

Universidad Autónoma de Baja California

COMISIÓN PERMANENTE DE ASUNTOS TÉCNICOS

ASUNTO: SE RINDE INFORME Y DICTAMEN

DR. JUAN MANUEL OCEGUEDA HERNÁNDEZ
PRESIDENTE DEL CONSEJO UNIVERSITARIO

Presente

En la ciudad de Mexicali Baja California, siendo las 17:00 horas del día 30 de enero de 2018, se reunieron en la Sala de Lecturas del 3er. piso del edificio del D.I.A., los C.C. JUAN GUILLERMO VACA RODRÍGUEZ, GISELA MONTERO ALPÍREZ, JOAQUÍN CASO NIEBLA, ERNESTO ISRAEL SANTILLÁN ANGUIANO, LAZARO GABRIEL MÁRQUEZ ESCUDERO, PATRICIA RADILLA CHÁVEZ, DANIEL HERNÁNDEZ BALBUENA, JULIO CÉSAR RODRÍGUEZ QUIÑONEZ, EMILIA CRISTINA GONZÁLEZ MACHADO, JESÚS MÉNDEZ REYES, DANA JETZABEL ESPINOZA MENDOZA Y MARIANA BENÍTEZ BARRAGAN, integrantes de la COMISIÓN PERMANENTE DE ASUNTOS TÉCNICOS, del Honorable Consejo Universitario de la Universidad Autónoma de Baja California, en acatamiento al citatorio girado por el DR. ALFONSO VEGA LÓPEZ, Secretario de dicho cuerpo colegiado, y:

RESULTANDO

Que en fecha 9 de enero de 2018, mediante oficio número 368/2017-2, 205/2017-2 y 405/2017-2, los directores de la Facultad de Arquitectura y Diseño, la Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño y la Escuela de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología, enviaron al Presidente del Consejo Universitario, Dr. Juan Manuel Ocegueda Hernández, el acta de las sesiones de los Consejos Técnicos respectivas, en las cuales se tomó el acuerdo de aprobar la creación del programa educativo de Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño.

Que por así estimarlo conveniente, en fecha 15 de enero de 2018, el Presidente del Consejo Universitario, con fundamento en el acuerdo del pleno del Consejo Universitario de fecha 14 de octubre de 1992, que lo faculta para turnar directamente a Comisiones aquellos casos que requieran celeridad en su dictamen, remitió la mencionada solicitud a esta Comisión Permanente de Asuntos Técnicos, a fin de que, con dispensa del trámite ordinario, procediera a dictaminar sobre su procedencia, y

Universidad Autónoma de Baja California

CONSIDERANDO:

1. Que una vez analizada la propuesta, se discutió con los directivos y académicos responsables.
2. Que se realizaron las observaciones y recomendaciones pertinentes.
3. Que dichas observaciones y recomendaciones fueron incorporadas a la propuesta.
- 4.- Que con las consideraciones anteriores, se dicta el siguiente:

DICTAMEN:


ÚNICO.- Se aprueba la creación del programa educativo de Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño, que presenta el Rector, por solicitud de los Consejos Técnicos de la Facultad de Arquitectura y Diseño, la Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño y la Escuela de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología, de la Universidad Autónoma de Baja California, cuya vigencia iniciará a partir del ciclo escolar 2018-2.

ATENTAMENTE


Mexicali, Baja California, a 30 de enero de 2018


“POR LA REALIZACIÓN PLENA DEL HOMBRE”

INTEGRANTES DE LA COMISIÓN PERMANENTE DE ASUNTOS TÉCNICOS

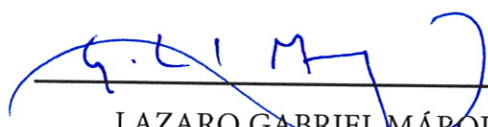

JUAN GUILLERMO VACA RODRÍGUEZ
Director de la Facultad de Ciencias Marinas

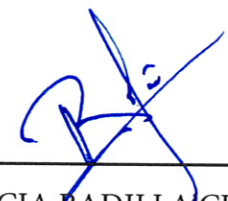

GISELA MONTERO ALPÍREZ
Directora del Instituto de Ingeniería

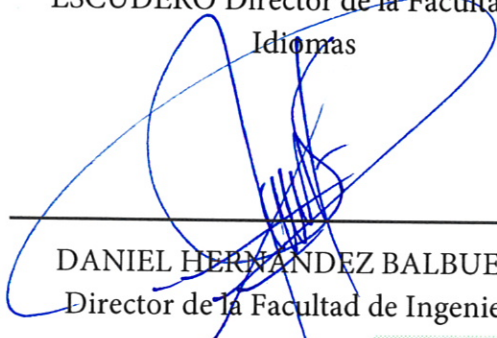

JOAQUÍN CASO NIEBLA
Director del Instituto de Investigación y
Desarrollo Educativo



ERNESTO ISRAEL SANTILLÁN
ANGUIANO
Director de la Facultad de Pedagogía e
Innovación Educativa


Universidad Autónoma de Baja California

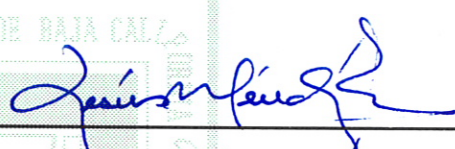

LAZARO GABRIEL MÁRQUEZ
ESCUDERO Director de la Facultad de
Idiomas

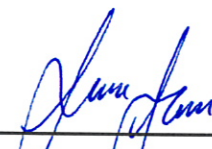

PATRICIA RADILLA CHÁVEZ
Directora de la Escuela de Ciencias de la
Salud



DANIEL HERNÁNDEZ BALBUENA
Director de la Facultad de Ingeniería


JULIO CÉSAR RODRÍGUEZ QUIÑONEZ
Profesor de la Facultad de Ingeniería


EMILIA CRISTINA GONZÁLEZ
MACHADO
Profesora de la Facultad de Ciencias
Humanas

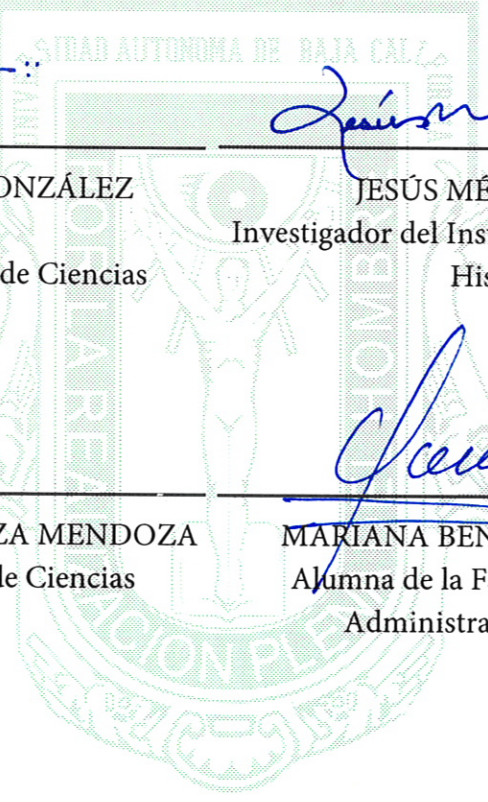

JESÚS MÉNDEZ REYES
Investigador del Instituto de Investigaciones
Históricas


DANA JETZABEL ESPINOZA MENDOZA
Alumna de la Facultad de Ciencias
Humanas


MARIANA BENÍTEZ BARRAGAN
Alumna de la Facultad de Ciencias
Administrativas y Sociales







Universidad Autónoma de Baja California

RECTORÍA
Oficio No. 10/2018

DR. ALFONSO VEGA LÓPEZ
SECRETARIO GENERAL
Presente.



En ejercicio de las facultades que derivan del artículo 47, fracción I, del Estatuto General y con fundamento en el acuerdo del pleno del Consejo Universitario de fecha 14 de octubre de 1992; solicito a usted realizar reunión con la Comisión Permanente de Asuntos Técnicos, con el propósito de dictaminar la solicitud presentada por las Facultades de Arquitectura y Diseño, Ingeniería, Arquitectura y Diseño y la Escuela de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología, en relación a la propuesta de creación del Programa Educativo de Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño, que presenta el Rector, por solicitud de los Consejos Técnicos de las citadas unidades académicas, una vez concluido dicho proceso, incluir en el orden del día de la próxima sesión ordinaria de ese honorable órgano colegiado, el siguiente punto:

Discusión y resolución, previa presentación del informe y dictamen de la Comisión Permanente de Asuntos Técnicos, de la **propuesta de creación del Programa Educativo de Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño**, que presenta el Rector, por solicitud de los Consejos Técnicos de la Facultad de Arquitectura y Diseño, la Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño y la Escuela de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología, con fundamento en el acuerdo del pleno de Consejo Universitario de fecha 14 de octubre de 1992.

Adjunto remito a usted, el proyecto mencionado, para los fines conducentes.

Sin más por el momento y agradeciendo de antemano la atención al presente, me despido de usted.

ATENTAMENTE
Mexicali, Baja California, 15 de enero de 2018
"POR LA REALIZACIÓN PLENA DEL HOMBRE"
RECTOR


DR. JUAN MANUEL OCEGUEDA HERNÁNDEZ

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DE BAJA CALIFORNIA



RECTORIA

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA

OFICINA DEL ABOGADO GENERAL



TARJETA INFORMATIVA

Asunto: Acuerdo del Consejo Universitario de fecha 14 de octubre de 1992, mediante el cual en forma general se facultó al ciudadano Rector para turnar a la Comisión Permanente que le corresponda las propuestas que se le hagan llegar, a fin de que estas elaboren el informe y dictamen, evitando el obtener en cada caso en particular el acuerdo del Pleno que apruebe el turnar a Comisiones.

Antecedente:

1.- En fecha 14 de octubre de 1992, en sesión ordinaria del Consejo Universitario, celebrada en la ciudad de Tecate, Baja California, fue propuesto como punto 16 de la orden del día, el siguiente: Acuerdo que en forma general faculte al C. Rector, para turnar a la Comisión Permanente que le corresponda las propuestas que se le hagan llegar, a fin de que éstas elaboren el informe y dictamen, evitando el obtener en cada caso en particular el acuerdo del Pleno que apruebe el turnar a Comisiones.

2.- Como parte de la discusión, el consejero Daniel Trujillo, alumno de la Facultad de Derecho Tijuana, manifestó su desacuerdo, señalando que la misma dejaría a los consejeros universitarios y por lo tanto a la comunidad universitaria, en un estado de desinformación, ya que no se contaría con el antecedente de la presentación al Consejo Universitario para su conocimiento previo al traslado a la Comisión respectiva, provocándose una serie de inconvenientes.

3.- En su intervención, el Secretario del Consejo, Lic. Luis Javier Garavito Elías, manifestó que ha sido práctica del Consejo Universitario, el de presentar al Pleno y luego turnar a la Comisión correspondiente, indicando que no existe disposición de carácter universitario que obligue a ello.

4.- Por su parte, el Presidente del Consejo Universitario, Dr. Luis Llorens Báez, manifestó que por disposición de esa Presidencia, independientemente del acuerdo que se llegue en este punto, a partir de la próxima reunión de Consejo, se entregará junto con la convocatoria, toda la información respectiva para conocimiento de los consejeros.

5.- Finalmente fue aprobado por unanimidad, el Acuerdo que en forma general faculta al C. Rector, para turnar a la Comisión Permanente que le corresponda las propuestas que se le hagan llegar, a fin de que éstas elaboren el informe y dictamen, evitando el obtener en cada caso en particular el acuerdo del Pleno que apruebe el turnar a Comisiones.

Universidad Autónoma de Baja California

ESCUELA DE CIENCIAS DE LA INGENIERÍA Y TECNOLOGÍA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
FACULTAD DE INGENIERÍA, ARQUITECTURA Y DISEÑO
"Año del 60 Aniversario de la Universidad Autónoma de Baja California"

Oficio ECITEC No. 405/2017-2
Oficio FAD No. 368/2017-2
Oficio FIAD No. 205/2017-2

Dr. JUAN MANUEL OCEGUEDA HERNANDEZ
RECTOR de la UABC
PRESENTE.-

Anteponiendo un cordial saludo, por este conducto hacemos entrega de la propuesta de la creación del programa de Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño (MyDAUD) que presentan la Escuela de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología, Facultad de Arquitectura y Diseño y la Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño. La documentación entregada consiste en:

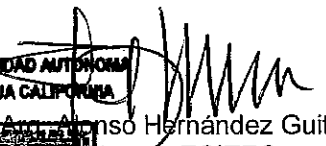
- 1) MyDAUD_ Documento de referencia y operación de programas de posgrado. En su anexo 4 incluye las evaluaciones externas de la propuesta.
- 2) MyDAUD_ Estudio de factibilidad
- 3) MyDAUD_ Estudio de pertinencia académica
- 4) MyDAUD_ Guía de estilo
- 5) MyDAUD_ Manual de operación
- 6) Actas de los Consejos Técnicos


Lo anterior para que sea presentada en la próxima reunión de la Comisión Permanente de Asuntos Técnicos vía la facultad que le confirió el pleno del Consejo Universitario en sesión celebrada el día 14 de octubre de 1992. La presente solicitud la hacemos debido a que nos interesa participar en la convocatoria de ingreso al programa nacional de posgrados de calidad (PNPC) del CONACYT, la cual se abre en enero de 2018.

Sin más por el momento aprovechamos la ocasión para agradecer las atenciones al presente y para enviarle saludos cordiales.

ATENTAMENTE

Ensenada, B.C., a 09 de enero de 2018
"POR LA REALIZACIÓN PLENA DEL HOMBRE"


UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DE BAJA CALIFORNIA
M. Arq. Alonso Hernández Guitrón
Director ECITEC


UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DE BAJA CALIFORNIA
M. Arq. Mario Macalpín Coronado
Director FAD



ESCUELA DE CIENCIAS
DE INGENIERÍA Y
TECNOLOGÍA


Dr. Juan Iván Nieto Hipólito
Director FIAD


FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO
MEXICALI, B.C.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DE BAJA CALIFORNIA



FACULTAD DE INGENIERÍA,
ARQUITECTURA Y DISEÑO
ENSENADA, B.C.

C.c.p. Dr. Alfonso Vega López, Secretario General de la UABC.
C.c.p. Archivo.
AGH/MMC/JINH

JAN 09 2018
SECRETARÍA GENERAL

Universidad Autónoma de Baja California

SESIÓN DEL CONSEJO TÉCNICO DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

El día 5 de octubre de 2017 a las 12 horas se reunió el Consejo Técnico de la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad Autónoma de Baja California en la sala Multimedia de la FAD, atendiendo la convocatoria emitida por el Director, Mtro. Mario Armando Macalpin Coronado con fecha del 28 de septiembre de 2017, en oficio circular no. 271/2017-2.

El Director en calidad de Presidente del Consejo Técnico dio apertura a la sesión ordinaria siendo las 12:10 horas bajo el siguiente orden del día.

Orden del día

1. Apertura de la sesión.
2. Lista de asistencia, verificación y declaración el Quórum.
3. Lectura y, en su caso, aprobación del Orden del Día.
4. Presentación de propuesta de creación del nuevo programa educativo de Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño, y en su caso, aprobación para turnarse a Consejo Universitario por conducto del Rector.
5. Clausura de la sesión.

De acuerdo al punto número 2 del Orden del Día, la Secretaria del Consejo Técnico pasó lista de asistencia y con la presencia del presidente del Consejo, 12 consejeros propietarios y 8 suplentes, se declaró la existencia de quórum legal.

Acto seguido, se dio lectura al Orden del Día y se sometió a votación, siendo aprobado por unanimidad.

En relación al punto número 4 del Orden de Día, el Director, Mtro. Mario Armando Macalpin Coronado, Presidente del Consejo Técnico, cede la palabra al Dr. Gonzalo Bojórquez Morales, representante de la Facultad de Arquitectura y Diseño en el equipo de trabajo que elaboró la propuesta de creación del programa educativo multisede de Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño, quién hace una presentación explicando las características de dicha propuesta.

Acto seguido se abre un espacio de preguntas y respuestas. Una vez aclaradas todas las dudas se somete a votación para que la propuesta del nuevo programa educativo sea turnada al Consejo Universitario por conducto del Rector con aprobación de 11 votos y una abstención.

Una vez concluida la votación y siendo las 12:57 horas se declaró clausurada la sesión ordinaria del día 5 de octubre de 2017, estando presentes:

[Handwritten signatures of attendees]

Mario Armando Macalpin Coronado
Diana Durán
Paul Urra
Gonzalo Bojórquez Morales
Julian
Gisela Villera
Paulina
Cecilia

Universidad Autónoma de Baja California

Mario Armando Macalpin Coronado	
Gloria Gabriela Alcaraz Adame	<i>Gloria</i>
Adriana Margarita Arias Vallejo	<i>Adriana</i>
Fátima Orendain Aldama	<i>Fátima</i>
Martha Patricia Alcaraz Flores	<i>Martha</i>
Anibal Luna León	<i>Anibal</i>
Gonzalo Bojórquez Morales	<i>Gonzalo</i>
Alejandro José Peimbert Duarte	<i>Alejandro</i>
Ramona Alicia Romero Moreno	<i>Ramona</i>
Néstor Alonso Díaz Fernández	<i>Néstor</i>
María Angélica Castro Caballero	<i>María</i>
Fredy Efraín Galarza Martínez	<i>Fredy</i>
Luisa Gisela Villela Valencia	<i>Gisela Villela</i>
Erika Iliana Andrade Arvizu	<i>Erika</i>
Luis Rafael Bejarano Zambrano	<i>Luis</i>
Byanca Esmeralda Martínez Savilano	<i>Byanca</i>
Jesús Raúl Villa Gutiérrez	<i>Jesús Raúl Villa</i>
Evelyn Iray Lara Gastelum	<i>Evelyn</i>
Idaly Guerrero Nuño	<i>Idaly</i>
Paulina Bustillos Arrieta	<i>Paulina</i>
Diana Laura Durán Medina	<i>Diana Durán</i>

SESIÓN ORDINARIA

En la ciudad de Ensenada, Baja California, siendo las **11:30** del día **28 de septiembre de 2017**, se reunieron en la sala Audiovisual del edificio E-33 los Miembros del Consejo Técnico de la Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño, que suscriben la lista de asistencia anexa, a fin de celebrar sesión ordinaria, conforme a la convocatoria previamente expedida por el Presidente del mismo Consejo, que, previa declaración de existencia de quórum y aprobación por los asistentes, se sujetará a la siguiente

ORDEN DEL DIA:

1. Lista de asistencia y declaración del Quórum.
2. Presentación y dictamen de la propuesta al “**Mérito Académico 2017**”
3. **Presentación y dictamen de la propuesta de creación del Posgrado “Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño”**
4. Clausura de la sesión.

EJECUCION DEL ORDEN DEL DIA:

1. El Presidente hace constar la presencia de 11 consejeros, de un total de 12 consejeros propietarios, con lo cual, de conformidad con lo dispuesto por el artículo 149 del Estatuto General de la UABC, el Presidente declara que **existe quórum legal**.
2. Se presentó una única propuesta al “**Mérito Académico 2017**”. El candidato propuesto fue el Dr. Everardo Inzunza González, la cual después de ser sometida a votación se decidió **aprobar la propuesta por unanimidad**.
3. **el Director presentó la propuesta de creación del Posgrado “Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño”, la cual después de ser sometida a consideración la propuesta se decidió aprobarla por unanimidad.**
4. **No habiendo más asuntos a tratar, siendo 12:40 hrs. se clausura la sesión.**

Desiree Barba C.
Aimée AG

Universidad Autónoma de Baja California

FACULTAD DE INGENIERÍA, ARQUITECTURA Y DISEÑO CONSEJO TÉCNICO

PRESIDENTE



JUAN IVÁN NIETO HIPÓLITO

SUPLENTE



HUMBERTO CERVANTES DE ÁVILA

Lista de asistencia del día 28 de septiembre de 2017

Firman los consejeros técnicos de la Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño

Propietario



RICARDO SÁNCHEZ VERGARA



CARLOS GÓMEZ AGIS



VÍCTOR RAFAEL NAZARIO VELÁZQUEZ MEJÍA



JULIÁN AGUILAR DUQUE



RUBEN CESAR VILLARREAL SANCHEZ



CLAUDIA RIVERA TORRES



HERNANDEZ HERNANDEZ KEVIN A.



LANDEROS PEREZ MARYSOL

Suplente



ALBERTO PARRA MEZA



EVERARDO INZUNZA GONZÁLEZ



OMAR INFANTE PRIETO SERGIO



CLAUDIA CAMARGO WILSON



MARIA DE LOS ANGELES COSIO LEON



ELVIRA PADRES LEÓN



ARAGON GARCIA AIME



MONARREZ CORRAL LUIS ALONSO

Universidad Autónoma de Baja California

FACULTAD DE INGENIERÍA, ARQUITECTURA Y DISEÑO CONSEJO TÉCNICO

CAMINO GOMEZ ELENA JANNET

BARBA CARBALLO DESIREE

MARTINEZ ZUÑIGA GENEVA KRYSTEL

PADILLA PADILLA SELMA JULIETA

GODINEZ BUCHART IVY

ALFARO GARCIA CLAUDIA

VALENZUELA VALLES ANGEL JOSUE

CHONG BRAVO JANETH MARIBEL

-----**ACTA DE ACUERDOS**-----

EN LA ESCUELA DE CIENCIAS DE LA INGENIERÍA Y TECNOLOGÍA "ECITEC", UNIDAD VALLE DE LAS PALMAS EN LA CIUDAD DE TIJUANA, BAJA CALIFORNIA, SIENDO LAS 10:00 HORAS DEL DÍA MIÉRCOLES 27 DE SEPTIEMBRE DEL AÑO DOS MIL DIECISIETE, SE REUNIERON EN LA SALA DE USOS MÚLTIPLES EL DIRECTOR DE LA UNIDAD MTRO. ALONSO HERNÁNDEZ GUITRÓN Y REPRESENTANTES DEL CONSEJO TÉCNICO DE LA UNIDAD, CUYA LISTA DE ASISTENCIA SE ANEXA A LA PRESENTE, A FIN DE CELEBRAR **LA SESIÓN ORDINARIA**, CONVOCADA EL OFICIO CIRCULAR NÚMERO 001/2017-2 DE ACUERDO A LO ESTABLECIDO EN EL ARTÍCULO 147 DEL ESTATUTO GENERAL DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA. CUYO ORDEN DEL DÍA ES EL SIGUIENTE:

1. LISTA DE ASISTENCIA Y DECLARACIÓN DE QUÓRUM.
2. LECTURA Y APROBACIÓN DEL ORDEN DEL DÍA.
3. OBSERVACIONES Y EN SU CASO APROBACIÓN DEL ACTA DE LA SESIÓN ANTERIOR.
4. PRESENTACIÓN Y EN SU CASO APROBACIÓN DE LA PROPUESTA DEL PROGRAMA DE MAESTRÍA Y DOCTORADO EN ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO.
5. FORMALIZAR EL CARÁCTER OBLIGATORIO DE LOS CURSOS DE NIVELACIÓN PARA EL INGRESO AL TRONCO COMÚN DE ARQUITECTURA Y DISEÑO Y AL TRONCO COMÚN DE CIENCIAS DE LA INGENIERÍA.
6. ASUNTOS GENERALES.
7. CLAUSURA DE LA SESIÓN.

-----**DESAHOGO DEL ORDEN DEL DÍA**-----

PRIMERO: HABIENDOSE PASADO LISTA SE OBSERVA QUE EXISTE MAYORÍA, SE DECLARA QUE EXISTE QUÓRUM LEGAL PARA LLEVAR A CABO LA ASAMBLEA.-----

SEGUNDO: EL PRESIDENTE DEL CONSEJO TÉCNICO DIO LECTURA AL ORDEN DEL DÍA Y SOLICITA LA APROBACIÓN DE LOS MIEMBROS DEL CONSEJO TÉCNICO. MISMO QUE ES APROBADO POR UNANIMIDAD. -----

TERCERO: EL SECRETARIO DA LECTURA AL ACTA ANTERIOR, Y ES APROBADA POR UNANIMIDAD.-----

CUARTO: SIGUIENDO CON LA AGENDA, EL PRESIDENTE DEL CONSEJO TÉCNICO SOLICITA EL APOYO DE LA DRA. MARÍA DE LOS ANGELES ZÁRATE LÓPEZ PARA QUE PRESENTE LA PROPUESTA DEL PROGRAMA DE MAESTRÍA Y DOCTORADO EN ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO,

[Handwritten signatures and notes in blue ink on the right margin, including names like 'Alonso Hernández Guitrón', 'Edmundo Trujillo', 'Gloria Torres', and 'Hilda K. García']

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA INGENIERÍA Y TECNOLOGÍA
"ECITEC"
Valle de las Palmas

MISMO QUE UNA VEZ QUE LA DRA. ZARATE LO PRESENTARA, Y DESPUES DE HABER AGOTADO LA SESION DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS, EL DIRECTOR DEL CONSEJO TÉCNICO SOLICITO LA APROBACIÓN DE LOS MIEMBROS DEL CONSEJO TÉCNICO. PARA TURNAR LA PROPUESTA A LA COORDINACIÓN DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN, ASÍ COMO SE LLEVEN A CABO LAS GESTIONES NECESARIAS PARA SU PRESENTACIÓN ANTE CONSEJO UNIVERSITARIO, MISMO QUE ES APROBADO POR UNANIMIDAD.-----

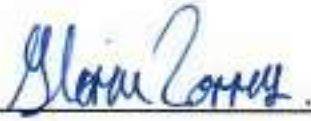
QUINTO: EL PRESIDENTE DEL CONSEJO TÉCNICO SIGUIENDO EL ORDEN DE LA AGENDA, EXPLICA LA IMPORTANCIA DE FORMALIZAR EL CARÁCTER OBLIGATORIO DEL PAGO, A TRAVÉS DEL RECIBO DE INSCRIPCIÓN, DE LOS CURSOS DE NIVELACIÓN PARA EL INGRESO AL TRONCO COMÚN DE ARQUITECTURA Y DISEÑO Y AL TRONCO COMÚN DE CIENCIAS DE LA INGENIERÍA. ESTE PAGO SE HARÁ DE MANERA PRORROGADA DURANTE EL TIEMPO QUE LOS ESTUDIANTES SE MATRICULEN EN NUESTRA UNIDAD ACADÉMICA, MEDIANTE UN PAGO DE \$95.00 (NOVENTA Y CINCO PESOS M.N), A INCLUIRSE EN EL RECIBO DE INSCRIPCIÓN DE TODOS LOS ESTUDIANTES DE LA ECITEC, POR CONCEPTO DE CURSO DE NIVELACIÓN. UNA VEZ AGOTADA LA SESIÓN DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS, EL PRESIDENTE DEL CONSEJO TÉCNICO SOLICITÓ LA APROBACIÓN DE LOS MIEMBROS DEL CONSEJO TÉCNICO. APROBADA LA PROPUESTA POR UNANIMIDAD.-----

SEXTO: EN ESTE PUNTO DE LA AGENDA, EL DIRECTOR SIGUIENDO EN ORDEN DE LA AGENDA, EN ASUNTOS GENERALES, PREGUNTÓ SI HABÍA ALGUN TEMA QUE SE DECIDIERA SUBIR, NO HABIENDO RESPUESTA POR PARTE DEL CONSEJO TÉCNICO.-----

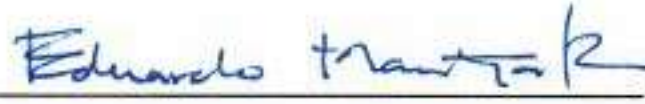
SEPTIMO: NO HABIENDO MÁS DECLARACIONES SE DA POR CLAUSURADA LA SESIÓN ORDINARIA SIENDO LAS 14:15 HORAS DEL MISMO DÍA DE INICIO, FIRMANDO AL CALCE Y AL MARGEN LOS QUE EN ELLA INTERVINIERON. -----

[Handwritten signatures and notes in blue ink on the right margin, including names like 'Hidalgo H. Zarate' and 'Eduardo Martínez']

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA INGENIERÍA Y TECNOLOGÍA
"ECITEC"
Valle de las Palmas



GLORIA AZUCENA TORRES DE LEON
DOCENTE TITULAR



EDUARDO MONTOYA REYES
DOCENTE SUPLENTE



VIRGINIA KARINA ROSAS BURGOS
DOCENTE TITULAR



SUSANA RODRIGUEZ GUTIERREZ
DOCENTE SUPLENTE



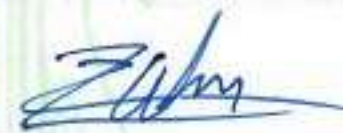
VLADIMIR BECERRIL MENDOZA
DOCENTE TITULAR



KARINA LANDEROS LORENZANA
DOCENTE SUPLENTE



JUAN ANTONIO PAZ GONZALEZ
DOCENTE TITULAR



ALBERTO HERNANDEZ MALDONADO
DOCENTE SUPLENTE



EDGAR ARMANDO CHAVEZ MORENO
DOCENTE TITULAR



DOROTEO ARELLANO PALACIOS
DOCENTE SUPLENTE



LUIS DANIEL GUILLEN ROMERO
ALUMNO TITULAR



CARLOS OMAR LOPEZ LARA
ALUMNO SUPLENTE



DAVID ABDEL MEJÍA MEDINA
SUBDIRECTOR DE LA UNIDAD
SUPLENTE

ALONSO HERNÁNDEZ GUITRÓN
DIRECTOR DE LA UNIDAD
PRESIDENTE DEL CONSEJO TÉCNICO



Universidad Autónoma de Baja California

Coordinación General de
Posgrado e Investigación

Documento de Referencia y Operación
de Programas de Posgrado

*Maestría y Doctorado en
Arquitectura, Urbanismo y Diseño*

Universidad Autónoma de Baja California
Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
Mexicali, Baja California

Director:

Mtro. Mario Armando Macalpin Coronado

Responsable:

Dr. Gonzalo Bojórquez Morales

Colaboradores corresponsables:

Dra. Ramona Alicia Romero Moreno

Dr. Aníbal Luna León

Dra. María Angélica Castro Caballero



FACULTAD DE INGENIERÍA, ARQUITECTURA Y DISEÑO
Ensenada, Baja California

Director:

Dr. Juan Iván Nieto Hipólito

Responsable:

Dr. Marcos Eduardo González Trevizo

Colaboradores corresponsables:

Dra. Aurora García García de León



ESCUELA DE CIENCIAS DE LA INGENIERÍA Y LA TECNOLOGÍA
Valle de Las Palmas, Tijuana, Baja California

Director:

Mtro. Alonso Hernández Guitrón

Responsable:

Dra. María de Los Ángeles Zárate López

Colaboradores corresponsables:

M.D.G. Karina Hildelisa Landeros Lorenzana

Dra. Elvia Guadalupe Ayala Macías

M. Arq. Miguel Isaac Sahagún Valenzuela



Colaboración adjunta y elaboración de cartas descriptivas:

Arquitectura y Medio Ambiente

Dra. Ramona Alicia Romero Moreno
Dr. Gonzalo Bojórquez Morales
Dr. Aníbal Luna León
Dr. Marcos Eduardo González Trevizo
Mtro. Miguel Isaac Sahagún Valenzuela
Dr. Julio Cesar Rincón Martínez
Dr. Francisco Fernández Melchor
Dra. Cristina Castañón Bautista
Dr. René Delgado Rendón
Dr. O. Rafael García Cueto
Dr. Néstor Santillán Soto

Urbanismo y Paisaje

Dra. Laura Susana Zamudio Vega
Dra. Claudia Marcela Calderón Aguilera
Dra. María de los Angeles Zárate López
Dra. Elvia Ayala Macías
Dra. Aurora García García de León
Mtro. Alberto Almejo Ornelas
Mtro. Juan Antonio Pitones Rubio
Dra. Adriana Margarita Arias
Dr. Alejandro José Peimbert Duarte
Mtro. Jesús Antonio Ley Guing
Dr. Cosme René Arreola Valle
Mtra. Carolina Trejo Alba
Mtro. Cuauhtémoc Robles Cairo
Dra. Claudia Marcela Calderón Aguilera
Mtro. Alonso Hernández Guitrón
Mtro. Vladimir Becerril Mendoza
Mtro. Alejandro Daniel Murga González
Mtra. Elvira Padrés León
Mtra. Claudia Rivera Torres
Dr. Osvaldo Leyva Camacho
Dra. Adriana Margarita Arias Vallejo

Diseño y comunicación

Mtro. Ervey Leonel Hernández Torres
Mtra. Hildelisa Karina Landeros Lorenzana
Mtra. Gloria Azucena Torres de León
Mtra. Elizabeth Cesar Vargas
Mtra. Fátima Orendain Almada
Dra. María Angélica Castro Caballero
Mtro. Rubén Roa Ledesma
Dr. David Abdel Mejía Medina
Mtra. Isabel Salinas Gutiérrez
Mtra. Norma Candolfi Arballo

Universidad Autónoma de Baja California
Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

ÍNDICE

I.	Identificación del programa	9
A.	Pertinencia y suficiencia del programa	9
A1.	Ámbito Institucional	9
A2.	Ámbito local	14
A3.	Ámbito Regional	15
A4.	Ámbito nacional	16
A5.	Ámbito internacional	21
II.	Descripción del programa	27
A.	Características generales	27
A1.	Contextualización	27
A2.	Diferencias con programas afines	29
A3.	Posibles trayectorias de ingreso	32
A4.	Tiempo de dedicación	34
A5.	Mercado de trabajo	35
III.	Plan de estudios	39
A.	Justificación del plan de estudios	39
B.	Metas y estrategias	40
B1.	Objetivos y propósito	40
B2.	Propósito institucional	41
B3.	Metas y estrategias	41
C.	Maestría en Arquitectura, Urbanismo y Diseño (MAUD)	47
C1.	Perfil de ingreso	47
C2.	Proceso de selección	48
C3.	Perfil de egreso	50
C4.	Requisitos de egreso	52
C5.	Características de las asignaturas	54

Universidad Autónoma de Baja California
Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

C6. Mapa curricular	54
C7. Ruta crítica de obtención del grado	58
C8. Cartas descriptivas	60
C9. Evaluación de los estudiantes	61
C10. Características de la tesis	62
D. Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño (DAUD)	65
D1. Perfil de ingreso	65
D2. Proceso de selección	68
D3. Perfil de egreso	70
D4. Requisitos de egreso	73
D5. Características de las asignaturas	74
D6. Mapa curricular	74
D7. Ruta crítica de obtención del grado	78
D8. Cartas descriptivas	80
D9. Evaluación de los estudiantes	81
D10. Características de la tesis	82
IV. Líneas de investigación relacionadas con el programa	85
L1. Arquitectura y Medio ambiente	85
L2. Urbanismo y Paisaje	85
L3. Diseño y Comunicación	86
V. Planta docente	93
A. Núcleo académico básico	93
B. Por asignatura	119
C. Participación de la planta académica en la operación del programa	123
D. Evaluación docente	124
VI. Productos académicos del programa	125
A. Condensado de producción académica de miembros del NAB	125
B. Producción académica de miembros del NAB	128

Universidad Autónoma de Baja California
Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

VII. Seguimiento de egresados	153
VIII. Servicios de apoyo	155
A. Los estudiantes	155
B. Planta docente	155
C. Coordinación del programa	156
IX. Vinculación	157
X. Infraestructura física y de apoyo	162
A. Aulas	162
B. Laboratorios y Talleres	162
C. Cubículos y áreas de trabajo	165
D. Equipo de cómputo y conectividad	166
E. Equipo de apoyo didáctico	166
F. Acervos bibliográficos y electrónicos	167
G. Otros	167
XI. Recursos financieros para la operación del programa	168
A. Proyección de la matrícula	168
B. Estimación de los costos unitarios	169
C. Estimación de otros costos para el funcionamiento del programa	170
D. Estimación de ingresos y cuotas	170
E. Operatividad académico- administrativa del programa	170
F. Asignación de Director de Tesis.	172
G. Comité de Estudios de Posgrado.	172
H. Disposiciones financieras	172
XII. Referencias bibliográficas	173
XIII. ANEXOS	177

Universidad Autónoma de Baja California
Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Interés de estudiar una maestría o un doctorado. Fuente: Estudio de factibilidad	36
Figura 2. Razones para estudiar un posgrado. Fuente: Estudio de factibilidad	37
Figura 3. Áreas de conocimiento de interés. Fuente: Estudio de factibilidad	37
Figura 4. Áreas de interés por lugar de residencia. Fuente: Estudio de factibilidad	38
Figura 5. Mapa Curricular MAUD	55
Figura 6. Esquema de ruta crítica para obtención del grado de la MAUD	59
Figura 7. Mapa Curricular DAUD	75
Figura 8. Esquema de ruta crítica para obtención del grado del DAUD	79
Figura 9. Esquema MyDAUD	91

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Objetivos institucionales del PDI	11
Tabla 2. Maestrías y doctorados a nivel institucional	13
Tabla 3. Maestrías a nivel local	15
Tabla 4. Maestrías y Doctorados a nivel regional	16
Tabla 5. Maestrías a nivel nacional	19
Tabla 6. Doctorados a nivel nacional	20
Tabla 7. Maestrías y Doctorados en universidades angloparlantes	22
Tabla 8. Maestrías y doctorados en países hispanoparlantes	24
Tabla 9. Trayectorias de ingreso posibles al Programa MyDAUD	33
Tabla 10. Metas y estrategias para el Programa MyDAUD. Corto plazo	42
Tabla 11. Metas y estrategias para el Programa MyDAUD. Mediano plazo	44
Tabla 12. Metas y estrategias para el Programa MyDAUD. Largo plazo	46
Tabla 13. Características de las asignaturas para la MAUD	54
Tabla 14. Distribución de créditos por eje de formación	57
Tabla 15. Ruta crítica de obtención del grado de la MAUD	58
Tabla 16. Asignaturas obligatorias MAUD	60
Tabla 17. Asignaturas optativas MAUD	60
Tabla 18. Características y criterios de evaluación de tesis para la MAUD	63
Tabla 19. Características de las asignaturas para el DAUD	74
Tabla 20. Distribución de créditos por eje de formación	77
Tabla 21. Ruta crítica de obtención del grado del DAUD	78
Tabla 22. Asignaturas obligatorias DAUD	80
Tabla 23. Asignaturas optativas DAUD	80

Universidad Autónoma de Baja California
Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

Tabla 24. Características y criterios de evaluación de tesis	83
Tabla 25. Líneas de investigación, MyDAUD	85
Tabla 26. Líneas de investigación, ejes temáticos y temas pertinentes, MyDAUD	86
Tabla 27. Relación de LGAC de los CA con las líneas de investigación, programa MyDAUD	87
Tabla 28. Cuerpos académicos y líneas de investigación	90
Tabla 29. Matriz de cruces entre las líneas MyDAUD	92
Tabla 30. Profesores del NAB por líneas de investigación de MyDAUD	93
Tabla 31. Propuesta de habilitación miembros de la Ecitec	94
Tabla 32. Agenda de investigación del NAB por líneas de investigación del PMyDAUD	95
Tabla 33. Agenda de investigación del Núcleo Académico Básico de la FAD por líneas de investigación del Programas MyDAUD	100
Tabla 34. Agenda de investigación del Núcleo Académico Básico de la FIAD por líneas de investigación del Programa MyDAUD	103
Tabla 35. Agenda de investigación del Núcleo Académico Básico de Ecitec, por líneas de investigación del Programa MyDAUD	105
Tabla 36. Información básica del NAB multisede.	106
Tabla 37. Información básica del NAB, sede FAD.	109
Tabla 38. Información básica del NAB, sede FIAD	110
Tabla 39. Información básica del NAB, sede Ecitec	111
Tabla 40. Núcleo Académico Base multisede.	112
Tabla 41. Núcleo Académico Base, sede FAD	115
Tabla 42. Núcleo Académico Base, sede FIAD	116
Tabla 43. Núcleo Académico Base, sede Ecitec.	117
Tabla 44. Docentes colaboradores del programa	119
Tabla 45. Participación de docentes en posgrados	123
Tabla 46. Condensado de producción de miembros del NAB	125
Tabla 47. Estancias de investigación realizadas por profesores del NAB	157
Tabla 48. Vinculación en el ámbito local, regional y/o nacional	158
Tabla 49. Redes de investigación	161
Tabla 50. Descripción de laboratorios y talleres por sede	163
Tabla 51. Dispositivos, equipos y programas de cómputo especializados de los laboratorios	164
Tabla 52. Identificación de áreas de trabajo por sede	165
Tabla 53. Proyección de matrícula	169
Tabla 54. Estimación de costos	169

I. Identificación del programa

MAESTRÍA Y DOCTORADO EN ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO

Unidades académicas responsables: **FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO - Mexicali**

FACULTAD DE INGENIERÍA, ARQUITECTURA Y DISEÑO - Ensenada

ESCUELA DE CIENCIAS DE LA INGENIERÍA Y TECNOLOGÍA – Valle de Las Palmas, Tijuana

Nombre del programa: **MAESTRÍA Y DOCTORADO EN ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO**

Campo de orientación: **INVESTIGACIÓN**

Nivel del programa académico: **MAESTRÍA Y DOCTORADO**

Ámbitos institucionales y disciplinarios del programa académico de posgrado:

PROGRAMA INSTITUCIONAL MULTISEDE

Tipología del Programa: **ESCOLARIZADO**

A. Pertinencia y suficiencia del programa

A1. Ámbito Institucional

En el ámbito institucional, la Universidad Autónoma de Baja California (UABC) ha vivido, en las últimas décadas, un intenso proceso de fortalecimiento para responder a las diversas demandas generadas por el desarrollo económico y social del estado siguiendo las tendencias nacionales e internacionales de la educación superior; cabe reconocer que a pesar de sus logros importantes, la Universidad aún enfrenta retos diversos, entre los que destaca la ampliación de la oferta educativa de buena calidad a nivel posgrado.

Así pues, ante la ausencia de posicionamiento de un posgrado en el área de la Arquitectura, el Urbanismo y el Diseño en el ámbito estatal y la región noroeste de México, la UABC encuentra el espacio oportuno para la creación de un programa de continuidad de Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño (MyDAUD).

Universidad Autónoma de Baja California
Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

El mencionado programa ofertará en modalidad multisede un plan de estudios homologado que a través de la diversidad y amplitud sus líneas de investigación, complementa la actual existencia de especialidades y posgrados con orientación en investigación en áreas afines a las circunscritas en este documento.

Actualmente la Universidad cuenta con diez especialidades, veintidós maestrías y doce doctorados reconocidos por el padrón del Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt).

La creación del Programa MyDAUD se enfoca en atender, dentro de la agenda planteada en el Plan de Desarrollo Nacional (2013-2018), una de las cinco metas nacionales: “III. México con educación de calidad”. En ese sentido, es fundamental que la nación dirija sus esfuerzos para transitar hacia una Sociedad del Conocimiento. Para ello, el Plan propone implementar políticas de estado que garanticen el derecho a la educación de calidad para todos los mexicanos, fortalezcan la articulación entre niveles educativos, y los vinculen con el quehacer científico, el desarrollo tecnológico y el sector productivo, con el fin de generar un capital humano de calidad que detone la innovación nacional. Particularmente, México enfrenta el reto de impulsar el posgrado como un factor para “el desarrollo de la investigación científica, la innovación tecnológica y la competitividad que requiere el país para una inserción eficiente en la sociedad de la información. La experiencia internacional muestra que para detonar el desarrollo en CTI es conveniente que la inversión en investigación científica y desarrollo experimental (IDE) sea superior o igual al 1% del PIB”. De esta manera, el programa MyDAUD se suma al plan de acción a escala nacional que busca: Articular la educación, la ciencia y el desarrollo tecnológico para lograr una sociedad más justa y próspera. Con ello nuestro programa, además, contribuirá al cumplimiento de las cinco metas para lograr la construcción de un país incluyente, próspero, con responsabilidad global y de paz.

Así mismo, de acuerdo con el Plan de Desarrollo 2014-2019 de Baja California, esta propuesta de posgrado tiene en consideración la prospectiva del Sistema Educativo, la cual contempla su articulación en planes de mejora que garanticen un sano desarrollo económico y social en el Estado, con el propósito de que el mismo sea reconocido nacionalmente por su gestión educativa, cultural y deportiva, sustentada en el desarrollo de competencias, valores éticos, calidad y equidad. Por lo cual se busca además relacionar a nuestros egresados con ámbitos planteados por el PDE de Baja California en términos de Desarrollo Humano, Sociedad Saludable, Desarrollo Económico Sustentable, Educación para la Vida e Infraestructura para la Competitividad y el Desarrollo.

Universidad Autónoma de Baja California
 Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

De esta manera, el Programa MyDAUD permitirá la ampliación de la oferta educativa en el estado en apego al apartado “VII. Programas institucionales y sus objetivos” y el apartado “VIII. Estrategias para la implementación de los programas institucionales e indicadores para su seguimiento y evaluación”, del Plan de Desarrollo Institucional 2015-2019 (PDI). En este contexto la UABC, en sus diferentes programas institucionales muestra dicho compromiso a través de los objetivos mostrados en la Tabla 1.

Tabla 1. Objetivos institucionales del PDI

Programas institucionales	Objetivos
1. Oportunidades educativas	a. Ampliar y diversificar las oportunidades educativas para propiciar que un mayor número de jóvenes pueda realizar sus estudios en la Universidad.
2. Calidad educativa	a. Promover la sólida formación integral de ciudadanos profesionales competentes en los ámbitos local, nacional, transfronterizo e internacional, críticos, creativos, solidarios, emprendedores, con una visión universal, conscientes de su participación en el desarrollo sustentable global y capaces de transformar su entorno con responsabilidad y compromiso ético. b. Propiciar que los programas educativos cuenten con el reconocimiento de su calidad por organismos nacionales e internacionales de reconocido prestigio.
4. Capacidad académica	a. Contribuir a que la Universidad cuente con una planta académica preferentemente con doctorado. b. Fomentar la organización de los profesores de tiempo completo en cuerpos académicos caracterizados por la pertinencia de sus líneas de generación y aplicación innovadora del conocimiento y su apreciable grado de consolidación.
5. Investigación, innovación y desarrollo	Promover la realización de programas y proyectos de investigación, innovación y desarrollo que contribuyan al fortalecimiento de los programas educativos, al progreso científico, humanístico, tecnológico y a la innovación, así como a incrementar el nivel de avance de la sociedad bajacaliforniana en los contextos nacional y global, procurando un equilibrio entre la generación del conocimiento básico, el económicamente relevante y el socialmente útil.
6. Vinculación y colaboración	Fortalecer los esquemas de vinculación y colaboración de la Universidad con los sectores público, social y empresarial que contribuyan a ampliar y vigorizar su participación en la atención de problemáticas del estado de Baja California y del país.
7. Internacionalización	Internacionalizar las actividades universitarias y fortalecer la participación de la UABC en redes internacionales de formación universitaria y de generación y aplicación innovadora del conocimiento.

Como instrumento de implementación de las estrategias del citado PDI, el MyDAUD promoverá la sólida formación integral de ciudadanos profesionales competentes en los ámbitos local, nacional, transfronterizo e internacional, críticos, creativos, solidarios, emprendedores, con una visión universal, conscientes de su participación en el desarrollo sustentable global y capaces de transformar su entorno con responsabilidad y compromiso ético, en pos de la calidad educativa.

Universidad Autónoma de Baja California
Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

Es digno de mención el hecho de que en la Universidad existen programas de posgrado con afinidad e incidencia en el área de la Arquitectura y el Urbanismo, como el de Maestría y Doctorado en Planeación y Desarrollo Sustentable ofertado por la Facultad de Arquitectura en conjunto con el Instituto de Investigaciones Sociales; ubicados en la ciudad de Mexicali. Por otro lado, existen otros programas ofertados actualmente con relación a ciertas líneas de investigación contenidas en la presente propuesta, como en el Programa de Maestría y Doctorado en Ciencias de la Ingeniería; sin embargo, ninguno de los anteriores tiene la especificidad y enfoque en la dinámica de habitabilidad integral inherente a la edificación y las disciplinas del diseño urbano y con el ámbito del diseño en las vertientes contenidas en este documento de referencia.

Por lo anterior, es competencia de las unidades académicas participantes en esta propuesta explorar el nicho de oportunidad para aglutinar en una propuesta de posgrado que dé respuesta a la circunstancia de ausencia de modalidades educativas mencionada. Además de que la Facultad de Arquitectura y Diseño de Mexicali (FAD), la Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño de Ensenada (FIAD) y la Escuela de Ciencias de la Ingeniería y la Tecnología de Valle de Las Palmas, Tijuana (ECITEC), en el ámbito de las humanidades y ciencias de la conducta, actualmente albergan en sus aulas de pregrado a más de 2500 estudiantes en las licenciaturas de Arquitectura, Diseño Gráfico y Diseño Industrial.

El programa de MyDAUD, es un esfuerzo de trabajo intrainstitucional que busca aprovechar la experiencia y habilitación de la planta académica en las disciplinas de la Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la DES de Ingeniería y Tecnología de los campus de Mexicali, Ensenada y Valle de Las Palmas, con base en lo siguiente:

- A) La experiencia de la FAD con las diferentes etapas de sus programas de posgrado como la Maestría en Arquitectura y la del Programa de Maestría y Doctorado en Planeación y Desarrollo Sustentable. Asimismo, como la trayectoria de la planta académica con el trabajo de investigación científica.
- B) La experiencia de las unidades académicas FAD, FIAD y Ecitec con sus programas de Licenciatura en Arquitectura, Licenciatura en Diseño Gráfico y Licenciatura en Diseño Industrial. La contratación que ha habido de personal en las áreas de diseño, habilitados principalmente con el grado de maestros, otros en proceso de obtención del grado de doctor y un doctor con grado en Diseño Gráfico obtenido. Asimismo, la habilitación en el área de urbanismo y áreas afines de miembros de los distintos campus, abre el abanico de campos disciplinarios para ser integrados en esta propuesta de programa de posgrado intrainstitucional, en la modalidad multisede.

Universidad Autónoma de Baja California
 Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

- C) Experiencia de las unidades académicas en programas de Doctorado, como el Doctorado de Planeación y Desarrollo Sustentable, y Doctorado en Ciencias e Ingeniería.

Ante esta situación, con la visión del Plan de Desarrollo Institucional 2015-2019 y con el Plan de Desarrollo de la FAD 2016-2020, FIAD 2015-2019 y Ecitec 2015-2019, el sustento de los cuerpos académicos de las distintas unidades académicas, dos de la FAD (uno consolidado, otro registrado en UABC y en proceso de evaluación ante la SEP), uno de la FIAD (también en registro y proceso de evaluación), uno combinado FAD y FIAD (en consolidación), y tres del Ecitec (en formación), además de la colaboración de PTC sin adscripción a cuerpos académicos, se tienen las condiciones de recurso humano para sustentar el programa de MyDAUD, como un excelente nicho de oportunidad de trabajo conjunto en atención a las necesidades prioritarias de una educación superior con calidad. A continuación, se enlistan los posgrados que han servido como medida de referencia para esta propuesta.

Tabla 2. Maestrías y doctorados a nivel institucional

Programa	Área	Unidades Académicas	Nivel	Modalidad	Orientación
Maestría en Planeación y Desarrollo Sustentable	Ciencias Sociales	Facultad de Arquitectura y Diseño, Instituto de Investigaciones Sociales	Consolidado	Escolarizado	Investigación
Maestría en Ciencias e Ingeniería	Ciencias de la Ingeniería y Tecnología	Instituto de Ingeniería, Facultad de Ciencias Químicas e Ingenierías, Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño, Facultad de Ingeniería	Consolidado	Escolarizado	Investigación
Maestría en Arquitectura (no vigente)	Ciencias de la Ingeniería y Tecnología	Facultad de Arquitectura y Diseño, Instituto de Ingeniería, Facultad de Ingeniería	Reciente creación (no vigente)	Escolarizado	Profesional
Doctorado en Planeación y Desarrollo Sustentable	Ciencias Sociales	Facultad de Arquitectura y Diseño, Instituto de Investigaciones Sociales	Consolidado	Escolarizado	Investigación
Doctorado en Ciencias e Ingeniería	Ciencias de la Ingeniería y Tecnología	Instituto de Ingeniería, Facultad de Ciencias Químicas e Ingenierías, Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño, Facultad de Ingeniería	Consolidado	Escolarizado	Investigación

A2. Ámbito local

Baja California se caracteriza por una intensa dinámica intercultural. Una cantidad importante de empresas extranjeras están asentadas en el estado; específicamente es notoria la presencia de empresas asiáticas, además, del vínculo con los Estados Unidos. Este contexto representa una oportunidad para la especialización en estudios de Arquitectura, Urbanismo y Diseño que los tiempos y el contexto demanda.

En el ámbito local, un programa de este tipo es de suma importancia por su ubicación privilegiada, la cual favorece la relación con los países asiáticos, así como con la frontera suroeste de los Estados Unidos. Por otra parte, los vínculos que existen con otros estados del norte de México hacen de Baja California un estado propicio para la implementación de un programa de Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño (aquí dejo a criterio, pero me parece que no aplica poner las iniciales de MyDAUD), ya que en toda la región no existe un programa que aborde las disciplinas en cuestión. Cabe mencionar que los programas de maestría en esta área en México se ofertan principalmente en universidades de la región centro-occidente del país. Es por ello que la UABC satisface una necesidad urgente de crear un programa con estas características.

En el estado de Baja California, además de la UABC, que oferta el programa de Maestría y Doctorado en Desarrollo Sustentable en la Facultad de Arquitectura, existen otras instituciones educativas privadas, como la Universidad Xochicalco, que oferta la Maestría en Diseño Multimedia, Maestría en Arquitectura Sustentable y Maestría en Dirección de Obras. El CUT Universidad de Tijuana cuenta con la Maestría en Planeación y Diseño Urbano y la Maestría en Derecho Ambiental y Desarrollo sostenible. Mientras que la Universidad Iberoamericana Tijuana ofrece la Maestría en Diseño Estratégico Digital y la Maestría en Planeación Estratégica de Ciudades.

Estas instituciones, sin embargo, no ofrecen programas de posgrado miembros del PNPC y en estos casos no existe ningún programa de maestría ni de doctorado con una orientación hacia el estudio de la Arquitectura, el Urbanismo y el Diseño en contextos específicos de investigación o de investigación aplicada.

En este contexto local, es imperante la necesidad de ofertar un programa de estudios de posgrado enfocado en estas áreas. La superación y habilitación académica en estas disciplinas son una importante tarea por cumplir; en este sentido, los profesionales en el campo de la Arquitectura, el Urbanismo y el Diseño, pueden coadyuvar al desarrollo en el estado a través de diversas estrategias de construcción y diseño en las diferentes ciudades y comunidades.

Universidad Autónoma de Baja California
 Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

Apoyando a lo anterior, esta dinámica intercultural supone una circunstancia propicia para el ámbito de la docencia de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Es necesario crear nuevos modelos y paradigmas teóricos y metodológicos que incentiven el aprendizaje teórico y práctico. Este tema es importante e incluso se manifiesta en los programas educativos oficiales. Lo anterior permite justificar la creación de este programa MyDAUD, pues a partir de una explicación profunda, el estudiante que curse el programa podrá reforzar, proponer y generar enfoques nuevos que coadyuven a un mejor desarrollo y calidad de vida de la comunidad.

Tabla 3. Maestrías a nivel local

Programa	Institución	Ciudad/Entidad	Nivel	Área	Modalidad	Orientación
M. en Arquitectura Sustentable	Universidad Xochicalco	Multisede, B.C.	No pertenece al PNPC	Sustentabilidad	Presencial	Profesional
M. en Diseño Multimedia	Universidad Xochicalco	Multisede, B.C.	No pertenece al PNPC	Diseño	Presencial	Profesional
M. en Dirección de Obras	Universidad Xochicalco	Multisede, B.C.	No pertenece al PNPC	Construcción	Presencial	Profesional
M. en Planeación y Diseño Urbano	CUT Universidad de Tijuana	Tijuana, B.C.	No pertenece al PNPC	Urbanismo	Presencial	Profesional
M. en Derecho Ambiental y Desarrollo sostenible	CUT Universidad de Tijuana	Tijuana, B.C.	No pertenece al PNPC	Sustentabilidad	Presencial	Profesional
M. en Diseño Estratégico Digital	Universidad Iberoamericana	Tijuana, B.C.	No pertenece al PNPC	Diseño	Presencial	Profesional
M. en Planeación Estratégica de Ciudades	Universidad Iberoamericana	Tijuana, B.C.	No pertenece al PNPC	Urbanismo	Presencial	Profesional

Nota: no existen programas de doctorado afines

A3. Ámbito Regional

En la región noroeste de México, la más extensa, dispersa e inconexa del país, la mayor oferta de programas de posgrado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño se concentra en el estado de Chihuahua, que cuenta con la Maestría en Diseño y Desarrollo del Producto, la Maestría en Planificación y Desarrollo Urbano y el Doctorado en Estudios Urbanos y Ambientales, todos ellos en la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez y pertenecientes al PNPC.

Por otro lado, en el estado de Sonora se oferta un Posgrado en Humanidades por parte de la Universidad de Sonora (UNISON), éste tiene un área dedicada a estudios de Arquitectura. En Sinaloa está la Maestría en Arquitectura y Urbanismo por la Universidad Autónoma de Sinaloa.

Universidad Autónoma de Baja California
 Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

También ambos pertenecientes al PNPC. Por último, en Baja California Sur y Durango no se cuenta con posgrados en estas áreas de conocimiento.

Tabla 4. Maestrías y Doctorados a nivel regional

Programa	Institución	Ciudad/ Entidad	Nivel	Área	Modalidad	Orientación
Maestría en Diseño y Desarrollo del Producto	Universidad Autónoma de Ciudad Juárez	Ciudad Juárez, Chihuahua	Reciente Creación	Humanidades y Ciencias de la Conducta	Escolarizada	Profesional
Maestría en Planificación y Desarrollo Urbano	Universidad Autónoma de Ciudad Juárez	Ciudad Juárez, Chihuahua	Consolidado	Humanidades y Ciencias de la Conducta	Escolarizada	Investigación
Maestría en Arquitectura y Urbanismo	Universidad Autónoma de Sinaloa	Culiacán, Sinaloa	Reciente Creación	Ingeniería	Escolarizada	Investigación
Posgrado en Humanidades (Maestría y Doctorado, Estudios en Arquitectura)	Universidad de Sonora	Hermosillo, Sonora	En desarrollo	Humanidades y Bellas Artes	Escolarizada	Investigación
Doctorado en Estudios Urbanos y Ambientales	Universidad Autónoma de Ciudad Juárez	Ciudad Juárez, Chihuahua	En desarrollo	Ciencias Sociales	Escolarizada	Investigación

A4. Ámbito nacional

Entre los programas de posgrado que se relacionan directamente con el área de la Arquitectura, el Urbanismo y el Diseño, existe una diversidad de líneas de generación de conocimiento, tales como: Patrimonio Urbano Arquitectónico, Ciudades y Urbanismo, Diseño Bioclimático, Sustentabilidad, Energías Renovables, Sistemas Constructivos, Teoría e Historia, Investigación y Docencia, Procesos Territoriales, entre otros.

La oferta de maestrías y doctorados afines al propuesto presenta diversas líneas de generación del conocimiento que atiende a necesidades de la comunidad. Algunas propuestas se enfocan en áreas como Patrimonio Urbano-Arquitectónico y Paisaje, Estudios sobre territorio y paisaje, Estudios Multidisciplinarios de Ciudades Turísticas, Teoría de la Arquitectura, Arquitectura bioclimática, Medio ambiente y Energía y Sustentabilidad y Habitabilidad integral en la edificación.

En el padrón del Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) de Conacyt se enlistan 61 posgrados vinculados a una de las áreas de estudio propuestas. Entre ellos destacan:

Universidad Autónoma de Baja California
Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

- 14 programas de Arquitectura (10 de maestría y 4 de doctorado)
- 11 en Desarrollo (9 maestrías y 2 de doctorado)
- 11 en Comunicación (9 maestrías y 2 de doctorado)
- 8 programas de estudios urbanos y urbanismo (3 de maestría y 5 de doctorado)
- 4 en sustentabilidad (1 maestría y 3 de doctorado)
- 3 en Diseño Industrial (maestría)
- 3 maestrías en Planeación
- 3 en Artes (1 maestría y 2 doctorado)
- 1 Doctorado en Hábitat
- 1 Maestría en Energías Renovables
- 1 Doctorado en Patrimonio
- 1 Maestría en Paisaje

Por citar un ejemplo, la Universidad de Guadalajara en el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño ofrece 11 maestrías, 7 de éstas están enfocadas en las líneas del posgrado en Arquitectura y Diseño¹. Además 2 Doctorados, uno en línea con nuestros intereses (Doctorado Ciudad Territorio y Sustentabilidad).

Otro caso destacado es el Programa de Posgrado de la UNAM. La Maestría en Arquitectura (PNPC) ofrece cinco líneas de conocimiento: 1) Arquitectura, Ciudad y Territorio, 2) Diseño Arquitectónico, 3) Arquitectura, Desarrollo y Sustentabilidad, 4) Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico y 5) Tecnologías. En esta misma línea se ofrece el Doctorado en Arquitectura (PNPC) cuyas líneas de conocimiento son las que se muestran a continuación:

- Teoría y crítica de la arquitectura
- Paradigmas en la comunicación y la enseñanza de la arquitectura
- Producción arquitectónica
- Pensamiento y producción científico tecnológica de la arquitectura
- Arquitectura, medioambiente y sustentabilidad
- Expresión y representación arquitectónica
- Arquitectura histórica y patrimonio
- Arquitectura y habitabilidad
- Arquitectura y territorio
- Conocimiento transdisciplinario de la arquitectura

¹ Maestría en Ciencias de la Arquitectura (PNPC), Maestría en Diseño y Desarrollo de Nuevos Productos, Maestría en Ergonomía (PNPC), Maestría en Procesos de Expresión Gráfica en la Proyección Arquitectónica Urbana (PNPC), Maestría en Diseño e Innovación Industrial y Maestría en Urbanismo y Territorio.

Universidad Autónoma de Baja California
Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

Además de lo anterior, la escuela de Arquitectura de la UNAM ofrece también la Maestría y Doctorado en Urbanismo (PNPC) y finalmente la Maestría y Doctorado en Diseño Industrial. Teniendo como base el carácter multidisciplinar incluyente que pretende alcanzar en el posgrado propuesto, en la oferta nacional destaca el Programa de Posgrado que ofrece la Facultad del Hábitat de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, que ofrece la Maestría (no está en el PNPC) y el Doctorado en Ciencias del Hábitat que incluyen cinco líneas de investigación:

- Diseño Gráfico
- Arquitectura
- Gestión y Diseño del Producto
- Historia del Arte de México
- Administración de la Construcción y Gerencia de Proyectos

Otros programas como el de la Universidad de Colima ofrecen un programa de Maestría que se especializa en: Hábitat bioclimático; Urbanismo sostenible y Hábitat y Conservación del Patrimonio. Y el de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, que en Maestría se especializa en Conservación del patrimonio edificado (PNPC).

Además de los anteriores, un programa que destaca en la oferta nacional es la Maestría en Arquitectura de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, que pese a no estar en el Padrón Nacional de Posgrados de Calidad de Conacyt, resulta de interés ya que su enfoque está dirigido a los estudios fronterizos, uno de los criterios por los que la presente propuesta busca destacarse en la oferta nacional. Éste cuenta con dos áreas terminales de especialización: 1) Arquitectura y Medio Ambiente y 2) Proyecto y Patrimonio Arquitectónico.

Este enfoque se pone de manifiesto varios módulos del programa, por ejemplo en el Módulo 2 de la Maestría titulado “Ingenieros y arquitectos del norte mexicano” de los Temas Selectos de Arquitectura ofertados. En este se incluye:

- Estamento ocupacional hasta las profesiones modernas
- Los debates sobre ingeniería y arquitectura en los siglos XIX y XX
- Vida y obra de constructores del norte mexicano
- Tradiciones constructivas del norte de México, su impacto bioclimático

Otro módulo donde se considera esta perspectiva es el Seminario de Arquitectura y Medio Ambiente 2, en el que se aborda el Tema de Análisis de la región como caso de estudio. Importancia de los ecosistemas de la región, que se atiende como por ejemplo la Franja fronteriza de México y los Estados Unidos.

Universidad Autónoma de Baja California
 Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

Tabla 5. Maestrías a nivel nacional

Programa	Institución	Entidad	Nivel	Área	Modalidad	Orientación
Maestría en Arquitectura con Especialidad en Conservación del Patrimonio Edificado	Benemérita Universidad Autónoma de Puebla	Puebla	En desarrollo	Humanidades y Ciencias de la Conducta	Escolarizada	Profesional
Maestría en Ciencias en Arquitectura y Urbanismo	Instituto Politécnico Nacional	Estado de México	En desarrollo	Humanidades y Ciencias de la Conducta	Escolarizada	Investigación
Maestría en Arquitectura, Diseño y Urbanismo	Universidad Autónoma de Guerrero	Guerrero	En desarrollo	Humanidades y Ciencias de la Conducta	Escolarizada	Profesional
Maestría en Arquitectura	Universidad Autónoma de Querétaro	Querétaro	Reciente creación	Humanidades y Ciencias de la Conducta	Escolarizada	Profesional
Maestría en Arquitectura	Universidad Autónoma de Yucatán	Yucatán	Consolidado	Humanidades y Ciencias de la Conducta	Escolarizada	Investigación
Maestría en Arquitectura	Universidad de Colima	Colima	En desarrollo	Humanidades y Ciencias de la Conducta	Escolarizada	Investigación
Maestría en Ciencias de la Arquitectura	Universidad de Guadalajara	Jalisco	En desarrollo	Humanidades y Ciencias de la Conducta	Escolarizada	Investigación
Maestría en Arquitectura, Investigación y Restauración de Sitios y Monumentos	Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo	Michoacán	Consolidado	Humanidades y Ciencias de la Conducta	Escolarizada	Investigación
Maestría en Arquitectura	Universidad Nacional Autónoma de México	Distrito Federal	En desarrollo	Humanidades y Ciencias de la Conducta	Escolarizada	Profesional
Maestría en Arquitectura	Universidad Veracruzana	Veracruz	En desarrollo	Humanidades y Ciencias de la Conducta	Escolarizada	Investigación
Maestría en Diseño y Desarrollo del Producto	Universidad Autónoma de Ciudad Juárez	Chihuahua	Reciente creación	Humanidades y Ciencias de la Conducta	Escolarizada	Profesional
Maestría en Diseño Urbano	Universidad Autónoma de Yucatán	Yucatán	Reciente creación	Humanidades y Ciencias de la Conducta	Escolarizada	Profesional
Maestría en Diseño	Universidad Michoacana	Michoacán	Reciente creación	Ingeniería	Escolarizada	Profesional

Universidad Autónoma de Baja California
 Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

Programa	Institución	Entidad	Nivel	Área	Modalidad	Orientación
Avanzado	de San Nicolás de Hidalgo					
Maestría en Estudios Urbanos	El Colegio de México, A.C.	Distrito Federal	Competencia Internacional	Ciencias Sociales	Escolarizada	Investigación
Maestría en Estudios Urbanos	Universidad Autónoma Metropolitana	Distrito Federal	En desarrollo	Humanidades y Ciencias de la Conducta	Escolarizada	Investigación
Maestría en Desarrollo Urbano Sustentable	El Colegio del Estado de Hidalgo	Hidalgo	En desarrollo	Humanidades y Ciencias de la Conducta	Escolarizada	Investigación
Maestría en Planificación y Desarrollo Urbano	Universidad Autónoma de Ciudad Juárez	Chihuahua	Consolidado	Humanidades y Ciencias de la Conducta	Escolarizada	Investigación
Maestría en Diseño, Información y Comunicación	Universidad Autónoma Metropolitana	Distrito Federal	En desarrollo	Ciencias Sociales	Escolarizada	Investigación
Maestría en Ciencias y Artes para el Diseño	Universidad Autónoma Metropolitana	Distrito Federal	Consolidado	Humanidades y Ciencias de la Conducta	Escolarizada	Investigación
Maestría en Estudios Territoriales, Paisaje y Patrimonio	Universidad Autónoma del Estado de Morelos	Morelos	Reciente creación	Humanidades y Ciencias de la Conducta	Escolarizada	Investigación

Tabla 6. Doctorados a nivel nacional

Programa	Institución	Entidad	Nivel	Área	Modalidad	Orientación
Doctorado en Ciencias en Arquitectura y Urbanismo	Instituto Politécnico Nacional	Estado de México	En desarrollo	Humanidades y Ciencias de la Conducta	Escolarizada	Investigación
Doctorado en Filosofía con orientación en Arquitectura y Asuntos Urbanos	Universidad Autónoma de Nuevo León	Nuevo León	Consolidado	Humanidades y Ciencias de la Conducta	Escolarizada	Investigación
Programa Interinstitucional de Doctorado en Arquitectura	Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo	Michoacán	Competencia Internacional	Humanidades y Ciencias de la Conducta	Escolarizada	Investigación
Doctorado en Arquitectura	Universidad Nacional Autónoma de México	Distrito Federal	Consolidado	Humanidades y Ciencias de la Conducta	Escolarizada	Investigación

Universidad Autónoma de Baja California
 Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

Programa	Institución	Entidad	Nivel	Área	Modalidad	Orientación
Doctorado en Urbanismo	Universidad Autónoma del Estado de México	Estado de México	En desarrollo	Ciencias Sociales	Escolarizada	Investigación
Doctorado en Urbanismo	Universidad Nacional Autónoma de México	Distrito Federal	Consolidado	Humanidades y Ciencias de la Conducta	Escolarizada	Investigación
Doctorado Interinstitucional en Ciencias del Hábitat	Universidad Autónoma de Yucatán	Yucatán	Reciente creación	Humanidades y Ciencias de la Conducta	Escolarizada	Investigación
Doctorado en Estudios Urbanos y Ambientales	El Colegio de México, A.C.	Distrito Federal	Consolidado	Ciencias Sociales	Escolarizada	Investigación
Doctorado en Estudios Urbanos	Universidad Autónoma de C. Juárez	Chihuahua	En desarrollo	Ciencias Sociales	Escolarizada	Investigación
Doctorado en Estudios Urbanos	Universidad Autónoma Metropolitana	Distrito Federal	En desarrollo	Humanidades y Ciencias de la Conducta	Escolarizada	Investigación
Doctorado en Ciencias y Artes para el Diseño	Universidad Autónoma Metropolitana	Distrito Federal	En desarrollo	Humanidades y Ciencias de la Conducta	Escolarizada	Investigación
Doctorado en Ciencias en Conservación del Patrimonio Paisajístico	Instituto Politécnico Nacional	Distrito Federal	Reciente creación	Humanidades y Ciencias de la Conducta	Escolarizada	Investigación
Doctorado en Ciudad, Territorio y Sustentabilidad	Universidad de Guadalajara	Jalisco	Consolidado	Humanidades y Ciencias de la Conducta	Escolarizada	Investigación

Todo lo anterior permite afirmar que existe una amplia oferta en los estudios de Arquitectura, Urbanismo y Diseño a nivel nacional que muestran cierta afinidad con las líneas de la Maestría y Doctorado propuestos aquí. Sin embargo, el vacío a nivel zona noroeste se hace evidente, por lo que es pertinente su creación y existencia; dado que la oferta, desde el ámbito geográfico, se ubica en el centro y sur del país.

A5. Ámbito internacional

Para fundamentar la pertinencia del programa en el contexto internacional, se establecen comparaciones con los programas que se ofrecen en universidades en el mundo hispanoparlante, y en los países de habla inglesa. Cabe mencionar que de los programas de posgrado afines de mayor reconocimiento a nivel internacional, la mayoría se concentra en Estados Unidos y en Europa; y que en América Latina también existen varios programas

Universidad Autónoma de Baja California
 Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

destacados de maestría y doctorado enfocados en las diversas áreas de la Arquitectura, Urbanismo y Diseño.

Tabla 7. Maestrías y Doctorados en universidades angloparlantes

Programa	Institución	Ubicación
Master of Science in Architectural Technologies	SCI-Arc	Los Angeles
Master of Science in the Design of Cities	SCI-Arc	Los Angeles
Master of Science in Architecture	SCI-Arc	Los Angeles
Master of Science in Architecture	California Polytechnic State University	San Luis Obispo
Master of Architecture	California Polytechnic State University	Pomona
Master of Landscape Architecture	California Polytechnic State University	Pomona
Master of Urban and Regional Planning	California Polytechnic State University	Pomona
M.A. & PhD in Architecture	University of California Los Angeles	Los Angeles
Master of Architecture	University of Southern California	Los Angeles
Master of Advanced Architectural Studies	University of Southern California Los Angeles	Los Angeles
Master of Building Science	University of Southern California Los Angeles	Los Angeles
Master of Heritage Conservation	University of Southern California Los Angeles	Los Angeles
Master of Landscape Architecture + Urbanism	University of Southern California Los Angeles	Los Angeles
Master of Architecture	University of California	Berkeley
Building Science, Technology and Sustainability (PhD)	University of California	Berkeley
History, Theory and Society (PhD)	University of California	Berkeley
Master of Architecture (MAR, MS)	The University of Arizona	Tucson
Master of Science in Architecture	The University of Arizona	Tucson
Master of Landscape Architecture	The University of Arizona	Tucson
Master of Science in Planning	The University of Arizona	Tucson
Master of Architectural History	The University of Texas	Austin
Master of Architectural Studies	The University of Texas	Austin
Master of Urban Design	The University of Texas	Austin
Master of Architecture	Rice University	Houston
Architecture	Virginia Tech	Virginia
Architecture and Design Research	Virginia Tech	Virginia
Urban and Regional Planning (Master)	Virginia Tech	Virginia
Professional Master of Architecture	Cornell University	Nueva York
Post-Professional Advanced Architectural Design (M.S.)	Cornell University	Nueva York
History of Architecture and Urban Development (Ph. D.)	Cornell University	Nueva York
Computer Graphics (M.S.)	Cornell University	Nueva York
Matter Design Computation (M.S.)	Cornell University	Nueva York
Master of Architecture	Cornell University	Nueva York

Universidad Autónoma de Baja California
 Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

Programa	Institución	Ubicación
MA in History of Art & Architecture	Boston University	Boston
MA in History of Asian Art & Architecture	Boston University	Boston
Master of Architecture	Rhode Island School of Design	Providence
Master of Architecture	Massachusetts Institute of Technology	Cambridge
Master of Landscape Architecture	The University of New Mexico	Albuquerque
Master of Science in Architecture Studies	Massachusetts Institute of Technology	Cambridge
Building Technology (PhD)	Massachusetts Institute of Technology	Cambridge
History, Theory and Criticism of Architecture and Art (PhD)	Massachusetts Institute of Technology	Cambridge
Architecture (Mphil/PHD)	University College London	Londres
MSc Renewable Energy and Architecture	The University of Nottingham	Nottingham
MArchD in Applied Design in Architecture	Oxford Brookes University	Oxford
Art and Design, Ph.D.	Birmingham City University	Birmingham
Master or Architecture	The University of Edinburgh	Edimburgo
Architectural & Urban Design MSc	The University of Edinburgh	Edimburgo
Architectural & Urban Design MSc	The University of Edinburgh	Edimburgo
Architectural Conservation MSc	The University of Edinburgh	Edimburgo
Architectural History & Theory MSc	The University of Edinburgh	Edimburgo
Doctoral Programme in Arts, Design and Architecture	Aalto University	Aalto
PhD in Design	Politecnico di Milano	Milán
Master of Design	RMIT University	Melbourne
PhD Architecture & Design	RMIT University	Melbourne

En el caso concreto del ámbito anglosajón, como se presenta la tabla 7, la mayoría de los doctorados tienen orientaciones diversas y están orientados sobre todo a la Arquitectura y el Urbanismo, sin embargo, las opciones de especialidades son muchas. En el caso del estado de California destacan las aportaciones en el área del diseño bioclimático desarrolladas en la Universidad de California en Los Ángeles en colaboración con el Programa PRIER de la Comisión de Energía de California. De igual manera se hace mención de programas de Master pertenecientes a instituciones reconocidas por los rankings mundiales, lo cual nos permite identificar dentro del contexto transfronterizo de nuestra propuesta cuáles son los estudios que para estas universidades resultan más pertinentes.

Al respecto valdría la pena destacar la estrecha orientación hacia la Arquitectura como disciplina de especialización, sobre todo en los ámbitos de innovación, tecnologías, sustentabilidad, patrimonio, paisajismo, diseño de ciudades, edificación, urbanismo, historia, teoría y sociedad. Por otro lado, destacar la presencia de países como Italia, Finlandia y Australia en la oferta de posgrados de alta calidad en la disciplina del Diseño.

Universidad Autónoma de Baja California
 Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

A pesar de que una parte considerable de las opciones de posgrado a escala internacional pueden encontrarse en países europeos, cabe apuntar aquí que debido al idioma, muchos de los potenciales estudiantes eligen aquellos países donde se habla el español, destaca España y recientemente países de América Latina como Colombia, Brasil, Venezuela, Argentina y Chile.

Tabla 8. Maestrías y doctorados en países hispanoparlantes

Programa (PHD)	Universidad	Ubicación
Maestría en Arquitectura	Universidad Nacional de Colombia	Bogotá, Colombia
Maestría en Hábitat	Universidad Nacional de Colombia	Bogotá, Colombia
Maestría en Arquitectura de la Vivienda	Universidad Nacional de Colombia	Bogotá, Colombia
Maestría en Historia y Teoría del Arte, la Arquitectura y la Ciudad	Universidad Nacional de Colombia	Bogotá, Colombia
Maestría en Conservación del Patrimonio Cultural Inmueble	Universidad Nacional de Colombia	Bogotá, Colombia
Maestría en Diseño Urbano	Universidad Nacional de Colombia	Bogotá, Colombia
Maestría y Doctorado en Arquitectura e Urbanismo	Universidad de Sao Paulo	Sao Pablo, Brasil
Maestría y Doctorado en Diseño	Universidad de Sao Paulo	Sao Pablo, Brasil
Magister en Arquitectura	Universidad de Chile	Santiago de Chile
Magister en Hábitat Residencial	Universidad de Chile	Santiago de Chile
Magister en Dirección y Administración de Proyectos Inmobiliarios	Universidad de Chile	Santiago de Chile
Doctorado en Arquitectura y Estudios Urbanos,	Pontificia Universidad Católica de Chile	Santiago de Chile
Magister en Arquitectura del Paisaje	Pontificia Universidad Católica de Chile	Santiago de Chile
Magister en Proyectos Urbanos	Pontificia Universidad Católica de Chile	Santiago de Chile
Magister en Arquitectura	Pontificia Universidad Católica de Chile	Santiago de Chile
Magister en Habitat Sustentable y Eficiencia Energética	Universidad del Bío Bío	Concepción, Chile
Doctorado en Arquitectura	Universidad Central de Venezuela	Caracas, Venezuela
Doctorado en Urbanismo	Universidad Central de Venezuela	Caracas, Venezuela
Maestría en Historia de la Arquitectura y del Urbanismo	Universidad Central de Venezuela	Caracas, Venezuela
Maestría en Conservación y Restauración de Monumentos	Universidad Central de Venezuela	Caracas, Venezuela
Maestría en Diseño Arquitectónico	Universidad Central de Venezuela	Caracas, Venezuela
Maestría en Diseño Urbano	Universidad Central de Venezuela	Caracas, Venezuela
Maestría en Planificación Urbana	Universidad Central de Venezuela	Caracas, Venezuela
Maestría en Diseño	Universidad Nacional de Colombia	Bogotá, Colombia
Maestría en Ordenamiento urbano regional	Universidad Nacional de Colombia	Bogotá, Colombia
Maestría en Urbanismo	Universidad Nacional de Colombia	Bogotá, Colombia
Doctorado en Arte y Arquitectura	Universidad Nacional de Colombia	Bogotá, Colombia
Doctorado en Arquitectura	Universidad Nacional de Córdoba	Córdoba, Argentina
Doctorado en Estudios Urbanos Regionales	Universidad Nacional de Córdoba	Córdoba, Argentina
Maestría en Diseño Abierto para la Innovación	Universidad de Buenos Aires	Buenos Aires, Argentina
Maestría en Diseño Interactivo	Universidad de Buenos Aires	Buenos Aires, Argentina
Maestría en Gestión y Planificación de Ciudades	Universidad de Buenos Aires	Buenos Aires, Argentina
Maestría en Tipografía	Universidad de Buenos Aires	Buenos Aires, Argentina

Universidad Autónoma de Baja California
 Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

Programa (PHD)	Universidad	Ubicación
Maestría en Historia y Crítica de la Arquitectura, el Diseño y el Urbanismo	Universidad de Buenos Aires	Buenos Aires, Argentina
Doctorado en Arquitectura	Universidad de Buenos Aires	Buenos Aires, Argentina
Doctorado en Diseño	Universidad de Buenos Aires	Buenos Aires, Argentina
Doctorado en Urbanismo	Universidad de Buenos Aires	Buenos Aires, Argentina
Master Universitario en Arquitectura	Universidad Politécnica de Cataluña UPC	Barcelona, España
Máster Universitario en Estudios Avanzados en Arquitectura	Universidad Politécnica de Cataluña UPC	Barcelona, España
Máster Universitario en Gestión de la Edificación	Universidad Politécnica de Cataluña UPC	Barcelona, España
Máster Universitario en Intervención Sostenible en el Medio Construido	Universidad Politécnica de Cataluña UPC	Barcelona, España
Máster Universitario en Paisajismo	Universidad Politécnica de Cataluña UPC	Barcelona, España
Máster Universitario en Proyectos Arquitectónicos Avanzados	Universidad Politécnica de Madrid.	Madrid, España
Máster Universitario en Conservación y Restauración del Patrimonio Arquitectónico	Universidad Politécnica de Madrid.	Madrid, España
Máster Universitario en Análisis, Teoría e Historia de la Arquitectura	Universidad Politécnica de Madrid.	Madrid, España
Máster Universitario en Arquitectura del Paisaje	Universidad Politécnica de Valencia	Valencia, España
Máster Universitario en Arquitectura Avanzada, Paisaje, Urbanismo y Diseño	Universidad Politécnica de Valencia	Valencia, España
Máster Universitario en Conservación del Patrimonio Arquitectónico.	Universidad Politécnica de Valencia	Valencia, España
Máster en Diseño (gráfico, editorial, audiovisual, etc.)	Elisava, Escuela Universitaria de Barcelona	Barcelona, España
Maestría en Gestión del Diseño	Universidad de Palermo	Palermo Argentina
Doctorado en Diseño	Universidad de Palermo	Palermo Argentina

Al respecto habría que hacer énfasis en la valiosa contribución de las universidades españolas a las disciplinas del Diseño, la Arquitectura y el Urbanismo tanto en la formación de recursos humanos como en la producción de recursos bibliográficos. Por ello es de suma importancia conocer y considerar la cobertura de los programas más relevantes de sus universidades mejor posicionadas, de entre los cuales destacan la gestión de proyectos arquitectónicos, el diseño avanzado, el urbanismo y planeación urbana y la restauración y conservación del patrimonio.

Por otro lado, en el ámbito latinoamericano cabe señalar la relevancia que ha cobrado en las últimas décadas las instituciones de educación superior colombianas en términos urbanos. El ascenso de la clase académica a las políticas públicas de ciudades como Bogotá y Medellín, se ha traducido en notables mejoras en la calidad de vida de sus habitantes y ha proyectado sus modelos de renovación urbana que ahora es estudiado en los programas de posgrado de toda América Latina.

Universidad Autónoma de Baja California
Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

En el caso de Chile, destaca la tradición en diseño arquitectónico y bioclimático, así como temas relacionados con la sustentabilidad y la eficiencia energética, con mayor énfasis en la región norte de este país. De la misma manera Argentina se ha convertido en el país de referencia en cuanto al Diseño y sus subdisciplinas, en particular por la Universidad de Palermo.

Con este panorama global sobre los programas de maestría y doctorado afines que se ofrecen y que destacan por su competencia tanto nacional como internacional, podríamos destacar cómo el programa MyDAUD que se propone aquí responde a las necesidades actuales en esos contextos e incorpora a su oferta las tendencias e innovaciones que ofrecen otros programas de calidad.

En ese sentido podemos señalar cómo el programa MyDAUD se sustenta en la movilidad interna, la investigación aplicada y la multidisciplinariedad a partir del abordaje de estas disciplinas desde la transfronterización.

Es por ello que en la disciplina de la Arquitectura, este programa de posgrado destaca por su planteamiento curricular, pues se vinculan activamente los aspectos fundamentales del diseño bioclimático y estrategias pasivas, con un referente de valoración técnico-económica, así como la integración de las energías renovables en edificación. Otra de sus fortalezas es que, a nivel nacional, se aborda la arquitectura, la energía y el medio ambiente con una amplitud de climas diversos, ya que esta región de Baja California tiene la particularidad de compartir con Sonora la zona más árida del país y a su vez aloja climas semiáridos y hasta boscosos.

En cuanto al Urbanismo, la propuesta de contenidos para la MyDAUD responde a la complejidad y diversidad sociocultural en donde destaca la zona con el mayor flujo transfronterizo, una característica que la hace única y que arroja luz sobre fenómenos urbanos muy particulares en donde se sugiere pertinente abordar temáticas como la migración, la marginación y la efervescencia de la actividad turística en contextos de extrema desigualdad económica que impactan directamente en las nuevas formas de estudiar, concebir y plantear el rediseño de las ciudades.

En el caso del Diseño como disciplina, es notable el reclamo desde las expresiones culturales de la diversidad de la sociedad fronteriza, los movimientos culturales, las reivindicaciones visuales, que hacen eco desde la frontera más transitada del mundo. Para lo cual son pertinentes nuevas propuestas de comunicación visual, así como el estudio de la semiótica e imagen urbana.

II. Descripción del programa

A. Características generales

A1. Contextualización

El Programa MyDAUD está orientado a la formación de investigadores en la multidisciplinaria de los estudios del hábitat a escala del objeto arquitectónico, así como de los retos implicados en torno a la ciudad y su relación con la dinámica regional, transfronteriza e internacional del norte de México y sur de Estados Unidos de América. Tiene por objeto la habilitación técnico-científica de Maestros y Doctores en diversas disciplinas con la misión de generar, desarrollar y difundir conocimiento producido para su uso en la práctica profesional e investigación aplicada, correspondiente según su grado de habilitación para su exitoso traslado a técnicas innovadoras de aplicación de mercado a nivel maestría o generación de conocimiento a nivel doctoral. Siempre con una visión crítica basada en códigos valores de alto compromiso social que responden a la pauta de un mundo globalizado en constante transformación.

En ese sentido, el programa MyDAUD contempla un diseño flexible de herramientas y modalidades de vinculación por etapas que dotará de la formación necesaria para la exitosa incorporación de sus egresados de maestría en áreas especializadas del mercado laboral; bajo una perspectiva multidisciplinaria útil, tanto para dar respuesta a la dinámica actual de globalización y apertura de mercados laborales, como para profundizar en campos de conocimiento específicos a nivel de doctorado a través de la continuidad en el programa.

Así pues, este posgrado fortalece una visión universitaria, cuyo objetivo principal es incrementar las capacidades institucionales necesarias para responder de manera oportuna y pertinente, a las demandas generadas por el desarrollo social y económico del estado, así como por las tendencias nacionales e internacionales de la educación superior estableciendo canales de vinculación efectivos con empresas, gobierno y sociedad que favorezcan la empleabilidad de sus egresados, la pertinencia de sus programas educativos y el fomento al emprendedurismo que impulse el desarrollo de sistemas de innovación regional para mejorar la competitividad del estado.

A razón de las oportunidades educativas el programa MyDAUD abona a la realización del Plan de Desarrollo Institucional 2015-2019, a través de la contemplación de los rasgos distintivos estipulados en sus apartados bajo el marco de una oferta basada en modelos educativos flexibles, de dimensión internacional sustentada por plantas docentes de alta capacidad académica que promuevan en el alumnado un sentido profundo de identidad institucional y apreciabilidad en el mercado laboral.

Universidad Autónoma de Baja California
Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

Lo anterior es posible, dada la alta habilitación y el sentido crítico que acompaña a la investigación, la innovación y el desarrollo, la colaboración e intercambio académico y la vinculación con esquemas efectivos en el sector público, social y empresarial.

Con lo anterior, la propuesta se configura al amparo de los objetivos establecidos tanto en el Reglamento de Investigación especialmente para su nivel maestría, pues busca generar, mejorar y aplicar el conocimiento científico, tecnológico y de innovación y desarrollos tecnológicos para contribuir al desarrollo integral de la Universidad y su vinculación con los sectores público productivo y social de las comunidades, así como a las disposiciones establecidas en el Reglamento General de estudios de Posgrado que sostiene que los estudios de doctorado tienen la finalidad de preparar profesionales para realizar investigación original y en forma independiente, de manera que permita el avance del conocimiento.

El programa MyDAUD persigue atender la alta demanda de la región noroeste de México e incrementar la capacidad para la investigación, innovación y desarrollo tecnológico de las unidades académicas participantes con la ampliación de la participación de la Universidad y sus cuerpos académicos en redes de colaboración e intercambio académico con instituciones de educación superior y centros de investigación nacionales y extranjeros. Asimismo, busca fortalecer los esquemas y programas vigentes de vinculación de la UABC con la sociedad, el mercado laboral y académico y científico.

En ese tenor, es de vital importancia señalar que no existe en el noroeste de México un posgrado en este campo del conocimiento que goce del prestigio y posicionamiento necesario para cubrir la demanda actual. Es por ello que la puesta en vigor de las líneas de especialización del programa MyDAUD amplía el marco de cobertura regional para conjugar mediante la participación de profesores visitantes de alto perfil nacional e internacional la cosmovisión de la Arquitectura, el Urbanismo y el Diseño.

Lo anterior en sus distintas vertientes y bajo un mismo enfoque de habitabilidad y sustentabilidad, que se manifiesta en robustos ejes temáticos que aglutinan una diversa lista de ejes pertinentes que van desde la habitabilidad integral del espacio, el diseño bioclimático y la incorporación de energías renovables en la edificación; y pasan por las teorías de la Arquitectura, la ciudad y el turismo, la gestión del patrimonio, el diseño del paisaje o la gestión de proyectos urbanos, hasta llegar a la ergonomía, diseño de medios e interfaces o el desarrollo de productos y diseño audiovisual.

A2. Diferencias con programas afines

El programa MyDAUD es un programa multisede intrainstitucional con un esquema conceptual que se fortalece y caracteriza por lo siguiente: 1) Permitir el desarrollo de investigación aplicada e investigación básica de tipo interdisciplinario, 2) Movilidad intersedes de estudiantes y docentes con base en las necesidades de los temas de tesis a desarrollar, 3) Posibilidad de estancias internacionales en franja fronteriza con Universidades líderes en su campo de trabajo y 4) Que retoma las mejores prácticas de los programas de mayor reconocimiento a nivel nacional e internacional.

El programa MyDAUD es el único en la zona noroeste y en la zona fronteriza que ofrece en un mismo programa un enfoque integral, multidisciplinario y en distintas escalas de trabajo (ámbito urbano, arquitectónico y objetual). Esto permitirá ofertar un programa líder en el país, que cubrirá una demanda que no es atendida actualmente y que está sustentado en la experiencia y liderazgo de la planta académica del programa.

Es un programa de oferta multisede y plan de estudios homologado que tiene una configuración flexible de continuidad y modalidad presencial que le permite al estudiante de maestría adquirir y aplicar conocimientos y herramientas para el desarrollo de investigación y uso en el campo profesional al mismo tiempo que lo habilita para profundizar a través de estudios doctorales para desarrollo de investigación original en cualquiera de las áreas del conocimiento desplegadas en sus líneas de estudio: 1) Arquitectura y Medio Ambiente, 2) Urbanismo y Paisaje y 3) Diseño y Comunicación.

- 1) **ARQUITECTURA Y MEDIO AMBIENTE.** Este campo comprende los estudios multidisciplinarios de la Arquitectura, Patrimonio, Diseño Bioclimático y Energías renovables, bajo la consideración de la habitabilidad integral del ambiente edificado y su vinculación con el ambiente natural a fin de desarrollar teorías sobre Arquitectura, acciones de protección y evaluación del patrimonio, diseño arquitectónico, estrategias, metodologías y sistemas o dispositivos para la adecuación ambiental y el confort térmico que dé lugar a la eficiencia energética y la oportuna incorporación del uso de energías renovables.
- 2) **URBANISMO Y PAISAJE.** Este campo comprende el fenómeno urbano y diseño del paisaje desde una visión interdisciplinaria, con atención al estudio de los procesos que tienen lugar en el ámbito urbano y su contexto, considera la comprensión de los actores y factores que impulsan el desarrollo y evolución de las ciudades, como respuesta a la necesidad de generar y gestionar proyectos urbanos y del diseño del paisaje que

Universidad Autónoma de Baja California
Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

atiendan necesidades específicas y particularidades de las ciudades fronterizas con base en la habitabilidad y sustentabilidad.

- 3) **DISEÑO Y COMUNICACIÓN.** Este campo comprende el estudio del proceso de comunicación visual, su configuración, su impacto social y cultural, así como su relación con las metodologías proyectuales mediadas por las tecnologías interactivas, analizando la complejidad de la alfabetización visual y cómo impacta en el proceso de relación entre los seres humanos y en los nuevos procesos educativos y de instrucción

En detalle, dentro de los 61 programas de posgrados que amalgaman la compleja dinámica de las humanidades y ciencias de la conducta en un largo recorrido que incluye la Arquitectura, el desarrollo, estudios urbanos, diseño del paisaje, sustentabilidad y comunicación, artes y diseño; No se encuentra alguno que los unifique en un solo plan de estudios.

En lo referente a la oferta educativa local, en Baja California se ofrecen alrededor de siete programas de maestría y/o especialidad al interior de universidades privadas en donde predomina la orientación profesionalizante en áreas de diseño, construcción, urbanismo y sustentabilidad. Ninguno de ellos está incluido en el PNPC de calidad de Conacyt y tampoco tiene la flexibilidad curricular para contribuir con un perfil de egreso que permita la capacidad de que sus estudiantes se integren en potenciales tareas de investigación.

Es digno de mención que la región noroeste de México es la más extensa geográficamente, por lo que la vecindad con estados limítrofes no es una cualidad que permite presumir que la opción de estudio entre una casa de estudios y otra sea inmediata, sobre todo en estados como Durango, Sonora y Sinaloa que tienen una relación cercana con el centro y occidente del país respectivamente.

En el ámbito regional, la mayor oferta en estas disciplinas se concentra en el norte del país, para ser precisos en el estado de Chihuahua, en donde a través de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (UACJ) se ofertan tres programas de posgrado de reciente creación.

Por otro lado, en el noroeste; en Sonora y Sinaloa se ofertan posgrados afines a estudios de Arquitectura dentro del campo de las humanidades y las ciencias sociales. Estos programas abarcan desde las humanidades, hasta la planificación, el desarrollo urbano y estudios ambientales.

Los planes de estudio con contenidos similares y de posicionamiento reconocido por proximidad son los ofertados por la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez por medio del Instituto de Arquitectura, Diseño y Arte en cuanto a su Maestría en Diseño y Desarrollo del Producto, la Maestría en Planificación y Desarrollo Urbano y el Doctorado en Estudios Urbanos y Ambientales.

Universidad Autónoma de Baja California
Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

Sin embargo, el posicionamiento de la Universidad no sugiere una situación de desventaja que aminore la captación de potenciales aspirantes en el ámbito local o regional, pues la oferta de la MyDAUD tiene matices propios de la región que a pesar de la similitud entre zonas áridas, fronterizas e industriales existente entre Baja California y Chihuahua refiere una vocación más turística en sus enfoques de aproximación urbana. Además, la incorporación de ejes temáticos y temas pertinentes sustentados por las distintas unidades académicas del MyDAUD hacen de su plan más robusto. Por citar algunas encontramos Edificación y Energías Renovables, Ciudad y Turismo y Gestión y Administración del Diseño.

En el ámbito nacional, existen diferencias notorias en cuanto a la línea de Arquitectura y Medio Ambiente, pues la oferta académica existente en la Universidad de Colima, la Universidad de Sonora o la Universidad Autónoma Metropolitana como competidoras directas, no refiere un interés particular en el desarrollo e incorporación de Energías Renovables y costos ambientales en sus planes de estudio, no así en universidades del Sur de California y Texas que potencian estas brechas dada la vocación industrial y de servicios a través del diseño avanzado apuntado en una orientación de investigación.

Otro aspecto importante en las universidades de centro y occidente del país es que las condiciones climáticas existentes en esas entidades obligan al uso de metodologías y enfoques distintos a los necesarios para Baja California, en donde predominan estrategias encaminadas al aprovechamiento del recurso solar, mitigación del estrés hídrico, adecuación ante ambientes térmicos extremos y la atención de episodios de calor o frío por cambio climático.

En el campo del urbanismo y el paisaje, el enfoque se concentra en la dinámica de las ciudades derivadas de su matriz económica, social y espacial. Por lo que la peculiaridad del paisaje natural y edificado de Baja California insta a incorporar conceptos del imaginario urbano, la arquitectura turística y teorías para el diseño de ciudad particulares que no se atienden en la oferta existente.

Para profundizar en ese sentido, existen temas pertinentes al interior de las líneas de estudio que se ofertan con aparente nulidad en el ámbito académico nacional; por hacer énfasis, casi la totalidad de aquellos incluidos en la línea Diseño y Comunicación del MyDAUD se encuentran concentrados en el centro del país en una terna de universidades como la Universidad Autónoma Metropolitana o universidades privadas de Guadalajara, lo que obliga a capitalizar el significativo interés y proclividad que la ciudad de Tijuana –la quinta más poblada del país- tiene por las artes visuales, como muestra el estudio de factibilidad de mercado mostrado en los anexos de este documento.

A3. Posibles trayectorias de ingreso

El programa MyDAUD considera convocatorias de ingreso flexibles según los marcos de sujeción institucionales o nacionales, por lo que operativamente será el Comité de Admisión y el Coordinador del programa, por sede correspondiente, quienes de manera colegiada determinen si se cumple con los requisitos necesarios para la aceptación de los aspirantes a cursar el posgrado. Una vez aceptado, el estudiante tendrá un tutor académico que podrá ser el director de tesis.

Como medida obligatoria de ingreso al programa de posgrado y en acuerdo al Reglamento General de Estudios de Posgrado, el aspirante deberá de acreditar el nivel de estudios inferior inmediato; en el caso de maestría, se requerirá el título de licenciatura, mientras que en el caso de doctorado será necesario el de maestría. Aunado a lo anterior deberá de demostrar suficiencia en términos de lo estipulado por la convocatoria previamente publicada por el Comité de Admisión.

El aspirante deberá demostrar el dominio del idioma inglés a través de la obtención del puntaje estipulado en la convocatoria aplicable -una referencia específica es citada en apartados posteriores de este documento- para demostrar la capacidad de realizar lecturas y usar herramientas e instrumentos especializados en el área de competencia y trabajo en la que espera ser aceptado. Todo aspirante extranjero (cuya lengua materna no sea el español), deberá de comprobar fehacientemente la capacidad de comunicarse de manera eficiente en términos orales y escritos en español.

El Comité de Admisión revisará la documentación y solicitudes de ingreso prestando atención a las aptitudes, perfil y la claridad en la exposición de motivos del candidato, ponderando sobre todo aquellos aspectos en la trayectoria académica y profesional, o en su caso los trabajos, estudios o investigaciones que fueron considerados para la obtención de su último grado de estudios para permitir el pleno desarrollo del mismo en los estudios de posgrado, así como el área de especialización que pretende abordar contenida en el plan de estudios sin menoscabo de la eficiencia terminal del programa. Posterior a la etapa de revisión de documentación y antecedentes académicos y profesionales, el aspirante preseleccionado será entrevistado con el comité.

Con la intención de mantener un sano balance entre la perspectiva de internacionalización de la Universidad y la vinculación del segmento de pregrado y posgrado de la UABC, el mismo comité determinará en torno a la demanda de ingreso de cada periodo de aceptación, un porcentaje de aceptación de estudiantes de procedencia interna y local con respecto a aquellos de procedencia nacional e internacional.

Universidad Autónoma de Baja California
 Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

Las trayectorias de ingreso posibles al MyDAUD, así como las consideraciones al respecto se presentan en la tabla 9.

Tabla 9. Trayectorias de ingreso posibles al Programa MyDAUD

Nivel a ingresar	Condición de origen	Consideraciones/procesos de aceptación
Maestría	Egresado de UABC de Arquitectura, Diseño o carrera afín.	1. Se llevará a cabo el proceso de selección con los requisitos establecidos en el plan de estudios y manual de operación vigente del programa. 2. El plazo para la entrega del título y cedula de licenciatura será regulado según los criterios de la administración central de UABC en valoración de las pautas establecidas por la Dirección General de Profesiones de la Secretaría de Educación Pública. 3. Si se es egresado de una carrera afín, a) Se deberá demostrar con un examen especial, que se comprenden los términos básicos y especializados del área de interés y b) El Comité de Estudios de Posgrado de la sede correspondiente evaluará si el tema de tesis es pertinente para desarrollarse en MAUD.
	Egresado de institución nacional o internacional de Arquitectura, Urbanismo, Diseño o carrera afín.	1. Se llevará a cabo el proceso de selección con los requisitos establecidos en el plan de estudios y manual de operación del programa. 2. Si se es egresado de una carrera afín, a) Se deberá demostrar con un examen especial, que se comprenden los términos básicos y especializados del área de interés y b) El Comité de Estudios de Posgrado de la sede correspondiente evaluará si el tema de tesis es pertinente para desarrollarse en la MAUD.
Doctorado	Egresado UABC del Programa MAUD	1. Se llevará a cabo el proceso de selección establecido en el plan de estudios y manual de operación vigente del programa. 2. El plazo para la entrega del título y cedula de la MAUD será regulado según los criterios de la administración central de UABC valorando las pautas establecidas por la Dirección General de Profesiones de la Secretaría de Educación Pública. 3. A los estudiantes egresados de la MAUD, se les aplicará un examen para la continuidad de sus estudios, al ser aprobado, no tendrán la obligación de llevar el curso propedéutico. Para que un estudiante pueda ingresar a este proceso deberá contar con el aval del Comité de Estudios de Posgrado de la sede correspondiente. 4. Si así se desea será posible revalidar el porcentaje de los créditos establecidos por reglamento UABC (hasta 40%) de los créditos en las asignaturas equivalentes conforme al tema de tesis a desarrollar.

Universidad Autónoma de Baja California
 Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

	Egresado de UABC de maestría en área afín.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se llevará a cabo el proceso de selección establecido en el plan de estudios y manual de operación del programa. 2. En caso de tener menos de 6 meses de haber egresado de la maestría, deberá entregar su título a más tardar al término del segundo semestre. 3. Si se es egresado de una maestría afín, se deberá demostrar con un examen especial, que se comprenden los términos básicos y especializados del área de interés. 4. Si así se desea será posible revalidar hasta un 15% de los créditos en las asignaturas optativas equivalentes conforme al tema de tesis a desarrollar.
	Egresado de maestría nacional o internacional de Arquitectura, Urbanismo, Diseño o carrera afín.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se llevará a cabo el proceso de selección establecido en el plan de estudios y manual de operación del programa. 2. Si se es egresado de una maestría afín, se deberá demostrar con un examen especial, que se comprenden los términos básicos y especializados del área de interés.

A4. Tiempo de dedicación

La presente propuesta configura tiempos y mapas curriculares en un sistema de obtención de créditos bajo modalidades flexibles de acreditación presencial o semipresencial de asignaturas de carácter obligatorio y optativo que propicien la formación, habilitación y vinculación por medio de estancias académicas o de investigación que apoyen la tesis de grado para la obtención de productos de publicación en ámbitos científicos y académicos.

Puesto que se aborda un programa de maestría y doctorado con enfoque en la investigación bajo políticas institucionales universitarias que instan a la incorporación de toda oferta educativa de posgrado a los lineamientos de referencia y operación del Programa Nacional de Posgrados de Calidad del Conacyt, el programa de MyDAUD requiere de la participación exclusiva y de tiempo completo por parte del alumnado, a fin de lograr la incorporación del mismo en sistemas de obtención de becas que permitan la movilidad, la participación en proyectos financiados, así como la vinculación con entidades de carácter nacional e internacional.

El periodo de conclusión de estudios computados a partir de la fecha de inscripción en el programa por parte del estudiante hasta la terminación de sus créditos, en el caso de Maestría será de 2 años, y para estudiantes inscritos en el programa de Doctorado será de 3 años.

Universidad Autónoma de Baja California
Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

El ingreso al programa será determinado por el Comité de Selección establecido para ello y en concordancia con los lineamientos institucionales y de la convocatoria de ingreso vigente para tal efecto.

A5. Mercado de trabajo

De acuerdo con el estudio de factibilidad de mercado realizado por la empresa de consultoría especializada, estudios y asesoría contratada, indica que en cuanto al mundo potencial de trabajo, se puede concluir que es altamente factible la apertura de la MyDAUD para los egresados del programa, ya que al menos 9 de cada 10 personas encuestadas por campo de prospección e interés, están interesadas en estudiar algún posgrado en estas áreas, en la Universidad Autónoma de Baja California.

Dicha investigación se realizó en dos momentos; en un primer momento por medio de una investigación cualitativa, aplicando entrevistas a profundidad a empresarios, docentes y actores claves de la profesión de la Arquitectura, el Urbanismo y el Diseño. La mayoría de las personas entrevistadas dieron respuesta positiva al planteamiento general del programa de posgrado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño.

a) Datos demográficos

Algunos datos demográficos de la investigación señalan que entre los encuestados predominan los siguientes aspectos: edad de 22 y 29 años (54 %) de los cuales 45.71% son hombres y 54.29% son mujeres. El 70.91% de los encuestados son estudiantes o egresados de la UABC, y 29.09% estudian o egresaron de otras universidades. Dicho estudio se realizó aplicando una encuesta a una muestra representativa de 340 personas y una sobre muestra de 44 personas, los segmentos de mercado considerados son estudiantes, docentes de diversas universidades y profesionistas independientes de prestigio de las disciplinas ya citadas previamente.

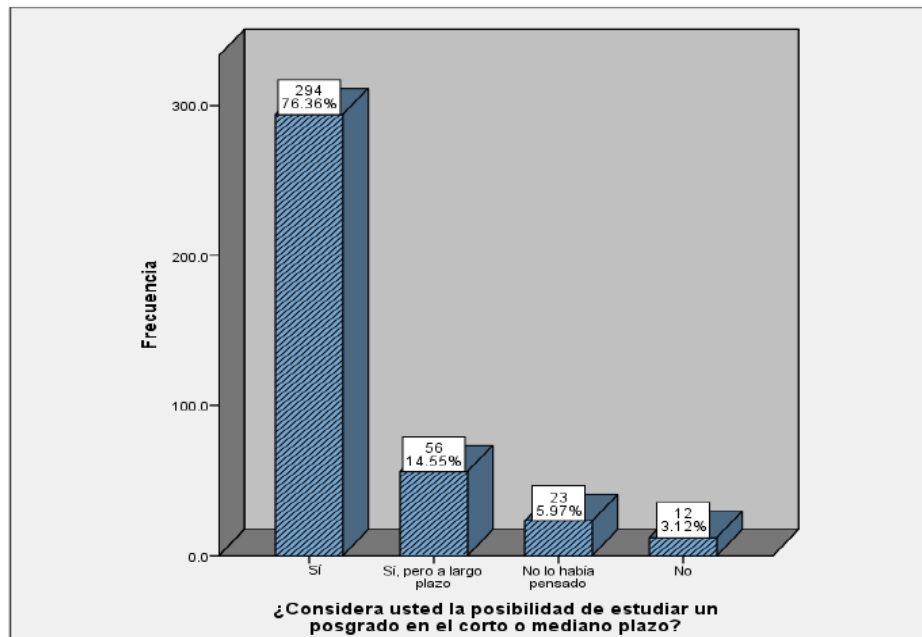
En dichas entrevistas se identificaron habilidades y conocimientos requeridos por los empresarios, en los que destacan: habilidades para planear, ejecutar y controlar proyectos urbanos, capacidad para la innovación de proyectos, generación de proyectos de alta calidad en diseño, considerando la aplicación de nuevas técnicas de construcción, el manejo de programas y nuevas tecnologías para el diseño, así como la información teórica para crear proyectos paisajistas y urbanos.

b) Datos concluyentes

Como información concluyente a la pregunta *¿Considera usted la posibilidad de estudiar un posgrado en el corto o mediano plazo?*, el 76.36% de los encuestados respondieron que sí, el 14.55% respondió que, a largo plazo, el 5.97% respondió que no lo había pensado.

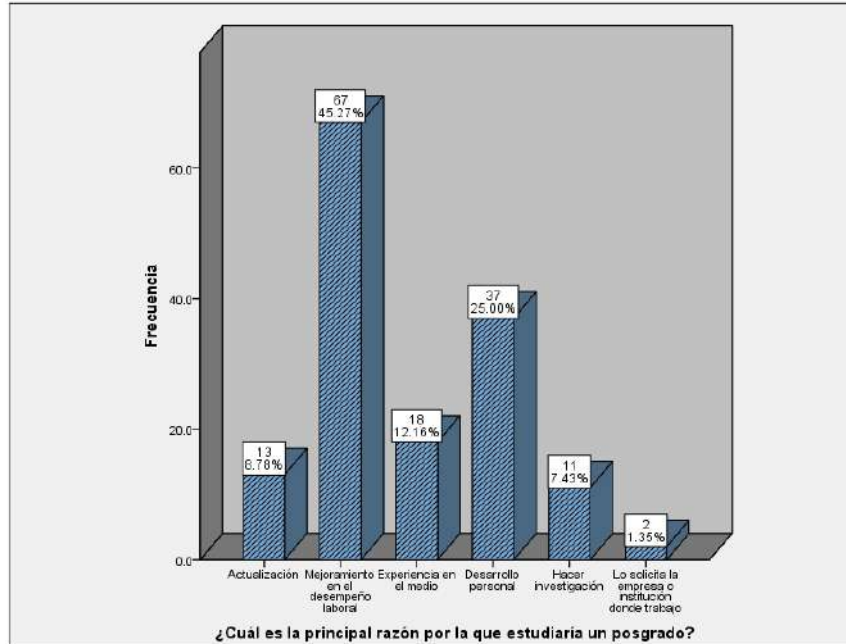
El interés principal se encuentra en los estudios de maestría con 81.04% de y el 13.51% busca estudiar un doctorado como muestra la figura 1.

Figura 1. Interés de estudiar una maestría o un doctorado. Fuente: Estudio de factibilidad



La principal razón para el estudio de la maestría es la búsqueda del mejorar en el desempeño laboral con 45.27%, siguiendo el desarrollo personal con 25%, la experiencia en el medio 12.16%, la actualización con 8.78%, hacer investigación con 7.43% y en por último porcentaje, debido que la empresa o institución lo solicita 1.35%. Como consideraciones importantes para estudiar un posgrado, los encuestados refieren en primer lugar la calidad de los docentes, con 237 menciones, innovación en el programa de estudios con 213 y precio con 171.

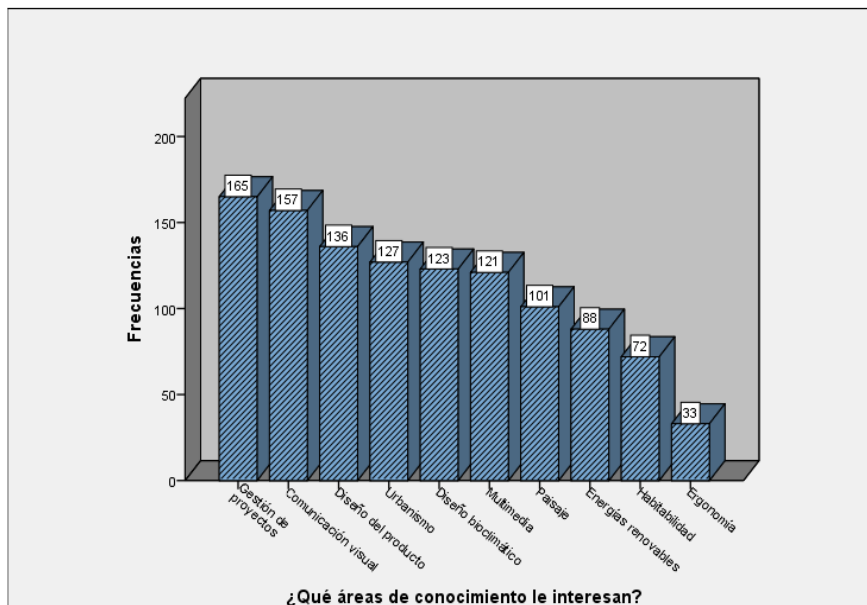
Figura 2. Razones para estudiar un posgrado. Fuente: Estudio de factibilidad



c) Áreas de interés

Como primera área de conocimiento de interés se mencionó gestión de proyectos seguido por comunicación visual, diseño del producto, Urbanismo, diseño bioclimático, multimedia, paisaje, energías renovables, habitabilidad y por último Ergonomía.

Figura 3. Áreas de conocimiento de interés. Fuente: Estudio de factibilidad



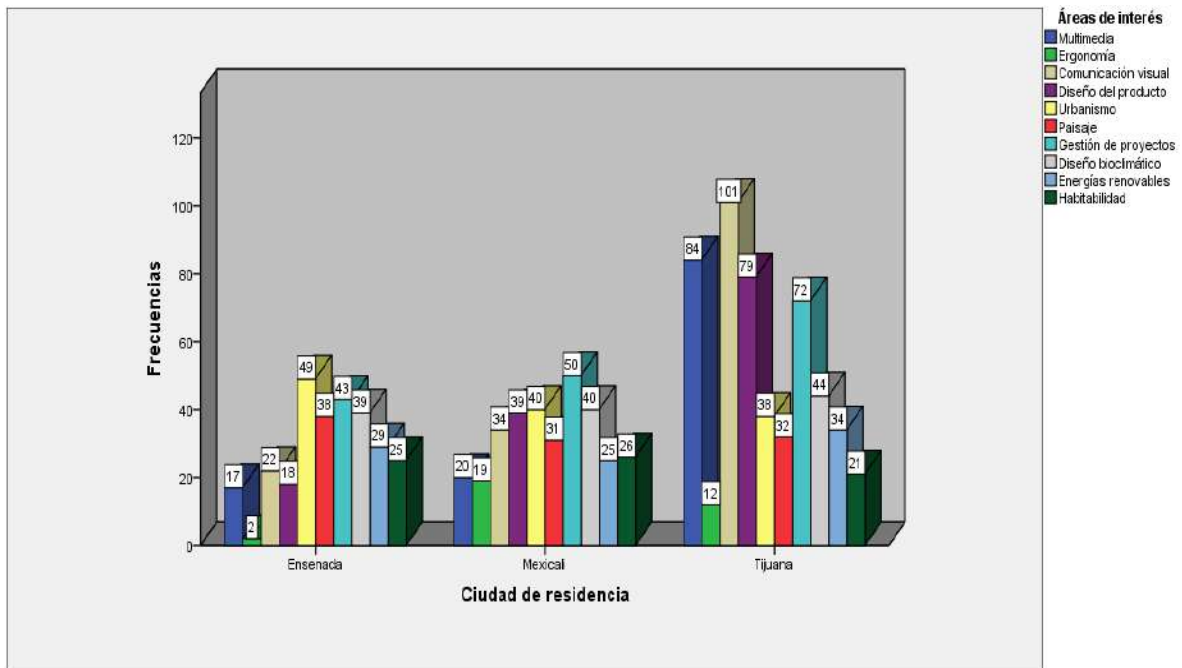
Universidad Autónoma de Baja California
 Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

Del total de los encuestados, 81.04 % manifestaron interés en estudiar una maestría, el 13.51% en el doctorado, y un 5.45 % no manifestó interés en continuar con estudios de posgrado.

d) Identificación de áreas de interés por ciudad.

Dado que la propuesta del programa de posgrado ofrece una alternativa de continuidad, entre una Maestría y un Doctorado con habilitación multisede, la oferta de líneas de especialización será iniciada por etapas hasta cumplir los indicadores requeridos por el Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC); no obstante, la preferencia revelada por los estudios señala tendencias de interés en las distintas sedes como lo señala la figura 4.

Figura 4. Áreas de interés por lugar de residencia. Fuente: Estudio de factibilidad



III. Plan de estudios

A. Justificación del plan de estudios

La Universidad Autónoma de Baja California, a través de sus programas educativos tiene como objetivo formar especialistas capacitados para atender las diferentes necesidades de la sociedad. Por ello, en base al estudio de factibilidad realizado y en consideración del nivel de habilitación y experiencia de la planta docente de las unidades académicas relacionadas con las disciplinas de la Arquitectura, el Urbanismo y el Diseño conforma la propuesta a través del Programa MyDAUD.

Las principales características del programa se reflejan en la organización curricular del plan de estudios, y son las siguientes:

- Un programa de maestría y doctorado con las mismas líneas de investigación, con una maestría con énfasis en investigación aplicada hacia un mejor desempeño del ejercicio profesional y un doctorado con la orientación hacia el desarrollo de investigación original.
- El diseño de un plan de estudios con una organización curricular y de funcionamiento sustentado en ejes formativos en aspectos metodológicos, disciplinarios y de investigación; constituido por asignaturas de tipo obligatorio y optativas (afines a las tres disciplinas del programa y por líneas de investigación) y la de tesis.
- A lo largo de su formación, los estudiantes desarrollan una tesis, según corresponda el nivel de estudios (maestría o doctorado), con el sustento de las asignaturas de los seminarios de investigación y actividades para la conclusión de la tesis.
- Los estudiantes realizarán estancias de vinculación o de investigación para complementar y enriquecer su formación académica, vinculándose con las problemáticas reales de las disciplinas de estudio. Las cuales se podrán realizar en diferentes organismos, instituciones o empresas, preferentemente se considera su realización en un ámbito geográfico externo a donde se imparte el programa, de ser posible en el ámbito internacional.
- El plan de estudios está planteado con flexibilidad curricular, los estudiantes, junto con su tutor, podrán elegir aquellas asignaturas o bien otro tipo de actividades y contenidos con valor en créditos que requieran para su formación y conclusión de tesis para maestría o doctorado.
- El programa de maestría y doctorado promueve e impulsa la realización de acciones de movilidad. Inicialmente los estudiantes podrán cursar alguna asignatura en cualquiera de las sedes del programa que la estén ofertando en función de la ubicación del experto del

Universidad Autónoma de Baja California
Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

tema a desarrollar; así mismo, se podrán cursar asignaturas, estancias, seminarios o asesorías especializadas en otras instituciones u organismos de los ámbitos nacional e internacional.

La propuesta del programa de MyDAUD aprovecha la formación y las líneas de investigación de la planta académica de la FAD, FIAD y Ecitec. Brinda una opción interesante al estudiante de maestría para integrarse a un programa de doctorado. Las líneas que integran el programa, la Arquitectura, el Urbanismo y el Diseño, demandan de un espacio propicio para mejorar el ejercicio profesional mediante la aplicación y desarrollo de investigación relevante; los recursos humanos formados impactarán de forma positiva en campos que son necesarios en la actualidad.

B. Metas y estrategias

B1. Objetivos y propósito

Objetivo general

Formar recursos humanos de alto nivel académico con los grados de maestría y doctorado comprometidos con el medio ambiente y capaces de desarrollar investigación aplicada (en la maestría) y realizar investigación original (en el caso del doctorado) dentro de las áreas de la Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Que le permitan profundizar en la solución de problemas relacionados con el área de formación, mediante la adquisición y aplicación de conocimientos técnicos y científicos, así como el desarrollo de habilidades en el manejo de herramientas adecuadas que contribuyan a mejorar las propuestas que desarrollen, a través de tres áreas de énfasis: 1) ARQUITECTURA Y MEDIO AMBIENTE, 2) URBANISMO Y PAISAJE y 3) DISEÑO Y COMUNICACIÓN. Líneas que posteriormente podrán ampliarse en función de la dinámica de programa y la incorporación de recursos humanos habilitados.

Objetivos específicos

Fortalecer conocimientos, habilidades y actitudes para mejoras en el desarrollo de la práctica profesional de calidad (en el caso de la maestría) mediante investigación aplicada y desarrollo de investigación de frontera (en el caso del doctorado) en los campos de Arquitectura, Urbanismo y Diseño.

Proporcionar las herramientas teóricas y metodológicas que den fundamento a propuestas de solución a problemas que generen impactos económicos, sociales y ambientales de su entorno, con un enfoque especializado y una visión de contexto.

Desarrollar la capacidad de comunicación del proceso de análisis, síntesis de información y diagnóstico como parte del proceso de diseño para fundamentar las ideas y obtener propuestas

Universidad Autónoma de Baja California
Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

de solución integral del problema durante la práctica profesional (para la maestría) y la investigación (para el doctorado), sea en el ámbito de la Arquitectura, Urbanismo o Diseño.

Desarrollar las capacidades para trabajo en equipo, así como la capacidad de gestión y resolución de sus proyectos (en la maestría) y/o investigaciones (en el doctorado).

Estimular un sistema de valores comprometido con su entorno social, natural y cultural para incidir en mejorar la calidad de vida de la población en el marco del desarrollo sustentable.

B2. Propósito institucional

El programa tiene como propósitos institucionales:

Organizar y poner en operación un programa de posgrado multisede a nivel estado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño, que facilite la transición de los estudios de maestría a un doctorado mediante un mecanismo de continuidad. Las sedes serán Mexicali (Facultad de Arquitectura y Diseño), Ensenada (Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño) y Tijuana (Escuela de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología).

Ofertar, a los gremios especializados e interesados en las áreas de estudio, un programa a nivel estatal de maestría y doctorado que promueva la atención de los problemas y nichos de investigación relativos a las áreas de Arquitectura, Urbanismo y Diseño con una óptica integral e interdisciplinaria.

Consolidar el cuerpo académico interdisciplinario con los perfiles requeridos para las líneas de investigación que el programa propone y que en el corto plazo pueda ingresar al Padrón Nacional de Posgrado.

Interactuar con otros programas académicos nacionales e internacionales para la consolidación de redes de colaboración e investigación.

Responder a las necesidades de desarrollo, crecimiento y expansión inter y multidisciplinaria que se generan en el área de la Arquitectura, Urbanismo y Diseño, para la resolución de problemas actuales con el enfoque de la sustentabilidad.

B3. Metas y estrategias

Con el propósito de cumplir con los objetivos planteados por el programa MyDAUD, en las tablas 10, 11 y 12 se proponen metas y estrategias a corto, mediano y largo plazo.

Las metas y estrategias que solo se refieran al programa de maestría, incluirán entre paréntesis (MAUD), si solo es con respecto al doctorado se indicará (DAUD), en caso de no tener ninguna indicación se refieren al programa en general.

Universidad Autónoma de Baja California
 Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

Tabla 10. Metas y estrategias para el Programa MyDAUD. Corto plazo

Corto plazo (uno a tres años)	
Metas	Estrategias
<p>Someter a PNPC para acreditación, la propuesta del programa de Maestría (MAUD) en la convocatoria próxima inmediata después de haber sido aprobado por Consejo Universitario UABC, para el apoyo de becas, equipo de cómputo y acervo bibliográfico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participar en la convocatoria próxima inmediata, después de haber sido aprobado ante consejo universitario, para el ingreso al PNPC, en la vertiente de Programa de Fomento a la Calidad en el nivel de programas de reciente creación.
<p>Iniciar actividades del programa estatal multisede MyDAUD. Se pretende que la MAUD inicie en el periodo 2018-2 (agosto de 2018).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Diseñar imagen y página WEB del programa. ▪ Promocionar a nivel internacional, nacional, regional y local la apertura del programa, a partir de su aprobación en el Padrón Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC). ▪ Realizar el proceso de selección de aspirantes para maestría y doctorado, programación de actividades y gestión para la operación del programa. ▪ Continuar con actividades de difusión del programa MyDAUD. ▪ Iniciar actividades del programa de MAUD (primera generación) en agosto de 2018-2. ▪ Impartir curso para elaboración de protocolo para evaluación de ingreso a doctorado en el periodo 2019-1 (febrero 2019), considerando la posibilidad de que este pueda desarrollarse en línea. ▪ Iniciar actividades del programa de DAUD (primera generación) en el periodo 2019-1 (febrero-2019), únicamente en las sedes y líneas de investigación habilitadas. ▪ Iniciar actividades del programa de Maestría en Arquitectura (MAUD) (segunda generación) en agosto de 2019-2, es decir se ofertará de manera anual, como estrategia de apoyo a la eficiencia terminal.
<p>Atender una demanda generacional de 36 estudiantes del MyDAUD (12 por sede), a razón de los establecido en el Anexo B: Programas Interinstitucionales, Multisede y Multidependencia del PNPC, dando por resultado una conformación similar a la siguiente:</p> <p>36 estudiantes de MAUD a partir de agosto de 2018 y el egreso en junio de 2020.</p> <p>27 estudiantes del DAUD a partir de febrero de 2019 y el egreso en enero de 2022.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar el trabajo académico del primer semestre del programa de maestría (agosto 2018) y doctorado (enero 2019). ▪ Activar y/o continuar con proyectos de vinculación e investigación que permitan la incorporación de estudiantes. ▪ Alcanzar y mantener una eficiencia terminal superior al 60%, mediante un adecuado procedimiento de selección y seguimiento de su trayectoria escolar. ▪ Propiciar la movilidad intersede de estudiantes y docentes.
<p>Conformar un sistema de tutorías que respalde y garantice la atención personalizada de cada uno de los estudiantes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaborar un padrón de tutores internos (profesores del programa) que permitan la incorporación de los estudiantes de maestría y doctorado a proyectos en el área de énfasis elegida. ▪ Elaborar un padrón de tutores externos (profesores, investigadores o especialistas) que puedan asesorar los

Universidad Autónoma de Baja California
 Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

	<p>proyectos terminales (en maestría) y tesis (en doctorado) a desarrollar, acorde a las líneas de trabajo del programa.</p>
<p>Desarrollar procesos formales de formación con una ruta de trabajo académico en tiempo ideal de cuatro semestres para maestría (MAUD) y seis semestres para doctorado (DAUD) y conforme a la normativa institucional establecida para el efecto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar seminarios y talleres obligatorios de carácter técnico, teórico, metodológico e instrumental en la formación de los estudiantes. ▪ Diseñar proyectos aplicados de consistencia teórica y rigor metodológico que se traduzcan en tesis para la obtención del grado de maestro (MAUD). ▪ Diseñar proyectos de investigación de consistencia teórica y rigor metodológico que se traduzcan en tesis para la obtención del grado de doctor (DAUD). ▪ Organizar dos jornadas por semestre para la presentación de avances y evaluación de los trabajos de maestría y doctorado. avances de tesis. ▪ Gestionar una ruta académica de inicio y término de tesis para la obtención del grado. ▪ Identificar los campos específicos de necesidades disciplinarias para la programación de asignaturas optativas y otros cursos del programa y demás acciones de obtención de créditos distintos a las asignaturas.
<p>Formalización de 6 convenios (al menos dos por sede) de colaboración o cooperación: sectores público, privado o social, así como convenios interinstitucionales en los ámbitos nacional e internacional.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Establecer las condiciones para la firma de 3 convenios con instituciones o universidades internacionales, entre ellos: Brasil (Universidad de Campiñas), Argentina (Universidad de Buenos Aires). Venezuela (Universidad del Zulia), España (Universidad Politécnica de Barcelona) y Cuba (Instituto Superior José Antonio Echeverría). ▪ Establecer condiciones para posibles convenios con Universidades de la zona transfronteriza México - Estados Unidos, que tengas áreas afines de investigación en Maestría y Doctorado. ▪ Establecer las condiciones para la firma de 3 convenios con instituciones o universidades nacionales. ▪ Establecer las condiciones para la firma de 3 convenios con instituciones o universidades regionales, así como con los sectores público, privado o social de la región o localidad.
<p>Presentar y difundir la producción del programa en los principales foros locales, regionales, nacionales e internacionales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participar en al menos 2 foros académicos especializados relevantes nacionales por año. ▪ Participar en al menos 2 foros académicos especializados relevantes internacionales por año. ▪ Promover la participación de los PTC y estudiantes en foros nacionales e internacionales, como simposios, congresos, seminarios, etc. ▪ Promover la organización de foros, simposios y/o cursos de actualización sobre las áreas de énfasis del programa en colaboración con asociaciones o academias de profesionales al menos 1 actividad relevante por año. ▪ Promover la organización de coloquios del programa por cada semestre, con asistencia de evaluadores externos, considerar la participación de especialistas nacionales e internacionales vía internet.
<p>Consolidar la infraestructura física y equipamiento del programa</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gestionar y obtener el apoyo para el acondicionamiento de los espacios destinados a aulas, talleres, laboratorios y cubículos.
<p>Incrementar la productividad del núcleo académico</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Publicar al menos un producto relevante por cada PTC del núcleo académico cada año, sea en forma individual o colectiva, preferentemente un artículo indexado por cada PTC (como primer, segundo o tercer autor).

Universidad Autónoma de Baja California
 Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Contar con al menos 10 productos relevantes (artículos arbitrados y/o indizados en revistas, capítulos de libros) como productividad del programa al término de la primera generación de la maestría (2020).
Elevar y/o mantener el grado de habilitación de los cuerpos académicos que sustentan el programa	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Crear condiciones para que los CA “consolidados” que sustentan el programa mantengan este reconocimiento, en su siguiente evaluación. ▪ Crear condiciones para que los CA “en consolidación” que sustentan el programa emigren al reconocimiento de “consolidados”, en su siguiente evaluación. ▪ Crear condiciones para que los CA “en formación” que sustentan el programa emigren al reconocimiento de “en consolidación”, en su siguiente evaluación.

Tabla 11. Metas y estrategias para el Programa MyDAUD. Mediano plazo

Mediano plazo (tres a cinco años)	
Metas	Estrategias
Mantener e incrementar los convenios de colaboración o cooperación académica: sectores público, privado o social, así como convenios interinstitucionales en los ámbitos nacional e internacional	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mantener la vigencia de los convenios locales, regionales, nacionales e internacionales firmados en la etapa de corto plazo. ▪ Incrementar con al menos 2 nuevos convenios en cada uno los distintos ámbitos. ▪ Propiciar la movilidad transfronteriza de estudiantes y docentes. ▪ Consolidar las actividades de vinculación en respuesta a las necesidades de los distintos sectores de la sociedad.
Consolidar el núcleo académico básico del programa de MyDAUD	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Contar con 9 doctores en el núcleo académico básico por sede (3 por cada línea de investigación), para garantizar la rotación administrativa de la sede principal para el 2023 ▪ Promover el ingreso de al menos 1 PTC por sede, a programas de doctorado en el 2018 y 2019. ▪ Impulsar la obtención del grado de doctor (para 2020) de al menos un PTC por sede. ▪ Lograr que al menos el 30% de los miembros del NAB, estén en el nivel I del SNI. ▪ Contratación de al menos un PTC con grado de doctor y perfil SNI, por sede para 2022. ▪ Diversificar la oferta del programa al integrar nuevas líneas de investigación, lo que puede implicar la habilitación o contratación de nuevos elementos para el NAB.
Incrementar la productividad del núcleo académico en un 25%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Publicar al menos un artículo indexado de primer o segundo cuartil por cada dos PTCs (como primer, segundo o tercer autor) del núcleo académico al año. ▪ Publicar al menos un producto relevante por cada PTC del núcleo académico al año, sea en forma individual o colectiva. ▪ Publicar al menos un producto relevante por cada PTC de la planta académica al año, sea en forma individual o colectiva. ▪ Publicar al menos un libro y/o capítulos de libros científicos o de texto en editoriales o asociaciones de prestigio, por cada uno de los cuerpos académicos. ▪ Contar con al menos 20 productos relevantes (artículos arbitrados y/o indizados en revistas, capítulos de libros),

Universidad Autónoma de Baja California
 Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

	<p>además de dos libros técnicos como productividad del programa al término de la primera generación del doctorado (2022).</p>
<p>Elevar y/o mantener el grado de habilitación de los cuerpos académicos que sustentan el programa</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mantener las condiciones para que los CA “consolidados” que sustentan el programa mantengan este reconocimiento, en su siguiente evaluación. ▪ Mantener las condiciones para que los CA “en consolidación” que sustentan el programa emigren al reconocimiento de “consolidados”, en su siguiente evaluación. ▪ Mantener las condiciones para que los CA “en formación” que sustentan el programa emigren al reconocimiento de “en consolidación”, en su siguiente evaluación. ▪ Impulsar el ingreso de al menos dos profesores de la planta académica y de dos estudiantes del posgrado como colaboradores de cada uno de los cuerpos académicos. ▪ Propiciar el desarrollo de nuevos CA que sirvan de apoyo a posibles líneas de investigación nuevas del programa. ▪ Establecer el trabajo de redes de intercambio académico: al menos dos en el ámbito internacional y cuatro en el ámbito nacional.
<p>Mantener la difusión de la producción del programa en los principales foros locales, regionales, nacionales e internacionales</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mantener la participación en al menos 4 foros académicos especializados relevantes nacionales por año. ▪ Mantener la participación en al menos 2 foros académicos especializados relevantes internacionales por año. ▪ Mantener la participación de los PTC y estudiantes en foros nacionales e internacionales, como simposios, congresos, seminarios, etc. ▪ Mantener la organización de foros, simposios y/o cursos de actualización sobre las áreas de énfasis del programa en colaboración con asociaciones o academias de profesionales al menos 2 actividades relevantes por año. ▪ Mantener la organización de coloquios del programa por cada semestre, con asistencia de evaluadores externos, considerar la participación de especialistas nacionales e internacionales vía internet.
<p>Incrementar las condiciones de infraestructura física y equipamiento de aulas, talleres, laboratorios y cubículos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gestionar y obtener apoyo para la construcción de nuevos espacios destinados para aulas, talleres, laboratorios y cubículos, incluyendo el equipamiento de los espacios mencionados; así como el mantenimiento de los ya existentes. ▪ Consolidar y/o desarrollar un laboratorio de diseño ambiental por cada sede.
<p>Mantener el registro en el PNPC</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cumplir con los criterios y requisitos exigidos por el Conacyt, participar en la siguiente convocatoria del PNPC para alcanzar la clasificación de programa de posgrado en desarrollo en la convocatoria correspondiente para Maestría (MAUD) y doctorado (DAUD).

Universidad Autónoma de Baja California
 Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

Tabla 12. Metas y estrategias para el Programa MyDAUD. Largo plazo

Largo plazo (cinco a diez años)	
Metas	Estrategias
Evaluar el impacto de los productos de trabajos de maestría y doctorado en los ámbitos local, regional y nacional.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Coadyuvar en la resolución de problemas de tipo profesional o de investigación de una manera novedosa, acertada y de respeto al medio ambiente, mediante la aplicación de los conocimientos adquiridos en el programa.
Ser líder en la formación de recursos humanos de alto nivel en el campo de la Arquitectura, Urbanismo y Diseño en el país con reconocimiento internacional.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar proyectos con una visión integral y de vanguardia que involucren el desempeño de los estudiantes y egresados del programa. ▪ Formar recursos humanos de alto nivel, reconocidos a nivel nacional e internacional.
Cuerpos académicos consolidados y reconocidos.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consolidación del trabajo en redes académicas y de investigación nacional e internacional. ▪ Apoyos para la obtención del grado de doctor para los colaboradores del cuerpo académico del programa. ▪ Incorporar otra línea de investigación, donde participen los colaboradores. ▪ Ingreso al SNI de todo el profesorado de la planta núcleo. ▪ Obtención de reconocimientos nacionales e internacionales de profesores y estudiantes por los trabajos desarrollados.
Ser líder en la formación de recursos humanos de alto nivel en las áreas de Arquitectura, Urbanismo y Diseño.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollo de proyectos de Arquitectura, Urbanismo y Diseño en los sectores académico, privado y público que involucren el desempeño de los estudiantes y egresados del programa. ▪ Formación de recursos humanos de alto nivel, reconocidos a nivel nacional e internacional. ▪ Alcanzar y mantener una eficiencia terminal superior al 75%, mediante un adecuado procedimiento de selección y un sistema consolidado de asesores, tutores y directores de tesis.
Publicación en revistas indizadas, de alto impacto que sean de primer y segundo cuartil	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Publicación de al menos un artículo al año por miembro del NAB en revistas indizadas, donde colaboren estudiantes de maestría y doctorado.
Evolucionar en el grado de consolidación del Programa.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cumplir con los criterios y requisitos del Conacyt para alcanzar la clasificación de programa de posgrado Consolidado dentro del PNP.
Mantener la consolidación del núcleo académico básico del programa.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Contar con 12 doctores por sede, 50% SNI, al menos 30% de ellos nivel II y III, líderes en sus áreas de trabajo. ▪ Integrar al menos 1 línea de trabajo nueva.
Consolidar el grado de habilitación de los cuerpos académicos que sustentan el programa.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Alcanzar y/o mantener el reconocimiento de Cuerpo Académico Consolidado, para todos los CA que sustentan el programa
Impulsar la internacionalización del programa	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mantener e incrementar el trabajo de redes de intercambio académico: en el ámbito internacional, tanto de habla hispana como no hispana. ▪ Obtener reconocimientos internacionales de profesores y estudiantes por los trabajos desarrollados. ▪ Impartir asignaturas en idioma inglés. ▪ Sentar las bases para que el programa pueda ser sometido al PNP como de competencia internacional.

C. Maestría en Arquitectura, Urbanismo y Diseño (MAUD)

En este apartado se describen el perfil de ingreso, proceso de selección, perfil de egreso, requisitos de egreso, características de las asignaturas, mapa curricular, ruta crítica de obtención de grado, cartas descriptivas, evaluación de los estudiantes y características de la tesis del Programa MAUD.

C1. Perfil de ingreso

El perfil de ingreso deseable para los aspirantes a la MAUD es el siguiente:

CONOCIMIENTOS

- Conocimientos preferentes sobre Arquitectura, Urbanismo, Diseño o carreras afines, acorde a la formación a nivel pregrado y el área de ingreso. Se podrían citar algunos de la siguiente manera:

Arquitectura y Medio ambiente: Ingeniería en Ecología, Ingeniería Química, Ingeniería Civil, Climatología, Física, Energías Renovables, Tecnologías de la construcción, Ingeniería Mecánica, Ingeniería Electromecánica, Diseño industrial, entre otras.

Urbanismo y paisaje: Geografía, Sociología, Antropología, Paisaje, Restauración de Monumentos Históricos, entre otros.

Diseño y Comunicación: Mercadotecnia, Comunicación Digital, Diseño Editorial, Diseño de Arte, Diseño Industrial, Diseño de Mobiliario, Escenografía, Ilustración, Comunicación Audiovisual, Publicidad, Fotografía.

- Capacidad para la formulación y resolución de problemas propios de las áreas del programa.
- Conocimientos básicos sobre aspectos económicos, sociales y ambientales que integran el marco del desarrollo sustentable.
- Lectura y comprensión de textos en idioma inglés.
- Conocimientos sobre tecnologías de la información y la comunicación.

HABILIDADES

- Manejo de programas de cómputo como procesadores y edición de texto, hoja de cálculo, estudio, visualización, análisis y diseño con representaciones en 2D y 3D (para el área de diseño).
- Cuando el español no sea la lengua materna, el aspirante deberá tener un nivel C1 de español de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia (MCER).

Universidad Autónoma de Baja California
Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

- Para trabajar en grupo y de manera autodirigida.
- Razonamiento, capacidad de análisis y síntesis.
- Correcta expresión oral y escrita.
- Capacidad para identificar problemas y formular hipótesis en torno a los hechos, fenómenos y procesos relacionados con las líneas de investigación que conforman la MAUD.

ACTITUDES

- Disposición para realizar trabajo en individual y en equipo, actitud crítica y reflexiva.
- Responsabilidad y honestidad en el trabajo académico.
- Tolerancia ante la diversidad de opiniones y discusión.
- Equidad para la colaboración en el trabajo en grupo.
- Actitud positiva ante el trabajo escolar de alto rigor académico.
- Actitud positiva para alcanzar expresiones creativas e innovadoras.
- Empatía para el desarrollo de prácticas de pensamiento reflexivo.
- Espíritu crítico, autocrítico y reflexivo
- Disposición para mantenerse actualizado en la línea de investigación que desarrolle o a la que aspire incorporarse.

VALORES

- Compromiso social
- Honestidad intelectual
- Ética
- Responsabilidad
- Autogestión
- Cooperación
- Tolerancia

C2. Proceso de selección

Para ser admitido en la MAUD, es necesario acreditar que los estudios previos fueron desarrollados en un área afín a las líneas temáticas ofertadas en la convocatoria de ingreso vigente, con un promedio mínimo de egreso equivalente a lo establecido en la normativa del PNPC-Conacyt. En el proceso de selección el solicitante deberá entregar la documentación siguiente:

Universidad Autónoma de Baja California
Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS

1. Solicitud de ingreso al programa.
2. Dos fotografías tamaño infantil blanco y negro, con su nombre en la parte posterior.
3. Certificado de estudios de licenciatura con promedio (copia).
4. Título de Arquitecto, Urbanista, Diseñador, o de profesión afín al Posgrado (copia).
5. Cedula profesional de licenciatura (copia).
6. Acta de nacimiento (copia).
7. CURP (copia). Para los extranjeros copia del documento de identificación ID.
8. Todo aquello referido en la normatividad institucional y reglamentos internos vigentes por sede.

DOCUMENTOS ACADÉMICOS

1. Carta de exposición de motivos académicos, profesionales y personales por los que desea ingresar al programa (extensión una cuartilla).
2. Currículum vitae ejecutivo actualizado.
3. Participar en la entrevista ante el Comité de Admisión.
4. Participar y aprobar el curso propedéutico.
5. Realizar examen psicométrico en línea.
6. Presentar el EXANI III de CENEVAL.
7. Comprobante del nivel de competencia lingüística en el idioma inglés (TOEFL 400 puntos o equivalente) u otro examen equivalente de UABC para nivel maestría. Con fecha de expedición menor a dos años con respecto al inicio del programa. Los aspirantes cuya lengua materna no sea el español, deberán tener un nivel C1 de español de acuerdo al nivel C1 del MCER (nivel avanzado) (*Council of Europe, 2001*).
8. Portafolio de trabajo
9. Una carta de recomendación emitida por un investigador o profesional reconocido en el área de interés a ingresar

Universidad Autónoma de Baja California
Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

10. Presentación de una propuesta de tesis sobre un tema relacionado con las líneas de generación y aplicación del conocimiento de la MAUD, desarrollado conforme a los lineamientos estipulados en la convocatoria de ingreso publicada por el Comité de Admisión. Como guía se exponen las partes de dicho documento: 1) Título 2) Planteamiento y justificación 3) Objetivo 4) Marco teórico preliminar 5) Metodología preliminar 6) Bibliografía.

SELECCIÓN DE POTENCIALES A INGRESAR (PI) AL MAUD

Los estudiantes serán seleccionados a partir de:

1. Promedio obtenido y desempeño durante el curso propedéutico.
2. Calificación obtenida en la evaluación y aprobación de la propuesta de tesis.
3. Puntaje obtenido en el EXANI III de CENEVAL.
4. Promedio final obtenido en la licenciatura.
5. Puntuación obtenida en la acreditación del idioma inglés. (En caso de ser un aspirante cuya lengua materna no sea el español, puntuación obtenida en la acreditación vigente en el dominio de dicha lengua).
6. Puntaje obtenido en la entrevista con el Comité de Admisión.
7. Resultados del examen psicométrico.

C3. Perfil de egreso

El egresado del programa MAUD, estará actualizado y especializado en métodos y técnicas, para una evaluación sistematizada de información, que le permita comprender y analizar fenómenos, hechos y procesos pertenecientes a las disciplinas del programa, y que soporten la habilitación para la gestión de proyectos de investigación aplicada sobre Arquitectura, Urbanismo, Diseño o área afín, que preferentemente integren desarrollo tecnológico e innovación, que se caractericen por ser propuestas sustentables, eficientemente energéticas y con responsabilidad social y ambiental. En un marco de vinculación y apoyo con diferentes sectores de la sociedad, en los ámbitos de la docencia, investigación y ejercicio profesional en el contexto nacional e internacional; con una actitud ética y crítica, para un óptimo desempeño individual o en equipos interdisciplinarios y/o transfronterizos.

Universidad Autónoma de Baja California
Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

Los egresados del programa MAUD tendrán los siguientes:

CONOCIMIENTOS

- De métodos y técnicas para describir y explicar los factores involucrados en la Arquitectura, Urbanismo, Diseño o área afín a nivel maestría, en el marco del desarrollo sustentable.
- Acerca de herramientas analíticas y de evaluación que le permitan resolver los problemas del entorno con investigación aplicada, utilizadas de manera innovadora y apropiada
- De estrategias para gestionar y desarrollar proyectos de investigación aplicada en las líneas de investigación que ofrece el programa en el marco del desarrollo sustentable.
- De estrategias para formar y/o colaborar en grupos de trabajo interdisciplinarios que demandan los proyectos orientados al logro de la sustentabilidad en la Arquitectura, Urbanismo, Diseño o áreas afines.
- Sobre estrategias y técnicas para divulgar de los resultados de sus proyectos de investigación en ámbitos nacional e internacional.

HABILIDADES

- Diseñar y dirigir proyectos de investigación sustentables y originales de alta calidad académica en el campo de la Arquitectura, Urbanismo, Diseño o área afín.
- Desarrollar investigación aplicada con un alto compromiso social y humano en beneficio de la solución de sectores menos favorecidos
- Publicar resultados de investigación en revistas científicas y de divulgación reconocidas
- Elaborar apropiadamente documentos de carácter científico y técnico.
- Comunicar, argumentar y defender oralmente cualquier tipo de trabajo para la resolución de problemas mediante investigación aplicada.
- Aplicar los instrumentos teóricos y metodológicos que requieren las acciones de arquitectónicas, urbanas y de diseño.
- Creatividad para proponer proyectos de resolución de problemas, así como la gestión de los recursos para los mismos.

ACTITUDES

- Contribuir al mejoramiento de la Arquitectura, Urbanismo, Diseño o área afín con un enfoque sustentable.
- Reflexión crítica con relación a las estrategias que se implementan en el país relacionado con la Arquitectura, Urbanismo, Diseño o área afín.

Universidad Autónoma de Baja California
Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

- Dialogar de forma abierta y respetuosa sobre aspectos relacionados con la Arquitectura, Urbanismo, Diseño o área afín en escenarios de formación académica a nivel maestría.
- Responsabilidad en el manejo y análisis de datos.
- Honestidad y responsabilidad en los juicios emitidos.
- Tolerancia y disposición para trabajar en grupos disciplinarios diversos.
- Compromiso social y humano en beneficio de la solución de problemas de sectores menos favorecidos.
- Actuar y conducirse éticamente en su desempeño profesional.
- Desarrollar una actitud crítica, reflexiva y propositiva con responsabilidad.
- Identificar los problemas del entorno.
- Respetar y apegarse a las leyes.
- Actualizarse permanentemente

VALORES

- Compromiso social
- Honestidad intelectual
- Ética
- Responsabilidad
- Cooperación
- Tolerancia
- Sensibilidad hacia problemas ambientales

C4. Requisitos de egreso

Para obtener el grado de Maestro en Arquitectura, Maestro en Urbanismo o Maestro en Diseño el egresado de la MAUD, requiere lo siguiente:

- Cursar y acreditar la totalidad de las unidades de aprendizaje obligatorias, optativas y tutorales.
- Haber presentado periódicamente los avances de su trabajo ante el comité tutorial, y planta docente.
- Obtener un promedio ponderado mayor a 80.
- Aprobar la defensa de la tesis, desarrollada durante sus estudios.
- Apegarse y cumplir con las disposiciones del Estatuto Escolar y el Reglamento General de Estudios de Posgrado de la Universidad Autónoma de Baja California.
- Presentar una ponencia en un evento académico en alguna área afín al programa en conjunto con su director de tesis.

Universidad Autónoma de Baja California
Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

- Para la obtención de una Mención Honorífica se deberá cumplir con los estatutos de UABC en lo que a ello se refiere.
 - Para acceder al mecanismo de continuidad, aquellos estudiantes que cursando la MAUD demuestren suficiencia y que se interesen en ingresar al DAUD, deberán al finalizar el tercer semestre, reunir los requisitos siguientes:
 - a) Tener un avance escrito del 85% de su tesis de grado según el formato vigente.
 - b) Tener un desempeño académico igual o superior a 90 en la escala de evaluación.
 - c) Tener evidencia de productividad académica; cuando menos la combinación de productos tales como: presentación de ponencias en congresos, coautoría en publicaciones, elaboración de reportes como asistente de investigación o de proyectos de vinculación.
 - e) Tener una recomendación del director de tesis al Comité de Estudios de Posgrado del Programa, para considerar la transferencia del estudiante de Maestría al Doctorado.
 - f) Realizar una presentación y defensa ante el Comité de Tesis, de una disertación escrita que avale la pertinencia de su investigación para ser transferido al doctorado.
 - g) Contar con el aval del Comité de Estudios de Posgrado de la sede correspondiente.
 - h) En su caso, Carta de recomendación de revalidación de materias, expedida por el Comité de Estudios de Posgrado; en acuerdo a los incisos anteriores para determinar la cantidad y el tipo de asignaturas que será pertinente revalidar conforme a los términos del documento de referencia del programa MyDAUD.
- Además de lo anterior, al término del cuarto semestre, el estudiante de maestría deberá haber presentado su examen de grado.

Universidad Autónoma de Baja California
 Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

C5. Características de las asignaturas

La descripción de las características de las asignaturas se presenta para la MAUD, con base en el objetivo general y aportaciones al perfil de egreso.

Tabla 13. Características de las asignaturas para la MAUD

Asignatura	Objetivo general	Aportaciones al perfil de egreso
Obligatorias (Formativas)	Preparar al estudiante con conocimientos teóricos básicos y herramientas técnicas necesarias como fundamento para la disciplina y la formación metodológica que le proporcione las herramientas para plantear, desarrollar y concluir su tesis, bajo la guía del director del mismo y su comité tutorial.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Desarrollar capacidad en el manejo de las bases teórico-metodológicas necesarias para contribuir en la solución de las problemáticas objeto de estudio. 2. Desarrollar capacidad que demuestre el manejo apropiado de métodos y técnicas de investigación aplicada que den sustento a sus estudios y proyectos. 3. Aplicar los conocimientos y habilidades adquiridas en las diferentes etapas de su formación en el programa de maestría. 4. Tener una actitud crítica, reflexiva y de colaboración para el trabajo en grupo interdisciplinario o multidisciplinario
Optativas (Especialización)	Proporcionar el marco teórico y metodológico especializado por áreas de énfasis y líneas de investigación del programa, en apoyo a la tesis de los estudiantes.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Integrar y aplicar los conocimientos teóricos y metodológicos sobre la relación de la Arquitectura, Urbanismo y Diseño, con el Medio Ambiente, con base en el énfasis de las líneas de investigación. 2. Manejar las herramientas analíticas y de evaluación especializadas para el estudio y solución de problemas regionales y nacionales. 3. Desarrollar capacidad para fundamentar los trabajos de investigación académicos.

C6. Mapa curricular

En este apartado se presenta el mapa curricular (se incluye la simbología por tipo de horas/semana/mes) y se describe la estructura con base en los periodos, carga académica y ejes de formación para la MAUD (Figura 5).

Universidad Autónoma de Baja California
 Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

Figura 5. Mapa Curricular MAUD

HC		HL
Materia		
HE		C

HC: Número de horas/semana/mes de teoría.

HL: Número de horas/semana/mes de laboratorio.

HE: Número de horas/semana/mes de talleres/Campo.

C: Créditos.

1er semestre	2do semestre	3er semestre*	4to semestre																																				
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 15%; text-align: center;">1</td><td style="width: 60%;"></td><td style="width: 15%;"></td></tr> <tr><td colspan="3" style="text-align: center;">Seminario de Investigación I</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">3</td><td></td><td style="text-align: center;">5</td></tr> </table>	1			Seminario de Investigación I			3		5	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 15%; text-align: center;">1</td><td style="width: 60%;"></td><td style="width: 15%;"></td></tr> <tr><td colspan="3" style="text-align: center;">Seminario de Investigación II</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">3</td><td></td><td style="text-align: center;">5</td></tr> </table>	1			Seminario de Investigación II			3		5	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 15%;"></td><td style="width: 60%;"></td><td style="width: 15%;"></td></tr> <tr><td colspan="3" style="text-align: center;">Tesis de Maestría I</td></tr> <tr><td></td><td></td><td style="text-align: center;">15</td></tr> </table>				Tesis de Maestría I					15	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 15%;"></td><td style="width: 60%;"></td><td style="width: 15%;"></td></tr> <tr><td colspan="3" style="text-align: center;">Tesis de Maestría II</td></tr> <tr><td></td><td></td><td style="text-align: center;">15</td></tr> </table>				Tesis de Maestría II					15
1																																							
Seminario de Investigación I																																							
3		5																																					
1																																							
Seminario de Investigación II																																							
3		5																																					
Tesis de Maestría I																																							
		15																																					
Tesis de Maestría II																																							
		15																																					
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 15%; text-align: center;">1</td><td style="width: 60%;"></td><td style="width: 15%;"></td></tr> <tr><td colspan="3" style="text-align: center;">Seminario de Gestión y Administración de Proyectos</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">3</td><td></td><td style="text-align: center;">5</td></tr> </table>	1			Seminario de Gestión y Administración de Proyectos			3		5	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 15%; text-align: center;">1</td><td style="width: 60%;"></td><td style="width: 15%;"></td></tr> <tr><td colspan="3" style="text-align: center;">Seminario de Métodos Cualitativos y Cuantitativos</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">3</td><td></td><td style="text-align: center;">5</td></tr> </table>	1			Seminario de Métodos Cualitativos y Cuantitativos			3		5	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 15%; text-align: center;">1</td><td style="width: 60%;"></td><td style="width: 15%;"></td></tr> <tr><td colspan="3" style="text-align: center;">Optativa (Estancia)</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">3</td><td></td><td style="text-align: center;">5</td></tr> </table>	1			Optativa (Estancia)			3		5	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 15%; text-align: center;">1</td><td style="width: 60%;"></td><td style="width: 15%;"></td></tr> <tr><td colspan="3" style="text-align: center;">Optativa Publicaciones Científicas</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">3</td><td></td><td style="text-align: center;">5</td></tr> </table>	1			Optativa Publicaciones Científicas			3		5
1																																							
Seminario de Gestión y Administración de Proyectos																																							
3		5																																					
1																																							
Seminario de Métodos Cualitativos y Cuantitativos																																							
3		5																																					
1																																							
Optativa (Estancia)																																							
3		5																																					
1																																							
Optativa Publicaciones Científicas																																							
3		5																																					
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 15%; text-align: center;">1</td><td style="width: 60%;"></td><td style="width: 15%;"></td></tr> <tr><td colspan="3" style="text-align: center;">Seminario de Diseño y Sustentabilidad</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">3</td><td></td><td style="text-align: center;">5</td></tr> </table>	1			Seminario de Diseño y Sustentabilidad			3		5	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 15%; text-align: center;">1</td><td style="width: 60%;"></td><td style="width: 15%;"></td></tr> <tr><td colspan="3" style="text-align: center;">Optativa 2 por Línea de Investigación</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">3</td><td></td><td style="text-align: center;">5</td></tr> </table>	1			Optativa 2 por Línea de Investigación			3		5																				
1																																							
Seminario de Diseño y Sustentabilidad																																							
3		5																																					
1																																							
Optativa 2 por Línea de Investigación																																							
3		5																																					
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 15%; text-align: center;">1</td><td style="width: 60%;"></td><td style="width: 15%;"></td></tr> <tr><td colspan="3" style="text-align: center;">Optativa 1 por Línea de Investigación</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">3</td><td></td><td style="text-align: center;">5</td></tr> </table>	1			Optativa 1 por Línea de Investigación			3		5	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 15%; text-align: center;">1</td><td style="width: 60%;"></td><td style="width: 15%;"></td></tr> <tr><td colspan="3" style="text-align: center;">Optativa 3 por Línea de Investigación</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">3</td><td></td><td style="text-align: center;">5</td></tr> </table>	1			Optativa 3 por Línea de Investigación			3		5																				
1																																							
Optativa 1 por Línea de Investigación																																							
3		5																																					
1																																							
Optativa 3 por Línea de Investigación																																							
3		5																																					

*Nota: Estudiantes que demuestren suficiencia al final del 3er semestre podrán ser promovidos en modalidad de continuidad para un ingreso directo al DAUD, previo cumplimiento de requisitos expresados en el apartado "C4 Requisitos de egreso" de la MAUD y el "D2 Proceso de selección" del DAUD.

