

El requisito requerido para ser contratados como docentes de idiomas viene siendo el contar con un certificado de estudios, principalmente. En contraste, sólo seis participantes respondieron que el estar titulado les ha favorecido para ser contratados.

Dentro de los factores considerados para la obtención de un empleo, la coincidencia de la carrera con las necesidades del empleador viene siendo el más destacado.

7.3. Opinión de los egresados para mejorar el perfil profesional del plan de estudios

A la luz de la consulta realizada a los egresados de la Licenciatura en Docencia de Idiomas, se obtuvieron los siguientes datos.

Etapa Básica	Ampliar	Mantener	Reducir	Actualizar
Contenidos teóricos	26	19	4	4
Contenidos metodológicos	34	12	1	6
Contenidos técnicos	36	12	1	4
Enseñanza de métodos de investigación	26	18	4	5
Mejorar el segundo idioma	46	2	2	3

Etapa Disciplinaria	Ampliar	Mantener	Reducir	Actualizar
Contenidos teóricos	31	15	6	1
Contenidos metodológicos	39	10	2	2
Contenidos técnicos	36	15	1	1
Enseñanza de métodos de investigación	30	13	6	4
Mejorar el segundo idioma	42	5	2	4

Etapa Profesional	Ampliar	Mantener	Reducir	Actualizar
Contenidos teóricos	28	10	11	4
Contenidos metodológicos	39	5	3	6
Contenidos técnicos	36	13	1	3
Enseñanza de métodos de investigación	35	11	7	-
Mejorar el segundo idioma	41	3	5	4
Prácticas profesionales	33	18	1	1

Los encuestados emitieron su opinión en función de las etapas de formación del plan de estudios vigente. Como se aprecia en las tablas anteriores, en cada una de las etapas los participantes coincidieron en la necesidad de ampliar los contenidos teóricos, metodológicos, técnicos y de métodos de investigación, lo cual indica que se requiere la revisión de los programas de unidad de aprendizaje de carácter obligatorio y optativo que forman parte del plan de estudios.

Por una parte, dentro de los comentarios señalados se menciona la repetición de contenidos y la oferta de materias que consideran no necesarias. Por otra parte, es importante considerar la opinión externada por los encuestados con respecto al segundo idioma, en donde se observa un alto puntaje en la necesidad de mejorar el segundo idioma durante las tres etapas de formación.

Los egresados encuestados indicaron que es necesario incrementar espacios para realizar prácticas profesionales, ya que actualmente se cuenta con un número reducido

de programas registrados, considerando que los estudiantes realizan sus prácticas profesionales en la Facultad de Idiomas y en instituciones educativas públicas y privadas de educación básica.

7.4. Satisfacción de la formación recibida y recomendaciones

Si tuviera que cursar nuevamente su licenciatura,
¿elegiría inscribirse en la misma carrera que cursó?

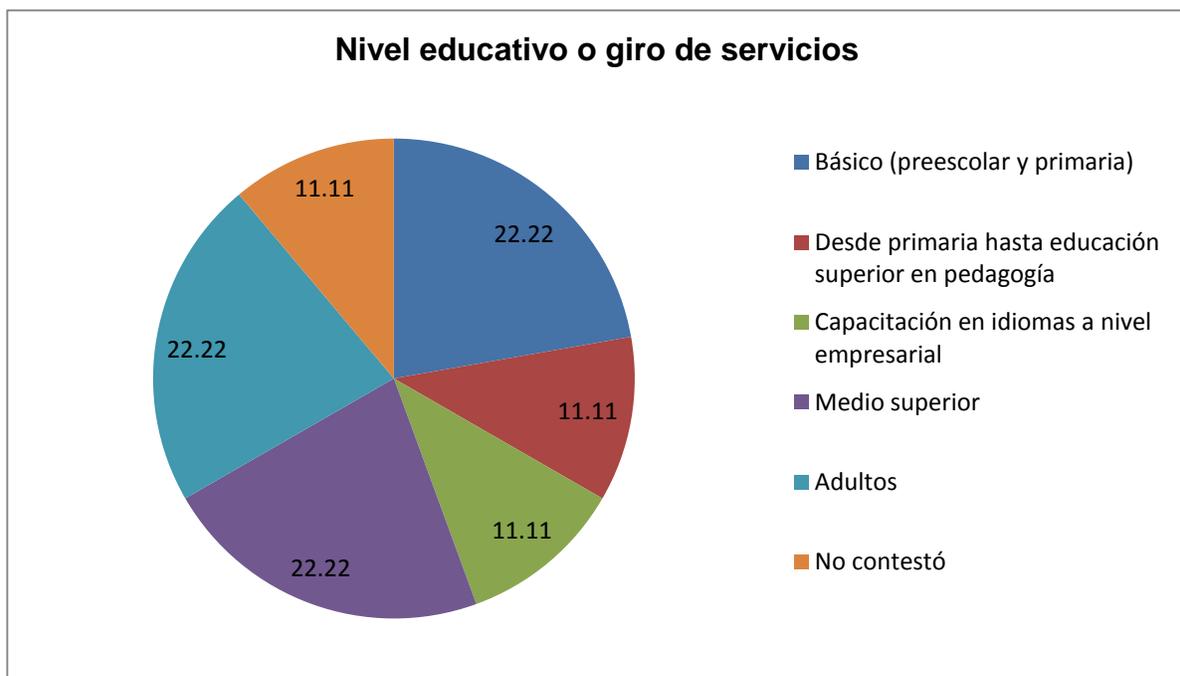
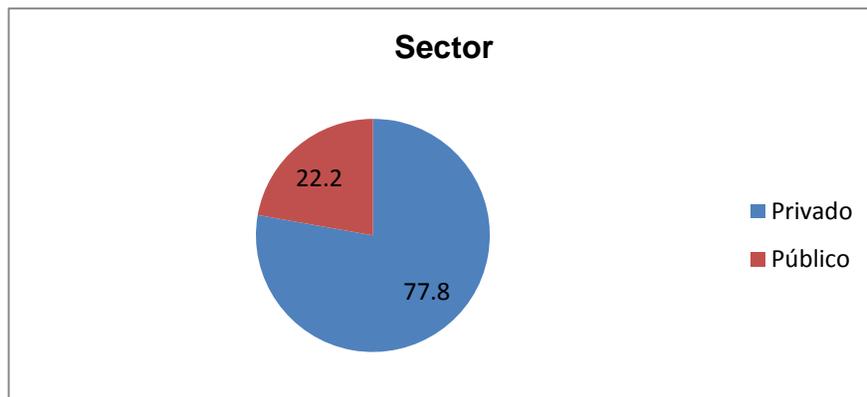
Si tuviera que cursar nuevamente su licenciatura, ¿elegiría inscribirse en la misma carrera que cursó?	Frecuencia
Si	46
No	7

De los comentarios obtenidos por los egresados, se indicó la necesidad de contar con espacios curriculares que permitan conocer los aspectos fonéticos, fonológicos, morfológicos y sintácticos del tercer idioma para mejorar el desempeño docente de los futuros egresados. Asimismo, se pone en manifiesto la necesidad de revisar los programas de unidad de aprendizaje que conforman el plan de estudios, para evitar la repetición de contenidos. No obstante de las sugeridas emitidas por los egresados del programa vigente, muestran satisfacción de la formación recibida, ya que 47 profesionistas encuestados expresaron volver a estudiar la carrera si tuvieran la necesidad.

8. Opinión de empleadores

8.1. Sector y giro

La consulta a empleadores permite identificar los requerimientos del entorno laboral y revisar la práctica que se está desarrollando en la profesión. Es decir, provee información relevante sobre las competencias profesionales requeridas, las necesidades de formación del docente de idiomas, las actividades laborales realizadas por los egresados de la carrera de Lic. en Docencia de Idiomas y su desempeño general, desde la perspectiva de quien contrata o es fuente de empleo.



Para obtener la información mencionada, se encuestó a un total de nueve empleadores: Colegio de Bachilleres de Baja California, Bilingual Teaching Institute, Centro de Estudios Superiores del Estado de Sonora, Colegio CIDEA de Mexicali, Colegio Interamericano, Colegio Familia, Colegio Mentor Mexicano, ME Communications y Escuela Normal Particular Colegio Ensenada. De los empleadores mencionados, dos corresponden al sector público y siete al sector privado.

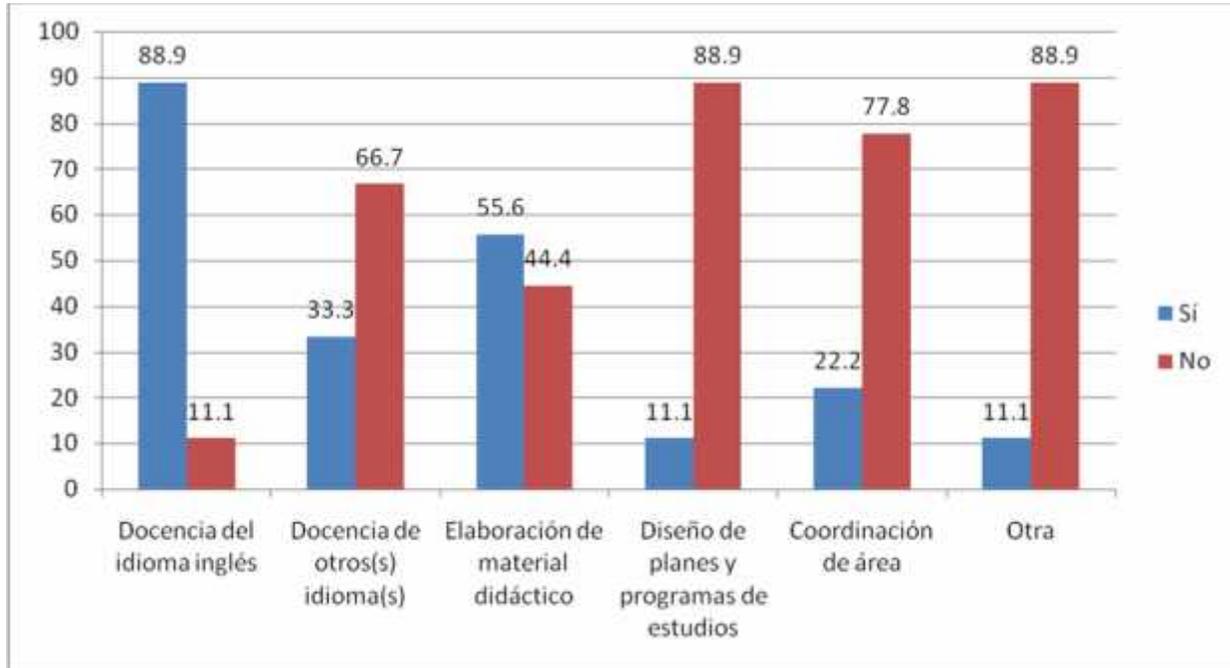
Cabe señalar que la muestra abarcó todos los niveles educativos, desde pre-escolar hasta el nivel superior, incluyendo capacitación empresarial y educación para adultos de los municipios de Mexicali, Tijuana y Ensenada así como una institución educativa del estado de Sonora

8.2. Perfiles requeridos



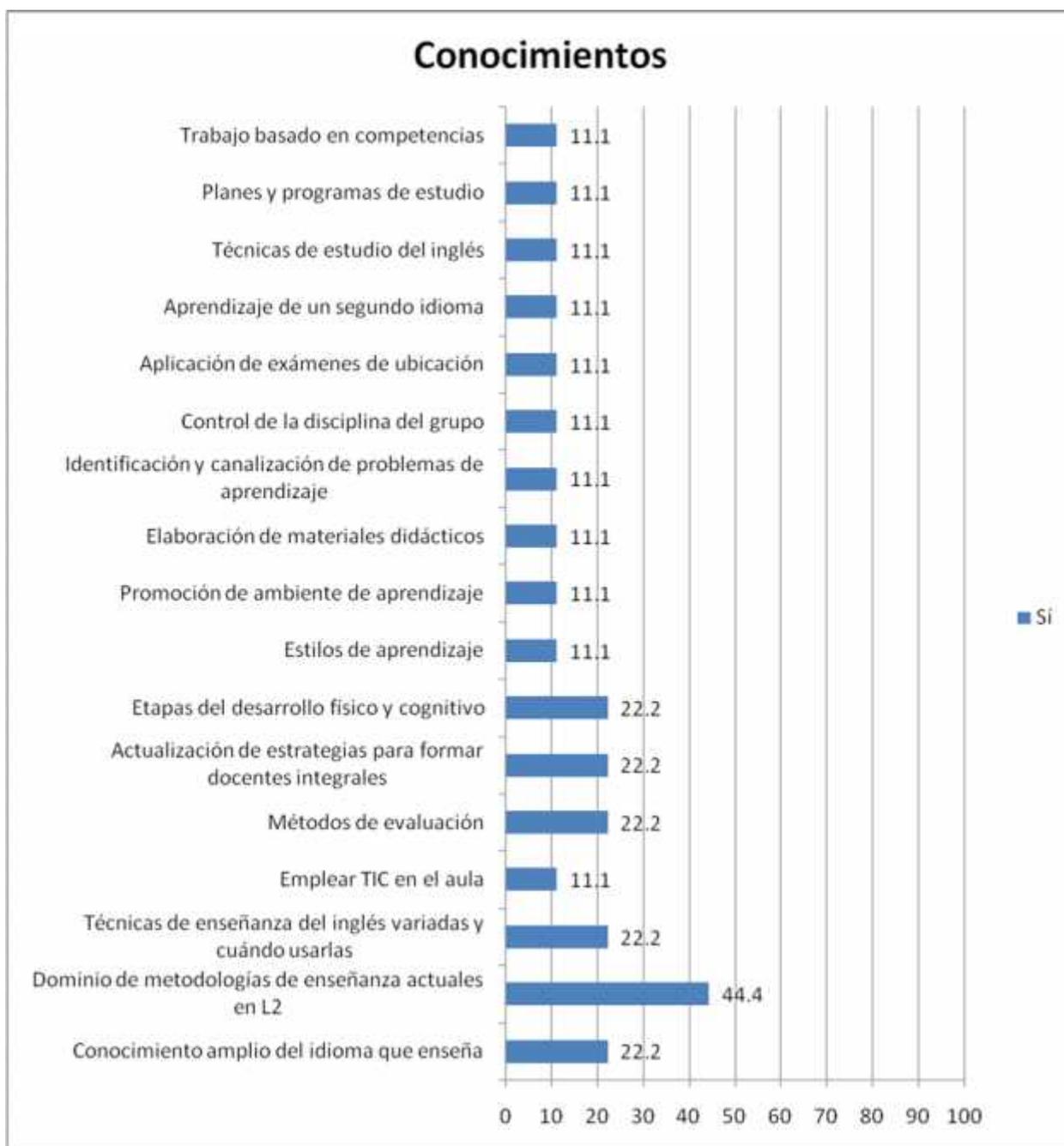
El número de egresados por empleador varía, aunque la mayor parte de las empresas o instituciones de los empleadores de la muestra (77.8%) tiene contratados de 1 a 5 egresados, mientras que 11.1% emplea de 6 a 10 egresados y 11.1% más de 10 egresados

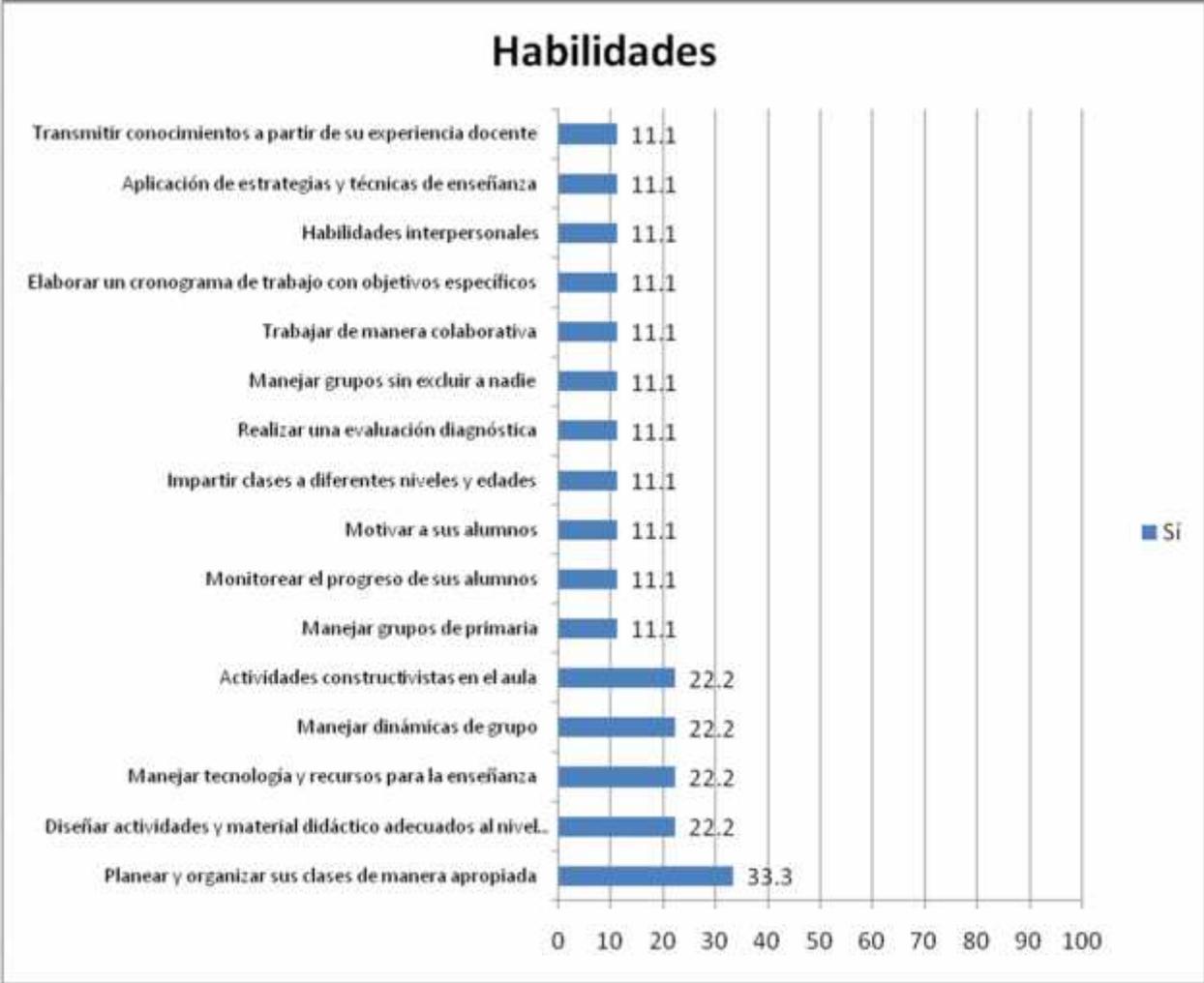
Actividades realizadas por los egresados



Entre las actividades desempeñadas por los egresados de la carrera destacan la docencia del idioma inglés, con 88.9%; y la elaboración de material didáctico, con 55.6%. En menor medida se llevan a cabo actividades de docencia de otros idiomas, con 33.3%; coordinación de área, con 22.2%; y diseño de planes y programas de estudios, con 11.1%.

Conocimientos y habilidades requeridos en el campo laboral





De acuerdo con los empleadores encuestados, la demanda laboral en el campo de la docencia de idiomas exige el dominio de metodologías de enseñanza de un segundo idioma actuales (44.4%); así como conocer técnicas de enseñanza del inglés variadas y saber cuándo usarlas (22.2%), estrategias para la formación de docentes integrales (22.2%), métodos de evaluación (22.2%), las etapas del desarrollo físico y cognitivo del alumno (22.2%). Además, los empleadores mencionan la necesidad de un conocimiento amplio del idioma que se enseña (22.2%). Por otra parte, se requiere del docente de idiomas habilidades relacionadas con la planeación y organización apropiada de sus clases (33.3%), el diseño de actividades y material didáctico adecuados al nivel del grupo (22.2%), la implementación de actividades constructivistas

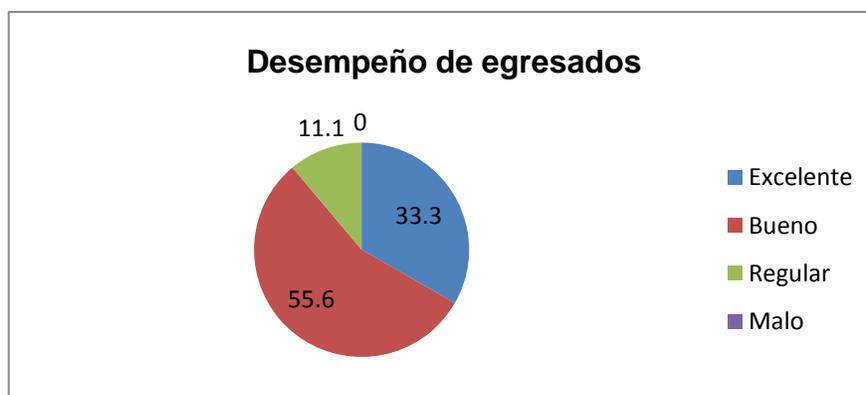
en el aula (22.2%), el manejo de dinámicas de grupo (22.2%) y el uso de tecnología y recursos para la enseñanza.

Comentarios y sugerencias para una formación profesional de excelencia



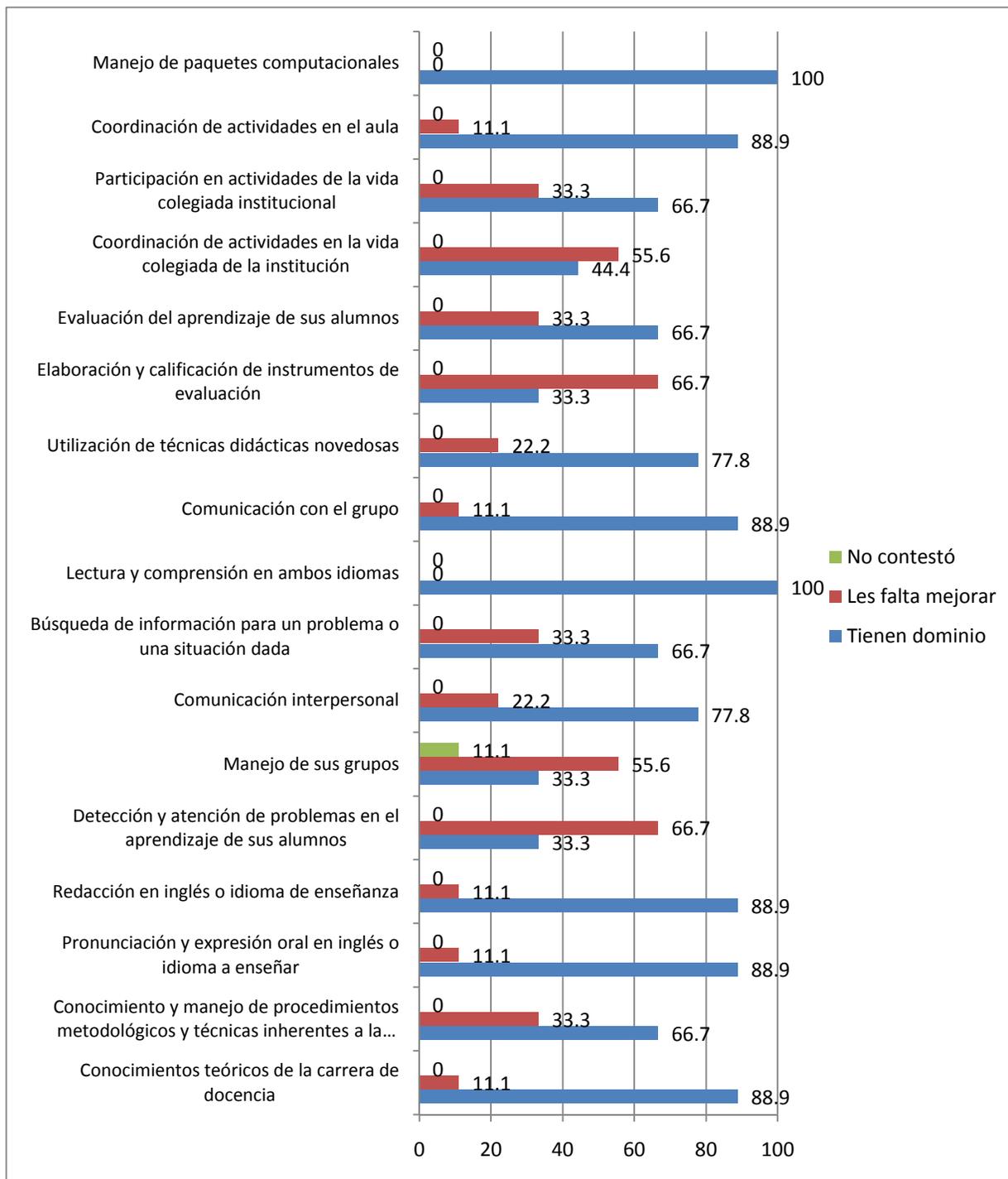
Por otra parte, los empleadores comentan que para una formación profesional de excelencia es necesario mejorar la calidad docente (22.2%), revisar la pertinencia de materias optativas (11.1%), prestar atención a asignaturas que requieren de mayor amplitud (11.1%), proveer más práctica real (fuera de clase) supervisada y retroalimentada (11.1%) e incrementar las herramientas de evaluación en la carrera (11.1%), entre otros.

8.3. Opinión sobre el desempeño de los egresados

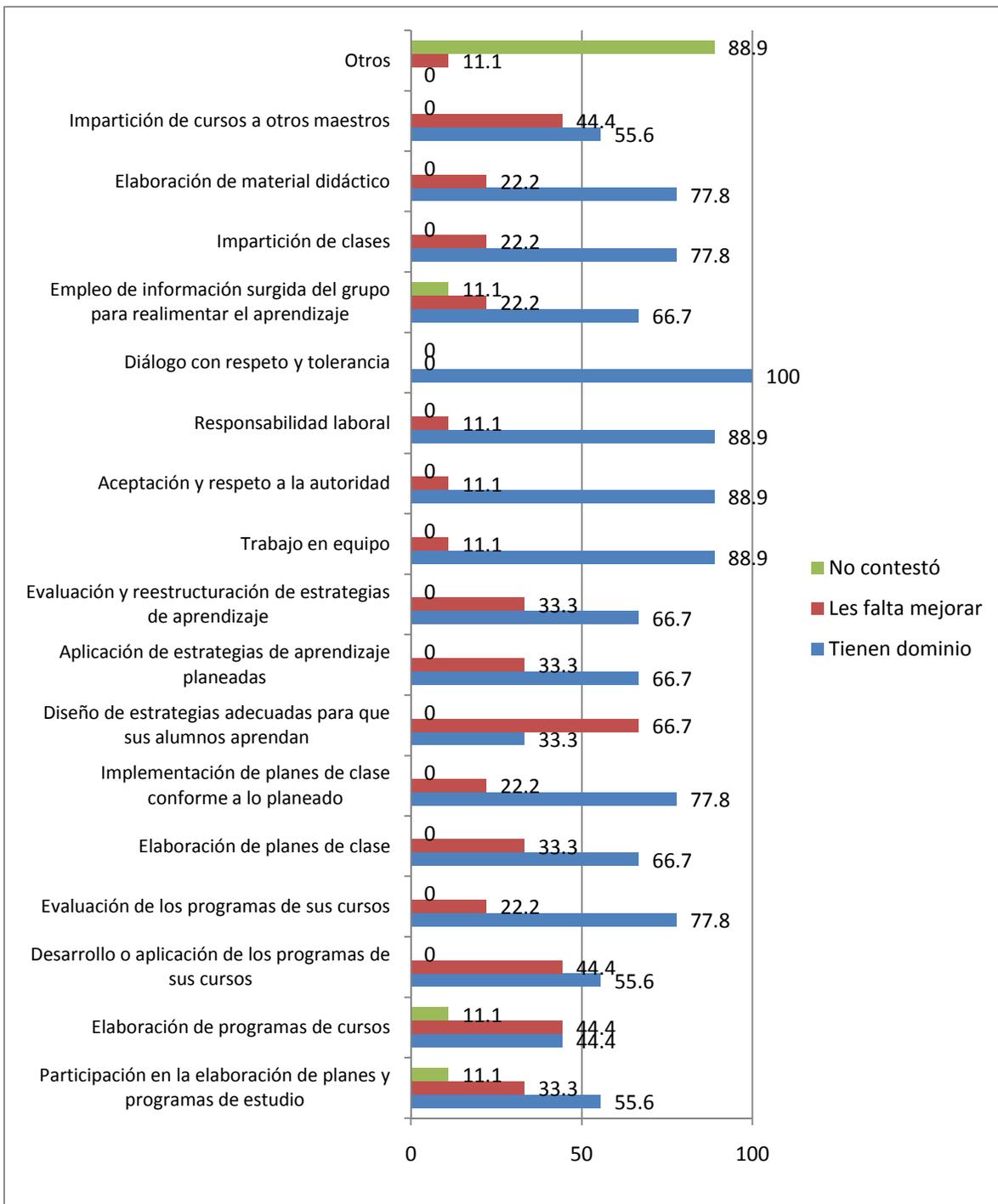


El 33.3% de los empleadores consultados calificó el desempeño de los egresados de Docencia de Idiomas que laboran con ellos como *excelente*, mientras que el 55.6% lo consideró como *bueno* y sólo 11.1% lo evaluó como *regular*.

Aspectos dominados por los egresados y aspectos en los que les falta mejorar (primera parte)



Aspectos dominados por los egresados y aspectos en los que les falta mejorar (Segunda parte)

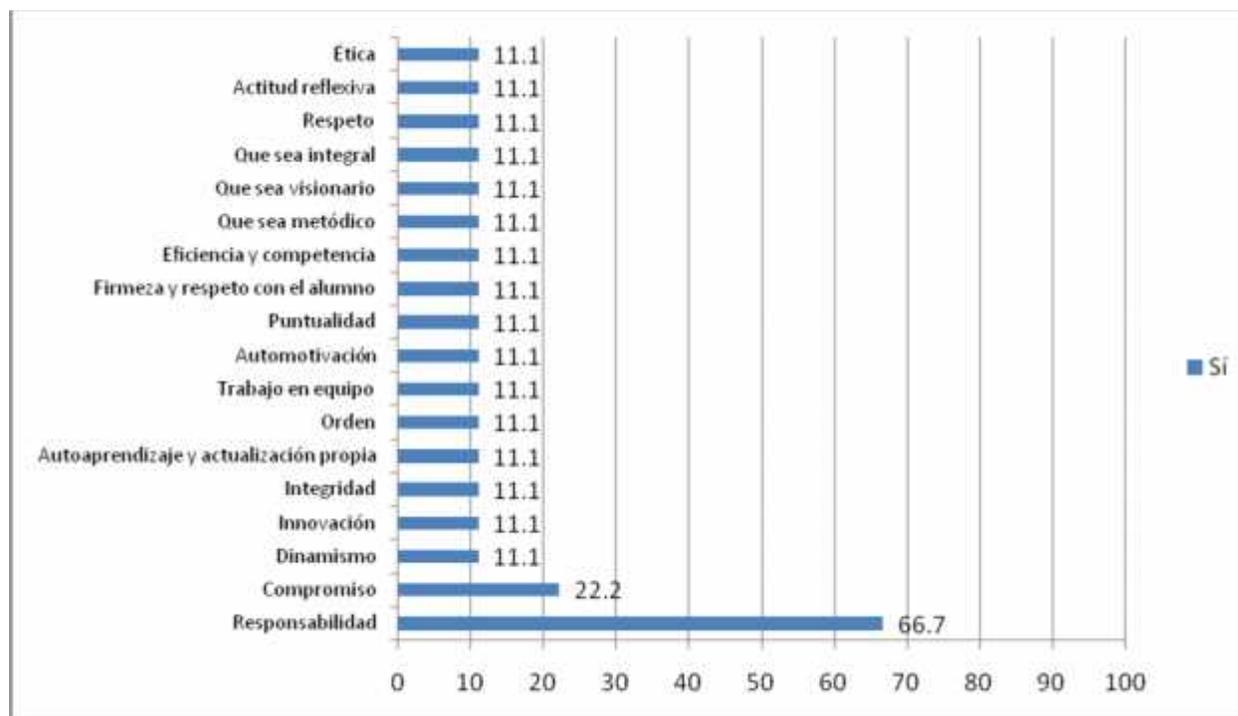


Esta opinión favorable sobre el desempeño de los egresados puede definirse de manera más precisa señalando los aspectos en los que, de acuerdo con los empleadores, los egresados tienen dominio y aquellos en los cuales les falta mejorar. En ese sentido, el 100% de los encuestados considera que los egresados tienen dominio en los siguientes aspectos: lectura y comprensión en español y el segundo idioma, manejo de paquetes computacionales y diálogo con respeto y tolerancia. De la misma manera, 88.9% estima que tienen dominio en conocimientos teóricos de la carrera, pronunciación y expresión oral en inglés o el idioma a enseñar, redacción en inglés o idioma de enseñanza, comunicación con el grupo, coordinación de actividades en el aula, trabajo en equipo, aceptación y respeto a la autoridad, y responsabilidad laboral. Asimismo, 77.8% de los empleadores considera que los egresados tienen dominio en comunicación interpersonal, utilización de técnicas didácticas novedosas, evaluación de los programas de sus cursos, implementación de planes de clase conforme a lo planeado, impartición de clases y elaboración de material didáctico.