Universidad Autónoma de Baja California
Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

ORGANIZACIÓN CURRICULAR

La MAUD se diseñó con una organización curricular estructurada por periodos escolares, créditos y tres ejes de formación, lo anterior se describe a continuación.

PERIODOS ESCOLARES

El programa considera cuatro semestres para terminar la maestría. En el primer semestre se cubren aspectos relacionados con la fundamentación de la tesis a desarrollar, en el segundo los métodos especializados por tema y en tercero el desarrollo del trabajo, para que durante el tercer y cuarto semestre se termine con la elaboración de la tesis y una publicación científica.

CRÉDITOS

Los créditos están organizados por tres tipos los cuales son: 1) Créditos obligatorios por asignaturas, 2) Créditos optativos por asignaturas basadas en líneas de investigación, estancia y publicaciones (en esta tipología es posible considerar cursos especializados, seminarios, obtención de certificaciones, actividades de movilidad y de vinculación) y 3) Créditos por tesis, esta actividad curricular está dividida en dos módulos semestrales con un valor de 15 créditos cada uno; a fin de acotarlos dentro de periodos escolares evaluables y consistentes con los avances en el desarrollo del documento terminal, el estudiante bajo tutela y aprobación de su director de tesis, acreditará individualmente la actividad. Para efectos de seguimiento y evaluación del avance, se ceñirán a los aspectos referidos en las cartas descriptivas (Tesis de Maestría I y Tesis de Maestría II) desarrollados como guía de actividades, avances y productos de evaluación.

EJES DE FORMACIÓN

El plan de estudios del MAUD, presenta tres ejes de formación los cuales son:

1. EJE DE FORMACIÓN METODOLÓGICA: 10 Créditos (12%). Su objetivo es sustentar el trabajo de investigación aplicada para la elaboración del documento de tesis, a través del cual el estudiante, con el apoyo del director y comité de proyecto terminal, se encuentre en condiciones de realizar el desarrollo conceptual, metodológico, de trabajo de campo y de análisis e interpretación de resultados de acuerdo con la ruta crítica que le lleve a la exposición y aprobación de su tesis. Además de que habilitará al estudiante para un posible ingreso a un doctorado.

Universidad Autónoma de Baja California
 Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

2. EJE DE FORMACIÓN DISCIPLINARIA: 30 Créditos (38%). Este eje permite proporcionar a los estudiantes la formación teórico-metodológica de las disciplinas que forman parte de las tres líneas de investigación que sustentan el programa, así como formación general sobre las áreas en común de las líneas de investigación, lo anterior como apoyo en el desarrollo de la tesis.

3. EJE DE FORMACIÓN EN INVESTIGACIÓN: 40 Créditos (50%). Este eje impulsa la actividad de estancias de vinculación o de investigación (nacionales o en el extranjero), además de su participación en acciones académicas, con otras instituciones como asesorías, seminarios especializados (nacionales o internacional). Se fomenta la publicación de avances del documento de tesis y la participación en congresos, coloquios y jornadas de investigación del programa. Tiene como meta principal el desarrollo de la tesis.

Tabla 14. Distribución de créditos por eje de formación

Eje formativo	Créditos obligatorios	Créditos optativos	Tesis	Total
Formación metodológica	10			10 (12%)
Formación Disciplinaria	15	15		30 (38%)
Formación en investigación		10 (Estancia 5 créditos, Publicaciones científicas 5 créditos)	30 (tesis créditos)	40 (50%)
Total	25 (31%)	25 (31%)	30 (38%)	80 (100%)

En el análisis del mapa curricular y la distribución de créditos por eje de formación, se observa equilibrio y flexibilidad para propiciar una formación individual y especializada para el estudiante, con la consideración del desarrollo y la escritura de la tesis, además de una estancia.

El eje de formación metodológica se concentra en un año con 10 créditos, para permitir un planteamiento adecuado de la tesis y considerar un año más para el desarrollo completo del trabajo de titulación (el cual se considera dentro del eje de formación de investigación) que tiene un valor de 30 créditos. Al considerar la parte metodológica y la tesis se tienen 40 créditos.

Se contemplan 25 créditos optativos; de los cuales, 15 podrán ser por área de especialización, 5 por estancias y 5 por publicaciones científicas. Los créditos optativos podrán ser cubiertos en parte por actividades externas al programa de MAUD (máximo 10 créditos, con valor máximo de 5 créditos por actividad).

Universidad Autónoma de Baja California
 Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

Los créditos de las asignaturas como estancias, publicaciones científicas y optativas de líneas de investigación podrán ser sustituidos con actividades como: asignaturas en otros programas, cursos especializados, obtención de certificaciones u otras actividades académicas que contribuyan de forma sustancial en la formación del estudiante y que tengan la aprobación del director de tesis y el Comité de Estudios de Posgrado, con base en las necesidades propias de la tesis a desarrollar.

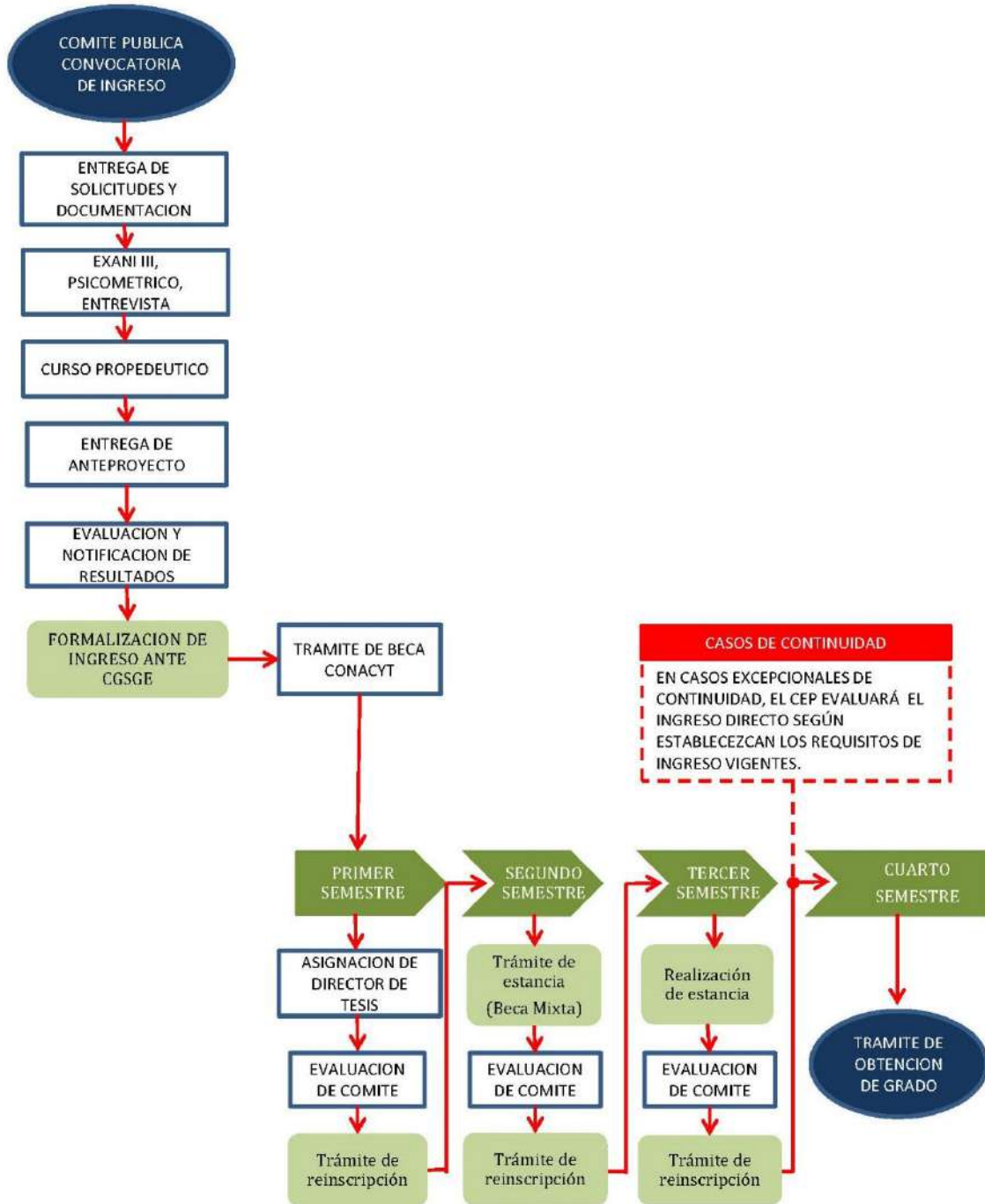
C7. Ruta crítica de obtención del grado

La ruta crítica de obtención del grado se propone para la MAUD, en función del semestre a cursar, los productos a generar durante el mismo, las actividades académicas que se desarrollan y se establece quien deberá supervisar estas actividades (Tabla 15).

Tabla 15. Ruta crítica de obtención del grado de la MAUD

Semestre	Productos	Actividad académica	Supervisión
1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Anteproyecto/Estado del arte ▪ Acta de evaluación, Comité Tutorial ▪ Inicio trámites estancia de becas mixtas Conacyt 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nombramiento de director de tesis ▪ Nombramiento Comité Tutorial ▪ Reunión Comité Tutorial - Estudiante ▪ Presentación en 1er Coloquio Semestral 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comité de estudios de posgrado ▪ Comité Tutorial
2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estado del arte ▪ Marco teórico/ Metodología ▪ Acta de evaluación, Comité Tutorial ▪ Realización estancia 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reuniones de director de tesis -estudiante ▪ 2 Reuniones Comité Tutorial - estudiante ▪ Presentación 2do Coloquio Semestral 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comité de estudios de posgrado ▪ Comité Tutorial
3	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Resultados/Conclusiones ▪ Acta de evaluación, Comité Tutorial 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reuniones de director de tesis -estudiante ▪ 2 Reuniones Comité Tutorial - estudiante ▪ Presentación 3er Coloquio Semestral 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comité de estudios de posgrado ▪ Comité Tutorial
4	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conclusión de proyecto terminal ▪ Acta de evaluación, Comité Tutorial 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reuniones de director de tesis - estudiante ▪ 2 Reuniones Comité Tutorial - estudiante ▪ Presentación tesis de maestría ▪ Programación presentación final de tesis 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comité de estudios de posgrado ▪ Comité Tutorial

Figura 6. Esquema de ruta crítica para obtención del grado de la MAUD



Universidad Autónoma de Baja California
 Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

C8. Cartas descriptivas

Se presenta una lista de las materias obligatorias y optativas que conforman el mapa curricular de la MAUD. En el Anexo 2 se encuentran las cartas descriptivas completas y caratulas detalladas de las asignaturas enlistadas, existe además un banco de materias optativas para su integración al programa conforme el desarrollo de temas por líneas de investigación.

Tabla 16. Asignaturas obligatorias MAUD

Asignatura
Seminario de investigación I
Seminario de investigación II
Tesis de maestría I
Tesis de maestría II
Seminario de diseño y sustentabilidad
Seminario de métodos cualitativos y cuantitativos
Seminario de gestión y administración de proyectos

Tabla 17. Asignaturas optativas MAUD

Asignatura	Línea de Investigación
Diseño bioclimático	Arquitectura y Medio Ambiente
Estancia académica	Todas las líneas
Publicaciones científicas	Todas las líneas
Bioclimatología y ambiente urbano	Arquitectura y Medio Ambiente Urbanismo y Paisaje
Laboratorio de energías renovables	Arquitectura y Medio Ambiente
Edificación y energías renovables	Arquitectura y Medio Ambiente
Habitabilidad ambiental	Arquitectura y Medio Ambiente
Confort térmico	Arquitectura y Medio Ambiente
Adecuación ambiental	Arquitectura y Medio Ambiente
Física de edificios	Arquitectura y Medio Ambiente
Laboratorio de diseño ambiental	Arquitectura y Medio Ambiente
Integración arquitectónica	Arquitectura y Medio Ambiente
Análisis arquitectónico y contexto sociocultural	Arquitectura y Medio Ambiente Urbanismo y Paisaje
Teorías urbanas	Urbanismo y Paisaje
Teorías contemporáneas de la ciudad y su Arquitectura	Urbanismo y Paisaje Arquitectura y Medio Ambiente
Análisis fenomenológico en Arquitectura y paisaje	Urbanismo y Paisaje Arquitectura y Medio Ambiente
Métodos y técnicas en la evaluación, planificación y diseño del paisaje	Urbanismo y Paisaje

Universidad Autónoma de Baja California
 Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

Planeación de la ciudad	Urbanismo y Paisaje
Dinámicas urbanas en ciudades fronterizas	Urbanismo y Paisaje
Diseño e innovación para la ciudad	Urbanismo y Paisaje
Gestión del patrimonio	Urbanismo y Paisaje
Sistemas de información geográfica aplicados a estudios urbanos y regionales	Urbanismo y Paisaje
Ergonomía y percepción	Diseño y comunicación
Ergonomía aplicada	Diseño y comunicación
Diseño audiovisual	Diseño y comunicación
Diseño y cultura	Diseño y comunicación
Diseño de experiencia de usuario	Diseño y comunicación
Prototipado de hipermedios	Diseño y comunicación
Diseño para hipermedios	Diseño y comunicación
Gráfica y sociedad	Diseño y comunicación
Diseño de producto de concepto	Diseño y comunicación

C9. Evaluación de los estudiantes

La evaluación de los estudiantes se llevará a cabo con la comprobación de la ejecución que evidencie su capacidad para efectuar alguna habilidad específica, que demuestre los conocimientos adquiridos. Podrán ser: exámenes, exposiciones, documentos escritos, proyectos o actividades específicas, todo lo anterior será para demostrar que es competente y que se tiene los conocimientos, habilidades, aptitudes, actitudes y el desarrollo global para generar un producto especializado, de carácter profesional o de investigación aplicada. Las evaluaciones serán por unidades, y/o semestrales, en ambos casos se especificarán las condiciones de la actividad y los porcentajes de los reactivos o actividad en las cartas descriptivas.

Se realizarán de forma permanente durante su trayectoria académica; serán cuantitativas o cualitativas. Habrá dos tipos de evaluación: 1) Ordinaria, que se acreditará mediante el cumplimiento de los requisitos establecidos para cada asignatura, y 2) Especial, que se llevará a cabo conforme a normatividad universitaria correspondiente.

La escala de calificación será en números enteros de cero a cien (0-100) y 70 (setenta) es la mínima aprobatoria, como corresponde a programas de posgrado (Estatuto Escolar de la UABC).

Las menciones honoríficas serán otorgadas conforme al el Estatuto Escolar de la UABC. Para la permanencia en el programa de MAUD, a partir de la conclusión del segundo periodo escolar, el estudiante deberá cumplir con lo que establece el Reglamento General de Estudios de Posgrado.

Universidad Autónoma de Baja California
Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

La evaluación se rige por las disposiciones estipuladas en el Estatuto Escolar de la UABC y el Reglamento General de Estudios de Posgrado, los que estarán a disposición para consulta en la coordinación del posgrado, en la página Web del programa de MyDAUD y de la UABC. Es obligación del estudiante conocer y cumplir todos los requisitos académicos y administrativos del programa de posgrado.

Las materias que cursen los estudiantes del programa serán evaluadas de acuerdo con los criterios universitarios de este nivel. En las materias teóricas y optativas, la evaluación estará a cargo del profesor responsable de la materia. En las materias de Seminario de Investigación I y II, la evaluación de los estudiantes será colegiada por el maestro a cargo, director de tesis y los miembros del comité tutorial.

En el caso de las actividades de Tesis I y II, estarán a cargo del director de tesis y el comité tutorial, además de considerar la opinión de los profesores del programa. En el caso de la materia optativa de estancia, deberá ser evaluada por un miembro del NAB (puede ser o no el director de tesis) y la persona que atendió al estudiante durante la estancia. Se establecerán los formatos y criterios de evaluación y se promediarán los valores obtenidos en ambas evaluaciones.

Es un compromiso de los estudiantes el presentar avances de la tesis al finalizar cada ciclo escolar en las actividades del coloquio del programa. Con lo anterior se busca, además de dar seguimiento a los trabajos de los estudiantes, que estos desarrollen su capacidad expositiva y reciban comentarios por parte de los profesores asistentes que contribuyan con la retroalimentación de sus trabajos.

C10. Características de la tesis

El documento de tesis de la MUAD deberá estar asociado a las líneas de investigación del programa y ser avalado por el director de tesis y comité tutorial, consistirá en desarrollo de investigación aplicada, el cual será realizado con apoyo de los cursos optativos y bajo la supervisión del director de tesis y comité tutorial que se le asigne al estudiante. Debe cumplir con el rigor metodológico y reflejar un carácter innovador en el campo de la disciplina de la Arquitectura, Urbanismo o Diseño, al abordar un problema relacionado con el ámbito local, regional o nacional. El trabajo se desarrollará de forma individual. Se deberá entregar un avance cada semestre acorde a los temas vistos en las materias de Seminario de investigación I y II y Tesis de maestría I y II.

Universidad Autónoma de Baja California
 Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

La extensión del documento a entregar deberá ser no menor de 80 cuartillas ni mayor a 160 cuartillas sin considerar la portada, portadilla o contraportada, índice, lista de tablas, lista de figuras ni anexos; escrito a 1.5 espacios, letra tipo Arial o *Times new roman*, número 12, con formato APA en bibliografía. El documento deberá contener portada, portadilla o contraportada, resumen, índice, lista de tablas, lista de figuras, lista de siglas, símbolos y abreviaturas. El formato deberá adecuarse al estilo establecido por la Dirección General de Investigación y Posgrado de la UABC (Guía de estilo anexa).

Las características que constituyen la tesis, así como los criterios de evaluación, se describen a continuación:

Tabla 18. Características y criterios de evaluación de tesis para la MAUD

Tema	Características	Criterios de evaluación
Resumen	Presenta en no más de 250 palabras a renglón corrido, el planteamiento del problema, la justificación, el objetivo, la metodología y lo más relevante de los resultados y conclusiones.	Síntesis, relevancia, coherencia, pertinencia, redacción correcta y formato (si es pertinente se requerirá la versión gráfica del mismo).
Abstract	Es la versión en inglés del resumen	Síntesis, relevancia, coherencia, pertinencia, redacción correcta y formato.
Introducción	Presenta una síntesis del trabajo, e indica qué se encontrará en su desarrollo. Considera una versión simplificada del planteamiento del problema, la justificación, el objetivo, el estado de la cuestión y la aportación del trabajo, los casos análogos, la metodología y lo más relevante de los resultados y conclusiones	Síntesis, aportación, relevancia, coherencia, pertinencia, citación, principio de obsolescencia, Redacción correcta y formato.
Planteamiento del problema	Plantear un problema es dar una respuesta que resuelva algo práctico o teórico, ya sea a través de un trabajo de investigación experimental o mediante el desarrollo de proyectos de mejora y/o innovación. Se exponen las características o rasgos del proyecto, tema, situación o aspecto de interés que va a estudiarse; se describe el estado actual de la situación. Definición conceptual del objeto de estudio que favorezca su comprensión.	Aportación y relevancia. Coherencia, pertinencia, validez, factibilidad técnica, citación, principio de obsolescencia, Redacción correcta y formato.
Justificación	Se exponen las motivaciones que llevaron a realizar el trabajo de investigación. Se muestran de forma clara y tangible su relevancia teórica, social, metodológica, institucional o personal de acuerdo con la orientación del trabajo.	Aportación y relevancia. Coherencia, pertinencia, validez, factibilidad técnica. Citación, principio de obsolescencia, Redacción correcta y formato.

Universidad Autónoma de Baja California
 Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

Alcances y limitaciones	En esta sección se establecen los límites del desarrollo del trabajo, se enumeran y justifican los aspectos no considerados en el mismo, además de las limitaciones que presenta la propuesta por factores económicos, temporales, técnicos o tecnológicos.	Síntesis, relevancia, pertinencia, validez, Redacción correcta y formato.
Pregunta de investigación	Es la interrogante que origina la investigación, es importante un planteamiento correcto para una adecuada definición de los objetivos y la hipótesis.	Síntesis, aportación y relevancia, redacción correcta y formato.
Objetivos	Los fines que el autor pretende lograr con su estudio. Se definen de forma general y específicos. Estos deben ser claros y concisos para evitar desviaciones.	Síntesis, aportación y relevancia, coherencia, pertinencia, factibilidad técnica, redacción correcta y formato.
Hipótesis	Proposiciones tentativas que proponen una explicación de la problemática abordada, mismas que tienen relación entre dos o más variables y que su inclusión dependerá del tipo de diseño para el estudio.	Síntesis, aportación y relevancia, coherencia, pertinencia, factibilidad técnica, redacción correcta y formato.
Antecedentes (Antecedentes causales, Estado del arte, Casos análogos)	Es recomendable describir las características de la situación que se pretende abordar, analizar las condiciones espacio- temporales en que se presentan, y sus causas así como mostrar una revisión de la literatura de estudios anteriores donde se puede enfatizar en el enfoque teórico abordado, la metodología, los resultados, o bien, derivada de la búsqueda minuciosa del estado de la cuestión y los casos análogos donde se llegue a concluir que existe un vacío en este tipo de proyecto o investigaciones acerca del objeto de estudio.	Relevancia, pertinencia, principio de obsolescencia, tipo de bibliografía, Redacción correcta y formato.
Marco Teórico	Sustento teórico y conceptual que provee el marco de referencia para interpretar o analizar los resultados y conclusiones del estudio dentro del conocimiento existente.	Consistencia teórica, síntesis crítica, aportación y relevancia, redacción correcta y formato.
Metodología	Descripción del proceso metodológico pertinente a la temática coherente con los objetivos del estudio. Se establece el método o enfoque, diseño, alcance, sujetos de estudio, técnicas, instrumentos de recolección de datos y procedimiento de análisis de datos.	Rigor, coherencia, pertinencia, validez, factibilidad técnica, redacción correcta y formato.
Resultados	Presentación descriptiva-analítica de la información generada, datos donde se observa una interpretación y discusión crítica.	Síntesis, aportación y relevancia, coherencia, validez, redacción correcta y formato.

Universidad Autónoma de Baja California
 Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

Conclusiones	Se establece la respuesta a las interrogantes y los propósitos del estudio, con base en la evidencia empírica generada en los resultados. Se realizan las aportaciones significativas que la investigación genera al campo, así como reflexiones y recomendaciones.	Síntesis, aportación y relevancia, coherencia, pertinencia, redacción correcta y formato.
Bibliografía	Se debe incorporar la bibliografía (en formato APA) utilizada en la tesis, considerar aquella que sirvió de base para el desarrollo del trabajo.	Citado, principio de obsolescencia, Tipo de bibliografía y formato.
Anexos	Contenidos que apoyan en el detalle de alguna etapa de la tesis, pero que no es relevante ser considerados dentro de la redacción de la misma, pueden ser planos, bases de datos, hojas de cálculo, reportes, figuras, formatos, etc. Podrán o no estar realizados bajo el mismo formato de la tesis.	Pertinencia y validez.
Formato	Redacción académica de acuerdo con los lineamientos de la <i>American Psychological Association</i> (APA).	Redacción correcta y formato

D. Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño (DAUD)

En este apartado se describen el perfil de ingreso, proceso de selección, perfil de egreso, requisitos de egreso, características de las asignaturas, mapa curricular, ruta crítica de obtención del grado, cartas descriptivas, evaluación de los estudiantes y características de la tesis del DAUD.

D1. Perfil de ingreso

El perfil de ingreso deseable para los aspirantes al DAUD es el siguiente:

CONOCIMIENTOS

- Conocimientos preferentes sobre Arquitectura, Urbanismo, Diseño o carreras afines, acorde a la formación a nivel posgrado y el área de ingreso. Se podrían citar algunos de la siguiente manera:

Arquitectura y Medio ambiente: Ecología, Química, Ingeniería Civil, Climatología, Física, Energías Renovables, Tecnologías de la construcción, Ingeniería Mecánica, Ingeniería Electromecánica, Diseño Industrial, entre otros.

Universidad Autónoma de Baja California
Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

Urbanismo y paisaje: Geografía, Sociología, Antropología, Paisaje, Restauración de Monumentos Históricos, entre otros.

Diseño y Comunicación: Mercadotecnia, Comunicación Digital, Diseño Editorial, Diseño de Arte, Diseño Industrial, Diseño de Mobiliario, Escenografía, Ilustración, Comunicación Audiovisual, Publicidad, Fotografía.

- Capacidad para gestión y desarrollo proyectos de investigación sustentables en las líneas de Aplicación y Generación del Conocimiento que ofrece el Programa.
- Conocimientos sobre aspectos económicos, sociales y ambientales que integran el marco del desarrollo sustentable.
- Lectura y comprensión de textos en idioma inglés.
- Conocimientos sobre tecnologías de la información y la comunicación.
- Capacidad para describir y explicar a partir del proceso de enseñanza y aprendizaje los elementos involucrados en la Arquitectura, Urbanismo, Diseño o área afín a nivel maestría.

HABILIDADES

- Manejo de programas de cómputo como procesadores y edición de texto, hoja de cálculo, estudio, visualización, análisis y diseño con representaciones en 2D y 3D (para el área de diseño).
- Comunicación en una segunda lengua distinta a la oficial de su país de nacimiento. Cuando el español, no sea el idioma de nacimiento del aspirante, se deberá tener un nivel C1 de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia (MCER).
- Para trabajar en grupo y de manera autodirigida.
- Razonamiento, capacidad de análisis y síntesis.
- Correcta expresión oral y escrita.
- Capacidad para identificar problemas y formular hipótesis en torno a los hechos, fenómenos y procesos relacionados con las líneas de investigación que el DAUD.
- Creatividad para proponer proyectos de resolución de problemas de investigación, así como la gestión de los recursos para los mismos.
- Aplicar los instrumentos teóricos y metodológicos que requieren las acciones de arquitectónicas, urbanas o diseño.
- Desarrollar investigación con un alto compromiso social y humano en beneficio de la solución de sectores menos favorecidos.
- Publicar resultados de investigación en revistas científicas y de divulgación reconocidas.

Universidad Autónoma de Baja California
Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

- Comunicar, argumentar y defender oralmente cualquier tipo de trabajo para la resolución de problemas mediante investigación original

ACTITUDES

- Disposición para realizar trabajo en individual y en equipo, actitud crítica y reflexiva.
- Responsabilidad y honestidad en el trabajo académico.
- Tolerancia ante la diversidad de opiniones y discusión.
- Equidad para la colaboración en el trabajo en grupo.
- Actitud positiva ante el trabajo escolar de alto rigor académico.
- Actitud positiva para alcanzar expresiones creativas e innovadoras.
- Empatía para el desarrollo de prácticas de pensamiento reflexivo.
- Espíritu crítico, autocrítico y reflexivo
- Disposición para mantenerse actualizado en la línea de investigación que desarrolle o a la que aspire incorporarse.
- Contribuir al mejoramiento de la Arquitectura, Urbanismo, Diseño o área afín con un enfoque sustentable.
- Reflexión crítica con relación a las estrategias que se implementan en el país relacionado con la Arquitectura, Urbanismo, Diseño o área afín.
- Dialogar de forma abierta y respetuosa sobre aspectos que incuben a la Arquitectura, Urbanismo, Diseño o área afín en escenarios de formación académica a nivel posgrado.
- Responsabilidad en el manejo y análisis de datos.
- Honestidad y responsabilidad en los juicios emitidos.
- Tolerancia y disposición para trabajar en grupos disciplinarios diversos.
- Compromiso social y humano en beneficio de la solución de problemas de sectores menos favorecidos.
- Actuar y conducirse éticamente en su desempeño profesional.
- Desarrollar una actitud crítica, reflexiva y propositiva con responsabilidad.
- Identificar los problemas del entorno.
- Respetar y apegarse a las leyes.
- Actualizarse permanentemente.

VALORES

- Compromiso social
- Honestidad intelectual
- Ética
- Responsabilidad

Universidad Autónoma de Baja California
Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

- Cooperación
- Tolerancia
- Sensibilidad a problemas ambientales.

D2. Proceso de selección

Para ser admitido en el DAUD, es necesario acreditar que los estudios previos fueron desarrollados en un área afín a las líneas temáticas ofertadas en la convocatoria de ingreso vigente, con un promedio mínimo de egreso equivalente a lo establecido en la normativa del PNPC-Conacyt. Además de lo anterior, en el proceso de selección el solicitante deberá entregar la documentación siguiente:

DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS

1. Solicitud de ingreso al programa.
2. Dos fotografías tamaño infantil blanco y negro, con su nombre en la parte posterior.
3. Certificado de estudios de licenciatura con promedio (copia).
4. Certificado de estudios de maestría con promedio (copia)
5. Título de Arquitecto, Urbanista, Diseñador, o de profesión afín al Posgrado (copia).
6. Título de Maestría en Arquitectura, Urbanismo, Diseño o de profesión afín al Posgrado (copia).
7. Cedula profesional de licenciatura (copia).
8. Cedula profesional de Maestría (copia).
9. Acta de nacimiento (copia).
10. CURP (copia). Para los extranjeros el documento de identificación ID.
11. Todo aquello referido en la normatividad institucional y reglamentos vigentes.

DOCUMENTOS ACADÉMICOS

1. Carta de exposición de motivos académicos, profesionales y personales por los que desea ingresar al programa (extensión aproximada de una cuartilla).
2. Currículum vitae ejecutivo actualizado.
3. Participar en la entrevista ante el Comité de Admisión.
4. Participar y aprobar curso propedéutico.
5. Realizar examen psicométrico en línea.

Universidad Autónoma de Baja California
Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

6. Presentar el EXANI III de CENEVAL.
7. Comprobante del nivel de competencia lingüística en el idioma inglés (TOEFL 450 puntos o equivalente) u otro examen equivalente de UABC para nivel doctorado. Con fecha de expedición menor a dos años con respecto al inicio del programa que se quiera cursar. Los aspirantes cuya lengua materna no se el español, deberán tener un nivel C1 de español de acuerdo al nivel C1 del MCER (nivel avanzado) (*Council of Europe*, 2001).
8. Un producto académico (preferentemente publicaciones; artículos, tesis de maestría, memorias, proyecto terminal, etc.) casos de ingreso por continuidad del Programa MAUD se eximen.
9. Dos cartas de recomendación emitidas por investigadores reconocidos en el área de interés a ingresar.
10. Anteproyecto de investigación ubicado en una de las líneas de generación y aplicación del conocimiento del DAUD, donde se exponga el diseño de la investigación con los detalles y datos necesarios para su revisión y evaluación por el Comité de Admisión. Como guía se exponen los siguientes criterios, los cuales no se contemplan de forma rígida, ya que depende del abordaje metodológico que cada aspirante desarrolle:1) Título de la investigación 2) Resumen 3) Antecedentes 4) Planteamiento del problema 5) Preguntas de investigación, general y específicas 6) Objetivos, general y específicos 7) Justificación y uso de resultados 8) Fundamentación teórica básica 9) Metodología básica 10) Referencias bibliográficas básicas
11. Para acceder al mecanismo de continuidad, aquellos estudiantes egresados del Programa MAUD que demuestren suficiencia e interés en ingresar al DAUD, deberán cumplir con lo estipulado en el apartado “C4. Requisitos de egreso” de este documento, lo que les ofrece la posibilidad de verse favorecidos en su proceso de selección por medio de la exención de los siguientes requisitos o condicionantes convencionales, sin menoscabo de lo que la convocatoria y política institucional de la UABC precise para tal efecto:
 - a) Entrega inmediata certificado, título y cédula de maestría.
 - b) Carta de exposición de motivos académicos, profesionales y personales por los que desea ingresar al programa (extensión aproximada de una cuartilla).
 - c) Participar en la entrevista ante el Comité de Admisión.
 - d) Participar y aprobar curso propedéutico.
 - e) Realizar examen psicométrico en línea.

Universidad Autónoma de Baja California
Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

- f) Presentar el EXANI III de CENEVAL
- g) Comprobante del nivel de competencia lingüística en el idioma inglés (TOEFL 450 puntos o equivalente).
- h) Un producto académico (preferentemente publicaciones; artículos, tesis de maestría, memorias, proyecto terminal, etc.).
- i) Dos cartas de recomendación emitidas por investigadores reconocidos en el área de interés a cursar.

SELECCIÓN DE POTENCIALES A INGRESAR (PI) AL DAUD

Los estudiantes serán seleccionados a partir de:

1. Promedio obtenido y desempeño durante el curso propedéutico.
2. Evaluación y aprobación del anteproyecto de investigación.
3. Puntaje obtenido en el EXANI III de CENEVAL.
4. Promedio final obtenido en la maestría.
5. Puntuación obtenida en la acreditación del idioma inglés. (En caso de ser un aspirante cuya lengua materna no sea el español, puntuación obtenida en la acreditación vigente en el dominio de dicha lengua).
6. Puntaje obtenido en la entrevista con el Comité de Admisión.
7. Resultados del examen psicométrico.

D3. Perfil de egreso

El egresado del Programa DAUD, estará habilitado para desarrollar investigación original y de vanguardia, que permita la generación de conocimiento, con base en las causas de los problemas estudiados y el desarrollo e innovación de técnicas de solución, a través de la gestión de proyectos sobre Arquitectura, Urbanismo, Diseño o áreas afines que se caractericen por ser propuestas sustentables, eficientemente energéticas y con responsabilidad social y ambiental.

En un marco de vinculación proactiva con los diferentes sectores de la sociedad, en los ámbitos de la docencia, investigación y ejercicio profesional en el contexto nacional e internacional; con una actitud ética y crítica, para un óptimo desempeño individual y liderazgo de equipos

Universidad Autónoma de Baja California
Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

interdisciplinarios y/o transfronterizos, que propicien la elevación del nivel de la enseñanza y la investigación, para el desarrollo de la ciencia y la tecnología.

Los egresados del programa DAUD tendrán los siguientes:

CONOCIMIENTOS

- De métodos y técnicas para describir, analizar, realizar crítica y evaluar los factores involucrados en la Arquitectura, Urbanismo, Diseño o área afín a nivel doctorado, en el marco del desarrollo sustentable.
- Sobre estrategias para diseñar métodos innovadores y apropiados que le permitan resolver los problemas del entorno.
- De métodos, técnicas y marco teórico de corte científico y tecnológico en el campo del conocimiento de su formación durante el programa para realizar argumentaciones convincentes y verificables.
- De estrategias para contribuir a la generación de conocimiento original sobre la realidad de México y América Latina, y al desarrollo de nuevos enfoques teóricos y metodológicos.
- De estrategias para gestionar, administrar y desarrollar proyectos de investigación aplicada en las líneas de investigación que ofrece el programa en el marco del desarrollo sustentable.
- De estrategias para formar y/o colaborar en grupos de trabajo interdisciplinarios que demandan los proyectos orientados al logro de la sustentabilidad en la Arquitectura, Urbanismo, Diseño o áreas afines.
- En diversos métodos y un marco teórico amplio en su especialización para dirigir tesis en programas de maestría y doctorado, con el objeto de formar recursos humanos de alta calidad.
- Sobre estrategias y técnicas para divulgar de los resultados de sus proyectos de investigación en ámbitos nacional e internacional.

HABILIDADES

- Diseñar y dirigir proyectos de investigación sustentables y originales de alta calidad académica en el campo de la Arquitectura, Urbanismo, Diseño o área afín.
- Desarrollar investigación con un alto compromiso social y humano en beneficio de la solución de sectores menos favorecidos.
- Publicar resultados de investigación en revistas científicas y de divulgación reconocidas.
- Elaborar apropiadamente documentos de carácter científico y técnico.
- Comunicar, argumentar y defender oralmente cualquier tipo de trabajo de investigación.

Universidad Autónoma de Baja California
Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

- Formular, diseñar y aplicar instrumentos teórico - metodológicos que requieren las acciones de arquitectónicas, urbanas y de diseño.
- Generar conocimientos sólidos y originales en el campo en que se inserta su línea de investigación.
- Analizar, reflexionar, discutir y generar conocimiento sobre la Arquitectura, Urbanismo y el Diseño.
- Habilidad para asumir el liderazgo e impulsar la formación de grupos de trabajo.
- Plantear, gestionar, desarrollar y administrar proyectos de investigación sustentables y originales de alta calidad académica en el campo de la Arquitectura, Urbanismo, Diseño o áreas afines.

ACTITUDES

- Contribuir al mejoramiento de la Arquitectura, Urbanismo, Diseño o área afín con un enfoque sustentable.
- Reflexión crítica con relación a las estrategias que se implementan en el país relacionado con la Arquitectura, Urbanismo, Diseño o área afín.
- Dialogar de forma abierta y respetuosa sobre aspectos relacionados con la Arquitectura, Urbanismo, Diseño o área afín en escenarios de formación académica a nivel doctorado.
- Responsabilidad en el manejo y análisis de datos
- Honestidad y responsabilidad en los juicios emitidos.
- Tolerancia y disposición para trabajar en grupos disciplinarios diversos
- Compromiso social y humano en beneficio de la solución de problemas de sectores menos favorecidos.
- Actuar y conducirse éticamente en su desempeño profesional.
- Desarrollar una actitud crítica, reflexiva y propositiva con responsabilidad.
- Identificar los problemas del entorno.
- Respetar y apegarse a las leyes.
- Actualizarse permanentemente
- Desarrollar la sensibilidad hacia los problemas de calidad de vida de la población (desarrollo humano).
- Integración inter, multi y transdisciplinario de conocimientos y habilidades para abordar fenómenos y problemáticas de la Arquitectura, Urbanismo, Diseño o áreas afines.

VALORES

- Compromiso social
- Honestidad intelectual

Universidad Autónoma de Baja California
Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

- Ética en investigación
- Responsabilidad
- Cooperación
- Tolerancia
- Sensibilidad a problemas ambientales

D4. Requisitos de egreso

Para obtener el grado de Doctor en Arquitectura, Doctor en Urbanismo o Doctor en Diseño, egresado del DAUD, se requiere lo siguiente:

- Cursar y acreditar la totalidad de las unidades de aprendizaje obligatorias, optativas y tutorales.
- Haber presentado periódicamente los avances de su trabajo ante el comité tutorial, estudiantes y profesores.
- Obtener un promedio ponderado igual o mayor a 80.
- Aprobar la defensa de tesis, desarrollada durante sus estudios.
- Apegarse y cumplir con las disposiciones del Estatuto Escolar y el Reglamento General de Estudios de Posgrado de la Universidad Autónoma de Baja California.
- Presentar una ponencia en un evento académico en alguna área afín al programa en conjunto con su director de tesis.
- Presentar documento de envío y preferentemente probatorio de aceptación de un artículo para publicación en coautoría con su director de tesis; en una revista indizada, o un capítulo de libro. Este requisito podrá ser considerado cumplido con un acta del comité tutorial que avale la calidad del trabajo enviado a publicación.

Para la obtención de una Mención Honorífica se deberá cumplir con los estatutos de UABC en lo que a ello se refiere.

Universidad Autónoma de Baja California
 Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

D5. Características de las asignaturas

La descripción de las características de las asignaturas se presenta para el DAUD, con base en el objetivo general y aportaciones al perfil de egreso.

Tabla 19. Características de las asignaturas para el DAUD

Asignatura	Objetivo general	Aportaciones al perfil de egreso
Obligatorias (Formativas)	Proporcionar al estudiante los conocimientos y la formación metodológica que le proporcione las herramientas para plantear, desarrollar y concluir su trabajo de investigación bajo la coordinación y supervisión del director de tesis.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Desarrollar investigación aplicada que demuestre el manejo apropiado de métodos y técnicas de investigación que den sustento a sus estudios y proyectos. 2. Integrar y aplicar los conocimientos teóricos y metodológicos sobre investigación en Arquitectura, Urbanismo y Diseño la planeación urbano-regional para el estudio y solución de problemas regionales y nacionales. 3. Tener una actitud crítica, reflexiva y de colaboración para el trabajo en grupo interdisciplinario o multidisciplinario
Optativas (Especialización)	Dar al estudiante preparación altamente especializada en temas del campo disciplinario que le permitan el desarrollo de la investigación.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Habilidad para interpretar y evaluar los problemas objeto de análisis y de investigación 2. Capacidad para fundamentar los trabajos académicos y de investigación 3. Manejar las herramientas analíticas y de evaluación que se requieran para la solución de los problemas estudiados. 4. Aplicar los conocimientos y habilidades adquiridas en las diferentes etapas de su formación en el programa de doctorado. 5. Formación teórica y técnica especializadas. 6. Habilidades en el planteamiento y solución de problemas.

D6. Mapa curricular

En este apartado se presenta el mapa curricular (se incluye la simbología por tipo de horas/semana/mes) y se describe la estructura con base en los periodos, carga académica y ejes de formación para el DAUD (Figura 7).

Universidad Autónoma de Baja California
 Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

Figura 7. Mapa Curricular DAUD

HC		HL	HC: Número de horas/semana/mes de teoría.
	Materia		HL: Número de horas/semana/mes de laboratorio.
			HE: Número de horas/semana/mes de talleres/Campo.
HE		C	C: Créditos.

1er semestre	2do semestre	3er* semestre	4to semestre	5to semestre	6to semestre																																																						
<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><td>1</td><td></td><td></td></tr> <tr><td colspan="3">Seminario de Investigación I</td></tr> <tr><td>3</td><td></td><td>5</td></tr> </table>	1			Seminario de Investigación I			3		5	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><td>1</td><td></td><td></td></tr> <tr><td colspan="3">Seminario de Investigación II</td></tr> <tr><td>3</td><td></td><td>5</td></tr> </table>	1			Seminario de Investigación II			3		5	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><td>1</td><td></td><td></td></tr> <tr><td colspan="3">Seminario de Investigación III</td></tr> <tr><td>3</td><td></td><td>5</td></tr> </table>	1			Seminario de Investigación III			3		5	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><td>1</td><td></td><td></td></tr> <tr><td colspan="3">Seminario de Investigación IV</td></tr> <tr><td>3</td><td></td><td>5</td></tr> </table>	1			Seminario de Investigación IV			3		5	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td colspan="3">Tesis de Doctorado I</td></tr> <tr><td></td><td></td><td>50</td></tr> </table>				Tesis de Doctorado I					50	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td colspan="3">Tesis de Doctorado II</td></tr> <tr><td></td><td></td><td>50</td></tr> </table>				Tesis de Doctorado II					50
1																																																											
Seminario de Investigación I																																																											
3		5																																																									
1																																																											
Seminario de Investigación II																																																											
3		5																																																									
1																																																											
Seminario de Investigación III																																																											
3		5																																																									
1																																																											
Seminario de Investigación IV																																																											
3		5																																																									
Tesis de Doctorado I																																																											
		50																																																									
Tesis de Doctorado II																																																											
		50																																																									
<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><td>1</td><td></td><td></td></tr> <tr><td colspan="3">Seminario de Gestión de Proyectos de Investigación</td></tr> <tr><td>3</td><td></td><td>5</td></tr> </table>	1			Seminario de Gestión de Proyectos de Investigación			3		5	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><td>1</td><td></td><td></td></tr> <tr><td colspan="3">Seminario Avanzado de Métodos Cualitativos y Cuantitativos</td></tr> <tr><td>3</td><td></td><td>5</td></tr> </table>	1			Seminario Avanzado de Métodos Cualitativos y Cuantitativos			3		5	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><td>1</td><td></td><td></td></tr> <tr><td colspan="3">Optativa 3 por línea de investigación</td></tr> <tr><td>3</td><td></td><td>5</td></tr> </table>	1			Optativa 3 por línea de investigación			3		5	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><td>1</td><td></td><td></td></tr> <tr><td colspan="3">Optativa 4 por línea de investigación</td></tr> <tr><td>3</td><td></td><td>5</td></tr> </table>	1			Optativa 4 por línea de investigación			3		5																				
1																																																											
Seminario de Gestión de Proyectos de Investigación																																																											
3		5																																																									
1																																																											
Seminario Avanzado de Métodos Cualitativos y Cuantitativos																																																											
3		5																																																									
1																																																											
Optativa 3 por línea de investigación																																																											
3		5																																																									
1																																																											
Optativa 4 por línea de investigación																																																											
3		5																																																									
<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><td>1</td><td></td><td></td></tr> <tr><td colspan="3">Optativa 1 por línea de investigación</td></tr> <tr><td>3</td><td></td><td>5</td></tr> </table>	1			Optativa 1 por línea de investigación			3		5	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><td>1</td><td></td><td></td></tr> <tr><td colspan="3">Optativa 2 por línea de investigación</td></tr> <tr><td>3</td><td></td><td>5</td></tr> </table>	1			Optativa 2 por línea de investigación			3		5	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><td>1</td><td></td><td></td></tr> <tr><td colspan="3">Optativa (Estancia académica)</td></tr> <tr><td>3</td><td></td><td>5</td></tr> </table>	1			Optativa (Estancia académica)			3		5	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><td>1</td><td></td><td></td></tr> <tr><td colspan="3">Optativa Publicaciones científicas avanzadas</td></tr> <tr><td>3</td><td></td><td>5</td></tr> </table>	1			Optativa Publicaciones científicas avanzadas			3		5																				
1																																																											
Optativa 1 por línea de investigación																																																											
3		5																																																									
1																																																											
Optativa 2 por línea de investigación																																																											
3		5																																																									
1																																																											
Optativa (Estancia académica)																																																											
3		5																																																									
1																																																											
Optativa Publicaciones científicas avanzadas																																																											
3		5																																																									

Nota: Estudiantes que demuestren suficiencia podrán ser promovidos en modalidad de continuidad para un ingreso directo al programa doctoral, previo cumplimiento de los requisitos expresados en el apartado "C4 Requisitos de egreso" de la MAUD y el "D2 Proceso de selección" del DAUD, con la posibilidad de revalidar créditos y asignaturas con un máximo alcance al tercer semestre.

Universidad Autónoma de Baja California
Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

ORGANIZACIÓN CURRICULAR

El DAUD se diseñó con una organización curricular estructurada por periodos escolares, créditos y tres ejes de formación, lo anterior se describe a continuación.

PERIODOS ESCOLARES

El programa considera seis semestres, en el primer semestre se cubren aspectos relacionados con la fundamentación de la tesis a desarrollar, en el segundo y tercero los métodos especializados por tema, en el cuarto semestre el desarrollo y divulgación de resultados parciales y en el quinto y sexto semestre se termina con la elaboración de la tesis.

CRÉDITOS

Los créditos están organizados por tres tipos los cuales son: 1) Créditos obligatorios por asignaturas, 2) Créditos optativos por asignaturas basadas en líneas de trabajo (en esta tipología es posible considerar cursos especializados, seminarios obtención de certificaciones y actividades de movilidad como estancias de investigación), vinculación y producción académica (artículos indexados, artículos en congresos, capítulos de libro) y 3) Créditos por tesis, esta actividad curricular está dividida en dos módulos semestrales con un valor de 50 créditos cada uno; a fin de acotarlos dentro de periodos escolares evaluables y consistentes con los avances en el desarrollo del documento terminal, el estudiante bajo tutela y aprobación de su director de tesis, acreditará individualmente la actividad. Para efectos de seguimiento y evaluación del avance, se ceñirán a los aspectos referidos en las cartas descriptivas (Tesis de Doctorado I y Tesis de Doctorado II), desarrolladas como guía de actividades, avances y productos de evaluación.

EJES DE FORMACIÓN

El plan de estudios del DAUD, presenta tres ejes de formación los cuales son:

1. EJE DE FORMACIÓN METODOLÓGICA: 30 Créditos (19%). Su objetivo es sustentar el trabajo de investigación para la elaboración del documento de tesis, a través del cual el estudiante, con el apoyo del director y comité de tutorial, se encuentre en condiciones de realizar el desarrollo conceptual, metodológico, de trabajo de campo y de análisis e interpretación de resultados de acuerdo con la ruta crítica que le lleve a la defensa y aprobación de su proyecto. También se cursan materias de apoyo como formación general sobre las áreas en común de las líneas de investigación.
2. EJE DE FORMACIÓN DISCIPLINARIA: 20 Créditos (13%). Este eje permite proporcionar a los estudiantes la formación teórico-metodológica de las disciplinas que forman parte de las tres

Universidad Autónoma de Baja California
 Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

líneas de investigación que sustentan el programa, lo anterior como apoyo en el desarrollo del proyecto de tesis.

3. EJE DE FORMACIÓN EN INVESTIGACIÓN: 110 Créditos (68%). Este eje considera una de las actividades obligatorias esenciales de la formación del estudiante que es su tesis. Además, se promueve la realización de estancias de investigación (nacionales o en el extranjero), participación en acciones académicas, con otras instituciones como asesorías, seminarios especializados (nacionales o en el extranjero). Se fomenta la publicación de avances del documento de tesis y la participación en congresos, coloquios y jornadas de investigación del programa, así como la redacción y envío de un artículo en una revista con arbitraje con valor en créditos, o un capítulo de libro.

Tabla 20. Distribución de créditos por eje de formación

Eje formativo	Créditos obligatorios	Créditos optativos	Tesis	Total
Formación metodológica	30			30 (19%)
Formación Disciplinaria		20 Créditos		20 (13%)
Formación en Investigación		10 Créditos (5 créditos por estancia de investigación, y 5 créditos por una publicación (artículo de investigación o capítulo de libro))	100 Créditos	110 (68%)
Total	30 (19%)	30 (19%)	100 (62%)	160 (100%)

En el análisis del mapa curricular y la distribución de créditos por eje de formación, se observa equilibrio y flexibilidad para propiciar una formación en investigación de tipo individualidad y especializada para el estudiante, se considera el desarrollo de la tesis, bajo supervisión del director de tesis y comité tutorial.

El eje de formación metodológica se concentra en dos años con 20 créditos, para permitir un planteamiento adecuado de la tesis y considera un año más para el desarrollo completo de la misma y tiene un valor de 100 créditos. Lo anterior permite flexibilidad en la formación disciplinaria, que considera una especialización por línea de investigación, y se incluyen una estancia profesional y una publicación.

Los créditos optativos podrán ser cubiertos por actividades externas al programa de DAUD (máximo 15 créditos, con valor máximo de 5 créditos por actividad), podrán ser: asignaturas en otros programas de doctorado, cursos especializados u otras actividades académicas que

Universidad Autónoma de Baja California
 Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

contribuyan en la formación del estudiante y bajo la aprobación del director de tesis y el CEP de la sede correspondiente, con base en las necesidades propias de la tesis de grado a desarrollar.

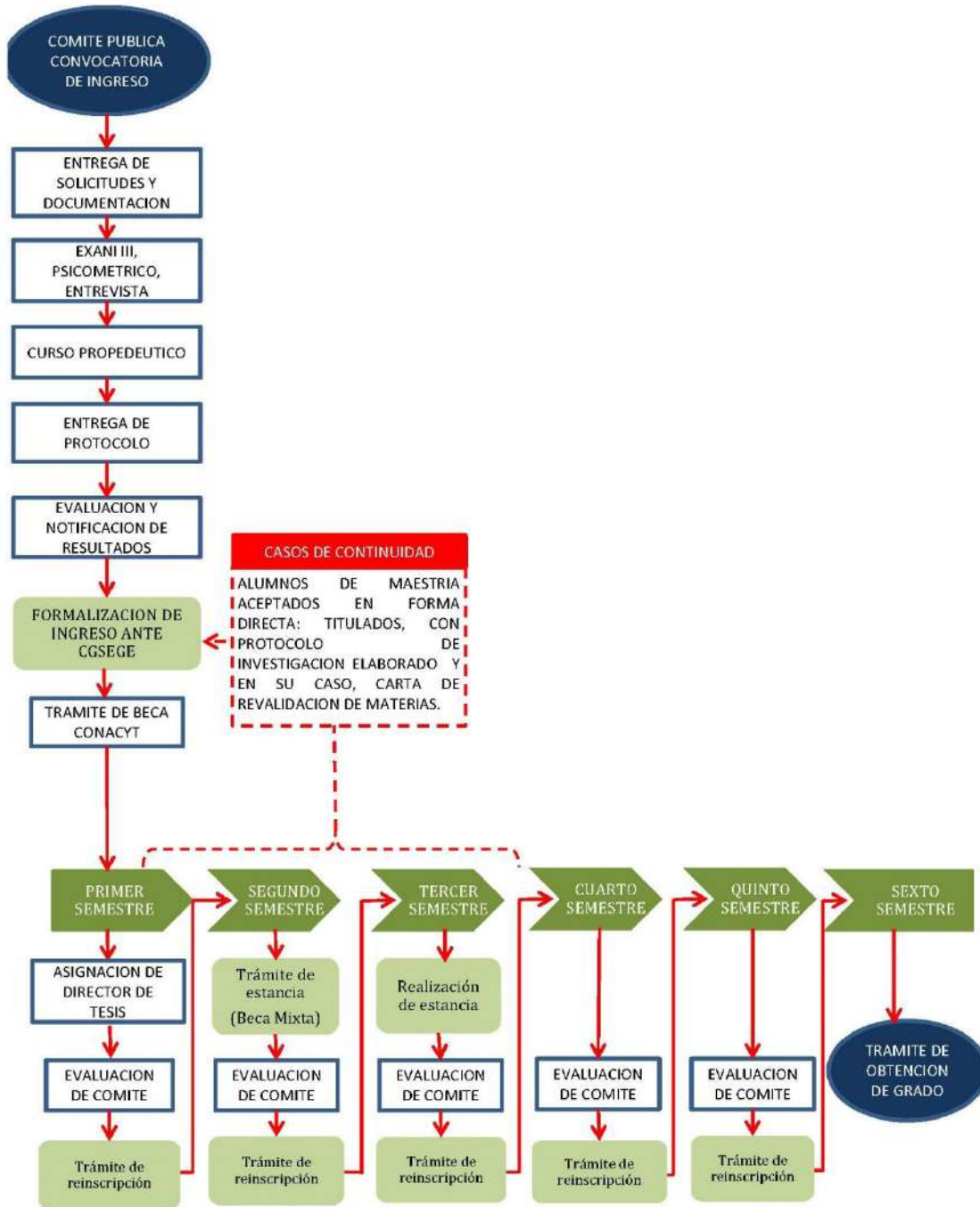
D7. Ruta crítica de obtención del grado

La ruta crítica de obtención del grado se propone para el DAUD, en función del semestre a cursar, los productos a generar durante el mismo, las actividades académicas que se desarrollan y se establece quien deberá supervisar estas actividades.

Tabla 21. Ruta crítica para obtención del grado del DAUD

Semestre	Productos	Actividad académica	Supervisión
1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Anteproyecto ▪ Acta de evaluación, Comité Tesis 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Asignación de director de tesis ▪ Nombramiento comité de tesis ▪ Reunión Comité de tesis-Estudiante ▪ Presentación en 1er Coloquio Semestral 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comité de estudios de posgrado ▪ Comité de tesis
2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estado del arte ▪ Marco teórico ▪ Acta de evaluación, Comité Tesis ▪ Inicio trámites estancia de becas mixtas Conacyt 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reuniones Director de tesis-estudiante ▪ 2 Reuniones Comité de tesis-estudiante ▪ Presentación 2do Coloquio Semestral 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comité de estudios de posgrado ▪ Comité de tesis
3	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Metodología ▪ Acta de evaluación, Comité Tesis ▪ Realización estancia 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reuniones Director de tesis-estudiante ▪ 2 Reuniones Comité de tesis-estudiante ▪ Presentación 3er Coloquio Semestral 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comité de estudios de posgrado ▪ Comité de tesis
4	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Resultados ▪ Acta de evaluación, Comité Tesis ▪ Realización de publicación 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reuniones Director de tesis-estudiante ▪ 2 Reuniones Comité de tesis-estudiante ▪ Presentación 4to Coloquio Semestral 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comité de estudios de posgrado ▪ Comité de tesis
5	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conclusiones ▪ Avance de tesis ▪ Acta de evaluación, Comité Tesis 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reuniones Director de tesis-estudiante ▪ 2 Reuniones Comité de tesis-estudiante ▪ Presentación 5to Coloquio Semestral 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comité de estudios de posgrado ▪ Comité de tesis
6	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conclusión de tesis ▪ Acta de evaluación, Comité Tesis 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reuniones Director de tesis-estudiante ▪ 2 Reuniones Comité de tesis-estudiante ▪ Examen pre-doctoral ▪ Programación Examen de grado 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comité de estudios de posgrado ▪ Comité de tesis

Figura 8. Esquema de ruta crítica para obtención del grado del DAUD



Universidad Autónoma de Baja California
 Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

D8. Cartas descriptivas

Se enlistan las asignaturas obligatorias y optativas que conforman los mapas curriculares del DAUD y en el Anexo cartas descriptivas, existe un banco de materias optativas para su integración al programa, según el desarrollo de temas por líneas de investigación. “Diseño y Comunicación” se ofertará en doctorado hasta contar con indicadores del PNPC.

Tabla 22. Asignaturas obligatorias DAUD

Asignatura
Seminario de investigación I
Seminario de investigación II
Seminario de investigación III
Seminario de investigación IV
Tesis de doctorado I
Tesis de doctorado II
Seminario avanzado de métodos cualitativos y cuantitativos
Seminario de Gestión de Proyectos de Investigación

Tabla 23. Asignaturas optativas DAUD

Asignatura	Línea de investigación
Estancias de investigación	Todas las líneas
Publicaciones científicas avanzadas	Todas las líneas
Evaluación de la Habitabilidad Integral	Arquitectura y Medio Ambiente
Adecuación ambiental avanzada	Arquitectura y Medio Ambiente
Laboratorio avanzado de energías renovables	Arquitectura y Medio Ambiente
Física avanzada de edificios	Arquitectura y Medio Ambiente
Modelos de confort térmico	Arquitectura y Medio Ambiente
Edificación y energías renovables avanzadas	Arquitectura y Medio Ambiente
Teorías contemporáneas de la Arquitectura	Arquitectura y Medio Ambiente
Teoría socioespacial	Urbanismo y Paisaje
Teoría y paisaje	Urbanismo y Paisaje
Patrimonio cultural urbano-arquitectónico	Urbanismo y Paisaje
Aspectos urbanos y arquitectónicos de la planificación turística	Urbanismo y Paisaje, Arquitectura y Medio Ambiente
Narrativa y ciudad	Urbanismo y Paisaje
Investigación cualitativa para la investigación de lo urbano arquitectónico	Urbanismo y Paisaje,
Temas selectos de planeación urbana	Urbanismo y Paisaje
Urbanización tendencias y nuevos procesos	Urbanismo y Paisaje

D9. Evaluación de los estudiantes

La evaluación de los estudiantes se llevará a cabo con la comprobación de la ejecución que evidencie su capacidad para efectuar alguna habilidad específica, que demuestre los conocimientos adquiridos. Podrán ser: exámenes, exposiciones, documentos escritos, proyectos o actividades específicas, todo lo anterior será para demostrar que es competente y que se tiene los conocimientos, habilidades, aptitudes, actitudes y el desarrollo global para generar un producto especializado de investigación, que sea una integración de los elementos relevantes. Las evaluaciones serán por unidades, y/o semestrales, en ambos casos se especificarán las condiciones de la actividad y los porcentajes de los reactivos o actividad en las cartas descriptivas.

Se realizarán de forma permanente durante su trayectoria académica; serán cuantitativas o cualitativas. Habrá dos tipos de evaluación: 1) Ordinaria, que se acreditará mediante el cumplimiento de los requisitos establecidos para cada asignatura, y 2) Especial, que se llevará a cabo de acuerdo con lo establecido por la normatividad universitaria.

La escala de calificación será en números enteros de cero a cien (0-100) y 70 (setenta) es la mínima aprobatoria, como corresponde a programas de posgrado (Estatuto Escolar de la UABC). Las menciones honoríficas serán otorgadas conforme al el Estatuto Escolar de la UABC. Para la permanencia en el programa de MyDAUD, a partir de la conclusión del segundo periodo escolar, el estudiante requiere un promedio ponderado mínimo de 80 (ochenta) en las asignaturas cursadas, como se estipula el Reglamento General de Estudios de Posgrado.

La evaluación se rige por las disposiciones estipuladas en el Estatuto Escolar de la UABC y el Reglamento General de Estudios de Posgrado, los que estarán a disposición para consulta en la coordinación del posgrado, en la página Web del programa de MyDAUD y de la UABC. Es obligación del estudiante conocer y cumplir todos los requisitos académicos y administrativos del programa de posgrado.

Las materias que cursen los estudiantes del programa de doctorado serán evaluadas de acuerdo con los criterios universitarios de este nivel. En las materias teóricas y optativas, la evaluación estará a cargo del profesor responsable de la materia. En las materias de seminario de investigación I, II, III y IV, la evaluación de los estudiantes será colegiada por el maestro a cargo, director de tesis y los miembros del comité tutorial.

Universidad Autónoma de Baja California
Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

En el caso de las actividades de Tesis de doctorado I y II estarán a cargo del director de tesis y el comité tutorial, además de considerar la opinión de los profesores del programa. La materia optativa de estancia académica, deberá ser evaluada por un miembro del NAB (puede ser o no el director de tesis) y la persona que atendió al estudiante durante la estancia. Se establecerán los criterios de evaluación y se promediarán los valores obtenidos en ambas evaluaciones.

Es un compromiso de los estudiantes el presentar avances de la tesis al finalizar cada ciclo escolar en las actividades del coloquio del programa. Con lo anterior se busca, además de dar seguimiento a los trabajos de los estudiantes, que estos desarrollen su capacidad expositiva y reciban comentarios por parte de los profesores asistentes que contribuyan con la retroalimentación de sus trabajos.

D10. Características de la tesis

El documento de tesis del DAUD estará asociado a las líneas de investigación del programa y ser avalado por el director de tesis y comité tutorial. Debe estar orientado a cumplir con rigor metodológico la fundamentación de sus resultados y la discusión de los mismos sobre el tema objeto de estudio, además de reflejar un carácter innovador en el campo de la disciplina, con originalidad y trascendencia en el área de conocimiento que se desarrolle al abordar un problema relacionado en el ámbito local, regional o nacional. Será realizado con apoyo de los cursos optativos y bajo la supervisión del director de tesis y comité tutorial que se le asigne al estudiante. Se desarrollará de forma individual. Se deberá entregar un avance cada semestre acorde a los temas vistos en las materias de Seminario de Investigación I, II, III y IV y Tesis de doctorado I y II.

La extensión del documento a entregar deberá ser no menor de 150 cuartillas ni mayor a 300 cuartillas sin considerar portada, portadilla o contraportada, índice, lista de tablas, lista de figuras ni anexos; escrito a 1.5 espacios, letra *Times new roman*, número 12 o Arial, número 12, con formato APA en bibliografía. El documento deberá contener portada, portadilla o contraportada, resumen, índice, lista de tablas, lista de figuras, lista de siglas, símbolos y abreviaturas como indica la tabla 24.

Universidad Autónoma de Baja California
 Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

Tabla 24. Características y criterios de evaluación de tesis

Tema	Características	Criterios de evaluación
Resumen	Presenta en no más de 250 palabras a renglón corrido, el planteamiento del problema, la justificación, el objetivo, la metodología y lo más relevante de los resultados y conclusiones	Síntesis, relevancia, coherencia, pertinencia, redacción correcta y formato (si es pertinente se requerirá la versión gráfica del mismo).
Abstract	Es la versión en inglés del resumen	Síntesis, relevancia, coherencia, pertinencia, redacción correcta y formato.
Introducción	Presenta una síntesis del trabajo, e indica qué se encontrará en su desarrollo. Considera una versión simplificada del planteamiento del problema, la justificación, el objetivo, el estado de la cuestión y la aportación del trabajo, los casos análogos, la metodología y lo más relevante de los resultados y conclusiones	Síntesis, aportación, relevancia, coherencia, pertinencia, citado, principio de obsolescencia, Redacción correcta y formato.
Planteamiento del problema	Plantear un problema es dar una respuesta que resuelva algo práctico o teórico, ya sea a través de un trabajo de investigación experimental o mediante el desarrollo de proyectos de mejora y/o innovación. Se exponen las características o rasgos del proyecto, tema, situación o aspecto de interés que va a estudiarse; se describe el estado actual de la situación. Definición conceptual del objeto de estudio que favorezca su comprensión.	Aportación y relevancia. Coherencia, pertinencia, validez, factibilidad técnica. citado, principio de obsolescencia, Redacción correcta y formato.
Justificación	Se exponen las motivaciones que llevaron a realizar el trabajo de investigación. Se muestran de forma clara y tangible su relevancia teórica, social, metodológica, institucional o personal de acuerdo con la orientación del trabajo.	Aportación y relevancia. Coherencia, pertinencia, validez, factibilidad técnica. citado, principio de obsolescencia, redacción correcta y formato.
Alcances y limitaciones	En esta sección se establecen los límites del desarrollo del trabajo, se enumeran y justifican los aspectos no considerados en el mismo, además de las limitaciones que presenta la propuesta por factores económicos, temporales, técnicos o tecnológicos.	Síntesis, relevancia. pertinencia, validez, redacción y formato.
Pregunta de investigación	Es la interrogante que origina la investigación, es importante un planteamiento correcto para una adecuada definición de los objetivos y la hipótesis.	Síntesis, aportación y relevancia, redacción correcta y formato.
Objetivos	Los fines que el autor pretende lograr con su estudio. Se definen de forma general y específicos. Estos deben ser claros y concisos para evitar desviaciones.	Síntesis, aportación y relevancia, coherencia, pertinencia, factibilidad técnica, redacción correcta y formato.

Universidad Autónoma de Baja California
 Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

Tema	Características	Criterios de evaluación
Hipótesis	Proposiciones tentativas que proponen una explicación de la problemática abordada, mismas que tienen relación entre dos o más variables y que su inclusión dependerá del tipo de diseño para el estudio.	Síntesis, aportación y relevancia, coherencia, pertinencia, factibilidad técnica, redacción correcta y formato.
Antecedentes (Antecedentes causales, Estado del arte, Casos análogos)	Es recomendable describir las características de la situación que se pretende abordar, analizar las condiciones espacio- temporales en que se presentan, y sus causas así como mostrar una revisión de la literatura de estudios anteriores donde se puede enfatizar en el enfoque teórico abordado, la metodología, los resultados, o bien, derivada de la búsqueda minuciosa del estado de la cuestión y los casos análogos donde se llegue a concluir que existe un vacío en este tipo de proyecto o investigaciones acerca del objeto de estudio.	Relevancia, pertinencia, principio de obsolescencia, tipo de bibliografía, redacción y formato.
Marco Teórico	Sustento teórico y conceptual que provee el marco de referencia para interpretar o analizar los resultados y conclusiones del estudio dentro del conocimiento existente.	Consistencia teórica, síntesis crítica, aportación y relevancia, redacción correcta y formato.
Metodología	Descripción del proceso metodológico pertinente a la temática coherente con los objetivos del estudio. Se establece el método o enfoque, diseño, alcance, sujetos de estudio, técnicas, instrumentos de recolección de datos y procedimiento de análisis de datos.	Rigor, coherencia, pertinencia, validez, factibilidad técnica, redacción correcta y formato.
Resultados	Presentación descriptiva-analítica de la información generada, datos donde se observa una interpretación y discusión crítica.	Síntesis, aportación y relevancia, coherencia, validez, redacción correcta y formato.
Conclusiones	Se establece la respuesta a las interrogantes y los propósitos del estudio, con base en la evidencia empírica generada en los resultados. Se realizan las aportaciones significativas que la investigación genera al campo, así como reflexiones y recomendaciones.	Síntesis, aportación y relevancia, coherencia, pertinencia, redacción correcta y formato.
Bibliografía	Se debe incorporar la bibliografía (en formato APA) utilizada en la tesis, considerar aquella que sirvió de base para el desarrollo del trabajo.	Citado, principio de obsolescencia, Tipo de bibliografía y formato.
Anexos	Contenidos que apoyan en el detalle de alguna etapa de la tesis, pero que no es relevante ser considerados dentro de la redacción de la misma, pueden ser planos, bases de datos, hojas de cálculo, reportes, figuras, formatos, etc. Podrán o no estar realizados bajo el mismo formato de la tesis.	Pertinencia y validez.
Formato	Redacción académica de acuerdo con los lineamientos de la <i>American Psychological Association (APA)</i> .	Redacción correcta y formato

IV. Líneas de investigación relacionadas con el programa

Los programas MAUD y DAUD buscan promover la formación de recursos humanos con habilidades en la investigación. Ambos programas cuentan con las mismas áreas de conocimiento, con alcances distintos, en la maestría se pretende la aplicación y análisis del conocimiento, mientras que en el doctorado la generación de conocimiento.

Tabla 25. Líneas de investigación, MyDAUD

Líneas de investigación consolidadas que permitan la integración de los estudiantes a proyectos de investigación específicos bajo la asesoría de los profesores investigadores	
MAUD	DAUD
L1: Arquitectura y Medio ambiente	L1: Arquitectura y Medio ambiente
L2: Urbanismo y Paisaje	L2: Urbanismo y Paisaje
L3: Diseño y Comunicación	L3: Diseño y Comunicación*

*Nota: La “L3: *Diseño y Comunicación*” en el DAUD, estará disponible, pero será ofertada atendiendo a contrataciones estratégicas y medidas de habilitación internas que lo permitan según indicadores del PNPC

L1. Arquitectura y Medio ambiente

Esta línea tiene por objeto la integración de proyectos y el desarrollo de estudios que abordan la interacción existente entre el entorno natural, el patrimonio, el ambiente edificado y el habitante por medio del desarrollo de propuestas teóricas, arquitectónicas, evaluaciones térmico-energéticas, análisis, evaluación y conservación del patrimonio, así como impacto en la percepción del confort ambiental desde una perspectiva de habitabilidad integral. Así mismo, realiza análisis enfocados en la reducción del consumo de energías convencionales a través de la aplicación de estrategias, técnicas y tecnologías de adecuación ambiental pasiva al tiempo que integra el uso de energías renovables en la edificación. Lo anterior incide directamente en la mitigación de los efectos del cambio climático dentro de los parámetros de la normatividad y certificación internacional vigente.

L2. Urbanismo y Paisaje

Esta línea tiene por objeto estudiar el fenómeno urbano y diseño del paisaje desde una visión interdisciplinaria, y atiende al estudio de los procesos que tienen lugar en el ámbito urbano y su contexto, considera la comprensión de los actores y factores que impulsan el desarrollo y evolución de las ciudades y paisaje de las mismas, como respuesta a la necesidad de generar y gestionar proyectos urbanos y del paisaje que atiendan necesidades específicas y particularidades de las ciudades fronterizas y la conservación del paisaje dentro de un marco sustentable.

L3. Diseño y Comunicación

La línea de Diseño y Comunicación, tiene como objeto el estudio del proceso de comunicación visual, su configuración, su impacto social y cultural, así como su relación con las metodologías proyectuales mediadas por las tecnologías interactivas, analiza la complejidad de la alfabetización visual y cómo impacta en el proceso de relación entre los seres humanos y en los nuevos procesos educativos y de instrucción.

En la Tabla 26, se detallan las líneas de investigación con base en ejes temáticos y temas pertinentes.

Tabla 26. Líneas de investigación, ejes temáticos y temas pertinentes, MyDAUD

Líneas de investigación	Eje temático	Temas pertinentes
L1. ARQUITECTURA Y MEDIO AMBIENTE	A. Diseño arquitectónico y estudios patrimoniales B. Diseño bioclimático y Energías Renovables	A.1. Teoría del diseño A.2. Diseño arquitectónico A.3. Patrimonio urbano-arquitectónico A.4. Gestión del patrimonio B.1. Bioclimatología y Arquitectura B.2. Adecuación ambiental pasiva y activa B.3. Sistemas de energías renovables B.4. Evaluación financiera de edificación y energías renovables
L2. URBANISMO Y PAISAJE	A. Teorías y estudios urbanos B. Análisis y gestión de proyectos urbanos C. Paisaje	A.1. Teorías y modelos urbanos A.2. Procesos urbanos A.3. Planeación urbana B.1. Análisis urbano-arquitectónico y ambiental B.2. Gestión de proyectos urbanos B.3. Diseño, innovación y ciudad C.1. Diseño urbano C.2. Evaluación de paisaje
L3. DISEÑO Y COMUNICACIÓN	A. Comunicación y tecnología B. Diseño y usuario C. Diseño e interfaces D. Gestión y administración del diseño	A.1. Gráfica y Sociedad A.2. Diseño audiovisual B.1. Diseño y desarrollo de productos B.2. Ergonomía C.1. Diseño para interactivos C.2. Diseño para hipermedios C.3. Diseño aplicado a entornos virtuales D. Diseño colaborativo

Universidad Autónoma de Baja California
 Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

Cabe mencionar que las líneas de investigación son similares en su descripción, mas no en su alcance, ya que, en el caso del programa de maestría, su énfasis es en la aplicación del conocimiento y en promover el ejercicio de la investigación aplicada. Mientras que, en el programa de doctorado, el alcance considera el desarrollo de investigación científica y su impacto en la generación de conocimiento.

Estas tres líneas de investigación están vinculadas con las líneas de generación o aplicación de conocimiento (LGAC) de los cuerpos académicos (CA) adscritos a la FAD, FIAD y ECITEC, y registrados ante la SEP. En la Tabla 27 presenta una descripción del vínculo entre las LGAC de los CA y las líneas de investigación del MAUD y las líneas de investigación del DAUD.

Tabla 27. Relación de LGAC de los CA con las líneas de investigación, programa MyDAUD

Unidad Académica/ Cuerpo Académico	Integrantes	Estatus	LGAC del CA/descripción	Línea de investigación MyDAUD
FAD: UABC-CA-75 Diseño Ambiental	Luna León Aníbal Bojórquez Morales Gonzalo Romero Moreno Ramona Alicia	Consolidado	Arquitectura, Medio Ambiente, Confort y Energía: Estudios teóricos y/o experimentales de las relaciones ambiente-usuario-edificio y sus efectos de confort y ahorro de energía a través del uso de métodos, técnicas, y herramientas especializadas para su aplicación en el diseño del espacio urbano arquitectónico.	L1
FAD y FIAD: UABC-CA-143 Patrimonio urbano, arquitectónico y paisaje	Calderón Aguilera Claudia Marcela Robles Cairo Cuauhtémoc Peimbert Duarte Alejandro José	En consolidación	Teoría y diseño del paisaje Investigar el fenómeno de la teoría y diseño del paisaje, sus fundamentos y tendencias e investigar y documentar las manifestaciones paisajísticas en la región en sus múltiples acepciones Patrimonio urbano arquitectónico Investigar y documentar las manifestaciones de valor patrimonial en Baja California, de orden urbano y arquitectónico. Publicar los resultados de	L1, L2

Universidad Autónoma de Baja California
 Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

			los trabajos de investigación para la valoración y difusión del patrimonio cultural como un recurso para su preservación.	
FAD: UABC-CA-293 Planeación y gestión sustentable del territorio	Leyva Camacho Osvaldo Arias Vallejo Adriana Margarita Arredondo Vega Jorge Augusto Arreola Valle Cosme René Barrera Mejía Herman	En formación	Análisis y manejo de la intervención del territorio desde el enfoque de la sustentabilidad local y regional	L2
FIAD: UABC-CA-300 Arquitectura, Medio Ambiente y Energía	Rincón Martínez Julio César González Trevizo Marcos Eduardo Fernández Melchor Francisco	En formación	Arquitectura bioclimática y sustentabilidad: Conocimientos sobre la habitabilidad integral del espacio y su relación directa con el ambiente natural. La línea de investigación tiene un fuerte énfasis en el confort térmico, el análisis de información climática y la física de edificios para la apropiada selección de estrategias de diseño arquitectónico y urbano, así como de materiales y sistemas constructivos, el diseño de dispositivos de adecuación ambiental pasiva a favor de la eficiencia energética de las edificaciones y el estudio de la legislación nacional e internacional competente en la materia	L1
Ecitec: UABC-CA-253 Desarrollo urbano y sustentabilidad	Zárate López María de los Ángeles Almejo Ornelas Alberto Hernández Guitrón Alonso Pitones Rubio Juan Antonio	En formación	Habitabilidad, competitividad y sustentabilidad para el desarrollo urbano Estudio y generación de propuestas sobre las condiciones de habitabilidad, competitividad y sustentabilidad de los	L2

Universidad Autónoma de Baja California
 Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

	Sahagún Valenzuela Miguel Isaac		asentamientos humanos, partiendo del análisis sistemático de los elementos arquitectónicos y urbanos que componen la ciudad y sus interrelaciones, con la finalidad de avanzar en el conocimiento que apoye la formulación de proyectos innovadores de desarrollo urbano, para la construcción de ciudades habitables, eficientes y sustentables.	
Ecitec: UABC-CA-201 Diseño integral ambiental	Landeros Lorenzana Hildelisa Karina Montoya Reyes Eduardo Torres de León Gloria Azucena Trejo Alva Carolina	En formación	Gestión y aplicación de campañas de contenido ambiental a través de productos de diseño Tiene como objetivo el diseño de mobiliario y prototipos para interiores y exteriores concebido a partir de materiales provenientes de ciclos de reciclaje y reuso, el diseño de los medios visuales para la comunicación de los mensajes de contenido ambiental; y la gestión y aplicación de las propias campañas que tendrán como área de estudio en una etapa inicial la Escuela de Ciencias de la Ingeniería y Tecnologías (Ecitec)	L2, L3
UABC-CA-229 Diseño y comunicación	Salinas Gutiérrez Isabel Camacho Ixta Ixchel Astrid Fierro Silva Salvador Hernández Torres Ervey Leonel Rodríguez Gutiérrez Susana	En formación	Diseño integral como objeto comunicativo Con base en teoría, metodologías y tecnologías del diseño, se producirán objetos, espacios y mensajes que resuelvan problemáticas de comunicación	L3
UABC-CA-232 Ingeniería y Tecnología en Energías	Mtro. Eric Efrén Villanueva Vega Dra. María Cristina	En consolidación	Modelado, desarrollo y optimización de sistemas energéticos	L1

Universidad Autónoma de Baja California
 Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

Renovables	Castañón Bautista Mtro. Delgado Rendón René		Diseñar, desarrollar y optimizar sistemas energéticos convencionales y renovables para un uso eficiente de la energía	
UABC-CA-199 Educación Continua y a Distancia	Mtra. Norma Candolfi Arballo Mtra. Patricia Avitia Carlos, Mtra. Bernabé Rodríguez Tapia	En formación	Modelos de educación continua en entornos virtuales Incluye el diseño, evaluación y gestión de modelos de educación continua en ambientes virtuales de aprendizaje con el propósito de disminuir la brecha digital que existe en el vínculo entre universidad, sociedad y el sector industrial; fortaleciendo el desarrollo de servicios de formación realizada a través de cursos profesionalizantes, diplomados y otras modalidades de enseñanza.	L3

En resumen, en la tabla 28 puede observarse como enriquecerá cada uno de los cuerpos académicos de las diversas unidades académicas a las líneas de investigación de la MAUD y DAUD.

Tabla 28. Cuerpos académicos y líneas de investigación

Unidad Académica	Cuerpo Académico	LGAC del CA/descripción	Línea de investigación MAUD	Línea de investigación DAUD
FAD	UABC-CA-75 Diseño Ambiental	Arquitectura, Medio Ambiente, Confort y Energía	L1, L2	L1, L2
FAD FIAD	UABC-CA-143 Patrimonio urbano, arquitectónico y paisaje	Teoría y diseño del paisaje Patrimonio urbano arquitectónico	L1, L2	L1, L2
FAD	UABC-CA-301 Planeación y gestión sustentable del territorio	Análisis y manejo de la intervención del territorio desde el enfoque de la sustentabilidad local y regional	L1, L2	L1, L2
FIAD	UABC-CA-300 Arquitectura, Medio Ambiente y Energía	Arquitectura bioclimática y sustentabilidad:	L1	L1

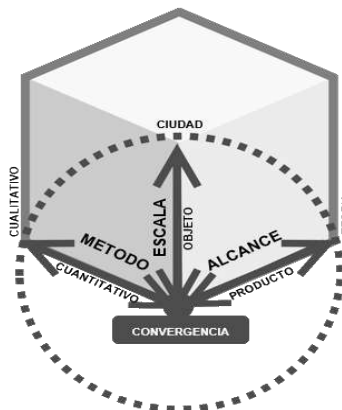
Universidad Autónoma de Baja California
 Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

Ecitec	UABC-CA-253 Desarrollo urbano y sustentabilidad	Habitabilidad, competitividad y sustentabilidad para el desarrollo urbano	L2	L2
Ecitec	UABC-CA-201 Diseño integral ambiental	Gestión y aplicación de campañas de contenido ambiental a través de productos de diseño	L3	En proceso de habilitación
Ecitec	UABC-CA-229 Diseño y comunicación	Diseño integral como objeto comunicativo	L3	En proceso de habilitación
Ecitec	UABC-CA-232 Ingeniería y Tecnología en Energías Renovables	Modelado, desarrollo y optimización de sistemas energéticos	L3	En proceso de habilitación
Ecitec	UABC-CA-199 Educación Continua y a Distancia	Modelos de educación continua en entornos virtuales	L3	En proceso de habilitación

Cabe mencionar que para ofertar y sustentar la línea L3 en la FAD se cuenta con 3 profesores de tiempo completo (Tabla 30), que están iniciando su trabajo colaborativo, actualmente no están agrupados en cuerpos académicos. Asimismo, se aclara que la L3 no será ofertada en la FIAD, porque no existen programas educativos de licenciatura en dichas disciplinas.

Las LGAC de MyDAUD podrán ampliarse según las necesidades de la sociedad y al nivel de habilitación del NAB de las tres unidades académicas participantes; no obstante, la estructura multidimensional del programa se sustenta esencialmente en el modelo conceptual siguiente: 1) Por línea general; es decir, escalas del objeto de estudio y disciplinas de origen diseñadores gráficos, arquitectos y urbanistas, 2) Por alcance o naturaleza; a través de la naturaleza concreta y alcance tecnológico o la naturaleza abstracta y alcance teórico y 3) Por los métodos de estudio de cualitativos y cuantitativo pero que se concretan finalmente por medio de las ciencias sociales, las ciencias exactas y las artes y humanidades. Estos ejes de convergencia se ilustran:

Figura 9. Esquema MyDAUD



Universidad Autónoma de Baja California
 Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

Por último, en la tabla 29 pueden observarse los cruces específicos que pueden presentarse entre las distintas líneas que se proponen para la MyDAUD (L1: Arquitectura y Medio ambiente, L2: Urbanismo y Paisaje, L3: Diseño y Comunicación), haciéndose evidente la interrelación que entre ellas existe, es decir, las fronteras de cada una de estas líneas se difuminan y sobresalen entre ellas los intereses comunes, por ejemplo, el diseño como eje articulador de las tres líneas, los intereses medioambientales en todas las escalas de investigación, así como la inminente necesidad de gestión en cada una de ellas, entre otras. Es importante hacer mención que dichos cruces se han desarrollado a partir de las compatibilidades temáticas más factibles, pero estas no son limitativas y probablemente en la puesta en marcha del posgrado, éstas se irán consolidando de manera natural, permitiendo incluso el trabajo inter y transdisciplinario.

Tabla 29. Matriz de cruces entre las líneas MyDAUD

LGAC MyDAUD		Diseño y comunicación		Arquitectura y medio ambiente		Urbanismo y paisaje		
		Diseño y cultura	Diseño novomediático	Diseño arquitectónico	Diseño bioclimático	Teorías y estudios urbanos	Análisis y gestión de proyectos urbanos	Patrimonio y paisaje
Diseño y comunicación	Diseño y cultura		3	3	2	1	1	2
	Diseño novomediático			1	1	1	2	1
Arquitectura y medio ambiente	Diseño arquitectónico				3	1	3	2
	Diseño bioclimático					3	1	2
Urbanismo y paisaje	Teorías y estudios urbanos						3	3
	Análisis y gestión de proyectos urbanos							3
	Patrimonio y paisaje							

Simbología

Directa	3
Indirecta	2
No conveniente	1
Sin relación	

V. Planta docente

A. Núcleo académico básico

El núcleo académico básico (NAB) estará conformado por profesores de tiempo completo de UABC que cumplan con al menos dos de los tres requisitos siguientes: 1) Preferentemente ser miembro del SNI, 2) Tener perfil PRODEP vigente (este requisito no será considerado para aquellos PTC con menos de dos años de contratación) y 3) Pertenecer a un cuerpo académico. Lo anterior con la intención de mantener los indicadores establecidos por PNPC - Conacyt.

La propuesta de NAB está conformada por 31 profesores de tiempo completo que garantizan la atención personalizada de los estudiantes de posgrado, se propone que cada uno de ellos pueda enriquecer las líneas de investigación que se han propuesto dentro de la MyDAUD.

De los 31 docentes enlistados anteriormente, 23 cuentan con reconocimiento PRODEP, 10 con SNI y 23 forman parte de un cuerpo académico que como se ha comentado anteriormente (véase apartado IV) se encuentra estrechamente vinculado con las líneas que se proponen para el posgrado.

Tabla 30. Profesores del NAB por líneas de investigación de MyDAUD

Líneas de investigación	Profesores de tiempo completo	FAD	FIAD	Ecitec
Arquitectura y Medio Ambiente	Bojórquez Morales Gonzalo	X		
	Calderón Aguilera Claudia Marcela		X	
	Castañón Bautista María Cristina			X
	Delgado Rendón René			X
	Fernández Melchor Francisco		X	
	García Cueto Onofre Rafael	X		
	González Trevizo Marcos Eduardo		X	
	Luna León Aníbal	X		
	Rincón Martínez Julio César		X	
	Robles Cairo Cuauhtémoc	X		
	Romero Moreno Ramona Alicia	X		
	Sahagún Miguel Isaac			X
	Urbanismo y Paisaje	Arias Vallejo Adriana Margarita	X	
Arreola Valle Cosme René		X		
Ayala Macías Elvia				X
García García de León Aurora			X	
Hernández Guitrón Alonso				X
Leyva Camacho Osvaldo		X		
Padrés León Elvira			X	
Peimbert Duarte Alejandro José		X		
Rivera Torres Claudia			X	
Trejo Alba Carolina			X	

Universidad Autónoma de Baja California
 Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

	Zamudio Vega Laura Susana		X	
	Zárate López María de los Ángeles			X
Diseño y Comunicación	Candolfi Arballo Norma			X
	Castro Caballero María Angélica	X		
	César Vargas Elizabeth	X		
	Hernández Torres Ervey Leonel			X
	Mejía David Abdel			X
	Rodríguez Valenzuela Paloma	X		
	Salinas Gutiérrez Isabel			X

En relación a la puesta en operación del programa en la Ecitec, es necesario señalar que en un primer momento se podrán ofertar los estudios de maestría, debido a que la habilitación de la planta actualmente se encuentra en proceso, esperando que 10 de los 11 integrantes del NAB que aportará Ecitec, cuenten al 2018 con grado de doctor, y el total para el año 2021. Lo anterior ya que actualmente seis de los PTC integrantes del NAB, se encuentran por concluir sus estudios de doctorado.

Tabla 31. Propuesta de habilitación miembros de la Ecitec

Línea de investigación	2017		2018		2019		2020		2021	
	D	M ²	D	M	D	M	D	M	D ³	M
Arquitectura y Medio Ambiente	2 (María Cristina Castañón, René Delgado Rendón)	1 (Miguel Isaac Sahagún Valenzuela)	3		3		3		3 (María Cristina Castañón, René Delgado Rendón, Miguel Isaac Sahagún Valenzuela)	
Urbanismo y paisaje	2 (María de los Ángeles Zárate López, Elvia Ayala Macías)	2 (Carolina Trejo Alba, Alonso Hernández Guitrón)	3 (María de los Ángeles Zárate López, Elvia Ayala Macías, Carolina Trejo Alba)	1 (Alonso Hernández Guitrón)	3	1	3	1	4 (María de los Ángeles Zárate López, Elvia Ayala Macías, Carolina Trejo Alba, Alonso Hernández Guitrón)	
Diseño y comunicación	1 (David Abdel Mejía Medina)	3 (Ervey Leonel Hernández Torres, Isabel Salinas Gutiérrez, Norma Candolfi Arballo)	4 (Ervey Leonel Hernández Torres, Isabel Salinas Gutiérrez, Norma Candolfi Arballo)		4		4		4 (David Abdel Mejía Medina, Ervey Leonel Hernández Torres, Isabel Salinas Gutiérrez, Norma Candolfi Arballo)	

² Corresponde a los estudios de Maestría

³ Corresponde a los estudios de Doctorado

Universidad Autónoma de Baja California
 Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

La agenda de investigación del NAB, está conformada por proyectos con financiamiento externo, financiamiento interno y sin financiamiento, dentro de los cuales destacan aquellos en red con otras instituciones reconocidas del país, en las áreas de estudio. A partir del 2012, se han registrado 25 proyectos de investigación, 16 en línea de Arquitectura y Medio Ambiente, 6 en la línea de Urbanismo y Paisaje y 3 en la línea de Diseño y Comunicación. El total de proyectos tiene 36% con financiamiento externo, 44% con financiamiento de la UABC y 20% sin financiamiento. En el 48% de proyectos está asociada la FAD, en el 52% la FIAD y en el 24% el Ecitec. En el 80% de los proyectos trabaja una sola sede, en el 16% dos sedes y en el 4% las tres sedes (Tabla 32, 33, 34 y 35).

Tabla 32. Agenda de investigación del NAB por líneas de investigación del PMyDAUD

Líneas de investigación	Proyecto de investigación	Entidad de Financiamiento	Periodo	Participantes de NAB	Sede
1. Arquitectura y Medio Ambiente	Confort Térmico en Interiores. Un Estudio en Bioclima Templado Seco en Ensenada, Baja California	Prodep	2016 2017	Julio Rincón Claudia Calderón Gonzalo Bojórquez Aníbal Luna Ramona Romero Osvaldo Leyva	FAD- FIAD
	Confort térmico en espacios públicos exteriores turísticos en clima cálido húmedo	Universidad Autónoma de Yucatán	2015 2017	Gonzalo Bojórquez	FAD

Universidad Autónoma de Baja California
 Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

Líneas de investigación	Proyecto de investigación	Entidad de Financiamiento	Periodo	Participantes de NAB	Sede
	Habitabilidad ambiental en la vivienda construida en serie para ciudades de México, con base en indicadores de beneficios, impactos sociales y calidad de vida	Conavi-Conacyt	2015 2017	Gonzalo Bojórquez Ramona Romero Aníbal Luna Osvaldo Leyva Rafael García Claudia Calderón Julio Rincón	FAD FIAD
	Confort ambiental y desempeño energético de la vivienda urbana Red PROMEP arquitectura bioclimática	Promep	2013 2015	Aníbal Luna Gonzalo Bojórquez Ramona Romero	FAD
	Confort térmico en espacios públicos exteriores en clima cálido seco extremo	UABC	2012 2014	Gonzalo Bojórquez Aníbal Luna Ramona Romero Claudia Calderón Rafael García	FAD
	Potencial de eficiencia energética de cavas de vino artesanal subterráneas en el Valle de Guadalupe, Baja California	Sin financiamiento, registrado ante CPI	2016 2018	Gonzalo Bojórquez Aníbal Luna Ramona Romero Claudia Calderón Miguel Sahagún Marcos González Rafael García	FAD FIAD Ecitec

Universidad Autónoma de Baja California
 Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

Líneas de investigación	Proyecto de investigación	Entidad de Financiamiento	Periodo	Participantes de NAB	Sede
	Eficiencia energética de modelos bioclimáticos de vivienda económica en clima cálido seco	Sin financiamiento, registrado ante CPI	2016 2018	Ramona Romero Gonzalo Bojórquez Aníbal Luna Claudia Calderón Cuauhtémoc Robles Cosme Arreola Rafael García	FAD FIAD Ecitec
	Confort térmico y ahorro de energía en la vivienda económica en México: regiones de clima cálido seco y húmedo. 2da. Etapa.	Conavi-Conacyt	2010 2013	Ramona Romero Gonzalo Bojórquez Aníbal Luna	FAD
	Evaluación energética de técnicas de adecuación pasivas para la envolvente de la vivienda de Mexicali B.C.	UABC	2010 2012	Aníbal Luna Gonzalo Bojórquez Ramona Romero	FAD
	Arquitectura patrimonial en Ensenada Baja California México. recorrido, espacio y configuración	Sin financiamiento, registrado ante Coordinación de Posgrado e Investigación (CPI)	2015 2016	Claudia Calderón Cuauhtémoc Robles Gonzalo Bojórquez	FIAD FAD
	Vivienda tradicional de madera en Ensenada Baja California. ¿Patrimonio que permanece o desaparece?	Sin financiamiento, registrado ante CPI	2012 2014	Claudia Calderón Cuauhtémoc Robles Gonzalo Bojórquez	FIAD FAD

Universidad Autónoma de Baja California
 Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

Líneas de investigación	Proyecto de investigación	Entidad de Financiamiento	Periodo	Participantes de NAB	Sede
	Adecuación ambiental de la vivienda tradicional en Ensenada Baja California	UABC	2012 2014	Claudia Calderón Cauhtémoc Robles Gonzalo Bojórquez	FIAD FAD
	Ciudades y cambio climático	Sin financiamiento, registrado ante CPI	2016 2018	Rafael García Gonzalo Bojórquez	FAD
	Diseño de un sistema intercambiador de calor tierra-aire para obtener confort y ahorro de energía en clima templado mediterráneo de ensenada, baja california.	Prodep	2017 2018	Francisco Fernández Marcos González	FIAD
	Análisis bioclimático, diseño y edificación: hacia la habitabilidad y resiliencia en el clima árido	UABC	2016 2017	Marcos González Julio Rincón Francisco Fernández	FIAD
	Masa térmica y ventilación: mejorando la habitabilidad y eficiencia energética en el clima árido	Prodep	2017 2018	Marcos González Julio Rincón Francisco Fernández Gonzalo Bojórquez Aníbal Luna Ramona Romero	FIAD FAD

Universidad Autónoma de Baja California
 Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

Líneas de investigación	Proyecto de investigación	Entidad de Financiamiento	Periodo	Participantes de NAB	Sede
2. Urbanismo y Paisaje	Turismo de cruceros de Ensenada, BC. Repercusiones urbanas, arquitectónicas y sociales en el centro turístico y portuario	Prodep	2017 2018	Laura Zamudio Claudia Calderón Aurora García	FIAD
	Planificación de áreas verdes urbana	UABC	2017 2018	Claudia Rivera Elvira Padres	FIAD
	Causas y efectos del deterioro urbano	UABC	2017 2018	Claudia Rivera Elvira Padres	FIAD
	Arquitectura y valor añadido. Estudio de la producción del espacio en los itinerarios enoturísticos de Ensenada, B.C.	Prodep	2016 2017	Laura Zamudio Claudia Calderón Aurora García	FIAD
	Estudio comparativo de la imagen urbana de las localidades que integran la zona metropolitana de Tijuana y Tecate	UABC	2015 2016	Alonso Hernández María de los Angeles Zárate	Ecitec
	Habitabilidad en colonias marginadas de Tijuana, B.C.: elaboración de lineamientos para la mejora de sus espacios públicos	UABC	2015 2016	María de los Angeles Zárate	Ecitec
3. Diseño y comunicación	Diseño de prototipo de videojuego para difusión de la cultura Kumiai	UABC	2017- 2019	Ervey Hernández	Ecitec

Universidad Autónoma de Baja California
 Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

Líneas de investigación	Proyecto de investigación	Entidad de Financiamiento	Periodo	Participantes de NAB	Sede
	Identidad Gráfica como herramienta para el desarrollo comunitario: Estudio del potencial estético comunicativo del diseño en las culturas nativas de BC	UABC	2017-2019	Ervey Hernández Isabel Salinas	Ecitec
	Educación para el manejo adecuado de materiales de reuso provenientes del proceso de reciclaje para utilizarse en el diseño de mobiliario urbano, diseño urbano y del espacio considerando factores medioambientales.	UABC	2013-2015	Karina Landeros Isabel Salinas Ervey Hernández	Ecitec

Nota: UABC: Universidad Autónoma de Baja California; FAD: Facultad de Arquitectura y Diseño; FIAD: Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño; Ecitec: Escuela de Ciencias de la Ingeniería y la Tecnología.

Tabla 33. Agenda de investigación del Núcleo Académico Básico de la FAD por líneas de investigación del Programas MyDAUD

Líneas de investigación	Proyecto de investigación	Entidad de Financiamiento	Periodo	Participantes de NAB
1. Arquitectura y Medio Ambiente	Confort térmico en espacios públicos exteriores turísticos en clima cálido húmedo	Universidad Autónoma de Yucatán	2015-2017	Gonzalo Bojórquez

Universidad Autónoma de Baja California
 Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

Líneas de investigación	Proyecto de investigación	Entidad de Financiamiento	Periodo	Participantes de NAB
	Habitabilidad ambiental en la vivienda construida en serie para ciudades de México, con base en indicadores de beneficios, impactos sociales y calidad de vida	Conavi-Conacyt	2015 2017	Gonzalo Bojórquez Ramona Romero Aníbal Luna Osvaldo Leyva Rafael García Claudia Calderón Julio Rincón
	Confort ambiental y desempeño energético de la vivienda urbana Red PROMEP arquitectura bioclimática	Promep	2013 2015	Aníbal Luna Gonzalo Bojórquez Ramona Romero
	Confort térmico en espacios públicos exteriores en clima cálido seco extremoso	UABC	2012 2014	Gonzalo Bojórquez Aníbal Luna Ramona Romero Claudia Calderón Rafael García
	Potencial de eficiencia energética de cavas de vino artesanal subterráneas en el Valle de Guadalupe, Baja California	Sin financiamiento, registrado ante CPI	2016 2018	Gonzalo Bojórquez Aníbal Luna Ramona Romero Claudia Calderón Miguel Sahagún Marcos González Rafael García

Universidad Autónoma de Baja California
 Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

Líneas de investigación	Proyecto de investigación	Entidad de Financiamiento	Periodo	Participantes de NAB
	Eficiencia energética de modelos bioclimáticos de vivienda económica en clima cálido seco	Sin financiamiento, registrado ante CPI	2016 2018	Ramona Romero Gonzalo Bojórquez Aníbal Luna Claudia Calderón Cauhtémoc Robles Cosme Arreola Rafael García
	Confort térmico y ahorro de energía en la vivienda económica en México: regiones de clima cálido seco y húmedo. 2da. Etapa.	Conavi-Conacyt	2010 2013	Ramona Romero Gonzalo Bojórquez Aníbal Luna
	Evaluación energética de técnicas de adecuación pasivas para la envolvente de la vivienda de Mexicali B.C.	UABC	2010 2012	Aníbal Luna Gonzalo Bojórquez Ramona Romero
	Ciudades y cambio climático	Sin financiamiento, registrado ante CPI	2016 2018	Rafael García Gonzalo Bojórquez

Universidad Autónoma de Baja California
 Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

Tabla 34. Agenda de investigación del Núcleo Académico Básico de la FIAD por líneas de investigación del Programa MyDAUD

Líneas de investigación	Proyecto de investigación	Entidad de Financiamiento	Periodo	Participantes de NAB
1. Arquitectura y Medio Ambiente	Arquitectura patrimonial en Ensenada Baja California México. recorrido, espacio y configuración	Sin financiamiento, registrado ante Coordinación General de Posgrado e Investigación (CGPI)	2015 2016	Claudia Calderón Cuauhtémoc Robles Gonzalo Bojórquez
	Vivienda tradicional de madera en Ensenada Baja California. ¿Patrimonio que permanece o desaparece?	Sin financiamiento, registrado ante CPI	2012 2014	Claudia Calderón Cuauhtémoc Robles Gonzalo Bojórquez
	Adecuación ambiental de la vivienda tradicional en Ensenada Baja California	UABC	2012 2014	Claudia Calderón Cuauhtémoc Robles Gonzalo Bojórquez
	Diseño de un sistema intercambiador de calor tierra-aire para obtener confort y ahorro de energía en clima templado mediterráneo de ensenada, baja california.	Prodep	2017 2018	Francisco Fernández Marcos González

Universidad Autónoma de Baja California
 Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

Líneas de investigación	Proyecto de investigación	Entidad de Financiamiento	Periodo	Participantes de NAB
	Análisis bioclimático, diseño y edificación: hacia la habitabilidad y resiliencia en el clima árido	UABC	2016 2017	Marcos González Julio Rincón Francisco Fernández
	Masa térmica y ventilación: mejorando la habitabilidad y eficiencia energética en el clima árido	Prodep	2017 2018	Marcos González Julio Rincón Francisco Fernández Gonzalo Bojórquez Aníbal Luna Ramona Romero
	Confort Térmico en Interiores. Un Estudio en Bioclima Templado Seco en Ensenada, Baja California	Prodep	2016 2017	Julio Rincón Claudia Calderón Gonzalo Bojórquez Aníbal Luna Ramona Romero Osvaldo Leyva
2. Urbanismo y Paisaje	Turismo de cruceros de Ensenada, BC. Repercusiones urbanas, arquitectónicas y sociales en el centro turístico y portuario	Prodep	2017 2018	Laura Zamudio Claudia Calderón Aurora García
	Planificación de áreas verdes urbana	UABC	2017 2018	Claudia Rivera Elvira Padres
	Causas y efectos del deterioro urbano	UABC	2017 2018	Claudia Rivera Elvira Padres
	Arquitectura y valor añadido. Estudio de la producción del espacio en los itinerarios enoturísticos de Ensenada, B.C.	Prodep	2016 2017	Aurora García Laura Zamudio Claudia Calderón

Universidad Autónoma de Baja California
 Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

Tabla 35. Agenda de investigación del Núcleo Académico Básico de Ecitec, por líneas de investigación del Programa MyDAUD

Líneas de investigación	Proyecto de investigación	Entidad de Financiamiento	Periodo	Participantes de NAB
2. Urbanismo y Paisaje	Estudio comparativo de la imagen urbana de las localidades que integran la zona metropolitana de Tijuana y Tecate	UABC	2015 2016	Alonso Hernández María de los Ángeles Zárate
	Habitabilidad en colonias marginadas de Tijuana, B.C.: elaboración de lineamientos para la mejora de sus espacios públicos	UABC	2015 2016	María de los Ángeles Zárate
3. Diseño y comunicación	Diseño de prototipo de videojuego para difusión de la cultura Kumiai.	UABC	2017- 2019	Ervey Hernández
	Identidad Gráfica como herramienta para el desarrollo comunitario: Estudio del potencial estético comunicativo del diseño en las culturas nativas de BC	UABC	2017- 2019	Ervey Hernández Isabel Salinas
	Educación para el manejo adecuado de materiales de reuso provenientes del proceso de reciclaje para utilizarse en el diseño de mobiliario urbano, diseño urbano y del espacio considerando factores medioambientales.	UABC	2013 2015	Karina Landeros Isabel Salinas Ervey Hernández

Universidad Autónoma de Baja California
 Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

Tabla 36. Información básica del NAB multisede.

Codificación:							
1. Cuerpo académico			2. Unidad académica de adscripción				
3. Nombramiento			4. Número de empleado				
5. PRODEP			6. SNI				
	Nombre	1	2	3	4	5 (Sí/No)	6 (Sí/No)
1	Arias Vallejo Adriana Margarita	-	FAD	Profesor Ordinario de Carrera Titular A Tiempo Completo	26949	SÍ	NO
2	Arreola Valle Cosme René	Planeación sustentable del Territorio	FAD	Profesor Ordinario de Carrera Titular B	15682	SÍ	NO
3	Ayala Macías Elvia	Desarrollo Urbano y Sustentabilidad	Ecitec	Profesor Ordinario de Carrera Titular B	28786	NO	NO
4	Bojórquez Morales Gonzalo	Diseño Ambiental	FAD	Profesor Ordinario de Carrera Titular C	16664	SÍ	SÍ
5	Calderón Aguilera Claudia Marcela	Patrimonio Urbano Arquitectónico y Paisaje	FIAD	Profesor Ordinario de Carrera Titular C Tiempo Completo	20362	SÍ	NO
6	Candolfi Arballo Norma	Educación continua a distancia	Ecitec	Profesor Ordinario de Carrera Titular B Tiempo Completo	22487	SÍ	NO
7	Castañón Bautista María Cristina	Ingeniería y Tecnología en Energías Renovables	Ecitec	Profesor Ordinario de Carrera Titular B, Tiempo Completo	23059	SÍ	NO
8	Castro Caballero María Angélica	-	FAD	Profesor de Tiempo Completo Titular A	28793	NO	NO
9	César Vargas Elizabeth	-	FAD	Profesor Ordinario de Carrera Titular A	28791	NO	NO
10	Delgado Rendón René	Ingeniería y Tecnología en Energías Renovables	Ecitec	Profesor de Tiempo Completo Titular A	23901	SÍ	NO
11	Fernández Melchor Francisco	Arquitectura Medio Ambiente y Energía	FIAD	Profesor Ordinario de Carrera Tiempo Completo Titular A	28199	NO	NO
12	García Cueto Onofre Rafael	-	Instituto de Ingeniería	Investigador de Tiempo Completo, Cat. 509.	06617	SÍ	SÍ

Universidad Autónoma de Baja California
 Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

			UABC				
13	García García de León Aurora	-	FIAD	Profesor Ordinario de Carrera Tiempo Completo Titular B	27631	SÍ	SÍ
14	González Trevizo Marcos Eduardo	Arquitectura Medio Ambiente y Energía	FIAD	Profesor Ordinario de Carrera Tiempo Completo Titular B	28120	NO	SÍ
15	Hernández Guitrón Alonso	Desarrollo Urbano y Sustentabilidad	Ecitec	Profesor Ordinario de Carrera Titular B	16457	SÍ	NO
16	Hernández Torres Ervey Leonel	Diseño y comunicación	Ecitec	Profesor Ordinario de Carrera Titular A	22292	SÍ	NO
17	Leyva Camacho Osvaldo	Planeación sustentable del Territorio	FAD	Profesor Ordinario de Carrera Titular C	16141	SÍ	SÍ
18	Luna León Aníbal	Diseño Ambiental	FAD	Profesor Ordinario de Carrera Titular A	16665	SÍ	NO
19	Mejía David Abdel	Apoyo al autoaprendizaje	Ecitec	Profesor Ordinario de Carrera Titular Nivel B Tiempo Completo	22761	SÍ	NO
20	Padrés León Elvira	-	FIAD	Profesor Ordinario de Carrera Tiempo Completo Titular B	12505	SÍ	NO
21	Peimbert Duarte Alejandro José	Patrimonio Urbano Arquitectónico y Paisaje	FAD	Profesor Ordinario de Carrera Titular A Tiempo Completo	18641	SÍ	SÍ
22	Rincón Martínez Julio Cesar	Arquitectura Medio Ambiente y Energía	FIAD	Profesor Ordinario de Carrera Tiempo Completo Titular B	27954	SÍ	SÍ
23	Rivera Torres Claudia	-	FIAD	Profesor Ordinario de Carrera Tiempo Completo Titular B	16305	SÍ	NO
24	Robles Cairo Cuauhtémoc	Patrimonio Urbano Arquitectónico y Paisaje	FAD	Profesor Ordinario de Carrera Titular B	15919	SÍ	NO
25	Rodríguez Valenzuela Paloma	-	FAD	Profesor Ordinario de Carrera Tiempo Completo Titular A	22867	SÍ	NO
26	Romero Moreno Ramona Alicia	Diseño ambiental	FAD	Profesor Ordinario de Carrera Titular C Tiempo Completo	11256	SÍ	SÍ
27	Sahagún Miguel Isaac	Diseño bioclimático y	Ecitec	Profesor Ordinario de	25461	SÍ	NO

Universidad Autónoma de Baja California
 Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

		energías renovables		Carrera Tiempo Completo Asociado C			
28	Salinas Gutiérrez Isabel	Diseño y comunicación	Ecitec	Profesor Ordinario de Carrera Titular B	23940	SÍ	NO
29	Trejo Alba Carolina	Diseño integral ambiental	Ecitec	Profesor Ordinario de Carrera Titular B	23881	NO	NO
30	Zamudio Vega Laura Susana	-	FIAD	Profesor Ordinario de Carrera Tiempo Completo Titular A	27963	NO	SÍ
31	Zárate López María de los Angeles	Desarrollo Urbano y Sustentabilidad	Ecitec	Profesor Ordinario de Carrera Tiempo Completo Titular C	13176	SÍ	SÍ

Universidad Autónoma de Baja California
 Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

Tabla 37. Información básica del NAB, sede FAD.

Codificación:							
1. Cuerpo académico			2. Unidad académica de adscripción				
3. Nombramiento			4. Número de empleado				
5. PRODEP			6. SNI				
	Nombre	1	2	3	4	5 (Sí/No)	6 (Sí/No)
1	Arias Vallejo Adriana Margarita	-	FAD	Profesor Ordinario de Carrera Titular A Tiempo Completo	26949	SÍ	NO
2	Arreola Valle Cosme René	Planeación sustentable del Territorio	FAD	Profesor Ordinario de Carrera Titular B	15682	SÍ	NO
3	Bojórquez Morales Gonzalo	Diseño Ambiental	FAD	Profesor Ordinario de Carrera Titular C	16664	SÍ	SÍ
4	Castro Caballero María Angélica	-	FAD	Profesor de Tiempo Completo Titular A	28793	NO	NO
5	César Vargas Elizabeth		FAD	Profesor Ordinario de Carrera Titular A	28791	NO	NO
6	García Cueto Onofre Rafael	-	Instituto de Ingeniería UABC	Investigador de Tiempo Completo, Cat, 509.	06617	SÍ	SÍ
7	Leyva Camacho Osvaldo	Planeación sustentable del Territorio	FAD	Profesor Ordinario de Carrera Titular C	16141	SÍ	SÍ
8	Luna León Aníbal	Diseño Ambiental	FAD	Profesor Ordinario de Carrera Titular A	16665	SÍ	NO
9	Peimbert Duarte Alejandro José	Patrimonio Urbano Arquitectónico y Paisaje	FAD	Profesor Ordinario de Carrera Titular A Tiempo Completo	18641	SÍ	SÍ
10	Robles Cairo Cuauhtémoc	Patrimonio Urbano Arquitectónico y Paisaje	FAD	Profesor Ordinario de Carrera Titular B	15919	SÍ	NO
11	Rodríguez Valenzuela Paloma	-	FAD	Profesor Ordinario de Carrera Tiempo Completo Titular A	22867	SÍ	NO
12	Romero Moreno Ramona Alicia	Diseño ambiental	FAD	Profesor Ordinario de Carrera Titular C Tiempo Completo	11256	SÍ	SÍ

Universidad Autónoma de Baja California
 Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

Tabla 38. Información básica del NAB, sede FIAD

Codificación:							
1. Cuerpo académico				2. Unidad académica de adscripción			
3. Nombramiento				4. Número de empleado			
5. PRODEP				6. SNI			
	Nombre	1	2	3	4	5 (Sí/No)	6 (Sí/No)
1	Calderón Aguilera Claudia Marcela	Patrimonio Urbano Arquitectónico y Paisaje	FIAD	Profesor Ordinario de Carrera Titular C Tiempo Completo	20362	SÍ	NO
2	Fernández Melchor Francisco	Arquitectura Medio Ambiente y Energía	FIAD	Profesor Ordinario de Carrera Tiempo Completo Titular A	28199	NO	NO
3	García García de León Aurora	-	FIAD	Profesor Ordinario de Carrera Tiempo Completo Titular B	27631	SÍ	SÍ
4	González Trevizo Marcos Eduardo	Arquitectura Medio Ambiente y Energía	FIAD	Profesor Ordinario de Carrera Tiempo Completo Titular A	28120	NO	SÍ
5	Padrés León Elvira	-	FIAD	Profesor Ordinario de Carrera Tiempo Completo Titular B	12505	SÍ	NO
6	Rincón Martínez Julio Cesar	Arquitectura Medio Ambiente y Energía	FIAD	Profesor Ordinario de Carrera Tiempo Completo Titular A	27954	SÍ	SÍ
7	Rivera Torres Claudia	-	FIAD	Profesor Ordinario de Carrera Tiempo Completo Titular B	16305	SÍ	NO
8	Zamudio Vega Laura Susana	-	FIAD	Profesor Ordinario de Carrera Tiempo Completo Titular A	27963	NO	SÍ

Universidad Autónoma de Baja California
 Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

Tabla 39. Información básica del NAB, sede Ecitec

Codificación:							
1. Cuerpo académico			2. Unidad académica de adscripción				
3. Nombramiento			4. Número de empleado				
5. PRODEP			6. SNI				
	Nombre	1	2	3	4	5 (Sí/No)	6 (Sí/No)
1	Ayala Macías Elvia	Desarrollo Urbano y Sustentabilidad	Ecitec	Profesor Ordinario de Carrera Titular B	28786	NO	NO
2	Candolfi Arballo Norma	Educación continua a distancia	Ecitec	Profesor Ordinario de Carrera Titular B Tiempo Completo	22487	SÍ	NO
3	Castañón Bautista María Cristina	Ingeniería y Tecnología en Energías Renovables	Ecitec	Profesor Ordinario de Carrera Titular B, Tiempo Completo	23059	SÍ	NO
4	Delgado Rendón René	Ingeniería y Tecnología en Energías Renovables	Ecitec	Profesor de Tiempo Completo Titular A	23901	SÍ	NO
5	Hernández Guitrón Alonso	Desarrollo Urbano y Sustentabilidad	Ecitec	Profesor Ordinario de Carrera Titular B	16457	SÍ	NO
6	Hernández Torres Ervey Leonel	Diseño y comunicación	Ecitec	Profesor Ordinario de Carrera Titular A	22292	SÍ	NO
7	Mejía David Abdel	Apoyo al autoaprendizaje	Ecitec	Profesor Ordinario de Carrera Titular Nivel B Tiempo Completo	22761	SÍ	NO
8	Sahagún Miguel Isaac	Diseño bioclimático y energías renovables	Ecitec	Profesor Ordinario de Carrera Tiempo Completo Asociado C	25461	SÍ	NO
9	Salinas Gutiérrez Isabel	Diseño y comunicación	Ecitec	Profesor Ordinario de Carrera Titular B	23940	SÍ	NO
10	Trejo Alba Carolina	Diseño integral ambiental	Ecitec	Profesor Ordinario de Carrera Titular B	23881	NO	NO
11	Zárate López María de los Angeles	Desarrollo Urbano y Sustentabilidad	Ecitec	Profesor Ordinario de Carrera Tiempo Completo Titular C	13176	SÍ	SÍ

Del total de integrantes del NAB, 21 obtuvieron el grado en una institución distinta a la UABC. El total de ellos cuenta con formación y experiencia en las áreas de especialización del programa y cultivan líneas de generación asociadas al mismo, como se observa en la Tabla 40.

Universidad Autónoma de Baja California
 Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

Tabla 40. Núcleo Académico Base multisede.

Codificación:								
1. Grado académico				2. Horas promedio asignadas al programa a la semana				
3. Formación y experiencia en				4. Horas promedio asignadas a la semana para atención de estudiantes				
5. Líneas de trabajo				6. Institución de educación que le otorgó el grado más alto obtenido				
7. Total de estudiantes involucrados en las líneas de investigación				8. Total de estudiantes bajo su responsabilidad				
Nombre	1	2	3	4	5	6	7	8
Arias Vallejo Adriana Margarita	Doctorado	10	Planeación urbano-regional y Planeación y gestión de paisajes	5	Planeación y gestión de áreas verdes, infraestructura verde, ecología del paisaje	Universidad Autónoma de Baja California	2	2
Arreola Valle Cosme René	Doctorado	10	Teoría y Diseño arquitectónico, Planeación, Paisaje, diseño de paisaje	5	Estudios arquitectónicos, estudios urbanos y de paisaje, planeación territorial. Desarrollo sustentable	Universidad Autónoma de Baja California	2	2
Ayala Macías Elvia	Doctorado	10	Arquitectura y ciudad, Restauración de Sitios y Monumentos	5	Apropiación del espacio, forma urbana	Universidad de Guanajuato	2	2
Bojórquez Morales Gonzalo	Doctorado	10	Confort térmico, Diseño Bioclimático, Medición e instrumentación	5	Diseño ambiental	Universidad de Colima	2	2
Calderón Aguilera Claudia Marcela	Doctorado	10	Patrimonio Urbano-Arquitectónico, Teoría y Diseño del Paisaje Vivienda y medio ambiente	5	Patrimonio Urbano-Arquitectónico. Teoría y Diseño del Paisaje	Universidad de Colima	2	2
Candolfi Arballo Norma	Maestría	10	Ingeniería en Computación, Maestría en Ingeniería. Especialización en entornos virtuales de aprendizaje.	5	Competencias tecnológicas en el sector productivo. Diseños de ambientes virtuales de aprendizaje	Universidad Autónoma de Baja California	2	6
Castañón Bautista María Cristina	Doctorado	10	Ingeniería ambiental	5	Desarrollo e implementación de tecnologías ambientales	Universidad Autónoma de Baja California	2	2
Castro Caballero María Angélica	Doctorado	10	Teoría del diseño	5	Teoría de la forma: Estructura Relacional (Modelo teórico en construcción)	Facultad de Bellas Artes. Universidad de Barcelona	2	2
Elizabeth César Vargas	Maestría	10	Teoría del Diseño Industrial, Estética, Ética, Educación en el diseño	5	Objeto-arte, Estética, Arte, Diseño conceptual, Diseño emocional.	Universidad Autónoma del Estado de México	2	2

Universidad Autónoma de Baja California
 Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

Delgado Rendón René	Doctorado	10	Sistemas energéticos energías renovables	5	Simulación y análisis de sistemas energéticos Generación eléctrica con fuentes renovables. Dimensionamiento de sistemas de energías renovables.	Instituto de Ingeniería, UABC	2	2
Fernández Melchor Francisco	Doctorado	10	Arquitectura bioclimática	5	Diseño Bioclimático, Control térmico y Ventilación e Iluminación Natural y Acústica.	Universidad Autónoma Metropolitana	2	2
García Cueto Onofre Rafael	Doctorado	10	Cambio climático y Climatología urbana	5	Eventos climáticos extremos e isla urbana de calor	Universidad Nacional Autónoma de México	2	2
García García de León Aurora	Doctorado	10	Teoría e Historia de la Arquitectura. Estudios Urbanos	5	Teoría de la Arquitectura, Estudios Urbanos, Ciudades Turísticas	Universidad Politécnica de Cataluña	2	2
González Trevizo Marcos Eduardo	Doctorado	10	Arquitectura Bioclimática	5	Arquitectura bioclimática, medio ambiente y energía. Sustentabilidad y habitabilidad integral en la edificación	Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo	2	2
Hernández Guitrón Alonso	Maestría	10	Desarrollo urbano y sustentabilidad	5	Planeación urbana y regional Equipamiento urbano Proyectos estratégicos	Universidad Nacional Autónoma de México.	2	2
Hernández Torres Ervey Leonel	Maestría	10	Comunicación y Diseño Gráfico	5	Diseño y Comunicación, Diseño Audiovisual, Diseño para Hipermedios	Universidad Interamericana para el Desarrollo	2	2
Leyva Camacho Osvaldo	Doctorado	10	Ciencias Sociales con especialidad en Estudios Regionales	5	Estudios del Desarrollo Urbano-Regional Sustentable	El Colegio de la Frontera Norte	2	2
Luna León Aníbal	Doctorado	10	Diseño Ambiental, Energías renovables en la edificación	5	Arquitectura Bioclimática, Balance térmico en edificaciones, Energías renovables en la edificación	Universidad Autónoma de Baja California	2	2
Mejía David Abdel	Doctorado	10	Ciencias de la computación, con énfasis en Interacción Humano Computadora, Sistemas de Flujo de trabajo, Ambientes inteligentes	5	Diseño Centrado en la Experiencia del Usuario Sistemas interactivos	Centro de Investigación Científica y de Educación Superior de Ensenada	2	2

Universidad Autónoma de Baja California
 Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

Padrés León Elvira	Maestría	10	Planeación regional y urbana sustentable	5	Territorio, paisaje y medio ambiente	Universidad Autónoma de Baja California	2	2
Peimbert Duarte Alejandro José	Doctorado	10	Teoría y Diseño arquitectónico, Diseño urbano, Estudios socioculturales.	5	Espacio público, estudios culturales urbanos, análisis crítico del espacio urbano-arquitectónico	Universidad Autónoma de Baja California	2	2
Rincón Martínez Julio Cesar	Doctorado	10	Arquitectura bioclimática	5	Arquitectura bioclimática y sustentabilidad en la edificación, Confort térmico y Ventilación e iluminación natural	Universidad Autónoma Metropolitana	2	2
Rivera Torres Claudia	Maestría	10	Planeación regional y urbana sustentable	5	Territorio, paisaje y medio ambiente	Universidad Autónoma de Baja California	2	2
Robles Cairo Cuauhtémoc	Maestría	10	Patrimonio Urbano Arquitectónico regional. Historia y teoría de la arquitectura.	5	Patrimonio urbano arquitectónico y paisaje	Universidad Nacional Autónoma de México	2	2
Rodríguez Valenzuela Paloma	Maestría	10	Diseño de identidad gráfica, digitalización de imágenes, visualización de la información	5	Visualización de la información, diseño digital	Elisava Escola superior de disseny	2	2
Romero Moreno Ramona Alicia	Doctorado	10	Diseño bioclimático	5	Diseño Ambiental	Universidad Nacional Autónoma de México	2	2
Sahagún Miguel Isaac	Maestría	10	Diseño bioclimático	5	Control Térmico, Arquitectura Bioclimática	Universidad Autónoma de Baja California	2	2
Salinas Gutiérrez Isabel	Maestría	10	Comunicación y Diseño Gráfico	5	Diseño y Comunicación. Divulgación de la ciencia. Gráfica en la frontera Norte	Universidad Iberoamericana	2	2
Trejo Alba Carolina	Maestría	10	Desarrollo urbano y sustentabilidad	5	Gestión ambiental local; espacio público; movilidad urbana y <i>marketing</i> de ciudad	El Colegio de la Frontera Norte	2	2
Zamudio Vega Laura Susana	Doctorado	10	Arquitectura y Ciudad	5	Imaginarios sociales, Turismo y Proyectos Arquitectónicos y Urbanos	Universidad de Alcalá	2	2
Zárate López María de los Ángeles	Doctorado	10	Planeación urbana, vivienda y asentamientos irregulares	5	Procesos urbanos, habitabilidad, vivienda y asentamientos irregulares	Universidad Nacional Autónoma de México	2	2

Universidad Autónoma de Baja California
 Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

Tabla 41. Núcleo Académico Base, sede FAD

Codificación:								
1. Grado académico				2. Horas promedio asignadas al programa a la semana				
3. Formación y experiencia en				4. Horas promedio asignadas a la semana para atención de estudiantes				
5. Líneas de trabajo				6. Institución de educación que le otorgó el grado más alto obtenido				
7. Total de estudiantes involucrados en las líneas de investigación				8. Total de estudiantes bajo su responsabilidad				
Nombre	1	2	3	4	5	6	7	8
Arias Vallejo Adriana Margarita	Doctorado	10	Planeación urbano-regional y Planeación y gestión de paisajes	5	Planeación y gestión de áreas verdes, infraestructura verde, ecología del paisaje	Universidad Autónoma de Baja California	2	2
Arreola Valle Cosme René	Doctorado	10	Teoría y Diseño arquitectónico, Planeación, Paisaje, diseño de paisaje	5	Estudios arquitectónicos, estudios urbanos y de paisaje, planeación territorial. Desarrollo sustentable	Universidad Autónoma de Baja California	2	2
Bojórquez Morales Gonzalo	Doctorado	10	Confort térmico, Diseño Bioclimático, Medición e instrumentación	5	Diseño ambiental	Universidad de Colima	2	2
Castro Caballero María Angélica	Doctorado	10	Teoría del diseño	5	Teoría de la forma: Estructura Relacional (Modelo teórico en construcción)	Facultad de Bellas Artes. Universidad de Barcelona	2	2
Elizabeth César Vargas	Maestría	10	Teoría del Diseño Industrial, Estética, Ética, Educación en el diseño	5	Objeto-arte, Estética, Arte, Diseño conceptual, Diseño emocional.	Universidad Autónoma del Estado de México	2	2
García Cueto Onofre Rafael	Doctorado	10	Cambio climático y Climatología urbana	5	Eventos climáticos extremos e isla urbana de calor	Universidad Nacional Autónoma de México	2	2
Leyva Camacho Osvaldo	Doctorado	10	Ciencias Sociales con especialidad en Estudios Regionales	5	Estudios del Desarrollo Urbano-Regional Sustentable	El Colegio de la Frontera Norte	2	2
Luna León Aníbal	Doctorado	10	Diseño Ambiental, Energías renovables en la edificación	5	Arquitectura Bioclimática, Balance térmico en edificaciones, Energías renovables en la edificación	Universidad Autónoma de Baja California	2	2
Peimbert Duarte Alejandro José	Doctorado	10	Teoría y Diseño arquitectónico, Diseño urbano, Estudios socioculturales.	5	Espacio público, estudios culturales urbanos, análisis crítico del espacio urbano-	Universidad Autónoma de Baja California	2	2

Universidad Autónoma de Baja California
 Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

					arquitectónico			
Robles Cairo Cuauhtémoc	Maestría	10	Patrimonio Urbano Arquitectónico regional. Historia y teoría de la arquitectura.	5	Patrimonio urbano arquitectónico y paisaje	Universidad Nacional Autónoma de México	2	2
Rodríguez Valenzuela Paloma	Maestría	10	Diseño de identidad gráfica, digitalización de imágenes, visualización de la información	5	Visualización de la información, diseño digital	Elisava Escola superior de disseny	2	2
Romero Moreno Ramona Alicia	Doctorado	10	Diseño bioclimático	5	Diseño Ambiental	Universidad Nacional Autónoma de México	2	2

Tabla 42. Núcleo Académico Base, sede FIAD

Codificación:								
1. Grado académico				2. Horas promedio asignadas al programa a la semana				
3. Formación y experiencia en				4. Horas promedio asignadas a la semana para atención de estudiantes				
5. Líneas de trabajo				6. Institución de educación que le otorgó el grado más alto obtenido				
7. Total de estudiantes involucrados en las líneas de investigación				8. Total de estudiantes bajo su responsabilidad				
Nombre	1	2	3	4	5	6	7	8
Calderón Aguilera Claudia Marcela	Doctorado	10	Patrimonio Urbano- Arquitectónico, Teoría y Diseño del Paisaje Vivienda y medio ambiente	5	Patrimonio Urbano- Arquitectónico. Teoría y Diseño del Paisaje	Universidad de Colima	2	2
Fernández Melchor Francisco	Doctorado	10	Arquitectura bioclimática	5	Diseño Bioclimático, Control térmico y Ventilación e Iluminación Natural y Acústica.	Universidad Autónoma Metropolitana	2	2
García García de León Aurora	Doctorado	10	Teoría e Historia de la Arquitectura. Estudios Urbanos	5	Teoría de la Arquitectura, Estudios Urbanos, Ciudades Turísticas	Universidad Politécnica de Cataluña	2	2
González Trevizo Marcos Eduardo	Doctorado	10	Arquitectura Bioclimática	5	Arquitectura bioclimática, medio ambiente y energía. Sustentabilidad y habitabilidad integral en la edificación	Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo	2	2
Padrés León Elvira	Maestría	10	Planeación regional y urbana sustentable	5	Territorio, paisaje y medio ambiente	Universidad Autónoma de Baja California	2	2
Rincón Martínez Julio	Doctorado	10	Arquitectura bioclimática	5	Arquitectura bioclimática y	Universidad Autónoma	2	2

Universidad Autónoma de Baja California
 Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

Cesar					sustentabilidad en la edificación, Confort térmico y Ventilación e iluminación natural	Metropolitana		
Rivera Torres Claudia	Maestría	10	Planeación regional y urbana sustentable	5	Territorio, paisaje y medio ambiente	Universidad Autónoma de Baja California	2	2
Zamudio Vega Laura Susana	Doctorado	10	Arquitectura y Ciudad	5	Imaginario sociales, Turismo y Proyectos Arquitectónicos y Urbanos	Universidad de Alcalá	2	2

Tabla 43. Núcleo Académico Base, sede Ecitec.

Codificación:								
1. Grado académico				2. Horas promedio asignadas al programa a la semana				
3. Formación y experiencia en				4. Horas promedio asignadas a la semana para atención de estudiantes				
5. Líneas de trabajo				6. Institución de educación que le otorgó el grado más alto obtenido				
7. Total de estudiantes involucrados en las líneas de investigación				8. Total de estudiantes bajo su responsabilidad				
Nombre	1	2	3	4	5	6	7	8
Ayala Macías Elvia	Doctorado	10	Arquitectura y ciudad, Restauración de Sitios y Monumentos	5	Apropiación del espacio, forma urbana	Universidad de Guanajuato	2	2
Candolfi Arballo Norma	Maestría	10	Ingeniería en Computación, Maestría en Ingeniería. Especialización en entornos virtuales de aprendizaje.	5	Competencias tecnológicas en el sector productivo. Diseños de ambientes virtuales de aprendizaje	Universidad Autónoma de Baja California	2	6
Castañón Bautista María Cristina	Doctorado	10	Ingeniería ambiental	5	Desarrollo e implementación de tecnologías ambientales	Universidad Autónoma de Baja California	2	2
Delgado Rendón René	Doctorado	10	Sistemas energéticos energías renovables	5	Simulación y análisis de sistemas energéticos Generación eléctrica con fuentes renovables. Dimensionamiento de sistemas de energías renovables.	Instituto de Ingeniería, UABC	2	2
Hernández Guitrón Alonso	Maestría	10	Desarrollo urbano y sustentabilidad	5	Planeación urbana y regional Equipamiento urbano Proyectos estratégicos	Universidad Nacional Autónoma de México.	2	2
Hernández Torres Ervey	Maestría	10	Comunicación y Diseño Gráfico	5	Diseño y Comunicación,	Universidad	2	2

Universidad Autónoma de Baja California
 Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

Leonel					Diseño Audiovisual, Diseño para Hipermedios	Interamericana para el Desarrollo		
Mejía David Abdel	Doctorado	10	Ciencias de la computación, con énfasis en Interacción Humano Computadora, Sistemas de Flujo de trabajo, Ambientes inteligentes	5	Diseño Centrado en la Experiencia del Usuario Sistemas interactivos	Centro de Investigación Científica y de Educación Superior de Ensenada	2	2
Sahagún Miguel Isaac	Maestría	10	Diseño bioclimático	5	Control Térmico, Arquitectura Bioclimática	Universidad Autónoma de Baja California	2	2
Salinas Gutiérrez Isabel	Maestría	10	Comunicación y Diseño Gráfico	5	Diseño y Comunicación. Divulgación de la ciencia. Gráfica en la frontera Norte	Universidad Iberoamericana	2	2
Trejo Alba Carolina	Maestría	10	Desarrollo urbano y sustentabilidad	5	Gestión ambiental local; espacio público; movilidad urbana y <i>marketing</i> de ciudad	El Colegio de la Frontera Norte	2	2
Zárate López María de los Ángeles	Doctorado	10	Planeación urbana, vivienda y asentamientos irregulares	5	Procesos urbanos, habitabilidad, vivienda y asentamientos irregulares	Universidad Nacional Autónoma de México	2	2

Universidad Autónoma de Baja California
 Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

B. Por asignatura

En la tabla 44 se presenta la lista de docentes propuestos como colaboradores del programa MyDAUD, los cuales han sido considerados en virtud de su reconocida calidad en el ámbito académico y profesional, además, se especifica el tiempo de dedicación que cada uno de ellos puede destinar al programa de posgrado. Esta lista no es limitativa, ya que el MyDAUD integrará nuevos profesores de asignatura conforme se requiera por los temas de desarrollo de los estudiantes.

Tabla 44. Docentes colaboradores del programa

Codificación:								
1. Grado académico				2. Horas promedio asignadas al programa a la semana				
3. Formación y experiencia en				4. Horas promedio asignadas a la semana para atención de estudiantes				
5. Lugar donde labora y/o líneas de investigación				6. Institución de educación que le otorgó el grado más alto obtenido				
7. Total de estudiantes involucrados en las líneas de investigación				8. Total de estudiantes bajo su responsabilidad				
Nombre	1	2	3	4	5	6	7	8
Docentes de la UABC (PTC o PTP), sede FAD.								
Jesús Antonio Ley Guing	M.Arq.	10	Teoría de la Arquitectura	5	Universidad Autónoma de Baja California	Universidad Nacional Autónoma de México	2	1
Nestor Santillan Soto	Dr.	10	Transferencia de calor	5	Universidad Autónoma de Baja California	Universidad Autónoma de Baja California	2	1
Alejandro Lambert Arista	Dr.	10	Energía eólica	5	Universidad Autónoma de Baja California	Universidad Nacional Autónoma de México	2	1
Jose Eduardo Vazquez Tepox	Dr.	10	Diseño bioclimático	5	Universidad Autónoma de Baja California	Universidad de Colima	2	1
Oswaldo Baeza Herrera	Dr.	10	Paisaje	5	Universidad Autónoma de Baja California	Universidad Nacional Autónoma de México	2	1
Augusto Arredondo Vega	Dr.	10	Urbanismo	5	Universidad Autónoma de Baja California	Sheffield University	2	1
Martha Patricia Alcaraz Flores	M.D.	10	Diseño Gráfico	5	Universidad Autónoma de Baja California	Universidad Nacional Autónoma de México	2	1
Fátima Orendain Almada	M.U	10	Diseño Industrial	5	Universidad Autónoma de Baja California	Universidad Nacional Autónoma de México	2	1

Universidad Autónoma de Baja California
 Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

Carolina Medina Zavala	M.	10	Diseño Gráfico	5	Universidad Autónoma de Baja California	Cetys Universidad	2	1
José Rubén Roa Ledesma	M.C.	10	Computación	5	Universidad Autónoma de Baja California	Universidad Autónoma de Baja California	2	1
Beatriz Adriana Torres Román	M.C.	10	Diseño Gráfico	5	Universidad Autónoma de Baja California	Cetys Universidad	2	1
Docentes de la UABC (PTC o PTP), sede FIAD.								
Álvaro Alberto López Lambraño	Dr.	10	Cambio climático	5	Universidad Autónoma de Baja California	Universidad Autónoma de Querétaro	2	1
Almendra Villela Y Mendoza	Dra.	10	Geofísica aplicada	5	Universidad Autónoma de Baja California	Centro de Investigación Científica y de Educación Superior de Ensenada	2	1
Claudia Soledad Herrera Oliva	Dra.	10	Sismología	5	Universidad Autónoma de Baja California	Centro de Investigación Científica y de Educación Superior de Ensenada	2	1
José Rubén Campos Gaytán	Dr.	10	Hidrología	5	Universidad Autónoma de Baja California	Centro de Investigación Científica y de Educación Superior de Ensenada	2	1
Docentes de la UABC (PTC o PTP), sede Ecitec.								
Vladimir Becerril Mendoza	Mtro.	10	Tecnología de la madera	5	Universidad Autónoma de Baja California	Universidad Autónoma de Querétaro	2	1
Daniel Alejandro Murga González	Mtro.	10	Ergonomía, usabilidad y centros de control	5	Universidad Autónoma de Baja California	Universidad Nacional Autónoma de México	2	1
Hildelisa Karina Landeros Lorenzana	Mtra.	10	Diseño gráfico, mercadotecnia	5	Universidad Autónoma de Baja California	CETYS Universidad campus Tijuana	2	1
Eduardo Montoya Reyes	Mto.	10	Sostenibilidad Desarrollo Urbano	5	Universidad Autónoma de Baja California	Universidad Politécnica de Cataluña Universidad Iberoamericana	2	1
Juan Antonio Pitones Rubio	Mtro.	10	Arquitectura urbana y diseño arquitectónico	5	Universidad Autónoma de Baja California	Universidad del Sur de California	2	1

Universidad Autónoma de Baja California
 Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

Gloria Azucena Torres de León	Mtra.	10	Comunicación y Diseño Gráfico	5	Universidad Autónoma de Baja California	Universidad Interamericana para el Desarrollo	2	1
Alberto Almejo Ornelas	Mtro.	10	Planeación y desarrollo sustentable	5	Universidad Autónoma de Baja California	Universidad Autónoma de Baja California	2	1
Susana Rodríguez Gutiérrez	Mtra.	10	Semiótica aplicada a la comunicación	5	Universidad Autónoma de Baja California	Universidad Iberoamericana Tijuana	2	1
Docentes invitados nacionales								
Luis Gabriel Gómez Azpeitia	Dr.	-	Diseño bioclimático	-	Universidad Veracruzana	UNAM	-	-
Raúl Pavel Ruiz Torres	Dr.	-	Diseño bioclimático	-	Universidad Autónoma de Chiapas	Universidad de Colima	-	-
José Roberto García Chávez	Dr.	-	Diseño bioclimático	-	UAM - Azcapotzalco	Universidad de Cambridge	-	-
Juan Ambriz	Dr.	-	Eficiencia Energética	-	UAM - Iztapalapa	Universidad Politécnica de Valencia	-	-
Víctor Armando Fuentes Freixanet	Dr.	-	Diseño Bioclimático	-	UAM - Azcapotzalco	UAM - Azcapotzalco	-	-
Yasuhiro Matsumoto Kuwabara	Dr.	-	Energías Renovables	-	CINVESTAV	Universidad de Osaka	-	-
Ricardo Aguayo González	Dr.	-	Diseño Bioclimático	-	ITESM - Campus Ciudad de México	ITESM - Campus Ciudad de México	-	-
Daniel Saucedo Carvajal	Dr.	-	Energías Renovables	-	Centro de Investigación Científica y de Educación Superior de Ensenada	Centro de Investigación Científica y de Educación Superior de Ensenada	-	-
Eloy Méndez Sainz	Dr.	-	Estudios socioterritoriales	-	ICSyH – Benemérita Universidad Autónoma de Puebla	Universidad Nacional Autónoma de México	-	-
Elizabeth Rivera Borrayo	Dr.	-	Proyectos urbanos y procesos de transformación	-	CUAAD – Universidad de Guadalajara	Universidad de Guadalajara	-	-
Armando Alonso Navarrete	Mtro.	-	Estudios del Paisaje	-	UAM Azcapotzalco	UAM Azcapotzalco	-	-

Universidad Autónoma de Baja California
 Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

Félix Alfonso Martínez Sánchez	Mtro.	-	Estudios del Paisaje	-	UAM Azcapotzalco	UABC	-	-
Karla Hinojosa de la Garza	Mtra.	-	Estudios del Paisaje	-	UAM Azcapotzalco	UAM Azcapotzalco	-	-
Marco Ferruzca	Dr.	-	Diseño y Tecnología	-	UAM Azcapotzalco	The Barcelona Tech (Polytechnic University of Catalonia)	-	-
Cynthia Lizette Hurtado Espinosa	Dra.	-	Comunicación y diseño	-	CUAAD-Universidad de Guadalajara	CUAAD-Universidad de Guadalajara	-	-
Carlos Escobar del Pozo	Dr.	-	Termofluidos	-	Universidad de Colima	Universidad Nacional Autónoma de México		
Carmen García Gómez	Dra.	-	Habitabilidad	-	Universidad Autónoma de Yucatán	Universidad de Colima		
Karen Estrella Martínez Torres	Dra	-	Confort Térmico	-	Universidad Autónoma del Carmen	Universidad de Colima		
José Francisco Armendáriz López	Dr.	-	Ciclo de vida	-	Instituto Tecnológico de Chihuahua II	UABC		
Edwin Israel Tovar Jiménez	Mtro.	-	Evaluación de transferencia térmica en techos verdes.	-	UAM - Azcapotzalco	UAM - Azcapotzalco	-	-
Docentes invitados internacionales								
John Martin Evans	Dr.	-	Arquitectura bioclimática	-	Universidad de Buenos Aires	Universidad Yale	-	-
Silvia de Schiller	Dr.	-	Arquitectura bioclimática	-	Universidad de Buenos Aires	Universidad de Oxford	-	-
Mattheos Santamouris	Dr.	-	Física de edificios	-	Universidad de Atenas	Universidad de Patras	-	-
Alejandro Pablo Arena Granados	Dr.	-	Análisis de ciclo de vida	-	Universidad Tecnológica Nacional de Argentina	Politécnico de Turín	-	-
John Kaiser Calautit	Dr.	-	Energía aplicada	-	Universidad de Sheffield	Universidad de Leeds	-	-
Juan Carlos Baltazar Cervantes	Dr.	-	Simulación térmica energética	-	Department of Architecture, Texas A&M University	Texas A&M University	-	-
Vanessa Gomes Da Silva	Dr.	-	Certificación ambiental	-	Universidad de Campinas en Campinas Brasil	Universidad Estatal de Campinas	-	-
Leonardo Marques	Dr.	-	Confort térmico	-	Universidade de São Paulo	Universidade de São Paulo	-	-

Universidad Autónoma de Baja California
 Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

Monteiro								
Eduardo Manuel González Cruz	Dr	-	Sistemas pasivos	-	Universidad de Zulia, Venezuela	MINES ParisTech	-	-
Peter Van Lengen	Arq.	-	Bioarquitectura	-	Centro de Tecnología Intuitiva y Bioarquitectura, Brasil	San Francisco Art Institute	-	-
Bernardo Vázquez Nuñez	Dr.	-	CFD	-	Buro Happold, Reino Unido	Sheffield University	-	-
Rafael M. Eufasio Espinoza	Dr.	-	Ciclo de vida	-	Universidad de Sheffield	Universidad de Sheffield	-	-

C. Participación de la planta académica en la operación del programa

En la tabla 36 se realiza una proyección de la participación esperada por parte de los integrantes del NAB en la operación del programa. Para ello se describen las actividades académicas de docencia, dirección de tesis, participación en exámenes de grado, tutorías, conferencias, participación en eventos especializados, actividades de gestión, promoción y difusión.

Tabla 45. Participación de docentes en posgrados

Codificación: (escribir Sí o No en el espacio correspondiente)									
1. Docencia	2. Conferencias								
3. Dirección de tesis	4. Participación en eventos especializados								
5. Exámenes de grado	6. Actividades de gestión								
7. Tutores	8. Promoción y difusión								
Nombre	1	2	3	4	5	6	7	8	
Arias Vallejo Adriana Margarita	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	
Arreola Valle Cosme René	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	
Ayala Macías Elvia	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	
Bojórquez Morales Gonzalo	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	
Calderón Aguilera Claudia Marcela	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	
Candolfi Arballo Norma	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	
Castañón Bautista María Cristina	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	
Castro Caballero María Angélica	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	
César Vargas Elizabeth	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	
Delgado Rendón René	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	
Fernández Melchor Francisco	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	
García Cueto Onofre Rafael	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	
García García de León Aurora	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	
González Trevizo Marcos Eduardo	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	
Hernández Guitrón Alonso	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	
Hernández Torres Ervey Leonel	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	
Leyva Camacho Osvaldo	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	
Luna León Aníbal	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	

Universidad Autónoma de Baja California
 Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

Mejía David Abdel	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ
Padrés León Elvira	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ
Peimbert Duarte Alejandro José	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ
Rincón Martínez Julio César	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ
Rivera Torres Claudia	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ
Robles Cairo Cuauhtémoc	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ
Rodríguez Valenzuela Paloma	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ
Romero Moreno Ramona Alicia	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ
Sahagún Miguel Isaac	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ
Salinas Gutiérrez Isabel	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ
Trejo Alba Carolina	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ
Zamudio Vega Laura Susana	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ
Zárate López María de los Ángeles	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ

D. Evaluación docente

Dentro de la MyDAUD se pretende evaluar el desempeño académico de la planta docente como se describe a continuación.

La evaluación del desempeño de los docentes participantes en el programa se realizará por el sistema de evaluación de la Coordinación General de Posgrado e Investigación de la UABC, mismo que utiliza como insumo principal la opinión de los estudiantes.

Por otra parte, la productividad académica docente se evaluará anualmente a partir de los indicadores de calidad que utilizan los programas federales para posgrados; específicamente de Cuerpos Académicos, Programa para el Desarrollo Profesional Docente, para el tipo superior (PRODEP) y el Sistema Nacional de Investigadores (SNI).

Cabe mencionar que la Coordinación del programa llevará un registro pormenorizado de la productividad de los integrantes de la planta docente, considerando publicaciones (libros, capítulos de libros, artículos en revistas, memorias de eventos, etc.), proyectos de investigación en los que colaboran varios miembros del NAB y en los cuales participan estudiantes, mismos que constituirán un indicador del correcto desempeño de la MyDAUD.

Así mismo, es necesario hacer hincapié en que el programa en el marco de la UABC cuenta con mecanismos institucionales que de manera permanente y sistematizada promueven la superación académica a través de convocatorias de movilidad y de investigación internas. A su vez, la MyDAUD impulsará la motivación constante de su planta docente para la incorporación o renovación de los docentes dentro del Programa para el Desarrollo Profesional Docente (PRODEP) y el Sistema Nacional de Investigadores (SNI). Lo antes mencionado, tiene la finalidad de impulsar la habilitación de la planta académica y asegurar las condiciones necesarias para mantener y elevar la productividad académica.

VI. Productos académicos del programa

La coordinación general del programa de MyDAUD a través de las coordinaciones por sede correspondiente será la encargada de recopilar, dar seguimiento y archivar la producción de los miembros del programa, entre la que se incluye: la producción académica de los profesores que conforman la planta del programa, informes de seguimiento de la trayectoria de los graduados, resultados, en su caso, de estudios de impacto del programa, información estadística sobre los ex-estudiantes, tesis y premios recibidos por estudiantes, profesores y graduados. Misma que deberá actualizarse al menos cada año y presentarse en la página web del programa de Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño.

A. Condensado de producción académica de miembros del NAB

A continuación, se proporciona la información correspondiente a la productividad de los profesores que conforman el Núcleo Académico Básico.

Tabla 46. Condensado de producción de miembros del NAB

Nombre del profesor	Año	Libros	Capítulos de libros	Artículos de revistas	Memorias en congresos	Total
Arias Vallejo Adriana Margarita	2017					
	2016			1		1
	2015					
	2014		1	1		2
	2013			2		2
Arreola Valle Cosme René	2017			1		1
	2016			1	1	2
	2015					
	2014					
Ayala Macías Elvia	2017					
	2016		2		1	3
	2015		2			2
	2014					
Bojórquez Morales Gonzalo	2017		1	2	2	5
	2016		1	1	7	9
	2015			2	2	4
	2014		7	2	3	12
	2013			1		1
Calderón Claudia	2017	1	1	1	3	6
	2016		1	1	4	6
	2015		4	2	5	11
	2014		6	1	6	13
	2013		1	1	1	3
Candolfi Arballo Norma	2017					
	2016			3		3
	2015			2		2
	2014		4	4		6

Universidad Autónoma de Baja California
 Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

Nombre del profesor	Año	Libros	Capítulos de libros	Artículos de revistas	Memorias en congresos	Total
	2013		1	2		3
Castañón Bautista María Cristina	2017				2	2
	2016				1	1
	2015			3	5	8
	2014					
	2013				1	1
Castro Caballero María Angélica	2017				1	1
	2016				1	1
	2015					
	2014				2	2
	2013					
César Vargas Elizabeth	2017					
	2016		1			1
	2015				1	1
	2014				3	3
	2013			1	1	2
Delgado Rendón René	2017				1	1
	2016			1	1	2
	2015				1	1
	2014			1		1
	2013			1	1	2
Fernández Melchor Francisco	2017					
	2016			1		
	2015				1	
	2014		1		1	
	2013				2	
García Cueto Onofre Rafael	2017			1		1
	2016		4	4		8
	2015		1	3	1	5
	2014		9	6		15
	2013		5	5	1	11
García García de León Aurora	2017	1		1		2
	2016		3		6	9
	2015		1		1	2
	2014					
	2013		2			2
González Trevizo Marcos Eduardo	2017					
	2016			2		2
	2015		1	2	3	6
	2014		1			1
	2013				2	2
Hernández Guitrón Alonso	2017			1		1
	2016		1		4	5
	2015		2			2
	2014		1		2	3
	2013					
Hernández Torres Ervey Leonel	2017		1	2	2	5
	2016			2	1	3
	2015		2	1	2	5
	2014		1	1	7	9
	2013		1	2	5	8
Leyva Camacho Osvaldo	2017		1	2	2	5
	2016			2	1	3
	2015		2	1	2	5

Universidad Autónoma de Baja California
 Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

Nombre del profesor	Año	Libros	Capítulos de libros	Artículos de revistas	Memorias en congresos	Total
	2014		1	1	7	9
	2013		1	2	5	8
Luna León Aníbal	2017		2		2	4
	2016			1	3	4
	2015			4	2	6
	2014		1		3	4
	2013					
Mejía David Abdel	2017					
	2016					
	2015			1	1	2
	2014		1		4	5
Padrés León Elvira	2017					
	2016					
	2015		2		3	5
	2014				7	7
Peimbert Duarte Alejandro José	2017					
	2016	1		1	2	4
	2015				1	1
	2014			2		2
Rincón Martínez Julio César	2017					
	2016		2	1		3
	2015			1		1
	2014			1	3	4
Rivera Torres Claudia	2017					
	2016					
	2015		2		3	5
	2014				7	7
Robles Cairo Cuauhtémoc	2017	1	1	1		3
	2016					
	2015		1	2	3	6
	2014	1	1	2	3	7
Rodríguez Valenzuela Paloma	2017					
	2016			1	1	2
	2015					
	2014					
Romero Moreno Ramona Alicia	2017	1	2		2	5
	2016				5	5
	2015			1	1	2
	2014		1	3	3	7
Sahagún Miguel Isaac	2017			1	2	3
	2016					
	2015				1	1
	2014			1		1
Salinas Gutiérrez Isabel	2017				1	1
	2016			1		1

Universidad Autónoma de Baja California
 Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

Nombre del profesor	Año	Libros	Capítulos de libros	Artículos de revistas	Memorias en congresos	Total
	2015	1	1	2	1	5
	2014			3		3
	2013		1		1	2
Trejo Alba Carolina	2017					
	2016			2	2	4
	2015			1		1
	2014			1		1
	2013		2		2	4
Zamudio Vega Laura Susana	2017			1		1
	2016				4	4
	2015		1	4		5
	2014		1			1
	2013		1	1		1
Zárate López María de los Ángeles	2017					
	2016		1	1	1	3
	2015		1	1	1	3
	2014	1				1
	2013		1			1

B. Producción académica de miembros del NAB

1. Libros

García García de León, A. (2017). El branding de ciudad: la construcción de una marca destino en la era del turismo cultural. Mexicali, Baja California: UABC. ISBN (en edición)

Peimbert Duarte, A. J. (2016). Paisaje intersticial: vacíos y ruinas en el arte, la arquitectura y la ciudad. Mexicali: Universidad Autónoma de Baja California. ISBN 978-607-607-352-0

Robles Cairo, C. & Calderón Aguilera, C. (2017). Arquitectura Contextual, Mexicali, Baja California: UABC. ISBN (en edición)

Robles Cairo, C. (2014). El clasicismo Ilustrado en la arquitectura, Mexicali, Baja California: UABC. ISBN 978-607-697-198-4

Romero Moreno, R. A. (2017). Vivienda y consumo de energía eléctrica en zonas áridas. El caso de Mexicali, Baja California. Departamento Editorial de la Universidad Autónoma de Baja California. Formato: E-book (20.7 Mb) ISBN 978-607-607-364-3 (en edición).

Salinas Gutiérrez, I. (2015). La profesión del Diseño Gráfico en Tijuana. Mexicali, Baja California: Editorial UABC. ISBN 978-607-607-280-6

Zárate López M. (2014). Densificación habitacional en una colonia popular: Caso de Estudio: Santo Domingo, Coyoacán (1990-2010), Editorial UABC. ISBN: 978-607-607-205-9

2. Capítulos de libros

Aguilar Méndez, C., & Calderón Aguilera, C. (2014). Componentes arquitectónicos en la vivienda de Ensenada Baja California a través del tiempo. La planificación y los estudios urbanos: respuestas para la complejidad urbana. Compendio de resúmenes Congreso

Universidad Autónoma de Baja California
Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

Internacional de Planificación y Estudios Urbanos. México: Universidad Autónoma de Ciudad Juárez. ISBN: 978-607-520-080-4

Aragón Palacios, M., Balslev Clausen H., García García de León, A., Méndez Sainz, E. & Velázquez García, M. (2016). Los portales de Álamos. Una representación del imaginario de aldea. En Alvarado; Babini; Baños; Cabrera; Guillén; Méndez; Rojo; Zacarías (Coord.), Pueblos Mágicos. Narrativas varias. México: Pearson, Universidad de Sonora, Universidad Autónoma del Estado de Morelos. ISBN: 978-607-32-3867-0

Armendariz López, J. F., Luna León, A., & González Trevizo, M. E. (2014). TRNSYS como herramienta para evaluar recurso solar, caso Mexicali, Baja California. En Universidad Autónoma de Baja California (Ed.), Avances en Investigación Ambiental en la UABC. Medioambiente y Sustentabilidad 2014. Mexicali: Universidad Autónoma de Baja California.

Ayala Macías E. y Lamy Archambault B. (2016). La apropiación del espacio en los barrios tradicionales de Guanajuato; Cata, Mellado y Valenciana como determinante de la forma urbana: aportaciones de las ciencias sociales. En De la Torre Vazquez, M.I. (Coord.), Desafíos de la Arquitectura en el siglo XXI. México: Universidad de Guanajuato. ISBN: 978-607-441-445-5

Bojórquez Morales G., Llanes Quintero K., Inzunza López I. (2014). Temperatura neutral y de confort térmico en periodo frío en espacios públicos exteriores. En Valladares Anguiano, R. (Coord.), Diálogos entre Medio Ambiente, Ciudad y Patrimonio. México: Universidad de Colima. Colima, Colima. ISBN: 978-607-8356-08-9

Bojórquez Morales G., Gómez Azpeitia, G., García Cueto R.(2014). Temperatura de confort térmico para exteriores, períodos cálido y frío en clima cálido seco. En Parga Ramírez, J.C. & Acosta Collazo, A. (Coords.), La cultura científica en la arquitectura: patrimonio, ciudad y medio ambiente. México: Universidad Autónoma de Aguascalientes. ISBN 978-607-8359-04-2

Calderón Aguilera, C., Baeza Herrera, O. y Bojórquez Morales, G. (2014). Evaluación higrotérmica invernal de una cava de vino en el Valle de Guadalupe Baja California México. En Parga Ramírez, J.C. & Acosta Collazo, A. (Coords.), La cultura científica en la arquitectura: patrimonio, ciudad y medio ambiente. México: Universidad Autónoma de Aguascalientes. ISBN 978-607-8359-04-2

Calderón Aguilera, C., Zamudio Vega, L., García García de León, A. (2016). Patrimonio arquitectónico hotelero en Ensenada México. Pasado y presente. En R. Gama & J. Silva (Coord.) Renovación Urbana, Globalización y Patrimonio. Memorias del 4º Coloquio Internacional de la Red Internacional de Pensamiento Crítico sobre Globalización y Patrimonio Construido (RIGPAC). Universidad Autónoma de Guerrero. ISSN en trámite (1006-1023)

Calderón Aguilera, C. & Robles Cairo, C. (2015). From casino to historic landmark in 85 years, Ensenada Mexico. Publicado en REHAB 2015 Proceedings of the 2nd International Conference on Preservation, Maintenance and Rehabilitation of Historical Buildings and Structures. Vol. 1., Ed. Green linesinstitute. Guimarães, Portugal. ISBN 978-989-8734-07-5

Calderón Aguilera, C. & Robles Cairo, C. (2015). From casino to historic landmark in 85 years, Ensenada Mexico. Publicado en REHAB 2015, Book of abstracts of the 2nd International Conference on Preservation, Maintenance and Rehabilitation of Historical Buildings and Structures. Vol. 1., Ed. Green linesinstitute. Guimarães, Portugal. Julio de 2015. ISBN 978-989-8734-06-0

Universidad Autónoma de Baja California
Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

Calderón Aguilera, C. & Robles Cairo, C. (2015). Reutilización del antiguo Cuartel de Ensenada, 1886-2015. En Patrimonio arquitectónico y urbano: paisaje cultural y diseño urbano. México: CUMEX/ Universidad Autónoma de Ciudad Juárez. ISBN 978-607-520-131-3

Calderón Aguilera, C. (2015). Homogeneidad y diferenciación en la arquitectura de inicios del siglo XX en Ensenada México. El sistema de ventas por catálogo y el estilo de vida. En Ettinger McEnulty C. (coord.), Imaginarios de modernidad y tradición. Arquitectura del siglo XX en América Latina. México: Miguel Ángel Porrúa Editores y Conacyt. ISBN: 978-607-401-968-1

Calderón Aguilera, C. (2014). Vivienda patrimonial en Ensenada Baja California. ¿Persiste o se desvanece? En Valladares Anguiano, R. (Coord.), Diálogos entre Medio Ambiente, Ciudad y Patrimonio. México: Universidad de Colima. Colima, Colima. ISBN: 978-607-8356-08-9

Calderón Aguilera, C., (2013). Modernidad en la vivienda del noroccidente mexicano. Ensenada Baja California a finales del siglo XIX y principios del siglo XX. En Ettinger McEnulty, C., López García, J., Mendoza Pérez, L.A. (Coords.) Otras modernidades. Arquitectura en el interior de México. 1920-1960. ISBN: UMSNH 978-607-8116-23-2 UAA 978-607-8285-68-6 UCOL 978-607-9136-96-3 M.A. Porrúa 978-607-401-729-8

Calderón Aguilera, C., & Aguilar, C. (2014). Historiografía de la vivienda y su tipología constructiva. Caso de estudio: Ensenada Baja California. La planificación y los estudios urbanos: respuestas para la complejidad urbana. Compendio de resúmenes Congreso Internacional de Planificación y Estudios Urbanos. México: Universidad Autónoma de Ciudad Juárez 2014, p. 20 ISBN: 978-607-520-080-4

Calderón Aguilera, C. & Robles, Cairo C. (2014). La producción de vivienda de madera en el noroccidente de México, inicios del siglo XX. En Vivienda, diseño, imaginarios e historiografía urbana. México: CUMEX/ Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, Ciudad Juárez, Chihuahua. ISBN 978-607-520-078-1.

Calderón Aguilera, C. & Robles, Cairo C. (2015). Vanishing cultural heritage. The historic center of Ensenada, México. En Heritage 2014, Proceeding of the 4th International Conference on Heritage and Sustainable Development. Ed. Green linesinstitute. Guimarães, Portugal. Julio de 2014. ISBN 978-989-98013-6-3 Book of abstracts of the 4th International Conference on Heritage and Sustainable Development. Ed. Green linesinstitute. Guimarães, Portugal. Julio de 2014. ISBN 978-989-8734-05-1

Calderón Aguilera, C. & Robles Cairo, C. (2015). Vanishing cultural heritage. The historic center of Ensenada, México. Publicado en Heritage 2014, Proceeding of the 4th International Conference on Heritage and Sustainable Development. Book of abstracts of the 4th International Conference on Heritage and Sustainable Development. Ed. Green linesinstitute. Guimarães, Portugal. Julio de 2014. ISBN 978-989-8734-05-1

Calderón Aguilera, C. & Robles Cairo, C. (2014). Sistemas activos y pasivos de climatización en la vivienda: la experiencia del proyecto Sonntlan-Mexicali en Baja California, México. Publicado en Ekotectura. Marzo del 2014. Academia Colombiana de Arquitectura y Diseño. Bogotá, Colombia. ISSN 2248-7360.

Candolfi Arballo, N; Avitia, P. (2014). Experiencia de migración de una modalidad presencial a una modalidad presencial a una virtual: Curso de Programacion Basica para estudiantes de Ingeniería. Complejidad y Educación: de la Innovación a la Creatividad. Montiel & Soriano Editores. ISBN 978-607-7512-43-1.

Universidad Autónoma de Baja California
Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

Candolfi Arballo, N; Avitia, P. (2014). Análisis de una propuesta académica a distancia para docentes de educación básica- Importancia de la socialización tecnológica. Technologies and learning: Innovations and Experiencies. Humboldt International University. ISBN 978-0-9915776-1-3.

Candolfi Arballo, N; Avitia, P; Hernández Torres, E. L. (2014). Hacia un modelo de educación continua a distancia para la Universidad Autónoma de Baja California. Experiencia de incorporación de Tecnologías de la Información, Comunicación y Colaboración en la Educación Superior. Universidad Autónoma de Baja California. ISBN 978-607-607-230-1

César, V. E., Guadarrama, G. J., & Oguri, C. L. (2011). Ética y valor en el diseño hacia una solución sustentable. En I. Mendiola Germán, D. M. Zarza, & B. H. Serrano, *Diseño Sustentable y Responsabilidad Social* (págs. 33-44). Estado de México: UAEMéx.

César, V. E., Pérez, V. G., & Gama, M. A. (2016). El arte y la artesanía inherentes a la vanguardia del diseño. En T. M. Rubio, & O. A. Santamaria, *Vanguardia, Diseño Estratégico de Vanguardia* (págs. 70-79). Estado de México: 13o. Coloquio Internacional de Diseño 2016. ISBN: 978-607-422-736-9 ISBN: 978-607-402-441-8

Chávez Pérez-Banuet, M., Hernández Guitrón, A., Almejo Ornelas, A., Prado Mora, A. y Elizalde Rodríguez, S. (2014). Conservación de Área Natural en la Zona Metropolitana de Tijuana: Propuesta Arquitectónica Paisajista Sustentable de la Universidad Autónoma de Baja California, publicado en el libro electrónico "Casos y experiencias compartidas en las ciencias", pp. 194–198, ISBN 978-1-939982-04-9.

Figuroa, C; Sepúlveda, J, Candolfi Arballo, N. (2014). Criterios tecnológicos para la transición de programas educativos presenciales hacia la modalidad a distancia. Experiencia de incorporación de Tecnologías de la Información, Comunicación y Colaboración en la Educación Superior. Universidad Autónoma de Baja California. ISBN 978-607-607-230-1.

Fuentes, V. y J. Rincón (2016). "Bioclimatic Analysis Tool (BAT). Aplicación informática para el análisis bioclimático en Arquitectura" en Castorena, G. (comp.). Estudios de Arquitectura Bioclimática, Vol. XII, Universidad Autónoma Metropolitana, México, pp. 27-53, ISSN: 2448-802X.

García-Cueto R., Santillán-Soto N., Haro-Rincón Z., Bojórquez-Morales G., Quintero-Núñez M., Ojeda-Benítez S. (2014). El balance de radiación y modelos de radiación neta para diferentes superficies de suelo: estudio experimental en Mexicali, México. Libro: Cambio climático y cambio global. Serie A, No. 9, Compiladores: Fernández-Montes S., Rodríguez F.S. Editorial: Asociación Española de Climatología, Pp: 535-544. ISBN: 978-84-16027-69-9. Depósito legal: AL 1067-2014

García García de León, A. (2013). Ciudadanía, espacio público y democracia: El caso del programa Transformando Hermosillo contigo. En A. Covarrubias y E. Méndez (Coords.), Estudios sobre Sonora 2011. Instituciones, procesos socioespaciales, simbólica e imaginario. Hermosillo: El Colegio de Sonora. (171-202) ISBN: 978-607-7775-41-6 404.

García García de León, A. (2015). El metalenguaje del branding y su aplicación en las ciudades. En Irigoyen; Aguilar; Elizalde (Coord.) Agentes dinámicos en la enseñanza del Diseño Gráfico. Hermosillo: Universidad de Sonora. Qartuppi (59-74) ISBN: 978-607-518-134-9. ISBN: 978-607-96359-2-3.

Universidad Autónoma de Baja California
Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

García García de León, A. (2016). Hermosillo ¿a dónde vas? Apuntes para una ciudad en estado de emergencia. En Méndez; Enríquez; Guillem (Coord.) Territorios, globalización e historias en Sonora. Hermosillo: Qartuppi. Universidad de Sonora. (105-114) ISBN: 978-607-518-174-5.

García García de León, A. & Montañón, A. (2016). Lo imaginario y lo simbólico en los lugares del turismo. La arquitectura y las imágenes del Pueblo Mágico Álamos, Sonora. En E. Rozo & M. Vélez (Eds.) Reflexiones y dinámicas en los lugares turísticos: dilemas éticos, imaginarios sociales y prácticas culturales. Serie: Debates contemporáneos sobre el turismo. Tomo II. Bogotá: Universidad Externado de Colombia. (2016) (79-98) ISBN: 978-958-77-2494-3.

García García de León, A., Calderón Aguilera, C., Zamudio Vega, L. (2016). Arquitectura y marca lugar. La producción del espacio en los destinos enoturísticos de Ensenada, Baja California. En R. Gama & J. Silva (Coord.) Renovación Urbana, Globalización y Patrimonio. Memorias del 4º Coloquio Internacional de la Red Internacional de Pensamiento Crítico sobre Globalización y Patrimonio Construido (RIGPAC). Universidad Autónoma de Guerrero. ISSN en trámite. (75-89)

García García de León, A., Calderón Aguilera, C., Zamudio Vega, L. (2016). Pueblos Mágicos de México. En J. Mata & J. Nieto (Coord.) Libro de Proyectos de las XXIII Jornadas de la Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño y de la XXIII Semana de Ciencias. Ensenada: Universidad Autónoma de Baja California. (163-166) ISBN: 978-0-692-82900-4

García García de León, A., Calderón Aguilera, C., Zamudio Vega, L. (2016). Dibuja tu ciudad. Imagen e Imaginarios de Ensenada” Aurora García G. de León, Claudia M. Calderón A., Laura S. Zamudio V. En J. Mata & J. Nieto (Coord.) Libro de Proyectos de las XXIII Jornadas de la Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño y de la XXIII Semana de Ciencias. Ensenada: Universidad Autónoma de Baja California. (209-2012) ISBN: 978-0-692-82900-4

García Gómez C, Pérez Sánchez M. y Bojórquez Morales G. (2014). Aclimatación y adaptación psicológica. Libro: La cultura científica en la arquitectura: patrimonio, ciudad y medio ambiente. Coordinadores: Jorge Carlos Parga Ramírez, Alejandro Acosta Collazo. Universidad Autónoma de Aguascalientes. ISBN 978-607-8359-04-2

Gómez Amador, A., Espinoza López, A., Bojórquez Morales, G., Alpuche Cruz, M.(2016). Capítulo: Mecanismos de control bioclimáticos habilitados por los individuos en viviendas de climas cálidos. Libro: Diversas Visiones de la Habitabilidad, Coordinadora: Valladares R.Red Nacional de Investigación Urbana. ISBN: 978-968-6934-36-6

González Trevizo, M., Gómez Amador, A., & Escobar del Pozo, C. (2013). Estudio de dos dispositivos de ventilación por extracción pasiva en un clima cálido sub-húmedo. En Plaza y Valdés (Ed.), Un enfoque práctico para la sustentabilidad (1st ed., pp. 79–90). Tampico: Plaza y Valdés.

Goycoolea, R y Zamudio Vega, L. (2014). Patrimonio y Arquitectura en los imaginarios turísticos de la `Marca México`” en México. Restauración y Protección del Patrimonio Cultural. (2014). Roma: ARACNE Editores. ISBN 978-88-548-7060-4. pp. 749-769.
<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5240186>

Gutiérrez, T., Gallegos Ortega, R., Romero Moreno, R. A. (2014). Impacto térmico-energético de técnicas bioclimáticas en vivienda de bajo costo en zona de clima cálido seco. En Valladares Anguiano, R. (Coord.), Diálogos entre Medio Ambiente, Ciudad y Patrimonio. México: Universidad de Colima. Colima, Colima. ISBN: 978-607-8356-08-9

Universidad Autónoma de Baja California
Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

Hernández Martínez, E.; Campbell, H; Candolfi Arballo, N. (2014). Diseño de un simulador térmico para apoyar el desarrollo de competencias de los estudiantes de Ingeniería en Energías Renovables. Technologies and learning: Innovations and Experiences. Humboldt International University. ISBN 978-0-9915776-1-3.

Hernández Torres, E.L. (2017). Hacia el Homo Videoautoris: preservación de los mitos a través del diseño de videojuegos. En López Pérez, B. E. (Coord.) Narrativas Transmedia en la literatura y los videojuegos. Perú: Universidad de San Agustín de Arequipa- CIENCIACTIVA-CONCYTEC. ISBN en proceso.

Hernández Torres, E.L., Salinas Gutiérrez, I., Camacho Ixta I. A. (2015). Identidad gráfica para el desarrollo de la comunidad nativa Kumiai. En Santillán, F. (Coord.), El Desarrollo humano y la innovación social como campo de estudios e investigación. México: CENID. ISBN: 978-607-8435-08.

Jiménez López, V., Calderón Aguilera, C., et al. (2015). Monitoring of traditional dwelling in mediterranean climate. An approximation. REHAB 2015 Proceedings of the 2nd. International Conference on Preservation Maintenance and Rehabilitation of Historical Buildings and Structures. En Amoêda, R., Lira S., Pinheiro C. (Eds.). Publisher: Green Lines Institute for Sustainable Development. Volume 2 ISBN: 978-989-8734-07-5 e-ISBN: 978-989-8734-10-5

Jiménez López V., García Gómez C., Bojórquez Morales G. (2014). Monitoreo térmico de módulo de techo verde en clima cálido húmedo. En Valladares Anguiano, R. (Coord.), Diálogos entre Medio Ambiente, Ciudad y Patrimonio. México: Universidad de Colima. Colima, Colima. ISBN: 978-607-8356-08-9

Jiménez López, V., Gómez, A. Bojórquez Morales, G. Calderón Aguilera, C. y García Gómez, C. (2016). Arquitectura vinícola en el Valle de Guadalupe, Baja California, México. Memorias del Congreso Internacional de Investigación Académica Journals Tabasco 2016. Instituto Tecnológico de Villahermosa, Villahermosa, Tabasco, México. ISSN 1946-5351 Vol. 8, No. 1, 2016 AcademiaJournals.com y libro electrónico online con ISBN 978-1-939982-20-9 intitulado Aplicación del saber: Casos y experiencias Vol. 2.

Martínez Torres, K., Alcántara Lomelí, A., Bojórquez Morales, G. (2014). Capítulo: Preferencia térmica, expectativa y experiencia. Libro: Diálogos entre Medio Ambiente, Ciudad y Patrimonio, Coordinadora: Valladares R. Universidad de Colima. Colima, Colima. ISBN: 978-607-8356-08-9

Mejía Morales N., Ordaz Zubia V.Y., Sil Rodríguez J., Ayala Macías E. (2015). El enfoque histórico, la participación social y la significación, aspectos fundamentales para el desarrollo sustentable de los centros históricos en Historic Towns between East and West, O. Niglio Ermes (Coord.), Servizi Editorial. ISBN: 978-88-6975-081-6

Mejía Morales N., Ordaz Zubia V.Y., y Ayala Macías E. (2015). La cultura como determinante en la planeación urbana de sitios históricos, en Territorios en movimiento, J.A. Rodríguez González, J. Vega Zayas y T. Torres Cebada (Coords.), Universidad de Guanajuato. ISBN: 978-607-441-382-3.

Ordaz Zubia, V.Y., Mejía Morales, N., Ayala Macías, E. (2016). Propuestas Metodológicas en la Intervención de Sitios Históricos. En Pasuy Arciniegas W. (Coord), Arquitectura contemporánea en contextos patrimoniales. ISBN: 978-958-8939-52-0

Universidad Autónoma de Baja California
Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

Peimbert, Alejandro & Robles, Cuauhtémoc (2015). Etnografía, análisis visual y nuevas cartografías: una posible lectura del paisaje urbano en los espacios públicos del Río Nuevo. Publicado en VII Seminario Internacional de Investigación en urbanismo. Junio de 2015. Barcelona, España. ISSN 2385-7714

Peña, Cesar; Rojas, Rosa Imelda; Arias, Adriana e Iñiguez, Paola (2014). La gestión de parques urbanos: Mexicali. En L. Ojeda e I. Espejel (Eds.), Cuando las áreas verdes se transforman en paisajes urbanos. La visión de Baja California (pp. 53-85). Tijuana: El Colegio de la Frontera.

Rincón, J. y V. Fuentes (2016). "Estimación del Confort Térmico a partir de la Confrontación de sus dos Enfoques de Estudio: Caso Aplicado" en Castorena, G. (comp.). Estudios de Arquitectura Bioclimática, Vol. XII, Universidad Autónoma Metropolitana, México, pp. 55-86, ISSN: 2448-802X.

Rivera C. & Padrés León E. (2015). Green spaces as a strategy for urban heritage preservation of historical center Ensenada, Mexico. REHAB 2015 Proceedings of the 2nd. International Conference on Preservation Maintenance and Rehabilitation of Historical Buildings and Structures. Edited by: Rogério Amoêda, Sérgio Lira, Cristina Pinheiro. Publisher: Green Lines Institute for Sustainable Development. Volume 2 pp. 1219-1228. ISBN: 978-989-8734-07-5 e-ISBN: 978-989-8734-10-5

Rivera C. & Padrés León, E. (2015). Green spaces as a strategy for urban heritage preservation of historical center Ensenada, Mexico. REHAB 2015. 2nd. International Conference on Preservation Maintenance and Rehabilitation of Historical Buildings and Structures. Edited by: Rogério Amoêda, Sérgio Lira, Cristina Pinheiro. Publisher: Green Lines Institute for Sustainable Development. P. 143. Book of Abstracts. ISBN: 978-989-8734-06-8

Robles, Cuauhtémoc & Calderón, Claudia (2017). Patrimonio Industrial fronterizo: la Compañía Industrial Jabonera del Pacífico; Mexicali, Baja California, México, publicado en "El patrimonio urbano-arquitectónico y el paisaje: reflexiones sobre prácticas y su temporalidad" (147-) México: Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, México.

Romero-Moreno R., Bojórquez-Morales G., Luna León A., M. Corral M., Gutiérrez T. (2017). Thermal habitability monitoring in housing for low-income families in extreme warm, dry weather. Libro: Mediterranean Green Buildings & Renewable Energy: Selected Papers from the World Renewable Energy Network's Med Green Forum. Compilador: Sayigh, Ali (Ed.). Editorial: Publisher Springer International Publishing. e-ISBN 978-3-319-30746-6. ISBN 978-3-319-30745-9. DOI 10.1007/978-3-319-30746-6

Romero Moreno, R.A., Bojórquez Morales, G., Luna León, A., Corral, M., Gutiérrez-García, M.T., (2017). Monitoreo térmico para la habitabilidad de modelo bioclimático de vivienda económica en clima cálido seco extremoso. En: Diseño bioclimático y sustentabilidad de los proyectos. México. Pp. 143-167. (en edición)

Salinas Gutiérrez, I., Tamayo Parra, M., Landeros Lorenzana, H. K., Hernández Torres, E.L. (2013). DIA013: un método sustentable para la realización de exposiciones, foros y encuentros de diseño o áreas afines. En Santillán, F. (Coord.) México: Umbral. ISBN 978-607-619-018-0.

Trejo Alba, C. & Castro Ruiz, J. L. (2013). Gestión ambiental local: los esfuerzos por rehabilitar el arroyo Alamar en Tijuana, B.C., en V. Sánchez (coord.) El arroyo Alamar de Tijuana. Un río

Universidad Autónoma de Baja California
Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

urbano amenazado (pp.113-146). México, D.F.: Edit. RNIU. ISBN: 978-968-6934-31-1.

Trejo Alba, C., Landeros Lorenzana, H. K., Hernández Torres, E.L., Valenzuela Rocha, K. Y. (2013). Actitudes pro-ambientales y un enfoque en residuos en institución de educación superior: caso Centro de Ingeniería y Tecnología UABC. En Santillán, F. (Coord.) México: Umbral. ISBN 978-607-619-018-0.

Zamudio, L., García, A., Calderón, C. (2016). Valoración turística del patrimonio arquitectónico. México como paradigma. En R. Gama & J. Silva (Coord.) Renovación Urbana, Globalización y Patrimonio. Memorias del 4° Coloquio Internacional de la Red Internacional de Pensamiento Crítico sobre Globalización y Patrimonio Construido (RIGPAC). Universidad Autónoma de Guerrero. ISSN en trámite. (40-57)

Zamudio, L. (2015). "Imaginario turísticos y arquitectura". Patrimonio, Territorio, Paisaje. Departamento de Arquitectura, Universidad de Alcalá (España) y Universidad Autónoma de Aguascalientes (México). Alcalá de Henares. ISBN: 978-84-16133-69-7. Depósito legal: M-18499-2015. pp. 433-444.

Zárate López M. (2016). Asentamientos irregulares en Tijuana. De la política de regularización a los proyectos de mejoramiento urbano, en Quiroz Rothe, H. (Coord.), Aproximaciones a la historia del urbanismo popular II, México, Posgrado en Urbanismo, UNAM, ISBN:978-607-02-8313-0

Zárate López, M., Hernández Guitrón, A. y Chávez Pérez-Banuet, M. (2016). Tecate, Baja California. Hacia la creación de la magia, en Coords. Liliana López Levi, L. Valverde Valverde, C., Fernández Poncela, A. y Figueroa Díaz, M. (Coords.), Pueblos mágicos: Una visión interdisciplinaria. Volumen I, México, UAM-Xochimilco, ISBN 978-607-28-0592-7, UNAM, ISBN 978-607-02-7585-2

3. Artículos en revistas especializadas

Arias-Vallejo, A. y Rojas-Caldelas, R. (2016). Dynamic and multiscale analysis of vegetation cover: Mexicali, B.C. Mexico. International Journal of Sustainable Development and Planning, 11 (2), pp. 160-171. ISSN:1743-7601. DOI: 10.2495/SDVP-V11-N2-160-171

Armendáriz López J.F., Luna León A., González Trevizo M.E., Arena Granados A.P., Bojórquez Morales G. (2016). Life cycle cost of photovoltaic technologies in commercial buildings in Baja California, Mexico. Renewable Energy, Elsevier Renewable Energy 87 (2016) 564-571. journal homepage: www.elsevier.com/locate/renene ISSN: 0960-1481

Bojórquez Morales G., Gómez Azpeitia G., García Cueto R. Luna León A., Romero Moreno R., Jiménez López V. (2015). Efecto de la magnitud de las variables meteorológicas en la sensación térmica percibida en espacios exteriores. PALAPA: Revista de Investigación Científica en Arquitectura. Universidad de Colima. Volumen II, Época III, Número 1, 2015. PP. 85-100. ISSN: 1870-7483
<http://revistasacademicas.ucol.mx/index.php/palapa/article/view/396>. Index: Latindex (latindex.unam.mx), ARLA: Asociación de Revistas Latinoamericanas de Arquitectura (<http://arlared.org>)

Aguirre, E.; Peimbert, A.J. (2016). "Borrando los límites: Deconstrucción interdisciplinaria del concepto de espacio público", en Revista de Urbanismo. No. 34, enero-junio 2016, Universidad de Chile, p.125-137. ISSN 0717-5051 DOI: 10.5354/0717-5051.2016.36276

Universidad Autónoma de Baja California
Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

Avitia Carlos, P.; Arellano Becerril, E.; Candolfi Arballo, N. (2015). Accreditation of Distance Education in México: Perspective and Challenges. Edulearn. International Academy of Technology, Education and Development. 7. 2340-1117.

Avitia Carlos, P.; Candolfi Arballo, N.; Lugo Ibarra, É.E.; Fong Mata, M.B. (2013). La educación continúa como herramienta social para el progreso de la equidad en México. La relación del trinomio: sociedad-educación-derechos humanos. Umbral Editorial, S.A de C.V. ISBN 978-607-8254-83-5.

Avitia Carlos, P; Hernández Torres, E.L.; Candolfi Arballo, N.; Gardea, R. (2013). Multidisciplinariedad en la Educación a Distancia; El rol del diseñador multimedia. Tecnología y Aprendizaje Avances en Iberoamérica. Universidad Tecnológica de Cancún. 1. 978-607-96242-0-0.

Candolfi Arballo, N; Avitia Carlos, P. (2013). Educación apoyada en Tecnologías de la Información: las buenas prácticas docentes ante los nuevos medios. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo. RIDE. 10. 2007-2619.

Candolfi Arballo, N; Avitia Carlos, P; Hernández Torres, E.L. (2014). Perfil de participante en eventos de educación continua en modalidades virtuales. Educación continua y a distancia, principios para la innovación, inclusión social y calidad en la educación. Universidad Juárez Autónoma de Tabasco. 9. ISBN: 978-607-606-176-3

Calderón, Claudia & Robles, Cuauhtémoc (2015). Influencia de la vivienda tipo bungalow en la conformación de las ciudades bajacalifornianas: Ensenada y Mexicali. PALAPA, Revista de investigación científica en Arquitectura. Universidad de Colima. Diciembre de 2015. ISSN 1870-7483

Calderón, Claudia & Robles, Cuauhtémoc (2015). Patrimonio cultural en Ensenada, México. Itinerario y preservación. Taller de patrimonio y metrópoli, Topofilia Segunda Época, Revista de Arquitectura Urbanismo y Territorios. BUAP. mayo del 2015. ISSN (en trámite).

Candolfi Arballo, N; Avitia Carlos, P; Hernández Torres, E.L. (2014). Formación en competencias Tecnológicas a Mujeres de Zona Rural: Apoyando al desarrollo de la Comunidad de Valle de las Palmas. Revista Iberoamericana para la investigación y el Desarrollo Educativo. RIDE. 12. 2007-7467.

Candolfi Arballo, N; Hernández Torres, E.L; Rodríguez Tapia, B. (2016). Vinculación entre Universidad y sectores productivos como estrategia para la disminución de la Brecha Digital Industrial. Tecnología Educativa. Consejo Nacional de Acreditación en Informática y Co. III. 2395-9061.

Cardona, D.M; Candolfi Arballo, N.; Sánchez Torres, J.M. (2016). Evaluación de una experiencia de capacitación para el desarrollo de recursos educativos digitales a docentes universitarios. Rastros Rostros. Universidad Cooperativa de Colombia. 32. p- ISSN 0124-406X.

Castañón Bautista M. C., Díaz Trujillo C. G., Chávez Carvayar J. Murillo Olayo G. (2015). Evaluation of PM_{2.5} Emitted in Environmental Contingency in the urban area of Tijuana, B. C. (Mexico). International Journal of Applied Science and Technology. Volume 5. Issue 2. Número de páginas 7. ISSN: 2221-0997 (print). 2221-1004 (online).

César, V. E., & Oguri, C. L. (2012). Mujeres Pritzker. *Caminos hacia la equidad*, 46-51. ISSN

Universidad Autónoma de Baja California
Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

2007-4050

César, V. E., & Oguri, C. L. (2013). El objeto-arte ¿es diseño industrial? *Legado*, 9-20. ISSN: 2007-3615

Díaz Trujillo G. C., Reynoso-Soto E. A., Novelo Peralta O., Jordan Hernández R., Castañón Bautista M. C. (2015). Synthesis of MgFe₂O₄ spinel using steel waste as iron resource. *International Journal of Engineering and Innovative Technology (IJEIT)*. Volume 4. Issue 11. Número de páginas 4. ISSN: 2277-3754.

Díaz Trujillo G. C., Alvarado Rivera J., Zayas Saucedo M. E., Novelo Peralta O., Castañón Bautista M. C. (2015). Glass-ceramic, using TV Screen and galvanic waste as raw materials. *International Journal of Engineering and Innovative Technology (IJEIT)*. Volume 4. Issue 7. Número de páginas 5. ISSN: 2277-3754.

García Cueto R., Santillán Soto N., Haro-Rincón Z., Ojeda Benítez S., y Bojórquez Morales G. (2015). Estimating radiation balance and parameterization of net radiation in an arid city of northwest Mexico. *Revista "Atmósfera" Universidad Nacional Autónoma de México*. (<http://www.atmosfera.unam.mx>). ISSN: 2395-8812

García Chávez J.R., Fernández Melchor F. (2014). Potencial de sistemas pasivos de enfriamiento y calefacción como estrategias sustentables para reducir el consumo de energía en edificaciones en regiones cálidas áridas. *Environmental Biotechnology and Engineering*. Volume 1. Chapter 2.10. Número de páginas 8. ISBN 978-607-9023-28-7.

Gómez Azpeitia G., Bojórquez Morales G., Ruiz P., Marincic I., González E., A. Tejada A. (2014). Extreme adaptation to extreme environments: case study of hot dry, hot sub-humid, and hot humid climates in Mexico. *Journal of Civil Engineering and Architecture*. ISSN 1934-7359. INDEX: EBSCO, Massachusetts, USA, Chinese Database of CEPS, American Federal Computer Library, Center (OCLC), USA, Chinese Scientific Journals Database, VIP Corporation, Chongqing, China, Cambridge Science Abstracts (CSA).

González Trevizo, M. E., Gallegos Ortega, R., González Licón, H. J., Alcántara Lomelí, & Luna-León, A. (2015). Método simplificado para determinar propiedades termofísicas de especímenes en régimen estacionario. *PALAPA*, 3(2), 59–70.

González Trevizo, M. E., Gómez Amador, A., Luna León, A., Escobar-Del Pozo, C., & Esparza-López, C. J. (2015). Exhaust Ventilation through a Solar Chimney: A Response to High Hermeticity in Welfare Housing. *Journal of Civil Engineering and Architecture*, 9(7), 767–774. <http://doi.org/10.17265/1934-7359/2015.07.002>

Gutiérrez, T., Romero Moreno, R., Sotelo, C. (2014). Thermal energy impact of bioclimatic techniques applied to low-income housing in a hot dry climate. *Energy Procedia* 57 (2014) 1743 – 1752. 2013 ISES Solar World Congress.

Hallack Alegria, M; Mungaray Moctezuma, A; Sánchez Atondo, A; González Duran, M; Candolfi Arballo, N. (2015). Collaboration projects as an educational technology in undergraduate courses. Case study: civil engineering program, autonomous university of Baja California, México. *EDULEARN17*. International Academy of Technology, Education and Development. 7. 2340-1117.

Universidad Autónoma de Baja California
Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

Hernández Torres, E.L. (2017). El rol del diseñador de videojuegos en la difusión de la cultura regional. *Zincografía Revista de Comunicación y Diseño*. Vol. 1, No. 1. ISSN 2448-8437

Hernández Torres, E.L.; Candolfi Arballo, N; Rodríguez Gutiérrez, S; Salinas Gutiérrez, I. (2016). El diseño de videojuegos y su potencial formativo en el aprendizaje del adulto. *Revista Interiográfica de la división de arquitectura, arte y diseño*. Universidad de Guanajuato. Vol. 16. ISSN 2007-3879.

Hernández Torres, E.L; Candolfi Arballo, N; Avitia Carlos, P. (2014). Optimizando la comunicación: Diseño de formularios en línea para la Educación a Distancia. *Revista de Educación y Cultura AZ*. Concepto 15 editores. 86. 1870-994X.

Hernández Torres, E.L; Candolfi Arballo, N; Avitia Carlos, P. (2014). Optimización del proceso de detección de necesidades de capacitación de necesidades de capacitación a través de recursos tecnológicos libres. *Educación continua y a distancia, principios para la innovación, inclusión social y calidad en la educación*. Universidad Juárez Autónoma de Tabasco. 9. 978-607-606-176-3.

Hernández Torres, E. L., Oviedo González, E., Siero González, L. (2013). NTICS incorporadas a la docencia del diseño. *Revista Iberoamericana para la Investigación y Desarrollo Educativo*, No.10. ISSN: 2007-2619.

Luna León A., Bojórquez Morales G., Romero Moreno R., Gallegos Ortega R., Corral-Martínez M. (2014). Confort térmico y ahorro de energía por variaciones en funcionamiento de un muro trombe, en clima cálido seco extremoso. *PALAPA: Revista de Investigación Científica en Arquitectura*. Universidad de Colima. Volumen II, Época III, Número 15, 2014. ISSN: 1870-7483 <http://revistasacademicas.ucol.mx/index.php/palapa/article/view/156>. INDEX: Latindex (latindex.unam.mx), ARLA: Asociación de Revistas Latinoamericanas de Arquitectura (<http://arlared.org>)

Martínez Torres K., Alcántara Lomelí A., Bojórquez Morales G., Gómez Azpeitia G. (2017). Preferencia y sensación térmica en viviendas naturalmente ventiladas en Manzanillo, Colima. *Cuadernos de Arquitectura y Asuntos Urbanos*. Revista de la Facultad de Arquitectura, Universidad Autónoma de Nuevo León. Año 7, Número 7, ISSN 2007-8269.

Peimbert Duarte, A.J. (2015). "Etnografía de una inseguridad invisibilizada", en *Ciudades*. No. 105, enero-marzo 2015, Puebla, RNIU, pp. 23-28. ISSN 0187-8611.

Peimbert Duarte, A.J. (2014). "Wenders: paisaje urbano, viajes e intersticios", en *Ciudades*. No. 102, abril-junio 2014, Puebla, RNIU, pp. 39-44. ISSN 0187-8611.

Peimbert Duarte, A.J. (2014). "Espacio público, lugar y paisaje: proximidades y distancias para una antropología urbana", en *Contexto*. No. 8, marzo 2014, Monterrey, UANL, pp. 51-68. ISSN 2007-1639.

Peimbert Duarte, A.J. (2013). "Paisajes en el borde: dos apuntes sobre entropía en Mexicali", en *Bitácora*. No. 26, noviembre 2013, México, UNAM, pp. 68-76. ISSN 14058901.

Peimbert Duarte, A.J. (2013). "Sobre Paul Vanderwood, Juan Soldado: violador, asesino, mártir y santo" (Reseña), en *Historia Mexicana*. No. 249, julio-septiembre 2013, México, El Colegio de México, pp. 488-491. ISSN 0185-0172

Pintor, L; Landeros, K; Candolfi, N; Trejo, C. (2014). Campaña digital como estrategia de

Universidad Autónoma de Baja California
Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

educación continua continua para el manejo adecuado de materiales de reúso provenientes del proceso de reciclaje. Global Conference on Business and Finance Research. The Institute for Business and Finance Research. 9. 1941-9589.

Rincón Martínez, J., Bojórquez Morales, G., Calderón Aguilera, C. y V. Fuentes (2017). "Thermal Comfort Indoors: A Factor that Influences the Environmental Perception of the Occupants (Case study: Student Community of the Autonomous University of Baja California)" in *Modern Journal of Language teaching Methods (MJLTM)*, www.mjltm.org, EBSCO, Thompson Reuters, ISSN: 2251-6204.

Rincón Martínez, J. y V. Fuentes (2014). "Bioclimatic Analysis Tool: An Alternative to Facilitate and Streamline Preliminary Studies" in *Energy Procedia*, pp. 1374-1382, Elsevier, ISSN: 1876-6102.

Rincón Martínez, J., Fuentes, V., Bojórquez Morales, G. y J. Ambriz (2015). "Efecto del Clima Local en la Sensación Térmica Percibida bajo Condiciones Controladas de Laboratorio" en *Revista Palapa: Revista de Investigación Científica en Arquitectura*, vol. II, época III, Número 2, Universidad de Colima, pp. 71-83. ISSN: 1870-7483. <http://revistasacademicas.ucol.mx/index.php/palapa/article/view/402>. INDEX: Latindex (latindex.unam.mx), ARLA: Asociación de Revistas Latinoamericanas de Arquitectura (<http://arlared.org>).

Rincón Martínez, J., & González Trevizo, M. E. (2016). Thermal Preference: An analysis alternative approach to estimate thermal comfort (Study case: Semi-cold bioclimate in México). *Journal of Engineering Research and Application*, 6(123), 27–32.

Robles Cairo, C. (2014). Monumentos para la Independencia en América Latina. *Revista electrónica: Delaware Review of Latin American Studies*. Junio de 2014. EUA. ISSN 1536-1837.

Robles Cairo, C. & Bernal Rodríguez, A. (2014). El Contexto: lectura de caracterización. *Revista ASINEA*, Año XXIII, No. 44, octubre del 2014. México. ISSN 2007-340-2.

Robles Cairo, C. & Calderón, Claudia (2013). El Proyecto Sonntlan- Mexicali. *Revista ASINEA*, Año XXII, No. 43, noviembre del 2013. México. ISSN 2007-340-2.

Robles, Cuauhtémoc (2012). La Línea en la frontera Intercaliforniana, México-Estados Unidos. *La Mojonera* 258, punto inicial. *Revista electrónica: Delaware Review of Latin American Studies*, junio de 2012. EUA. ISSN 1536-1837

Rodríguez P. (2016). El diseño de experiencias de aprendizaje con la tecnología del presente. *Revista Tecnología & Diseño*, publicación No. 6, noviembre de 2016. México. ISSN 2007-8781.

Rojas-Caldelas, R., Peña-Salmón, C., Quintanilla-Montoya, A. L., Arias-Vallejo, A. y Corona-Zambrano, E. (2017). Planning and management challenges of tourism in natural protected areas in Baja California, Mexico. *International Journal of Sustainable Development and Planning*, 12 (3), pp. 517-527. ISSN: 1743-7601. DOI: 10.2495/SDP-V12-N3-517-527

Universidad Autónoma de Baja California
Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

Rojas-Caldelas, R., Leyva-Camacho, O., Peña-Salmón, C., Corona-Zambrano, E. y Arias-Vallejo, A. (2014). Qualitative assessment of the Mexicali Valley landscape: residents and non-residents. *Ecology and the environment*, 191, pp. 141-150. ISSN: 1743-3541. DOI: 10.2495/SC140121

Rojas-Caldelas, R., Peña-Salmón, C., Corona-Zambrano, E., Arias-Vallejo, A y Leyva-Camacho, O. (2013). Environmental sustainability agenda: Metropolitan Area of Mexicali, Baja California, Mexico. *Sustainable Development and Planning*. 173, pp. 267-277. ISSN: 1743-3541. DOI: 10.2495/SDP130221

Rojas-Caldelas, R., Peña-Salmón, C., Corona-Zambrano, E. y Arias-Vallejo, A. (2013). Paisaje cultural. *Ciudades*. 97, pp. 2-7. ISSN: 0187-8611

Romero Moreno, R., Bojórquez Morales, G., Corral Martínez, M., Gallegos Ortega, R. (2013). Energy and the occupant's thermal perception of low-income dwellings in hot-dry climate: Mexicali, México. *Renewable Energy*, Volume 49, issue (January, 2013), p. 267-270. ISSN: 0960-1481 DOI: 10.1016/j.renene.2012.01.017. Elsevier Science.

Sahagún Valenzuela, M.I., Gallegos Ortega, R. (2014). Comportamiento Térmico De Techo Verde Desértico En Módulo De Prueba En Clima Cálido Seco, Palapa Vol. 2 Núm.15, Enero 2014, Pag.18-28, ISSN: 1870-7483

Sahagún Valenzuela, M.I., Hernández Guitrón, A., Elías López, P. y Portillo Rodríguez, M. (2017). Techo verde y su espesor de sustrato en zonas desérticas del noroeste de México. En *Revista Legado*, Vol. 21, enero-julio 2017, Pag. 30-38. ISSN: 2007-3615 E ISSN 2448 749X

Salinas Gutiérrez, I., Hernández Torres, E. L., Rodríguez Gutiérrez, S., (2015) El desarrollo social a través de la valoración del sistema estético-comunicativo de los pueblos nativos de Baja California. *Revista Iberoamericana para la Investigación y Desarrollo Educativo*. Vol. 6, No. 11. ISSN 2007-7467

Salinas Gutiérrez, I., Rodríguez Gutiérrez S (2014) Diseño Gráfico profesional, descripción del surgimiento y desarrollo en Tijuana, en *Revista Interior Gráfico*, decimocuarta edición, octubre, ISSN 1941-9589

Salinas Gutiérrez, I., Rodríguez Gutiérrez, S., Hernández Torres, E.L., Fierro Silva, S. (2015) La caracterización del sistema estético Kumiai. *Revista Interiorgráfico de la Universidad de Guanajuato*, Vol. 15. ISSN: 2007-3879

Salinas Gutiérrez, I., Hernández Torres E.L., Sánchez Derat E.C, Camacho Ixta, A. I. (2014) Variables que influyen en la producción del diseño gráfico para la frontera Norte de México, en *Revista Iberoamericana de Producción Académica y Gestión Educativa*, Vol.02, Año 02, ISSN 2007-8412

Salinas Gutiérrez, I., Trejo Alba, C., Landeros Lorenzana, H. K. & Hernández Torres, E. (2014) El diseño como medio de educación para el manejo adecuado de materiales de reuso. En *Actas de Diseño*, 9 (17), pp. 224-227. (ISSN: 1850-2032).

Fierro Silva, S., Torres de León, G. y Montoya Reyes, E. (2014) Responsabilidad social en la enseñanza del diseño. *Revista Internacional de Pedagogía y Currículo*. Vol. 1, No. 1. ISSN 2386-7574.

Universidad Autónoma de Baja California
Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

Torres de León, G., Fierro Silva, S., Landeros Lorenzana, K. (2015) Elementos de la comunicación visual a considerar en el desarrollo de material didáctico. *Revista Internacional Tecnologías de la Educación*. Vol. 2, No. 1. ISSN 2386-8384

Trejo Alba, C. & Pérez Llerenas, Ma. T. (2016) Ciclismo urbano, análisis de indicadores en el contexto latinoamericano ¿qué se mide? *Revista Electrónica sobre Cuerpos Académicos y Grupos de Investigación en Iberoamérica*, 1-16. ISSN: 2448 – 6280.

Trejo Alba, C., Torres de León, G., Montoya Reyes, E., & Landeros Lorenzana, H. (2015). Evaluación de los aspectos del estudiante, en el proceso de aprendizaje e-learning, en Programa Educativo Diseño Gráfico en el Centro de Ingeniería y Tecnología (CITEC), UABC. *Revista Iberoamericana de Producción Académica y Gestión Educativa*, 1-21. ISSN: 2007 – 8412.

Zamudio Vega, L. (2017). “El turismo como productor de imágenes. Prácticas contemporáneas en torno a la fotografía de viajes”. *Revista Mouseion*. No. 26. Museu e Arquivo Histórico La Salle. Brasil: UnilaSalle Editora. 65-79.

Zamudio Vega, L. (2015). “Derivas pintoresquistas en el espacio turístico” *Revista Márgenes. Espacio Arte Sociedad*. No. 16 (12). Facultad de Arquitectura, Universidad de Valparaíso. ISSN: 0719-4463. Chile. pp: 52-64.

Goycoolea, R. y Zamudio Vega, L. (2015). “La arquitectura en los imaginarios turísticos del Caribe. México en la promoción turística.” *Arquitectura y Humanidades. Programa de Maestría y Doctorado en Arquitectura, Diseño Arquitectónico*. Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

Zamudio Vega, L. (2015). “Descripción y representación de los lugares turísticos en el relato y las imágenes de los turistas”. *Topofilia, revista de Arquitectura, Urbanismo y Territorios*. Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades Alfonso Vélaz Pliego. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Segunda Época. Vol. V. Núm. 1. Agosto-Diciembre. pp. 237-256.

Zamudio Vega, L. (2015). “Escala territorial de los imaginarios en la percepción de los lugares turísticos”. *Monográfico Imaginarios, territorio y turismo. Revista Imagonautas* No. 5. Grupo Compostela de Estudios sobre Imaginarios Sociales (GCEIS). Universidad de Vigo. ISSN: 07190166. pp. 100-112.

Zamudio Vega, L. (2013). “Arquitectura y Turismo. La arquitectura como reclamo turístico”. (2013). *Revista Urbano*. Vol. 16, No. 28, Universidad del Bío-Bío. Chile. ISSN Impresa 0717-3997, ISSN electrónica 0718-3607. pp. 58-67.

Zárate López M, Hernández Guitrón, A., Almejo Ornelas A. y Pitones Rubio J. (2016) Crecimiento urbano en Tijuana, Baja California: entre los asentamientos irregulares y la ciudad sustentable. *Anuario de Investigación del Posgrado en Urbanismo, Primera época, año 3, No. 3*, pp. ISSN: 2448-6744.pp. 223-241

Valverde Valverde C. y Zárate López M (2015). Densificación habitacional y procesos socio-espaciales en colonias populares. *Revista Academia XXII, Primera época, año 6, No. 11*, Facultad de Arquitectura, UNAM, ISSN: 2007-252X. pp. 81-99

4. Memorias en congresos (artículos presentados en reuniones científicas)

Acuña Magaña, J., Zárate López, M., Pitones Rubio, J. y Hernández Guitrón, A. (2016) Habitabilidad urbana a partir de la relación entre equipamiento urbano y espacio público en colonias populares de Tijuana. Memorias del Congreso Internacional de Investigación de Academia Journals.com, Celaya 2016. Portal de internet Celaya.academiajournals.com, memoria online con ISSN 1946-5351, Vol.8, No.5 y libro digital con ISBN 978-1-939982-26-1. Tomo 16, pág. 2705-2710.

Aguilera Pérez, L., Ortiz Ortiz, L., Ortiz de Dios, A., García Contreras, L., Romero Moreno R., Bojórquez Morales, G., Luna León, A. (2016). Deshumidificación: estrategia aplicada en viviendas de construcción en serie para Chontalpa, Tabasco, MÉXICO. Memorias de la XL Semana Nacional de Energía Solar 2016. ISBN: ISSN: 2448-5543. Asociación Nacional de Energía Solar, International Solar Energy Society. Gobierno del Estado de Puebla. Puebla, Puebla

Armendariz-Lopez, J. F., Gómez-Amador, A., Gonzalez-Trevizo, M. E., Bojorquez-Morales, G., & Komaba-Quezada, J. (2015). Funnelling window: experimental study of ventilation performance. In M. Cucinella, G. Floriani, & G. Maggio (Eds.), 31th International PLEA conference: Architecture in (R) Evolution (pp. 109–114). Bolonia: Ass. Building Green Futures.

Ayala Macías E. y Lamy Archambault B. (2015) Nuevas formas de apropiación barrial en la periferia de la ciudad de Guanajuato, en Acta científica del XXX Congreso Latinoamericano de Sociología, ALAS 2015, Vol.1, Pag.7-18. ISBN: 978-9968-9502-4-4.

Bojórquez Morales, G., Gómez Azpeitia, G, García Cueto, R., Romero Moreno, R., Luna León, A., García Gómez, C.; Ruiz Torres P. (2014). Confort térmico en espacios públicos exteriores en periodo cálido. Ekotectura 2014, 18 al 20 marzo. Bogotá, Colombia. ISSN: 2248-7360

Bojórquez-Morales G., H. Urías-Barrera H., García-Cueto R., Jiménez-López V. (2016). Diseño bioclimático para la habitabilidad térmica de espacios públicos exteriores en clima cálido seco extremo. I Congreso Internacional Towards Green Cities. Escuela de Arquitectura, Universidad Anáhuac Mayab, Inédit. Mérida, Yucatán. ISBN: 978-607-8083-21-3

Avitia Carlos, P., Arellano Becerril, E., Hernández Torres, E. L. (2014) La adquisición de competencias blandas en el ingeniero a través de los programas de educación continua. Memorias del 10o Congreso Internacional de Educación Continua y a Distancia de la AMECYD.

Calderón, C., Padrés León, E., C. Rivera y V. Jiménez (2014). Deterioro Urbano en Ensenada, Baja California. Un acercamiento respecto a sus edificios patrimoniales. En 6º Congreso Internacional de Sociología 2014. Construcción de ciudadanías: nuevas realidades y miradas interpretativas. Ensenada Baja California ISBN. 978-0-9911261-7-0

Calderón Aguilera, C., et al. (2015). Arquitectura y arquitectos del siglo XX. Memorias de las XXII Jornadas de Ingeniería Arquitectura y Diseño, Facultad de Ingeniería Arquitectura y Diseño. Universidad Autónoma de Baja California. pp. 169-174 ISBN: 978-0-692-61127-2

Calderón Aguilera, C., et al. (2015). Los diez libros de arquitectura de Vitruvio. Memorias de las XXII Jornadas de Ingeniería Arquitectura y Diseño, Facultad de Ingeniería Arquitectura y Diseño. Universidad Autónoma de Baja California. pp. 160-164 ISBN: 978-0-692-61127-2

Universidad Autónoma de Baja California
Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

Calderón Aguilera, C., et al. (2015). La arquitectura patrimonial como modelo de adecuación al clima. Vértice 2015 Octavo Congreso Internacional de Ingeniería, Arquitectura y Diseño. Universidad Autónoma de Baja California. Facultad de Ingeniería Arquitectura y Diseño. ISBN: 978-0-692-41132-2

Aguilar, C., Calderón, C., et al. (2015). Patrimonio arquitectónico en Ensenada México. Su preservación. Vértice 2015 Octavo Congreso Internacional de Ingeniería, Arquitectura y Diseño. Universidad Autónoma de Baja California. Facultad de Ingeniería Arquitectura y Diseño. ISBN: 978-0-692-41132-2

Organista, M., Calderón, C., et al. (2015). Habitabilidad en la vivienda de Ensenada: indicadores físico-espaciales. Vértice 2015 Octavo Congreso Internacional de Ingeniería, Arquitectura y Diseño. Universidad Autónoma de Baja California. Facultad de Ingeniería Arquitectura y Diseño. ISBN: 978-0-692-41132-2

Calderón, C., et al. (2014). Difusión del patrimonio cultural urbano-arquitectónico. Ensenada Baja California México. Memorias de las XXI Jornadas de Ingeniería Arquitectura y Diseño, Facultad de Ingeniería Arquitectura y Diseño. Universidad Autónoma de Baja California. pp. 269-273 ISBN: 978-0-692-35630-2

Calderón, C., et al. (2014). Vivienda tradicional. Patrimonio arquitectónico de Ensenada Baja California México. Memorias de las XXI Jornadas de Ingeniería Arquitectura y Diseño, Facultad de Ingeniería Arquitectura y Diseño. Universidad Autónoma de Baja California. pp. 265-269 ISBN: 978-0-692-35630-2

Calderón, C., et al. (2014). Deterioro Urbano en Ensenada Baja California. Un acercamiento respecto a sus edificios patrimoniales. 6º Congreso Internacional de Sociología. Construcción de ciudadanías: nuevas realidades y miradas interpretativas. Ensenada Baja California ISBN. 978-0-9911261-7-0

César, V. E., & Oguri, C. L. (23 de Septiembre de 2011). El objeto-arte ¿es diseño industrial? Toluca, México, México.

César, V. E., & Oguri, C. L. (28 de Septiembre de 2012). La identidad cultural y su reflejo en el mobiliario urbano. Toluca, México, México.

César, V. E., & Pérez, V. G. (16 de Noviembre de 2012). Desafío de las organizaciones de nivel superior ante la globalización. Toluca, México, México.

César, V. E., Pérez, V. G., & Mejía, P. G. (27 de Septiembre de 2013). Los objetos nos emocionan. Toluca, México, México.

César, V. E., Pérez, V. G., & Gama, M. A. (3 de Octubre de 2014). "El consumo de la imagen del cuerpo humano como. Toluca, México, México.

César, V. E., Pérez, V. G., & Gama, M. A. (3 de Octubre de 2014). Diseñadores y diseñadoras frente a la responsabilidad social. Toluca, México, México.

César, V. E., Pérez, V. G., & Gama, M. A. (3 de Octubre de 2014). Diseño, Sostenibilidad y Emociones. Toluca, México, México.

César, V. E., Pérez, V. G., & Gutiérrez, A. E. (6 de Mayo de 2015). Cultura de la prevención: oportunidad para el sector asegurador. Tenancingo, México, México.

Universidad Autónoma de Baja California
Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

Jiménez, V., Calderón, C. et al. (2014). Deterioro Urbano-funcional de la vivienda. Caso de estudio: zona centro de Ensenada Baja California. 6º Congreso Internacional de Sociología. Construcción de ciudadanías: nuevas realidades y miradas interpretativas. Ensenada Baja California ISBN. 978-0-9911261-7-0

Padrés León, E., Rivera, C., Jiménez, V., & Calderón, C. (2014) Deterioro Urbano en el espacio público de la zona centro de Ensenada Baja California. . 6º Congreso Internacional de Sociología. Construcción de ciudadanías: nuevas realidades y miradas interpretativas. Ensenada Baja California. ISBN. 978-0-9911261-7-0

Rivera, C., Padrés León, E., Calderón, C. & Jiménez, V., (2014) El verde urbano como estrategia contra el deterioro Urbano de la zona centro de Ensenada Baja California México. 6º Congreso Internacional de Sociología. Construcción de ciudadanías: nuevas realidades y miradas interpretativas. Ensenada Baja California ISBN. 978-0-9911261-7-0

Calderón, C., et al. (2013). ¿Conoces tu ciudad? Patrimonio urbano arquitectónico. Memorias de las XX Jornadas de Ingeniería Arquitectura y Diseño. Facultad de Ingeniería Arquitectura y Diseño. Universidad Autónoma de Baja California. pp. 61-64 ISBN: 978-0-615-93971-1

Candolfi Arballo, N., Arellano Becerril, E., Hernández Torres, E. L. (2014) Aplicación de Tecnologías de la Información y Comunicación en el sector industrial. Memorias del 10o Congreso Internacional de Educación Continua y a Distancia de la AMECYD.

Candolfi Arballo, N., Avitia Carlo, P., Hernández Torres, E. L. (2014) Perfil del participante en eventos de Educación Continua en modalidades virtuales. Memorias del IX Congreso Internacional de Educación Continua de la AMECYD. ISBN: 978-607-606-176-3

Cárdenas E., Moreno A., Rodríguez M., Padrés León E., Quiroz S., y C. Rivera. "Modelo arquitectónico alternativo para la educación: pieza clave en la ciudad del conocimiento". Publicada en extenso en memoria del Congreso Internacional Vértice 2014 de la FIAD-UABC. Ensenada B.C. México. ISBN: 978-0-615-98620-3.

Carrera Peralta R., Castañón Bautista M. C., Delgado Rendón R., Noh Pat F. (2015). Estudio Comparativo de los modelos de Hottel-Liu Jordan y Zayas-Estrada-Cajijal para la radiación solar instantánea en Valle de las Palmas, Tijuana. Congreso Internacional de Investigación de Academia Journals. Com Celaya 2015. ISBN 978-1-939982-18-6. ISSN 1946-5351 ONLINE.

Casillas-Cázares A., Bojórquez-Morales G., Veroa-Mexía P., Saldaña-Higareda K., Guillén-Victoria C., Gómez-Lizárraga L., Zúñiga-Rodríguez A. (2017). Habitabilidad en arquitectura: su aplicación para el diseño de estadios de fútbol. Memorias del 1er. Congreso Internacional de Arquitectura y Diseño 2017. Escuela de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología. Unidad Valle de Las Palmas. Tijuana, Baja California.

Castañón Bautista M. C., Díaz Trujillo, G. C., Roa Quiñones. R., Ayala Ruiz C., Reyes Sánchez R. (2015). "Compostaje para el Manejo de Residuos Orgánicos en UABC Otay, Tijuana, B. C., México. Memorias del XIV Congreso Internacional y XX Congreso Nacional de Ciencias Ambientales "El Aprovechamiento Sustentable de los Recursos nos beneficia a todos" Año Internacional de los Suelos. Puebla, Pue. 3, 4 y 5 de Junio. Revista Latinoamericana el Ambiente y las Ciencias. ISSN 2007-512X.

Castañón Bautista M. C., Díaz Trujillo, G. C., Roa Quiñones R., Villanueva Vega E. E., Noh Pat F. (2015). "Programa de Vermicultura en CITEC-UABC, Tijuana, B. C." Memorias del XIV Congreso Internacional y XX Congreso Nacional de Ciencias Ambientales "El

Universidad Autónoma de Baja California
Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

Aprovechamiento Sustentable de los Recursos nos beneficia a todos” Año Internacional de los Suelos. Puebla, Pue. 3, 4 y 5 de Junio. Revista Latinoamericana el Ambiente y las Ciencias. ISSN 2007-512X.

Castillo Víctor H., Leonel Soriano-Equigua, José Luis Álvarez A, David A. Mejía.: Projecting school enrolments through an integral flow model. In proc. of 8ª Conferencia Ibérica de Sistemas y Tecnologías de Información. Lisboa Portugal (Julio 2013).

Castillo Víctor H.; Ricardo Acosta-Díaz; Leonel Soriano-Equigua; José Luis Álvarez; Daniel Orozco; Heriberto García; Isabel María Gómez González; David A. Mejía. An instrument for analyzing attitudes towards electronic participation services. In proc. of 9ª Conferencia Ibérica de Sistemas y Tecnologías de Información. Barcelona, España (Julio 2014).

Castro, M.A. (2017) “Conceptos sistémicos básicos útiles para la epistemología del diseño”. (pp. 188-206) en Teoría, proceso y aplicación en el desarrollo de los nuevos productos (2017) Norma Alejandra González Vega (Ed). Facultad del Hábitat, Universidad Autónoma de San Luis Potosí. ISBN En trámite. Registro de la obra: 03-2011-060111454000-01. Memorias de congreso.

Castro, M.A. (2016)“Los modelos en la metodología de investigación del diseño”. (pp. 26-47) en Metodología para la proyectación: Diseño e Ingeniería (2016) Norma Alejandra González Vega (Ed). Facultad del Hábitat, Universidad Autónoma de San Luis Potosí. ISBN 978-607-9453-66-4. Registro de la obra: 03-2011-060111454000-01. Memorias de congreso.

Castro, M.A. (2014) “Analogía, observación, fractales y diseño. De la analogía entre la naturaleza y el diseño a las pautas de observación de estructuras”. (pp. 118-123) en Livro de atas UD 14 1º. Encontro Ibérico de Doutoramentos em Design. 3º Encontro de Doutoramentos em Design. Theoria poiesis praxis. (29 novembro 2014) Noronha E., Ribeiro, M. (Ed). Universidade de Aveiro. ISBN 978-989-98185-2-1. Memorias de congreso.

Castro, M.A. (2014)“Características de la tipografía útiles para el diseño de marca. (Estudio de caso: Museo de Ciencias Naturales)” (pp. 187-200) Cuadernos BAU 03 Actas de las Jornadas Científicas Animation Days/ Typoweek, Barcelona 2014. Ed. BAU, Centro Universitario de Diseño de Barcelona. ISSN: Ed. Digital: 2385-3735 / Impreso: 2385-3727. Memorias de congreso.

Contreras, D. Martínez, O. Rodarte, J. Padrés León, E. y C. Rivera. “Proyecto Parque Multifuncional “El Bajío” en Ensenada B.C.”. VIII Congreso Internacional Vértice 2015. Facultad de Ingeniería Arquitectura y Diseño. Universidad Autónoma de Baja California. ISBN: 978-0-692-41132-2.

Contreras-Fonseca K., Bojórquez-Morales G., Romero-Moreno R., R., Luna-León A., Flores-Moreno J., Castro-Sánchez D.(2016). Habitabilidad en vivienda de construcción en serie en Mexicali: experiencia de aprendizaje. Memorias de la XL Semana Nacional de Energía Solar 2016. ISBN: ISSN: 2448-5543. Asociación Nacional de Energía Solar, International Solar Energy Society. Gobierno del Estado de Puebla. Puebla, Puebla.

Del Campo-Saray F., Pelayo-López J., Bojórquez-Morales G., del Real-Rojas L. (2015). Motivación en la enseñanza para el aprendizaje de la arquitectura sustentable en estudiantes de ingeniería en obras y servicios. Congreso Internacional de Investigación Academia, Journals en tecnologías estratégicas Colima 2015. Publicado en el portal: www.AcademiaJournals.com, ISSN: 2380-503X. Libro electrónico: Compendio de investigaciones en tecnologías estratégicas Colima 2015. ISBN: 978-1-9939982-17-9. Instituto

Universidad Autónoma de Baja California
Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

Tecnológico de Colima, Villa de Álvarez Colima. 5 al 7 de octubre del 2015

Esparza-López, C. J., Alcántara-Lomeli, A., Gómez-Amador, A., & González-Trevizo, M. E. (2012). Analysis thermo-hygric of occupied social welfare housing in a warm sub-humid weather. In J. Rieser & C. Jimenez (Eds.), 28th International PLEA conference: Opportunities, limits & needs: towards an environmentally responsible architecture (pp. 111–116). Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.

Figuroa-Villamar C., A. Figuroa-Castrejón., Bojórquez-Morales, G. (2014). Thermal comfort in dwelling o Metropolitan area of Mexico city. PLEA 2014 - 30th Conference on Passive and Low Energy Architecture. Sustainable habitat for developing societies- choosing the way forward. ISBN: 978-93-83184-02-6, ISBN (Ebook, Proceedings): 978-93-83184-03-3, CEPT University Press. Ahmedabad, India: CEPT University, Centre for Advanced Research in Building Science & Energy. (CARBSE), <http://www.plea2014.in/>

Flores P., Hernández E., Hernández F., Padrés León, E., Rivera C., y S. Quiroz. “Eco-campus de la Universidad Autónoma de Baja California”. Publicada en extenso en memoria del Congreso Internacional Vértice 2014 de la FIAD-UABC. Ensenada B.C. México. ISBN: 978-0-615-98620-3.

García Chávez J.R., Fernández Melchor F (2013). Estrategias de Diseño Bioclimático aplicables en clima cálido áridos para obtener condiciones óptimas de salud, confort y ahorro de energía. Coloquio internacional de diseño 2013. Toluca: Universidad Autónoma del Estado de México.

García Chávez J.R., Fernández Melchor F. (2013). Application of Combined Passive Cooling and Passive Heating Techniques to Achieve Thermal Comfort in a Hot Dry Climate. ISES Solar World Congress. Cancún, México.

García Chávez J.R., Fernández Melchor F. (2014). Design, characterization and evaluation of a bioclimatic habitat aimed at reducing the energy consumption and to improve the environment in a hot humid region. During “The 4th International Symposium on Environmental Biotechnology and Engineering” 2014 Ciudad de México.

García García de León, A. (2015). Cronotopos: Arquitectura, Espacio y Tiempo. En J. Mata y J. Nieto (Coord.) Libro de Proyectos de las XXII Jornadas de la Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño y de la XXII Semana de Ciencias. Ensenada: Universidad Autónoma de Baja California. (98-101) ISBN: 978-0-692-61127-2

García-Gómez C., Bojórquez-Morales G., Peña - Barrera L., Pérez-Sánchez M., Cerón-Palma I. (2016). Habitabilidad ambiental en la vivienda construida en serie para ciudades de México, con base en indicadores de beneficios, impactos sociales y calidad de vida. I Congreso Internacional Towards Green Cities. Escuela de Arquitectura, Universidad Anáhuac Mayab, Inèdit. Mérida, Yucatán. ISBN: 978-607-8083-21-3

García V., A.K., Alpuche C., M.G., Marincic L., I., Ochoa T., J.M., Romero Moreno, R.A. (2014)., Confort térmico de la vivienda tradicional en clima seco semicálido, caso de estudio: Moctezuma, Sonora. XXXVIII Semana Nacional de Energía Solar. Querétaro. . Asociación Nacional de Energía Solar A.C año 1, No 1, Octubre 2014 Reserva de Derechos al Uso Exclusivo No. 04-2014-101414113700-203, ISSN: en trámite.

Gómez Amador, A., Elias Lopez, P., Elizondo Mata, M. F., González Trevizo, M. E., & Esparza

Universidad Autónoma de Baja California
Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

López, C. J. (2013). Recycled packaging material as an upper deck ventilation system in buildings. En W. Lang (Ed.), 29th International PLEA conference: Architecture for a Renewable Future (pp. 181–185). Munich: Technische Universität München.

Gómez Amador, A., Esparza López, C. J., Gonzalez Trevizo, M. E., Escobar del Pozo, C., Mendez Gomez, A., & Elias Lopez, P. (2015). Modular rural housing of low cost, low environmental impact and self-buildable made of bamboo wattle & daub & daub in Colima, Mexico. En M. Cucinella, G. Floriani, & G. Maggio (Eds.), 31th International PLEA conference: Architecture in (R)Evolution (pp. 67–72). Bolonia: Ass. Building Green Futures.

Gonzalez-Trevizo, M. E., Gonzalez Licon, H. J., Gómez Amador, A., Escobar del Pozo, C., & Esparza López, C. J. (2013). Exhaust ventilation through a wind tower as response to high hermeticity in welfare housing. En W. Lang (Ed.), 29th International PLEA conference: Architecture for a Renewable Future (pp. 89–93). Munich: Technische Universität München.

Guerrero, L., Soria, F. J., García, J. R., Fernández, F. (2015). Comportamiento bioclimático de un módulo experimental construido con tierra vertida compactada en la Ciudad de México. EURO elects 2015. ISBN 978-989-96543-8-9

Guerrero Moreno, R., Eilen Oviedo, D. A., Mejia Michelle, H. (2015). Scientific research and its popularization as motivational tool for the educational process. INTED2015 Proceedings, pp. 1179-1186.

Gutiérrez, T., Romero Moreno, R., Sotelo, C., (2013). Thermal–energetic impact of bioclimatic techniques applied to low-income housing in warm dry climate. En Book of Abstract ISES Solar World Congress 2013.

Hernández Guitrón, A. (2014). Equipamiento Urbano para la Competitividad en la Zona Metropolitana de Tijuana. Memoria general del 2º. Congreso Internacional de Planificación y Estudios Urbanos.

Hernández Guitrón, A. (2014). Identificación de Áreas para la Localización de Equipamiento Urbano y Agrupación de Elementos en la Zona Metropolitana de Tijuana. Memoria general del 2º. Congreso Internacional de Planificación y Estudios Urbanos 2014.

Hernández Torres, E.L. (2017). Diseño de videojuego como artefacto para la preservación del mito Kumiai. Memorias del Congreso Internacional de Arquitectura y Diseño. ACEPTADO. ISBN pendiente.

Hernández Torres, E. L. (2016). La senda de Jatñil: propuesta reinterpretativa de la cultura Kumiai en formato de videojuego. Memorias del Foro Internacional del Juego DEVHR - Secretaría de Cultura.

Hernández Torres, E. L. (2014). Hacia el nacimiento del avatar Kumiai. Memorias del XXV Encuentro Nacional de Diseño Gráfico.

Hernández Torres, E.L. (2014). El videojuego en la educación continua: posibilidades de la andragogía hipermediática. Memorias del 10o Congreso Internacional de Educación Continua y a Distancia de la AMECYD.

Hernández Torres, E. L., Candolfi Arballo, N., Avitia Carlo, P. (2014). Optimización del Proceso DNC a través de recursos tecnológicos libres. Memorias del IX Congreso Internacional de Educación Continua de la AMECYD. ISBN: 978-607-606-176-3

Universidad Autónoma de Baja California
Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

Hernández Torres, E. L., Oviedo González, E., Siero González, L. (2013). NTICS incorporadas a la docencia del diseño. Memorias II Congreso sobre Tecnología, Educación y Sociedad. ISBN: 978-607-8254-60-6

Iñiguez C., Kennedy N., Martínez D., Padrés E. y C. Rivera (2015). "Propuesta de Intervención Urbano - Paisajística en el Arroyo Ensenada, B.C.". VIII Congreso Internacional Vértice 2015. Facultad de Ingeniería Arquitectura y Diseño. Universidad Autónoma de Baja California. ISBN: 978-0-692-41132-2

Jiménez López V., Calderón Aguilera C., Bojórquez Morales G., Luna León A., García-Gómez C. (2015). Monitoring of traditional dwelling in mediterranean climate: an approximation. REHAB 2015 -Proceedings of 2nd the International Conference on Preservation, Maintenance and Rehabilitation of Historical Buildings and Structures. ISBN: 978-989-8734-07-5, e-ISBN: 978-989-8734-10-5 PP.735-744. Published by Green Lines Instituto para o Desenvolvimento Sustentável Green Lines Institute for Sustainable Development. Av Alcades de Faria, 377 S 12, 4750-106 Barcelos, Portugal, mail@greenlines-institute.org, <http://www.greenlines-institute.org>, 1st edition, July 2015

Jiménez López V., Gómez Amador A., Bojórquez Morales G., Calderón-Aguilera C., García-Gómez C. (2016). Arquitectura vinícola en el Valle de Guadalupe, Baja California, México. Memorias del Congreso Internacional de Investigación Academia Journals Tabasco 2016. ISSN 1946-5351 Vol. 8, No. 1, 2016. Copyright Academia Journals 2016. Publicado en el portal: www.AcademiaJournals.com, Instituto Tecnológico de Villahermosa, Villahermosa Tabasco. 9-11 de marzo del 2016

Jiménez Samantha P., Víctor H. Castillo, Leonel Soriano-Equigua, José Luis Álvarez A, David A. Mejía.: Model of agent persuasion based on genetic algorithms: design considerations. In proc. of 8ª Conferencia Ibérica de Sistemas y Tecnologías de Información. Lisboa Portugal (Julio 2013).

Jiménez, V., Calderón, C., Padrés León, E., y C. Rivera. "Deterioro Urbano-funcional de la vivienda. Caso de estudio: zona centro de Ensenada, Baja California". 6º Congreso Internacional de Sociología 2014. Construcción de ciudadanías: nuevas realidades y miradas interpretativas. Ensenada Baja California ISBN. 978-0-9911261-7-0

Landeros, H., Trejo, C., Torres, G.,& Rodríguez, J. (2016). Marca-Ciudad, resultado de las economías creativas. Global Conference on Business and Finance Proceedings, 11, 1347-1355. ISSN 1941-9589.

Lizárraga Macias, G.E., Reyes Barajas, K.D., Romero Moreno, R.A., Bojórquez Morales, G., (2017). Impacto térmico-energético de sistemas constructivos en las condiciones de habitabilidad de la vivienda de clase media en un clima cálido seco. Memorias del 1er. Congreso Internacional de Arquitectura y Diseño 2017. Escuela de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología. Unidad Valle de Las Palmas. Tijuana, Baja California

López, J., Rodríguez, P. López, G. (2016). Realidad aumentada en el ámbito educativo. Análisis de experiencias y casos de estudio. "La tecnología como instrumento para potenciar el Aprendizaje" ISBN" 978-1533431110. VIII Conferencia Conjunta Iberoamericana Sobre Tecnologías y Aprendizaje CCITA 2016.

Mejia David A.; Luis J. Villarreal; Ana Iglesias; Victor H. Castillo (2014). Análisis de Requerimientos para el Diseño de Herramientas en Soporte al Aprendizaje Integral De La

Universidad Autónoma de Baja California
Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

Química. In proc. of 9ª Conferencia Ibérica de Sistemas y Tecnologías de Información. Barcelona, España (Julio 2014).

Mejía David A.; Víctor H. Castillo; María Berenice Fong; Roberto J. Guerrero; José Manuel Villegas (2014). Apoyo Al Proceso De Tutoría Universitaria A Través De Un Tutor Virtual. In proc. of 9ª Conferencia Ibérica de Sistemas y Tecnologías de Información. Barcelona, España (Julio 2014).

Montoya, E., Trejo, C., Landeros, H., Pérez, M., Torres, G., & Hernández Guitrón, A. (2016). Índices de valoración de la marca ciudad, un parámetro de sustentabilidad urbana. Global Conference on Business and Finance Proceedings, Vol. 11, Núm.2, pp. 902-912. ISSN 1941-9589.

Montoya Montoya, C., Flores-Moreno, J., Castro Sánchez, D., Bojórquez Morales G., Romero Moreno, R. (2016). Estrategias de adecuación bioclimática para interiores en climas cálidos. Memorias de la XL Semana Nacional de Energía Solar 2016. ISBN: ISSN: 2448-5543. Asociación Nacional de Energía Solar, International Solar Energy Society. Gobierno del Estado de Puebla. Puebla, Puebla

Ojeda Sánchez, J. A., Elizondo Mata, M. F., Esparza López, C. J., Gómez Amador, A., González Trevizo, M. E., & González de Loza, J. R. (2015). Housing performance analysis: indoor vegetation as a design strategy. En M. Cucinella, G. Floriani, & G. Maggio (Eds.), 31th International PLEA conference: Architecture in (R)Evolution (pp. 125–131). Bolonia: Ass. Building Green Futures.

Olvera García, D., Bojórquez Morales, G., Gallegos Ortega, R. (2014). Monitoreo térmico de módulos construidos a base de palé de madera en clima cálido seco. Ekotectura 2014, 18 al 20 marzo. Bogotá, Colombia. ISSN: 2248-7360

Padrés E., Rivera C., y S. Quiroz. (2014). "Eco-campus de la Universidad Autónoma de Baja California". Flores P., Hernández E., Hernández F., Publicada en extenso en memoria del Congreso Internacional Vértice 2014 de la FIAD-UABC. Ensenada B.C. México. ISBN: 978-0-615-98620-3.

Padrés, E., Rivera, C., Jiménez, V., y C. Calderón (2014). "Deterioro Urbano en el espacio público de la zona centro de Ensenada, Baja California". 6º Congreso Internacional de Sociología, 2014. Construcción de ciudadanías: nuevas realidades y miradas interpretativas. Ensenada Baja California. ISBN. 978-0-9911261-7-0

Peimbert Duarte, A. J.; Robles Cairo, C. (2015), "Etnografía, análisis visual y nuevas cartografías. Una posible lectura del paisaje urbano en los espacios públicos del Río Nuevo", en VII Seminario Internacional de Investigación en Urbanismo: Actas. Universidad Politécnica de Catalunya. Barcelona, p.28. ISSN: 2339-6598.

Peimbert Duarte, A. J. (2013), "Cinema, Cities and Interstitial Landscape: Wim Wenders and the fascination with Emptiness", en Urbano, Luis (ed.) Proceedings Book - Inter[Sections]. A Conference on Architecture, City and Cinema, AMDJAC, Oporto. ISBN 978-989-98494-3-3.

Peimbert Duarte, A. J. (2013). "Entropía, memoria y prospectiva: la exploración de un borde paisajístico en la frontera noroeste de México", en Cerasoli, Mario (coord.), 9ctv Proceedings Book: Citta, Memoria, Gente. Roma. ISBN 978-88-97524-09-0

Pérez-Herrera K., Bojórquez-Morales G., Luna E., Pérez-Cervantes C., Vázquez-Navarrete C.,

Universidad Autónoma de Baja California
Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

Magaña-Aladro M. (2017). Habitabilidad y usuario: análisis perceptual para el diseño de un hotel. Memorias del 1er. Congreso Internacional de Arquitectura y Diseño 2017. Escuela de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología. Unidad Valle de Las Palmas. Tijuana, Baja California

Quiroz Gaxiola O. Y., Villegas Izaguirre J. M., Villanueva Vega E. E., Castañón Bautista M. C. (2013). Integración de herramientas de diseño y gestión de datos para mejorar la usabilidad de sistemas web de investigación de investigación meteorológica. Congreso Internacional de Investigación. ISSN 1946 5351 ON LINE. 1948 2353 CD ROM. Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. 4 al 6 de septiembre.

Reséndiz Pacheco Ó., Poujol Galván F., Avilés Escobar G. R., Galindo de la Cruz M., Romero Moreno R. A., Luna León A., y Bojórquez Morales, G. (2014). Evaluación térmica de una vivienda económica bioclimática en la Paz Baja California Sur. XXXVIII Semana Nacional de Energía Solar. Querétaro. Asociación Nacional de Energía Solar A.C año 1, No 1, Octubre 2014 Reserva de Derechos al Uso Exclusivo No. 04-2014-101414113700-203, ISSN: en trámite

Rincón, J. y V. Fuentes (2013). "Bioclimatic Analysis Tool (BAT): An Alternative to Facilitate and Streamline Preliminary Studies" en memorias del Congreso XXXVII Semana Nacional ANES - ISES Solar World Congress, Cancún, México, del 3 al 7 de noviembre de 2013, ID. del artículo: 130.

Rincón, J. y V. Fuentes (2014). "Estimación del Confort Térmico a partir del Enfoque Adaptativo: Estudio en Sitio" en memorias del Congreso XXXVIII Semana Nacional ANES - XI Congreso Iberoamericano, Querétaro, México, del 8 al 10 de octubre de 2014, ID. del artículo: 149.

Rincón, J. y V. Fuentes (2014). "Bioclimatic Analysis Tool (BAT): Herramienta Automatizada para Facilitar los Estudios Preliminares de un Proyecto Bioclimático" en memorias del Congreso XXXVIII Semana Nacional ANES - XI Congreso Iberoamericano, Querétaro, México, del 8 al 10 de octubre de 2014, ID. del artículo: 164.

Rincón, J. y V. Fuentes (2014). "Estimación del Confort Térmico a partir del Enfoque Predictivo: Estudio Experimental" en memorias del Congreso XXXVIII Semana Nacional ANES - XI Congreso Iberoamericano, Querétaro, México, del 8 al 10 de octubre de 2014, ID. del artículo: 133.

Rincón, J., Bojórquez, G., Calderón, C. y V. Fuentes (2017). "Thermal Comfort Indoors. A Factor that Influences the Environmental Perception of the Occupants (Case study: Student Community of the Autonomous University of Baja California)" en memorias de The 5th. World Congress of Research in Education, St. Petersburg, Russia, June 12-14, ID. del artículo: 10.

Rivera, C., Padrés, E., Calderón, C. y V. Jiménez (2014). "El verde urbano como estrategia contra el deterioro Urbano de la zona centro de Ensenada, Baja California México". 6º Congreso Internacional de Sociología 2014. Construcción de ciudadanías: nuevas realidades y miradas interpretativas. Ensenada Baja California ISBN. 978-0-9911261-7-0

Rivera C., y E. Padrés (2015). "El Verde Urbano en la Ciudad de Ensenada B.C.". VIII Congreso Internacional Vértice 2015. Facultad de Ingeniería Arquitectura y Diseño. Universidad Autónoma de Baja California. ISBN: 978-0-692-41132-2

Rodríguez Gutiérrez, S., Salinas Gutiérrez, I., Hernández Torres, E. L. (2017). Modelo fundamentado en la semiótica como disciplina prioritaria en el proceso de conceptualización

Universidad Autónoma de Baja California
Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

de proyectos gráficos. Memorias del IX Congreso Internacional de Diseño de la Habana. ISBN: 978-959-7182-23-8

Romero-Moreno, R. A., Bojórquez-Morales, G., Luna-León, A., Hernández, C. (2017). Thermal monitoring of low income housings built with autoclaved aerated concrete in a hot-dry climate. En Mediterranean Green Buildings and Renewable Energy Forum 2017. Book of Abstracts.

Romero-Moreno, R.A., Bojórquez-Morales, G., Luna, A., Corral, M., Gutiérrez-García, M.T. (2015). Thermal habitability monitoring in housing for low-income families in extreme warm, dry weather. En Mediterranean Green Buildings and Renewable Energy Forum 2015. Book of Abstracts.

Romero Moreno, R.A., Bojórquez Morales, G., González Cruz, E., Luna León, A., Gutiérrez García, T., (2014). Thermal monitoring and indoor temperature in low-income dwellings in hot-dry climate: Mexicali, México. En World Renewable Energy Congress WRECXIII, 3-8 August 2014 at University of Kingston, London. Book of Abstracts, pp.348.

Romero Moreno, R., Bojórquez Morales, G. (2013). Climate and energy consumption of low-income dwellings in hot arid zones. En Book of Abstract ISES Solar World Congress 2013.

Sahagun M.I., Camacho I., (2015). Diseñando Edificaciones Basadas En Materiales Sustentables, Actas de Diseño, Vol.18, ISSN: 1850-2032

Salinas Gutiérrez, I., Landeros Lorenzana, H. K., Hernández Torres, E. L. (2013). Exposiciones como medio de divulgación del diseño: un método sustentable para su realización. Memorias del Congreso Internacional para la Difusión y Divulgación de la Investigación y la Ciencia en Iberoamérica. ISBN: 978-607-8254-97-2

Salinas Gutiérrez I., Hernández Torres, E. L., Camacho Ixta, I. A., Rodríguez Gutiérrez, S. (2015). El diseño gráfico como herramienta para el desarrollo comunitario: culturas nativas de Baja California En Global Conference on Business and Finance Proceeding. Volumen 10, Número 1-2015. ISSN 1941-9589- Online

Salinas Gutiérrez, I., Hernández Torres E.L., Sánchez Derat E.C, Camacho Ixta, A. I. (2014). Variables que influyen en la producción del diseño gráfico para la frontera Norte de México, en Memorias del congreso internacional para la Difusión y Divulgación de la Investigación y la Ciencia en Iberoamérica, ISSN 2007-8048

Sotelo Salas, C., Olvera, D., Muñiz, J., Romero., R. (2016). Natural building workshop for architecture students in north-western Mexico. PLEA2016 Proceedings. Vol. 3, pp. 1917-1922. Los Ángeles. Julio 11-13.pp. 1917-1992. ISBN de la versión electrónica de los tres volúmenes: 978-0-692-74961-6. Volumen III: 978-1-365-29364-1.

Tapia Olivas J. C., Castañón Bautista M. C., Noh Pat F., Hernández Martínez R., Villanueva Vega E. E., Delgado Rendón R., Díaz Vázquez I. Y. (2015). OpenFOAM una herramienta CFD libre: Convección natural en un colector solar plano. XXI Congreso Internacional Anual de la SOMIM. ISSN: 2448-5551.

Trejo Alba, C., Landeros Lorenzana, H. K., Hernández Torres, E. L. (2013). Estudio de hábitos ambientales y de manejo de residuos en estudiantes de arquitectura, diseño e ingeniería: caso Centro de Ingeniería y Tecnología UABC. Memorias del Congreso sobre Cuerpos Académicos y Grupos de Investigación en Iberoamérica. ISBN: 978-607-8254-96-5

Universidad Autónoma de Baja California
Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

Torres de León, G., Salinas Gutiérrez, I., Landeros Lorenzana, K. (2014). Multimedia educativa como medio de instrucción en la enseñanza del diseño gráfico. Global Conference on Business and Finance Proceedings. pp. 1192-1198. Vol. 9, No. 1. ISSN: 2168-0612

Ureña, E., Padrés E., Quiroz S., y C. Rivera (2014). "Museo del reciclaje R3: Reciclando en la ciudad". Publicada en extenso en memoria del Congreso Internacional Vértice 2014 de la FIAD-UABC. Ensenada B.C. México. ISBN: 978-0-615-98620-3.

Urías Barrera, H., Bojórquez Morales, G., Luna León, A., García Cueto, R. (2016). Requerimientos y estrategias bioclimáticas para el diseño de espacios públicos exteriores: Mexicali, Baja California. I Congreso Internacional towards green cities. Escuela de Arquitectura, Universidad Anáhuac Mayab, Inèdit. Mérida, Yucatán. ISBN: 978-607-8083-21-3

Álvarez Andrade, A. y Torres de León, G. (2016). Redes sociales y web apps de ciencia ciudadana para divulgación científica de la biodiversidad: El inventario de la fauna silvestre que habita los alrededores de un campus universitario. Memoria del XXI Congreso Nacional de Divulgación de la Ciencia y la Técnica.

Valverde Valverde, C., Zárate López, M. y Hernández Guitrón, A. (2016). Vivienda de interés social abandonada. Memorias XIII Coloquio de Geografía Urbana: Nuevos escenarios urbanos: nuevos conflictos y nuevas políticas, pp. 81-100, ISBN: 978-849984-364-3

Villegas J. M.; Rodríguez J. L.; Vega Y.; Mejía D.A.; Medina Santiago A (2014). Real time simulation of arm prosthetics through a myoelectric sensor. In proc. of 9ª Conferencia Ibérica de Sistemas y Tecnologías de Información. Barcelona, España (Julio 2014).

Zamudio Vega, L. (2016). "Escritura y lectura de la ciudad en el turismo contemporáneo". Voces de Resistencia: miradas críticas desde la Sociología. 7º Congreso Internacional de Sociología. Universidad Autónoma de Baja California, Ensenada, BCN.

Zárate López, M., Hernández Guitrón, A. y Pitones Rubio J. (2016). Consideraciones para mejoramiento de la habitabilidad en colonias marginadas de la ciudad de Tijuana, Baja California, México. Memorias del III Congreso Iberoamericano de Jóvenes comprometidos con las ciudades, VIII Encuentro Nacional y I Internacional de la Asociación Colombiana de Estudios Regionales y Urbanos ASCER, Ciudades, Metrópolis y Regiones Habitables, pp. 142-143, ISSN:2500-5332

Zárate López, M., Pitones Rubio, J., Almejo Ornelas, A. y Hernández Guitrón, A. (2016). Percepción de la habitabilidad urbana a partir de la relación entre equipamiento urbano y espacio público en conjuntos habitacionales. Memorias del 4º. Coloquio Internacional RIGPAC Renovación urbana, globalización y patrimonio. pág. 879-890. ISBN en trámite.

VII. Seguimiento de egresados

El programa nacional de posgrados de calidad considera que la formación, investigación y vinculación es una de las premisas presentes en la evaluación de la enseñanza superior en México y el mundo (PNC, 2015) en la cual se manifiesta el sentido de la educación y la calidad de un programa de maestría y doctorado. El seguimiento de egresados se pretende considerar como una fuente de indicadores para la observación y evaluación del programa MyDAUD. Es por ello, que dicho estudio de seguimiento de egresados se basará en la aplicación de una encuesta que permitirá recabar información precisa y objetiva de los egresados de MyDAUD de la UABC.

Para el diseño de la encuesta, se tomará como base el sistema y método de evaluación del estudio de seguimientos de egresados del posgrado de la UABC (2003), así como también las encuestas aplicadas para el mismo objetivo en otras universidades del país como: UAM, UNAM, IPN, Universidad Chapingo, entre otros. Aunado a ello se considerará la experiencia de seguimiento de egresados desarrollada del estudio de egresados a nivel de Maestría en Arquitectura de la FAD (2015).

A partir de la encuesta se pretende obtener los siguientes indicadores:

- I. Datos particulares y personales: Identificar a los ex-estudiantes y realizar una lista contactos.
- II. Información laboral: Estado laboral del exestudiante y/o las características de su empleo actual.
- III. Titulación: conocer si concluyó la titulación o cuál es la razón por la cual ha demorado el proceso.
- IV. Estudios en el programa: evaluación de la calidad del programa.
- V. Estancias: conocer si hay alguna experiencia durante el curso de la maestría y/o el doctorado.
- VI. Publicaciones realizadas durante y posteriormente a sus estudios: conocer en qué tipo de publicaciones realizó, así como el impacto de las mismas.
- VII. Participación como ponente durante y posteriormente a los estudios: conocer cuál ha sido el desenvolvimiento del estudiante durante la maestría y/o doctorado e impacto de los estudios en su formación.

Para la aplicación de la encuesta se realizarán las acciones siguientes:

- Compilar una lista con correos y teléfonos personales de egresados, proporcionados por los mismos en la ficha de inscripción al posgrado.

Universidad Autónoma de Baja California
Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

- Enviar a los egresados la dirección electrónica en la cual pueden acceder al formato de hoja Google Drive.
- Dicha hoja Google Drive, se generará un vínculo para que las respuestas sean capturadas directamente a un formato en Excel.
- Realizar gráficas en las respuestas de preguntas cerradas y considerar la valoración de los datos.
- Analizar las preguntas abiertas con base a los objetivos, metas y competencias que se desean potencializar en el estudiante de la maestría o doctorado.
- Se considera oportuno realizar esta encuesta de manera anual en cada una de las líneas de investigación propuestas por la maestría y el doctorado.
- Con base a estos resultados será posible realizar una revisión y evaluación del programa de maestría y doctorado cada dos años de acuerdo con el Reglamento General de Estudios de Posgrado de la UABC (Art. 26).

VIII. Servicios de apoyo

A. Los estudiantes

El Programa MyDAUD cuenta con el personal docente y administrativo para dar atención a los estudiantes del programa en cada sede. Los estudiantes tendrán acceso a las instalaciones de las unidades académicas, base de datos bibliográfica especializada, laboratorio de diseño ambiental, laboratorios de SIG, laboratorios de cómputo con acceso a Internet y los programas indispensables para el desarrollo de la tesis para su adecuado desempeño académico.

El alumnado podrá enlazarse en caso de requerirse a través del sistema de videoconferencias de la UABC, con asesores externos o cuando sea requerido con su director de tesis.

Para el seguimiento académico y orientación de los estudiantes, se asignará un tutor el cual podrá atender un máximo de 4 estudiantes maestría y 2 de doctorado. Entre las funciones principales del tutor se encuentra la asesoría en selección de las unidades de aprendizaje durante su permanencia en el programa.

Otra de las figuras principales de apoyo a los estudiantes será el director de tesis, quien dará apoyo en la temática de desarrollo de documento y que tendrá como máximo 2 estudiantes de maestría y 2 de doctorado de manera simultánea, para así ofrecer asesoría de calidad, con atención de manera personalizada. La Coordinación del programa revisará cada semestre la satisfacción del servicio por parte de los estudiantes mediante los sistemas de evaluación de UABC.

B. Planta docente

La planta docente pertinente para el programa estará conformada principalmente por maestros de tiempo completo de la FAD Unidad Mexicali, FIAD Unidad Ensenada y Ecitec Unidad Valle de Las Palmas. El núcleo académico básico (NAB) estará conformado por profesores de tiempo completo preferentemente por profesores con PRODEP y SNI tal y como se describía en el subapartado I del presente capítulo.

Cabe mencionar que además se contará con el apoyo de otros profesores de las tres sedes que cuenten con amplia experiencia en docencia e investigación y que servirán de apoyo a las líneas de investigación planteadas.

Para la diversificación del conocimiento, también se contempla la participación bajo invitación de expertos e investigadores de alto nivel de universidades nacionales y extranjeras para abordar temáticas especializadas de manera que se asegure una formación pertinente y de calidad.

C. Coordinación del programa

Existirá una Coordinación General y una coordinación por sede, la coordinación general será rotativa y cambiará cada cuatro años, el inicio y orden de los cambios serán establecidos por las autoridades correspondientes. La Coordinación del programa contará con el apoyo administrativo de la FAD Unidad Mexicali, FIAD Unidad Ensenada y Ecitec Unidad Valle de Las Palmas, quienes se harán responsables de la administración, gestión, supervisión, monitoreo y seguimiento por sede y en general del funcionamiento del programa.

Para llevar a cabo todas las acciones inherentes a las funciones mencionadas se contará con el apoyo de la secretaria de posgrado y dos becarios en la coordinación general, mientras que, por su parte, cada una de las sedes puede contar con un auxiliar que podrá ser un becario o estudiante de servicio social según corresponda.

Existirá un Comité de Estudios de Posgrado (CEP) por cada sede y el presidente de cada comité formará el Comité General de Estudios de Posgrado (CGEP) del MyDAUD. Los CEP serán conformados por el coordinador (quien fungirá como presidente) y un académico por cada línea de investigación, que serán designados por el Director de cada sede correspondiente, de acuerdo a lo estipulado en el Reglamento General de Estudios de Posgrado. El presidente del CGEP será el Coordinador General del Programa.

Cabe mencionar que además se contará con el monitoreo y apoyo de la Unidad Académica y de la Coordinación General de Posgrado e Investigación de la UABC, con miras siempre al cumplimiento de los parámetros establecidos en el Marco de Referencia del Programa Nacional de Posgrados de Calidad de Conacyt (PNPC, Anexo A, 2017).

IX. Vinculación

El programa de MyDAUD incentivaré la vinculación, promoción y difusión entre instituciones y organizaciones diversas, por ello, retomando lo delineado en las políticas institucionales del Plan de Desarrollo Institucional 2015-2019 (UABC), en el cual se presenta como uno de sus objetivos el de “fortalecer los esquemas de vinculación y colaboración de la Universidad con los sectores público, social y empresarial que contribuyan a ampliar y vigorizar su participación en la atención de problemáticas del estado de Baja California y del país” (p. 159).

A partir de lo anterior, el programa tomaré como soporte los más de 254 convenios internacionales generales o específicos que ha trazado la UABC con diversas universidades en otros países y los más 110 convenios realizados en el ámbito nacional. En el marco de las cuales el programa de maestría y doctorado permitirá al estudiante y al académico participar bajo acuerdos con instituciones nacionales y extranjeras de reconocida calidad para propiciar la movilidad y el intercambio académico. A su vez, algunos de los miembros del NAB han realizado estancias de investigación, vinculando los productos y conocimientos adquiridos, tal y como puede observarse en la tabla 38.

Tabla 47. Estancias de investigación realizadas por profesores del NAB

Nombre	Período	Ámbito (Nacional o Internacional)	Institución procedencia/ Unidad académica	Institución destino/País	Producto
Ayala Macías Elvia	4-abr-2016 a 31-may-2016	Internacional	UG-DAAD	Universidad de Buenos Aires	Análisis de datos
García García de León Aurora	1-dic-2016 a 10-dic-2016	Nacional	UABC-FIAD	Universidad de Guadalajara	Artículo en coautoría
Sahagún Miguel Isaac	2012	Internacional	Facultad de Arquitectura y Diseño - UABC	Universidad de Buenos Aires, Argentina	Análisis de Datos de Tesis de Maestría
Trejo Alba Carolina	26 junio - 21 agosto 2015	Nacional	Ecitec, Valle de las Palmas	El Colegio de la Frontera Norte, México	Apartado metodológico Tesis Doctoral

Además de lo antes presentado, para garantizar el aprovechamiento de las alianzas institucionales mencionadas y aprovechar los mecanismos ya existentes, el programa de MyDAUD retomará la necesidad de impulsar la vinculación de la Universidad a través de la realización de programas y proyectos de investigación que integren a diversos sectores de la

Universidad Autónoma de Baja California
 Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

sociedad. En este sentido, en la tabla 39 se describe la vinculación entre los miembros de la planta académica asociada al programa y otras instituciones, organismos o empresas que han impactado en el ámbito local, regional y/o nacional durante los últimos 5 años.

Tabla 48. Vinculación en el ámbito local, regional y/o nacional

Proyecto	Institución	Período	Productos	Participantes
Investigaciones de la UABC externas a la FAD, FIAD y Ecitec (con otras instituciones, facultades o departamentos)				
Agenda de Sustentabilidad Ambiental para la zona Metropolitana de Mexicali, Baja California.	UABC - Secretaria de protección al Ambiente (Gobierno de Baja California)	2011-2012	Agenda de Sustentabilidad Ambiental	Rojas Caldelas, Rosa Imelda; Peña Salmón, César Ángel; Corona Zambrano, Elva Alicia; Leyva Camacho, Osvaldo; Arias Vallejo, Adriana Margarita; Calva Alejo, Cresencio Leonel; Villanueva Solis, Jorge
Segundo seminario de historia del urbanismo popular	Posgrado de Urbanismo de la UNAM	2015-2016	Publicación Capítulo de libro	Héctor Quiroz Rothe
Seminario Permanente Gentrificación Urbana	Posgrado de Urbanismo de la UNAM	2014-2015	Publicación artículo	Eftychia Danai Bournazou Marcou y María del Carmen Valverde Valverde
Congreso Ciudades, metrópolis y regiones habitables	Universidad Pontificia Bolivariana, Medellín, Colombia	2015	Memorias y capítulo en libro	Luis Hernando Gómez Ospina
Seminario Internacional "Pueblos Mágicos, una visión interdisciplinaria"	Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco y Universidad Nacional Autónoma de México	2013-2015	Publicación artículo	Liliana López Levi y María del Carmen Valverde Valverde (Coords.), participantes: María de los Angeles Zárate López y Alonso Hernández Guitrón
Arquitectura y valor añadido. Estudio de la producción del espacio en los itinerarios enoturísticos de Ensenada, B.C.	UABC (Prodep)- Benemérita Universidad Autónoma de Puebla	2016-2017	Artículo	Eloy Méndez Sainz
Investigaciones en colaboración con otras instituciones				
Confort Térmico en Interiores. Un Estudio en Bioclima Templado Seco en Ensenada, Baja California	UABC - Universidad Autónoma Metropolitana (Azcapotzalco)	2016 - 2017	Un artículo indexado y uno arbitrado	Víctor Armando Fuentes Freixanet Julio Rincón Claudia Calderón Gonzalo Bojórquez
Confort térmico en espacios públicos	UABC-UADY (Universidad)	2015-2017	1 artículo en congreso 1 tesis de licenciatura	Carmen García Gómez, María Milagrosa Pérez

Universidad Autónoma de Baja California
 Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

Proyecto	Institución	Período	Productos	Participantes
exteriores turísticos en clima cálido húmedo	Autónoma de Yucatán)		1 capítulo de libro	Sánchez, Gonzalo Bojórquez
Habitabilidad ambiental en la vivienda construida en serie para ciudades de México, con base en indicadores de beneficios, impactos sociales y calidad de vida	-Universidad Autónoma de Yucatán -Universidad Autónoma de Ciudad Juárez -Universidad Autónoma de Baja California	2015-2017	1 tesis maestría 1 tesis de doctorado 6 artículos en congresos 4 capítulos de libro 4 artículos indexados	Carmen García, María Pérez, Leticia Peña, Luis Herrera, Gabriel Gómez, Ramona Romero, Aníbal Luna, Gonzalo Bojórquez
Confort ambiental y desempeño energético de la vivienda urbana Red PROMEP arquitectura bioclimática	-Universidad Autónoma Metropolitana -Universidad de Sonora -Universidad de Colima -Universidad Autónoma de Baja California	2013-2015	1 tesis maestría 1 tesis de doctorado 6 artículos en congresos 3 capítulos de libro 3 artículos indexados	Víctor Fuentes, Aníbal Figueroa, Adolfo Gómez, Gabriel Gómez, Manuel Ochoa, Irene Marincic, Aníbal Luna, Ramona Romero, Gonzalo Bojórquez
Confort térmico en espacios públicos exteriores en clima cálido seco extremoso	-Universidad de Colima -Universidad Autónoma de Baja California -Universidad Autónoma de Chiapas -Universidad Autónoma de Yucatán	2012-2014	2 tesis maestría 2 artículos en congresos 2 capítulos de libro 1 artículo indexado	Gabriel Gómez, Aníbal Luna, Ramona Romero, Gonzalo Bojórquez, Pavel Ruiz, Carmen García
Confort térmico y ahorro de energía en la vivienda económica en México: regiones de clima cálido seco y húmedo. 2da. etapa	-Universidad Autónoma de Baja California -Universidad de Colima -Universidad Autónoma de Baja California Sur -Universidad de Sonora -Universidad Autónoma de Yucatán	2010-2013	1 capítulo de libro 1 artículo revista indizada 1 tesis de licenciatura	Ramona Romero,, Gonzalo Bojórquez, Aníbal Luna, Gabriel Gómez, José Manuel Ochoa, Irene Marincic, Oscar Resendiz, Federico Poujol, María Milagrosa Pérez, Carmen García
Potencial de eficiencia energética de cavas de vino artesanal subterráneas en el Valle de	-Universidad de Colima -Universidad Autónoma de Baja California -Universidad	2016-2018	1 tesis doctorado 1 capítulo de libro	Gabriel Gómez, Aníbal Luna, Ramona Romero, Gonzalo Bojórquez, Pavel Ruiz, Carmen García, Víctor Fuentes, Julio Rincón, Marcos

Universidad Autónoma de Baja California
 Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

Proyecto	Institución	Período	Productos	Participantes
Guadalupe, Baja California	Autónoma de Chiapas -Universidad Autónoma de Yucatán			González, Claudia Calderón, Carlos Escobar, Carlos Esparza, Jorge Ojeda.
Estabilización de lodos de tratamiento de agua residual industrial mediante vermicultura	UABC- Universidad Autónoma Chapingo (UACH)	2015	Proyecto financiado en UACH	María Cristina Castañón Bautista Eduardo Valdez Velarde Gerardo César Díaz Trujillo Juan Fernando Gallardo Lancho Rufo Sánchez Hernández Krishnamurthi Laksmi Reddiar
Servicios Ambientales del Suelo	Universidad Juárez Autónoma de Tabasco	2017	Participación en evento Convenio de colaboración entre CA´s Ingeniería y Tecnología en Energías Renovables y Recursos Hídricos y Edáficos	María Cristina Castañón Bautista Rufo Sánchez Hernández
Laboratorio de Aprendizaje en Diseño Colaborativo	UAM- Azcapotzalco, UABC, Universidad de Colima	2016 - 2017	Diseño de MOOC	H. Karina Landeros Lorenzana, Carolina Trejo Alba, Gloria A. Torres de León, Eduardo Montoya Reyes

Como se puede observar en la tabla 39, existen antecedentes de vinculación con importantes investigadores de Universidades extranjeras, como la Pontificia Bolivariana y prestigiosas instituciones nacionales entre las que se encuentran la UNAM, UAM, BUAP, UCOL, entre otras.

Así mismo, la MyDAUD promoverá la participación de sus docentes en redes nacionales de investigación, las cuales propician la generación y aplicación innovadora del conocimiento entre un campo disciplinar afín, y a su vez, promueven el diálogo y aprendizaje entre instituciones prestigiosas del país.

Universidad Autónoma de Baja California
 Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

Tabla 49. Redes de investigación

Nombre participante	Red	Universidades participantes	Periodo	Participación
Arias Vallejo Adriana Margarita	Red Nacional de Investigación Urbana	UNAM, COLEF, ITESM, UABJO, COLMEX	2017-2017	Miembro de la red
Ayala Macías Elvia	Red temática Centros históricos de Ciudades Mexicanas	UNAM, UAM, IPN, UG, UAQ Y UMSNH	2017-2017	Miembro de la red
Bojórquez Gonzalo, Romero Ramona, Luna Aníbal	Red de Vivienda	UdeG, UAC, UACJ, Unison, UABC, UACH, entre otras	2015- a la fecha	Miembro de la Red
Luna Aníbal, Bojórquez Gonzalo, Romero Ramona	Red de Cuerpos Académicos: Arquitectura Bioclimática	UAM, UCOL, Unison, UABC, + cuatros grupos de investigación internacionales	2013-2015	Miembro de la Red
Torres de León Gloria Azucena, Landeros Lorenzana Hildelisa Karina, Montoya Reyes Eduardo y Trejo Alba Carolina	Laboratorio de Aprendizaje en Diseño Colaborativo	UABC, UAM, UCOL	2017-2018	Miembro de la Red

Por último, en la producción académica descrita en el subcapítulo II.B es posible observar que diversos miembros del NAB han realizado publicaciones de manera conjunta y han publicado a su vez, otros productos de investigación, a los cuales, una vez que entre en funcionamiento el programa de posgrado, será posible aunar las tesis dirigidas y otros productos de carácter profesional relevantes.

X. Infraestructura física y de apoyo

A continuación, se describirán los elementos de infraestructura física y de apoyo que se encuentran distribuidas en cada una de las sedes en las que se pretende impartir el programa de MyDAUD, haciendo para ello una descripción de aulas, laboratorios, talleres, cubículos, áreas de trabajo, así mismo, se detallará el equipo de cómputo, apoyo y didáctico, conectividad y acervos bibliográficos a los cuales tendrán acceso los estudiantes y docentes del posgrado.

A. Aulas

En cada una de las sedes se destinarán las aulas necesarias para el desarrollo del programa de maestría y doctorado con la capacidad suficiente para atender entre 20 y 30 estudiantes. Estas aulas están equipadas con un pintarrón, equipo de proyección e internet inalámbrico. Además, tanto la FAD, FIAD y Ecitec cuentan con áreas de trabajo acondicionadas para reuniones, seminarios y cursos, los cuales se describirán en el inciso C de este subcapítulo. A partir de lo anterior, se puede afirmar que se cuentan con instalaciones suficientes para favorecer el proceso de enseñanza- aprendizaje se desarrolle en condiciones adecuadas.

B. Laboratorios y Talleres

En la tabla 41 puede observarse la descripción pormenorizada de los 18 laboratorios de cómputo y los más de 8 laboratorios especializados con los que cuentan cada una de las sedes participantes. Entre estos últimos, para fortalecer las líneas que se proponen en la MyDAUD, la Facultad de Arquitectura y Diseño cuenta con 1 laboratorio para la realización de cursos y prácticas de Diseño Ambiental con capacidad para 18 personas, el cual está equipado con instrumentos especializados de monitoreo, condiciones ambientales y pruebas de materiales (ver tabla 42). Por su parte, la Ecitec posee 6 laboratorios para los estudiantes de las líneas de investigación de Urbanismo y Paisaje y Diseño y Comunicación, y un laboratorio de tecnologías renovables como apoyo a la Línea de Arquitectura y Medio ambiente, lo anterior se describe en la tabla 41.

Una nota importante en la cual es necesario hacer mención, es que los laboratorios y talleres cuentan con reglamentos que buscan garantizar la seguridad de las personas y del equipo, así como proporcionar un ambiente adecuado para su uso. Para llevar a cabo el desarrollo de prácticas existe personal, especializado y comprometido, que puede orientar el manejo de instrumentación. En todas las sedes el estudiante tiene acceso a laboratorios de cómputo, en los cuales podrá disponer de una computadora con los programas necesarios para el desarrollo de

Universidad Autónoma de Baja California
 Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

sus actividades académicas y con acceso a internet tal y como se describe en el apartado D del presente subcapítulo.

Los laboratorios cuentan un pintarrón y/o pantallas digitales y equipo de proyección, todo esto con el fin de que el estudiante y el profesor tengan lo necesario para un adecuado desarrollo del proceso de enseñanza - aprendizaje.

Tabla 50. Descripción de laboratorios y talleres por sede

No.	Especificación	Capacidad	Sede	Observaciones
3	Laboratorios de cómputo	25 estudiantes	FAD	Computadoras con sistema operativo MAC, con acceso a internet y cañón
2	Laboratorios de cómputo	25 estudiantes	FAD	Computadora PC con sistema operativo MAC, con acceso a internet y cañón
1	Laboratorio de Diseño Ambiental	18 estudiantes	FAD	Monitores de estrés térmico, sonómetros, luxómetros, Medidores de CO2, anemómetros, sensores de temperatura y humedad relativa, estaciones meteorológicas, entre otros. (Ver tabla anexa 42 en la que se desglosa equipo disponible)
4	Laboratorios de cómputo	18 estudiantes	FIAD	Ubicados en la FIAD, cuentan adicionalmente, con estación de trabajo para el profesor
2	Laboratorios de cómputo	24 estudiantes	FIAD	Departamento de Información Académica (FIAD), cuentan adicionalmente, con estación de trabajo para el profesor
1	Sala general de cómputo	18 estudiantes	FIAD	Departamento de Información Académica (FIAD)
5	Laboratorios de cómputo	29 estudiantes (4 laboratorios) y 33 estudiantes (1 laboratorio)	Ecitec	Ubicados en el edificio de Dirección, Sistema operativo Windows
1	Laboratorio de cómputo	26 estudiantes	Ecitec	Ubicados en el edificio de Dirección, Sistema operativo MAC
1	Sala de maestros	6 profesores	Ecitec	Ubicado en el edificio de Dirección y abierto a que los docentes invitados puedan trabajar y/o imprimir si es necesario, a partir de Sistema operativo Windows
1	Laboratorio cerámica y vitrificados	25 estudiantes	Ecitec	Taller de materiales y procesos cerámicos, para la fabricación de moldes tridimensionales para producción de piezas, proceso de esmaltado y quema de piezas. Dos hornos de para piezas cerámicas, un horno para vidrio, 5 tornos para cerámica
1	Laboratorio termoformado-Plástico	25 estudiantes	Ecitec	Taller de plásticos, procesos, clasificación y fabricación de moldes y termoformado. Dos termoformadoras, una inyectora de plásticos, 4 máquinas de coser

Universidad Autónoma de Baja California
 Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

No.	Especificación	Capacidad	Sede	Observaciones
1	Laboratorio madera	25 estudiantes	Ecitec	Taller de materiales y procesos en tecnología de la madera, diseño y fabricación en madera, uso de herramienta de corte, aplicación de barnices, pegado, ensambles, lijado, entre otros. Equipo para procesar madera y tableros, área de trabajo y una cabina de pintura
1	Laboratorio prototipado rápido	10 estudiantes	Ecitec	Elaboración de maquetas, modelos y prototipos, por medio de software CAD y CAM. Una cortadora láser, un escáner 3D, una impresora 3D y un router CNC
1	Laboratorio fotografía y video	20 estudiantes	Ecitec	Laboratorio de fotografía, sesión de fotografías conceptuales, producción sets, uso de iluminación, impresión digital, paquetería digital. Cámaras fotográficas, cámara de video, y kit de iluminación
1	Laboratorio de maquinado CNC	10 estudiantes	Ecitec	Un taller de máquinas CNC (control numérico por computadora utiliza máquinas CNC para crear piezas El sistema utiliza una computadora y un programa para cortar diferentes tipos de materiales con base en un sistema de coordenadas. Dos fresadoras CNC, un torno CNC y un centro de maquinado.
1	Laboratorio de tecnologías renovables	10 estudiantes	Ecitec	Laboratorio del PE de Energías Renovables, en donde se imparten las prácticas de la materia de Tecnologías sustentable. Este cuenta con los siguientes prototipos didácticos: DL - WIND - A, DL - SOLAR - D1, DL - THERMO - A SOLAR THERMAL TRAINER, TQ - TE38 FOCUSING SOLAR ENERGY COLLECTOR, DL - HYDROGEN - B, BIO DIESEL PLANT

Tabla 51. Dispositivos, equipos y programas de cómputo especializados de los laboratorios

Nombre	Cantidad	Laboratorio/ Unidad Académica
Monitores de estrés térmico QUEST-Temp 36	2	LDA/FAD
Estaciones meteorológicas portátiles	3	LDA/FAD, LES/IING
Psicrómetros	4	LDA/FAD
Luxómetros	6	LDA/FAD
Anemómetros de mano	15	LDA/FAD, LES/IING
Termómetros de bulbo seco	20	LDA/FAD, LES/IING
Termómetros infrarrojos	4	LDA/FAD
Termómetros de superficie	1	LDA/FAD
Termómetros tipo HOBOS®	8	LDA/FAD
Termómetros de globo gris	2	LDA/FAD
Termopares	Varios tipos	
Conductímetro para materiales pétreos	1	LDA/FAD

Universidad Autónoma de Baja California
 Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

Nombre	Cantidad	Laboratorio/ Unidad Académica
(incluye kit de sierra cortadora y máquina preparadora de muestras)		
Sistema fotovoltaico de 500 W (incluye módulo de control de carga, 6 baterías e inversor)	1	LDA/FAD
Equipo para pruebas de infiltración (incluye puertas presurizadoras, ventiladores, manómetros)	2	LDA/FAD
Programa de cómputo EZ DOE y POWER DOE	con licencias	Área de trabajo Diseño Ambiental/FAD
Programa de cómputo TRNSYS 16	con licencias	Área de trabajo Diseño Ambiental/FAD
Programa de cómputo DESIGN BUILDER	con licencias	Área de trabajo Diseño Ambiental/FAD
Programa de cómputo METEONORM	con licencias	Área de trabajo Diseño Ambiental/FAD
Programa de cómputo RHINOCEROS 3D	con licencias	Área de trabajo FIAD
Programa de cómputo ECOTEC	con licencias	Área de trabajo Diseño Ambiental/FAD

C. Cubículos y áreas de trabajo

Cada uno de los responsables de la Coordinación de las distintas sedes del posgrado tiene asignado un cubículo, que se encuentra equipado con escritorio, computadora personal y conexión de Internet.

Por otro lado, los profesores de tiempo completo que participarán en el programa cuentan con su propio cubículo acondicionado para llevar a cabo su trabajo de tutoría académica e investigación. Además, se tienen espacios para los estudiantes de posgrado equipados con mesas, sillas y computadoras, en la tabla 43 se enlistan e identifican algunos de estos espacios y se describen sus características.

Tabla 52. Identificación de áreas de trabajo por sede

No.	Especificación	Capacidad	Sede	Observaciones
1	Sala Multimedia	50 Personas	FAD	Cuenta con cañón, televisión, mesas y sillas
1	Aula Magna	120-150 personas	FAD	Cuenta con equipo de sonido, cañón, mesas. Es posible colocar 30 sillas adicionales, para expandir la capacidad
2	Audiovisuales	50 Personas	FAD	Cuentan con cañón, televisión, equipo de sonido y mesa
1	Sala de usos múltiples	100 personas	FIAD	La capacidad depende de la disposición del mobiliario. El espacio cuenta con videoprojector, una pantalla de proyección, dos pintarrones, persianas y polarizado en ventanas
1	Sala de juntas	12 personas	FIAD	Ubicada en las nuevas instalaciones de la FIAD, equipada con videoprojector y con un sistema para realizar videoconferencias
1	Sala audiovisual	71 personas	FIAD	2 mesas para el estrado, videoprojector, equipo de audio y video, pantalla de proyección, persianas en ventanas y clima artificial (un minisplit)
1	Sala de maestros	17 personas	Ecitec	Cuenta con 6 equipos de cómputo y mesas de

Universidad Autónoma de Baja California
 Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

No.	Especificación	Capacidad	Sede	Observaciones
				trabajo
2	Salón de juntas	15 personas	Ecitec	Se cuenta con dos espacios para realizar juntas, uno de ellos ubicado en el edificio de dirección y otro en el edificio G
1	Salón de usos múltiples	50 personas	Ecitec	La capacidad depende de la disposición del mobiliario. El espacio posee equipo de audio y video, videoprojector, pantalla de proyección y clima artificial
1	Sala de Butacas	150 personas	Ecitec	1 estrado, 2 sillones, videoprojector, equipo de audio y video, pantalla de proyección y clima artificial
1	Aula Magna	400 personas	Ecitec	2 mesas para el estrado, videoprojector, equipo de audio y video, pantalla de proyección, clima artificial y 2 pantallas de proyección
1	Sala de Videoconferencias	15 personas	Ecitec	En un momento dado se puede expandir a 35 si se dispone del mobiliario de forma alternativa

En los antes enlistados espacios se pueden realizar conferencias, seminarios, coloquios, talleres, así como sesiones para grupos de enfoque y reuniones de trabajo.

D. Equipo de cómputo y conectividad

Los equipos de cómputo de todas las sedes tienen acceso a los servicios de Red de Internet Inalámbrica llamada CIMARRED que da servicio a maestros y estudiantes, con cobertura en todas las instalaciones donde se pretende ofertar el programa de posgrado.

Se cuenta con más de 420 computadoras de diversas marcas, con sistema operativo Windows e IOS, entre algunas características adicionales se pueden mencionar que disponen de 4 a 8 G de memoria RAM, disco duro de 500 gigas (variable), monitor plano de 21 pulgadas.

Los equipos tienen instalados programas legalizados tanto de paquetería básica Office 2010-2016 (Word, Excel, PowerPoint, entre otros), como algunos especializados en el ámbito de la Arquitectura, Urbanismo y Diseño, entre los que se encuentran AutoDesk (AutoCAD, Revit, 3D Studio Max, entre otros), Adobe Design Premium (Photoshop, Illustrator, Acrobat, entre otros) y antivirus. A su vez, a dichos equipos se da actualización y mantenimiento constante por parte de los encargados de cada uno de dichos espacios.

Por otra parte, los estudiantes y profesores tienen acceso al préstamo de scanners e impresoras en las salas generales de cómputo de cada una de las unidades académicas.

E. Equipo de apoyo didáctico

En cuanto al equipo de apoyo didáctico disponible para el programa, específicamente para apoyar actividades de formación, investigación y producción académica, se cuenta con servicio de fotocopiado, préstamo de proyectores y de computadoras portátiles de reciente modelo en los espacios de préstamo de equipo de cada una de las sedes.

F. Acervos bibliográficos y electrónicos

La FAD, FIAD y Ecitec disponen de acervos especializados en las distintas áreas de la Arquitectura, Urbanismo y Diseño, tales como como Diseño, Humanidades, Tecnología, Urbanismo, Comunicación Visual, Patrimonio entre otros. Cabe señalar que la Universidad Autónoma de Baja California tiene un acervo editorial integrado por bases de datos y está suscrita aproximadamente a treinta recursos de información científica y tecnológica, mismos que figuran en el sitio de CONRICyT (Consortio Nacional de Recursos de Información Científica y Tecnológica); estos se pueden consultar dentro y fuera de los campus universitarios.

También, se ofrecen servicios de cómputo, sala de lectura y equipo de reproducción de materiales en horarios de lunes a viernes (la biblioteca Central Mexicali y la Biblioteca Central Tijuana también cuentan con servicio los días sábados). Se cuenta con servicio de préstamo inter-campus. Actualmente, están inventariados 3,257 títulos y 4,747 volúmenes de Arquitectura y áreas afines. Los cuales se encuentran distribuidos en las Bibliotecas del Centro de Documentación y Archivos Digitales de IIC-Museo, Central Ensenada, Central Mexicali, Central Tijuana y Valle de Las Palmas.

Además, se puede tener acceso a la biblioteca de la Universidad de California en San Diego (UCSD), la cual posee gran cantidad de acervo que apoya a las líneas de investigación del programa. Como ya se mencionó, la universidad posee una base de datos electrónica que proporciona información actualizada en las distintas áreas de la Arquitectura, Urbanismo y Diseño y está a disposición de estudiantes y profesores en el Departamento de Información Académica (DIA) con acceso dentro y fuera de la institución. Entre las bases de datos se tienen a EBSCO, *Elsevier*, *Thomson Reuters*, *Wiley*, *Oxford* y *Springer*. Algunos ejemplos de proveedores de revistas electrónicas son: Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal (Redalyc), *Scientific Electronic Library Online* (Scielo México), Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal (Latindex), entre otros.

G. Otros

Ya que el programa de posgrado no se desarrolla exclusivamente en espacios para el aprendizaje, el entorno que alberga a los estudiantes es el encargado de generar un ambiente propicio para la vida académica y óptima para el aprovechamiento escolar. Por ello, además de lo anterior la FAD, FIAD y Ecitec cuentan con cafeterías, áreas recreativas e instalaciones deportivas, lo que propicia la realización de actividades lúdicas como parte de una formación integral. Las instalaciones cuentan con personal capacitado y equipo para sobrellevar contingencias como sismos e incendios, otorgando un ambiente seguro para el estudiante.

XI. Recursos financieros para la operación del programa

Para llevar a cabo el programa MyDAUD se requieren recursos financieros que apoyen a las actividades que a continuación se mencionan:

Apoyo a la Coordinación (general y por sede correspondiente) para reuniones de trabajo estatales del programa, profesores visitantes, profesores externos al programa y reuniones de comités, por lo que se requerirá de viáticos, transporte, hospedaje, combustible y peajes. Participación de estudiantes y docentes en coloquios del programa, congresos nacionales y congresos internacionales. Los costos dependerán del número de estudiantes matriculados. Se proyecta que el programa cumpla con los lineamientos que marca el Padrón Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) para que los estudiantes obtengan apoyo de becas y apoyos extraordinarios.

A. Proyección de la matrícula

El periodo de formación de un estudiante de maestría será de 2 años y para doctorado será de 3 años. Se considera atender una matrícula inicial de 45 estudiantes, se cuenta con 31 profesores-investigadores en el NAB y aproximadamente 30 profesores de tiempo parcial que forman parte de las plantas académicas de la FAD Unidad Mexicali, FIAD Unidad Ensenada y Ecitec Unidad Valle de Las Palmas, quienes apoyarán en la impartición de cursos, tutorías y dirección de tesis. Además, participarán investigadores de reconocido prestigio de universidades nacionales e internacionales.

El programa se plantea con un periodo de ingreso anual promedio de 12 estudiantes por sede en la maestría (36 en total). El número de estudiantes de doctorado dependerá del nivel de atención que pueda otorgar el NAB de cada sede y cualquier cambio en la proyección de matrícula deberá ser aprobado por el Comité de Estudios de Posgrado del programa del programa de MyDAUD, se estima un ingreso máximo de 9 estudiantes por sede habilitada (uno por cada doctor). A continuación, se presenta la proyección de la matrícula.

Universidad Autónoma de Baja California
 Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

Tabla 53. Proyección de matrícula

Año	Proyección de matrícula de ingreso	Acumulado
Maestría		
2018-2 a 2019-2	36	36
2019-2 a 2020-2	36	72
2020-2 a 2021-2	36	72
2021-2 en adelante	36	72
Doctorado		
2018-2 a 2019-2	27	27
2019-2 a 2020-2	27	54
2020-2 a 2021-2	27	81
2021-2 a 2022-2	27	54
2022-2 a 2023-2	27	81
2023-2 a 2024-2	27	54

B. Estimación de los costos unitarios

A continuación, se presenta una estimación de los costos unitarios en la Tabla 45.

Tabla 54. Estimación de costos

Actividad	Concepto	Observaciones
Participación en congresos y ferias educativas de posgrado (una nacional y otra internacional)	Transporte aéreo, Transporte terrestre, Hospedaje, Alimentación	Se pretende asistir a una feria de posgrado nacional y otra internacional. En caso de que sea internacional este presupuesto debe ser ampliado.
Impartición de cursos y seminarios a estudiantes del programa de MyDAUD	Transporte aéreo Transporte terrestre Hospedaje Alimentación Honorarios	Se pretende impartir 2 cursos por semestre en una sola sede (1 en maestría y otro en doctorado, de apoyo por semestre a cargo de un profesor visitante (nacional o internacional) para la cual se requerirá transportación, hospedaje, alimentación y posiblemente honorarios.
Participación de un profesor en evento a nivel nacional	Transporte aéreo Transporte terrestre Hospedaje Alimentación Inscripción	Participación de un profesor por cada sede en evento nacional
Participación de un profesor en evento a nivel internacional	Transporte aéreo Transporte terrestre Hospedaje Alimentación	Participación de un profesor por cada sede en evento internacional
Participación un estudiante de maestría y de	Transporte aéreo Transporte terrestre	Participación de un estudiante de maestría y uno de doctorado por cada sede en evento nacional

Universidad Autónoma de Baja California
 Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

doctorado en evento a nivel nacional	Hospedaje Alimentación Inscripción	
Participación un estudiante de maestría y de doctorado en evento a nivel internacional	Transporte aéreo Transporte terrestre Hospedaje Alimentación Inscripción	Participación de un estudiante de maestría y uno de doctorado por cada sede en evento internacional
Movilidad de profesores a nivel estatal	Peajes, gasolina y alimentación.	6 reuniones presenciales anuales, con dos representantes por sede.

Nota: costos relevantes por operatividad anual del programa MyDAUD, considerados con inflación al 2018.

C. Estimación de otros costos para el funcionamiento del programa

Hay otros tres tipos de costos que el funcionamiento del programa MyDAUD generará: 1) Cursos por maestros visitantes, conferencistas (peajes, gasolina y alimentación), 2) Estancias y movilidad de los estudiantes y 3) Coordinación General (viajes, viáticos, papelería, etc.).

D. Estimación de ingresos y cuotas

Se cubrirá por parte de los estudiantes de acuerdo con lo establecido en la normatividad universitaria.

E. Operatividad académico- administrativa del programa

El MyDAUD funcionará como un programa estatal multisede, con una sede principal y dos sedes alternas, para ser la sede principal se deben cumplir los requisitos vigentes de PNPC-Conacyt, para este tipo de programa. La sede principal será rotativa cada 4 años.

El plan de estudios del MyDAUD, en sus campos de formación, asume el compromiso de una articulación entre el conocimiento y la investigación aplicada en el campo profesional (a nivel maestría) y el desarrollo de conocimientos nuevos basados en las investigaciones de los trabajos de tesis, lo anterior en las áreas de Arquitectura, Urbanismo y Diseño.

El programa MyDAUD se ofrecerá en la FAD Unidad Mexicali, FIAD Unidad Ensenada y Ecitec Unidad Valle de Las Palmas, con ingreso anualmente. La maestría tendrá una duración regular de 4 semestres (2 años) y el doctorado seis semestres (3 años).

La Universidad Autónoma de Baja California otorgará los grados de: Maestro en Arquitectura, Maestro en Urbanismo, Maestro en Diseño, Doctor en Arquitectura, Doctor en Urbanismo y Doctor en Diseño; a las personas que hayan aprobado la totalidad de créditos de los planes de

Universidad Autónoma de Baja California
Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

estudios y cumplido con los requisitos de egreso que se establecen en el programa y en el Reglamento General de Estudios de Posgrado de la Universidad.

La maestría presenta como documento de titulación una tesis, la elaboración de la misma inicia al ingreso al programa apoyado por las materias de seminario de investigación I y II, a partir del tercer semestre el apoyo será en las actividades curriculares de Tesis de Maestría I y Tesis de Maestría II, que serán impartidas de forma individual al estudiante por el director de tesis. En caso de reprobación dichas actividades se aplicará un examen especial que consistirá en complementar el porcentaje de avance de tesis requerido en la carta descriptiva-guía. El documento deberá presentar avances a razón de un 25% (aproximadamente) por cada semestre de la maestría, situación que deberá darle seguimiento el Comité de Estudios de Posgrado, de tal manera que, al finalizar los dos años, se tenga concluida la tesis, con lo anterior será posible garantizar la eficiencia terminal.

El doctorado presenta como documento de titulación una tesis, la elaboración de la misma inicia al ingreso al programa apoyado por las materias de Seminario de Investigación I (semestre 1), Seminario de Investigación II (semestre 2), Seminario de Investigación III (semestre 3), Seminario de Investigación IV (semestre 4), y en el último año, Tesis de Doctorado I (Semestre 5) y Tesis de Doctorado II (Semestre 6), estas últimas impartidas por el director de tesis de forma individual al estudiante. En caso de reprobación dichas actividades se aplicará un examen especial que consistirá en complementar el porcentaje de avance de tesis requerido en la carta descriptiva-guía. El documento deberá presentar avances a razón de un 16% (aproximadamente) por cada semestre del doctorado, situación que deberá darle seguimiento el Comité de Estudios de Posgrado, de tal manera que, al finalizar los tres años, se tenga concluido la tesis, con lo anterior será posible garantizar la eficiencia terminal.

Tanto para la maestría como para el doctorado, en el primer semestre se tendrán materias obligatorias y optativas para las tres líneas de trabajo, y a partir del segundo semestre iniciará la especialización con base en las temáticas de trabajo de los estudiantes. Se consideran también estancias para la maestría y el doctorado, además de la divulgación de los trabajos con base en optativas de publicaciones para maestría y doctorado.

F. Asignación de Director de Tesis.

La asignación del Director de tesis para maestría y para doctorado será con base en la temática de desarrollo del trabajo del estudiante al inicio del primer semestre del programa. El PTC para tener esta asignación deberá: 1) Ser miembro del NAB, 2) Ser experto en el tema del estudiante o tener experiencia en el mismo, 3) Corresponder a las líneas del programa y 4) Ser preferentemente miembro del SNI. Será asignado por el Comité de Estudios de Posgrado de cada sede correspondiente, se podrá tener la figura de asesor externo (el cual deberá ser preferentemente externo al MyDAUD) cuando sea necesario y por recomendación del Director de tesis y con la aprobación del Comité de Estudios de Posgrado de cada sede correspondiente.

G. Comité de Estudios de Posgrado.

El Comité de Estudios de Posgrado, será uno por sede, que se integrará por: el Coordinador del programa y fungirá como presidente, será designado por el director de la sede. Se deberán asignar tres representantes del NAB, preferentemente de líneas de trabajo diferentes, quienes no podrán ocupar cargos administrativos en la Universidad y deberán contarán por lo menos con un año de experiencia en el programa, salvo que sea de reciente creación. Su designación se realizará conforme al Reglamento General de Estudios de Posgrado de la UABC.

Existirá además un Comité General de Estudios de Posgrado (CGEP), que lo conformarán los coordinadores de cada sede del programa, el presidente será el Coordinador General del Programa quien será de la sede principal.

H. Disposiciones financieras

Se deberá presentar un presupuesto semestral o anual para el funcionamiento del programa por parte del coordinador de cada sede para ser autorizado por los directores de la sede correspondiente. Se promoverán solicitudes de apoyo financiero que aseguren el buen desarrollo del programa, presentadas por el coordinador y responsables del programa.

XII. Referencias bibliográficas

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. (2017). Maestría en Arquitectura con especialidad en Conservación del Patrimonio Edificado. Consultado: junio 25, 2017, en: http://www.viep.buap.mx/posgrado/posgrados-informacion.php?id_prog=00057

Centro de Ingeniería y Tecnología. Reglamento Interno del Centro de Ingeniería y Tecnología, Unidad Valle de Las Palmas, de la Universidad Autónoma de Baja California (2013). México: Centro de Ingeniería y Tecnología.

Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología. (2015a). *Marco de Referencia para la Evaluación de Programas de Posgrado con la Industria*. México. Consultado: marzo 1, 2017, en: <https://www.Conacyt.gob.mx/index.php/becas-y-posgrados/programa-nacional-de-posgrados-de-calidad/convocatorias-avisos-y-resultados/convocatorias-cerradas-pnpc/9003-marco-de-referencia-posgrado-industria/file>

Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología. (2015b). *Marco de Referencia para la Evaluación de Programas de Posgrado Presenciales*. México. Consultado: marzo 1, 2017, en: <https://www.Conacyt.gob.mx/index.php/becas-y-posgrados/programa-nacional-de-posgrados-de-calidad/convocatorias-avisos-y-resultados/convocatorias-cerradas-pnpc/9005-marco-de-referencia-modalidad-escolarizada/file>

Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología. (2015c). *Programa Nacional de Posgrados de Calidad. ANEXO A: Programas de Orientación a la Investigación*. México. Consultado: en: <http://www.Conacyt.gob.mx/index.php/sni/convocatorias-Conacyt/convocatorias-pnpc/resultados-pnpc/9040-anexo-a-orientacion-investigacion/file>

Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología. (2015d). *Programa Nacional de Posgrados de Calidad. ANEXO A: Programas de Orientación Profesional*. México. Consultado: marzo 1, 2017, en: <http://www.Conacyt.gob.mx/index.php/sni/convocatorias-Conacyt/convocatorias-pnpc/resultados-pnpc/6757--11/file>

Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología. (2015e). *Programa Nacional de Posgrados de Calidad. ANEXO B: Programas Interinstitucionales, Multi-sede y Multi-dependencia*. México. Consultado: marzo 1, 2017, en: <http://www.Conacyt.gob.mx/index.php/sni/convocatorias-Conacyt/convocatorias-pnpc/resultados-pnpc/6767-anexo-b/file>

Universidad Autónoma de Baja California
Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

- Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología. (2016). *Marco de Referencia para la Evaluación de Programas de Posgrado en la Modalidad No Escolarizada*. México. Consultado: en: <https://www.Conacyt.gob.mx/index.php/becas-y-posgrados/programa-nacional-de-posgrados-de-calidad/convocatorias-avisos-y-resultados/convocatorias-cerradas-pnpc/9005-marco-de-referencia-modalidad-escolarizada/file>
- Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología. (2017a). Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC). Convocatoria 2017. Programas de Nuevo Ingreso, Reingreso y Cambio de Nivel. México. Consultado: en: <http://www.Conacyt.gob.mx/index.php/sni/convocatorias-Conacyt/convocatorias-pnpc/convocatorias-abiertas-pnpc/13894-convocatoria-de-renovacion-2017-del-programa-nacional-de-posgrados-de-calidad/file>
- Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología. (2017b). Sistema de Consultas del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología. Consultado: marzo 1, 2017, en: <http://svrtmp.main.Conacyt.mx/ConsultasPNPC/inicio.php>
- Consejo nacional de Ciencia y Tecnología Subsecretaría de Educación Superior en el Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC). Marco de referencia para la evaluación y seguimiento de programas de posgrado presenciales. Versión 6. Consultado abril, 2015, en: <https://www.uv.mx/posgrado/files/2012/11/MARCO-DE-REFERENCIA-PNPC-V6>.
- Estrella, V.G., Ponce, L.M. (2003). *Estudio de seguimiento de egresados de posgrado de la UABC*. Universidad autónoma de Baja California.
- Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño. Reglamento Interno de la Facultad de Arquitectura y Diseño, de la Universidad Autónoma de Baja California (2008). México: Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad Autónoma de Baja California.
- Facultad de Arquitectura y Diseño. Reglamento Interno de la Facultad de Arquitectura y Diseño, de la Universidad Autónoma de Baja California (2008). México: Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad Autónoma de Baja California.
- Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. (2017). *Documento de Referencia y Operación de Programas de Posgrado*. Doctorado en Ciencias del Lenguaje. Mexicali.
- Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño. Plan de Desarrollo Institucional del Programa Educativo de Arquitectura 2016-2019 (2016). Ensenada, México.
- Luna, A. Romero, R.A. (2015). *Estudio de seguimiento de egresados del programa de Maestría en Arquitectura*. Universidad Autónoma de Baja California.

Universidad Autónoma de Baja California
Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

Oxford Brookes University. (2017). March D Applied Design in Architecture (ARB and RIBA part 2). Consultado: en: <https://www.brookes.ac.uk/courses/postgraduate/applied-design-in-architecture/>

Reglamento de Investigación Universidad Autónoma de Baja California (2009). México: Secretaria de Medio Ambiente y Recursos Naturales. Consultado: marzo 1, 2017, en: <http://sriagral.uabc.mx/Externos/AbogadoGeneral/Reglamentos.html>

The University of Edinburgh. (2017). Architectural & Urban Design. Consultado: agosto 9, 2017, en: <http://www.ed.ac.uk/studying/postgraduate/degrees/index.php?r=site/view&id=636>

Universidad Autónoma de Baja California. Ley orgánica de la universidad autónoma del estado de baja california, Pub. L. No. 117 (1957). México: Secretaría General de la Universidad Autónoma de Baja California.

Universidad Autónoma de Baja California. Estatuto General de la Universidad Autónoma de Baja California (1983). Consultado: en: http://sriagral.uabc.mx/Externos/AbogadoGeneral/Reglamentos/Estatutos/02_EstatutoGeneralUABC_ReformaOctubre2014.pdf

Universidad Autónoma de Baja California. Reglamento General de Estudios de Posgrado (1996). México: Secretaría General de la Universidad Autónoma de Baja California. Consultado: en: <http://sriagral.uabc.mx/Externos/AbogadoGeneral/Reglamentos.html>

Universidad Autónoma de Baja California. Reglamento Interno de la Facultad de Arquitectura Y Diseño, de la Universidad Autónoma de Baja California (2008).

Universidad Autónoma de Baja California. Estatuto Escolar de la Universidad Autónoma de Baja California (2014). México: Secretaría General de la Universidad Autónoma de Baja California.

Universidad Autónoma de Baja California. (2017). Maestría y Doctorado en Planeación y Desarrollo Sustentable. Consultado: junio 25, 2017, en: <http://arquitectura.mx.l.uabc.mx/mydpds/>

Universidad Autónoma de Ciudad Juárez. (2017). Maestría en Arquitectura. Consultado: septiembre 11, 2017, en: <http://www.uacj.mx/IADA/DARQ/MARQ/Paginas/default.aspx>

Universidad Autónoma de San Luis Potosí. (2017). Doctorado en Ciencias del Hábitat. Consultado: septiembre 11, 2017, en: <http://habitat.uaslp.mx/iip/doctorado-en-ciencias-del-habitat>

Universidad Autónoma de Baja California
Coordinación General de Posgrado e Investigación
Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

Universidad Autónoma Metropolitana. Lineamientos de los posgrados de la división de ciencias y artes para el diseño (2016). México: División de Ciencias y Artes para el Diseño. Consultado: en: <http://www.cyad.azc.uam.mx/>

Universidad de Chile. (2017). Magíster en Arquitectura. Consultado: agosto 9, 2017, en: <http://habitat.uasp.mx/iip/doctorado-en-ciencias-del-habitat>

Universidad de Colima. Doctorado en Arquitectura (Interinstitucional) (PNPC) (2015). México: Facultad de Arquitectura y Diseño. Consultado: en: <http://portal.ucol.mx/fad/c-62.htm>

Universidad de Colima. (2017). Maestría en Arquitectura Bioclimática. Consultado: abril 17, 2017, en: <http://portal.ucol.mx/fad/c-77.htm>

Universidad de Sonora. (2017). Maestría en Humanidades. Consultado: junio 25, 2017, en: <http://www.posgradoenhumanidades.uson.mx/maestria.html>

Universidad Nacional Autónoma de México. (2017). Programa de Maestría y Doctorado en Arquitectura. Consultado: abril 17, 2017, en: <http://arquitectura.unam.mx/posgrados.html>

Universidad Xochicalco. (2017). Maestría en Arquitectura Sustentable. Consultado: junio 25, 2017, en: <http://www.xochicalco.edu.mx/posgrados/maestria-en-arquitectura-sustentable>



Universidad Autónoma de Baja California

Coordinación General de
Posgrado e Investigación

ANEXOS

*Maestría y Doctorado en
Arquitectura, Urbanismo y Diseño*

XIII. Anexos



Universidad Autónoma de Baja California

Coordinación General de
Posgrado e Investigación

Cartas Descriptivas firmadas

*Maestría y Doctorado en
Arquitectura, Urbanismo y Diseño*



Carta Descriptiva de Maestría

Datos de identificación				
Unidad Académica		Facultad de Arquitectura y Diseño Escuela de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología.		
Programa		Maestría en Arquitectura, Urbanismo y Diseño.		
Nombre de la asignatura		SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN I		
Tipo de Asignatura		Obligatoria		
Clave (Posgrado e Investigación)				
Horas teoría	2	Horas laboratorio	-	Créditos Totales
Horas taller	1	Horas prácticas de campo	-	5
Perfil de egreso del programa				
<p><i>El egresado del programa de Maestría en Arquitectura, Urbanismo y Diseño (MAUD), estará actualizado y especializado en métodos y técnicas, para una evaluación sistematizada de información, que le permita comprender y analizar fenómenos, hechos y procesos pertenecientes a las disciplinas del programa, y que soporten la habilitación para la gestión de proyectos de investigación aplicada sobre Arquitectura, Urbanismo, Diseño o área afín, que preferentemente integren desarrollo tecnológico e innovación, que se caractericen por ser propuestas sustentables, eficientemente energéticas y con responsabilidad social y ambiental. En un marco de vinculación y apoyo con diferentes sectores de la sociedad, en los ámbitos de la docencia, investigación y ejercicio profesional en el contexto nacional e internacional; con una actitud ética y crítica, para un óptimo desempeño individual o en equipos interdisciplinarios y/o transfronterizos.</i></p>				
Definiciones generales de la asignatura				
Aportación de esta materia al perfil de egreso del estudiante.	Esta materia aportará las bases metodológicas y técnicas para el desarrollo de propuestas de solución a problemas teóricos y prácticos relacionados con las disciplinas que se abordan en el programa.			
Descripción de la orientación de la asignatura en coherencia con el perfil de egreso.	La asignatura será formativa en aspectos teórico-prácticos, orientando al alumno sobre el uso y aplicación de métodos y técnicas de investigación. Dicha orientación permitirá el desarrollo sistemático de planteamientos de la tesis que se caracterizarán por el desarrollo de propuestas sustentables, eficientemente energéticas y con responsabilidad social y ambiental.			
Cobertura de la asignatura.	Comprensión de conceptos y elementos de una tesis, conocimiento del proceso de sistematización de actividades y realización del planteamiento de la tesis, que incluye: problema, justificación, objetivo, meta, alcances y limitaciones, antecedentes, fundamentos teóricos, procedimientos y actividades, bibliografía.			
Profundidad de la asignatura.	El alumno debe ser capaz de reconocer los componentes y conceptos de una propuesta de tesis y las actividades asociadas a su sistematización. El producto final de esta unidad de aprendizaje será el planteamiento de una tesis de maestría y su defensa oral.			

Temario			
Unidad	Objetivo	Tema	Producto a evaluar (evidencia de aprendizaje)
UNIDAD I. Conceptos y componentes de una tesis.	Definir qué es una tesis y señalar sus principales características, con una actitud objetiva, crítica y reflexiva.	1.1. Conceptos y componentes. 1.2. Identificación de problemas. 1.3. Planteamiento de investigación.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Exposición y discusión en clase sobre los temas a tratar. ▪ Ensayo sobre lecturas recomendadas para esta unidad.
UNIDAD II. Sistematización de actividades.	Detallar el proceso de sistematización de actividades necesarias para el adecuado desarrollo y elaboración de una propuesta de tesis.	2.1. Actividades y necesidades. 2.2. Ruta crítica. 2.3. Cronograma.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ensayo sobre lecturas recomendadas para esta unidad. ▪ Propuesta de sistematización de actividades. ▪ Entrega en documento impreso y exposición oral, con visto bueno.
UNIDAD III. Planteamiento de tesis.	Generar la habilidad para proponer un protocolo de investigación.	3.1 Problema y Justificación. 3.2 Objetivos, Metas Alcances y Limitaciones. 3.3 Antecedentes. 3.3.1 Antecedentes causales. 3.3.2 Estado del arte. 3.3.3 Casos análogos. 3.4 Fundamentos teóricos. 3.5 Procedimientos y actividades. 3.5.1 Diseño de procedimientos y actividades. 3.5.2 Sujeto de estudio. 3.5.3 Instrumentos y herramientas. 3.5.4 Análisis de datos. 3.6 Elaboración de cronograma. 3.7 Bibliografía.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participación en talleres para elaboración de planteamiento de investigación. ▪ Nivel de avance en revisiones del planteamiento de investigación con tutores, cotutores y asesores asociados al programa.
UNIDAD IV. Análisis y diagnóstico.	Precisar las etapas de análisis y diagnóstico de la propuesta de tesis.	4.1. Análisis del problema. 4.2. Diagnóstico.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Entrega por escrito y exposición oral, en la que se explicita la propuesta de análisis y diagnóstico de tesis ante tutor, cotutores y asesores asociados al programa e invitados.

Estrategias de aprendizaje utilizadas:

- Clase presencial.
- Exposición de temas por el profesor de la materia.
- Sesiones de talleres de trabajo.
- Exposición y avances por alumnos.
- Prácticas de desarrollo para la compilación de información.
- Asesoría y seguimiento de avance presencial y/o en línea para proceso de desarrollo por el profesor de la materia y el tutor asignado.
- Seminario de presentación de propuesta de tesis, conferencias y/o pláticas sobre métodos y técnicas de desarrollo aplicadas a casos análogos a la tesis.

Métodos y estrategias de evaluación:

- | | |
|---|-----|
| ▪ Unidad I: Exposición y ensayo acerca de los conceptos básicos definidos | 10% |
| ▪ Unidad II: Ensayo, probatorios impresos y previamente aprobados por los tutores, cotutores y asesores asociados al programa | 10% |
| ▪ Unidad III: Participación activa en el taller, nivel de avance en revisiones | 10% |
| ▪ Unidad IV: Entrega de Planteamiento de la investigación impreso | 40% |
| Exposición Oral | 30% |

Bibliografía:

- Cerda, H. (2014). Los elementos de la investigación. México: Nueva editorial Iztaccihuatl.
- Gastel, B. & Day, R.A. (1998). How to write and publish a scientific paper. 8th Edition. Phoenix: Oryx Press.
- Groat, L. & Wang, D. (2013). Architectural research methods. 2nd Edition. New York: Wiley.
- Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, L. (2015). Metodología de la investigación. 6ta edición. México: McGraw-Hill.
- Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, L. (2011). Fundamentos de metodología de la investigación. España: Mcgraw-Hill Interamericana.
- Münch, L. y Ángeles, E. (2015). Métodos y técnicas de investigación. 4ta Edición. México: Trillas.
- Namakforoosh, M. N. (2010). Metodología de la Investigación. 2da Edición. Ciudad de México: Limusa.
- Schmelkes, C. y Elizondo, N. (2010). Manual para la presentación de anteproyectos e informes de investigación: (Tesis). 3ra Edición. Nueva York y Londres: Oxford University Press.
- Tamayo, M. (2009). El proceso de la investigación científica. Ciudad de México: Limusa.
- Walker, M. (2012). Cómo escribir trabajos de investigación. Barcelona: Gedisa.

Adicionalmente a la presente bibliografía se sumará aquella definida por el director de tesis y cotutores.

Nombre y firma de quién diseñó carta descriptiva:

Dra. Elvia Ayala Macías
Dra. Ramona Alicia Romero Moreno
Dr. Gonzalo Bojórquez Morale
Dra. María de los Angeles Zárate López

Nombre y firma de quién autorizó carta descriptiva:

Mtro. Mario A. Macalpin Coronado

Dr. Juan I. Nieto Hipólito

M. Alonso Hernández Guitrón

Nombres y firmas de quienes evaluaron y revisaron la carta descriptiva:

CA Patrimonio Urbano Arquitectónico y Paisaje

CA Diseño Ambiental

CA Desarrollo Urbano y Sustentabilidad

CA Diseño Integral Ambiental

CA Diseño y Comunicación

CA Educación Continua a Distancia

CA Ingeniería y Tecnología en Energías Renovables



Carta Descriptiva de Maestría

Datos de identificación		FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO MEXICALI, B.C.		
Unidad Académica	Facultad de Arquitectura y Diseño. Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño. Escuela de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología.		ESCUELA DE CIENCIAS DE INGENIERÍA Y TECNOLOGÍA FACULTAD DE INGENIERÍA, ARQUITECTURA Y DISEÑO ENSENADA, B.C.	
Programa	Maestría en Arquitectura, Urbanismo y Diseño.			
Nombre de la asignatura	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN II			
Tipo de Asignatura	Obligatoria			
Clave (Posgrado e Investigación)				
Horas teoría	2	Horas laboratorio	-	Créditos Totales
Horas taller	1	Horas prácticas de campo	-	5
Perfil de egreso del programa				
<p><i>El egresado del programa de Maestría en Arquitectura, Urbanismo y Diseño (MAUD), estará actualizado y especializado en métodos y técnicas, para una evaluación sistematizada de información, que le permita comprender y analizar fenómenos, hechos y procesos pertenecientes a las disciplinas del programa, y que soporten la habilitación para la gestión de proyectos de investigación aplicada sobre Arquitectura, Urbanismo, Diseño o área afín, que preferentemente integren desarrollo tecnológico e innovación, que se caractericen por ser propuestas sustentables, eficientemente energéticas y con responsabilidad social y ambiental. En un marco de vinculación y apoyo con diferentes sectores de la sociedad, en los ámbitos de la docencia, investigación y ejercicio profesional en el contexto nacional e internacional; con una actitud ética y crítica, para un óptimo desempeño individual o en equipos interdisciplinarios y/o transfronterizos.</i></p>				
Definiciones generales de la asignatura				
Aportación de esta materia al perfil de egreso del estudiante.	A partir de los conocimientos adquiridos mediante el análisis y evaluación sistematizada de información recopilada en el Seminario de Investigación I, el alumno podrá integrar los conocimientos adquiridos y desarrollar propuestas de investigación tendientes al desarrollo e innovación tecnológica aplicada.			
Descripción de la orientación de la asignatura en coherencia con el perfil de egreso.	La asignatura será formativa en aspectos teórico-prácticos, permitiendo que el alumno logre demostrar el dominio y aplicación integral de los métodos y técnicas de investigación, fundamentos teóricos de referencia, análisis y diagnóstico previamente adquiridos, reflejándolos en el desarrollo de propuestas sustentables, eficientemente energéticas y con responsabilidad social y ambiental.			
Cobertura de la asignatura.	Desarrollo de la propuesta de tesis, en las cuales se describan los resultados y/o conclusiones. El producto final de esta unidad de aprendizaje será un avance de tesis revisado y discutido con el Comité de Evaluación de Tesis, fomentando así, el aprendizaje y la retroalimentación.			

Profundidad de la asignatura.	El alumno debe ser capaz de: <ol style="list-style-type: none"> Integrar los fundamentos teóricos y de referencia, el análisis y diagnóstico obtenido en semestres anteriores. Definir los criterios mínimos para el desarrollo de la etapa propositiva de la tesis. Llevar a cabo el desarrollo de una propuesta de solución de tesis. Mantener una postura flexible ante el proceso de evaluación y retroalimentación, que permita la corrección de observaciones y recomendaciones. Redactar conclusiones preliminares o resultados. 		
Temario			
Unidad	Objetivo	Tema	Producto a evaluar (evidencia de aprendizaje)
UNIDAD I. Propuesta de tesis	Desarrollar la propuesta de solución al problema planteado en el protocolo.	1.1. Propuesta de tesis 1.2. Continuación y desarrollo de capítulos del documento de tesis.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Entrega por escrito de avances de la propuesta de solución al problema de tesis ▪ Exposición oral con discusión en clase ante tutor, cotutores y asesores asociados al programa e invitados.
UNIDAD II. Tesis.	Integrar ajustes a la propuesta de tesis y terminar el documento de tesis.	2.1. Correcciones a la propuesta de tesis 2.2. Documento de proyecto de tesis y desarrollo de capítulos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentación de correcciones a la propuesta de tesis conforme a revisión del Seminario de Investigación I. ▪ Continuación, culminación y presentación de documento de tesis. ▪ Entrega en documento impreso y exposición oral, con el visto bueno del director de la tesis.
Estrategias de aprendizaje utilizadas: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Clase práctica presencial. ▪ Asesoría y seguimiento de ajustes a la propuesta de tesis y avances del documento de tesis (modo taller de trabajo). ▪ Asesorías interdisciplinarias. ▪ Seminario de presentación de propuestas de tesis y retroalimentación de avances para culminación de tesis. 			

Métodos y estrategias de evaluación:

▪ Unidad I: Participación activa en las discusiones del curso	10%
Entrega avance de investigación	10%
Presentación avances de investigación	10%
▪ Unidad II: Entrega de propuesta de tesis impresa	40%**
Exposición Oral	30%

** El documento incluye: Problema, Justificación, Objetivo, Metas, Alcances y limitaciones, Antecedentes, Fundamentos teóricos, Procedimientos y actividades, Propuesta, Conclusiones, Bibliografía y Anexos.

Bibliografía:

- Cerda, H. (2014). Los elementos de la investigación. México: Nueva editorial Iztaccihuatl.
- Gastel, B. & Day, R.A. (1998). How to write and publish a scientific paper. 8th Edition. Phoenix: Oryx Press.
- Groat, L. & Wang, D. (2013). Architectural research methods. 2nd Edition. New York: Wiley.
- Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, L. (2015). Metodología de la investigación. 6ta edición. México: McGraw-Hill.
- Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, L. (2011). Fundamentos de metodología de la investigación. España: Mcgraw-Hill Interamericana.
- Münch, L. y Ángeles, E. (2015). Métodos y técnicas de investigación. 4ta Edición. México: Trillas.
- Namakforoosh, M. N. (2010). Metodología de la Investigación. 2da Edición. Ciudad de México: Limusa.
- Schmelkes, C. y Elizondo, N. (2010). Manual para la presentación de anteproyectos e informes de investigación: (Tesis). 3ra Edición. Nueva York y Londres: Oxford University Press.
- Tamayo, M. (2009). El proceso de la investigación científica. Ciudad de México: Limusa.
- Walker, M. (2012). Cómo escribir trabajos de investigación. Barcelona: Gedisa.

Adicionalmente a la presente bibliografía se sumará aquella definida por el director de tesis y cotutores.

Nombre y firma de quién diseñó carta descriptiva:

Dra. Elvia Ayala Macías
Dra. María de los Angeles Zárate López
Dr. Gonzalo Bojórquez Morales
Dra. Ramona Alicia Romero Moreno

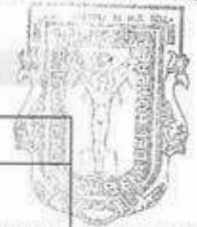


Nombre y firma de quién autorizó carta descriptiva:

  
Mtro. Mario A. Macalán Coronado Dr. Juan I. Nieto Hipólito M. Alonso Hernández Guitrón

Nombres y firmas de quienes evaluaron y revisaron la carta descriptiva:

CA Patrimonio Urbano Arquitectónico y Paisaje 
CA Diseño Ambiental 
CA Desarrollo Urbano y Sustentabilidad 
CA Diseño Integral Ambiental 
CA Diseño y Comunicación 
CA Educación Continua a Distancia 
CA Ingeniería y Tecnología en Energías Renovables 



Carta Descriptiva de Maestría

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO
MEXICALI, B.C.ESCUELA DE CIENCIAS
DE INGENIERÍA Y
TECNOLOGÍAFACULTAD DE INGENIERÍA,
ARQUITECTURA Y DISEÑO
ENSENADA, B.C.

Datos de identificación				
Unidad Académica	Facultad de Arquitectura y Diseño. Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño. Escuela de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología.			
Programa	Maestría en Arquitectura, Urbanismo y Diseño.			
Nombre de la asignatura	TESIS DE MAESTRÍA I			
Tipo de Asignatura	Optativa			
Clave (Posgrado e Investigación)				
Horas teoría	2	Horas laboratorio	-	Créditos Totales
Horas taller	1	Horas prácticas de campo	-	5
Perfil de egreso del programa				
<p><i>El egresado del programa de Maestría en Arquitectura, Urbanismo y Diseño (MAUD), estará actualizado y especializado en métodos y técnicas, para una evaluación sistematizada de información, que le permita comprender y analizar fenómenos, hechos y procesos pertenecientes a las disciplinas del programa, y que soporten la habilitación para la gestión de proyectos de investigación aplicada sobre Arquitectura, Urbanismo, Diseño o área afín, que preferentemente integren desarrollo tecnológico e innovación, que se caractericen por ser propuestas sustentables, eficientemente energéticas y con responsabilidad social y ambiental. En un marco de vinculación y apoyo con diferentes sectores de la sociedad, en los ámbitos de la docencia, investigación y ejercicio profesional en el contexto nacional e internacional; con una actitud ética y crítica, para un óptimo desempeño individual o en equipos interdisciplinarios y/o transfronterizos.</i></p>				
Definiciones generales de la asignatura				
Aportación de esta materia al perfil de egreso del estudiante.	Esta materia permite profundizar en la redacción de la tesis de posgrado en las áreas de Arquitectura, Urbanismo, Diseño o áreas afines. Coadyuvando al desarrollo y corrección del estilo y la edición de la misma, a partir del trabajo individual, grupal y en comité, con lo cual se pretende desarrollar la actitud crítica y autocrítica de los estudiantes.			
Descripción de la orientación de la asignatura en coherencia con el perfil de egreso.	Tiene como propósito desarrollar en los estudiantes las capacidades de redacción y gestión de investigaciones sustentables, eficientemente energéticas y con responsabilidad social y ambiental. Además de establecer las conclusiones derivadas de un proceso de teórico y metodológico desarrollado en los seminarios de investigación y generar un primer borrador de tesis.			
Cobertura de la asignatura.	Integración de la primera versión de la tesis, a través de ejercicios de redacción, y de revisión de textos y de estilo (APA), de manera que el estudiante aprenda estrategias que le faciliten establecer las conclusiones de su tesis y estructurar su trabajo en tiempo y forma.			
Profundidad de la asignatura.	Se espera que en esta unidad de aprendizaje el alumno adquiera las herramientas necesarias para compilar y redactar una tesis completa. La anterior consiste en la presentación en forma escrita de los capítulos de introducción, marco teórico, metodología, resultados y discusión, conclusiones, referencias y anexos, de manera que se asegure un trabajo con el rigor académico establecido en el Documento de Referencia del Programa.			

Temario			
Unidad	Objetivo	Tema	Producto a evaluar (evidencia de aprendizaje)
UNIDAD I. La redacción de textos académicos	Utilizar estrategias de redacción y estilo en la revisión de los apartados de la tesis ya concluidos.	1.1. Estrategias de redacción académica. 1.1.1. La composición. 1.1.2. Uso de vocabulario especializado. 1.1.3. Uso de conectores. 1.1.4. Puntuación. 1.2 Normas de estilo (APA). 1.2.1 Referencias. 1.2.2 Citas. 1.2.3 Tablas. 1.2.4 Figuras. 1.3. Lineamientos de formato. 1.3.1. Interlineado. 1.3.2. Encabezados.	<ul style="list-style-type: none"> Revisión general de los apartados de la tesis.
UNIDAD II. Redacción de las conclusiones.	Generar las conclusiones del documento.	2.1. Análisis de la relación entre los objetivos y /o hipótesis planteadas y los resultados. 2.2. Comunicación escrita efectiva.	<ul style="list-style-type: none"> Conclusiones de la tesis contemplando los lineamientos APA y las normas básicas de redacción académica.
UNIDAD III. La integración del documento de tesis.	Integrar el documento final de tesis.	1.1. Integración del Documento. 1.1.1. Resumen. 1.1.2. Introducción. 1.1.3. Marco teórico. 1.1.4. Metodología. 1.1.5. Reporte de resultados. 1.1.6. Discusión. 1.1.7. Conclusiones. 1.1.8. Referencias, anexos, índice y portadas. 1.2. La planeación de la presentación oral de la tesis. 1.2.1. Síntesis y selección de información. 1.2.2. La presentación.	<ul style="list-style-type: none"> Primer borrador completo de la tesis de maestría.
Estrategias de aprendizaje utilizadas: <ul style="list-style-type: none"> Presentaciones en clase por parte del profesor y los estudiantes. Discusiones grupales respecto a las temáticas abordadas. Investigación documental, análisis de documentos, reportes de lectura, exposiciones, de forma individual y colaborativa. Redacción del capítulo de metodología de la tesis. Evidencia de la recolección de datos. 			

Métodos y estrategias de evaluación:

- Unidad I: Revisión de estructura general de la tesis de maestría 20%
- Unidad II: Conclusiones de tesis de maestría 30%
- Unidad III: Borrador de tesis 50%

Bibliografía:

Belcher, W. (2010). Como escribir un artículo académico en 12 semanas. 1ra. ed. en castellano. Ciudad de México: Flacso México.

Day, R. (2016). Cómo escribir y publicar trabajos científicos. 5ta Edición. Washington: Organización Panamericana de la Salud.

Escuela de Graduados en Educación. (2012). Manual para la elaboración de textos académicos de la Escuela de Graduados en Educación Universidad TECVirtual del Sistema Tecnológico de Monterrey. Manuscrito inédito. Monterrey, México: Universidad Virtual del Sistema.

Groat, L. & Wang, D. (2013). Architectural research methods. 2nd Edition. New York: Wiley.

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2010). Metodología de la Investigación. 5ta. ed., Ciudad de México: McGraw-Hill.