Por el contrario, 66.7% de los empleadores juzga que a los egresados les falta mejorar en la detección y atención de problemas en el aprendizaje de sus alumnos, la elaboración y calificación de instrumentos de evaluación, así como el diseño de estrategias adecuadas para que sus alumnos aprendan. De la misma manera, 55.6% estima que los egresados necesitan mejorar en el manejo de grupos y la coordinación de actividades en la vida colegiada de la institución. Por último, 44.4% considera que los egresados deben mejorar en la elaboración de programas de cursos, el desarrollo o aplicación de los programas de sus cursos, y la impartición de cursos a otros maestros.

8.4. Valores y actitudes requeridos en el campo laboral

Valores y actitudes



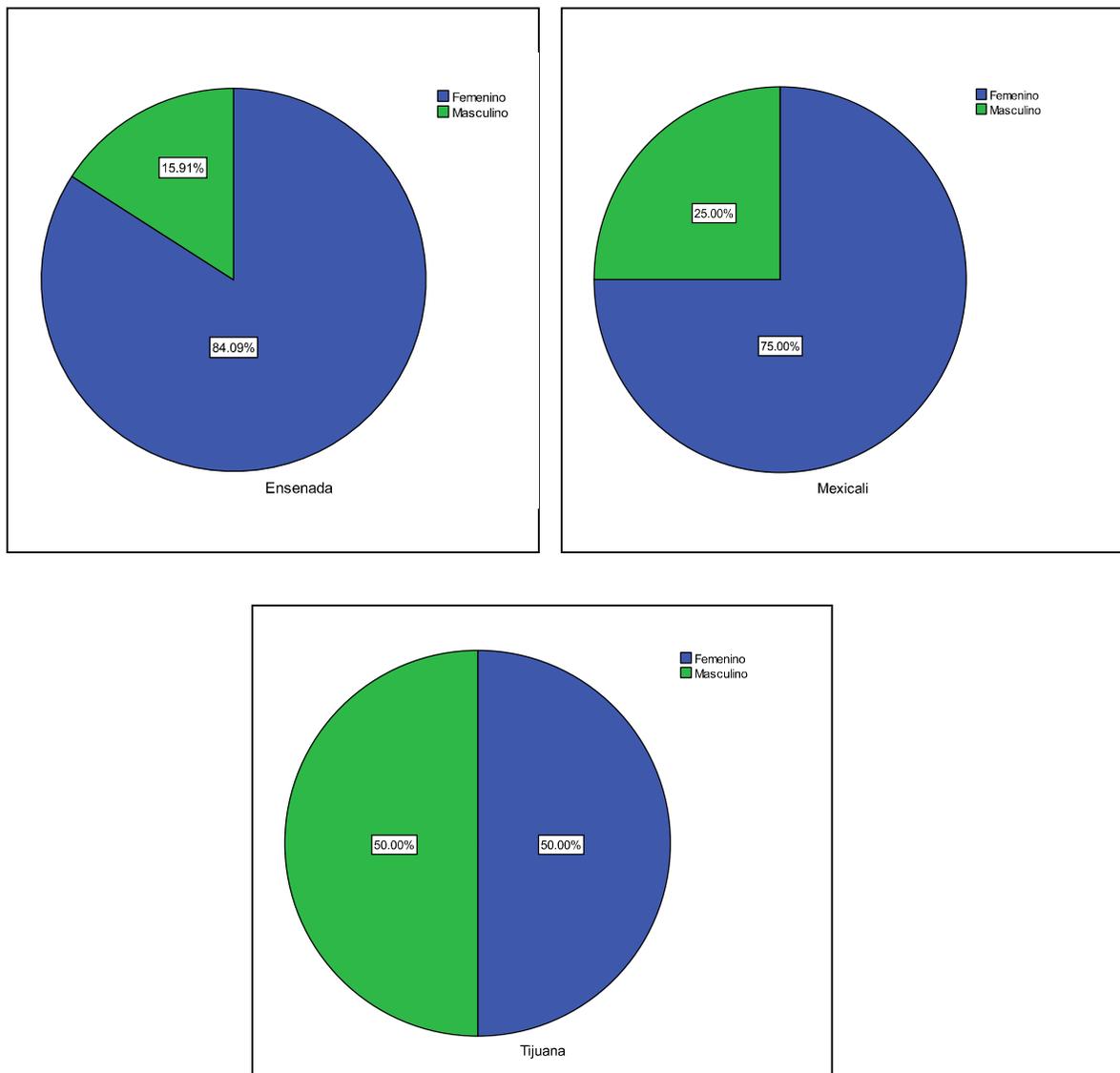
Desde el punto de vista de los empleadores, entre los principales valores y actitudes exigidos por la demanda en el campo laboral del docente de idiomas destacan la responsabilidad (66.7%) y el compromiso (22.2%). Otros valores y actitudes mencionados fueron la innovación, el respeto, la eficiencia y competencia, el dinamismo, la automotivación y la puntualidad (11.1% cada uno).

9. De los académicos

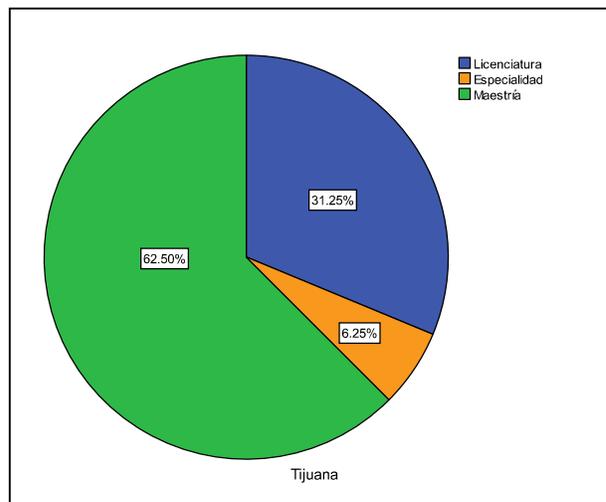
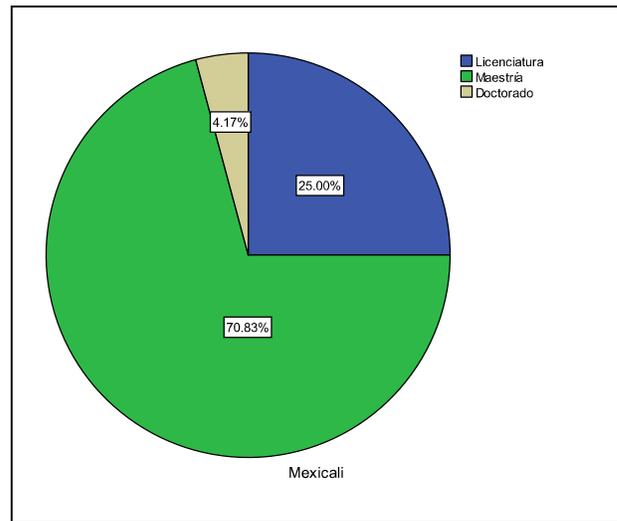
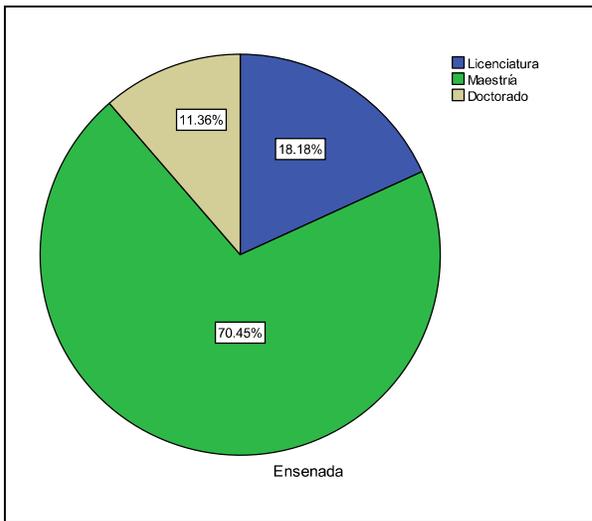
Con el fin de describir el funcionamiento y operatividad del plan de estudios, se aplicó un cuestionario dirigido a docentes de la Licenciatura en Docencia de Idiomas que laboraban en los municipios de Ensenada, Mexicali y Tijuana durante el periodo 2011-2. El instrumentó permitió describir el perfil docente, la orientación de plan de estudios vigente a la luz de la opinión docente, las condiciones de las unidades de aprendizaje, la didáctica empleada por los docentes que laboran en el programa, los recursos e infraestructura para la operatividad del plan, su opinión sobre el servicio social y la función del tutor además sugerencias para la mejora del mismo.

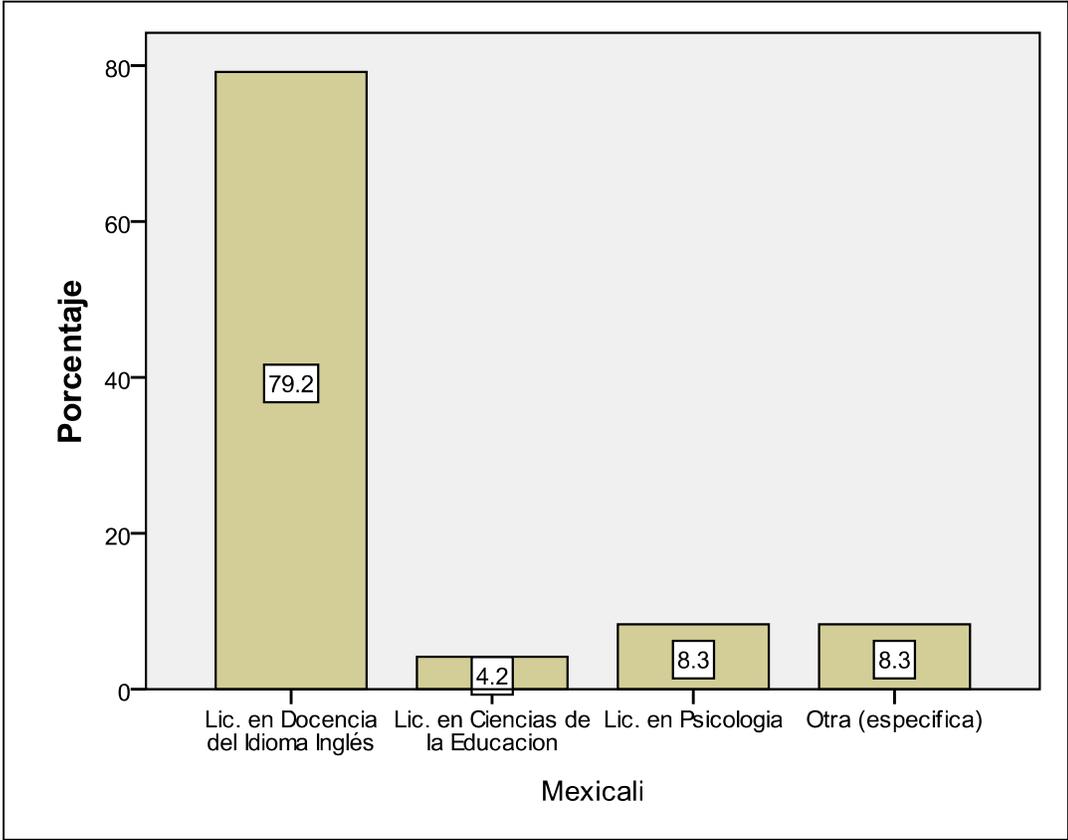
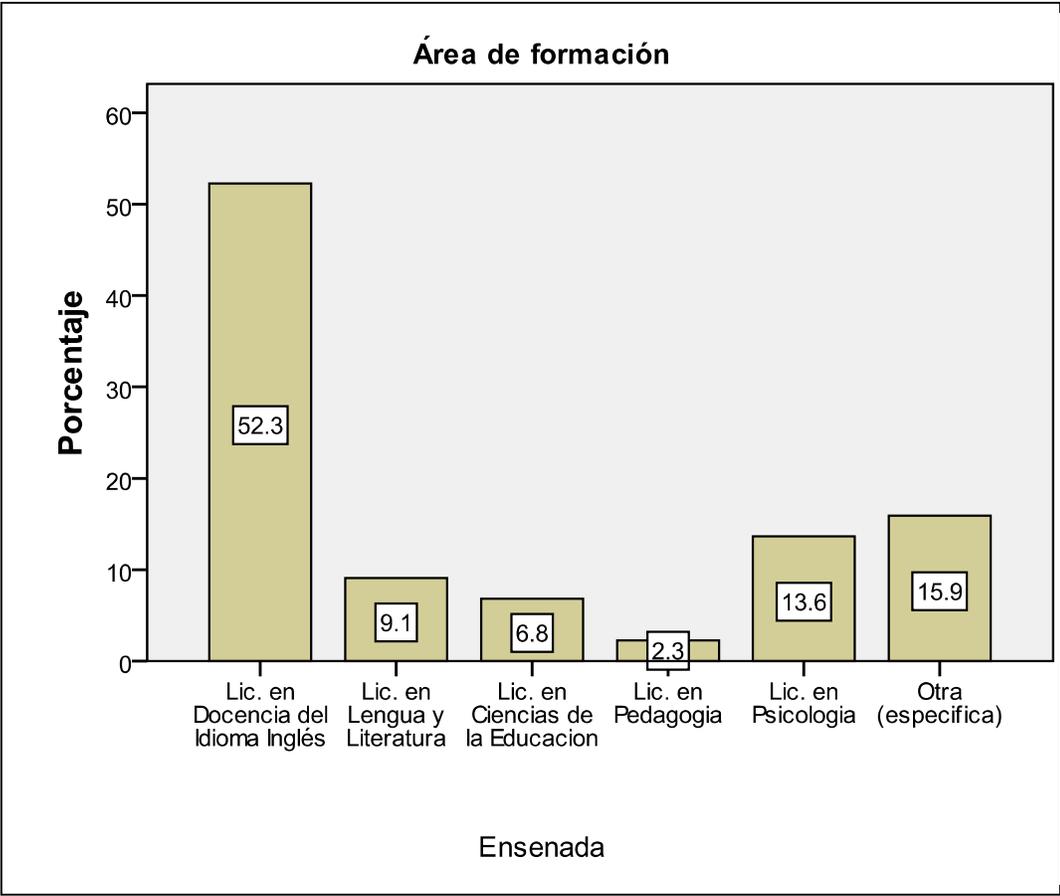
9.1. Perfil de la muestra

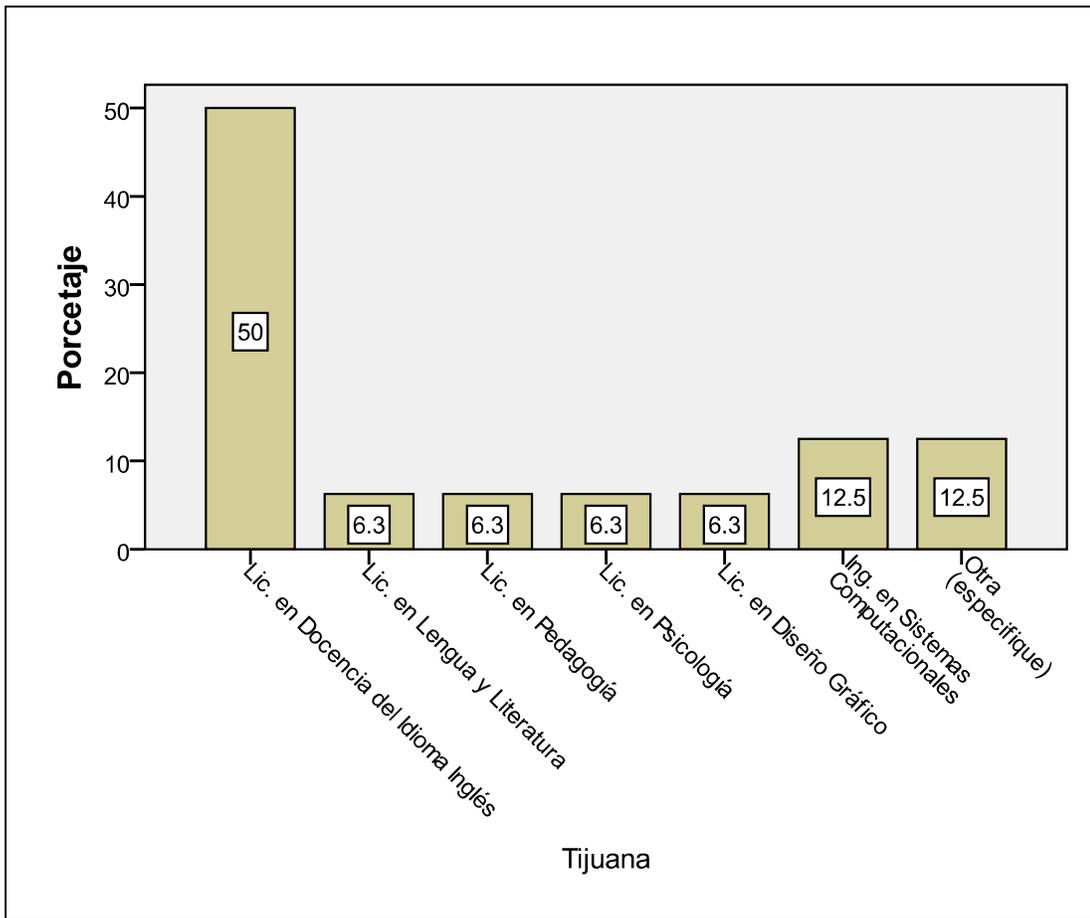
Género



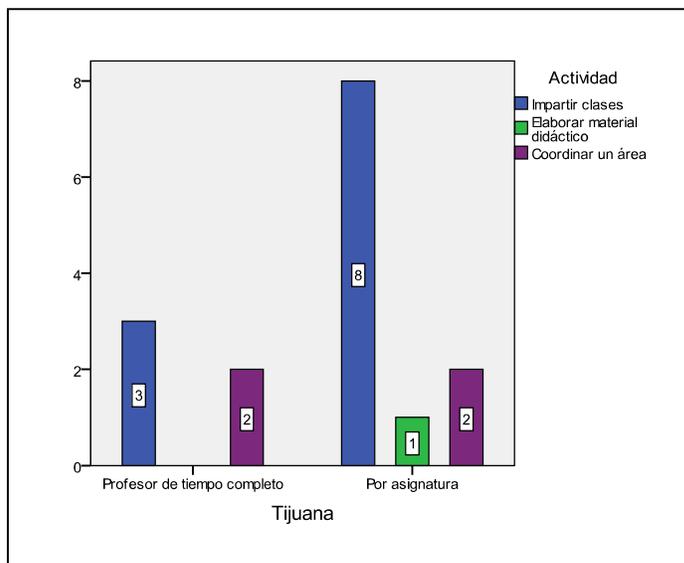
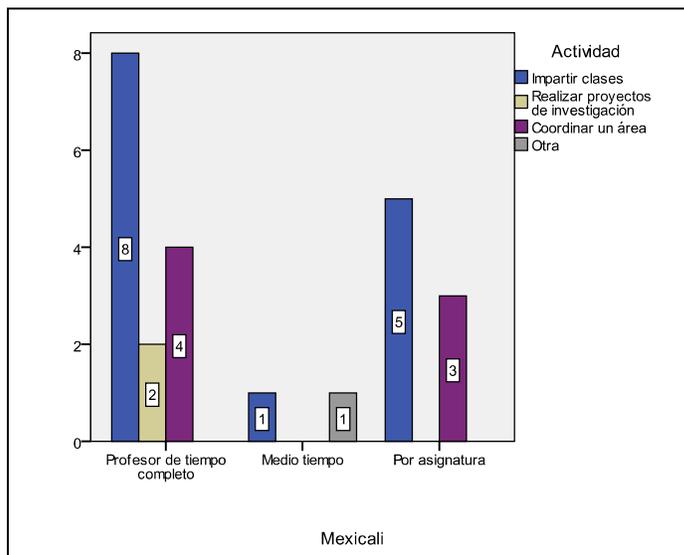
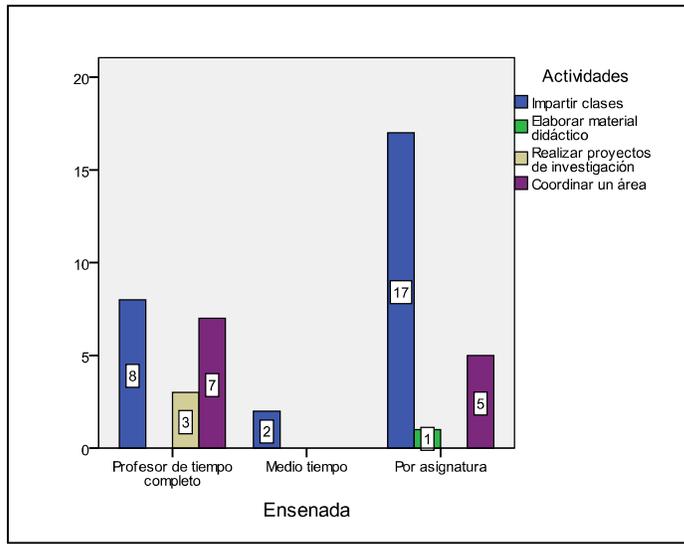
Escolaridad







Conformación de la planta docente



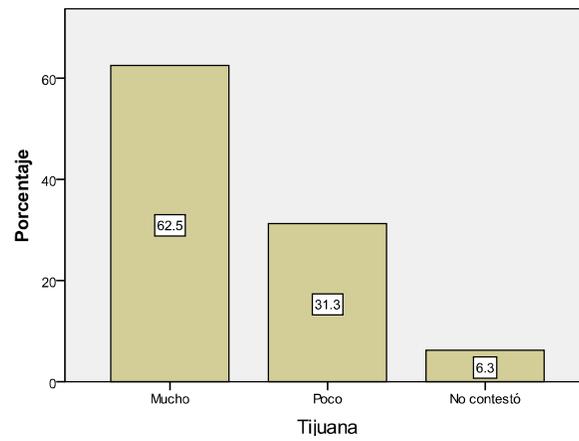
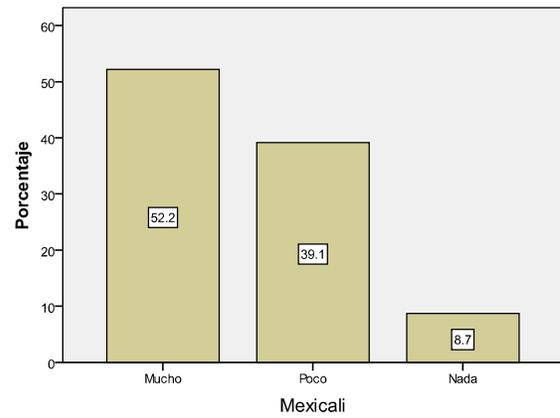
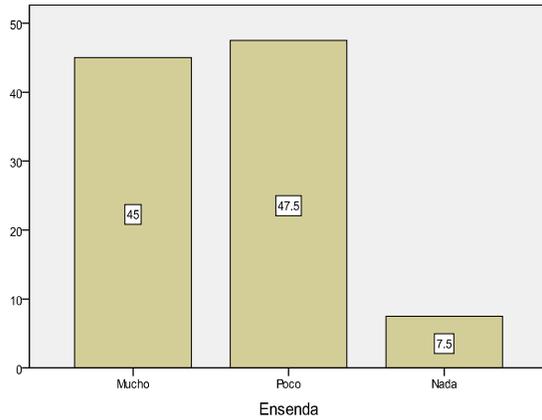
La muestra se conforma principalmente por mujeres, ya que en los municipios de Ensenada y Mexicali el 80% de los participantes son de género femenino a comparación de Tijuana. No obstante, la muestra del municipio de Tijuana está comprendida por la misma cantidad de participantes, tanto de mujeres como de hombres. En cuanto a la escolaridad de los docentes que participan en el programa, el grado de maestría incide significativamente en los tres municipios, mostrando un porcentaje de 70.4% en Ensenada, 70.8% en Mexicali y 62.5% en Tijuana. Es importante resaltar, que en el municipio de Tijuana no se registraron datos de docentes con estudios de doctorado a diferencia de los otros dos municipios. Sin embargo, cuenta con docentes que han terminado una especialidad. No obstante, la mayor parte de los docentes que laboran en el programa educativo en los tres municipios tiene una formación en el área de docencia del idioma inglés.

La variedad de actividades desempeñadas por los docentes son aquellas que institucionalmente se han establecido para conseguir las finalidades de la propia institución y del currículum. Es importante resaltar que se cuenta con profesores que participan en el área de investigación, sin embargo, la participación de los docentes de tiempo completo es muy reducida en esta área.

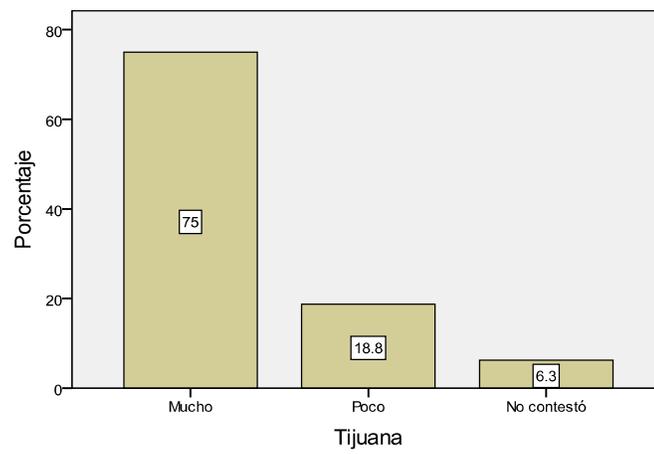
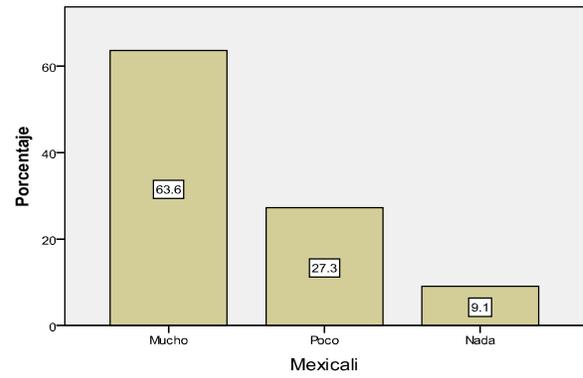
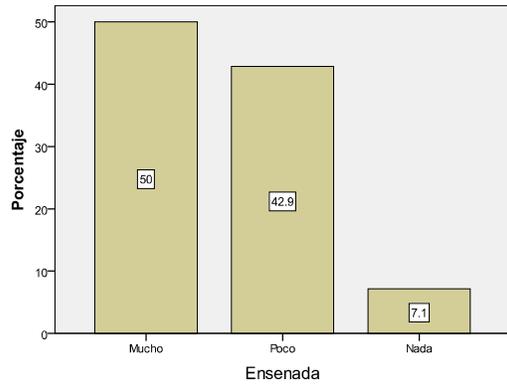
9.2. Plan de estudios

9.2.1. Opinión del académico sobre la orientación del plan de estudios

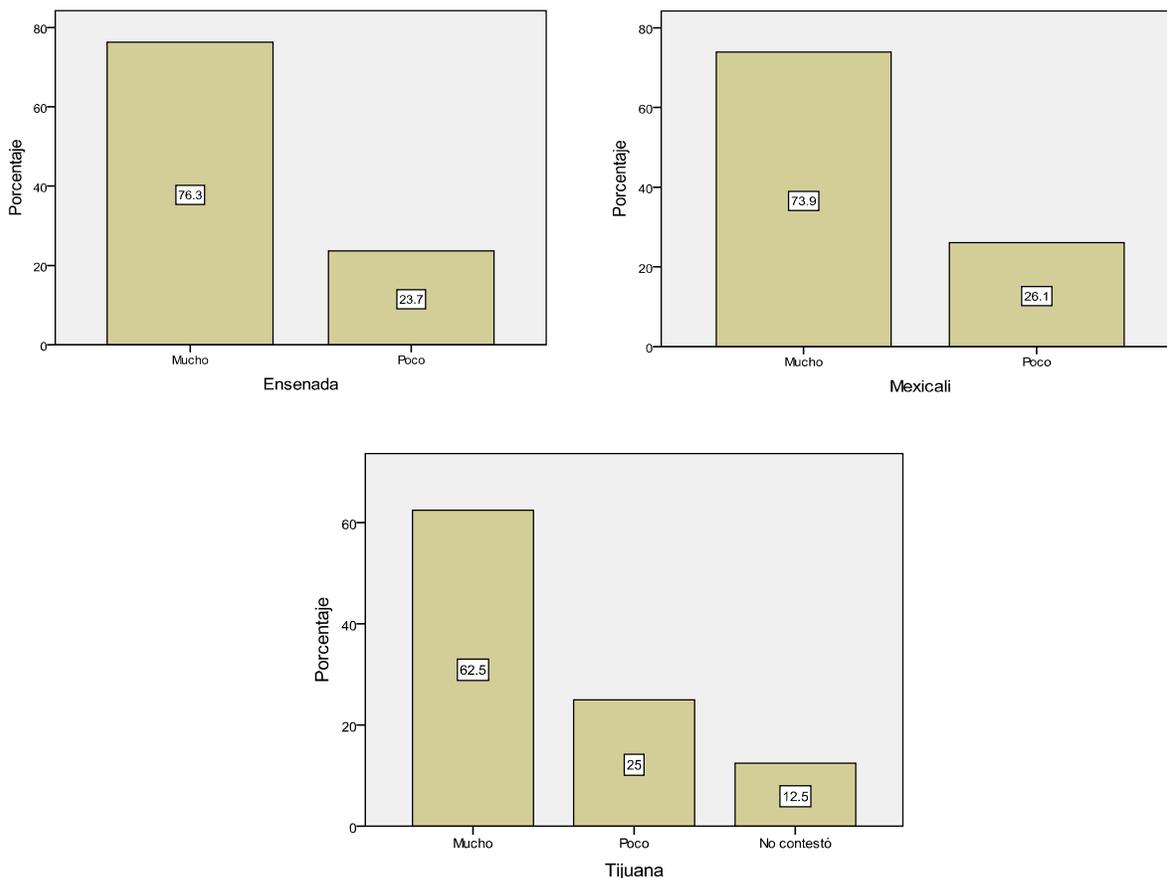
¿Considera que el plan de estudios satisface las necesidades del campo laboral?



¿Considera que el plan de estudios satisface las necesidades de los alumnos?



¿Considera que el plan de estudios es afín al modelo educativo de la UABC?



Respecto a la opinión que tienen los docentes sobre la orientación del plan de estudios vigente, la mayor parte de la muestra que representa a los municipios de Mexicali y Tijuana indica que el plan de estudios de la Licenciatura en Docencia de Idiomas satisface las necesidades del campo laboral, las cuales están representadas por un 52.2% y 62.5%, respectivamente. El 45% de la muestra del municipio de Ensenada coincide con la mayoría de las opiniones satisfactorias de los docentes de los otros dos municipios, y el 47.5% restante señala que el plan de estudios no satisface del todo las necesidades del campo laboral. En cuanto al grado de satisfacción de los alumnos, la mayor parte de la muestra, en los tres municipios, coinciden que el plan de estudios satisface las necesidades de los alumnos al igual que a las necesidades de la universidad, estando esta última representada por el 76.3 % en Ensenada, 73.9 % en Mexicali y 62.5 % en Tijuana.