López, S., Alvarado A., Mungaray A., (2011). La comunicación de la ciencia a través de artículos científicos. 1ra. ed. Ciudad de México: Universidad de Occidente.

Medina, L., Espinoza, R., Di Bella, T. (2013). Guía para la edición de publicaciones de la Universidad Autónoma de Baja California. 1ea. ed. Mexicali, Baja California: Universidad Autónoma de Baja California.

Manual Moderno (2010). Manual de publicaciones de la American Psychological Association. 3era. ed., Ciudad de México: El Manual Moderno.

Sánchez, A. A. (2011). Manual de redacción académica e investigativa: Cómo escribir, evaluar y publicar artículos. Antioquia-Colombia: Católica del Norte Fundación.

Schlmeke, C., Elizondo, N., (2010). Manual para la presentación de anteproyectos e informes de investigación, (tesis). 3era. ed. Ciudad de México: Oxford University Press.

Nombre y firma de quién diseñó carta descriptiva:

Dra. Elvia Guadalupe Ayala Macías
Dr. Gonzalo Bojórquez Morales
Dra. Ramona Alicia Romero Moreno
Dra. María de los Ángeles Zárate López



Nombre y firma de quién autorizó carta descriptiva:

  
Mtro. Mario A. Macalpin Coronado Dr. Juan I. Nieto Hipólito M. Alonso Hernández Guitrón

Nombres y firmas de quienes evaluaron y revisaron la carta descriptiva:

CA Patrimonio Urbano Arquitectónico y Paisaje 
CA Diseño Ambiental 
CA Desarrollo Urbano y Sustentabilidad 
CA Diseño Integral Ambiental 
CA Diseño y Comunicación 
CA Educación Continua a Distancia 
CA Ingeniería y Tecnología en Energías Renovables 



Carta Descriptiva de Maestría

Datos de identificación				
Unidad Académica		Facultad de Arquitectura y Diseño ESCUELA DE CIENCIAS DE INGENIERÍA Y DISEÑO. Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño. Escuela de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología.		
Programa		Maestría en Arquitectura, Urbanismo y Diseño.		
Nombre de la asignatura		TESIS DE MAESTRÍA II		
Tipo de Asignatura		Obligatoria		
Clave (Posgrado e Investigación)				
Horas teoría	2	Horas laboratorio	-	Créditos Totales
Horas taller	1	Horas prácticas de campo	-	5
Perfil de egreso del programa				
<p><i>El egresado del programa de Maestría en Arquitectura, Urbanismo y Diseño (MAUD), estará actualizado y especializado en métodos y técnicas, para una evaluación sistematizada de información, que le permita comprender y analizar fenómenos, hechos y procesos pertenecientes a las disciplinas del programa, y que soporten la habilitación para la gestión de proyectos de investigación aplicada sobre Arquitectura, Urbanismo, Diseño o área afin, que preferentemente integren desarrollo tecnológico e innovación, que se caractericen por ser propuestas sustentables, eficientemente energéticas y con responsabilidad social y ambiental. En un marco de vinculación y apoyo con diferentes sectores de la sociedad, en los ámbitos de la docencia, investigación y ejercicio profesional en el contexto nacional e internacional; con una actitud ética y crítica, para un óptimo desempeño individual o en equipos interdisciplinarios y/o transfronterizos.</i></p>				
Definiciones generales de la asignatura				
Aportación de esta materia al perfil de egreso del estudiante.	Esta materia permitirá al estudiante culminar la redacción de su proyecto de investigación en las áreas de Arquitectura, Urbanismo, Diseño o áreas afines. A su vez, le permitirá sustentar y argumentar su trabajo a partir de la defensa oral del mismo, como base para la obtención del grado de maestro.			
Descripción de la orientación de la asignatura en coherencia con el perfil de egreso.	Verificar la aportación de los trabajos de tesis dentro de las áreas antedichas y que estos cuenten con un soporte teórico adecuado, a su vez, estos productos deberá garantizar la aplicación de métodos y técnicas de investigación. Por otra parte, deberá prepararse al alumno para la defensa final de su investigación y desarrollar la habilidad de corregir el estilo de documentos académicos.			
Cobertura de la asignatura.	Aportar al alumno las herramientas, insumos bibliográficos y guía para corregir la redacción y el estilo de su trabajo de tesis y corroborar que cada una de las partes que integran dicho documento se encuentre bien articulada, muestre coherencia interna y no presente inconsistencias argumentativas.			
Profundidad de la asignatura.	Se aborda la metodología de corrección de estilo para que el alumno realice la revisión y corrección completa de su tesis; con el fin de que su trabajo se apegue al rigor académico establecido en el Documento de Referencia del Programa.			



Temario			
Unidad	Objetivo	Tema	Producto a evaluar (evidencia de aprendizaje)
UNIDAD I. Verificar que la introducción y las conclusiones guardan relación.	Comparar entre la primer parte y la última del documento con el fin de corroborar que aún se mantiene una interrelación, apegándose a una ética académica.	1.1. Análisis de la relación entre la introducción y las conclusiones. 1.2. Intertextualidad entre la introducción y las conclusiones.	<ul style="list-style-type: none"> El documento revisado manteniendo control de cambios donde se evidencie el análisis realizado.
UNIDAD II. Revisión de la integración de la tesis.	Verificar que cada uno de los apartados de la tesis guarde entre sí una interrelación y procurar que no haya inconsistencias en los argumentos.	2.1. Revisión de la integración del documento. 2.1.1. Contraste entre metodología y resultados. 2.1.2. Contraste entre marco teórico y resultados. 2.1.3. Contraste entre resultados y conclusiones.	<ul style="list-style-type: none"> Entrega de cada contraste usando control de cambios.
UNIDAD III. Revisión final de la redacción de textos académicos.	Precisar estrategias corrección de estilo en la redacción de la tesis por medio la revisión de los apartados de la tesis ya concluidos con el fin de asegurar la intertextualidad entre las diferentes del trabajo.	3.1. Edición del documento. 3.2. Estrategias revisión de la redacción académica. 3.2.1. Corrección de contenido. 3.2.2. Corrección de estilo. 3.2.3. Corrección ortotipográfica.	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de estilo de un apartado de uno de los compañeros.
UNIDAD IV. La defensa de tesis.	Defender oralmente el proyecto de tesis ante el comité de titulación, para que los argumentos que sustentará la defensa de la misma estén lógicamente contruidos.	4.1. Expresión oral. 4.2. Resumen de la tesis para su exposición. 4.3. Organización del material sustancial de la tesis para la composición de la presentación.	<ul style="list-style-type: none"> Exposición oral. Entrega de documento final.

Estrategias de aprendizaje utilizadas:

- El seminario se desarrollará bajo el esquema de taller, en el cual se buscará que de manera activa el alumno implemente las estrategias de edición y revisión de la textualidad en el documento de tesis que se desarrolla, a su vez a partir de la visión crítica y el dialogo de la tesis de uno de los compañeros.
- Además del trabajo individual y colaborativo, habrá discusiones sobre los temas vistos en cada sesión, tareas individuales, en pares y grupal y de manera individual. Así como de corrección de redacción y presentaciones que lo prepararán para la defensa final de la tesis.

Métodos y estrategias de evaluación:

- Unidad I: Avance de verificación de coherencia interna entre la introducción y conclusiones 10%
- Unidad II: Avance de verificación coherencia interna entre capítulos de tesis 10%
- Unidad III: Corrección de estilo de tesis 10%
- Unidad IV: Exposición oral 20%
- Documento final de tesis 50%

Bibliografía:

Belcher, W. (2010). Como escribir un artículo académico en 12 semanas. 1ra. ed. en castellano. Ciudad de México: Flacso México.

Day, R. (2005). Cómo escribir y publicar trabajos científicos. 3ra. ed..Washington: Organización Panamericana de la Salud.

Groat, L. & Wang, D. (2013). Architectural research methods. 2nd Edition. New York: Wiley.

López, S., Alvarado A., Mungaray A., (2011). La comunicación de la ciencia a través de artículos científicos. 1ra. ed. Ciudad de México: Universidad de Occidente.

Medina, L., Espinoza, R., Di Bella, T. (2013). Guía para la edición de publicaciones de la Universidad Autónoma de Baja California. 1ea. ed. Mexicali, Baja California: Universidad Autónoma de Baja California.

Manual Moderno (2010). Manual de publicaciones de la American Psychological Association. 3ra. ed., Ciudad de México: El Manual Moderno

Schlmeke, C., Elizondo, N., (2010). Manual para la presentación de anteproyectos e informes de investigación, (tesis). 3era. ed. Ciudad de México: Oxford University Press.

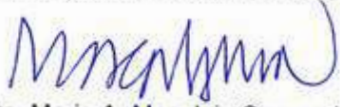
Adicionalmente a la presente bibliografía se sumará aquella definida por el director de tesis y cotutores.

Nombre y firma de quién diseñó carta descriptiva:

Dra. Elvia Guadalupe Ayala Macías
Dra. María de los Ángeles Zárate López
Dra. Ramona Alicia Romero Moreno
Dr. Gonzalo Bojórquez Morales



Nombre y firma de quién autorizó carta descriptiva:



Mtro. Mario A. Macalpin Coronado



Dr. Juan I. Nieto Hipólito



M. Alonso Hernández Guitrón

Nombres y firmas de quienes evaluaron y revisaron la carta descriptiva:

CA Patrimonio Urbano Arquitectónico y Paisaje



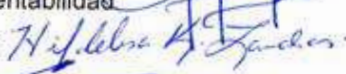
CA Diseño Ambiental



CA Desarrollo Urbano y Sustentabilidad



CA Diseño Integral Ambiental



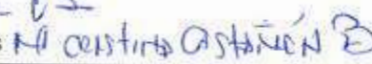
CA Diseño y Comunicación

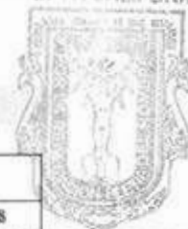


CA Educación Continua a Distancia



CA Ingeniería y Tecnología en Energías Renovables





Carta Descriptiva de Maestría

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO
MEXICALI, B.C.

Datos de identificación			
Unidad Académica		Facultad de Arquitectura y Diseño. Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño. Escuela de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología.	
Programa		Maestría en Arquitectura, Urbanismo y Diseño.	
Nombre de la asignatura		SEMINARIO DE DISEÑO Y SUSTENTABILIDAD	
Tipo de Asignatura		Obligatoria	
Clave (Posgrado e Investigación)			
Horas teoría	2	Horas laboratorio	-
		Créditos Totales	
Horas taller	1	Horas prácticas de campo	-
		5	
Perfil de egreso del programa			
<p><i>El egresado del programa de Maestría en Arquitectura, Urbanismo y Diseño (MAUD), estará actualizado y especializado en métodos y técnicas, para una evaluación sistematizada de información, que le permita comprender y analizar fenómenos, hechos y procesos pertenecientes a las disciplinas del programa, y que soporten la habilitación para la gestión de proyectos de investigación aplicada sobre Arquitectura, Urbanismo, Diseño o área afín, que preferentemente integren desarrollo tecnológico e innovación, que se caractericen por ser propuestas sustentables, eficientemente energéticas y con responsabilidad social y ambiental. En un marco de vinculación y apoyo con diferentes sectores de la sociedad, en los ámbitos de la docencia, investigación y ejercicio profesional en el contexto nacional e internacional; con una actitud ética y crítica, para un óptimo desempeño individual o en equipos interdisciplinarios y/o transfronterizos.</i></p>			
Definiciones generales de la asignatura			
Aportación de esta materia al perfil de egreso del estudiante.	En esta unidad se propone analizar la importancia de la sustentabilidad en los procesos de diseño desarrollados en distintas las áreas de la arquitectura, el urbanismo y el diseño, analizando los impactos que se generan en los ámbitos social, económico y ambiental.		
Descripción de la orientación de la asignatura en coherencia con el perfil de egreso.	Se enfoca desde el análisis teórico, en determinar el impacto del diseño sobre la población, la cultura la economía y el medio ambiente, que le permitiendo contribuir a la generación de soluciones sustentables de manera sustentada, atendiendo a las problemáticas locales y regionales, actuando en grupos interdisciplinarios.		
Cobertura de la asignatura.	Se identificarán elementos, mecanismos y metodologías que se utilizan actualmente en el diseño y se enfocan en el logro de procesos sustentables, a fin de integrarlos en la formulación de proyectos que logren generar impactos positivos en los ámbitos social, económico y ambiental.		
Profundidad de la asignatura.	Analizar la relación entre la sustentabilidad y el diseño en los ámbitos arquitectónico, urbano y del diseño gráfico e industrial, para determinar cómo se logran procesos de diseño sustentables, aplicándolos a su proyecto de tesis.		

Temario			
Unidad	Objetivo	Tema	Producto a evaluar (evidencia de aprendizaje)
UNIDAD I. Conceptos básicos: sustentabilidad y diseño	Analizar los conceptos de sustentabilidad y diseño para establecer la relación entre los mismos.	1.1. Concepto de sustentabilidad. 1.2. Concepto de diseño y su metodología 1.3. Relación entre diseño y sustentabilidad	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reporte de investigación y de lecturas, participación en discusiones en clase
UNIDAD II. Sustentabilidad en el diseño	Analizar proyectos en los ámbitos arquitectónico, urbano y del diseño donde se apliquen elementos sustentables.	2.1. Elementos del diseño sustentable. 2.1. Metodologías para el diseño sustentable 2.2. Aplicaciones del diseño sustentable	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reporte de investigación y de lecturas, participación en discusiones en clase
UNIDAD III. Experiencias comparadas de diseño sustentable	Identificar proyectos y experiencias a nivel nacional e internacional para el logro de la sustentabilidad en diversos proyectos	3.1. Experiencias de proyectos sustentables ámbito nacional 3.2. Experiencias de proyectos sustentables ámbito internacional	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Exposición ante el grupo de experiencias comparadas
UNIDAD IV. Aplicación del diseño sustentable	Implementar de manera conceptual elementos sustentables en su proyecto de tesis	4.1. Análisis de elementos de sustentabilidad en el proyecto de tesis 4.2. Aplicación del diseño sustentable	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Documento propuesta de aplicación de conceptos ▪ Exposición en clase de la propuesta
Estrategias de aprendizaje utilizadas: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Realización de lecturas asignadas ▪ Elaboración de reportes de investigación para su discusión en clase ▪ Exposiciones en clase de manera individual y en equipo, sobre temas asignados ▪ Desarrollo de propuesta de aplicación de la temática de la clase en su proyecto de tesis. 			
Métodos y estrategias de evaluación: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Unidad I: Reporte de investigación 10% y lectura 5% ▪ Unidad II: Reporte de investigación 10% y lectura 5% ▪ Unidad III: Exposición de temática 25% ▪ Unidad IV: Entrega de trabajo final, documento 30% y exposición ante el grupo 15% 			

Bibliografía:

Haas, T. (2012) *Sustainable Urbanism and Beyond: Rethinking Cities for the Future*, New York, Editor Rizzoli International Publications.

Phaidon Press (2012) *Vitamin Green: The Definitive Guide to the World of Contemporary Sustainable*, London and New York, Editors of Phaidon Press.

Peñalosa E. y Quintero, R. (2016) *Sustentabilidad. Una visión multidisciplinaria*, México. Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa.

Quintero, S. (2017) *Enfoques, estrategias y transdisciplina en los estudios de la sustentabilidad*, Ed. Miguel Ángel Porrúa.

Stein C. (2010) *Greening Modernism: Preservation, Sustainability, and the Modern Movement*, New York, W. W. Norton.

Thackara, J. (2013) *Diseñado para un mundo complejo. acciones para lograr la sustentabilidad*, Ed. Designio.

Velázquez, I. (2015) *Ciencia de la sustentabilidad y sus disciplinas*, Pearson Educación.

Vilchis, I. (2014) *Metodología del diseño. Fundamentos teóricos*, Editorial Designio.

Zimmerman, J., (2012) *Ingeniería ambiental, fundamentos sustentabilidad y diseño*. Ed. Alfaomega.

Nombre y firma de quién diseñó carta descriptiva:

Dra. María de los Angeles Zárate López

Mtra. Hildelisa Karina Landeros Lorenzana

Mtro. Miguel Isaac Sahagún Valenzuela

Nombre y firma de quién autorizó carta descriptiva:

Mtro. Mario A. Macalpiñ Coronado

Dr. Juan I. Nieto Hipólito

M. Alonso Hernández Guitrón

Nombre(s) y firma(s) de quién(es) evaluó/revisó(evaluaron/ revisaron) la carta descriptiva:

CA Diseño Ambiental

CA Desarrollo Urbano y Sustentabilidad

CA Diseño Integral Ambiental

CA Ingeniería y Tecnología en Energías Renovables



Carta Descriptiva de Maestría

Datos de identificación				
Unidad Académica		Facultad de Arquitectura y Diseño. Escuela de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología. Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño.		
Programa		Maestría en Arquitectura, Urbanismo y Diseño.		
Nombre de la asignatura		SEMINARIO DE METODOS CUANTITATIVOS Y CUALITATIVOS		
Tipo de Asignatura		Obligatoria		
Clave (Posgrado e Investigación)				
Horas teoría	2	Horas laboratorio	-	Créditos Totales
Horas taller	1	Horas prácticas de campo	-	5
Perfil de egreso del programa				
<p><i>El egresado del programa de Maestría en Arquitectura, Urbanismo y Diseño (MAUD), estará actualizado y especializado en métodos y técnicas, para una evaluación sistematizada de información, que le permita comprender y analizar fenómenos, hechos y procesos pertenecientes a las disciplinas del programa, y que soporten la habilitación para la gestión de proyectos de investigación aplicada sobre Arquitectura, Urbanismo, Diseño o área afín, que preferentemente integren desarrollo tecnológico e innovación, que se caractericen por ser propuestas sustentables, eficientemente energéticas y con responsabilidad social y ambiental. En un marco de vinculación y apoyo con diferentes sectores de la sociedad, en los ámbitos de la docencia, investigación y ejercicio profesional en el contexto nacional e internacional; con una actitud ética y crítica, para un óptimo desempeño individual o en equipos interdisciplinarios y/o transfronterizos.</i></p>				
Definiciones generales de la asignatura				
Aportación de esta materia al perfil de egreso del estudiante.		Esta materia permite distinguir epistemológicamente los enfoques de investigación científica para la comprensión de hechos y fenómenos propios de la Arquitectura, el Urbanismo y el Diseño mediante procesos metodológicos, técnicas e instrumentos de análisis cuantitativo o cualitativo.		
Descripción de la orientación de la asignatura en coherencia con el perfil de egreso.		La orientación de la asignatura es de fundamentación metodológica en aspectos teóricos en apoyo a la especialización del estudiante, desde la perspectiva del pensamiento positivista, el pensamiento hermenéutico o la combinación de ambos.		
Cobertura de la asignatura.		Seleccionar métodos, técnicas e instrumentos que permitan la confiable explicación o comprensión de fenómenos en base a la medición de relaciones causales y funcionales susceptibles de tratamiento estadístico o la descripción de la categorización de relaciones cualitativas de sentido.		
Profundidad de la asignatura.		La asignatura distingue comparativamente métodos y principios para su aplicación en las investigaciones científicas de enfoque cuantitativo, cualitativo o mixto en escenarios experimentales y no experimentales.		

Temario			
Unidad	Objetivo	Tema	Producto a evaluar (evidencia de aprendizaje)
UNIDAD I. Método científico.	Distinguir los conceptos y definiciones de los modelos cuantitativos y cualitativos.	1.1. El método científico y sus tipologías. 1.2. Modelos cualitativos, cuantitativos y mixtos. 1.3. Estructura lógica del positivismo y la hermenéutica.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentación del tema de tesis ante mesa de discusión por equipos. ▪ Diagramación del planteamiento del problema por alumno. ▪ Exposición integral de los contenidos de la unidad.
UNIDAD II. Análisis de investigaciones	Organizar un conjunto de pruebas para generar evidencias de investigación.	2.1. Principios metodológicos para el diseño de investigaciones. 2.2. Proceso de la investigación cuantitativa, cualitativa y mixta. 2.3. Selección de técnicas e Instrumentos para la adquisición de datos cualitativos, cuantitativos y mixtos.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Diagramación de la investigación con énfasis en la hipótesis. ▪ Tabla-resumen de identificación de las variables o indicadores y planeación de uso de técnicas e instrumentos para su recolección. ▪ Diagramación del alcance de la investigación (Gantt). ▪ Exposición integral de los contenidos de la unidad.
UNIDAD III. Métodos estadísticos	Analizar datos a partir de métodos estadísticos inferenciales o descriptivos.	3.1. Variables y graficas 3.2. Medidas de tendencia central y dispersión. 3.3. Teorías de correlación. 3.4. Análisis de series de tiempo. 3.5. Teoría elemental de muestreo 3.6. Análisis de varianza 3.7. Interpretación y visualización de datos.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tabla-resumen de conceptos estadísticos y uso de las TIC de pertinentes para la aplicación de los instrumentos teóricos. ▪ Informe de análisis estadístico ▪ Exposición integral de los contenidos de la unidad.
UNIDAD IV. Reporte de resultados	Validar hipótesis para la sustentación de proyectos de investigación.	4.1. Discusión de resultados 4.2. Procedimientos de validación de hipótesis 4.3. Elaboración de reporte de resultados.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentación de los resultados en mesas de reflexión a fin de señalar la sensibilidad social de la investigación. ▪ Reporte de análisis de resultados ▪ Exposición integral de los contenidos de la unidad.

Estrategias de aprendizaje utilizadas:

- Exposición temática del docente y los estudiantes, con apoyo de material gráfico y audiovisual.
- Estudio de casos a través de lecturas y exposiciones por parte del alumno.
- Elaboración de ejercicios apoyados en la investigación y/o el auto-aprendizaje.
- Aplicación del método socializado a través de la participación colectiva en debates temáticos
- Utilización de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) dentro del proceso enseñanza-aprendizaje. (Blogs, redes sociales, vídeos y documentos en línea, video-conferencia, foros en línea sincrónicos y asincrónicos, así como la exploración de software pertinente: Mindjet MindManager®, Microsoft Excel®, Google Analytics®, Origin®, SAS®, Stata SPSS®, MAXQDA®, Minitab®, Microsoft Power Point, Dreamweaver®, Flash® entre otros.

Métodos y estrategias de evaluación:

Las estrategias de evaluación consideran los criterios de acreditación, de desempeño y calificación, así como criterios cualitativos.

1) CRITERIOS DE ACREDITACIÓN:

- a) Calificación mínima aprobatoria de 70.
- b) Asistencia a clases presenciales del 80% como mínimo.
- c) Asistencia a asesorías.
- d) Participación en reuniones asincrónicas.

2) CRITERIOS DE DESEMPEÑO:

- a) Conocimiento: El dominio del tema presentado a través de la destreza en el manejo de la información recabada, así como por la calidad y profundidad de la misma.
- b) Relevancia: Se refiere a la importancia relativa al tema de los aspectos tratados y de la información recabada y utilizada.
- c) Coherencia: Relativo a la estructura, orden y rigor lógico con que los argumentos son presentados de manera que la discusión resulte inteligible y jerarquizada.
- d) Redacción y estilo: La habilidad y destreza en el uso del idioma y la notación científica inherente.
- e) Presentación oral: En los casos en que los trabajos sean expuestos de forma oral, se considerará el desempeño en esta como parte de la evaluación.
- f) Otros aspectos: Puntualidad en la entrega. Seguimiento y retroalimentación por asesorías.

3) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

- Unidad I: Método Científico 15%
 - a. Presentación 5%
 - b. Diagramación 5%
 - c. Exposición integral 5%
- Unidad II: Análisis de Investigaciones 20%
 - a. Diagrama 5%
 - b. Tabla-resumen 5%
 - c. Diagrama 5%
 - d. Exposición integral 5%
- Unidad III: Métodos estadísticos 45%
 - a. Tabla-resumen 5%
 - b. Informe 35%
 - c. Exposición 5%
- Unidad IV: Reporte de resultados 20%
 - a. Presentación 5%
 - b. Informe 10%
 - c. Exposición 5%

Bibliografía:

Cozby, P. (2004). *Métodos de Investigación del comportamiento*. (McGraw-Hill, Ed.) (8th ed.). Mexico: McGraw-Hill Interamericana.

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. (2015). *Análisis cualitativo*. México. Consultado el 11 de diciembre de 2017 en <http://www2.politicas.unam.mx/cep/wp-content/uploads/2015/08/TOMO-II-Análisis-cuantitativo.pdf>.

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. (2017). Plan de estudios 2016. Consultado el 11 de diciembre de 2017 en <https://www2.politicas.unam.mx/cep/>.

Gutiérrez, H., & de la Vara, R. (2012). *Análisis y Diseño de experimentos*. (McGraw-Hill, Ed.) (3era ed.). México: McGraw-Hill.

Hastie, T., Tibshirani, R., & Friedman, J. (2001). The Elements of Statistical Learning. *The Mathematical Intelligencer*, 27(2), 83-85. <http://doi.org/10.1198/jasa.2004.s339>

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2006). *Metodología de la investigación*. (McGraw-Hill, ed.). Mexico: McGraw-Hill.

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. (2009). *El paisaje histórico urbano en las ciudades históricas patrimonio mundial: Indicadores para su conservación y gestión*. (Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, Ed.) (1era ed.). Andalucía: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico.

James, G., Witten, D., Hastie, T., & Tibshirani, R. (2007). An Introduction to Statistical Learning with Applications in R. *Performance Evaluation* (Vol. 64). <http://doi.org/10.1016/j.peva.2007.06.006>

Kuehl, R. (2010). *Diseño de experimentos: Principios estadísticos para el diseño y análisis de investigaciones*. (T. Learning, Ed.) (2da ed.). Phoenix: Thomson Learning.

Lemelin, A. (2004). *Métodos Cuantitativos de las ciencias sociales aplicados a los estudios urbanos y regionales*. (Dirección General de Fomento Editorial, Ed.) (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla). Puebla: Dirección General de Fomento Editorial.

Monje Álvarez, C. A. (2011). *Metodología de la Investigación Cuantitativa y Cualitativa. Guía didáctica* (1era ed.). Neiva: Universidad Surcolombiana.

Nelido, S. (2009). *El uso de indicadores para la medición de la conservación de centros históricos*. Buenos Aires.

Pinuel, J. L. (2002). *Epistemología, metodología y técnicas del análisis de contenido*. *Estudios de Sociolingüística*, 3(1), 1-42.

Spiegel, M., & Stephens, L. (2012). *Estadística*. (McGraw-Hill, Ed.) (3era ed.). Mexico: McGraw-Hill Interamericana.

Stig, M., & Carman, J. (2009). *Heritage Studies: Methods and approaches*. (M. Stig & J. Carman, Eds.) (1st ed.). Londres: Routledge.

Nombre y firma de quién diseñó carta descriptiva:

Dr. Marcos Eduardo González Trejizo

Dr. Gonzalo Bojórquez Morales

Dra. Ramona Alicia Romero Moreno

Dr. Julio Cesar Rincón Martínez

Dr. Francisco Fernández Melchor

Nombre y firma de quién autorizó carta descriptiva:



Mtro. Mario A. Macalpin Coronado



Dr. Juan I. Nieto Hipólito



M. Alonso Hernández Guitrón

Nombres y firmas de quienes evaluaron y revisaron la carta descriptiva:

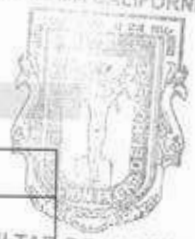
CA Diseño Ambiental



CA Arquitectura, Medio Ambiente y Energía



CA Desarrollo Urbano y Sostenibilidad



Carta Descriptiva de Maestría

Datos de identificación				
Unidad Académica	Facultad de Arquitectura y Diseño MEXICALI, B.C. Escuela de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología.			
Programa	Maestría en Arquitectura, Urbanismo y Diseño.			
Nombre de la asignatura	SEMINARIO DE GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE PROYECTOS			
Tipo de Asignatura	Optativa			
Clave (Posgrado e Investigación)				
Horas teoría	2	Horas laboratorio	-	Créditos Totales
Horas taller	1	Horas prácticas de campo	-	5
Perfil de egreso del programa				
<p><i>El egresado del programa de Maestría en Arquitectura, Urbanismo y Diseño (MAUD), estará actualizado y especializado en métodos y técnicas, para una evaluación sistematizada de información, que le permita comprender y analizar fenómenos, hechos y procesos pertenecientes a las disciplinas del programa, y que soporten la habilitación para la gestión de proyectos de investigación aplicada sobre Arquitectura, Urbanismo, Diseño o área afin, que preferentemente integren desarrollo tecnológico e innovación, que se caractericen por ser propuestas sustentables, eficientemente energéticas y con responsabilidad social y ambiental. En un marco de vinculación y apoyo con diferentes sectores de la sociedad, en los ámbitos de la docencia, investigación y ejercicio profesional en el contexto nacional e internacional; con una actitud ética y crítica, para un óptimo desempeño individual o en equipos interdisciplinarios y/o transfronterizos.</i></p>				
Definiciones generales de la asignatura				
Aportación de esta materia al perfil de egreso del estudiante.	Esta unidad de aprendizaje proporciona las herramientas necesarias para planear, implementar, dirigir y controlar, proyectos de arquitectura, urbanismo y diseño, detectando las necesidades de los mercados reales y potenciales, de manera más eficaz y eficiente que la competencia, generando ventajas competitivas y a su vez, utilidades para el profesional del diseño.			
Descripción de la orientación de la asignatura en coherencia con el perfil de egreso.	La asignatura de gestión y administración de proyectos proporciona al profesional del diseño las herramientas necesarias, para la implementación de planeaciones estratégicas, en el desarrollo de proyectos que garanticen la satisfacción del cliente y el usuario.			
Cobertura de la asignatura.	El curso abarca el desarrollo de proyectos de diseño, partiendo de la detección de necesidades de los mercados reales y potenciales, que garanticen una satisfacción del cliente y a su vez, proporcionen a los profesionales del diseño la detección de fortalezas que generen productos creativos y eficientes en la resolución de problemas.			
Profundidad de la asignatura.	Se estudian los procesos de planeación estratégica que garanticen desarrollar proyectos completos desde la detección de necesidades, hasta el desarrollo de planes de negocio de productos de diseño, logrando una ventaja competitiva.			

Temario			
Unidad	Objetivo	Tema	Producto a evaluar (evidencia de aprendizaje)
UNIDAD I. Formulación de Proyectos	Examinar las metodologías existentes para la formulación de proyectos	1.1 Detección de necesidades 1.2 Metodologías para la formulación de proyectos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reportes de investigación y lecturas ▪ Presentación en clase
UNIDAD II. Funcionamiento del Mercado	Analizar el funcionamiento del mercado y analizar sus componentes principales	2.1 Análisis de la psicología del comportamiento del consumidor 2.2 Análisis de las estrategias empresariales para la oferta de productos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reporte de investigación y lectura ▪ Infografía
UNIDAD III. Factibilidad económica e impacto social	Determinar la factibilidad de desarrollo de los proyectos desde el punto de vista económico y social	3.1 Análisis de la factibilidad económica de los proyectos 3.2 Beneficios sociales	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reportes de investigación y lecturas ▪ Presentación y discusión en clase de reporte de investigación
UNIDAD IV. Síntesis y Evaluación de proyectos	Sintetizar los conocimientos adquiridos en la formulación de un proyecto de gestión arquitectónica, de urbanismo o diseño	4.1 Desarrollo de la propuesta. 4.2 Evaluación del proyecto	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Documento de propuesta final del proyecto ▪ Presentación y autoevaluación de la propuesta
Estrategias de aprendizaje utilizadas: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Exposición de temas por parte del profesor. ▪ Estudio de casos a través de lecturas y exposiciones por parte del alumno. ▪ Utilización de las TICC dentro del proceso enseñanza-aprendizaje. (Blogs, redes sociales, elaboración de web-quests, videos y documentos en línea, video-conferencia, foros en línea, entre otros) ▪ Desarrollo de propuestas de diseño, con base en aspectos de estratégicos, de satisfacción al cliente, considerando aspectos de cuidado al medio ambiente, y económicos y políticos, con responsabilidad social, ético y de desarrollo social. 			

Métodos y estrategias de evaluación:

Se evaluarán los reportes de lectura, investigación de casos de proyectos urbanistas, arquitectónicos y de diseño, con un impacto social, económico y ético, considerando, calidad de ejecución, creatividad y resultado comunicativo final, así como asistencia, puntualidad y la participación en clase.

UNIDAD I. Formulación de Proyectos:

- Reportes de investigación y lecturas 10%
- Presentación en clase de temas de investigación 10%

UNIDAD II. Funcionamiento del Mercado:

- Reporte de investigación y lectura 10%
- Infografía 10%

UNIDAD III. Factibilidad económica e impacto social:

- Reporte de investigación , 10%
- Presentación y discusión en clase de reporte de investigación, 10%

UNIDAD IV. Síntesis y Evaluación de proyectos:

- Documento de propuesta final del proyecto 20%
- Presentación y autoevaluación de la propuesta 20%

Bibliografía:

Campo, R. (2013). *Gestión de proyectos*, Ra-Ma Editorial.

Casal, L.(2010). *Gestión de proyectos: elementos básicos como punto de partida en su proyecto*, Ediciones de la U.

Fisher L. & Espejo, J. (2013). *Casos de marketing*. Ciudad de México: Pearson Educación de México.

Fisher L. & Espejo, J. (2011). *Mercadotecnia*. 4ª ed. Ciudad de México: Mc Graw Hill.

González, M. (2007). *Manual de apuntes para emprendedores*. Mexicali: Universidad Autónoma de Baja California.

Kotler, P. & Keller, K. (2012). *Marketing Management*. 14a ed. Nueva York: Pearson.

Kotler, P & Armstrong. G. (2015) *Fundamentos de marketing*. 11ª ed. Madrid: Addison-Wesley.

Llamazares, F. y Romero, J. (2009). *Gestión de proyectos desde la propuesta al cierre*, ESIC.

Solomon, M. (2013). *Comportamiento del consumidor*. 10ma ed. Ciudad de México: Pearson Educación de México.

Nombre y firma de quién diseñó carta descriptiva:

Mtra. Hildelisa Karina Landeros Lorenzana
Dra. María de los Angeles Zárate López
Mtra. Gloria Azucena Torres de León
Mtra. Carolina Trejo Alba

Nombre y firma de quién autorizó carta descriptiva:

Mtro. Mario A. Macalpin Coronado Dr. Juan I. Nieto Hipólito M. Alonso Hernández Guitrón

Nombres y firmas de quienes evaluaron y revisaron la carta descriptiva:

CA Patrimonio Urbano Arquitectónico y Paisaje
CA Diseño Ambiental
CA Desarrollo Urbano y Sustentabilidad
CA Diseño Integral Ambiental
CA Diseño y Comunicación
CA Educación Continua a Distancia
CA Ingeniería y Tecnología en Energías Renovables



Carta Descriptiva de Maestría

Datos de identificación				
Unidad Académica		Facultad de Arquitectura y Diseño Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño. Escuela de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología.		
Programa		Maestría en Arquitectura, Urbanismo y Diseño.		
Nombre de la asignatura		DISEÑO BIOCLIMÁTICO		
Tipo de Asignatura		Optativa		
Clave (Posgrado e Investigación)				
Horas teoría	1	Horas laboratorio	-	Créditos Totales
Horas taller	3	Horas prácticas de campo	-	5
Perfil de egreso del programa				
<p><i>El egresado del programa de Maestría en Arquitectura, Urbanismo y Diseño (MAUD), estará actualizado y especializado en métodos y técnicas, para una evaluación sistematizada de información, que le permita comprender y analizar fenómenos, hechos y procesos pertenecientes a las disciplinas del programa, y que soporten la habilitación para la gestión de proyectos de investigación aplicada sobre Arquitectura, Urbanismo, Diseño o área afín, que preferentemente integren desarrollo tecnológico e innovación, que se caractericen por ser propuestas sustentables, eficientemente energéticas y con responsabilidad social y ambiental. En un marco de vinculación y apoyo con diferentes sectores de la sociedad, en los ámbitos de la docencia, investigación y ejercicio profesional en el contexto nacional e internacional; con una actitud ética y crítica, para un óptimo desempeño individual o en equipos interdisciplinarios y/o transfronterizos.</i></p>				
Definiciones generales de la asignatura				
Aportación de esta materia al perfil de egreso del estudiante.		Esta materia permite evaluar y responder a las condiciones ambientales del sitio a través de la utilización de técnicas del diseño ambiental; para obtener edificios confortables y energéticamente eficientes. Además, el alumno obtendrá los conocimientos, para determinar la carga de enfriamiento y calentamiento, así como el dimensionamiento de sistemas activos y pasivos para la edificación.		
Descripción de la orientación de la asignatura en coherencia con el perfil de egreso.		La orientación de la asignatura será formativa en aspectos teóricos y prácticos para apoyar en la especialización del diseño bioclimático, desde la perspectiva de la Arquitectura y la relación usuario-espacio-medio ambiente.		
Cobertura de la asignatura.		Utilizar herramientas teórico-prácticas de diseño ambiental, para que el alumno realice diseños de edificaciones con criterios sustentables, con el fin obtener edificios energéticamente eficientes y utilizar herramientas de evaluación térmica que determinen el desempeño de los mismos.		
Profundidad de la asignatura.		La materia incluye aspectos especializados sobre diseño ambiental con base en la metodología, la certificación, la normatividad además del uso de las variables meteorológicas, radiación solar y trayectoria solar y la evaluación con base en las mediciones de dispositivos de control ambiental y sistemas pasivos de enfriamiento y calentamiento		

Temario			
Unidad	Objetivo	Tema	Producto a evaluar (evidencia de aprendizaje)
UNIDAD I. Clima y Arquitectura	Evaluar la interrelación del ambiente con el medio físico construido y su efecto en la sensación térmica percibida, tanto en espacios interiores como exteriores. De tal manera que el alumno diseñe propuestas integrales que respondan a la mitigación de las variables climáticas y ambientales del lugar.	1.1. Clima 1.2. Confort 1.3. Herramientas de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Evaluación de la interrelación del ambiente con el medio físico según el tipo de espacio. ▪ Realizar reporte y exposición oral.
UNIDAD II. Diseño ambiental	Analizar las formas de transferencia de calor en edificaciones, para diseñar propuestas acordes a las condiciones climáticas del sitio, para lograr edificaciones confortables y energéticamente eficientes que contribuyan a la reducción de consumos de energía por climatización artificial.	2.1. Diseño ambiental 2.2. Normatividad nacional e internacional 2.3. Transferencia de calor 2.4. Propiedades térmicas y físicas de materiales constructivos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaboración de un ensayo apoyado en las lecturas. ▪ Presentación de tema de tesis, asociado al tema de clase. ▪ Participaciones en las mesas de discusión.
UNIDAD III. Dispositivos de control ambiental	Identificar las estrategias de adecuación ambiental para diferentes climas. Así se tendrán las bases para proyectar espacios arquitectónicos que incorporen estrategias de diseño para controlar y aprovechar el efecto de las variables meteorológicas como radiación solar, vientos, temperatura y humedad.	3.1. Dispositivos 3.2. Sistemas de enfriamiento y calentamiento 3.3. Métodos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar un resumen de los tipos de estrategias de adecuación medio ambiental según el tipo de clima en el que se proyecte un espacio. ▪ Realizar reporte y exposición oral.

<p>UNIDAD IV. Diseño de edificación ambiental</p>	<p>Proponer un caso de estudio que responda a las condiciones climáticas del lugar. Dicho proyecto será analizado en base al tema desarrollado en la tesis de maestría.</p>	<p>4.1. Criterios de selección para un caso de estudio nacional o internacional 4.2. Instrumentos para la medición del ambiente interior 4.3. Instrumentos para la medición del ambiente exterior 4.4. Instrumentos para la recopilación de los datos 4.5 Proceso de evaluación del caso de estudio</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Análisis y evaluación de un caso de estudio análogo al tema de tesis de maestría, Realizar reporte y exposición oral.
---	---	---	---

Estrategias de aprendizaje utilizadas:

- 1) Impartición de temáticas de la clase a través de medios audiovisuales.
- 2) Discusión en clase de tareas y trabajos.
- 3) Exposición de algunos temas específicos por los alumnos.
- 4) Prácticas a través de instrumentos de medición de: radiación solar, dirección de viento, velocidad del viento, temperaturas de superficie, temperatura del aire, humedad relativa del aire entre otros.
- 5) Visitas a edificios, para que el alumno conozca los requerimientos básicos a considerar para hacer una buena propuesta de sistemas de climatización.
- 6) Apoyo en la capacitación del manejo de programas de cómputo para evaluación del proyecto final.
- 7) Revisión de proyecto final de adecuación térmico-energética.
- 8) Exposición de la propuesta final de proyecto de adecuación térmico-energética.
- 9) Retroalimentación en el grupo de proyectos finales.

Métodos y estrategias de evaluación:

Unidad I: Clima, Arquitectura y Confort: Evaluación de la interrelación del ambiente con el medio físico según el tipo de espacio 10%, Realizar reporte y exposición oral 10%

Unidad II: Diseño Ambiental: Elaboración de un ensayo apoyado en las lecturas. 5%, Presentación de tema de tesis, asociado al tema de clase. 5%, Participaciones en las mesas de discusión. 10%

Unidad III: Dispositivos De Control Ambiental Y Sistemas Pasivos De Enfriamiento Y Calentamiento: Realizar un resumen de los tipos de estrategias de adecuación medio ambiental según el tipo de clima en el que se proyecte un espacio 10%, Realizar reporte y exposición oral 10%.

Unidad IV: Diseño De Edificación Ambiental: Análisis y evaluación de un caso de estudio análogo al tema de tesis de maestría, Realizar reporte y exposición oral. 40%

Criterios de acreditación: 80% mínimo de asistencia. Calificación mínima de setenta.

Criterios de evaluación cualitativos: Participación en clase. Entrega puntual de tareas y trabajos. Participación en clase de las tareas y trabajos entregados. Entrega de trabajo final y defensa.

Bibliografía:

American Society of Heating, Refrigerating and Air-Conditioning Engineers.(2009). Handbook fundamentals. Atlanta U.S.A.: American Society of Heating, Refrigerating and Air-Conditioning Engineers.

Ansi/Ashrae 55-(2004): Thermal environmental conditions for human occupancy, ANSI/ASHRAE 55, Atlanta USA.

Chartered Institute of Building Service Engineers. (2008) Guide to environmental design. Chartered Institute of Building Service Engineers. United Kingdom.

García, Fuentes V. (2005). Viento y arquitectura: El viento como factor de diseño arquitectónico. México. Ed. Trillas.

Givoni, B. (1998). Climate considerations in building and urban design. New York, USA: Van Nostrand Reinhold.

Olgay, V. (2006). Arquitectura y clima. Barcelona, España: Gustavo Gili.


Olgay, V. (2002). Arquitectura y clima: manual de diseño bioclimático para arquitectos y urbanistas. Barcelona, España Gustavo Gili.

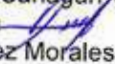
Richard Hyde, (2008). Bioclimatic housing innovative designs for warm climates, UK and USA, Ed. Cromwell Press.


Rodríguez, M., Figueroa, A., & Fuentes, V. (2001). Introducción a la arquitectura bioclimática (Vol. 1). México, Ed. Limusa.

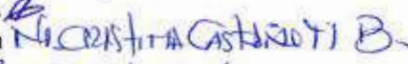
Serra, F. (2013). Arquitectura y Climas. Barcelona Ed. GG.

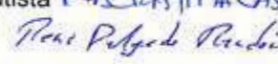
Nombre y firma de quién diseñó carta descriptiva:

M. Arq. Miguel Isaac Sahagún Valenzuela 

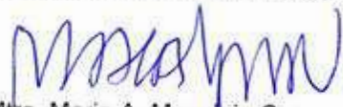
Dr. Anibal Luna León 


Dr. Gonzalo Bojórquez Morales 

Dra. Cristina Castañón Bautista 

Dr. Rene Delgado Rendón 


Nombre y firma de quién autorizó carta descriptiva:



Mtro. Mario A. Macalpin Coronado



Dr. Juan I. Nieto Hipólito


M. Alonso Hernández Guitrón

Nombres y firmas de quienes evaluaron y revisaron la carta descriptiva:

CA Patrimonio Urbano Arquitectónico y Paisaje 

CA Diseño Ambiental 

CA Desarrollo Urbano y Sustentabilidad 

CA Diseño Integral Ambiental 

CA Diseño y Comunicación 

CA Educación Continua a Distancia 

CA Ingeniería y Tecnología en Energías Renovables 



Carta Descriptiva de Maestría

Datos de identificación		FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO MEXICALI, B.C.		
Unidad Académica	Facultad de Arquitectura y Diseño Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño. Escuela de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología.			
Programa	Maestría en Arquitectura, Urbanismo y Diseño.			
Nombre de la asignatura	ESTANCIA ACADÉMICA			
Tipo de Asignatura	Optativa			
Clave (Posgrado e Investigación)				
Horas teoría	-	Horas laboratorio	-	Créditos Totales
Horas taller	5	Horas prácticas de campo	-	5
Perfil de egreso del programa				
<p><i>El egresado del programa de Maestría en Arquitectura, Urbanismo y Diseño (MAUD), estará actualizado y especializado en métodos y técnicas, para una evaluación sistematizada de información, que le permita comprender y analizar fenómenos, hechos y procesos pertenecientes a las disciplinas del programa, y que soporten la habilitación para la gestión de proyectos de investigación aplicada sobre Arquitectura, Urbanismo, Diseño o área afin, que preferentemente integren desarrollo tecnológico e innovación, que se caractericen por ser propuestas sustentables, eficientemente energéticas y con responsabilidad social y ambiental. En un marco de vinculación y apoyo con diferentes sectores de la sociedad, en los ámbitos de la docencia, investigación y ejercicio profesional en el contexto nacional e internacional; con una actitud ética y crítica, para un óptimo desempeño individual o en equipos interdisciplinarios y/o transfronterizos.</i></p>				
Definiciones generales de la asignatura				
Aportación de esta materia al perfil de egreso del estudiante.	Aplicar conocimientos teórico-prácticos adquiridos en la solución de problemas en el sector social, público o iniciativa privada, a partir de los conocimientos adquiridos en las áreas de conocimiento del estudiante del programa de Maestría en Arquitectura, Urbanismo y Diseño (MAUD).			
Descripción de la orientación de la asignatura en coherencia con el perfil de egreso.	Resolver problemas reales, para complementar y fortalecer su formación en investigación aplicada mediante la puesta en práctica del conocimiento adquirido en un ambiente laboral social, público o iniciativa privada, para aplicar habilidades y capacidades que contribuyen a su perfil de investigación en el campo real.			
Cobertura de la asignatura.	Emplear el conocimiento adquirido de su formación, para solución de problemas reales en el campo laboral.			
Profundidad de la asignatura.	Comprobar mediante investigación aplicada el conocimiento adquirido y su contribución en la resolución de problemas del sector social, público o iniciativa privada.			

Temario			
Unidad	Objetivo	Tema	Producto a evaluar (evidencia de aprendizaje)
UNIDAD I. Receptora de estancia.	Designar alumno en organización o empresa para estancia.	1.1. Criterios para selección de organización o empresa receptora de estancia. 1.1.2 Criterios para selección de responsable receptor del estudiante y responsable académico.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aceptación de estancia de unidad receptora (requisito obligatorio).
UNIDAD II Asignación de actividades.		2.1 Asignación a departamento o área para realización de estancia. 2.1 Actividades durante periodo de estancia.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Entrega y aprobación del programa de actividades a realizar en estancia, donde se establecen logros y productos relacionados con la tesis (requisito obligatorio)
UNIDAD III. Reporte de estancia	Elaborar reporte final de estancia.	3.1. Reporte final de estancia con visto bueno del director de tesis, comité de evaluación y unidad receptora.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Informe Técnico Final, donde se incluya la aportación en los avances de tesis. Dictaminado por el Comité de Evaluación.
UNIDAD IV. Reconocimiento al estudiante y unidad receptora.	Evaluar desempeño estancia de investigación.	4.1. Elaboración de reporte de investigación, avalado por responsable receptor y académico. 4.2. Evaluación de reporte de investigación por comité de evaluación de estancias. 4.3. Elaboración de constancias y acta de participación del estudiante y unidad receptora de estancia.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Informe Técnico Final, en forma individual.

Estrategias de aprendizaje utilizadas:

- Realización de actividades asignadas por organización o empresa receptora de estancia.
- Visitas de campo coordinado por la unidad receptora con base en actividades establecidas en programa de actividades.
- Realización de actividades formativas de investigación aplicada.
- Elaboración de Informe Técnico Final sobre estancia.

Métodos y estrategias de evaluación:

Las estrategias de evaluación consideran los criterios de acreditación, de desempeño y calificación, así como criterios cualitativos.

1) CRITERIOS DE ACREDITACIÓN:

- a) Calificación mínima aprobatoria de 70.
- b) Asistencia a actividades de estancias asignadas 80% como mínimo.
- c) Asesoría del docente responsable y receptor en actividades de estancia.

2) CRITERIOS DE DESEMPEÑO:

- a) Conocimiento: El dominio del tema en estancia y calidad de la información obtenida.
- b) Relevancia: Importancia del tema de la información investigada y utilizada.
- c) Coherencia: Estructura, orden y rigor lógico con que se presentan y discuten los argumentos.
- d) Redacción y estilo: Habilidad y destreza en el uso del idioma y la notación científica inherente.
- e) Presentación oral: En casos de trabajos expuestos de forma oral, se considerará el desempeño en esta como parte de la evaluación.
- f) Otros aspectos: Puntualidad en la entrega. Seguimiento y retroalimentación por asesorías.

3) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

Unidad I: (requisito obligatorio)

Unidad II: (requisito obligatorio)

Unidad III: Informe Técnico Final con dictamen por comisión receptora, docente y comité de Evaluación, 100%.

Unidad IV: (requisito obligatorio)

Bibliografía:

Camous D. (2010). *Guía para escribir reportes de casos*. Ed. lulu.com.

Ferreyro A. & Longhi AD. (2014). *Metodología de la investigación*. Córdoba, Argentina: Ed. Encuentro Grupo Editor. Groat L. & Wang D.(2013). *Architectural Research Methods*. Ed. John Wiley & Sons Inc.




Hernández, R. Baptista P., Fernández C. (2014) *Metodología de la investigación*. México, D.F.: McGraw-Hill. ISBN: 9781456213886.

Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, L. (2011). *Fundamentos de metodología de la investigación*. España: Mcgraw-Hill Interamericana.

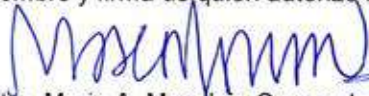


Rey M. (2013). *Resumen, reseña, artículo, informe, comentario y ensayo: Breve guía para su elaboración*. Ed. Kindle.

Robert D. (2016). *How to Write and Publish a Scientific Paper*. Ed. Greenwood Pub Group.

Nombre y firma de quién diseñó la carta descriptiva:

Dr. Anibal Luna León 
Dr. Gonzalo Bojórquez Morales 
Dra. Ramona Alicia Moreno Romero 

Nombre y firma de quién autorizó la carta descriptiva:

  
Mtro. Mario A. Macalpin Coronado Dr. Juan I. Nieto Hipólito Mtro. Alonso Hernández Guitrón

Nombres y firmas de quienes evaluaron y revisaron la carta descriptiva:

CA Patrimonio Urbano Arquitectónico y Paisaje 
CA Diseño Ambiental 
CA Desarrollo Urbano y Sustentabilidad 
CA Diseño Integral Ambiental 
CA Diseño y Comunicación 
CA Educación Continua a Distancia 
CA Ingeniería y Tecnología en Energías Renovables M. CRISTINA CASTAÑEDA 



Carta descriptiva de Maestría

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO
MEXICALI, B.C.

Datos de identificación				
Unidad Académica		Facultad de Arquitectura y Diseño. ESCUELA DE CIENCIAS DE INGENIERÍA Y TECNOLOGÍA		
		Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño.		
		Escuela de Ciencias de la Ingeniería y la Tecnología.		
Programa		Maestría en Arquitectura, Urbanismo y Diseño.		
Nombre de la asignatura		PUBLICACIONES CIENTÍFICAS		
Tipo de Asignatura		Optativa		
Clave (Posgrado e Investigación)				
Horas teoría	1	Horas laboratorio	-	Créditos Totales
Horas taller	3	Horas prácticas de campo	-	5
Perfil de egreso del programa				
<p><i>El egresado del programa de Maestría en Arquitectura, Urbanismo y Diseño (MAUD), estará actualizado y especializado en métodos y técnicas, para una evaluación sistematizada de información, que le permita comprender y analizar fenómenos, hechos y procesos pertenecientes a las disciplinas del programa, y que soporten la habilitación para la gestión de proyectos de investigación aplicada sobre Arquitectura, Urbanismo, Diseño o área afín, que preferentemente integren desarrollo tecnológico e innovación, que se caractericen por ser propuestas sustentables, eficientemente energéticas y con responsabilidad social y ambiental. En un marco de vinculación y apoyo con diferentes sectores de la sociedad, en los ámbitos de la docencia, investigación y ejercicio profesional en el contexto nacional e internacional; con una actitud ética y crítica, para un óptimo desempeño individual o en equipos interdisciplinarios y/o transfronterizos.</i></p>				
Definiciones generales de la asignatura				
Aportación de esta materia al perfil de egreso del estudiante.		Curso optativo en el cual el estudiante tendrá la capacidad de elaborar publicaciones de calidad, con apego al proceso metodológico resultado de su proyecto de tesis.		
Descripción de la orientación de la asignatura en coherencia con el perfil de egreso.		El estudiante demostrará, que los resultados de sus proyectos de tesis pueden ser sujeto de publicación en algún medio impreso o digital.		
Cobertura de la asignatura.		La asignatura presenta las principales consideraciones para la divulgación del conocimiento, enuncia las características de los componentes de una publicación especializada, los requisitos para elaborar una publicación y el envío de la misma.		
Profundidad de la asignatura.		El curso proporciona las herramientas y procedimientos para que el estudiante elabore y someta una publicación a algún medio especializado.		

Temario			
Unidad	Objetivo	Tema	Producto a evaluar (evidencia de aprendizaje)
UNIDAD I. Fundamentos para publicar.	Comprender los elementos que conlleva una publicación y los tipos de publicaciones, para lo cual se requiere capacidad de observación, así como una actitud objetiva, analítica y reflexiva.	<p>1.1. Investigación científica.</p> <p>1.1.1. El conocimiento.</p> <p>1.1.2. La divulgación del conocimiento.</p> <p>1.2. Campo de la publicación.</p> <p>1.2.1. Tipos de publicaciones.</p> <p>1.2.2. Elementos de las publicaciones.</p> <p>1.2.3. Reglas de publicaciones, editoriales o autoridades del congreso.</p> <p>1.3. Redacción científica.</p> <p>1.3.1. Gramática y ortografía.</p> <p>1.3.2. Tipos de párrafos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participación en seminario. ▪ Exposición de temas en clase. ▪ Un ensayo sobre un tema de la unidad.
UNIDAD II. Componentes de una publicación científica especializada.	Distinguir a detalle los componentes que conforman una publicación científica especializada, y como se debe estructurar de forma específica cada apartado.	<p>2.1 Autores.</p> <p>2.2 Título y resumen.</p> <p>2.3 Introducción.</p> <p>2.4 Materiales y métodos.</p> <p>2.5 Discusión y conclusiones.</p> <p>2.6 Bibliografía y citado.</p> <p>2.7 Agradecimientos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participación en seminario. ▪ Exposición de temas en clase. ▪ Análisis de diferentes tipos de publicaciones.

<p>UNIDAD III. Elaboración de una publicación científica especializada.</p>	<p>Elaborar una publicación científica especializada, que considera la selección del medio de publicación conforme al tema y área de especialización de la revista, libro o congreso, con una actitud objetiva, analítica, reflexiva, propositiva, con honestidad, respeto y responsabilidad.</p>	<p>3.1. Medio de publicación. 3.1.1. Selección de la temática del artículo. 3.1.2. Selección de revista o congreso. 3.1.3. Instrucciones para el autor.</p> <p>3.2. Componentes. 3.2.1. Diseño de título. 3.2.2. Autor (es). 3.2.3. Resumen. 3.2.4. Palabras claves. 3.2.5. Introducción. 3.2.6. Materiales y métodos. 3.2.7. Resultados y discusión. 3.2.8. Conclusiones y recomendaciones. 3.2.9. Lista de referencias. 3.2.10. Agradecimientos.</p> <p>3.3. Versión final del artículo. 3.3.1. Calidad del material gráfico. 3.3.2. Revisión final de aspectos de contenido. 3.3.3. Revisión final de aspectos de forma.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participación en seminario. ▪ Exposición y revisión avances del artículo en clase. ▪ Elaboración de publicación especializada.
<p>Unidad IV. Envío de la publicación.</p>	<p>Visualizar los procesos de envío y revisión de una publicación, fortaleciendo las habilidades para la presentación oral de la misma, con una actitud objetiva, proactiva, de respeto, responsabilidad y compromiso.</p>	<p>4.1. Envío del artículo. 4.2. Revisión por comités. 4.3. Envío de correcciones al autor. 4.4. Elaboración de correcciones por el autor. 4.5. Aceptación o rechazo de la publicación. 4.6. Revisión de galeras. 4.7. La publicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Artículo o capítulo de libro enviado con confirmación de recibido por escrito del comité editorial de publicación.

Estrategias de aprendizaje utilizadas:

1. Facilitador del conocimiento por parte del maestro con medios audiovisuales.
2. Estructuración de la clase en base a seminarios y talleres de trabajo.
3. Asignación de lecturas específicas por temas y exposición oral.
4. Búsqueda de información mediográfica.
5. Presentación de avances de la elaboración del artículo o capítulo de libro por parte de los estudiantes.
6. Retroalimentación.

Métodos y estrategias de evaluación:

Las estrategias de evaluación consideran los criterios de acreditación, de desempeño y calificación, así como criterios cualitativos.

1) Criterios de acreditación:

- a) Calificación mínima aprobatoria de 70
- b) Asistencia de 80% como mínimo

2) Criterios de desempeño:

- a) Pertinencia y claridad en tareas y avances de la elaboración de la publicación especializada.
- b) Alcance y claridad en la exposición de los avances de la publicación.

3) Criterios de calificación:

- Unidad 1, 10% de la calificación final
- Unidad 2, 10%
- Unidad 3, 60%
- Unidad 4, 20%

4) Criterios de evaluación cualitativos:

- a) Participación general en clase.
- b) Entrega puntual de tareas y avances de la publicación especializada.
- c) Retroalimentación en clase de tareas y prácticas entregadas.

Bibliografía:

Belcher, W. (2010). Como escribir un artículo académico en 12 semanas. 1ra. ed. en castellano. Ciudad de México: Flacso México.

Day, R. (2005). Cómo escribir y publicar trabajos científicos. 3ra, ed. Washington: Organización Panamericana de la Salud.

Day, R. (2016). How to write and scientific paper. 8th. Ed., Greenwood Pubgroup.





Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). Metodología de la Investigación. 6ta. ed., Ciudad de México: McGraw-Hill.

López, S., Alvarado A., Mungaray A., (2011). La comunicación de la ciencia a través de artículos científicos. 1ra. ed. Ciudad de México: Universidad de Occidente.


Manual Moderno (2010). Manual de publicaciones de la American Psychological Association. 3era. ed., Ciudad de México: El Manual Moderno

Schlmeke, C., Elizondo, N., (2010). Manual para la presentación de anteproyectos e informes de investigación, (tesis). 3era. ed. Ciudad de México: Oxford University Press.


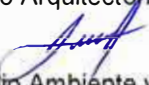

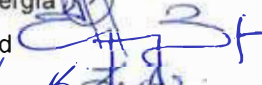
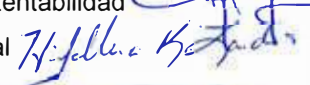



Nombre y firma de quién diseñó carta descriptiva:

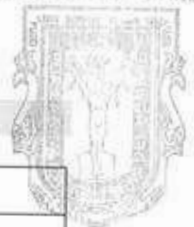
Dr. Gonzalo Bojórquez Morales 
Dra. Ramona Alicia Romero Moreno 
Dr. Anibal Luna León 
Dra. Ma. María de los Angeles Zarate 

Nombre y firma de quién autorizó carta descriptiva:

  
Mtro. Mario A. Macalpin Coronado Dr. Juan I. Nieto Hipólito M. Alonso Hernández Guitrón

Nombres y firmas de quienes evaluaron y revisaron la carta descriptiva:

CA Patrimonio Urbano Arquitectónico y Paisaje 
CA Diseño Ambiental 
CA Arquitectura, Medio Ambiente y Energía 
CA Desarrollo Urbano y Sustentabilidad 
CA Diseño Integral Ambiental 
CA Diseño y Comunicación 
CA Educación Continua a Distancia 
CA Ingeniería y Tecnología en Energías Renovables 



Carta Descriptiva de Maestría

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO
MEXICALI, B.C.

Datos de identificación		FACULTAD DE INGENIERÍA, ARQUITECTURA Y DISEÑO ENSENADA, B.C.		
Unidad Académica	Facultad de Arquitectura y Diseño. Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño. Escuela de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología.			
Programa	Maestría en Arquitectura, Urbanismo y Diseño.			
Nombre de la asignatura	BIOClimatología y Ambiente Urbano			
Tipo de Asignatura	Optativa			
Clave (Posgrado e Investigación)				
Horas teoría	1	Horas laboratorio	-	Créditos Totales
Horas taller	3	Horas prácticas de campo	-	5
Perfil de egreso del programa				
<p><i>El egresado del programa de Maestría en Arquitectura, Urbanismo y Diseño (MAUD), estará actualizado y especializado en métodos y técnicas, para una evaluación sistematizada de información, que le permita comprender y analizar fenómenos, hechos y procesos pertenecientes a las disciplinas del programa, y que soporten la habilitación para la gestión de proyectos de investigación aplicada sobre Arquitectura, Urbanismo, Diseño o área afín, que preferentemente integren desarrollo tecnológico e innovación, que se caractericen por ser propuestas sustentables, eficientemente energéticas y con responsabilidad social y ambiental. En un marco de vinculación y apoyo con diferentes sectores de la sociedad, en los ámbitos de la docencia, investigación y ejercicio profesional en el contexto nacional e internacional; con una actitud ética y crítica, para un óptimo desempeño individual o en equipos interdisciplinarios y/o transfronterizos.</i></p>				
Definiciones generales de la asignatura				
Aportación de esta materia al perfil de egreso del estudiante.	El alumno será capaz de evaluar las problemáticas comunes de alteraciones climáticas producidas por el hombre al desarrollar las ciudades, y de proponer mecanismos de adaptación que aminoren el impacto al medio ambiente, con el propósito de mejorar la calidad de vida urbana.			
Descripción de la orientación de la asignatura en coherencia con el perfil de egreso.	La conceptualización del problema y efectos producidos por la urbanización y los métodos y técnicas propuestos para su análisis, permitirán evaluar una gama de fenómenos climáticos urbanos espaciales y temporales.			
Cobertura de la asignatura.	Exponer y sustentar opiniones sobre temas teóricos para el entendimiento del sistema climático. Se evaluarán métodos, instrumentos, normas y procedimientos apropiados para abordar los problemas del bioclima y el ambiente urbano, enfocándose en las particularidades locales, pero a la vez teniendo como fondo los antecedentes nacionales e internacionales, para realizar estudios comparativos.			
Profundidad de la asignatura.	La materia incluye aspectos importantes del clima urbano, la afectación antropogénica e interrelaciones con los materiales urbanos, así como el impacto en el balance energético y su afectación en el confort térmico humano.			

Temario			
Unidad	Objetivo	Tema	Producto a evaluar (evidencia de aprendizaje)
UNIDAD I. Bioclimatología Urbana.	Explicar los principios de la bioclimatología urbana mediante conceptos, análisis de procesos e instrumentos	1.1. Conceptos e historia. 1.2. Modificación climática local. 1.2.1. Escalas de observación. 1.3. Procedimientos e instrumentos.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ensayo asociado al tema de tesis y la utilidad de lo expuesto en clase. ▪ Participaciones en las mesas de discusión.
UNIDAD II. Flujos de energía.	Contrastar los efectos de la superficie urbana en los balances de radiación solar y de energía atmosféricos con base en el análisis de factores antropogénicos y materiales urbanos.	2.1. Radiación solar. 2.2. Balance de energía Tierra-atmósfera. 2.3. Balance de energía atmosférico (BEA) "ideal". 2.4. Factores antropogénicos en el balance de calor urbano. 2.5. Materiales urbanos: propiedades termo-físicas y su relación con el BEA. 2.6. Instrumentación micro-meteorológica.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Informe y exposición en equipo sobre trabajo de campo para analizar mediciones de variables climáticas y radiométricas sobre diferentes coberturas de suelo.
UNIDAD III. Clima de capa límite.	Evaluar los balances de energía y agua en diferentes superficies naturales y urbanas para entender el microclima con el uso de instrumentación.	3.1 Intercambio energético y respuesta climática. 3.2 Clima en la interfase atmósfera-superficie del suelo. 3.3. Clima de capa superficial. 3.4. Instrumentación para medir calor en el suelo.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Informe y exposición en equipo sobre trabajo de campo para procesar y analizar mediciones de las componentes del BEA sobre diferentes superficies de cobertura de suelo.

<p>UNIDAD IV. Isla urbana de calor (IUC).</p>	<p>Explicar origen, desarrollo y efectos de la Isla Urbana de Calor con base en su origen, desarrollo y efectos.</p>	<p>4.1 Génesis, desarrollo y crecimiento. 4.2 Tipos de IUC. 4.3 Fluctuaciones de la IUC. 4.4 Modelos de la IUC. 4.5 Métodos de medición. 4.6 Consecuencias y propuestas de mitigación de la IUC.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Artículo para revista o evento de divulgación sobre impactos y estrategias que minimicen los efectos de la IUC, para diferentes ciudades.
<p>UNIDAD V. Ambiente térmico urbano.</p>	<p>Analizar el efecto que el clima urbano tiene en el confort térmico humano con el uso de modelos estrategias de adaptación y diseño urbano.</p>	<p>5.1 Confort térmico humano. 5.2 Modelos de confort. 5.3 Estrategias para confort térmico humano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Informe sobre mediciones realizadas en campo, incluir gráficos comparativos y discusión de los resultados presentados en mesas de análisis.
<p>Estrategias de aprendizaje utilizadas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Exposición de temas por parte del profesor. ▪ Estudio de casos a través de lecturas y exposiciones por parte del alumno. ▪ Elaboración de ejercicios apoyados en la investigación y/o el auto-aprendizaje. ▪ Aplicación del método socializado a través de la participación colectiva en debates temáticos. ▪ Utilización de las TICC dentro del proceso enseñanza-aprendizaje. (Blogs, redes sociales, videos y documentos en línea, video-conferencia, foros en línea, entre otros). ▪ Trabajos de campo coordinados por los maestros responsables. 			
<p>Métodos y estrategias de evaluación: Las estrategias de evaluación consideran los criterios de acreditación, de desempeño y calificación, así como criterios cualitativos.</p> <p>1) CRITERIOS DE ACREDITACIÓN:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Calificación mínima aprobatoria de 70. b) Asistencia a clases presenciales de 80% como mínimo. c) Asistencia a asesorías. d) Participación en reuniones asincrónicas. <p>2) CRITERIOS DE DESEMPEÑO:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Conocimiento: El dominio del tema presentado a través de la destreza en el manejo de la información recabada, así como por la calidad y profundidad de la misma. b) Relevancia: Se refiere a la importancia relativa al tema de los aspectos tratados y de la información recabada y utilizada. 			

- c) Coherencia: Relativo a la estructura, orden y rigor lógico con que los argumentos son presentados de manera que la discusión resulte inteligible y jerarquizada.
- d) Redacción y estilo: La habilidad y destreza en el uso del idioma; revisión de estilo y adecuado conocimiento de la redacción, ortografía y gramática.
- e) Presentación oral: En los casos en que los trabajos sean expuestos de forma oral, se considerará el desempeño en esta como parte de la evaluación.
- f) Otros aspectos: Puntualidad en la entrega. Seguimiento y retroalimentación por asesorías.

3) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

- a) Productos a evaluar Unidad I: 15%- Ensayo asociado al tema de tesis y la utilidad de lo expuesto en clase (10%). Participaciones en las mesas de discusión (5%).
- b) Productos a evaluar Unidad II: 20% - Informe y exposición en equipo sobre trabajo de campo para analizar mediciones de variables climáticas y radiométricas sobre diferentes coberturas de suelo (20%).
- c) Productos a evaluar Unidad III: 20% - Informe y exposición en equipo sobre trabajo de campo para procesar y analizar mediciones de las componentes del BEA sobre diferentes superficies de cobertura de suelo (20%).
- d) Productos a evaluar Unidad IV: 30% - Artículo para revista o evento de divulgación sobre impactos y estrategias que minimicen los efectos de la IUC, para diferentes ciudades (30%).
- e) Productos a evaluar Unidad V: 15% - Informe sobre mediciones realizadas en campo, incluir gráficos comparativos y discusión de los resultados presentados en mesas de análisis (15%).

Bibliografía:

Al-Qeeq F. (2010). Sustainable Urban Design and Climate. VDM Verlag.

Holt W. (2012). Urban Areas and Global Climate Change. Emerald Group Pub Ltd.

Johnson C., Toly N., Schroeder H. (2017). The Urban Climate Challenge: Rethinking the Role of Cities in the Global Climate Regime. Taylor & Francis.

Knopman D. and Lempert R. (2017). Urban Responses to Climate Change: Framework for Decision making and Supporting Indicators. Rand Corp.

Lenzholer S. (2015). Weather in the City: How Design Shapes the Urban Climate. Routledge.

Oke T. (2002) Boundary Layer Climates. University Press.

Oke T., Mills G., A. Christen, J.A. Voogt. (2017). Urban Climates. Emerald Group Pub Ltd.

Qiu L. (2016). Urban climate adaptation in urban planning and design processes: Exploring the current situation in China. Wageningen University.

Santamouris M., Kolokotsa D. (2016). Urban Climate Mitigation Techniques. Routledge.

Nombre y firma de quién diseñó la carta descriptiva:

Dr. O. Rafael García Cueto

Dr. Néstor Santillán Soto

Dr. Gonzalo Bojorquez Morales

Nombre y firma de quién autorizó la carta descriptiva:



Mtro. Mario A. Macalpin Coronado



Dr. Juan I. Nieto Hipólito



Mtro. Alonso Hernández Guitrón

Nombres y firmas de quienes evaluaron y revisaron la carta descriptiva:

CA Diseño Ambiental



CA Arquitectura, Medio Ambiente y Energía





Carta Descriptiva de Maestría

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO
MEXICALI, B.C.

Datos de identificación				
Unidad Académica		Facultad de Arquitectura y Diseño. ESCUELA DE CIENCIAS DE INGENIERÍA Y DISEÑO Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño Escuela de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología. FACULTAD DE INGENIERÍA, ARQUITECTURA Y DISEÑO ENSEÑADA, B.C.		
Programa		Maestría en Arquitectura, Urbanismo y Diseño.		
Nombre de la asignatura		LABORATORIO DE ENERGÍAS RENOVABLES		
Tipo de Asignatura		Optativa		
Clave (Posgrado e Investigación)				
Horas teoría	1	Horas laboratorio	3	Créditos Totales
Horas taller		Horas prácticas de campo	-	5
Perfil de egreso del programa				
<p><i>El egresado del programa de Maestría en Arquitectura, Urbanismo y Diseño (MAUD), estará actualizado y especializado en métodos y técnicas, para una evaluación sistematizada de información, que le permita comprender y analizar fenómenos, hechos y procesos pertenecientes a las disciplinas del programa, y que soporten la habilitación para la gestión de proyectos de investigación aplicada sobre Arquitectura, Urbanismo, Diseño o área afin, que preferentemente integren desarrollo tecnológico e innovación, que se caractericen por ser propuestas sustentables, eficientemente energéticas y con responsabilidad social y ambiental. En un marco de vinculación y apoyo con diferentes sectores de la sociedad, en los ámbitos de la docencia, investigación y ejercicio profesional en el contexto nacional e internacional; con una actitud ética y crítica, para un óptimo desempeño individual o en equipos interdisciplinarios y/o transfronterizos.</i></p>				
Definiciones generales de la asignatura				
Aportación de esta materia al perfil de egreso del estudiante.		La asignatura proporciona una formación teórico-práctica de sistemas renovables y su análisis práctico con sistemas de pequeña escala. El alumno comprenderá de manera experimental los factores de mayor relevancia a considerar en la interrelación de los componentes de sistemas renovables integrados en la envolvente arquitectónica, con una actitud crítica y propositiva en la aplicación de estas tecnologías en las edificaciones.		
Descripción de la orientación de la asignatura en coherencia con el perfil de egreso.		La asignatura está orientada a una formación teórico-experimental actualizada, en base a métodos y técnicas de vanguardia. Lo que permitirá, un adecuado entendimiento del desempeño de sistemas renovables con mayor madurez en el mercado. Al mismo tiempo, el alumno realizará investigación aplicada en la gestión de proyectos con energías renovables.		
Cobertura de la asignatura.		La asignatura está orientada al entendimiento técnico, experimental y aplicativo de sistemas renovables de vanguardia. Además de formar al alumno para poner y supervisar sistemas adecuados de acuerdo con la edificación propuesta.		
Profundidad de la asignatura.		Se analizarán de forma teórico-experimental las tecnologías con mayor madurez en el mercado de las energías renovables. Además de realizar análisis teóricos de las tecnologías de vanguardia, para permanecer actualizado con las tendencias en el desarrollo de nuevos sistemas desarrollados en el mundo.		

Temario			
Unidad	Objetivo	Tema	Producto a evaluar (evidencia de aprendizaje)
UNIDAD I. Tecnologías renovables con integración arquitectónica	Identificar y analizar las diferentes tecnologías de Energías Renovables con adaptabilidad e integración en edificios con espíritu de iniciativa responsable y creativa	1.1 Tecnologías de calentamiento solar. 1.2 Tecnologías fotovoltaicas. 1.3 Tecnologías de microaerogeneración. 1.4 Características particulares de cada tecnología.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prácticas en campo y laboratorio. ▪ Reportes de recorridos y visitas en sitio.
UNIDAD II. Variables que definen el comportamiento de la tecnología solar.	Analizar e interpretar las variables que afectan significativamente el aprovechamiento de la energía solar térmica solar y fotovoltaica, así como las medidas de ganancia energética con un sentido de ética y de trabajo colaborativo	2.1 Variables ambientales. 2.2 Geometría solar. 2.3 Variables de instalación. 2.4 Eficiencia de los equipos comerciales de calentamiento solar. 2.5 Eficiencia de los equipos fotovoltaicos. 2.6 Componentes esenciales para su implementación.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prácticas en campo y laboratorio.
UNIDAD III. Variables que definen el comportamiento de la tecnología de aerogeneración.	Analizar e interpretar las variables que afectan significativamente el aprovechamiento de la energía eólica, así como las medidas de ganancia energética con actitud responsable y objetiva.	3.1 Variables ambientales. 3.2 Recurso eólico. 3.3 Variables de instalación. 3.4 Eficiencia de los equipos comerciales de aerogeneración de eje vertical. 3.5 Eficiencia de los equipos de aerogeneración de eje horizontal. 3.6 Componentes esenciales para su implementación.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realización de ensayo sobre aerogeneración. ▪ Prácticas en campo y laboratorio.
UNIDAD IV. Proyecto aplicativo individual	El estudiante integrará las unidades anteriores de este curso en su proyecto terminal, proponiendo la incorporación de tecnologías renovables en	4.1 Criterios para selección de tecnología. 4.2 Limitaciones y restricciones en la incorporación de tecnologías en edificaciones.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realización de un proyecto aplicativo referente al tema de tesis de maestría.

	edificaciones considerando criterios y necesidades del caso propuesto con una actitud científica y crítica.		
<p>Estrategias de aprendizaje utilizadas:</p> <p>I. Exposición por parte del docente e invitados especialistas en el tema.</p> <p>II. Visitas y revisión de instalaciones en operación de sistemas solares.</p> <p>III. Prácticas de análisis de funcionamiento de Calentadores solares.</p> <p>IV. Prácticas de análisis del efecto fotovoltaico.</p> <p>V. Recorridos de campo e identificación.</p> <p>VI. Prácticas de medición de viento y radiación solar.</p>			
<p>Métodos y estrategias de evaluación:</p> <p>Unidad I: Tecnologías renovables con integración arquitectónica: Prácticas en campo y laboratorio. 10%, Reportes de recorridos y visitas en sitio 10%</p> <p>Unidad II: Variables que definen el comportamiento de la tecnología solar: Prácticas en campo y laboratorio 10%</p> <p>Unidad III: Variables que definen el comportamiento de la tecnología de aerogeneración: Realización de ensayo sobre aerogeneración 15%, Prácticas en campo y laboratorio. 15%</p> <p>Unidad IV: Proyecto aplicativo individual: Realización de un proyecto aplicativo referente al tema de tesis de maestría. 40%</p> <p>Criterios de acreditación: 80% mínimo de asistencia. Calificación mínima de setenta.</p> <p>Criterios de evaluación cualitativos: Participación en clase. Entrega puntual de tareas y trabajos. Participación en clase de las tareas y trabajos entregados. Entrega de trabajo final y defensa.</p>			
<p>Bibliografía:</p> <p>BUN-CA, (2002). Manuales Sobre Energía Renovable: Eólica. 1ra edición. San José, Costa Rica. Biomass Users Network (BUN-CA).</p> <p>BUN-CA, (2002). Manuales Sobre Energía Renovable: Solar Fotovoltaica. 1ra edición. San José, Costa Rica. Biomass Users Network (BUN-CA).</p> <p>Eyras, I. (2014). Energía Solar para Arquitectos: Integración de la Energía Solar Fotovoltaica a la Arquitectura. Argentina, SOLARCITIES.</p> <p>Gevorkian, P. (2010). Alternative Energy System in Building Design. United States, Ed. McGraw Hill.</p> <p>IDAE (2011). Instalaciones de Energía Solar Fotovoltaica: Condiciones Técnicas de Instalaciones Conectadas a la Red. Madrid, España, Instituto para la Diversificación y Ahorro de la Energía (IDAE).</p> <p>Jara, W. (2006). Introducción a las Energías Renovables no Convencionales. Santiago de Chile, Chile. Ed. ENDESA.</p> <p>JASOLAR (2017). Solar Installation Manual. Beijing, China, JA SOLAR CO., LTD.</p> <p>Quadri, N. (2007). Energía Solar. 3ra edición. Buenos Aires, Argentina, Ed. ALSINA.</p> <p>Ramírez, S. y Vega, J.C. (2014). Fuentes de energía, Renovables y No Renovables. 1ra edición. México, Ed. ALFAOMEGA.</p>			

UNEP (2014). Integración de Instalaciones Solares Térmicas en Edificios. Paris, Francia. United Nations Environment Programme (UNEP).

Nombre y firma de quién diseñó la carta descriptiva:

Dr. Rene Delgado Rendón

Rene Delgado Rendón

M. Arq. Miguel Isaac Sahagun Valenzuela

Dra. Cristina Castañón Bautista

M. CRISTINA CASTAÑÓN

Dr. Aníbal Luna León

Anibal Luna León

Nombre y firma de quién autorizó la carta descriptiva:

Mtro. Mario A. Macalpin Coronado

Mario A. Macalpin Coronado

Dr. Juan I. Nieto Hipólito

Juan I. Nieto Hipólito

Mtro. Alonso Hernández Guitrón

Alonso Hernández Guitrón

Nombres y firmas de quienes evaluaron y revisaron la carta descriptiva:

CA Diseño Ambiental

Anibal Luna León

CA Diseño Integral Ambiental

Hidalgo Zedillo

CA Ingeniería y Tecnología en Energías Renovables

M. CRISTINA CASTAÑÓN

CA Arquitectura, Medioambiente y Energía

[Firma]

**Carta Descriptiva de Maestría**

Datos de identificación				
Unidad Académica		Facultad de Arquitectura y Diseño. ESCUELA DE CIENCIAS DE INGENIERÍA Y TECNOLOGÍA Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño. FACULTAD DE INGENIERÍA, ARQUITECTURA Y DISEÑO ENSEÑADA, S.C. Escuela de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología.		
Programa		Maestría en Arquitectura, Urbanismo y Diseño		
Nombre de la asignatura		EDIFICACIÓN Y ENERGÍAS RENOVABLES		
Tipo de Asignatura		Optativa		
Clave (Posgrado e Investigación)				
Horas teoría	2	Horas laboratorio	-	Créditos Totales
Horas taller	1	Horas prácticas de campo	-	5
Perfil de egreso del programa				
<p><i>El egresado del programa de Maestría en Arquitectura, Urbanismo y Diseño (MAUD), estará actualizado y especializado en métodos y técnicas, para una evaluación sistematizada de información, que le permita comprender y analizar fenómenos, hechos y procesos pertenecientes a las disciplinas del programa, y que soporten la habilitación para la gestión de proyectos de investigación aplicada sobre Arquitectura, Urbanismo, Diseño o área afin, que preferentemente integren desarrollo tecnológico e innovación, que se caractericen por ser propuestas sustentables, eficientemente energéticas y con responsabilidad social y ambiental. En un marco de vinculación y apoyo con diferentes sectores de la sociedad, en los ámbitos de la docencia, investigación y ejercicio profesional en el contexto nacional e internacional; con una actitud ética y crítica, para un óptimo desempeño individual o en equipos interdisciplinarios y/o transfronterizos.</i></p>				
Definiciones generales de la asignatura				
Aportación de esta materia al perfil de egreso del estudiante.	La materia permite estimar y proponer sistemas renovables para proyectos arquitectónicos, lo que ayudará en la obtención de edificios con integración de energías renovables que reduzcan el consumo de energías convencionales y emisiones de gases que afectan al medio ambiente.			
Descripción de la orientación de la asignatura en coherencia con el perfil de egreso.	La orientación de la asignatura será formativa en la adquisición de conocimientos técnicos y ambientales sobre tecnologías energéticas renovables para su aplicación en proyectos arquitectónicos. Apoyará a la especialización de Arquitectura y medio ambiente y su efecto en la reducción de contaminación ambiental y cuidado del medio ambiente por uso de combustibles fósiles.			
Cobertura de la asignatura.	Aprendizaje de conceptos básicos de las tecnologías renovables y su aplicación en edificaciones para reducción de contaminación ambiental. Además de adquirir formación para dimensionar sistemas con energías limpias de pequeña escala de acuerdo con las demandas de agua caliente y energía eléctrica de la edificación, para reducción de consumos de energías de sistemas que operan con energía fósil.			
Profundidad de la asignatura.	Estimación de sistemas renovables y propuesta de sistema integral de generación de energía renovable de pequeña escala para abastecimiento de energía de una edificación.			

Temario			
Unidad	Objetivo	Tema	Producto a evaluar (evidencia de aprendizaje)
UNIDAD I. Energía, medio ambiente y edificación.	Analizar la problemática ambiental que representa el uso de la energía convencional para satisfacer demandas térmicas y eléctricas de las edificaciones.	<p>1.1 Historia de generación de energía a través de combustibles fósiles y sus efectos.</p> <p>1.2 Cambio climático, causas y efectos.</p> <p>1.3 Huella de carbón del uso de energéticos a partir de combustibles fósiles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentación que involucre tema de cambio climático y la influencia de los combustibles fósiles, además de asociar los beneficios del uso de las energías renovables. ▪ Análisis de huella de carbón del uso de energía en una edificación de pequeña mediana escala.
UNIDAD II. Recurso solar.	Estimar el recurso solar, para sistemas termosolares.	<p>2.1. Estudio de disponibilidad de recurso solar en sitio.</p> <p>2.2. Estimación de potencial de la energía solar para dispositivos termosolares.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Optimizar ubicación de dispositivos termosolares en sitio con obstrucciones solares anexas de pequeña y mediana escala. ▪ Calcular potencial de recurso solar, para definir generación de energía de las tecnologías renovables en sitio, para edificaciones de pequeña y mediana escala.

<p>UNIDAD III. Tecnologías renovables y criterios de integración en la edificación.</p>	<p>Identificar los principios de funcionamiento de las energías renovables y los criterios de integración en las edificaciones.</p>	<p>3.1. Tecnologías termosolares, funcionamiento y criterios de integración en edificios.</p> <p>3.1.1. Sin concentración solar.</p> <p>3.1.2. Con concentración solar.</p> <p>3.1.3. Dispositivos solares para preparación de alimentos.</p> <p>3.2. Tecnologías fotoeléctricas funcionamiento y criterios de integración en edificios.</p> <p>3.3. Tecnologías Eoloeléctrica funcionamiento y criterios de integración en edificios.</p> <p>3.4. Tecnologías renovables para generación de biogás para procesos de cocción de alimentos en edificaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Informe sobre tecnologías termosolares para calentamiento de agua solar en edificaciones de pequeña y mediana escala. ▪ Informe sobre tecnologías fotovoltaicas de mayor madures en el mercado para generación de energía eléctrica para edificaciones de pequeña y mediana. ▪ Informe sobre tecnologías eólicas de pequeña y mediana escala, para generación de energía eléctrica en edificaciones. ▪ Informe sobre tecnologías renovables para generación de biogás.
---	---	---	---

<p>UNIDAD IV. Dimensionamiento de sistemas renovables para edificaciones de pequeña y mediana escala.</p>	<p>Dimensionar sistemas renovables para generación de energía para las edificaciones a través de hojas de cálculo.</p>	<p>4.1. Dimensionamiento de sistema termosolar para abastecimiento de agua caliente. 4.2. Dimensionamiento de sistema fotoeléctrico para generación de energía eléctrica. 4.3. Dimensionamiento de sistema eoloelectrico para generación de energía eléctrica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reporte de dimensionamiento de sistema termosolar de calentamiento de agua para abastecimiento de procesos de edificaciones de pequeña y mediana escala. ▪ Reporte de dimensionamiento de sistema fotovoltaico para generación de energía eléctrica para edificaciones de pequeña y mediana escala. ▪ Reporte de dimensionamiento sistema eólico para generación de energía eléctrica para edificaciones de pequeña y mediana escala. ▪ Reporte de criterios de diseño para propuesta sistema de generación de biogás.
<p>UNIDAD V. Edificio con integración de energías renovables.</p>	<p>Proponer sistemas de generación de energía con energías renovables en un proyecto arquitectónico de pequeña y mediana escala.</p>	<p>5.1 Proyecto renovable en tres dimensiones, con criterios de integración de sistemas renovables en edificaciones de pequeña y mediana escala.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Integración arquitectónica de sistemas termosolares en edificios de pequeña y mediana escala. ▪ Integración arquitectónica de sistemas fotovoltaicos en edificios de pequeña y mediana escala. ▪ Integración arquitectónica de sistema eólico en edificio de pequeña y mediana escala. ▪ Integración arquitectónica de dispositivo de generación de biogás.

Estrategias de aprendizaje utilizadas:

- Exposición temática del profesor y los estudiantes, con apoyo de material gráfico y audiovisual.
- Análisis y discusión del nivel de profundidad y actualidad de los documentos de investigación de exposiciones por parte del alumno.
- Elaboración de ejercicios de cálculo de sistemas renovables con herramientas de cálculo para dimensionamiento de sistemas renovables para el autoabastecimiento de procesos de agua caliente y generación de energía eléctrica.
- Elaboración de proyecto arquitectónico con integración de energías renovables, producto de la estimación con herramientas de cálculo.
- Visitas de campo coordinado por el docente, para comprender el funcionamiento e integración de sistemas renovables en las edificaciones.
- Utilización de las TICC dentro del proceso enseñanza-aprendizaje. (Blogs, redes sociales, elaboración de web-quests, videos y documentos en línea, video-conferencia, foros en línea, entre otros).

Métodos y estrategias de evaluación:

Las estrategias de evaluación consideran los criterios de acreditación, de desempeño y calificación, así como criterios cualitativos.

1) CRITERIOS DE ACREDITACIÓN:

- a) Calificación mínima aprobatoria de 70.
- b) Asistencia a clases presenciales del 80% como mínimo.
- c) Asistencia a asesorías.

2) CRITERIOS DE DESEMPEÑO:

- a) Conocimiento: El dominio del tema a través de la destreza en el manejo de la información investigada y la calidad de la información obtenida.
- b) Relevancia: Importancia del tema de la información investigada y utilizada.
- c) Coherencia: Estructura, orden y rigor lógico con que se presentan y discuten los argumentos.
- d) Redacción y estilo: Habilidad y destreza en el uso del idioma y la notación científica inherente.
- e) Presentación oral: En casos de trabajos expuestos de forma oral, se considerará el desempeño en esta como parte de la evaluación.
- f) Otros aspectos: Puntualidad en la entrega. Seguimiento y retroalimentación por asesorías.

3) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

Unidad I: Presentación sobre cambio climático, combustibles fósiles e influencia de las energías renovables, análisis de huella de carbón de una vivienda para una familia promedio en una edificación 10%.

Unidad II: Análisis de geometría solar y cálculo de óptima ubicación de dispositivos termosolares en sitio con obstrucciones solares anexas, cálculo de potencial de recurso solar en sitio 15%.

Unidad III: Informe sobre tecnologías termosolares, fotovoltaicas, eólicas y de biogás para edificaciones 15%.

Unidad IV: Dimensionar sistema renovable termosolar, fotovoltaico y eólico, 30%

Unidad V: Proyecto renovable en tres dimensiones en un edificio con integración arquitectónica de energía termosolar, fotovoltaica, eólica y biogás, 30%.

Bibliografía:

Creus S. (2014). Energías renovables. Ed. Ediciones de la U, Bogotá.

Escudero J.M. (2009). Manual de energía eólica: investigación, diseño, promoción, construcción y explotación de distinto tipo de instalaciones. Ed. AMV : Mundi-Prensa. España.

Esteire, E. (2010). Energías renovables: manual técnico. Ed. AMV. España.

Eyras, I. (2014). Energía Solar para Arquitectos: Integración de la Energía Solar Fotovoltaica a la Arquitectura. Argentina, SOLARCITIES.

Falk A. and, Christian D. (2007). Photovoltaics for professionals: Solar electric sustems marketing, design and installation. Ed. Earthscan. London UK, New York USA. London, UK.

Fernández J. (2009). Tecnología de las energías renovables. Ed. AMV : Mundi-Prensa. España.


Games and Games. (2010) Fully revised and updated second edition (. Planning and installing solar thermal systems: A guide for installers, architects and engineers. Ed. Earthscan. London UK, Washintong USA.


Goswami, D. and Kreith F. (2008). Energy conversion. Ed. Taylor and Francis group. London.


Sinisa Stankovic, Dr Neil Campbell, Dr. Alan Harries. (2009). Urban Wind Energy. Ed. Earthscan. London UK, New York USA.

Thorpe, D. and Jackson F. (2011). Solar technology: The Earthscan expert guide to using solar energy for heating, cooling and electricity. Ed. Earthscan. London, New York. USA.

Nombre y firma de quién diseñó la carta descriptiva:

Dr. Aníbal Luna León 

Dr. Gonzalo Bojórquez Morales 

Dra. Ramona Alicia Moreno Romero 

Nombre y firma de quién autorizó la carta descriptiva:



Mtro. Mario A. Macalpin Coronado

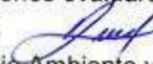


Dr. Juan I. Nieto Hipólito



Mtro. Alonso Hernández Guitrón

Nombres y firmas de quienes evaluaron y revisaron la carta descriptiva:

CA Diseño Ambiental 

CA Arquitectura, Medio Ambiente y Energía 



Carta Descriptiva de Maestría

Datos de identificación				
Unidad Académica		Facultad de Arquitectura y Diseño Escuela de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología. Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño. Escuela de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología.		
Programa		Maestría en Arquitectura, Urbanismo y Diseño.		
Nombre de la asignatura		HABITABILIDAD AMBIENTAL		
Tipo de Asignatura		Optativa		
Clave (Posgrado e Investigación)				
Horas teoría	1	Horas laboratorio	-	Créditos Totales
Horas taller	3	Horas prácticas de campo	-	5
Perfil de egreso del programa				
<p><i>El egresado del programa de Maestría en Arquitectura, Urbanismo y Diseño (MAUD), estará actualizado y especializado en métodos y técnicas, para una evaluación sistematizada de información, que le permita comprender y analizar fenómenos, hechos y procesos pertenecientes a las disciplinas del programa, y que soporten la habilitación para la gestión de proyectos de investigación aplicada sobre Arquitectura, Urbanismo, Diseño o área afín, que preferentemente integren desarrollo tecnológico e innovación, que se caractericen por ser propuestas sustentables, eficientemente energéticas y con responsabilidad social y ambiental. En un marco de vinculación y apoyo con diferentes sectores de la sociedad, en los ámbitos de la docencia, investigación y ejercicio profesional en el contexto nacional e internacional; con una actitud ética y crítica, para un óptimo desempeño individual o en equipos interdisciplinarios y/o transfronterizos.</i></p>				
Definiciones generales de la asignatura				
Aportación de esta materia al perfil de egreso del estudiante.		Esta materia permite evaluar el proceso básico de interacción entre el habitante y su espacio, como parte de la búsqueda del confort integral como medio para satisfacer las necesidades fisiológicas, psicológicas y espaciales del usuario, para habitar y desarrollarse plenamente.		
Descripción de la orientación de la asignatura en coherencia con el perfil de egreso.		La orientación de la asignatura será formativa en aspectos teóricos y prácticos para apoyar en la especialización del diseño bioclimático, desde la perspectiva de la Arquitectura y la relación usuario-espacio-medio ambiente.		
Cobertura de la asignatura.		Exponer y sustentar opiniones para realizar juicios sobre conceptos, métodos, normatividad, instrumentos y evaluación aplicada, para validar ideas sobre la evaluación de la habitabilidad básica, en base a criterios establecidos.		

Profundidad de la asignatura.		La materia incluye aspectos especializados sobre habitabilidad con base en los niveles de interacción usuario-espacio, además del uso de instrumentos de medición, desarrollo y evaluación de instrumentos de recolección de datos.	
Temario			
Unidad	Objetivo	Tema	Producto a evaluar (evidencia de aprendizaje)
UNIDAD I. Habitabilidad Térmica.	Evaluar la habitabilidad térmica en campo con uso de instrumentos y normatividad especializada.	1.1. Conceptos, áreas de aplicación y disciplinas relacionadas. 1.2. Métodos de estudio. 1.3. Normatividad. 1.4. Instrumentos.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Informe en equipo, sobre la evaluación de la habitabilidad térmica de un espacio interior (20%).
UNIDAD II. Habitabilidad acústica.	Evaluar la habitabilidad acústica en campo con uso de instrumentos y normatividad especializada.	2.1. Conceptos, áreas de aplicación y disciplinas relacionadas. 2.2. Métodos de estudio. 2.3. Normatividad. 2.4. Instrumentos.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Informe en equipo, sobre la evaluación de la habitabilidad acústica de un espacio interior (20%).
UNIDAD III. Habitabilidad lumínica.	Evaluar la habitabilidad lumínica en campo con uso de instrumentos y normatividad especializada.	3.1. Conceptos, áreas de aplicación y disciplinas relacionadas. 3.2. Métodos de estudio. 3.3. Normatividad. 3.4. Instrumentos.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Informe en equipo, sobre la evaluación de la habitabilidad lumínica de un espacio interior (20%).
UNIDAD IV. Caso de estudio.	Evaluar la habitabilidad ambiental de un caso de estudio vinculado a la tesis del estudiante, con el uso de instrumentos de medición y desarrollo de cédulas de registro.	4.1. Criterios de selección. 4.2. Instrumentos de medición. 4.3. Instrumentos de registro. 4.4. Proceso de evaluación.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar un artículo para su publicación en congreso o revista nacional sobre la evaluación de la habitabilidad ambiental de un espacio interior o exterior, preferentemente relacionado con la tesis del estudiante (40%).

Estrategias de aprendizaje utilizadas:

- Exposición de temas por parte del profesor.
- Estudio de casos a través de lecturas y exposiciones por parte del alumno.
- Elaboración de ejercicios apoyados en la investigación y/o el auto-aprendizaje.
- Aplicación del método socializado a través de la participación colectiva en debates temáticos.
- Utilización de las TICC dentro del proceso enseñanza-aprendizaje. (Blogs, redes sociales, videos y documentos en línea, video-conferencia, foros en línea sincrónicos y asincrónicos, entre otros).
- Trabajos de campo.
- Uso de instrumentos de medición especializados.
- Desarrollo y evaluación de instrumentos de recopilación de datos.

Métodos y estrategias de evaluación:

Las estrategias de evaluación consideran los criterios de acreditación, de desempeño y calificación, así como criterios cualitativos.

1) CRITERIOS DE ACREDITACIÓN:

- a) Calificación mínima aprobatoria de 70
- b) Asistencia a clases presenciales de 80% como mínimo
- c) Asistencia a asesorías
- d) Participación en reuniones asincrónicas

2) CRITERIOS DE DESEMPEÑO:

- a) Conocimiento: El dominio del tema presentado a través de la destreza en el manejo de la información recabada, así como por la calidad y profundidad de la misma.
- b) Relevancia: Se refiere a la importancia relativa al tema de los aspectos tratados y de la información recabada y utilizada.
- c) Coherencia: Relativo a la estructura, orden y rigor lógico con que los argumentos son presentados de manera que la discusión resulte inteligible y jerarquizada.
- d) Redacción y estilo: La habilidad y destreza en el uso del idioma; revisión de estilo y adecuado conocimiento de la redacción, ortografía y gramática.
- e) Presentación oral: En los casos en que los trabajos sean expuestos de forma oral, se considerará el desempeño en esta como parte de la evaluación.
- f) Otros aspectos: Puntualidad en la entrega. Seguimiento y retroalimentación por asesorías.

3) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

- a) Productos a evaluar Unidad I: 20% - Informe en equipo, sobre la evaluación de la habitabilidad térmica de un espacio interior (20%).
- b) Productos a evaluar Unidad II: 20% - Informe en equipo, sobre la evaluación de la habitabilidad acústica de un espacio interior (20%).
- c) Productos a evaluar Unidad III: 20% - Informe en equipo, sobre la evaluación de la habitabilidad lumínica de un espacio interior (20%).
- d) Productos a evaluar Unidad IV: 40% - Realizar un artículo para su publicación en congreso o revista nacional sobre la evaluación de la habitabilidad ambiental de un espacio interior o exterior, preferentemente relacionado con la tesis del estudiante (40%).

Bibliografía:

American Society of Heating, Refrigerating and Air Conditioning Engineers. (2013). ANSI/ASHRAE 55-2013: Thermal environmental conditions for human occupancy. Atlanta: Autor.

American Society of Heating, Refrigeration and Air-conditioning Engineers. (2013). ASHRAE Handbook – Fundamentals. ASHRAE.

Gaceta Oficial del Distrito Federal (2014). NADF-005-2013: Norma Ambiental para el Distrito Federal: Condiciones de medición y límites máximos permisibles de emisiones sonoras, que deberán cumplir los responsables de fuentes emisoras ubicadas en el Distrito Federal.

Gazmuri, P. (2012). Familia y habitabilidad en la vivienda. Aproximaciones metodológicas para su estudio desde una perspectiva sociológica. *Arquitectura y Urbanismo* vol. XXXIV.

Gómez-Azpeitia, G., Bojórquez G. y Ruiz P. (2007). El confort térmico: dos enfoques teóricos enfrentados. *PALAPA*, 1 (2), 45-57.

Holmgren M., Kabanshi A., Sörqvist P. (2017). Occupant perception of green buildings: Distinguishing physical and psychological factors. *Building and Environment*. 114, 140-147.

International Organization for Standardization. (1989). ISO 9359:1989 Air Quality-Stratified sampling method for assessment of ambient air quality. Ginebra: Autor.

International Organization for Standardization. (2005). ISO 8996:2005 (E) Ergonomics of the thermal environment - Determination of metabolic heat production. Ginebra: Autor.

International Organization for Standardization. (2009). ISO 9920:2009 (E) Ergonomics of the thermal environment — Estimation of thermal insulation and water vapour resistance of a clothing ensemble. Ginebra: Autor.

Jirón, P. (2004). Bienestar habitacional. Universidad de Chile.

Mejía, M. (2009). Habitabilidad en los Asentamientos Humanos. Chile.

Mercado, S. J.; Ortega, P.; Estrada, C. y Luna, M. (1994). Factores psicológicos y ambientales de la

Monteiro S., Guedes M. (2010). Thermal and acoustic confort in buildings. *InterNoise 2010*.

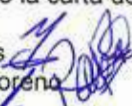

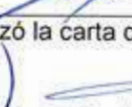
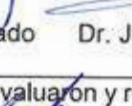

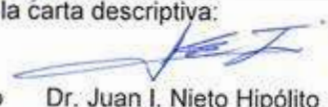

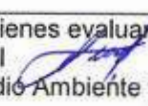

Ramos H. (2011). Confort en la vivienda de bajo costo: modelo metodológico para diagnosticar higrotermicidad, iluminación y acústica. *TRAZA* N° 4, julio-diciembre 2011 / 48-67 / ISSN 2216-0647

Ros-García J. (2017). *Arquitectura biosaludable: Parámetros de habitabilidad*. Ediciones Asimétricas. (ISBN 9788494630040).

Sánchez-Guevara C., Mavrogianni A., Neila-González F. (2017). On the minimal thermal habitability conditions in low income dwellings in Spain for a new definition of fuel poverty. *Building and Environment*. 344-356. Elsevier.

Suárez R., Fernández-Agüera J. (2011). Retrofitting of Energy Habitability in Social Housing: A Case Study in a Mediterranean Climate. *Buildings*.

Swedish Standards Institute. (2017). SS-EN 15193-1:2017: Energy performance of buildings - Energy requirements for lighting - Part 1: Specifications. Module M9. Sweden.

Villagrán, J. (2007). Teoría de la Arquitectura. México: Colegio Nacional.
Yañez, E. (2009). Arquitectura: Teoría, Diseño y Contexto. México: Limusa Noriega.
Ziccardi, A. (2015). Cómo viven los mexicanos. Análisis regional de las condiciones de habitabilidad de la vivienda. México, D.F.: Universidad Nacional Autónoma de México.
Nombre y firma de quién diseñó la carta descriptiva: Dr. Gonzalo Bojórquez Morales  Dra. Ramona Alicia Romero Moreno  Dr. Anibal Luna León  Dr. Julio Cesar Rincón-Martínez 
Nombre y firma de quién autorizó la carta descriptiva: Mtro. Mario A. Macalpin Coronado  Dr. Juan I. Nieto Hipólito  Mtro. Alonso Hernández Guitrón 
Nombres y firmas de quienes evaluaron y revisaron la carta descriptiva: CA Diseño Ambiental  CA Arquitectura, Medio Ambiente y Energía 



Carta Descriptiva de Maestría

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO
MEXICALI, B.C.

Datos de identificación			
Unidad Académica		Facultad de Arquitectura y Diseño. Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño Escuela de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología.	
Programa		Maestría en Arquitectura, Urbanismo y Diseño.	
Nombre de la asignatura		CONFORT TÉRMICO	
Tipo de Asignatura		Optativa	
Clave (Posgrado e Investigación)			
Horas teoría	1	Horas laboratorio	-
Créditos Totales			
Horas taller	3	Horas prácticas de campo	-
		5	
Perfil de egreso del programa			
<p><i>El egresado del programa de Maestría en Arquitectura, Urbanismo y Diseño (MAUD), estará actualizado y especializado en métodos y técnicas, para una evaluación sistematizada de información, que le permita comprender y analizar fenómenos, hechos y procesos pertenecientes a las disciplinas del programa, y que soporten la habilitación para la gestión de proyectos de investigación aplicada sobre Arquitectura, Urbanismo, Diseño o área afin, que preferentemente integren desarrollo tecnológico e innovación, que se caractericen por ser propuestas sustentables, eficientemente energéticas y con responsabilidad social y ambiental. En un marco de vinculación y apoyo con diferentes sectores de la sociedad, en los ámbitos de la docencia, investigación y ejercicio profesional en el contexto nacional e internacional; con una actitud ética y crítica, para un óptimo desempeño individual o en equipos interdisciplinarios y/o transfronterizos.</i></p>			
Definiciones generales de la asignatura			
Aportación de esta materia al perfil de egreso del estudiante.		Esta materia aportará el conocimiento para evaluar el efecto de las condiciones del ambiente térmico sobre el habitante, mediante el análisis de la sensación térmica percibida y sus componentes psicofisiológicos, con base en los enfoques de estudio y la normatividad existente.	
Descripción de la orientación de la asignatura en coherencia con el perfil de egreso.		La orientación de la asignatura será formativa en aspectos teóricos y prácticos para apoyar en la especialización del diseño bioclimático, desde la perspectiva de la Arquitectura y el efecto del ambiente térmico en la sensación térmica percibida.	
Cobertura de la asignatura.		Exponer y sustentar opiniones que permitan fundamentar el efecto del ambiente térmico sobre la sensación térmica percibida, con base en el análisis de conceptos, enfoques, modelos, normatividad y un caso de estudio relacionado con la tesis de maestría.	
Profundidad de la asignatura.		La materia incluye aspectos sobre conceptos, enfoques, modelos, normatividad y un caso de estudio aplicado que se relacionado con la tesis de maestría.	

Temario			
Unidad	Objetivo	Tema	Producto a evaluar (evidencia de aprendizaje)
UNIDAD I. Sensación térmica.	Evaluar los componentes del confort térmico, con base en la sensación térmica.	1.1. Metabolismo y termorregulación. 1.2. Balance térmico. 1.3. Ambiente térmico. 1.4. Adaptación térmica.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ensayo sobre tema de tesis, asociado al tema de clase (10%). ▪ Participación en mesas de discusión (10%).
UNIDAD II. Confort térmico.	Analizar características de condiciones, enfoques y modelos de confort térmico.	2.1. Espacios interiores y exteriores. 2.2. Confort y habitabilidad térmica. 2.3. Enfoques de estudio. 2.4. Modelos de confort.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Informe sobre una evaluación en equipo sobre el confort térmico por tipos de espacio, enfoques y modelos (20%).
UNIDAD III. Normatividad.	Analizar las normas internacionales sobre confort térmico y establecer sus alcances y limitaciones.	3.1. ISO. 3.2. ANSI/ASHRAE. 3.3. CIBSE. 3.4. British Standard.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Análisis de normatividad sobre confort térmico con base en alcances y limitaciones (10%). ▪ Realizar reporte y exposición oral (10%).
UNIDAD IV. Caso de estudio.	Evaluar un caso de estudio sobre confort térmico relacionado con el tema de tesis de maestría.	4.1. Criterios de selección. 4.2. Instrumentos de medición. 4.3. Instrumentos de registro. 4.4. Proceso de evaluación.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Informe sobre análisis y evaluación de un caso de estudio análogo al tema de tesis de maestría (40%).
<p>Estrategias de aprendizaje utilizadas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Exposición de temas por parte del profesor. ▪ Estudio de casos a través de lecturas y exposiciones por parte del alumno. ▪ Elaboración de ejercicios apoyados en la investigación y/o el auto-aprendizaje. ▪ Aplicación del método socializado a través de la participación colectiva en debates temáticos. ▪ Utilización de las TICC dentro del proceso enseñanza-aprendizaje. (Blogs, redes sociales, videos y documentos en línea, video-conferencia, foros en línea sincrónicos y asincrónicos, entre otros). ▪ Uso de instrumentos de medición especializados. 			
<p>Métodos y estrategias de evaluación: Las estrategias de evaluación consideran los criterios de acreditación, de desempeño y calificación, así como criterios cualitativos.</p> <p>1) CRITERIOS DE ACREDITACIÓN:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Calificación mínima aprobatoria de 70. b) Asistencia a clases presenciales de 80% como mínimo. c) Asistencia a asesorías. d) Participación en reuniones asincrónicas. 			

2) CRITERIOS DE DESEMPEÑO:

- a) Conocimiento: El dominio del tema presentado a través de la destreza en el manejo de la información recabada, así como por la calidad y profundidad de la misma.
- b) Relevancia: Se refiere a la importancia relativa al tema de los aspectos tratados y de la información recabada y utilizada.
- c) Coherencia: Relativo a la estructura, orden y rigor lógico con que los argumentos son presentados de manera que la discusión resulte inteligible y jerarquizada.
- d) Redacción y estilo: La habilidad y destreza en el uso del idioma; revisión de estilo y adecuado conocimiento de la redacción, ortografía y gramática.
- e) Presentación oral: En los casos en que los trabajos sean expuestos de forma oral, se considerará el desempeño en esta como parte de la evaluación.
- f) Otros aspectos: Puntualidad en la entrega. Seguimiento y retroalimentación por asesorías.

3) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

- a) Productos a evaluar Unidad I: Ensayo sobre tema de tesis, asociado al tema de clase (10%). Participación en mesas de discusión (10%).
- b) Productos a evaluar Unidad II: Informe sobre una evaluación en equipo sobre el confort térmico por tipos de espacio, enfoques y modelos (20%).
- c) Productos a evaluar Unidad III: Análisis de normatividad sobre confort térmico con base en alcances y limitaciones (10%). Realizar reporte y exposición oral (10%)
- d) Productos a evaluar Unidad IV: Informe sobre análisis y evaluación de un caso de estudio análogo al tema de tesis de maestría (40%).

Bibliografía:

Ali A., Saleem A. (2016). Thermal Comfort Conditions Within Primary Schools in Hot Arid Areas: Case Study of the Existing Schools Design in Egypt. Noor Publishing.

American Society of Heating, Refrigerating and Air Conditioning Engineers. (2010). ANSI/ASHRAE 55. Thermal Environmental Conditions for Human Occupancy. Atlanta.

Carlucci S. (2013). Thermal Comfort Assessment of Buildings. Springer Verlag.

Chartered Institution of Building Services Engineers. (2013). The limits of thermal comfort: avoiding overheating in European buildings CIBSE TM52: 2013. London: CIBSE.

Fabbri K. (2016). Indoor Thermal Comfort Perception: A Questionnaire Approach Focusing on Children. Springer Verlag.

G. Gómez-Azpeitia, G. Bojórquez-Morales, P. Ruiz, I. Marincic, E. González and A. Tejeda. (2014). Extreme adaptation to extreme environments: case study of hot dry, hot sub-humid, and hot humid climates in Mexico". Journal of Civil Engineering and Architecture. Pp. 929-942.

Humphreys M., Nicol F., Roaf S. (2012). Adaptive Thermal Comfort: Principals and Practice. Routledge.

Humphreys M., Nicol F., Roaf S. (2015). Adaptive Thermal Comfort: Foundations and Analysis. Routledge.

International Organization for Standardization (2004). ISO 8996 (E). Ergonomics of the thermal environment - Determination of metabolic rate. Ginebra.

International Organization for Standardization. (1995). ISO 10551 (E). Ergonomics of Thermal Environment – Assessment of the Influence of the Thermal Environment Using Subjective Judgement Scales. Ginebra.

International Organization for Standardization. (1998) ISO 7726 (E). Ergonomics of the Thermal Environment - Instruments for Measuring Physical Quantities. International Organization for Standardization. Second edition. Ginebra.

International Organization for Standardization. (2005). ISO 7730 (E). Ergonomics of the Thermal Environment - Analytical Determination and Interpretation of Thermal Comfort Using Calculation of the PMV and PPD Indices and Local Thermal Comfort Criteria. International Organization for Standardization. Third edition. Ginebra.


Oropeza- Pérez, A. Petzold- Rodríguez and C. Bonilla- López. (2017). Adaptive thermal comfort in the main Mexican climate conditions with and without passive cooling. Energy and Buildings, 145, pp. 251-258.


Parsons K. (2014). Human Thermal Environments: The Effects of Hot, Moderate, and Cold Environments on Human Health, Comfort, and Performance. CRC Pr I Llc.


Saleem A., Ali Kamel A., Rahman A. Hamza A. (2016). Experimental and Simulation Study of Thermal Comfort Conditions. (Autor). LAP LAMBERT Academic Publishing.

Zakhour S. (2017). The Impact of Urban Form on Microclimate and Thermal Comfort: Simulation and Validation of Urban Microclimate Case Study of Aleppo City. LAP LAMBERT Academic Publishing.

Nombre y firma de quién diseñó la carta descriptiva:

Dr. Gonzalo Bojórquez Morales 

Dra. Ramona Alicia Romero Moreno 

Dr. Anibal Luna León 

Dr. Julio Cesar Rincón Martínez 

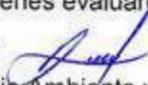
Nombre y firma de quién autorizó la carta descriptiva:


Mtro. Mario A. Macalpin Coronado


Dr. Juan I. Nieto Hipólito


Mtro. Alonso Hernández Guitrón

Nombres y firmas de quienes evaluaron y revisaron la carta descriptiva:

CA Diseño Ambiental 

CA Arquitectura, Medio Ambiente y Energía 



Carta Descriptiva de Maestría

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO
MEXICALI, B.C.

Datos de identificación			
Unidad Académica	Facultad de Arquitectura y Diseño Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño. Escuela de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología.		
Programa	Maestría en Arquitectura, Urbanismo y Diseño.		
Nombre de la asignatura	ADECUACIÓN AMBIENTAL		
Tipo de Asignatura	Optativa		
Clave (Posgrado e Investigación)			
Horas teoría	2	Horas laboratorio	-
Horas taller	1	Horas prácticas de campo	-
		Créditos Totales	5

Perfil de egreso del programa

El egresado del programa de Maestría en Arquitectura, Urbanismo y Diseño (MAUD), estará actualizado y especializado en métodos y técnicas, para una evaluación sistematizada de información, que le permita comprender y analizar fenómenos, hechos y procesos pertenecientes a las disciplinas del programa, y que soporten la habilitación para la gestión de proyectos de investigación aplicada sobre Arquitectura, Urbanismo, Diseño o área afín, que preferentemente integren desarrollo tecnológico e innovación, que se caractericen por ser propuestas sustentables, eficientemente energéticas y con responsabilidad social y ambiental. En un marco de vinculación y apoyo con diferentes sectores de la sociedad, en los ámbitos de la docencia, investigación y ejercicio profesional en el contexto nacional e internacional; con una actitud ética y crítica, para un óptimo desempeño individual o en equipos interdisciplinarios y/o transfronterizos.

Definiciones generales de la asignatura

Aportación de esta materia al perfil de egreso del estudiante.	Capacidad para evaluar, con actitud crítica, la habitabilidad de entornos construidos como parte de la interacción usuario-ambiente-espacio, y ofrecer propuestas de adecuación ambiental que permitan conseguir las condiciones de confort integral en entornos cerrados o abiertos que no cuenten con las condiciones mínimas de habitabilidad humana.
Descripción de la orientación de la asignatura en coherencia con el perfil de egreso.	Examinar las diferentes condiciones ambientales (internas y externas) que conforman los factores térmico, lumínico, acústico, olfativo, visual y electromagnético que influyen en la habitabilidad de un entorno construido, identificando las que mayor afectación ejercen sobre el espacio para concebir una propuesta de diseño de favorezca la adecuación ambiental.

Cobertura de la asignatura.	Exploración y análisis de los conceptos teórico-prácticos básicos, la normativa vigente (internacional, nacional y local), los rangos de confort y los métodos de medición, monitoreo y procesamiento que derivan del análisis de los principales factores que influyen en la habitabilidad de un espacio, concibiendo propuestas de diseño con un enfoque de adecuación ambiental a partir de la interpretación y discusión de las condiciones desfavorables de la evaluación de un espacio habitable.		
Profundidad de la asignatura.	La materia incluye aspectos especializados sobre habitabilidad con base en los niveles de interacción usuario-espacio, además del uso de instrumentos de medición, y, desarrollo y evaluación de instrumentos de recolección de datos.		
Temario			
Unidad	Objetivo	Tema	Producto a evaluar (evidencia de aprendizaje)
UNIDAD I. Habitabilidad de un espacio	Examinar los conceptos básicos que integran la habitabilidad integral de un espacio, así como los factores que influyen en ésta.	1.1. Fundamentos de la habitabilidad. 1.2. Condiciones ambientales (internas-externas) que influyen en la habitabilidad de un espacio. 1.3. Factores taxonómicos que hacen un espacio habitable. 1.4. Habitabilidad de espacios interiores y exteriores.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaboración de un ensayo-resumen apoyado en las lecturas. ▪ Presentación de tema de tesis, asociado al tema de clase. ▪ Mesas colaborativas de análisis y discusión.
UNIDAD II. Factores de la habitabilidad integral de un espacio	Distinguir y clasificar los principios físicos y las condiciones que integran los factores que influyen en la habitabilidad integral de un espacio.	2.1. Factor térmico. 2.2. Factor lumínico. 2.3. Factor acústico. 2.4. Factor olfativo. 2.5. Factor visual. 2.6. Factor electromagnético.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaboración de mapa mental que integre los conceptos básicos que conforman los factores de la habitabilidad integral de un espacio. ▪ Identificación de los factores, en lo individual y en conjunto, que influyen en un espacio habitable. ▪ Ejercicio práctico que demuestre la clasificación de las condiciones que influyen en la habitabilidad de un espacio (a definir por el docente) ▪ Informe y presentación oral de los resultados obtenidos con el ejercicio práctico.

<p>UNIDAD III. Normatividad y rangos de confort</p>	<p>Analizar la normativa vigente entorno a los factores que influyen en la habitabilidad integral de un espacio</p>	<p>3.1. Investigación, análisis y selección de la normativa vigente en los ámbitos internacional, nacional y local. 3.2. Normatividad internacional vigente. 3.3. Normatividad nacional vigente. 3.4. Normatividad local vigente. 3.5. Rangos o criterios térmicos, lumínicos, acústicos, olfativos y visuales aceptables para la habitabilidad de un espacio según normativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conceptualización de un cuadro sinóptico que evidencie la investigación de normativa en materia de habitabilidad integral de un espacio. ▪ Análisis y discriminación de estándares o normativa vigente sobre habitabilidad de espacios. ▪ Informe y presentación oral.
<p>UNIDAD IV. Sistemas de adecuación ambiental</p>	<p>Diferenciar entre los sistemas pasivos y activos de adecuación ambiental para refrigerar o calentar un espacio.</p>	<p>4.1. Sistemas de adecuación ambiental y su clasificación 4.2. Sistemas básicos de refrigeración 4.2.1. Pasivos 4.2.2. Activos 4.3. Sistemas básicos de calefacción 4.3.1. Pasivos 4.3.2. Activos 4.4. Eco-tecnologías</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Portafolio gráfico con esquemas de estrategias de diseño pasivo que conformen los sistemas acondicionamiento ambiental revisados en clase. ▪ Explicación técnica, frente a grupo, de alguna de las estrategias de diseño asignadas aleatoriamente por el docente.

<p>UNIDAD V. Caso de estudio</p>	<p>Evaluar un caso de estudio sobre habitabilidad integral relacionado con el tema de tesis de maestría.</p>	<p>5.1. Criterios de selección 5.2. Instrumentos de medición de variables física. 5.3. Instrumentos de registro (cédulas técnicas / cuestionarios). 5.4. Criterios de medición, monitoreo, registro, procesamiento e interpretación de los factores de habitabilidad. 5.5. Proceso de evaluación del caso de estudio 5.6. Propuesta de adecuación ambiental</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Análisis y evaluación de un caso de estudio análogo al tema de tesis de maestría. ▪ Realizar informe y exposición oral. ▪ Fundamentación / justificación de las condiciones de habitabilidad determinadas con el caso de estudio. ▪ Propuesta de diseño arquitectónico o urbano que considere las estrategias de adecuación ambiental revisadas en el curso
<p>Estrategias de aprendizaje utilizadas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Exposición temática del profesor y los estudiantes, con apoyo de material gráfico y audiovisual. ▪ Investigación documental y gráfica por parte de los alumnos. Estudio de casos a través de lecturas y exposiciones por parte del alumno. ▪ Elaboración de ejercicios apoyados en la investigación y/o el auto-aprendizaje. ▪ Sesiones plenarias de análisis y discusión de los temas y tópicos presentados. ▪ Conducción de análisis grupal de los trabajos de investigación realizados. ▪ Utilización de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) dentro del proceso enseñanza-aprendizaje: Blogs, redes sociales, videos y documentos en línea, video-conferencia, foros en línea sincrónicos y asincrónicos, entre otros. ▪ Obtención de información a distancia y asesorías a distancia, a través de diversos medios electrónicos, para complementar la información conceptual, metodológica y tecnológica. ▪ Uso de instrumentos de medición especializados. ▪ Análisis de evaluación y propuesta de diseño de un caso de estudio relacionado con el tema de tesis. 			
<p>Métodos y estrategias de evaluación: Las estrategias de evaluación consideran los criterios de acreditación, de desempeño y calificación, así como criterios cualitativos.</p> <p>1) CRITERIOS DE ACREDITACIÓN:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Calificación mínima aprobatoria de 70. b) Asistencia a clases presenciales de 80% como mínimo. c) Asistencia a asesorías. d) Participación en reuniones sincrónicas y asincrónicas. 			

2) CRITERIOS DE DESEMPEÑO:

- a) **Conocimiento:** El dominio del tema presentado a través de la destreza en el manejo de la información recabada, así como por la calidad y profundidad de la misma.
- b) **Relevancia:** Se refiere a la importancia relativa al tema de los aspectos tratados y de la información recabada y utilizada. Se evaluarán la calidad de las fuentes consultadas.
- c) **Coherencia:** Relativo a la estructura, orden y rigor lógico con que los argumentos son presentados de manera que la discusión resulte inteligible y jerarquizada.
- d) **Redacción y estilo:** La habilidad y destreza en el uso del idioma; revisión de estilo y adecuado conocimiento de la redacción, ortografía y gramática.
- e) **Presentación oral:** Dominio del tema en forma oral, comunicativa, expresiva y argumentativa.
- f) **Otros aspectos:** Puntualidad en la entrega. Seguimiento y retroalimentación por asesorías.

3) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

Los productos y las evidencias de aprendizaje en cada unidad se evaluarán como a continuación se describe:

- a) **Unidad I: 15%**
 - a. Ensayo-resumen 5%
 - b. Presentación de tema de tesis 5%
 - c. Mesas colaborativas 5%
- b) **Unidad II: 15%**
 - a. Mapa mental 3%
 - b. Identificación de factores 3%
 - c. Ejercicio práctico 6%
 - d. Informe y presentación oral 3%
- c) **Unidad III: 15%**
 - a. Cuadro sinóptico 5%
 - b. Análisis de normatividad 5%
 - c. Informe y presentación oral 5%
- d) **Unidad IV: 15%**
 - a. Portafolio gráfico 10%
 - b. Explicación frente a grupo 5%
- e) **Unidad V: 40%**
 - a. Caso de estudio 5%
 - b. Informe y exposición oral 5%
 - c. Fundamentación de caso de estudio 5%
 - d. Propuesta de diseño 25%

Bibliografía:

- Allaby, M. (2002). *The facts on file: weather and climate handbook*, Ed. Facts on file, New York.
- Allard, F. (ed.) (1998). *Natural Ventilation in Buildings*, James & James, Science Publishers. Ltd. London.
- American Society of Heating, Refrigerating and Air Conditioning Engineers. (2010). *ANSI/ASHRAE 55. Thermal Environmental Conditions for Human Occupancy*, Atlanta.
- Chartered Institution of Building Services Engineers. (2013). *The limits of thermal comfort: avoiding overheating in European buildings* CIBSE TM52: 2013. London: CIBSE.
- Dilaura, D. L. (2006). *A History of Light and Lighting, Ninth Edition*, the Illuminating Engineering Society of North America, New York.
- Evans, M. (1967). *Housing, Climate and Comfort*, The Architectural Press, London, England.
- Fuentes, V. (2004). *Clima y Arquitectura*, Universidad Autónoma Metropolitana -Azcapotzalco, México, D.F.
- Givoni, B. (1981). *Man, Climate and Architecture*, Van Nostrand Reinhold, New York, U.S.A.
- Humphreys M., Nicol F., Roaf S. (2012). *Adaptive Thermal Comfort: Principles and Practice*, Routledge IESNA (2004). *Lighting Handbook*, 10th Edition. IESNA, NY.
- IESNA (2004). *Lighting Handbook*, 10th Edition. IESNA, NY.
- La Roche, P. and Milne, M. (2005). "Effects of Combining Smart Shading and Ventilation on Thermal Comfort," ASES-05, *Proceedings of the 2005 American Solar Energy Society Conference*, Orlando Florida.
- Llinares, J., Llopis, A. y Sancho, J. (2008). *Acústica Arquitectónica y Urbanística*, Universidad Politécnica de Valencia y Limusa. México.
- Oropeza-Pérez, A. Petzold-Rodríguez and C. Bonilla-López. (2017). "Adaptive thermal comfort in the main Mexican climate conditions with and without passive cooling", *Energy and Buildings*, 145, pp. 251-258.
- Puppo, Ernesto y Giorgio (1979). *Acondicionamiento Natural y Arquitectura*, Marcombo Boixareu Editores, Barcelona, España.
- Santamouris, M. (2006). *Building Ventilation: The State of the Art*, Ed. Earthscan. London.
- Szokolay, S. (2004). *Introduction to Architectural Science: The Basis of Sustainable Design*, Ed. The Construction Press, Ltd. - Elsevier Great Britain.
- Szokolay, S. (2017). *Introduction to Architectural Science: The Basis of Sustainable Design*, Ed. Routledge; Edición: 3.
- Vale, B. (2001). *La Casa Autosuficiente*, Ediciones Akal, Barcelona, España.

Nombre y firma de quién diseñó la carta descriptiva:

Dr. Julio Cesar Rincón Martínez
Dr. Gonzalo Bojórquez Morales
Dr. Francisco Fernández Melchór
Dra. Ramona Alicia Romero Moreno
Dr. Marcos Eduardo González Trevizo

Nombre y firma de quién autorizó la carta descriptiva:

Mtro. Mario A. Masalpin Coronado Dr. Juan I. Nieto Hipólito Mtro. Alonso Hernández Guitrón

Nombres y firmas de quienes evaluaron y revisaron la carta descriptiva:

CA Diseño Ambiental
CA Arquitectura, Medio Ambiente y Energía



Carta Descriptiva de Maestría

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO
MEXICALI, B.C.

Datos de identificación				
Unidad Académica		Facultad de Arquitectura y Diseño Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño. Escuela de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología.		
Programa		Maestría en Arquitectura, Urbanismo y Diseño.		
Nombre de la asignatura		FÍSICA DE EDIFICIOS		
Tipo de Asignatura		Optativa		
Clave (Posgrado e Investigación)				
Horas teoría	2	Horas laboratorio	-	Créditos Totales
Horas taller	1	Horas prácticas de campo	-	5
Perfil de egreso del programa				
<p><i>El egresado del programa de Maestría en Arquitectura, Urbanismo y Diseño (MAUD), estará actualizado y especializado en métodos y técnicas, para una evaluación sistematizada de información, que le permita comprender y analizar fenómenos, hechos y procesos pertenecientes a las disciplinas del programa, y que soporten la habilitación para la gestión de proyectos de investigación aplicada sobre Arquitectura, Urbanismo, Diseño o área afín, que preferentemente integren desarrollo tecnológico e innovación, que se caractericen por ser propuestas sustentables, eficientemente energéticas y con responsabilidad social y ambiental. En un marco de vinculación y apoyo con diferentes sectores de la sociedad, en los ámbitos de la docencia, investigación y ejercicio profesional en el contexto nacional e internacional; con una actitud ética y crítica, para un óptimo desempeño individual o en equipos interdisciplinarios y/o transfronterizos.</i></p>				
Definiciones generales de la asignatura				
Aportación de esta materia al perfil de egreso del estudiante.	Obtener conocimientos, métodos y técnicas sobre mecanismos de transferencia de calor en las edificaciones, para comprender y analizar aspectos fenomenológicos de relevancia en el diseño medioambiental de edificaciones. Dicho conocimiento, contribuirá en la obtención de edificaciones energéticamente eficientes y sustentables.			
Descripción de la orientación de la asignatura en coherencia con el perfil de egreso.	Formar al estudiante en la estimación teórica y práctica de fenómenos de transferencia de calor de materiales y sistemas constructivos para la adecuada elección en edificaciones que influyan en comportamiento térmico-energético y beneficios ambientales para los usuarios.			
Cobertura de la asignatura.	Analizar para su aplicación distintas teorías fenomenológicas de la física relacionadas con la transferencia de calor, así como su influencia directa en el diseño de edificios desarrollando una metodología orientada a definir un proceso de elección adecuada de materiales.			
Profundidad de la asignatura.	Proponer un proyecto de edificación pasiva que considere la utilización de sistemas constructivos de alta eficiencia energética, para obtener edificios responsables con el medio ambiente.			

Temario			
Unidad	Objetivo	Tema	Producto a evaluar (evidencia de aprendizaje)
UNIDAD I. Fundamentos de termodinámica en edificaciones.	Distinguir conceptos de transferencia de calor y sus principios de funcionamiento.	1 Sistema internacional de unidades. 1.1 Conversión de unidades. 1.2 Definiciones de conceptos de transferencia de calor. 1.2.1 Energía térmica 1.3 Energía radiante	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Informe de conversión de unidades, de ejercicios propuestos en clase. ▪ Informe de definiciones y términos de transferencia de calor, con diagramas que representen los fenómenos en las edificaciones.
UNIDAD II. Mecanismos de transferencia de calor.	Analizar mecanismos de transferencia de calor en las edificaciones.	2.1 Conducción 2.1.1 Conducción en estado estable. 2.1.1.1 Conductividad térmica. 2.1.2 Concepto de resistencia térmica. 2.2 Convección. 2.2.1 Ecuación del enfriamiento de Newton. 2.2.2 Coeficiente convectivo. 2.2.3 Resistencia convectiva. 2.3 Radiación. 2.3.2 Emisividad. 2.3.3 Propiedades superficiales de los materiales. 2.4 Evaporación 2.4.1 Calor sensible 2.4.2 Calor latente.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ejercicios en clase y tareas para identificar los diferentes mecanismos de transferencia de calor. ▪ Informe de cálculo de mecanismos de transferencia de calor de una edificación.

<p>UNIDAD III. Transferencia de calor en estado estable en superficies isotrópicas y anisotropías.</p>	<p>Estimar coeficiente global de transferencia de calor para diferentes configuraciones de sistemas constructivos.</p>	<p>3.1 Propiedades térmicas de materiales. 3.1.1 Conductividad térmica. 3.1.2 Calor específico. 3.1.3 Densidad. 3.2 Cálculo de resistencia térmica de materiales. 3.2.1 Resistencia térmica en serie. 3.2.2 Resistencia térmica en paralelo. 3.3 Cálculo de coeficiente global de transferencia de calor para diferentes configuraciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Informe de ejercicio de cálculo de resistencia térmica de materiales isotrópicos y anisotropicos 10% ▪ Informe de cálculo coeficiente global de transferencia de calor de materiales isotrópicos y anisotropicos.
<p>UNIDAD IV. Balance de Energía en la edificación.</p>	<p>Estimar el balance energético de los mecanismos de transferencia de calor de los elementos que componen la envolvente arquitectónica, así como las ganancias de calor de las cargas internas por equipos, usuarios e iluminación.</p>	<p>4.1 Balance de Energía. 4.1.1 Cargas Externas. 4.1.1.1 Carga por conducción. 4.1.1.2 Cargas por convección. 4.1.1.3 Cargas por radiación solar directa. 4.1.2 Cargas Internas. 4.1.2.1 Equipos. 4.1.2.2 Usuarios. Iluminación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Informe de cargas térmicas de proyecto, para evaluar el balance de energía, con propuesta de edificios con sistemas constructivos de mayor eficiencia energética.
<p>Estrategias de aprendizaje utilizadas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Exposición de temas por parte del docente. ▪ Desarrollo de ejercicios y exposiciones por parte del alumno. ▪ Elaboración de un proyecto donde se apliquen los conceptos vistos en clase ▪ Utilización de las TICC dentro del proceso enseñanza-aprendizaje. (Blogs, redes sociales, videos y documentos en línea, foros en línea, entre otros). Usos de softwares de pertinencia para el desarrollo favorable de actividades de cálculo (programas de cómputo especializados, hojas de cálculo, entre otras). 			
<p>Métodos y estrategias de evaluación:</p> <p>Las estrategias de evaluación consideran los criterios de acreditación, de desempeño y calificación, así como criterios cualitativos.</p> <p>1) CRITERIOS DE ACREDITACIÓN:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Calificación mínima aprobatoria de 70. b) Asistencia a clases presenciales del 80% como mínimo. c) Asistencia a asesorías. d) Participación en reuniones asincrónicas. 			

2) CRITERIOS DE DESEMPEÑO:

- a) Conocimiento: El dominio del tema presentado a través de la destreza en el manejo de la información recabada, así como por la calidad y profundidad de la misma.
- b) Relevancia: Se refiere a la importancia relativa al tema de los aspectos tratados y de la información recabada y utilizada.
- c) Coherencia: Relativo a la estructura, orden y rigor lógico con que los argumentos son presentados de manera que la discusión resulte inteligible y jerarquizada.
- d) Redacción y estilo: La habilidad y destreza en el uso del idioma y la notación científica inherente.
- e) Presentación oral: En los casos en que los trabajos sean expuestos de forma oral, se considerará el desempeño en esta como parte de la evaluación.
- f) Otros aspectos: Puntualidad en la entrega. Seguimiento y retroalimentación por asesorías.

3) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

- Unidad I: Fundamentos de termodinámica en edificaciones. 20%
 - a. Ejercicios y tareas 10%
 - b. Exposición 10%.

- Unidad II: Mecanismos de transferencia de calor 20%
 - a. Ejercicios 5%.
 - b. Practicas 15%.

- Unidad III: Transferencia de calor en estado estable en superficies isotrópicas y anisotropías. 20%
 - a. Reporte 20%.

- Unidad IV: Balance de Energía en la edificación. 40%
 - a. Reporte final 40%.

Bibliografía:

American Society of Heating Refrigeration and Air Conditioning Engineers (2009). *ASHRAE Handbook of Fundamentals*. Atlanta USA.

Carrasco Venegas, L. A. (2011). *Fenómenos de transporte: aplicaciones con métodos numéricos*. Perú: Empresa Editora Macro.

Chartered Institute of Building Service Engineers. (2008), *CIBSE Guide to environmental design*. United Kingdom.

Chwieduk D. (2014). *Solar Energy in Buildings: Thermal Balance for Efficient Heating and Cooling*. Ed. Academic Press.

Holman, J. P. (2010). *Heat transfer*. Boston: McGraw Hill.

Jaegger, C., (1947). *Conduction Heat Transfer in Solids*. Oxford, UK: Oxford University Press.


Kreith, F. (2015). *Princípios de transferência de calor*. São Paulo: Cengage Learning.


Kreith, F. Rabbi, A., (2004). *Heating and Cooling of Buildings*. 2nd Edition, New York USA: Mc Graw Hill.

Mainston, C., (1998). *Heat Transfer in Buildings*, Sidney, Australia: Sidney University Press.


Van Wicklen, G. L. (2013). *Heat Transfer*. Salem Press Encyclopedia Of Science.


Nombre y firma de quién diseñó carta descriptiva:

Dr. Anibal Luna León 

Dr. Francisco Fernández Melchor 


Dr. Julio Cesar Rincón Martínez 

Dr. Marcos Eduardo González Trejizo 

Dr. Gonzalo Bojórquez Morales 

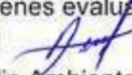
Nombre y firma de quién autorizó carta descriptiva:



Mtro. Mario A. Macalpin Coronado



Dr. Juan I. Nieto Hipólito


M. Alonso Hernández Guitrón

Nombres y firmas de quienes evaluaron y revisaron la carta descriptiva:

CA Diseño Ambiental 

CA Arquitectura, Medio Ambiente y Energía 

CA Diseño Urbano y sustentabilidad 

**Carta Descriptiva de Maestría**FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO
MEXICALI, B.C.

Datos de identificación				
Unidad Académica		Facultad de Arquitectura y Diseño. Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño. Escuela de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología.		
Programa		Maestría en Arquitectura, Urbanismo y Diseño.		
Nombre de la asignatura		LABORATORIO DE DISEÑO AMBIENTAL		
Tipo de Asignatura		Optativa		
Clave (Posgrado e Investigación)				
Horas teoría	1	Horas laboratorio	3	Créditos Totales
Horas taller	-	Horas prácticas de campo	-	5

Perfil de egreso del programa

El egresado del programa de Maestría en Arquitectura, Urbanismo y Diseño (MAUD), estará actualizado y especializado en métodos y técnicas, para una evaluación sistematizada de información, que le permita comprender y analizar fenómenos, hechos y procesos pertenecientes a las disciplinas del programa, y que soporten la habilitación para la gestión de proyectos de investigación aplicada sobre Arquitectura, Urbanismo, Diseño o área afin, que preferentemente integren desarrollo tecnológico e innovación, que se caractericen por ser propuestas sustentables, eficientemente energéticas y con responsabilidad social y ambiental. En un marco de vinculación y apoyo con diferentes sectores de la sociedad, en los ámbitos de la docencia, investigación y ejercicio profesional en el contexto nacional e internacional; con una actitud ética y crítica, para un óptimo desempeño individual o en equipos interdisciplinarios y/o transfronterizos.

Definiciones generales de la asignatura

Aportación de esta materia al perfil de egreso del estudiante.	Esta materia permite evaluar el proceso básico de interacción entre el habitante y su espacio, como parte de la búsqueda del confort integral como medio para satisfacer las necesidades fisiológicas, psicológicas y espaciales del usuario, para habitar y desarrollarse plenamente.
Descripción de la orientación de la asignatura en coherencia con el perfil de egreso.	La orientación de la asignatura será formativa en aspectos teóricos y prácticos para apoyar en la especialización del diseño bioclimático, desde la perspectiva de la Arquitectura y el Diseño, así como la relación usuario-espacio-medio ambiente.
Cobertura de la asignatura.	Fundamentar opiniones para realizar juicios sobre conceptos, métodos, normatividad, instrumentos y evaluación aplicada, para validar ideas sobre la evaluación de la habitabilidad básica, en base a criterios establecidos.
Profundidad de la asignatura.	La materia incluye aspectos especializados sobre habitabilidad con base en los niveles de interacción usuario-espacio, además del uso de instrumentos de medición, desarrollo y evaluación de instrumentos de recolección de datos.

Temario			
Unidad	Objetivo	Tema	Producto a evaluar (evidencia de aprendizaje)
UNIDAD I. Ciencia de materiales.	Seleccionar un material mediante la categorización para proponer un material innovador y sostenible con espíritu de iniciativa responsable y creativa.	1.1 Tipologías. 1.2 Propiedades eléctricas. 1.3 Propiedades termofísicas. 1.4 Técnicas de caracterización.	<ul style="list-style-type: none"> Realizar reporte y exposición oral en equipo 10%
UNIDAD II. Termografía.	Aplicar la termografía infrarroja para la caracterización de un material para evaluar el rendimiento térmico del sistema con un sentido de ética y de trabajo colaborativo.	2.1 Diagnóstico por termografía. 2.2 Medidores de flujo de energía y calor. 2.3 Calentamiento diferenciado. 2.4. Procesamiento de imágenes termográficas.	<ul style="list-style-type: none"> Reporte de evaluación del rendimiento térmico de un espacio 5% Realizar reporte y exposición oral 5%
UNIDAD III. Meteorología y micro-meteorología.	Evaluar la Morfología y Microclima Urbano mediante el uso de elementos meteorológicos para su aplicación en un caso de estudio con sentido de búsqueda de la calidad y la excelencia.	3.1. Radiación solar horizontal y difusa. 3.2. Velocidad y dirección del viento. 3.3. Humedad y precipitación y precipitación barométrica. 3.4. Sistemas de Información Geográfica. 3.5 Práctica: Morfología y microclima urbano.	<ul style="list-style-type: none"> Análisis y evaluación de la morfología y microclima urbano 5% Realizar reporte y exposición oral 5%
UNIDAD IV. Monitoreo en sitio.	Realizar una jornada de medición meteorológica y flujo de energía mediante la instalación, operación, vigilancia y desinstalación de instrumentos.	4.1 Preparación de la jornada de medición. 4.2 Selección del sitio. 4.3 Instalación de instrumental. 4.4 Recolección e interpretación de datos. 4.5 Practica: Detección de microclimas en sitio.	<ul style="list-style-type: none"> Reporte de hallazgos y evaluación de las graficas y los datos 10% Realizar reporte y exposición oral 10%

Estrategias de aprendizaje utilizadas:

- Exposición de cátedra por el académico.
- Estudio de casos a través de lecturas y exposiciones por parte del alumno.
- Elaboración de ejercicios apoyados en la investigación y/o el auto-aprendizaje.
- Aplicación del método socializado a través de la participación colectiva en debates temáticos.
- Utilización de las TICC dentro del proceso enseñanza-aprendizaje. (Blogs, redes sociales, vídeos y documentos en línea, video-conferencia, foros en línea sincrónicos y asincrónicos, entre otros).
- Trabajos de campo.
- Uso de instrumentos de medición y caracterización especializados.
- Desarrollo y evaluación de instrumentos de recopilación de datos.

Métodos y estrategias de evaluación:

- Unidad I: Ciencia de materiales: Realizar reporte y exposición oral en equipo 20%
- Unidad II: Termografía: Reporte de evaluación del rendimiento térmico de un espacio 10%, Realizar reporte y exposición oral 10%
- Unidad III: Meteorología y micro-meteorología: Análisis y evaluación de la morfología y microclima urbano 10%, Realizar reporte y exposición oral 10%
- Unidad IV: Monitoreo Térmico: Reporte de hallazgos y evaluación de las graficas y los datos 20%, Realizar reporte y exposición oral 20%

Bibliografía:

Ashby Michael. (2012). *Materials and the Environmet*. 2nd. Edition. Butterworth-Heinemann. Pag. 628.

Casini Marco. *Bmart Buildings*. 1st Edition. *Advanced Materials and Nanotechnology to Improve Energy-Efficiency and Environmental Performance*. Woodhead Publishhing. Pag. 384.

He Yunze, Gao Bin, Sophian Alli, Yang Ruizhen. (2017). *Transient Electromagnetic-Thermal. Nondestructive Testing*. 1st Edition. Elsevier. Pag. 374.

Pacheco-Torgal Fernando, Granqvist Claes, Jelle Bjorn, Vanoli Guisepe, Bianco Nicola, Kurnitski Jarek. (2017). *Cost-Effective Energy Efficient Building Retrofitting*. Woodhead Publishing. Pag. 632.

Pérez Gabriel, Perini Katia. (2018). *Nature Based Strategies for Urban and Building Sustaninability*. 1st Edition. Butterworth-Heinemann. Pag. 376.

Petrovic Emina K., Vale Brenda, Pedersen Zari Maibritt. (2017). *Materials for Healthy, Ecological and Sustainable Build Environment*. 1st Edition. Woodhead Publishing. Pab. 416.

Poulopoulos Stavros, Inglezakis Vassilis. (2016). *Environment and Development*. 1st Edition. Elsevier. Pag. 594.

Shady Attia. (2018). *Net Zero Energy Buildings (NZEB). Concepts, Frameworks and Roadmap for Project Analysis and Implementation*. Butterworth-Heinemann. Pag. 316.

Savastano Junior Holmer, Fiorelli Juliano, Dos Santos Sergio Francisco. (2017). Sustainable and Nonconventional Construction Materials using Inorganic Bonded Fiber Composites. Woodhead Publishing. Pag. 494.

Teegavarapu Ramesh. (2018). Trends and Changes in Hydroclimatic Variables. 1st Edition. Elsevier. Pag. 800.

Recursos electrónicos

Energy and buildings. International journal.

Sustainable Materials and Technologies. International Journal.

Nombre y firma de quién diseñó la carta descriptiva:

Dra. Cristina Castañón Bautista *M. CRISTINA CASTAÑÓN B.*
M. Arq. Miguel Isaac Sahagun Valenzuela *Miguel Isaac Sahagun Valenzuela*
Dr. Rene Delgado Rendón *Rene Delgado Rendón*
Dr. Gonzalo Bojórquez Morales *Gonzalo Bojórquez Morales*

Nombre y firma de quién autorizó la carta descriptiva:

Mario A. Macapin Coronado Mtro. Mario A. Macapin Coronado *Juan I. Nieto Hipólito* Dr. Juan I. Nieto Hipólito *Alonso Hernández Guitrón* Mtro. Alonso Hernández Guitrón

Nombres y firmas de quienes evaluaron y revisaron la carta descriptiva:

CA Patrimonio Urbano Arquitectónico y Paisaje *Alonso Hernández Guitrón*
CA Diseño Ambiental *Juan I. Nieto Hipólito*
CA Desarrollo Urbano y Sustentabilidad *Hidalgo B. Rendón*
CA Diseño Integral Ambiental *Hidalgo B. Rendón*
CA Diseño y Comunicación *Hidalgo B. Rendón*
CA Educación Continua a Distancia *Cristina Castañón Bautista*
CA Ingeniería y Tecnología en Energías Renovables *M. CRISTINA CASTAÑÓN B.*



Carta Descriptiva de Maestría

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO
MEXICALI, B.C.

Datos de identificación				
Unidad Académica	Facultad de Arquitectura y Diseño. ESCUELA DE CIENCIAS DE INGENIERÍA, ARQUITECTURA Y DISEÑO. TECNOLOGÍA			
Programa	Maestría en Arquitectura, Urbanismo y Diseño.			
Nombre de la asignatura	INTEGRACIÓN ARQUITECTÓNICA			
Tipo de Asignatura	Optativa			
Clave (Posgrado e Investigación)				
Horas teoría	2	Horas laboratorio	-	Créditos Totales
Horas taller	1	Horas prácticas de campo	-	5

FACULTAD DE INGENIERÍA,
ARQUITECTURA Y DISEÑO
ENSENADA, B.C.**Perfil de egreso del programa**

El egresado del programa de Maestría en Arquitectura, Urbanismo y Diseño (MAUD), estará actualizado y especializado en métodos y técnicas, para una evaluación sistematizada de información, que le permita comprender y analizar fenómenos, hechos y procesos pertenecientes a las disciplinas del programa, y que soporten la habilitación para la gestión de proyectos de investigación aplicada sobre Arquitectura, Urbanismo, Diseño o área afin, que preferentemente integren desarrollo tecnológico e innovación, que se caractericen por ser propuestas sustentables, eficientemente energéticas y con responsabilidad social y ambiental. En un marco de vinculación y apoyo con diferentes sectores de la sociedad, en los ámbitos de la docencia, investigación y ejercicio profesional en el contexto nacional e internacional; con una actitud ética y crítica, para un óptimo desempeño individual o en equipos interdisciplinarios y/o transfronterizos.

Definiciones generales de la asignatura

Aportación de esta materia al perfil de egreso del estudiante.	El estudiante comprenderá y analizará las variables físicas y culturales implícitas en un contexto urbano (calle, barrio, ciudad) que permitan determinar lineamientos aplicables al diseño arquitectónico contemporáneo en lugares consolidados, con el fin de generar soluciones armónicas e integradoras que contribuyan a mejorar la imagen urbana de la ciudad.
Descripción de la orientación de la asignatura en coherencia con el perfil de egreso.	La definición de lineamientos de diseño a partir de la comprensión y análisis del fenómeno urbano-arquitectónico para el desarrollo de proyectos de diseño innovador, sustentable e integrado al contexto físico y socio-cultural.
Cobertura de la asignatura.	Se abordará un marco teórico introductorio a los conceptos, definiciones y normas de la arquitectura de integración; se estudiarán una serie de casos análogos históricos y contemporáneos; se definirán lineamientos que se aplicarán en un ejercicio de diseño relacionado a un entorno urbano consolidado.
Profundidad de la asignatura.	Considera la comprensión de temas teóricos, el análisis de casos análogos y del contexto físico para la definición de propuestas de diseño transformadoras que permitan a través del ejercicio de diseño, a nivel conceptual, buscar la interrelación del objeto arquitectónico contemporáneo con entornos con condiciones físicas consolidadas, valiosas o recuperables.

Temario			
Unidad	Objetivo	Tema	Producto a evaluar (evidencia de aprendizaje)
UNIDAD I. Integración Arquitectónica.	Conocer y comprender los principios teóricos de la integración arquitectónica en contextos urbanos.	1.1. Definiciones y conceptos. 1.1.1 Integración arquitectónica. 1.1.2. Contexto urbano: definición, componentes: variables físicas y culturales. 1.2 Preexistencias: pasado-presente 1.3 Transformación: niveles de intervención.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaboración de un ensayo de síntesis que relacione los contenidos expuestos con el proyecto terminal específico del estudiante. ▪ Participaciones en las mesas de discusión: exposición de ideas y conclusiones.
UNIDAD II. Herramientas generales.	Comprender la aplicación de principios básicos integradores denominados: herramientas de integración.	2.1. Escala. 2.2 Paramentos, escalonamientos, enlaces y conexiones. 2.2. Interpretación plástica: 2.2.1 cromatismo y textura. 2.2.2 Lenguaje y ornamentación. 2.3 Tipología y orden. 2.4. Reinterpretación conceptual.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaboración de un ensayo de síntesis que relacione los contenidos expuestos con el proyecto terminal específico del estudiante. ▪ Representación gráfica de las herramientas estudiadas a partir de un estudio de campo (local) para exposición ante el grupo.
UNIDAD III. Casos análogos.	Analizar una serie de edificios tanto históricos como contemporáneos de cuya resolución se puedan extraer lineamientos integradores.	2.4. Casos análogos de referencia histórica. 2.5. Casos análogos de referencia contemporánea.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Exposición de caso análogo analizado individualmente, sintetizando a manera de conclusión una serie de lineamientos aplicables al ejercicio de diseño urbano-arquitectónico. ▪ Documento escrito que refleje el caso de estudio específico desarrollado por el estudiante.

UNIDAD IV. Proyecto conceptual.	Proponer y exponer aplicativamente una propuesta conceptual de diseño para un contexto urbano.	2.1. Definición de lineamientos de diseño. 2.2 Análisis urbano-arquitectónico del caso de estudio (calle, barrio o ciudad). 2.3. Propuesta conceptual. 2.4. Anteproyecto.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Trabajo de campo: levantamiento físico-fotográfico, lámina de diagnóstico-pronóstico. ▪ Instrumentos digitales de valoración urbana. ▪ Realizar lámina conceptual y avance de anteproyecto.
------------------------------------	--	--	---

Estrategias de aprendizaje utilizadas:

- Elaboración de ensayos que permitan relacionar los temas de estudio con el caso específico desarrollado como tema de trabajo terminal del estudiante.
- Definición y exposición de ideas de forma escrita y expuestas en el seminario.
- Elaboración de lámina de análisis contextual: diagnóstico-pronóstico.
- Representación gráfica de conceptos e ideas: Lámina conceptual.
- Participación colectiva en debates temáticos.
- Utilización de las TICC dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.
- Trabajos de campo: análisis urbano-arquitectónico.

Métodos y estrategias de evaluación:

Unidad I.

- Comprensión de conceptos mediante la exposición escrita y la participación en clase (20% valor de la calificación total).

Unidad II.

- Comprensión de herramientas básicas de la integración arquitectónica mediante la elaboración escrita de un documento que explique la relación de temas con su trabajo terminal y la elaboración de documento gráfico aplicativo a partir del estudio de edificaciones locales (20% del valor de la calificación total).

Unidad III.

- Análisis y exposición de un caso de estudio análogo que facilite conjuntamente con los temas de la Unidad II definir los lineamientos de integración arquitectónicas aplicables al proyecto de diseño. (20% del valor de la calificación total).

Unidad IV.

- Lámina de análisis contextual del espacio de trabajo: calle, barrio o sector. Comprensión, análisis y exposición de los temas relacionados con la imagen urbana. (15% de la calificación total) (20% del valor de la calificación total).
- Lámina conceptual que sintetice el aprendizaje desarrollado a través de una propuesta de diseño (20% del valor de la calificación total).

Bibliografía:

Bandarin, F. & Van O.R. (2012). *The historic urban landscape: managing heritage in an urban century*. Reino Unido: J. Wiley & Son.

Brolin, B (2002). *The design eye: problema solving in architectural design*. Nueva York: W.W. Norton & Company

De Gracia, F. (1992). *Construir en lo construido; la arquitectura como modificación*. España: Nobuko, S.A.

Saura C. (2010). *Arquitectura y Medio Ambiente. Architectonics, mind, land and society*. Barcelona: Ediciones EPC.

Spencer, P. (2005). *The architecture of additions: design and regulations*. Nueva York: W.W. Norton & Company

Strike, J. (2013). *Architecture in conservation, managing development at Historic sites*. Nueva York: Routledge, Taylor and Francis group.

Trachana, A. (2008). *Arquitectura y construcción de la forma urbana*. España: Nobuko.

Vázquez P. (2016). *Arquitectura contemporánea en contextos históricos: una metodología de integración*. Guadalajara: ITESO


Nombre y firma de quién diseñó la carta descriptiva:

M.A. Cuauhtémoc Robles Cairo
Dra. Claudia Marcela Calderón Aguilera



Nombre y firma de quién autorizó la carta descriptiva:

Mtro. Mario A. Macalpin Coronado



Dr. Juan I. Nieto Hipólito



Mtro. Alonso Hernández Guitrón



Nombres y firmas de quienes evaluaron y revisaron la carta descriptiva:

CA Patrimonio Urbano Arquitectónico y Paisaje

CA Diseño Ambiental

CA Arquitectura, Medio Ambiente y Energía





Carta Descriptiva de Maestría

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO
MEXICALI, B.C.

Datos de identificación				
Unidad Académica		Facultad de Arquitectura y Diseño Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño. Escuela de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología.		
Programa		Maestría en Arquitectura, Urbanismo y Diseño.		
Nombre de la asignatura		ANÁLISIS ARQUITECTÓNICO Y CONTEXTO SOCIOCULTURAL		
Tipo de Asignatura		Optativa		
Clave (Posgrado e Investigación)				
Horas teoría	2	Horas laboratorio	-	Créditos Totales
Horas taller	1	Horas prácticas de campo	-	5
Perfil de egreso del programa				
<p><i>El egresado del programa de Maestría en Arquitectura, Urbanismo y Diseño (MAUD), estará actualizado y especializado en métodos y técnicas, para una evaluación sistematizada de información, que le permita comprender y analizar fenómenos, hechos y procesos pertenecientes a las disciplinas del programa, y que soporten la habilitación para la gestión de proyectos de investigación aplicada sobre Arquitectura, Urbanismo, Diseño o área afín, que preferentemente integren desarrollo tecnológico e innovación, que se caractericen por ser propuestas sustentables, eficientemente energéticas y con responsabilidad social y ambiental. En un marco de vinculación y apoyo con diferentes sectores de la sociedad, en los ámbitos de la docencia, investigación y ejercicio profesional en el contexto nacional e internacional; con una actitud ética y crítica, para un óptimo desempeño individual o en equipos interdisciplinarios y/o transfronterizos.</i></p>				
Definiciones generales de la asignatura				
Aportación de esta materia al perfil de egreso del estudiante.		Analizar el objeto arquitectónico en relación con su contexto social y cultural; procurando la reflexión y la crítica en torno al modo en que inciden las prácticas y las representaciones sociales en los modos de producir, habitar y pensar la arquitectura.		
Descripción de la orientación de la asignatura en coherencia con el perfil de egreso.		Fomentar la incorporación de aspectos subjetivos y la pertinencia de los aspectos cualitativos en el proyectar arquitectura; propiciando con ello la conciencia y la reflexión en torno a la dimensión social de la sustentabilidad, así como el respecto a la diversidad cultural (religión, género, etnia).		
Cobertura de la asignatura.		Abordar textos fundamentales para la discusión de la arquitectura en relación a la sociedad y la cultura. Asimismo, analizar diversos ejemplos de la arquitectura contemporánea y su contexto.		
Profundidad de la asignatura.		Se abordan tres ejes distintos: la arquitectura como manifestación del poder; la arquitectura como representación social de la cultura; y la arquitectura como espacio de la subjetividad y de la vida cotidiana.		

Temario			
Unidad	Objetivo	Tema	Producto a evaluar (evidencia de aprendizaje)
UNIDAD I. Introducción: lo sociocultural.	Identificar los aportes y las intersecciones que el campo de lo sociocultural tiene con respecto a la arquitectura.	1.1 El campo de lo sociocultural. <ul style="list-style-type: none"> Las aportaciones de la teoría crítica. La relevancia del contexto latinoamericano. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de un mapa conceptual apoyado en lecturas selectas. Participaciones argumentadas en las mesas de discusión.
		1.2 Intersecciones entre la arquitectura y el contexto sociocultural. <ul style="list-style-type: none"> Conceptos, problemáticas y abordajes. 	
UNIDAD II. Arquitectura y poder: elementos desde lo social, lo político y lo económico.	Identificar y reflexionar las categorías teóricas que derivan del concepto de poder, aplicables a los aspectos sociales, políticos y económicos que inciden en la producción arquitectónica contemporánea.	2.1 Teorías contemporáneas de la cultura en torno al concepto de poder: <ul style="list-style-type: none"> Antonio Gramsci. Michel Foucault. Talcott Parsons. 2.2 Aportaciones en torno a lo social, lo político y lo económico desde la cultura: <ul style="list-style-type: none"> Frederic Jameson. Jean-Francois Lyotard. Gilles Lipovetsky. Jean Baudrillard. Charles Taylor. Gloria Anzaldua. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de un ensayo-resumen apoyado en lecturas selectas. Presentación de uno de los temas de la unidad ante el grupo. Elaboración de un cartel que sintetice de forma gráfica y escrita los contenidos de la unidad. Participaciones argumentadas en las mesas de discusión.

<p>UNIDAD III. Arquitectura como texto: espacio y representaciones sociales.</p>	<p>Identificar y reflexionar las diversas posibilidades que tiene la arquitectura como representación social de la cultura.</p>	<p>3.1 La arquitectura como producto de consumo. 3.2 La arquitectura como representación de la cultura. 3.3 Arquitectura como dispositivo de comunicación. 3.4 Relaciones entre arte y arquitectura. 3.5 Arquitectura, cine y ciudad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaboración de un ensayo-resumen apoyado en lecturas selectas. ▪ Presentación de uno de los temas de la unidad ante el grupo. ▪ Elaboración de un cartel que sintetice de forma gráfica y escrita los contenidos de la unidad ▪ Participaciones argumentadas en las mesas de discusión.
<p>UNIDAD IV. Arquitectura, subjetividad y prácticas cotidianas.</p>	<p>Identificar y reflexionar en torno a la arquitectura como espacio de la subjetividad y como lugar generador de vida cotidiana.</p>	<p>4.1 Arquitectura y género. 4.2 Arquitectura, comunidades amuralladas y urbanismo del miedo. 4.3 Arquitectura, espacio público y vida cotidiana. 4.4 Arquitectura, espacio privado y vida cotidiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaboración de un ensayo-resumen apoyado en lecturas selectas. ▪ Presentación de uno de los temas de la unidad ante el grupo. ▪ Elaboración de un cartel que sintetice de forma gráfica y escrita los contenidos de la unidad ▪ Participaciones argumentadas en las mesas de discusión.

Estrategias de aprendizaje utilizadas:

- Organización de la información: exposición de temas por parte del profesor y elaboración de mapas conceptuales por parte del alumno.
- Elaboración simple: estudio de casos a través de lecturas y exposiciones por parte del alumno; realización de ejercicios apoyados en la investigación y/o el auto-aprendizaje.
- Elaboración compleja: aplicación del método socializado a través de la participación colectiva en debates temáticos y realización de análisis.
- Elaboración compleja: aplicación del método dialéctico conformando un seminario.
- Recirculación de la información: utilización de las TICC dentro del proceso enseñanza-aprendizaje. (Blogs, redes sociales, elaboración de web-quests, vídeos y documentos en línea, video-conferencia, foros en línea, entre otros).

Métodos y estrategias de evaluación:

- Unidad I: Mapa conceptual (70%); participación en el seminario (30%): 15% del total de la calificación.
- Unidad II: Ensayo-resumen (20%); presentación ante el grupo (30%); elaboración de cartel (35%); participación en el seminario (15%): 30% del total de la calificación.
- Unidad III: Ensayo-resumen (20%); presentación ante el grupo (30%); elaboración de cartel (35%); participación en el seminario (15%): 25% del total de la calificación.
- Unidad IV: Ensayo-resumen (20%); presentación ante el grupo (30%); elaboración de cartel (35%); participación en el seminario (15%): 30% del total de la calificación.

Bibliografía:

- AAVV. (2008). *The Phaidon Atlas of 21st Century World Architecture*. Nueva York: Phaidon.
- Adrià, M., Griborio, A. (2017). *RADICAL. 50 Arquitecturas Latinoamericanas*. México: Arquine.
- Galofaro, L. (2007). *Artscapes. El arte como aproximación al paisaje contemporáneo*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Gallanti, F. (ed.) (2016). *MCHAP 1. Las Américas*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Giesecking, J.J., Mangold, W. (2014). *The People, Place, and Space Reader*. Nueva York: Routledge.
- Leach, N. (ed.). (1997). *Rethinking Architecture: A Reader in Cultural Theory*. Nueva York: Routledge.
- Low, S. (2016). *Spatializing Culture: The Ethnography of Space and Place*. Nueva York: Routledge.
- Massey, D. (1994). *Space, Place and Gender*. Malden: University of Minnesota Press
- McGuirk, J. (2015). *Radical Cities: Across Latin America in Search of a New Architecture*. Brooklyn: Verso.
- Méndez, E. (2006). *Arquitectura transitoria. Espacios de paso y simulación en la frontera México-Estados Unidos*. Hermosillo: El Colegio de Sonora.
- Méndez, E., Rodríguez Chumillas, I., Enríquez Acosta, J.A. (2010). *Arquitecturas alegóricas y urbanismos defensivos*. Hermosillo: El Colegio de Sonora.
- Montaner, J.M. (2013). *Arquitectura y crítica*. Barcelona: Gustavo Gili.

Montaner, J.M. (2015). *La condición contemporánea de la arquitectura*. Barcelona: Gustavo Gili.


Muñoz, F. (2010). *Urbanización. Paisajes Comunes, lugares globales*. Barcelona: Gustavo Gili.

Peimbert Duarte, A.J. (2016). *Paisaje intersticial: vacíos y ruinas en el arte, la arquitectura y la ciudad*. Mexicali: UABC.

Sorkin, M. (ed.). (2004). *Variaciones sobre un parque temático: la nueva ciudad americana y el fin del espacio público*. Barcelona: Gustavo Gili.

Walker, Enrique (2010). *Lo ordinario*. Barcelona Gustavo Gili.

Nombre y firma de quién diseñó carta descriptiva:


Dr. Alejandro José Peimbert Duarte

Nombre y firma de quién autorizó carta descriptiva:

  
Mtro. Mario A. Macalpin Coronado Dr. Juan I. Nieto Hipólito M. Alonso Hernández Guitrón

Nombres y firmas de quienes evaluaron y revisaron la carta descriptiva:

CA Patrimonio Urbano Arquitectónico y Paisaje 
CA Diseño Ambiental 
CA Desarrollo Urbano y Sustentabilidad 
CA Diseño Integral Ambiental 
CA Diseño y Comunicación 
CA Educación Continua a Distancia 
CA Ingeniería y Tecnología en Energías Renovables 



Carta Descriptiva de Maestría

Datos de identificación				
Unidad Académica		Facultad de Arquitectura y Diseño Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño Escuela de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología.		
Programa		Maestría en Arquitectura, Urbanismo y Diseño.		
Nombre de la asignatura		TEORÍAS URBANAS		
Tipo de Asignatura		Optativa		
Clave (Posgrado e Investigación)				
Horas teoría	2	Horas laboratorio	-	Créditos Totales
Horas taller	1	Horas prácticas de campo	-	5
Perfil de egreso del programa				
<p><i>El egresado del programa de Maestría en Arquitectura, Urbanismo y Diseño (MAUD), estará actualizado y especializado en métodos y técnicas, para una evaluación sistematizada de información, que le permita comprender y analizar fenómenos, hechos y procesos pertenecientes a las disciplinas del programa, y que soporten la habilitación para la gestión de proyectos de investigación aplicada sobre Arquitectura, Urbanismo, Diseño o área afin, que preferentemente integren desarrollo tecnológico e innovación, que se caractericen por ser propuestas sustentables, eficientemente energéticas y con responsabilidad social y ambiental. En un marco de vinculación y apoyo con diferentes sectores de la sociedad, en los ámbitos de la docencia, investigación y ejercicio profesional en el contexto nacional e internacional; con una actitud ética y crítica, para un óptimo desempeño individual o en equipos interdisciplinarios y/o transfronterizos.</i></p>				
Definiciones generales de la asignatura				
Aportación de esta materia al perfil de egreso del estudiante.		La unidad de aprendizaje se encuentra dirigida a profundizar en las teorías y modelos con los cuales se abordan los fenómenos urbanos desde una visión inter y transdisciplinaria. Aportando al desarrollo de investigaciones aplicadas de maestría con una base conceptual, teórica y metodológica integral.		
Descripción de la orientación de la asignatura en coherencia con el perfil de egreso.		Busca incentivar una actitud crítica a partir del conocimiento, comprensión y análisis de las dinámicas urbanas, las cuales serán exploradas a partir de diversas ópticas disciplinares, desde sus líneas de indagación clásicas, hasta los nuevos modelos explicativos. Mismos que servirán como base para el futuro desarrollo de investigaciones aplicadas. Detectando los métodos y técnicas utilizados para verificar dichas las postulaciones teóricas y trazando de manera clara los retos dentro ámbito urbano y las responsabilidades sociales de los futuros profesionistas.		
Cobertura de la asignatura.		Durante el curso se abordan y reflexionan las principales posturas teóricas que se han producido desde la geografía, economía y ciencias sociales, para dar una explicación a los fenómenos urbanos a partir de una visión espacio-territorial.		

Profundidad de la asignatura.	La intención del curso es profundizar en los enfoques, teorías y verificaciones empíricas dominantes dentro de los estudios espaciales. Lo anterior se buscará a partir de una dinámica activa, sobre la base del aprendizaje focalizado en los temas de investigación de los cursantes.		
Temario			
Unidad	Objetivo	Tema	Producto a evaluar (evidencia de aprendizaje)
UNIDAD I. Introducción y definiciones básicas.	Describir la emergencia de las aproximaciones espaciales, distinguiendo dentro de ellas los principales conceptos y abordajes.	1.1. Antecedentes históricos y sociales fines del S.XIX. 1.2. Emergencia y primeros abordajes del urbanismo, planificación y diseño urbano. 1.3. Urbanismo y urbanística. 1.4. Precisiones conceptuales: teoría, modelo y método.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participación en foro de debate respecto a la temática desarrollada. ▪ Mapa conceptual de la unidad.
UNIDAD II. Teorías y modelos ecológicos.	Identificar las formulaciones teóricas que han sido base para el diseño urbano y la planificación física, a partir del estudio de los aspectos espacio-territoriales y las relaciones simbióticas que se generan entre ellos, el hombre y las instituciones.	2.1. Introducción ecología urbana. 2.2. Modelo de anillos concéntricos de Burgess. 2.3. Modelo sectorial de Hoyt. 2.4. Tipología funcional de McKenzie. 2.5. Modelo de los núcleos múltiples de Harris y Ullman. 2.6. Modelo de la Ciudad Periférica. 2.7. Modelo de la Ciudad Latinoamericana.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Exposición de temáticas de investigación desarrolladas por cada uno de los estudiantes en el marco de la MAUD. ▪ Ensayo acerca de los modelos ecológicos.

<p>UNIDAD III. Teorías y modelos de la economía espacial.</p>	<p>Analizar los modelos y formulaciones teóricas que buscan una explicación a partir de la interpretación de la localización y vinculación de las economías regionales (actividades, procesos de producción, distribución y consumo).</p>	<p>3.1 Introducción y líneas de interés de la economía espacial. 3.2 Primera aproximación: tipologías económicas de Weber. 3.3 Teorías económicas de la localización espacial. 3.4 Teorías de la renta del suelo urbano y la base económica. 3.5 Los modelos de movilidad y transporte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ensayo de los postulados de la economía espacial.
<p>UNIDAD IV. Teorías sociales.</p>	<p>Producir una reflexión en torno a la producción de las ciencias sociales al entendimiento de los fenómenos espacio-territoriales.</p>	<p>4.1 La proxémica de Hall. 4.2 Teorías de las áreas sociales. 4.2.1 Shevky y William. 4.2.2 Shevky y Bell. 4.2.3 McElrath.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ensayo en torno a las teorías sociales. ▪ Proyecto final aplicativo.

Estrategias de aprendizaje utilizadas:

- Expositiva por parte del docente.
- Exegética, centrada en comprensión, revisión, presentación y discusión de lecturas actuales sobre la temática, las cuales serán complementadas con las exposiciones del docente.
- De interrogatorio y estímulo para la reflexión crítica.
- Redacción de ensayos que evidencien el dominio conceptual y teórico del contenido del curso.
- Desarrollo de un proyecto aplicativo para verificar la comprensión y fomentar el auto-aprendizaje.

Métodos y estrategias de evaluación:

▪ **Unidad I:**

Debate en el que se demuestre el dominio conceptual y reflexión crítica de los conceptos abordados en las lecturas sugeridas 5%

Mapa conceptual en la cual se evidencie la capacidad de síntesis y los conocimientos adquiridos durante la unidad I 10%

▪ **Unidad II:** Exposición de la temática de investigación que desarrolla cada uno de los estudiantes y sobre la cual se realizará el trabajo final 10%

Ensayo académico, en el que se demuestre el dominio conceptual y la capacidad crítica del estudiante 15%

- **Unidad III:** Ensayo académico, en el que se demuestre el dominio conceptual y la capacidad crítica del alumno 15%
 - **Unidad IV:** Ensayo académico, en el que se demuestre el dominio conceptual y la capacidad crítica del alumno 15%
- Trabajo final en el que se demuestre la capacidad del alumno de aplicar los conocimientos teóricos al objeto específico de investigación 30%

Bibliografía:

Borsdorf, A. (2003). "Cómo modelar el desarrollo y la dinámica de la ciudad latinoamericana". *EURE (Santiago)*, 29 (86), pp. 37-49. <https://dx.doi.org/10.4067/S0250-71612003008600002>

Carmona, M., Heath, T., y Tiesdell S. (2010). "Public Places Urban Spaces" in *Routledge*, 2ª edición.

Chase, J.L., Crawford, M., y Kaliski, J. (2008). "Everyday Urbanism", in *The Monacelli Press*, New York.

Choay, F. (1965). "L'Urbanisme, utopies et réalités. Une anthologie" in *Revue française de sociologie*, vol. 7, no. 4, de 1965, pp. 551-552.

Clavel, M. (2002). *Sociologie de l'urbain*, Paris, Anthropos, 123 p.

Delgado, C. (2016). "Miradas sobre la ciudad desde la geografía, la historia y el urbanismo. El estado de la cuestión a comienzo del siglo XXI", en *Ciudades*, Vol. 1, No. 19, pp. 117-142.

Ford, L.R. (1996). "A New and Improved Model of Latin American City Structure", in *Geographical Review*. Vol. 86, No. 3 Latin American Geography.

Giménez, G. (2009). "La geografía humana como ciencia social y las ciencias sociales como ciencias geográficas" en Chávez, M., González, O. y Ventura, M. del C. (Eds.), *Geografía humana y ciencias sociales. Una relación reexaminada*, Morelia, El Colegio de Michoacán, pp. 7389.

Linares, S. (2012). "Aportes de la ecología urbana y modelos neoclásicos para analizar la diferenciación socioespacial en ciudades medias bonaerenses: Pergamino, Olavarría y Tandil" en *Huellas*, No. 16, pp. 13-35.

López, R. (2008). "Impensar la ciudad o en busca del pensamiento complejo. Un necesario recorrido epistemológico", en Ramírez, B. (Coord.) *Formas territoriales. Visiones y perspectivas desde la teoría*. México, Miguel Ángel Porrúa.

Munizaga, G. (2014). *Diseño Urbano. Teoría y Método*. Chile, Pontificia Universidad Católica de Chile, 348 p.

Ramírez, B. (coord.) (2008), *Formas territoriales. Visiones y perspectiva desde la teoría*. México, Porrúa.

Ramírez, B. y E. Pradilla (comps.) (2013), Teorías sobre la ciudad en América Latina, vols. I-II. México, UAM / SITESA.

Sánchez, Javier (2009), ICOSA. El ensayo como género académico. Cuaderno didáctico. Chihuahua, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, 28p.

Schwarser, M. (2000), "The Contemporary City in four movements" in Journal of Urban Design, Vol. 5, No. 2.

Nombre y firma de quién diseñó carta descriptiva:

Dra. Elvia Guadalupe Ayala Macías
Dra. María de los Angeles Zarate
Mtro. Alonso Hernández Guitrón

Nombre y firma de quién autorizó carta descriptiva:

Mtro. Mario A. Macalpin Coronado Dr. Juan I. Nieto Hipólito M. Alonso Hernández Guitrón

Nombres y firmas de quienes evaluaron y revisaron la carta descriptiva:

CA Patrimonio Urbano Arquitectónico y Paisaje

CA Diseño Ambiental

CA Desarrollo Urbano y Sustentabilidad

CA Diseño Integral Ambiental

CA Diseño y Comunicación

CA Educación Continua a Distancia

CA Ingeniería y Tecnología en Energías Renovables



Carta Descriptiva de Maestría

Datos de identificación				
Unidad Académica		Facultad de Arquitectura y Diseño. Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño. Escuela de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología.		
Programa		Maestría en Arquitectura, Urbanismo y Diseño.		
Nombre de la asignatura		TEORÍAS CONTEMPORÁNEAS DE LA CIUDAD Y SU ARQUITECTURA		
Tipo de Asignatura		Optativa		
Clave (Posgrado e Investigación)				
Horas teoría	2	Horas laboratorio	-	Créditos Totales
Horas taller	1	Horas prácticas de campo	-	5
Perfil de egreso del programa				
<p><i>El egresado del programa de Maestría en Arquitectura, Urbanismo y Diseño (MAUD), estará actualizado y especializado en métodos y técnicas, para una evaluación sistematizada de información, que le permita comprender y analizar fenómenos, hechos y procesos pertenecientes a las disciplinas del programa, y que soporten la habilitación para la gestión de proyectos de investigación aplicada sobre Arquitectura, Urbanismo, Diseño o área afín, que preferentemente integren desarrollo tecnológico e innovación, que se caractericen por ser propuestas sustentables, eficientemente energéticas y con responsabilidad social y ambiental. En un marco de vinculación y apoyo con diferentes sectores de la sociedad, en los ámbitos de la docencia, investigación y ejercicio profesional en el contexto nacional e internacional; con una actitud ética y crítica, para un óptimo desempeño individual o en equipos interdisciplinarios y/o transfronterizos.</i></p>				
Definiciones generales de la asignatura				
Aportación de esta materia al perfil de egreso del estudiante.		Analizar el objeto arquitectónico en relación con su contexto urbano; procurando la reflexión y la crítica en torno a la producción arquitectónica y su confluencia con los procesos de planificación, construcción y apropiación de la ciudad.		
Descripción de la orientación de la asignatura en coherencia con el perfil de egreso.		Fomentar el análisis y la crítica de la arquitectura en las ciudades, incorporando el estudio del fenómeno urbano como una práctica inherente al ejercicio de la proyectación arquitectónica.		
Cobertura de la asignatura.		Abordar textos fundamentales para la discusión de la arquitectura en las ciudades. Asimismo, analizar diversos ejemplos de la arquitectura contemporánea y su contexto.		

<p>Profundidad de la asignatura.</p>	<p>Se estudian tres contextos distintos: el de las ciudades y la arquitectura norteamericana; el de las ciudades y la arquitectura europea; y el de las ciudades y la arquitectura latinoamericana. En particular, se profundiza en el caso de Latinoamérica, aproximándose a referentes puntuales como de ciudades en México y otros países. Asimismo, se busca un acercamiento a la región del noroeste de México. Por otro lado, a manera de colofón, se estudian las posiciones más recientes de la crítica urbano-arquitectónica.</p>		
<p>Temario</p>			
<p>Unidad</p>	<p>Objetivo</p>	<p>Tema</p>	<p>Producto a evaluar (evidencia de aprendizaje)</p>
<p>UNIDAD I. El eje anglo-americano.</p>	<p>Analizar los discursos que han caracterizado la configuración de las ciudades norteamericanas a partir de su producción arquitectónica.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. El movimiento <i>townscape</i>. 2. El regionalismo, hacia el diseño vernáculo. 3. Robert Venturi y el contextualismo. 4. Historicismo y popularismo. 5. Las comunidades cerradas y los urbanismos defensivos. 6. El <i>New Urbanism</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaboración de un mapa conceptual y un ensayo-resumen apoyado en lecturas selectas. ▪ Presentación de uno de los temas de la unidad ante el grupo. ▪ Participaciones argumentadas en las mesas de discusión.
<p>UNIDAD II. La experiencia de las ciudades europeas.</p>	<p>Analizar los discursos que han caracterizado la configuración de las ciudades europeas a partir de su producción arquitectónica.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. El neo-racionalismo. 2. El historicismo europeo. 3. Metrópolis y periferias tras la conformación de la Unión Europea. 4. La arquitectura en la ciudad: presente y futuros. 5. El efecto Guggenheim. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaboración de un mapa conceptual y un ensayo-resumen apoyado en lecturas selectas. ▪ Presentación de uno de los temas de la unidad ante el grupo. ▪ Participaciones argumentadas en las mesas de discusión.

<p>UNIDAD III. La experiencia de las ciudades latinoamericanas.</p>	<p>Debatir los discursos que han caracterizado la configuración de las ciudades latinoamericanas a partir de su producción arquitectónica.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Latinoamérica: escenarios múltiples. 2. Un caso en la megalópolis: la Plaza Juárez en el Centro Histórico de la Ciudad de México. 3. Transformaciones en el espacio postindustrial: El Parque Fundidora de Monterrey. 4. La movilidad urbana y la construcción de la ciudad: Curitiba, Brasil. 5. Estudio de casos en Chile, Colombia y Venezuela. 6. El Río Nuevo en Mexicali: espacio público, imaginarios y prácticas sociales en conflicto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaboración de un mapa conceptual y un ensayo-resumen apoyado en lecturas selectas. ▪ Presentación de uno de los temas de la unidad ante el grupo. ▪ Participaciones argumentadas en las mesas de discusión.
<p>UNIDAD IV. Experiencias recientes: la ciudad y arquitectura en el siglo XXI.</p>	<p>Reflexionar los discursos más recientes en torno a la ciudad y su arquitectura.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. La Era Urbana de Ricky Burdett. 2. La urbanización de la ciudad, según Francesc Muñoz. 3. El fin del espacio público: posiciones diversas. 4. Arquitecturas ante la devastación: desastres naturales, desastres antropogénicos y recuperación de lugares. 5. Las utopías para la ciudad del siglo XXI. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaboración de un mapa conceptual y un ensayo-resumen apoyado en lecturas selectas. ▪ Presentación de uno de los temas de la unidad ante el grupo. ▪ Participaciones argumentadas en las mesas de discusión.

Estrategias de aprendizaje utilizadas:

- Organización de la información: exposición de temas por parte del profesor y elaboración de mapas conceptuales por parte del alumno.
- Elaboración simple: estudio de casos a través de lecturas y exposiciones por parte del alumno: realización de ejercicios apoyados en la investigación y/o el auto-aprendizaje.
- Elaboración compleja: aplicación del método socializado a través de la participación colectiva en debates temáticos y realización de análisis.
- Elaboración compleja: aplicación del método dialéctico conformando un seminario.
- Recirculación de la información: utilización de las TICC dentro del proceso enseñanza-aprendizaje. (Blogs, redes sociales, elaboración de web-quests, videos y documentos en línea, video-conferencia, foros en línea, entre otros).

Métodos y estrategias de evaluación:

- Unidad I: Mapa conceptual (15%); ensayo-resumen (25%); presentación ante el grupo (40%); participación en el seminario (20%): 20% del total de la calificación.
- Unidad II: Mapa conceptual (15%); ensayo-resumen (25%); presentación ante el grupo (40%); participación en el seminario (20%): 20% del total de la calificación.
- Unidad III: Mapa conceptual (15%); ensayo-resumen (25%); presentación ante el grupo (40%); participación en el seminario (20%): 30% del total de la calificación.
- Unidad IV: Mapa conceptual (15%); ensayo-resumen (25%); presentación ante el grupo (40%); participación en el seminario (20%): 30% del total de la calificación.

Bibliografía:

- AAVV. (2011). *Living in the Endless City: The Urban Age Project by The London Schools of Economics*. Nueva York: Phaidon.
- AAVV. (2010). *The Endless City: The Urban Age Project by The London Schools of Economics*. Nueva York: Phaidon.
- AAVV. (2008). *The Phaidon Atlas of 21st Century World Architecture*. Nueva York: Phaidon.
- Adrià, M., Griborio, A. (2017). *RADICAL. 50 Arquitecturas Latinoamericanas*. México: Arquine.
- Augé, M. (2017). *Los no lugares. Espacios del anonimato. Una antropología de la sobremodernidad* (2ª ed.). Barcelona: Gedisa.
- Canizaro, V. (ed.). (2007). *Architectural Regionalism: Collected Writings on Place, Identity, Modernity, and Tradition*. Nueva York: Princeton Architectural Press.
- Careri, F. (2013). *Walkscapes. El andar como práctica estética*. Barcelona: Gustavo Gili.
- De Solà-Morales, I. (2002). *Territorios*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Ellin, N. (2007). *Postmodern Urbanism*. Nueva York: Princeton Architectural Press.
- Esteban, I. (2007). *El efecto Guggenheim. Del espacio basura al ornamento*. Barcelona: Anagrama.
- Galofaro, L. (2007). *Artscapes. El arte como aproximación al paisaje contemporáneo*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Gallanti, F. (ed.) (2016). *MCHAP 1. Las Américas*. Barcelona: Gustavo Gili.

García-Germán, J. (ed.). (2010). *De lo mecánico a lo termodinámico. Por una definición energética de la arquitectura y del territorio*. Barcelona: Gustavo Gili.

García Vázquez, C. (2016). *Teorías e historia de la ciudad contemporánea*. Barcelona: Gustavo Gili.

Hays, M. (2010). *Architecture Theory since 1968*. Cambridge: The MIT Press.

Leach, N. (ed.). (1997). *Rethinking Architecture: A Reader in Cultural Theory*. Nueva York: Routledge.

McGuirk, J. (2015). *Radical Cities: Across Latin America in Search of a New Architecture*. Brooklyn: Verso.

Méndez, E. (2006). *Arquitectura transitoria. Espacios de paso y simulación en la frontera México-Estados Unidos*. Hermosillo: El Colegio de Sonora.

Méndez, E., Rodríguez Chumillas, I., Enríquez Acosta, J.A. (2010). *Arquitecturas alegóricas y urbanismos defensivos*. Hermosillo: El Colegio de Sonora.

Montaner, J.M. (2008). *Sistemas arquitectónicos contemporáneos*. Barcelona Gustavo Gili.

Montaner, J.M. (2011). *La modernidad superada. Ensayos sobre arquitectura contemporánea*. Barcelona Gustavo Gili.

Montaner, J.M. (2013). *Arquitectura y crítica*. Barcelona: Gustavo Gili.

Montaner, J.M. (2015). *La condición contemporánea de la arquitectura*. Barcelona: Gustavo Gili.

Muñoz, F. (2010). *Urbanización. Paisajes Comunes, lugares globales*. Barcelona: Gustavo Gili.

Nesbitt, K. (ed.). (1997). *Theorizing a New Agenda for Architecture: An Anthology of Architectural Theory 1965 – 1995 (2ª ed.)*. New York: Princeton Architectural Press.

Rossi, A. (1995). *La arquitectura de la ciudad (2ª ed.)*. Barcelona: Gustavo Gili.

Rowe, C. (1998). *Ciudad collage (2ª ed.)*. Barcelona: Gustavo Gili.

Sorkin, M. (ed.). (2004). *Variaciones sobre un parque temático: la nueva ciudad americana y el fin del espacio público*. Barcelona: Gustavo Gili.

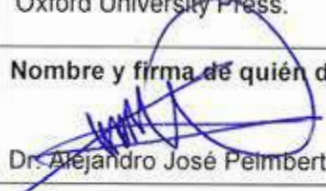
Sykes, A.K. (2010). *Constructing a New Agenda: Architectural Theory 1993-2009*. New York: Princeton Architectural Press.

Venturi, Robert (2016). *Aprendiendo de Las Vegas. El simbolismo olvidado de la forma arquitectónica (3ª ed.)*. Barcelona: Gustavo Gili.

Walker, Enrique (2010). *Lo ordinario*. Barcelona Gustavo Gili.

Zukin, Sharon. (2011) *Naked City: The Death and Life of Authentic Urban Places*. Nueva York: Oxford University Press.

Nombre y firma de quién diseñó carta descriptiva:


Dr. Alejandro José Peimbert Duarte

Nombre y firma de quién autorizó carta descriptiva:



Mtro. Mario A. Macalpin Coronado





Dr. Juan I. Nieto Hipólito





M. Alonso Hernández Guitrón

Nombres y firmas de quienes evaluaron y revisaron la carta descriptiva:

CA Patrimonio Urbano Arquitectónico y Paisaje 

CA Diseño Ambiental 

CA Desarrollo Urbano y Sustentabilidad 

CA Diseño Integral Ambiental 

CA Diseño y Comunicación

CA Educación Continua a Distancia 

CA Ingeniería y Tecnología en Energías Renovables 



Carta Descriptiva de Maestría

Datos de identificación				
Unidad Académica		Facultad de Arquitectura y Diseño. Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño. Escuela de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología.		
Programa		Maestría en Arquitectura, Urbanismo y Diseño.		
Nombre de la asignatura		ANÁLISIS FENOMENOLÓGICO EN ARQUITECTURA Y PAISAJE		
Tipo de Asignatura		Optativa		
Clave (Posgrado e Investigación)				
Horas teoría	2	Horas laboratorio	-	Créditos Totales
Horas taller	1	Horas prácticas de campo	-	5
Perfil de egreso del programa				
<p><i>El egresado del programa de Maestría en Arquitectura, Urbanismo y Diseño (MAUD), estará actualizado y especializado en métodos y técnicas, para una evaluación sistematizada de información, que le permita comprender y analizar fenómenos, hechos y procesos pertenecientes a las disciplinas del programa, y que soporten la habilitación para la gestión de proyectos de investigación aplicada sobre Arquitectura, Urbanismo, Diseño o área afín, que preferentemente integren desarrollo tecnológico e innovación, que se caractericen por ser propuestas sustentables, eficientemente energéticas y con responsabilidad social y ambiental. En un marco de vinculación y apoyo con diferentes sectores de la sociedad, en los ámbitos de la docencia, investigación y ejercicio profesional en el contexto nacional e internacional; con una actitud ética y crítica, para un óptimo desempeño individual o en equipos interdisciplinarios y/o transfronterizos.</i></p>				
Definiciones generales de la asignatura				
Aportación de esta materia al perfil de egreso del estudiante.	Capacidad de analizar desde una perspectiva fenomenológica asentamientos urbano-arquitectónicos, sitios patrimoniales y entornos paisajísticos, procurando mediante la reflexión y la crítica una mayor comprensión de problemáticas caracterizadas como objeto de estudio.			
Descripción de la orientación de la asignatura en coherencia con el perfil de egreso.	Fomentar la reflexión crítica y conceptualización en el análisis de arquitecturas y su medio circundante, interpretando fenomenológicamente experiencias humanas de habitar en su condición fisiológica y sociocultural, mismas que involucran el 'conocer el lugar' a través de lo objetivo, subjetivo e interpersonal.			
Cobertura de la asignatura.	Asignatura con formato de seminario en el que a partir de lecturas específicas, se discuten tópicos relacionados con el enfoque general del curso y bajo esa perspectiva se analizan casos de estudio relacionados con los proyectos terminales de los alumnos.			
Profundidad de la asignatura.	Se incursiona en los fundamentos filosóficos que han dado forma al estudio fenomenológico, orientado particularmente a la arquitectura en distintas escalas y su relación con los conceptos de habitar y sentido de lugar. A partir de ello se establecerá su correlación con la configuración y aplicación del método fenomenológico en la interpretación arquitectónica y paisajística.			

Temario			
Unidad	Objetivo	Tema	Producto a evaluar (evidencia de aprendizaje)
UNIDAD I. Fundamentos del estudio fenomenológico.	Analizar los fundamentos de la corriente fenomenológica como medio para la comprensión de los hechos arquitectónicos en su dimensión existencial.	1.1 Fenomenología y existencialismo, autores representativos de estas corrientes de pensamiento. 1.2 La concepción de la arquitectura desde el construir habitar, pensar de Heidegger.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Resumen escrito de lecturas. ▪ Exposición oral del alumno ▪ Participación en discusión de grupo.
UNIDAD II. Componentes del significado existencial en la Arquitectura.	Analizar la arquitectura como fenómeno concreto que da forma al ambiente humano, estructurado en paisaje, asentamientos, edificios y articulaciones.	2.1 El concepto de espacio existencial en la teoría de la arquitectura. 2.2 Elementos y niveles del espacio existencial y su traducción en espacio arquitectónico. 2.3 El concepto de habitar.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Resumen escrito de lecturas. ▪ Exposición oral del alumno ▪ Participación en discusión de grupo.
UNIDAD III. El sentido de lugar	Inferir el concepto de <i>sentido de lugar</i> como fundamento perceptual, social y cultural para la lectura e interpretación de lugares.	3.1 El <i>sentido de lugar</i> como concepto geográfico base. Fundamentos fenomenológicos y experienciales de la geografía humanística. 3.2 Paralelismos con el concepto de <i>genius loci</i> o <i>locus</i> . 3.3 Conocer "el lugar" a través de lo objetivo, subjetivo e interpersonal.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Resumen escrito de lecturas. ▪ Exposición oral del alumno ▪ Participación en discusión de grupo.
UNIDAD IV. Los arquitectos y la medición existencial-emocional de la arquitectura	Analizar la obra escrita o construida de teóricos o arquitectos identificados con una visión de la arquitectura en el que prevalece la idea de habitar y el lugar.	Lista no exhaustiva: Christian Norberg Schulz Kenneth Frampton Alberto Pérez Gómez Hans Scharoun Louis Kahn Christopher Alexander Steven Holl Juhani Pallasmaa Peter Zumthor Tadao Ando Luis Barragán	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ensayo ▪ Exposición oral del alumno ▪ Participación en discusión de grupo.
UNIDAD V. Análisis fenomenológico de un caso de estudio	Interpretar el <i>sentido de lugar</i> de un objeto de estudio (arquitectónico o paisajista) que sea del interés del	5.1 Esquema o modelo de análisis fenomenológico para la lectura e interpretación de lugares (arquitectura, sitios patrimoniales, paisajes). 5.2 Elección del caso de estudio	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Documento escrito ▪ Exposición audiovisual frente a grupo

	estudiante preferentemente relacionado con su proyecto terminal.	5.3 análisis de los elementos y niveles que lo estructuran como espacio existencial arquitectónico o paisajístico. 5.4 Características relacionadas con su emplazamiento y situación geográfica (clima, suelo, topografía, vegetación, etc.) y la gente que la habita (aspectos históricos y socioculturales). 5.5 Lectura e interpretación del lugar con base en interpretaciones propias, entrevistas- testimonios de los habitantes y documentos que orienten el trabajo en el sentido requerido.	
<p>Estrategias de aprendizaje utilizadas: Introducción a la temática general y exposición de conceptos generales por parte del profesor; a cada alumno se le asignará una serie de lecturas de los temas correspondientes a cada unidad y participarán de manera individual exponiendo al grupo y en discusión colectiva de los temas expuestos.</p>			
<p>Métodos y estrategias de evaluación: <i>Las evaluaciones del rendimiento de los alumnos a realizarse para constatar el logro de los objetivos del Plan de Estudios o de cada una de sus unidades o programas.</i> A través de las actividades de exposición, elaboración de resúmenes de lectura y ensayo, se valorará en el alumno su capacidad de recopilar, sistematizar y procesar información, así como de análisis y comprensión de los temas tratados en cada unidad. Para finalizar el curso, el trabajo aplicativo deberá estar sustentado en los conceptos y reflexiones de acuerdo a la orientación temática principal, y desarrollados con la claridad suficiente para demostrar el conocimiento y habilitación alcanzados.</p> <p>Valores porcentuales por unidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Unidad I: Resumen escrito (30%); exposición oral (40%); Participación en discusión de grupo (30%): 10% del total de la calificación. ▪ Unidad II: Resumen escrito (30%); exposición oral (40%); Participación en discusión de grupo (30%): 20% del total de la calificación. ▪ Unidad III: Resumen escrito (30%); exposición oral (40%); Participación en discusión de grupo (30%): 20% del total de la calificación. ▪ Unidad IV: Ensayo (40%); exposición oral (40%); Participación en discusión de grupo (20%): 20% del total de la calificación. ▪ Unidad V: Documento escrito (50%); exposición audiovisual frente a grupo (50%): 30% del total de la calificación. 			
<p>Bibliografía:</p> <p>Acevedo Guerra, J. (2006). "Heidegger: de la fenomenología a la experiencia". <i>Revista de Filosofía</i>, (15), 233–261.</p> <p>Álvarez Falcón, L. (2013). "Arquitectura y fenomenología. Sobre la arquitectónica de la 'indeterminación' en el espacio". <i>Eikasía</i>, 47, 815–836. Recuperado de http://www.revistadefilosofia.org/47-47.pdf</p> <p>Augé, M. (2017). <i>Los no lugares. Espacios del anonimato. Una antropología de la sobremodernidad</i> (2ª</p>			

ed.). Barcelona: Gedisa.

Bachelard, Gastón. (2014). *The poetics of space*. New York: Penguin Books.

Belz, M. M. (2013). "Unconscious landscapes: identifying with a changing vernacular in Kinnaur, Himachal Pradesh, India". *Material Culture*, 45(2), 1–27.

Careri, F. (2013). *Walkscapes. El andar como práctica estética*. Barcelona: Gustavo Gili.

Cross, J. E. (2001). "What is Sense of Place?" En *12th Headwaters Conference*. Western State College.

De Alba González, M. (2010). "Sentido del lugar y memoria urbana: envejecer en el Centro Histórico de la Ciudad de México". *Alteridades*, 20(39), 41–55.

Galofaro, L. (2007). *Artsapes. El arte como aproximación al paisaje contemporáneo*. Barcelona: Gustavo Gili.

García Valencia, A. D. (1999). "Introducción a la fenomenología de Edmund Husserl". *Revista de Ciencias Humanas. Universidad Tecnológica de Pereira*, (22), 11–19.

Heidegger, M. (1994). *Conferencias y artículos*. (Eustaquio Barjau, trad.). Barcelona: Ediciones del Serbal. (Obra original publicada en 1954). Recuperado de http://medicinayarte.com/img/heidegger_conferencias_articulos.pdf

Holl, S. (2011). *Cuestiones de percepción*. Barcelona: Gustavo Gili.

Jivén, G., & Larkham, P. J. (2003). "Sense of place, authenticity and character: a commentary". *Journal of Urban Design*, 8(1), 67–81.

Merleau-Ponty, M. (2013). *Phenomenology of perception*. New York: Routledge.

Muñoz, F. (2010). *Urbanización. Paisajes Comunes, lugares globales*. Barcelona: Gustavo Gili.

Mugerauer, R. (1995). "Body, settlement, landscape: a comparison of hot and cool humid patterns". *Traditional Dwellings and Settlements Review*, 7(1), 25–32. Recuperado de <http://www.jstor.org/stable/41757718>

Navarrete, S. (2016). "Enfoque fenomenológico de la crítica arquitectónica: el rol de la experiencia sensible". *Arquisur Revista*, (9), 44.55.

Ng, V. (2013). "Toward a holistic understanding of sense of place: a phenomenological reading of Chew Jetty, Penang". *International Journal of Humanities and Social Science*, 3(20), 75–83.

Otero-Pailos, J. (2007). "Photo[historio]graphy: Christian Norberg-Schulz's demotion of textual history". *Journal of the Society of Architectural Historians*, 66(2), 220–241. Recuperado de <http://www.jstor.org/stable/10.1525/jsah.2007.66.2.220>

Otero-Pailos J. (2010). *Architecture's historical turn. Phenomenology and the rise of postmodern*. Minneapolis: University of Minnesota Press

Pallasmaa, J. (2014). *Los ojos de la piel. La arquitectura y los sentidos* (2ª Edición). Barcelona: Gustavo Gili.

Pallasmaa, J. (2012). *La mano que piensa*. Barcelona: Gustavo Gili.

Paniagua Arís, E. (2012). *La existencia, el lugar y la arquitectura*. Alicante: Editorial Club Universitario.

Paniagua Arís, E., & Pedragosa, P. (2015). "La esencia fenomenológica de la arquitectura". *Revista 180*, 30–35.

Paniagua Arís, E., & Roldán Ruiz, J. (2015). "La arquitectura y su significación existencial". *UNED Revista Signa*, 24, 443–462. <https://doi.org/10.5944/signa.vol24.2015.14717>

Pedragosa, P. (2011). "Habitar, construir, pensar en el mundo tecnológico". *Investigaciones fenomenológicas* 3, 361-378.

Relph, E. (2009). "A pragmatic sense of place". *Environmental & Architectural Phenomenology*, 20(3), 24-31

Reza, M. (2014). "The story of 'one-story-ness'". *Archnet-IJAR International Journal of architectural research*, 5(1), 160-169.

Reza, M. (2014). *Towards an articulated phenomenological interpretation of architecture*. New York: Routledge.


Sanabria, C. E. (2015). "La pregunta por el espacio. Ensayo de delimitación en una perspectiva fenomenológica". *Revista Colombiana de Las Artes Escénicas*, 9, 122-145.

Seamon, D., & Sowers, J. (2008). "Place y placelessness, Edward Relph". <https://doi.org/10.4135/9781446213742.n5>

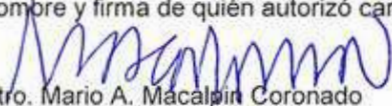


Seamon, D. (2018). *Life takes place: phenomenology, lifeworld and place making*. New York: Routledge.

Tuan, Y. F. (1992). "Place and culture". En Franklin & Steiner (Ed.), *Mapping American Culture* (pp. 25-49). Iowa: University Iowa Press.


Nombre y firma de quién diseñó carta descriptiva:


M. Arq. Jesús Antonio Ley Guing 

Nombre y firma de quién autorizó carta descriptiva:

Mtro. Mario A. Macalpa Coronado  Dr. Juan I. Nieto Hipólito  M. Arq. Alonso Hernández Gutiérrez 

Nombre(s) y firma(s) de quién(es) evaluó/revisó(evaluaron/ revisaron) la carta descriptiva:

CA Patrimonio Urbano Arquitectónico y Paisaje 

CA Diseño Ambiental 



Carta Descriptiva de Maestría

Datos de identificación				
Unidad Académica		Facultad de Arquitectura y Diseño		FACULTAD DE INGENIERÍA, ARQUITECTURA Y DISEÑO ENSENADA, B.C.
		Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño.		
		Escuela de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología.		
Programa		Maestría en Arquitectura, Urbanismo y Diseño.		
Nombre de la asignatura		MÉTODOS Y TÉCNICAS PARA LA EVALUACIÓN DEL PAISAJE		
Tipo de Asignatura		Optativa		
Clave (Posgrado e Investigación)				
Horas teoría	2	Horas laboratorio	-	Créditos Totales
Horas taller	1	Horas prácticas de campo	-	5
Perfil de egreso del programa				
<p><i>El egresado del programa de Maestría en Arquitectura, Urbanismo y Diseño (MAUD), estará actualizado y especializado en métodos y técnicas, para una evaluación sistematizada de información, que le permita comprender y analizar fenómenos, hechos y procesos pertenecientes a las disciplinas del programa, y que soporten la habilitación para la gestión de proyectos de investigación aplicada sobre Arquitectura, Urbanismo, Diseño o área afín, que preferentemente integren desarrollo tecnológico e innovación, que se caractericen por ser propuestas sustentables, eficientemente energéticas y con responsabilidad social y ambiental. En un marco de vinculación y apoyo con diferentes sectores de la sociedad, en los ámbitos de la docencia, investigación y ejercicio profesional en el contexto nacional e internacional; con una actitud ética y crítica, para un óptimo desempeño individual o en equipos interdisciplinarios y/o transfronterizos.</i></p>				
Definiciones generales de la asignatura				
Aportación de esta materia al perfil de egreso del estudiante.		Esta materia habilita al alumno en el manejo de métodos y técnicas que permitan la evaluación del paisaje en las distintas escalas de aplicación.		
Descripción de la orientación de la asignatura en coherencia con el perfil de egreso.		La orientación de la asignatura es teórico-práctica proporciona conocimiento sobre la aplicación de métodos y técnicas para evaluar el paisaje natural y urbano, con la finalidad identificar la calidad del paisaje en función de sus atributos biofísicos, estéticos y estructurales, para sustentar la toma de decisiones en la planeación y diseño del paisaje.		
Cobertura de la asignatura.		Revisión e identificación de las bases conceptuales del paisaje, su evolución, componentes, tipos y escalas de paisaje; así como de los métodos y técnicas utilizados para la evaluación del paisaje con la finalidad de aplicarlos en el sitio de estudio.		
Profundidad de la asignatura.		Se realizará una revisión detallada de las bases conceptuales y metodológicas para evaluar el paisaje, con la finalidad de aplicar estos conocimientos en el proyecto terminal del estudiante.		

Temario			
Unidad	Objetivo	Tema	Producto a evaluar (evidencia de aprendizaje)
UNIDAD I. El concepto, evolución y tipología del paisaje.	Analizar las distintas aproximaciones al paisaje con la finalidad de distinguir las interacciones que se producen entre el medio natural y transformado y que configuran la diversidad paisajística.	1.1. Diversidad de las líneas de compresión y aproximación al paisaje. 1.2. La Convención Europea del Paisaje y su implementación. 1.3. La dinámica del paisaje y su reconstrucción histórica. 1.4. Tipología de paisajes.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ensayos sobre lecturas recomendadas para esta unidad. ▪ Exposición y discusión sobre las aproximaciones al paisaje y su dinámica.
UNIDAD II. Elementos estructurantes y escalas del paisaje.	Analizar los componentes que integran el paisaje, y sus distintas escalas de aplicación.	2.1. Elementos naturales. 2.2. Elementos artificiales. 2.3. Elementos culturales. 2.4. Elementos perceptuales. 2.5. Escalas del paisaje (nacional, regional, estatal, urbano, distrito, sitio).	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ensayos sobre lecturas recomendadas para esta unidad. ▪ Exposición y discusión sobre los elementos estructurantes y escalas del paisaje.
UNIDAD III. Métodos y técnicas para la evaluación del paisaje natural y urbano.	Aplicar los métodos y técnicas para evaluar el paisaje en el estudio de caso del proyecto terminal.	3.1. Métodos y técnicas para la evaluación del paisaje a partir de sus componentes intrínsecos. 3.2. Métodos y técnicas para la evaluación perceptual del paisaje. 3.3. Métodos y técnicas para la evaluación del paisaje cultural.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ensayos sobre lecturas recomendadas para esta unidad. ▪ Exposición y discusión sobre los métodos y técnicas para la evaluación del paisaje. ▪ Ejercicio aplicativo en el que evalúe el paisaje del estudio de caso. La entrega del ejercicio se realizará en archivo digital y presentación oral.
UNIDAD IV. La gestión del paisaje como proceso.	Diseñar una propuesta de gestión del paisaje de su estudio de caso.	4.1. Concepto de gestión del paisaje. 4.2. Casos análogos de proyectos de gestión del paisaje. 4.3. Instrumentos de gestión del paisaje.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ejercicio aplicativo en el que diseñe la propuesta de gestión del paisaje del estudio de caso. La entrega del ejercicio se realizará en archivo digital y presentación oral.

Estrategias de aprendizaje utilizadas:

- Exposición por parte del profesor.
- Desarrollo de ejercicios prácticos por parte del alumno.
- Asesorías por parte del profesor a los trabajos desarrollados por el alumno.
- Exposición del ejercicio final por parte del alumno.

Métodos y estrategias de evaluación:

- Unidad I:
 - Ensayos sobre lecturas recomendadas para esta unidad 10%
 - Exposición y discusión sobre las aproximaciones al paisaje y su dinámica 5%
- Unidad II:
 - Ensayos sobre lecturas recomendadas para esta unidad 10%
 - Exposición y discusión sobre los elementos estructurantes y escalas del paisaje 5%
- Unidad III:
 - Ensayos sobre lecturas recomendadas para esta unidad 10%
 - Exposición y discusión sobre los métodos y técnicas para la evaluación del paisaje 10%
 - Ejercicio aplicativo en el que evalúe el paisaje del estudio de caso. La entrega del ejercicio se realizará en archivo digital y presentación oral 10%
- Unidad IV:
 - Ejercicio aplicativo en el que diseñe la propuesta de gestión del paisaje del estudio de caso. La entrega del ejercicio se realizará en archivo digital y presentación oral 40%

Bibliografía:

- Bell, S. (2012). *Landscape: Pattern, Perception and Process*. Canada: Routledge.
- Bertrand, G. (2008). *Un paisaje más profundo. De la epistemología al método*. Cuadernos Geográficos, 43(2): 17-27.
- Brown, R. (2008). *Landscape Assessment for Planning and Design*. Canada: VDM Verlag.
- Busquets, J., y Cortina, A. (2009). *Gestión del paisaje. Manual de protección, gestión y ordenación del paisaje*. Barcelona: Ariel.
- Jiménez, Y. (coordinadora) (2008). *La Convención Europea del Paisaje. Desarrollos prácticos*. Cuadernos Geográficos, 43(2): monográfico.
- Krönert, R. Steinhardt, U., & Volk, M. (2010). *Landscape Balance and Landscape Assessment*. Germany: Springer.
- Maderuelo, J. (2005). *El paisaje. Génesis de un concepto*. Madrid: Abada editores.

Marsh, W. (2010). *Landscape Planning: Environmental Applications*. Michigan: Wiley.

Mata, R., y A. Tarroja. (coordinadores) (2006). *El paisaje y la gestión del territorio. Criterios paisajísticos en la ordenación del territorio y el urbanismo*. Barcelona: Diputación de Barcelona.

Rivera, B., García, C., Pérez, A., Gallardo, F., y De la Cruz, M. (2014). *La percepción en la evaluación del paisaje*. Revista Mexicana de Ciencias Agrícolas. Recuperado el 19 de diciembre de 2017 de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=263137781024>

Tudor, C. (2014). *An approach to landscape character assessment*. United Kingdom: Natural England.

Zimmermann, A. (2012). *Planning Landscape: Dimensions, Elements, Typologies*. Germany: Birkhauser Verlag AG.

Nombre y firma de quién diseñó carta descriptiva:

M. Arq. Elvira Padrés León,
M. Arq. Claudia Rivera Torres

Nombre y firma de quién autorizó carta descriptiva:

Mtro. Mario A. Macalpin Coronado

Dr. Juan I. Nieto Hipólito

Mtro. Alonso Hernández Guitrón

Nombres y firmas de quienes evaluaron y revisaron la carta descriptiva:

CA Patrimonio Urbano Arquitectónico y Paisaje

**Carta Descriptiva de Maestría**FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO
MEXICALI, B.C.

Datos de identificación				
Unidad Académica	Facultad de Arquitectura y Diseño. Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño. Escuela de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología.			
Programa	Maestría en Arquitectura, Urbanismo y Diseño.			
Nombre de la asignatura	LA PLANEACIÓN DE LA CIUDAD			
Tipo de Asignatura	Optativa			
Clave (Posgrado e Investigación)				
Horas teoría	2	Horas laboratorio	-	Créditos Totales
Horas taller	1	Horas prácticas de campo	-	5
Perfil de egreso del programa				
<p><i>El egresado del programa de Maestría en Arquitectura, Urbanismo y Diseño (MAUD), estará actualizado y especializado en métodos y técnicas, para una evaluación sistematizada de información, que le permita comprender y analizar fenómenos, hechos y procesos pertenecientes a las disciplinas del programa, y que soporten la habilitación para la gestión de proyectos de investigación aplicada sobre Arquitectura, Urbanismo, Diseño o área afín, que preferentemente integren desarrollo tecnológico e innovación, que se caractericen por ser propuestas sustentables, eficientemente energéticas y con responsabilidad social y ambiental. En un marco de vinculación y apoyo con diferentes sectores de la sociedad, en los ámbitos de la docencia, investigación y ejercicio profesional en el contexto nacional e internacional; con una actitud ética y crítica, para un óptimo desempeño individual o en equipos interdisciplinarios y/o transfronterizos.</i></p>				
Definiciones generales de la asignatura				
Aportación de esta materia al perfil de egreso del estudiante.	Esta asignatura de carácter teórico-práctico, proporciona una formación centrada en el marco de referencia e instrumentos de la planeación urbana; otorgándole al alumno las herramientas para manejar la problemáticas urbano-arquitectónicas.			
Descripción de la orientación de la asignatura en coherencia con el perfil de egreso.	Esta asignatura está orientada en proveer de las habilidades para el trabajo de investigación y de campo, y lo que ello implique, a fin de que el alumno sea capaz de generar las evidencias empíricas. Con ello, el alumno abordará lo urbano arquitectónico en condiciones transdisciplinarias.			
Cobertura de la asignatura.	El curso cubre el conocimiento y puesta en práctica de diversas técnicas correspondientes a los métodos de investigación en planeación urbana y de gestión, al igual que ofrece al estudiante la posibilidad de aterrizar desarrollos metodológicos de la planeación urbana, para su aplicación en un caso práctico.			
Profundidad de la asignatura.	Se busca que el alumno genere información pertinente con los estudios o proyectos que aborda en el Seminario de Investigación, y que al concluir esta asignatura avance en la definición del marco teórico o conceptual y metodológico, en la línea de conocimiento del urbanismo.			

Temario			
Unidad	Objetivo	Tema	Producto a evaluar (evidencia de aprendizaje)
UNIDAD I. Desarrollo local y urbano.	Discutir el proceso urbano y producción de la ciudad.	1.1. Urbanismo e Interdisciplina. 1.2. Globalización y Territorio. 1.3. Economía urbana y agenda pública.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaboración de un ensayo-resumen apoyado en las lecturas. ▪ Presentación de un tema ante el grupo. ▪ Participaciones en las mesas de discusión.
UNIDAD II. Gestión urbana ambiental del plan.	Establecer el impacto ambiental de la gestión en planes de desarrollo urbano.	2.1. Problemática ambiental urbana. 2.2. Metabolismo Urbano. 2.3. Ordenamiento ambiental urbano.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaboración de un ensayo-resumen apoyado en las lecturas. ▪ Presentación de un tema ante el grupo. ▪ Participaciones en las mesas de discusión.
UNIDAD III. Planeación Urbana.	Valorar el proceso de elaboración de los planes de desarrollo urbano.	3.1. Administración e Instrumentos de planeación. 3.2. Políticas Urbano-residenciales. 3.3. Desarrollo Urbano y Transporte.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaboración de un ensayo-resumen apoyado en las lecturas. ▪ Presentación de un tema ante el grupo. ▪ Participaciones en las mesas de discusión.
Estrategias de aprendizaje utilizadas: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Exposición de temas por parte del profesor. ▪ Estudio de casos a través de lecturas y exposiciones por parte del alumno. ▪ Elaboración de ejercicios apoyados en la investigación y/o el autoaprendizaje. ▪ Aplicación del método socializado a través de la participación colectiva en debates temáticos. ▪ Utilización de las TICC dentro del proceso enseñanza-aprendizaje. (Blogs, redes sociales, elaboración de web-quests, videos y documentos en línea, videoconferencia, foros en línea, entre otros). ▪ Trabajos de campo coordinados por los maestros responsables. 			
Métodos y estrategias de evaluación: Evaluación de ensayos, ejercicios de análisis, crítica y autocrítica, originalidad del material presentado, claridad en la aplicación de lo aprendido en los ejercicios y trabajos parciales, así como en el trabajo final, el manejo de citas, la aportación de bibliografía consultada.			
Discusión y participación crítica a partir de las lecturas asignadas		10%	
Entrega de ensayo unidad 1		20%	
Entrega de ensayo unidad 2		20%	
Entrega de ensayo unidad 3		20%	
Entrega trabajo final		30%	
Acreditación: 80% de asistencia a clases presenciales y asesorías. 70 es la calificación mínima aprobatoria.			

Bibliografía:

- Bazant S, J. (2011). Planeación urbana estratégica: métodos y técnicas de análisis. México: Trillas.
- Bringas Rábago, N. L., y Toudert, D. (2011). Atlas: ordenamiento territorial para el estado de Baja California. Tijuana, Baja California: El Colegio de la Frontera Norte.
- Cabrero Mendoza, E. (2003). Políticas públicas municipales: una agenda en construcción. México: Miguel Angel Porrúa, Centro de Investigación y Docencia Económica.
- Comisión Económica para América Latina y el Caribe. (2013). GUÍA: ANÁLISIS DEL SISTEMA URBANO REGIONAL PARA EL ORDENAMIENTO TERRITORIAL. Santiago, Chile: División de Desarrollo Sostenible y Asentamientos Humanos.
- Concepción Montiel, L. E., y Reyes Ruiz, M. (2013). Agenda y políticas públicas en Baja California. Mexicali, Baja California: Universidad Autónoma de Baja California.
- Estrada Iguiniz, M., y Labazée, P. (2007). Globalización y localidad: espacios, actores, movildades e identidades. México, D. F.: CIESAS, IRD.
- García Melchor, N. (2014). El desarrollo y sus adjetivaciones: comunitario, local y regional: perspectivas teóricas y prácticas. México, D. F.: Universidad de Guanajuato Campus Celaya-Salvatierra, División de Ciencias Sociales y Administrativas, Departamento de Estudios Sociales, Altres Costa-Amic Editores.
- González Ladrón de Guevara, F., y Valencia Cuéllar, J. (2012). Ecosistema y cultura: cambio global, gestión ambiental, desarrollo local y sostenibilidad. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana.
- Graizbord, B. (2014). Metrópolis: Estructura Urbana, Medio Ambiente y Política Pública. México, DF.: El Colegio de México.
- Molinero, A., y Sanchez Arellano, I. c. (1996). Transporte público: planeación, diseño, operación y administración. Mexico, D. F.: Universidad Autonoma del Estado de Mexico.
- Montero, L., y García, J. (2017). Panorama multidimensional del desarrollo urbano en América Latina y el Caribe. Chile, Santiago: Naciones Unidas.
- Morant Sánchez, C. (2008). Sensibilización medioambiental: situación actual, problemática y búsqueda de soluciones. España: Ideasprom.
- Pardo Díaz, V. (2011). Ecoeficiencia y desarrollo de infraestructura urbana sostenible en Asia y América Latina Estrategias y medidas para el desarrollo de infraestructura de transporte urbano basada en principios de ecoeficiencia: análisis aplicado al Área Metropolitana de La Serena y Coquimbo. Santiago de Chile: Naciones Unidas, CEPAL.
- Precedo Ledo, A. J. (2004). Nuevas realidades territoriales para el siglo XXI: desarrollo local, identidad territorial y ciudad difusa. Madrid: Síntesis.
- Ramírez Hernández, J. (2006). Una visión de la problemática ambiental de Mexicali y su valle: elementos para su gestión. Mexicali, Baja California: Universidad Autónoma de Baja California.
- Ranfla González, A., y Ortega Villa, L. M. (2012). Procesos urbanos en Baja California: análisis, planeación y sustentabilidad. Mexicali, Baja California, Puebla, Pue.: Universidad Autónoma de Baja California, Red de Investigación Urbana.

Rojas Caldelas, R. I. (2005). Planeación urbana y regional: un enfoque hacia la sustentabilidad. Mexicali, Baja California, México, D. F.: Universidad Autónoma de Baja California, Plaza y Valdés.

Schaffernicht, M. (2012). Aplicación del análisis de sistemas a las ciudades y al transporte público urbano Innovación ambiental de servicios urbanos y de infraestructura: Hacia una economía baja en carbono. Santiago de Chile: Naciones Unidas, CEPAL.

Sepúlveda Marqués, R. G. (2014). La gestión ambiental en el estado de Baja California: un análisis desde la perspectiva global para una política ambiental local. Mexicali, Baja California: Universidad Autónoma de Baja California.

Sorribes, J. (2012). La Ciudad: economía, espacio, sociedad y medio ambiente. Valencia: Tirant Humanidades.

Tella, G. (2014). Planificar la ciudad: Estrategias para intervenir territorios en mutación. España: Diseño Editorial.

Tjallingii, S. P. (1995). Ecopolis : strategies for ecologically sound urban development / Sybrand P. Tjallingii: Leiden : Backhuys Publishers, 1995.

Venegas, R. (2007). Aptitud territorial: una aproximación hacia la planeación y el ordenamiento del territorio. Mexicali, Baja California: Universidad Autónoma de Baja California.

White, R. R. (1994). Urban environmental management: environmental change and urban design. Chichester, England: John Wiley.

Nombre y firma de quién diseñó carta descriptiva:

Dr. Osvaldo Leyva Camacho

Dra. Adriana Margarita Arias Vallejo

Nombre y firma de quién autorizó carta descriptiva:

Mtro. Mario A. Macalgin Coronado

Dr. Juan I. Nieto Hipólito

M. Alonso Hernández Guitrón

Nombres y firmas de quienes evaluaron y revisaron la carta descriptiva:

CA Desarrollo Urbano y Sustentabilidad

**Carta Descriptiva de Maestría**FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO
MEXICALI, B.C.

Datos de identificación		FACULTAD DE INGENIERÍA, ARQUITECTURA Y DISEÑO. ESCUELA DE CIENCIAS DE INGENIERÍA Y TECNOLOGÍA. ENSENADA, B.C.		
Unidad Académica	Facultad de Arquitectura y Diseño			
Programa	Maestría en Arquitectura, Urbanismo y Diseño.			
Nombre de la asignatura	DINAMICAS URBANAS EN CIUDADES FRONTERIZAS			
Tipo de Asignatura	Optativa			
Clave (Posgrado e Investigación)				
Horas teoría	2	Horas laboratorio	-	Créditos Totales
Horas taller	1	Horas prácticas de campo	-	5

Perfil de egreso del programa

El egresado del programa de Maestría en Arquitectura, Urbanismo y Diseño (MAUD), estará actualizado y especializado en métodos y técnicas, para una evaluación sistematizada de información, que le permita comprender y analizar fenómenos, hechos y procesos pertenecientes a las disciplinas del programa, y que soporten la habilitación para la gestión de proyectos de investigación aplicada sobre Arquitectura, Urbanismo, Diseño o área afín, que preferentemente integren desarrollo tecnológico e innovación, que se caractericen por ser propuestas sustentables, eficientemente energéticas y con responsabilidad social y ambiental. En un marco de vinculación y apoyo con diferentes sectores de la sociedad, en los ámbitos de la docencia, investigación y ejercicio profesional en el contexto nacional e internacional; con una actitud ética y crítica, para un óptimo desempeño individual o en equipos interdisciplinarios y/o transfronterizos.

Definiciones generales de la asignatura

Aportación de esta materia al perfil de egreso del estudiante.	Participar y colaborar en grupos de trabajo interdisciplinarios que demanden proyectos orientados al logro de la sustentabilidad en la Arquitectura, Urbanismo, Diseño o áreas afines. Utilizar de manera innovadora y apropiada las herramientas analíticas y de evaluación que le permitan resolver los problemas del entorno con investigación aplicada, compromiso social y honestidad intelectual.
Descripción de la orientación de la asignatura en coherencia con el perfil de egreso.	Desarrollar investigación aplicada con un alto compromiso social y humano en beneficio de la solución de sectores menos favorecidos. Aplicar los instrumentos teóricos y metodológicos que requieren las acciones arquitectónicas, urbanas y de diseño de manera ética y responsable.
Cobertura de la asignatura.	Revisar y analizar los factores que dieron origen a la conformación de las ciudades fronterizas del ámbito regional, conociendo su proceso histórico y evolución, que permita entender su conformación actual y las dinámicas que tienen lugar en ellas.

Profundidad de la asignatura.	Profundizar en las dinámicas urbanas actuales, analizando los factores que las impulsan, en particular se propone analizar dichas dinámicas para el caso de las ciudades fronterizas, desde un nivel intraurbano e interurbano, dentro del contexto de globalización actual, los impactos de dicho proceso en las ciudades fronterizas, las tendencias en la evolución de las mismas y los efectos del fenómeno turístico en ellas.		
Temario			
Unidad	Objetivo	Tema	Producto a evaluar (evidencia de aprendizaje)
UNIDAD I. Antecedentes de las ciudades fronterizas.	Conocer el origen de las ciudades fronterizas y su desarrollo histórico.	1.1 Origen de las ciudades fronteriza. 1.2 Evolución histórica.	▪ Reporte de lectura y participación en debates.
UNIDAD II. Dinámicas urbanas actuales.	Comprender las dinámicas urbanas actuales que se presentan en las ciudades fronterizas.	2.1 Dinámicas poblacionales de las ciudades fronterizas. 2.2 Actividades económicas. 2.3 Tendencias de crecimiento.	▪ Ensayo y participación en debates.
UNIDAD III. Las ciudades fronterizas en el contexto de la globalización.	Conocer y analizar el proceso de globalización y sus impactos en las ciudades fronterizas.	3.1 Definición de globalización y los factores que la impulsan. 3.2 Las repercusiones de la globalización en las ciudades fronterizas.	▪ Reportes de investigación.
UNIDAD IV. Problemáticas actuales en las ciudades fronterizas.	Analizar las problemáticas urbanas que enfrentan actualmente las ciudades.	4.1 Segregación socioespacial. 4.2 Servicios urbanos. 4.3 Vivienda y asentamientos irregulares. 4.4 Problemáticas ambientales.	▪ Reportes de investigación, presentación de investigación.
UNIDAD V. El fenómeno turístico en la frontera norte.	Estudiar el fenómeno turístico en casos particulares de ciudades de la frontera norte de México.	5.1 La actividad turística. 5.2 Integración y desarrollo del turismo en la frontera norte. 5.3 Casos de estudio.	▪ Reportes de investigación, presentación de investigación.

Estrategias de aprendizaje utilizadas:

- El alumno deberá realizar periódicamente controles de lectura sobre el origen de las ciudades fronterizas y su desarrollo histórico.
- Visitas y recorridos de campo: análisis urbano-arquitectónico, entrevistas, observación participante.
- Elaboración de ensayos de opinión-reflexión y crítica que permitan relacionar los temas de estudio con el proyecto de investigación sobre las dinámicas urbanas actuales que se presentan en las ciudades fronterizas.
- Participación grupal en mesas de discusión y debates en clase.
- Reportes de investigación
- Presentación de investigación sobre estudio de caso del fenómeno turístico en una ciudad de la frontera norte.

Métodos y estrategias de evaluación:

- Unidad I: Reporte de lectura y participación en debates 10%
- Unidad II: Ensayo y participación en debates 10%
- Unidad III: Reportes de investigación 20%
- Unidad IV: Reportes de investigación, presentación de investigación 30%
- Unidad V: Reportes de investigación, presentación de investigación 30%

Bibliografía:

Alegria Olazábal, T. (2009). *Metrópolis transfronterizas: Revisión de la hipótesis y evidencias de Tijuana, México y San Diego, Estados Unidos*. México: El Colef. Porrúa.

Alegria, T. y Ordóñez-Barba, G. (2016). *Legalizing the City. Informal Settlements and Regularization Processes in Tijuana*. México: El Colegio de la Frontera Norte

Bringas, N. (2004). *Turismo fronterizo: caracterización y posibilidades de desarrollo*. Tijuana, México: COLEF-CESTUR.

Brunet-Jailly, E. (2005). Theorizing borders: an interdisciplinary perspective. *Geopolitics*, 10 (4), 633-649.

Cappello García, H. M. (coord.) (2003). *Nuevos paradigmas sobre la frontera Estados Unidos-México. Problemas asociados a una larga transición*. México: CRIM-UNAM (Colección Multidisciplina).

Dirección General Regional Noroeste. (2012). *Fenómenos sociales y urbanos transfronterizos entre México y Estados Unidos*. México: El Colef.

Esteban Alonso, A. y Esteban Curiel, J. (2012). *Turismo y relaciones internacionales. Aspectos sociales, culturales, económicos y ambientales*. España: Dykinson, Universidad Rey Juan Carlos, Servicio de Publicaciones.

Giménez, G. (2007). La frontera norte como representación y referente cultural en México. *Cultura y Representaciones Sociales*, vol.2, no3.

Hansen, N. M. (1981). *Border economy*. Texas, EE.UU: University of Texas Press.

Haroldo Dilla, A. (2008). *Ciudades en la frontera: aproximaciones críticas a los complejos urbanos transfronterizos*. Santo Domingo: Grupo de Estudios Multidisciplinarios Ciudades y Fronteras.

Martínez, O. J. (1994). *Border people: Life and society in the US–Mexico borderlands*. Tucson, EE.UU: University of Arizona Press.

Olmos Aguilera, M. (2007). *Antropología de las fronteras: Alteridad, historia e identidad más allá de la línea*. México: El Colef. Porrúa.


Rumley, D., y Minghi, J. V. (1991). *The geography of border landscapes*. New York, EE.UU: Routledge.

Valenzuela Arce, J.M. (2003). *Por las fronteras del norte. Una aproximación cultural a la frontera México-Estados Unidos*. México: Fondo de Cultura Económica.

Valenzuela Arce, J.M. (2015). *Decadencia y auge de las identidades. Cultura nacional, identidad nacional y modernización*. México: El Cofel.

Nombre y firma de quién diseñó carta descriptiva:

Dra. María de los Angeles Zárate López
Dra. Aurora García García de León
Mtro. Alonso Hernández Guitrón
Mtro. Alberto Almejo Ornelas
Mtro. Juan Antonio Pitones Rubio



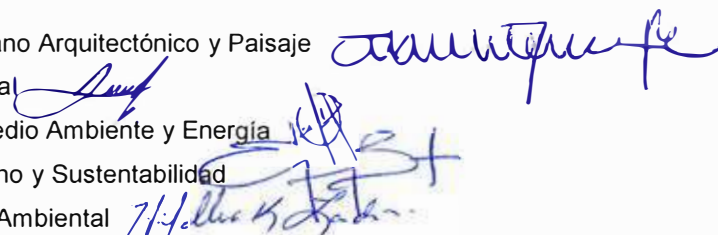
Nombre y firma de quién autorizó carta descriptiva:

Mtro. Mario A. Macalpin Coronado
Dr. Juan I. Nieto Hipólito
M. Alonso Hernández Guitrón



Nombres y firmas de quienes evaluaron y revisaron la carta descriptiva:

CA Patrimonio Urbano Arquitectónico y Paisaje
CA Diseño Ambiental
CA Arquitectura, Medio Ambiente y Energía
CA Desarrollo Urbano y Sustentabilidad
CA Diseño Integral Ambiental





Carta Descriptiva de Maestría

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO
MEXICALI, B.C.

Datos de identificación				
Unidad Académica		Facultad de Arquitectura y Diseño. Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño Escuela de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología.		
Programa		Maestría en Arquitectura, Urbanismo y Diseño.		
Nombre de la asignatura		DISEÑO E INNOVACION PARA LA CIUDAD		
Tipo de Asignatura		Optativa		
Clave (Posgrado e Investigación)				
Horas teoría	2	Horas laboratorio	-	Créditos Totales
Horas taller	1	Horas prácticas de campo	-	5
Perfil de egreso del programa				
<p><i>El egresado del programa de Maestría en Arquitectura, Urbanismo y Diseño (MAUD), estará actualizado y especializado en métodos y técnicas, para una evaluación sistematizada de información, que le permita comprender y analizar fenómenos, hechos y procesos pertenecientes a las disciplinas del programa, y que soporten la habilitación para la gestión de proyectos de investigación aplicada sobre Arquitectura, Urbanismo, Diseño o área afin, que preferentemente integren desarrollo tecnológico e innovación, que se caractericen por ser propuestas sustentables, eficientemente energéticas y con responsabilidad social y ambiental. En un marco de vinculación y apoyo con diferentes sectores de la sociedad, en los ámbitos de la docencia, investigación y ejercicio profesional en el contexto nacional e internacional; con una actitud ética y crítica, para un óptimo desempeño individual o en equipos interdisciplinarios y/o transfronterizos.</i></p>				
Definiciones generales de la asignatura				
Aportación de esta materia al perfil de egreso del estudiante.		La unidad de aprendizaje está enfocada al análisis de problemáticas relativas al funcionamiento y diseño de las ciudades; asimismo, a conocer las metodologías y soluciones que se están implementando para resolverlas en el contexto nacional e internacional, que le permitan al estudiante formular propuestas y soluciones innovadoras para los retos actuales.		
Descripción de la orientación de la asignatura en coherencia con el perfil de egreso.		Se orienta a la obtención de conocimientos y desarrollo de las habilidades que permitan al estudiante, desde el ámbito del diseño, formular propuestas innovadoras que contribuyan al logro de ciudades habitables y sustentables, atendiendo aspectos como el espacio público, transporte, eficiencia administrativa, servicios.		
Cobertura de la asignatura.		Durante el curso se analizan las diferentes problemáticas que enfrentan las ciudades en la actualidad y cuáles son las posibilidades de incidir en las mismas desde el ámbito del diseño y la innovación, analizando diversos casos de estudio, a fin de desarrollar una propuesta de solución a una problemática urbana particular.		

Profundidad de la asignatura.	La asignatura busca desde un punto de vista interdisciplinario, desde el diseño urbano, diseño gráfico e industrial, que el estudiante logre generar propuestas de solución a problemáticas urbanas específicas. Se revisarán experiencias nacionales e internacionales de mejoramiento en las ciudades y acordes a la agenda urbana.		
Temario			
Unidad	Objetivo	Tema	Producto a evaluar (evidencia de aprendizaje)
UNIDAD I. Problemas urbanos de actualidad.	Identificar cuáles son los retos que enfrentan las ciudades en la ciudad, para el logro de habitabilidad y sustentabilidad de las mismas.	1.1. Espacio público y mobiliario. 1.2. Transporte público. 1.3. Servicios. 1.4. Administración.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reporte de investigación. ▪ Exposición de resultados frente a grupo.
UNIDAD II. Diseño e innovación.	Analizar las soluciones que se han planteado desde el diseño y la innovación para el logro de ciudades habitables y sustentables.	2.1. Diseño e innovación. 2.2. Experiencias actuales en el diseño de las ciudades (Contexto nacional). 2.3. Experiencias actuales en el diseño de las ciudades (Contexto internacional).	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reportes de investigación. ▪ Exposición de resultados frente a grupo. ▪ Reportes de lecturas.
UNIDAD III. Metodologías actuales en el diseño urbano.	Evaluar las metodologías actuales para el diseño aplicadas a las ciudades.	3.1. Diseño participativo. 3.2. Acupuntura urbana. 3.3. Urbanismo táctico.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Exposición de metodologías.
UNIDAD IV. Desarrollo de propuesta de diseño.	Formular una propuesta de solución a la problemática asignada.	4.1. Definición de elementos. 4.2. Casos específicos. 4.3. Factibilidad de la propuesta.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Documento de propuesta. ▪ Exposición ante grupo y debate de propuesta.
Estrategias de aprendizaje utilizadas: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Investigación en equipo sobre problemática asignada y casos de solución. ▪ Exposiciones en equipo donde se presenten los resultados de las investigaciones realizadas. ▪ Análisis de lecturas y material audiovisual relacionado con las temáticas de la clase. 			

Métodos y estrategias de evaluación:

- Unidad I: Reporte de investigación 10%.
Exposición de resultados 10%.
- Unidad II: Reporte de investigación 10%.
Exposición de resultados 10%.
Reportes de lecturas 10%
- Unidad III: Exposición en equipo 20 %
- Unidad IV: Documento de propuesta y exposición 30%

Bibliografía:

Álvarez-Palau, E., Cirera, J., Subero, J., Montlleó, M., Hernández, M. y Fiori, M. (2015). *¿Cómo pueden ser sostenibles las ciudades conectadas?*, Universitat Oberta de Catalunya

Careri, F. (2013). *Walkscapes: el andar como práctica estética*, Editorial Gustavo Gili

Carmona, M. (2010). *Public places, urban spaces: the dimensions of urban design*. Routledge.

Dannenberg, A., Frumkin, H. (2011). *Making Healthy Places: Designing and Building*. Island Press

Echeverría, J. (2008). ¡Innovemos!. *TELOS 77: Creatividad e innovación en la cultura digital*, 77, 22.

Frug, G. E., & Barron, D. J. (2013). *City bound: How states stifle urban innovation*. Cornell University Press.

Glaser, M., (2014). *Diseñador/Ciudadano. Cuatro lecciones breves (más o menos sobre diseño)*, Editorial Gustavo Gili

Lydon, M., García A. (2015). *Tactical Urbanism: Short-term Action for Long*, Island Press

Murray, R., Caulier-Grice, J., & Mulgan, G. (2010). *The open book of social innovation*. London: National endowment for science, technology and the art.

Nombre y firma de quién diseñó carta descriptiva:

Dra. María de los Angeles Zárate López

Mtro. Vladimir Becerril Mendoza

Mtro. Alejandro Daniel Murga González

Mtra. Carolina Trejo Alba

Nombre y firma de quién autorizó carta descriptiva:

Mtro. Mario A. Macalpín Coronado

Dr. Juan I. Nieto Hipólito

M. Alonso Hernández Guitrón

Nombres y firmas de quienes evaluaron y revisaron la carta descriptiva:

CA Patrimonio Urbano Arquitectónico y Paisaje	
CA Diseño Ambiental	
CA Desarrollo Urbano y Sustentabilidad	
CA Diseño Integral Ambiental	
CA Diseño y Comunicación	
CA Educación Continua a Distancia	
CA Ingeniería y Tecnología en Energías Renovables	M. CRISTINA CASTAÑÓN 



Carta Descriptiva de Maestría

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO
MEXICALI, B.C.

Datos de identificación				
Unidad Académica		Facultad de Arquitectura y Diseño Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño Escuela de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología.		
Programa		Maestría en Arquitectura, Urbanismo y Diseño.		
Nombre de la asignatura		GESTIÓN DEL PATRIMONIO		
Tipo de Asignatura		Optativa		
Clave (Posgrado e Investigación)				
Horas teoría	2	Horas laboratorio	-	Créditos Totales
Horas taller	1	Horas prácticas de campo	-	5

Perfil de egreso del programa

El egresado del programa de Maestría en Arquitectura, Urbanismo y Diseño (MAUD), estará actualizado y especializado en métodos y técnicas, para una evaluación sistematizada de información, que le permita comprender y analizar fenómenos, hechos y procesos pertenecientes a las disciplinas del programa, y que soporten la habilitación para la gestión de proyectos de investigación aplicada sobre Arquitectura, Urbanismo, Diseño o área afín, que preferentemente integren desarrollo tecnológico e innovación, que se caractericen por ser propuestas sustentables, eficientemente energéticas y con responsabilidad social y ambiental. En un marco de vinculación y apoyo con diferentes sectores de la sociedad, en los ámbitos de la docencia, investigación y ejercicio profesional en el contexto nacional e internacional; con una actitud ética y crítica, para un óptimo desempeño individual o en equipos interdisciplinarios y/o transfronterizos.

Definiciones generales de la asignatura

Aportación de esta materia al perfil de egreso del estudiante.	La asignatura tiene la intención de desarrollar en el estudiante una visión integral acerca de gestión patrimonial de un sitio, región o paisaje determinado. Aportando de manera específica en el campo disciplinario del egresado de la línea de urbanismo y paisaje, dotándolo de herramientas para la gestión, planeación e investigación de contextos patrimoniales.
Descripción de la orientación de la asignatura en coherencia con el perfil de egreso.	La orientación de la unidad de aprendizaje es hacia la investigación aplicada, buscando que el estudiante a partir de la comprensión del estado actual de los estudios patrimoniales pueda contribuir con proyectos conservación y valoración social del patrimonio cultural arquitectónico en un contexto transfronterizo.
Cobertura de la asignatura.	El participante conocerá los conceptos básicos, antecedentes, políticas asociadas a los estudios patrimoniales, y a su vez, reflexionará y analizará la metodología implementada en un modelo de gestión; siendo capaz de formular criterios y estrategias de intervención para la valoración y uso del patrimonio, a partir de casos de estudio específicos.

Profundidad de la asignatura.	En la unidad de aprendizaje se ofrecen los conocimientos básicos para que los estudiantes se desempeñen como futuros gestores del patrimonio cultural, a partir de una actitud de indagación, investigación, comprensión y análisis sistemático, reflexivo y creativo ante las situaciones prácticas que puedan surgir en el desarrollo de sus estudios o quehacer profesional.		
Temario			
Unidad	Objetivo	Tema	Producto a evaluar (evidencia de aprendizaje)
UNIDAD I. Introducción a la Unidad de Aprendizaje. Conceptos básicos de Gestión y Patrimonio.	Distinguir las distintas conceptualizaciones y dicotomías que se han desarrollado en torno a la Gestión del patrimonio.	1.1 Gestión. 1.2 Patrimonio. 1.2.1 Natural. 1.2.2 Cultural. 1.2.3 Tangible e intangible. 1.2.4 Tradicional y moderno. 1.3 El patrimonio como una construcción social.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Foro de debate respecto a la temática desarrollada en la unidad I.
UNIDAD II. El Patrimonio arquitectónico y urbano.	Analizar el estado actual del conocimiento en materia de estudios patrimoniales, haciendo énfasis en la necesidad de la colaboración interdisciplinaria para su desarrollo.	2.1 Antecedentes y enfoques de la conservación y la gestión del patrimonio. 2.2 Estudios patrimoniales como disciplina. 2.3 La interdisciplina en la práctica profesional.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ensayo en el que se aborden los temas desarrollados en la unidad 2.
UNIDAD III. Marco institucional, políticas culturales, administraciones, públicas y privadas.	Plantear el panorama existente en torno a la protección de los bienes patrimoniales, haciendo hincapié en la necesidad de formular políticas públicas que alienten las acciones de conservación del patrimonio cultural.	3.1 La Gestión del Patrimonio mundial. 3.2 Instituciones públicas a la salvaguarda de bienes Culturales. 3.3 Las Iniciativas Privadas. Mecenazgo y Patrocinio. 3.4 Marco de referencia general Mexicano. 3.5 La administración local y el patrimonio histórico de las ciudades fronterizas.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ensayo en el que el alumno defienda su postura en torno al papel de las políticas públicas en la conservación del patrimonio cultural.

UNIDAD IV. Modelo de gestión	Descomponer los elementos de un proceso de gestión eficiente, coherente y sistemático que permitan producir y desarrollar estrategias para la salvaguarda y valoración del patrimonio con responsabilidad social.	4.1 Reconocimiento y diagnóstico. 4.2 Ejecución de propuestas de intervención. 4.3 Fase de mantenimiento. 4.4 Proyectos de conservación y restauración. 4.5 Planes de manejo de sitios históricos. 4.6 Puesta en valor y difusión. 4.7 Análisis y evaluación.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proyecto final aplicativo.
<p>Estrategias de aprendizaje utilizadas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Expositiva por parte del docente. ▪ Exegética, centrada en comprensión, revisión, presentación y discusión de lecturas actuales sobre la temática, las cuales serán complementadas con las exposiciones del docente. ▪ De interrogatorio y estímulo para la reflexión crítica. ▪ Estudio de casos a partir de buenas prácticas en materia de patrimonio. ▪ Redacción de ensayos que evidencien el dominio conceptual y teórico del contenido del curso. ▪ Desarrollo de un proyecto aplicativo para verificar la comprensión y fomentar el auto-aprendizaje. 			
<p>Métodos y estrategias de evaluación: Mediante las distintas evidencias de aprendizaje el estudiante deberá demostrarse el dominio conceptual y la capacidad crítica de cada una de las unidades tal y como se describe a continuación.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Unidad I: Debate en el que se demuestre el dominio conceptual y reflexión crítica de los conceptos abordados en las lecturas sugeridas 20% ▪ Unidad II: Entrega de ensayo unidad 2 20% ▪ Unidad III: Entrega de ensayo unidad 3 20% ▪ Unidad IV: Proyecto final aplicativo en el que se demuestre la capacidad del alumno de aplicar los conocimientos adquiridos al objeto específico de investigación 40% 			

Bibliografía:

- Aceves, S. (consultado el 6 de septiembre de 2017), "La protección y aprovechamiento del patrimonio edificado", [en línea] dirección URL: <http://www.cnmh.inah.gob.mx/ponencias/500.html>
- Brisbane, M. y Wood, J. (2000), *A Future for our past?*, Londres, English Heritage.
- Carman, J. y Soreson, M. L. S. (2009), "Heritage Studies. An Outline" en Soreson, M.L.S. y Carman, J., *Heritage Studies. Methods and Approaches*, Londres, Routledge, pp. 11-28.
- Chanfón, C. (2003, 2ª reimpresión), "Restauración de Monumentos" en Medina, Ramón (dir.) *Arquitectura y Restauración de Monumentos*, México, Editorial Sociedad Mexicana de Arquitectos Restauradores, A.C.
- Chanfón, C. (1996), *Fundamentos teóricos de la Restauración*, México, Universidad Nacional Autónoma de México.
- Choay, F. (2007), *Alegoría del patrimonio*, Barcelona, Gustavo Gili.
- Del Moral, E. (1980), *Defensa y conservación de las ciudades y conjuntos urbanos monumentales*, México, D.F., Academia de Artes.
- Díaz-Berrio, S. (2001), *El patrimonio Mundial Cultural y Natural. 25 años de aplicación de la convención de la UNESCO*. México, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco.
- García Canclini, N. (1999), "Los usos sociales del patrimonio cultural", en Aguilar E. (Coord.), *Patrimonio Etnológico. Nuevas perspectivas de estudio*, España, Consejería de Cultura, Junta de Andalucía, pp. 16-33.
- Garré, F. (2001), "Patrimonio arquitectónico urbano, preservación y rescate: bases conceptuales e instrumentos de salvaguarda", en *Revista Conserva*, número 5. Argentina.
- Hernández, F. (2002), *El patrimonio cultural: la memoria recuperada*. España, TREA.
- Mantecón, A. R. (2005), "Las disputas por el patrimonio. Transformaciones analíticas y contextuales de la problemática patrimonial en México", en García Canclini, N. (Coord.) *La Antropología urbana en México*, México, FCE/CONACULTA/UAM, pp. 60-95.
- Pineda, A. y Velasco, M. (2017), *Ciudades y Centros Históricos: habitación, políticas y oportunidades*. México, Red Temática CONACYT Centros Históricos de Ciudades Mexicanas.
- Rubio, L. y Ponce, G. (2012), *Gestión del patrimonio arquitectónico, cultural y medio ambiental. Enfoques y casos prácticos*. España, Universidad Autónoma Metropolitana y Universidad de Alicante.
- Troitiño, M. Á. (2003), "Patrimonio Cultural: Valorización económica y reutilización funcional", en *CULTURINNOVA*, Jornadas de Gestión Cultural La Palma.
- Uzzell, D. (2009), "Where is the Discipline in Heritage Studies? A View from Environmental Psychology", in Carman y Soreson, op. cit., pp. 326-333.
- Villagrán, J. (2003, 2ª reimpresión), "Arquitectura y Restauración de Monumentos" en Medina, Ramón (dir.) *Arquitectura y Restauración de Monumentos*, México, Editorial Sociedad Mexicana de Arquitectos Restauradores, A.C.

Nombre y firma de quién diseñó carta descriptiva:

Dra. en Arq. Elvia Guadalupe Ayala Macías
Mtro. Cuauhtémoc Robles Cairo



Nombre y firma de quién autorizó carta descriptiva:



Mtro. Mario A. Macalpin Coronado





Dr. Juan I. Nieto Hipólito

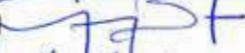


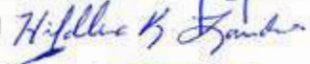
M. Alonso Hernández Guitrón


Nombres y firmas de quienes evaluaron y revisaron la carta descriptiva:


CA Patrimonio Urbano Arquitectónico y Paisaje 

CA Diseño Ambiental 

CA Desarrollo Urbano y Sustentabilidad 

CA Diseño Integral Ambiental 

CA Diseño y Comunicación 

CA Educación Continua a Distancia 

CA Ingeniería y Tecnología en Energías Renovables 



Carta Descriptiva de Maestría

Datos de identificación		ESCUELA DE CIENCIAS DE INGENIERÍA Y TECNOLOGÍA		
Unidad Académica	Facultad de Arquitectura y Diseño. Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño. Escuela de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología.			
Programa	Maestría en Arquitectura, Urbanismo y Diseño.			
Nombre de la asignatura	SISTEMAS DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA APLICADOS A ESTUDIOS URBANOS Y REGIONALES			
Tipo de Asignatura	Optativa			
Clave (Posgrado e Investigación)				
Horas teoría	1	Horas laboratorio	3	Créditos Totales
Horas taller		Horas prácticas de campo	-	5
Perfil de egreso del programa				
<p><i>El egresado del programa de Maestría en Arquitectura, Urbanismo y Diseño (MAUD), estará actualizado y especializado en métodos y técnicas, para una evaluación sistematizada de información, que le permita comprender y analizar fenómenos, hechos y procesos pertenecientes a las disciplinas del programa, y que soporten la habilitación para la gestión de proyectos de investigación aplicada sobre Arquitectura, Urbanismo, Diseño o área afin, que preferentemente integren desarrollo tecnológico e innovación, que se caractericen por ser propuestas sustentables, eficientemente energéticas y con responsabilidad social y ambiental. En un marco de vinculación y apoyo con diferentes sectores de la sociedad, en los ámbitos de la docencia, investigación y ejercicio profesional en el contexto nacional e internacional; con una actitud ética y crítica, para un óptimo desempeño individual o en equipos interdisciplinarios y/o transfronterizos.</i></p>				
Definiciones generales de la asignatura				
Aportación de esta materia al perfil de egreso del estudiante.	Esta materia permite habilitar al alumno en el manejo de métodos y técnicas para la interpretación, análisis y manejo de información geoespacial, así como en el desarrollo de un Sistema de Información Geográfica (SIG).			
Descripción de la orientación de la asignatura en coherencia con el perfil de egreso.	La orientación de la asignatura es teórico-práctica y proporciona conocimientos sobre el manejo de sistemas de información geográfica para su aplicación en la interpretación, análisis e integración de variables geoespaciales, que sustentan la toma de decisiones en el contexto o ámbito de la planeación y diseño en sus distintas escalas de aplicación.			
Cobertura de la asignatura.	Revisión e identificación de los conceptos básicos de cartografía, teledetección y de los sistemas de información geográfica; así como de los métodos y técnicas utilizados para el manejo de la información geoespacial y de las distintas fuentes de información geográfica. Además, del análisis y selección de las variables geoespaciales con la finalidad de desarrollar el sistema de información geográfica del sitio de estudio.			

Profundidad de la asignatura.	Se realizará una revisión detallada sobre las bases conceptuales y metodológicas en el manejo de la información geoespacial, para proceder a un ejercicio de investigación aplicada al estudio de caso del proyecto terminal del estudiante.		
Temario			
Unidad	Objetivo	Tema	Producto a evaluar (evidencia de aprendizaje)
UNIDAD I. Conceptos básicos de cartografía.	Analizar la cartografía como medio de representación espacial.	1.1. Proyecciones cartográficas. 1.2. Representación espacial de información. 1.3. Coordenadas geográficas. 1.4. Coordenadas UTM.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Informe escrito sobre lecturas recomendadas para esta unidad. ▪ Discusión y exposición sobre los conceptos básicos de cartografía.
UNIDAD II. Conceptos básicos de teledetección.	Analizar los conceptos básicos utilizados en la teledetección.	2.1. Introducción a la observación remota del territorio. 2.2. Fundamentos físicos de la teledetección. 2.3. Tipos y características de sistemas espaciales: sensores pasivos, sensores activos y plataformas espaciales. 2.4. Procesamiento de datos espaciales. 2.5. Imágenes de satélite: mejoras espectrales, espaciales y radiométricas.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Informe escrito sobre lecturas recomendadas para esta unidad. ▪ Discusión y exposición sobre los conceptos básicos de teledetección.
UNIDAD III. Introducción a los Sistemas de Información Geográfica (SIG).	Analizar los sistemas de información geográfica utilizados para la producción de información geográfica.	3.1. La naturaleza de la información geográfica. 3.2. SIG vectoriales y raster: nociones básicas. 3.3. Formatos de representación espacial. 3.4. Tipos de programas de cómputo de Sistemas de Información Geográfica. 3.5. Aplicaciones de los Sistemas de Información Geográfica en estudios urbanos y la planificación territorial.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Informe escrito sobre lecturas recomendadas para esta unidad. ▪ Discusión y exposición del trabajo de investigación sobre los tipos de programas de cómputo de SIG y sus aplicaciones.

<p>UNIDAD IV. Insumos y técnicas para la producción de información geográfica.</p>	<p>Aplicar las técnicas en el desarrollo de un sistema de información geográfica.</p>	<p>4.1. Fuentes de información geográfica. 4.2. Técnicas para fotos aéreas. 4.3. Técnicas para modelos de elevación. 4.4. Técnicas para imágenes de satélite. 4.5. Censos y registros. 4.6. Atlas, planos, cartas y croquis. 4.7. Metadatos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Informe escrito de las fuentes de información geográficas y técnicas seleccionadas para la aplicación en el proyecto terminal.
<p>UNIDAD V. Sistema de información geográfica aplicado a un estudio de caso</p>	<p>Desarrollar el sistema de información geográfica del estudio de caso del proyecto terminal del estudiante.</p>	<p>5.1. Identificar las fuentes de información geográfica de utilidad para la integración del SIG. 5.2. Seleccionar las variables geoespaciales que se incluirán en el SIG. 5.3. Desarrollar el SIG.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Entrega final del SIG relacionado al proyecto terminal, la entrega se realizará en archivo digital y presentación oral.
<p>Estrategias de aprendizaje utilizadas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Exposición por parte del profesor. ▪ Desarrollo de ejercicios prácticos por parte del alumno. ▪ Asesorías por parte del profesor a los trabajos desarrollados por el alumno. ▪ Utilización del programa de cómputo especializado para la integración de un SIG por parte del alumno y bajo la asesoría del profesor. ▪ Exposición del ejercicio final por parte del alumno. 			
<p>Métodos y estrategias de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Unidad I: <ul style="list-style-type: none"> Informe escrito sobre lecturas 10% Discusión y exposición sobre los conceptos básicos de cartografía 5% ▪ Unidad II: <ul style="list-style-type: none"> Informe escrito sobre lecturas 10% Discusión y exposición sobre los conceptos básicos de teledetección 5% 			

▪ Unidad III:

Informe escrito sobre lecturas 10%

Discusión y exposición del trabajo de investigación sobre los tipos de programas de cómputo de SIG y sus aplicaciones 5%

▪ Unidad IV:

Informe escrito de las fuentes de información geográficas y técnicas seleccionadas para la aplicación en el proyecto terminal 15%

▪ Unidad V:

Entrega final del SIG relacionado al proyecto terminal, la entrega se realizará en archivo digital y presentación oral 40%

Bibliografía:

Bin Jiang, & Yao, X. (2010). *Geospatial Analysis and Modelling of Urban Structure and Dynamics*. Volume 99. Netherlands: Springer.

Burrough, P., McDonnell, R. & C. Lloyd. (2015). *Principles of Geographical Information Systems*. Oxford, England: Oxford University Press.

Chuvienco, E. (2010). *Teledetección ambiental: la observación de la tierra desde el espacio*. Barcelona, España: Ariel.

INEGI. (2013). Manual de cartografía: Censos económicos 2014. Aguascalientes, México.

Longley, P. (2011). *Geographic information systems and science*. EE.UU.: Wiley. New York.

Nieto, A. (2016). *Tecnologías de la información geográfica en el análisis espacial. Aplicaciones en los sectores público, empresarial y universitario*. Grupo de Investigación en Desarrollo Sostenible y Planificación Territorial de la Universidad de Extremadura, y Grupo de Investigación Geo-Ambiental de la Universidad de Extremadura. España.

Pérez, A. (2011). *Introducción a los sistemas de información geográfica y geotelemática*. Barcelona, España: UOC.

Quirós, M. (2011). *Tecnologías de la información geográfica (TIG) cartografía, fotointerpretación, teledetección y SIG*. Universidad de Salamanca. España.

Nombre y firma de quién diseñó carta descriptiva:

M. Arq. Claudia Rivera Torres

M. Arq. Elvira Padrés León

Nombre y firma de quién autorizó carta descriptiva:

Mtro. Mario A. Macalpin Coronado

Dr. Juan I. Nieto Hipólito

Mtro. Alonso Hernández Guitrón

Nombres y firmas de quienes evaluaron y revisaron la carta descriptiva:

CA Patrimonio Urbano Arquitectónico y Paisaje

CA Desarrollo Urbano y Sustentabilidad

**Carta descriptiva de Maestría**

Datos de identificación				
Unidad Académica		Facultad de Arquitectura y Diseño. ESCUELA DE CIENCIAS DE INGENIERÍA Y TECNOLOGÍA Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño. FACULTAD DE INGENIERÍA, ARQUITECTURA Y DISEÑO Escuela de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología.		
Programa		Maestría en Arquitectura, Urbanismo y Diseño.		
Nombre de la asignatura		ERGONOMÍA Y PERCEPCIÓN		
Tipo de Asignatura		Optativa		
Clave (Posgrado e Investigación)				
Horas teoría	2	Horas laboratorio	-	Créditos Totales
Horas taller	1	Horas prácticas de campo	-	5
Perfil de egreso del programa				
<p><i>El egresado del programa de Maestría en Arquitectura, Urbanismo y Diseño (MAUD), estará actualizado y especializado en métodos y técnicas, para una evaluación sistematizada de información, que le permita comprender y analizar fenómenos, hechos y procesos pertenecientes a las disciplinas del programa, y que soporten la habilitación para la gestión de proyectos de investigación aplicada sobre Arquitectura, Urbanismo, Diseño o área afín, que preferentemente integren desarrollo tecnológico e innovación, que se caractericen por ser propuestas sustentables, eficientemente energéticas y con responsabilidad social y ambiental. En un marco de vinculación y apoyo con diferentes sectores de la sociedad, en los ámbitos de la docencia, investigación y ejercicio profesional en el contexto nacional e internacional; con una actitud ética y crítica, para un óptimo desempeño individual o en equipos interdisciplinarios y/o transfronterizos.</i></p>				
Definiciones generales de la asignatura				
Aportación de esta materia al perfil de egreso del estudiante.		Diseñar de manera innovadora y apropiada aplicaciones en web y dispositivos móviles o vestibles considerando los aspectos fisiológicos que participan en los procesos psicológicos.		
Descripción de la orientación de la asignatura en coherencia con el perfil de egreso.		Comprender y aplicar los principios básicos del procesamiento perceptivo; así como los aspectos en la percepción transensorial para el diseño de aplicación para web y dispositivos móviles. Y a través de un aprendizaje significativo el alumno identificará métodos para analizar el comportamiento humano y de su interacción con el medio, con el fin de que sepa desarrollar, transformar y expresar la experiencia del usuario en sus propuestas de diseño.		
Cobertura de la asignatura.		Implica el análisis y selección de aspectos funcionales de los signos gráficos en medios digitales a partir de las capacidades humanas del reconocimiento de estímulos sensoriales.		
Profundidad de la asignatura.		Buscar la coherencia en la selección y aplicación de las herramientas tecnológicas digitales y las cualidades gráficas del signo ante los estímulos sensoriales que quieren proponerse para la experiencia con las aplicaciones web y dispositivos móviles.		

Temario			
Unidad	Objetivo	Tema	Producto a evaluar (evidencia de aprendizaje)
UNIDAD I: Percepción de la tipografía e imagen fija y en movimiento.	Descubrir las pautas del diseño a partir de dominar los conceptos de percepción de la tipografía e imagen correspondientes a la aplicación a medios digitales, con variabilidad estáticas y/o dinámicas.	I.1.-Proceso y parámetros ergonómicos de la percepción de la forma. I.2.-Proceso y parámetros ergonómicos de la percepción del movimiento. I.3.-Proceso y parámetros ergonómicos de la percepción de ilusiones ópticas.	1.-Memoria de proyecto: Investigación. Contenido: <ul style="list-style-type: none"> Selección de tema web. Investigación de información. Investigación de las necesidades de la función.
UNIDAD II: Percepción de estímulos auxiliares: Olor, Sonido, Color.	Justificar la aplicación de los conceptos de percepción de estímulos ambientales que pueden ser vinculados a un diseño web, diseño en dispositivos móviles o vestibles u otros artefactos de uso diario que los genere.	II.1.-Proceso y parámetros ergonómicos de la percepción del sonido. II.2.-Proceso y parámetros ergonómicos de la percepción del color. II.3.-Proceso y parámetros ergonómicos de la percepción de aromas.	2.-Memoria de proyecto: Propuesta Contenido: <ul style="list-style-type: none"> Propuesta gráfica fija. Propuesta gráfica en web.
UNIDAD III: Ergonomía humana aplicada para el diseño de estímulos perceptivos en hipermedios.	Diseñar a partir de los conceptos de ergonomía de estímulos perceptuales pertinentes en una composición de diseño en web y dispositivos móviles o vestibles .	III.1.-Heurísticas de Jakob Nielsen para la usabilidad de aplicaciones en web y dispositivos móviles: III.1.1.-Visibilidad del estado del sistema III.1.2.-Relación entre el sistema y el mundo real III.1.3.-Control y libertad del usuario III.1.4.-Consistencia y estándares III.1.5.-Prevención de errores III.1.6.-Reconocimiento antes que recuerdo III.1.7.-Flexibilidad y eficiencia de uso III.1.8.-Estética y diseño minimalista III.1.9.-Ayudar a los usuarios a reconocer, III.1.10.-Ayuda y documentación.	3.-Diseño de prototipo baja fidelidad web y dispositivo móvil en el cual se evidencien los parámetros perceptivos así como las 10 heurísticas de Nielsen.

Estrategias de aprendizaje utilizadas:

- Lectura de textos proporcionados.
- Investigación de conceptos y casos.
- Participación de la experimentación en clase.

Métodos y estrategias de evaluación:

Unidad 1:

1.-Memoria de proyecto: Investigación 20%

Unidad 2:

2.-Memoria de proyecto: Propuesta 20%

Unidad 3:

3.-Prototipo baja fidelidad de aplicación web o diseño móvil: 60%

Bibliografía:

Arnheim, R. (2002) *Arte y percepción visual. Psicología del ojo creador*. Madrid: Alianza.

Goldstein, B. (2011) *Sensación y Percepción*. México: Ed. Thompson.

Granollers, T. Lorés, J. (2004, Mayo). *Esfuerzo de Usabilidad: un nuevo concepto para medir la usabilidad de un sistema interactivo basada en el Diseño Centrado en el Usuario*. *Interacción* 3(7) pp. 122-129.

Hassan, Y., Martín Fernández, F. J. & Iazz, G., (2004) *Diseño Web Centrado en el Usuario: Usabilidad y Arquitectura de la Información Hipertext.net*. (Recuperado de: <<http://www.hipertext.net>> [Consulta: 1 feb. 2007].

Munar, E.; Rosselló, J. y Sánchez, A. (2011) *Atención y Percepción*. Madrid: Alianza Editorial.

Mifsud, J. (Marzo 21, 2016). *Usability geek Usability Metrics- a guide to quantify the usability of any system*. (Recuperado de: <http://usabilitygeek.com/usability-metrics-a-guide-to-quantify-system-usability/>) [Diciembre, 2017].

Nielsen, J. (2000) *Usabilidad: diseño de sitios Web*. Madrid: Pearson Educación, S.A.

Palmer, J. W. (2002 Junio). *Web Site Usability, Design, and Performance Metrics*. *Information Systems Research*. 13 (2) ABI/INFORM Global pg. 151

Pousman, Z., Stasko, J. A. (2006, May). *Taxonomy of Ambient Information Systems: Four Patterns of Design*. *AVI* pp. 23-26

Rock, I. (1983) *The Logic Perception*. England: The Mit Press.

Nombre y firma de quién diseñó carta descriptiva:

Dra. María Angélica Castro Caballero

M.C. Rubén Roa Ledesma

Mtra. Gloria Azucena Torres de León

Mtra. Hildelisa Karina Landeros Lorenzana

Nombre y firma de quién autorizó carta descriptiva:

Mtro. Mario A. Macalpin Coronado

Dr. Juan I. Nieto Hipólito

M. Alonso Hernández Guitrón

Nombre(s) y firma(s) de quién(es) evaluó/revisó(evaluaron/ revisaron) la carta descriptiva:

CA Patrimonio Urbano Arquitectónico y Paisaje

CA Diseño Ambiental

CA Arquitectura, Medio Ambiente y Energía

CA Desarrollo Urbano y Sustentabilidad

CA Diseño Integral Ambiental

CA Diseño y Comunicación

CA Educación Continua a Distancia

CA Ingeniería y Tecnología en Energías Renovables



Carta descriptiva de Maestría

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO MEXICALI, B.C.

ESCUELA DE CIENCIAS DE INGENIERÍA Y TECNOLOGÍA

FACULTAD DE INGENIERÍA, ARQUITECTURA Y DISEÑO ENSENADA, B.C.

Datos de identificación				
Unidad Académica		Facultad de Arquitectura y Diseño. Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño. Escuela de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología.		
Programa		Maestría en Arquitectura, Urbanismo y Diseño		
Nombre de la asignatura		ERGONOMÍA APLICADA		
Tipo de Asignatura		Optativa		
Clave (Posgrado e Investigación)				
Horas teoría	2	Horas laboratorio	-	Créditos Totales
Horas taller	1	Horas prácticas de campo	-	5

Perfil de egreso del programa

El egresado del programa de Maestría en Arquitectura, Urbanismo y Diseño (MAUD), estará actualizado y especializado en métodos y técnicas, para una evaluación sistematizada de información, que le permita comprender y analizar fenómenos, hechos y procesos pertenecientes a las disciplinas del programa, y que soporten la habilitación para la gestión de proyectos de investigación aplicada sobre Arquitectura, Urbanismo, Diseño o área afín, que preferentemente integren desarrollo tecnológico e innovación, que se caractericen por ser propuestas sustentables, eficientemente energéticas y con responsabilidad social y ambiental. En un marco de vinculación y apoyo con diferentes sectores de la sociedad, en los ámbitos de la docencia, investigación y ejercicio profesional en el contexto nacional e internacional; con una actitud ética y crítica, para un óptimo desempeño individual o en equipos interdisciplinarios y/o transfronterizos.

Definiciones generales de la asignatura

Aportación de esta materia al perfil de egreso del estudiante.	Al final del curso, el estudiante podrá generar un análisis ergonómico basado en la experiencia de acuerdo a las condiciones que se le presenten en el contexto nacional e internacional con responsabilidad social y ambiental.
Descripción de la orientación de la asignatura en coherencia con el perfil de egreso.	Se determinarán los métodos y técnicas de la ergonomía requeridas, para fundamentar el desarrollo de proyectos de diseño; en ámbitos de la docencia, investigación y ejercicio profesional en el contexto nacional e internacional con respeto y responsabilidad.
Cobertura de la asignatura.	Al finalizar el curso se evaluarán conocimientos especializados de ergonomía, mediante la creación de proyectos de diseño para un óptimo desempeño individual o en equipos interdisciplinarios y/o transfronterizos.
Profundidad de la asignatura.	El estudiante será capaz de generar y sustentar proyectos de diseño mediante conocimientos especializados de ergonomía, con responsabilidad hacia un desarrollo tecnológico y de innovación, en los ámbitos de la docencia, investigación y ejercicio profesional en el contexto nacional e internacional.

Temario			
Unidad	Objetivo	Tema	Producto a evaluar (evidencia de aprendizaje)
Unidad I: El sistema de Trabajo Medio ambiente Organización.	Analizar las capacidades y limitaciones humanas relacionadas con el conocimiento y el procesamiento de la información que influyen por el diseño de máquinas y objetos que usan las personas.	I.1.-El sistema de Trabajo. I.2.-Medio ambiente. I.3.-Organización. I.4.-Soportes de información en productos y entornos. I.5.-Dispositivos informativos. I.6.-Sensación y percepción (mecanismos). I.7.-Percepción visual y auditiva. I.8.-El color y su uso psicológico y perceptivo en la presentación de información.	I.1.-Examen teórico. I.2.-Construcción de proyecto de diseño.
Unidad II: Capacidad de trabajo físico.	Valorar los movimientos articulares se presentan en el cuerpo humano por efecto del trabajo realizado para determinar las capacidades máximas del factor humano en diversas tareas.	II.1.-Sistema musculoesquelético. II.2.-Actividad física y mental. II.3.-Carga y fatiga mental. II.4.-Fisiología de la carga y esfuerzo.	II.1.- Examen teórico. II.2.-Construcción de proyecto de diseño.
Unidad III: Antropometría y diseño.	Evaluar la estructura del cuerpo humano, para el reconocimiento de puntos antropométricos y la aplicación de ellos en el diseño mediante el estudio de dimensiones.	III.1.-Antropometría y diseño. III.2.-Variabilidad antropometría. III.3.-Obtención de percentiles.	III.1.-Examen teórico-práctico. II.2.-Construcción de proyecto de diseño.
Unidad IV: Tipos de sistemas laborales.	Crear un análisis ergonómicos que permitan identificar riesgos físicos y psicológicos en el proceso de trabajo mediante la clasificación de métodos de evaluación ergonómicos.	IV.1.-Análisis ergonómico basado en la experiencia de productos. IV.2.-Análisis ergonómico del producto.	IV.1.-Proyecto de diseño.
Estrategias de aprendizaje utilizadas:			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Examen teórico. ▪ Desarrollo de proyecto de diseño. 			

Métodos y estrategias de evaluación:

UNIDAD I

Examen teórico, y construcción de proyecto de diseño
25%

UNIDAD II

Examen teórico, y construcción de proyecto de diseño
25%

UNIDAD III

Examen teórico-práctico, y construcción de proyecto de diseño
25%

UNIDAD IV

Proyecto de diseño
25%

Bibliografía:

Ávila, R. Prado, L. González E. (2007) *Factores ergonómicos en el Diseño*. Guadalajara Jalisco: Universidad de Guadalajara.

Bustamante A. (2008). *Diseño Ergonómico en la prevención de la enfermedad Laboral*. Madrid España: Díaz de Santos, S.A.

Cañas, J. Waerns, Y. (2008) *Ergonomía Cognitiva*. Panamericana.

Cruz, J. (2011) *Ergonomía aplicada*. Ed. Starbook.

Curbelo, M. (2012) *Herramientas para Estudios Ergonómicos: Evaluación de Riesgos Laborales*. Ed. Académica Española.

Falzon, P. (2009) *Manual de Ergonomía. Modos Laborandi*.

Flores, C. (2007) *Diseño y Usuario: Aplicaciones de la ergonomía*. Ed. Designio. Libros de Diseño.

González, D. (2015) *Ergonomía y Psicología*. Ed. Fundación Confemetal

Kanawaty, G. (2010). *Introducción al estudio del trabajo*. Ginebra Suiza: Oficina Internacional del Trabajo.

Llorca, R. (2015) *Manual de ergonomía aplicada a la prevención de riesgos laborales*. Pirámide.

Obregon, M. (2016) *Fundamentos de ergonomía*. Ed. Grupo Editorial Patria.

Ramírez C. (2008) *Ergonomía y productividad*. Panamericana.

Nombre y firma de quién diseñó carta, digitalizada:

Mtra. Elizabeth Cesar Vargas
Mtra. Fátima Orendain Almada

Nombre y firma de quién autorizó carta descriptiva:

Mtro. Mario A. Macalán Coronado

Dr. Juan I. Nieto Hipólito

M. Alonso Hernández Guitrón

Nombre(s) y firma(s) de quién(es) evaluó/revisó (evaluaron/ revisaron) la carta descriptiva:

CA Patrimonio Urbano Arquitectónico y Paisaje

CA Diseño Ambiental

CA Arquitectura, Medio Ambiente y Energía

CA Desarrollo Urbano y Sustentabilidad

CA Diseño Integral Ambiental

CA Diseño y Comunicación

CA Educación Continua a Distancia

CA Ingeniería y Tecnología en Energías Renovables

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

M. CRISTINA CASTAÑO B



Carta descriptiva de Maestría

Datos de identificación				
Unidad Académica		Facultad de Arquitectura y Diseño. Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño. Escuela de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología.		
Programa		Maestría en Arquitectura, Urbanismo y Diseño.		
Nombre de la asignatura		DISEÑO AUDIOVISUAL		
Tipo de Asignatura		Optativa		
Clave (Posgrado e Investigación)				
Horas teoría	2	Horas laboratorio	-	Créditos Totales
Horas taller	1	Horas prácticas de campo	-	5
Perfil de egreso del programa				
<p><i>El egresado del programa de Maestría en Arquitectura, Urbanismo y Diseño (MAUD), estará actualizado y especializado en métodos y técnicas, para una evaluación sistematizada de información, que le permita comprender y analizar fenómenos, hechos y procesos pertenecientes a las disciplinas del programa, y que soporten la habilitación para la gestión de proyectos de investigación aplicada sobre Arquitectura, Urbanismo, Diseño o área afín, que preferentemente integren desarrollo tecnológico e innovación, que se caractericen por ser propuestas sustentables, eficientemente energéticas y con responsabilidad social y ambiental. En un marco de vinculación y apoyo con diferentes sectores de la sociedad, en los ámbitos de la docencia, investigación y ejercicio profesional en el contexto nacional e internacional; con una actitud ética y crítica, para un óptimo desempeño individual o en equipos interdisciplinarios y/o transfronterizos.</i></p>				
Definiciones generales de la asignatura				
Aportación de esta materia al perfil de egreso del estudiante.		El alumno conocerá y analizará la importancia de la metodología del diseño audiovisual aplicada a distintas áreas, permitiéndole generar propuestas pertinentes para su entorno cultural, social, económico y morales.		
Descripción de la orientación de la asignatura en coherencia con el perfil de egreso.		El alumno utilizará las tecnologías audiovisuales como vehículo innovador para diseñar proyectos que transmitan información asertiva en su ámbito de desarrollo profesional, así como en el sector social.		
Cobertura de la asignatura.		Conocer los fundamentos teóricos del discurso audiovisual. Identificar y aplicar las diferentes técnicas, materiales y procesos para el diseño de contenidos audiovisuales.		
Profundidad de la asignatura.		Se estudian las dimensiones semántica y estética de la comunicación audiovisual, se profundiza en los elementos formales, semánticos y sintácticos de la narrativa visual, identificando la metodología de proyectos de contenido audio visual, en tres momentos: preproducción, producción y postproducción.		

Temario			
Unidad	Objetivo	Tema	Producto a evaluar (evidencia de aprendizaje)
UNIDAD I. El diseño audiovisual como proceso de comunicación.	Fundamentar la función comunicativa del diseño audiovisual.	1.1. Temas selectos de historia de la comunicación audiovisual. 1.2. El diseño audiovisual como discurso. 1.3. Semántica del discurso audiovisual. 1.4. Estética del discurso audiovisual.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaboración de un ensayo-resumen apoyado en las lecturas. ▪ Participaciones en las mesas de discusión.
UNIDAD II. Elementos y formas del discurso audiovisual.	Analizar los componentes del lenguaje audiovisual y sus potenciales técnicas de realización.	2.1. El tiempo y el espacio. 2.2. El discurso sonoro. 2.3. Composición e iluminación. 2.4. Elementos narrativos: historias, personajes y contextos. 2.5. Manifestaciones del discurso audiovisual.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentación individual de un tema ante el grupo. ▪ Participaciones en las mesas de discusión. ▪ Examen teórico práctico.
UNIDAD III. Metodología proyectual para el diseño audiovisual.	Proponer un producto utilizando la metodología pertinente para la consecución de proyectos de diseño audiovisual.	3.1. Preproducción: planeación, guionismo y bocetaje. 3.2. Producción: Puesta en escena y producción. 3.3. Postproducción: Edición y publicación.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentación de proyecto audiovisual.
Estrategias de aprendizaje utilizadas: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Exposición de temas por parte del profesor. ▪ Revisión de lecturas asignadas y documentos audiovisuales ▪ Investigación de conceptos y casos ▪ Elaboración de proyectos de diseño audiovisual 			

Métodos y estrategias de evaluación:

- Se evaluará la participación en debate grupal de los temas en una actitud crítica, se evaluarán los ensayos escritos, un examen teórico práctico, las exposiciones grupales, revisión del proyecto final audiovisual, considerando, calidad de ejecución, creatividad y resultado comunicativo final, así como asistencia, puntualidad y la participación en clase dentro de las mesas de discusión, conforme a la siguiente ponderación:
- Unidad I:
Ensayo: 30%
Participación en mesas de discusión Unidad I: 5%
- Unidad II:
Exposición: 10%
Participación en mesas de discusión Unidad II: 5%
Examen: 10%
- Unidad III:
Proyecto Audiovisual: 40%

Bibliografía:

Brarda, M.C. (2016). *Motion graphics design, la dirección creativa en branding de TV*. Barcelona: Editorial Gustavo Gili.

Fernández, F. & Martínez, J. (2007). *Manual básico de lenguaje y narrativa audiovisual*. Barcelona: Ediciones Paidós.

Fernández, F. & Vila, P. (2007). *Manual básico de tecnología audiovisual y técnicas de creación, emisión y difusión de contenidos*. Barcelona: Ediciones Paidós.

Martínez Abadía, J. (2010). *Manual del productor audiovisual*. Barcelona: Ediciones Paidós.

Mahon, N. (2010). *Dirección de arte publicidad*. Barcelona: Editorial Gustavo Gili.

Moreno, I. (2013). *Narrativa audiovisual publicitaria*. Barcelona: Paidós.

Rafols, R. & Colomer, A. (2010). *Diseño Audiovisual*. Barcelona: Editorial Gustavo Gili.

Nombre y firma de quién diseñó carta descriptiva:

Mtro. Ervey Leonel Hernández Torres

Mtra. Hildelisa Karina Landeros Lorenzana



Nombre y firma de quién autorizó carta descriptiva:

Mtro. Mario A. Macalpiñ Coronado

Dr. Juan I. Nieto Hipólito

M. Alonso Hernández Guitrón

Nombres y firmas de quienes evaluaron y revisaron la carta descriptiva:

CA Diseño y Comunicación





Cartas descriptivas de Maestría

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO
MEXICALI, B.C.

Datos de identificación				
Unidad Académica	Facultad de Arquitectura y Diseño. Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño. Escuela de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología.			
Programa	Maestría en Arquitectura, Urbanismo y Diseño.			
Nombre de la asignatura	DISEÑO Y CULTURA			
Tipo de Asignatura	Optativa			
Clave (Posgrado e Investigación)				
Horas teoría	2	Horas laboratorio	-	Créditos Totales
Horas taller	1	Horas prácticas de campo	-	5

Perfil de egreso del programa

El egresado del programa de Maestría en Arquitectura, Urbanismo y Diseño (MAUD), estará actualizado y especializado en métodos y técnicas, para una evaluación sistematizada de información, que le permita comprender y analizar fenómenos, hechos y procesos pertenecientes a las disciplinas del programa, y que soporten la habilitación para la gestión de proyectos de investigación aplicada sobre Arquitectura, Urbanismo, Diseño o área afín, que preferentemente integren desarrollo tecnológico e innovación, que se caractericen por ser propuestas sustentables, eficientemente energéticas y con responsabilidad social y ambiental. En un marco de vinculación y apoyo con diferentes sectores de la sociedad, en los ámbitos de la docencia, investigación y ejercicio profesional en el contexto nacional e internacional; con una actitud ética y crítica, para un óptimo desempeño individual o en equipos interdisciplinarios y/o transfronterizos.

Definiciones generales de la asignatura

Aportación de esta materia al perfil de egreso del estudiante.	Distinguir y explicar al signo-objeto desde el punto de vista de la comunicación visual como parte del fenómeno complejo; considerando las teorías de la forma, percepción y semiótica dadas en la historia de este; bajo el enfoque de la metodología de la complejidad. Con una actitud de reflexión crítica sobre la implicación que tienen en la cultura del ser humano delimitada como regional y globalizada.
Descripción de la orientación de la asignatura en coherencia con el perfil de egreso.	El estudiante podrá distinguir los factores que facilitan la aceptación e integración del signo-objeto en la vida cotidiana de una sociedad para considerarlos como pautas en la solución de problemas de comunicación futuros.
Cobertura de la asignatura.	Estudio del signo a partir de una metodología cualitativa.
Profundidad de la asignatura.	Investigación y clasificación de factores en el fenómeno de la comunicación visual desde la pragmática del signo en la sociedad.

Temario			
Unidad	Objetivo	Tema	Producto a evaluar (evidencia de aprendizaje)
UNIDAD I. Teorías y metodologías de análisis de signo-objeto como lenguaje de la comunicación visual de la sociedad.	Conocer las teorías y metodologías relacionadas a la descripción del signo-objeto desde el punto de vista de la forma y la semiótica.	I.1.-Teorías de la forma del signo-objeto visual. I.2.-Posturas sobre la semiótica (semántica, sintáctica y pragmática) del signo-objeto visual.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ensayo 1. Historia del arte para el estudio de caso del signo-objeto en una sociedad determinada. ▪ Ensayo 2. Marco teórico para el estudio de caso de signo-objeto en una sociedad determinada.
UNIDAD II. La comunicación visual a partir de signos-objeto y sus efectos en una sociedad concreta.	Investigar casos de signo-objeto y distinguir los factores que contribuyeron a que sean parte de la cultura visual de una sociedad.	II.1.- Teorías de la comunicación desde el pensamiento sistémico. II.2.-Teoría de la complejidad. II.3.-Estudios de caso de signo-objeto y su repercusión en la cultura de la sociedad.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ensayo 3. Análisis del signo-objeto desde sus propiedades comunicativas y su influencia en la cultura de una sociedad determinada.
UNIDAD III. El lenguaje visual propuesto por los signos-objeto difundido en hipermedios y sus efectos en una sociedad globalizada.	Distinguir y describir los factores que influyen para introducirse en una sociedad globalizada (multicultural).	III.1.-El diseño del signo-objeto en la sociedad globalizada.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ensayo 4. Análisis del signo-objeto desde sus propiedades de comunicación y su influencia en la cultura de una sociedad globalizada. ▪ Presentación de la investigación al grupo.
Estrategias de aprendizaje utilizadas:			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de textos proporcionados. ▪ Ensayos de investigaciones de conceptos y casos determinados. ▪ Participación en mesas redondas de análisis de casos entre el grupo. 			

Métodos y estrategias de evaluación:

Puntos de evaluación de los ensayos

- 1.- Diseño de metodología de análisis
- 2.- Desarrollo de análisis y crítica
- 3.- Conclusiones
- 4.- Bibliografía recomendada
- 5.- Presentación del documento.

- Puntos de evaluación de la presentación
- Diseño de material expositivo
- Claridad en la exposición de la argumentación
- Estructura completa de la exposición
- Estrategia de exposición

Porcentajes de evaluación

Unidad 1:

Ensayo 1. Historia del arte para el estudio de caso del signo-objeto en una sociedad determinada. 20%

Ensayo 2. Marco teórico para el estudio de caso de signo-objeto en una sociedad determinada. 20%

Unidad 2:

Ensayo 3 Análisis del signo-objeto desde sus propiedades comunicativas y su influencia en la cultura de una sociedad determinada. 20%

Unidad 3:

Ensayo 4 del análisis del signo-objeto desde sus propiedades de comunicación y su influencia en la cultura de una sociedad globalizada. 20%

Presentación de la investigación al grupo. 20%

Bibliografía:

Berlo, K. David, (2004). *El proceso de la comunicación: Introducción a la teoría y a la práctica*. Buenos Aires: El Ateneo.

Bettetini, B. & Colombo, F.(1995). *Las nuevas tecnologías de la comunicación*. México: Editorial Paidós.

Brea, J.E. (2005). *Estudios visuales: la epistemología de la visualidad en la era de la globalización*. País: Editorial.

Castro, M.A. (2015) Tesis doctoral: *Estructura Relacional. Marcos teóricos para la composición gráfica*. Facultad de Bellas Artes, Universidad de Barcelona.

Eco, U. (2006). *La escritura ausente. Introducción a la semiótica*. Distrito Federal: Debolsillo.

Frascara, J. (2008). *Diseño Gráfico para la gente*. Buenos Aires: Infinito.

Galeano, E.C. (1997). *Modelos de la comunicación. Desde los esquemas de "estímulo respuesta" a la comunicación "contingente"*. Buenos Aires: Macchi.

Gombrich, E.H.(1987). *La imagen y el ojo: Nuevos estudios de la psicología de la representación pictórica*. Madrid: Alianza.

Luhmann, N. (2009). *La sociedad de la sociedad*. México: Editorial Herder, S. de R.L. de C.V. Universidad Iberoamericana Ciudad de México. (ed. Castellano) Traductor: Javier Torres Nafarrate.

Luhmann, N. (2000). *La realidad de los medios de masas*. México: Anthropos, Universidad Iberoamericana Ciudad de México. (ed. Castellano).

Munari, B. (1985). *Diseño y comunicación visual: contribuciones a una metodología didáctica*. Barcelona: Gustavo Gili.

Pierce, Ch.S. (1986). *La ciencia de la semiótica*. Buenos Aires: Nueva visión.

Wolf, M. (1991). *La investigación de la comunicación de masas*. Barcelona: Paidós.

Wimmer R & Dominick, J. (Sexta ed.) (2001). *Introducción a la investigación de medios masivos de comunicación*. México: International Thompson Editores, S.A.de C.V.

Nombre y firma de quién diseñó carta descriptiva:

Dra. María Angélica Castro Caballero



Nombre y firma de quién autorizó carta descriptiva:



Mtro. Mario A. Macalpin Coronado





Dr. Juan I. Nieto Hipólito




M. Alonso Hernández Guitrón

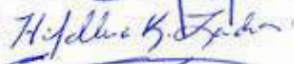
Nombres y firmas de quienes evaluaron y revisaron la carta descriptiva:


CA Patrimonio Urbano Arquitectónico y Paisaje 


CA Diseño Ambiental 


CA Arquitectura, Medio Ambiente y Energía 

CA Desarrollo Urbano y Sustentabilidad

CA Diseño Integral Ambiental 

CA Diseño y Comunicación 

CA Educación Continua a Distancia 

CA Ingeniería y Tecnología en Energías Renovables 



Carta descriptiva de Maestría

Datos de identificación				
Unidad Académica		Facultad de Arquitectura y Diseño. Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño. Escuela de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología.	ESCUOLA DE CIENCIAS DE INGENIERÍA Y TECNOLOGÍA	FACULTAD DE INGENIERÍA, ARQUITECTURA Y DISEÑO ENSEÑADA, B.C.
Programa		Maestría en Arquitectura, Urbanismo y Diseño.		
Nombre de la asignatura		DISEÑO DE EXPERIENCIA DE USUARIO		
Tipo de Asignatura		Optativa		
Clave (Posgrado e Investigación)				
Horas teoría	2	Horas laboratorio	-	Créditos Totales
Horas taller	1	Horas prácticas de campo	-	5
Perfil de egreso del programa				
<p><i>El egresado del programa de Maestría en Arquitectura, Urbanismo y Diseño (MAUD), estará actualizado y especializado en métodos y técnicas, para una evaluación sistematizada de información, que le permita comprender y analizar fenómenos, hechos y procesos pertenecientes a las disciplinas del programa, y que soporten la habilitación para la gestión de proyectos de investigación aplicada sobre Arquitectura, Urbanismo, Diseño o área afín, que preferentemente integren desarrollo tecnológico e innovación, que se caractericen por ser propuestas sustentables, eficientemente energéticas y con responsabilidad social y ambiental. En un marco de vinculación y apoyo con diferentes sectores de la sociedad, en los ámbitos de la docencia, investigación y ejercicio profesional en el contexto nacional e internacional; con una actitud ética y crítica, para un óptimo desempeño individual o en equipos interdisciplinarios y/o transfronterizos.</i></p>				
Definiciones generales de la asignatura				
Aportación de esta materia al perfil de egreso del estudiante.		El alumno conocerá los fundamentos del diseño de experiencias de usuario, aplicados a distintas áreas, permitiéndole evaluar la pertinencia de su propuesta de diseño para hipermedios dentro de su entorno cultural, social, económico y morales.		
Descripción de la orientación de la asignatura en coherencia con el perfil de egreso.		El alumno utilizará la teoría y metodología del diseño de experiencias de usuario, como estrategia para la diseño de proyectos hipermediáticos pertinentes para su ámbito de desarrollo profesional, cultural y social.		
Cobertura de la asignatura.		Conocer los fundamentos teóricos del diseño de experiencias de usuario.		
Profundidad de la asignatura.		Conocer los diferentes niveles de elementos conceptuales del diseño de experiencias de usuario. Identificar metodologías y tecnologías para el desarrollo proyectos hipermediáticos.		

Temario (añadir y/o eliminar renglones según sea el caso)			
Unidad	Objetivo	Tema	Producto a evaluar (evidencia de aprendizaje)
UNIDAD I. Fundamentos teóricos del Diseño de Experiencias de Usuario.	Analizar los diferentes niveles de elementos conceptuales del diseño de experiencias de usuario.	1.1. Diseño de interacción. 1.2. Arquitectura de información. 1.3. Diseño de información. 1.4. Diseño de interfaz. 1.5. Diseño de navegación. 1.6. Diseño Visual.	Ensayo 1: Niveles conceptuales del diseño de experiencia de usuario
UNIDAD II. Metodologías para el Diseño de Experiencias de Usuario.	Fundamentar metodologías y tecnologías para el desarrollo proyectos hipermediáticos.	2.1. Diseño centrado en el humano. 2.2. Diseño centrado en el usuario. 2.3. Diseño centrado en la experiencia.	Ensayo 2: Análisis cualitativo entre metodologías y tecnologías para el desarrollo de proyectos mediáticos.
UNIDAD III. Estudio de caso.	Analizar y realizar una crítica de un caso de estudio.	3.1 Identificación del medio a estudiar. 3.2 Análisis de los atributos del medio a partir de las metodologías vistas en la Unidad II. 3.3 Conclusión con un carácter crítico sobre el diseño del medio.	Investigación de estudio de caso: Análisis de la experiencia de usuario en el diseño.
<p>Métodos y estrategias de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Se evaluará la participación en debate grupal de los temas en una actitud crítica, se evaluarán los reportes de lectura, considerando, calidad de ejecución, creatividad y resultado comunicativo final, así como asistencia, puntualidad y la participación en clase dentro de las mesas de discusión, conforme a la siguiente ponderación: ▪ Unidad I. Ensayo 1: 20% ▪ Unidad II. Ensayo 2: 20% ▪ Unidad III. Investigación de Estudio de caso: 60% 			

Bibliografía:

Garret, J. (2011). *The elements of the user experience*. USA: New Riders.

Kalbach James (2016). *Mapping Experiences. A Complete Guide to Creating Value through Journeys, Blueprints, and Diagrams*. EU: O'Reilly Media.

McElroy Kathryn (2017). *Prototyping for Designers. Developing the Best Digital and Physical Products*. EU: O'Reilly Media.

Salmond, M. & Ambrose, G. (2014). *Los fundamentos del diseño interactivo*. España: Blume.

Sharon Tomer (2016). *Validating Product Ideas Through Lean User Research*. Rosenfeld.

Steane, J. (2014). *The principles and processes of interactive design*. Londres: Bloomsbury.

Nombre y firma de quién diseñó carta descriptiva:

Mtro. Ervey Leonel Hernández Torres
Dr. David Abdel Mejía Medina



Nombre y firma de quién autorizó carta descriptiva:

Mtro. Mario A. Macalpin Coronado



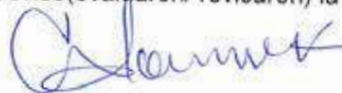
Mtro. Mario A. Macalpin Coronado

Dr. Juan I. Nieto Hipólito

M. Alonso Hernández Guitrón

Nombre(s) y firma(s) de quién(es) evaluó/revisó(evaluaron/ revisaron) la carta descriptiva:

CA Educación Continua a Distancia





Carta descriptiva de Maestría

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO
MEXICALI, B.C.

Datos de identificación			
Unidad Académica		Facultad de Arquitectura y Diseño. Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño. Escuela de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología.	
Programa		Maestría en Arquitectura, Urbanismo y Diseño.	
Nombre de la asignatura		PROTOTIPADO DE HIPERMEDIOS	
Tipo de Asignatura		Optativa	
Clave (Posgrado e Investigación)			
Horas teoría	2	Horas laboratorio	Créditos Totales
Horas taller	1	Horas prácticas de campo	5
Perfil de egreso del programa			
<p><i>El egresado del programa de Maestría en Arquitectura, Urbanismo y Diseño (MAUD), estará actualizado y especializado en métodos y técnicas, para una evaluación sistematizada de información, que le permita comprender y analizar fenómenos, hechos y procesos pertenecientes a las disciplinas del programa, y que soporten la habilitación para la gestión de proyectos de investigación aplicada sobre Arquitectura, Urbanismo, Diseño o área afín, que preferentemente integren desarrollo tecnológico e innovación, que se caractericen por ser propuestas sustentables, eficientemente energéticas y con responsabilidad social y ambiental. En un marco de vinculación y apoyo con diferentes sectores de la sociedad, en los ámbitos de la docencia, investigación y ejercicio profesional en el contexto nacional e internacional; con una actitud ética y crítica, para un óptimo desempeño individual o en equipos interdisciplinarios y/o transfronterizos.</i></p>			
Definiciones generales de la asignatura			
Aportación de esta materia al perfil de egreso del estudiante.		El alumno conocerá y aplicará el desarrollo de prototipos de hipermedios, aplicados a distintas áreas, permitiéndole evaluar la pertinencia de su propuesta de diseño para hipermedios dentro de su entorno cultural, social, económico y morales.	
Descripción de la orientación de la asignatura en coherencia con el perfil de egreso.		El alumno utilizará las metodologías y tecnologías para prototipado de hipermedios, como estrategia para la evaluación del diseño de proyectos interactivos pertinentes para su ámbito de desarrollo profesional, cultural y social.	
Cobertura de la asignatura.		Conocer los fundamentos teóricos del desarrollo de prototipos de hipermedios. Identificar y aplicar las diferentes metodologías y técnicas para desarrollo de prototipos de hipermedios.	
Profundidad de la asignatura.		Conocer los fundamentos teóricos del desarrollo de prototipos de hipermedios. Identificar metodologías y tecnologías para la planeación y prototipado de proyectos hipermediáticos. Identificar y aplicar metodologías para la evaluación de prototipos de hipermedios.	

Temario (añadir y/o eliminar renglones según sea el caso)			
Unidad	Objetivo	Tema	Producto a evaluar (evidencia de aprendizaje)
UNIDAD I. Fundamentos teóricos del prototipado de hipermedios.	Contrastar los diferentes enfoques y clasificaciones del prototipado de hipermedios.	1.1. El prototipo de hipermedios y su importancia. 1.2. Características de los prototipos de hipermedios. 1.3. Dimensiones de los prototipos de hipermedios. 1.3.1. Prototipado vertical. 1.3.2. Prototipado horizontal. 1.4. Categorías de los prototipos de hipermedios. 1.4.1. Prototipos de baja fidelidad. 1.4.2. Prototipos de alta fidelidad.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ensayo. ▪ Discusión grupal.
UNIDAD II. Técnicas de prototipado de hipermedios.	Identificar las diferentes técnicas y tecnologías para el prototipado de hipermedios.	2.1. Técnicas de presentación (look). 2.1.1. Bocetos. 2.1.2. Storyboards. 2.1.3. Prototipos de papel. 2.1.4. Maquetas. 2.1.5. Maquetas digitales. 2.1.6. Videos. 2.2. Técnicas de interacción. 2.3. Escenarios. 2.4. Prototipos de software. 2.5. Reflexiones sobre la elección de técnicas de prototipado.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Examen teórico práctico. ▪ Desarrollo de prototipos. ▪ Discusión grupal.
UNIDAD III. Evaluación de prototipos de hipermedios.	Determinar las metodologías pertinentes para la evaluación de prototipos de hipermedios.	3.1. Inspección. 3.2. Indagación. 3.3. Test.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Protocolo y desarrollo de evaluación de prototipos.
Estrategias de aprendizaje utilizadas: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Exposición de temas por parte del profesor. ▪ Revisión de lecturas asignadas y documentos audiovisuales. ▪ Elaboración de prototipos. ▪ Desarrollo de casos de estudio de evaluación de prototipos. 			

Métodos y estrategias de evaluación:

▪ Se evaluará la participación en debate grupal de los temas en una actitud crítica, se evaluarán los ensayos escritos, un examen teórico práctico, las exposiciones grupales, revisión del prototipo y del protocolo y seguimiento de la evaluación, considerando, calidad de ejecución, creatividad y resultado comunicativo final, así como asistencia, puntualidad y la participación en clase dentro de las mesas de discusión, conforme a la siguiente ponderación:

▪ Unidad I.

Ensayo: 15%

Participación en mesas de discusión: 10%

▪ Unidad II.

Exposición: 10%

Examen: 10%

Prototipos: 30%

▪ Unidad III.

Protocolo: 25%

Bibliografía:

Arnowitz Jonathan, Arent Michael, Berger Nevin (2007). *Effective Prototyping for Software Makers*. EU: Morgan Kaufmann.

Buxton, B. (2007). *Sketching user experiences*. EU: Morgan Kaufmann.

Kalbach James (2016). *Mapping Experiences. A Complete Guide to Creating Value through Journeys, Blueprints, and Diagrams*. EU: O'Reilly Media.

McElroy Kathryn (2017). *Prototyping for Designers. Developing the Best Digital and Physical Products*. EU: O'Reilly Media.

Salmond, M. & Ambrose, G. (2014) *Los fundamentos del diseño interactivo*. España: Blume.



Sharon Tomer (2016). *Validating Product Ideas Through Lean User Research*. EU: Rosenfeld.

Steane, J. (2014). *The principles and processes of interactive design*. Londres: Bloomsbury.

Nombre y firma de quién diseñó carta descriptiva:

Dr. David Abdel Mejía Medina 
Mtro. Ervey Leonel Hernández Torres 

Nombre y firma de quién autorizó carta descriptiva:

  
Mtro. Mario A. Macalpin Coronado Dr. Juan I. Nieto Hipólito M. Alonso Hernández Guitrón

Nombre(s) y firma(s) de quién(es) evaluó/revisó (evaluaron/ revisaron) la carta descriptiva:

CA Educación Continua a Distancia 

**Carta descriptiva de Maestría**FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO
MEXICALI, B.C.

Datos de identificación				
Unidad Académica		Facultad de Arquitectura y Diseño. Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño. Escuela de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología.		
Programa		Maestría en Arquitectura, Urbanismo y Diseño.		
Nombre de la asignatura		DISEÑO PARA HIPERMEDIOS		
Tipo de Asignatura		Optativa		
Clave (Posgrado e Investigación)				
Horas teoría	1	Horas laboratorio	-	Créditos Totales
Horas taller	3	Horas prácticas de campo	-	5
Perfil de egreso del programa				
<p><i>El egresado del programa de Maestría en Arquitectura, Urbanismo y Diseño (MAUD), estará actualizado y especializado en métodos y técnicas, para una evaluación sistematizada de información, que le permita comprender y analizar fenómenos, hechos y procesos pertenecientes a las disciplinas del programa, y que soporten la habilitación para la gestión de proyectos de investigación aplicada sobre Arquitectura, Urbanismo, Diseño o área afín, que preferentemente integren desarrollo tecnológico e innovación, que se caractericen por ser propuestas sustentables, eficientemente energéticas y con responsabilidad social y ambiental. En un marco de vinculación y apoyo con diferentes sectores de la sociedad, en los ámbitos de la docencia, investigación y ejercicio profesional en el contexto nacional e internacional; con una actitud ética y crítica, para un óptimo desempeño individual o en equipos interdisciplinarios y/o transfronterizos.</i></p>				
Definiciones generales de la asignatura				
Aportación de esta materia al perfil de egreso del estudiante.		El alumno conocerá y analizará la importancia de los fundamentos del diseño para hipermedios, aplicados a distintas áreas, permitiéndole generar propuestas pertinentes para su entorno cultural, social, económico y morales.		
Descripción de la orientación de la asignatura en coherencia con el perfil de egreso.		El alumno utilizará las tecnologías hipermediáticas como vehículo innovador para diseñar proyectos interactivos pertinentes para su ámbito de desarrollo profesional, cultural y social.		
Cobertura de la asignatura.		Conocer los fundamentos teóricos del diseño de hipermedios. Identificar y aplicar las diferentes técnicas, materiales y procesos del diseño para hipermedios.		
Profundidad de la asignatura.		Analizar los postulados filosóficos de las humanidades digitales referentes al diseño de hipermedios. Conocer los fundamentos teóricos del diseño de interactivos, el diseño de experiencia de usuario y el diseño especulativo. Identificar metodologías proyectual para la planeación y prototipado de proyectos hipermediáticos.		

Temario			
Unidad	Objetivo	Tema	Producto a evaluar (evidencia de aprendizaje)
UNIDAD I. Las humanidades digitales.	Analizar los postulados filosóficos de las Humanidades Digitales relacionados al diseño de hipermedios.	1.1 La vida social en las Humanidades Digitales. 1.2. Reconstrucción del objeto, el espacio y la virtualidad. 1.3. El hipermedio como objeto comunicativo.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ensayo. ▪ Discusión grupal.
UNIDAD II. Fundamentos teóricos del diseño para hipermedios.	Conceptuar los elementos estéticos, comunicativos, funcionales, y técnicos para el desarrollo de hipermedios.	2.1. Fundamentos del diseño interactivo. 2.2. Fundamentos del diseño de experiencias. 2.3. Fundamentos del diseño especulativo aplicado a hipermedios.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Examen teórico-práctico. ▪ Exposición individual.
UNIDAD III. Prototipado para hipermedios.	Fundamentar la tipificación de hipermedios, así como las metodologías proyectuales que corresponden para el diseño de prototipos.	3.1. Planeación y prototipado de videojuegos. 3.2. Planeación y prototipado de aplicaciones móviles. 3.3. Planeación y prototipado de proyectos web. 3.4 Planeación y prototipado de kioscos interactivos.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollo de prototipo.
Estrategias de aprendizaje utilizadas: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Exposición de temas por parte del profesor. ▪ Revisión de lecturas asignadas y documentos audiovisuales. ▪ Investigación de conceptos y casos. ▪ Elaboración de proyectos de diseño hipermediático. 			

Métodos y estrategias de evaluación:

- Se evaluará la participación en debate grupal de los temas en una actitud crítica, se evaluarán los ensayos escritos, un examen teórico práctico, las exposiciones grupales, revisión del prototipo, considerando, calidad de ejecución, creatividad y resultado comunicativo final, así como asistencia, puntualidad y la participación en clase dentro de las mesas de discusión, conforme a la siguiente ponderación:
- Unidad I
Ensayo: 20%
Participación en discusión grupal: 10%
- Unidad II.
Examen:20%
Exposición Individual:20%
- Unidad III.
Prototipo:30%

Bibliografía:

- Ares, M. (2015). *Videojuegos. Construye tu empresa en 10 pasos*. México: Alfaomega.
- Burdick, A., et al (2012). *Digital Humanities*. Cambridge: MIT Press.
- Buxton, B. (2007). *Sketching user experiences*. Morgan Kaufmann.
- Carrillo, A. (2013) *Fotografía, cine, juegos digitales y narratividad. Estudios sobre la sensibilidad novomediática*. México: Itaca.
- González, D. (2011). *Diseño de videojuegos. Da forma a tus sueños*. México: Alfaomega.
- Londoño, F. et al. (2012) *Videojuegos, diseño y ciudadanía*. Manizales: Universidad de Caldas.
- Máyrá, F. (2008). *An introduction to Game Studies, Games in Culture*. Londres: SAGE Publications.
- Rouse, R. (2005). *Game design: theory and practice*. Plano, Texas: Wordware Publishing.
- Ryan, M.L. (2001). *La narración como realidad virtual*. Barcelona: Paidós.
- Salmond, M. & Ambrose, G. (2014). *Los fundamentos del diseño interactivo*. España: Blume.
- Scolari, C. (2013). *Homo Videoludens 2.0. De Pac-man a la Gamification*. Col·lecció Transmedia XXI. *Laboratori de Mitjans Interactius*. Universitat de Barcelona. Barcelona.
- Steane, J. (2014). *The principles and processes of interactive design*. Londres: Bloomsbury.

Nombre y firma de quién diseñó carta descriptiva:

Mtro. Ervey Leonel Hernández Torres



Nombre y firma de quién autorizó carta descriptiva:

Mtro. Mario A. Macalpin Coronado



Dr. Juan I. Nieto Hipólito



M. Alonso Hernández Guitrón

Nombres y firmas de quienes evaluaron y revisaron la carta descriptiva:

CA Diseño Integral Ambiental *Hidalia K. Zandía*

CA Diseño y Comunicación *[Firma]*

CA Educación Continua a Distancia *[Firma]*



Carta descriptiva de Maestría

Datos de identificación			
Unidad Académica		Facultad de Arquitectura y Diseño. Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño. Escuela de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología.	
Programa		Maestría en Arquitectura, Urbanismo y Diseño	
Nombre de la asignatura		GRAFICA Y SOCIEDAD	
Tipo de Asignatura		Optativa	
Clave (Posgrado e Investigación)			
Horas teoría	2	Horas laboratorio	-
Horas taller	1	Horas prácticas de campo	-
		Créditos Totales	
		5	
Perfil de egreso del programa			
<p><i>El egresado del programa de Maestría en Arquitectura, Urbanismo y Diseño (MAUD), estará actualizado y especializado en métodos y técnicas, para una evaluación sistematizada de información, que le permita comprender y analizar fenómenos, hechos y procesos pertenecientes a las disciplinas del programa, y que soporten la habilitación para la gestión de proyectos de investigación aplicada sobre Arquitectura, Urbanismo, Diseño o área afin, que preferentemente integren desarrollo tecnológico e innovación, que se caractericen por ser propuestas sustentables, eficientemente energéticas y con responsabilidad social y ambiental. En un marco de vinculación y apoyo con diferentes sectores de la sociedad, en los ámbitos de la docencia, investigación y ejercicio profesional en el contexto nacional e internacional; con una actitud ética y crítica, para un óptimo desempeño individual o en equipos interdisciplinarios y/o transfronterizos.</i></p>			
Definiciones generales de la asignatura			
Aportación de esta materia al perfil de egreso del estudiante.		Este seminario formará en el estudiante una visión del diseñador como gestor de los hechos sociales entre los que se encuentran los intercambios económicos, culturales, registros históricos y de diversidad cultural, esto con el propósito de reconocer el rol social de su profesión más allá del reduccionismo-técnico implícito en la producción gráfica.	
Descripción de la orientación de la asignatura en coherencia con el perfil de egreso.		El seminario está orientado a practicar el análisis de la producción gráfica (carteles, fotografía, páginas web, señalización, videojuegos, etc.) como evidencia material de una cultura y de los intercambios de una sociedad determinada.	
Cobertura de la asignatura.		El curso se fundamenta en el marco referencial de la historia de la producción gráfica, la sociología del diseño, las teorías de la comunicación masiva y utiliza un marco metodológico de la etnología para proponer estudios de antropología visual.	
Profundidad de la asignatura.		Se estudian las posibilidades, los métodos y las consecuencias de considerar la producción grafica, preferentemente regional, como unidad de análisis de los hechos sociales del territorio que habitamos.	

Temario			
Unidad	Objetivo	Tema	Producto a evaluar (evidencia de aprendizaje)
UNIDAD I. La observación del contexto	Percibir la producción gráfica como unidad susceptible de análisis.	I.1.-La producción gráfica como reflejo del acontecer social I.2.- Autores que han considerado la gráfica como reflejo social	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaboración de un manifiesto donde se evidencien ideas provenientes del análisis de lecturas ▪ Participaciones en las mesas de discusión.
UNIDAD II. Metodología y técnicas	Conocer los métodos y técnicas de la etnografía, etnología entre otros utilizados por las ciencias sociales.	II.1.-Generalidades sobre etnografía II.2.-Generalidades sobre análisis de contenido II.3.-Generalidades etnología II.4.-Caracterización de rasgos II.5.-Otros métodos de las ciencias sociales	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaboración de tablas-resumen proveniente de la adquisición de datos por medio de las lecturas ▪ Presentación de un tema ante el grupo. ▪ Participaciones en las mesas de discusión.
UNIDAD III. Estudio de casos	Revisar casos de estudio y reconocimiento de metodologías útiles para el estudio	III.1.-Estudio de caso: la gráfica como impulsor social III.2.-Estudio de caso: la gráfica como identidad regional III.3.-Muestras de la producción gráfica en bases de datos históricas y generales.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaboración de un ensayo-resumen apoyado en las lecturas ▪ Presentación de un tema ante el grupo. ▪ Participaciones en las mesas de discusión.
UNIDAD IV. Análisis	Escoger un estudio de caso	IV.1.-Cómo seleccionar un caso de estudio IV.2.-Cómo elegir las variables a medir IV.3.-Cómo elaborar una matriz comparativa	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentación de informe ▪ Presentación de su caso de estudio ante el grupo. ▪ Participaciones en las mesas de discusión.
Estrategias de aprendizaje utilizadas: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Exposición de temas por parte del profesor. ▪ Estudio de casos a través de lecturas y exposiciones por parte del alumno. ▪ Elaboración de ejercicios apoyados en la investigación y/o el auto-aprendizaje. ▪ Aplicación del método socializado a través de la participación colectiva en debates temáticos. ▪ Aplicación del método dialéctico conformando un seminario. ▪ Utilización de las TICC dentro del proceso enseñanza-aprendizaje. (Blogs, redes sociales, elaboración de web-quests, videos y documentos en línea, video-conferencia, foros en línea, entre otros) 			

Métodos y estrategias de evaluación:

- Unidad I:
 - Manifiesto 20%
 - Debate 5%
- Unidad II:
 - Tabla 10%
 - Presentación 5%
 - Debate 5%
- Unidad III:
 - Ensayo 10%
 - Presentación 5%
 - Debate 5%
- Unidad IV:
 - Informe de investigación 25%
 - Presentación del Informe 5%
 - Participación en la discusión 5%

Bibliografía:

Carrillo Canán, A.J.L.(2014). Fotografía, cine juegos digitales y narratividad: estudio sobre la sensibilidad novomediática. Editorial Ilaca.

Chaves, N. (2006). El oficio de diseñar. Propuesta a la conciencia crítica de los que comienzan. Editorial Gustavo Gili

Garland, K. (2000). First things first, manifiesto. Design, the Architects' Journal, Rojas Soriano, R. (2013). Guía para realizar investigaciones sociales. Editorial Plaza y Valdés. México.

Guzman, S. Lopez, G. (2012). *Conferencias en la UAM, Reflexiones en torno a la Sociología del Diseño*, UAM, Departamento de Investigación y conocimiento, Ciencias y Artes para el Diseño, México, 2012. ISBN 978-607-477-272-2

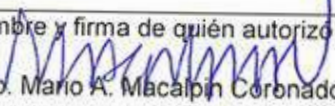
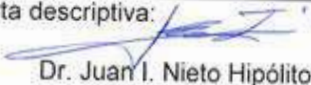
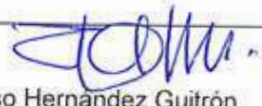
Millman, D. Design Matters. (2017). Podcast sobre diseño y cultura. (Consultado en: <http://www.debbiemillman.com/designmatters/>)

Ortiz Marin A. M y Mendez Fierros, H. (2010). *Como hacer una rica sopa con la metodología. Caminos y veredas de la investigacion en comunicacion*. México: Universidad Autónoma de Baja California.

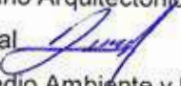
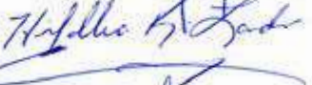
Salinas Gutierrez, I (2015). *La profesión del Diseño Gráfico en Tijuana*. Editorial Universitaria, Mexicali, 2015

Nombre y firma de quién diseñó carta descriptiva:

Mtra. Isabel Salinas Gutiérrez

Nombre y firma de quién autorizó carta descriptiva:   
Mtro. Mario A. Macalpin Coronado Dr. Juan I. Nieto Hipólito M. Alonso Hernandez Guitrón

Nombre(s) y firma(s) de quién(es) evaluó/revisó(evaluaron/ revisaron) la carta descriptiva:

- CA Patrimonio Urbano Arquitectónico y Paisaje 
- CA Diseño Ambiental 
- CA Arquitectura, Medio Ambiente y Energía 
- CA Desarrollo Urbano y Sustentabilidad 
- CA Diseño Integral Ambiental 
- CA Diseño y Comunicación 
- CA Educación Continua a Distancia 
- CA Ingeniería y Tecnología en Energías Renovables 



Carta descriptiva de Maestría

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO
MEXICALI, B.C.

Datos de identificación				
Unidad Académica		Facultad de Arquitectura y Diseño. Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño. Escuela de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología.		
Programa		Maestría en Arquitectura, Urbanismo y Diseño.		
Nombre de la asignatura		DISEÑO DE PRODUCTO DE CONCEPTO		
Tipo de Asignatura		Optativa		
Clave (Posgrado e Investigación)				
Horas teoría	2	Horas laboratorio	-	Créditos Totales
Horas taller	1	Horas prácticas de campo	-	5
Perfil de egreso del programa				
<p><i>El egresado del programa de Maestría en Arquitectura, Urbanismo y Diseño (MAUD), estará actualizado y especializado en métodos y técnicas, para una evaluación sistematizada de información, que le permita comprender y analizar fenómenos, hechos y procesos pertenecientes a las disciplinas del programa, y que soporten la habilitación para la gestión de proyectos de investigación aplicada sobre Arquitectura, Urbanismo, Diseño o área afín, que preferentemente integren desarrollo tecnológico e innovación, que se caractericen por ser propuestas sustentables, eficientemente energéticas y con responsabilidad social y ambiental. En un marco de vinculación y apoyo con diferentes sectores de la sociedad, en los ámbitos de la docencia, investigación y ejercicio profesional en el contexto nacional e internacional; con una actitud ética y crítica, para un óptimo desempeño individual o en equipos interdisciplinarios y/o transfronterizos.</i></p>				
Definiciones generales de la asignatura				
Aportación de esta materia al perfil de egreso del estudiante.		Al final del curso el estudiante creará nuevos productos a través del diseño de producto de concepto mediante sistemas de producción, modelado y renderizado 3D que integren desarrollo tecnológico e innovación, que se caractericen por ser propuestas sustentables, eficientemente energéticas y con responsabilidad social y ambiental.		
Descripción de la orientación de la asignatura en coherencia con el perfil de egreso.		Se valorará y sustentará la importancia del diseño de producto de concepto en la creación de nuevas propuestas de diseño mediante las tendencias de nuevos materiales y herramientas tanto físicas como virtuales de 3D; con compromiso y responsabilidad social y ambiental.		
Cobertura de la asignatura.		El curso sustentará y comparará entre procesos actuales del diseño de productos de concepto, con el fin de la creación de nuevos productos mediante el uso de herramientas de vanguardia, tanto físicas como virtuales de 3D acordes con el contexto nacional e internacional; con respeto y responsabilidad.		

Profundidad de la asignatura.		Fundamentar y construir productos de diseño, mediante la valoración del diseño de producto, con la inserción de materiales y herramientas de vanguardia, que integren desarrollo tecnológico e innovación, que se caractericen por ser propuestas sustentables, eficientemente energéticas y con responsabilidad social y ambiental.	
Temario			
Unidad	Objetivo	Tema	Producto a evaluar (evidencia de aprendizaje)
UNIDAD I. Diseño de Producto de concepto.	Analizar e integrar teorías y prácticas actuales del diseño de producto de concepto.	I.1.- El Brief de Diseño de producto de concepto. I.2.- Análisis del uso de los objetos a partir del concepto.	I.1.- Análisis del uso de los objetos a partir del concepto. I.2.- Reporte de lecturas.
UNIDAD II. Producción de diseño de producto.	Evaluar y valorar las propiedades de los materiales, así como el concepto de diseño para un producto de concepto.	II.1.- Estrategias de diseño para la productividad. II.2.- Diseño del producto. II.3.- Proyectos en materiales. II.4.- Plásticos, cerámica/vidrio. II.5.- Metales, maderas II.6.-La importancia del concepto.	II.1.- Desarrollo del concepto del producto. II.2.- Propuesta física de producto.
UNIDAD III. Diseño de producto a la vanguardia.	Crear un objeto a través de herramientas tanto físicas como virtuales del diseño 3D, de acuerdo a las tendencias actuales del diseño.	III.1.- Gestión del diseño. III.2.- Modelado 3D/CAD. III.3.- Renderizado 3D.	III.1.- Pruebas y aplicación de proyecto.
Estrategias de aprendizaje utilizadas:			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Exposición de temas por parte del profesor. ▪ Estudio de casos a través de lecturas y exposiciones por parte del alumno. ▪ Elaboración de ejercicios apoyados en la investigación y/o el auto-aprendizaje. ▪ Aplicación del método socializado a través de la participación colectiva en debates temáticos. ▪ Utilización de las TICC dentro del proceso enseñanza-aprendizaje. (Blogs, redes sociales, elaboración de web-quests, videos y documentos en línea, video-conferencia, foros en línea, entre otros). 			
Métodos y estrategias de evaluación:			
UNIDAD I			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reporte de lecturas. ▪ Análisis del uso de los objetos a partir del concepto. ▪ Reporte de lecturas. 			
30%			

UNIDAD II

- Desarrollo del concepto del producto.
- Propuesta física de producto.