9.2.2. Opinión del académico sobre el desarrollo de los conocimientos, habilidades y destrezas

	Ensenada		Mexicali		Tijuana	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Marque si el plan de estudios proporciona al alumno:						
Conocimientos generales de naturaleza científica y humanística	51%	20.4%	58.3%	41.7%	56.3%	43.8%
Espacios curriculares para el desarrollo de la comunicación oral, escrita y/o gráfica en un tercer idioma	42.9%	20.4%	58.3%	41.7%	31.3%	68.8%
Conocimientos teóricos amplios y actualizados (docencia / traducción)	53.1%	22.4%	54.2%	45.8%	62.5%	37.5%
Conocimientos técnicos de la disciplina (docencia / traducción)	69.4%	10.2%	79.2%	20.8%	56.3%	43.8%
Capacidad analítica y lógica	36.7%	28.6%	41.7%	58.3%	62.5%	37.5%
Capacidad para aplicar conocimientos adquiridos durante la carrera	44.9%	18.4%	62.5%	37.5%	43.8%	56.2%
Espacios curriculares para la formación de los valores universales	24.5%	36.7%	25%	75%	43.8%	56.3%
Los espacios curriculares necesarios para el desarrollo de la habilidad para la comunicación oral, escrita y/o gráfica en español	57.1%	14.3%	70.8%	29.2%	31.3%	68.8%
Los espacios curriculares necesarios para el desarrollo de la habilidad para la comunicación oral, escrita y/o gráfica en inglés	53.1%	14.3%	70.8%	29.2%	37.5%	62.5%
Los espacios curriculares para utilizar las TIC	26.5%	36.7%	25%	75%	43.8%	56.3%
Los espacios curriculares para el desarrollo de la autonomía	30.6%	34.7%	29.2%	70.8%	31.3%	68.8%
Habilidad para el manejo de métodos y técnicas de trabajo en su área	49%	20.4%	58.3%	41.7%	56.3%	43.8%
Toma de decisiones y resolución de problemas	32.7%	28.6%	41.7%	58.3%	50%	50%
Competencia investigativa y textual	34.7%	28.6%	41.7%	58.3%	31.3%	68.8%

De acuerdo a los datos recabados, se aprecia que el plan de estudios de la Licenciatura en Docencia de Idiomas permite que el estudiante adquiera conocimientos generales de naturaleza científica y humanística, conocimientos teóricos y técnicos de la disciplina así como el desarrollo de habilidades para el manejo de métodos y técnicas de trabajo en su área de formación.

En contraste con lo anterior, se observa que los docentes de los tres municipios coinciden en la necesidad de espacios curriculares para la formación de valores, utilización de las TIC, desarrollo de la autonomía, toma de decisiones y resolución de problemas además del desarrollo de la competencia investigativa y textual.

9.2.3. Condiciones de las unidades de aprendizaje

9.2.3.1. Metodología y contenidos

Materias obligatorias	Cambios		Reubicarla (etapa)
	Metodología	Contenido	
Lectura y redacción en español		X	
Computación		X	
Ética, responsabilidad social y transparencia	X	X	
Morfosintaxis española		X	
Morfosintaxis del segundo idioma	X	X	
Análisis y disertación de textos en el segundo idioma		X	
Técnicas de investigación documental		X	
Estructura socioeconómica de México		X	
Corrientes contemporáneas de la enseñanza de idiomas	X		
Análisis y producción de textos en el segundo idioma		X	
Didáctica general	X	X	
Investigación educativa	X	X	
Estudio del desarrollo del segundo idioma		X	
Psicolingüística y sociolingüística	X	X	
Introducción a la didáctica del idioma de instrucción		X	
Análisis contrastivo	X	X	
Psicología básica	X	X	
Métodos y técnicas de evaluación educativa	X	X	X
Didáctica del idioma de instrucción	X	X	
Análisis del discurso	X	X	
Diseño y elaboración de medios educativos	X	X	X
Diseño de planes y programas de estudio	X	X	
Seminario de investigación	X	X	
Enseñanza de la expresión oral y comprensión auditiva	X		

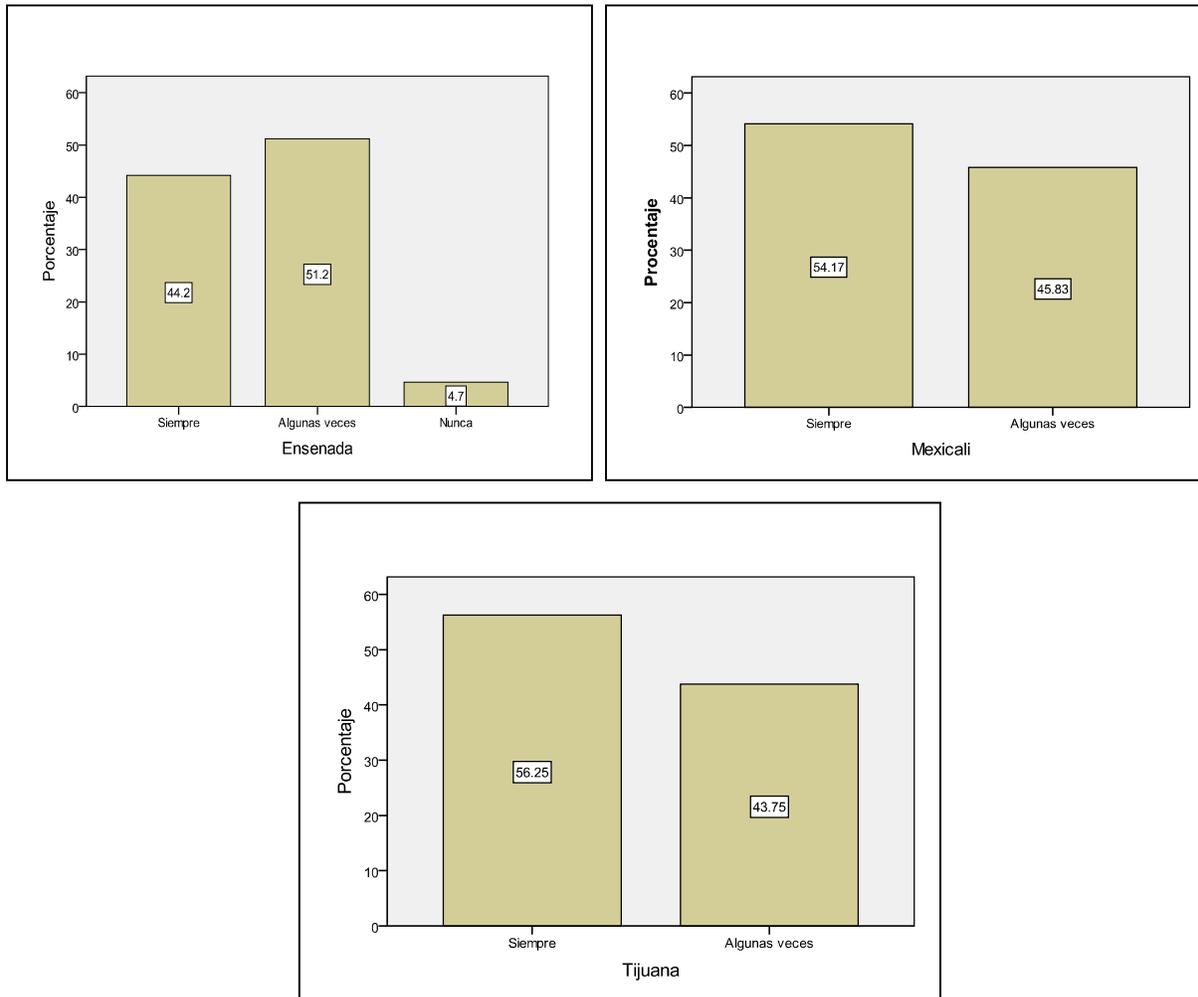
Materias optativas	Cambios		Reubicarla (etapa)
	Metodología	Contenido	
Francés I		X	X
Nuevas tecnologías aplicadas a la educación		X	
Computación aplicada a la educación		X	
Enseñanza de inglés a niños		X	
Formación para la certificación en la enseñanza del idioma inglés	X		
Desarrollo de habilidades del pensamiento		X	

Conforme a las opiniones emitidas por los docentes, se identifica que 24 unidades de aprendizaje requieren de una actualización en cuanto a su metodología y contenido. Esto representa aproximadamente el 64 % de las unidades de aprendizaje obligatorias que conforman el plan de estudios vigente. No obstante, los docentes manifiestan que las materias de Métodos y técnicas de evaluación educativa y Diseño de medios educativos deberían ser reubicadas. Las unidades de aprendizaje restantes no fueron señaladas en ninguna de las opciones.

En cuanto a las unidades de aprendizaje de carácter optativo, sólo cinco fueron señaladas con observaciones de actualización en contenido a excepción de Francés I, que registra cambios de ubicación y la unidad de aprendizaje de Formación para la certificación en la enseñanza del idioma inglés que registra observaciones en la metodología.

9.2.3.2. Secuencia de las unidades de aprendizaje

¿Considera que la secuencia en la que se ofrecen las materias es la adecuada?



De acuerdo a los resultados, el 54.17 % y 56.25% que corresponde a los Municipios de Mexicali y Tijuana, respectivamente, coinciden en que las unidades de aprendizaje muestran una secuencia ordenada que permite lograr el perfil de egreso. Por otro lado, en Ensenada se observa una ligera diferencia en las opiniones sobre la secuencia.

9.2.4. Didáctica empleada

9.2.4.1. Modalidades y métodos de enseñanza

Modalidades de enseñanza	Ensenada	Mexicali	Tijuana
Clases teóricas	65.3 %	70.8	56.3
Seminarios-talleres	34.7 %	37.5	18.8
Clases prácticas	77.6 %	83.3	68.8
Prácticas externas	34.7 %	37.5	31.3
Atención personalizada a los discentes	32.7 %	33.3	31.3
Estudio y trabajo en grupo (horario semipresencial)	49 %	54.2	43.8
Estudio y trabajo autónomo, individual (horario semipresencial)	44.9 %	45.8	50
Otro: Blackboard	6.1 %	4.2	---

Métodos de enseñanza	Ensenada	Mexicali	Tijuana
Método expositivo/lección magistral	65.3	75.0	75
Estudio de casos	20.4	12.5	37.5
Resolución de ejercicios y problemas	75.5	83.3	62.5
Aprendizaje basado en problemas	40.8	37.5	43.8
Aprendizaje orientado a proyectos	55.1	62.5	37.5
Aprendizaje cooperativo	69.4	70.8	75
Contrato de aprendizaje	14.3	20.8	0

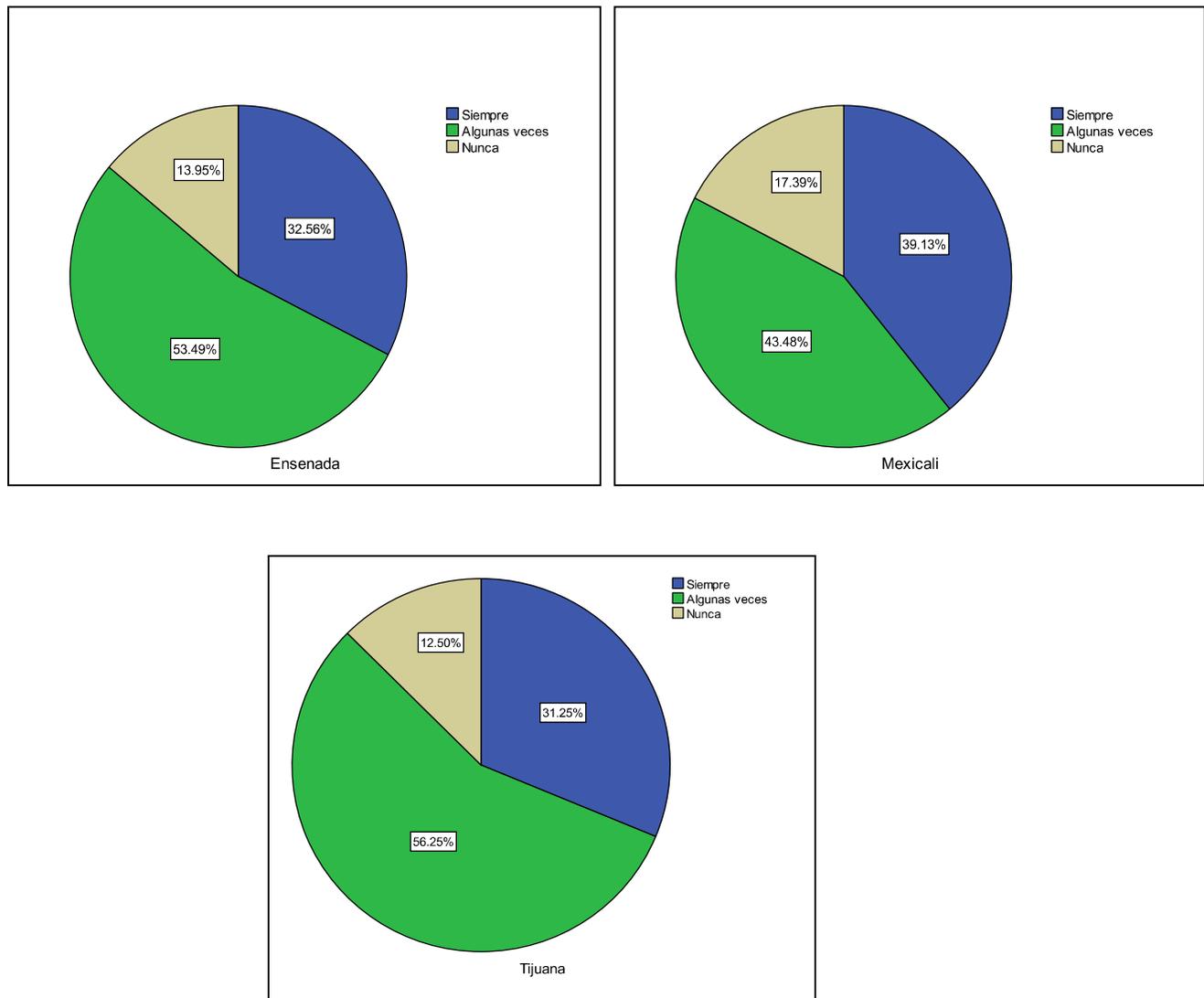
Las modalidades de enseñanza que emplean los docentes, que se identifican con porcentajes más elevados en los tres municipios, son las clases prácticas seguidas por la modalidad de clases teóricas y en tercer término se encuentra el estudio y trabajo en grupo, y el estudio y trabajo autónomo e individual. Estos datos permiten identificar que el docente emplea una diversidad de formas de organizar y llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje de acuerdo a la finalidad que se pretende alcanzar, reflejándose en la variedad de porcentajes que se registran en el resto de las opciones enlistadas.

En cuanto a los métodos de enseñanza empleados, se aprecia que el método de resolución de ejercicios y problemas es el más empleado en los tres municipios, seguido por el método expositivo. En tercer plano, se encuentra el método de aprendizaje cooperativo que muestra poca diferencia de porcentajes en cada municipio. Aunque el resto de los métodos se emplean para la enseñanza, se aprecia en los resultados de los tres municipios, una disminución porcentual en el empleo del método de estudio de casos. A pesar de que el docente procede con una variedad de formas para desarrollar su actividad docente, existen tendencias dominantes en determinados métodos por lo que es necesario continuar con la formación sobre otro tipo de métodos que se puedan utilizar.

9.2.4.2. Material de apoyo y recursos empedados para la docencia

Material de apoyo y recursos	Ensenada	Mexicali	Tijuana
Ilustraciones	94.7	95.8	75
Apuntes	100	100	81.3
Pizarrón	87.8	100	75
Pizarrón electrónico	47.2	45.8	87.5
Presentaciones en power point	92.9	95.8	75
Estudio de casos concretos	87.5	81.8	81.3
Material auditivo	90.2	87.5	75
Material audiovisual	95	95.8	93.8
Sitios de internet	85.7	100	93.8
Centro de Autoacceso de Idiomas	56.8	52.2	56.3

Frecuencia con la que se emplea material bibliográfico electrónico y bases de datos de la UABC



En el caso de los rubros relacionados con el material y recursos empleados para la docencia, se observan porcentajes que sobrepasan el 70% en la mayoría de las opciones presentadas, a diferencia del pizarrón electrónico que muestra porcentajes inferiores al 50% en los municipios de Ensenada y Mexicali, y 87.5% en Tijuana.

En cuanto al empleo de bibliografía y revistas electrónicas así como las bases de datos de la UABC, la mayor parte de la muestra de Ensenada (53.49%), Mexicali (43.48%) y Tijuana (56.25%) externaron utilizarlos algunas veces. Los porcentajes que les proceden permiten interpretar que los recursos electrónicos son empleados durante la actividad docente y que complementan la bibliografía requerida para los programas de unidad de aprendizaje.

9.2.4.3. Evaluación

9.2.4.3.1. Evidencias de desempeño empleadas para la evaluación de competencias específicas

Evidencias empleadas	Ensenada	Mexicali	Tijuana
Ensayos	61.2	79.2	56.3
Notas o reportes técnicos	36.7	41.7	12.5
Crónicas	2.8	0	0
Reseñas	10.2	12.5	6.3
Entrevistas	14.3	16.7	6.3
Exposición de temas	73.5	79.2	50
Proyectos	59.2	79.2	37.5
Estudios de casos	22.4	12.5	25
Examen escrito	49	45.8	68.8
Presentación de prototipos	4.1	8.3	18.8
Simulación de casos	20.4	20.8	31.3
Investigaciones de campo	22.4	20.8	18.8
Identificación y resolución de problemas	36.7	33.3	12.5
Participación activa en experiencias de aprendizaje	53.1	54.2	56.3
Documentación	22.4	25	25
Presentación y argumentación de hechos	16.3	4.2	31.3
Integración de portafolios o carpeta de evidencia	61.2	66.7	43.8
Examen oral	12.2	8.3	25

Para llevar a cabo la evaluación de competencias específicas, el docente incorpora una variedad de sistemas de evaluación de las cuales sobresalen las siguientes: la exposición de temas, ensayos, integración de portafolios de evidencias, participación activa en experiencia de aprendizaje y proyectos. Aunque el resto de las opciones se utilizan en menor grado, se concluye que el docente sigue un sistema de evaluación acorde al modelo educativo basado en competencias de la universidad.

9.2.4.4. Participación del docente en la formación de valores

Valores y actitudes que se fomentan en clase	
Disciplinados	X
Propositivos	X
Creativos	X
Emprendedores	X
Respetuosos	X
Tolerantes	X
Dispuestos al diálogo	X
Solidarios	X
Dispuestos a aprender	X
Responsables de su propio aprendizaje	X
Abiertos al cambio	X
Interesados en encontrar soluciones	X
Interesados por aprender	X
Interesados por superar sus limitaciones y lograr metas	X
Dispuestos a corregir y reemprender acciones	X
Sensibles a las manifestaciones del grupo	X
Abiertos a las distintas propuestas teóricas en la enseñanza de idiomas	X
Interesados en nuevas formas de enseñanza utilizando las TIC	X
Creativos para optimizar recursos	X
Creativos al proponer actividades remediales que faciliten el aprendizaje apoyado en las TIC	X
Interesados por mantenerse informados mediante lectura de periódicos, revistas y libros de interés general	X
Más participativos en asuntos de interés público	X
Promotores de iniciativas benéficas para la colectividad	X
Sensibles a los problemas ambientales	X
Respetuosos a los derechos de autor	X
Solidarios con los compañeros de clase	X

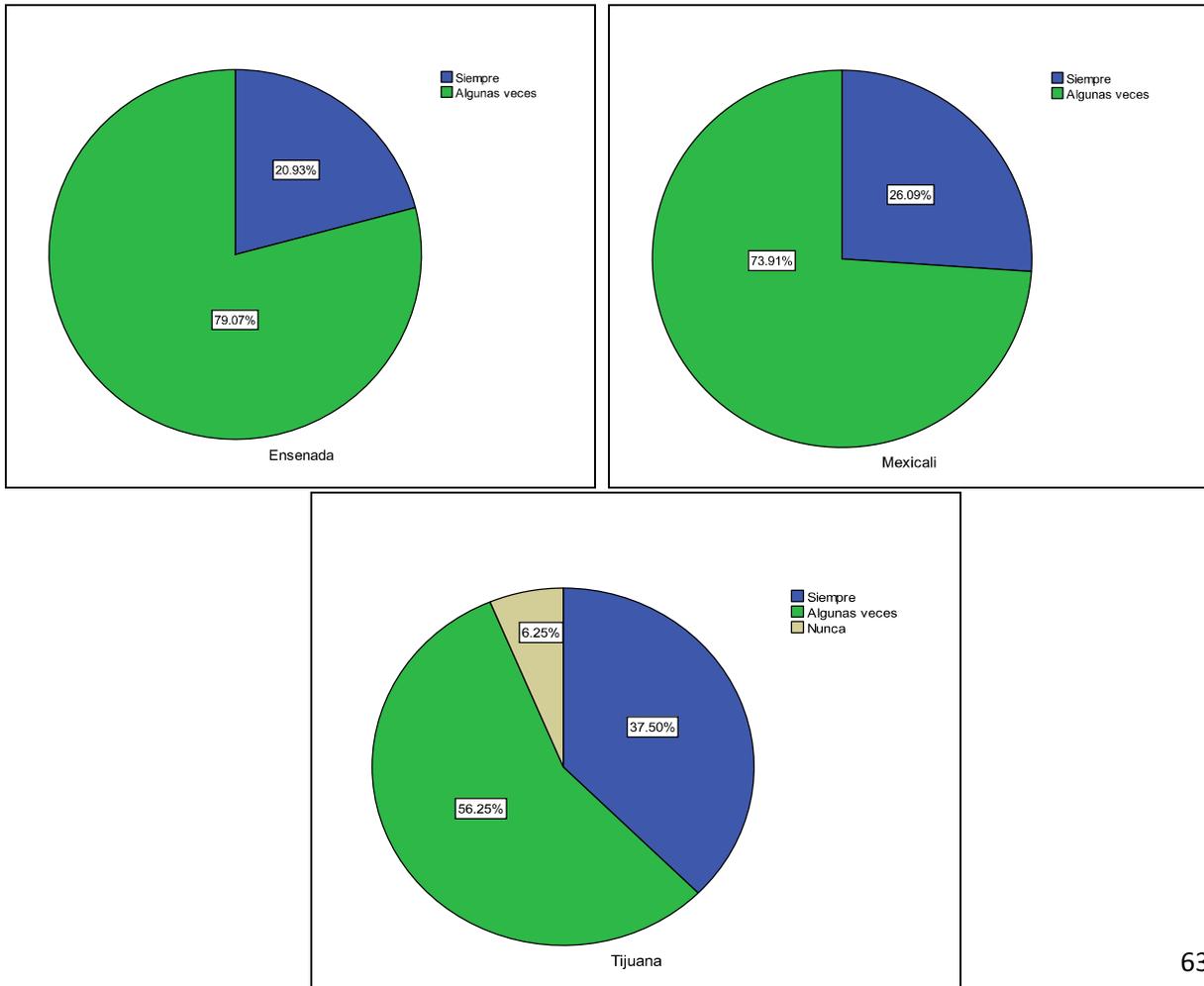
En el estudio realizado se observa que el docente coadyuva en la formación valorar del estudiante, consciente en que la formación en valores es uno de los componentes básicos del Modelo Educativo de la Universidad que permiten la formación de profesionales autónomos, críticos, propositivos y con un alto sentido ético.

9.3. Recursos e infraestructura para la operatividad del plan de estudios

Áreas en las que se recibe apoyo	Ensenada		Mexicali		Tijuana	
	Siempre	Algunas veces	Siempre	Algunas veces	Siempre	Algunas veces
Material didáctico	19	8	15	8	5	11
Impresión de material didáctico	24	9	14	9	7	9
Paquetería (software)	13	14	9	14	3	13
Equipo de cómputo	22	11	12	11	11	5
Material bibliográfico	15	12	11	12	3	13
Seminarios, paneles, coloquios	12	15	8	15	3	13
Servicio de biblioteca	30	7	16	7	9	7
Acceso a Internet	29	6	17	6	14	2
Becas	15	13	10	13	3	13
Intercambio académico	9	17	6	17	2	14
Cuerpos académicos	12	15	8	15	0	16
Cursos de actualización en la Facultad de Idiomas.	28	5	18	5	10	6
Cursos fuera de su Unidad Académica	21	13	10	13	6	10
Eventos con presentación (ponencia)	15	15	8	15	1	15
Eventos con presentación y publicación de memorias	9	17	6	17	1	15

Apoyos recibidos
Apoyos no recibidos

Material bibliográfico disponible en las Unidades Académicas para la impartición de clases

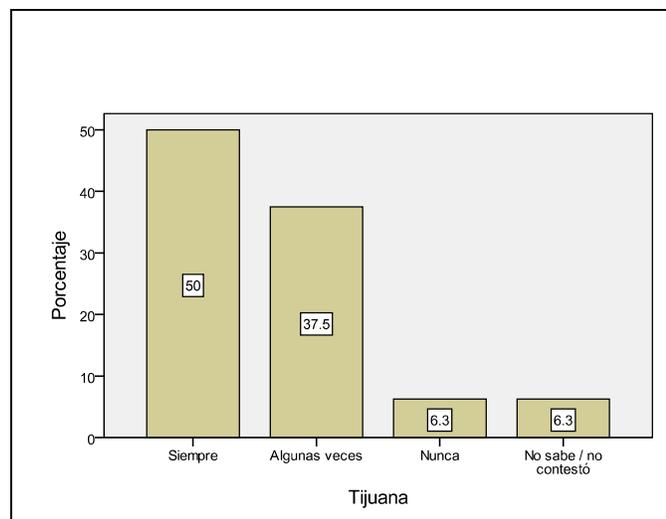
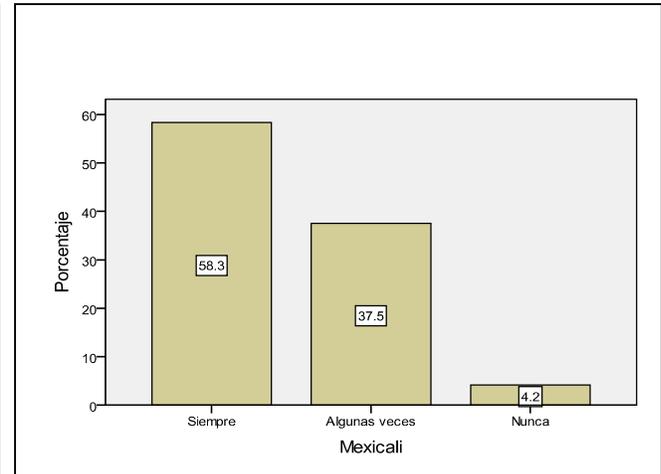
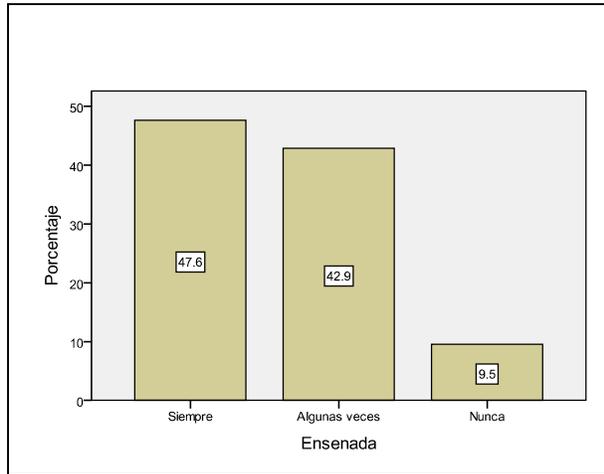


En cuanto a los recursos que recibe el docente, se puede apreciar que se recibe mayor apoyo en el área de material y equipo de cómputo así como en la accesibilidad a internet. No obstante que los docentes coinciden en la opinión de contar con servicio de biblioteca, la mayoría de los docentes de los tres municipios manifiestan que no siempre se cuenta con material bibliográfico. Por otro lado, la mayoría de los docentes señalaron falta de apoyo en becas; intercambio académico; oportunidad de participar en cuerpos académicos, eventos de presentación de ponencias, eventos con presentación y publicación de memorias.

Las horas de formación académica fue otro rubro que incidió con un número de frecuencias menores de los casos registrados en el reactivo. Asimismo, los participantes manifestaron contar con el apoyo de cursos de actualización llevados a cabo en la misma facultad, sin embargo, el rubro relacionado con los cursos fuera de la Unidad Académica mostró diferencias de opinión. Del municipio de Ensenada, 21 docentes de 34 casos manifestaron contar con el apoyo; al igual que 10 docentes de 23 casos del municipio de Mexicali y 6 de los 16 casos de Tijuana. Esto permite deducir que se cuenta con el apoyo para las tareas relacionadas con la elaboración de material, docencia y áreas de gestión, sin embargo, falta apoyo para que los docentes participen en la divulgación del conocimiento, en la integración de un mayor número de docentes en la organización de eventos académicos y en espacios para su actualización docente.

9.4. Servicio Social

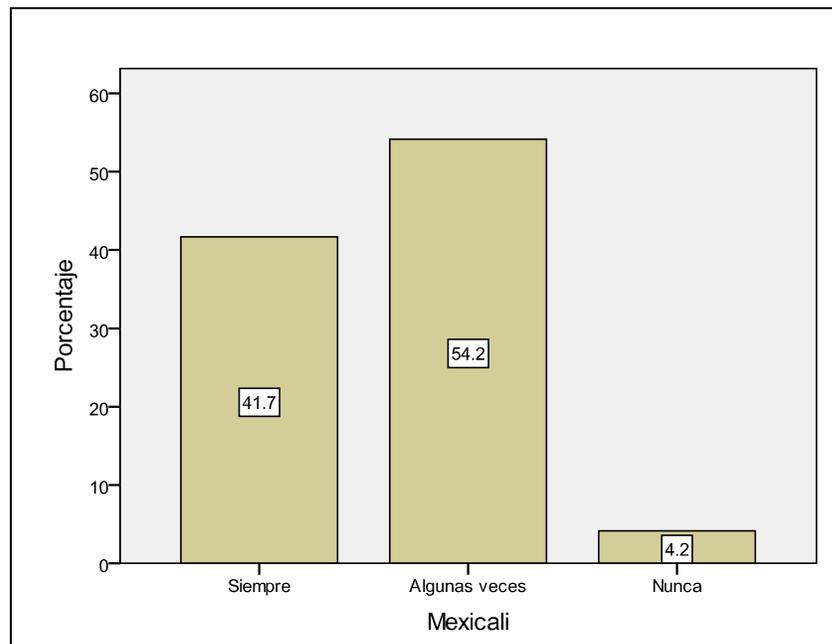
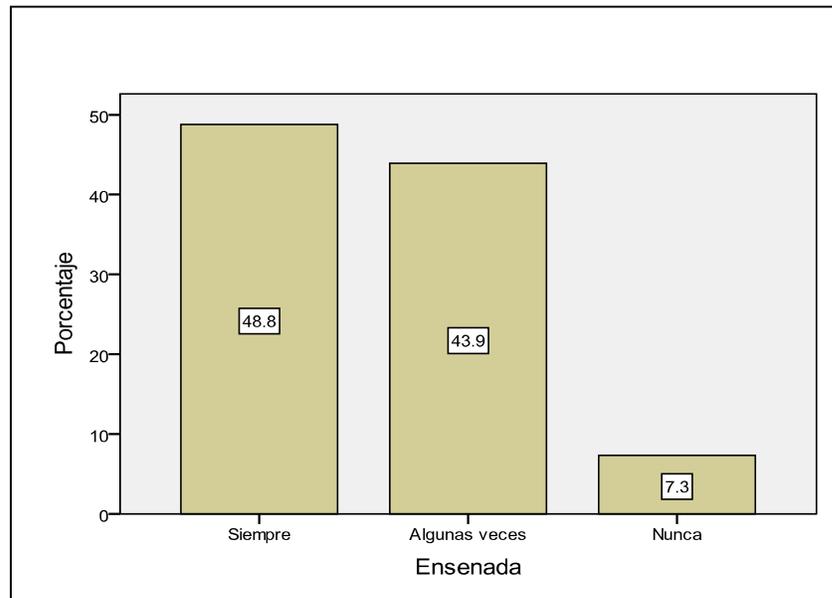
Opinión de los docentes sobre la contribución de los programas de servicio social para una formación óptima.

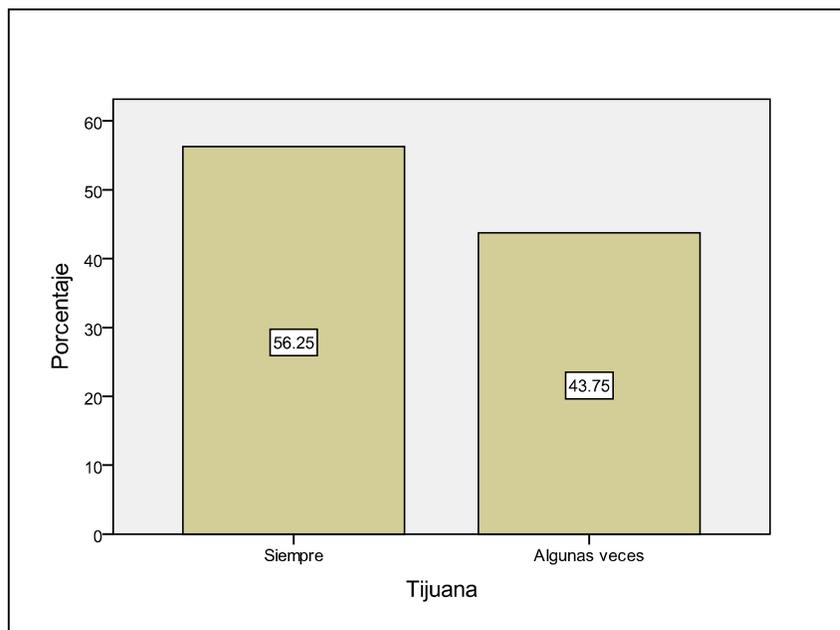


La mayor parte de las muestras indica que los programas de servicio social apoyan a la formación profesional del estudiante. No obstante, se infiere que es necesario proporcionar al docente información sobre los programas de servicio social registrados.

9.5. Tutoría

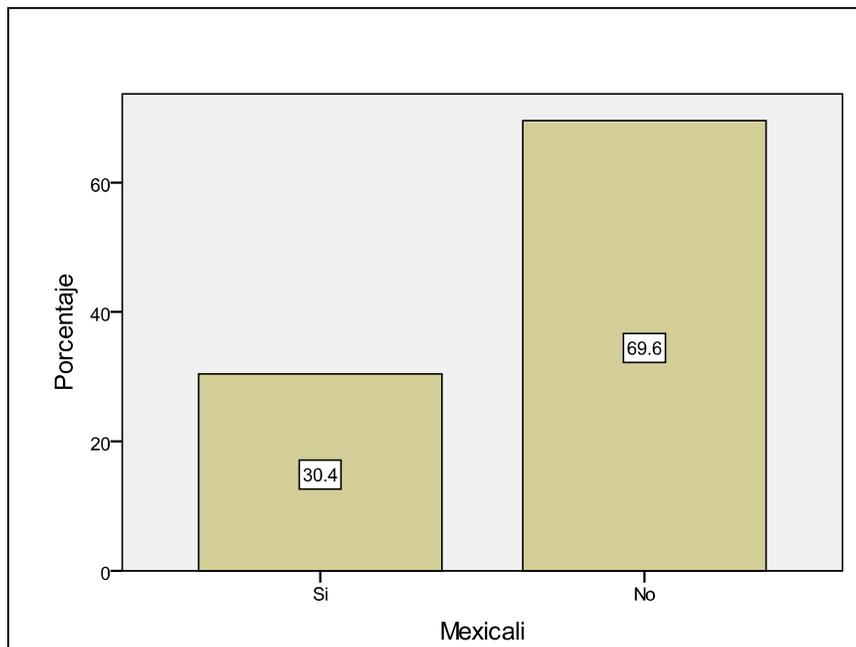
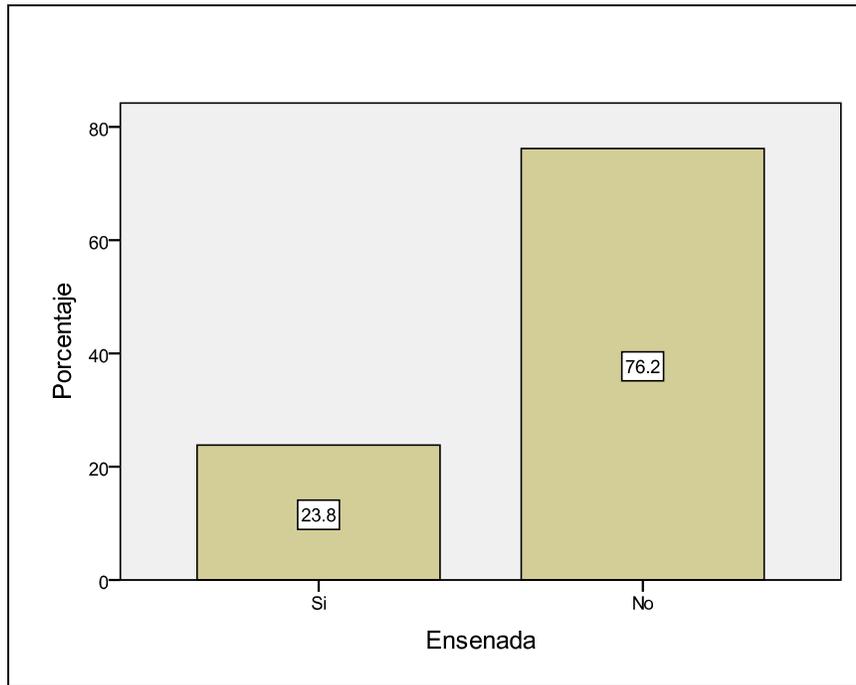
¿Qué tanto considera que la función del tutor beneficie al alumno de manera significativa?

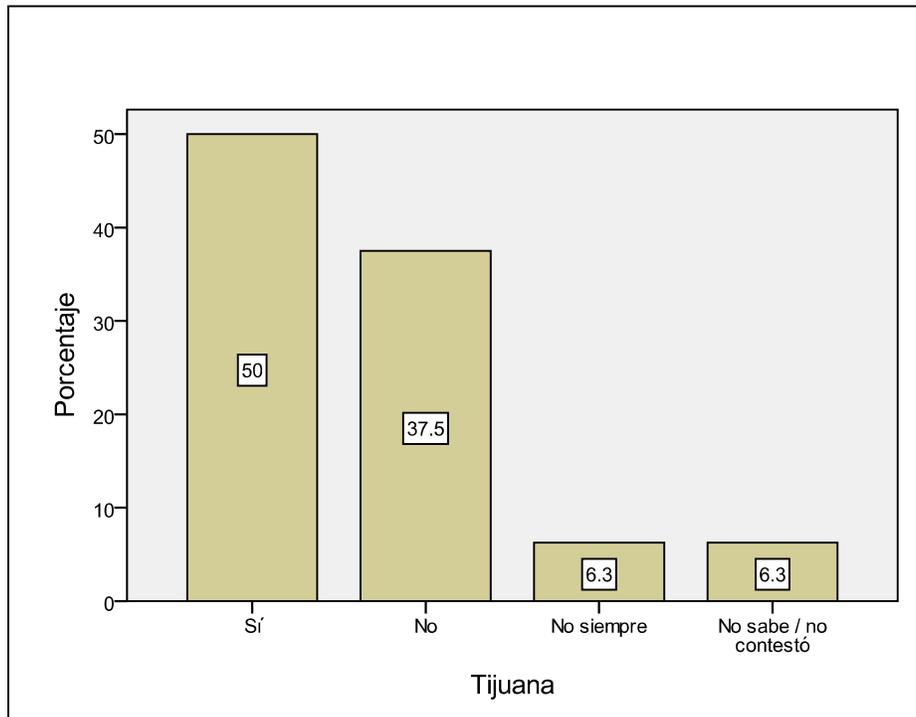




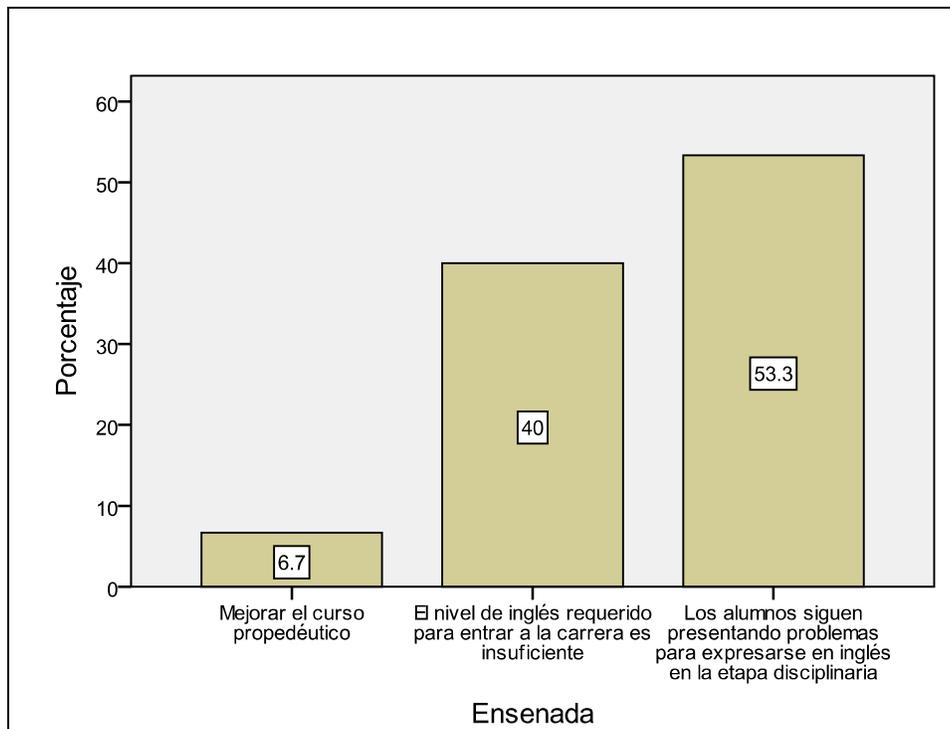
Las muestras que representan los tres municipios coinciden en que el programa de tutorías beneficia al alumno durante su formación académica, sin embargo, es necesario mantener programas de capacitación permanentes dirigidas a tutores e informar a todo el personal docente sobre el programa de tutorías.

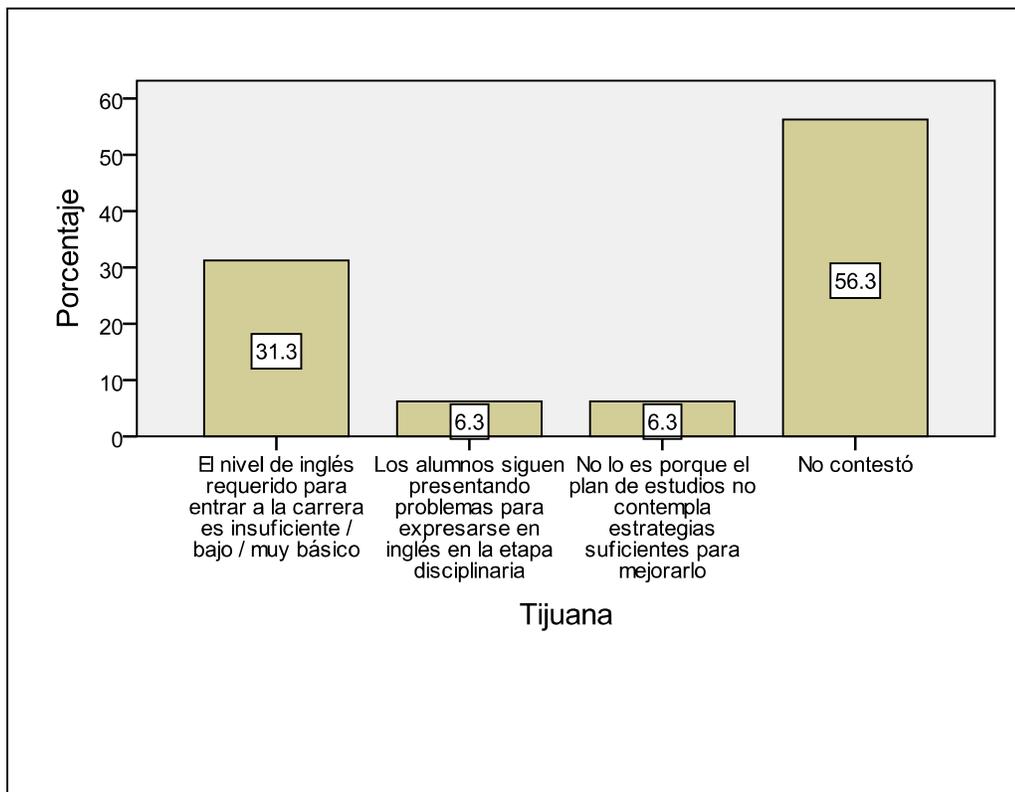
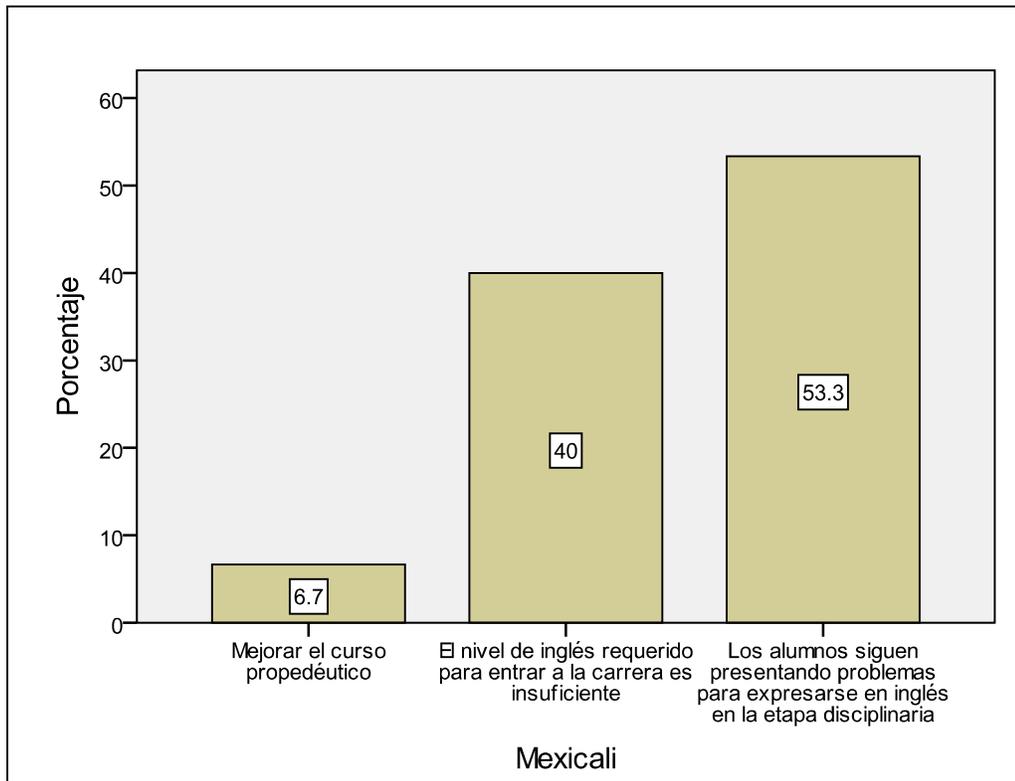
9.6. Opinión de los académicos sobre el dominio del idioma inglés como requisito de ingreso





Argumentos expuestos por los docentes





En cuanto a la opinión que los docentes externaron sobre el nivel de dominio del idioma inglés, como uno de los requisitos de ingreso, se identificó que la mayoría de las muestras representativas, tanto de Ensenada (76.2%) como de Mexicali (69.6%), coincidieron en que el nivel de inglés requerido es insuficiente; lo mismo opinó el 37.5% de los docentes de Ensenada. Entre las explicaciones que argumentaron la mayoría de los docentes, fue el hecho de que los estudiantes presentan problemas para expresarse en el idioma inglés en la etapa disciplinaria.

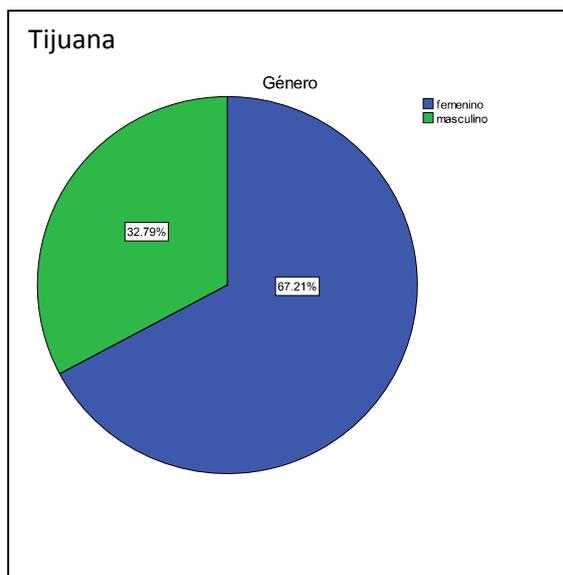
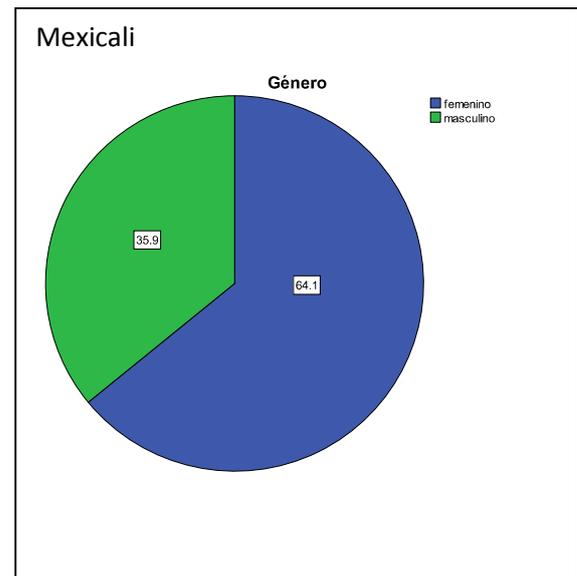
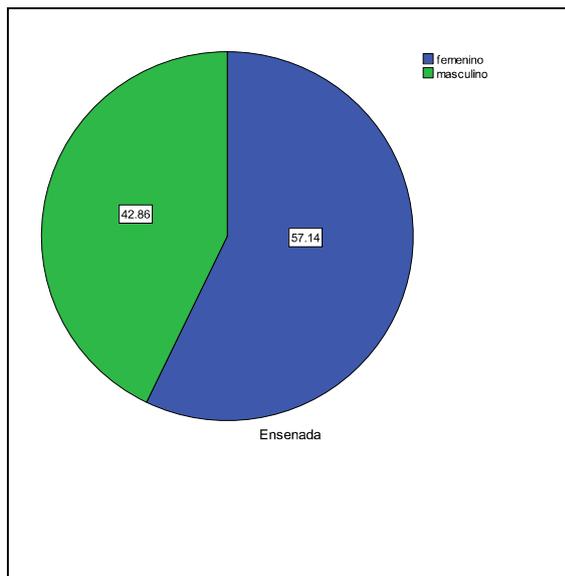
Por otro lado, sugieren que se mejore el curso propedéutico y que se contemplen estrategias dentro del plan de estudios para su mejora.

10. De los alumnos de la Licenciatura en Docencia de Idiomas

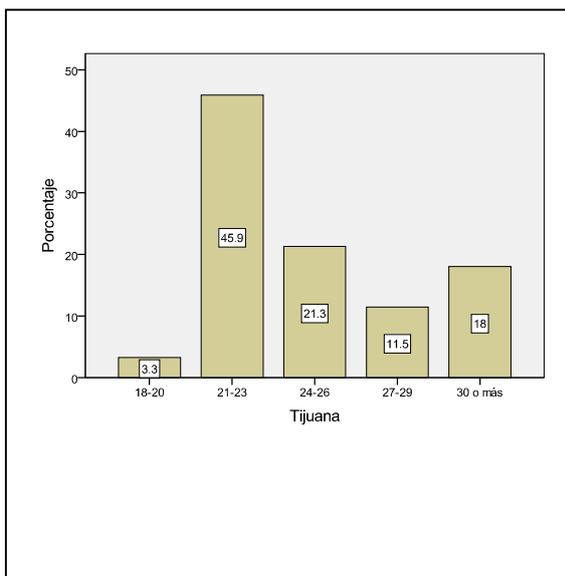
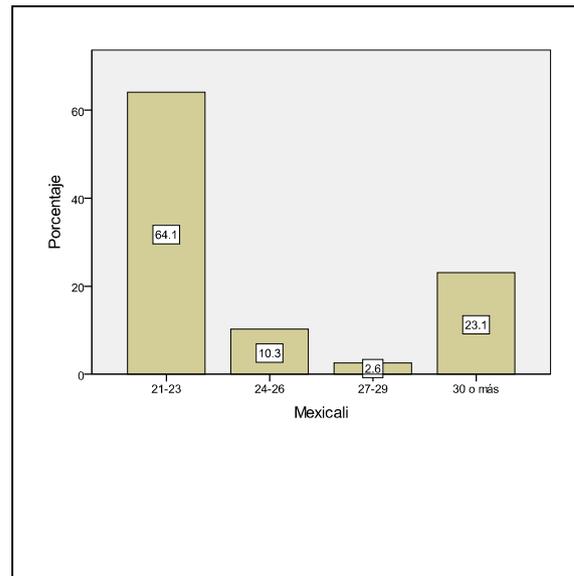
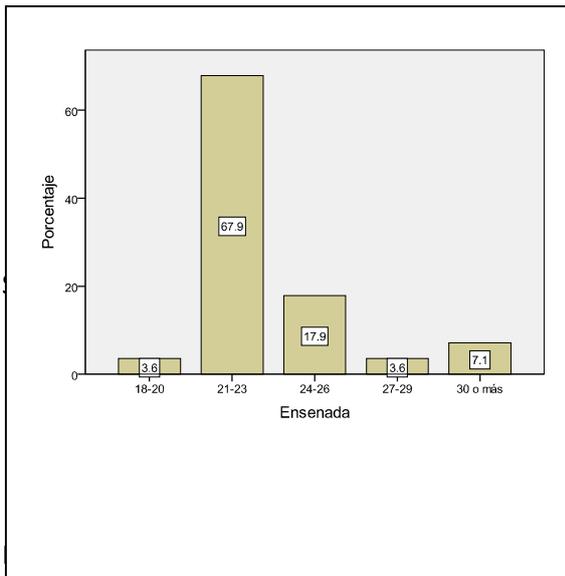
Con el fin de conocer las inquietudes y opiniones de los alumnos que cursan los tres últimos semestres de la carrera de Licenciatura en Docencia de Idiomas, se aplicó un cuestionario de opinión que permita diagnosticar la pertinencia del plan de estudios vigente.

10.1 Perfil de la muestra

Género



Edad



De acuerdo a los datos obtenidos, la muestra se conformó principalmente por estudiantes de género femenino. Con respecto a la edad, la Facultad de Idiomas atiende una demanda estudiantil que se ubica en el grupo de 20 a 24 años, generalmente. Como se indica en las graficas anteriores, la población estudiantil se encuentra en edad promedio para cursar estudios de educación superior, ya que los datos muestran que sus edades fluctúan entre los 21 y 23 años de edad. Este dato indica que la mayor parte de la población ingresó a la Licenciatura en Docencia de idiomas inmediatamente posterior al terminar la preparatoria en comparación con la

población estudiantil de hace ocho años en la Unidad Mexicali, donde la edad promedio era de 49 %.

10.2 Plan de Estudios

10.2.1 Condiciones de las unidades de aprendizaje

Materias	Sin cambios			Cambios en metodología			Cambios en contenido			reubicarla			Eliminarla		
	M	T	E	M	T	E	M	T	E	M	T	E	M	T	E
Enseñanza de la expresión oral y comprensión auditiva	64.1%	78.7%	-	-	-	52.9%	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Mexicali (M)

Tijuana (T)

Ensenada (E)

En la tabla anterior se aprecia que los participantes del municipio de Ensenada indicaron cambios en la metodología de la materia “Enseñanza de la expresión oral y comprensión auditiva. Por lo que se infiere que de acuerdo a los estudiantes, existe congruencia de contenidos, continuidad y secuencia entre unidades de aprendizaje. El resto de las unidades de aprendizaje no registraron observaciones.

10.2.2 Opinión sobre las competencias desarrolladas durante su formación

10.2.2.1 Conocimientos, habilidades, actitudes y destrezas

Gracias a lo aprendido en la carrera soy capaz de...	Preescolar			Primaria			Secundaria		
	M %	T %	E %	M %	T %	E %	M %	T %	E %
Elaborar ejercicios para la enseñanza de idiomas	58.97	67.2	78.9	84.6	96.7	100	71.8	80.3	78.9
Seleccionar actividades y material de apoyo para la enseñanza	64.1	78.9	68.4	87.2	100	94.7	74.4	78.9	73.7
Elaborar material didáctico de apoyo para la enseñanza	64.1	73.8	77.8	89.7	96.7	94.4	76.9	78.7	72.2
Ayudar a desarrollar en el alumno habilidades auditivas	46.15	60.7	55.56	74.4	78.7	88.9	71.8	72.1	77.8
Ayudar a desarrollar en el alumno habilidades de comunicación oral	41.03	59.02	52.94	69.2	78.7	88.2	74.4	75.4	82.4
Ayudar a desarrollar en el alumno habilidades de escritura	46.15	51.67	52.94	79.5	78.3	88.2	74.4	75	88.2
Ayudar a desarrollar en el alumno habilidades de lectura	41.63	46.67	38.9	71.8	68.3	83.3	66.7	73.3	72.2
Manejar grupos	35.9	51.67	33.3	64.1	75	60	56.41	60	66.7
Diseñar programas de curso	35.9	48.33	47.06	53.85	71.7	70.6	41.03	75	52.94
Incorporar las TIC en la enseñanza de idiomas	38.5	43.33	42.86	58.97	76.7	71.4	58.97	71.7	71.4
Diseñar instrumentos de evaluación	53.85	48.33	46.67	84.6	78.3	86.7	79.5	73.3	63.3
Seleccionar métodos y técnicas para la enseñanza de idiomas	48.72	56.67	57.14	71.8	81.7	85.7	66.7	75	71.4
Hacer otras actividades (di cuales)	25.6	23.3	60	23.1	30	90	25.6	30	60
Seleccionar libros de texto para la enseñanza de idiomas	43.59	46.67	66.7	58.97	71.7	66.7	46.15	65	80
Planear clases	61.5	68.3	55.56	87.2	91.7	88.9	76.9	83.3	88.9
Seleccionar estrategias de enseñanza de acuerdo a las características del grupo	46.15	55	-	69.2	78.3	-	58.97	76.7	-

Mexicali (M)

Tijuana (T)

Ensenada (E)

Gracias a lo aprendido en la carrera soy capaz de...	Preparatoria			Adultos			ESP		
	M	T	E	M	T	E	M	T	E
	%	%	%	%	%	%	%	%	%
Elaborar ejercicios para la enseñanza de idiomas	66.7	68.9	73.7	71.8	73.8	84.2	20.5	72.1	42.11
Seleccionar actividades y material de apoyo para la enseñanza	66.7	73.7	68.4	74.4	84.2	73.7	25.6	42.11	36.8
Elaborar material didáctico de apoyo para la enseñanza	71.8	62.3	77.8	69.2	70.5	61.1	20.5	34.4	22.2
Ayudar a desarrollar en el alumno habilidades auditivas	66.7	62.3	77.8	69.2	75.4	77.8	23.1	29.5	27.8
Ayudar a desarrollar en el alumno habilidades de comunicación oral	58.97	65.6	88.2	61.5	75.4	76.5	28.2	38.2	23.5
Ayudar a desarrollar en el alumno habilidades de escritura	64.1	65	88.2	61.5	68.3	70.6	23.1	31.7	23.5
Ayudar a desarrollar en el alumno habilidades de lectura	56.41	66.7	72.2	56.41	76.7	72.2	23.1	28.3	22.2
Manejar grupos	53.85	55	66.7	58.97	68.3	73.3	25.6	30	26.7
Diseñar programas de curso	51.28	56.67	52.94	48.72	56.67	64.7	20.5	26.7	29.4
Incorporar las TIC en la enseñanza de idiomas	53.85	61.7	85.7	51.28	68.3	78.6	20.5	28.3	28.6
Diseñar instrumentos de evaluación	71.8	63.3	80	76.9	68.3	66.7	30.8	33.3	26.7
Seleccionar métodos y técnicas para la enseñanza de idiomas	61.5	66.7	71.4	61.5	66.7	78.6	23.1	30	21.4
Hacer otras actividades	20.5	16.7	60	20.5	18.4	90	7.7	15	40
Seleccionar libros de texto para la enseñanza de idiomas	43.59	55	73.3	43.59	63.3	80	25.6	26.7	26.7
Planear clases	69.2	80	83.3	74.4	73.3	77.8	28.2	33.3	33.3
Seleccionar estrategias de enseñanza de acuerdo a las características del grupo	56.41	60		56.41	78.3		20.5	30	

Mexicali (M)

Tijuana (T)

Ensenada (E)

Las muestras representativas de los tres municipios manifestaron contar con los conocimientos para la enseñanza de idiomas en todos los niveles educativos; sin embargo, se muestra descenso en los porcentajes relacionados con el nivel de preescolar y en cursos de inglés para propósitos específicos. Cabe mencionar que en el programa vigente se contemplan espacios curriculares que forman al estudiante en estas áreas, no obstante, estas asignaturas son de carácter optativo.

Es importante resaltar que los estudiantes indicaron ser capaces de desarrollar las competencias comunicativas y lingüísticas en los alumnos que cursan nivel primaria, secundaria, educación media superior y cursos no formales dirigidos a adultos.

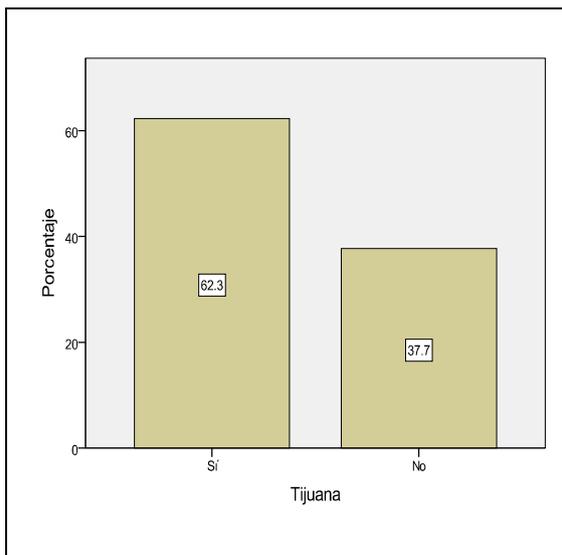
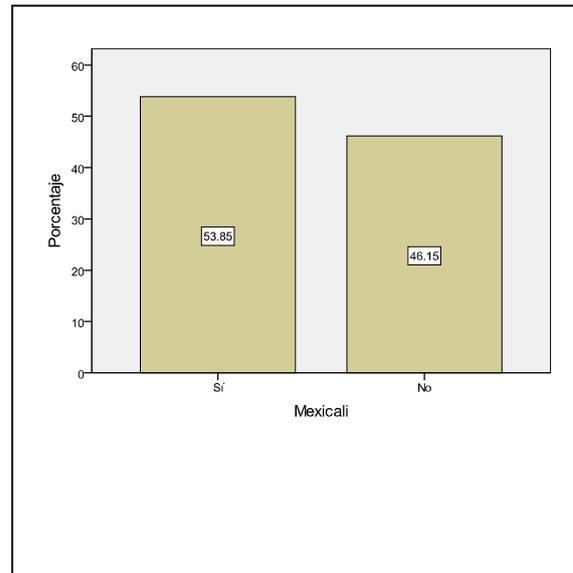
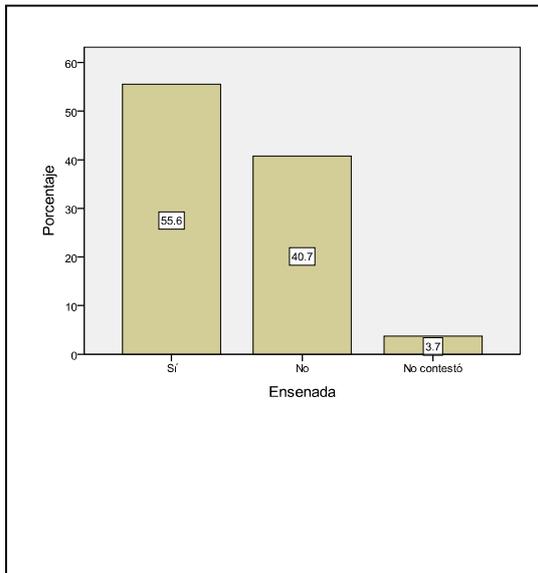
La formación que has recibido te ha estimulado para ser...	Ensenada	Mexicali	Tijuana
	%	%	%
Disciplinado	59.26	64.1	59.02
Analítico	46.43	74.4	67.2
Propositivo	10.7	48.72	40.98
Creativo	60.7	76.9	90.2
Emprendedor	32.1	56.41	54.1
Respetuoso	60.7	74.4	72.1
Tolerante	71.4	87.2	72.1
Dispuesto al dialogo	53.57	71.8	72.1
Solidario	57.14	48.72	68.9
Creativo al proponer actividades remediales que faciliten el aprendizaje apoyado en las TIC	39.3	64.1	60.7
Interesado en mantenerme informado mediante lectura de periódicos, revistas y libros de interés general	50	43.59	55.74
Participativo en asuntos de interés público	32.1	30.8	54.1
Responsable con el medio ambiente	46.43	30.8	37.7
Capaz de comunicarme de manera oral en español	67.9	79.5	73.8
Capaz de comunicarme de manera escrita en español	75	74.4	68.9
Capaz de comunicarme de manera oral en un tercer idioma	60.7	56.41	50.82
Capaz de comunicarme de manera escrito en un tercer idioma	60.7	58.97	47.54
Responsable de mi propio aprendizaje	92.9	84.6	85.2
Capaz para aplicar conocimientos	75	84.6	80.3
Abierto al cambio	67.9	82.1	63.9
Interesado en encontrar soluciones	57.14	66.7	60.7
Interesado por aprender	67.9	74.4	78.7
Interesado por superar mis limitaciones y lograr metas	53.57	71.8	73.8
Dispuesto a corregir y reemprender acciones	50	58.97	67.2
Sensible a las manifestaciones de grupo	28.6	53.85	44.26
Creativo para optimizar recursos	28.6	56.41	59.02
Interesado en conocer nuevas formas de enseñanza utilizando las TIC	39.3	38.5	63.9
Abierto a las distintas propuestas teóricas en la enseñanza de idiomas	53.57	61.5	68.9
Interesado en ser promotor de iniciativas benéficas para la colectividad	14.3	25.6	29.5
Respetuoso a los derechos de autor	53.57	69.2	67.2
Capaz de comunicarme de manera oral en inglés	71.4	89.7	77
Capaz de comunicarme de manera escrita en inglés	75	89.7	77
Capaz de identificar y solucionar problemas	74.1	82.1	63.9
Participe en proyectos de investigación	37	60.5	50.82

Considerando los resultados obtenidos, podemos observar que la actitud de ser propositivo no ha sido fomentada lo suficiente en los estudiantes. En lo que respecta a emprendedores, se identificó un porcentaje bajo en los tres municipios, esto se podría deber al hecho de que la materia es optativa y no se ha ofertado en los últimos cuatro semestres. En general, la mayoría de los estudiantes a nivel estatal manifestó falta de sensibilidad a las manifestaciones de grupo, falta de creatividad para optimizar recursos, falta de interés en conocer nuevas formas de enseñanza utilizando las TIC; así como el interés en mantenerse informado mediante lectura de periódicos, revistas y libros de interés general.