30%

UNIDAD III

- Pruebas y aplicación de proyecto.

40%

Bibliografía:

Alegre, I. (2014). La biblia del Diseño de producto. Ed. Euroméxico.

Mendiola G.I., compilación (Otros). (2011). *Diseño sustentable y responsabilidad social*. México: Universidad Autónoma del Estado de México, Facultad de Arquitectura y Diseño: Plaza y Valdés.

Milton, Alex & Rodgers, Paul (2013). *Métodos de investigación para el diseño de producto*. Barcelona: Blume.

Norman, Donald A. (2010). *La psicología de los objetos cotidianos*. España: Nerea.

Paul, R. (2011). Diseño de producto. Ed. Promopress.

Ulrich, D. (2013). *Diseño y Desarrollo de Productos*. Ed. Mcgraw—Hill Interamericana.

Wiley. Chiapponi, M. (2015). *Cultura social del producto, nuevas fronteras para el diseño industrial*. Buenos Aires: Ediciones Infinito.

Nombre y firma de quién diseñó carta descriptiva:

Mtra. Elizabeth Cesar Vargas
Mtra. Fátima Orendain Almada

Nombre y firma de quién autorizó carta descriptiva:

Mtro. Mario A. Macalpin Coronado

Dr. Juan I. Nieto Hipólito

M. Alonso Hernández Guitrón

Nombre(s) y firma(s) de quién(es) evaluó/revisó (evaluaron/ revisaron) la carta descriptiva:

CA Patrimonio Urbano Arquitectónico y Paisaje

CA Diseño Ambiental

CA Arquitectura, Medio Ambiente y Energía

CA Desarrollo Urbano y Sustentabilidad

CA Diseño Integral Ambiental

CA Diseño y Comunicación

CA Educación Continua a Distancia

CA Ingeniería y Tecnología en Energías Renovables



Carta descriptiva de Doctorado

Datos de identificación		FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO MEXICALTIC, B.C.			ESCUELA DE CIENCIAS DE INGENIERÍA Y TECNOLOGÍA	FACULTAD DE INGENIERÍA, ARQUITECTURA Y DISEÑO ENSENADA, B.C.	
Unidad Académica	Facultad de Arquitectura y Diseño.					Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño.	Escuela de Ciencias de la Ingeniería y la Tecnología.
Programa	Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño.						
Nombre de la asignatura	SEMINARIO INVESTIGACIÓN I						
Tipo de Asignatura	Obligatoria						
Clave (Posgrado e Investigación)							
Horas teoría	1	Horas laboratorio	-	Créditos Totales			
Horas taller	3	Horas prácticas de campo	-	5			
Perfil de egreso del programa							
<p><i>El egresado del programa de Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño (DAUD), estará habilitado para desarrollar investigación original y de vanguardia, que permita la generación de conocimiento, con base en las causas de los problemas estudiados y el desarrollo e innovación de técnicas de solución, a través de la gestión de proyectos sobre Arquitectura, Urbanismo, Diseño o áreas afines que se caractericen por ser propuestas sustentables, eficientemente energéticas y con responsabilidad social y ambiental. En un marco de vinculación proactiva con los diferentes sectores de la sociedad, en los ámbitos de la docencia, investigación y ejercicio profesional en el contexto nacional e internacional; con una actitud ética y crítica, para un óptimo desempeño individual y liderazgo de equipos interdisciplinarios y/o transfronterizos, que propicien la elevación del nivel de la enseñanza y la investigación, para el desarrollo de la ciencia y la tecnología.</i></p>							
Definiciones generales de la asignatura							
Aportación de esta materia al perfil de egreso del estudiante.	El estudiante tendrá las bases para el planteamiento de un proyecto de investigación científica original y de vanguardia a nivel doctoral.						
Descripción de la orientación de la asignatura en coherencia con el perfil de egreso.	Análisis de temáticas para resolver una nueva problemática vinculada con los campos de la Arquitectura, Urbanismo y Diseño.						
Cobertura de la asignatura.	La asignatura cubre las bases conceptuales para el desarrollo de un protocolo de investigación. Se abordarán temas teóricos sobre metodología de la investigación científica, desde la elección del tema, el planteamiento del problema, la revisión de la literatura, métodos, instrumentos, normas y procedimientos apropiados para abordar los problemas.						
Profundidad de la asignatura.	La materia incluye aspectos básicos del planteamiento de una investigación científica						

Temario			
Unidad	Objetivo	Tema	Producto a evaluar (evidencia de aprendizaje)
UNIDAD I. Introducción a la investigación científica	Describir el impacto de la investigación científica y el papel del investigador en la generación de conocimiento.	1.1. La investigación científica y su impacto en la generación de conocimiento. 1.2. El papel del investigador.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ensayo académico.
UNIDAD II. Tema y el planteamiento del problema	Analizar el proceso de delimitación del tema, para formular el planteamiento del problema de investigación, para lo cual se requiere capacidad de observación, así como una actitud objetiva, analítica y reflexiva.	2.1. Elección del tema de investigación 2.2. Del tema al problema de investigación 2.3. Las preguntas de investigación 2.4. Los objetivos de investigación 2.5. Justificación 2.6. Hipótesis 2.6. Alcances y limitaciones 2.7. Título de la investigación.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Documento de avance del anteproyecto de tesis: planteamiento del problema ▪ Defensa oral del primer avance del anteproyecto de tesis.
UNIDAD III. La revisión de la literatura.	Analizar los requerimientos básicos para la búsqueda de los antecedentes y el marco teórico, conceptual y de referencia (estado del conocimiento).	3.1. Esquema de marco teórico. 3.2. Revisión y análisis de investigación documental y de campo. 3.3. Elaboración de antecedentes 3.4. Construcción del marco teórico	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Documento de avance del anteproyecto de tesis: Antecedentes y marco teórico, conceptual y de referencia.
UNIDAD IV. Método, cronograma y presupuesto	Proponer el método de trabajo y las técnicas con las que obtendrán los datos de análisis, y planear las actividades de la investigación	4.1. Casos de estudio 4.2. Procedimiento 4.3. Materiales e instrumentos 4.4. Procesamiento de los datos 4.5. Cronograma 4.6. Presupuesto	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Documento de avance del anteproyecto de tesis: propuesta de método, cronograma y presupuesto

UNIDAD V. La bibliografía	Estructurar las referencias bibliografía y	5.1. Tipos de citados de referencias y bibliografía 5.2. Gestores bibliográficos: Mendeley, End note	<ul style="list-style-type: none"> Se evalúa en la Unidad VI.
UNIDAD VI. Anteproyecto y protocolo de investigación	Integrar el anteproyecto de investigación	6.1. Protocolo de investigación	<ul style="list-style-type: none"> Documento de integración de anteproyecto o protocolo de investigación. Presentación oral del anteproyecto de tesis en el coloquio de fin de semestre

Estrategias de aprendizaje utilizadas:

- Exposición del tema por parte del docente, lecturas de metodologías de la investigación, discusión del tema, desarrollo del proyecto de investigación aplicando lo visto en clases, revisión de los avances del proyecto.
- Debate de los temas actuales que definen las tendencias en investigación.
- Argumenta y defiende su propuesta de proyecto de investigación, utilizando fundamentos sólidos.
- Dialoga e intercambia información con sus colegas, lo que le permite construir su anteproyecto de investigación.

Métodos y estrategias de evaluación:

- Las evaluaciones de rendimiento de los alumnos a realizarse para constatar el logro de los objetivos del plan de estudios o de cada una de sus unidades o programas.

Unidad I	5%
Unidad II	15%
Unidad III	15%
Unidad IV	15%
Unidad V	Se evalúa en la Unidad VI
Unidad VI	50%

Bibliografía:

- Bernal, C. A. (2016). *Metodología de la investigación*. 4ta. Edición. Bogotá: Pearson.
- Cerda, H. (2014). *Los elementos de la investigación*. México: Nueva editorial Iztaccihuatl.
- Day, R. (2005). *Cómo escribir y publicar trabajos científicos*. 3ra. ed., Washington: Organización Panamericana de la Salud.
- Day, R. (2016). *How to write and scientific paper*. 8th. Ed., Greenwood Pubgroup.
- Díaz, M., Escalona, M., Castro, D., León, A., Ramírez, M., (2013). *Metodología de la Investigación*. 1ra. ed. Ciudad de México: Trillas.

Gastel, B. & Day, R.A. (1998). How to write and publish a scientific paper. 8th Edition. Phoenix: Oryx Press.

Groat, L. and Wang, D. (2013). Architectural research methods. 2da. Edición. New York: John Wiley & Sons.

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2015). Metodología de la Investigación. 6ta. ed., Ciudad de México: McGraw-Hill.

Lara, E. (2013). Fundamentos de Investigación. Un enfoque por competencias. 2da. Edición. Ciudad de México: Alfaomega.

Münch, L. y Ángeles, E. (2015). Métodos y técnicas de investigación. 4ta Edición. México: Trillas.

Muñoz, C. (2015). *Cómo elaborar y asesorar una investigación de tesis*. 3ra. Edición. Ciudad de México: Prentice Hall.

Namakforoosh, M. N. (2010). Metodología de la Investigación. 2da Edición. Ciudad de México: Limusa.

Schlmeke, C., Elizondo, N., (2010). Manual para la presentación de anteproyectos e informes de investigación, (tesis). 3era. ed. Ciudad de México: Oxford University Press.

Tamayo, M. (2009). El proceso de la investigación científica. Ciudad de México: Limusa.

Walker, M. (2012). Cómo escribir trabajos de investigación. Barcelona: Gedisa.

Nombre y firma de quién diseñó carta descriptiva:

Dra. Ramona A. Romero Moreno
Dr. Gonzalo Bojórquez Morales
Dr. Marcos E. González Trevizo

Nombre y firma de quién autorizó carta descriptiva:

Mtro. Mario A. Macalpin Coronado

Dr. Juan I. Nieto Hipólito

M. Alonso Hernández Guitrón

Nombres y firmas de quienes evaluaron y revisaron la carta descriptiva:

CA Patrimonio Urbano Arquitectónico y Paisaje

CA Diseño Ambiental

CA Arquitectura, Medio Ambiente y Energía

CA Desarrollo Urbano y Sustentabilidad

CA Diseño Integral Ambiental

CA Diseño y Comunicación

CA Educación Continua a Distancia

CA Ingeniería y Tecnología en Energías Renovables

**Carta descriptiva de Doctorado**

Datos de identificación				
Unidad Académica		Facultad de Arquitectura y Diseño. Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño. Escuela de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología.		
Programa		Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño.		
Nombre de la asignatura		SEMINARIO DE INVESTIGACION II		
Tipo de Asignatura		obligatoria		
Clave (Posgrado e Investigación)				
Horas teoría	1	Horas laboratorio	-	Créditos Totales
Horas taller	3	Horas prácticas de campo	-	5
Perfil de egreso del programa				
<p><i>El egresado del programa de Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño (DAUD), estará habilitado para desarrollar investigación original y de vanguardia, que permita la generación de conocimiento, con base en las causas de los problemas estudiados y el desarrollo e innovación de técnicas de solución, a través de la gestión de proyectos sobre Arquitectura, Urbanismo, Diseño o áreas afines que se caractericen por ser propuestas sustentables, eficientemente energéticas y con responsabilidad social y ambiental. En un marco de vinculación proactiva con los diferentes sectores de la sociedad, en los ámbitos de la docencia, investigación y ejercicio profesional en el contexto nacional e internacional; con una actitud ética y crítica, para un óptimo desempeño individual y liderazgo de equipos interdisciplinarios y/o transfronterizos, que propicien la elevación del nivel de la enseñanza y la investigación, para el desarrollo de la ciencia y la tecnología.</i></p>				
Definiciones generales de la asignatura				
Aportación de esta materia al perfil de egreso del estudiante.	Capacidad para sustentar teóricamente un estudio de investigación relacionado con la Arquitectura, Urbanismo y Diseño, a partir del problema planteado.			
Descripción de la orientación de la asignatura en coherencia con el perfil de egreso.	Esta asignatura tiene como propósito construir el marco teórico o de referencia que contextualice un problema de investigación relacionado con el campo de la Arquitectura, Urbanismo y Diseño.			
Cobertura de la asignatura.	Considerar las actividades que se deben llevar a cabo para construir el marco teórico de una investigación: detección, obtención, consulta, extracción y recopilación de la literatura pertinente.			
Profundidad de la asignatura.	Redactar el marco teórico o de referencia que contextualice un problema de Investigación relacionado con los campos del programa apegándose a un estilo de redacción.			



Temario			
Unidad	Objetivo	Tema	Producto a evaluar (evidencia de aprendizaje)
UNIDAD I. El marco teórico	Explicar el concepto de marco teórico, conceptual y de referencia, sus funciones y etapas de desarrollo	1.1. La definición del marco teórico, conceptual y de referencia 1.2. Las funciones del marco teórico, conceptual y de referencia 1.3. Las etapas para el desarrollo del marco teórico, conceptual y de referencia	<ul style="list-style-type: none"> Presentación de un cartel dónde se resuma, con sustento teórico la definición, las funciones y etapas de desarrollo del marco teórico, conceptual y de referencia.
UNIDAD II. La revisión de la literatura	Detectar la literatura pertinente que contextualice un problema de investigación	2.1. Fuentes primarias. 2.2. Fuentes secundarias. 2.3. Fuentes terciarias.	<ul style="list-style-type: none"> 30 referencias de fuentes primarias, cinco referencias secundarias y tres terciarias (mínimo) en el gestor bibliográfico de Word o cualquier otro gestor.
UNIDAD III. La construcción del marco teórico.	Organizar el marco o perspectiva teórica del proyecto de investigación	3.1. Método de mapeo. 3.2. Método de índice.	<ul style="list-style-type: none"> Esquema de índice del marco teórico con ubicación de referencias.
UNIDAD IV. El desarrollo del marco teórico	Fundamentar el marco teórico, conceptual y de referencia que conceptualice adecuadamente el problema a tratar, citando apropiadamente las referencias	4.1. Estilo APA 4.2. Formato APA	<ul style="list-style-type: none"> Capítulo del marco teórico de la tesis. Presentación oral del avance del proyecto de tesis en el coloquio de fin de semestre
<p>Estrategias de aprendizaje utilizadas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Clase presencial, exposición de temas por el profesor de la materias, sesiones de talleres de trabajo, exposición y avances por alumnos, prácticas de desarrollo para la compilación de información, asesoría y seguimiento de avance presencial y/o en línea para proceso de desarrollo por el profesor de la materia y el tutor asignado, asesorías interdisciplinarias, seminario de presentación de propuesta de proyecto terminal, conferencias y/o pláticas sobre métodos y técnicas de desarrollo aplicadas a casos análogos al proyecto terminal. Exposición, debate, ejercicios prácticos y otros. Investigación documental, trabajo individual y en equipo, y además de acuerdo con la naturaleza de la unidad de aprendizaje. 			

Métodos y estrategias de evaluación:

- La evaluación se rige por las disposiciones estipuladas en el Estatuto Escolar de la UABC y el reglamento General de Estudios de Posgrado.

Acreditación:

80% de asistencia a clases presenciales y asesorías.

70 Calificación mínima aprobatoria.

Calificación:

Unidad I 15%

Unidad II 35%

Unidad III Se evalúa en la Unidad IV

Unidad IV 50%

Bibliografía

Bernal, C. A. (2016). *Metodología de la investigación*. 4ta. Edición. Bogotá: Pearson.

Day, R. (2005). *Cómo escribir y publicar trabajos científicos*. 3ra. ed., Washington: Organización Panamericana de la Salud.

Day, R. (2016). *How to write and scientific paper*. 8th. Ed., Greenwood Pubgroup.

Díaz, M., Escalona, M., Castro, D., León, A., Ramírez, M., (2013). *Metodología de la Investigación*. 1ra. ed. Ciudad de México: Trillas.

Groat, L. and Wang, D. (2013). *Architectural research methods*. 2da. Edición. New York: John Wiley & Sons.

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. 6ta. ed., Ciudad de México: McGraw-Hill.

Lara, E. (2013). *Fundamentos de Investigación. Un enfoque por competencias*. 2da. Edición. Ciudad de México: Alfaomega.

Muñoz, C. (2015). *Cómo elaborar y asesorar una investigación de tesis*. 3ra. Edición. Ciudad de México: Prentice Hall.

Schlmeke, C., Elizondo, N. (2010). *Manual para la presentación de anteproyectos e informes de investigación, (tesis)*. 3era. ed. Ciudad de México: Oxford University Press.

Nombre y firma de quién diseñó carta descriptiva:

Dra. Ramona A. Romero Moreno
Dr. Gonzalo Bojórquez Morales
Dr. Marcos E. González Trevizo

Nombre y firma de quién autorizó carta descriptiva:

Mtro. Mario A. Macalpin Coronado

Dr. Juan I. Nieto Hipólito

M. Alonso Hernández Guitrón

Nombres y firmas de quienes evaluaron y revisaron la carta descriptiva:

CA Patrimonio Urbano Arquitectónico y Paisaje

CA Diseño Ambiental

CA Arquitectura, Medio Ambiente y Energía

CA Desarrollo Urbano y Sustentabilidad

CA Diseño Integral Ambiental

CA Diseño y Comunicación

CA Educación Continua a Distancia

CA Ingeniería y Tecnología en Energías Renovables

NICRISTINA GASTRIZO



Carta descriptiva de Doctorado

Datos de identificación				
Unidad Académica		Facultad de Arquitectura y Diseño. Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño. Escuela de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología.		
Programa		Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño.		
Nombre de la asignatura		SEMINARIO DE INVESTIGACION III		
Tipo de Asignatura		Obligatoria		
Clave (Posgrado e Investigación)				
Horas teoría	1	Horas laboratorio	-	Créditos Totales
Horas taller	3	Horas prácticas de campo	-	5
Perfil de egreso del programa				
<p><i>El egresado del programa de Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño (DAUD), estará habilitado para desarrollar investigación original y de vanguardia, que permita la generación de conocimiento, con base en las causas de los problemas estudiados y el desarrollo e innovación de técnicas de solución, a través de la gestión de proyectos sobre Arquitectura, Urbanismo, Diseño o áreas afines que se caractericen por ser propuestas sustentables, eficientemente energéticas y con responsabilidad social y ambiental. En un marco de vinculación proactiva con los diferentes sectores de la sociedad, en los ámbitos de la docencia, investigación y ejercicio profesional en el contexto nacional e internacional; con una actitud ética y crítica, para un óptimo desempeño individual y liderazgo de equipos interdisciplinarios y/o transfronterizos, que propicien la elevación del nivel de la enseñanza y la investigación, para el desarrollo de la ciencia y la tecnología.</i></p>				
Definiciones generales de la asignatura				
Aportación de esta materia al perfil de egreso del estudiante.	Diseñar la estrategia metodológica para el trabajo de laboratorio y/o campo de su proyecto de investigación, mediante el análisis de las bases teóricas.			
Descripción de la orientación de la asignatura en coherencia con el perfil de egreso.	Esta asignatura tiene como propósito que el estudiante analice los enfoques metodológicos y diseños de investigación, orientados a la redacción de la estrategia metodológica de la tesis de investigación, para que al término de la misma realice la recolección de datos			
Cobertura de la asignatura.	La asignatura cubre los diseños metodológicos de investigación para realizar el trabajo de laboratorio o campo.			
Profundidad de la asignatura.	La temática abordada en el curso permite al estudiante adquirir los conocimientos conceptuales y técnicas para diseñar la estrategia metodológica de su trabajo de investigación.			

ESCUELA DE CIENCIAS
DE INGENIERÍA Y
TECNOLOGÍAFACULTAD DE INGENIERÍA,
ARQUITECTURA Y DISEÑO
ENSEÑADA, B.C.UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DE BAJA CALIFORNIAFACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO
MEXICALI, B.C.

Temario			
Unidad	Objetivo	Tema	Producto a evaluar (evidencia de aprendizaje)
UNIDAD I. Enfoques y diseños metodológicos de investigación cuantitativa.	Analizar los fundamentos conceptuales, alcances y técnicas que conforman los enfoques y diseños de investigación cuantitativos.	1.1. Investigación cuantitativa. 1.2. Definición del alcance para el diseño de la investigación: descriptivo, exploratorio, correlacional, explicativo. 1.3. Definición del diseño de la investigación.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reporte de lectura. ▪ Presentación en clase. ▪ Reporte de discusión grupal. ▪ Avance de propuesta de enfoque y diseño de tesis.
UNIDAD II. Enfoques y diseños metodológicos de investigación cualitativa y de métodos combinados.	Analizar los fundamentos conceptuales, alcances y técnicas que conforman los enfoques y diseños de investigación cualitativos y de métodos combinados.	2.1. Fenomenológica 2.2. Métodos y técnicas de investigación cualitativa: Análisis crítico del discurso, análisis de contenido. Observación, entrevista, grupos focales, hermenéutica visual 2.3. Definición del contexto y casos a estudiar. 2.4. Instrumentos de recolección de datos. 2.5. Análisis de datos cualitativos. 2.6. Diseño de métodos combinados.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Grupal, avance de propuesta de enfoque y diseño de tesis.
UNIDAD III. Selección de la estrategia metodológica para la recolección de datos.	Proponer el diseño metodológico de la investigación.	3.1. Definición del diseño de la investigación. Enfoque. Alcance y diseño. Criterios de la selección de muestra/participantes en el estudio. Técnicas de correlación de datos. 3.2. Elaboración de los instrumentos de recolección de datos. 3.3. Validación de Instrumentos. 3.4. Análisis de datos.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Avance de propuesta de la estrategia metodológica de investigación, que incluye instrumentos de recolección de datos y procedimiento de análisis.

UNIDAD IV. La práctica de la investigación.	Analizar el acceso al campo para la recolección de datos y su aplicación práctica.	4.1. Acceso al campo. 4.2. Recolección de datos.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Capítulo de metodología. ▪ Presentación oral del avance del proyecto de tesis en el coloquio de fin de semestre. 								
<p>Estrategias de aprendizaje utilizadas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentaciones en clase por parte del profesor y los estudiantes. Discusiones grupales respecto a las temáticas abordadas. Investigación documental, análisis de documentos, reportes de lectura, exposiciones, de forma individual y colaborativa, así como la redacción del capítulo de metodología de la tesis y evidencia de la recolección de datos. 											
<p>Métodos y estrategias de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La evaluación se rige por las disposiciones estipuladas en el Estatuto Escolar de la UABC y el Reglamento General de Estudios de Posgrado. <p>Acreditación: 80% de asistencia a clases presenciales y asesorías. 70 Calificación mínima aprobatoria.</p> <p>Calificación:</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 80%;">Unidad I</td> <td style="width: 20%;">15%</td> </tr> <tr> <td>Unidad II</td> <td>15%</td> </tr> <tr> <td>Unidad III</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>Unidad IV</td> <td>50%</td> </tr> </table>				Unidad I	15%	Unidad II	15%	Unidad III	20%	Unidad IV	50%
Unidad I	15%										
Unidad II	15%										
Unidad III	20%										
Unidad IV	50%										
<p>Bibliografía:</p> <p>Bernal, C. A. (2016). <i>Metodología de la investigación</i>. 4ta. Edición. Bogotá: Pearson.</p> <p>Blaxter, L, Hughes C., Tight Malcolm. (2000). <i>Cómo se hace una investigación</i>. Barcelona: Gedisa</p> <p>Day, R. (2005). <i>Cómo escribir y publicar trabajos científicos</i>. 3ra, ed., Washington: Organización Panamericana de la Salud.</p> <p>Day, R. (2016). <i>How to write and scientific paper</i>. 8th. Ed., Greenwood Pubgroup.</p> <p>Díaz, M., Escalona, M., Castro, D., León, A., Ramírez, M., (2013). <i>Metodología de la Investigación</i>. 1ra. ed. Ciudad de México: Trillas.</p> <p>Groat, L. and Wang, D. (2013). <i>Architectural research methods</i>. 2da. Edición. New York: John Wiley & Sons.</p> <p>Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). <i>Metodología de la Investigación</i>. 6ta. ed., Ciudad de México: McGraw-Hill.</p>											

Lara, E. (2013). *Fundamentos de Investigación. Un enfoque por competencias*. 2da. Edición. Ciudad de México: Alfaomega.

Muñoz, C. (2015). *Cómo elaborar y asesorar una investigación de tesis*. 3ra. Edición. Ciudad de México: Prentice Hall.

Schlmeke, C., Elizondo, N., (2010). *Manual para la presentación de anteproyectos e informes de investigación, (tesis)*. 3era. ed. Ciudad de México: Oxford University Press.

Nombre y firma de quién diseñó carta descriptiva:

Dr. Gonzalo Bojórquez Morales
Dra. Ramona A. Romero Moreno
Dr. Marcos E. González Trevizo

Nombre y firma de quién autorizó carta descriptiva:

Mtro. Mario A. Macalpin Coronado

Dr. Juan I. Nieto Hipólito

M. Alonso Hernández Guitrón

Nombres y firmas de quienes evaluaron y revisaron la carta descriptiva:

CA Patrimonio Urbano Arquitectónico y Paisaje

CA Diseño Ambiental

CA Arquitectura, Medio Ambiente y Energía

CA Desarrollo Urbano y Sustentabilidad

CA Diseño Integral Ambiental

CA Diseño y Comunicación

CA Educación Continua a Distancia

CA Ingeniería y Tecnología en Energías Renovables



Carta descriptiva de Doctorado

Datos de identificación		FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO MEXICALI, B.C.		
Unidad Académica	Facultad de Arquitectura y Diseño. Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño. Escuela de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología.			
Programa	Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño.			
Nombre de la asignatura	SEMINARIO DE INVESTIGACION IV			
Tipo de Asignatura	Obligatoria			
Clave (Posgrado e Investigación)				
Horas teoría	1	Horas laboratorio	-	Créditos Totales
Horas taller	3	Horas prácticas de campo	-	5
Perfil de egreso del programa				
<p><i>El egresado del programa de Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño (DAUD), estará habilitado para desarrollar investigación original y de vanguardia, que permita la generación de conocimiento, con base en las causas de los problemas estudiados y el desarrollo e innovación de técnicas de solución, a través de la gestión de proyectos sobre Arquitectura, Urbanismo, Diseño o áreas afines que se caractericen por ser propuestas sustentables, eficientemente energéticas y con responsabilidad social y ambiental. En un marco de vinculación proactiva con los diferentes sectores de la sociedad, en los ámbitos de la docencia, investigación y ejercicio profesional en el contexto nacional e internacional; con una actitud ética y crítica, para un óptimo desempeño individual y liderazgo de equipos interdisciplinarios y/o transfronterizos, que propicien la elevación del nivel de la enseñanza y la investigación, para el desarrollo de la ciencia y la tecnología.</i></p>				
Definiciones generales de la asignatura				
Aportación de esta materia al perfil de egreso del estudiante.	Revisar la recolección y análisis de datos del proyecto de investigación del estudiante de doctorado, con base en los enfoques y diseños de investigación acorde a las disciplinas de la Arquitectura, Urbanismo, Diseño o áreas afines.			
Descripción de la orientación de la asignatura en coherencia con el perfil de egreso.	Reafirmar el análisis de los datos de la investigación, con el fin de lograr una interpretación adecuada de los mismos y una presentación de resultados con rigor científico.			
Cobertura de la asignatura.	En esta asignatura se aplican los métodos -según la naturaleza de la investigación para la recolección, el análisis, la interpretación y la presentación de datos; con el apoyo de diferentes recursos tecnológicos para el procesamiento de datos.			
Profundidad de la asignatura.	Sustenta con rigor científico el proceso de recolección, análisis, interpretación y presentación de datos, de acuerdo al trabajo de laboratorio o de campo del proyecto de investigación del estudiante.			

Temario			
Unidad	Objetivo	Tema	Producto a evaluar (evidencia de aprendizaje)
UNIDAD I. Bases del diseño de la investigación	Reafirmar los conceptos de diseño de la investigación	1.1. Alcances de la investigación 1.2. Retroalimentación de hipótesis 1.3. Concepción o elección del diseño de investigación	▪ Documento con el diseño de la investigación
UNIDAD II. Recolección de datos	Proponer los métodos y técnicas pertinentes para la recolección de datos	2.1. Aplicación de los instrumentos de recolección de datos 2.2. Revisión de confiabilidad y validez de los datos recolectados	▪ Reporte y Metabase de datos de la investigación
UNIDAD III. Análisis de datos	Sustentar la selección de las herramientas computacionales para el análisis estadístico	3.1. Estadística paramétrica 3.1.1. Análisis estadístico descriptivo 3.1.2. Análisis estadístico correlacional y de regresión 3.2. Estadística no paramétrica	▪ Reporte estadístico
UNIDAD IV. Reporte de resultados	Fundamentar la interpretación de resultados	4.1. Sistematización de los resultados 4.2. Interpretación de resultados	▪ Documento con los resultados del trabajo de laboratorio o de campo
Estrategias de aprendizaje utilizadas: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reuniones presenciales de discusión crítica de los avances de tesis, con la participación del docente y los estudiantes ▪ Redacción del capítulo correspondiente. 			

Métodos y estrategias de evaluación:

La evaluación se rige por las disposiciones estipuladas en el Estatuto Escolar de la UABC y el Reglamento General de Estudios de Posgrado.

Acreditación:

80% de asistencia a clases presenciales y asesorías.

70 Calificación mínima aprobatoria.

Calificación:

Unidad I 10%

Unidad II 30%

Unidad III 30%

Unidad VI 30%

Bibliografía:

Cresswell, J. (2014). Research design. Qualitative, quantitative and mixed method approaches. 4ta Ed. Los Ángeles: Sage

Díaz, M., Escalona, M., Castro, D., León, A., Ramírez, M., (2013). Metodología de la Investigación. 1ra. ed. Ciudad de México: Trillas

Greasley, P. (2008). Quantitative data analysis using SPSS. An introduction for health & social science. Nueva York: McGraw-Hill

Groat, L. and Wang, D. (2013). Architectural research methods. New York: John Wiley & Sons.

Hernández Sampieri, R.; Fernández, C.; Baptista, P. (2014) Metodología de la investigación. 6a ed. México: Mc Graw-Hill

Quezada, N. (2016). Estadística con SPSS 22 (Primera reimpression). México: Alfaomega Grupo Editor.

Schettini, P. & Cortazzo, I. (2015). Análisis de datos cualitativos en la investigación social. Procedimientos y herramientas para la interpretación de información cualitativa. Buenos Aires: Editorial de la Universidad de la Plata

Schlmeke, C., Elizondo, N., (2010). Manual para la presentación de anteproyectos e informes de investigación (tesis). 3era. ed. Ciudad de México: Oxford University Press.

Triola, M. F., (2014). Essentials of Statistics. 5ta. Ed., Prentice Hall

Adicionalmente a la presente bibliografía se sumará aquella definida por el director de proyecto terminal y cotutores.

Nombre y firma de quién diseñó carta descriptiva:

Dr. Gonzalo Bojórquez Morales
Dra. Ramona A. Romero Moreno
Dr. Marcos E. González Trevizo

Nombre y firma de quien autorizó carta descriptiva:



Mtro. Mario A. Macalpin Coronado



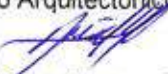
Dr. Juan I. Nieto Hipólito




M. Alonso Hernández Guitrón


Nombres y firmas de quienes evaluaron y revisaron la carta descriptiva:


CA Patrimonio Urbano Arquitectónico y Paisaje 

CA Diseño Ambiental 


CA Arquitectura, Medio Ambiente y Energía 

CA Desarrollo Urbano y Sustentabilidad 

CA Diseño Integral Ambiental 

CA Diseño y Comunicación 

CA Educación Continua a Distancia 

CA Ingeniería y Tecnología en Energías Renovables 

M. CRISTINA CASTAÑO II B.



Carta descriptiva de Doctorado

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO
MEXICALI, B.C.ESCUELA DE CIENCIAS
DE INGENIERÍA Y
TECNOLOGÍAFACULTAD DE INGENIERÍA
ARQUITECTURA Y DISEÑO
ENSENADA, B.C.

Datos de identificación				
Unidad Académica		Facultad de Arquitectura y Diseño. Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño. Escuela de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología.		
Programa		Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño.		
Nombre de la asignatura		TESIS DE DOCTORADO I		
Tipo de Asignatura		Obligatoria		
Clave (Posgrado e Investigación)				
Horas teoría	1	Horas laboratorio	-	Créditos Totales
Horas taller	3	Horas prácticas de campo	-	5
Perfil de egreso del programa				
<p><i>El egresado del programa de Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño (DAUD), estará habilitado para desarrollar investigación original y de vanguardia, que permita la generación de conocimiento, con base en las causas de los problemas estudiados y el desarrollo e innovación de técnicas de solución, a través de la gestión de proyectos sobre Arquitectura, Urbanismo, Diseño o áreas afines que se caractericen por ser propuestas sustentables, eficientemente energéticas y con responsabilidad social y ambiental. En un marco de vinculación proactiva con los diferentes sectores de la sociedad, en los ámbitos de la docencia, investigación y ejercicio profesional en el contexto nacional e internacional; con una actitud ética y crítica, para un óptimo desempeño individual y liderazgo de equipos interdisciplinarios y/o transfronterizos, que propicien la elevación del nivel de la enseñanza y la investigación, para el desarrollo de la ciencia y la tecnología.</i></p>				
Definiciones generales de la asignatura				
Aportación de esta materia al perfil de egreso del estudiante.		Revisar la redacción del borrador de la tesis, el manejo del estilo y la edición de la misma en un idioma determinado.		
Descripción de la orientación de la asignatura en coherencia con el perfil de egreso.		Organizar las actividades orientadas a la elaboración de las conclusiones y el primer borrador de la tesis.		
Cobertura de la asignatura.		Redacción de las conclusiones de la tesis y la integración de la primera versión de la misma, a través de ejercicios de redacción, y de revisión de textos y de estilo (APA), de manera que aprenda estrategias que faciliten la conclusión de su trabajo en tiempo y forma.		
Profundidad de la asignatura.		Realice la redacción completa de la tesis que consiste en la presentación en forma escrita de los capítulos de introducción, marco teórico, metodología, resultados y discusión, conclusiones, referencias y anexos, de manera que se asegure un trabajo con el rigor académico establecido en el Documento de Referencia del Programa.		

Temario			
Unidad	Objetivo	Tema	Producto a evaluar (evidencia de aprendizaje)
UNIDAD I. La redacción de textos académicos.	Revisar las estrategias de redacción y estilo su aplicación en los apartados de la tesis ya concluidos.	1.1. Estrategias de redacción académica. 1.2. La composición. 1.3. Uso de vocabulario especializado. 1.4. Uso de conectores. 1.5. Puntuación. 1.6. Normas estilo (APA). 1.7. Referencias. 1.8 Citas. 1.9. Tablas y figuras. 1.10 Lineamientos de formato.	<ul style="list-style-type: none"> Revisión general de los apartados de la tesis.
UNIDAD II. Redacción de las conclusiones.	Estructurar las conclusiones del documento.	2.1. Análisis de la relación entre los objetivos y /o hipótesis planteadas y los resultados. 2.2. Comunicación escrita efectiva.	<ul style="list-style-type: none"> Conclusiones de la tesis contemplando los lineamientos APA y las normas básicas de redacción académica.
UNIDAD III. La integración del proyecto de tesis de doctorado.	Integrar el documento final de tesis.	3.1. Integración del Documento de tesis de doctorado: Resumen. Introducción. Marco teórico. Metodología. Reporte de resultados. Discusión. Conclusiones. Referencias. Anexos, índice, y portadas. 3.2. Presentación oral de la tesis. Síntesis y selección de información. Presentación.	<ul style="list-style-type: none"> Primer borrador completo de la tesis doctoral. Presentación oral del borrador completo de tesis de doctorado en el coloquio de fin de semestre.

Estrategias de aprendizaje utilizadas:

- Presentaciones en clase por parte del profesor y los estudiantes. Discusiones grupales respecto a las temáticas abordadas. Investigación documental, análisis de documentos, reportes de lectura, exposiciones, de forma individual y colaborativa.

Métodos y estrategias de evaluación:

- La evaluación se rige por las disposiciones estipuladas en el Estatuto Escolar de la UABC y el Reglamento General de Estudios de Posgrado.

Acreditación:

80% de asistencia a clases presenciales y asesorías.

70 Calificación mínima aprobatoria.

Calificación:

Unidad I 20%

Unidad II 10%

Unidad III 70%

Bibliografía:

American Psychological Association (2010). Manual de publicaciones de la American Psychological Association (3ª ed.). Mexico: Editorial El Manual Moderno.[Publication Manual of the American Psychological Association, 6th ed.].

Belcher, W. (2010). Como escribir un artículo académico en 12 semanas. 1ra. ed. en castellano. Ciudad de México: Flacso México.

Day, R. (2005). Cómo escribir y publicar trabajos científicos. 3ra, ed..Washington: Organización Panamericana de la Salud.

Day, R. (2016). How to write and scientific paper. 8th. Ed., Greenwood Pubgroup.

Escuela de Graduados en Educación. (2012). Manual para la elaboración de textos académicos de la Escuela de Graduados en Educación Universidad TECVirtual del Sistema Tecnológico de Monterrey. Manuscrito inédito. Monterrey, México: Universidad Virtual del Sistema

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). Metodología de la Investigación. 6ta. ed., Ciudad de México: McGraw-Hill.

López, S., Alvarado A., Mungaray A., (2011). La comunicación de la ciencia a través de artículos científicos. 1ra. ed. Ciudad de México: Universidad de Occidente.

Medina, L., Espinoza, R., Di Bella, T. (2013). Guía para la edición de publicaciones de la Universidad Autónoma de Baja California. 1ea. ed. Mexicali, Baja California: Universidad Autónoma de Baja California.

Manual Moderno (2010). Manual de publicaciones de la American Psychological Association. 3era. ed., Ciudad de México: El Manual Moderno

Sánchez, A. A. (2011). Manual de redacción académica e investigativa: Cómo escribir, evaluar y publicar artículos. Antioquia-Colombia: Católica del Norte Fundación

Schlmeke, C., Elizondo, N., (2010). Manual para la presentación de anteproyectos e informes de investigación, (tesis). 3era. ed. Ciudad de México: Oxford University Press.

Adicionalmente a la presente bibliografía se sumará aquella definida por el director de proyecto terminal y cotutores.

Nombre y firma de quién diseñó carta descriptiva:

Dr. Gonzalo Bojórquez Morales
Dra. Ramona A. Romero Moreno
Dr. Marcos E. González Trevizo.

Nombre y firma de quién autorizó carta descriptiva:

Mtro. Mario A. Macalpin Coronado
Dr. Juan I. Nieto Hipólito
M. Alonso Hernández Guitrón

Nombres y firmas de quienes evaluaron y revisaron la carta descriptiva:

CA Patrimonio Urbano Arquitectónico y Paisaje
CA Diseño Ambiental
CA Arquitectura, Medio Ambiente y Energía
CA Desarrollo Urbano y Sustentabilidad
CA Diseño Integral Ambiental
CA Diseño y Comunicación
CA Educación Continua a Distancia
CA Ingeniería y Tecnología en Energías Renovables



Carta Descriptiva de Doctorado

Datos de identificación				
Unidad Académica		Facultad de Arquitectura y Diseño. Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño. Escuela de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología.		
Programa		Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño.		
Nombre de la asignatura		TESIS DE DOCTORADO II		
Tipo de Asignatura		Obligatoria		
Clave (Posgrado e Investigación)				
Horas teoría	1	Horas laboratorio	-	Créditos Totales
Horas taller	3	Horas prácticas de campo	-	5
Perfil de egreso del programa				
<p><i>El egresado del programa de Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño (DAUD), estará habilitado para desarrollar investigación original y de vanguardia, que permita la generación de conocimiento, con base en las causas de los problemas estudiados y el desarrollo e innovación de técnicas de solución, a través de la gestión de proyectos sobre Arquitectura, Urbanismo, Diseño o áreas afines que se caractericen por ser propuestas sustentables, eficientemente energéticas y con responsabilidad social y ambiental. En un marco de vinculación proactiva con los diferentes sectores de la sociedad, en los ámbitos de la docencia, investigación y ejercicio profesional en el contexto nacional e internacional; con una actitud ética y crítica, para un óptimo desempeño individual y liderazgo de equipos interdisciplinarios y/o transfronterizos, que propicien la elevación del nivel de la enseñanza y la investigación, para el desarrollo de la ciencia y la tecnología.</i></p>				
Definiciones generales de la asignatura				
Aportación de esta materia al perfil de egreso del estudiante.		Apoya en la redacción final de su proyecto de tesis y la defensa del mismo como base para la obtención del grado de doctor.		
Descripción de la orientación de la asignatura en coherencia con el perfil de egreso.		Desarrolla la habilidad de corregir el estilo de escritos propios, en este caso la tesis, y preparar al estudiante para la defensa final de su investigación.		
Cobertura de la asignatura.		Apoyar al estudiante en corrección de la redacción y el estilo de su trabajo de tesis y corroborar que cada una de las partes que la integran estén bien articuladas y no exista inconsistencias argumentativas.		
Profundidad de la asignatura.		Se aborda la metodología de corrección de estilo para que el estudiante realice la revisión y corrección completa de su tesis; con el fin de que su trabajo se apegue al rigor académico establecido en el Documento de Referencia del Programa.		

Temario			
Unidad	Objetivo	Tema	Producto a evaluar (evidencia de aprendizaje)
UNIDAD I. Coherencia y pertinencia del documento de tesis.	Analizar coherencia entre los distintos componentes del documento de tesis.	1.1. Análisis de la relación entre la introducción y las conclusiones. 1.2. Contraste entre metodología y resultados. 1.3. Contraste entre marco teórico y resultados. 1.4. Contraste entre resultados y conclusiones.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Documento revisado manteniendo control de cambios donde se evidencie el análisis realizado.
UNIDAD II. Partes complementarias del documento de tesis.	Revisar las partes complementarias del documento de tesis.	2.1. Partes al inicio: Índice. Prologo. Agradecimientos. Resumen. 2.2. Anexos.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Documento con los complementos del documento de tesis.
UNIDAD III. Revisión final.	Evaluar la versión final del documento de tesis.	3.1. Observaciones finales. 3.2. Integración y edición final del documento de tesis.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Documento final de tesis.
UNIDAD IV. La defensa de tesis.	Preparar al alumno para la exposición oral de su tesis ante el comité de titulación.	1. Expresión oral. 2. Resumen de la tesis para su exposición. 3. Organización del material sustancial de la tesis para la composición de la presentación.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Exposición oral. ▪ Ensayo de defensa ante el grupo.
Estrategias de aprendizaje utilizadas: <ul style="list-style-type: none"> ▪ El seminario llevará como estrategia principal la de taller para aplicar las estrategias de edición y revisión de la textualidad en la tesis propia como en la tesis de uno de los compañeros. ▪ Además del trabajo individual y colaborativo, habrá discusiones sobre los temas vistos en cada sesión, tareas individuales en pares, grupal y de manera individual. Así como de corrección de redacción y presentaciones que lo prepararán para la defensa final de la tesis. 			

Métodos y estrategias de evaluación:

- La evaluación se rige por las disposiciones estipuladas en el Estatuto de la UABC y el Reglamento General de los Estudios de Posgrado.

Acreditación:

80% de asistencia a clases presenciales y asesorías.

70 Calificación mínima aprobatoria.

Calificación:

Unidad I 10%

Unidad II 5%

Unidad III 70%

Unidad VI 10%

Bibliografía:

Belcher, W. (2010). Como escribir un artículo académico en 12 semanas. 1ra. ed. en castellano. Ciudad de México: Flacso México.

Day, R. (2005). Cómo escribir y publicar trabajos científicos. 3ra, ed..Washington: Organización Panamericana de la Salud.

Day, R. (2016). How to write and scientific paper. 8th. Ed., Greenwood Pubgroup.

López, S., Alvarado A., Mungaray A., (2011). La comunicación de la ciencia a través de artículos científicos. 1ra. ed. Ciudad de México: Universidad de Occidente.

Medina, L., Espinoza, R., Di Bella, T. (2013). Guía para la edición de publicaciones de la Universidad Autónoma de Baja California. 1ea. ed. Mexicali, Baja California: Universidad Autónoma de Baja California.

Manual Moderno (2010). Manual de publicaciones de la American Psychological Association. 3era. ed., Ciudad de México: El Manual Moderno

Schlmeke, C., Elizondo, N., (2010). Manual para la presentación de anteproyectos e informes de investigación (tesis). 3era. ed. Ciudad de México: Oxford University Press.

Adicionalmente a la presente bibliografía se sumará aquella definida por el director de proyecto terminal y cotutores.

Nombre y firma de quién diseñó carta descriptiva:


Dr. Gonzalo Bojórquez Morales 

Dra. Ramona A. Romero Moreno 

Dr. Marcos E. González Trevizo


Nombre y firma de quién autorizó carta descriptiva:



Mtro. Mario A. Macalpin Coronada


Dr. Juan I. Nieto Hipólito



M. Alonso Hernández Guitrón

Nombres y firmas de quienes evaluaron y revisaron la carta descriptiva:


CA Patrimonio Urbano Arquitectónico y Paisaje 

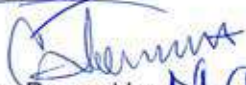
CA Diseño Ambiental 


CA Arquitectura, Medio Ambiente y Energía 

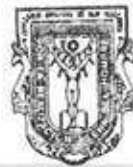
CA Desarrollo Urbano y Sustentabilidad 

CA Diseño Integral Ambiental 

CA Diseño y Comunicación 

CA Educación Continua a Distancia 

CA Ingeniería y Tecnología en Energías Renovables 

**Carta Descriptiva de Doctorado**

Datos de identificación				
Unidad Académica		Facultad de Arquitectura y Diseño. Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño. Escuela de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología.	ESCUELA DE CIENCIAS DE INGENIERÍA Y TECNOLOGÍA FACULTAD DE INGENIERÍA ARQUITECTURA Y DISEÑO ENSENADA, B.C.	
Programa		Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño.		
Nombre de la asignatura		SEMINARIO AVANZADO DE METODOS CUANTITATIVOS Y CUALITATIVOS		
Tipo de Asignatura		Obligatoria		
Clave (Posgrado e Investigación)				
Horas teoría	2	Horas laboratorio	-	Créditos Totales
Horas taller	1	Horas prácticas de campo	-	5
Perfil de egreso del programa				
<p><i>El egresado del programa de Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño (DAUD), estará habilitado para desarrollar investigación original y de vanguardia, que permita la generación de conocimiento, con base en las causas de los problemas estudiados y el desarrollo e innovación de técnicas de solución, a través de la gestión de proyectos sobre Arquitectura, Urbanismo, Diseño o áreas afines que se caractericen por ser propuestas sustentables, eficientemente energéticas y con responsabilidad social y ambiental. En un marco de vinculación proactiva con los diferentes sectores de la sociedad, en los ámbitos de la docencia, investigación y ejercicio profesional en el contexto nacional e internacional; con una actitud ética y crítica, para un óptimo desempeño individual y liderazgo de equipos interdisciplinarios y/o transfronterizos, que propicien la elevación del nivel de la enseñanza y la investigación, para el desarrollo de la ciencia y la tecnología.</i></p>				
Definiciones generales de la asignatura				
Aportación de esta materia al perfil de egreso del estudiante.	Esta materia permite abordar los enfoques de investigación científica para la comprensión de hechos y fenómenos propios de la Arquitectura, el Urbanismo y el Diseño mediante la aplicación o construcción de métodos, técnicas e instrumentos de análisis cuantitativo o cualitativo.			
Descripción de la orientación de la asignatura en coherencia con el perfil de egreso.	La orientación de la asignatura es de metodización aplicada de aspectos teóricos y empíricos en apoyo de la especialización del estudiante, desde la perspectiva del pensamiento positivista, el pensamiento hermenéutico o la combinación de ambos.			
Cobertura de la asignatura.	En esta asignatura se aplican y diseñan técnicas o instrumentos que permitan la confiable explicación o comprensión de fenómenos en base a la medición de relaciones causales y funcionales susceptibles de tratamiento estadístico o la descripción de la categorización de relaciones cualitativas de sentido.			
Profundidad de la asignatura.	La asignatura provee herramientas para la construcción de métodos para su aplicación en las investigaciones científicas de enfoque cuantitativo, cualitativo o mixto en escenarios experimentales y no experimentales.			

Temario			
Unidad	Objetivo	Tema	Producto a evaluar (evidencia de aprendizaje)
UNIDAD I. Análisis de investigaciones	Analizar pruebas para generar evidencias de investigación.	1.1. Modelos y estructura lógica de los métodos. 1.2. y principios metodológicos para el diseño de investigaciones 1.3. Proceso de la investigación cuantitativa, cualitativa y mixta 1.4. Análisis de técnicas e Instrumentos para la adquisición de datos cualitativos, cuantitativos y mixtos.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentación del planteamiento del problema de tesis ante mesa de discusión por equipos. ▪ Diagramación de la investigación con énfasis en la hipótesis y sus alcances. ▪ Tabla-resumen de identificación de las variables o indicadores y planeación de uso de técnicas e instrumentos para su recolección. ▪ Exposición integral de los contenidos de la unidad.
UNIDAD II. Diseño de técnicas e instrumentos	Diseñar técnicas e instrumentos para la adquisición de datos.	2.1. Técnicas e instrumentos de referencia. 2.2. Operacionalización. 2.3. Nuevas plataformas.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Diagramación de uso de variable o indicador a través de instrumentos y técnicas de medición. ▪ Informe de diseño de la técnica y el instrumento a partir de identificación de conceptos, dimensiones, indicadores y categorías. ▪ Exposición integral de los contenidos de la unidad.
UNIDAD III. Métodos estadísticos avanzados	Analizar datos a partir de métodos estadísticos inferenciales o descriptivos.	3.1. Variables y graficas 3.2. Medidas de tendencia central y dispersión. 3.3. Teorías de correlación. 3.4. Análisis de series de tiempo. 3.5. Teoría elemental de probabilidad 3.6. Teoría elemental de muestreo y muestras pequeñas. 3.7. Estimación y decisión estadística. 3.8. La prueba de chi cuadrada y análisis de varianza 3.9. Interpretación y visualización de datos.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tabla-resumen de conceptos estadísticos y uso de las TIC de pertinentes para la aplicación de los instrumentos teóricos. ▪ Informe de análisis estadístico ▪ Exposición integral de los contenidos de la unidad.

UNIDAD IV. Reporte de resultados	Validar hipótesis para la sustentación de proyectos de investigación.	4.1. Discusión de resultados 4.2. Procedimientos de validación de hipótesis 4.3. Elaboración de reporte de resultados.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentación de los resultados en mesas de reflexión a fin de señalar la sensibilidad social de la investigación. ▪ Reporte de análisis de resultados ▪ Exposición integral de los contenidos de la unidad.
-------------------------------------	---	--	---

Estrategias de aprendizaje utilizadas:

- Exposición temática del docente y los estudiantes, con apoyo de material gráfico y audiovisual.
- Estudio de casos a través de lecturas y exposiciones por parte del alumno.
- Elaboración de ejercicios apoyados en la investigación y/o el auto-aprendizaje.
- Aplicación del método socializado a través de la participación colectiva en debates temáticos
- Utilización de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) dentro del proceso enseñanza-aprendizaje. (Blogs, redes sociales, videos y documentos en línea, videoconferencia, foros en línea sincrónicos y asincrónicos, así como la exploración de software pertinente: Mindjet MindManager®, Microsoft Excel®, Google Analytics®, Origin®, SAS®, Stata SPSS®, MAXQDA®, Minitab®, Microsoft Power Point, Dreamweaver®, Flash® entre otros.

Métodos y estrategias de evaluación:

Las estrategias de evaluación consideran los criterios de acreditación, de desempeño y calificación, así como criterios cualitativos.

1) CRITERIOS DE ACREDITACIÓN:

- a) Calificación mínima aprobatoria de 70.
- b) Asistencia a clases presenciales del 80% como mínimo.
- c) Asistencia a asesorías.
- d) Participación en reuniones asincrónicas.

2) CRITERIOS DE DESEMPEÑO:

- a) Conocimiento: El dominio del tema presentado a través de la destreza en el manejo de la información recabada, así como por la calidad y profundidad de la misma.
- b) Relevancia: Se refiere a la importancia relativa al tema de los aspectos tratados y de la información recabada y utilizada.
- c) Coherencia: Relativo a la estructura, orden y rigor lógico con que los argumentos son presentados de manera que la discusión resulte inteligible y jerarquizada.
- d) Redacción y estilo: La habilidad y destreza en el uso del idioma y la notación científica inherente.
- e) Presentación oral: En los casos en que los trabajos sean expuestos de forma oral, se considerará el desempeño en esta como parte de la evaluación.
- f) Otros aspectos: Puntualidad en la entrega. Seguimiento y retroalimentación por asesorías.

3) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

- Unidad I: Análisis de investigaciones 20%
 - a. Presentación 5%
 - b. Diagramación 5%
 - c. Tabla-resumen 5%
 - d. Exposición 5%

- Unidad II: Diseño de técnicas e instrumentos 20%
 - a. Diagramación 5%
 - b. Informe 10%
 - c. Exposición 5%

- Unidad III: Métodos estadísticos avanzados 40%
 - a. Tabla-resumen 5%
 - b. Informe 30%
 - c. Exposición 5%

- Unidad IV: Reporte de resultados 20%
 - a. Presentación 5%
 - b. Informe 10%
 - c. Exposición 5%

Bibliografía:

- Cozby, P. (2004). *Métodos de Investigación del comportamiento*. (McGraw-Hill, Ed.) (8th ed.). Mexico: McGraw-Hill Interamericana.
- Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. (2015). *Análisis cualitativo*. México. Consultado el 11 de diciembre de 2017 en <http://www2.politicas.unam.mx/cep/wp-content/uploads/2015/08/TOMO-II-Análisis-cuantitativo.pdf>.
- Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. (2017). Plan de estudios 2016. Consultado el 11 de diciembre de 2017 en <https://www2.politicas.unam.mx/cep/>.
- Gutiérrez, H., & de la Vara, R. (2012). *Análisis y Diseño de experimentos*. (McGraw-Hill, Ed.) (3era ed.). México: McGraw-Hill.
- Hastie, T., Tibshirani, R., & Friedman, J. (2001). The Elements of Statistical Learning. The Mathematical Intelligencer, 27 (2), 83-85. <http://doi.org/10.1198/jasa.2004.s339>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2006). *Metodología de la investigación*. (McGraw-Hill, ed.). Mexico: McGraw-Hill.
- Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. (2009). *El paisaje histórico urbano en las ciudades históricas patrimonio mundial: Indicadores para su conservación y gestión*. (Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, Ed.) (1era ed.). Andalucía: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico.
- James, G., Witten, D., Hastie, T., & Tibshirani, R. (2007). An Introduction to Statistical Learning with Applications in R. Performance Evaluation (Vol. 64). <http://doi.org/10.1016/j.peva.2007.06.006>
- Kuehl, R. (2010). *Diseño de experimentos: Principios estadísticos para el diseño y análisis de investigaciones*. (T. Learning, Ed.) (2da ed.). Phoenix: Thomson Learning.
- Lemelin, A. (2004). *Métodos Cuantitativos de las ciencias sociales aplicados a los estudios urbanos y regionales*. (Dirección General de Fomento Editorial, Ed.) (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla). Puebla: Dirección General de Fomento Editorial.
- Monje Álvarez, C. A. (2011). *Metodología de la Investigación Cuantitativa y Cualitativa. Guía didáctica* (1era ed.). Neiva: Universidad Surcolombiana.

Nelido, S. (2009). El uso de indicadores para la medición de la conservación de centros históricos. Buenos Aires.

Pinuel, J. L. (2002). Epistemología, metodología y técnicas del análisis de contenido. Estudios de Sociolingüística, 3(1), 1-42.

Spiegel, M., & Stephens, L. (2012). *Estadística*. (McGraw-Hill, Ed.) (3era ed.). Mexico: McGraw-Hill Interamericana.

Stig, M., & Carman, J. (2009). *Heritage Studies: Methods and approaches*. (M. Stig & J. Carman, Eds.) (1st ed.). Londres: Routledge.

Nombre y firma de quién diseñó carta descriptiva:

Dr. Marcos Eduardo González Trevizo

Dr. Gonzalo Bojórquez Morales

Dra. Ramona Alicia Romero Moreno

Dr. Julio Cesar Rincón Martínez

Dr. Francisco Fernández Melchor

Nombre y firma de quién autorizó carta descriptiva:

Mtro. Mario A. Macalpin Coronado

Dr. Juan I. Nieto Hipólito

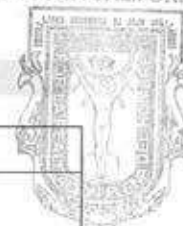
M. Alonso Hernández Guitrón

Nombres y firmas de quienes evaluaron y revisaron la carta descriptiva:

CA Diseño Ambiental

CA Arquitectura, Medio Ambiente y Energía

CA Desarrollo Urbano y Sostenibilidad



Carta Descriptiva de Doctorado

Datos de identificación		FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO MEXICALTIC, B.C.		
Unidad Académica	Facultad de Arquitectura y Diseño, ESCUELA DE CIENCIAS DE INGENIERÍA Y DISEÑO, FACULTAD DE INGENIERÍA, ARQUITECTURA Y DISEÑO ENSEÑADA, B.C.			
Programa	Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño.			
Nombre de la asignatura	SEMINARIO DE GESTIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN			
Tipo de Asignatura	Optativa			
Clave (Posgrado e Investigación)				
Horas teoría	2	Horas laboratorio	-	Créditos Totales
Horas taller	1	Horas prácticas de campo	-	5
Perfil de egreso del programa				
<p><i>El egresado del programa de Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño (DAUD), estará habilitado para desarrollar investigación original y de vanguardia, que permita la generación de conocimiento, con base en las causas de los problemas estudiados y el desarrollo e innovación de técnicas de solución, a través de la gestión de proyectos sobre Arquitectura, Urbanismo, Diseño o áreas afines que se caractericen por ser propuestas sustentables, eficientemente energéticas y con responsabilidad social y ambiental. En un marco de vinculación proactiva con los diferentes sectores de la sociedad, en los ámbitos de la docencia, investigación y ejercicio profesional en el contexto nacional e internacional; con una actitud ética y crítica, para un óptimo desempeño individual y liderazgo de equipos interdisciplinarios y/o transfronterizos, que propicien la elevación del nivel de la enseñanza y la investigación, para el desarrollo de la ciencia y la tecnología.</i></p>				
Definiciones generales de la asignatura				
Aportación de esta materia al perfil de egreso del estudiante.	La asignatura se enfoca en proporcionar al estudiante herramientas para que una vez concluidos sus estudios de doctorado pueda incorporarse al ámbito de la investigación, tomando en cuenta los aspectos que involucra su ejercicio como práctica trascendente para la sociedad.			
Descripción de la orientación de la asignatura en coherencia con el perfil de egreso.	La asignatura brindará un panorama general del ejercicio de la investigación, a través de conocimientos que le permitan al egresado insertarse de manera más ágil en el ámbito académico y de la investigación para el desarrollo científico y tecnológico.			
Cobertura de la asignatura.	Se cubre el panorama de la investigación en México, el marco jurídico e institucional, el proceso de investigación desde su generación, los recursos, el seguimiento, los aportes y alcances en la divulgación y el desarrollo tecnológico.			
Profundidad de la asignatura.	El estudiante conocerá los aspectos relacionados con el desarrollo de la investigación, entre los que se encuentran los distintos ámbitos de la investigación, los recursos, la propiedad intelectual, los grupos de trabajo y la ética en la investigación.			

Temario			
Unidad	Objetivo	Tema	Producto a evaluar (evidencia de aprendizaje)
UNIDAD I. El panorama de la investigación.	Comparar los diferentes ámbitos de la investigación y la relación entre ellos.	1.1. El panorama general de la investigación en México. 1.2. La investigación en el contexto académico. 1.3. Desarrollo tecnológico en la industria.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reportes de investigación donde el estudiante presente resultados de búsquedas asignadas. ▪ Exposición ante el grupo de los hallazgos.
UNIDAD II. El marco jurídico e institucional de la investigación.	Identificar el marco jurídico e institucional de la investigación.	2.1. Marco jurídico. 2.2. Marco institucional. 2.3. Organismos internacionales. 2.4. Fuentes de financiamiento.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reportes de investigación donde el estudiante presente resultados de búsquedas asignadas. ▪ Presentación ante el grupo de los hallazgos.
UNIDAD III. La propiedad intelectual.	Determinar los requerimientos y procesos para protección de la propiedad intelectual.	3.1. El Instituto Nacional del Derecho de Autor. 3.2. Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Exposición en clase de temas asignados.
UNIDAD IV. Grupos de investigación y redes.	Describir la importancia de los grupos de investigación y de la formación de redes.	4.1. Cuerpos Académicos. 4.2. Redes de investigación.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Exposición en clase de temas asignados.
UNIDAD V. La ética en la investigación.	Debatir sobre la importancia y las implicaciones de la ética en la investigación.	5.1. La ética en el proceso de investigación. 5.2. La ética en la publicación de la investigación.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ensayo sobre la ética en la investigación. ▪ Análisis de las implicaciones éticas de su proyecto de investigación presentado ante el grupo.
Estrategias de aprendizaje utilizadas: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Investigación individual y en equipo sobre temas asignados. ▪ Exposiciones individuales y en equipo donde se presenten los resultados de las investigaciones realizadas o temas asignados para su análisis. ▪ Elaboración de ensayo. 			
Métodos y estrategias de evaluación: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Unidad I: Reporte de investigación 10%, Exposición 10% ▪ Unidad II: Reporte de investigación 10%, Exposición 10% ▪ Unidad III: Exposición en equipo 15 % ▪ Unidad IV: Exposición en equipo 15 % ▪ Unidad V: Ensayo 10%, exposición proyecto de investigación 20% 			

Bibliografía:

Diario Oficial de la Federación (08-12-2015), *Ley de Ciencia y Tecnología*, Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión

Disponible en: http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/242_081215.pdf

Consultado: Diciembre 2017

Diario Oficial de la Federación (20-05-2014), *Ley Orgánica del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología*, Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión

Disponible en: <http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/243.pdf>

Consultado: Diciembre 2017

Diario Oficial de la Federación (27-01-2017), *Reglamento del Sistema Nacional de Investigadores*, Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología

Disponible en: https://www.conacyt.gob.mx/images/conacyt/normatividad/interna/Reglamento_del_SNI_26_enero_2016.pdf

Consultado: Diciembre 2017

Diario Oficial de la Federación (28 de diciembre de 2016), *Reglas de Operación del Programa para el Desarrollo Profesional Docente*, Secretaría de Educación Pública

Disponible en: https://www.dgesu.ses.sep.gob.mx/Documentos/DSA%20gobmx/Reglas_2017.pdf

Consultado: Diciembre 2017

Diario Oficial de la Federación (13-01-2016), *Ley Federal del Derecho de Autor*, Presidencia de la República

Disponible en: <http://www.indautor.gob.mx/documentos/marco-juridico/leyfederal.pdf>

Consultado: Diciembre 2017

Diario Oficial de la Federación (1 de junio de 2016), *Ley de la propiedad industrial*, Presidencia de la República

Disponible en: http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/ref/lpi/LPI_ref15_01jun16.pdf

Consultado: Diciembre 2017

Kopsell, D. y Ruiz, M. (2015) *Ética de la investigación. Integridad científica*, México, Conbioética, Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.

Disponible: <http://www.cooperacionib.org/libro-etica-de-la-Investigacion-gratuito.pdf>

Consultado: Diciembre 2017

Milmaniene, M. (2014) *La ética de la investigación en Ciencias Sociales. Interrogantes, debates y desafíos actuales*. Editorial Biblos.

Zygmunt, B. (2005) *Ética posmoderna*, Siglo XXI Editores.

Nombre y firma de quién diseñó carta descriptiva:

Dra. María de los Angeles Zárate López
Dra. Elvia Guadalupe Ayala Macías
Dr. Gonzalo Bojórquez Morales

Nombre y firma de quién autorizó carta descriptiva:

Mtro. Mario A. Macalpin Coronado

Dr. Juan I. Nieto Hipólito

M. Alonso Hernández Guitrón

Nombres y firmas de quienes evaluaron y revisaron la carta descriptiva:

CA Patrimonio Urbano Arquitectónico y Paisaje

CA Diseño Ambiental

CA Desarrollo Urbano y Sustentabilidad

CA Diseño Integral Ambiental

CA Diseño y comunicación



Carta Descriptiva de Doctorado

Datos de identificación				
Unidad Académica		Facultad de Arquitectura y Diseño. Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño. Escuela de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología.		
Programa		Doctorado en Arquitectura		
Nombre de la asignatura		ESTANCIA DE INVESTIGACIÓN		
Tipo de Asignatura		Optativa		
Clave (Posgrado e Investigación)				
Horas teoría	-	Horas laboratorio	-	Créditos Totales
Horas taller	5	Horas prácticas de campo	-	5
Perfil de egreso del programa				
<p><i>El egresado del programa de Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño (DAUD), estará habilitado para desarrollar investigación original y de vanguardia, que permita la generación de conocimiento, con base en las causas de los problemas estudiados y el desarrollo e innovación de técnicas de solución, a través de la gestión de proyectos sobre Arquitectura, Urbanismo, Diseño o áreas afines que se caractericen por ser propuestas sustentables, eficientemente energéticas y con responsabilidad social y ambiental. En un marco de vinculación proactiva con los diferentes sectores de la sociedad, en los ámbitos de la docencia, investigación y ejercicio profesional en el contexto nacional e internacional; con una actitud ética y crítica, para un óptimo desempeño individual y liderazgo de equipos interdisciplinarios y/o transfronterizos, que propicien la elevación del nivel de la enseñanza y la investigación, para el desarrollo de la ciencia y la tecnología.</i></p>				
Definiciones generales de la asignatura				
Aportación de esta materia al perfil de egreso del estudiante.	Aplicar conocimientos teórico-prácticos adquiridos en la solución de problemas en el sector social, público o iniciativa privada, a partir de los conocimientos adquiridos en las áreas de conocimiento del estudiante del programa de Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño (DAUD).			
Descripción de la orientación de la asignatura en coherencia con el perfil de egreso.	Resolver problemas reales, para complementar y fortalecer su formación en investigación mediante la puesta en práctica del conocimiento adquirido en un ambiente laboral social, público o iniciativa privada, para aplicar habilidades y capacidades que contribuyen a su perfil de investigación en el campo real.			
Cobertura de la asignatura.	Emplear el conocimiento adquirido de su formación, para solución de problemas reales en el campo laboral.			
Profundidad de la asignatura.	Comprobar mediante investigación aplicada el conocimiento adquirido y su contribución en la resolución de problemas del sector social, público o iniciativa privada.			

Temario			
Unidad	Objetivo	Tema	Producto a evaluar (evidencia de aprendizaje)
UNIDAD I. Receptora de estancia.	Designar alumno en organización o empresa para estancia.	1.1. Criterios para selección de organización o empresa receptora de estancia. 1.1.2 Criterios para selección de responsable receptor del estudiante y responsable académico.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aceptación de estancia de unidad receptora (requisito obligatorio).
UNIDAD II. Asignación de actividades.		2.1 Asignación a departamento o área para realización de estancia. 2.1 Actividades durante periodo de estancia.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Entrega y aprobación del programa de actividades a realizar en estancia, donde se establecen logros y productos relacionados con la tesis (requisito obligatorio)
UNIDAD III. Reporte de estancia	Elaborar reporte final de estancia.	3.1. Reporte final de estancia con visto bueno del director de tesis, comité de evaluación y unidad receptora.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Informe Técnico Final, donde se incluya la aportación en los avances de tesis. Dictaminado por el Comité de Evaluación.
UNIDAD IV. Reconocimiento al estudiante y unidad receptora.	Evaluar desempeño estancia de investigación.	4.1. Elaboración de reporte de investigación, avalado por responsable receptor y académico. 4.2. Evaluación de reporte de investigación por comité de evaluación de estancias. 4.3. Elaboración de constancias y acta de participación del estudiante y unidad receptora de estancia.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Informe Técnico Final, en forma individual.

Estrategias de aprendizaje utilizadas:

- Realización de actividades asignadas por organización o empresa receptora de estancia.
- Visitas de campo coordinado por la unidad receptora con base en actividades establecidas en programa de actividades.
- Realización de actividades formativas de investigación aplicada.
- Elaboración de Informe Técnico Final sobre estancia.

Métodos y estrategias de evaluación:

Las estrategias de evaluación consideran los criterios de acreditación, de desempeño y calificación, así como criterios cualitativos.

1) CRITERIOS DE ACREDITACIÓN:

- a) Calificación mínima aprobatoria de 70.
- b) Asistencia a actividades de estancias asignadas 80% como mínimo.
- c) Asesoría del docente responsable y receptor en actividades de estancia.

2) CRITERIOS DE DESEMPEÑO:

- a) Conocimiento: El dominio del tema en estancia y calidad de la información obtenida.
- b) Relevancia: Importancia del tema de la información investigada y utilizada.
- c) Coherencia: Estructura, orden y rigor lógico con que se presentan y discuten los argumentos.
- d) Redacción y estilo: Habilidad y destreza en el uso del idioma y la notación científica inherente.
- e) Presentación oral: En casos de trabajos expuestos de forma oral, se considerará el desempeño en esta como parte de la evaluación.
- f) Otros aspectos: Puntualidad en la entrega. Seguimiento y retroalimentación por asesorías.

3) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

Unidad I: (requisito obligatorio)

Unidad II: (requisito obligatorio)

Unidad III: Informe Técnico Final con dictamen por comisión receptora, docente y comité de Evaluación, 100%.

Unidad IV: (requisito obligatorio)

Bibliografía:

Camous D. (2010). *Guía para escribir reportes de casos*. Ed. lulu.com.

Ferreyro A. & Longhi AD. (2014). *Metodología de la investigación*. Córdoba, Argentina : Ed. Encuentro Grupo Editor.

Groat L. & Wang D.(2013). *Architectural Research Methods*. Ed. John Wiley & Sons Inc.




Hernández, R. Baptista P., Fernández C. (2014) *Metodología de la investigación*. México, D.F. : McGraw-Hill. ISBN: 9781456213886.

Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, L. (2011). *Fundamentos de metodología de la investigación*. España: McGraw-Hill Interamericana.

Rey M. (2013). *Resumen, reseña, artículo, informe, comentario y ensayo: Breve guía para su elaboración*. Ed. Kindle.

Robert D. (2016). *How to Write and Publish a Scientific Paper*. Ed. Greenwood Pub Group.

Nombre y firma de quién diseñó la carta descriptiva:

Dr. Anibal Luna León 
Dr. Gonzalo Bojórquez Morales 
Dra. Ramona Alicia Moreno Romero 

Nombre y firma de quién autorizó la carta descriptiva:

  
Mtro. Mario A. Macalpin Coronado Dr. Juan I. Nieto Hipólito Mtro. Alonso Hernández Guitrón

Nombres y firmas de quienes evaluaron y revisaron la carta descriptiva:

CA Patrimonio Urbano Arquitectónico y Paisaje 
CA Diseño Ambiental 
CA Desarrollo Urbano y Sustentabilidad 
CA Diseño Integral Ambiental 
CA Diseño y Comunicación 
CA Educación Continua a Distancia 
CA Ingeniería y Tecnología en Energías Renovables 



Carta descriptiva de Doctorado

Datos de identificación		FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO		ESCUELA DE CIENCIAS DE INGENIERÍA Y TECNOLOGÍA
Unidad Académica	Facultad de Arquitectura y Diseño.		FACULTAD DE INGENIERÍA ARQUITECTURA Y DISEÑO ENSENADA, B.C.	
	Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño.			
	Escuela de Ciencias de la Ingeniería y la Tecnología.			
Programa	Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño.			
Nombre de la asignatura	PUBLICACIONES CIENTÍFICAS AVANZADAS			
Tipo de Asignatura	Optativa			
Clave (Posgrado e Investigación)				
Horas teoría	1	Horas laboratorio	-	Créditos Totales
Horas taller	3	Horas prácticas de campo	-	5
Perfil de egreso del programa				
<p><i>El egresado del programa de Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño (DAUD), estará habilitado para desarrollar investigación original y de vanguardia, que permita la generación de conocimiento, con base en las causas de los problemas estudiados y el desarrollo e innovación de técnicas de solución, a través de la gestión de proyectos sobre Arquitectura, Urbanismo, Diseño o áreas afines que se caractericen por ser propuestas sustentables, eficientemente energéticas y con responsabilidad social y ambiental. En un marco de vinculación proactiva con los diferentes sectores de la sociedad, en los ámbitos de la docencia, investigación y ejercicio profesional en el contexto nacional e internacional; con una actitud ética y crítica, para un óptimo desempeño individual y liderazgo de equipos interdisciplinarios y/o transfronterizos, que propicien la elevación del nivel de la enseñanza y la investigación, para el desarrollo de la ciencia y la tecnología</i></p>				
Definiciones generales de la asignatura				
Aportación de esta materia al perfil de egreso del estudiante.	Curso optativo que aporta las herramientas necesarias para que el estudiante pueda elaborar publicaciones con rigor científico, que demanda su formación doctoral, entre ellas, artículos para revistas indizadas o arbitradas, o capítulos de libros.			
Descripción de la orientación de la asignatura en coherencia con el perfil de egreso.	La asignatura refuerza la preparación técnica y metodológica que debe de desarrollar el estudiante de doctorado para la redacción de manuscritos científicos, con base en los resultados de su proyecto de tesis.			
Cobertura de la asignatura.	La asignatura cubre las bases conceptuales para el desarrollo de un artículo científico o capítulo de libro. Se abordarán temas teóricos sobre metodología de la investigación científica aplicada a la elaboración de artículos o capítulos de libros, además considera los procesos de envío y de proceso editorial.			
Profundidad de la asignatura.	La asignatura proporciona las herramientas y procedimientos a seguir para que el estudiante elabore y envíe una publicación a una revista especializada o para capítulos de libro.			

Temario			
Unidad	Objetivo	Tema	Producto a evaluar (evidencia de aprendizaje)
UNIDAD I. La divulgación del conocimiento.	Identificar y caracterizar los diversos tipos de publicaciones.	1.1. Tipos de publicaciones: divulgación y especializada. 1.2. Tipos de artículos científicos. 1.3. La redacción en la escritura científica. 1.4 La ética en la publicación científica.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participación en seminario. ▪ Exposición de temas en clase. ▪ Análisis de un trabajo de investigación.
UNIDAD II: El proceso de investigación científica y su impacto en una publicación.	Analizar el proceso de investigación científica y su impacto en los diversos componentes de un artículo.	2.1. Tema. 2.2. Planteamiento del problema. 2.3. Objetivos. 2.4. Marco de referencia. 2.5. Método. 2.6. Resultados. 2.7. Discusión. 2.8. Bibliografía.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participación en seminario. ▪ Exposición de temas en clase. ▪ Análisis de trabajos de investigación y de tipos diferentes publicaciones.
UNIDAD III: Elección del medio de publicación.	Conocer los criterios de evaluación de revistas científicas y su impacto en la evaluación de la actividad científica del investigador.	3.1. Criterios de calidad de las publicaciones científicas. a) Los índices. b) Factor de impacto. c) Índice de obsolescencia. d) Índice de inmediatez. 3.2. Instrucciones para el autor (normas editoriales).	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participación en seminario. ▪ Exposición de temas en clase. ▪ Análisis de las instrucciones para el autor de distintas publicaciones.

<p>UNIDAD IV. Elaboración de una publicación.</p>	<p>Elaborar e integrar los distintos componentes de una publicación especializada.</p>	<p>4.1. Título. 4.2 Autores. Resumen/Abstract. 4.3 Palabras claves. 4.4 Introducción. 4.5 Materiales y Método. 4.6 Resultados. 4.7 Discusión. 4.8 Conclusiones y recomendaciones. 4.9 Agradecimientos. 4.10 Referencias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participación en seminario. ▪ Exposición y revisión avances del artículo en clase. ▪ Elaboración de publicación especializada.
<p>UNIDAD V. Proceso editorial.</p>	<p>Conocer el proceso para la publicación de un artículo.</p>	<p>5.1. El envío de la publicación. 5.2. El proceso de revisión por pares. 5.3. La corrección del artículo. 5.4. La aceptación o rechazo del artículo. 5.5 La cesión de derechos de autor. 5.6. Las pruebas de galeras. 5.7. La publicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Evidencia de envío de la publicación y confirmación de recibido.
<p>Estrategias de aprendizaje utilizadas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Exposición del tema por parte del docente y de los estudiantes, discusión en sesiones de seminario. ▪ Exposición de los estudiantes de los avances de la publicación especializada. ▪ Retroalimentación conjunta profesor y estudiantes. 			

Métodos y estrategias de evaluación:

Las estrategias de evaluación consideran los criterios de acreditación, de desempeño y calificación, así como criterios cualitativos.

1) Criterios de acreditación:

- a) Calificación mínima aprobatoria de 70
- b) Asistencia de 80% como mínimo

2) Criterios de desempeño:

- a) Pertinencia y claridad en tareas y avances de la elaboración de la publicación especializada.
- b) Alcance y claridad en la exposición de los avances de la publicación.

3) Criterios de calificación:

- Unidad 1, 10% de la calificación final
- Unidad 2, 10%
- Unidad 3, 10%
- Unidad 4, 50%
- Unidad 5, 20%

4) Criterios de evaluación cualitativos:

- a) Participación general en clase.
- b) Entrega puntual de tareas y avances de la publicación especializada.
- c) Retroalimentación en clase de tareas y prácticas entregadas.

Bibliografía:

Belcher, W. (2010). Como escribir un artículo académico en 12 semanas. 1ra. ed. en castellano. Ciudad de México: Flacso México.

Day, R. (2005). Cómo escribir y publicar trabajos científicos. 3ra. ed. Washington: Organización Panamericana de la Salud.

Day, R. (2016). How to write and scientific paper. 8th. Ed., Greenwood Pubgroup.

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2010). Metodología de la Investigación. 5ta. ed., Ciudad de México: McGraw-Hill.

López, S., Alvarado A., Mungaray A., (2011). La comunicación de la ciencia a través de artículos científicos. 1ra. ed. Ciudad de México: Universidad de Occidente.

Manual Moderno (2010). Manual de publicaciones de la American Psychological Association. 3era. ed., Ciudad de México: El Manual Moderno.

Schlmeke, C., Elizondo, N., (2010). Manual para la presentación de anteproyectos e informes de investigación, (tesis). 3era. ed. Ciudad de México: Oxford University Press.

Nota: se incluirán las Instrucciones para Autor de diferentes tipos de publicaciones.

Nombre y firma de quién diseñó carta descriptiva:

Dra. Ramona Alicia Romero Moreno
Dr. Gonzalo Bojórquez Morales
Dr. Marcos Eduardo González Trevizo
Dra. María de los Angeles Zárate

Nombre y firma de quién autorizó carta descriptiva:

Mtro. Mario A. Macalpiñ Coronado

Dr. Juan I. Nieto Hipólito

M. Alonso Hernández Guitrón

Nombres y firmas de quienes evaluaron y revisaron la carta descriptiva:

CA Patrimonio Urbano Arquitectónico y Paisaje

CA Diseño Ambiental

CA Arquitectura, Medio Ambiente y Energía

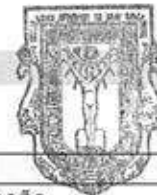
CA Desarrollo Urbano y Sustentabilidad

CA Diseño Integral Ambiental

CA Diseño y Comunicación

CA Educación Continua a Distancia

CA Ingeniería y Tecnología en Energías Renovables



Carta Descriptiva de Doctorado

Datos de identificación	
Unidad Académica	Facultad de Arquitectura y Diseño Escuela de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología
Programa	Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño.
Nombre de la asignatura	EVALUACIÓN DE LA HABITABILIDAD INTEGRAL
Tipo de Asignatura	Optativa
Clave (Posgrado e Investigación)	
Horas teoría	1
Horas laboratorio	-
Horas taller	3
Horas prácticas de campo	-
Créditos Totales	5

Perfil de egreso del programa

El egresado del programa de Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño (DAUD), estará habilitado para desarrollar investigación original y de vanguardia, que permita la generación de conocimiento, con base en las causas de los problemas estudiados y el desarrollo e innovación de técnicas de solución, a través de la gestión de proyectos sobre Arquitectura, Urbanismo, Diseño o áreas afines que se caractericen por ser propuestas sustentables, eficientemente energéticas y con responsabilidad social y ambiental. En un marco de vinculación proactiva con los diferentes sectores de la sociedad, en los ámbitos de la docencia, investigación y ejercicio profesional en el contexto nacional e internacional; con una actitud ética y crítica, para un óptimo desempeño individual y liderazgo de equipos interdisciplinarios y/o transfronterizos, que propicien la elevación del nivel de la enseñanza y la investigación, para el desarrollo de la ciencia y la tecnología.

Definiciones generales de la asignatura

Aportación de esta materia al perfil de egreso del estudiante.	Esta materia permite evaluar el proceso de interacción entre el habitante y su espacio, como parte de la búsqueda del confort integral como medio para satisfacer las necesidades fisiológicas, psicológicas y espaciales del usuario, para habitar y desarrollarse plenamente.
Descripción de la orientación de la asignatura en coherencia con el perfil de egreso.	La orientación de la asignatura será formativa en aspectos teóricos y prácticos para apoyar en la especialización del diseño bioclimático, desde la perspectiva de la Arquitectura y la relación usuario-espacio-medio ambiente.
Cobertura de la asignatura.	Exponer y sustentar opiniones para realizar juicios sobre conceptos, métodos, normatividad, instrumentos y evaluación aplicada, para validar ideas sobre la evaluación de la habitabilidad integral, en base a criterios establecidos.
Profundidad de la asignatura.	La materia incluye aspectos especializados sobre habitabilidad con base en los niveles de interacción usuario-espacio, además del uso de instrumentos de medición, desarrollo y evaluación de instrumentos de recolección de datos.

Temario			
Unidad	Objetivo	Tema	Producto a evaluar (evidencia de aprendizaje)
UNIDAD I. Habitabilidad urbana ambiental y psicosocial.	Evaluar la habitabilidad urbana ambiental y psicosocial con el uso de indicadores.	1.1. Ambiente térmico. 1.2. Ambiente acústico. 1.3. Ambiente lumínico. 1.4. Ambiente olfativo. 1.5. Ambiente psicosocial.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ensayo sobre el tema de tesis, asociado al tema de clase. ▪ Participación en las mesas de discusión.
UNIDAD II. Habitabilidad ambiental de espacios interiores.	Explicar la habitabilidad ambiental mediante la aplicación de normas y métodos adecuados para su evaluación.	2.1. Habitabilidad térmica. 2.2. Habitabilidad acústica. 2.3. Habitabilidad lumínica. 2.4. Habitabilidad olfativa.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Informe en equipo, sobre la evaluación de la habitabilidad térmica, acústica, lumínica y olfativa de un espacio interior.
UNIDAD III. Habitabilidad psicosocial y espacial de espacios interiores.	Explicar la habitabilidad psicosocial y espacial mediante el desarrollo y aplicación de instrumentos.	3.1. Habitabilidad y bienestar. 3.2. Habitabilidad psicológica. 3.3. Habitabilidad social. 3.4. Habitabilidad espacial.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Informe en equipo, sobre la evaluación de la habitabilidad psicosocial y espacial de un espacio interior.
UNIDAD IV. Caso de estudio.	Evaluar la habitabilidad integral de un caso de estudio vinculado a la tesis del estudiante, con el uso de instrumentos de medición y desarrollo de cédulas de registro.	4.1. Criterios de selección. 4.2. Instrumentos de medición. 4.3. Instrumentos de registro. 4.4. Proceso de evaluación.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar un artículo para su publicación en congreso o revista nacional, sobre la evaluación de la habitabilidad integral de un espacio interior o exterior, preferentemente relacionado con la tesis del estudiante.
Estrategias de aprendizaje utilizadas: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Exposición de temas por parte del profesor. ▪ Estudio de casos a través de lecturas y exposiciones por parte del alumno. ▪ Elaboración de ejercicios apoyados en la investigación y/o el auto-aprendizaje. ▪ Aplicación del método socializado a través de la participación colectiva en debates temáticos. ▪ Utilización de las TICC dentro del proceso enseñanza-aprendizaje. (Blogs, redes sociales, videos y documentos en línea, video-conferencia, foros en línea sincrónicos y asincrónicos, entre otros). ▪ Trabajos de campo. ▪ Uso de instrumentos de medición especializados. ▪ Desarrollo y evaluación de instrumentos de recopilación de datos. 			

Métodos y estrategias de evaluación:

Las estrategias de evaluación consideran los criterios de acreditación, de desempeño y calificación, así como criterios cualitativos.

1) CRITERIOS DE ACREDITACIÓN:

- a) Calificación mínima aprobatoria de 70
- b) Asistencia a clases presenciales de 80% como mínimo
- c) Asistencia a asesorías
- d) Participación en reuniones asincrónicas

2) CRITERIOS DE DESEMPEÑO:

- a) Conocimiento: El dominio del tema presentado a través de la destreza en el manejo de la información recabada, así como por la calidad y profundidad de la misma.
- b) Relevancia: Se refiere a la importancia relativa al tema de los aspectos tratados y de la información recabada y utilizada.
- c) Coherencia: Relativo a la estructura, orden y rigor lógico con que los argumentos son presentados de manera que la discusión resulte inteligible y jerarquizada.
- d) Redacción y estilo: La habilidad y destreza en el uso del idioma; revisión de estilo y adecuado conocimiento de la redacción, ortografía y gramática.
- e) Presentación oral: En los casos en que los trabajos sean expuestos de forma oral, se considerará el desempeño en esta como parte de la evaluación.
- f) Otros aspectos: Puntualidad en la entrega. Seguimiento y retroalimentación por asesorías.

3) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

- a) Productos a evaluar Unidad I: 20% - Ensayo sobre el tema de tesis, asociado al tema de clase (10%), Participación en las mesas de discusión (10%).
- b) Productos a evaluar Unidad II: 20% - Informe en equipo, sobre la evaluación de la habitabilidad térmica, acústica, lumínica y olfativa de un espacio interior (20%)
- c) Productos a evaluar Unidad III: 20% - Informe en equipo, sobre la evaluación de la habitabilidad psicosocial y espacial de un espacio interior (20%).
- d) Productos a evaluar Unidad IV: 40% - Realizar un artículo para su publicación en congreso o revista nacional, sobre la evaluación de la habitabilidad integral de un espacio interior o exterior, preferentemente relacionado con la tesis del estudiante (40%).

Bibliografía:

American Society of Heating, Refrigerating and Air Conditioning Engineers. (2013). ANSI/ASHRAE 55-2013: Thermal environmental conditions for human occupancy. Atlanta: Autor.

American Society of Heating, Refrigeration and Air-conditioning Engineers. (2013). ASHRAE Handbook – Fundamentals. ASHRAE.

Gaceta Oficial del Distrito Federal (2014). NADF-005-2013: Norma Ambiental para el Distrito Federal: Condiciones de medición y límites máximos permisibles de emisiones sonoras, que deberán cumplir los responsables de fuentes emisoras ubicadas en el Distrito Federal.

Gazmuri, P. (2012). Familia y habitabilidad en la vivienda. Aproximaciones metodológicas para su estudio desde una perspectiva sociológica. Arquitectura y Urbanismo vol. XXXIV.

Gómez-Azpeitia, G., Bojórquez G. y Ruiz P. (2007). El confort térmico: dos enfoques teóricos enfrentados. PALAPA, 1 (2), 45-57.

Holmgren M., Kabanshi A., Sörqvist P. (2017). Occupant perception of green buildings: Distinguishing physical and psychological factors. Building and Environment. 114, 140-147.

International Organization for Standardization. (1989). ISO 9359:1989 Air Quality-Stratified sampling method for assessment of ambient air quality. Ginebra: Autor.

International Organization for Standardization. (2005). ISO 8996:2005 (E) Ergonomics of the thermal environment - Determination of metabolic heat production. Ginebra: Autor.

International Organization for Standardization. (2009). ISO 9920:2009 (E) Ergonomics of the thermal environment — Estimation of thermal insulation and water vapour resistance of a clothing ensemble. Ginebra: Autor.

Jirón, P. (2004). Bienestar habitacional. Universidad de Chile.

Mejía, M. (2009). Habitabilidad en los Asentamientos Humanos. Chile.

Mercado, S. J.; Ortega, P.; Estrada, C. y Luna, M. (1994). Factores psicológicos y ambientales de la

Monteiro S., Guedes M. (2010). Thermal and acoustic confort in buildings. InterNoise 2010.

Ramos H. (2011). Confort en la vivienda de bajo costo: modelo metodológico para diagnosticar higrotermicidad, iluminación y acústica. TRAZA N° 4, julio-diciembre 2011 / 48-67 / ISSN 2216-0647

Ros-García J. (2017). Arquitectura biosaludable: Parámetros de habitabilidad. Ediciones Asimétricas. (ISBN 9788494630040).

Sánchez-Guevara C., Mavrogianni A., Neila-González F. (2017). On the minimal thermal habitability conditions in low income dwellings in Spain for a new definition of fuel poverty. Building and Environment. 344-356. Elsevier.

Suárez R., Fernández-Agüera J. (2011). Retrofitting of Energy Habitability in Social Housing: A Case Study in a Mediterranean Climate. Buildings.



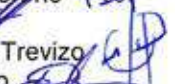

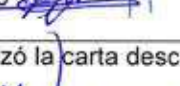
Swedish Standards Institute. (2017). SS-EN 15193-1:2017: Energy performance of buildings - Energy requirements for lighting - Part 1: Specifications. Module M9. Sweden.

Villagrán, J. (2007). Teoría de la Arquitectura. México: Colegio Nacional.

Yañez, E. (2009). Arquitectura: Teoría, Diseño y Contexto. México: Limusa Noriega.

Ziccardi, A. (2015). Cómo viven los mexicanos. Análisis regional de las condiciones de habitabilidad de la vivienda. México, D.F.: Universidad Nacional Autónoma de México.

Nombre y firma de quién diseñó la carta descriptiva:

Dr. Gonzalo Bojórquez Morales 
Dra. Ramona Alicia Romero Moreno 
Dr. Aníbal Luna León 
Dr. Marcos Eduardo González Trevizo 
Dr. Onofre Rafael García Cueto 

Nombre y firma de quién autorizó la carta descriptiva:

Mtro. Mario A. Macalpin Coronado  Dr. Juan I. Nieto Hipólito  Mtro. Alonso Hernández Guitrón 

Nombres y firmas de quienes evaluaron y revisaron la carta descriptiva:

CA Diseño Ambiental 
CA Arquitectura, Medio Ambiente y Energía 

**Carta Descriptiva de Doctorado**

Datos de identificación				
Unidad Académica		Facultad de Arquitectura y Diseño. Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño. Escuela de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología.		
Programa		Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño.		
Nombre de la asignatura		ADECUACIÓN AMBIENTAL AVANZADA		
Tipo de Asignatura		Optativa		
Clave (Posgrado e Investigación)				
Horas teoría	2	Horas laboratorio	-	Créditos Totales
Horas taller	1	Horas prácticas de campo	-	5
Perfil de egreso del programa				
<p><i>El egresado del programa de Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño (DAUD), estará habilitado para desarrollar investigación original y de vanguardia, que permita la generación de conocimiento, con base en las causas de los problemas estudiados y el desarrollo e innovación de técnicas de solución, a través de la gestión de proyectos sobre Arquitectura, Urbanismo, Diseño o áreas afines que se caractericen por ser propuestas sustentables, eficientemente energéticas y con responsabilidad social y ambiental. En un marco de vinculación proactiva con los diferentes sectores de la sociedad, en los ámbitos de la docencia, investigación y ejercicio profesional en el contexto nacional e internacional; con una actitud ética y crítica, para un óptimo desempeño individual y liderazgo de equipos interdisciplinarios y/o transfronterizos, que propicien la elevación del nivel de la enseñanza y la investigación, para el desarrollo de la ciencia y la tecnología.</i></p>				
Definiciones generales de la asignatura				
Aportación de esta materia al perfil de egreso del estudiante.	Capacidad de investigar y analizar con sentido crítico la habitabilidad de espacios en el marco de una Arquitectura convencional para ofrecer soluciones a partir de la concepción, el diseño y la evaluación de prototipos o dispositivos de climatización pasiva que respondan a un requerimiento específico del confort integral en la Arquitectura como resultado de la interacción hombre-espacio-medioambiente.			
Descripción de la orientación de la asignatura en coherencia con el perfil de egreso.	Examinar las diferentes alternativas de aplicación de los sistemas pasivos de adecuación ambiental en un entorno construido que contribuyan de forma determinante en la eficiencia energética y la sustentabilidad de los espacios habitables, desde su diseño hasta su operación.			
Cobertura de la asignatura.	Exploración y análisis de los sistemas pasivos de adecuación ambiental que atienden los requerimientos específicos de un espacio habitable relacionados con el confort térmico, lumínico y acústico derivados de las condiciones ambientales que el usuario requiere para la habitabilidad integral de su entorno construido.			
Profundidad de la asignatura.	Análisis e identificación de los conceptos teórico-prácticos básicos, la normativa vigente (internacional, nacional y local), los rangos de confort y los métodos de medición, monitoreo y procesamiento que derivan de los sistemas pasivos de climatización aplicados a espacios habitables como parte de una adecuación ambiental en su estructura operacional, para la concepción, el diseño y la evaluación de dispositivos pasivos de acondicionamiento ambiental que contribuyan en la eficiencia energética y la sustentabilidad de espacios habitables.			

Temario			
Unidad	Objetivo	Tema	Producto a evaluar (evidencia de aprendizaje)
UNIDAD I. Climatología y geometría solar	Debatir acerca de los fundamentos teóricos elementales de la climatología y la geometría solar entorno a una Arquitectura sustentable.	1.1. Análisis climatológico y su relación con el hábitat. 1.2. Estrategias de diseño con relación al clima. 1.3. Relaciones Sol-Tierra. 1.4. Mecánica celeste aplicada en las edificaciones.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conformación de mesas de discusión que favorezcan el análisis y el debate de los temas y tópicos presentados. ▪ Elaboración de un ensayo-resumen derivado de la presentación de clase, las mesas de discusión y apoyo de lecturas.
UNIDAD II. Factores térmicos	Identificar los conceptos, la normativa, los rangos de confort y los métodos de medición que derivan del confort térmico en espacios habitables, con el propósito de evaluar un dispositivo de acondicionamiento térmico.	2.1. Confort higrotérmico. 2.2. Mecanismos de transferencia de calor. 2.3. Herramientas de análisis: Diagramas bioclimáticos. 2.4. Rangos de confort térmico. 2.5. Normatividad internacional, nacional y local. 2.6. Sistemas pasivos de climatización. 2.7. Balance térmico en las edificaciones. 2.8. Propiedades térmicas de los materiales.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividad práctica de evaluación de dispositivo que contribuya al confort térmico a partir de un modelo tridimensional a escala (si la temática lo permite). ▪ Comunicación oral, frente a grupo, de los resultados técnicos obtenidos con la evaluación del dispositivo.
UNIDAD III. Factores lumínicos	Distinguir los conceptos, la normativa, los rangos de confort y los métodos de medición que derivan del confort lumínico en espacios habitables, con el propósito de evaluar un dispositivo de acondicionamiento lumínico.	3.1. Fundamentos de iluminación. 3.1.1. Iluminación natural. 3.1.2. Iluminación eléctrica. 3.2. Rangos de confort lumínico. 3.3. Dispositivos de iluminación natural de alta eficiencia. 3.4. Instalaciones eléctricas de alta eficiencia energética. 3.5. Normatividad internacional, nacional y local. 3.6. Métodos gráficos de cálculo de dispositivos de iluminación. 3.7. Propiedades ópticas de los materiales.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividad práctica de evaluación de dispositivo que contribuya al confort lumínico a partir de un modelo tridimensional a escala (si la temática lo permite). ▪ Comunicación oral, frente a grupo, de los resultados técnicos obtenidos con la evaluación del dispositivo.

<p>UNIDAD IV. Factores acústicos</p>	<p>Diferenciar los conceptos, la normativa, los rangos de confort y los métodos de medición que derivan del confort acústico en espacios habitables, con el propósito de evaluar un dispositivo de acondicionamiento acústico.</p>	<p>4.1. Fundamentos de acústica arquitectónica (sonido y audición). 4.2. Comportamiento acústico de las edificaciones. 4.3. Rangos de confort acústico. 4.4. Normatividad internacional, nacional y local. 4.5. Análisis y diseño de dispositivos de control sonoro. 4.6. Propiedades acústicas (reverberación) de los materiales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividad práctica de evaluación de dispositivo que contribuya al confort acústico a partir de un modelo tridimensional a escala (si la temática lo permite). ▪ Comunicación oral, frente a grupo, de los resultados técnicos obtenidos con la evaluación del dispositivo.
<p>UNIDAD V. Sistemas de climatización</p>	<p>Analizar y diferenciar entre los sistemas pasivos de refrigeración, calefacción, humidificación y des-humidificación que contribuyen en la adecuación ambiental de un espacio habitable.</p>	<p>5.1. Sistemas pasivos de calefacción: 5.1.1. Calentamiento solar directo e indirecto. 5.1.2. Invernaderos. 5.1.3. Muros trombe. 5.1.4. Superficies radiantes. 5.1.5. Colectores solares. 5.1.6. Inercia térmica. 5.2. Sistemas pasivos de refrigeración: 5.2.1. Torres maikaf. 5.2.2. Fresqueras. 5.2.3. Cavas. 5.2.4. Pozos de absorción. 5.2.5. Ventilación. 5.2.6. Sombreado. 5.2.7. Enfriamiento evaporativo. 5.2.8. Esquema tipo palafito. 5.3. Sistemas pasivos de humidificación: 5.3.1. Vegetación. 5.3.2. Espejos de agua. 5.3.3. Cortinas húmedas. 5.3.4. Torres maikaf. 5.3.5. Muro llorón. 5.4. Sistemas pasivos de des-humidificación: 5.4.1. Materiales higroscópicos. 5.4.2. Cortinas des-humificadoras. 5.4.3. Torres maikaf.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Portafolio gráfico con esquemas de estrategias de diseño pasivo que conformen los sistemas acondicionamiento ambiental revisados en clase.

UNIDAD VI. Caso de estudio	Proponer y evaluar un dispositivo de adecuación ambiental (térmico, lumínico, acústico) que se relacione con el caso de estudio de su tesis o el tema de la misma.	6.1. Planteamiento del problema. 6.2. Análisis del requerimiento. 6.3. Adecuación ambiental: Estrategias pasivas de diseño. 6.4. Diseño y aplicación del dispositivo de adecuación ambiental. 6.5. Proceso de evaluación. 6.6. Reconsideraciones de diseño.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Diseño del dispositivo de adecuación ambiental (prototipo a escala, si la temática lo permite). ▪ Evaluación de la propuesta de diseño. ▪ Artículo derivado de su propuesta para su publicación en congreso o revista nacional.
-------------------------------	--	--	---

Estrategias de aprendizaje utilizadas:

- Exposición temática del profesor y los estudiantes, con apoyo de material gráfico y audiovisual.
- Investigación documental y gráfica por parte de los alumnos. Estudio de casos a través de lecturas y exposiciones por parte del alumno.
- Elaboración de ejercicios apoyados en la investigación y/o el auto-aprendizaje.
- Sesiones plenarias de análisis y discusión de los temas y tópicos presentados.
- Conducción de análisis grupal de los trabajos de investigación realizados.
- Comunicación oral, frente a grupo, de los resultados técnicos obtenidos con la evaluación del dispositivo (térmico, lumínico, acústico) utilizado en las unidades II, III y IV.
- Utilización de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) dentro del proceso enseñanza-aprendizaje: Blogs, redes sociales, videos y documentos en línea, video-conferencia, foros en línea sincrónicos y asincrónicos, entre otros.
- Obtención de información a distancia y asesorías a distancia, a través de diversos medios electrónicos, para complementar la información conceptual, metodológica y tecnológica.
- Uso de instrumentos de medición especializados.
- Análisis de la propuesta y la evaluación del dispositivo concebido para el caso de estudio relacionado con el tema de tesis o el tema mismo.

Métodos y estrategias de evaluación:

Las estrategias de evaluación consideran los criterios de acreditación, de desempeño y calificación, así como criterios cualitativos.

1) CRITERIOS DE ACREDITACIÓN:

- a) Calificación mínima aprobatoria de 70.
- b) Asistencia a clases presenciales de 80% como mínimo.
- c) Asistencia a asesorías.
- d) Participación en reuniones sincrónicas y asincrónicas.

2) CRITERIOS DE DESEMPEÑO:

- a) Conocimiento: El dominio del tema presentado a través de la destreza en el manejo de la información recabada, así como por la calidad y profundidad de la misma.
- b) Relevancia: Se refiere a la importancia relativa al tema de los aspectos tratados y de la información recabada y utilizada. Se evaluarán la calidad de las fuentes consultadas.
- c) Coherencia: Relativo a la estructura, orden y rigor lógico con que los argumentos son presentados de manera que la discusión resulte inteligible y jerarquizada.
- d) Redacción y estilo: La habilidad y destreza en el uso del idioma; revisión de estilo y adecuado conocimiento de la redacción, ortografía y gramática.
- e) Presentación oral: Dominio del tema en forma oral, comunicativa, expresiva y argumentativa.
- f) Otros aspectos: Puntualidad en la entrega. Seguimiento y retroalimentación por asesorías.

3) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

Los productos y las evidencias de aprendizaje en cada unidad se evaluarán como a continuación se describe:

- a) **Unidad I: 13%**
 - a. Participación en debate 5%
 - b. Ensayo-resumen 8%
- b) **Unidad II: 13%**
 - a. Evaluación de dispositivo térmico 8%
 - b. Comunicación oral de resultados 5%
- c) **Unidad III: 13%**
 - a. Evaluación de dispositivo lumínico 8%
 - b. Comunicación oral de resultados 5%
- d) **Unidad IV: 13%**
 - a. Evaluación de dispositivo acústico 8%
 - b. Comunicación oral de resultados 5%
- e) **Unidad V: 13%**
 - a. Portafolio gráfico 13%
- f) **Unidad VI: 35%**
 - a. Propuesta de diseño 15%
 - b. Evaluación de la propuesta de diseño 10%
 - c. Artículo para publicación 10%

IMPORTANTE: Este curso podrá ser impartido por el titular de la asignatura o, en su caso, de forma modular (por unidades), por invitados especializados en cada temática. Esto estará en función de la disponibilidad de la dinámica docente en turno.

Bibliografía:

- Allaby, M. (2002). *The facts on file: weather and climate handbook*. Ed. Facts on file, New York.
- Allard, F (ed.) (1998). *Natural Ventilation in Buildings*. James & James, Science Publishers. Ltd. London.
- Alton-Everest, F. (2014). *The Master Handbook of Acoustics*, Ed. Tab Books, edition 6.
- American Society of Heating, Refrigerating and Air Conditioning Engineers. (2010). ANSI/ASHRAE 55. *Thermal Environmental Conditions for Human Occupancy*. Atlanta.
- ASHRAE (2013). *Handbook – Fundamentals*. American Society of Heating, Refrigeration and Air-conditioning Engineers, ASHRAE.
- Bainbridge, D., Haggard, K., Aljilani, R., Fernandez-Gonzales, A. and P. Fisk (2011). *Passive Solar Architecture: Heating, cooling, ventilation, daylighting, and more using natural flows*, Ed. Chelsea Green Pub Co; Edición: 1.
- CEAC (2004). *Aislamiento térmico y acústico*, CEAC, México.
- Chartered Institution of Building Services Engineers (2013). *The limits of thermal comfort: avoiding overheating in European buildings*, CIBSE TM52: 2013. London: CIBSE.
- Diario Oficial de la Federación (2001). Norma Oficial Mexicana NOM - 008-ENER-2001, *Eficiencia energética en edificaciones, envolventes de edificios no residenciales*, Secretaría de Energía, México, D. F.

Diario Oficial de la Federación (2011). Norma Oficial Mexicana *NOM-020-ENER-2011, Eficiencia energética en edificaciones.- Envoltante de edificios para uso habitacional*, Secretaría de Energía, México, D.F.

Dilaura, D. L. (2006). *A History of Light and Lighting*, Ninth Edition, the Illuminating Engineering Society of North America, New York.

Evans, M. (1967). *Housing, Climate and Comfort*. The Architectural Press, London, England.

Fuentes, V. (2004). *Clima y Arquitectura*. Universidad Autónoma Metropolitana -Azcapotzalco. México, D.F.

Fuentes, V. (2004). *Ventilación natural, Cálculos básicos para arquitectura*, UAM-Azcapotzalco, México.

Givoni, B. (1981). *Man, Climate and Architecture*. Van Nostrand Reinhold., New York, U.S.A.

Holmgren M., Kabanshi A. and P. Sörqvist (2017). "Occupant perception of green buildings: Distinguishing physical and psychological factors", *Building and Environment*.

Humphreys M., Nicol F., Roaf S. (2012). "Adaptive Thermal Comfort: Principals and Practice", Routledge IESNA (2004). *Lighting Handbook*. 10th Edition. IESNA, NY.

IES (2005). *Nomenclature and Definitions for Illuminating Engineering*, the Illuminating Engineering Society of North America, New York.

IES (2005). *Light and Design A Guide to Designing Quality Lights for People and Buildings*, the Illuminating Engineering Society of North America, New York.

IESNA (2004). *Lighting Handbook*. 10th Edition. IESNA, NY.

Kittler, R., Kocifaj, M. and S. Darula (2012). *Daylight Science and Daylighting Technology*, Ed. Springer Verlag; Edición: 2012.

La Roche, P. and Milne, M. (2005). "Effects of Combining Smart Shading and Ventilation on Thermal Comfort," ASES-05, *Proceedings of the 2005 American Solar Energy Society Conference*, Orlando Florida.

Llinares, J., Llopis, A. y Sancho, J. (2008). *Acústica Arquitectónica y Urbanística*. Universidad Politécnica de Valencia y Limusa. México.

Norbert, L. (2014). *Heating, Cooling, Lighting: Sustainable Design Methods for Architects*, Ed. John Wiley & Sons Inc; Edición: 4.

Oropeza-Pérez, A. Petzold-Rodríguez and C. Bonilla-López. (2017). "Adaptive thermal comfort in the main Mexican climate conditions with and without passive cooling", *Energy and Buildings*, 145, pp. 251-258.

Puppo, Ernesto y Giorgio (1979). *Acondicionamiento Natural y Arquitectura*, Marcombo Boixareu Editores, Barcelona, España.

Ros-García J. (coord.) (2017). *Arquitectura biosaludable: Parámetros de habitabilidad*, Ediciones Asimétricas.

Santamouris, M. (2006). *Building Ventilation: The State of the Art*, Ed. Earthscan. London.

Santamouris, M. (2007). *Advances in passive cooling*, Ed. Earthscan, London, UK.

Syed, S. and H. Byrd (2014). *Energy and Building Control Systems in the Tropics*, Ed: Penerbit USM, Edición Kindle.

Szokolay, S. (2017). *Introduction to Architectural Science: The Basis of Sustainable Design*, Ed. Routledge; Edición: 3.

Vale, B. (2001). *La Casa Autosuficiente*, Ediciones Akal, Barcelona, España.

Nombre y firma de quién diseñó la carta descriptiva:

Dr. Julio Cesar Rincón Martínez
Dr. Gonzalo Bojórquez Morales
Dr. Francisco Fernández Melchor
Dra. Ramona Alicia Romero Moreno
Dr. Marcos Eduardo González Trevizo

Nombre y firma de quién autorizó la carta descriptiva:

Mtro. Mario A. Macalpiñ Coronado Dr. Juan I. Nieto Hipólito Mtro. Alonso Hernández Guitrón

Nombres y firmas de quienes evaluaron y revisaron la carta descriptiva:

CA Diseño Ambiental
CA Arquitectura, Medio Ambiente y Energía



Carta Descriptiva de Doctorado

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO
MEXICALI, B.C.

Datos de identificación				
Unidad Académica	Facultad de Arquitectura y Diseño.		ESCUELA DE CIENCIAS DE INGENIERÍA Y TECNOLOGÍA	
	Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño.		FACULTAD DE INGENIERÍA Y DISEÑO	
	Escuela de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología.			
Programa	Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño.			
Nombre de la asignatura	LABORATORIO AVANZADO DE ENERGIAS RENOVABLES			
Tipo de Asignatura	Optativa			
Clave (Posgrado e Investigación)				
Horas teoría	1	Horas laboratorio	3	Créditos Totales 5
Horas taller		Horas prácticas de campo	-	

Perfil de egreso del programa

El egresado del programa de Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño (DAUD), estará habilitado para desarrollar investigación original y de vanguardia, que permita la generación de conocimiento, con base en las causas de los problemas estudiados y el desarrollo e innovación de técnicas de solución, a través de la gestión de proyectos sobre Arquitectura, Urbanismo, Diseño o áreas afines que se caractericen por ser propuestas sustentables, eficientemente energéticas y con responsabilidad social y ambiental. En un marco de vinculación proactiva con los diferentes sectores de la sociedad, en los ámbitos de la docencia, investigación y ejercicio profesional en el contexto nacional e internacional; con una actitud ética y crítica, para un óptimo desempeño individual y liderazgo de equipos interdisciplinarios y/o transfronterizos, que propicien la elevación del nivel de la enseñanza y la investigación, para el desarrollo de la ciencia y la tecnología.

Definiciones generales de la asignatura

Aportación de esta materia al perfil de egreso del estudiante.	La asignatura proporciona una formación teórico-práctica de sistemas renovables y su análisis práctico con sistemas de pequeña escala. El alumno comprenderá de manera experimental los factores de mayor relevancia a considerar en la interrelación de los componentes de sistemas renovables integrados en la envolvente arquitectónica, con una actitud crítica y propositiva en la aplicación de estas tecnologías en las edificaciones.
Descripción de la orientación de la asignatura en coherencia con el perfil de egreso.	La asignatura está orientada a una formación teórico-experimental actualizada, en base a métodos y técnicas de vanguardia. Lo que permitirá, un adecuado entendimiento del desempeño de sistemas renovables con mayor madurez en el mercado. Al mismo tiempo, el alumno realizará investigación aplicada en la gestión de proyectos con energías renovables.
Cobertura de la asignatura.	La asignatura está orientada al entendimiento técnico, experimental y aplicativo de sistemas renovables de vanguardia. Además de formar al alumno para poner y supervisar sistemas adecuados de acuerdo con la edificación propuesta.
Profundidad de la asignatura.	Se analizarán de forma teórico-experimental las tecnologías con mayor madurez en el mercado de las energías renovables. Además de realizar análisis teóricos de las tecnologías de vanguardia, para permanecer actualizado con las tendencias en el desarrollo de nuevos sistemas desarrollados en el mundo.

Temario			
Unidad	Objetivo	Tema	Producto a evaluar (evidencia de aprendizaje)
UNIDAD I. Tecnología renovable: calentador de aire, calentador de agua, fotovoltaica y eólica.	Analizar y comprender el funcionamiento de estas tecnologías así como las condiciones que mejoran su desempeño, además de conocer las regulaciones y gestión de contrato de interconexión con actitud objetiva y responsable.	1.1 Funcionamiento y diseños de tecnología de calentamiento solar. 1.2 Funcionamiento de las diversas tecnologías fotovoltaicas. 1.3 Funcionamiento de aerogeneradores de eje vertical y horizontal. 1.4 Tramitología para sistemas interconectados a la red.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ensayo sobre las tecnologías renovables. ▪ Prácticas en campo y laboratorio.
UNIDAD II. Dimensionamiento, diseño e instalación de calentadores solares.	Dimensionar y diseñar una instalación de calentamiento solar bajo diferentes criterios, y conocer el proceso de instalación del sistema mediante trabajo colaborativo y sentido de ética.	2.1 Recurso solar y demanda de energía térmica. 2.2 Dimensionamiento con base a la demanda de energía o cobertura solar. 2.3 Diseño de arreglo de colectores serie-paralelo. 2.4 Diseño del sistema hidráulico y de bombeo.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Diagramas sobre instalación de calentadores solares. ▪ Esquemas sobre la instalación de calentadores solares. ▪ Prácticas en campo y laboratorio.
UNIDAD III. Dimensionamiento, diseño e instalación de sistemas fotovoltaicos.	Dimensionar y diseñar una instalación fotovoltaica partiendo del criterio espacial, económico y de demanda de energía con actitud responsable y profesional.	3.1 Recurso solar y demanda de energía eléctrica. 3.2 Inclinación y orientación de los paneles fotovoltaicos. 3.3 Cálculo de dimensionamiento, arreglo serie-paralelo. 3.4 Selección de interruptores, inversor y tablero.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Diagramas sobre instalación de sistemas fotovoltaicos. ▪ Esquemas sobre la instalación de sistemas fotovoltaicos. ▪ Prácticas en campo y laboratorio.

<p>UNIDAD IV. Dimensionamiento, diseño e instalación de microaerogeneradores.</p>	<p>Dimensionar y diseñar el sistema de microaerogeneración mediante una selección adecuada de la tecnología y el espacio para su instalación con actitud objetiva y analítica.</p>	<p>4.1 Recurso de viento y demanda de energía. 4.2 Altura de instalación de aerogenerador. 4.3 Selección de interruptores, inversor y tablero.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Diagramas sobre instalación de microaerogeneradores. ▪ Esquemas sobre la instalación de microaerogeneradores. ▪ Prácticas en campo y laboratorio.
<p>UNIDAD V. Proyecto aplicativo individual.</p>	<p>El estudiante integrará las unidades anteriores de este curso en su proyecto terminal, proponiendo la incorporación de tecnologías renovables en edificaciones mediante el dimensionamiento y diseño del sistema, considerando criterios y necesidades del caso propuesto con actitud científica y profesional.</p>	<p>5.1 Selección de tecnología adecuada. 5.2 Limitaciones o restricciones técnicas y legales para la implementación de tecnología renovable. 5.3 Acoplamiento a los sistemas convencionales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realización de un proyecto aplicativo relacionado con el tema de tesis de doctorado.
<p>Estrategias de aprendizaje utilizadas:</p> <p>I. Exposición por parte del docente e invitados especialistas en el tema. II. Visitas y revisión de instalaciones en operación de sistemas solares. III. Prácticas de identificación y análisis de los componentes hidráulicos. IV. Prácticas de identificación y análisis de los componentes eléctricos CD y CA. V. Análisis técnico de edificaciones con potencial de uso de energías renovables. VI. Prácticas de medición de viento y radiación solar. VII. Análisis de integración de tecnologías renovables con los sistemas convencionales. VIII. Prácticas de dimensionamiento de sistemas termosolares, fotovoltaicos y microeólicos.</p>			

Métodos y estrategias de evaluación:

Unidad I: Tecnologías renovables: calentador de aire, calentador de agua, fotovoltaica y eólica: Ensayo sobre las tecnologías renovables 4%, Prácticas en campo y laboratorio 8%

Unidad II: Dimensionamiento, diseño e instalación de calentadores solares: Diagramas sobre instalación de calentadores solares 4%, Esquemas sobre la instalación de calentadores solares 4%, Prácticas en campo y laboratorio 8%.

Unidad III: Dimensionamiento, diseño e instalación de sistemas fotovoltaicos: Diagramas sobre instalación de sistemas fotovoltaicos 4%, Esquemas sobre la instalación de sistemas fotovoltaicos 4%, Prácticas en campo y laboratorio 10%.

Unidad IV: Dimensionamiento, diseño e instalación de microaerogeneradores: Diagramas sobre instalación de microaerogeneradores 4%, Esquemas sobre la instalación de microaerogeneradores 4%, Prácticas en campo y laboratorio 10%.

Unidad V: Proyecto aplicativo individual: Realización de un proyecto aplicativo relacionado con el tema de tesis de doctorado 36%.

Criterios de acreditación: 80% mínimo de asistencia. Calificación mínima de setenta.

Criterios de evaluación cualitativos: Participación en clase. Entrega puntual de tareas y trabajos. Participación en clase de las tareas y trabajos entregados. Entrega de trabajo final y defensa.

Bibliografía:

BUN-CA, (2002). Manuales Sobre Energía Renovable: Eólica. 1ra edición. San José, Costa Rica. Biomass Users Network (BUN-CA).

BUN-CA, (2002). Manuales Sobre Energía Renovable: Solar Fotovoltaica. 1ra edición. San José, Costa Rica. Biomass Users Network (BUN-CA).

Eyras, I. (2014). Energía Solar para Arquitectos: Integración de la Energía Solar Fotovoltaica a la Arquitectura. Argentina, SOLARCITIES.

Gevorkian, P. (2010). Alternative Energy System in Building Design. United States, Ed. McGraw Hill.

IDAE (2011). Instalaciones de Energía Solar Fotovoltaica: Condiciones Técnicas de Instalaciones Conectadas a la Red. Madrid, España, Instituto para la Diversificación y Ahorro de la Energía (IDAE).

Jara, W. (2006). Introducción a las Energías Renovables no Convencionales. Santiago de Chile, Chile. Ed. ENDESA.

JASOLAR (2017). Solar Installation Manual. Beijing, China, JA SOLAR CO., LTD.

Perales, T. (2008). Instalaciones de Paneles Solares Térmicos. 3ra edición. México, Ed. ALFAOMEGA.

Quadri, N. (2007). Energía Solar. 3ra edición. Buenos Aires, Argentina, Ed. ALSINA.

Ramírez, S. y Vega, J.C. (2014). Fuentes de energía, Renovables y No Renovables. 1ra edición. México, Ed. ALFAOMEGA.

UNEP (2014). Integración de Instalaciones Solares Térmicas en Edificios. Paris, Francia. United Nations Environment Programme (UNEP).

Nombre y firma de quién diseñó la carta descriptiva:

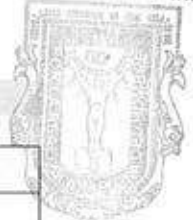
Dr. Rene Delgado Rendón *Rene Delgado Rendón*
Dra. Cristina Castañón Bautista *DR. CRISTINA CASTAÑÓN B*
Dr. Anibal Luna León *Anibal Luna León*

Nombre y firma de quién autorizó la carta descriptiva:

Mario A. Macalpin Coronado *Juan I. Nieto Hipólito* *Mtro. Alonso Hernández Guitrón*
Mtro. Mario A. Macalpin Coronado Dr. Juan I. Nieto Hipólito Mtro. Alonso Hernández Guitrón

Nombres y firmas de quienes evaluaron y revisaron la carta descriptiva:

CA Diseño Ambiental *Anibal Luna León*
CA Desarrollo Urbano y Sustentabilidad *Juan I. Nieto Hipólito*
CA Diseño Integral Ambiental *Hipólito Nieto Hipólito*
CA Diseño y Comunicación *Anibal Luna León*
CA Educación Continua a Distancia *Anibal Luna León*
CA Ingeniería y Tecnología en Energías Renovables *DR. CRISTINA CASTAÑÓN B*
CA Arquitectura, Medio Ambiente y Energía *Anibal Luna León*



Formato Carta Descriptiva de Doctorado

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO
MEXICALI, B.C.ESCUELA DE CIENCIAS
DE INGENIERÍA Y
TECNOLOGÍA

Datos de identificación				
Unidad Académica	Facultad de Arquitectura y Diseño. Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño. Escuela de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología.			
Programa	Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño.			
Nombre de la asignatura	FÍSICA AVANZADA DE EDIFICIOS			
Tipo de Asignatura	Optativa			
Clave (Posgrado e Investigación)				
Horas teoría	2	Horas laboratorio	-	Créditos Totales
Horas taller	1	Horas prácticas de campo	-	5

Perfil de egreso del programa

El egresado del programa de Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño (DAUD), estará habilitado para desarrollar investigación original y de vanguardia, que permita la generación de conocimiento, con base en las causas de los problemas estudiados y el desarrollo e innovación de técnicas de solución, a través de la gestión de proyectos sobre Arquitectura, Urbanismo, Diseño o áreas afines que se caractericen por ser propuestas sustentables, eficientemente energéticas y con responsabilidad social y ambiental. En un marco de vinculación proactiva con los diferentes sectores de la sociedad, en los ámbitos de la docencia, investigación y ejercicio profesional en el contexto nacional e internacional; con una actitud ética y crítica, para un óptimo desempeño individual y liderazgo de equipos interdisciplinarios y/o transfronterizos, que propicien la elevación del nivel de la enseñanza y la investigación, para el desarrollo de la ciencia y la tecnología.

Definiciones generales de la asignatura

Aportación de esta materia al perfil de egreso del estudiante.	Obtener conocimientos, métodos y técnicas sobre mecanismos de transferencia de calor en las edificaciones, para comprender y analizar aspectos fenomenológicos de relevancia en el diseño medioambiental de edificaciones. Dicho conocimiento, contribuirá en la obtención de edificaciones energéticamente eficientes y sustentables.
Descripción de la orientación de la asignatura en coherencia con el perfil de egreso.	Formar al estudiante en la estimación teórica y práctica de fenómenos de transferencia de calor de materiales y sistemas constructivos para la adecuada elección en edificaciones que influyan en comportamiento térmico-energético y beneficios ambientales para los usuarios.
Cobertura de la asignatura.	Analizar para su aplicación distintas teorías fenomenológicas de la física relacionadas con la transferencia de calor, así como su influencia directa en el diseño de edificios desarrollando una metodología orientada a definir un proceso de elección adecuada de materiales.
Profundidad de la asignatura.	Proponer un proyecto de edificación pasiva que considere la utilización de sistemas constructivos de alta eficiencia energética, para obtener edificios responsables con el medio ambiente.

Temario			
Unidad	Objetivo	Tema	Producto a evaluar (evidencia de aprendizaje)
UNIDAD I. Fundamentos de termodinámica en edificaciones.	Distinguir conceptos de transferencia de calor y sus principios de funcionamiento.	1. Sistema internacional de unidades. 1.2 Conversión de unidades. 1.3 Definiciones de conceptos de transferencia de calor. 1.3.1 Energía térmica. 1.3.2 Energía radiante.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Informe de conversión de unidades, de ejercicios propuestos en clase. ▪ Informe de definiciones y términos de transferencia de calor, con diagramas que representen los fenómenos en las edificaciones.
UNIDAD II. Mecanismos de transferencia de calor.	Analizar mecanismos de transferencia de calor en las edificaciones.	2.1 Conducción 2.1.1 Conducción en estado estable. 2.1.1.1 Conductividad térmica. 2.1.2 Concepto de resistencia térmica. 2.2 Convección. 2.2.1 Ecuación del enfriamiento de Newton. 2.2.2 Coeficiente convectivo. 2.2.3 Resistencia convectiva. 2.3 Radiación. 2.3.2 Emisividad. 2.3.3 Propiedades superficiales de los materiales. 2.4 Evaporación. 2.4.1 Calor sensible. 2.4.2 Calor latente.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ejercicios en clase y tareas para identificar los diferentes mecanismos de transferencia de calor. ▪ Informe de cálculo de mecanismos de transferencia de calor de una edificación.

<p>UNIDAD III. Transferencia de calor en estado estable en superficies isotrópicas y anisotropías.</p>	<p>Estimar coeficiente global de transferencia de calor para diferentes configuraciones de sistemas constructivos.</p>	<p>3.1 Propiedades térmicas de materiales. 3.1.1 Conductividad térmica. 3.1.2 Calor específico. 3.1.3 Densidad. 3.2 Cálculo de resistencia térmica de materiales. 3.2.1 Resistencia térmica en serie. 3.2.2 Resistencia térmica en paralelo. 3.3 Cálculo de coeficiente global de transferencia de calor para diferentes configuraciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Informe de ejercicio de cálculo de resistencia térmica de materiales isotrópicos y anisotropicos 10% ▪ Informe de cálculo coeficiente global de transferencia de calor de materiales isotrópicos y anisotropicos.
<p>UNIDAD IV. Balance de Energía en la edificación.</p>	<p>Estimar el balance energético de los mecanismos de transferencia de calor de los elementos que componen la envolvente arquitectónica, así como las ganancias de calor de las cargas internas por equipos, usuarios e iluminación.</p>	<p>4.1 Balance de Energía. 4.1.1 Cargas Externas. 4.1.1.1 Carga por conducción. 4.1.1.2 Cargas por convección. 4.1.1.3 Cargas por radiación solar directa. 4.1.2 Cargas Internas. 4.1.2.1 Equipos. 4.1.2.2 Usuarios. 4.1.2.3 Iluminación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Informe de cargas térmicas de proyecto, para evaluar el balance de energía, con propuesta de edificios con sistemas constructivos de mayor eficiencia energética.
<p>Estrategias de aprendizaje utilizadas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Exposición de temas por parte del docente. ▪ Desarrollo de ejercicios y exposiciones por parte del alumno. ▪ Elaboración de un proyecto donde se apliquen los conceptos vistos en clase ▪ Utilización de las TICC dentro del proceso enseñanza-aprendizaje. (Blogs, redes sociales, vídeos y documentos en línea, foros en línea, entre otros). Usos de softwares de pertinencia para el desarrollo favorable de actividades de cálculo (programas de cómputo especializados, hojas de cálculo, entre otras). 			

Métodos y estrategias de evaluación:

- **Unidad I: Fundamentos de termodinámica en edificaciones.:** Informe de conversión de unidades, de ejercicios propuestos en clase. Informe de definiciones y términos de transferencia de calor, con diagramas que representen los fenómenos en las edificaciones, 10%
- **Unidad II: Mecanismos de transferencia de calor:** Ejercicios en clase y tareas para identificar los diferentes mecanismos de transferencia de calor. Informe de cálculo de mecanismos de transferencia de calor de una edificación, 20%
- **Unidad III: Transferencia de calor en estado estable en superficies isotrópicas y anisotropías:** Calculo de coeficientes globales de transferencia de calor, 25%.
- **Unidad IV: Balance de energía en la edificación:** Informe de cargas térmicas de proyecto, para evaluar el balance de energía, con propuesta de edificios con sistemas constructivos de mayor eficiencia energética, 45%.

Bibliografía:

American Society of Heating Refrigeration and Air Conditioning Engineers.(2009), *ASHRAE Handbook of Fundamentals 2009*. Atlanta USA.

Carrasco Venegas, L. A. (2011). *Fenómenos de transporte : aplicaciones con métodos numéricos*. Perú: Empresa Editora Macro, 2011.

Chartered Institute of Building Service Engineers. (2008), *CIBSE Guide to environmental design*. United Kingdom.

Chwieduk D. (2014). *Solar Energy in Buildings: Thermal Balance for Efficient Heating and Cooling*. Ed. Academic Press.

Holman, J. P. (2010). *Heat transfer*. Boston: McGraw Hill.

Kreith, F. (2015). *Principios de transferência de calor*. São Paulo: Cengage Learning.

Kreith, F. Rabbi, A., (2004), *Heating and Cooling of Buildings. 2nd Edition*, New York USA: Mc Graw Hill.

Van Wicklen, G. L. (2013). *Heat Transfer*. Salem Press Encyclopedia Of Science.

Nombre y firma de quién diseñó carta descriptiva:

Dr. Aníbal Luna León
Dr. Francisco Fernández Melchor
Dr. Julio C. Rincón Martínez
Dr. Marcos E. González Trevizo

Nombre y firma de quién autorizó carta descriptiva:

Mtro. Mario A. Macalpin Coronado

Dr. Juan I. Nieto Hipólito

M. Alonso Hernández Guitrón

Nombres y firmas de quienes evaluaron y revisaron la carta descriptiva:

CA Diseño Ambiental

CA Diseño Integral Ambiental

CA Ingeniería y Tecnología en Energías Renovables



Carta Descriptiva de Doctorado

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO
MEXICALI, B.C.

Datos de identificación				
Unidad Académica	Facultad de Arquitectura y Diseño.		ESCUELA DE CIENCIAS DE INGENIERÍA Y TECNOLOGÍA	
	Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño.		FACULTAD DE INGENIERÍA, ARQUITECTURA Y DISEÑO ENSEÑADA, B.C.	
	Escuela de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología.			
Programa	Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño.			
Nombre de la asignatura	MODELOS DE CONFORT TÉRMICO			
Tipo de Asignatura	Optativa			
Clave (Posgrado e Investigación)				
Horas teoría	1	Horas laboratorio	-	Créditos Totales
Horas taller	3	Horas prácticas de campo	-	5

Perfil de egreso del programa

El egresado del programa de Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño (DAUD), estará habilitado para desarrollar investigación original y de vanguardia, que permita la generación de conocimiento, con base en las causas de los problemas estudiados y el desarrollo e innovación de técnicas de solución, a través de la gestión de proyectos sobre Arquitectura, Urbanismo, Diseño o áreas afines que se caractericen por ser propuestas sustentables, eficientemente energéticas y con responsabilidad social y ambiental. En un marco de vinculación proactiva con los diferentes sectores de la sociedad, en los ámbitos de la docencia, investigación y ejercicio profesional en el contexto nacional e internacional; con una actitud ética y crítica, para un óptimo desempeño individual y liderazgo de equipos interdisciplinarios y/o transfronterizos, que propicien la elevación del nivel de la enseñanza y la investigación, para el desarrollo de la ciencia y la tecnología.

Definiciones generales de la asignatura

Aportación de esta materia al perfil de egreso del estudiante.	Esta materia permite evaluar el efecto de las condiciones térmicas del ambiente sobre el habitante, para desarrollar modelos de confort que estimen estadísticamente la sensación térmica. Con lo anterior es posible determinar las condiciones del espacio, los periodos de confort térmico y los riesgos fisiológicos de las personas.
Descripción de la orientación de la asignatura en coherencia con el perfil de egreso.	La orientación de la asignatura será formativa en aspectos teóricos y prácticos para apoyar en la especialización del diseño bioclimático, desde la perspectiva de la Arquitectura y desarrollo de modelos de confort térmico.
Cobertura de la asignatura.	Exponer y sustentar opiniones para construir modelos de confort térmico con base en conceptos, enfoques y métodos, así como el uso de normatividad, instrumentos y evaluación aplicada, para validar estudios desarrollados a nivel local. Que permitan ser un referente de diseño arquitectónico-urbano.
Profundidad de la asignatura.	La materia incluye aspectos sobre la obtención estadística de modelos de confort térmico con base en estudios de campo y métodos de análisis especializados.

Temario			
Unidad	Objetivo	Tema	Producto a evaluar (evidencia de aprendizaje)
UNIDAD I. Confort térmico humano.	Analizar los componentes del confort térmico como medio para explicar el desarrollo de modelos.	1.1. Espacios interior y exteriores. 1.2. Ambiente térmico. 1.3. Balance térmico. 1.4. Sensación térmica. 1.5. Preferencia térmica.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaboración de un ensayo sobre el tema de tesis, asociado al tema de clase. ▪ Participaciones en las mesas de discusión.
UNIDAD II. Enfoques de estudio y Modelos.	Analizar los enfoques de estudio y modelos de confort térmico para fundamentar el desarrollo de los mismos.	2.1. Modelos teóricos por enfoque. 2.2. Modelos de adaptación. 2.3. Modelos de predicción. 2.4 Estudios de caso locales.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Informe en equipo, sobre evaluación de enfoques de estudio y modelos de confort térmico.
UNIDAD III. Métodos de análisis de datos	Evaluar los métodos de análisis de datos, como fundamento para el desarrollo de modelos de confort térmico.	3.1. Regresión lineal. 3.2. Análisis Probit. 3.3. Estadísticos para climas asimétricos y muestras dispersas.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Informe y exposición oral, sobre la evaluación de métodos de análisis de datos para establecer criterios de aplicación en base a enfoques de estudio y objetivo del análisis.
UNIDAD IV. Desarrollo de modelos.	Construir un modelo de confort térmico vinculado a la tesis del estudiante, con el uso de instrumentos de medición y desarrollo de cédulas de registro.	4.1. Criterios de selección. 4.2. Instrumentos de medición. 4.3. Instrumentos de registro. 4.4. Proceso de evaluación.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Artículo sobre la construcción de un modelo de confort térmico de un espacio interior o exterior, preferentemente relacionado con la tesis del estudiante para su publicación en congreso o revista nacional.
Estrategias de aprendizaje utilizadas: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Exposición de temas por parte del profesor. ▪ Estudio de casos a través de lecturas y exposiciones por parte del alumno. ▪ Elaboración de ejercicios apoyados en la investigación y/o el auto-aprendizaje. ▪ Aplicación del método socializado a través de la participación colectiva en debates temáticos. ▪ Utilización de las TICC dentro del proceso enseñanza-aprendizaje. (Blogs, redes sociales, videos y documentos en línea, video-conferencia, foros en línea sincrónicos y asincrónicos, entre otros). ▪ Trabajos de campo (Unidad IV). ▪ Diseño de instrumentos de evaluación (cuestionarios con base en normatividad, casos análogos especializados y características específicas del caso y la comunidad de estudio). ▪ Uso de instrumentos de medición especializados. ▪ Desarrollo y evaluación de instrumentos de recopilación de datos. 			

Métodos y estrategias de evaluación:

Las estrategias de evaluación consideran los criterios de acreditación, de desempeño y calificación, así como criterios cualitativos.

1) CRITERIOS DE ACREDITACIÓN:

- a) Calificación mínima aprobatoria de 70
- b) Asistencia a clases presenciales de 80% como mínimo
- c) Asistencia a asesorías
- d) Participación en reuniones asincrónicas

2) CRITERIOS DE DESEMPEÑO:

- a) Conocimiento: El dominio del tema presentado a través de la destreza en el manejo de la información recabada, así como por la calidad e interpretación de fuentes de información consultadas.
- b) Relevancia: Se refiere a la importancia relativa al tema de los aspectos tratados y de la información recabada y utilizada.
- c) Coherencia: Relativo a la estructura, orden y rigor lógico con que los argumentos son presentados de manera que la discusión resulte inteligible y jerarquizada.
- d) Redacción y estilo: La habilidad y destreza en el uso del idioma; revisión de estilo y adecuado conocimiento de la redacción, ortografía y gramática.
- e) Presentación oral: En los casos en que los trabajos sean expuestos de forma oral, se considerará el desempeño en esta como parte de la evaluación.
- f) Otros aspectos: Puntualidad en la entrega. Seguimiento y retroalimentación por asesorías.

3) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

- a) Productos a evaluar Unidad I: 20% -Elaboración de un ensayo sobre el tema de tesis, asociado al tema de clase (10%). Participación en las mesas de discusión (10%).
- b) Productos a evaluar Unidad II: 20% - Informe en equipo, sobre evaluación de enfoques de estudio y modelos de confort térmico (20%).
- c) Productos a evaluar Unidad III: 20%- Informe y exposición oral, sobre la evaluación de métodos de análisis de datos para establecer criterios de aplicación en base a enfoques de estudio y objetivo del análisis (20%)
- d) Productos a evaluar Unidad IV: 40% - Artículo sobre la construcción de un modelo de confort térmico de un espacio interior o exterior, preferentemente relacionado con la tesis del estudiante para su publicación en congreso o revista nacional (40%).

Bibliografía:

Ali A., Saleem A. (2016). Thermal Comfort Conditions Within Primary Schools in Hot Arid Areas: Case Study of the Existing Schools Design in Egypt. Noor Publishing.

American Society of Heating, Refrigerating and Air Conditioning Engineers. (2010). ANSI/ASHRAE 55. Thermal Environmental Conditions for Human Occupancy. Atlanta.

Carlucci S. (2013). Thermal Comfort Assessment of Buildings. Springer Verlag.

Chartered Institution of Building Services Engineers. (2013). The limits of thermal comfort: avoiding overheating in European buildings CIBSE TM52: 2013. London: CIBSE.

Fabbri K. (2016). Indoor Thermal Comfort Perception: A Questionnaire Approach Focusing on Children. Springer Verlag.

G. Gómez-Azpeitia, G. Bojórquez-Morales, P. Ruiz, I. Marincic, E. González and A. Tejada. (2014). Extreme adaptation to extreme environments: case study of hot dry, hot sub-humid, and hot humid climates in Mexico". Journal of Civil Engineering and Architecture. Pp. 929-942.

Humphreys M., Nicol F., Roaf S. (2012). Adaptive Thermal Comfort: Principals and Practice. Routledge.

Humphreys M., Nicol F., Roaf S. (2015). Adaptive Thermal Comfort: Foundations and Analysis. Routledge.

International Organization for Standardization (2004). ISO 8996 (E). Ergonomics of the thermal environment - Determination of metabolic rate. Ginebra.

International Organization for Standardization. (1995). ISO 10551 (E). Ergonomics of Thermal Environment – Assessment of the Influence of the Thermal Environment Using Subjective Judgement Scales. Ginebra.

International Organization for Standardization. (1998) ISO 7726 (E). Ergonomics of the Thermal Environment - Instruments for Measuring Physical Quantities. International Organization for Standardization. Second edition. Ginebra.

International Organization for Standardization. (2005). ISO 7730 (E). Ergonomics of the Thermal Environment - Analytical Determination and Interpretation of Thermal Comfort Using Calculation of the PMV and PPD Indices and Local Thermal Comfort Criteria. International Organization for Standardization. Third edition. Ginebra.

Oropeza- Pérez, A. Petzold- Rodríguez and C. Bonilla- López. (2017). Adaptive thermal comfort in the main Mexican climate conditions with and without passive cooling. Energy and Buildings, 145, pp. 251-258.

Parsons K. (2014). Human Thermal Environments: The Effects of Hot, Moderate, and Cold Environments on Human Health, Comfort, and Performance. CRC Pr I Llc.

Saleem A., Ali Kamel A., Rahman A. Hamza A. (2016). Experimental and Simulation Study of Thermal Comfort Conditions. (Autor). LAP LAMBERT Academic Publishing.

Zakhour S. (2017). The Impact of Urban Form on Microclimate and Thermal Comfort: Simulation and Validation of Urban Microclimate Case Study of Aleppo City. LAP LAMBERT Academic Publishing.

Nombre y firma de quién diseñó la carta descriptiva:

Dr. Gonzalo Bojórquez Morales
Dr. Julio Cesar Rincón Martínez
Dr. Onofre Rafael García Cueto
Dr. Anibal Luna León

Nombre y firma de quién autorizó la carta descriptiva:

Mtro. Mario A. Macalpin Coronado

Dr. Juan I. Nieto Hipólito

Mtro. Alonso Hernández Guitrón

Nombres y firmas de quienes evaluaron y revisaron la carta descriptiva:

CA Diseño Ambiental

CA Arquitectura, Medio Ambiente y Energía



Carta Descriptiva de Doctorado

- FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO
MEXICALI, B.C.

Datos de identificación				
Unidad Académica		Facultad de Arquitectura y Diseño. Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Tecnología. Escuela de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología.		
Programa		Doctorado en Arquitectura		
Nombre de la asignatura		EDIFICACIÓN Y ENERGÍAS RENOVABLES AVANZADAS		
Tipo de Asignatura		Optativa		
Clave (Posgrado e Investigación)				
Horas teoría	2	Horas laboratorio	-	Créditos Totales
Horas taller	1	Horas prácticas de campo	-	
Perfil de egreso del programa				
<p><i>El egresado del programa de Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño (DAUD), estará habilitado para desarrollar investigación original y de vanguardia, que permita la generación de conocimiento, con base en las causas de los problemas estudiados y el desarrollo e innovación de técnicas de solución, a través de la gestión de proyectos sobre Arquitectura, Urbanismo, Diseño o áreas afines que se caractericen por ser propuestas sustentables, eficientemente energéticas y con responsabilidad social y ambiental. En un marco de vinculación proactiva con los diferentes sectores de la sociedad, en los ámbitos de la docencia, investigación y ejercicio profesional en el contexto nacional e internacional; con una actitud ética y crítica, para un óptimo desempeño individual y liderazgo de equipos interdisciplinarios y/o transfronterizos, que propicien la elevación del nivel de la enseñanza y la investigación, para el desarrollo de la ciencia y la tecnología.</i></p>				
Definiciones generales de la asignatura				
Aportación de esta materia al perfil de egreso del estudiante.	La materia permite estimar y proponer sistemas renovables para proyectos arquitectónicos, lo que ayudará en la obtención de edificios con integración de energías renovables que reduzcan el consumo de energías convencionales y emisiones de gases que afectan al medio ambiente.			
Descripción de la orientación de la asignatura en coherencia con el perfil de egreso.	La orientación de la asignatura será formativa en la adquisición de conocimientos técnicos y ambientales sobre tecnologías energéticas renovables para su aplicación en proyectos arquitectónicos. Apoyará a la especialización de Arquitectura y medio ambiente y su efecto en la reducción de contaminación ambiental y cuidado del medio ambiente por uso de combustibles fósiles.			
Cobertura de la asignatura.	Aprendizaje de conceptos básicos de las tecnologías renovables y su aplicación en edificaciones para reducción de contaminación ambiental. Además de adquirir formación para dimensionar sistemas con energías limpias de pequeña escala de acuerdo con las demandas de agua caliente y energía eléctrica de la edificación, para reducción de consumos de energías de sistemas que operan con energía fósil.			
Profundidad de la asignatura.	Estimación de sistemas renovables y propuesta de sistema integral de generación de energía renovable de pequeña escala para abastecimiento de energía de una edificación.			

Temario			
Unidad	Objetivo	Tema	Producto a evaluar (evidencia de aprendizaje)
UNIDAD I. Energía, medio ambiente y edificación.	Analizar la problemática ambiental que representa el uso de la energía convencional para satisfacer demandas térmicas y eléctricas de las edificaciones.	1.1 Historia de generación de energía a través de combustibles fósiles y sus efectos. 1.2 Cambio climático, causas y efectos. 1.3 Huella de carbón del uso de energéticos a partir de combustibles fósiles.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentación que involucre tema de cambio climático y la influencia de los combustibles fósiles, además de asociar los beneficios del uso de las energías renovables. ▪ Análisis de huella de carbón del uso de energía en una edificación de mediana y gran escala.
UNIDAD II. Recurso solar.	Estimar el recurso solar, para sistemas termosolares.	2.1. Estudio de disponibilidad de recurso solar en sitio. 2.2. Estimación de potencial de la energía solar para dispositivos termosolares.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Optimizar ubicación de dispositivos termosolares en sitio con obstrucciones solares anexas de mediana y gran escala. ▪ Calcular potencial de recurso solar, para definir generación de energía de las tecnologías renovables en sitio.

<p>UNIDAD III. Tecnologías renovables y criterios de integración en la edificación.</p>	<p>Identificar los principios de funcionamiento de las energías renovables y los criterios de integración en las edificaciones.</p>	<p>3.1. Tecnologías termosolares, funcionamiento y criterios de integración en edificios.</p> <p>3.1.1. Sin concentración solar.</p> <p>3.1.2. Con concentración solar.</p> <p>3.1.3. Dispositivos solares para preparación de alimentos.</p> <p>3.2. Tecnologías fotoeléctricas funcionamiento y criterios de integración en edificios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Informe sobre tecnologías termosolares para calentamiento de agua solar en edificaciones de mediana y gran escala. ▪ Informe sobre tecnologías fotovoltaicas de mayor madures en el mercado para generación de energía eléctrica para edificaciones de mediana y gran escala. ▪ Informe sobre tecnologías eólicas de mediana y gran escala, para generación de energía eléctrica en edificaciones. ▪ Informe sobre tecnologías renovables para generación de biogás.
		<p>3.3. Tecnologías Eoloeléctrica funcionamiento y criterios de integración en edificios.</p> <p>3.4. Tecnologías renovables para generación de biogás para procesos de cocción de alimentos en edificaciones.</p> <p>3.5. Tecnologías de enfriamiento solar para climatización de espacios.</p> <p>3.6. Tecnologías renovables novedosas para generación de energía.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Informe sobre tecnologías de enfriamiento solar para climatizar edificaciones. ▪ Informe sobre tecnologías novedosas para generación de energía, para procesos de las edificaciones.

<p>UNIDAD IV. Dimensionamiento de sistemas renovables para edificaciones de pequeña, mediana y gran escala.</p>	<p>Dimensionar sistemas renovables para generación de energía para las edificaciones a través de programa especializado.</p>	<p>4.1. Dimensionamiento de sistema termosolar para abastecimiento de agua caliente. 4.2. Dimensionamiento de sistema fotoeléctrico para generación de energía eléctrica. 4.3. Dimensionamiento de sistema eólico para generación de energía eléctrica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reporte de dimensionamiento de sistema termosolar de calentamiento de agua para abastecimiento de procesos de edificaciones de mediana y gran escala. ▪ Reporte de dimensionamiento de sistema fotovoltaico para generación de energía eléctrica para edificaciones de mediana y gran escala. ▪ Reporte de dimensionamiento sistema eólico para generación de energía eléctrica para edificaciones de mediana y gran escala. ▪ Reporte de criterios de diseño para propuesta sistema de generación de biogás. ▪ Reporte de criterios de diseño para propuesta de sistema enfriamiento solar para climatización de espacios.
<p>UNIDAD V. Edificio con integración de energías renovables.</p>	<p>Proponer sistemas de generación de energía con energías renovables en un proyecto arquitectónico de mediana o gran escala.</p>	<p>5.1 Proyecto renovable en tres dimensiones, con criterios de integración de sistemas renovables en edificaciones de mediana y gran escala.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Integración arquitectónica de sistemas termosolares en edificios de mediana y gran escala. ▪ Integración arquitectónica de sistemas fotovoltaicos en edificios de mediana y gran escala. ▪ Integración arquitectónica de sistemas eólico en edificio de mediana y gran escala. ▪ Integración arquitectónica de dispositivo de generación de biogás. ▪ Integración de tecnologías de enfriamiento solar para climatización de edificaciones.

Estrategias de aprendizaje utilizadas:

- Exposición temática del profesor y los estudiantes, con apoyo de material gráfico y audiovisual.
- Análisis y discusión del nivel de profundidad y actualidad de los documentos de investigación de exposiciones por parte del alumno.
- Elaboración de ejercicios de cálculo de sistemas renovables con herramientas de cálculo para dimensionamiento de sistemas renovables para el autoabastecimiento de procesos de agua caliente y generación de energía eléctrica.
- Elaboración de proyecto arquitectónico con integración de energías renovables, producto de la estimación con herramientas de cálculo.
- Visitas de campo coordinado por el docente, para comprender el funcionamiento e integración de sistemas renovables en las edificaciones.
- Utilización de las TICC dentro del proceso enseñanza-aprendizaje. (Blogs, redes sociales, elaboración de web-quests, videos y documentos en línea, video-conferencia, foros en línea, entre otros).

Métodos y estrategias de evaluación:

Las estrategias de evaluación consideran los criterios de acreditación, de desempeño y calificación, así como criterios cualitativos.

1) CRITERIOS DE ACREDITACIÓN:

- a) Calificación mínima aprobatoria de 70.
- b) Asistencia a clases presenciales del 80% como mínimo.
- c) Asistencia a asesorías.

2) CRITERIOS DE DESEMPEÑO:

- a) Conocimiento: El dominio del tema a través de la destreza en el manejo de la información investigada y la calidad de la información obtenida.
- b) Relevancia: Importancia del tema de la información investigada y utilizada.
- c) Coherencia: Estructura, orden y rigor lógico con que se presentan y discuten los argumentos.
- d) Redacción y estilo: Habilidad y destreza en el uso del idioma y la notación científica inherente.
- e) Presentación oral: En casos de trabajos expuestos de forma oral, se considerará el desempeño en esta como parte de la evaluación.
- f) Otros aspectos: Puntualidad en la entrega. Seguimiento y retroalimentación por asesorías.

3) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

- Unidad I: Presentación sobre cambio climático, combustibles fósiles e influencia de las energías renovables, análisis de huella de carbón de una vivienda para una familia promedio en una edificación 10%.
- Unidad II: Análisis de geometría solar y cálculo de óptima ubicación de dispositivos termosolares en sitio con obstrucciones solares anexas, cálculo de potencial de recurso solar en sitio 15%.
- Unidad III: Informe sobre tecnologías termosolares, fotovoltaicas, eólicas y de biogás para edificaciones 15%.
- Unidad IV: Dimensionar sistema renovable termosolar, fotovoltaico y eólico, 30%
- Unidad V: Proyecto renovable en tres dimensiones en un edificio con integración arquitectónica de energía termosolar, fotovoltaica, eólica y biogás, 30%.

Bibliografía:

Creus S. (2014). Energías renovables. Ed. Ediciones de la U, Bogota.

Escudero J.M. (2009). Manual de energía eólica: investigación, diseño, promoción, construcción y explotación de distinto tipo de instalaciones. Ed. AMV : Mundi-Prensa. España.

Esteire, E. (2010). Energías renovables: manual técnico. Ed. AMV. España.

Eyras, I. (2014). Energía Solar para Arquitectos: Integración de la Energía Solar Fotovoltaica a la Arquitectura. Argentina, SOLARCITIES.

Falk A. and, Christian D. (2007). Photovoltaics for professionals: Solar electric systems marketing, design and installation. Ed. Earthscan. London UK, New York USA. London, UK.

Fernández J. (2009). Tecnología de las energías renovables. Ed. AMV : Mundi-Prensa. España.

Games and Games (2010). Fully revised and updated second edition (. Planning and installing solar thermal systems: A guide for installers, architects and engineers. Ed. Earthscan. London UK, Washintong USA.

Goswami, D. and Kreith F. (2008). Energy conversion. Ed. Taylor and Francis group. London.

Sinisa Stankovic, Dr Neil Campbell, Dr. Alan Harries. (2009). Urban Wind Energy. Ed. Earthscan. London UK, New York USA.

Thorpe, D. and Jackson F. (2011). Solar technology: The Earthscan expert guide to using solar energy for heating, cooling and electricity. Ed. Earthscan. London, New York. USA.

Nombre y firma de quién diseñó la carta descriptiva:

Dr. Aníbal Luna León
Dr. Gonzalo Bojórquez Morales
Dra. Ramona Alicia Moreno Romero

Nombre y firma de quién autorizó la carta descriptiva:

Mtro. Mario A. Macalpin Coronado Dr. Juan I. Nieto Hipólito Mtro. Alonso Hernández Guitrón

Nombres y firmas de quienes evaluaron y revisaron la carta descriptiva:

CA Diseño Ambiental
CA Arquitectura, Medio Ambiente y Energía



Carta Descriptiva de Doctorado

Datos de identificación			
Unidad Académica		Facultad de Arquitectura y Diseño. Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño. Escuela de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología.	
Programa		Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño.	
Nombre de la asignatura		TEORÍAS CONTEMPORÁNEAS DE LA ARQUITECTURA	
Tipo de Asignatura		Optativa	
Clave (Posgrado e Investigación)			
Horas teoría	2	Horas laboratorio	-
		Créditos Totales	
Horas taller	1	Horas prácticas de campo	-
		5	
Perfil de egreso del programa			
<p>El egresado del programa de Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño (DAUD), estará habilitado para desarrollar <i>investigación original y de vanguardia, que permita la generación de conocimiento, con base en las causas de los problemas estudiados y el desarrollo e innovación de técnicas de solución, a través de la gestión de proyectos sobre Arquitectura, Urbanismo, Diseño o áreas afines que se caractericen por ser propuestas sustentables, eficientemente energéticas y con responsabilidad social y ambiental. En un marco de vinculación proactiva con los diferentes sectores de la sociedad, en los ámbitos de la docencia, investigación y ejercicio profesional en el contexto nacional e internacional; con una actitud ética y crítica, para un óptimo desempeño individual y liderazgo de equipos interdisciplinarios y/o transfronterizos, que propicien la elevación del nivel de la enseñanza y la investigación, para el desarrollo de la ciencia y la tecnología.</i></p>			
Definiciones generales de la asignatura			
Aportación de esta materia al perfil de egreso del estudiante.		Identificar en qué posición teórica se sustenta el proyecto de investigación, fundamentando sus aportes al campo de conocimiento de la arquitectura.	
Descripción de la orientación de la asignatura en coherencia con el perfil de egreso.		Se orienta en contenidos teóricos, abordados a la manera de un seminario, promoviendo la reflexión epistemológica para la construcción del objeto de estudio en el contexto de la investigación en arquitectura.	
Cobertura de la asignatura.		Analizar las relaciones, implicaciones y reacciones entre un manifiesto teórico y un objeto arquitectónico contemporáneo para comprender las condicionantes intelectuales y operativas del proyectar arquitectura; ello mediante el estudio y la reflexión de teorías, programas y manifiestos de la arquitectura contemporánea, así como de la valoración de diversos ejemplos edificados o de proyectos representativos en torno a la disciplina.	
Profundidad de la asignatura.		Presenta un panorama general de la cultura arquitectónica reciente en términos del pensamiento teórico que sustentan las diversas tendencias, fomentando en el alumno el evaluarlas a partir del análisis, la reflexión y la crítica. Se profundiza en los manifiestos	

	teóricos de la arquitectura después del Movimiento Moderno, contrastándolos de manera crítica con la producción de edificios de la segunda mitad del siglo XX hasta nuestros días.		
Temario			
Unidad	Objetivo	Tema	Producto a evaluar (evidencia de aprendizaje)
UNIDAD I. La noción de lo contemporáneo.	Reflexionar el modo en el que actualmente se manifiesta la cultura y, en particular, el pensamiento arquitectónico, aproximándose al estudio de la arquitectura contemporánea desde una perspectiva historiográfica y abordando los diversos ejemplos de nuestro presente a partir de tendencias ideológicas vinculadas con la sociedad y su cultura.	<p>1.1 Parámetros disciplinares para dimensionar lo contemporáneo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Coyunturas políticas, cambios sociales y crisis económicas en la segunda mitad del siglo XX e inicios del siglo XXI. ▪ Giros culturales, rupturas ideológicas, y eclosiones artísticas en la segunda mitad del siglo XX e inicios del siglo XXI. <p>1.2 La modernidad, las vanguardias y las neo-vanguardias en la arquitectura.</p> <p>1.3 Características generales de la arquitectura contemporánea: una introducción al análisis crítico.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La crítica en el estudio de la teoría y la historia de la arquitectura. ▪ El proyecto arquitectónico como crítica: el concepto como herramienta. ▪ El ensayo como técnica de la crítica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaboración de un mapa conceptual y un ensayo-resumen apoyado en lecturas selectas. ▪ Participaciones argumentadas en las mesas de discusión.
UNIDAD II. Pensamiento posmoderno, producción arquitectónica y manifiestos fundacionales.	Reconocer las implicaciones que tuvo la posmodernidad, entendida como movimiento ideológico y cultural, en la generación de teorías y obras arquitectónicas, privilegiando las nociones de complejidad, resistencia y dispersión sobre cualquier caracterización reduccionista para la arquitectura posmoderna.	<p>2.1 Aportaciones clásicas del pensamiento posmoderno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>La lógica cultural del capitalismo tardío</i> (Jameson). ▪ <i>La condición postmoderna</i> (Lyotard). ▪ <i>La felicidad paradójica</i> (Lipovetsky). <p>2.2 Manifiestos y obras de la posmodernidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Complejidad y contradicción en la arquitectura (Venturi). ▪ La casa Vanna Venturi y la Guild House. ▪ <i>El efecto Beaubourg</i> (Baudrillard). ▪ Centro Pompidou y Edificio de 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaboración de un mapa conceptual y un ensayo-resumen apoyado en lecturas selectas. ▪ Presentación de uno de los temas de la unidad ante el grupo. ▪ Participaciones argumentadas en las mesas de discusión.