En cuanto a la promoción del interés, haciendo énfasis en las influencias de aspectos relevantes como el desarrollo de iniciativas benéficas para la sociedad y la participación en proyectos de investigación, los porcentajes son bajos.

10.2.2.3. Necesidades profesionales

¿Trabajas actualmente?



Sector o nivel educativo donde trabajas

Sector o nivel educativo en donde trabajas	
Educación básica pública	X
Educación básica particular	X
Sector empresarial	X
Centro de idiomas particular	X
INEA	X
Educación media superior pública	X
Educación media superior particular	X

Actividades relacionadas con la formación

Actividades	
Elaboración de planes de clase	X
Docente de idiomas	X
Evaluación	X
Actividades administrativas	X

Principal responsabilidad como maestro de idiomas

¿Cuál es tu principal responsabilidad como maestro de idiomas?	Mexicali	Tijuana	Ensenada
Enseñar	78.9 %	97.8%	64%
Asesorar	5.3%	-	8%
Apoyar, elaborando material	-	-	-
Elaborar material	-	-	4%
Reemplazar maestros	-	-	-
Coordinar laboratorio de idiomas	-	-	-
Realizar trabajo de laboratorio	-	-	-
Elaborar planes de clase	5.3%	2.2%	4%
Dirigir una organización	5.3%	-	-
Investigar	-	-	-
Otra (di cual)	5.3%	-	-

Idioma que enseñas

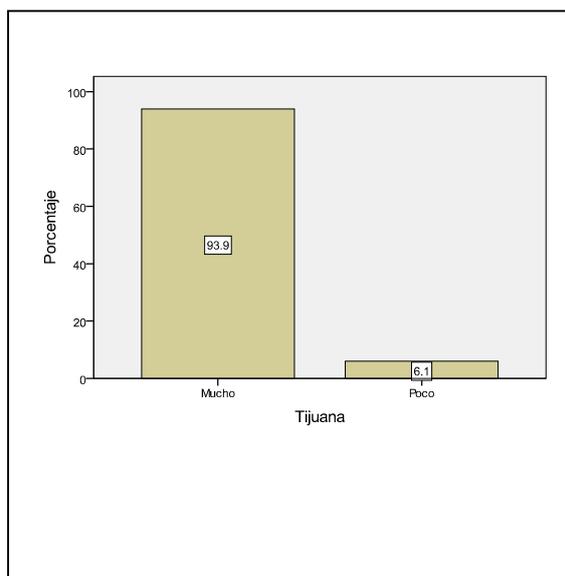
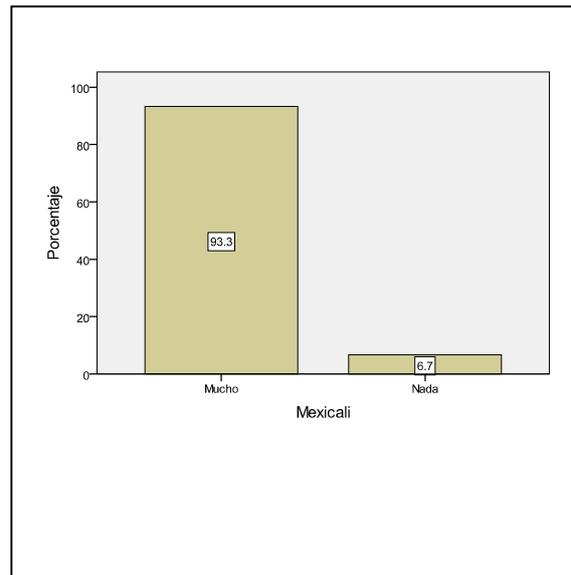
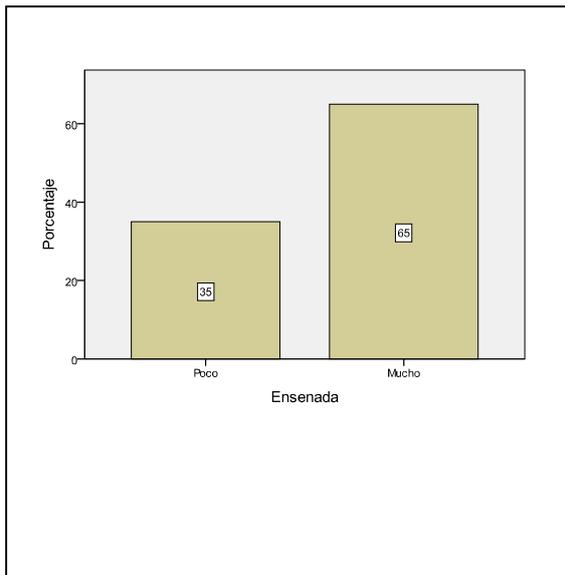
Idioma que enseñas	
Español	X
Inglés	X
Italiano	X
Japonés	X

De acuerdo a los resultados obtenidos se puede apreciar que la mayoría de los estudiantes participantes trabajan en instituciones educativas públicas y privadas de educación básica y media superior, en centros de idiomas y en empresas que ofrecen servicios de enseñanza de idiomas en el sector industrial.

Las actividades principales a las que se enfrentan los estudiantes, son: la planeación de clases, la docencia de idiomas, evaluación de los aprendizajes esperados y actividades administrativas.

Dentro de las responsabilidades que tienen los estudiantes que trabajan como profesor de idiomas son: la docencia de idiomas (Español, Inglés, Italiano y Japonés), seguido del asesoramiento en el proceso de enseñanza-aprendizaje, elaboración de planes de clase, dirección de una organización y elaboración de material didáctico.

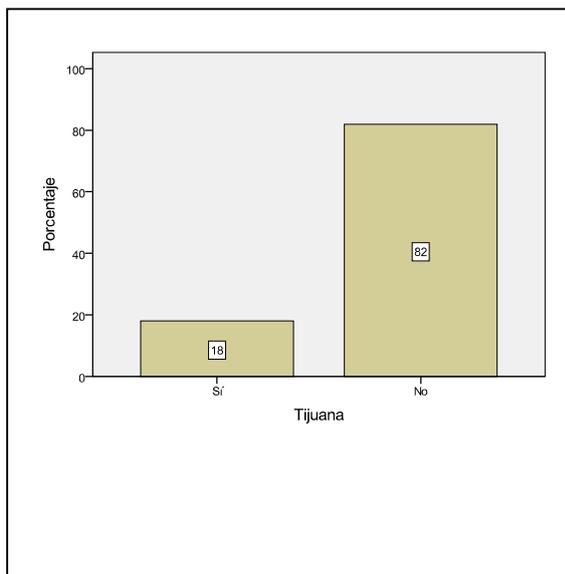
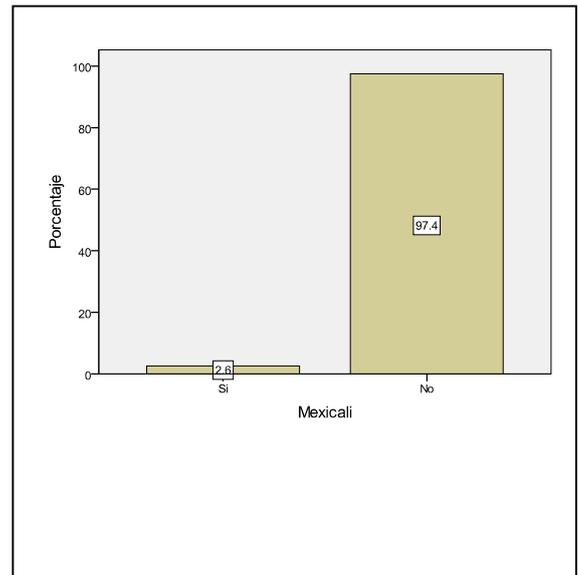
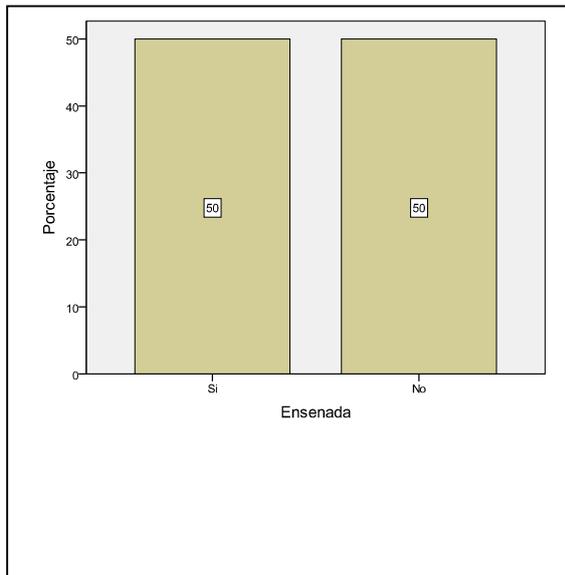
¿Cuánto te han servido los conocimientos adquiridos en la Facultad de Idiomas para realizar las actividades laborales?



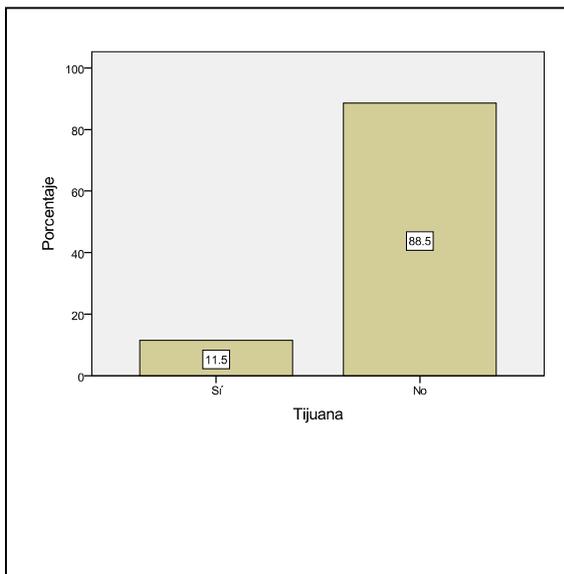
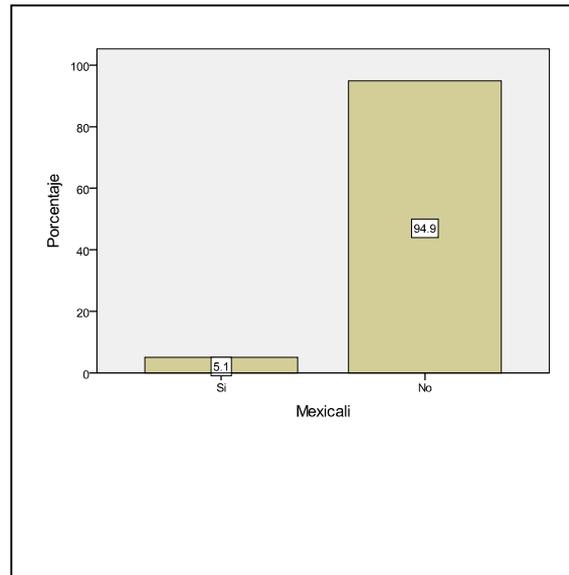
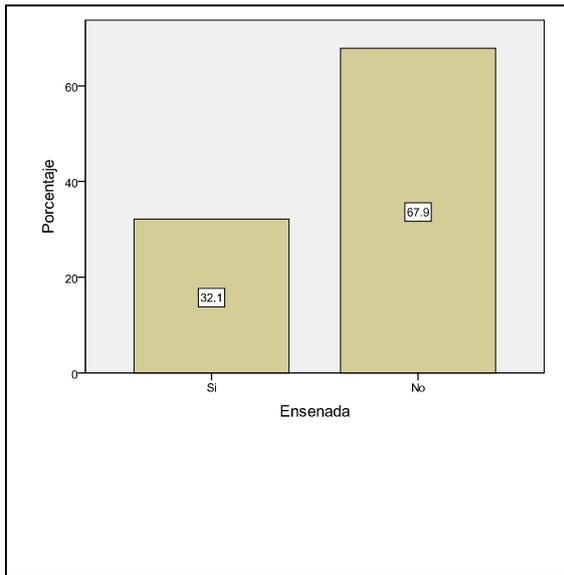
Las gráficas anteriores permiten apreciar que la mayoría de los participantes, a nivel estatal, consideran que los conocimientos adquiridos en la FI les han servido de mucho para realizar las actividades concernientes a los trabajos relacionados con su carrera.

10.2.3 Infraestructura y recursos para la operatividad del plan de estudios

Equipo de cómputo



Falta de material bibliográfico

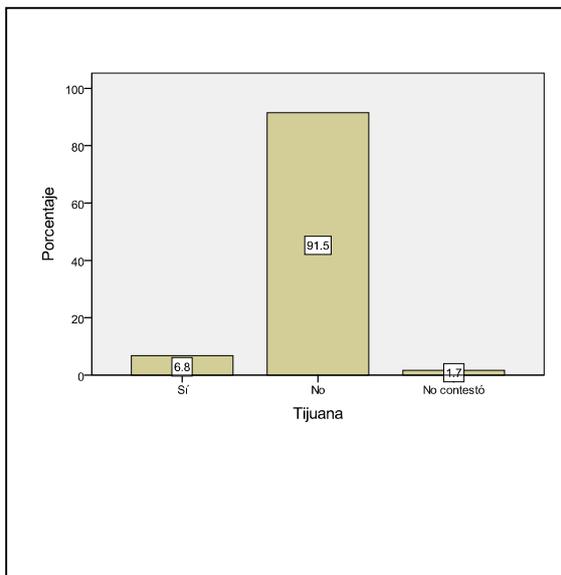
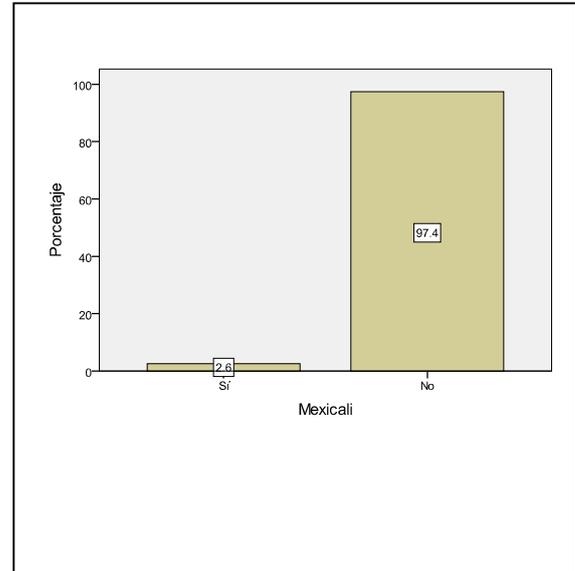
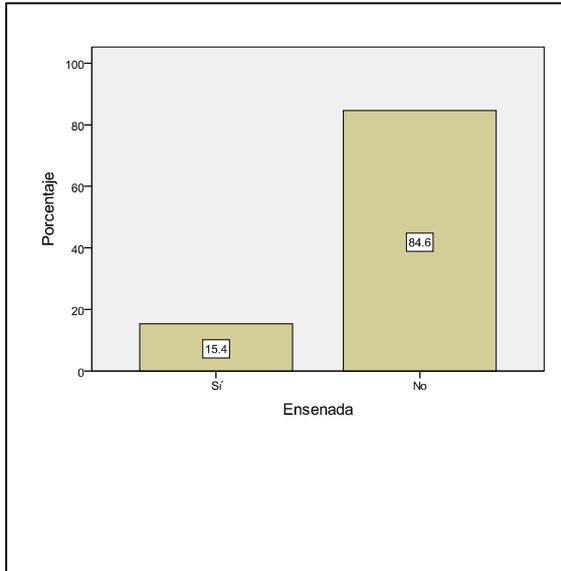


Como podemos observar en lo que respecta al equipo de cómputo, los participantes de Mexicali y Tijuana coinciden en que el acondicionamiento de los laboratorios de cómputo es el adecuado. Sin embargo, en Ensenada, existen opiniones divergentes permitiendo inferir que el equipo de cómputo existente no es suficiente para cubrir las necesidades del alumnado.

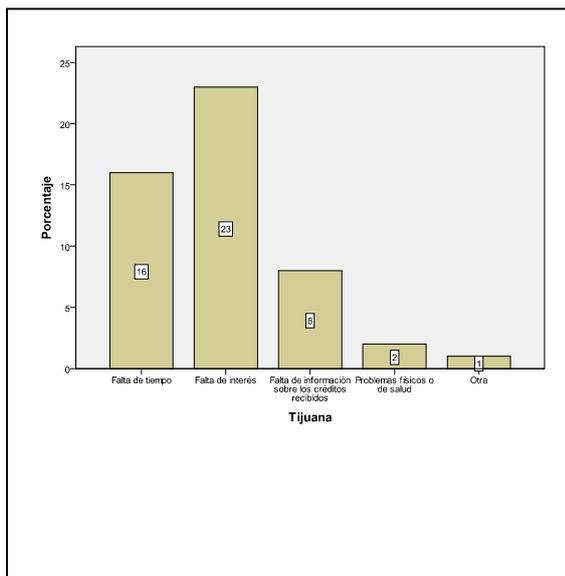
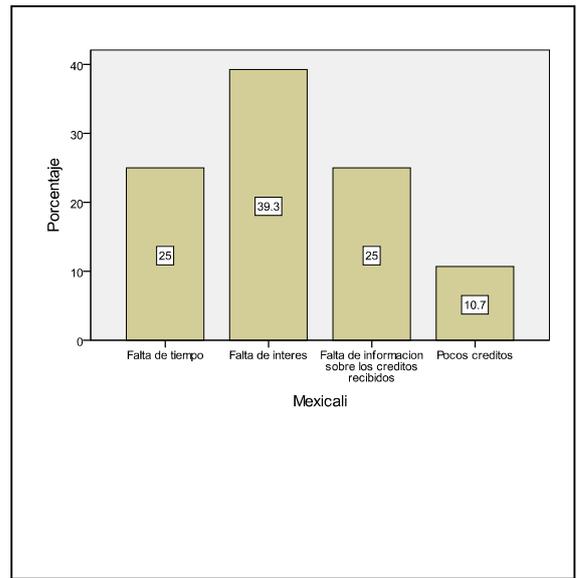
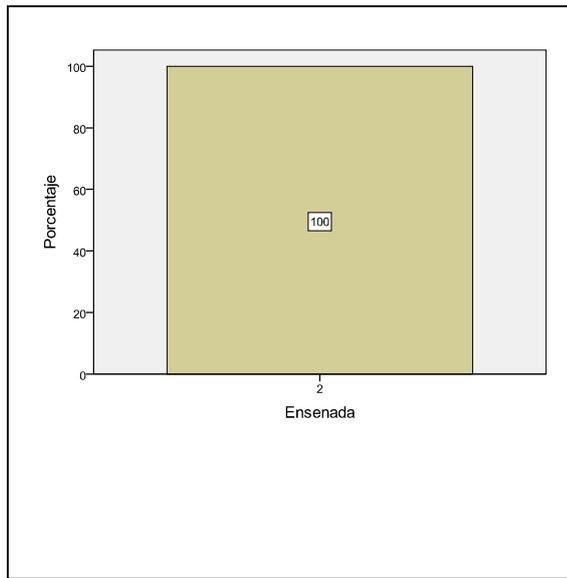
En cuanto a los recursos bibliográficos que apoyan a las actividades académicas de los estudiantes, se puede observar que la mayoría de los alumnos consideran que han contado con el material bibliográfico suficiente en biblioteca de la FI para apoyar sus estudios.

10.2.4 Formación integral

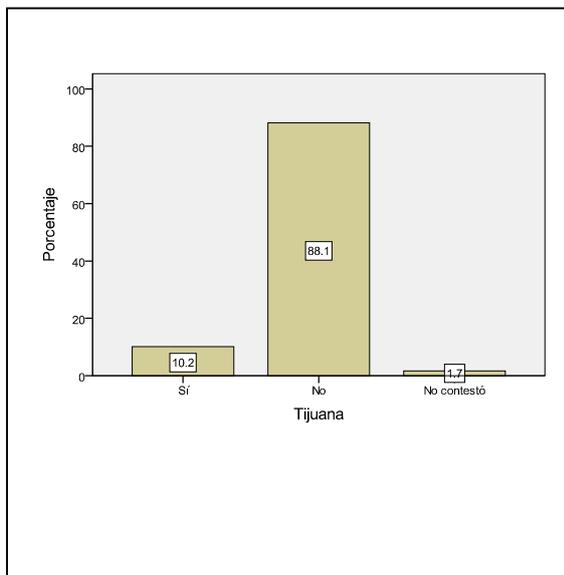
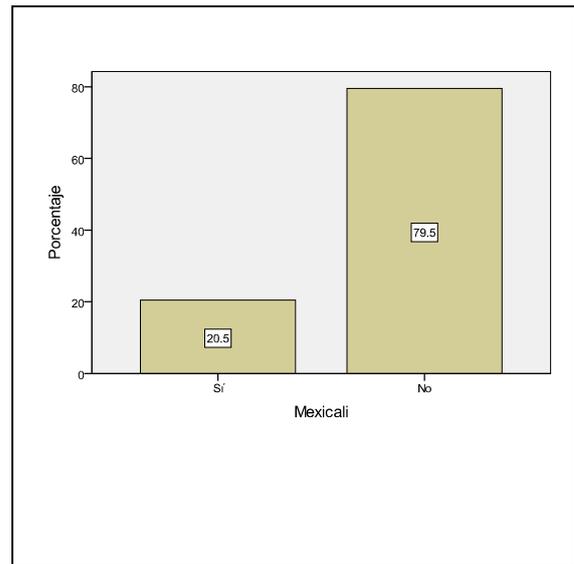
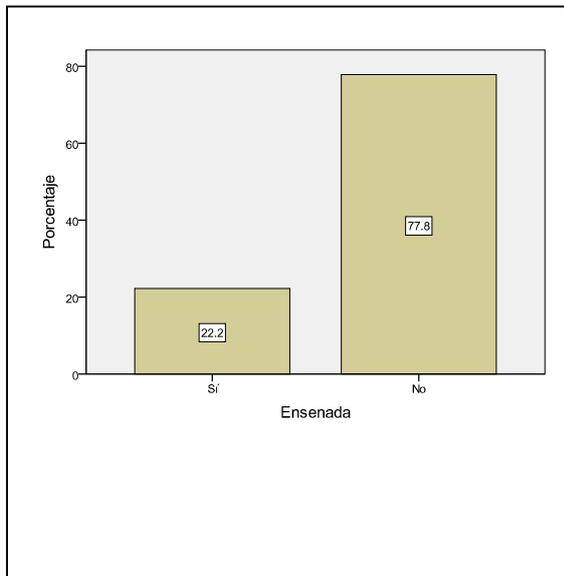
Actividades deportivas cursadas



Dificultades para cursar actividades deportivas



Actividades culturales cursadas



Dificultades para cursar actividades culturales

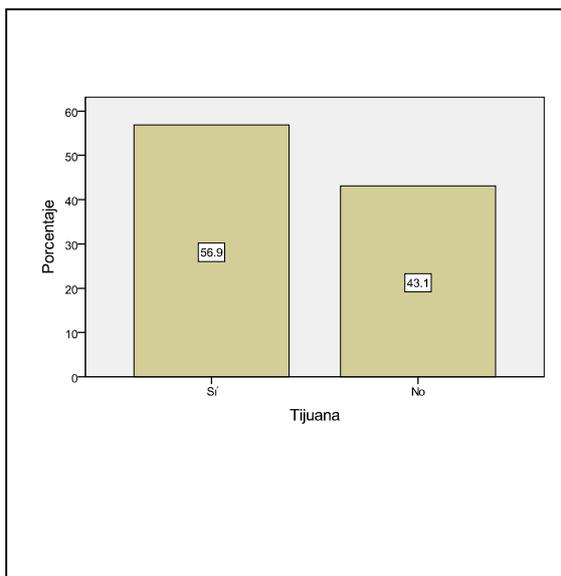
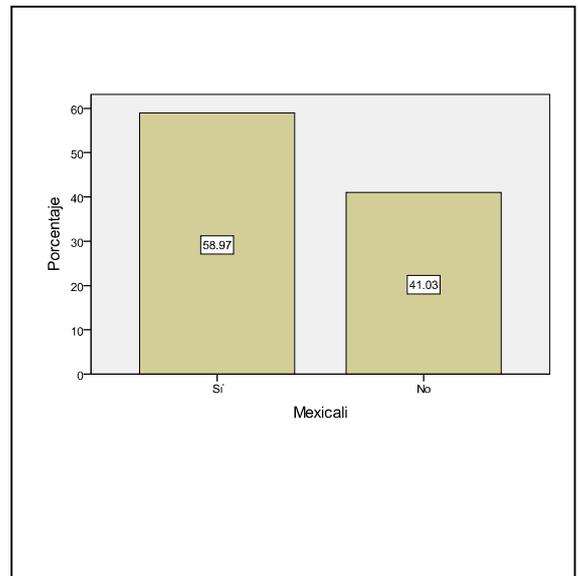
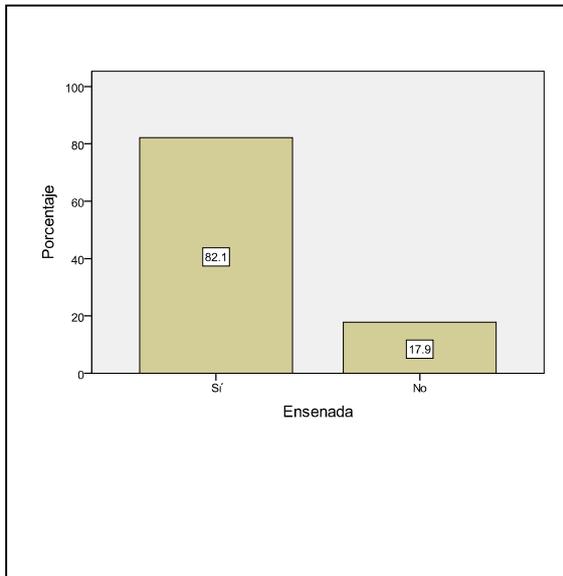
Explica la razón por la cual no has cursado actividades culturales	Indicador
Falta de tiempo	X
Falta de interés	X
Falta de información	X

En cuanto a las actividades deportivas, la participación de los alumnos es muy baja en los tres campus. Estos resultados podrían deberse a la falta de promoción hacia la cultura de la actividad física y el deporte, esto se explicaría a partir de la gran indiferencia que demuestran los participantes hacia las actividades físicas en sus respuestas, donde mencionan la falta de interés como primera razón, la falta de tiempo como segunda, y la falta de información relativa a los créditos que pueden obtener, como la tercera en importancia.

10.3 Prácticas profesionales

10.3.1 Condiciones para la realización de prácticas profesionales

¿Has recibido asesoría adecuada y oportuna en relación a los procedimientos para la realización de las prácticas profesionales?



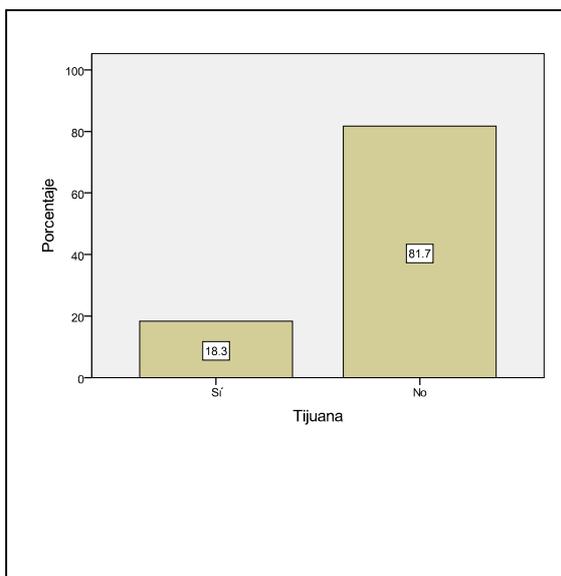
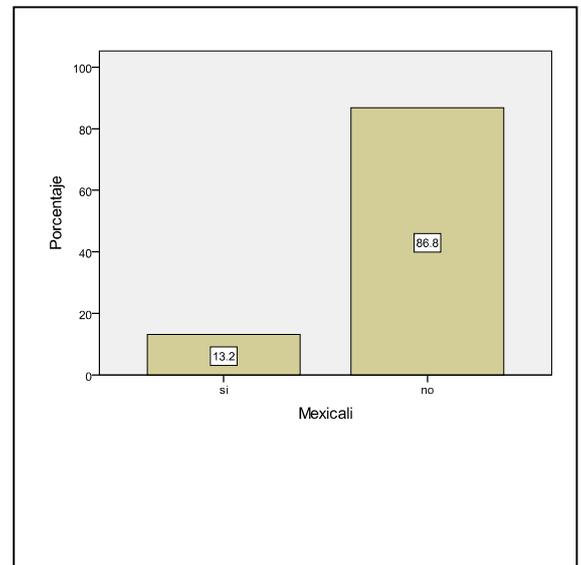
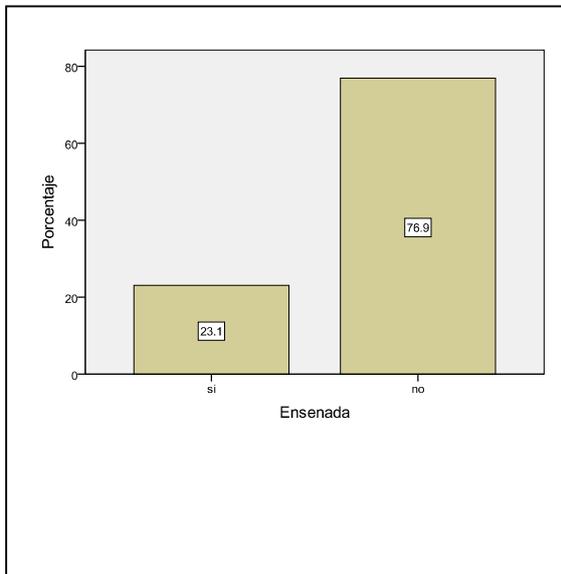
A partir de las tablas anteriores podemos concluir que los participantes, en su mayoría, consideran contar con la asesoría adecuada para llevar a cabo sus prácticas profesionales. Sin embargo, es importante destacar que el porcentaje de quienes mencionaron no contar con esta información es alto en los municipios, tanto de Mexicali como de Tijuana, con un 41% y 43%, respectivamente.

Por otra parte, podemos deducir que los participantes de Mexicali que consideran no tener una asesoría adecuada, lo atribuyen a la falta de información y a la falta de disponibilidad del asesor; mientras que la muestra de Tijuana lo atribuye a no haber tomado el Taller de Prácticas Profesionales. Por otro lado, no se presentaron casos del municipio de Ensenada.

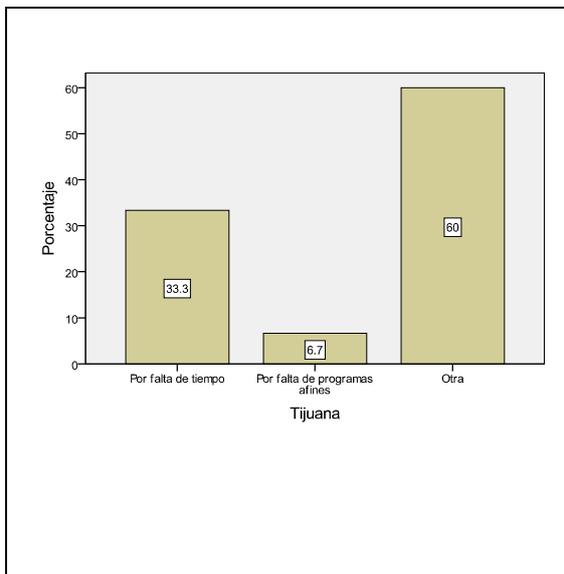
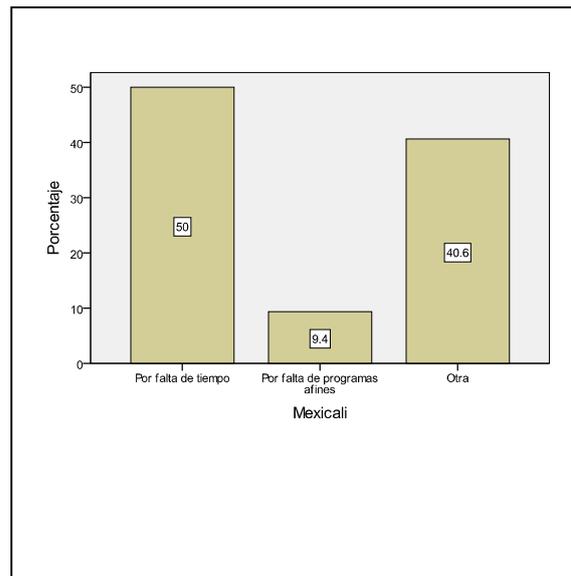
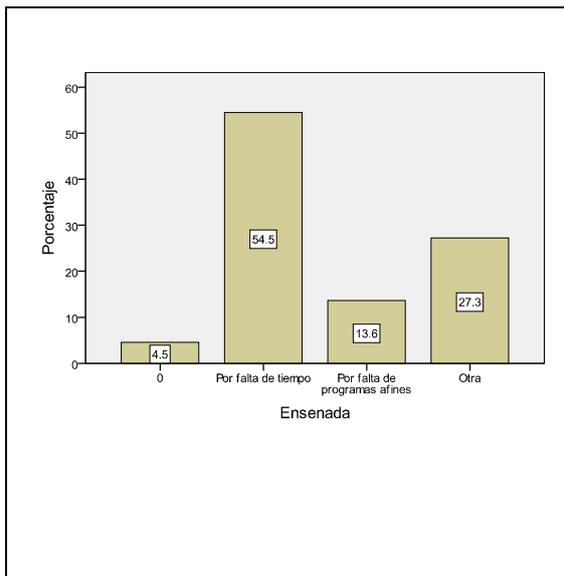
10.4 Servicio social

10.4.1 Condiciones para la realización del servicio social

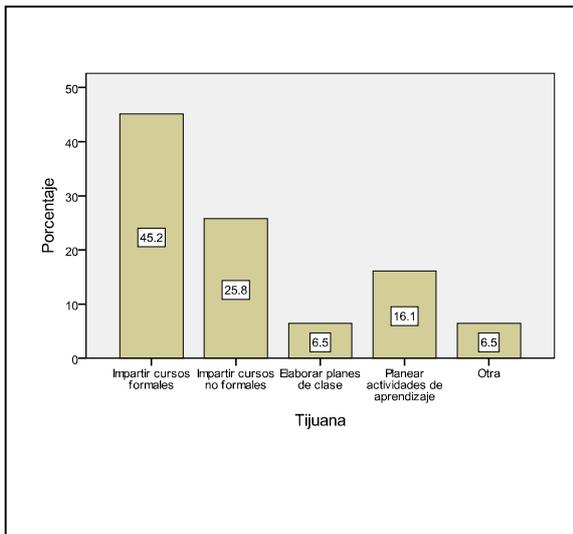
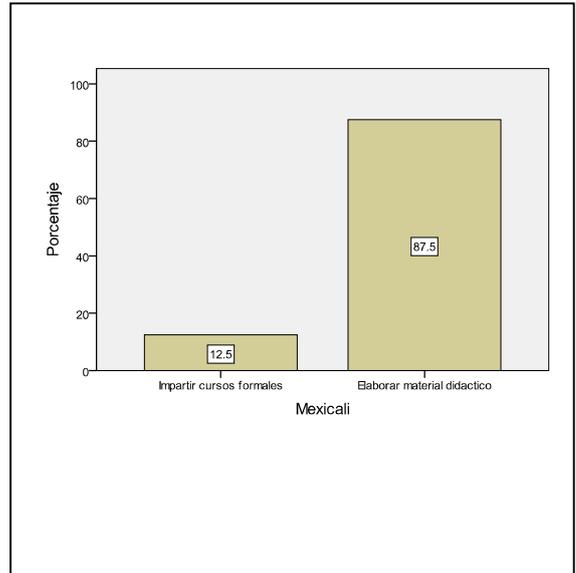
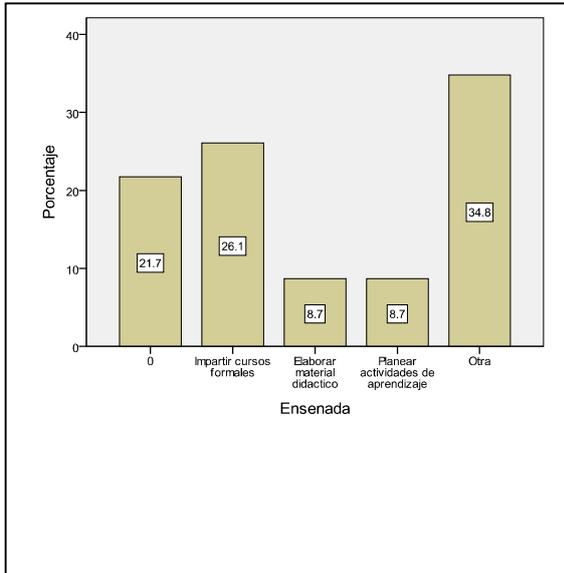
¿Obtuviste ya la liberación del servicio social segunda etapa?



¿Cuál ha sido la razón para no liberarlo?



Actividades realizadas



Menciona el nombre del lugar donde realizaste o realizas tu servicio social segunda etapa

Unidades receptoras con mayor demanda
Facultad de Idiomas
Educación básica en escuelas públicas

De los resultados obtenidos se deduce que los estudiantes se encuentran asignados a un programa para la realización del servicio social segunda etapa, sin embargo, la mayor parte de los participantes indicaron no haber liberado el servicio social segunda etapa por falta de tiempo, y con un menor porcentaje contestaron que por falta de programas a fines. Es necesario considerar que los encuestados pertenecen a sexto, séptimo y octavo semestre.

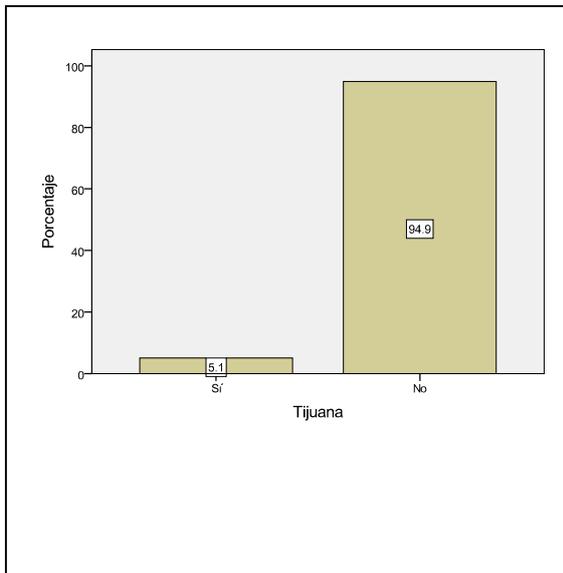
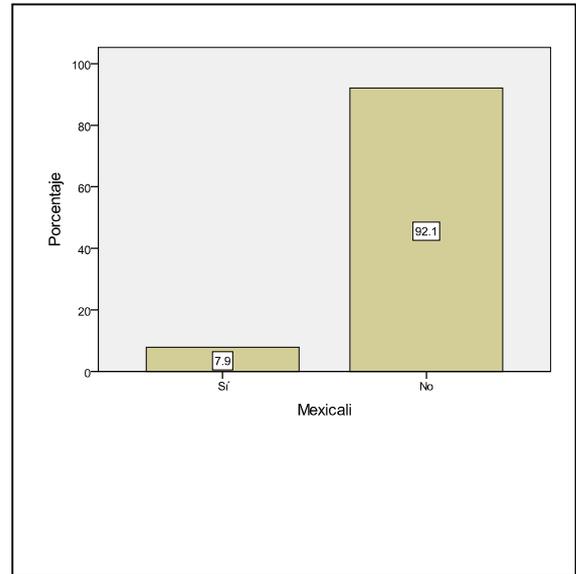
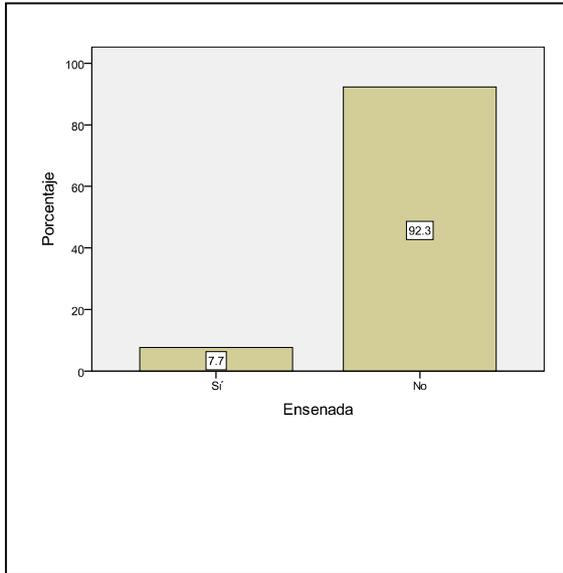
De las actividades que han realizado con mayor frecuencia son: la impartición de cursos de idiomas, elaboración de material didáctico y otras actividades relacionadas a la formación profesional.

Los lugares señalados por los estudiantes donde han realizado el servicio social segunda etapa son: Facultad de Idiomas, instituciones de Educación Básica y otros espacios con los que la FI tiene convenio

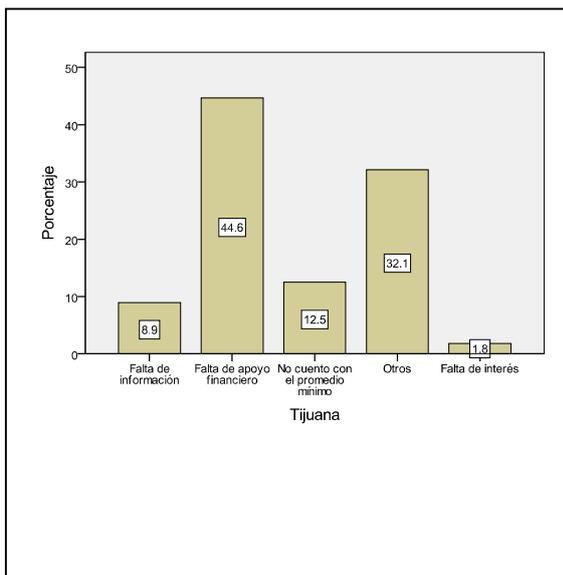
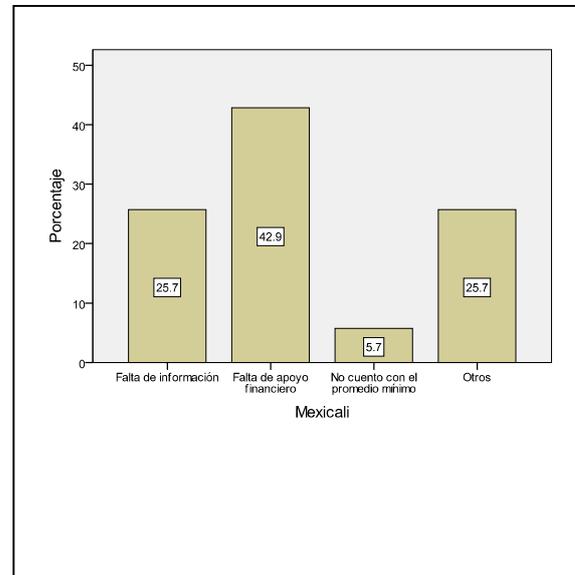
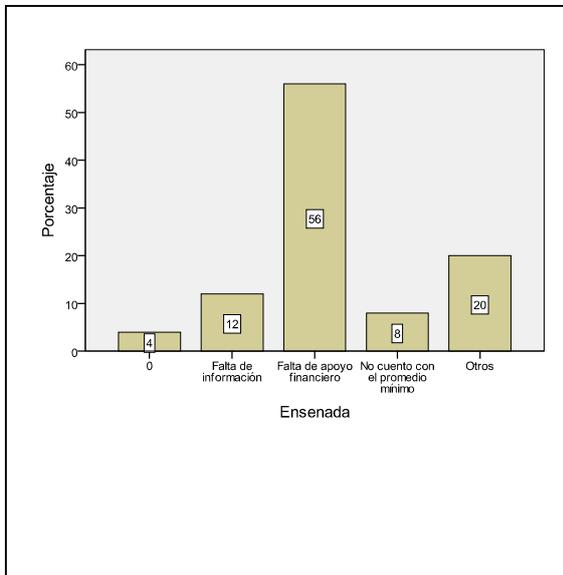
10.5 Movilidad

10.5.1 Participación en programas de intercambio

¿Has participado en intercambio estudiantil?



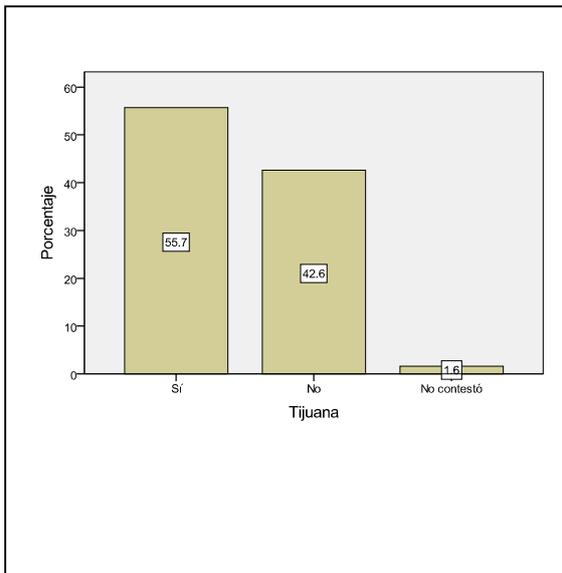
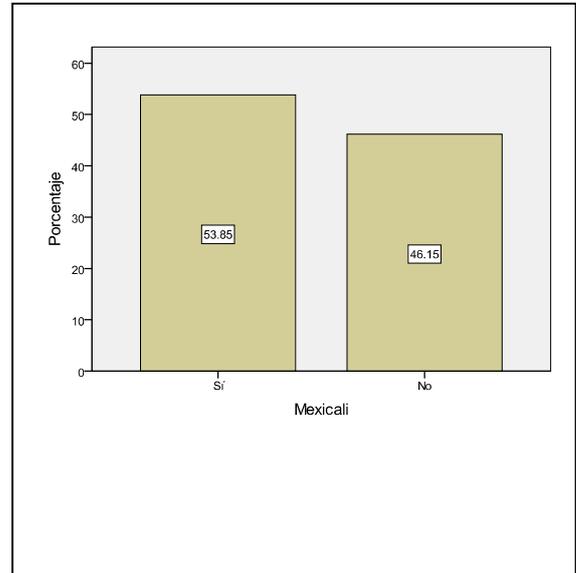
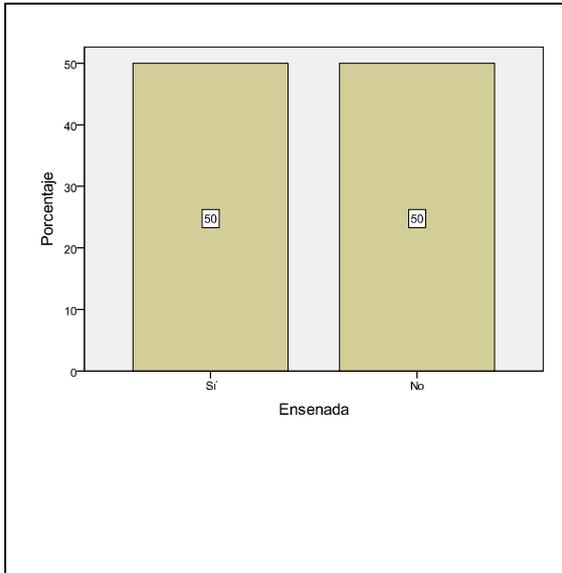
¿Cuál ha sido el motivo por las cuales no has participado en movilidad estudiantil?



Como podemos apreciar, muy pocos alumnos a nivel estatal han participado en intercambio estudiantil. De los motivos señalados se destaca la falta de apoyo financiero.

10.6 Expectativas de egreso

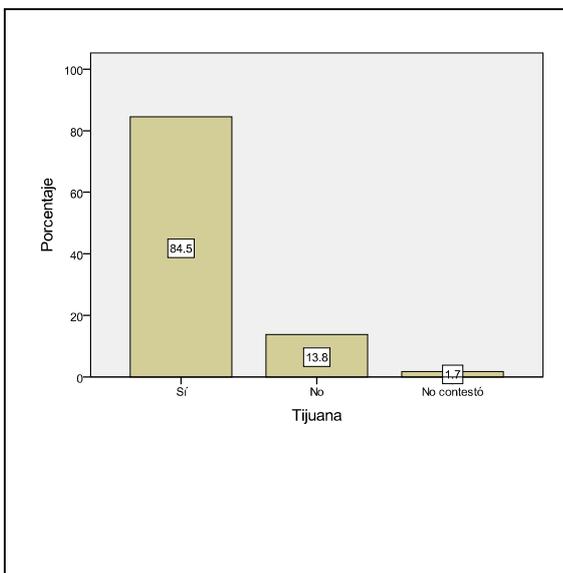
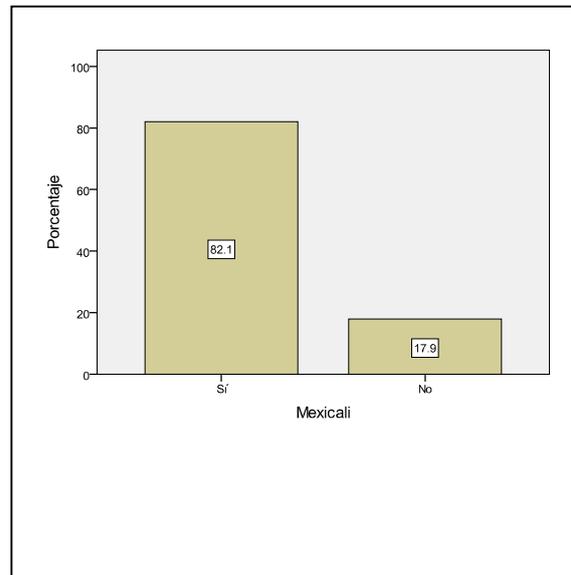
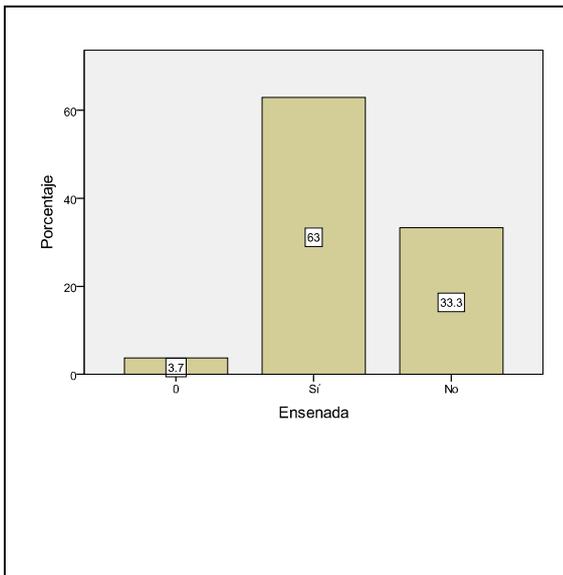
¿La Licenciatura en docencia de Idiomas fue tu primera opción al escoger tu carrera?



¿Por qué elegiste la Licenciatura en Docencia de Idiomas?

¿Por qué elegiste la Licenciatura en Docencia de Idiomas?	M	T	E
	%	%	%
Por necesidad	0	1.6	3.6
Por reubicación	5.1	0	0
Por recomendación de alguien	5.1	1.6	3.6
Por conveniencia laboral	7.7	11.5	7.1
Porque me gustan los idiomas	28.2	37.7	35.7
Por el gusto de enseñar lenguas extranjeras	33.3	31.1	42.9
Por tener conocimiento previo del idioma inglés	17.9	8.2	7.1
Para tener mi propia escuela	0	4.9	0
Otra (di cual)	2.6	3.3	0

¿Te gustaría realizar estudios de posgrado?



¿En que área o temática te interesaría realizar tus estudios de posgrado?

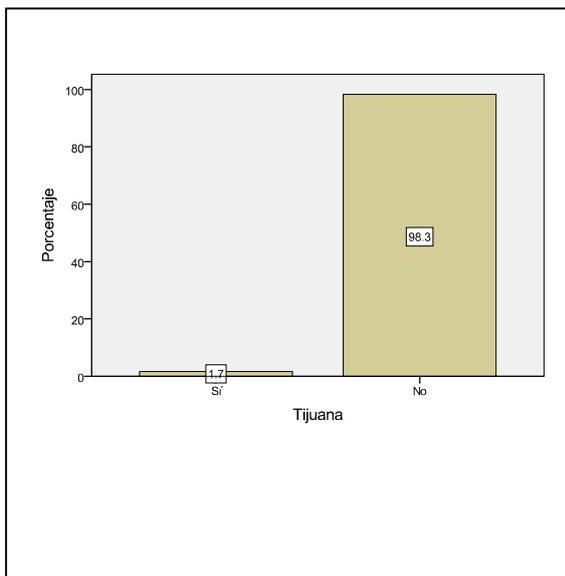
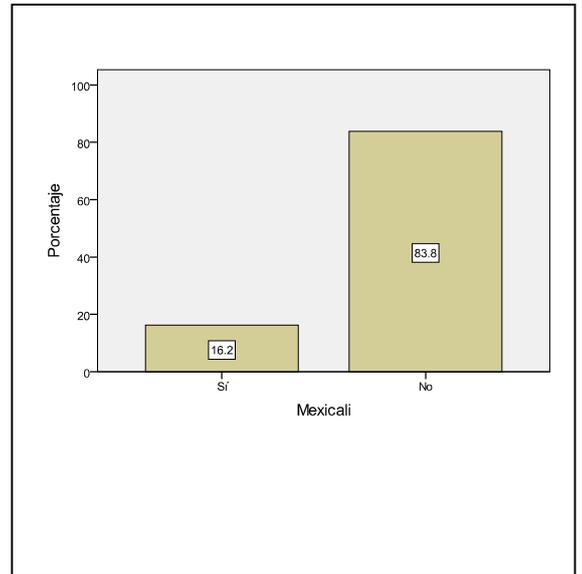
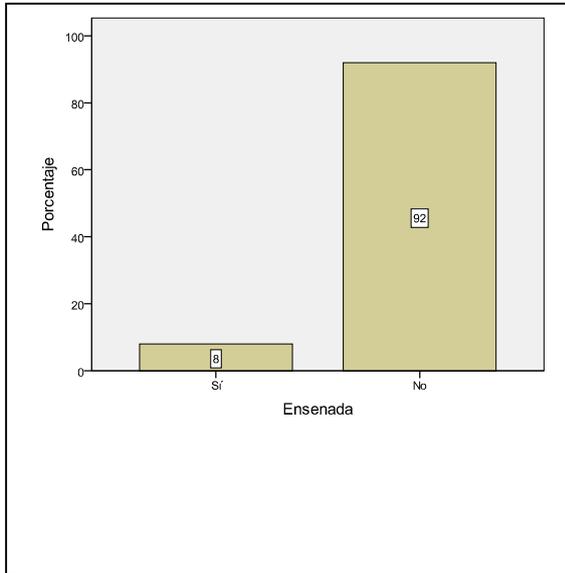
Áreas o temáticas para realizar estudios de posgrado
Educación
Administración
Lingüística/lenguas modernas

De acuerdo a los datos obtenidos, la mayoría de los estudiantes indicaron que la razón por la que eligieron el programa educativo fue el gusto por los idiomas y la enseñanza de los mismos. Sin embargo, se aprecia una ligera diferencia entre los porcentajes de alumnos que eligieron el programa como su primera opción y los que la eligieron como segunda.

Respecto a la continua formación profesional, la mayoría de los participantes a nivel estatal contestaron que si les gustaría realizar estudios de posgrado. Esto se podría deber a la apertura y promoción de la Maestría en Lenguas Modernas que comparten la Facultad de Idiomas y la Facultad de Humanidades. No obstante, no se debe descartar el interés por mantenerse actualizados en temas relacionados con su formación.

10.7 Orientación educativa y pedagógica

¿Has requerido asesoría por parte del Departamento de Orientación Educativa y Psicopedagógica?



Explica de qué manera te ha ayudado la orientación recibida para tu formación profesional

Opinión sobre la orientación recibida	
Obtener información acerca de las materias	
Problemas durante la carrera (docente, materias)	

Los estudiantes encuestados contestaron que han requerido muy poca asesoría por parte del Departamento de Orientación Educativa y Psicopedagógica: en Mexicali, el 16.2% ha requerido de este apoyo; en ensenada el 8% y en Tijuana sólo el 1.7%.

En cuanto a la asesoría recibida, los estudiantes contestaron que les ayudó a obtener información acerca de las materias; así como en problemas que se les presentó durante la carrera.

10.8 Normatividad

Aplicación del reglamento general para la Presentación de Prácticas Profesionales.

Lineamientos	Siempre			Casi siempre			Algunas veces			Nunca		
	M	T	E	M	T	E	M	T	E	M	T	E
	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%
Recibes información del programa de prácticas profesionales al que has sido asignado	13.2	24.4	25	7.9	5.1	31.2	7.9	5.1	18.7	13.2	8.5	12.5
Te asignan tareas conforme al programa	10.5	33.9	25	7.9	1.7	43.8	7.9	5.1	18.8	13.2	1.7	6.3
Realizas actividades acordes a tu perfil profesional	18.4	33.9	25	2.6	5.1	50	13.2	1.7	12.5	5.3	1.7	12.5
Cuentas, por parte de la unidad receptora, con los instrumentos y apoyos necesarios para el desarrollo de las actividades	15.8	27.1	25	5.3	5.1	31.2	13.2	8.5	31.2	5.3	1.7	12.5
Recibes un trato digno y de respeto	28.9	35.6	25	5.3	1.7	50	5.3	3.4	12.5	0	1.7	12.5

Mexicali (M)

Tijuana (T)

Ensenada (E)

En la tabla anterior podemos observar que los estudiantes que se encuentran realizando prácticas profesionales, por lo general reciben información del programa al que se registraron y realizan tareas relacionadas al programa, a diferencia del municipio de Mexicali donde un 13.2% indicó que nunca. Se alcanza a apreciar que

los estudiantes realizan actividades acordes a su perfil profesional, sin embargo, se percibe que les asignan otras que no mantienen relación con el área de su formación.

En relación a los instrumentos y apoyos necesarios para el desarrollo de las actividades, la tendencia marca que éstos son proporcionados por las unidades receptoras.

11. Recomendaciones del Consejo para la Acreditación de Programas Educativos en Humanidades A. C

La acreditación de los programas educativos de la Licenciatura en Docencia de Idiomas fue otorgada a la Facultad de Idiomas en el periodo 2011-2 por el Consejo para la Acreditación de Programas Educativos en Humanidades (COAPEHUM). Las recomendaciones emitidas son las siguientes:

Criterios	Recomendaciones
Personal académico	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Diseñar proyectos de evaluación y mejora continua de docentes para mantener la calidad de los programas educativos. ▪ Incrementar el número de docentes con estudios de posgrado e incrementar la actividad de investigación en los cuerpos académicos.
Estudiantes	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar estudios de trayectoria escolar por generaciones donde se muestren los índices de ingreso, reprobación, deserción, rezago, egreso, en proceso de titulación, y titulación. ▪ Exigir el 100% de dominio del idioma inglés en forma oral y escrita como requisito de titulación. ▪ Aplicar estrategias para que por lo menos el 10% de los estudiantes realicen trabajos de investigación con los docentes de tiempo completo
Plan de Estudios	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actualizar permanentemente los programas de asignatura para responder a las necesidades de formación profesional requeridas para la inserción de los egresados al campo laboral o continuar con estudios de posgrado. ▪ Formular con mayor precisión la Misión, Visión y Políticas del PE, porque pareciera que el nombre de Licenciatura en Docencia de Idiomas es muy ambicioso, la mayoría de los egresados solo se dedica a la docencia del idioma inglés. ▪ Revisar y actualizar el Plan de Estudios al terminar cada generación, esto es cada cinco años. ▪ Describir con mayor claridad y precisión el perfil de egreso en términos de habilidades, conocimientos, actitudes, aptitudes, destrezas, valores y competencias congruentes con la práctica profesional. ▪ Impulsar la elaboración de un trabajo recepcional (tesis) que incluya un componente de investigación para que los objetivos educativos del plan de estudios sean congruentes con el perfil de egreso. ▪ Solicitar un mayor nivel de exigencia del segundo idioma e incorporar una tercera como exigencia para la titulación.
Investigación	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Integrar cuerpos académicos pertenecientes al PE en Docencia de Idiomas para que el trabajo de los profesores que están en

	<p>proyectos en el área de la lengua encuentre el espacio de reconocimiento de sus productos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Incrementar el número de PTC que permita la participación en convocatorias del PROMEP y el registro de proyectos de investigación. ▪ Vincular la investigación con la docencia en las subsecuentes modificaciones al PE, con el fin de que se beneficie a los estudiantes con la generación de nuevos conocimientos. ▪ Propiciar la vinculación de los estudiantes en por lo menos 10% de los proyectos de investigación que cultiven los CA's del PE.
Extensión	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aplicar un programa de seguimiento de egresados que incluya también la base de empleadores y estudios de seguimiento de egresados. ▪ Promover las actividades deportivas y culturales entre los estudiantes en la misma Facultad, para no depender exclusivamente de las actividades de las IES. ▪ Organizar las evidencias de proyectos y convenios inscritos en programas de desarrollo académico, científico y cultural del PE.
Recursos financieros e infraestructura	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Agilizar los procesos de compra de libros y revistas especializadas en el área de docencia o enseñanza de lenguas extranjeras. ▪ Contar con un mayor número de ejemplares actualizados de la bibliografía básica del PE en la biblioteca.

12. De la infraestructura y personal académico

12.1. Infraestructura

12.1.1 Campus Ensenada

En el campus Ensenada, la Facultad de Idiomas cuenta con dos edificios, 17 aulas, un Centro de Medios de Auto-Acceso de Idiomas (CEMAAI), un área administrativa, una sala para el resguardo de material didáctico, un laboratorio de cómputo y 10 cubículos.

12.1.2 Campus Mexicali

La Facultad de Idiomas, campus Mexicali, cuenta con dos edificios, 42 aulas, un CEMAAI, un área administrativa, una sala de usos múltiples, tres laboratorios de cómputo, un aula magna, 35 cubículos, una sala para maestros, una biblioteca y un almacén para el material didáctico.