		<p>Willis, Faber & Dumas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Un caso para la arquitectura figurativa</i> (Graves). ▪ Edificio del ayuntamiento de Portland. ▪ Arquitectura análoga (Rossi). ▪ Cementerio de San Cataldo en Módena. ▪ El lenguaje de la arquitectura posmoderna (Jencks). 	
<p>UNIDAD III. Post-estructuralismo y deconstrucción: ruptura, nuevos procesos y nuevas expresiones.</p>	<p>Analizar los conceptos e ideas que engloban el post-estructuralismo y la deconstrucción como sustento de nuevos procesos de proyectación y nuevas expresiones espaciales, formales y plásticas en la arquitectura.</p>	<p>3.1 El post-estructuralismo: algunas consideraciones iniciales.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuralismo y Post-estructuralismo. ▪ Algunos representantes: Derrida, Foucault, Deleuze, Guattari. <p>3.2 Conexiones manifiestas y vinculaciones equívocas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ "Point de Folie –maintenant l'architecture": Derrida escribe sobre la obra de Tschumi. ▪ Conversaciones, correspondencia y colaboraciones entre Eisenman y Derrida. ▪ De los espacios otros: Utopías y heterotopías (Foucault). ▪ La exposición <i>Deconstructivist Architecture</i> en el MoMA. ▪ Las limitaciones de los medios masivos. <p>3.3 Abstracción artística y abstracción formal: Analizando obras, revelando diferencias.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Biblioteca Pública de Seattle (Rem Koolhaas). ▪ Ciudad de la cultura de Galicia. (Peter Eisenman). ▪ Parque de la Villete (Bernard Tschumi). ▪ Estación de bomberos Vitra (Zaha Hadid). ▪ Museo Judío en Berlín (Daniel Libeskind). ▪ Walt Disney Concert Hall (Frank O. Gehry). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaboración de un mapa conceptual y un ensayo-resumen apoyado en lecturas selectas. ▪ Presentación de uno de los temas de la unidad ante el grupo. ▪ Participaciones argumentadas en las mesas de discusión.
<p>UNIDAD IV. Posturas de resistencia:</p>	<p>Analizar la importancia que representa una posición opuesta a las</p>	<p>4.1 La fenomenología y sus aproximaciones a lo arquitectónico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaboración de un mapa conceptual y un ensayo-

<p>fenomenología, contexto cultural y medio ambiente.</p>	<p>vanguardias, considerando los discursos y las obras que integran el conjunto de tendencias vinculadas con la experiencia de los sentidos, con la importancia de la cultura del lugar y con el cuidado del entorno natural y el consumo de energía.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Los ojos en la piel (Pallasma). ▪ Cuestiones de percepción (Holl). ▪ Pensar la arquitectura (Zumthor). ▪ Museo de Arte Contemporáneo Kiasma ▪ Análisis crítico de una obra: Termas de Vals. <p>4.2 La persistencia del contextualismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ El murmullo del lugar (Moneo). ▪ ¿Por qué el regionalismo crítico ahora? (Tzonis, Lefaivre). ▪ Análisis crítico: Ayuntamiento de Murcia. <p>4.3 El medio ambiente, la energía y los nuevos retos en el uso de la tecnología.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ciudades para un pequeño planeta (Rogers). ▪ De los principios a las prácticas. (McDonough & Braungart). ▪ Análisis crítico: Corte Legislativa de Burdeos. 	<p>resumen apoyado en lecturas selectas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentación de uno de los temas de la unidad ante el grupo. ▪ Participaciones argumentadas en las mesas de discusión.
<p>UNIDAD V. Corrientes marginales: escalas pequeñas, grandes cambios.</p>	<p>Distinguir los desafíos más recientes para la producción social del hábitat y las problemáticas que emergen de fenómenos naturales o desastres antropogénicos, valorando las condiciones que se dan en diversos entornos del mundo e identificando las respuestas de diversos grupos, al margen de la élite disciplinar y las corrientes principales de la arquitectura y el urbanismo de principios del siglo XXI</p>	<p>5.1 La arquitectura ante el desastre, la resiliencia o la inanición.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Respuesta ante el sismo en las Islas Salomón (Emergency Architects Australia, 2007). ▪ GHESKIO Centro de tratamiento del Cólera en Puerto Príncipe, Haití (2015). ▪ Centro de Vacunación Konokono en Turkana, Kenya (SelgasCano, 2014). ▪ Sala de conciertos de papel en L'aquila, Italia (Shigeru Ban, 2009-2011). <p>5.2 Riesgos urbanos: proyectos ante la marginación y la vulnerabilidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Proyecto de vivienda Quinta Monroy (Elemental, 2002-05). ▪ Star Apartments en Los Angeles, EUA (Michael Maltzan Architecture, 2012-2014). ▪ Ordenación y ocupación temporal de solares en Sevilla, España (Santiago Cirugeda, 2004). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaboración de un mapa conceptual y un ensayo-resumen apoyado en lecturas selectas. ▪ Presentación de uno de los temas de la unidad ante el grupo. ▪ Participaciones argumentadas en las mesas de discusión.

		<p>5.3 La fuerza de las comunidades: nueva arquitectura participativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mason's Bend Chapel (Rural Studio, 1999-2000). ▪ Escuela Primaria en Gando (Francis Kéré, 1999-2001). ▪ Museo de Cereales y Aceites de Xihe en Hunan, China (He Wei, 2013-2014). 	
<p>Estrategias de aprendizaje utilizadas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Organización de la información: exposición de temas por parte del profesor y elaboración de mapas conceptuales por parte del alumno. ▪ Elaboración simple: estudio de casos a través de lecturas y exposiciones por parte del alumno: realización de ejercicios apoyados en la investigación y/o el auto-aprendizaje. ▪ Elaboración compleja: aplicación del método socializado a través de la participación colectiva en debates temáticos y realización de análisis. ▪ Elaboración compleja: aplicación del método dialéctico conformando un seminario. ▪ Recirculación de la información: utilización de las TICC dentro del proceso enseñanza-aprendizaje. (Blogs, redes sociales, elaboración de web-quests, videos y documentos en línea, video-conferencia, foros en línea, entre otros). 			
<p>Métodos y estrategias de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Unidad I: Mapa conceptual (30%); ensayo-resumen (40%); participación en el seminario (30%); 10% del total de la calificación. ▪ Unidad II: Mapa conceptual (15%); ensayo-resumen (25%); presentación ante el grupo (40%); participación en el seminario (20%); 22.5% del total de la calificación. ▪ Unidad III: Mapa conceptual (15%); ensayo-resumen (25%); presentación ante el grupo (40%); participación en el seminario (20%); 22.5% del total de la calificación. ▪ Unidad IV: Mapa conceptual (15%); ensayo-resumen (25%); presentación ante el grupo (40%); participación en el seminario (20%); 22.5% del total de la calificación. ▪ Unidad V: Mapa conceptual (15%); ensayo-resumen (25%); presentación ante el grupo (40%); participación en el seminario (20%); 22.5% del total de la calificación. 			
<p>Bibliografía:</p> <p>Aquilino, M. (2011). <i>Beyond Shelter</i>. Nueva York: Metropolis Books.</p> <p>Baudrillard, J. (2005). <i>Cultura y simulacro</i> (7ª ed.). Barcelona: Kairós.</p> <p>Davidson, C. (ed.). (2006). <i>Tras el rastro de Eisenman</i>. Madrid: Akal.</p> <p>De Solà-Morales, I. (2003). <i>Diferencias. Topografía de la arquitectura contemporánea</i> (2ª ed.). Barcelona: Gustavo Gili.</p> <p>Deleuze, G. (1996). <i>Conversaciones</i>. Valencia: Pre-textos.</p> <p>Deleuze, G. & Guattari, F. (1988). <i>Mil mesetas. Capitalismo y esquizofrenia</i>. Barcelona: Pre-textos.</p> <p>Eisenman, P. (2015). <i>Diez edificios canónicos 1950-2000</i>. Barcelona: Gustavo Gili.</p>			

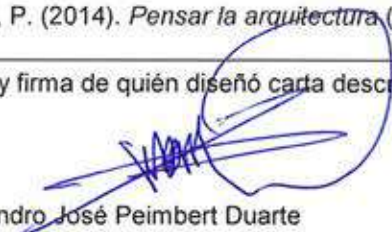
- Hays, M. (2000). *Architecture Theory since 1968*. Cambridge: The MIT Press
- Holl, S. (2011). *Cuestiones de percepción: fenomenología de la arquitectura*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Jameson, F. (1991). *Posmodernismo: lógica cultural del capitalismo avanzado*. Barcelona: Paidós.
- Jencks, Ch. (1986). *El lenguaje de la arquitectura posmoderna* (3ª ed.). Barcelona: Gustavo Gili.
- Jencks, Ch., Kropf, K. (eds.) (2006). *Theories and Manifestoes of Contemporary Architecture*. Chichester: Wiley Academy.
- Koolhaas, R., Mau, B. (1997). *S,M,L,XL* (2a ed.). Nueva York: Monacelli Press
- Lange, A. (2012). *Writing About Architecture: Mastering the Language of Buildings and Cities*. Nueva York: Princeton Architectural Press.
- Leach, N. (1997). *Rethinking Architecture: A Reader in Cultural Theory*. Londres: Routledge.
- Libeskind, D. (2001). *Daniel libeskind: The Space of Encounter*. Nueva York: Universe.
- Lipovetsky, G. (2010). *La felicidad paradójica: Ensayo sobre la sociedad de hiperconsumo*. Barcelona: Anagrama.
- Lucas, R. (2016). *Research Methods for Architecture*. Londres: Laurence King Publishing
- Liotard, J. F. (2006). *La condición postmoderna: informe sobre el saber*. Madrid: Cátedra.
- Montaner, J.M. (2013). *Arquitectura y crítica* (3ª ed.). Barcelona: Gustavo Gili.
- Montaner, J.M. (2014). *Del diagrama a las experiencias, hacia una arquitectura de la acción*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Montaner, J. M. (2014). *Sistemas arquitectónicos contemporáneos*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Montaner, J.M. (2015) *La condición contemporánea de la arquitectura*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Nesbitt, K. (ed.) (1996). *Theorizing a New Agenda for Architecture: An Anthology of Architectural Theory 1965 – 1995*. Nueva York: Princeton Architectural Press.
- Pallasmaa, J. (2014). *Los ojos de la piel: la arquitectura y los sentidos* (3ª ed.). Barcelona: Gustavo Gili.
- Peimbert Duarte, A.J. (2016). *Paisaje intersticial: vacíos y ruinas en el arte, la arquitectura y la ciudad*. Mexicali: UABC.
- Rogers, R. (2008). *Ciudades para un pequeño planeta* (2ª ed.). Barcelona: Gustavo Gili.
- Rossi, A. (1995). *La arquitectura de la ciudad* (2ª ed.). Barcelona: Gustavo Gili.
- Sinclair, C., Stohr, K. (2006). *Design Like You Give a Damn*. Nueva York: Metropolis Books.
- Sinclair, C., Stohr, K. (2012). *Design Like You Give a Damn 2: Building Change from the Ground Up*. Nueva York: Metropolis Books.
- Sykes, A. K. (ed.) (2010). *Constructing a New Agenda: Architectural Theory 1993-2009*. Nueva York: Princeton Architectural Press.

Tschumi, B. (1996) *Architecture and Disjunction* (3ª ed.). Cambridge: The MIT Press

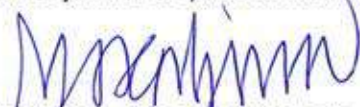
Venturi, R. (2014). *Complejidad y contradicción en la arquitectura* (2ª ed.). Barcelona: Gustavo Gili.

Zumthor, P. (2014). *Pensar la arquitectura* (3ª ed.). Barcelona: Gustavo Gili.

Nombre y firma de quién diseñó carta descriptiva:


Dr. Alejandro José Peimbert Duarte


Nombre y firma de quién autorizó carta descriptiva:


Mtro. Mario A. Macalpin Coronado



Dr. Juan I. Nieto Hipólito



M. Alonso Hernández Guitrón


Nombres y firmas de quienes evaluaron y revisaron la carta descriptiva:

CA Patrimonio Urbano Arquitectónico y Paisaje 

CA Diseño Ambiental 

CA Desarrollo Urbano y Sustentabilidad 

CA Diseño Integral Ambiental 

CA Diseño y Comunicación 

CA Educación Continua a Distancia 

CA Ingeniería y Tecnología en Energías Renovables 



Carta Descriptiva de Maestría

Datos de identificación				
Unidad Académica		Facultad de Arquitectura y Diseño. Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño. Escuela de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología.		
Programa		Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño.		
Nombre de la asignatura		TEORÍA SOCIOESPACIAL		
Tipo de Asignatura		Optativa		
Clave (Posgrado e Investigación)				
Horas teoría	2	Horas laboratorio	-	Créditos Totales
Horas taller	1	Horas prácticas de campo	-	5
Perfil de egreso del programa				
<p><i>El egresado del programa de Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño (DAUD), estará habilitado para desarrollar investigación original y de vanguardia, que permita la generación de conocimiento, con base en las causas de los problemas estudiados y el desarrollo e innovación de técnicas de solución, a través de la gestión de proyectos sobre Arquitectura, Urbanismo, Diseño o áreas afines que se caractericen por ser propuestas sustentables, eficientemente energéticas y con responsabilidad social y ambiental. En un marco de vinculación proactiva con los diferentes sectores de la sociedad, en los ámbitos de la docencia, investigación y ejercicio profesional en el contexto nacional e internacional; con una actitud ética y crítica, para un óptimo desempeño individual y liderazgo de equipos interdisciplinarios y/o transfronterizos, que propicien la elevación del nivel de la enseñanza y la investigación, para el desarrollo de la ciencia y la tecnología.</i></p>				
Definiciones generales de la asignatura				
Aportación de esta materia al perfil de egreso del estudiante.		La unidad de aprendizaje se encuentra dirigida a profundizar en los principales abordajes teóricos con los cuales se estudian los fenómenos urbanos desde una visión multi, inter y transdisciplinaria. Aportando al desarrollo de los trabajos de tesis de doctorado una base conceptual, teórica y metodológica integral.		
Descripción de la orientación de la asignatura en coherencia con el perfil de egreso.		Busca incentivar una actitud crítica a partir del conocimiento, comprensión y análisis de las dinámicas urbanas contemporáneas, las cuales serán exploradas a partir de la evolución de diversas ópticas disciplinares y sus líneas de indagación predominantes. Mismas que servirán como base para la generación de conocimiento en torno a las dinámicas urbanas.		
Cobertura de la asignatura.		El curso cubre el estudio de la producción de las ciencias sociales en el ámbito psico-socio-antropológico, así como la exposición de teorías y modelos postulados desde una visión espacial. Culminando con la presentación de propuestas estructurales que buscan invalidar las fronteras disciplinares e intentan superar la dicotomía de los estudios clásicos.		

Profundidad de la asignatura.		La intención del curso es profundizar en los enfoques, teorías y verificaciones empíricas dominantes dentro de los estudios socio-espaciales. Lo anterior se buscará a partir de una dinámica activa, sobre la base del aprendizaje focalizado en los temas de investigación de los cursantes.	
Temario			
Unidad	Objetivo	Tema	Producto a evaluar (evidencia de aprendizaje)
UNIDAD I. Introducción y Antecedentes.	Exponer históricamente la emergencia de las problemáticas urbanas, distinguiendo dentro de ellas los principales conceptos y abordajes.	1.1 Constitución histórico-estructural de lo urbano. 1.2 Emergencia disciplinar y primeros abordajes. 1.3 Precisiones conceptuales. 1.4 Diferencia entre teorías generales y específicas.	<ul style="list-style-type: none"> Participación en foro de debate respecto a la temática desarrollada.
UNIDAD II. Teorías socio-culturales.	Identificar las formulaciones teóricas que han sido desarrolladas desde el ámbito de las ciencias sociales, a partir del análisis crítico y la comprensión de sus principales herramientas metodológicas.	2.1 Sociología urbana: la ciudad como laboratorio. 2.1.1 Escuela de Chicago. 2.1.2 Escuela de Manchester. 2.2 Las herramientas de la antropología urbana. 2.3 Entre la sociología urbana y la antropología urbana: el interaccionismo simbólico. 2.4 Individuo y medio ambiente. 2.4.1 Psicología experimental. 2.4.2 Psicología social. 2.4.3 Psicología ambiental.	<ul style="list-style-type: none"> Ensayo en el que el estudiante defienda su postura en torno a cómo los procesos sociales condicionan los fenómenos urbanos.

<p>UNIDAD III. Teorías Urbanas de lo formal-espacial.</p>	<p>Revisar los modelos y formulaciones teóricas que buscan una explicación para los procesos de transformación y evolución de las ciudades, resaltando las metodologías y los ejes conceptuales recurrentes.</p>	<p>3.1 Las escuelas de geografía. 3.1.1 Escuela alemana. 3.1.2 Escuela Coenziana. 3.1.3 Escuela cultural norteamericana. 3.1.4 Escuela de geografía histórica anglosajona. 3.2 Las teorías y modelos ecológicos. 3.2.1 Teorías y modelos de economía espacial. 3.3 Arquitectura y diseño urbano. 3.3.1 La crisis del formalismo. 3.3.2 Escuela italiana. 3.4 Urbanismo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ensayo en el que el estudiante defienda su postura en torno a la determinación de la forma y/o espacio sobre las prácticas sociales. 								
<p>UNIDAD IV. Interacción socio-espacial, abordajes estructurales.</p>	<p>Demostrar una reflexión en torno a la relación existente entre los dos grandes abordajes de las teorías urbanas.</p>	<p>4.1 Lo urbano como objeto signficacional. 4.2 La determinación formal sobre las prácticas sociales. 4.3 Modelos estructurales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proyecto final aplicativo, en el que se relacione de forma analítica y crítica los contenidos del curso con la investigación que se desarrolla. 								
<p>Estrategias de aprendizaje utilizadas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Expositiva por parte del docente. ▪ Exegética, centrada en comprensión, revisión, presentación y discusión de lecturas actuales sobre la temática, las cuales serán complementadas con las exposiciones del docente. ▪ De interrogatorio y estímulo para la reflexión crítica. ▪ Redacción de ensayos que expongan el dominio conceptual y teórico del contenido del curso. ▪ Desarrollo de un proyecto aplicativo para verificar la comprensión y fomentar el auto-aprendizaje. 											
<p>Métodos y estrategias de evaluación:</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td>▪ Unidad I: Discusión y participación crítica a partir de las lecturas asignadas</td> <td style="text-align: right;">20%</td> </tr> <tr> <td>▪ Unidad II: Entrega de ensayo unidad 2</td> <td style="text-align: right;">20%</td> </tr> <tr> <td>▪ Unidad III: Entrega de ensayo unidad 3</td> <td style="text-align: right;">20%</td> </tr> <tr> <td>▪ Unidad IV: Entrega proyecto final</td> <td style="text-align: right;">40%</td> </tr> </table>				▪ Unidad I: Discusión y participación crítica a partir de las lecturas asignadas	20%	▪ Unidad II: Entrega de ensayo unidad 2	20%	▪ Unidad III: Entrega de ensayo unidad 3	20%	▪ Unidad IV: Entrega proyecto final	40%
▪ Unidad I: Discusión y participación crítica a partir de las lecturas asignadas	20%										
▪ Unidad II: Entrega de ensayo unidad 2	20%										
▪ Unidad III: Entrega de ensayo unidad 3	20%										
▪ Unidad IV: Entrega proyecto final	40%										

Bibliografía:

Canter, David y Stringer, Peter (1978), *Interacción ambiental. Aproximaciones psicológicas a nuestros entornos físicos*, Madrid, Instituto de Estudios de Administración Local, 499 p.

Castells, Manuel (1976), *La cuestión urbana*, Distrito Federal, Siglo veintiuno editores S.A., 517 p.

Cataldi, Giancarlo; Maffei, Gian Luigi y Vaccaro, Paolo (2002), "Saverio Muratori and the Italian school of planning typology" in *Urban Morphology*, vol. 1, no. 6, de 2002, pp. 3-14.

Charry, Carlos Andrés (2006), "Perspectivas conceptuales sobre la ciudad y la vida urbana: el problema de la interpretación de la cultura en contextos urbanos", en *Antípoda*, no. 2, enero-junio, de 2006, pp. 209-228.

Clavel, Maite (2002), *Sociologie de l'urbain*, Paris, Anthropos, 123 p.

Contreras, Camilo (2009), "Paisajes Cualitativos. Una reflexión desde la interdisciplina" en Chávez, Martha, González, Octavio y Ventura, María del Carmen (Eds.), *Geografía humana y ciencias sociales. Una relación reexaminada*, Michoacán, El Colegio de Michoacán, pp. 241-259.

De Alba, Martha (2009), *Representaciones sociales y el estudio del territorio: aportaciones desde el campo de la Psicología Social*, Distrito Federal, Universidad Autónoma Metropolitana Cuajimalpa, 33 p.

Delgado, Carmen (2016), "Miradas sobre la ciudad desde la geografía, la historia y el urbanismo. El estado de la cuestión a comienzos del siglo XXI", en *Dossier Monográfico, ciudades*, no. 1, de 2016, pp. 117-142.

Giglia, Angela (2012), *El habitar y la cultura: Perspectivas teóricas y de investigación*, Barcelona, Anthropos Editorial; México, División de Ciencias Sociales y Humanidades, UAM-Iztapalapa, 159 p.

Giménez, Gilberto (2009), "La geografía humana como ciencia social y las ciencias sociales como ciencias geográficas" en Chávez, Martha, González, Octavio y Ventura, María del Carmen (Eds.), *Geografía humana y ciencias sociales. Una relación reexaminada*, Morelia, El Colegio de Michoacán, pp. 7389.

Gravano, Ariel (2015), *Antropología de lo urbano*, Buenos Aires, Café de las ciudades, 334 p.

Kuri, Edith (2013), "Representaciones y significados en la relación espaciosociedad: una reflexión teórica", en *Sociológica*, vol. 28, no. 78, enero-abril de 2013, pp. 69-98.

Lamy, Brigitte (2006), "Sociología urbana o sociología de lo urbano", en *Estudios Demográficos y Urbanos*, vol. 21, no. 1, enero-abril de 2006, pp. 211-225.

Monge, Fernando (2007), "La ciudad desdibujada. Aproximaciones antropológicas para el estudio de la ciudad", en *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, enero-junio de 2007, vol. LXII, no. 1, pp. 15-31.

Munizaga, Gustavo (2014), *Diseño Urbano. Teoría y Método*, Chile, Pontificia Universidad Católica de Chile, 348 p.

Neuman, María Isabel (2008), "La apropiación social como práctica de resistencia y negociación con la modernidad" en *Anuario Ininco*, vol. 20, no. 1, pp. 47-78.

Orduna, María (2012), *Identidad e identidades: Potencialidades para la cohesión social y territorial*, Barcelona, Urb-al III, 142 p.

Pol, Enric y Valera, Sergi (1994), "El concepto de identidad social urbana: una aproximación entre la Psicología Social y la Psicología Ambiental" en Anuario de Psicología, no. 64, de 1994, pp. 5-24.

Proshansky, Harold; Ittelson, William y Rivlin, Leanne (1978), Psicología Ambiental. El hombre y su entorno físico, Distrito Federal, Editorial Trillas S.A., 874 p.

Pulecio, Jairo (2011), "Judith Butler: una filosofía para habitar el mundo", en Universitas Philosophica, año, 28, no. 57, julio-diciembre de 2011, pp. 61-85.

Quezada, Margarita (2007), "Migración, arraigo y apropiación del espacio en la recomposición de identidades socio territoriales", en Identidad, territorio y migración, año 2, no. 3, de 2007, pp. 35-67.

Rizo, Marta (2006), "Conceptos para pensar lo urbano: el abordaje de la ciudad desde la identidad, el habitus y las representaciones sociales", en Bifurcaciones: Revista de estudios culturales urbanos, no. 6, otoño de 2006, pp. 1-13.

Rodríguez, Valbuena (2010), "Nueva categoría de análisis y desarrollo didáctico de la Geografía" en Versión Digital Facultad de Educación- Universidad de Antioquia, Medellín, Col., vol.10, no.3, de 2010, pp. 1-11.

Sánchez, Javier (2009), ICSA. El ensayo como género académico. Cuaderno didáctico. Chihuahua, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, 28p.

Velasco, José (2007), "Espacio y territorio: Ámbito de la etno-identidad" en Revista del CESLA, no. 10, de 2007, pp. 53-70.

Vidal, Tomeu, et. al. (2013), "Apego al lugar, identidad de lugar, sentido de comunidad y participación en un contexto de renovación urbana" en Fundación Infancia y Aprendizaje, vol. 23, no. 34, de 2013, pp. 275-286.

Nombre y firma de quién diseñó carta descriptiva:

Dra. Elvia Guadalupe Ayala Macías

Nombre y firma de quién autorizó carta descriptiva:

Mtro. Mario A. Macalpin Coronado

Dr. Juan I. Nieto Hipólito

M. Alonso Hernández Guitrón

Nombres y firmas de quienes evaluaron y revisaron la carta descriptiva:

CA Patrimonio Urbano Arquitectónico y Paisaje

CA Diseño Ambiental

CA Desarrollo Urbano y Sustentabilidad

CA Diseño Integral Ambiental

CA Diseño y Comunicación

CA Educación Continua a Distancia

CA Ingeniería y Tecnología en Energías Renovables



Carta Descriptiva de Doctorado

Datos de identificación		FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO MEXICALT, B.C.		
Unidad Académica	Facultad de Arquitectura y Diseño. Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño. Escuela de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología.			
Programa	Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño.			
Nombre de la asignatura	TEORÍA Y PAISAJE			
Tipo de Asignatura	Optativa			
Clave (Posgrado e Investigación)				
Horas teoría	2	Horas laboratorio	-	Créditos Totales
Horas taller	1	Horas prácticas de campo	-	5
Perfil de egreso del programa				
<p><i>El egresado del programa de Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño (DAUD), estará habilitado para desarrollar investigación original y de vanguardia, que permita la generación de conocimiento, con base en las causas de los problemas estudiados y el desarrollo e innovación de técnicas de solución, a través de la gestión de proyectos sobre Arquitectura, Urbanismo, Diseño o áreas afines que se caractericen por ser propuestas sustentables, eficientemente energéticas y con responsabilidad social y ambiental. En un marco de vinculación proactiva con los diferentes sectores de la sociedad, en los ámbitos de la docencia, investigación y ejercicio profesional en el contexto nacional e internacional; con una actitud ética y crítica, para un óptimo desempeño individual y liderazgo de equipos interdisciplinarios y/o transfronterizos, que propicien la elevación del nivel de la enseñanza y la investigación, para el desarrollo de la ciencia y la tecnología.</i></p>				
Definiciones generales de la asignatura				
Aportación de esta materia al perfil de egreso del estudiante.	La materia aporta mayor visión del territorio donde se insertan los estudios y proyectos del alumno, permitiendo reflexionar sobre la relación del contexto físico, los aspectos ecosistémicos, socioeconómicos, estéticos y de gestión del paisaje.			
Descripción de la orientación de la asignatura en coherencia con el perfil de egreso.	La materia se orienta hacia la reflexión del concepto de paisaje, con estudios de las herramientas paisajísticas que permite tener un marco de referencia acerca de la planeación territorial, urbana, el diseño de los espacios abiertos y las áreas verdes.			
Cobertura de la asignatura.	Conocer el concepto de paisaje desde una perspectiva científica, política e intervencionista hacia los problemas territoriales y los elementos que conforman el espacio, relacionado con aspectos ecológicos, estéticos y culturales.			
Profundidad de la asignatura.	Se imparte el concepto general sobre paisaje, para ahondar en las formas de investigar áreas específicas urbanas, como son los aspectos visuales, la gestión del paisaje y de los espacios públicos y semipúblicos, así mismo se estudian los retos del espacio exterior en diferentes tipologías arquitectónicas.			

Temario			
Unidad	Objetivo	Tema	Producto a evaluar (evidencia de aprendizaje)
UNIDAD I. Evolución del concepto de paisaje.	Analizar el paisaje y su evolución en un marco histórico y conceptual.	1. Paisaje 2. Territorio. 3. Percepción del paisaje.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lecturas obligatorias y reflexión escrita. ▪ Ensayo.
UNIDAD II. Categorías del paisaje urbano.	Describir las categorías espaciales del paisaje, sus escalas y enfoques. Centrar la atención a las subcategorías de los distintos paisajes.	4. Categoría del paisaje natural. 5. Categoría del paisaje rural. 6. Categoría del paisaje urbano. 7. Subcategorías del paisaje urbano.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lecturas obligatorias y reflexiones escritas. ▪ Ensayo relacionando su tema con el paisaje o temáticas afines.
UNIDAD III. Método de evaluación del paisaje.	Trabajar con determinados métodos de paisaje para estimar el proceso de evaluación del paisaje.	8. Evaluación del paisaje. 9. Valoración del paisaje desde distintos enfoques. 10. Métodos de paisaje (cualitativo, cuantitativo, visual, social)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Trabajo de análisis de paisaje, destacando el proceso metodológico empleado, debidamente estructurado.
UNIDAD IV. Jurisdicción del paisaje y gestión.	Crear un marco de referencia sobre la Gestión del paisaje, como pieza clave en las políticas territoriales de protección, aprovechamiento y mejora de la calidad del entorno.	11. Políticas de paisaje. 12. Las cartas de paisaje. 13. El paisaje en los planes y diseños.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentación de un tema ante el grupo. ▪ Trabajo de propuesta de gestión de un lugar.
Estrategias de aprendizaje utilizadas: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lecturas y reflexiones escritas. ▪ Presentaciones ante el grupo, discusiones grupales y ensayos. ▪ Trabajo de análisis del paisaje. 			

Métodos y estrategias de evaluación:

- Unidad I: Desarrollo de escritos a partir de lecturas sobre paisaje y ensayo 30 %
- Unidad II: Lecturas y reflexiones para exponer o entregar como evidencia de desempeño y ensayo 20 %
- Unidad III: Trabajo de análisis de un paisaje, destacando las diferentes etapas metodológicas empleadas 30 %
- Unidad IV: Asistencia y presentación de un tema y trabajo de propuesta paisajista enfocado en la gestión de paisaje a partir de una zona urbana o rural 20 %

Bibliografía:

Álvarez M., L. (enero-abril 2011). La categoría del paisaje cultural. *Revista de Antropología Iberoamericana, Antropólogos Iberoamericanos en Red*, 6 (1), 57-80.

Briceño A., M.; Contreras M., W. y Owen De C., M. (enero - junio 2012). Atributos eco-estéticos del paisaje urbano. *Luna Azul*, 34, 26-49.

Busquets, J. y Cortina, A. (Coord) (2009). La gestión como proceso. En *Gestión del paisaje Manual de protección, gestión y ordenación del paisaje* (pp. 3-37). Barcelona, España: Ariel, S.A.

Cabrerizo S., C. y Rodríguez C., I. (julio-diciembre 2010). Ciudad y territorio en clave de paisaje urbano contemporáneo en España y México. *Cuadernos de vivienda y urbanismo*, 3, (6) 182-195.

Cancer P., L. (2002). Interpretación del paisaje. En, Melendro, J., Arbonés, N., Cancer, L., Maza, P. y Lampre, F. (Eds.), *Manual de técnicas de montaña e interpretación de la Naturaleza* (pp. 99-126). Barcelona, España: Paidotribo.

Convenio Europeo de Paisaje (2000). Carta de paisaje. Florencia.

Cortina, A. (2009). La dimensión económica del paisaje. En Busquets, J. y Cortina, A. (Ed.). *Gestión del paisaje. Manual de protección, gestión y ordenación del paisaje* (pp. 253-273). Barcelona, España: Ariel, S.A.

De Bolós C., M. y Gómez O., A. (2009). La ciencia del paisaje. En Busquets, J. y Cortina, A. (Ed.). *Gestión del paisaje. Manual de protección, gestión y ordenación del paisaje* (pp. 165-180). Barcelona, España: Ariel, S.A.

De la Fuente, G. (2010). Marco de referencia sobre el paisaje y los estudios de paisaje. En Iglesias M. (Ed.) *Estudios de paisaje: ámbitos de estudio y aplicaciones prácticas* (pp. 7-37). Madrid: Ecopás.

Duany, A.; Roberts, P. & Talen, E. (2014). *A general theory of urbanism. Towards a system of assessment based upon garden city principles*. Center for Applied Transects Studies. Center for Policy Studies.

Falcón, A. (2007). Espacios verdes para una ciudad sostenible. Planificación, proyecto, mantenimiento y gestión. España: Gustavo Gili.

Ferrer, A. (2009). Paisajes Urbanos. En Busquets, J. y Cortina, A. (Ed.). *Gestión del paisaje. Manual de protección, gestión y ordenación del paisaje* (pp. 41-60). Barcelona, España: Ariel, S.A.

Fernández R., C. (enero-abril de 2007). El estreno de nuestro derecho en la ordenación paisajística: a propósito de ordenación y protección del paisaje en la legislación valenciana. *Revista administrativa pública*, 172, 363-401. Recuperado el 19 de marzo de 2012, de www.larioja.org

Kalivoda, O., Vojar, J. Skrivanavá, Z. & Zahradnik, D. (2014). Consensus in landscape preference judgments: the effects of landscape visual aesthetic quality and respondents characteristics. *Journal of Environmental Management*, 137, 36-44. Recuperado el 17 de febrero de 2015, de www.elsevier.com/locate/jenvman

Lalana, J. L. (2011). El paisaje urbano histórico: modas, paradigmas y olvidos. *Ciudades*, 14 (1), 15-38.

LALI [Landscape Latin American Initiative] (2012). *Iniciativa Latinoamericana de Paisaje*. Colombia el 30 de Agosto de 2012.

Lynch, K. (2008). *La imagen de la ciudad*. Barcelona, España: Gustavo Gili. 8va. Edición.

Macaulay Institute (2014, 12 de agosto). *Review of existing methods of landscape assessment and evaluation*. Recuperado el 3 de octubre de 2014, de <http://www.macaulay.ac.uk/ccw/task-two/evaluate.html>

Muñoz, F. (2009). Paisajes metropolitanos. En Busquets, J, y Cortina, A. (Eds.). *Gestión del paisaje. Manual de protección, gestión y ordenación del paisaje* (PP. 61-76). Barcelona, España: Ariel, S.A.

Nijhuis, S., Van Lammeren, R. & Antrop, M. (2011). Exploring visual landscape-introduction. En *Exploring the visual landscape: Advances in physiognomic landscape research in the Netherlands*. Research in urbanism series 2, (15-39). Amsterdam, Netherlands: IOS press.

Schneider, S. y Peyré T., I. (2006). Territorio y Enfoque territorial: de las referencias cognitivas a los aportes aplicados al análisis de los procesos sociales rurales. En Manzanal, M.; Neiman, G. y Lattuada, M. (Eds.), *Desarrollo Rural. Organizaciones, Instituciones y Territorio*. (pp. 71-102). Buenos Aires: Ciccus.

Sociedad de Arquitectos Paisajísticas de México, A.C. (2010). *Carta Mexicana del Paisaje*. Recuperado el 6 de marzo de 2012, de www.es.scribd.com

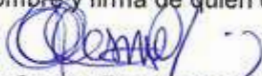
Tarroja, A. (2009). La dimensión social del paisaje. En Busquets, J, y Cortina, A. (coordinadores). *Gestión del paisaje. Manual de protección, gestión y ordenación del paisaje*. (pp. 239-251). Barcelona, España: Ariel, S.A.

Toledo, A. (2006). *Agua, hombre y paisaje*. México: Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales. Instituto de Ecología.

UNESCO (2008). Cultural landscapes. Recuperado el 16 de septiembre de 2013, en: <http://whc.unesco.org/en/culturallandscape/>


Vázquez C. y Martínez J.M. (agosto de 2008). *Del inventario patrimonial a la identificación de unidades de paisaje: Estrategias en el marco de un desarrollo territorial sostenible*. Recuperado el 13 de febrero de 2013, de: <http://www.ub.edu/geocrit/sn/sn-270/sn-270-135.htm>

Nombre y firma de quién diseñó carta descriptiva:


Dr. Cosme René Arreola Valle


Nombre y firma de quién autorizó carta descriptiva:


Mtro. Mario A. Macalpin Coronado



Dr. Juan I. Nieto Hipólito



M. Alonso Hernández Guitrón


Nombres y firmas de quienes evaluaron y revisaron la carta descriptiva:

CA Patrimonio Urbano Arquitectónico y Paisaje 


CA Diseño Ambiental 

CA Desarrollo Urbano y Sustentabilidad 

CA Diseño Integral Ambiental 

CA Diseño y Comunicación 

CA Educación Continua a Distancia 

CA Ingeniería y Tecnología en Energías Renovables 



Datos de identificación		FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO		
Unidad Académica		Facultad de Arquitectura y Diseño. Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Tecnología. Escuela de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología.		
Programa		Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño.		
Nombre de la asignatura		PATRIMONIO CULTURAL URBANO ARQUITECTÓNICO		
Tipo de Asignatura		Optativa		
Clave (Posgrado e Investigación)				
Horas teoría	2	Horas laboratorio	-	Créditos Totales
Horas taller	1	Horas prácticas de campo	-	5
Perfil de egreso del programa				
<p><i>El egresado del programa de Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño (DAUD), estará habilitado para desarrollar investigación original y de vanguardia, que permita la generación de conocimiento, con base en las causas de los problemas estudiados y el desarrollo e innovación de técnicas de solución, a través de la gestión de proyectos sobre Arquitectura, Urbanismo, Diseño o áreas afines que se caractericen por ser propuestas sustentables, eficientemente energéticas y con responsabilidad social y ambiental. En un marco de vinculación proactiva con los diferentes sectores de la sociedad, en los ámbitos de la docencia, investigación y ejercicio profesional en el contexto nacional e internacional; con una actitud ética y crítica, para un óptimo desempeño individual y liderazgo de equipos interdisciplinarios y/o transfronterizos, que propicien la elevación del nivel de la enseñanza y la investigación, para el desarrollo de la ciencia y la tecnología.</i></p>				
Definiciones generales de la asignatura				
Aportación de esta materia al perfil de egreso del estudiante.		<p>Formar investigadores, docentes y especialistas con una visión integral del patrimonio cultural y su problemática, con bases en los campos de la historia, la técnica, la legislación y la teoría, que les permitan ejercer con criterio en el ámbito de la vida profesional</p> <p>Capacidad para desarrollar investigaciones con los fundamentos teóricos, históricos y metodológicos sobre el patrimonio cultural urbano y arquitectónico en las condiciones socio-culturales actuales del país y del mundo, que incluyan la gestión y la vinculación con los diferentes sectores relacionados con su medio desde una perspectiva contemporánea.</p>		
Descripción de la orientación de la asignatura en coherencia con el perfil de egreso.		<p>Conocer la importancia, naturaleza, génesis, características y existencia del patrimonio cultural, urbano y arquitectónico, fomentando la valoración de estos bienes y una actitud de protección y salvaguarda de los mismos y que a su vez involucre actividades de gestión y vinculación con los diferentes sectores relacionados con el medio profesional</p>		
Cobertura de la asignatura.		<p>Conocer y dominar el campo disciplinario a partir del estudio de los distintos tipos de clasificación del patrimonio cultural: a) Tangible, b) Intangible c) Patrimonio de la Humanidad (categoría otorgada por la UNESCO). d) Nacional y Regional e) Ejemplo de conservación y reutilización. f) Proyecto de investigación patrimonial.</p>		

Profundidad de la asignatura.	<p>Acercar al estudiante a los procesos de identificación, sistematización, planeación y caracterización del patrimonio cultural urbano y arquitectónico.</p> <p>Que el estudiante integre en su formación los conocimientos y el concepto de patrimonio cultural urbano y arquitectónico como recurso de análisis que le permita delimitar y definir su intencionalidad y alcance sobre una obra determinada en la práctica profesional.</p> <p>Estudiar el patrimonio como una manera de planear, organizar y resolver el diseño espacial y las soluciones técnicas, la relación entre obra edificada, el espacio y el medio ambiente.</p> <p>Proporcionar los lineamientos oficiales y legales en el rubro de patrimonio con el fin de poder realizar un proyecto organizado y programado en un esquema real de recursos humanos, materiales, tecnológicos y técnicos y el factor tiempo cuidando la integridad de la obra, su intencionalidad y el concepto original.</p>
--------------------------------------	---

Temario			
Unidad	Objetivo	Tema	Producto a evaluar (evidencia de aprendizaje)
UNIDAD I. Introducción	Conocer los conceptos básicos y las definiciones de patrimonio cultural. Arquitectónico y urbano	1.1. El concepto de Patrimonio. Patrimonio Cultural y natural. Patrimonio Cultural. Tangible e intangible	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar dos controles de lectura específicos de la bibliografía básica. ▪ Propuesta individual del concepto de patrimonio cultural que se sustente en un mapa conceptual.
UNIDAD II. Clasificación del patrimonio arquitectónico y urbano	Identificar y analizar los diferentes tipos de clasificación del patrimonio arquitectónico y urbano.	2.1. Patrimonio de la Humanidad UNESCO (categoría otorgada por la UNESCO). 2.2. Patrimonio Nacional 2.3. Patrimonio Regional	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar un ensayo de opinión.
UNIDAD III. Preservación del patrimonio	Conocer la importancia de la preservación del patrimonio en la construcción de la identidad social.	3.1. Preservación del Patrimonio. 3.2. Revisión de casos de estudio de éxito de conservación y reutilización del patrimonio cultural. Mundiales, Nacionales y Regionales.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar un ensayo de reflexión y crítica de por lo menos tres casos de estudio representativos.
UNIDAD IV. Normatividad sobre el patrimonio cultural arquitectónico y urbano	Conocer las leyes y organismos que regulan el patrimonio cultural arquitectónico y urbano.	4.1. Nacionales e internacionales. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Carta de Venecia ▪ ICOMOS ▪ Carta de Cracovia. ▪ Leyes Nacionales. INAH ▪ Secretaría de Cultura. ICBC. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar un ensayo a partir de seleccionar tres normativas internacionales y correlacionar aspectos a favor y en contra de cada una de ellas.

<p>UNIDAD V. Patrimonio arquitectónico</p>	<p>Conocer los edificios de carácter monumental y no monumental.</p>	<p>5.1. Análisis y reconocimiento, características físicas, significativas, valoración, ponderación y diagnóstico.</p> <p>5.2. Hipótesis de intervención. Variables y condicionantes para la acción posible.</p> <p>5.3. Criterios y posturas de intervención: conservación, reciclaje, puesta en valor y refuncionalización.</p>	<p>▪ Ejercicio documental y práctico. Descripción formal, registro, documentación, evaluación del estado y conservación.</p>
<p>UNIDAD VI. Patrimonio urbano</p>	<p>Caracterizar los espacios urbanos patrimoniales. Áreas, sitios, conjuntos históricos, centros históricos, planificación patrimonial urbana.</p>	<p>6.1. Síntesis y criterios de reconocimiento y valores: rememorativos, histórico-artísticos.</p> <p>6.2. Hipótesis de desarrollo y posturas de intervención.</p> <p>6.3. Planificación urbana y propuestas de conservación patrimonial en relación a las políticas de desarrollo.</p> <p>6.4. Asentamiento y función social.</p> <p>6.5. Inserción de la obra nueva en áreas de valor patrimonial.</p> <p>6.6. Refuncionalización, rehabilitación.</p>	<p>▪ Ejercicio documental y práctico. Descripción formal, registro, documentación, evaluación del estado y reconocimiento de tipos urbanos y perfiles significativos.</p>

UNIDAD Proyecto Investigación patrimonial.	VII. de Elaborar un proyecto de análisis de patrimonio arquitectónico y urbano, a través de un ejercicio teórico- práctico (implementación y uso de calendario/ruta crítica y flexibilidad).	7.1. Análisis de la documentación histórica, archivos del patrimonio, búsqueda de fuentes. 7.2. Valoraciones: ponderaciones histórico-sociales, artístico-arquitectónico, ambientales- contextuales, otras. 7.3. Valores referidos a la arquitectura: morfológicos, físicos, estructurales, tipológicos, estilísticos, contextuales. 7.4. Criterios de reconocimiento de valores: rememorativos, históricos, antigüedad, artísticos, contemporaneidad, instrumental, novedad.	▪ Elaboración de proyecto de investigación patrimonial. Intervención, conservación, preservación y reutilización.
---	---	---	---

Estrategias de aprendizaje utilizadas:

- Elaboración de controles de lectura sobre los conceptos de estudio temáticos. Se elaborarán con base en una rúbrica específica.
- Elaboración de ensayos de opinión-reflexión y crítica que permitan relacionar los temas de estudio con el proyecto de investigación patrimonial. Intervención, conservación, preservación y reutilización.
- Visitas y recorridos de campo: análisis urbano-arquitectónico
- Ejercicios de documentación registro y análisis de obras urbanas y arquitectónicas.
- Participación grupal en mesas de discusión.
- Elaboración de mapas conceptuales de interrelación de conceptos.
- Utilización de las TICC dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

Métodos y estrategias de evaluación:

UNIDAD I: Estudio y comprensión de conceptos mediante la realización de dos controles de lectura con base en una rúbrica específica. 15%

UNIDAD II: Realizar un ensayo de opinión y síntesis los diferentes tipos de clasificación del patrimonio arquitectónico y urbano. 10%

UNIDAD III: Realizar un ensayo de reflexión y crítica de tres casos de estudio representativos. 10%

UNIDAD IV: Realizar un ensayo de análisis a partir las normativas internacionales y nacionales correlacionando ventajas y desventajas. 10%

UNIDAD V: Ejercicio documental y práctico. Descripción formal, registro, documentación, evaluación del estado y conservación del bien inmueble arquitectónico. 10%

UNIDAD VI: Ejercicio documental y práctico. Descripción formal, registro, documentación, evaluación del estado y reconocimiento de tipos urbanos y perfiles significativos. 10%

UNIDAD VII: Proyecto de investigación patrimonial. Intervención, conservación, preservación y reutilización. 35%

Bibliografía:

- Asamblea legislativa del Distrito Federal. (2000). *Ley de Salvaguarda del Patrimonio Urbanístico Arquitectónico del Distrito Federal*. Asamblea legislativa del Distrito Federal, I legislatura. Distrito Federal el 13 de abril del 2000.
- Avrami, E. Mason, R. de la Torre, M. (2010). *Values and Heritage Conservation: Research Report*. Los Angeles CA, EE.UU: The Getty Conservation Institute.
- Ballart, J. (1997). *El patrimonio histórico y arqueológico: valor y uso*. Barcelona, España: Ariel.
- Bonfil, G.. (1991). *Pensar nuestra cultura*. México: Alianza Editorial.
- Bourdieu, P. (1990). *Sociología y Cultura*. México: Grijalbo.
- Chaoy, F. (2007) *Alegoría del Patrimonio*. España: Editorial Gustavo Gilli.
- Congreso de la Unión e Instituto Nacional de Antropología e Historia. (1972). *Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas*, Reglamento de la LFMZAH, Acuerdos. México.
- Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. (2017). *Atlas de Infraestructura Cultural de México*. Publicado en el Periódico Oficial No. 39, de fecha 18 de agosto de 1995, Tomo CII.
- Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. (2017). *El patrimonio de México y su valor universal*. Recuperado de http://www.bibliotecavirtual.inah.gob.mx/images/abook_file/elpat_de_mexico.pdf
- Cottom, B. (2001). Patrimonio cultural nacional: el marco jurídico y conceptual. *Derecho y Cultura*, núm. 4, México, otoño 2001, 86.
- Díaz, M. (2010) Criterios y conceptos sobre el patrimonio cultural en el siglo XXI. Córdoba. En: Series de enseñanza, en Publicaciones de la UBP, Universidad de Pascal.
- Díaz-Berrio, S. (1986). *Protección del Patrimonio Cultural Urbano*. México: Instituto Nacional de Antropología e Historia.
- Ferrando, C. et al. (2017). El inmueble: significantes de su valor. *ACE, Architecture, City and Environment*, 12, Vol. 12, Número 34, 123-142.
- Florescano, E. (1997). *El patrimonio nacional de México*, tomo I, México: CONACULTA-FCE.
- García Canclini, N. (1987). *Políticas Culturales en América Latina*. México: Grijalbo.
- García Canclini, N. (1977). *El Consumo Cultural y su estudio en México. Una propuesta Teórica*. México.
- Giménez, G. (2005). *Patrimonio y Globalización*. Ponencia presentada en el IV Encuentro de promotores y Gestores Culturales. CONACULTA, UNESCO, ITESO.
- Hammen, María Clara van der; Lulle, Thierry; Palacio, Dolly Cristina. (2009) La construcción del patrimonio como lugar: un estudio de caso en Bogotá. *Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología*, Núm. 8, enero-junio, 2009, (61-85) Universidad de los Andes Colombia. Recuperado de <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=81411888004>
- ICOMOS. (2017) *Cartas Internacionales sobre patrimonio cultural*. Recuperado de <http://www.icomos.org/fr/>
- Instituto de Cultura de Baja California. (2009). *Ley de preservación del patrimonio cultural del estado de Baja California*. Recuperado de <http://www.icbc.gob.mx/>
- Jain, S.(2010). Thinking in Conservation: Contemporary perspectives for India. E.E. U.U. En: Revista Architectural Conservation in the Future, World Monuments & Columbia University.
- Jokilehto, J. (2016). Valores patrimoniales y valoración. México, D.F. En: Revista Conversaciones, INAH, México, D.F.
- Jukka, J. (2005). *A History of Architectural Conservation*. Oxford: Butterworth Heinemann.
- Lombardo, S. (1994). El patrimonio arquitectónico y urbano (de 1521 a 1900). *Reencuentro con nuestro patrimonio cultural*. México: CONACULTA/UIA,
- Mangino, A., (1991). *La restauración arquitectónica: Retrospectiva histórica*. México: Editorial Trillas.
- Mele, Patrice. (1998). Sacralizar el espacio urbano: el centro de las ciudades mexicanas como patrimonio renovables. *Alteridades*. México, año 8, núm. 16, julio-diciembre,
- Pérez Ruiz, Maya. (2004). Patrimonio Material e Inmaterial. Reflexiones para superar la dicotomía. Patrimonio Cultural y Turismo. Cuaderno N° 9. CONACULTA. México
- Rosas Mantecón, Ana. (1996). La exploración antropológica sobre la conservación, apreciación y usos del patrimonio cultural urbano. Estudios recientes sobre cultura urbana en México. INAH.
- Rosas Mantecón, Ana. (2005). Las disputas por el patrimonio. Transformaciones analíticas y contextuales de la problemática patrimonial en México. IIAM Iztamalana México. En dictam

Nombre y firma de quién diseñó carta descriptiva:


Dra. Claudia Marcela Calderón Aguilera


Dra. Aurora García García de León


Dra. Laura Susana Zamudio Vega

Nombre y firma de quién autorizó carta descriptiva:


Mtro. Mario A. Macalpin Coronado




Dr. Juan I. Nieto Hipólito


M. Alonso Hernández Guitrón

Nombres y firmas de quienes evaluaron y revisaron la carta descriptiva:

CA Patrimonio Urbano Arquitectónico y Paisaje

CA Desarrollo Urbano y Sustentabilidad



Formato Carta Descriptiva de Doctorado

Datos de identificación				
Unidad Académica	Facultad de Arquitectura y Diseño. Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño. Escuela de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología.			
Programa	Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño.			
Nombre de la asignatura	ASPECTOS URBANOS Y ARQUITECTÓNICOS DE LA PLANIFICACIÓN TURÍSTICA			
Tipo de Asignatura	Optativa			
Clave (Posgrado e Investigación)				
Horas teoría	2	Horas laboratorio	-	Créditos Totales
Horas taller	1	Horas prácticas de campo	-	5
Perfil de egreso del programa				
<p>El egresado del programa de Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño (DAUD), estará habilitado para desarrollar investigación original y de vanguardia, que permita la generación de conocimiento, con base en las causas de los problemas estudiados y el desarrollo e innovación de técnicas de solución, a través de la gestión de proyectos sobre Arquitectura, Urbanismo, Diseño o áreas afines que se caractericen por ser propuestas sustentables, eficientemente energéticas y con responsabilidad social y ambiental. En un marco de vinculación proactiva con los diferentes sectores de la sociedad, en los ámbitos de la docencia, investigación y ejercicio profesional en el contexto nacional e internacional; con una actitud ética y crítica, para un óptimo desempeño individual y liderazgo de equipos interdisciplinarios y/o transfronterizos, que propicien la elevación del nivel de la enseñanza y la investigación, para el desarrollo de la ciencia y la tecnología.</p>				
Definiciones generales de la asignatura				
Aportación de esta materia al perfil de egreso del estudiante.	<p>Conocer las diferentes dimensiones del turismo e identificar cómo participan la arquitectura y el urbanismo en esta actividad, fomentando el análisis y la evaluación crítica. Analizar los impactos generados por el turismo en las ciudades y poblados desde una perspectiva multidisciplinar con el fin de identificar posibles soluciones. Vincular diferentes sectores relacionados con la planificación turística.</p>			

ESCUELA DE CIENCIAS DE INGENIERÍA Y TECNOLOGÍA FACULTAD DE INGENIERÍA, ARQUITECTURA Y DISEÑO ENSENADA, B.C.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO MEXICALI, B.C.

Descripción de la orientación de la asignatura en coherencia con el perfil de egreso.	<p>Conocer los fundamentos teóricos, así como al desarrollo de habilidades de análisis e investigación que permitan al estudiante valorar los fenómenos sociales, económicos, culturales, arquitectónicos y urbanos de forma global y crítica en miras a encontrar soluciones innovadoras que permitan disfrutar de los beneficios de la actividad turística, mitigando sus desventajas.</p> <p>A través del estudio de casos se busca fomentar respuestas con compromiso social que integren las necesidades de todos los implicados, considerando a los sectores menos favorecidos. Los alumnos elaborarán ensayos y presentaciones orales a lo largo del curso, con lo que se fomenta el desarrollo de habilidades de comunicación escrita y verbal en el estudiante.</p>		
Cobertura de la asignatura.	<p>La asignatura cubre desde conceptos básicos del fenómeno turístico, hasta las tendencias contemporáneas en alza que vinculan aspectos urbanos y arquitectónicos, siempre desde un punto de vista interdisciplinario.</p>		
Profundidad de la asignatura.	<p>Analizar a detalle los diversos impactos del turismo en las ciudades, orientados a satisfacer diversas soluciones a problemáticas actuales que vinculen a todos los sectores que intervienen en los procesos turísticos. Sobre todo aquellos que tienen que ver con la arquitectura, el marketing de ciudad y la planeación urbana.</p>		
Temario			
Unidad	Objetivo	Tema	Producto a evaluar (evidencia de aprendizaje)
UNIDAD I. El turismo en la planificación y configuración arquitectónica.	Conocer los orígenes que dieron lugar al turismo e identificar los papeles de los diversos agentes que participan en esta actividad.	1.1. Conceptos básicos 1.2. Antecedentes históricos. Historia del turismo 1.3. Agentes del turismo 1.4. La arquitectura en la planificación turística	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ensayos, reportes de investigación y participación en debates.
UNIDAD II. Turismo, arquitectura y sostenibilidad	Distinguir los impactos económicos y ecológicos de las nuevas estrategias de desarrollo turístico.	2.1. Tendencias actuales del turismo 2.2. Delimitaciones territoriales del turismo 2.3. Repercusiones económicas y ecológicas del turismo 2.4. Respuestas arquitectónicas al turismo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar un ensayo de reflexión y crítica de casos de estudio representativos y participación en debates.

UNIDAD III. Turismo y Patrimonio arquitectónico y urbano	Exponer y evaluar los usos del patrimonio en el turismo.	3.1. Conceptos básicos sobre el patrimonio. 3.2. Uso del patrimonio en el turismo. 3.3. Tendencias innovadoras del uso del patrimonio y su implicación turística	▪ Ensayos, reportes de lectura, reportes de investigación y participación en debates.
UNIDAD IV. Turismo y habitabilidad	Revisar y valorar los impactos que tiene el turismo en la percepción y uso del espacio urbano para turistas y habitantes.	4.1. Impacto y conflictos del turismo 4.2. Estudio de casos de interés	▪ Elaboración de un proyecto de investigación de un caso de estudio singular de desarrollo turístico. Esbozar alternativas que mitiguen sus problemáticas. Presentación frente al grupo.

Estrategias de aprendizaje utilizadas:

El sistema pedagógico comprende diversas estrategias:

- Clases presenciales, que a su vez se subdividen en a) clases teórico-expositivas para presentar temas específicos a desarrollar, introducir los procedimientos de análisis y plantear conclusiones y b) Clases prácticas de desarrollo, aplicación, profundización de conocimientos a través de estudio de casos, debates y comentarios públicos de los trabajos realizados.
- Prácticas: Lecturas y comentarios de textos. Trabajos de investigación y desarrollo de temas específicos.
- Trabajos individuales: Búsqueda de información complementaria. Participación y asistencia a actividades y visitas recomendadas.

Métodos y estrategias de evaluación:

La evaluación se realizará mediante la evaluación de los trabajos presentados a lo largo del curso y del desarrollo y presentación de un trabajo individual presentado al final del semestre.

- Unidad I: Reporte de investigación, lecturas y participación en debates 15 %
- Unidad II: Reporte de investigación, lecturas y participación en debates 15 %
- Unidad III: Reporte de investigación, lecturas y participación en debates 15 %
- Unidad IV: Reporte de investigación, lecturas y participación en debates 15 %
- Proyecto final: Trabajo de Estudio de un caso singular de desarrollo turístico: 40%

Bibliografía:

- Alonso, C. (2007). La construcción de la imagen turística de un territorio a través de la publicidad. *Questiones publicitarias*. Salamanca: Universidad Pontificia de Salamanca: 91-104.
- Asensio, R., y PÉREZ, B. (2012). ¿El turismo de cosa de pobres? Patrimonio cultural, pueblos indígenas y nuevas formas de turismo en América Latina. *PASOS. Revista de Turismo y Patrimonio Cultural*. No. 8. Instituto de Estudios Peruanos. Serie Turismo, no. 4.
- Camprubí, R., Guía, J., Comas, J. (2009). La formación de la imagen turística inducida: un modelo conceptual. *Pasos. Revista de Turismo y Patrimonio Cultural*. 7(2). 255-270.
- Canestrini, D. (2009). *No disparen contra el turista. Un análisis del turismo como colonización*. Barcelona: Ediciones Bellaterra.
- Francesch, A. (2009). Peligro en la kasba. Leyendas, miedos y seguridades en los consumidores de turismo. *AIBR, Revista de Antropología Iberoamericana*, 4 (2). 245-268.
- García Canclini, N. (2007). *Imaginario urbanos*. Buenos Aires: Eudeba Universidad de Buenos Aires.
- Goycoolea, R. y Zamudio, L. (2014). Patrimonio y arquitectura en los imaginarios turísticos de la Marca México. *México. Restauración y Protección del Patrimonio Cultural*. Roma: Aracne editrice. 731-753.
- Hiernaux-Nicolas, Daniel. (2002). Turismo e imaginarios. *Imaginario Sociales y Turismo Sostenible*. Cuaderno de Ciencias Sociales 123, Costa Rica: Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO). 7-36.
- Londón, A. y Hiernaux-Nicolas, D. (2007). Imaginarios urbanos desde América Latina. Tradiciones y nuevas perspectivas". *Imaginario urbanos en América Latina: urbanismos ciudadanos*. Barcelona: Fundación Antoni Tàpies.
- MacCannell, D. (2003). *El turista una nueva teoría de la clase ociosa*. Melusina. Barcelona.
- Medina Lasanky, D., McLaren, B. (2006). *Arquitectura y turismo. Percepción representación y lugar*. Gustavo Gilli, Barcelona.
- Moix, L. (2010). *Arquitectura milagrosa. Hazañas de los arquitectos estrella en la España del Guggenheim*. Barcelona: Crónicas Anagrama.
- Prats, Ll. (2011). La viabilidad turística del patrimonio. *Pasos. Revista de Turismo y Patrimonio Cultural*. Vol. 9 (2). 249-264.
- Zamudio, L. (2015), Arquitectura y turismo. La arquitectura como reclamo turístico. *Urbano*. Vol. 16 (28). 58-67.

Nombre y firma de quién diseñó carta descriptiva:

Dra. Arq. Laura Susana Zamudio Vega

Dra. Arq. Claudia Marcela Calderón Aguilera

Dra. Arq. Aurora García García de León

Nombre y firma de quién autorizó carta descriptiva:

Mtro. Mario A. Macalpin Coronado

Dr. Juan I. Nieto Hipólito

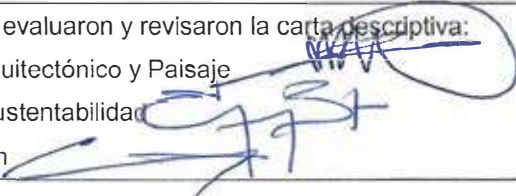
M. Alonso Hernández Guitrón

Nombres y firmas de quienes evaluaron y revisaron la carta descriptiva:

CA Patrimonio Urbano Arquitectónico y Paisaje

CA Desarrollo Urbano y Sustentabilidad

CA Diseño y Comunicación





Datos de identificación				
Unidad Académica		FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO MEXICALT, B.C. Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño ESCUELA DE CIENCIAS DE INGENIERÍA Y TECNOLOGÍA Escuela de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología		
Programa		Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño.		
Nombre de la asignatura		NARRATIVA Y CIUDAD		
Tipo de Asignatura		Optativa		
Clave (Posgrado e Investigación)				
Horas teoría	2	Horas laboratorio	-	Créditos Totales
Horas taller	1	Horas prácticas de campo	-	5
Perfil de egreso del programa				
<p>El egresado del programa de Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño (DAUD), estará habilitado para desarrollar investigación original y de vanguardia, que permita la generación de conocimiento, con base en las causas de los problemas estudiados y el desarrollo e innovación de técnicas de solución, a través de la gestión de proyectos sobre Arquitectura, Urbanismo, Diseño o áreas afines que se caractericen por ser propuestas sustentables, eficientemente energéticas y con responsabilidad social y ambiental. En un marco de vinculación proactiva con los diferentes sectores de la sociedad, en los ámbitos de la docencia, investigación y ejercicio profesional en el contexto nacional e internacional; con una actitud ética y crítica, para un óptimo desempeño individual y liderazgo de equipos interdisciplinarios y/o transfronterizos, que propicien la elevación del nivel de la enseñanza y la investigación, para el desarrollo de la ciencia y la tecnología.</p>				
Definiciones generales de la asignatura				
Aportación de esta materia al perfil de egreso del estudiante.		<p>Diseñar métodos innovadores y apropiados que incluyan el manejo de herramientas analíticas y de evaluación que le permitan resolver los problemas del entorno. Contribuir a la generación de conocimiento original sobre la realidad urbana de México y América Latina, y al desarrollo de nuevos enfoques teóricos y metodológicos; con empatía para el desarrollo de prácticas de pensamiento reflexivo.</p>		
Descripción de la orientación de la asignatura en coherencia con el perfil de egreso.		<p>Formular, diseñar y aplicar instrumentos teórico - metodológicos que requieren las acciones arquitectónicas, urbanas y de diseño. Generar conocimientos sólidos y originales en el campo en que se inserta su línea de investigación. Integración inter, multi y transdisciplinario de conocimientos y habilidades para abordar fenómenos y problemáticas de la Arquitectura y el Urbanismo, desarrollando una actitud crítica, reflexiva y propositiva con responsabilidad.</p>		

Cobertura de la asignatura.	El curso cubre el estudio de la arquitectura como un fenómeno narrativo y del espacio urbano como un escenario que presenta un relato propio. Busca identificar elementos de significación sociocultural urbana a partir del análisis de diversos dispositivos narrativos que a su vez nutren el imaginario urbano y pueden influir positivamente en el rediseño de la ciudad y nuevas propuestas arquitectónicas; así como orrelacionar los fenómenos narrativos y los hechos urbano-arquitectónicos en la construcción de sentidos y significaciones complejas, mismas que contribuyen a entrever la dimensión subjetiva de la habitabilidad en los asentamientos humanos.
Profundidad de la asignatura.	Se profundiza en la proyección de la ciudad y la arquitectura en los dispositivos narrativos literarios, visuales y audiovisuales, dentro de los que se considera la literatura, la fotografía, la pintura, el cartelismo, el grafiti, el cómic, la publicidad, el cine, la música, la televisión y medios alternativos. Considerados como material documental de valor relevante, pues se trata de productos culturales que trabajan por medio de representaciones (imágenes) construidas a partir de un imaginario.

Temario

Unidad	Objetivo	Tema	Producto a evaluar (evidencia de aprendizaje)
UNIDAD I. El fenómeno narrativo.	Definir y explicar las particularidades tipológicas y estructurales de la narrativa como acción humana, tanto comunicativa como simbólicamente, en el desarrollo cultural de las sociedades.	1.1. Las representaciones sociales y las funciones de la cultura. 1.2. Lo narrativo como representación y producto cultural. 1.3. Las formas, los tipos, la estructura y los elementos de la narración. 1.4. El <i>texto</i> , el <i>discurso</i> y las <i>identidades</i> narrativas.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reportes de lectura ▪ Debate grupal
UNIDAD II. Narrativa e imaginarios	Identificar las contribuciones del estudio de lo imaginario y relacionar los elementos que colaboran en la conformación de diversas experiencias vitales o realidades, todas ellas narrativas.	2.1. El imaginario social. 2.2. Imaginarios urbanos. 2.3. La ciudad como hecho narrativo.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaboración de Ensayo ▪ Debate grupal

<p>UNIDAD III. Los dispositivos narrativos</p>	<p>Describir y categorizar los diferentes dispositivos narrativos, para así ensayar hipótesis que involucren relaciones entre las representaciones y significaciones sociales con base en fenómenos narrativos urbanos concretos.</p>	<p>3.1. Narrativa literaria: cuento, novela, poesía, crónica, ensayo. 3.2. Narrativa visual: fotografía, pintura, escultura, ilustración, grafiti, cartelismo, publicidad impresa. 3.3. Narrativa audiovisual: cine, música, televisión, teatro, danza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Análisis y debate grupal ▪ Desarrollo de ejercicio individual de investigación
<p>UNIDAD IV. Estrategias y métodos de análisis narrativo urbano</p>	<p>Elegir y experimentar diferentes métodos de análisis que permitan identificar e interpretar fenómenos narrativos urbanos.</p>	<p>4.1. Métodos de análisis: 4.1.1. El método iconológico 4.1.2. El análisis del discurso 4.1.3. El método hermenéutico 4.2. Los <i>walkscapes</i> y la navegación urbana. 4.3. La ciudad novelada. 4.4. Fotografía y arquitectura. 4.5. Cine y ciudad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollo y presentación de ejercicio individual de investigación
<p>Estrategias de aprendizaje utilizadas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Consulta de material bibliográfico selecto. ▪ Reportes de lectura ▪ Análisis y debate grupal. ▪ Redacción de ensayos académicos. ▪ Desarrollo de ejercicios individuales de investigación documental y de campo. 			
<p>Métodos y estrategias de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Unidad I: Reportes de lectura y Debate grupal. 20% ▪ Unidad II: Elaboración de ensayo académico y Debate grupal. 20% ▪ Unidad III: Análisis y debate grupal. Desarrollo de ejercicio individual de investigación. 30% ▪ Unidad IV: Desarrollo y presentación de ejercicio individual de investigación. 30% 			

Bibliografía:

- Baladrón, A.; Martínez, E.; Pacheco, M. (Dir.) (2007). *Publicidad y ciudad. La comunicación publicitaria y lo urbano: perspectivas y aportaciones*. España: Comunicación Social Ediciones y Publicaciones
- Barthes, R. (2009). *La aventura semiológica*. Barcelona: Paidós.
- Bauman, Z. (2010). *Identity: conversations with Benedetto Vecchi*. USA: Wiley.
- Beuchot, M. (2016). *Hechos e interpretaciones: hacia una hermenéutica analógica*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Calvino, I. (2005). *Las ciudades invisibles*. España: Siruela
- Capel, H. (2001). *Dibujar el mundo. Borges, la ciudad y la geografía del siglo XXI*. Barcelona: Ediciones del Serbal
- Careri, F. (2014). *Walkscapes: El andar como práctica estética*. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, S.L.
- Castoriadis, C. (2013) *La institución imaginaria de la sociedad*. Barcelona: Tusquets Editores.
- Durand, G.(2007) *La imaginación simbólica*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Elizondo, J. O. (2012). *El signo en acción. El origen común de la semiótica y el pragmatismo*. México: Paidós Comunicación
- Freund, G. (1980). *Photography & Society*. Boston: David R. Godine, Publisher.
- García Canclini, N. (2007) *Imaginario urbano*. Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires.
- Hernández, I. (2010). *Guía para la navegación urbana*. México: Universidad Iberoamericana. Departamento de Arquitectura.
- Lindón, A. & Hiernaux, D. (Dir.). (2012). *Geografías de lo imaginario*. México: Anthropos-UAM.
- Llorente, M. (2015) *La ciudad: huellas en el espacio habitado*. Barcelona: Acantilado.
- Méndez, E.. (2016). *El imaginario de la ciudad*. Guadalajara: LNVCS / UdG.
- Méndez, E. (2017) *Narrar la ciudad*. Puebla: BUAP.
- Moya Pellitero, A. M. (2011). *La percepción del paisaje urbano*. Madrid: Editorial Biblioteca Nueva.
- Nancy, J.L. (2013). *La ciudad a lo lejos*. Buenos Aires: Bordes Manantial.
- Pallasmaa, J. (2011). *The Embodied Image: Imagination and Imagery in Architecture*. USA: Wiley.
- Pardo, N. & Rosales, H. (2012). *Semióticas urbanas. Espacios simbólicos*. Argentina: La crujía Ediciones.
- Ricoeur, P. (2013) *Tiempo y narración* [3 tomos]. Madrid: Siglo XXI Editores.
- Silva, A. (2007). *Imaginario urbano en América Latina. Urbanismos ciudadanos*. Barcelona: Fundación Antonio Tapies.
- Taylor, Ch. (2003). *Modern Social Imagineries*. USA: Dike University Press. Public Planet Books.
- Zamora Águila, F. (2013). *Filosofía de la imagen. Lenguaje, imagen y representación*. México: Espiral. Escuela Nacional de Artes Plásticas.

Nombre y firma de quién diseñó carta descriptiva:

Dra. Aurora García García de León

Dra. Laura Susana Zamudio Vega

Dra. Claudia Marcela Calderón Aguilera

Nombre y firma de quién autorizó carta descriptiva:

Mtro. Mario A. Macalpin Coronado

Dr. Juan I. Nieto Hipólito

M. Alonso Hernández Guitrón

Nombres y firmas de quienes evaluaron y revisaron la carta descriptiva:

CA Patrimonio Urbano Arquitectónico y Paisaje

CA Desarrollo Urbano y Sustentabilidad

CA Diseño y Comunicación



Carta Descriptiva de Doctorado

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO
MEXICALI, B.C.ESCUELA DE CIENCIAS
DE INGENIERÍA Y
TECNOLOGÍAFACULTAD DE INGENIERÍA,
ARQUITECTURA Y DISEÑO
ENSENADA, B.C.

Datos de identificación				
Unidad Académica		Facultad de Arquitectura y Diseño. Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño. Escuela de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología.		
Programa		Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño.		
Nombre de la asignatura		INVESTIGACIÓN CUALITATIVA PARA EL ESTUDIO DE LO URBANO-ARQUITECTÓNICO		
Tipo de Asignatura		Optativa		
Clave (Posgrado e Investigación)				
Horas teoría	2	Horas laboratorio	-	Créditos Totales
Horas taller	1	Horas prácticas de campo	-	5
Perfil de egreso del programa				
<p><i>El egresado del programa de Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño (DAUD), estará habilitado para desarrollar investigación original y de vanguardia, que permita la generación de conocimiento, con base en las causas de los problemas estudiados y el desarrollo e innovación de técnicas de solución, a través de la gestión de proyectos sobre Arquitectura, Urbanismo, Diseño o áreas afines que se caractericen por ser propuestas sustentables, eficientemente energéticas y con responsabilidad social y ambiental. En un marco de vinculación proactiva con los diferentes sectores de la sociedad, en los ámbitos de la docencia, investigación y ejercicio profesional en el contexto nacional e internacional; con una actitud ética y crítica, para un óptimo desempeño individual y liderazgo de equipos interdisciplinarios y/o transfronterizos, que propicien la elevación del nivel de la enseñanza y la investigación, para el desarrollo de la ciencia y la tecnología.</i></p>				
Definiciones generales de la asignatura				
Aportación de esta materia al perfil de egreso del estudiante.		Elegir los métodos de investigación cualitativa pertinentes al problema urbano-arquitectónico abordado en un proyecto de investigación. Con ello, el alumno abordará lo urbano arquitectónico en condiciones transdisciplinarias.		
Descripción de la orientación de la asignatura en coherencia con el perfil de egreso.		Otorgar herramientas para el estudio de problemáticas urbano-arquitectónicas que demanden una mirada subjetiva.		
Cobertura de la asignatura.		Proveer de las habilidades para el trabajo en campo, y lo que ello implique, a fin de que el alumno sea capaz de generar las evidencias empíricas que respondan a las preguntas de investigación de su tesis.		
Profundidad de la asignatura.		Generar información cualitativa, pertinente con los estudios o proyectos que aborda en el Seminario de Investigación, para que al concluir esta asignatura avance en la sistematización y análisis a través de los medios y tecnologías más recientes.		

Temario			
Unidad	Objetivo	Tema	Producto a evaluar (evidencia de aprendizaje)
UNIDAD I. Introducción a los métodos cualitativos para el estudio de la ciudad y su Arquitectura.	Identificar un marco contextual en torno a los métodos cualitativos, destacando los enfoques, así como las condiciones, problemáticas y abordajes interdisciplinarios para lo que resultan necesarios los métodos cualitativos.	1.1 La relevancia de la investigación cualitativa. 1.2 Interaccionismo simbólico. 1.3 La etnometodología. 1.4 La hermenéutica. 1.5 La fenomenología. 1.6 Teoría fundamentada. 1.7 Aportaciones desde la antropología urbana y la etnografía en relación al estudio de la arquitectura.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaboración de un mapa conceptual y un ensayo-resumen apoyado en lecturas selectas. ▪ Presentación de uno de los temas de la unidad ante el grupo. ▪ Participaciones argumentadas en las mesas de discusión.
UNIDAD II. El diseño de la investigación cualitativa en torno al fenómeno urbano-arquitectónico.	Determinar los requerimientos metodológicos para emprender el diseño de una investigación cualitativa.	2.1 Las preguntas de investigación. 2.2 La entrada en el campo: la ciudad, el espacio público, la arquitectura. 2.3 Estrategias de muestreo.	<p>Elaboración de un mapa conceptual y un ensayo-resumen apoyado en lecturas selectas.</p> <p>Presentación de uno de los temas de la unidad ante el grupo.</p> <p>Participaciones argumentadas en las mesas de discusión.</p>
UNIDAD III. Las técnicas de investigación cualitativa y su aplicación en la ciudad y la arquitectura.	Elaborar los instrumentos aplicables a los proyectos de investigación desarrollados por el estudiante.	3.1 La observación. 3.2 La entrevista. 3.3 El grupo focal. 3.4 El análisis visual.	<p>Elaboración de un mapa conceptual apoyado en lecturas selectas.</p> <p>Presentación de uno de los temas de la unidad.</p> <p>Reportes de prácticas en campo.</p>
UNIDAD IV. La documentación de los datos cualitativos y sus vínculos con la representación del espacio, el lugar, el paisaje y el territorio.	Integrar las evidencias empíricas y su correspondiente análisis.	4.1 Notas de campo, diario de investigación y transcripciones. 4.2 Codificación y categorización. 4.3 Análisis secuenciales. 4.4 La escritura y la investigación cualitativa: la presentación de los evidencias.	<p>Elaboración de un mapa conceptual apoyado en lecturas selectas.</p> <p>Presentación de uno de los temas de la unidad ante el grupo.</p> <p>Avances en la presentación de evidencias como insumo para la tesis.</p>

Estrategias de aprendizaje utilizadas:

- Organización de la información: exposición de temas por parte del profesor y elaboración de mapas conceptuales por parte del alumno.
- Elaboración simple: estudio de casos a través de lecturas y exposiciones por parte del alumno; realización de ejercicios apoyados en la investigación y/o el auto-aprendizaje.
- Elaboración compleja: aplicación del método socializado a través de la participación colectiva en debates temáticos y realización de análisis.
- Elaboración compleja: aplicación del método dialéctico conformando un seminario.
- Recirculación de la información: utilización de las TICC dentro del proceso enseñanza-aprendizaje. (Blogs, redes sociales, elaboración de web-quests, vídeos y documentos en línea, video-conferencia, foros en línea, entre otros).
- Realización de trabajo de campo para experimentar lo aprendido en el aula.

Métodos y estrategias de evaluación:

- Unidad I: Mapa conceptual (15%); ensayo-resumen (25%); presentación ante el grupo (40%); participación en el seminario (20%): 10% del total de la calificación.
- Unidad II: Mapa conceptual (15%); ensayo-resumen (25%); presentación ante el grupo (40%); participación en el seminario (20%): 25% del total de la calificación.
- Unidad III: Mapa conceptual (15%); presentación ante el grupo (25%); reportes de prácticas en campo (60%): 35% del total de la calificación.
- Unidad IV: Mapa conceptual (15%); presentación ante el grupo (25%); avance en la presentación de evidencias (60%): 30% del total de la calificación.

Bibliografía:

- Álvarez-Gayou Jurgenson, J. J. (2003). *Cómo hacer investigación cualitativa: Fundamentos y metodología*. México: Paidós.
- Angronsino, M. (2012). *Etnografía y observación participante en investigación cualitativa*. Madrid: Ediciones Morata.
- Banks, M. (2010). *Los datos visuales en investigación cualitativa*. Madrid: Ediciones Morata.
- Barbour, R. (2013). *Los grupos de discusión en investigación cualitativa*. Madrid: Ediciones Morata.
- Dawn, M. (2017). *Métodos visuales, narrativos y creativos en la investigación cualitativa*. Madrid: Narcea.
- Denzin, N. K.; Lincoln, Y. S. (coords). (2012). *El campo de la investigación cualitativa*. Barcelona: Gedisa.
- Duneier, M., Kasinitz, P., y Murphy, A. (eds). (2014). *The Urban Ethnography Reader*. Nueva York: Oxford University Press.
- Ferrándiz, F. (2011). *Etnografías contemporáneas: anclajes, métodos y claves para el futuro*. Barcelona: Anthropos.
- Flick, U. (2004). *Introducción a la investigación cualitativa*. Madrid: Morata.
- Gordo, A. J. y Serrano, A. (coord). (2008). *Estrategias y prácticas cualitativas de investigación social*. Madrid: Pearson Educación.

Guber, R. (2011). *La etnografía: método, campo y reflexividad*. Buenos Aires: Siglo XXI.

Hammersley, M., & Atkinson, P. (1994). *Etnografía: métodos de investigación*. Barcelona: Paidós.

Hannerz, U. (1986). *Exploración de la ciudad: hacia una antropología urbana*. Madrid: Fondo de Cultura Económica.

Kvale, S. (2011). *Las entrevistas en investigación cualitativa*. Madrid: Ediciones Morata.

Low, S. M. (Ed.). (1999). *Theorizing the City: The New Urban Anthropology Reader*. New Brunswick: Rutgers University Press.

Signorelli, A. (1999). *Antropología urbana*. Barcelona: Anthropos.

Spradley, J. (2016). *Participant Observation*. Long Grove: Waveland Press.

Schettini, P. y Cortazzo, I. (2010). *Análisis de datos cualitativos en la investigación social: Procedimientos y herramientas para la interpretación de información cualitativa*. La Plata: Editorial de la Universidad de la Plata.

Tapada, M. T. (2014). Sobre el concepto de antropología urbana y de antropología del espacio. En M. Llorente (Ed.), *Topología del espacio urbano* (pp. 303–338). Madrid: Abada.

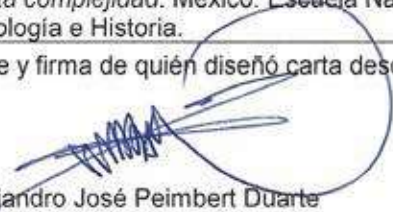
Taylor, S. J. y Bogdan, R. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación: la búsqueda de significados*. Buenos Aires: Paidós.

Vasilachis de Gialdino, I. (coord.). (2006). *Estrategias de investigación cualitativa*. Barcelona: Gedisa.

Vergara Figueroa, A. (2001). Introducción. El lugar antropológico. En M. A. Aguilar, A. Sevilla, & A. Vergara Figueroa (Eds.), *La ciudad desde sus lugares: trece ventanas etnográficas para una metrópoli* (pp. 5–33). México: Miguel Ángel Porrúa.


Vergara Figueroa, A. (2013). *Etnografía de los lugares: una guía antropológica para estudiar su concreta complejidad*. México: Escuela Nacional de Antropología e Historia, Instituto Nacional de Antropología e Historia.

Nombre y firma de quién diseñó carta descriptiva:


Dr. Alejandro José Peimbert Duarte


Nombre y firma de quién autorizó carta descriptiva:



Mtro. Mario A. Macalpin Coronado



Dr. Juan I. Nieto Hipólito



M. Alonso Hernández Guitrón


Nombres y firmas de quienes evaluaron y revisaron la carta descriptiva:

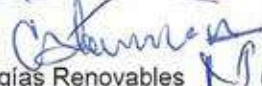
CA Patrimonio Urbano Arquitectónico y Paisaje 


CA Diseño Ambiental 

CA Desarrollo Urbano y Sustentabilidad 

CA Diseño Integral Ambiental 

CA Diseño y Comunicación 

CA Educación Continua a Distancia 

CA Ingeniería y Tecnología en Energías Renovables 



Carta Descriptiva de Doctorado

Datos de identificación		FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO MEXICALI, B.C.		
Unidad Académica	Facultad de Arquitectura y Diseño. Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño. Escuela de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología.			
Programa	Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño.			
Nombre de la asignatura	TEMAS SELECTOS DE PLANEACIÓN URBANA			
Tipo de Asignatura	Optativa			
Clave (Posgrado e Investigación)				
Horas teoría	2	Horas laboratorio	-	Créditos Totales
Horas taller	1	Horas prácticas de campo	-	5

Perfil de egreso del programa

El egresado del programa de Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño (DAUD), estará habilitado para desarrollar investigación original y de vanguardia, que permita la generación de conocimiento, con base en las causas de los problemas estudiados y el desarrollo e innovación de técnicas de solución, a través de la gestión de proyectos sobre Arquitectura, Urbanismo, Diseño o áreas afines que se caractericen por ser propuestas sustentables, eficientemente energéticas y con responsabilidad social y ambiental. En un marco de vinculación proactiva con los diferentes sectores de la sociedad, en los ámbitos de la docencia, investigación y ejercicio profesional en el contexto nacional e internacional; con una actitud ética y crítica, para un óptimo desempeño individual y liderazgo de equipos interdisciplinarios y/o transfronterizos, que propicien la elevación del nivel de la enseñanza y la investigación, para el desarrollo de la ciencia y la tecnología.

Definiciones generales de la asignatura

Aportación de esta materia al perfil de egreso del estudiante.	Esta asignatura de carácter teórico-práctico, proporciona una formación centrada en el marco de referencia e instrumentos de la planeación urbana; otorgándole al alumno las herramientas para manejar la problemáticas urbano-arquitectónicas.
Descripción de la orientación de la asignatura en coherencia con el perfil de egreso.	Esta asignatura está orientada en proveer de las habilidades para el trabajo de investigación y de campo, y lo que ello implique, a fin de que el alumno sea capaz de generar las evidencias empíricas. Con ello, el alumno abordará lo urbano arquitectónico en condiciones transdisciplinarias.
Cobertura de la asignatura.	El curso cubre el conocimiento y puesta en práctica de diversas técnicas correspondientes a los métodos de investigación en planeación urbana y de gestión, al igual que ofrece al estudiante la posibilidad de aterrizar desarrollos metodológicos de la planeación urbana, para su aplicación en un caso práctico.

Profundidad de la asignatura.	Se busca que el alumno genere información pertinente con los estudios o proyectos que aborda en el Seminario de Investigación, y que al concluir esta asignatura avance en la definición del marco teórico o conceptual y metodológico, en la línea de conocimiento del urbanismo.		
Temario			
Unidad	Objetivo	Tema	Producto a evaluar (evidencia de aprendizaje)
UNIDAD 1. Proyecto arquitectónico, urbano y del territorio.	Discutir el proceso urbano y producción de la ciudad.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ciudad, Metrópoli y Región. 2. Diseño y forma urbana. 3. Diseño urbano y edificación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaboración de un ensayo-resumen apoyado en las lecturas. ▪ Presentación de un tema ante el grupo. ▪ Participaciones en las mesas de discusión.
UNIDAD II. Economía y estructura urbana.	Analizar las implicaciones de la dinámica socioeconómica en la construcción de la estructura urbana.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Competitividad urbana. 2. Gobernabilidad e institucionalidad. 3. Habitabilidad y organización territorial. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaboración de un ensayo-resumen apoyado en las lecturas. ▪ Presentación de un tema ante el grupo. ▪ Participaciones en las mesas de discusión.
UNIDAD III. Desarrollo urbano y transformaciones sociales.	Evaluar la planeación del desarrollo urbano a través del enfoque de la sustentabilidad.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Desarrollo urbano sustentable. 2. Territorio e infraestructuras. 3. Planeación y Política Urbana. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaboración de un ensayo-resumen apoyado en las lecturas. ▪ Presentación de un tema ante el grupo. ▪ Participaciones en las mesas de discusión.
Estrategias de aprendizaje utilizadas: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Exposición de temas por parte del profesor. ▪ Estudio de casos a través de lecturas y exposiciones por parte del alumno. ▪ Elaboración de ejercicios apoyados en la investigación y/o el autoaprendizaje. ▪ Aplicación del método socializado a través de la participación colectiva en debates temáticos. ▪ Utilización de las TICC dentro del proceso enseñanza-aprendizaje. (Blogs, redes sociales, elaboración de web-quests, videos y documentos en línea, videoconferencia, foros en línea, entre otros). ▪ Trabajos de campo coordinados por los maestros responsables. 			

Métodos y estrategias de evaluación:

Evaluación de ensayos, ejercicios de análisis, crítica y autocrítica, originalidad del material presentado, claridad en la aplicación de lo aprendido en los ejercicios y trabajos parciales, así como en el trabajo final, el manejo de citas, la aportación de bibliografía consultada.

Discusión y participación crítica a partir de las lecturas asignadas	10%
Entrega de ensayo unidad 1	20%
Entrega de ensayo unidad 2	20%
Entrega de ensayo unidad 3	20%
Entrega trabajo final	30%

Acreditación:

80% de asistencia a clases presenciales y asesorías.

70 es la calificación mínima aprobatoria.

Bibliografía.

Anta Fonseca, S., Arreola Muñoz, A. V., González Ortiz, M. A., y Acosta González, J. (2006). Ordenamiento territorial comunitario: un debate de la sociedad civil hacia la construcción de políticas públicas. México: Instituto Nacional de Ecología.

Bazant S, J. (2011). Planeación urbana estratégica: métodos y técnicas de análisis. México: Trillas.

Bringas Rábago, N. L., y Toudert, D. (2011). Atlas: ordenamiento territorial para el estado de Baja California. Tijuana, Baja California: El Colegio de la Frontera Norte.

Cabrero Mendoza, E. (2003). Políticas públicas municipales: una agenda en construcción. México: Miguel Angel Porrúa, Centro de Investigación y Docencia Económica.

Comisión Económica para América Latina y el Caribe. (2013). Guía: análisis del sistema urbano regional para el ordenamiento territorial. Santiago, Chile: División de Desarrollo Sostenible y Asentamientos Humanos.

Concepción Montiel, L. E., y Reyes Ruiz, M. (2013). Agenda y políticas públicas en Baja California. Mexicali, Baja California: Universidad Autónoma de Baja California.

Cumming, G. S. (2011). Spatial Resilience in Social-Ecological Systems. Dordrecht: Springer Netherlands, Imprint: Springer.

Downton, P. F. (2009). Ecopolis: Architecture and Cities for a Changing Climate. Dordrecht: Springer.

Duhau, E., y Giglia, A. (2008). Las reglas del desorden: habitar la metrópoli. México, D.F.: Universidad Autónoma Metropolitana, Azcapotzalco, Siglo Veintiuno Editores.

Eibenschutz Hartman, R., y Ramírez Velázquez, B. R. (2015). Repensar la metrópoli II. México, D.F.: Universidad Autónoma Metropolitana.

Estrada Iguiniz, M., y Labazée, P. (2007). Globalización y localidad: espacios, actores, moviidades e identidades. México, D. F.: CIESAS, IRD.

Farr, D. (2008). *Sustainable urbanism: urban design with nature*. Hoboken, N.J.: Wiley.

García Melchor, N. (2014). *El desarrollo y sus adjetivaciones: comunitario, local y regional: perspectivas teóricas y prácticas*. México, D. F.: Universidad de Guanajuato Campus Celaya-Salvatierra, División de Ciencias Sociales y Administrativas, Departamento de Estudios Sociales, Altres Costa-Amic Editores.

García Ortega, R. (2001). *Planeación y gestión urbana y metropolitana en México: una revisión a la luz de la globalización*. Tijuana, Baja California, Zinacantepec: Colegio de la Frontera Norte, Colegio Mexiquense.

Gobierno del Distrito Federal. (2004). *Hacia la agenda XXI de la ciudad de México*. México: Friedrich Ebert Stiftung, Secretaría del Medio Ambiente.

González Ladrón de Guevara, F., y Valencia Cuéllar, J. (2012). *Ecosistema y cultura: cambio global, gestión ambiental, desarrollo local y sostenibilidad*. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana.

Graizbord, B. (2014). *Metrópolis: Estructura Urbana, Medio Ambiente y Política Pública*. México, DF.: El Colegio de México.

Hardoy, J. E., y Schaedel, R. P. (1975). *Las ciudades de América Latina y sus áreas de influencia a través de la historia*. Buenos Aires, Argentina: SIAP.

Haughton, G., y Hunter, C. (1994). *Sustainable cities*. Bristol, Pa.: Jessica Kingsley.

Huggenberger, P., y Epting, J. (2011). *Urban Geology: Process-Oriented Concepts for Adaptive and Integrated Resource Management*. Basel: Springer Basel, Imprint: Springer.

Jacobs, J. M., Gutiérrez Valdivia, B., Useros, A., Delgado, M., Abad, Á., y Muxí, Z. (2013). *Muerte y vida de las grandes ciudades (3a ed ed.)*. Madrid: Capitán Swing Libros.

Jenks, M., y Burgess, R. (2003). *Compact Cities: Sustainable Urban Forms for Developing Countries*. London: Routledge.

Jenks, M., y Jones, C. (2010). *Dimensions of the sustainable city*. Dordrecht, London, New York: Springer.

Martinelli, F., Moulaert, F., y Novy, A. (2013). *Urban and regional development trajectories in contemporary capitalism*.

Maser, C. (2013). *Decision making for a sustainable environment: a systemic approach*. Boca Ratón, Fla.: CRC Press.

Molinero, A., y Sánchez Arellano, I. c. (1996). *Transporte público: planeación, diseño, operación y administración*. México, D. F.: Universidad Autónoma del Estado de México.

Montero, L., y García, J. (2017). *Panorama multidimensional del desarrollo urbano en América Latina y el Caribe*. Chile, Santiago: Naciones Unidas.

Morant Sánchez, C. (2008). *Sensibilización medioambiental: situación actual, problemática y búsqueda de soluciones*. España: Ideaspropias.

Pardo Díaz, V. (2011). *Ecoeficiencia y desarrollo de infraestructura urbana sostenible en Asia y América Latina Estrategias y medidas para el desarrollo de infraestructura de transporte urbano*

basada en principios de ecoeficiencia: análisis aplicado al Área Metropolitana de La Serena y Coquimbo. Santiago de Chile: Naciones Unidas, CEPAL.

Peña Salmón, C. A., y Universidad Autónoma de Baja, C. (2011). Metodología para la planificación de áreas verdes urbanas: el caso de Mexicali, Baja California. Mexicali, Baja California: Universidad Autónoma de Baja California.

Pérez Campuzano, E., Perevochtchikova, M., y Ávila Foucat, S. (2012). Hacia un manejo sustentable del suelo de conservación del Distrito Federal. México: Instituto Politécnico Nacional, Miguel Ángel Porrúa.

Precedo Ledo, A. J. (2004). Nuevas realidades territoriales para el siglo XXI: desarrollo local, identidad territorial y ciudad difusa. Madrid: Síntesis.

Quintero Soto, M. L. (2012). Sectores productivos y perspectivas del desarrollo local en el municipio de Nezahualcóyotl. México, D.F.: Universidad Autónoma del Estado de México, Miguel Ángel Porrúa.

Ramírez Hernández, J. (2006). Una visión de la problemática ambiental de Mexicali y su valle: elementos para su gestión. Mexicali, Baja California: Universidad Autónoma de Baja California.

Ranfla González, A., y Ortega Villa, L. M. (2012). Procesos urbanos en Baja California: análisis, planeación y sustentabilidad. Mexicali, Baja California, Puebla, Pue.: Universidad Autónoma de Baja California, Red de Investigación Urbana.

Robertson, M. I. (2012). Sustainable Cities: Local Solutions in the Global South. Warwickshire, UK: IDRC.

Rojas Caldelas, R. I. (2005). Planeación urbana y regional: un enfoque hacia la sustentabilidad. Mexicali, Baja California, México, D. F.: Universidad Autónoma de Baja California, Plaza y Valdés.

Sánchez Salazar, M. T., Bocco, G., y Casado Izquierdo, J. M. (2013). La política de ordenamiento territorial en México: de la teoría a la práctica. México :: Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM); , Instituto de Geografía(IGg); , Centro de Investigaciones en Geografía Ambiental (CIGA); Secretaria de Medio Ambiente y Recursos Naturales (SEMARNAT); , Instituto Nacional de Ecología y Cambio Climático (INECC).

Schaffernicht, M. (2012). Aplicación del análisis de sistemas a las ciudades y al transporte público urbano Innovación ambiental de servicios urbanos y de infraestructura: Hacia una economía baja en carbono. Santiago de Chile: Naciones Unidas, CEPAL.

Sepúlveda Marqués, R. G. (2014). La gestión ambiental en el estado de Baja California: un análisis desde la perspectiva global para una política ambiental local. Mexicali, Baja California: Universidad Autónoma de Baja California.

Sorribes, J. (2012). La Ciudad: economía, espacio, sociedad y medio ambiente. Valencia: Tirant Humanidades.

Strange, T., Bayley, A., y Moreno Manzur, G. M. (2013). Desarrollo sostenible: integrar la economía, la sociedad y el medio ambiente. México, D.F.: UNAM, Instituto de Investigaciones Económicas, OCDE.

Tang, Z. (2010). Eco-city and green community: the evolution of planning theory and practice. New York: Nova Science Publishers.

Tella, G. (2014). Planificar la ciudad: Estrategias para intervenir territorios en mutación. España: Diseño Editorial.


Tjallingii, S. P. (1995). Ecopolis : strategies for ecologically sound urban development / Sybrand P. Tjallingii: Leiden : Backhuys Publishers, 1995.


Venegas, R. (2007). Aptitud territorial: una aproximación hacia la planeación y el ordenamiento del territorio. Mexicali, Baja California: Universidad Autónoma de Baja California.

Wheeler, S. M., Wheeler, S. M., y Beatley, T. (2014). The sustainable urban development reader. New York: Routledge.

White, R. R. (1994). Urban environmental management: environmental change and urban design. Chichester, England: John Wiley.

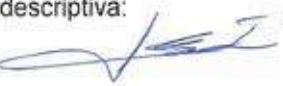
Nombre y firma de quién diseñó carta descriptiva:

Dr. Osvaldo Leyva Camacho 

Dra. Adriana Margarita Arias Vallejo 

Nombre y firma de quién autorizó carta descriptiva:


Mtro. Mario A. Macalpin Coronado


Dr. Juan I. Nieto Hipólito


M. Alonso Hernández Guitrón

Nombres y firmas de quienes evaluaron y revisaron la carta descriptiva:

CA Desarrollo Urbano y Sustentabilidad 



Carta Descriptiva de Doctorado

Datos de identificación				
Unidad Académica	Facultad de Arquitectura y Diseño. Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño. Escuela de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología.			
Programa	Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño.			
Nombre de la asignatura	URBANIZACION:TENDENCIAS Y NUEVOS PROCESOS			
Tipo de Asignatura	Optativa			
Clave (Posgrado e Investigación)				
Horas teoría	2	Horas laboratorio	-	Créditos Totales
Horas taller	1	Horas prácticas de campo	-	5

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DE BAJA CALIFORNIA



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO
MEXICALI, B.C.

Perfil de egreso del programa

El egresado del programa de Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño (DAUD), estará habilitado para desarrollar investigación original y de vanguardia, que permita la generación de conocimiento, con base en las causas de los problemas estudiados y el desarrollo e innovación de técnicas de solución, a través de la gestión de proyectos sobre Arquitectura, Urbanismo, Diseño o áreas afines que se caractericen por ser propuestas sustentables, eficientemente energéticas y con responsabilidad social y ambiental. En un marco de vinculación proactiva con los diferentes sectores de la sociedad, en los ámbitos de la docencia, investigación y ejercicio profesional en el contexto nacional e internacional; con una actitud ética y crítica, para un óptimo desempeño individual y liderazgo de equipos interdisciplinarios y/o transfronterizos, que propicien la elevación del nivel de la enseñanza y la investigación, para el desarrollo de la ciencia y la tecnología.

Definiciones generales de la asignatura

Aportación de esta materia al perfil de egreso del estudiante.	La unidad está dirigida al análisis del proceso de urbanización que atraviesan actualmente las ciudades, así como las nuevas tendencias que se presentan en el crecimiento y estructuración de las zonas urbanas, atendiendo a la complejidad y particularidades de las mismas.
Descripción de la orientación de la asignatura en coherencia con el perfil de egreso.	El estudiante podrá analizar de manera sistemática los procesos urbanos que tienen lugar en la actualidad para comprender sus implicaciones, con la finalidad de generar conocimientos que apoyen la formulación de soluciones en beneficio de la sociedad, y de manera específica, explicar a mayor profundidad el contexto espacial de su tema de tesis.
Cobertura de la asignatura.	Durante el curso se revisan los procesos urbanos que actualmente tienen lugar, las nuevas tendencias en la urbanización, los elementos que involucran y cuáles son las nuevas formas de estructuración y transformación de las ciudades, en el actual contexto de globalización.
Profundidad de la asignatura.	La asignatura busca que el estudiante pueda analizar a detalle el proceso de urbanización actual, sus implicaciones en los ámbitos local, regional, nacional e internacional, estableciendo la relación entre lo local y lo global, para que pueda explicar el caso de estudio de su tesis en el marco de dicho proceso.

Temario			
Unidad	Objetivo	Tema	Producto a evaluar (evidencia de aprendizaje)
UNIDAD I. Urbanización en la actualidad.	Identificar las tendencias actuales de la urbanización.	1.1. La urbanización en el contexto nacional. 1.2. La urbanización en el contexto mundial. 1.3. Ciudad y globalización.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reportes de investigación y de lecturas, participación en debates.
UNIDAD II. Procesos de reestructuración urbana.	Analizar los procesos de reestructuración de las zonas urbanas.	2.1. Elementos de la reestructuración urbana. 2.2. Procesos de reestructuración urbana: rehabilitación, redesarrollo, densificación, gentrificación.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reportes de investigación y de lecturas, participación en debates.
UNIDAD III. Procesos actuales de la expansión urbana.	Analizar los procesos actuales de expansión de las ciudades y sus características.	3.1. Procesos de expansión: conurbación, suburbanización, periurbanización. 3.2. La metropolización y sus implicaciones para las zonas urbanas.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reportes de investigación y de lecturas, participación en debates.
UNIDAD IV. Implicaciones del actual proceso de urbanización.	Valorar las implicaciones del actual proceso de urbanización y las formas de intervención.	4.1. Agendas urbanas. 4.2. Gobernanza urbana. 4.3. Retos de las zonas metropolitanas.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reportes de investigación y de lecturas, participación en debates. ▪ Presentación de trabajo final, aplicación en tema de tesis.
Estrategias de aprendizaje utilizadas: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Realización de investigación y elaboración de reportes mediante trabajo en equipo. ▪ Elaboración de reportes individuales de lecturas asignadas. ▪ Participación en debates en clase. ▪ Exposición en equipo de temas asignados en clase. 			
Métodos y estrategias de evaluación: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Unidad I: Reporte de investigación 10% y lectura 5% ▪ Unidad II: Reporte de investigación 10% y lectura 5% ▪ Unidad III: Reporte de investigación 10% y lectura 5% ▪ Unidad IV: Reporte de investigación 10% y lectura 5%, entrega trabajo final 40% 			

Bibliografía:

Castillo, I. (2015) *Las zonas metropolitanas: reflexiones teóricas y estudios en el centro del país*, Editorial Miguel Ángel Porrúa.

Duncan, O., Scott, W., Lieberman, S., Davis B. & Winsborough, H. (2013) *Metropolis and region*, RFF PRESS.

Hamilton, D. (2014) *Governing Metropolitan Areas: Growth and Change in a Networked Age, 2nd Edition*, New York, Routledge.

Iracheta, A. (2016) *Metrópolis y gobernanza /Vol. 1*, Siglo XXI Editores.

Negrete, M. (2016) *Urbanización y política urbana en Iberoamérica: experiencias, análisis y reflexiones*, el Colegio de México A.C.

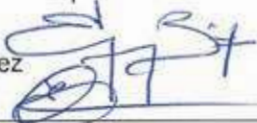
Pacione, M. (2009) *Urban Geography: A Global Perspective, Third Edition*, Routledge.

Pérez, D. (2013) *Las zonas metropolitanas de México: estructuración urbana, gobierno y gobernanza*, Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco.

Rose, J. (2016) *The Well-Tempered City: What Modern Science, Ancient Civilizations, and Human Nature Teach Us About the Future of Urban Life*, Harper Collins.

Nombre y firma de quién diseñó carta descriptiva:

Dra. María de los Angeles Zárate López
Dra. Elvia Guadalupe Ayala Macías



Nombre y firma de quién autorizó carta descriptiva:



Mtro. Mario A. Macalpin Coronado



Dr. Juan I. Nieto Hipólito



M. Alonso Hernández Guitrón

Nombres y firmas de quienes evaluaron y revisaron la carta descriptiva:

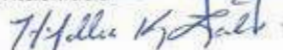
CA Diseño Ambiental



CA Desarrollo Urbano y Sustentabilidad



CA Diseño Integral Ambiental





Universidad Autónoma de Baja California

Coordinación General de
Posgrado e Investigación

Estudio de Factibilidad

*Maestría y Doctorado en
Arquitectura, Urbanismo y Diseño*

Estudio de Factibilidad para el Programa de Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño (MyDAUD) desarrollado para la Universidad Autónoma de Baja California

Elaborado por grupo RACKSA:

LAE. Verónica Salmerón Arroyo.

Ing. Benjamín Arroyo Vázquez.

Mtro. Santiago González Velásquez.

MA. Miguel Ángel Valdez Hernández.

Tijuana; B.C., Diciembre de 2017

Índice:

Investigación Exploratoria

Objetivos General de la Investigación

Objetivos Particulares

Metodología

Resultados

Investigación concluyente

Sujetos de estudio.

Herramientas de recopilación de información.

Investigación Exploratoria.

Se utilizaron las siguientes fuentes secundarias para dicha investigación:

- Padrón del Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC).
- Directorio y páginas de las Instituciones de Educación Superior (IES) a nivel nacional.
- Directorio y páginas de las Universidades a nivel internacional.

Objetivos General de la Investigación:

- Obtener información confiable para conocer la factibilidad de desarrollar un programa de posgrado (maestría y doctorado) en las carreras de arquitectura, urbanismos y diseño gráfico de la Universidad Autónoma de Baja California.

Objetivos Particulares:

- Identificar las Instituciones de Educación Superior del país que cuentan con programas de posgrado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño.
- Reconocer los campos o áreas de estudio de los programas de posgrado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño de las IES del país.
- Identificar los campos o áreas de estudio de los programas de posgrado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño de las IES a nivel Internacional.

Metodología:

A través de información encontrada en el Padrón del Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) se identificarán las Instituciones de Educación Superior que tienen programas de Maestría y Doctorado en el área de Arquitectura, Urbanismo y Diseño.

Los directorios y las páginas de las IES se usarán para identificar los Planes de Estudio (PE), de esta forma se podrá observar la tendencia de los campos de estudio.

Al finalizar se revisarán las variables para continuar con la investigación concluyente.

Resultados

Según QS World University Ranking (organismo privado que clasifica a las instituciones de educación superior de acuerdo a la calidad académica que ofrecen) las mejores

Universidades de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de América latina y España son las que se muestran en la Tabla 1.

Tabla 1. Mejores programas en Arquitectura, Urbanismo y Diseño (QS World University Ranking).

Programa	Universidad	Líneas de investigación.
Doctorado en Arquitectura y Diseños Urbanos	Pontificia Universidad Católica de Chile.	<ul style="list-style-type: none"> ● Historia de la arquitectura y la ciudad. ● Representación de la arquitectura, la ciudad y el territorio. ● Patrimonio arquitectónico, urbano y del territorio. ● Gobernanza y competitividad. ● Desarrollo urbano y transformaciones sociales.
Doctorado en Arquitectura y Urbanismo	Universidad de Sao Paulo, Brasil	<ul style="list-style-type: none"> ● Diseño y arquitectura. ● Habitat ● Planeación urbana y regional.
Maestría en Sustentabilidad en Arquitectura y Urbanismo.	Universidad de Buenos Aires	<ul style="list-style-type: none"> ● Diseño arquitectónico sustentable. ● Diseño urbano sustentable. ● Eficiencia energética y energías renovables.
Doctorado de la Universidad de Buenos Aires en Arquitectura, Diseño, Urbanismo	Universidad de Buenos Aires	<ul style="list-style-type: none"> ● Diseño arquitectónico sustentable. ● Diseño urbano sustentable. ● Eficiencia energética y energías renovables.
Maestría en diseño gráfico.	Escuela Superior de Diseño de Barcelona	<ul style="list-style-type: none"> ● Historia del diseño. ● Diseño editorial. ● Diseño de identidad. ● Empaque

Fuente: Elaboración propia para el presente estudio.

En la Tabla 2 se pueden observar el padrón del Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) en las áreas de Arquitectura, Urbanismo y Diseño en el que se identificaron 29 programas de posgrado pertinentes, 23 de ellos son con nivel maestría y 6 son de nivel doctorado.

De estos sólo hay tres programas de maestría en el Noroeste del país, que lo imparten la Universidad Autónoma de Sinaloa y la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez.

Tabla 2. Programas de Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño (PNPC)

Maestrías	Programa	Universidad	Líneas de Investigación
	Maestría en Arquitectura con Especialidad en Conservación del Patrimonio Edificado	Benemérita Universidad Autónoma de Puebla	<ul style="list-style-type: none"> • Conservación y sustentabilidad del patrimonio arquitectónico. • Gestión para la conservación del patrimonio edificado.
	Maestría en Ciencias en Arquitectura y Urbanismo	Instituto Politécnico Nacional	<ul style="list-style-type: none"> • Arquitectura social. • Arquitectura y sustentabilidad. • Proyecto y regeneración urbana. • Ordenamiento y planificación urbana.
	Maestría en Arquitectura, Diseño y Urbanismo.	Universidad Autónoma de Guerrero	<ul style="list-style-type: none"> • Vivienda, desarrollo urbano y turismo sustentables.
	Maestría en Ciencias con orientación en Gestión e Innovación del Diseño	Universidad Autónoma de Nuevo León	<ul style="list-style-type: none"> • Diseño sustentable. • Gestión e innovación del diseño. • Cognición didáctica en Arquitectura y diseño.
	Maestría en Ciencias con orientación en Arquitectura y Asuntos Urbanos	Universidad Autónoma de Nuevo León	<ul style="list-style-type: none"> • Diseño arquitectónico. • Desarrollo sostenible en el diseño. • Diseño urbano. • Desarrollo urbano y ordenación del territorio.
	Maestría en Arquitectura	Universidad Autónoma de Querétaro	
	Maestría en Arquitectura y Urbanismo	Universidad Autónoma de Sinaloa	<ul style="list-style-type: none"> • Diseño urbano arquitectónico y ambiente. • Urbanismo y desarrollo regional sustentable.
	Maestría en Arquitectura	Universidad Autónoma de Yucatán	<ul style="list-style-type: none"> • Historia y conservación del patrimonio. • Vivienda. • Desarrollo urbano – regional. • Tecnología constructiva y ambiental.

			<ul style="list-style-type: none"> ● Diseño urbano arquitectónico.
	Maestría en Arquitectura	Universidad de Colima	<ul style="list-style-type: none"> ● Hábitat bioclimático. ● Urbanismo sostenible. ● Hábitat y conservación del patrimonio.
	Maestría en Ciencias de la Arquitectura	Universidad de Guadalajara	<ul style="list-style-type: none"> ● Historia de la arquitectura mexicana. ● Conservación del patrimonio edificado.
	Maestría en Arquitectura, Investigación y Restauración de Sitios y Monumentos	Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo	<ul style="list-style-type: none"> ● Aspectos teóricos e históricos de los sitios y monumentos. ● Aspectos urbanos para la conservación de los sitios y monumentos. ● Tecnología de la conservación de los sitios y monumentos.
	Maestría en Arquitectura	Universidad Nacional Autónoma de México	<ul style="list-style-type: none"> ● Diseño Arquitectónico ● Arquitectura, Ciudad y Territorio ● Arquitectura, Desarrollo y Sustentabilidad ● Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico ● Tecnologías
	Maestría en Arquitectura	Universidad Veracruzana	<ul style="list-style-type: none"> ● Arquitectura, ciudad y ciudadanía. ● Habitabilidad residencial. ● Teoría, historia y crítica de la arquitectura.
	Maestría en Diseño Industrial e Innovación de Productos	Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (Guadalajara y Monterrey)	
	Maestría en Estudios y Procesos Creativos en Arte y Diseño.	Universidad Autónoma de Ciudad Juárez	<ul style="list-style-type: none"> ● Artes visuales ● Teoría, crítica y práctica del diseño.
	Maestría en Diseño y Desarrollo del Producto	Universidad Autónoma de Ciudad Juárez	<ul style="list-style-type: none"> ● Ergonomía para el diseño del producto. ● Materiales para el diseño del producto. ● Gestión y diseño del producto

	Maestría en Diseño e Innovación.	Universidad Autónoma de Querétaro	<ul style="list-style-type: none"> • Diseño estratégico • Diseño de productos
	Maestría en Diseño Urbano	Universidad Autónoma de Yucatán	<ul style="list-style-type: none"> • Diseño urbano, espacio, sociedad y medio ambiente
	Maestría en Diseño	Universidad Autónoma del Estado de México	<ul style="list-style-type: none"> • Administración y gestión del diseño. • Andragogía del diseño. • Tecnología del diseño. • Teoría del diseño.
	Maestría en Ciencias y Artes para el Diseño	Universidad Autónoma Metropolitana	
	Maestría en Diseño, Información y Comunicación	Universidad Autónoma Metropolitana	
	Maestría en Diseño Avanzado	Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo	<ul style="list-style-type: none"> • Ciudad y territorio. • Arquitectura, diseño y tecnología
	Maestría en Diseño Industrial	UNAM	<ul style="list-style-type: none"> • Teoría e historia del diseño. • Ergonomía. • Tecnología (desarrollo de nuevos productos, desarrollo y aplicación de nuevos materiales)
Doctorado	Doctorado en Ciencias en Arquitectura y Urbanismo	Instituto Politécnico Nacional	<ul style="list-style-type: none"> • Ciudad y proyecto urbano. • Hábitat y análisis urbano – arquitectónico. • Arquitectura social y sustentabilidad.
	Doctorado en Filosofía con Orientación en Arquitectura y Asuntos Urbanos	Universidad Autónoma de Nuevo León	<ul style="list-style-type: none"> • Arquitectura y urbanismo
	Programa Interinstitucional de Doctorado en Arquitectura	Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo / Universidad de Colima / Universidad Autónoma de Aguascalientes. / Universidad de Guanajuato	<ul style="list-style-type: none"> • Arquitectura y medio ambiente. • Arquitectura y patrimonio. • Arquitectura y ciudad.
	Doctorado en Arquitectura	Universidad Nacional Autónoma de México	<ul style="list-style-type: none"> • Teoría y crítica de la arquitectura. • Paradigmas de la educación y la enseñanza de la arquitectura.

			<ul style="list-style-type: none"> ● Producción arquitectónica. ● Pensamiento y producción científico tecnológica de la arquitectura. ● Arquitectura, medio ambiente y sustentabilidad. ● Expresión y representación arquitectónica. ● Arquitectura histórica y patrimonio. ● Arquitectura y habitabilidad. ● Arquitectura y territorio. ● Conocimiento transdisciplinario de la arquitectura.
	Doctorado en Diseño	Universidad Autónoma del Estado de México	<ul style="list-style-type: none"> ● Diseño y competitividad urbanos. ● Patrimonio, ambiente y tecnología.
	Doctorado en Ciencias y Artes para el Diseño	Universidad Autónoma Metropolitana	<ul style="list-style-type: none"> ● Visualización de la información. ● Estética, cultura y semiótica del diseño. ● Diseño, tecnología y educación

Fuente: Elaboración propia para el presente estudio con información del PNPC.

En la Tabla 3, se observan los programas de estudio de las áreas de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de universidades de la región así como de universidades reconocidas

Tabla 3. Programas de Universidades regionales en Arquitectura y Diseño.

Programa	Universidad
Maestría en Urbanismo	UNAM
Maestría en Arquitectura Sustentable	Universidad Xochicalco
Maestría en Diseño Multimedia	Universidad Xochicalco

Maestría en Dirección de Obras	Universidad Xochicalco
Maestría en Planeación y Diseño Urbano	CUT Universidad de Tijuana
Maestría en Derecho Ambiental y Desarrollo sostenible	CUT Universidad de Tijuana
Maestría en Diseño Estratégico Digital	Universidad Iberoamericana Tijuana
Maestría en Planeación Estratégica de Ciudades	Universidad Iberoamericana Tijuana
Doctorado en Urbanismo	UNAM

Fuente: Elaboración propia para el presente estudio.

Conclusiones de la Investigación exploratoria.

- Las universidades calificadas como sobresalientes en las áreas de Arquitectura, Urbanismo y Diseño en América Latina se encuentran en Chile, Brasil y Argentina. La Escuela Superior de Diseño de Barcelona se incluye en este grupo. Sus líneas de investigación incluyen Desarrollo sustentable. Diseño y arquitectura. Diseño arquitectónico sustentable. Diseño urbano.
- El Programa Nacional de Posgrados de Calidad en las áreas de Arquitectura, Urbanismo y Diseño muestra 29 programas de posgrado pertinentes, 23 de ellos son con nivel maestría y 6 son de nivel doctorado. De dichos programas sólo hay tres programas de maestría en el Noroeste del país, que lo imparten la Universidad Autónoma de Sinaloa y la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez.
- Las Líneas de Investigación más comunes entre las universidades identificadas son: Diseño sustentable. Arquitectura y urbanismo. Arquitectura y medio ambiente. Diseño arquitectónico.
- Hay un total de siete programas de maestría ofrecidos por universidades privadas en el Estado de Baja California. Una maestría ofrecida por la UNAM y un doctorado en las áreas pertinentes.

Investigación concluyente

Sujetos de estudio.

La población a estudiar para llevar a cabo la investigación cuantitativa se dividió en los siguientes perfiles:

- Los estudiantes de carreras de Arquitectura, Diseño Gráfico y Diseño Industrial de la UABC.
- Egresados de carreras de Arquitectura, Diseño Gráfico y Diseño Industrial de la UABC.
- Docentes de las carreras de arquitectura, diseño industrial y diseño gráfico de la UABC.
- Los estudiantes de carreras de Arquitectura, Diseño Gráfico y Diseño Industrial de otras universidades.
- Egresados de carreras de Arquitectura, Diseño Gráfico y Diseño Industrial de otras universidades.
- Docentes de las carreras de arquitectura, diseño industrial y diseño gráfico de otras universidades.

La población a estudiar para llevar a cabo la investigación cualitativa son:

- Las empresas empleadoras de los egresados de las carreras antes mencionadas.

Herramientas de recopilación de información.

Para obtener la información cuantitativa, se diseñó y validó un cuestionario para encuesta con la finalidad de recoger información precisa y pertinente sobre la factibilidad del nuevo plan de estudios.

Los temas que aborda dicho cuestionario se describen a continuación.

- Datos demográficos, para identificar género, lugar de residencia, edad.
- Situación laboral actual, para identificar la actividad que tienen los posibles candidatos del posgrado y conocer el sector en donde se encuentran actualmente. Esto nos ayudará a identificar dichos sectores y en un futuro conocer necesidades específicas.
- Posibilidad de estudiar el posgrado en el corto, mediano o largo plazo. La finalidad de este apartado es estimar la demanda para el posgrado.

- Razón o razones por las que estudiará el posgrado. Para identificar las causas principales para los estudios, considerando como alternativas iniciales la actualización académica, el mejoramiento en el desempeño laboral, la experiencia en el medio; estas tres últimas opciones están relacionadas con la investigación aplicada (generar conocimiento pero principalmente resolver problemas prácticos del sector), el desarrollo personal, hacer investigación académica.
- Áreas de conocimiento que le interesa al posible candidato a estudiar un posgrado; en esta cuestión se propusieron diversos temas de las carreras participantes del programa.

Este cuestionario se muestra en el Anexo 1.

Para recoger información cualitativa, se diseñará un cuestionario para entrevista a profundidad dirigido a los empleadores de los profesionistas del área de arquitectura y diseño gráfico y conocer las necesidades del mercado.

La temática abordada será:

- El sector al que pertenece la empresa.
- Los temas o problemática que intenta abordar o resolver con su empresa.
- Las oportunidades de trabajo que se presentan en la plaza en donde se desempeñan y si puede abordarlas.
- Los requerimientos en conocimientos y habilidades que necesita de los egresados que se convertirán en sus empleados.

El cuestionario se presenta en el Anexo 2.

Muestra y muestreo.

Para la recopilación de datos cuantitativos se determinará una muestra representativa para obtener la información, considerando la fórmula de muestra finita. Con una probabilidad a favor y en contra del 50%, con un grado de confianza del 95% y en error estándar de 5%.

La muestra se determinó de acuerdo a la fórmula de muestra finita.

FÓRMULA

$$n = \frac{\sigma^2 N p q}{e^2 (N-1) + \sigma^2 p q}$$

En donde:

σ = nivel de confianza

N = universo o población (3000)

p = probabilidad a favor

q = probabilidad en contra

e = error de estimación (precisión de resultados)

n = número de elementos (tamaño de la muestra)

El total de la muestra fue 340 personas; sin embargo se integró una sobremuestra de 44 personas considerando que no se tendrían respuestas de todos los sujetos seleccionados. La muestra final es de 384 personas, las cuales se integrarán por el mercado primario (estudiantes, y egresados de la UABC) y el mercado secundario (estudiantes y egresados de otras universidades).

El muestreo será combinando el método estratificado para considerar a los sujetos de estudio de todo el estado de Baja California; y se complementará con aleatorio simple para la selección de los sujetos de estudio.

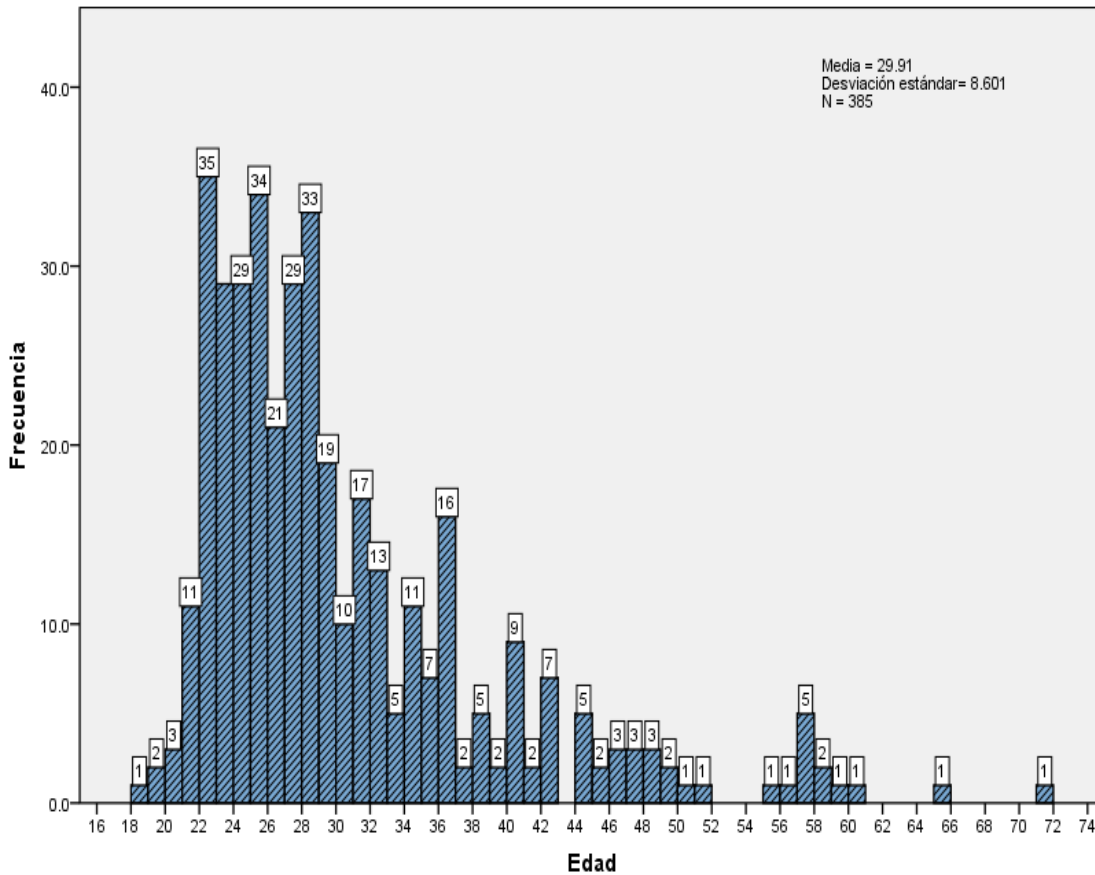
Para recopilar información se utilizó el programa Google Drive Formulario que incluyó el cuestionario para la encuesta, dicho documento se envió a la población objetivo a través de correo electrónico y redes sociales. Para el análisis de los datos se usó el software SPSS.

Para recoger datos cualitativos, se consideró una muestra de tipo a juicio que incluye 10 personas. Para la información cualitativa, se utilizará el método de análisis de gabinete, se esta manera se integrarán dichos datos con los hallazgos cuantitativos.

Hallazgos cuantitativos.

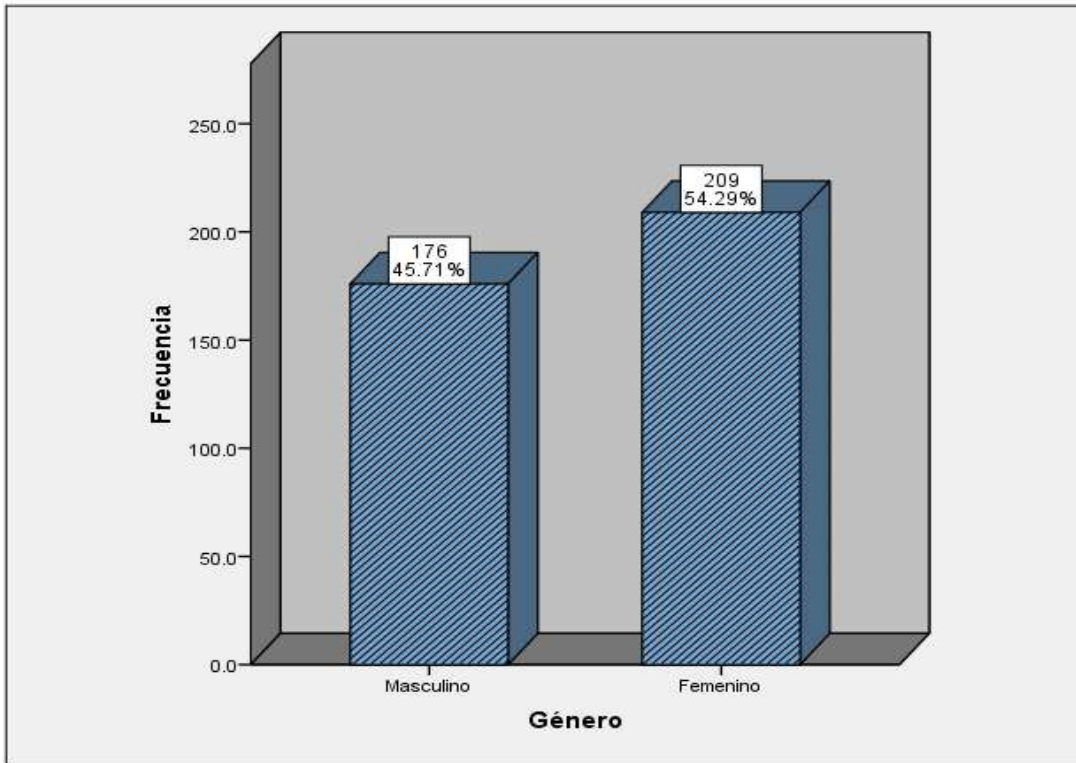
A. Características de la población.

Gráfica 1. Edad de la población.



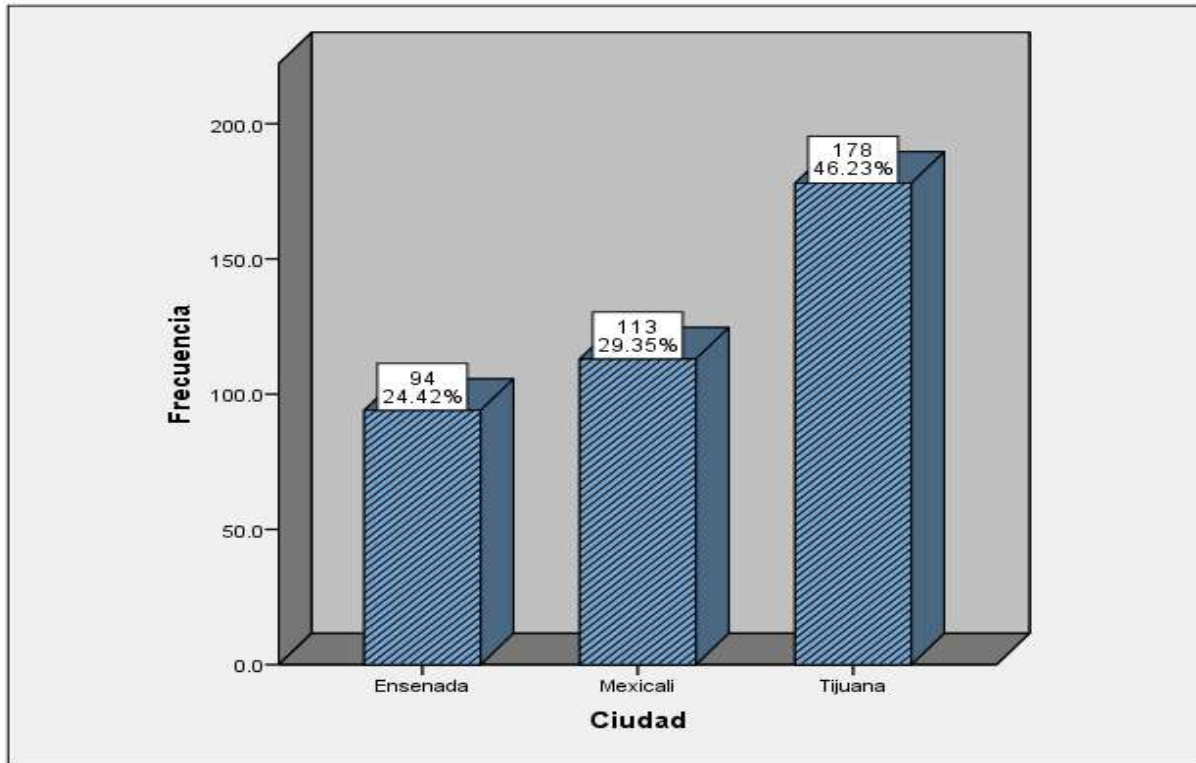
Fuente: Elaboración propia utilizando el programa SPSS.

En la gráfica 1 se observa que la edad media de la población es de 29 años. El 54 % de la población encuestada se encuentra entre los 22 y 29 años.

Gráfica 2. Género.

Fuente: Elaboración propia utilizando el programa SPSS.

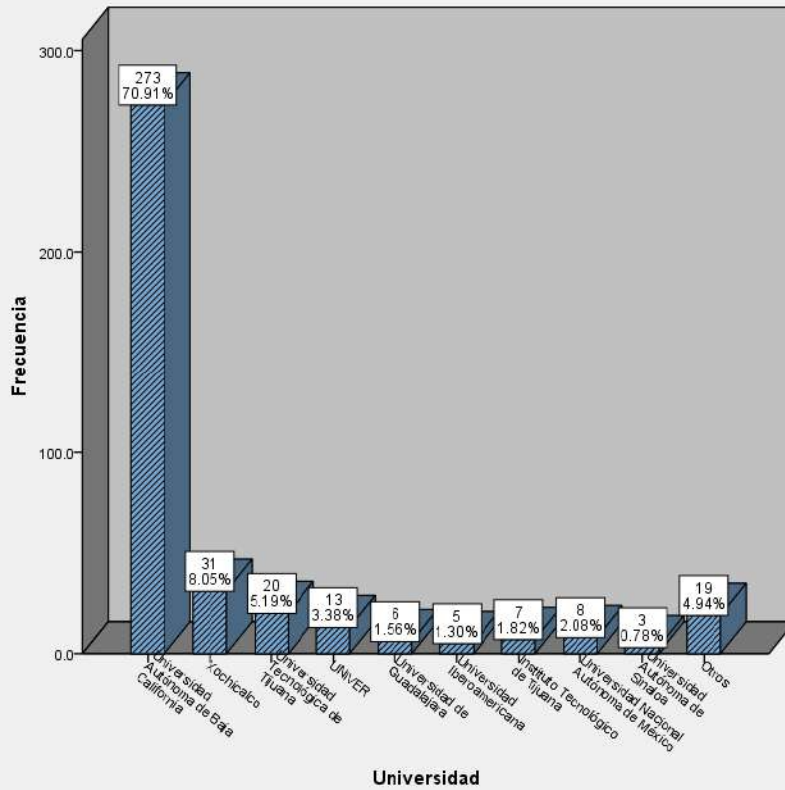
La gráfica 2 indica el género de la población encuestada, el cual es de 45.71% de hombres y 54.29% de mujeres.

Gráfica 3. Lugar de residencia.

Fuente: Elaboración propia utilizando el programa SPSS.

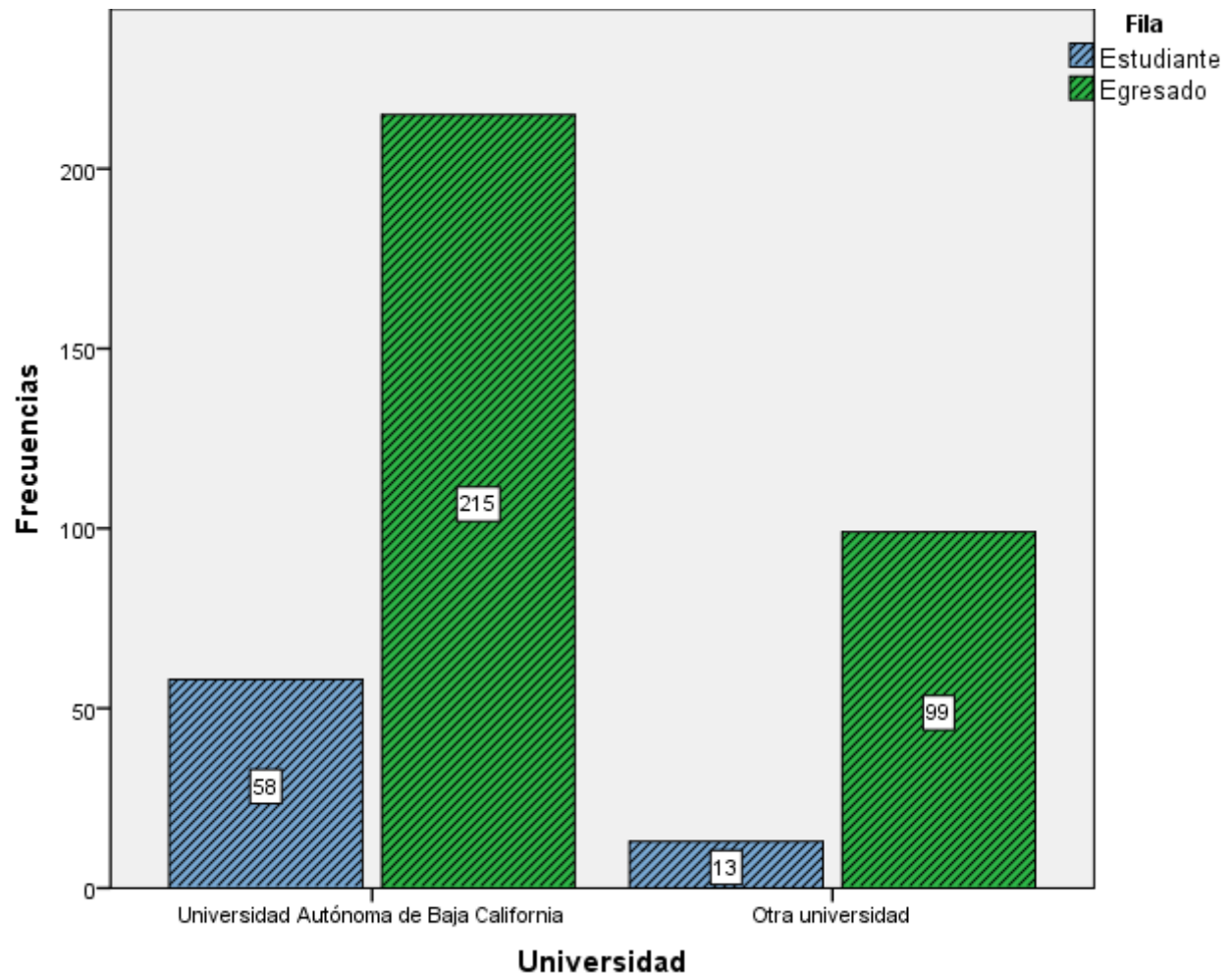
Con respecto a la ciudad de residencia de los encuestados, se identificó que el 24.42% vive en Ensenada, el 29.35% radica en Mexicali y el 46.23% en Tijuana, como se observa en la gráfica 3.

Gráfica 4. Universidad de procedencia.



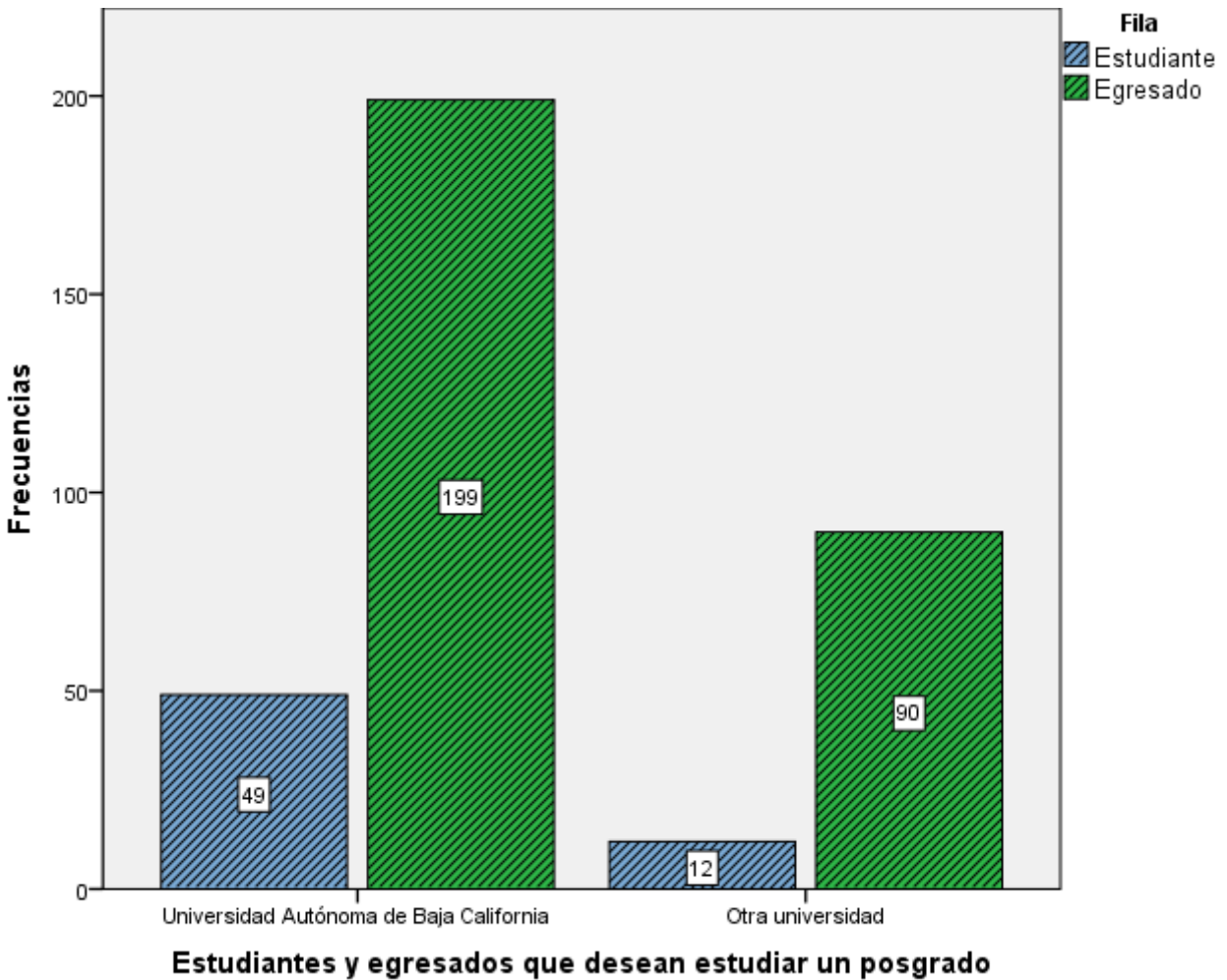
Fuente: Elaboración propia utilizando el programa SPSS.

La Gráfica 4 identificó que el 70.91 de los encuestados son estudiantes o egresados de la UABC, considerado como mercado primario, por lo que el 29.09% estudian o egresaron de otras universidades.

Gráfica 4a. Mercado primario y mercado secundario.

Fuente: Elaboración propia utilizando el programa SPSS.

La gráfica 4a, muestra la cantidad de estudiantes y egresados tanto de la UABC como de otras universidades, se observa que el mercado primario (UABC) en su mayoría son egresados (215 personas) mientras que 58 son estudiantes, es decir el 71% son estudiantes o egresados de UABC que corresponde el mercado primario.

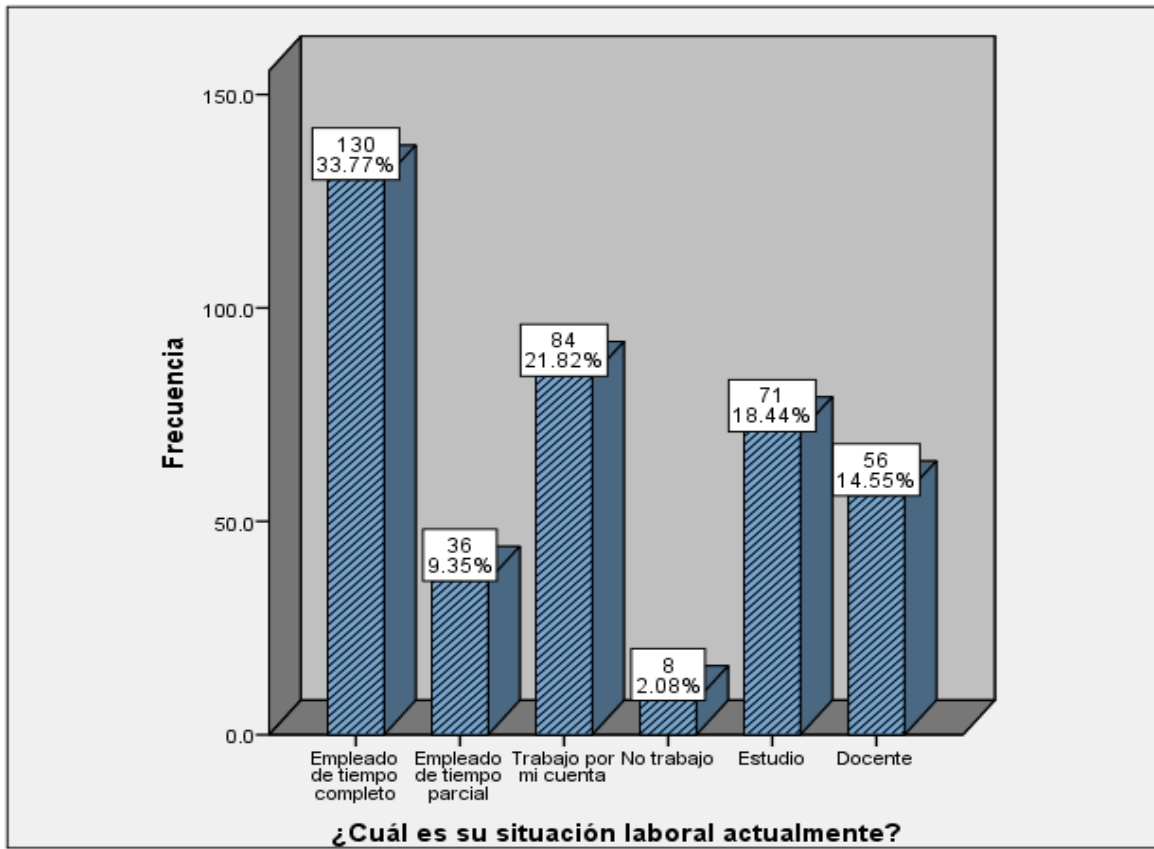
Gráfica 4b. Mercado primario y secundario interesados en un posgrado.

Fuente: Elaboración propia utilizando el programa SPSS.

La gráfica 4b, se observa la frecuencia de las personas encuestadas que desean estudiar un posgrado, dividido en mercado primario y mercado secundario. 248 personas (70.8%) provienen de la UABC mientras que 102 provienen de otras universidades.

B. Situación actual de la población encuestada.

Gráfica 5. Situación laboral actual.

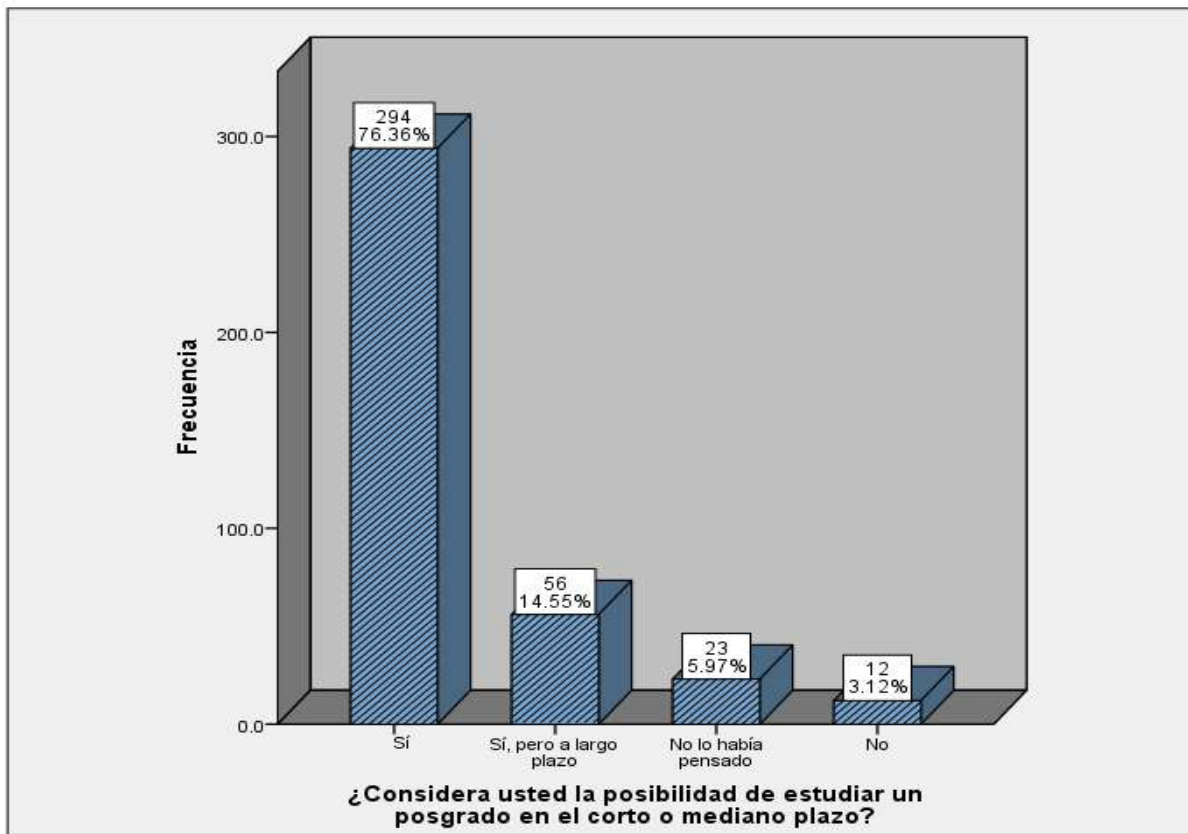


Fuente: Elaboración propia utilizando el programa SPSS.

En la Gráfica 5 se observa que el 33.77% de los encuestados son empleados de tiempo completo, el 9.35% son empleados de tiempo parcial, el 21.82% son trabajadores por su cuenta, el 18.44% estudian y el 14.55% son docentes.

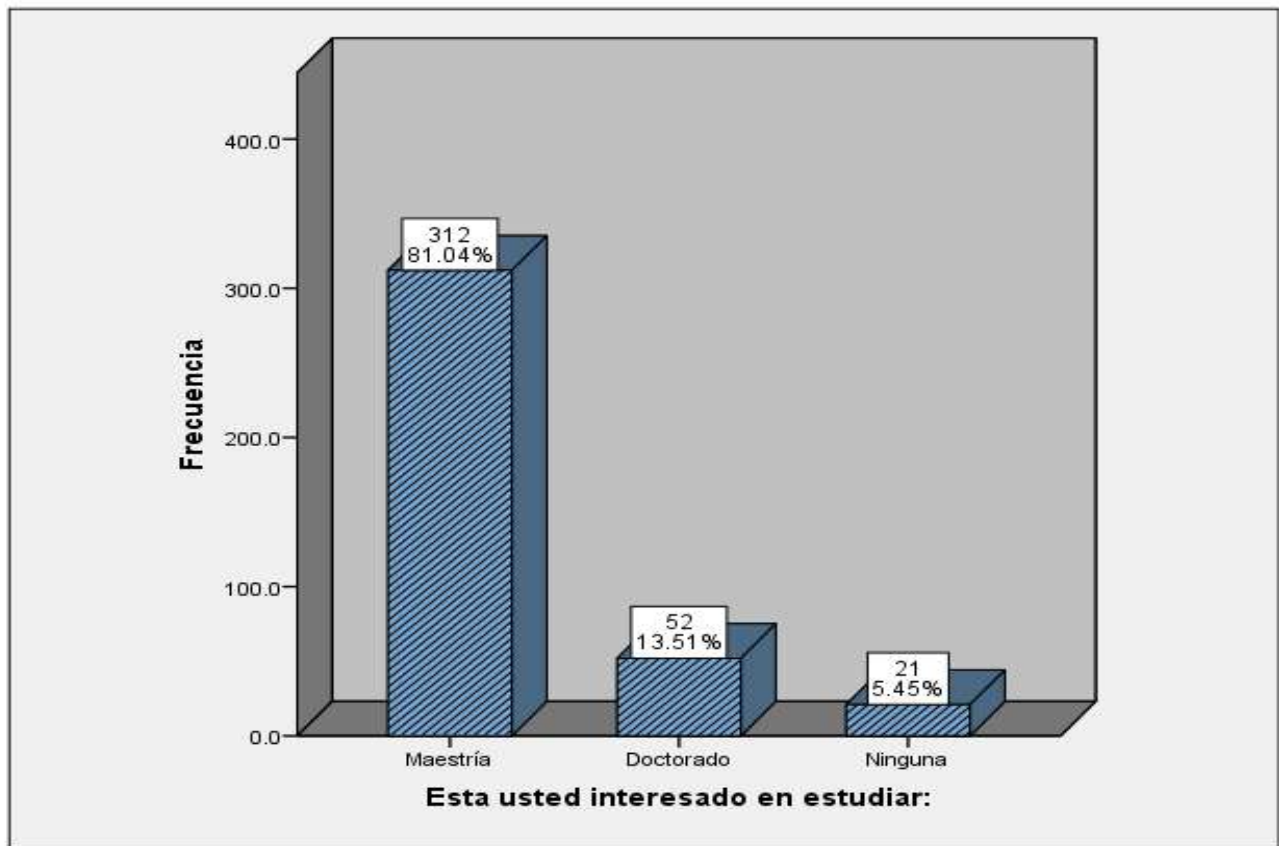
Es decir el 64.94% de los encuestados se encuentran ejerciendo su profesión en alguna empresa, 18.44% son estudiantes y próximos a graduarse y el 14.55% son docentes de universidades.

C. Condiciones para ingresar a un posgrado.

Gráfica 6. Posibilidad de ingresar a un estudio de posgrado

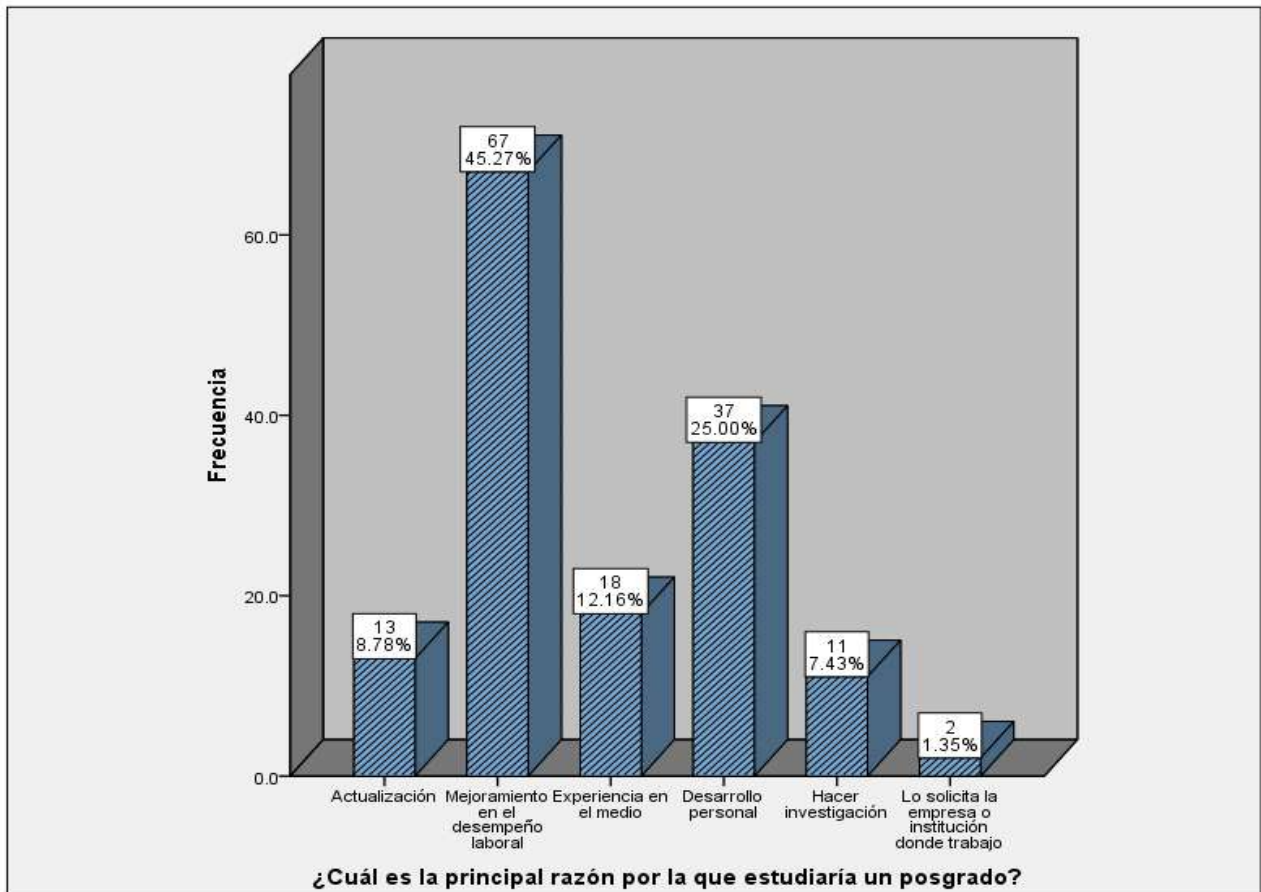
Fuente: Elaboración propia utilizando el programa SPSS.

Al realizar la pregunta ¿Considera usted la posibilidad de estudiar un posgrado en el corto o mediano plazo?, el 76.36% de los encuestados respondieron que Si, el 14.55% respondió que Sí pero a largo plazo, el 5.97% respondió que No lo había pensado y el 3.12% dijo que No. Esta pregunta es de especial interés, ya que la mayoría de los encuestados; por lo menos 7 de cada 10 mencionó un grado alto de probabilidad a ingresar a un posgrado en el corto plazo.

Gráfica 7. Interés en estudiar una maestría o un doctorado.

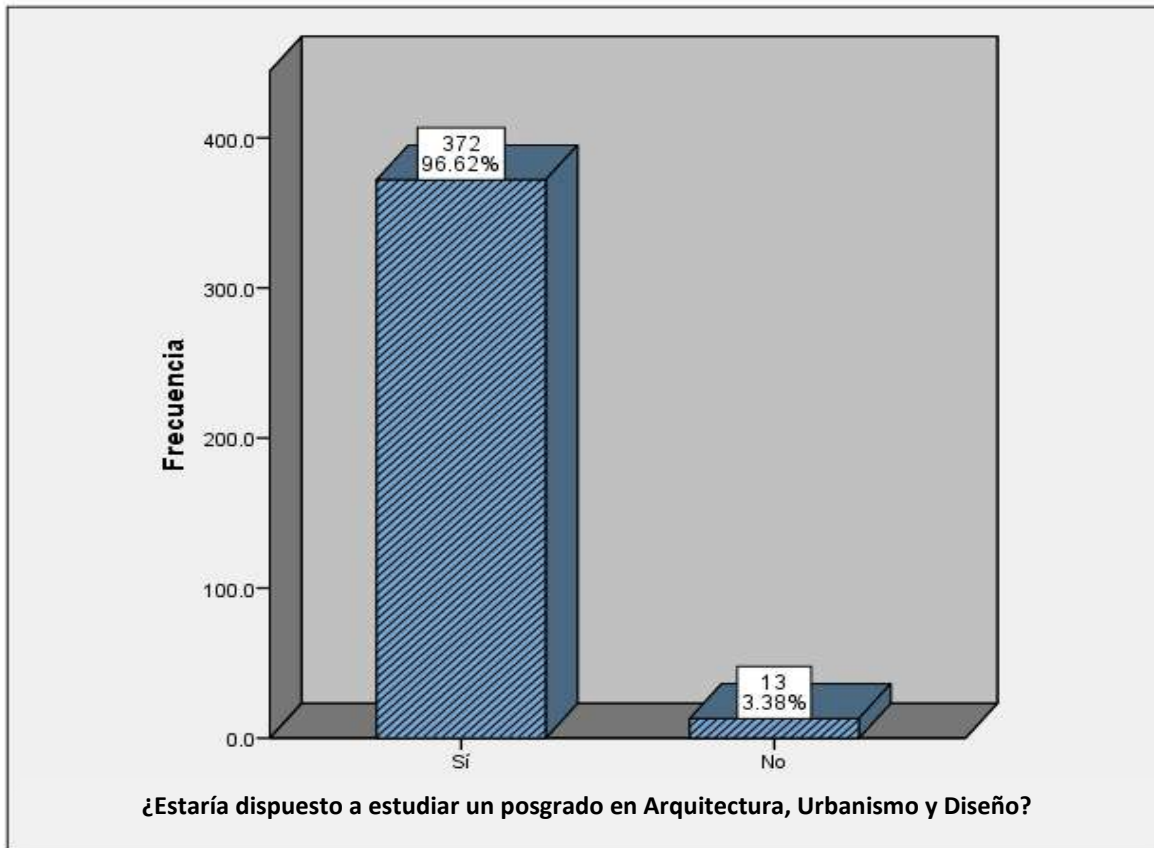
Fuente: Elaboración propia utilizando el programa SPSS.