12.1.3 Campus Tijuana

La unidad de Tijuana, de la Facultad de Idiomas cuenta con dos edificios, 16 aulas, un CEMAAI, una área administrativa, un almacén para el resguardo de material didáctico, una sala de juntas, un laboratorio de cómputo, una sala audiovisual, 26 cubículos, una sala para maestros.

12.1.4 Campus Tecate

La Facultad de Idiomas, Tecate dentro del campus universitario, cuenta con 7 aulas oficinas administrativas, 5 cubículos para coordinaciones, sala de maestros y, además del CEMAAI con cupo para 75 usuarios así como un acervo bibliográfico de 160 ejemplares para uso del personal docente independiente del sistema central de bibliotecas de la UABC. El personal administrativo y de intendencia.

12.2 Personal académico

12.2.1 Campus Ensenada

La planta docente de la Facultad de Idiomas, Campus Ensenada, se integra 41 profesores que apoyan en el desarrollo del plan de estudios de la *Licenciatura en*

Docencia de Idiomas y de Traducción De los 41 docentes, 4 son profesores de tiempo completo, 4 tiempos completos de técnicos académicos, 4 medios tiempos de técnicos académicos y el resto son profesores de asignatura. En cuanto al nivel académico de los docentes: 1 cuenta con grado de Doctor, 21 cuentan con maestría y 41 con licenciatura. De de estos 41 docentes; 3 actualmente cursan programa de Doctorado en Investigación Educativa, 1 cursa la Maestría en Ciencias Educativas, 1 la Maestría en Enseñanza del Idioma Inglés, 3 están elaborando el trabajo terminal de la Maestría en Docencia.

12.2.2 Campus Mexicali

La planta docente de la Facultad de Idiomas, Campus Mexicali, se integra por 118 profesores, de los cuales solamente 52 apoyarían en el desarrollo del plan de estudios de la *Licenciatura en Docencia de Idiomas*, ya que el resto forma parte de los cursos no formales de los diferentes idiomas que ofrece la Facultad. De los 52 profesores, 19 son de tiempo completo y el resto son profesores por asignatura. En cuanto al nivel académico de los docentes: 9 cuentan con maestría y 43 con licenciatura, de estos 52 docentes; 13 se encuentran cursando programa de Doctorado en Traducción e Interpretación y 3 el programa de Doctorado en Educación, así mismo, 3 docentes son candidatos a maestros y uno se encuentra cursando la Maestría en Educación.

12.2.3 Campus Tijuana

La planta docente de la Facultad de Idiomas en Tijuana se integra por 64 profesores, de los cuales 58 apoyarían en el desarrollo del plan de estudios de la *Licenciatura en Docencia de Idiomas*, ya que el resto forma parte de los cursos no formales de los diferentes idiomas que ofrece la Facultad. El Campus Tijuana cuenta con 7 profesores de carrera de tiempo completo, 10 técnicos académicos de tiempo completo, 1 técnico académico de medio tiempo y 46 profesores de asignatura. En cuanto al nivel académico de los 58 docentes que apoyarían el plan de estudios propuesto: 3 cuentan con doctorado, 23 con maestría y 32 con licenciatura; 3 cursan actualmente programas de doctorado (1 en Traducción e Interpretación y 2 en Ciencias Educativas), mientras

que 7 docentes cursan programas de maestría (1 en Comunicación, 3 en Educación, 2 en Docencia y 1 en Pedagogía).

12.2.4 Campus Tecate

La planta docente de la Facultad de Idiomas, Campus Tecate, se integra por 18 profesores, de los cuales solamente 11 apoyarían en el desarrollo del plan de estudios de la *Licenciatura en Docencia de Idiomas*, ya que el resto forma parte de los cursos no formales de los diferentes idiomas que ofrece la Facultad. De los 11 docentes antes mencionados, uno es profesor de carrera tiempo completo definitivo, otro es técnico académico tiempo completo definitivo y tres son técnicos académicos de tiempo completo interino el resto de los seis maestros son de asignatura. En cuanto al nivel académico de los docentes: 5 cuentan con maestría y 6 con licenciatura, de estos 11 docentes; Uno actualmente cursa el programa de Doctorado en Investigación Educativa y otro docente cursa el programa de Maestría en Docencia.

13. Conclusiones y recomendaciones

Con el objetivo de diagnosticar la pertinencia que guarda el programa educativo de la Licenciatura en Docencia de Idiomas con respecto al sector social y productivo en el entorno geográfico regional, nacional e internacional, se consultaron a los actores externos e internos vinculados con la formación profesional del docente de idiomas.

El proceso permitió la identificación de las fortalezas y debilidades que presenta el programa en los elementos que lo integran y en su pertinencia, tomando en consideración las tendencias disciplinares, profesionales, necesidades especiales del sector productivo y social, el grado de vinculación de los estudiantes y su participación en intercambios estudiantiles.

Egresados	
Fortalezas	<p>Los egresados se encuentran laborando en su área de formación, desempeñándose como docentes de idiomas, directores y coordinadores de centros de trabajo del sector público y privado.</p> <p>La mayor parte de los egresados atribuyen la mejora de calidad de vida a la formación recibida.</p>
Debilidades	<p>Los egresados manifiestan la necesidad de actualizar los programas de unidad de aprendizaje; crear espacios curriculares relacionados con los aspectos fonéticos, fonológicos, lingüísticos e históricos- culturales del tercer idioma, además de programas de unidad de aprendizaje que les permita mejorar el dominio de la competencia comunicativa y lingüística del segundo idioma.</p>

Empleadores	
Fortalezas	<p>Las empresas que actualmente contratan egresados de la Licenciatura en Docencia de Idiomas son instituciones educativas de nivel básico, medio superior, superior y centros de capacitación de idiomas a nivel empresarial.</p> <p>Las actividades desempeñadas por los docentes egresados vienen siendo, principalmente, la docencia del idioma inglés y otros idiomas. No obstante, los docentes realizan actividades inherentes a la formación recibida.</p> <p>Los empleadores consideran que el desempeño de los egresados ha sido bueno.</p>
Debilidades	<p>Los empleadores recomiendan que los egresados deben de mejorar en el diseño y evaluación de instrumentos de evaluación, coordinar y participar en la vida colegiada de la institución donde laboren, manejo de grupos y detección de problemas de aprendizaje en sus alumnos, diseño de estrategias de enseñanza apropiadas a las características y necesidades de los alumnos, además de la planeación de sus cursos.</p> <p>Los conocimientos y habilidades que los egresados deben de tener son: dominio de metodologías y técnicas de enseñanza actuales de una segunda lengua; conocimiento amplio del idioma que enseña; aplicar técnicas e instrumentos de evaluación de competencias; tener conocimiento sobre las etapas del desarrollo físico y cognitivo; trabajar bajo el enfoque por competencias; diseñar planes y programas de estudio; utilizar técnicas de</p>

	<p>aprendizaje del idioma inglés; aprender de un tercer idioma; manejar grupos; elaborar material didáctico; crear ambientes de aprendizaje de acuerdo al estilo de aprender de los alumnos; identificar problemas de aprendizaje; impartir clases a los diferentes niveles educativos y edades; utilizar las TIC y planear; organizar las clases de manera apropiada.</p> <p>Recomiendan mejorar la calidad docente, promover una práctica in-situ, supervisada y retroalimentada, revisar pertinencia de materias optativas, elevar criterios de selección de aspirantes a la carrera, incluir la impartición de técnicas de estudios para los estudiantes del programa educativo.</p> <p>Por otro lado, los empleadores ponen en manifiesto que el docente de idiomas debe ser responsable, comprometido con su entorno, innovador, respetuoso, eficiente y estar motivado.</p> <p>En cuanto a los docentes que participan en el desarrollo del programa, los empleadores sugieren mejorar la calidad del docente.</p>
Académicos	
Fortalezas	<p>Planta académica con estudios de especialidad y posgrado en el área de la disciplina que beneficia el logro de los objetivos del plan de estudios vigente.</p> <p>Los académicos aplican el enfoque y las teorías de aprendizaje que sustentan la filosofía educativa del plan de</p>

	<p>estudios.</p> <p>Se caracterizan por un alto grado de responsabilidad en mantenerse actualizados para ejercer la nueva función que enfrentan como facilitadores del aprendizaje.</p> <p>Aplican métodos de enseñanza y evaluación innovadores. Emplean las TIC en su práctica docente.</p> <p>En cuanto a la evaluación de los aprendizajes esperados, el docente sigue un sistema de evaluación que sale de lo tradicional para valorar las evidencias de desempeño que permiten visualizar el logro de las competencias profesionales, mediante el uso de técnicas de evaluación pertinentes.</p> <p>Los académicos opinan que la infraestructura es adecuada sus necesidades.</p>
<p>Debilidades</p>	<p>Los académicos concluyen que los estudiantes presentan deficiencias en el segundo idioma.</p> <p>Algunos programas de unidad de aprendizaje presentan contenidos repetidos.</p> <p>La práctica de la autoevaluación y co-evaluación que hacen que el alumno participe en la reflexión y autoregulación de su proceso formativo, no se refleja en los programas de unidad de aprendizaje que conforman el plan de estudios vigente.</p> <p>Parte de la planta académica desconoce los recursos digitales.</p> <p>Los académicos opinan que hay insuficiencia de acervo</p>

	<p>bibliográfico actualizado.</p> <p>Insuficiencia en la participación de la mayoría de los académicos en la generación del conocimiento, al igual que de su aplicación; además de su colaboración en redes académicas y de investigación en conjunto con los alumnos, mediante el empleo las nuevas tecnologías de la investigación y comunicación.</p>
Alumnos	
Fortalezas	<p>Los alumnos indican que la formación recibida les ha permitido desempeñarse como docentes de español, inglés, italiano y japonés; realizar actividades concernientes al proceso de enseñanza-aprendizaje; así como actividades de administración escolar.</p> <p>Los alumnos opinan que la infraestructura es adecuada a sus necesidades.</p> <p>Sus expectativas de egreso son continuar con estudios de posgrado.</p>
Debilidades	<p>Estudiantes que comparten sus estudios con actividades laborales, por lo que la mayoría atribuye su retraso en la prestación de servicio social por falta de tiempo.</p> <p>Reconocen la necesidad de apoyo financiero para participar en intercambios estudiantiles, ser creativos para optimizar recursos, interesarse en conocer nuevas formas de enseñanza utilizando las TIC e interesarse en la lectura.</p> <p>Manifiestan la necesidad de contar con espacios curriculares que les permita desollar el dominio del tercer idioma.</p>

	<p>Indican la necesidad de mejorar la competencia comunicativa y lingüística del segundo idioma.</p> <p>Desconocen la existencia de los recursos digitales.</p> <p>Opinan que hay insuficiencia de acervo bibliográfico actualizado.</p>
Organismo Acreditador	
Recomendaciones	<p>El organismo acreditador recomienda buscar los mecanismos para que se incremente la participación de los docentes en cuerpos académicos y la participación de alumnos en proyectos de vinculación.</p> <p>Incrementar el desarrollo de las competencias para el área de administración educativa.</p> <p>Impulsar la creación de una bolsa de trabajo a través de la página web de la FI en apoyo a egresados.</p> <p>Consolidar el CA de Procesos de enseñanza aprendizaje.</p> <p>Incrementar el número de PTC.</p> <p>Solicitar mayor nivel de dominio en el segundo idioma.</p> <p>Contar con un mayor número de ejemplares actualizados de bibliografía básica del plan de estudios en la biblioteca.</p>

De acuerdo a los resultados y conclusiones obtenidos a partir del proceso de evaluación diagnóstica del plan de estudios de la Licenciatura en Docencia de Idiomas, y dando respuesta a los lineamientos establecidos en el Estatuto Escolar de la Universidad Autónoma de Baja California, los cuales establecen la evaluación permanente y sistematizada de los programas educativos con el propósito de mantener y/o elevar la calidad de los planes y programas de estudios, se recomienda llevar a cabo la modificación del plan de estudios de la Licenciatura en Docencia de Idiomas, aprobada en sesión ordinaria del H. Consejo Universitario en octubre de 2005 con el propósito de ofrecer un programa educativo pertinente a las necesidades del sector productivo y social de la región, así como del contexto nacional e internacional.

El proceso de modificación permitirá la actualización del perfil profesional que favorezca el desempeño eficaz y eficiente del egresado para la solución de problemas concernientes a su profesión, los contenidos, bibliografía y mecanismos de evaluación. Asimismo, favorecerá la estructuración de la malla curricular y la planeación estratégica de los procesos inherentes a la operatividad del programa para el logro de los objetivos establecidos en el plan de estudios, además de mantener el nivel de calidad del programa educativo otorgado por el organismo acreditador.

Bibliografía

Asociación Nacional de Universidad e Instituciones de Educación Superior (2007).

Catálogo de Carreras de Licenciaturas en Universidades e Institutos Tecnológicos. México: ANUIES. Recuperado el 11 de mayo de 2012, de http://www.anui.es.mx/servicios/catalogo_nvo/Catalogo_2007Version%20Final_re d.pdf

Asociación Nacional de Universidad e Instituciones de Educación Superior (2011).

Mercado laboral de profesionistas en México. Diagnostico y prospectiva al año 2010. México: ANUIES. Recuperado el 2 de agosto de 2012, de http://www.anui.es.mx/e_proyectos/html/ciesa.htm

Bazant, M. (1993). *Historia de la educación durante el Porfiriato.* México: El Colegio de México.

Gobierno del Estado de Baja California (2012). *Actualización del Programa Sectorial de*

Educación 2009-2013. Mexicali: Coordinación Estatal de Comunicación Social y Relaciones Públicas. Recuperado en agosto de 2012, de <http://www.educacionbc.edu.mx/see/programasectorial/>

Instituto Nacional de Estadística y Geografía (2011). *Censo de población y vivienda*

2010. México: Recuperado el 3 de agosto de 2012, de <http://www.inegi.org.mx/Sistemas/temasV2/Default.aspx?s=est&c=17484>

Mungaray, A. (2006). *Por una buena educación. Reflexiones sobre innovación, calidad y pertinencia en educación superior*. Mexicali, México: UABC

Presidencia de la República (2007). *Plan Nacional de Desarrollo 2007-2012*. Recuperado en septiembre de 2009, de <http://pnd.presidencia.gob.mx/>

Richards, J. C y Rodgers, T. S. (2011). *Approaches and methods in language teaching*. EUA: Cambridge University Press

Secretaría de Economía (2011). Comportamiento de la inversión extranjera directa (IED) a nivel nacional y subnacional: seguridad y otros factores. México: Recuperado el 3 de agosto de 2012, de http://www.economia.gob.mx/files/comunidad_negocios/comision_nacional/comportamientoied.pdf

Universidad Autónoma de Baja California (2006). *Estatuto Escolar de la Universidad Autónoma de Baja California*. Mexicali:UABC

ANEXO A Cuestionario dirigido a los egresados



UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA
FACULTAD DE IDIOMAS

ENCUESTA A EGRESADOS

Nombre(s) _____		Apellido Paterno _____		Apellido Materno _____	
Domicilio:					
Calle		Número	Colonia	C. P.	Municipio/Estado
Teléfonos					
_____		/	_____	/	_____
particular		celular		trabajo/mensajes	
Correo electrónico: _____				Edad: _____	

I. ESCOLARIDAD:

1.1 BACHILLERATO

1.1.1 Régimen jurídico de la institución:

- a) Pública
- b) Privada

1.1.2 Tipo de bachillerato o equivalente:

- a) General, (COBACH, preparatoria)
- b) Técnico (CEBATIS, CECYTE, CETIS, CONALEP)
- c) High School
- d) Otro (especifique): _____

1.1.3 Ubicación geográfica de la misma
Estado:

Extranjero: (país)

1.1.4 Promedio final que obtuvo en sus estudios de bachillerato o equivalente
(escala del 1 al 10) (INCLUIR OPCIONES)

1.2 LICENCIATURA:

1.2.1 Programa:

- a) Técnico en Traducción inglés-español/español-inglés
- b) Lic. en Docencia del Idioma Inglés
- c) Lic. en Docencia del Idioma Inglés (Semiescolarizado)
- d) Lic. en Traducción del Idioma Inglés

e) Lic, en Traducción

1.2.2 Fecha de ingreso:

- a) 1996-2 (agosto 1996)
- b) 1997-1 (enero 1997)
- c) Etc. (seguir con todas las opciones hasta 2006-2)

1.2.3 Fecha de egreso:

- a) 2000-1 (junio 2000)
- b) 2000-2 (diciembre 2000)
- c) Etc. (seguir hasta 2010-1)

1.2.4 Se tituló

- a) Si
- b) No

1.2.5 Realizó su servicio social

1er etapa (comunitario)

- a) Si
- b) No

2da. Etapa (profesional)

- a) Si
- b) No

1.3 ESPECIALIDAD:

Programa:	Fecha de ingreso	Fecha de egreso	Titulado ()
Institución/unidad académica			

1.4 MAESTRÍA:

Programa:	Fecha de ingreso	Fecha de egreso	Titulado ()
Institución/unidad académica:			

1.5 DOCTORADO:

Programa:	Fecha de ingreso	Fecha de egreso	Titulado ()
Institución/unidad académica:			

1.6 OTRO:

Programa:	Fecha de ingreso	Fecha de egreso	Titulado ()
Institución/unidad académica:			

II. ELECCIÓN DE INSTITUCIÓN Y CARRERA

2.1 El programa de licenciatura que usted cursó:

Fue su primera elección

- a) Si
- b) No

2.2 Si su respuesta fue **no**, ¿Qué carrera había elegido?

Nombre de la carrera _____

2.3 Si su respuesta fue **afirmativa**, señale cual fue para usted la razón más importante en la elección de carrera. (Marque sólo una opción)

- a) Prestigio de la institución
- b) Prestigio del programa de estudios (carrera)
- c) La carrera es de alta demanda en el mercado laboral
- d) A los egresados de la carrera les pagan bien
- e) Facilidad de ingreso
- f) El plan de estudios
- g) La duración de los estudios
- h) Por tener vocación y habilidades personales
- i) Consejo de familiares y amigos
- j) Consejo de profesores
- k) Consejo de orientadores
- l) Por tradición familiar
- m) Otra (especifique): _____

III. TRAYECTORIA Y UBICACIÓN EN EL MERCADO LABORAL

3.1 Búsqueda de trabajo en el periodo inmediatamente posterior al egreso de la licenciatura (con la terminación del total de créditos)

3.1.1 ¿Tenía usted empleo antes de concluir sus estudios de licenciatura?

- a) Si
- b) No

3.1.2 Indique el tiempo que le llevó conseguir el primer empleo, una vez que concluyó sus estudios de licenciatura. (Nos referimos al empleo cuya duración mínima fue de tres meses)

- a) Menos de seis meses
- b) De seis meses a un año
- c) De un año un día a dos años
- d) Más de dos años
- e) No encontré y seguí en el mismo empleo
- f) No encontré empleo y quedé desocupado
- g) Otro (especifique): _____

3.2 Sólo para aquéllos que tuvieron demora o dificultades en la búsqueda de trabajo:

3.3.1 ¿A qué atribuye la demora y/o dificultades para conseguir empleo al concluir sus estudios? (Marque sólo una)

- a) Escasa experiencia laboral
- b) La carrera es poco conocida
- c) Su situación personal se lo dificultó
- d) Tenía ofertas de trabajo poco atractivas
- e) Otro (especifique): _____

3.3 LAS SIGUIENTES PREGUNTAS SE APLICAN SÓLO PARA AQUELLOS QUE BUSCARON Y ENCONTRARON TRABAJO AL CONCLUIR SUS ESTUDIOS

3.3.1 Señale el principal medio a través del cual encontró trabajo al concluir sus estudios. (Marque sólo una opción)

- a) Bolsa de trabajo
- b) Anuncio en el periódico
- c) Invitación expresa a una empresa o institución
- d) Recomendación de amigos de la licenciatura
- e) Recomendación de un profesor
- f) Relaciones hechas en empleos anteriores
- g) Creación de un negocio propio, despacho, empresa
- h) Integración a un negocio familiar
- i) Servicio social
- j) Prácticas profesionales
- k) Anuncio en Internet
- l) Recomendación de un amigo o familiar
- m) Otro (especifique): _____

3.3.2 ¿Cuál fue el requisito formal de mayor peso para conseguir el trabajo, una vez que concluyó sus estudios? (Marque sólo una opción)

- a) Tener certificado de estudios de licenciatura
- b) Tener título de licenciatura
- c) Aprobar los exámenes de selección
- d) Entrevista formal
- e) Promedio de calificación
- f) Dominio de otro idioma además del inglés

3.3.3 En su opinión, ¿Cómo influyeron los siguientes factores en la obtención del empleo, de acuerdo con el siguiente orden: 1) Facilitó, 2) Influyó poco; 3) dificultó

- | | | | |
|--|---|---|---|
| a) El prestigio de la institución en donde estudio la carrera | 1 | 2 | 3 |
| b) La buena aceptación de la carrera en el mercado laboral | 1 | 2 | 3 |
| c) La coincidencia de la carrera con las necesidades del empleador | 1 | 2 | 3 |
| d) La experiencia laboral previa | 1 | 2 | 3 |

- e) La edad
- f) El género 1 2 3
- g) Las responsabilidades familiares (Ejem. Hijos, estar casado, otros) 1 2 3
- h) Otro (especifique):_____ 1 2 3

3.4 SÓLO PARA LOS QUE NO BUSCARON EMPLEO AL CONCLUIR SUS ESTUDIOS DE LICENCIATURA

¿Cuál es la razón principal por la que no buscó empleo? (Marque sólo una):

- a) Ya tenía un trabajo
- b) Decidió continuar estudiando
- c) Por razones personales

3.5 CARACTERÍSTICAS DEL EMPLEO INMEDIATO POSTERIOR A SU LICENCIATURA

3.5.1 Puesto inicial que ocupó

- a) Director general
- b) Dueño o socio de empresa, despacho, etc.
- c) Administrador
- d) Profesional independiente
- e) Profesor de idiomas
- f) Gerente/director de área
- g) Subgerente/subdirector de área
- h) Jefe de departamento
- i) Coordinador
- j) Traductor
- k) Intérprete
- l) Investigador
- m) Supervisor
- n) Asistente
- o) Por cuenta propia no profesional
- p) Empleado no profesional
- q) Otro (especifique):_____

3.5.2 Tamaño (número de empleados) de la empresa/institución era:

- a) Hasta 15 empleados (micro)
- b) Entre 16 y 100 empleados (pequeña)
- c) Entre 101 y 250 empleados (mediana)
- d) Más de 251 empleados (grande)

3.5.3 Señale el tipo de contratación que usted tenía:

- a) De base
- b) Eventual
- c) Por honorarios
- d) Por comisión
- e) Otra (especifique):_____

3.5.4 Régimen jurídico de la empresa/institución en que trabajaba era:

- a) Público
- b) Privado

3.5.5 Indique el ingreso mensual neto al inicio, (incluyendo bonos y prestaciones):

- a) de \$2,500 a \$5,000
- b) De \$5,001 a 10,000
- c) De 10,001 a 20,000
- d) De 20,001 a 40,000
- e) Más de 40,001

3.5.6 Indique el año en que lo percibía: _____

3.5.7 Tiempo de dedicación en el empleo

- a) Tiempo completo
- b) Medio tiempo
- c) Por horas

3.5.8 Duración en el empleo _____ meses

3.5.9 ¿En qué medida coincidía su actividad laboral con los estudios de licenciatura?: (Marque sólo una)

- a) Nula coincidencia
- b) Baja coincidencia
- c) Mediana coincidencia
- d) Total coincidencia

3.5.10 Naturaleza de la empresa/institución era:

- a) Comercio
- b) escuela
- c) maquiladora
- d) fábrica
- e) financiera
- f) hospital
- g) laboratorio
- h) editorial
- i) Otro (especifique): _____

3.5.11 Si laboraba en el sector educación, indicar nivel:

- a) preescolar
- b) primaria
- c) secundaria
- d) preparatoria

- e) técnico superior
- f) superior
- g) posgrado
- h) Otro (especifique):_____

3.6 CARACTERÍSTICAS DEL EMPLEO ACTUAL

3.6.1 ¿Trabaja usted actualmente?

- a) Si
- b) No

3.6.2 Nombre de la empresa/institución en donde trabaja:_____

3.6.3 El puesto que ocupa actualmente es:

- a) Director general
- b) Dueño o socio de empresa, despacho, etc.
- c) Administrador
- d) Profesional independiente
- e) Profesor de idiomas
- f) Gerente/director de área
- g) Subgerente/subdirector de área
- h) Jefe de departamento
- i) Coordinador
- j) Traductor
- k) Intérprete
- l) Investigador
- m) Supervisor
- n) Asistente
- o) Por cuenta propia no profesional
- p) Empleado no profesional
- q) Otro (especifique):_____

3.6.3 Tamaño (número de empleados) de la empresa/institución es de:

- a) Hasta 15 empleados (micro)
- b) Entre 16 y 100 empleados (pequeña)
- c) Entre 101 y 250 empleados (mediana)
- d) Más de 251 empleados (grande)

3.6.4 Señale el tipo de contratación que usted tiene:

- a) De base
- b) Eventual

- c) Por honorarios
- d) Por comisión
- e) Otra (especifique): _____

3.6.6 Régimen jurídico de la empresa/institución en que trabaja es:

- a) Público
- b) Privado

3.6.7 Indique su ingreso mensual neto actual, (incluyendo bonos y prestaciones):

- a) De \$2,500 a \$5,000
- b) De \$5,001 a 10,000
- c) De 10,001 a 20,000
- d) De 20,001 a 40,000
- e) Más de 40,001

3.6.8 Tiempo de dedicación al empleo actual:

- a) Tiempo completo
- b) Medio tiempo
- c) Por horas

3.6.9 Su duración en el trabajo (en meses) ha sido: _____ meses

3.6.10 ¿En qué medida coincide su actividad laboral con los estudios de licenciatura?: (Marque sólo una)

- a) Nula coincidencia
- b) Baja coincidencia
- c) Mediana coincidencia
- d) Total coincidencia

3.6.11 Naturaleza de la empresa/institución en donde labora actualmente:

- a) Comercio
- b) Escuela
- c) Maquiladora
- d) Fábrica
- e) Financiera
- f) Hospital
- g) Laboratorio
- h) Editorial
- i) Otro (especifique): _____

3.6.12 Señale el medio principal a través del cual encontró usted su empleo actual:

- a) Bolsa de trabajo

- b) Anuncio en el periódico
- c) Invitación expresa a una empresa o institución
- d) Recomendación de amigos de la licenciatura
- e) Recomendación de un profesor
- f) Relaciones hechas en empleos anteriores
- g) Creación de un negocio propio, despacho, empresa
- h) Integración a un negocio familiar
- i) Servicio social
- j) Prácticas profesionales
- k) Anuncio en Internet
- l) Recomendación de un amigo o familiar
- m) Otro (especifique): _____

3.6.13 Si usted compara el **puesto** que usted tenía posterior al egreso de la licenciatura con el del su empleo actual, considera que:

- a) Mejoró
- b) Está igual
- c) Empeoró
- d) No aplica

3.6.14 Si usted compara el nivel de **ingresos** inicial que usted tenía en su empleo posterior al egreso de licenciatura con el actual, considera que:

- e) Mejoró
- f) Está igual
- g) Empeoró
- h) No aplica

4 RECOMENDACIONES PARA MEJORAR EL PERFIL PROFESIONAL

4.1 ¿Que modificaciones sugiere al plan de estudios que usted cursó? De acuerdo con lo siguiente: 1) ampliar, 2) mantener, 3) reducir, 4) actualizar.

Etapas básicas:

- | | | | | |
|--|---|---|---|---|
| a) Contenidos teóricos | 1 | 2 | 3 | 4 |
| b) Contenidos metodológicos | 1 | 2 | 3 | 4 |
| c) Contenidos técnicos | 1 | 2 | 3 | 4 |
| d) Enseñanza de métodos de investigación | 1 | 2 | 3 | 4 |
| e) Mejorar el segundo idioma | 1 | 2 | 3 | 4 |
| f) Otros (especifique): _____ | 1 | 2 | 3 | 4 |

Etapas disciplinarias:

- a) Contenidos teóricos
- b) Contenidos metodológicos
- c) Contenidos técnicos

- d) Enseñanza de métodos de investigación
- e) Mejorar el segundo idioma
- f) Otros (especifique):_____

Etapa profesional:

- a) Contenidos teóricos
- b) Contenidos metodológicos
- c) Contenidos técnicos
- d) Enseñanza de métodos de investigación
- e) Mejorar el segundo idioma
- f) Prácticas profesionales
- g) Otros (especifique):_____

4.2 Señale en qué grado es importante actualizar los siguientes aspectos del plan de estudios que usted cursó. Anote su respuesta de acuerdo a la siguiente escala:

1) Nada importante, 2) Poco importante, 3) importante, 4) muy importante:

Etapa básica:

- | | | | | |
|--|---|---|---|---|
| a) Contenidos teóricos | 1 | 2 | 3 | 4 |
| b) Contenidos metodológicos | 1 | 2 | 3 | 4 |
| c) Contenidos técnicos | 1 | 2 | 3 | 4 |
| d) Enseñanza de métodos de investigación | 1 | 2 | 3 | 4 |
| e) Mejorar el segundo idiomas | 1 | 2 | 3 | 4 |
| f) Otros (especifique):_____ | 1 | 2 | 3 | 4 |

Etapa disciplinaria:

- a) Contenidos teóricos
- b) Contenidos metodológicos
- c) Contenidos técnicos
- d) Enseñanza de métodos de investigación
- e) Mejorar el segundo idiomas
- f) Otros (especifique):_____

Etapa profesional:

- a) Contenidos teóricos
- b) Contenidos metodológicos
- c) Contenidos técnicos
- d) Enseñanza de métodos de investigación
- e) Mejorar el segundo idiomas
- f) Prácticas profesionales
- g) Otros (especifique):_____

5. OPINIÓN DE LOS EGRESADOS SOBRE LA ORGANIZACIÓN ACADÉMICA

5.1 Haciendo una evaluación del conjunto de los profesores, indique que porcentaje de los docentes de la carrera que usted cursó, cumplía las siguientes condiciones de acuerdo con el siguiente orden: 1) de 0% a 25%; 2) de 26% a 50%; 3) de 51% a 75%; 4) de 76% a 100%.

- | | | | | |
|---|---|---|---|---|
| a) Conocimiento amplio de la materia | 1 | 2 | 3 | 4 |
| b) Claridad expositiva | 1 | 2 | 3 | 4 |
| c) Atención fuera de clases | 1 | 2 | 3 | 4 |
| d) Pluralidad de enfoques teóricos y metodológicos | 1 | 2 | 3 | 4 |
| e) Evaluación objetiva de los exámenes y trabajos escritos | 1 | 2 | 3 | 4 |
| f) Motivación para acceder a nuevos conocimientos | 1 | 2 | 3 | 4 |
| g) Motivación a la participación de estudiantes en clase | 1 | 2 | 3 | 4 |
| h) Motivación para participar en movilidad/intercambio estudiantil | 1 | 2 | 3 | 4 |
| i) Motivación para participar en actividades académicas extracurriculares | | | | |
| j) Motivación para el trabajo colaborativo | 1 | 2 | 3 | 4 |
| k) Respeto al alumnado | 1 | 2 | 3 | 4 |
| l) Asistencia regular a clase | 1 | 2 | 3 | 4 |
| m) Puntualidad | 1 | 2 | 3 | 4 |
| n) Otro (especifique): _____ | 1 | 2 | 3 | 4 |

6. OPINIÓN SOBRE LA ORGANIZACIÓN ACADÉMICA Y EL DESEMPEÑO INSTITUCIONAL

6.1 Indique en qué medida fueron atendidos los aspectos que a continuación incluimos por la organización académica y administrativa de la carrera que usted cursó, de acuerdo con la siguiente escala: 1) mala, 2) regular, 3) buena, 4) muy buena

- | | | | | |
|---|---|---|---|---|
| a) Realización de foros académicos de apoyo a para los cursos | 1 | 2 | 3 | 4 |
| b) Estímulo al trabajo de investigación conjunto de profesores y alumnos | | | | |
| c) Orientación y conducción de trabajos terminales o tesinas. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| d) Atención del responsable de carrera a las necesidades académicas de los alumnos. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| e) Asignación de profesores al inicio del ciclo escolar | 1 | 2 | 3 | 4 |

7. SATISFACCION CON LA INSTITUCIÓN EN DONDE REALIZÓ SUS ESTUDIOS DE LICENCIATURA Y CON LA CARRERA CURSADA

7.1 Si tuviera que cursar nuevamente su licenciatura, ¿elegiría inscribirse en la misma carrera que cursó?

- a) Si
- b) No

7.2 ¿Desea usted hacer un comentario adicional sobre la institución en la que estudio su carrera, sobre el plan de estudios, etc.?

SUS SUGERENCIAS SON MUY IMPORTANTES

¿Qué servicios, cursos, programas de posgrado, certificaciones, especialidad, diplomado, taller o seminario le gustaría que la Facultad ofreciera?(otro) _____

Área de conocimiento que le gustaría desarrollar/actualizar _____

Gracias por su tiempo y por la valiosa información que nos ha proporcionado, la cual le aseguramos será manejada con discreción y con respeto.

ANEXO B Cuestionario dirigido a los empleadores



Universidad Autónoma de Baja California Facultad de Idiomas

ENCUESTA A EMPLEADORES

Esta encuesta forma parte de las acciones que realiza la Facultad de Idiomas para mejorar la calidad del plan de estudios de la carrera de Lic. en Docencia de Idiomas. El propósito es obtener información sobre las necesidades de formación del docente de idiomas en relación con las demandas y características de su actividad laboral, por lo que es de suma importancia su valiosa opinión. Sus respuestas serán anónimas y se manejarán con estricta confidencialidad. Gracias de antemano por su participación.

INFORMACIÓN GENERAL DEL EMPLEADOR

1. Datos de la empresa o institución

a. Nombre: _____

b. Domicilio: _____

c. Teléfono: _____

d. Sector: Público Privado

e. Nivel educativo o giro de servicios: _____

2. Datos del encuestado

a. Sexo: Masculino Femenino

b. Profesión: _____

c. Cargo: _____

Instrucciones: Por favor, marque con una "X" la opción que mejor se ajuste a su situación y/o responda brevemente lo que se le pide.

1. ¿Cuántos egresados de la carrera de Docencia de Idiomas tiene contratados en su empresa o institución?

De 1 a 5

De 6 a 10

Más de 10

2. ¿Qué actividades desempeñan los egresados de Docencia de Idiomas en su empresa o institución? Marque todas las opciones que apliquen en su caso.

Docencia del idioma inglés

Docencia de otro(s) idioma(s)

Elaboración de material didáctico

Diseño de planes y programas de estudios

Coordinación de área

Otra (especifique): _____

3. En general, ¿cómo califica el desempeño de los egresados de Docencia de Idiomas que laboran con usted?

Excelente

Bueno

Regular

Malo

4. ¿En cuáles de los siguientes aspectos considera que los docentes que trabajan en su empresa o institución tienen dominio y en cuáles les falta mejorar?

Aspectos	Tienen dominio	Les falta mejorar
1. Conocimientos teóricos de la carrera de docencia		
2. Conocimiento y manejo de procedimientos metodológicos y técnicas inherentes a la docencia		
3. Pronunciación y expresión oral en inglés o idioma a enseñar		
4. Redacción en inglés o idioma de enseñanza		
5. Detección y atención de problemas en el aprendizaje de sus alumnos		
6. Manejo de sus grupos		
7. Comunicación interpersonal		
8. Búsqueda de información para un problema o una situación dada		
9. Lectura y comprensión en ambos idiomas		
10. Comunicación con el grupo		
11. Utilización de técnicas didácticas novedosas		
12. Elaboración y calificación de instrumentos de evaluación		
13. Evaluación del aprendizaje de sus alumnos		
14. Coordinación de actividades en la vida colegiada de la institución		
15. Participación en actividades de la vida colegiada institucional		
16. Coordinación de actividades en el aula		
17. Manejo de paquetes computacionales		
18. Participación en la elaboración de planes y programas de estudio		
19. Elaboración de programas de cursos		
20. Desarrollo o aplicación de los programas de sus cursos		
21. Evaluación de los programas de sus cursos		
22. Elaboración de planes de clase		
23. Implementación de planes de clase conforme a lo planeado		
24. Diseño de estrategias adecuadas para que sus alumnos aprendan		
25. Aplicación de estrategias de aprendizaje planeadas		
26. Evaluación y reestructuración de estrategias de aprendizaje		
27. Trabajo en equipo		
28. Aceptación y respeto a la autoridad		
29. Responsabilidad laboral		
30. Diálogo con respeto y tolerancia		
31. Empleo de información surgida del grupo para realimentar el aprendizaje		
32. Impartición de clases		
33. Elaboración de material didáctico		
34. Impartición de cursos a otros maestros		
Otros: _____ _____ _____ _____	_____ _____ _____ _____	_____ _____ _____ _____

5. De acuerdo con la demanda en el campo laboral de la docencia de idiomas, ¿qué conocimientos, habilidades, actitudes y valores debe tener el profesionista en cuestión?

Conocimientos (saber):

Habilidades (saber hacer):

Actitudes y valores (ser):

6. Por favor, agregue todos los comentarios o sugerencias que en su opinión nos puedan ser de utilidad para ofrecer una formación profesional de excelencia en la Facultad de Idiomas de la UABC.

¡Gracias por su cooperación!

ANEXO C Cuestionario dirigido a los académicos

OPINIÓN DE LOS DOCENTES SOBRE LA LICENCIATURA EN DOCENCIA DE IDIOMAS Y LICENCIATURA EN TRADUCCIÓN

Este cuestionario tiene como propósito obtener información que permita identificar los problemas y aciertos de los planes de estudios de Lic. en Docencia de Idiomas y Lic. en Traducción. Por lo que su participación es de suma importancia. Los datos recabados serán utilizados de manera confidencial y sólo para fines estadísticos.

INSTRUCCIONES: Por favor escriba en el paréntesis de su derecha el número que corresponda, de acuerdo a la respuesta elegida.

1. Género

1	Femenino	2	Masculino	()
---	----------	---	-----------	-------	-----

2. Seleccione su nivel máximo de estudios:

1	Licenciatura	2	Especialidad	3	Maestría	4	Doctorado	()
---	--------------	---	--------------	---	----------	---	-----------	-------	-----

3. ¿Está usted titulado de su último grado de estudios?

1	Sí	2	No	()
---	----	---	----	-------	-----

4. Pertenece a la planta docente de:

1	Docencia	2	Traducción	3	Ambas	()
---	----------	---	------------	---	-------	-------	-----

5. ¿En qué fecha se incorporó a la planta docente de la(s) licenciatura(s)?

1	2010-2011	2	2008-2009	3	2006-2007	4	2004-2005	()
5	2002-2003	6	2000-2001	7	1998-1999	8	1996-1997		

6. Seleccione el área específica de su formación:

1	Lic. en Docencia del Idioma Inglés	4	Lic. en Ciencias de la Educación	7	Lic. en Derecho	10	Otra (especifique)	()
2	Lic. en Traducción del Idioma Inglés	5	Lic. en Pedagogía	8	Lic. en Diseño Gráfico				
3	Lic. en Lengua y Literatura	6	Lic. en Psicología	9	Ingeniero en Sistemas Computacionales				

7. Mencione los 3 últimos cursos que ha tomado para su actualización en el área específica de su formación:

Nombre del curso	Lugar	Fecha (aproximada)

8. Mencione los 3 últimos que ha tomado para su actualización como docente:

Nombre del curso	Lugar	Fecha (aproximada)

9. Su contratación actual en la Facultad de Idiomas es:

1	Profesor de tiempo completo	2	Medio tiempo	3	Por asignatura	4	Por honorarios	()
---	-----------------------------	---	--------------	---	----------------	---	----------------	-------	-----

10. Seleccione el área en la cual desempeña su principal actividad (Señale aquella en donde tenga mayor cantidad de horas):

1	Administración	4	Impartición de clases	7	Tutorías	10	Investigación	()
2	Producción de material	5	Coordinación	8	Asistencia técnica	11	Aprendizaje autónomo		
3	Educación continua	6	Vinculación	9	Capacitación docente	12	Otra (diga cuál)		

11. Seleccione la que considere su principal actividad en la Facultad de Idiomas:

1	Impartir clases	4	Elaborar material didáctico	7	Realizar proyectos de investigación	()
2	Modificar planes de estudio	5	Realizar tutorías de grupo	8	Coordinar alguna área		
3	Apoyar en CEMAAI	6	Dirigir tesis	9	Otra(s) (diga cuál [es])		

12. Marque con una X las actividades profesionales más comunes que, en su opinión, el desempeño como docente requiere:

Impartir clases	Coordinar alguna área	Promover el autoaprendizaje	Impartir clases en el sector empresarial Otra(s) (especifique):
Planear cursos	Supervisar programas	Elaborar cartas descriptivas	
Evaluar alumnos	Elaborar material didáctico	Realizar proyectos de investigación	
Capacitar a otros docentes	Dirigir tesis	Realizar tutorías individuales / grupales	

13. Señale con una X (tantas veces como sea necesario) las áreas en las que recibe apoyo:

<input type="checkbox"/>	Material didáctico	<input type="checkbox"/>	Servicio de biblioteca	<input type="checkbox"/>	Cursos de actualización en la Facultad de Idiomas.
<input type="checkbox"/>	Impresión de material didáctico	<input type="checkbox"/>	Acceso a Internet	<input type="checkbox"/>	Cursos fuera de su Unidad Académica
<input type="checkbox"/>	Paquetería (software)	<input type="checkbox"/>	Becas	<input type="checkbox"/>	Eventos con presentación (ponencia)
<input type="checkbox"/>	Equipo de cómputo	<input type="checkbox"/>	Intercambio académico	<input type="checkbox"/>	Eventos con presentación y publicación de memorias
<input type="checkbox"/>	Material bibliográfico	<input type="checkbox"/>	Horas de formación académica	<input type="checkbox"/>	Organización de congresos
<input type="checkbox"/>	Seminarios, paneles, coloquios	<input type="checkbox"/>	Cuerpos académicos	<input type="checkbox"/>	Otra(s)(especifique)

14. En caso de no recibir apoyos en las áreas mencionadas arriba, escriba las razones que considera han sido la causa de ello:

15. Escriba el nombre de la (s) materia(s) que ha impartido en dos o más ocasiones y señale con una X (las veces que sea necesario), los cambios que considera deben de hacerse:

Materias	Sin cambios (como está)	Cambios		Reubicarla (etapa)	Eliminarla (¿Por qué?)
		Metodología	Contenido		

16. Marque con una X, las veces que sea necesario, las modalidades de enseñanza que Ud. planea para la impartición de las clases que indicó en la pregunta anterior:

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Clases teóricas | <input type="checkbox"/> Atención personalizada a los discentes |
| <input type="checkbox"/> Seminarios-talleres | <input type="checkbox"/> Estudio y trabajo en grupo (horario semipresencial) |
| <input type="checkbox"/> Clases prácticas | <input type="checkbox"/> Estudio y trabajo autónomo, individual (horario semipresencial) |
| <input type="checkbox"/> Prácticas externas | <input type="checkbox"/> Otro: (diga cuál) |

17. Marque con una X, las veces que sea necesario, los métodos de enseñanza que emplea con más frecuencia en su actividad docente.

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Método expositivo/lección magistral | <input type="checkbox"/> Aprendizaje orientado a proyectos |
| <input type="checkbox"/> Estudio de casos | <input type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo |
| <input type="checkbox"/> Resolución de ejercicios y problemas | <input type="checkbox"/> Contrato de aprendizaje |
| <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas | <input type="checkbox"/> Otro: (diga cuál) |

18. De las materias que enlistó anteriormente, escriba las estrategias que emplea para el fomento de los valores universales

Materias	Estrategia	Valor a Fomentar

19. Indique con qué frecuencia cuenta con material bibliográfico disponible, en su Unidad Académica, para impartir su(s) materia(s):

1	Siempre	2	Algunas veces	3	Nunca ()
---	---------	---	---------------	---	-------	-----------

20. Indique con qué frecuencia considera dentro del material bibliográfico libros electrónicos, revistas electrónicas y artículos publicados en las bases de datos de la UABC:

1	Siempre	2	Algunas veces	3	Nunca ()
---	---------	---	---------------	---	-------	-----------

21. Indique con qué frecuencia presenta a los estudiantes, al inicio de cada periodo, el programa de unidad de aprendizaje, incluyendo la metodología de trabajo y los métodos de evaluación:

1	Siempre	2	Algunas veces	3	Nunca ()
---	---------	---	---------------	---	-------	-----------

22. Seleccione las evidencias de desempeño con las que evalúa la competencia específica de la (s) asignatura (s) que imparte:

	Ensayos		Presentación de prototipos
	Notas o reportes técnicos		Simulación de casos
	Crónicas		Investigaciones de campo
	Reseñas		Identificación y resolución de problemas
	Entrevistas		Participación activa en experiencias de aprendizaje
	Exposición de temas		Documentación
	Proyectos		Presentación y argumentación de hechos
	Estudios de casos		Integración de portafolios o carpeta de evidencia
	Examen escrito		Examen oral

23. Mencione las actividades remediales que realiza para los alumnos que no logran el aprendizaje:

24. Marque con una X las técnicas o estrategias de enseñanza que utiliza en clases (Indique en el cuadro, el porcentaje de cada una, de tal manera que la suma dé 100%)

	Elaboración de mapas mentales	Foro	Estudio de caso	Mesa redonda
	Elaboración de mapas conceptuales	Simposium	Seminario	Lluvia de ideas
	Grupo de discusión	Debate	Preguntas guía, literales y exploratorias	Técnicas grupales
	Mural	Tríptico	Portafolio	Otra:

25. En mis clases, programo actividades para estimular a que los alumnos sean:

	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
1) Disciplinados				
2) Propositivos				
3) Creativos				
4) Emprendedores				
5) Respetuosos				
6) Tolerantes				
7) Dispuestos al diálogo				
8) Solidarios				
9) Dispuestos a aprender				
10) Responsables de su propio aprendizaje				
11) Abiertos al cambio				
12) Interesados en encontrar soluciones				
13) Interesados por aprender				
14) Interesados por superar sus limitaciones y lograr metas				
15) Dispuestos a corregir y reemprender acciones				
16) Sensibles a las manifestaciones del grupo				
17) Abiertos a las distintas propuestas teóricas en la enseñanza de idiomas				
18) Interesados en conocer nuevas formas de enseñanza utilizando las TIC				
19) Creativos para optimizar recursos				
20) Creativos al proponer actividades remediales que faciliten el aprendizaje apoyado en las TIC				
21) Interesados por mantenerse informados mediante lectura de periódicos, revistas y libros de interés general				
22) Más participativos en asuntos de interés público				
23) Promotores de iniciativas benéficas para la colectividad				
24) Sensibles a los problemas ambientales				
25) Respetuosos a los derechos de autor				
26) Solidarios con los compañeros de clase				

26. De los siguientes materiales de apoyo y recursos, marque con una X la frecuencia con que los utiliza:

	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
Ilustraciones				
Apuntes				

1	Siempre	2	Algunas veces	3	Nunca ()
---	---------	---	---------------	---	-------	-----------

38. Si su respuesta a la pregunta anterior fue algunas veces o nunca, diga por qué:

39. ¿ Considera que el dominio del idioma inglés que se requiere para ingresar a las carreras es el adecuado?

1	Sí	2	No ()
---	----	---	----	-----------

40. Si su respuesta a la pregunta anterior fue no, diga por qué:

41. Por favor agregue todos los comentarios que considere necesarios para mejorar ya sea: a) el plan de estudios, b) las condiciones del docente para un mejor desempeño y, c) la formación profesional del estudiante:

¡GRACIAS!

ANEXO D Cuestionario dirigido a los alumnos

OPINIÓN DE LOS ESTUDIANTES SOBRE LA FORMACIÓN RECIBIDA EN LA LIC. EN DOCENCIA DE IDIOMAS

Este cuestionario tiene como propósito obtener información que permita mejorar la formación para la profesión en la docencia de idiomas. Por ello es importante contar con tu valiosa opinión. La claridad y veracidad de tus respuestas son fundamentales para ofrecer un programa de calidad. Los datos recabados serán utilizados de manera confidencial y sólo para fines estadísticos.

INSTRUCCIONES: Escribe en el paréntesis de la derecha el número que corresponda, de acuerdo a la respuesta elegida.

1.- Género

1 Femenino 2 Masculino ()

2.- Tu edad está entre:

1 18-20 2 21-23 3 24-26 4 27-29 5 30 o más ()

3.- ¿De qué Estado provienes?

1 Baja California 3 Sonora 5 Distrito Federal
2 Baja California Sur 4 Sinaloa 6 Otro (di cuál) ()

4.- Semestre de la carrera que cursas actualmente:

1 6º semestre 2 7º semestre 3 8º semestre ()

5.- ¿Por qué elegiste la Licenciatura en Docencia de Idiomas?

1 Por tradición familiar	6 Porque me gustan los idiomas
2 Por necesidad	7 Por el gusto de enseñar lenguas extranjeras
3 Por reubicación	8 Por tener conocimiento previo del idioma Inglés
4 Por recomendación de alguien	9 Para tener mi propia escuela
5 Por conveniencia laboral	10 Otra (di cuál)..... ()

6.- ¿Fue la Licenciatura en Docencia de Idiomas tu primera opción al escoger tu carrera?

1 Sí 2 No ()

7.- ¿Cuáles son tus expectativas al terminar la carrera?

1 Adquirir prestigio social	5 Estudiar fuera del país
2 Tener ingresos económicos atractivos	6 Trabajar por la educación
3 Hacer algo que me gusta	7 Trabajar fuera del país
4 Tener mi propia escuela	8 Otras (di cuáles)..... ()

8.- ¿Qué promedio general de calificaciones tienes en la carrera hasta ahora?

1 7.1 a 7.5 2 7.6 a 8.0 3 8.1 a 8.5 4 8.6 a 9.0 5 9.1 a 9.5 6 Más de 9.5 ()

9.- ¿En qué tipo de escuela estudiaste la preparatoria?

1 De gobierno 2 Particular o de paga 3 Extranjera ()

10.- ¿En dónde realizaste tus estudios de preparatoria?

1 Bachillerato general 2 Bachillerato técnico 3 Otra (di cuál) ()

11.- ¿En qué modalidad cursaste la preparatoria?

1 Escolarizada 2 Abierta ()

12.- ¿Qué idioma estudias actualmente?

1 Alemán	3 Francés	5 Japonés
2 Español	4 Inglés	6 Italiano

..... ()

13.- ¿Qué nivel de idiomas estudias?

1 Primero 2 Segundo 3 Tercero 4 Cuarto 5 Quinto 6 Sexto ()

14.- ¿Estás trabajando actualmente?

1 Sí 2 No ()

15.- Escribe el nombre de la empresa, escuela o centro de idiomas en donde trabajas el mayor número de horas:

1. _____

16.- ¿Cuántas horas trabajas a la semana?

1 De 5 a 10 2 De 10 a 20 3 Más de 20 ()

17.- Si tu trabajo se relaciona con tu carrera, escribe 3 actividades que realices:

1. _____
 2. _____
 3. _____

18.- Si tu trabajo se relaciona con tu carrera, ¿cuánto te han servido los conocimientos recibidos en la Facultad de Idiomas para realizar las actividades de tu trabajo?

1 Mucho 2 Poco 3 Nada ()

19.- Si tu trabajo no se relaciona con tu carrera, escribe las actividades más importantes que realizas en él:

1. _____
 2. _____
 3. _____

20.- Si trabajas enseñando algún idioma, selecciona el nivel educativo en donde lo enseñas. Señala sólo en donde laboras más horas.

1 Preescolar 3 Secundaria 5 Universidad
 2 Primaria 4 Preparatoria ()

21.- Si trabajas enseñando algún idioma, selecciona el sector en donde lo enseñas. Señala sólo 1.

1 Educativo público
 2 Educativo privado
 3 Empresarial ()

22.- ¿Cuál fue el requisito para ser contratado como docente de idiomas? Marca sólo 1.

1 Estar estudiando la carrera 3 Acudir a una entrevista formal
 2 Aprobar los exámenes de selección 4 Otro (di cuál) ()

23.- ¿Qué idioma enseñas? Marca sólo en el que impartes más horas.

1 Alemán 3 Francés 5 Japonés
 2 Español 4 Inglés 6 Italiano ()

24.- ¿Cuál fue el principal medio a través del cual encontraste trabajo como docente de idiomas? Marca sólo 1.

1 Bolsa de trabajo 6 Relaciones hechas en empleos anteriores
 2 Anuncio en el periódico 7 Por el servicio social
 3 Invitación expresa de una empresa 8 Creación de un negocio propio
 4 Recomendación de un amigo o familiar 9 Integración a un negocio familiar
 5 Recomendación de un profesor 10 Otro (di cuál) ()

25.- ¿Cuál es tu principal responsabilidad como maestro de idiomas?

1 Enseñar 5 Reemplazar maestros 9 Dirigir una organización
 2 Asesorar 6 Coordinar laboratorio de idiomas 10 Investigar
 3 Apoyar, elaborando material 7 Realizar trabajo de laboratorio 11 Otra (di cuál) ()
 4 Elaborar material 8 Elaborar planes de clase

26.- ¿Obtuviste ya la liberación del servicio social 2ª etapa?

1 Si 2 No ()

27.- En caso de que no hayas liberado tu servicio social 2ª etapa, ¿cuál ha sido la razón para no liberarlo?

1 Por temor 2 Por falta de tiempo 3 Por falta de programas afines 4 Otra (di cuál) ()

28.- Menciona el nombre del lugar donde realizaste o realizas tu servicio social 2ª etapa:

29.- Indica cuál de las siguientes actividades realizas o realizaste con mayor frecuencia en tu servicio social 2ª. Etapa:

1 Impartir cursos formales 3 Elaborar material didáctico 5 Planear actividades de

2 Impartir cursos no formales 4 Elaborar planes de clase aprendizaje
 6 Otra (di cuál) _____ ()

30.- Señala con una **X** el(os) problema(s) que se te hayan presentado durante tus estudios:

<input type="checkbox"/> Ninguno	<input type="checkbox"/> Maestros autoritarios
<input type="checkbox"/> Cierre de materias	<input type="checkbox"/> Maestros impuntuales
<input type="checkbox"/> Traslape de materias	<input type="checkbox"/> Maestros que no dominan su materia
<input type="checkbox"/> Materias que me han quedado rezagadas o atrasadas	<input type="checkbox"/> Maestros que faltan a clases
<input type="checkbox"/> Falta de lugares para prácticas profesionales	<input type="checkbox"/> Maestros que no dan clases
<input type="checkbox"/> Horarios dispersos con horas libres	<input type="checkbox"/> Maestros que saben su materia pero no saben enseñar
<input type="checkbox"/> Horarios que no se ajustan a mis necesidades	<input type="checkbox"/> Maestros que no cumplen con los contenidos del curso
<input type="checkbox"/> Falta de lugares para el servicio social	<input type="checkbox"/> Falta de tiempo para estudiar
<input type="checkbox"/> Horarios que se traslapan con los del servicio social	<input type="checkbox"/> Falta de hábitos de estudio
<input type="checkbox"/> Poca oferta de optativas	<input type="checkbox"/> Estudio pero me va mal en los exámenes
<input type="checkbox"/> No he tenido tutor en la carrera	<input type="checkbox"/> No le dedico mucho tiempo a la escuela
<input type="checkbox"/> Falta de información para tomar optativas en otros lugares	<input type="checkbox"/> No cuento con acceso a internet en casa
<input type="checkbox"/> Desconozco si tengo tutor	<input type="checkbox"/> Falto mucho a clases
<input type="checkbox"/> Falta de tiempo para asistir con mi tutor	<input type="checkbox"/> No me gusta trabajar en grupo
<input type="checkbox"/> Los horarios de mi tutor no coinciden con los míos	<input type="checkbox"/> No estudio responsablemente para mis exámenes
<input type="checkbox"/> No encuentro a mi tutor en sus horas indicadas para tutoría	<input type="checkbox"/> No me organizo para entregar mis trabajos a tiempo
<input type="checkbox"/> Salones inadecuados o con poca capacidad	<input type="checkbox"/> No conozco mis calificaciones hasta el final del semestre
<input type="checkbox"/> Falta del equipo de cómputo para los estudiantes	<input type="checkbox"/> Falta de material bibliográfico en la biblioteca

Otros (di cuáles):

1. _____
2. _____
3. _____

31.- Señala con una **X**, qué eres capaz de hacer en los diferentes ámbitos educativos gracias a la formación recibida en la carrera:

Gracias a lo aprendido en la carrera, soy capaz de:	En los niveles:					
	Pre-escolar	Primaria	Secundaria	Preparatoria	Adultos	ESP
Elaborar ejercicios para la enseñanza de idiomas						
Seleccionar actividades y material de apoyo para la enseñanza						
Elaborar material didáctico de apoyo para la enseñanza						
Ayudar a desarrollar en el alumno habilidades auditivas						
Ayudar a desarrollar en el alumno habilidades de comunicación oral						
Ayudar a desarrollar en el alumno habilidades de escritura						
Ayudar a desarrollar en el alumno habilidades de lectura						
Manejar grupos						
Diseñar programas de curso						
Incorporar las TIC en la enseñanza de idiomas						
Diseñar instrumentos de evaluación						
Seleccionar métodos y técnicas para la enseñanza de idiomas						
Hacer otras actividades (di cuáles)						
Seleccionar libros de texto para la enseñanza de idiomas						
Planear clases						
Seleccionar estrategias de enseñanza de acuerdo a las características del grupo						

32.- De la formación que has recibido en la carrera, que tanto obtuviste de...

	Muchos	Algunos	Pocos
Conocimientos generales de naturaleza científica y humanística			
Conocimientos teóricos y actualizados en la docencia de idiomas			
Habilidades para la búsqueda de información actualizada en la docencia de idiomas			
Conocimientos técnicos de la disciplina			
Habilidades para el manejo de métodos y técnicas de enseñanza			

33.- La formación que he recibido, te ha estimulado para ser.....

Disciplinado	Responsable de mi propio aprendizaje
Analítico	Capaz para aplicar conocimientos
Propositivo	Abierto al cambio
Creativo	Interesado en encontrar soluciones
Emprendedor	Interesado por aprender
Respetuoso	Interesado por superar mis limitaciones y lograr metas
Tolerante	Dispuesto a corregir y reemprender acciones
Dispuesto al diálogo	Sensible a las manifestaciones del grupo
Solidario	Creativo para optimizar recursos
Creativo al proponer actividades remediales que faciliten el aprendizaje apoyado en las TIC	Interesado en conocer nuevas formas de enseñanza utilizando las TIC
Interesado en mantenerme informado mediante lectura de periódicos, revistas y libros de interés general	Abierto a las distintas propuestas teóricas en la enseñanza de idiomas
Participativo en asuntos de interés público	Interesado en ser promotor de iniciativas benéficas para la colectividad
Responsable con el medio ambiente	Respetuoso a los derechos de autor
Capaz de comunicarme de manera oral en español	Capaz de comunicarme de manera oral en inglés
Capaz de comunicarme de manera escrita en español	Capaz de comunicarme de manera escrita en inglés
Capaz de comunicarme de manera oral en un tercer idioma	Capaz de identificar y solucionar problemas
Capaz de comunicarme de manera escrita en un tercer idioma	Participe en proyectos de investigación

34.- Según tu opinión, señala con una **X** (las veces que sea necesario), los cambios que deben hacerse a las siguientes materias:

Materias	Sin cambios (como está)	Cambios		Reubicarla (etapa)	Eliminarla (¿Por qué?)
		Metodología	Contenido		
Morfología española					
Morfología del segundo idioma					
Lectura y redacción en el segundo idioma					
Lectura y redacción en español					
Computación					
Ética, responsabilidad social y transparencia					
Morfosintaxis española					
Morfosintaxis del segundo idioma					
Análisis y disertación de textos en el segundo idioma					
Análisis y disertación de textos en español					
Técnicas de investigación documental					
Estructura socioeconómica de México					
Corrientes contemporáneas de la enseñanza de idiomas					
Desarrollo de la expresión oral y comprensión auditiva					
Análisis y producción de textos en el segundo idioma					
Didáctica general					
Investigación educativa					
Estudio del desarrollo del segundo idioma					
Fonética y fonología					
Psicolingüística y sociolingüística					
Introducción a la didáctica del idioma de instrucción					
Análisis contrastivo					
Psicología básica					
Métodos y técnicas de evaluación educativa					
Metodología de la enseñanza de la lectura y la escritura					
Didáctica del idioma de instrucción					
Análisis del discurso					
Psicología del aprendizaje					
Diseño curricular					
Diseño y elaboración de medios educativos					

Administración educativa					
Diseño de planes y programas de estudio					
Seminario de investigación					
Metodología de la enseñanza de la gramática					
Enseñanza de la expresión oral y comprensión auditiva					

35.- Según tu opinión, señala con una **X** (las veces que sea necesario), los cambios que deben hacerse a las siguientes materias optativas:

Materias	Sin cambios (como está)	Aumentarle		Reubicarla (etapa)	Eliminarla (¿Por qué?)
		Metodología	Contenido		
Japonés I					
Francés I					
Italiano I					
Alemán I					
Japonés II					
Alemán II					
Italiano II					
Francés II					
Japonés III					
Alemán III					
Italiano III					
Francés III					
Ortografía del español					
Ortografía del segundo idioma					
Educación ambiental					
Fonología del segundo idioma					
Foniatría					
Desarrollo del mundo moderno					
Desarrollo de habilidades del pensamiento					
Historia y cultura binacional					
Historia de la educación en México					
Introducción a las artes escénicas aplicadas					
Sociología de la educación					
Literatura inglesa					
Literatura española					
Grandes figuras de la literatura hispanoamericana					
Expresión oral y comprensión auditiva					
Artes escénicas aplicadas					
Lingüística general					
Sistema educativo de México					
Política educativa nacional					
Comunicación e información audiovisual					
Nuevas tecnologías aplicadas a la educación					
Legislación educativa					
Estadística aplicada a la educación					
Psicología evolutiva					
Técnicas de la enseñanza					
Semiótica					
Teorías de la administración					
Etimologías grecolatinas					
Computación aplicada a la educación					
Educación abierta y a distancia					
Emprendedores					
Enseñanza del inglés a niños					
Enseñanza del inglés a adultos					
Enseñanza del inglés a adolescentes					

Planeación educativa					
Educación basada en competencias					

Materias	Sin cambios (como está)	Cambios		Reubicarla (etapa)	Eliminarla (¿Por qué?)
		Metodología	Contenido		
Formación de docentes					
Temas selectos de educación					
Inglés para propósitos específicos					
Enseñanza del español como segundo idioma I					
Enseñanza del español como segundo idioma II					
Enseñanza del francés como segundo idioma I					
Enseñanza del francés como segundo idioma II					
Diseño de material para educación a distancia					
Otras:					

36.- ¿Has recibido asesoría adecuada y oportuna en relación a los procedimientos para la realización de las prácticas profesionales?

1 Sí 2 No ()

37.- Si tu respuesta es **no**, explica la razón

38.- ¿Te encuentras realizando las prácticas profesionales?

1 Sí 2 No ()

39.- Si tu respuesta es **no**, explica la razón

40.- Si tu respuesta es **sí**, indica la frecuencia con que se presentan algunos de los lineamientos establecidos en el Reglamento General para la Prestación de Prácticas Profesionales:

Lineamientos	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
Recibes información del programa de prácticas profesionales al que has sido asignado				
Te asignan tareas conforme al programa				
Realizas actividades acordes a tu perfil profesional				
Cuentas, por parte de la unidad receptora, con los instrumentos y apoyos necesarios para el desarrollo de las actividades				
Recibes un trato digno y de respeto				

41. ¿Has requerido de asesoría por parte del Departamento de Orientación Educativa y Psicopedagógica?

1 Sí 2 No ()

42.- Si tu respuesta es **sí**, explica de qué manera te ha ayudado la orientación recibida para tu formación profesional:

43.- ¿Has participado en intercambios estudiantiles?

1 Sí 2 No ()

44.- Si tu respuesta es **no**, ¿cuál ha sido el motivo?

1 Falta de información 2 Falta de apoyo financiero 3 No cuento con el promedio mínimo 4 Otros: ()

45.- ¿Has cursado actividades deportivas para la obtención de créditos?

1 Sí 2 No ()

46.- Si tu respuesta es **no**, explica la razón:

47.- ¿Has cursado actividades culturales para la obtención de créditos?

1 Sí 2 No ()

48.- Si tu respuesta es **no**, explica la razón:

49.- ¿Te gustaría realizar estudios de posgrado?

1 Sí 2 No ()

50.- ¿En qué área o temática te interesaría realizar tus estudios de posgrado?

51.- Por favor agrega todos los comentarios que consideres necesarios para mejorar tanto el plan de estudios como las condiciones de la carrera y de tu formación:

¡Gracias por tu apoyo!