Con respecto al grado al que desean ingresar, el 81.04% de los encuestados respondieron que les interesa una maestría, el 13.51% busca estudiar un doctorado; el 5.45% no desea estudiar ninguno de ellos.

Gráfica 8. Razones para estudiar un posgrado.

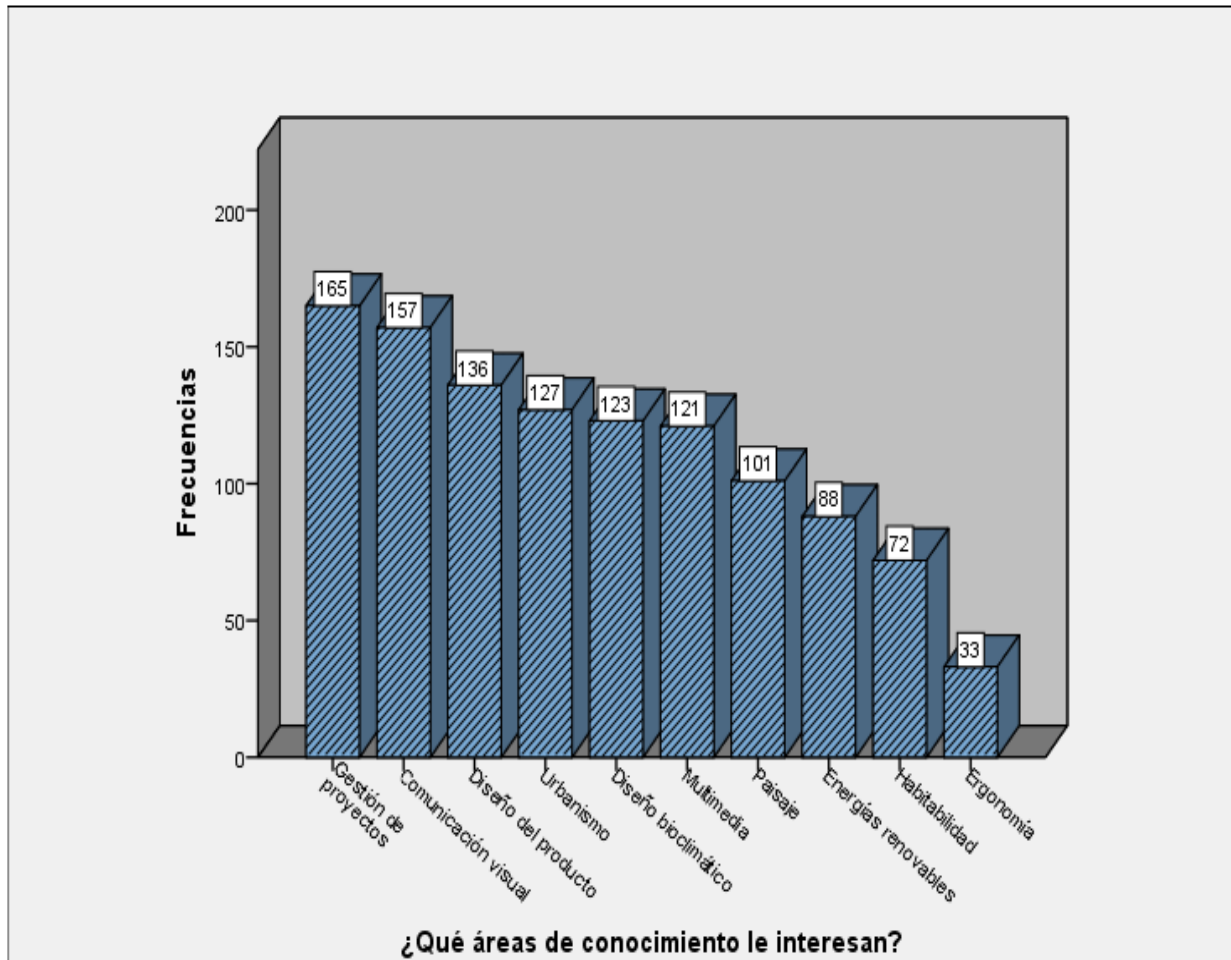
Fuente: Elaboración propia utilizando el programa SPSS.

Para los encuestados las razones para estudiar un posgrado se basan en primer lugar para el mejoramiento en el desempeño laboral (45.27%), el desarrollo personal (25%), experiencia en el medio (12.16), actualización (8.78%), hacer investigación (7.43%) y debido a que la empresa o institución lo solicita (1.35%). Se observa que la mayoría busca estudiar un posgrado para llevar al medio laboral lo aprendido en el posgrado.

Gráfica 9. Disposición para estudiar un posgrado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño.

Fuente: Elaboración propia utilizando el programa SPSS.

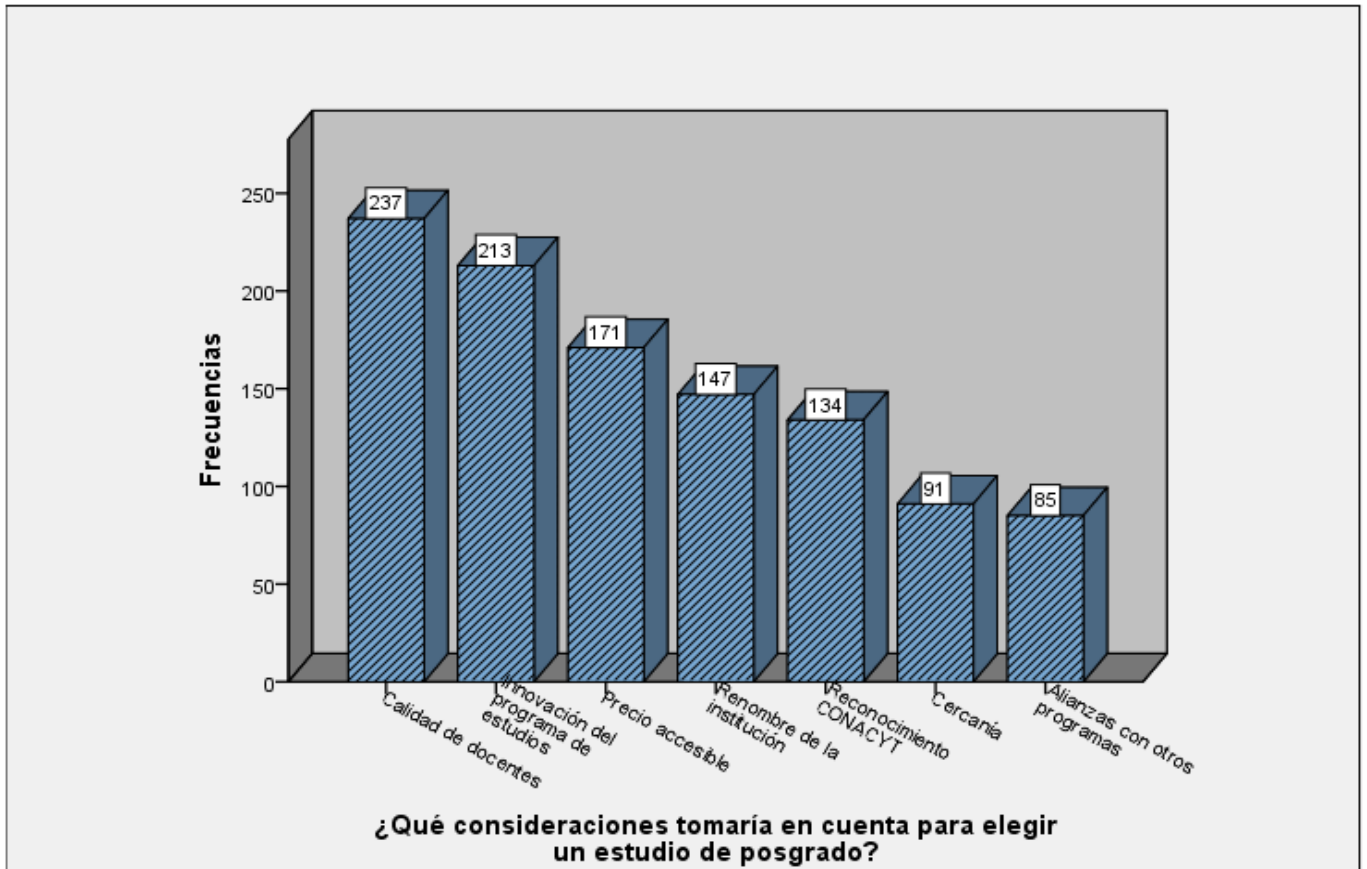
Al menos 9 de cada diez personas (96.62%) están dispuestas a estudiar el posgrado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño.

Gráfica 10. Áreas de conocimientos de interés.

Fuente: Elaboración propia utilizando el programa SPSS.

Se les preguntó a los encuestados las áreas de conocimiento que le interesan, cada uno de ellos eligió máximo 3 opciones; los resultados fueron:

Con 165 menciones y como primera área de conocimiento de interés se mencionó gestión de proyectos. Comunicación visual con 157 menciones. Diseño del producto con 136. Urbanismo se mencionó en 127 veces. Diseño bioclimático 123 ocasiones. Multimedia 121 veces. Paisaje 101 ocasiones. 88 veces se señaló energías renovables. Habitabilidad con 72 ocasiones y ergonomía tuvo una frecuencia de 33.

Gráfica 11. Consideraciones del programa para estudiar un posgrado.

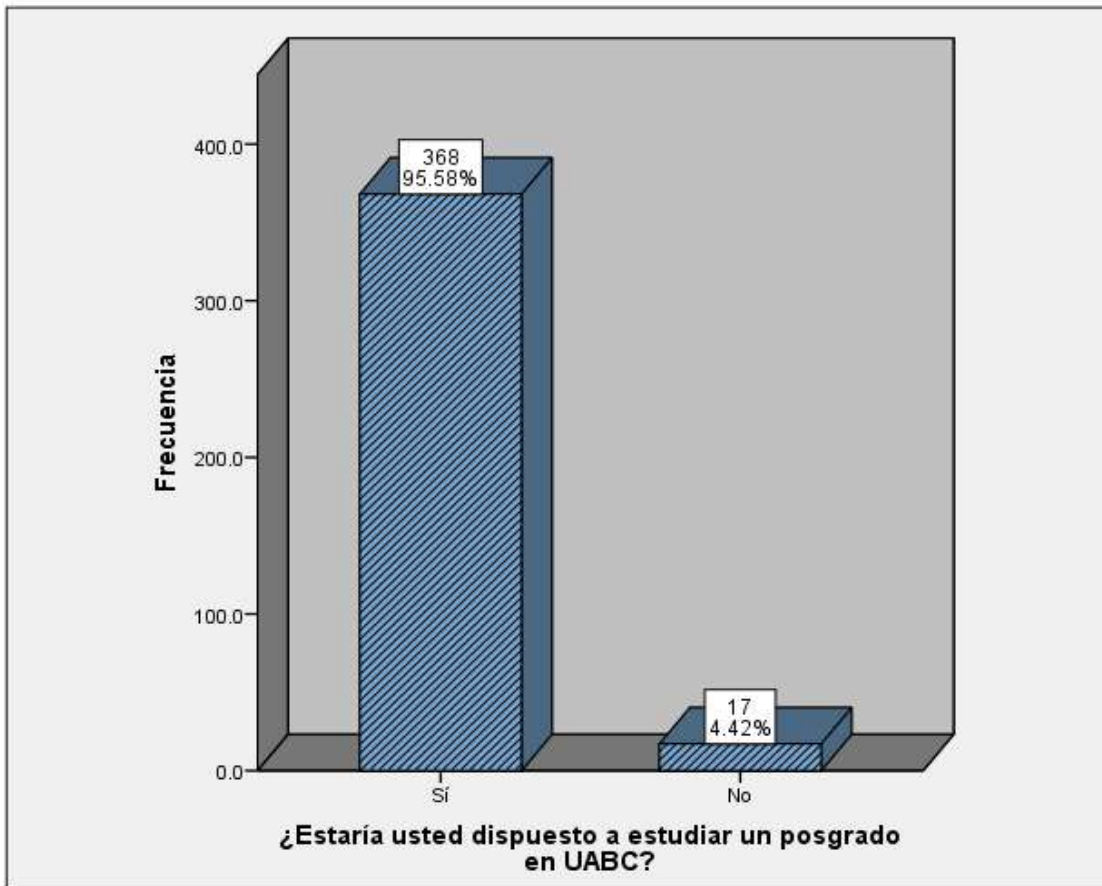
Fuente: Elaboración propia utilizando el programa SPSS.

La Gráfica 11 muestra las consideraciones que los encuestados mencionaron como principales para elegir un programa de posgrado. Las más importantes son las siguientes:

En primer lugar la calidad de los docentes, con 237 menciones.

Innovación en el programa de estudios, tiene 213.

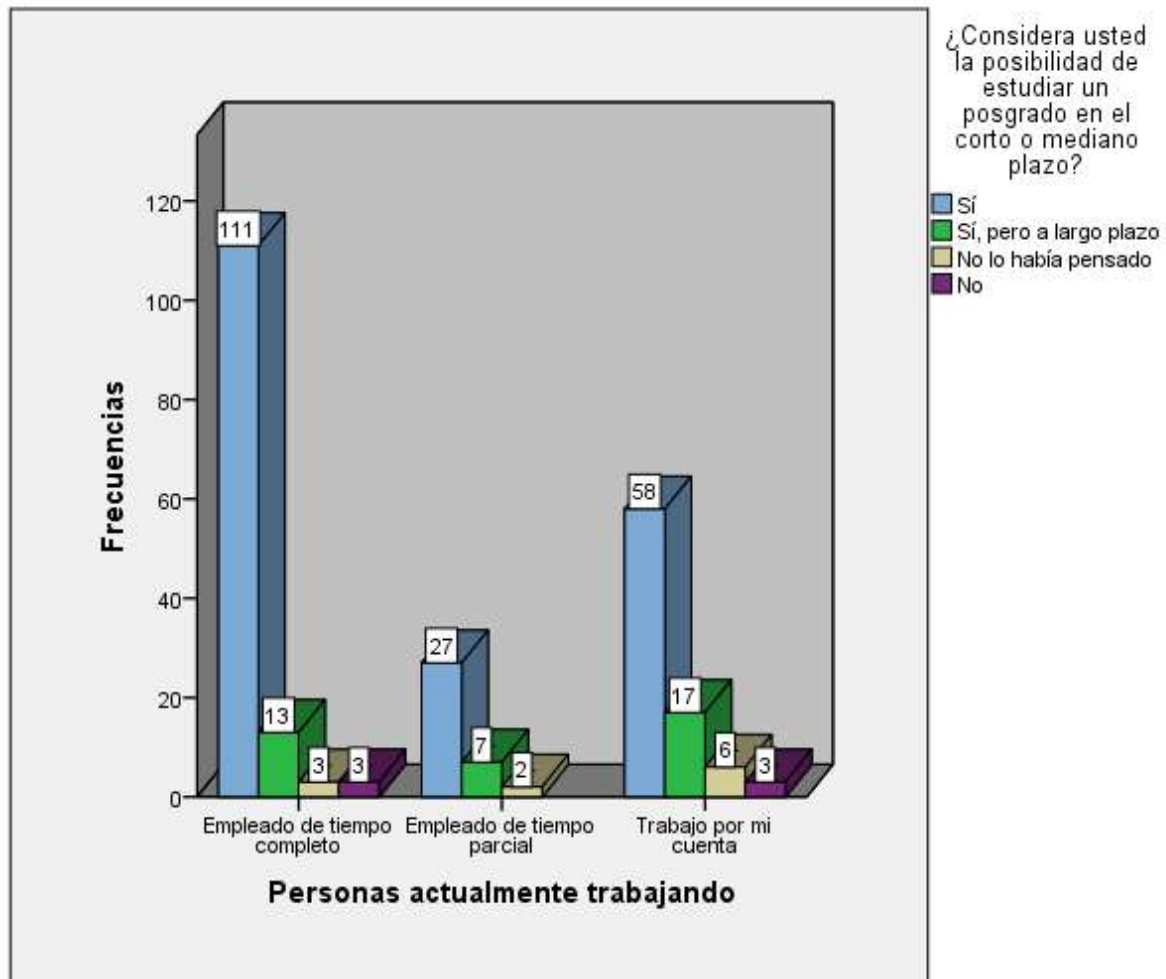
El precio accesible es el siguiente factor a considerar con 171.

Gráfica 12. Disponibilidad para estudiar un posgrado en UABC.

Fuente: Elaboración propia utilizando el programa SPSS.

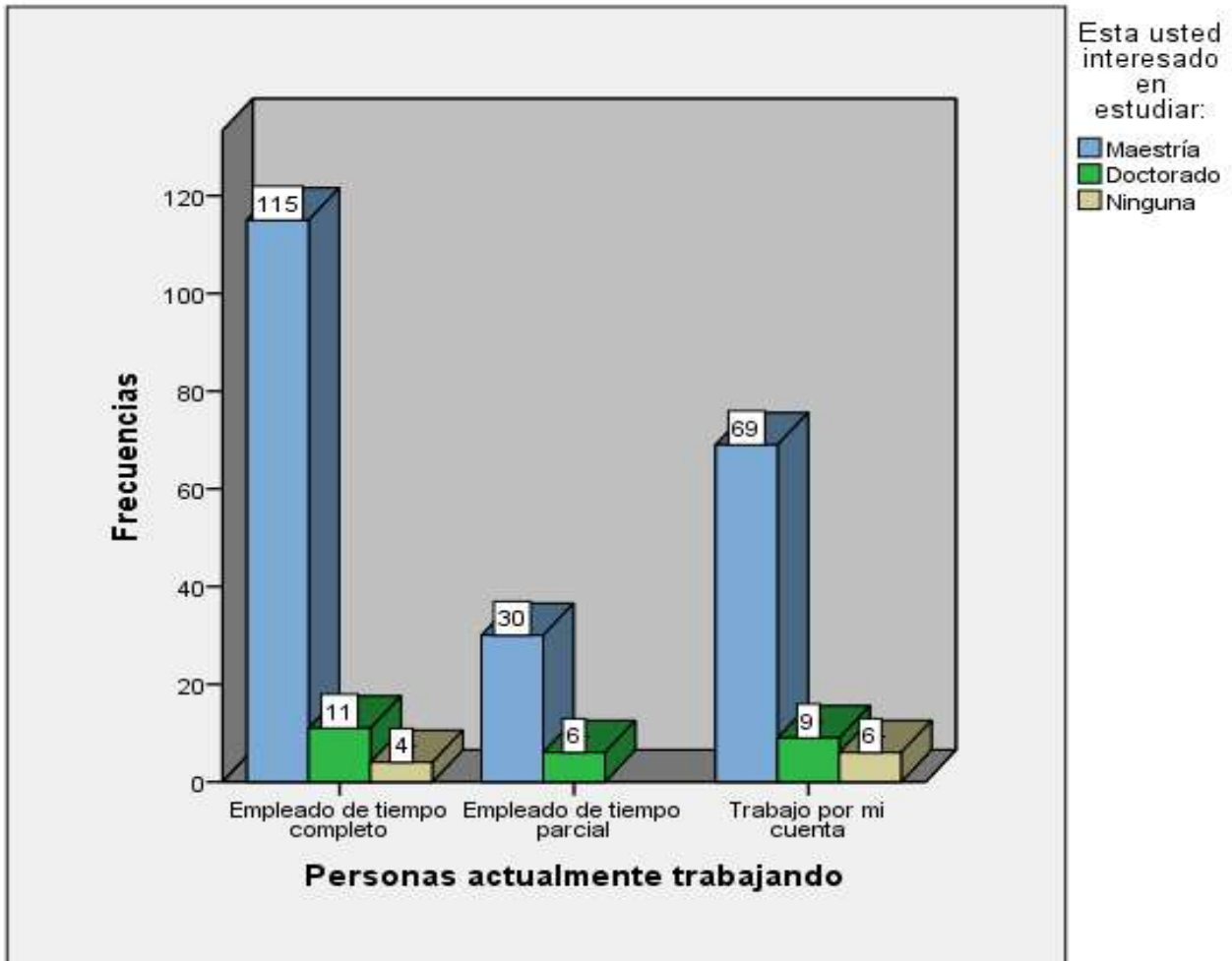
Al menos 9 de cada 10 personas de los encuestados (95.58%) están dispuestos a estudiar un posgrado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño en la Universidad Autónoma de Baja California.

Gráfica 13. Consideración de estudiar un posgrado, personas que trabajan.



Fuente: Elaboración propia utilizando el programa SPSS.

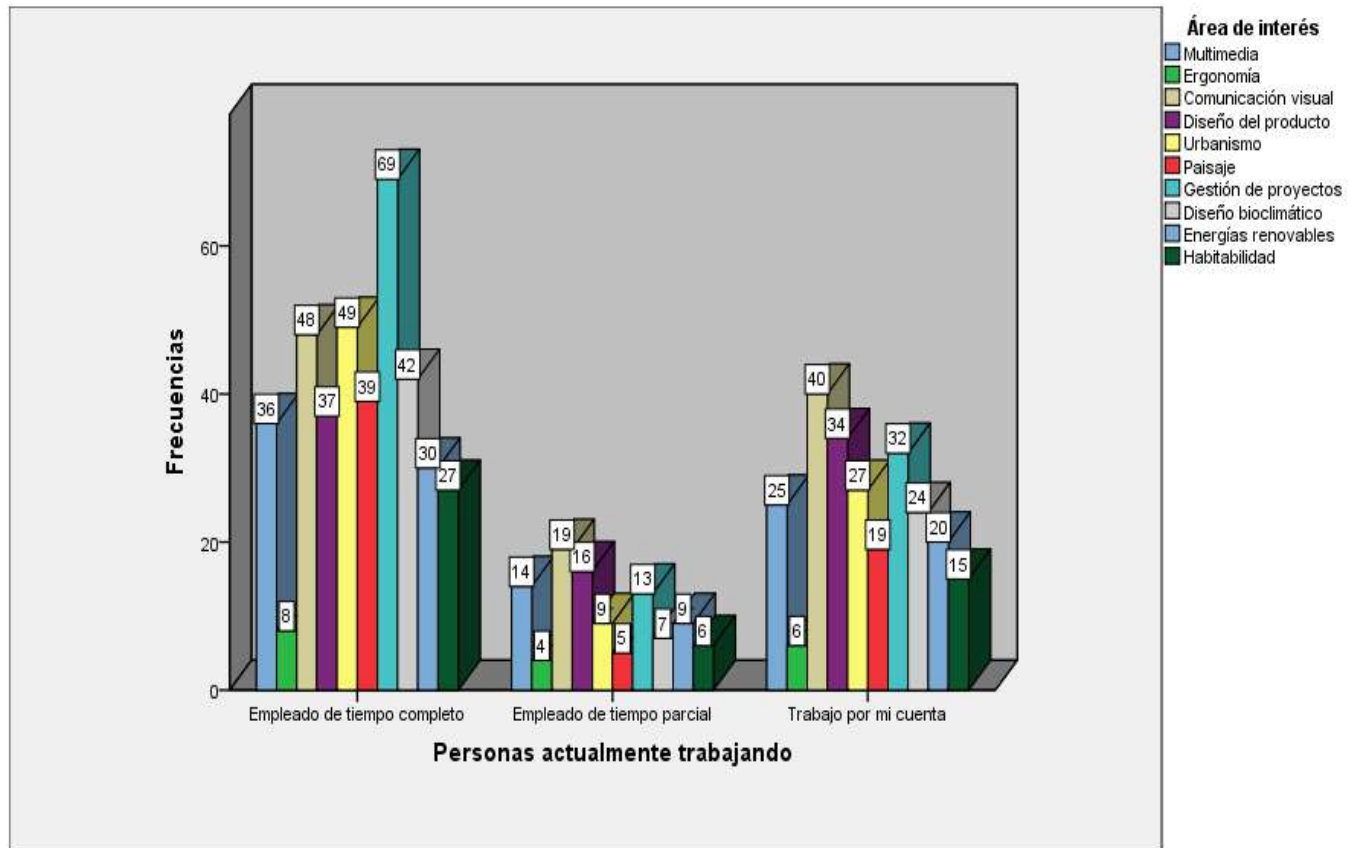
Del total de las 250 personas que trabajan (excepto docentes) y que contestaron la encuesta, 196 personas consideran estudiar un posgrado en el corto o mediano plazo (78.4%).

Gráfica 14. Interés de estudiar un posgrado de las personas que trabajan.

Fuente: Elaboración propia utilizando el programa SPSS.

Del total de las personas que se encuestaron y trabajan (excepto docentes), 214 de ellas consideran estudiar una maestría, 26 personas mencionaron estudiar un doctorado.

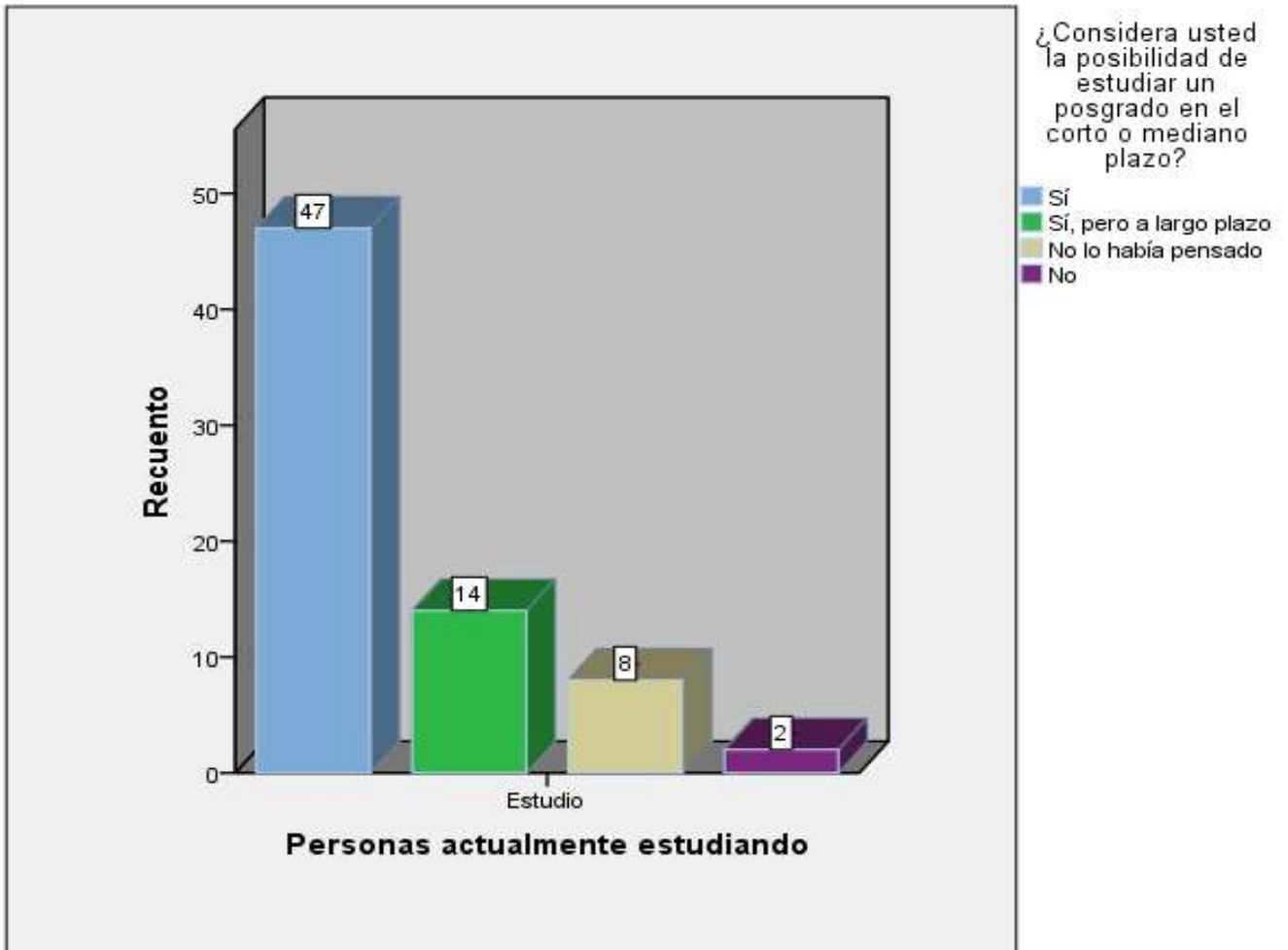
Gráfica 15. Área de interés de las personas que actualmente trabajan.



Fuente: Elaboración propia utilizando el programa SPSS.

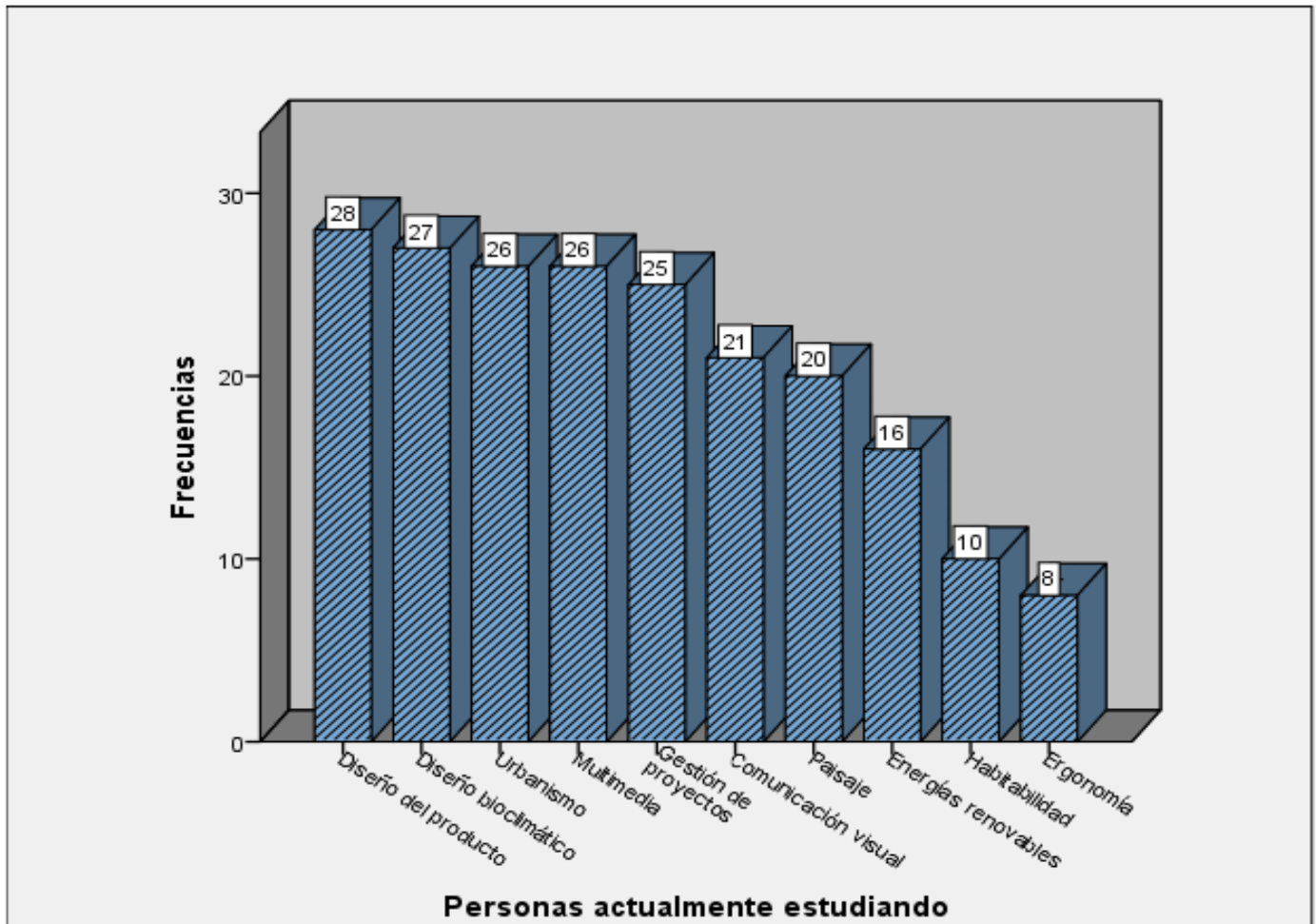
Con respecto a las áreas de interés de las personas que trabajan (excepto docentes), 114 personas eligieron Gestión de Proyectos, 107 personas seleccionaron Comunicación Visual, 87 encuestados mencionaron que les interesa Diseño de productos y 85 se inclinaron por Urbanismo.

Gráfica 16. Consideración de estudiar un posgrado, estudiantes.



Fuente: Elaboración propia utilizando el programa SPSS

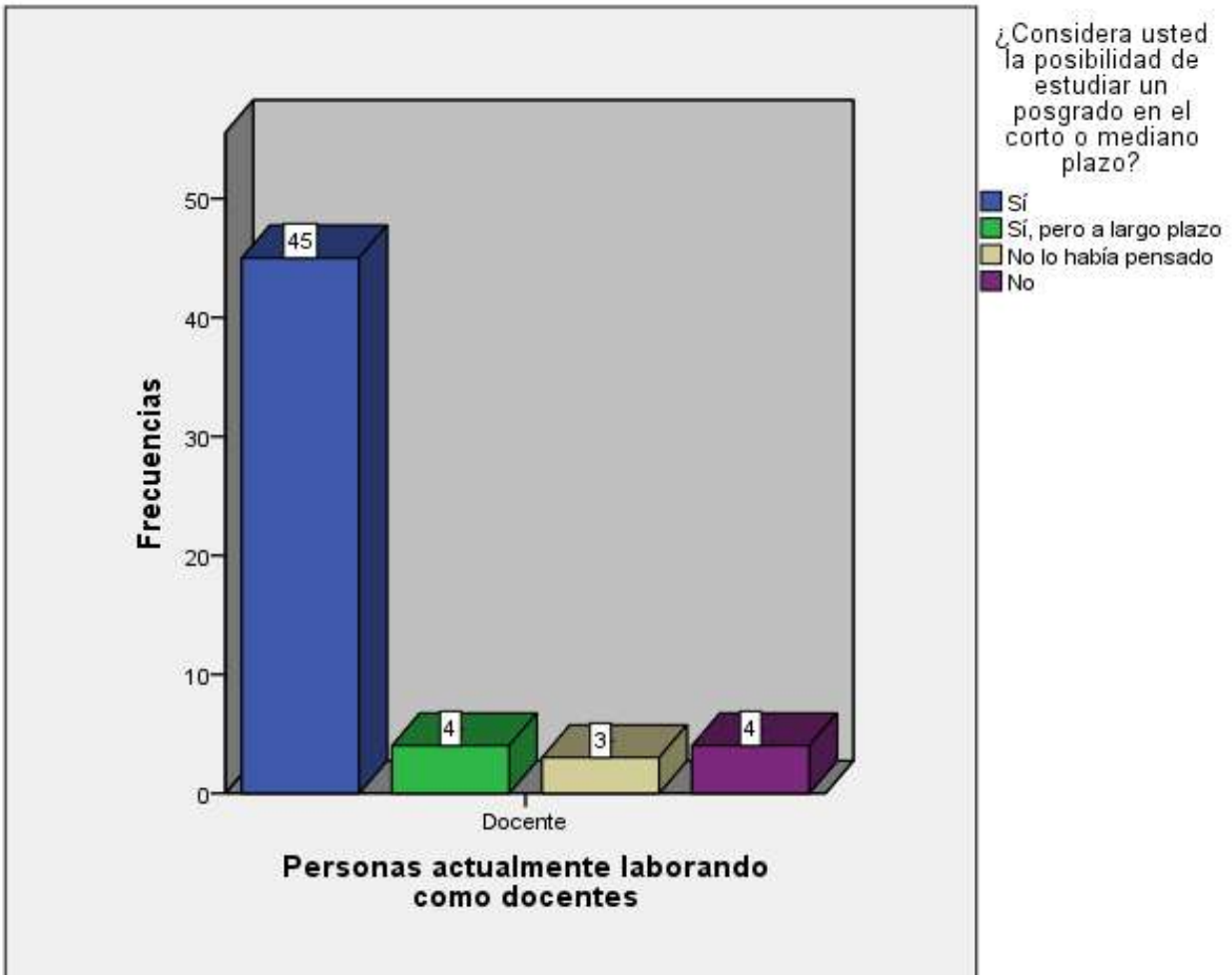
Con respecto a los 71 estudiantes encuestados, 47 de ellos consideran ingresar a un posgrado en el corto o mediano plazo (el 66% de los estudiantes).

Gráfica 17. Área de interés de los estudiantes.

Fuente: Elaboración propia utilizando el programa SPSS

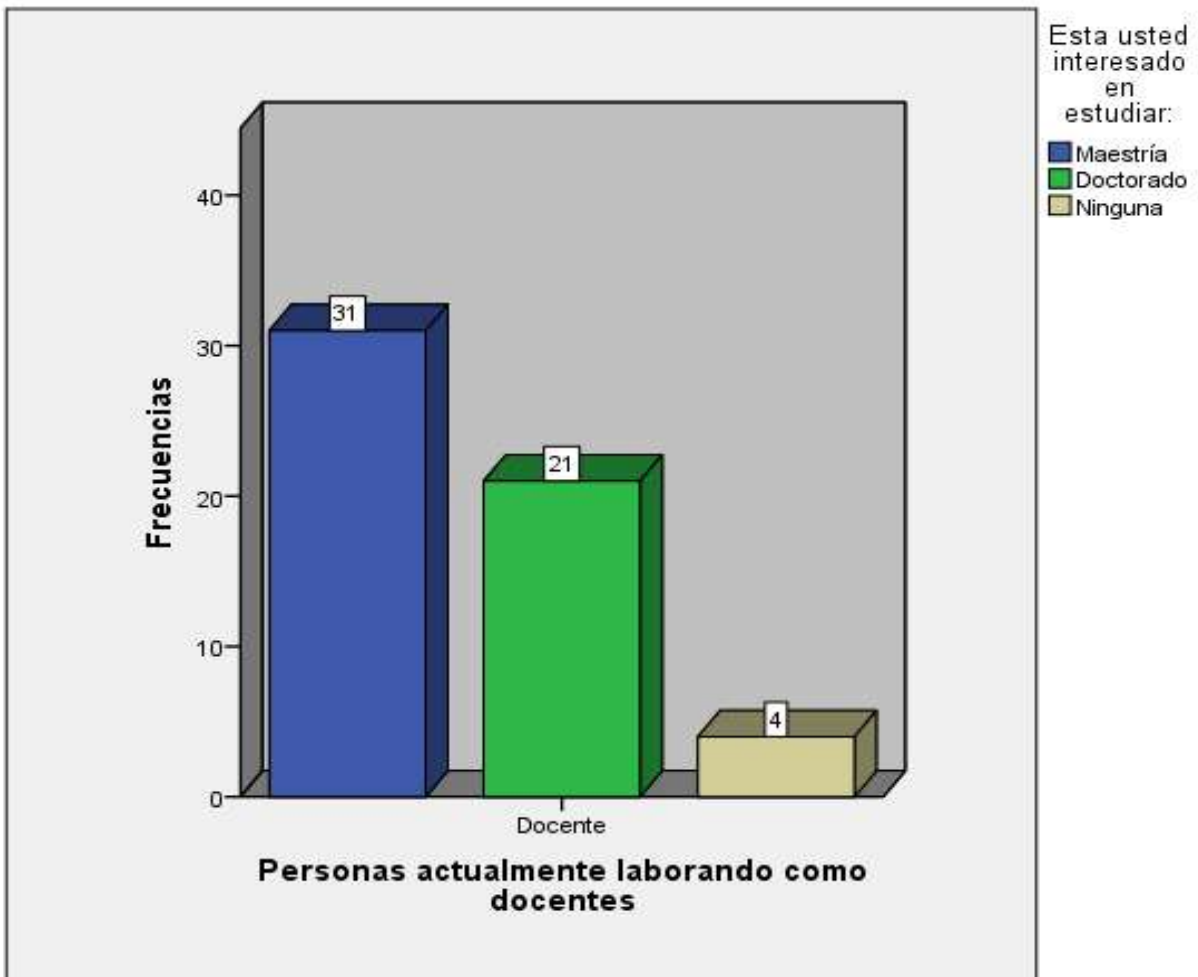
Las principales áreas de interés que los estudiantes seleccionaron son: Diseño de productos (28 estudiantes), Diseño bioclimático (27 estudiantes), Urbanismo y multimedia con 26 menciones cada uno.

Gráfica 18. Consideración de estudiar un posgrado, docentes.



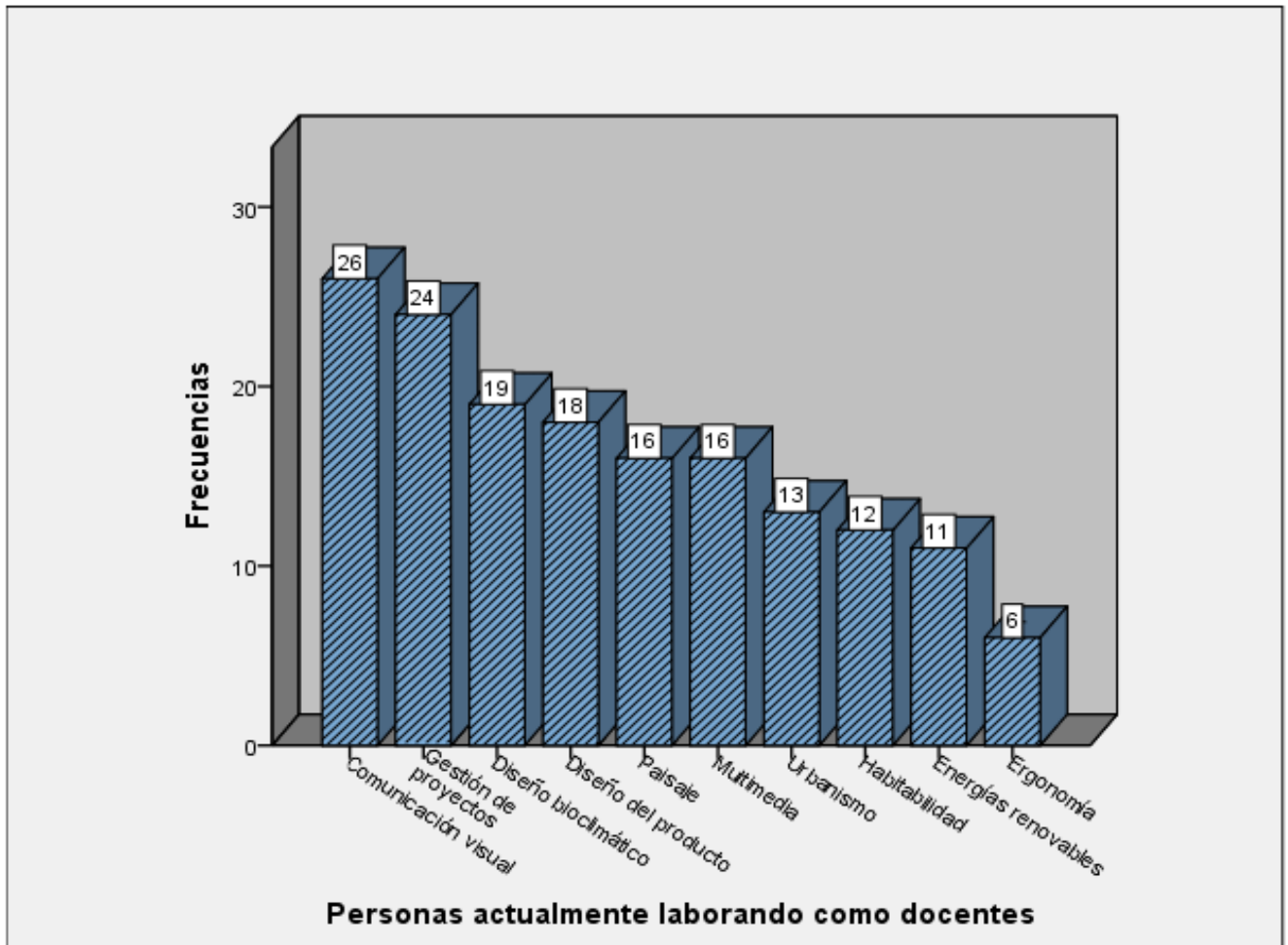
Fuente: Elaboración propia utilizando el programa SPSS

45 de 56 docentes que se encuestaron mencionaron que si desean estudiar un posgrado en el corto o mediano plazo; es decir el 80.35%.

Gráfica 19. Interés de un posgrado de los docentes.

Fuente: Elaboración propia utilizando el programa SPSS

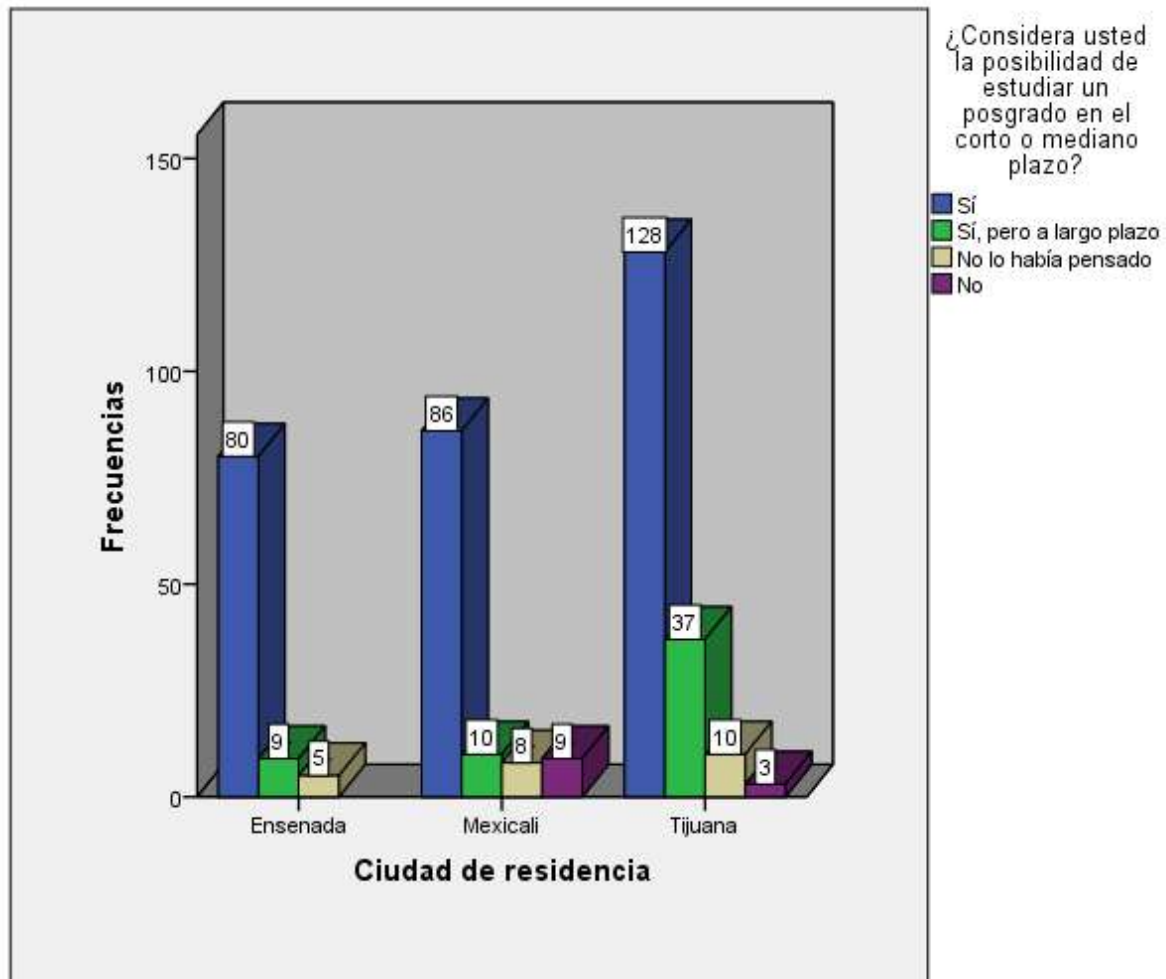
31 docentes desean ingresar a estudios de Maestría y 21 a estudios de doctorado; solo 4 contestaron que no están interesados en estudiar un posgrado.

Gráfica 20. Área de interés de los docentes.

Fuente: Elaboración propia utilizando el programa SPSS

Los docentes se mostraron interesados en las áreas de Comunicación Visual (26 menciones), Gestión de proyectos (24 menciones), Diseño bioclimático (19 menciones) y Diseño de producto (18 menciones).

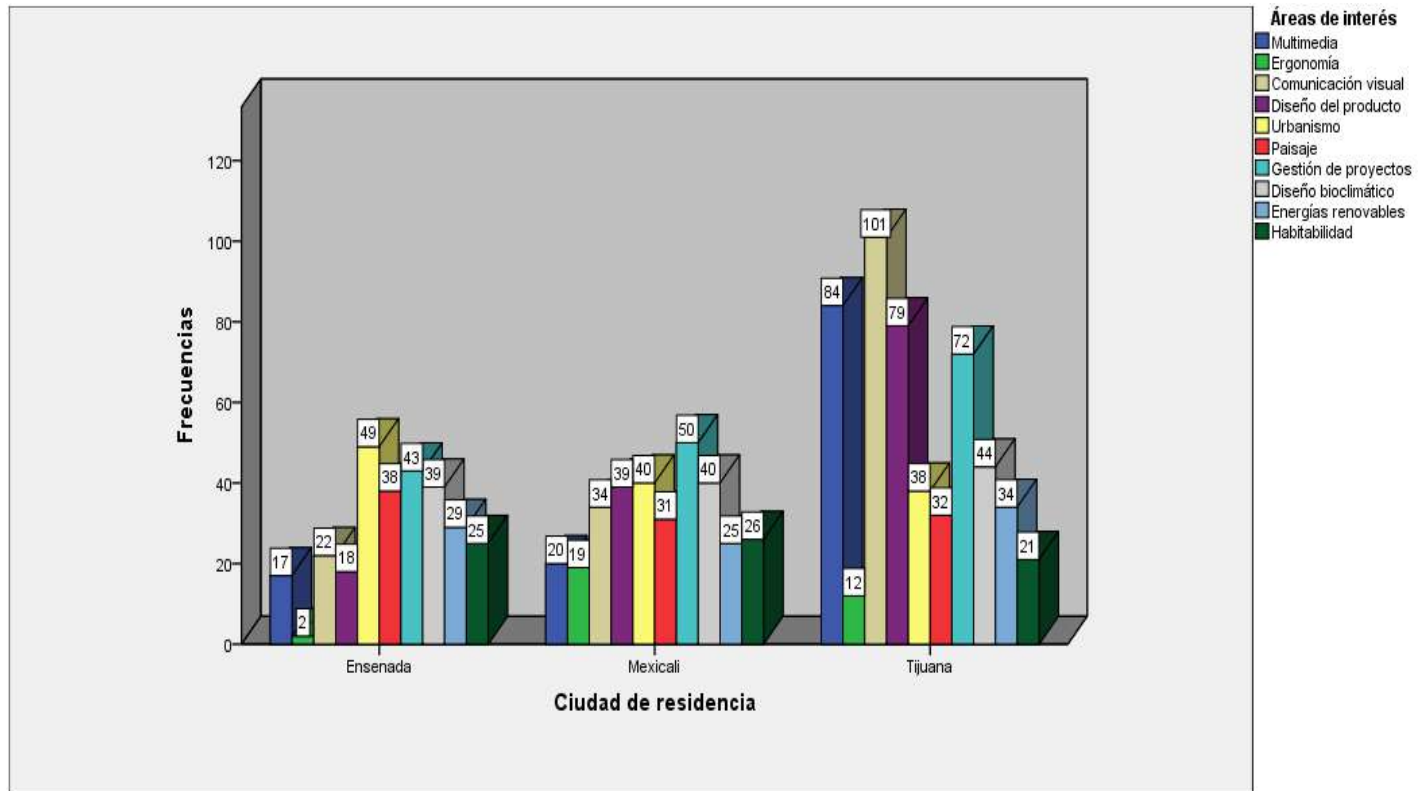
Gráfica 21. Consideraciones a estudiar un posgrado, por área de residencia.



Fuente: Elaboración propia utilizando el programa SPSS

En la Gráfica 21 se aprecia la respuesta de los encuestados con respecto a la consideración a estudiar un posgrado de acuerdo al lugar de residencia. 128 personas que viven en Tijuana si están considerando continuar con estudios de posgrado; es decir 71.91% de los encuestados que viven en Tijuana. 86 personas que viven en Mexicali si están interesados, 76.10% de los encuestados que viven en Mexicali. Y 80 personas que viven en Ensenada también mostraron interés por estudiar un posgrado que representan el 85.10% de los encuestados que viven en Ensenada.

Gráfica 22. Áreas de interés por lugar de residencia.



Fuente: Elaboración propia utilizando el programa SPSS

La gráfica 22 muestra la frecuencia las áreas de conocimiento que le interesa a los encuestados con respecto al lugar de residencia.

En Ensenada se mostró mayor interés por el área de Urbanismo, seguida por Gestión de proyectos y Diseño Bioclimático.

En Mexicali el interés mayor es por la Gestión de proyectos, seguidos por urbanismo y Diseño bioclimático.

En Tijuana el mayor interés se encuentra en Comunicación visual, seguido por Multimedia y Diseño del producto.

Hallazgos cualitativos.

A. Características de la población encuestada.

En este apartado se presentan los resultados generados a partir de la aplicación de diez entrevistas a personas que conocen de las oportunidades y las problemáticas en el área de trabajo. Los actores para entrevista incluyó específicamente personal de Colegios de arquitectos, empresas dedicadas a ofrecer consultoría en Arquitectura, Urbanismo y Diseño, empresas que ofrecen servicios completos en el área pertinente, profesores de instituciones educativas, al final del proceso se obtuvo 10 entrevistas.

En relación a la pregunta ¿Desde hace cuánto tiempo trabaja en el sector?, respondieron de la siguiente manera:

Tabla 4. Tiempo de trabajar en el sector.

Tiempo de trabajar en el sector	Porcentaje
Menos de 5 años	20%
Más de 5 hasta 15 años	40%
Más de 15 años	40%

La mayoría de los entrevistados tienen más de 5 años en el sector, indica de su experiencia en el área pertinente.

Las actividades que realizan las personas entrevistadas son:

Participación en Políticas, planes, programas y proyectos en primer lugar.

Acciones de promoción, gestión en segundo lugar.

Manejo del medio ambiente en tercer lugar.

B. Información relevante.

Se detectó que las temáticas recurrentes en las que los profesionales de Arquitectura, Urbanismo o Diseño trabajan hoy en día son las siguientes:

- Diseño bioclimático.
- Urbanismo.
- Gestión de proyectos y supervisión de obra.
- Comunicación visual.
- Diseño multimedia.
- Energías renovables.

En la pregunta ¿Cuáles son los ejes temáticos de la Arquitectura, Urbanismo y Diseño que usted considera se debería promover?, se mencionaron las siguientes áreas de acuerdo a la frecuencia en que se mencionaron de mayor a menor:

1. Urbanismo
2. Gestión de proyectos
3. Diseño bioclimático
4. Energías renovables.
5. Comunicación visual.
6. Diseño de producto

Respecto a las habilidades o competencias que consideran para contratar a un empleado con estudios de posgrado se identificaron las siguientes:

- a. Llevar a cabo investigación aplicada para la solución de problemas que permitan comercializar proyectos a corto plazo
- b. Habilidades para planear, ejecutar y controlar proyectos urbanos.
- c. Capacidad para la innovación de proyectos.
- d. Generación de proyectos de alta calidad en diseño.
- e. Comprensión de la problemática ambiental de la zona, para que proponga soluciones.
- f. Aportar en sentido crítico, real y sólido soluciones en el diseño urbano.
- g. Proponga diseños con calidad.
- h. Liderazgo.

Los empleadores consideran que los conocimientos que deben tener los graduados en el posgrado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño son:

- a. Aplicación de nuevas técnicas de construcción.
- b. Manejo de software y nuevas tecnologías para el diseño.
- c. Información teórica para crear proyectos paisajistas y urbanos.
- d. Aplicación de soluciones para el diseño sustentable.
- e. Conocimientos para la aplicación de soluciones de diseño bioclimático.
- f. Evaluación de proyectos ejecutivos en arquitectura y urbanismo.
- g. Teorías para el diseño contemporáneo.

Con respecto al interés de que sus empleados o colaboradores continúen con estudios de posgrados y cuáles serían sus aportaciones a la compañía; los entrevistados externaron la necesidad de contar con más profesionistas mejor preparados, debido a las tendencias actuales que define el mercado al cual es preciso darle respuestas adecuadas y pertinentes, por otro lado la necesidad de contar con profesionales certificados y acreditados para ejecutar actividades específicas. La contribuciones que los graduados de un posgrado aportan a la empresa incluye: la investigación aplicada

para elaborar proyectos pertinentes, la mejora continua y la gestión de calidad, se delegan actividades como la preparación de proyectos que se puedan comercializar en el corto plazo, se diseñarán proyectos creativos e innovadores; todo esto con el objetivo de ampliar las posibilidades de hacer crecer las empresas.

Por lo que el 80% de los entrevistados externaron que en el corto plazo requieren de personal con habilidades, conocimientos y actitudes que provee un posgrado.

Conclusiones y recomendaciones finales.

- Se detectó un mercado potencial muy amplio interesado en estudiar un posgrado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño en UABC, 95.85%.
- Un mercado potencial de 76.36% en estudiar un posgrado en el corto plazo y un 14.55% en estudiarlo en el largo plazo.
- Las razones por las que un profesionista estudiaría un posgrado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño son: La mejora en el desempeño laboral 46.27% y la experiencia en el medio 12.16% (consideradas como necesidades laborales). Estas razones se basan en llevar a cabo proyectos de investigación que solucionen problemas prácticos. La siguiente razón fué el desarrollo personal un 25% de los encuestados.
- La investigación identificó las áreas de conocimientos que desean los posibles estudiantes de posgrado: la Gestión de proyectos en primer lugar, seguida por la Comunicación visual, después el Diseño de productos y el Urbanismo. Se identificaron de igual modo las áreas de interés por ciudad. En Ensenada se identificó el área de interés en Urbanismo, en Mexicali la Gestión de Proyectos y en Tijuana la Comunicación Visual.
- Estas áreas de conocimiento pueden ser líneas de investigación y generación de conocimiento, se recomienda entonces enfocar el programa a la Investigación Aplicada en donde se desarrolla el aprendizaje práctico de los estudiantes, y se pueda tener acceso a fondos para dichas prácticas.
- Por otro lado, la mayoría de las personas que respondieron las entrevistas a profundidad dieron respuesta positiva al planteamiento general del programa de posgrado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño.
- Identificaron habilidades y conocimientos requeridos por las empresas, en los que destacan
 - a. Llevar a cabo investigación aplicada que solucione problemas y permitan que las empresas comercialicen proyectos a corto plazo.
 - b. Habilidades para planear, ejecutar y controlar proyectos urbanos.
 - c. Capacidad para la innovación de proyectos.
 - d. Generación de proyectos de alta calidad en diseño.

- e. Aplicación de nuevas técnicas de construcción.
- f. Manejo de software y nuevas tecnologías para el diseño.
- g. Información teórica para crear proyectos paisajistas y urbanos.
- De acuerdo a la información recopilada en ambos procesos (cuantitativo y cualitativo) se puede observar el interés de diversos sectores que requieren la solución de problemas actuales generando vinculación entre estudiantes con asesores académicos y empresarios, y buscando la comercialización de proyectos en el corto plazo (investigación aplicada) por lo que no dudamos en confirmar la factibilidad de la apertura del programa de posgrado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño.

Anexo 1. Cuestionario para estudiantes y profesionistas en estudiar un posgrado en Arquitectura y Diseño.

Encuesta para estudiantes y profesionistas interesados en estudiar un posgrado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

El objetivo de la presente encuesta es identificar la factibilidad para crear un posgrado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño, por lo que solicitamos por favor conteste las siguientes preguntas lo más cercano a la realidad.

***Obligatorio**

1.- Edad *

Tu respuesta

2.- Género *

Masculino

Femenino

3.- Ciudad de Residencia *

Ensenada

Mexicali

Tijuana

Otra

4.- ¿En qué universidad estudia o estudió? *

5.- ¿Cuál es su situación laboral actualmente? *

Empleado de tiempo completo

Empleado de tiempo parcial

Trabajo por mi cuenta

No trabajo

Estudio

Docente

Otro:

6.- ¿Considera usted la posibilidad de estudiar un posgrado en el corto o mediano plazo? *

Sí

Sí, pero a largo plazo

No lo había pensado
No

7.- Está usted interesado en estudiar: *

Maestría
Doctorado
Ninguna

8.- ¿Cuál es la principal razón por la que estudiaría un posgrado? *

Actualización
Mejoramiento en el desempeño laboral
Experiencia en el medio
Desarrollo personal
Hacer investigación
Lo solicita la empresa o institución donde trabajo
Otro:

9.- Estaría dispuesto a estudiar un posgrado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño? *

Sí
No

10.- ¿Qué áreas de conocimiento le interesan? (elija 3) *

Multimedia
Ergonomía
Comunicación visual
Diseño de producto
Urbanismo
Paisaje
Gestión de proyectos
Diseño bioclimático
Energías renovables
Habitabilidad

**11.- ¿Qué consideraciones tomaría en cuenta para elegir un estudio de posgrado?
(elige 3) ***

Renombre de la institución

Reconocimiento Conacyt

Cercanía

Precio accesible

Innovación del programa de

estudios Calidad de docentes

Alianzas con otros programas Otro:

12.- ¿Estaría usted interesado en estudiar un posgrado en UABC? *

Sí

No

Anexo 2. Guía de entrevista para empleadores de Arquitectura, Urbanismo y Diseño.

ENTREVISTA A EMPLEADORES

1.- ¿Cuál es su nombre, profesión y a qué se dedica?

2.- Nombre de la institución o empresa

3.- ¿A qué sector pertenece?

4.- ¿A qué se dedica principalmente la dependencia, institución o empresa que representa?

- a) Planeación
- b) Administración
- c) Proyectos
- d) Consultoría
- e) Educación

5.- ¿Qué actividades realiza su dependencia, institución o empresa? relacionadas con: (agregue la información que considere necesaria en el o los rubros según corresponda)

- a) Políticas, planes, programas, proyectos
- b) Acciones de promoción, gestión, intervención social
- c) Manejo del medio ambiente
- d) Otros, Especificar _____

6.- ¿Qué relación tiene con el mundo de la arquitectura, urbanismo o diseño?

7.- ¿Desde hace cuánto tiempo que trabaja en el sector?

8.- ¿Cómo es su visión de la arquitectura, urbanismo o diseño?

9.- ¿Cómo es el mercado local?, desde su perspectiva ¿Cuál es el sector de la arquitectura, urbanismo o diseño que está más desarrollado?

10.- ¿Considera que la región de Tijuana, Ensenada, Mexicali está posicionada como referente de la arquitectura, urbanismo o diseño, en comparación al resto de México?

11.- ¿Cuáles son las temáticas recurrentes en las que el profesional de arquitectura, urbanismo o diseño, trabaja hoy en día?

12.- ¿Cuáles son los proyectos que actualmente está trabajando?

13.- ¿Cuáles son los proyectos de Diseño en los cuales les gustaría estar involucrado?

14.- ¿Cómo es la formación de la arquitectura, urbanismo o diseño en México?,

15.- ¿Cuáles son los ejes temáticos de la arquitectura, urbanismo o diseño que usted considera se deberían promover?

16.- ¿Qué competencias, habilidades importantes considera para contratar a un empleado con estudios de posgrado?

17.- ¿Qué conocimientos debería tener el egresado de posgrado en arquitectura, urbanismo o diseño para el adecuado desempeño de sus actividades dentro de su dependencia, institución o empresa?

18.- ¿Cuáles herramientas debe manejar el egresado del programa de maestría de arquitectura urbanismo y diseño, para el adecuado desempeño de sus actividades dentro de su dependencia, institución o empresa?

19.- ¿Cuál cree que es la condición actual de la arquitectura, urbanismo o Diseño en Tijuana, Ensenada o Mexicali y como la visualiza en un futuro?

20.- ¿Cuáles considera usted que son las oportunidades de trabajo más sobresalientes en la ciudad, o que considere que también son prometedoras pero que pocos arquitectos, urbanistas y diseñadores muestran interés en ellas?



Universidad Autónoma de Baja California

Coordinación General de
Posgrado e Investigación

Estudio de Pertinencia Académica

*Maestría y Doctorado en
Arquitectura, Urbanismo y Diseño*

Universidad Autónoma de Baja California
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
FACULTAD DE INGENIERIA, ARQUITECTURA Y DISEÑO
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA INGENIERIA Y LA TECNOLOGÍA

ESTUDIO DE PERTINENCIA ACADEMICA
PROGRAMA DE MAESTRÍA Y DOCTORADO
EN ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO.

Diciembre de 2017



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
Mexicali, Baja California

Director:

Mtro. Mario Armando Macalpin Coronado

Responsable:

Dr. Gonzalo Bojórquez Morales

Colaboradores corresponsables:

Dra. Ramona Alicia Romero Moreno

Dr. Aníbal Luna León

Dra. María Angélica Castro Caballero

FACULTAD DE INGENIERÍA, ARQUITECTURA Y DISEÑO
Ensenada, Baja California

Director:

Dr. Juan Iván Nieto Hipólito

Responsable:

Dr. Marcos Eduardo González Trevizo

Colaboradores corresponsables:

Dra. Aurora García García de León

ESCUELA DE CIENCIAS DE LA INGENIERÍA Y LA TECNOLOGÍA
Valle de Las Palmas, Tijuana, Baja California

Director:

Mtro. Alonso Hernández Guitrón

Responsable:

Dra. María de Los Ángeles Zárate López

Colaboradores corresponsables:

M. D.G. Karina Hildelisa Landeros Lorenzana

Dra. Elvia Ayala Macías

M. Arq. Miguel Isaac Sahagún Valenzuela

Respaldado por:

Coordinación General de Posgrado e Investigación de la Universidad Autónoma de Baja California
Departamento de Posgrado e Investigación Unidad Mexicali
Departamento de Posgrado e Investigación Unidad Ensenada
Departamento de Posgrado e Investigación Unidad Tijuana



CONTENIDO

I.	INTRODUCCIÓN	3
II.	ESTADO DEL ARTE	4
	La educación superior en México	5
	Desarrollo Económico	7
	Problemáticas que se abordan desde la perspectiva de la Arquitectura, el Urbanismo y el Diseño	8
III.	ANÁLISIS DE PERTINENCIA	12
	Cuestionario dirigido a egresados y potenciales a egresar	13
	Opinión de los expertos	16
	Resultados de la pertinencia en base a la opinión de expertos	17
	Recomendaciones de los especialistas	18
IV.	TENDENCIAS DE LA DEMANDA	20
	Demanda en el área de la Arquitectura, el Urbanismo y el Diseño	20
	Análisis de consistencia del NAB y Plan de Estudios para Programas de Posgrado	24
	Concordancia de las agendas estatal y nacional	31
	Agenda estatal del gobierno de Baja California	32
	Agenda nacional.....	33
	Concordancia entre los objetivos de la Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño y las agendas estatal y nacional, en el Estado de Baja California.....	34
V.	CONCLUSIONES	46
VI.	REFERENCIAS.....	49



I. INTRODUCCIÓN

El presente estudio tiene por objeto justificar la pertinencia y relevancia de la creación del programa de Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño ofertado por la Facultad de Arquitectura, Campus Mexicali, la Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño, campus Ensenada y la Escuela en Ciencias de la Ingeniería y Tecnología de la Universidad Autónoma de Baja California.

En los siguientes apartados se muestran instrumentos que permiten evaluar la pertinencia del programa de posgrado de continuidad multisede, cobertura estatal e influencia regional y nacional. Para ello se recurrió a dos procedimientos; el primero que permitió recabar información de egresados de las licenciaturas en Arquitectura, Urbanismo y Diseño, tanto de sostenimiento público, como privado. Además, los resultados obtenidos a través de encuestas permitieron evaluar las necesidades en estudios de posgrado.

Un segundo procedimiento permitió obtener información sobre la opinión de diversos especialistas y expertos en las disciplinas de la Arquitectura, el Urbanismo y el Diseño; para lo cual se acopió información a través de servicios de consultoría especializada, talleres y foros de consulta. Los resultados aportaron información particular sobre las distintas disciplinas abordadas en voz de personalidades de alto perfil y de potencial participación en el posgrado.

El estudio también rinde cuenta del contexto actual y las potencialidades de las líneas de investigación, los ejes temáticos y temas pertinentes sustentados por las unidades académicas participantes. Aborda aspectos elementales de la educación superior en México, así como las perspectivas de desarrollo económico que la circunscriben, las perspectivas de participación de la Arquitectura, el urbanismo y el diseño a través de las agendas locales y nacionales. Por otro lado se analiza la consistencia del Núcleo Académico Base a razón del Plan de Estudios y la propuesta curricular del posgrado y se revisa la concordancia de estos con las políticas públicas en su conjunto.

Se concluye citando la tendencias de la demanda, al impacto educativo y a la proporción de egresados que requieren una formación continua de alta calidad en favorecimiento del sector educativo, laboral y técnico-científico en el espectro regional, nacional y transfronterizo, cabe señalar que diversos aspectos podrán ser atendidos con mayor profundidad en documentos complementarios; tales como 1) El Documento de Referencia y Operación de Programas de Posgrado, 2) El estudio de factibilidad de mercado, así como 3) El Manual de operación.



II. ESTADO DEL ARTE

De acuerdo al Instituto Mexicano de la Competitividad (2017) estudiar una carrera profesional es una inversión rentable y de bajo riesgo. Pero más allá, el que las personas estudien una carrera profesional es uno de los elementos más importante para el desarrollo local y nacional (Mungaray, 2010).

De acuerdo al “World Population Prospects” de la Organización de Naciones Unidas, México es el onceavo país más poblado del mundo; es evidente, pues durante los últimos 65 años, la población en México ha crecido poco más de cuatro veces. Por su parte, la Encuesta Intercensal 2015 (INEGI, 2015) reporta en México aproximadamente 119 millones 530 mil 753 de habitantes a lo largo del territorio nacional, Baja California aporta el 2.8% de la población Nacional con un total de 3,315, 766 habitantes. La estructura poblacional se divide como sigue: el 48.6% son hombres y 51.4% son mujeres, como indica la pirámide de distribución poblacional por género en la Figura 1.

Puede observarse la edad de mayor densidad se encuentra entre los 10 y 14 años seguida de entre los 20 y 24 años de edad, edad que coincide con la edad general. Por lo que se puede observar que en México se encuentra con mayor número de personas en proceso de educación, siendo la educación superior y egreso de la misma un indicador de jóvenes en edad productiva.

Del total de jóvenes de 18 a 24 años 31.5% asisten a la escuela y de estos 1 de cada 2 están cursando nivel superior.

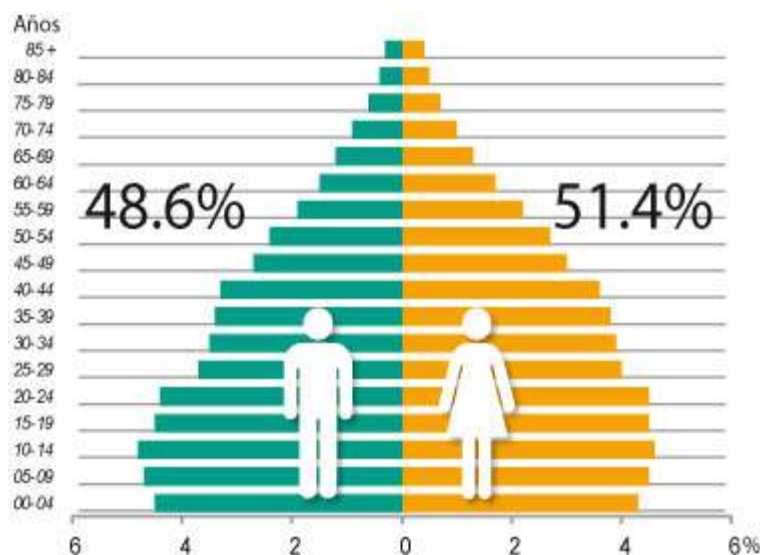


Figura 1. Pirámide poblacional de México.



Esto nos da in indicio de la importancia que tiene la oferta educativa a nivel superior y la búsqueda de mecanismo de calidad y aplicabilidad a la realidad social a la que se enfrentarán las personas.

La educación superior en México

El Anuario Estadístico de la Población Escolar en la Educación Superior (ANUIES, 2016-2017) reportó que la matrícula de estudiantes de licenciatura en México se compone de una matrícula de licenciatura en modalidad no escolarizada de sostenimiento público equivalente a 261,273 y 303,315 de sostenimiento particular; mientras que la contraparte escolarizada de sostenimiento público ronda los 80,478 en Educación Normal, con 2,288,191 en Licenciatura Universitaria y Tecnológica; a su vez la modalidad escolarizada de sostenimiento particular alcanza los 13,763 en Licenciatura en Educación Normal, con 969,824 de Licenciatura Universitaria y Tecnológica.

De los 631,454 de los alumnos que egresaron en el último año, 457,562 que constituyen a 72.46% obtuvieron el título de licenciado. En cambio, el número de estudiantes matriculados en el ciclo escolar 2016-2017 en algún posgrado, incluyendo especialidades es igual a 334,109, de los cuales, 55,265 (16.5%) cursan alguna especialidad, 239,396 (71.7%) estudios de maestría y 39,448 (11.8%) estudios de doctorado.

La distribución de los estudiantes por entidad federativa varía considerablemente (ver Tabla 1), la Ciudad de México y el estado de México concentran 27% de la matrícula de educación superior. El estado de Baja California concentra 2.9% de los estudiantes de licenciatura, siendo que la Universidad Autónoma de Baja California (UABC) capta a 55.4% (i.e., 63,140 estudiantes) de la población estudiantil. De acuerdo con ANUIES, de los 5,906 estudiantes de posgrado en Baja California, 17.7% (1,043) estudian en UABC. Se estima, con base en los datos de ANUIES que 27.7% de los estudiantes migra a otros estados para realizar estudios de posgrado, con mayor frecuencia a estados como Nuevo León (2.9%) y Nayarit (1.8%)

La distribución de los estudiantes por entidad federativa varía considerablemente (ver Tabla 1), la Ciudad de México y el estado de México concentran 27% de la matrícula de educación superior. El estado de Baja California concentra 2.9% de los estudiantes de licenciatura, siendo que la Universidad Autónoma de Baja California (UABC) capta a 55.4% (i.e., 63,140 estudiantes) de la población estudiantil. De acuerdo con ANUIES, de los 5,906 estudiantes de posgrado en Baja California, 17.7% (1,043) estudian en UABC.



Tabla 1. Distribución de los estudiantes de Licenciatura y Posgrado por entidad federativa (2016).

Entidad Federativa	Licenciatura		Posgrado o Especialidad	
	N	%	N	%
Aguascalientes	48,608	1.2	1,810	0.6
Baja California	113,986	2.9	7,666	2.3
Baja California Sur	21,829	0.6	946	0.3
Campeche	27,795	0.7	4,242	1.3
Chiapas	110,028	2.8	10,645	3.2
Chihuahua	122,197	3.1	7,387	2.2
Coahuila	94,429	2.4	7,924	2.4
Colima	26,972	0.7	1,562	0.5
Ciudad de México	625,651	16.0	83,808	25.5
Durango	49,698	1.3	4,440	1.4
Guanajuato	134,507	3.4	10,699	3.3
Guerrero	73,151	1.9	2,344	0.7
Hidalgo	92,148	2.4	5,281	1.6
Jalisco	242,711	6.2	20,925	6.4
México	429,891	11.0	34,757	10.6
Michoacán	109,164	2.8	6,935	2.1
Morelos	56,204	1.4	5,739	1.7
Nayarit	42,204	1.1	2,788	0.8
Nuevo León	192,719	4.9	21,957	6.7
Oaxaca	75,029	1.9	2,800	0.9
Puebla	227,981	5.8	25,057	7.6
Querétaro	71,739	1.8	5,157	1.6
Quintana Roo	36,739	0.9	2,025	0.6
San Luis Potosí	79,805	2.0	5,809	1.8
Sinaloa	134,688	3.4	5,738	1.7
Sonora	103,844	2.7	5,195	1.6
Tabasco	80,906	2.1	3,856	1.2
Tamaulipas	108,641	2.8	6,804	2.1
Tlaxcala	32,041	0.8	1,498	0.5
Veracruz	234,509	6.0	13,260	4.0
Yucatán	69,235	1.8	5,576	1.7
Zacatecas	46,922	1.2	3,800	1.2

*Incluye Maestría y Doctorado.

Según ANUIES, de los 334,109 estudiantes de posgrado, 7,785 (2.33%) están concentrados en Baja California. De ellos, un 22.9%; es decir, 1,783 está inscrito en uno de los 56 posgrados ofertados en la UABC; 540 cursan programas educativos con particular afinidad; por mencionar, 237 cursan el doctorado en ciencias en ingeniería, 16 el doctorado en estudios socioculturales, 5 el doctorado en historia, 26 el doctorado en medio ambiente y desarrollo; 15 el doctorado en planeación y desarrollo sustentable; 9 la especialidad en gestión ambiental; 1 la maestría en arquitectura; 177 la maestría en ciencias e ingeniería; 47 la maestría en manejo de ecosistemas en zonas áridas y 7 la maestría en planeación y desarrollo sustentable.



De acuerdo con datos de la Encuesta Nacional de Ocupación y Empleo (ENOE) del INEGI, estudiar una carrera brinda una ventaja salarial sobre no hacerlo. Un profesionista recibe en promedio un ingreso mensual 95% más alto que alguien que estudió únicamente la preparatoria. En términos generales, la universidad es una inversión redituable, pero no todas las carreras lo son en la misma proporción. La demanda de las distintas licenciaturas; tanto de Arquitectura, como Urbanismo y Diseño es necesario conocer la transdisciplinariedad y la dinámica en el contexto nacional y local.

Desarrollo Económico

De acuerdo al Banco Mundial, el desarrollo económico de México presenta severos retos a nivel local e internacional por niveles bajos de crecimiento y estancamiento del comercio, el aumento gradual de los precios del petróleo y la disminución de los flujos de capital. “El crecimiento anual del PIB se desaceleró hasta 2.3 por ciento en 2016, frente al 2.6 por ciento en 2015. El crecimiento económico en 2016 fue impulsado casi exclusivamente por el consumo privado, apoyado por la baja inflación, las remesas de los trabajadores, la expansión del crédito, los salarios reales más altos y la creación de empleo en el sector formal” (Banco Mundial, 2017, parr. 1). Lo anterior se exagera debido a las tensiones comerciales actuales con Estados Unidos, así como las dificultades en la capacidad de la administración pública en llevar a cabo una consolidación fiscal y estabilización de la deuda y el PIB (Banco Mundial, 2017).

La OCED en sus recomendaciones a México especifica como atención prioritaria a los siguientes aspectos con la finalidad de mejorar el desarrollo económico del país:

1. Las reformas están funcionando, pero las desigualdades persisten en todo México
2. Pese a los contratiempos externos, el crecimiento es resiliente.
3. Persisten las vulnerabilidades.
4. La política monetaria ha tenido éxito al controlar la inflación.
5. El desempeño fiscal está mejorando, pero la credibilidad de la regla fiscal podría aumentarse.
6. La política fiscal debe apoyar más el crecimiento incluyente
7. México aún debe subsanar las deficiencias en competencias y educación.
8. Materializar las aspiraciones de las mujeres mexicanas.
9. Las reformas están impulsando la productividad en ciertas industrias.
10. La apertura al comercio y la inversión está dando beneficios en algunos sectores.



11. Se necesitan más reformas para mejorar la gobernanza y las instituciones jurídicas.
12. La tasa impositiva sobre las emisiones de carbono sigue siendo insuficiente (OCED, 2017).

Específicamente en Baja California, si bien se ha logrado generar empleo para los jóvenes que ingresan a la población económicamente activa, lo cual es un dato importante para medir la empleabilidad de los egresados de educación superior, se registra a la par una desaceleración de 1.7% en el crecimiento económico al 2014 encontrándose por la media respecto a la productividad nacional, aunado a una deuda pública del 3.1% mayor que la media nacional (INEGI, 2014).

Como puede observarse en el punto 7, existe evidencia de que México aún debe subsanar las deficiencias en competencias y educación en sus diferentes niveles educativos.

Sin embargo, se ha observado que existe una fuerte necesidad de desarrollar mejores mecanismos que aseguren la cobertura y calidad de la educación superior. La educación superior a nivel mundial se encuentra totalmente relacionada con el desarrollo económico de los países (UNESCO). Esto aplica de igual forma a nuestro país en donde de acuerdo a Mungaray (2010) se sugiere que aunque ha existido históricamente una disyuntiva entre el gasto federal en cuanto a la inversión en educación básica, a largo plazo el sistema de educación superior es relativamente más eficiente en la aplicación de dicho gasto.

Problemáticas que se abordan desde la perspectiva de la Arquitectura, el Urbanismo y el Diseño.

Existen diversas problemáticas nacionales y regionales que requieren un abordaje multidisciplinario y en los que la Arquitectura, el Urbanismo y el Diseño tienen un amplio campo de acción que requiere de la formación de recursos humanos con competencias complejas que incidan en el entendimiento y resolución de las mismas; competencias que se van formando de manera positiva a través de la educación superior y que se especializan a través de los estudios de posgrado. En este sentido, el programa de Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño (MyDAUD), constituye un eslabón de formación que vincula de forma concatenada los programas educativos dentro de la Facultad de Arquitectura y Diseño de Mexicali (FAD), la Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño de Ensenada (FIAD) y la Escuela de Ciencias de la Ingeniería y la Tecnología (ECITEC).



Así pues, el programa de MyDAUD conforma una plataforma oportuna para los egresados de estudios de pregrado que van de la Arquitectura, el Diseño y el Urbanismo, pasando por la Demografía, el Desarrollo Regional, la Sociología y Ciencias Políticas, hasta la Geografía, Derecho, Economía y Antropología; así como para los egresados de la propia maestría ofertada y un sinfín de programas educativos afines al gran concepto de la sustentabilidad.

A continuación se presentan varias de las problemáticas sociales en las cuales se requiere de maestros y doctores ya sea en Arquitectura, en Urbanismo o en Diseño, comprometidos y formados con las características mencionadas.

Económicamente las brechas de desigualdad se abren cada vez más, observándose una concentración de la riqueza en grupos de poder de los países que conforman las hegemonías mundiales. Sin embargo, un mayor índice de desarrollo económico no necesariamente se traduce en mejores condiciones para la vida, sino que se está suscitando una mercantilización de la misma, como consecuencia de la privatización de diversos recursos naturales como el aire y el agua, así como también servicios públicos como los de la salud, educación, energía, entre otras (Ugarteche & Martínez, 2013).

Los principales problemas sociales a nivel nacional que atañen a las disciplinas arquitectónica y urbana son, en parte, producto de la desigualdad social: la migración, el acceso a la vivienda, la dispersión urbana y el hacinamiento, por nombrar algunos. Mientras que los problemas de movilidad urbana y señalética atañen tanto al urbanismo como al diseño. Otros problemas sociales importantes tienen sus orígenes en la educación, la comunicación y la conciencia ecológica, para lo cual la disciplina del diseño tiene gran inferencia. De esta manera, en términos generales se identifican en nuestro país problemáticas sociales que han reducido la calidad de vida de los mexicanos, para lo cual la tarea principal de la Arquitectura, el Urbanismo y el Diseño es mitigarlos para revertir estos síntomas y, con la preparación de profesionales especializados en estas disciplinas, mejorar la calidad de vida de los ciudadanos.

El Plan Nacional de Desarrollo 2013-2018 menciona que para mover a México hay que fomentar los valores cívicos, elevar la calidad de la enseñanza y promover la ciencia, la tecnología y la innovación. También ubica el desarrollo de la infraestructura como pieza clave para incrementar la competitividad de la nación entera y concluye que El Sistema Educativo Mexicano debe fortalecerse para estar a la altura de las necesidades que un mundo globalizado demanda.



Un México con Educación de Calidad requiere robustecer el capital humano y formar mujeres y hombres comprometidos con una sociedad más justa y más próspera. La falta de capital humano no es sólo un reflejo de un sistema de educación deficiente, también es el resultado de una vinculación inadecuada entre los sectores educativo, empresarial y social. Nuestros jóvenes requieren un camino claro para insertarse en la vida productiva.

Los factores geográficos son relevantes para el desarrollo de una nación, ya que se pueden traducir en una barrera para la difusión de la productividad, así como para el flujo de bienes y servicios entre regiones. Las comunidades aisladas geográficamente en México son también aquellas con un mayor índice de marginación y pobreza. En el mismo sentido, en ocasiones el crecimiento desordenado de algunas zonas metropolitanas en México se ha traducido en ciudades donde las distancias representan una barrera para el flujo de personas y bienes hacia los puestos de trabajo y mercados en los que se puede generar el mayor beneficio. El mantenimiento de la infraestructura y la creación de nueva están en manos de nuestros arquitectos, entre ellos los civiles, quienes planean, construyen y supervisan los sistemas de transporte (puertos, aeropuertos, carreteras y vías férreas).

De las metas del Plan Nacional de Desarrollo (PND) 2013-2018 podemos resaltar las siguientes:

- 1) Un México con Educación de Calidad para garantizar un desarrollo integral de todos los mexicanos y así contar con un capital humano preparado, que sea fuente de innovación y lleve a todos los estudiantes a su mayor potencial humano.
- 2) Un México Próspero que promueva el crecimiento sostenido de la productividad basado en una infraestructura adecuada.
- 3) Un México con Responsabilidad Global, se buscará reafirmar el compromiso con el libre comercio, la movilidad de capitales, la integración productiva, la movilidad segura de las personas y la atracción de talento e inversión al país.

Asimismo, el Programa Nacional de Infraestructura (PNI) 2014 – 2018, en apego al PND 2013 – 2018, busca orientar la funcionalidad integral de la infraestructura existente y nueva del país a través del cumplimiento de objetivos específicos en los sectores de Comunicaciones y Transportes, Energía, Hidráulico, Salud, Desarrollo Urbano y Vivienda y Turismo; a fin de potenciar la competitividad de México y así, asegurar que las oportunidades y el desarrollo lleguen a todas las regiones, a todos los sectores y a todos los grupos de la población.



Para el Gobierno de la República “La inversión en infraestructura es un tema estratégico y prioritario porque representa el medio para generar desarrollo y crecimiento económico y es la pieza clave para incrementar la competitividad. Por esta razón, y con el objeto de elevar el nivel de bienestar de la sociedad, se deben crear las condiciones necesarias que hagan posible el desarrollo integral de todas las regiones y sectores del país, a fin de que todos los mexicanos puedan desarrollar su potencial productivo conforme a las metas que se hayan propuesto”.

Para contribuir a los objetivos marcados en el PND, el Sector Comunicaciones y Transportes, tiene como visión contar con infraestructura y plataformas logísticas modernas que detonen actividades de valor agregado y promuevan el desarrollo regional equilibrado del país. Se busca que la conectividad logística disminuya los costos de transporte, refuerce la seguridad, cuide el medio ambiente y mejore la calidad de vida de la población mexicana.

El Plan Nacional de Desarrollo en materia de Comunicaciones y Transportes se resume en:

- 1) Comunicar poblaciones y generar traslados seguros.
- 2) Permitir el acceso de las comunidades a los servicios y mercados.
- 3) Conectar sitios públicos como escuelas y universidades.
- 4) Mejorar la productividad con costos competitivos de servicios de comunicaciones y transportes.
- 5) Posicionar a México como plataforma logística a nivel internacional.

En el ámbito regional, dentro de los problema sociales que se está la migración (Ramos, 2012), el narcotráfico, el deterioro del medio ambiente (Ramos, 2002), altos índices de violencia e inseguridad (Fragoso & García, 2008). Con base en el Índice de Paz en México 2017 (Institute for Economics & Peace, 2017), Baja California se sitúa en el lugar 28 de los 32 estados que conforman la nación, es decir es el quinto país más violento.

La violencia, la cual incide en el desarrollo de las naciones, es un problema de salud pública y deteriora el tejido social. En 2014 el Institute for Economics and Peace reportó que contener la violencia costó 9.46 billones de dólares equivalentes al 11% del Producto Bruto Mundial en 2012, lo que se traduce en que al haber una mayor inversión en la contención de la violencia se descuida la inversión en otras necesidades sociales como son la educación y la salud. En México la cifra total en 2016, para contener la violencia, fue de 18% del PIB, lo que equivale a 25,130 pesos per cápita; siendo “la región del norte, a lo largo de la frontera con Estados Unidos, la menos pacífica de las cinco regiones” (Institute for Economics & Peace, 2017, p. 8).



En cuanto al fenómeno de la migración, México es uno de los países en donde existe un mayor flujo de migrantes, principalmente de Centro América que buscan ingresar a Estados Unidos. Asimismo, en 2008 las cifras de emigración mostraron que 11.6 millones de personas nacidas en México residían en Estados Unidos (Alarcón & Becerra, 2012).

Una de las principales ciudades del norte del país en donde se observan actividades de flujo de migrantes es Tijuana. La ciudad cuenta con más de la mitad de la población total del estado, en 2016 se reportó que contaba con 1 millón 748 mil 062 habitantes (COPLADE, 2016), de las cuales se encuentra la población flotante, personas que se establecen por periodos de tiempo mientras cruzan hacia Estados Unidos o se regresan a sus lugares de origen.

Por lo tanto, problemáticas como la violencia, la inseguridad, el hacinamiento y la marginación, se traducen en necesidades de carácter socio-urbano, que buscan ser atendidas a partir de diferentes acciones gubernamentales que aparecen en la agenda pública.

Para la atención de las necesidades y problemáticas sociales del estado, el Plan Estratégico de Baja California 2013-2019 contempla la realización de 120 proyectos estratégicos que requieren un presupuesto sexenal de 65 mil 041.30 millones de pesos, de los cuales el 57.4% sería federal; 10.8% estatal; 2% municipal; 27.5% privado; y 2.4% social.

III. ANÁLISIS DE PERTINENCIA

Desde el ámbito institucional, la creación del Programa de Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño (MyDAUD) se enfoca en atender, dentro de la agenda planteada en el Plan de Desarrollo Nacional (2013-2018), una de las cinco metas nacionales: “III. México con educación de calidad”. En ese sentido, es fundamental que la nación dirija sus esfuerzos para transitar hacia una Sociedad del Conocimiento. Para lo cual el PDN propone implementar políticas de estado que garanticen el derecho a la educación de calidad para todos los mexicanos, fortalezcan la articulación entre niveles educativos, y los vinculen con el quehacer científico, el desarrollo tecnológico y el sector productivo, con el fin de generar un capital humano de calidad que detone la innovación nacional.

Particularmente, México enfrenta el reto de impulsar el posgrado como un factor para “el desarrollo de la investigación científica, la innovación tecnológica y la competitividad que requiere el país para una inserción eficiente en la sociedad de la información.



La experiencia internacional muestra que para detonar el desarrollo en CTI, es conveniente que la inversión en investigación científica y desarrollo experimental (IDE) sea superior o igual al 1% del PIB”. De esta manera, el programa de Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño (MyDAUD) se suma al plan de acción a escala nacional: Articular la educación, la ciencia y el desarrollo tecnológico para lograr una sociedad más justa y próspera. Con ello nuestro programa, además, contribuirá al cumplimiento de las cinco metas para lograr la construcción de un país incluyente, próspero, con responsabilidad global y de paz.

Así mismo, de acuerdo con el Plan de Desarrollo 2014-2019 de Baja California, esta propuesta de posgrado tiene en consideración la prospectiva del Sistema Educativo, la cual contempla su articulación en planes de mejora que garanticen un sano desarrollo económico y social en el Estado, con el propósito de que este sea reconocido nacionalmente por su gestión educativa, cultural y deportiva, sustentada en el desarrollo de competencias, valores éticos, calidad y equidad. Por lo cual se busca además relacionar a nuestros egresados con ámbitos planteados por el PDE de Baja California en términos de Desarrollo Humano, Sociedad Saludable, Desarrollo Económico Sustentable, Educación para la Vida e Infraestructura para la Competitividad y el Desarrollo.

De esta manera, el programa de MyDAUD permitirá la ampliación de la oferta educativa en el estado en apego al apartado “VII. Programas institucionales y sus objetivos” y el apartado “VIII. Estrategias para la implementación de los programas institucionales e indicadores para su seguimiento y evaluación”, del Plan de Desarrollo Institucional 2015-2019 (PDI).

Con la finalidad de justificar la pertinencia del Programa de Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la UABC se ha recabado información de los alumnos a través de un cuestionario que identifica las necesidades de estudiar una maestría o un doctorado adaptados a las características que presenta el programa propuesto.

Cuestionario dirigido a egresados y potenciales a egresar

Para obtener la información cuantitativa, se recurrió a servicios de consultoría y asesoría especializada, se diseñó y validó un cuestionario para encuesta con la finalidad de recoger información precisa y pertinente sobre la factibilidad del nuevo programa de estudios de posgrado; con el uso de este instrumento se determinó la pertinencia de apertura de este referido programa educativo de posgrado.



Para recopilar la información mencionada, se utilizaron formularios de la plataforma Google Drive® que incluyeron reactivos dirigidos a la población objetivo a través de correo electrónico y redes sociales. Para el análisis de los datos resultantes se usó el software SPSS® para discriminar datos demográficos, de identificación de género, lugar de residencia, edad y la posibilidad de estudiar el posgrado en el corto, mediano o largo plazo con la finalidad de estimar la demanda para el posgrado, además de las razones por las que estudiaría un posgrado.

Dicho cuestionario se aplicó a una muestra de 384 personas, de los cuales, 70.91% de los encuestados son egresados de la UABC o potenciales a egresar de los Programas Educativos de Arquitectura y de Diseño. Con respecto a la ciudad de residencia de los encuestados, se identificó que el 24.42% vive en Ensenada, el 29.35% radica en Mexicali y el 46.23% en Tijuana.

La edad media de la población encuestada es de 29 años. Ubicando al 54 % de la población entre los 22 y 29 años. De éstos, el 45.71% son hombres y 54.29% mujeres. El 33.77% de los encuestados son empleados de tiempo completo, el 9.35% son empleados de tiempo parcial, el 21.82% son trabajadores por su cuenta, el 18.44% estudian y el 14.55% son docentes.

Al realizar la pregunta ¿Considera usted la posibilidad de estudiar un posgrado en el corto o mediano plazo?, el 76.36% de los encuestados respondieron que Sí, el 14.55% respondió que Sí pero a largo plazo, el 5.97% respondió que No lo había pensado y el 3.12% dijo que No. Esta pregunta es de especial interés, ya que la mayoría de los encuestados; por lo menos 7 de cada 10 mencionó un grado alto de probabilidad a ingresar a un posgrado en el corto plazo.

El dato más concluyente es el siguiente: al menos 9 de cada diez personas encuestadas (96.62%) están dispuestas a estudiar el posgrado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Por ello se les preguntó sobre las áreas de conocimiento que le interesan, cada uno de ellos eligió un máximo 3 opciones; los resultados fueron:

Con 165 menciones y como primera área de conocimiento de interés se mencionó gestión de proyectos. Comunicación visual con 157 menciones. Diseño del producto con 136. Urbanismo se mencionó en 127 veces. Diseño bioclimático 123 ocasiones. Multimedia 121 veces. Paisaje 101 ocasiones. 88 veces se señaló energías renovables. Habitabilidad con 72 ocasiones y ergonomía tuvo una frecuencia de 33 como se ilustra en la figura 2, otros indicadores de interés podrán apreciarse en la figura 3.

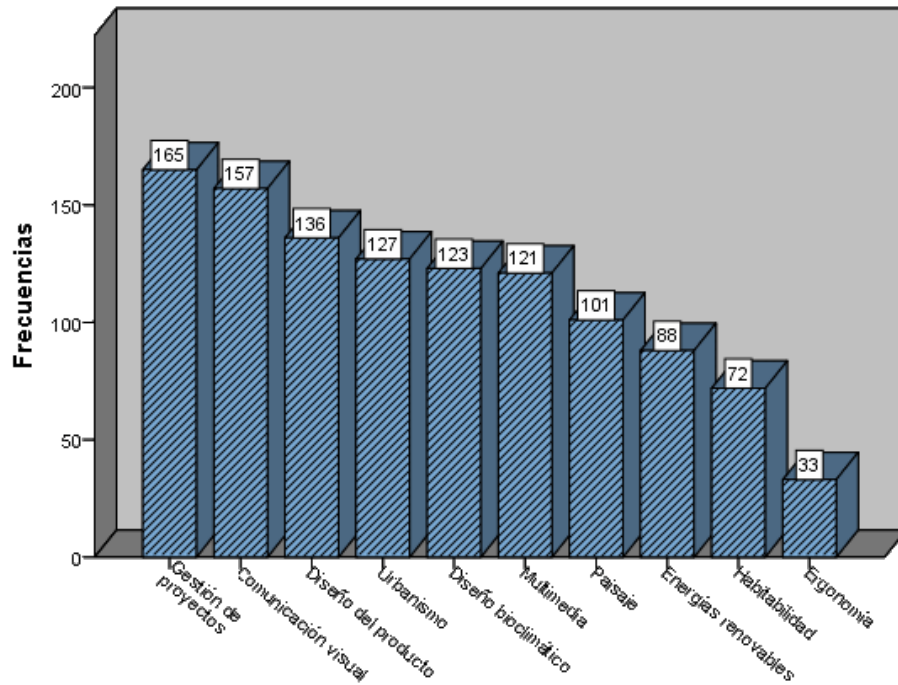


Figura 2. Áreas de conocimiento de interés de los estudiantes de egresados.

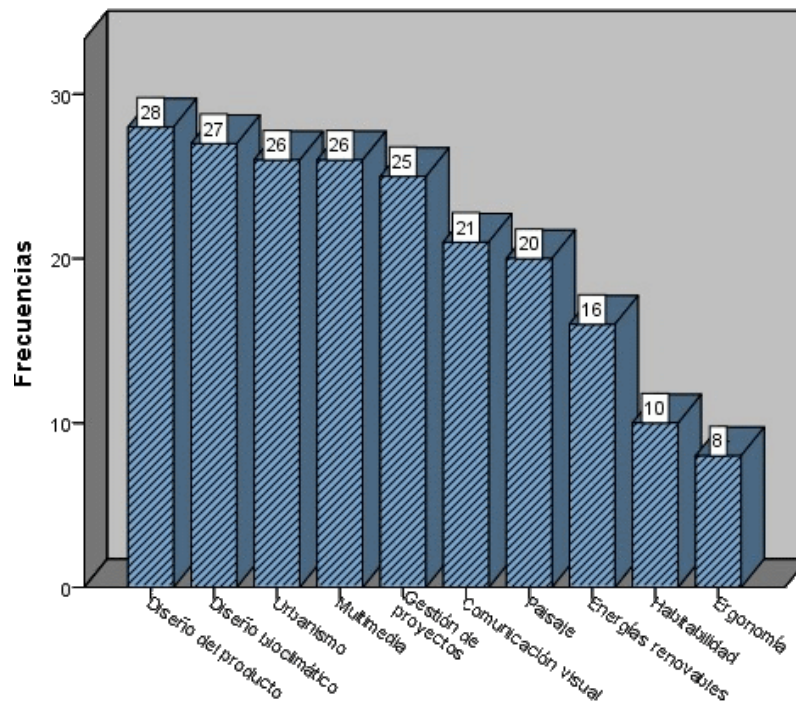


Figura 3. Áreas de interés de estudiantes de pregrado.



Escuela de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología
Universidad Juárez del Estado de Durango



Opinión de los expertos

Con la finalidad de determinar la pertinencia del programa de posgrado de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, el presente estudio consideró aspectos de relevancia en voz de una diversidad significativa de especialistas de alto perfil en ámbito académico y del ejercicio profesional; tanto a nivel local, nacional, como internacional. Algunos como participantes a manera de revisores externos en talleres como parte de Coloquios en la materia, otros como pares académicos en muy diversas instituciones de educación superior e incluso algunos actores de dependencias gubernamentales relacionadas con el ejercicio multidisciplinario inherente a este programa de posgrado.

Tabla 2. Especialistas en el área de Arquitectura, el Urbanismo y el Diseño

Nombre del experto	Institución, empresa o dependencia
Gabriel Vázquez Murillo	Instituto de Planeación del Desarrollo Municipal de Tecate, Baja California
Eloy Méndez Sainz	Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades "Alfonso Vález Pliego" de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.
Sergio Martínez Ramírez	Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos
Lucía Villanueva Salazar	Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos
Adolfo Gómez Amador	Facultad de Arquitectura y Diseño, Universidad de Colima
Jorge Ojeda Sánchez	Facultad de Arquitectura y Diseño, Universidad de Colima
Cynthia Lizette Hurtado Espinosa	Centro de Arte, Arquitectura y Diseño, Universidad de Guadalajara
Karen Estrella Martínez Torres	Facultad de Ingeniería y Tecnología, Universidad Autónoma del Carmen
Héctor Quiroz Rothe	Posgrado en Urbanismo, Universidad Nacional Autónoma de México.
María del Carmen Valverde Valverde	Facultad de Arquitectura, Universidad Nacional Autónoma de México.
Armando Alfonso Navarrete	Departamento del Medio Ambiente de la Universidad Autónoma Metropolitana
Alicia Paz González Riquelme	Universidad Autónoma Metropolitana
Luis Fernando Guerrero Baca	Universidad Autónoma Metropolitana
Alejandro González Milea	Universidad Autónoma de Ciudad Juárez
Alejandro Pablo Arenas	Universidad Tecnológica Nacional, Mendoza, Argentina
Silvia de Schiller	Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires, Argentina.
Porfirio Vargas	Secretaría de Infraestructura y Desarrollo Urbano del Estado de Baja California
Huberth Lara Leree	Colegio de Arquitectos Profesionales de Ensenada
Arturo Becerra Cifuentes	Colegio de Arquitectos del Municipio de Mexicali
Gabriel Vázquez Murillo	Instituto de Planeación del Desarrollo Municipal de Tecate, Baja California



Resultados de la pertinencia en base a la opinión de expertos

Las contribuciones provenientes de los tres talleres de trabajo provenientes de los cinco expertos en tareas de creación de programas de posgrado e investigadores y docentes de instituciones de educación superior y empresas clave indicaron premisas elementales:

- a) Es necesario impulsar la creación de programas de posgrado enfocados al desarrollo científico (investigación) que sustenten la práctica del Arquitecto, el Urbanista y el Diseñador.
- b) Es necesario crear programas de posgrado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño en apego a las normas de operación del Programa Nacional de Posgrados de Calidad del Conacyt.
- c) Es necesario desarrollar programas de posgrado que incentiven el intercambio internacional de profesores y alumnos.

Posteriormente se invitó a los expertos a una revisión de la versión ejecutiva de la propuesta curricular del programa de posgrado, exponiendo los aspectos más relevantes del Documento de Referencia y Operación para Programas de Posgrado de la UABC; dentro de ello, se destaca:

- I. Identificación del Programa
- II. Descripción del programa
- III. Plan de estudios
- IV. Líneas de Investigación relacionadas con el programa
 - a. Arquitectura y Medio ambiente
 - b. Urbanismo y Paisaje
 - c. Diseño y Comunicación.
- V. Planta Docente

Para hacer patente la contribución de los expertos de las diferentes disciplinas, se acudió a mecanismos de revisión de la propuesta curricular por pares a través de talleres de posgrado integrados en seminarios nacionales organizados al interior de las distintas sedes, foros de consulta en encuentros con egresados, empleadores y líderes de organismos colegiados, cámaras y medios editoriales, así como de diseñadores de planes de estudio de programas de posgrado de referencia nacional.



Recomendaciones de los especialistas.

Algunas de las aportaciones más destacadas se recogen a continuación con el propósito de contribuir al mejoramiento de la propuesta ante las instancias universitarias y de educación superior correspondientes.

- Plantear una visión integral del fenómeno del hábitat humano a través de la convergencia de tres ejes asociativos identificados en las líneas de trabajo: 1) Escalas de intervención objeto-edificio-ciudad, 2) Enfoques y métodos de análisis empleados, así como 3) Alcances.
- Incorporar las especificidades que las unidades académicas que participan podrían capitalizar. En el caso de la arquitectura es evidente la experiencia y reputación con la que cuentan en el área de paisaje y de medio ambiente.
- Constreñir las asignaturas optativas de los mapas curriculares a los tópicos vigentes por los responsables de cada línea de investigación.
- Hacer patente la multidisciplinariedad ofertada en el programa a través de la especificidad y amplitud en el perfil de ingreso manifestada en las convocatorias de ingreso y estatutos o documentos pertinentes. Por mencionar algunos según la línea de investigación podrían ser:
 - i. **Arquitectura y Medio ambiente:** Ecología, Química, Civil, Climatología, Física, Energías Renovables, Tecnologías de la construcción, mecánica, electromecánica, entre otros.
 - ii. **Urbanismo y paisaje:** Geografía, Sociología, Antropología, Paisaje, Restauración de Monumentos Históricos, entre otros.
 - iii. **Diseño y Comunicación:** Mercadotecnia, Comunicación Digital, Diseño Editorial, Diseño de Arte, Diseño Industrial, Diseño de Mobiliario, Escenografía, Ilustración, Comunicación Audiovisual, Publicidad, Fotografía, entre otros.
- En el caso del doctorado sería importante incluir en la estructura curricular el desarrollo del protocolo de investigación en las fases primarias, así como asignaturas enfocadas a la producción de textos científicos en el apartado terminal del programa.
- Promover la Flexibilidad curricular por medio de la movilidad interna.
- Promover el fortalecimiento de los ejes temáticos por medio de la interdisciplinariedad en la habilitación individual de los investigadores y las líneas de concurrencia institucionales a fin de lograr mayor cohesión en la propuesta de contenidos.



- Actualización de los planes de estudio de manera periódica por medio de la utilización de foros de consulta, coloquios o encuentros con los actores clave en el contexto académico, económico, social, cultural y de política pública y privada.
- Búsqueda de la integración en la operación del programa en torno a la clara convergencia de las disciplinas de origen: arquitectos, urbanistas y Diseñadores gráficos por escala de objeto de estudio, por alcance o naturaleza abstracta o teórica, por compromiso de las disciplinas del diseño a razón del entorno social, natural o entorno cultural o por los métodos de estudio de los aspectos analizados que van de lo cualitativo a lo cuantitativo pero que se concretan en tres áreas disciplinarias: las ciencias sociales, las ciencias exactas y las artes y humanidades. Lo anterior puede ilustrarse en la figura a continuación.
- Dotar al programa de maestría con una orientación de investigación, dados los cuadros de habilitación del Núcleo Académico Básico.

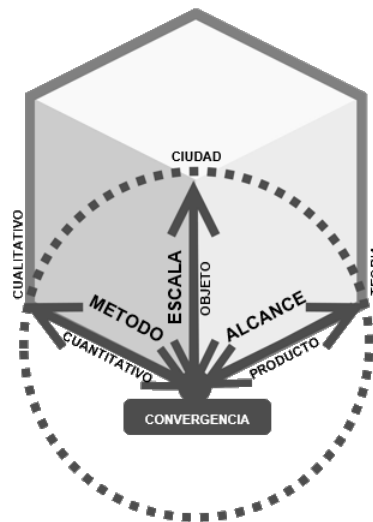


Figura 4. Convergencia de las líneas de investigación.

- Intensificar las evaluaciones internas del programa de posgrado.
- Promover los programas de gestión académica y administrativa.
- Sistematizar el posgrado para instrumentar procesos de gestión para operar como sistema escolarizado, abierto, a distancia y/o conjugado.
- Promover un sistema educativo flexible que 1) sea crediticio, 2) No tenga seriación y 3) Permita la movilidad de profesores y alumnos.



- Establecer claramente la orientación del posgrado de acuerdo a la proporción de orden formativo como señala la tabla a continuación.

Tabla 3. Orden formativo de los programas de posgrado.

Programa de Posgrado	Tipo de contenido que demanda en prioridad			Actividad a Desarrollar
	Investigación	Docencia	Profesionalización	
Especialidad	☒	☒	✓	Actividades de profesionalización.
Maestría	✓	✓	✓	Investigación y Docencia
Doctorado	✓	☒	☒	Generación de conocimientos

IV. TENDENCIAS DE LA DEMANDA

Demanda en el área de la Arquitectura, el Urbanismo y el Diseño.

Comenzando a analizar la demanda de carreras de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, se ha encontrado que de acuerdo al Anuario Estadístico de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (2016) en México la oferta educativa de programas de Licenciatura pertenecientes a las áreas de Artes y Humanidades cuenta con 159,620 estudiantes, de los cuales 89,515 son mujeres y 70,101 son hombres. En el área de Diseño; desde la Licenciatura de Diseño, pasando por el Diseño de Modas, el Diseño Gráfico, Webmaster, Diseño de Interiores, de Mobiliario y Producto, Interior Arquitectónico, de Calzado y Alta Costura, entre otros. Así pues, son 240 los programas con una matrícula de 15,990 estudiantes, de los cuales 12,863 son mujeres y 3,127 son hombres.

Por lo tanto, estas tres disciplinas se encuentran representadas por 661 programas registrados ante la Secretaría de Educación Pública (SEP). Del total de programas, 23 (12 en arquitectura, urbanismo y construcción; 11 en diseño y sus subdisciplinas) se encuentran operando en Baja California, representando el 3.5% sumando hasta el 2016 4,196 estudiantes matricula de los cuales 2,150 son mujeres y 2,046 son hombres.

Sin embargo, la matrícula de alumnos por sí misma no explica del todo la demanda de posgrados en estas tres áreas. Para lograr este fin ha sido necesario analizar los datos relacionados con índices de egreso de las licenciaturas en Arquitectura, en Urbanismo y en Diseño.



Los datos respecto la tendencia de egresados de las licenciaturas en Diseño y sus subdisciplinas, muestran que existe una tendencia de aumento en el número de graduados, mientras que el número de egresados se mantiene en un rango de entre 78 y 104 estudiantes, con un pico en el ciclo 2015-2016 de 239 alumnos. A continuación, se muestran los datos obtenidos del Anuario Estadístico de la Población Escolar en la Educación Superior para el ciclo escolar (2016-2017; ANUIES, 2017).

En 2012 la matrícula de estudiantes de Diseño y licenciaturas afines (Diseño de Modas, Gráfico, Webmaster, de Interiores, de Mobiliario, de Producto, Editorial, de Interiores, etc.) en Baja California era igual a 555 estudiantes, dicha matrícula se ha mantenido durante cinco ciclos escolares en el rango de 468 a 592 (ver figura 5). Durante los últimos cinco años en el Estado han egresado un total de 621 estudiantes (148 hombres y 473 mujeres) y se han llegado a titular 284 diseñadores, siendo 62 hombres y 222 mujeres.

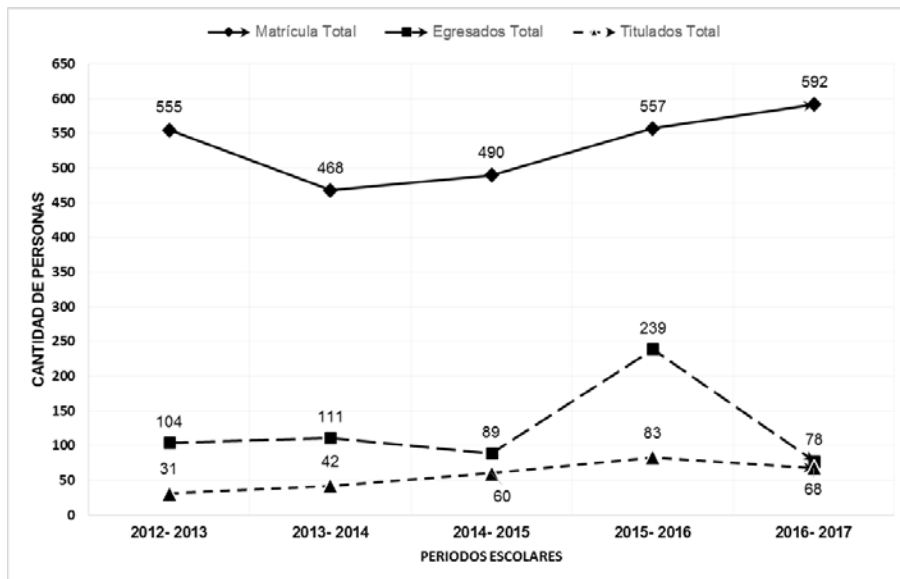


Figura 5. Evolución de la matrícula de estudiantes de Diseño, Baja California, 2012 a 2017

En el caso de los datos respecto la tendencia de egresados de las licenciaturas en Arquitectura y Urbanismo, está claro el constante aumento del número de matriculados en Baja California que va de los 2,962 en 2012-2013 a 3,604 en 2016-2017. En cuanto al número de egresados, la tendencia también va en aumento, pero mucho más sutil, con 231 en 2012-2013 hasta 490 en 2016-2017, contando con un total de 2,002 egresados en total en los últimos cinco años (1,034 hombres y 968 mujeres) y un total de 1,580 titulados de Arquitectura y Urbanismo en los últimos cinco ciclos escolares (803 hombres, 777 mujeres) como se ilustra en la figura 6.

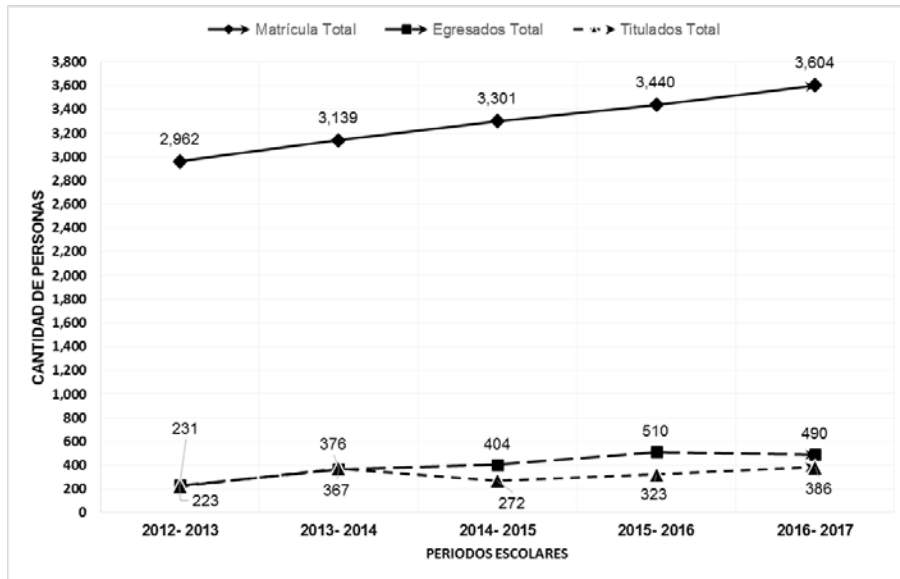


Figura 6. Evolución de la matrícula de estudiantes de Arquitectura y Urbanismo, Baja California, 2012 a 2017.

En Baja California tres universidades ofertan siete programas de maestría en Arquitectura, Urbanismo y/o Diseño; sin embargo, ninguno está registrado en el Padrón Nacional de Posgrados de Calidad del Conacyt. Así mismo, en la actualidad no existe oferta alguna de Doctorado para el estudio de la Arquitectura, el Urbanismo y/o el Diseño en todo el estado, los referentes más inmediatos a este nivel de posgrado se encuentran en el estado de Nuevo León, aunque la oferta predominante está en el centro y occidente del territorio nacional.

Tabla 4. Maestrías afines en Baja California.

Programa	Institución	Ciudad/Entidad	Nivel	Área
Maestría en Arquitectura Sustentable	Universidad Xochicalco	Multisede, B.C.	No pertenece al PNPC	Sustentabilidad
Maestría en Diseño Multimedia	Universidad Xochicalco	Multisede, B.C.	No pertenece al PNPC	Diseño
Maestría en Dirección de Obras	Universidad Xochicalco	Multisede, B.C.	No pertenece al PNPC	Construcción
Maestría en Planeación y Diseño Urbano	CUT Universidad de Tijuana	Tijuana, B.C.	No pertenece al PNPC	Urbanismo
Maestría en Derecho Ambiental y Desarrollo sostenible	CUT Universidad de Tijuana	Tijuana, B.C.	No pertenece al PNPC	Sustentabilidad
Maestría en Diseño Estratégico Digital	Universidad Iberoamericana	Tijuana, B.C.	No pertenece al PNPC	Diseño
Maestría en Planeación Estratégica de Ciudades	Universidad Iberoamericana	Tijuana, B.C.	No pertenece al PNPC	Urbanismo



De acuerdo con ANUIES, la matrícula 2016-2017 de programas de maestría y/o doctorado durante el último ciclo escolar es de un total de 42 estudiantes en Baja California. De los cuales 36 pertenecen al área de Diseño, mientras que en el área de Arquitectura y Urbanismo hay 6 estudiantes matriculados en este último ciclo escolar. Debido a la inexistencia de programas de doctorado en alguna de estas disciplinas, no se contabilizaron estudiantes matriculados.

Los datos de ANUIES de los últimos cinco ciclos escolares (desde 2012 a la fecha) muestran un perceptible ascenso en el número de matriculados en programas de maestría en Diseño, sobre todo en los dos últimos (6 en 2015-2016 y 36 en 2016-2017); mientras que en Arquitectura y Urbanismo la matrícula es más variable, pues tiene dos aumentos y dos descensos a lo largo de estos cinco ciclos. Estos datos nos indican que el mayor número de ingresos en Diseño pertenece al último ciclo escolar con 36 estudiantes de maestría, mientras que para Arquitectura y Urbanismo el mayor es el registrado en el ciclo 2013-2014 con 91 estudiantes matriculados, también a nivel maestría (figura 7). En cuanto al número de egresados, en el área de Diseño no se cuentan aún con estudiantes egresados de maestría, mientras que en Arquitectura y Urbanismo se percibe un aumento considerable a partir del ciclo 2015-2016 con 41 egresados, la cifra más alta en estos últimos cinco ciclos.

Debido a la ausencia de egresados en posgrados de Diseño es que la cifra de graduados se reduce a cero, mientras que en Arquitectura y Urbanismo el número de graduados por ciclo está en un rango de 5 a 8 titulados, siendo el ciclo 2015-2016 extraordinario, al registrar 26.

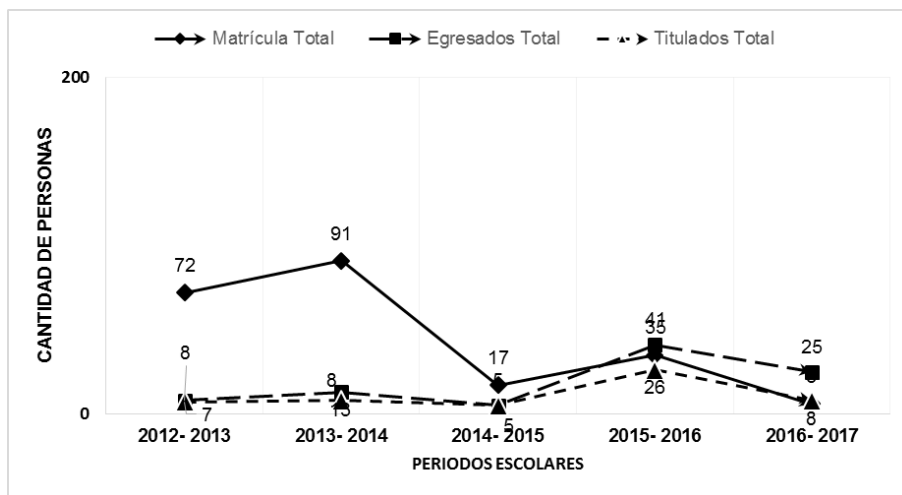


Figura 7. Evolución de matrícula de Posgrado en Arquitectura y Urbanismo, Baja California, 2012 a 2017.



Análisis de consistencia del NAB y Plan de Estudios para Programas de Posgrado

A fin de verificar que las LGAC estuvieran alineadas con el plan de estudios del programa de Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño, se realizó una matriz de consistencia, la cual es mostrada a continuación.

Tabla 5. Matriz de Consistencia del Plan de Estudios y su convergencia con el Estudio de Factibilidad y Pertinencia.

Rubros	Descripción	Develado del estudio de pertinencia y factibilidad
	(Desde la oferta académica)	(Desde la demanda del mercado)
Justificación del programa	<ul style="list-style-type: none"> a. Prestigio institucional, programas acreditados y búsqueda de la calidad en los posgrados. b. Contenidos actualizados y acorde al estado del arte. c. Formación científica y metodológica. d. Tutorías permanentes. e. Menores costos que programas de posgrado del Estado. f. Programa de becas. g. Egreso de un programa con profesores de nueve cuerpos académicos: uno consolidación, dos en consolidación y seis en formación. h. El 68% de los integrantes del núcleo académico básico (NAB) obtuvieron su último título de posgrado de una institución extranjera de calidad. i. A octubre de 2017, el 32% de los miembros del NAB pertenece al Sistema Nacional de Investigadores (SNI). j. Convenio con instituciones nacionales o internacionales de reconocido prestigio. k. Estancias nacionales e internacionales 	<ul style="list-style-type: none"> • Problemas sociales como la migración, el hacinamiento, falta de acceso a la vivienda, dispersión urbana y falta de infraestructura y equipamientos urbanos. • Inversión del PIB del 6.3% en el 2013. • El Plan Nacional de Desarrollo 2013-2018 establece cinco metas nacionales y tres estrategias transversales, asociadas a temas que le conciernen a la Arquitectura, el Urbanismo y el Diseño. • Es necesaria la participación de especialistas en el campo de la Arquitectura, el Urbanismo y el Diseño para llevar a cabo acciones en la gestión, diseño, construcción e incluso conservación en materia de infraestructura. Así mismo, es de mayor implicación de estas disciplinas el aspecto del Desarrollo Ambiental Sustentable y el Desarrollo Social Incluyente.



<p>Área del conocimiento</p>	<p>a. Arquitectura y Medio Ambiente b. Urbanismo y Paisaje c. Diseño y Comunicación</p>	<ul style="list-style-type: none"> Arquitectura, Urbanismo y Diseño
<p>Atención a problemas o prioridades de carácter local, regional, nacional y/o internacional</p>	<p>a. Fortalecer conocimientos, habilidades y actitudes para mejoras en el desarrollo de la práctica profesional de calidad mediante investigación aplicada y desarrollo de investigación de frontera (en el caso del doctorado) en los campos de Arquitectura, Urbanismo y Diseño.</p> <p>b. Proporcionar las herramientas teóricas y metodológicas que den fundamento a propuestas de solución a problemas que generen impactos económicos, sociales y ambientales en la escala mundial, nacional y estatal.</p> <p>c. Desarrollar la capacidad de comunicación del proceso de análisis, síntesis de información y diagnóstico como parte del proceso de diseño para fundamentar las ideas y obtener propuestas de solución integral del problema durante la práctica profesional (para la maestría) y la investigación (para el doctorado), sea en el ámbito de la Arquitectura, Urbanismo o Diseño.</p> <p>d. Estimular un sistema de valores comprometido con su entorno social, natural y cultural para incidir en mejorar la calidad de vida de la población en el marco del desarrollo sustentable.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Mundial: Es necesario construir infraestructuras resilientes, promover la industrialización inclusiva y sostenible y fomentar la innovación; Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles; Adoptar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos (ONU, 2016). Nacional: El Programa Nacional de Infraestructura (PNI) 2014 – 2018, en apego al PND 2013 – 2018, busca orientar la funcionalidad integral de la infraestructura existente y nueva del país a través del cumplimiento de objetivos específicos en los sectores de Comunicaciones y Transportes, Energía, Hidráulico, Salud, Desarrollo Urbano y Vivienda y Turismo; a fin de potenciar la competitividad de México y así, asegurar que las oportunidades y el desarrollo lleguen a todas las regiones, a todos los sectores y a todos los grupos de la población. Estatal: El Plan Estatal de Desarrollo 2014-2019 plantea 7 ejes estratégicos: Desarrollo humano, Sociedad saludable, Desarrollo económico sustentable, Educación para la vida, Infraestructura para la competitividad y el desarrollo, Seguridad integral y estado de derecho y Gobierno de resultados.



<p>Objetivos</p>	<p>a. Formar recursos humanos de alto nivel académico con los grados de maestría y doctorado, comprometidos con el medio ambiente y capaces de desarrollar investigación aplicada a nivel maestría y realizar investigación original a nivel doctoral dentro de las áreas de la Arquitectura, Urbanismo y Diseño.</p> <p>b. Profundizar en la solución de problemas relacionados con el área de formación, mediante la adquisición y aplicación de conocimientos técnicos y científicos.</p> <p>c. El Desarrollo de habilidades en el manejo de herramientas adecuadas que contribuyan a mejorar las propuestas que desarrollen, a través de tres áreas de énfasis:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Arquitectura y Medio Ambiente 2) Urbanismo y Paisaje 3) Diseño y Comunicación. <p>Líneas que posteriormente podrán ampliarse en función de la dinámica de programa y la incorporación de recursos humanos habilitados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El Programa de Asentamientos Humanos de Naciones Unidas ONU-Hábitat, en donde se reunieron arquitectos y urbanistas de todo el mundo en la principal Conferencia Mundial en Ciudades que existe, para examinar los retos que enfrenta el mundo en relación a los asentamientos humanos, como la rápida urbanización y su impacto en las ciudades, comunidades, economías, cambio climático y políticas. • El actual Plan Nacional de Desarrollo 2013-2018 establece las siguientes Metas Nacionales: México en Paz, México Incluyente, México con Educación de Calidad, México Próspero y México con Responsabilidad Global, y las tres estrategias transversales: Democratizar la Productividad; Gobierno Cercano y Moderno, y Perspectiva de Género. • Proporcionar a la población la oferta de infraestructura social básica y de servicios en los rubros de agua potable, alcantarillado, electrificación y urbanización, parques y jardines, espacios deportivos y centros de desarrollo comunitarios, además de la promoción turística y del mejoramiento de su imagen. • Vivienda digna; resalta que del total de viviendas ocupadas a nivel nacional, Baja California aporta un 3%, con 870 mil 769, y que en los últimos 30 años se ha observado un decremento en el promedio de
-------------------------	--	--



		<p>ocupantes pasando de 4.5 en 1990 a 3.6 en el 2010.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para la atención de las necesidades y problemáticas sociales del estado, el Plan Estratégico de Baja California 2013-2019 contempla la realización de 120 proyectos estratégicos que requieren un presupuesto sexenal de 65 mil 041.30 millones de pesos, de los cuales el 57.4% sería federal; 10.8% estatal; 2% municipal; 27.5% privado; y 2.4% social.
<p>Perfil de Ingreso</p>	<p>Toda persona que aspire a ingresar al programa de Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño, deberá contar con:</p> <p>CONOCIMIENTOS</p> <p>Conocimientos preferentes sobre Arquitectura, Urbanismo, Diseño o carreras afines, acorde a la formación a nivel pregrado y el área de ingreso. Se podrían citar algunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arquitectura y Medio ambiente: Ecología, Química, Civil, Climatología, Física, Energías Renovables, Tecnologías de la construcción, mecánica, electromecánica. • Urbanismo y paisaje: Geografía, Sociología, Antropología, Paisaje, Restauración de Monumentos Históricos. • Diseño y Comunicación: Mercadotecnia, Comunicación Digital, Diseño Editorial, Diseño de Arte, Diseño Industrial, Diseño de Mobiliario, Escenografía, Ilustración, Comunicación Audiovisual, Publicidad, Fotografía. • Capacidad para la formulación y resolución de problemas propios de las áreas del programa. 	<ul style="list-style-type: none"> • El programa de posgrado cuenta con un Proceso de admisión riguroso que garantice que los aspirantes tienen los conocimientos previos necesarios (Conacyt, 2017).



- Conocimientos básicos sobre aspectos económicos, sociales y ambientales que integran el marco del desarrollo sustentable.
- Lectura y comprensión de textos en idioma inglés.
- Conocimientos sobre tecnologías de la información y la comunicación.

HABILIDADES

- Manejo de programas de cómputo como procesadores y edición de texto, hoja de cálculo, estudio, visualización, análisis y diseño con representaciones en 2D y 3D (para el área de diseño).
- Comunicación en una segunda lengua distinta a la oficial de su país de nacimiento. Cuando el español, no sea el idioma de nacimiento del aspirante, se deberá tener un nivel C1 de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia (MCER).
- Para trabajar en grupo y de manera autodirigida.
- Razonamiento, capacidad de análisis y síntesis.
- Correcta expresión oral y escrita.
- Capacidad para identificar problemas y formular hipótesis en torno a los hechos, fenómenos y procesos relacionados con las líneas de investigación que conforman la MAUD.

ACTITUDES

- Disposición para realizar trabajo en individual y en equipo, actitud crítica.
- Responsabilidad y honestidad en el trabajo académico.
- Equidad para la colaboración en el trabajo en grupo.



	<ul style="list-style-type: none"> • Actitud positiva ante el trabajo escolar de alto rigor académico. • Actitud positiva para alcanzar expresiones creativas e innovadoras. • Empatía para el desarrollo de prácticas de pensamiento reflexivo. • Espíritu crítico, autocrítico y reflexivo • Disposición para mantenerse actualizado en la línea de investigación que desarrolle o a la que aspire incorporarse. <p>VALORES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compromiso social • Honestidad intelectual • Ética • Responsabilidad • Autogestión • Cooperación • Tolerancia 	
<p>Perfil de Egreso</p>	<p>El egresado del programa de Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño (DAUD), estará habilitado para desarrollar investigación original y de vanguardia, que permita la generación de conocimiento, con base en las causas de los problemas estudiados y el desarrollo e innovación de técnicas de solución, a través de la gestión de proyectos sobre Arquitectura, Urbanismo, Diseño que se caractericen por ser propuestas sustentables, eficientemente energéticas y con responsabilidad social y ambiental. Vinculación proactiva con los diferentes sectores de la sociedad, en los ámbitos de la docencia, investigación y ejercicio profesional en el contexto nacional e internacional; de equipos interdisciplinarios y/o transfronterizos, que propicien la elevación del nivel de la enseñanza y la investigación, para el desarrollo de la ciencia y la tecnología.</p>	<p>El programa tiene como propósito profundizar en las habilidades y competencias de un campo profesional para atender la demanda potencial del mercado laboral y de impacto Inmediato al sector profesional (Conacyt, 2017).</p>



Líneas de trabajo	<ul style="list-style-type: none"> a. Arquitectura y Medio Ambiente b. Urbanismo y Paisaje c. Diseño y Comunicación 	<ul style="list-style-type: none"> • Servicios educativos • Organismos gubernamentales • Iniciativa Privada • Sector Público • ONG's
<p>Productos Académicos Esperados</p>	<ul style="list-style-type: none"> a. Proyectos arquitectónicos b. Proyectos urbanos c. Proyectos de diseño d. Artículos científicos en revistas indizadas y con factor de impacto (JSR, JCR, preferentemente) e. Capítulos de libro f. Tesis 	<p>Para las maestrías, el trabajo terminal considera memorias, proyecto terminal, informe de actividad profesional o tesinas y éstos deben de estar sistemáticamente asociados a trabajos realizados en estancias en laboratorios de investigación, centros de investigación y desarrollo en las empresas, o diferentes lugares relacionados con el ámbito socioeconómico del posgrado como centros de educación, estructuras de gobierno, Organizaciones No Gubernamentales, etc.</p> <p>Para los doctorados profesionales el trabajo de tesis está asociado a un proyecto de investigación y los doctorandos deberán tener los siguientes atributos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión sistemática de un campo profesional y dominio de las habilidades y métodos de análisis relacionados con dicho campo. • Capacidad de concebir, diseñar, poner en práctica y adoptar un proceso trascendente de la práctica relacionado con el campo profesional. • Realización de una contribución a través de una investigación original que amplíe las fronteras del conocimiento del campo profesional (CONACYT)



<p>Vinculación</p>	<p>A nivel local se contempla la vinculación con Institutos municipales de planeación, Organismos Colegiados municipales, Delegaciones municipales de la CMIC, así como con instituciones educativas con el propósito de coadyuvar en la generación de investigación colaborativa entre alumno, docente e instituciones locales externas a la UABC.</p> <p>A nivel nacional, la vinculación se hará presente a través de la colaboración (asesoría y comité de tesis, cursos presenciales y virtuales, y estancias de investigación entre otros) con investigadores de universidades nacionales e internacionales de reconocido prestigio: Colegio de la Frontera Norte, Universidad Autónoma de Guadalajara, Universidad de Sonora, Universidad Autónoma de Tamaulipas, Universidad Nacional Autónoma de México, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, entre otras.</p> <p>Por su parte a nivel Internacional se cuenta con la colaboración de la Universidad de Nottingham (Reino Unido), Universidad del Nuevo Sur de Gales (Australia), Universidad de Alcalá de Henares, Universidad Tecnológica Nacional (Mendoza, Argentina), Centro de Investigación del Hábitat y Energía (Universidad de Buenos Aires).</p>	<p>Competencia internacional. Programas que tienen una Productividad académica relevante de estudiantes y profesores con colaboraciones en el ámbito internacional, en particular:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Productividad académica asociada a las líneas de generación y aplicación del conocimiento. • la codirección de tesis con académicos de instituciones nacionales o internacionales • Movilidad de Profesores en instituciones nacionales o internacionales • Coautoría de artículos con académicos extranjeros o de otras instituciones nacionales. • Colaboración en proyectos de investigación y/o desarrollo tecnológico con académicos nacionales e Internacionales (CONACYT, 2017).
---------------------------	--	--

Concordancia de las agendas estatal y nacional

A continuación, se describe la concordancia del Programa de Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la UABC con la agenda estatal y nacional, con el fin de identificar su pertinencia en el ámbito de la investigación aplicada, así como de las potencialidades de las actividades disciplinarias al interior del mismo.



Agenda estatal del gobierno de Baja California

En el Plan Estatal del Desarrollo del Gobierno de Baja California se indica que las metas en cuanto al desarrollo educacional, tiene como objetivo general posicionar a la entidad como una de las mejores a nivel nacional en el ámbito educativo. El actual gabinete tiene como objetivo para el año 2019 contar con un sistema educativo reconocido nacionalmente.

Entre los objetivos más importantes en cuanto a nivel superior se plantea:

- Incrementar la capacidad de absorción en las instituciones de Educación Superior
- Elevar las opciones de acceso y permanencia en la Educación Superior
- Diversificar la oferta educativa de las instituciones formadoras de profesionales de la Educación
- Asegurar la calidad de la oferta educativa del nivel superior
- Incrementar la Vinculación de las Instituciones de Educación Superior con el sector productivo y social.
- Fortalecer la oferta de posgrado de las instituciones de Educación Superior

Dentro de las estrategias para incrementar la calidad educativa se plantea fomentar la pertinencia y vigencia de los planes y programas con enfoque por competencias, con modelos educativos renovados y programas de fortalecimiento curricular adecuados a los requerimientos estatales y a la formación profesional de los alumnos.

Dentro de las estrategias de vinculación y pertinencia educativa se encuentra fomentar el intercambio académico en las Instituciones de Educación Superior para favorecer el proceso educativo y los mecanismos de interacción entre ellas, además de Promover la formación de emprendedores y fomentar la competitividad en el desarrollo de destrezas y habilidades asociadas a la ciencia, tecnología e innovación.

Por último la agenda aclara en el punto del Impulso e Innovación científica y Tecnológica, Impulsar a la Instituciones de Educación Superior en la consolidación de programas de posgrado que atiendan las necesidades de investigación de la entidad, así como promover el incremento de proyectos de investigación, contribuir al fortalecimiento de la investigación educativa, científica y tecnológica, impulsando la difusión de los avances generados por las instituciones de Educación Superior y centros de investigación en el Estado e impulsar el registro y la operación de cuerpos académicos enfocados en la innovación e investigación científica y tecnológica de impacto a los diferentes sectores.



Un ejemplo de ello, es lo que respecta al Plan Municipal de Desarrollo 2017-2019 de Mexicali Baja California mostrado en la figura 8; está diseñado con base a un modelo de gestión participativa anteponiendo un conjunto de componentes, teniendo como finalidad el desarrollo de Mexicali mediante un instrumento de planeación que contribuya a la construcción de políticas públicas y a mejorar la calidad de la toma de decisiones.

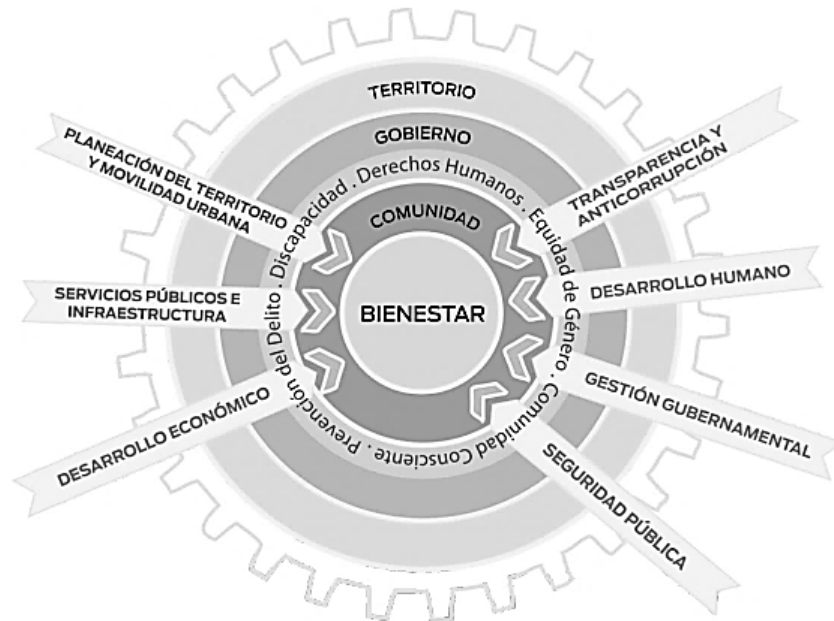


Figura 8. Plan Municipal de Desarrollo 2017-2019, Mexicali, B.C.

Agenda nacional

El Gobierno de los Estados Unidos Mexicanos emitió el Plan Nacional de Desarrollo 2013-2018, en el que se pueden encontrar de manera general las acciones que plantea llevar a México a su máximo potencial, y para esto establece 5 metas nacionales:

1. México en paz
2. México incluyente
3. México con Educación de Calidad
4. México próspero
5. México con responsabilidad global

Con respecto a un México con Educación de Calidad, el informe plantea fortalecer el sistema educativo, e identifica que la falta de educación y formación implican una barrera para el



desarrollo productivo de nuestro país, ya que limita la capacidad de la población mexicana en aspectos como uso efectivamente las tecnologías de la información y la comunicación, adoptar tecnologías superiores, entre otros.

Este informe también indica que se debe de proveer a nuestra población con la más alta plataforma para el desarrollo de sus habilidades. Identifica también que la dinámica de avance tecnológico y la globalización demandan jóvenes capaces de innovar, y para esto la educación debe de estar vinculada con la *investigación* y con la vida productiva del país.

Concluye la sección del informe dedicada una Educación de calidad indicando que la nación debe invertir en actividades y servicios que generen valor agregado de una forma sostenible, y para esto se debe la incrementar inversión pública y privada en ciencia y tecnología.

Concordancia entre los objetivos de la Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño y las agendas estatal y nacional, en el Estado de Baja California

Entre los objetivos planteados en el programa de MyDAUD, y los objetivos de la Educación Superior del gobierno del estado de Baja California, ambos presuponen conseguir incrementar la capacidad de absorción y elevar las opciones de acceso y permanencia en la Educación Superior. Esto debido al enfoque en el que se plantea que los alumnos desarrollen un perfil en investigación aplicada a nivel maestría con un adecuado balance entre la profesionalización y la generación de conocimiento, lo que les permitirá contar con las herramientas para continuar en un doctorado de calidad, o bien convertirse en investigadores capaces de generar conocimiento en un marco de vinculación proactiva con los diferentes sectores de la sociedad, en los ámbitos de la docencia, investigación y ejercicio profesional.

Así, este este programa de posgrado fortalece una visión universitaria, cuyo objetivo principal es incrementar las capacidades institucionales necesarias para responder de manera oportuna y pertinente, a las demandas generadas por el desarrollo social y económico del estado, así como por las tendencias nacionales e internacionales de la educación superior estableciendo canales de vinculación efectivos con empresas, gobierno y sociedad que favorezcan la empleabilidad de sus egresados, la pertinencia de sus programas educativos y el fomento al emprendedurismo regional.



Este programa de Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño además cuenta con una cantidad de profesionales formados en diversas áreas de investigación en Arquitectura y Medio Ambiente, Urbanismo y Paisaje y Diseño y Comunicación, lo que permite al alumno tener un perfil más amplio y herramientas para poder incrementar así su campo de trabajo y áreas donde poder realizar investigación a nivel internacional y así incrementar el nivel de calidad de su formación. Dentro de las estrategias de vinculación y pertinencia educativa se encuentra fomentar el intercambio académico en las Instituciones de Educación Superior para favorecer el proceso educativo y los mecanismos de interacción entre ellas, además de Promover la formación de emprendedores y fomentar la competitividad en el desarrollo de destrezas y habilidades asociadas a la ciencia, tecnología e innovación.

Este programa de posgrado cuenta con profesionales formados en instituciones de calidad tanto nacionales (Universidad Nacional Autónoma de México, Universidad Autónoma Metropolitana, Colegio de la Frontera Norte, Universidad de Colima, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Universidad de Guanajuato, Universidad Autónoma de Baja California); como extranjeras (Universidad Politécnica de Cataluña, Universidad de Alcalá de Henares, Universidad Autónoma de Barcelona). Han sido profesores en otras instituciones como la Universidad de Sonora, Instituto Tecnológico de Chihuahua II, Universidad de Colima, Universidad de Celaya, Universidad de Guanajuato, Universidad Autónoma Metropolitana, Universidad Iberoamericana, Universidad Nacional Autónoma de México, entre otras. Esto permite que los catedráticos que conforman la Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño puedan proveer al alumno de asesoría y el puente entre instituciones nacionales y extranjeras.

Por último, las diversas áreas en que se enfocan los profesionales permiten atender algunas de las áreas más relevantes y necesarias en cuanto a las necesidades de la sociedad de Baja California. A continuación se presenta una semblanza curricular de los miembros del Núcleo Académico Base (NAB) divididos indistintamente en los siguientes cuerpos académicos:

- UABC-CA-75 Diseño Ambiental
- UABC-CA-143 Patrimonio urbano, arquitectónico y paisaje.
- UABC-CA-253 Desarrollo urbano y sustentabilidad.
- UABC-CA-201 Diseño integral ambiental
- UABC-CA-229 Diseño y comunicación.
- UABC-CA-232 Ingeniería y Tecnología en Energías Renovables
- UABC-CA-199 Educación Continua y a Distancia



Aníbal Luna León es Arquitecto por la Universidad Autónoma de Sinaloa (1994), Maestro en Arquitectura por la UABC (1997) y Doctor en Ingeniería por la UABC (2007). Mención Honorífica por estudios de Doctorado. Primer lugar y mención honorífica en el “Primer concurso estatal de tecnologías para la vivienda” Gobierno del Estado de Baja California. Co-desarrollador de la mezcla sílice-lodo de papel y el sistema constructivo para muros Luna-Bojórquez (LB). Dirige 1 tesis de Doctorado en el Instituto de Ingeniería y 2 de Maestría en Arquitectura. 17 años de experiencia en proyectos de investigación. Participación en 20 proyectos de investigación. Tiene 8 publicaciones arbitradas e indizadas, 2 capítulos de libro, 26 publicaciones en Memorias Internacionales, 39 en Nacionales. Áreas de investigación: Evaluación y dimensionamiento de sistemas que operan con Energías Renovables, Evaluación térmica de edificios, Diseño ambiental, Desarrollo de materiales de construcción y Confort térmico en las edificaciones. Participación en congresos nacionales e internacionales. Impartición de cursos especializados en: Centro de Investigación en Energía de la Universidad Autónoma de México, Centro de investigación en Materiales Avanzados de Chihuahua, Universidad Autónoma de Morelos en la Facultad de Arquitectura, Universidad Autónoma de Sinaloa en la Facultad de Arquitectura, Escuela de Pesquerías de la Universidad Autónoma de Baja California Sur, Instituto de Ingeniería de la UABC, 2 Congresos Nacionales de la Asociación Nacional de Energía Solar con el curso Simulación térmica de edificaciones con TRNSYS. Miembro y Líder del Cuerpo Académico de Diseño Ambiental-UABC y miembro de la Asociación Nacional de Energía Solar.

Gonzalo Bojórquez Morales es Arquitecto por el Instituto Tecnológico de Los Mochis (1993); Maestro en Arquitectura por la Universidad Autónoma de Baja California (1997); Doctor en Arquitectura por la Universidad de Colima (2010). Mención Honorífica por estudios de Maestría y Doctorado. Investigador Nacional Nivel 1 (SNI) (2012-2014), (2016-2018), Perfil PRODEP (2004-2019), Cuerpo Académico Consolidado PRODEP “Diseño Ambiental” (2012-2017). Investigador Anfitrión de Verano Científico Programa Delfín y Academia Mexicana de Ciencias. Arbitro editorial de libros y artículos indizados, Miembro del Registro CONACYT de Evaluadores Acreditados (RCEA). Evaluador de programas educativos de ANPADEH. Primer lugar y mención honorífica en el “Primer concurso estatal de tecnologías para la vivienda” Gobierno del Estado de Baja California. Co-desarrollador de la mezcla sílice-lodo de papel y el sistema constructivo para muros Luna-Bojórquez (LB). Desarrollador de 76 modelos de confort térmico para espacios exteriores y colaborador en 7 modelos para espacios interiores. Asignado al área de Investigación y Posgrado, Coordinador del Programa de Maestría en Arquitectura.



Experiencia en proyectos de investigación desde 1995, Asesor de proyectos de maestría y doctorado en: Universidad Autónoma de Baja California, Universidad de Colima, Universidad Autónoma del Estado de Morelos, Universidad Autónoma de Yucatán, Universidad Autónoma Metropolitana, Instituto Tecnológico de Chetumal, Isthmus-Panamá, Universidad Santander. Participación en 28 proyectos de investigación. 145 publicaciones entre nacionales e internacionales. Áreas de investigación: Confort térmico en interiores y exteriores, Desarrollo de materiales y Evaluación térmica de edificios. Impartición de cursos especializados en México y Colombia. Miembro de: Asociación Nacional de Energía Solar, *Network for Comfort and Energy Use in Buildings*, *International Association for Urban Climate*, *Comprehensive Assessment System of Building Environmental Efficiency*.

Ramona Alicia Moreno Romero es arquitecta por la Universidad Autónoma de Baja California (1989); Maestra en Arquitectura por la Universidad Autónoma de Baja California (1994); Doctora en Arquitectura por la Universidad Nacional Autónoma de México (2002). Profesora-investigadora de tiempo completo definitiva de la Facultad de Arquitectura y Diseño (FAD), con 27 años de antigüedad en la Universidad Autónoma de Baja California. Investigador Nacional Nivel 1 (SNI). Perfil PRODEP vigente. Docente del programa de la licenciatura en Arquitectura y de la Maestría en Arquitectura. Participación en 18 proyectos de investigación Responsable técnica de proyectos de investigaciones con financiamiento externo.

Claudia Rivera Torres es Arquitecta por la UABC (1995). Maestra en Arquitectura por la Facultad de Arquitectura de la UABC (1997). En proceso de obtención del Doctorado en Planeación y Desarrollo Sustentable en la UABC. Mérito Escolar en Licenciatura y Maestría. Mención Honorífica en Maestría. Perfil PRODEP (2012-2018). Evaluadora del Comité de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior (CIEES). Coordinadora del programa educativo de Arquitectura de la FIAD (2010-2017). Experiencia en proyectos de investigación desde 1999. Profesora de asignatura de 1997 al 2003 en la UABC. Miembro del Consejo Técnico de la FIAD (2010 a la fecha). Miembro de la Comisión Dictaminadora de la FIAD (2010-2015). Miembro del Comité de Vinculación de la FIAD – UABC (2012-2016). Responsable del proceso de evaluación del programa educativo de Arquitectura de la FIAD ante CIEES, (Nivel I, 2016). Participación en 9 proyectos de investigación y 12 proyectos de vinculación.



Elvira Padrés León es Arquitecta por la Facultad de Arquitectura de la UABC (1983). Maestra en Arquitectura por la Facultad de Arquitectura de la UABC (1995). Candidata a Doctora en Urbanismo en la Universidad Nacional Autónoma de México. Mérito Escolar en estudios de Maestría. Perfil PRODEP (2012-2018). Evaluadora de Proyectos de investigación por parte de Coordinación y Posgrado (UABC). Jurado Calificador del área de Ciencias de la Ingeniería y la Tecnología en el concurso de Mérito y de Oposición (UABC).

Experiencia en proyectos de investigación desde 1999. Profesora de asignatura y medio tiempo de Escuela de Artes y FAD en UABC. Miembro del Consejo Técnico de la FIAD (2013 a la fecha). Miembro de la Comisión de Seguridad e Higiene de la FIAD (2013 a la fecha). Miembro de la Comisión de Titulación y Seguimiento de Egresados de la FIAD (2013-2017). Responsable del proceso de evaluación del programa educativo de Arquitectura de la FIAD ante CIEES, (Nivel I, 2016). Participación en 8 proyectos de investigación y 12 proyectos de vinculación. 29 publicaciones entre nacionales e internacionales. Impartición de 7 pláticas y conferencias. Áreas de investigación: Estudios sobre ciudad y medio ambiente; estudios sobre territorio y paisaje.

Claudia Marcela Calderón Aguilera es Doctora en Arquitectura por la Universidad de Colima. Su trabajo de investigación se enfoca en el Patrimonio Urbano-Arquitectónico de Baja California, con especial interés en la vivienda. Ha desarrollado Proyectos de investigación en arquitectura como responsable y como colaborador. Ha dirigido tesis de Maestría y de Licenciatura. Entre sus publicaciones se encuentran los libros “Adecuación bioclimática de la Vivienda tradicional en Ensenada. 1882-1930”, Publicado por la UABC y “Un siglo de arquitectura en Ensenada” en coautoría con Geffroy, B. (2001) publicado por el Fondo Editorial del Gobierno del Estado de Baja California CONACULTA Instituto de Cultura de Baja California. Forma parte de diversos comités académicos: Red Nacional de Vivienda-CONACYT; es líder del Cuerpo Académico Patrimonio Urbano Arquitectónico y Paisaje; Miembro de la Comisión de Preservación del Patrimonio Cultural del Municipio de Ensenada del Estado de Baja California; Asesor externo y/o profesor visitante del Doctorado en Estudios Urbanos en la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez.

Aurora García García de León es Arquitecta por la Universidad de Sonora (2005). Máster en Teoría e Historia de la Arquitectura (2009) por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (ETSAB-UPC). Doctorado en Teoría e Historia de la Arquitectura por la Universidad Politécnica de Cataluña. Posdoctorado en Ciencias Sociales por El Colegio de Sonora (2013). Ganadora de la Tercera Bienal Regional Premios de Arquitectura Sonora 2014 en la categoría de tesis de posgrado. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores, Nivel I (2018-2020).



Perfil Deseable PRODEP. Directora adjunta de Topofilia, Revista de Arquitectura, Urbanismo y Territorios, publicada por el Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades "Alfonso Vélaz Pliego" de la BUAP. Profesora externa en el programa de Doctorado Ciudad, Territorio y Sustentabilidad CUAAD-Universidad de Guadalajara. Líneas de investigación: estudios urbanos, patrimonio urbano-arquitectónico, ciudades turísticas, teoría de la arquitectura.

Laura Susana Zamudio Vega es Arquitecta por la Universidad de Sonora (2006) con Mención Honorífica; Maestría en Proyectos Avanzados de Arquitectura y Ciudad por la Universidad de Alcalá (2008) con especialidad en Arquitectura, Paisaje y Medio Ambiente; Doctora en Arquitectura por la Universidad de Alcalá (2015) con la calificación de Sobresaliente y Mención "Cum Laude". Certificado de Aptitud Pedagógica por la Universidad de Alcalá (2008-2009). Miembro del Sistema Nacional de Investigadores, nivel Candidata (2017-2019). Miembro de la Red Internacional de Pensamiento Crítico sobre Globalización y Patrimonio Construido RIGPAC (Universidad Nacional de Colombia, Colombia) desde enero de 2017. Miembro del Grupo de Investigación Grupo Compostela de Estudios sobre Imaginarios Sociales GCEIS (Universidad de Santiago de Compostela, España) desde el 2012. Representante de México en la Red Iberoamericana de Investigación en Imaginarios y Representaciones RIIR (Universidad Santo Tomás, Colombia). 5 publicaciones nacionales y 8 internacionales. Su principal línea de investigación se centra en la influencia de los imaginarios turísticos en la percepción y configuración del espacio turístico.

Julio Cesar Rincón Martínez es Arquitecto por la Universidad Tecnológica de México - Cuitláhuac (2005); Especialista, Maestro y Doctor en Diseño (Arquitectura Bioclimática) por la Universidad Autónoma Metropolitana - Azcapotzalco (2011, 2012 y 2015, respectivamente). Mención honorífica por estudios de Licenciatura, Maestría y Doctorado). Co-autor de la aplicación informática *Bioclimatic Analysis Tool*. Desarrollador de 24 modelos de confort térmico para espacios interiores: 16 a partir del enfoque adaptativo (cuatro de TBS, cuatro de TGN, cuatro de HR y cuatro de VV) y ocho a partir del enfoque predictivo (cuatro de TBS y cuatro de HR). Coordinador del Programa Educativo de Arquitectura (2017 a la fecha). Participación en 4 proyectos de investigación. 9 publicaciones entre nacionales e internacionales. Áreas de investigación: Confort térmico en interiores, Evaluación térmica y lumínica de edificios. Participación en congresos nacionales e internacionales.



Francisco Fernández Melchor es Arquitecto por la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) Azcapotzalco (2007), Especialidad en Diseño (2009) y Maestría en Diseño en la línea de Arquitectura Bioclimática (2011), recibiendo el grado como Doctor en Diseño en la misma línea por la UAM-A (2016). Medalla al Mérito Universitario en estudios de Doctorado en Diseño y Mención Académica 2015 del Doctorado en Arquitectura Bioclimática. En el ámbito académico y científico se ha desarrollado como profesor de cátedra en programas de posgrado y licenciatura en distinguidas Universidades (Anáhuac, Ibero, Westhill, Insurgentes, etc.) participado en congresos de carácter nacional e internacional. Coordinador de Tronco Común de Arquitectura de la Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño (2017 a la fecha).

Marcos Eduardo González Trevizo es Arquitecto por el Instituto Tecnológico de Chihuahua (2005); Maestro en Arquitectura por la Universidad de Colima (2011); Doctor en Arquitectura por la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo (2016). Mérito Académico en Estudios de Licenciatura y Mención Honorífica por estudios de Maestría. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores, nivel Candidato (2017-2019). Responsable de la creación del Programa de Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la UABC. Experiencia en proyectos de investigación desde 2010, colaborador adjunto de la Universidad de Colima (2010-2015). Profesor invitado del programa de Maestría en Arquitectura de la Universidad de Celaya (2012) y la Universidad de Colima (2015); donde codirigió dos tesis de licenciatura y profesor de asignatura e instructor de cursos especializados de titulación en la Licenciatura en Arquitectura del Instituto Tecnológico de Chihuahua II (2015-2016). Participación en los proyectos de investigación “ENER-CONACyT 118665: Desarrollo y validación de una metodología para estimar los impactos en el ahorro de energía por el uso de sistemas pasivo-constructivos en la edificación para diferentes climas de México”. Áreas de investigación: Diseño Bioclimático y Ventilación natural.

Ervey Leonel Hernández Torres es Licenciado en Comunicación por la Universidad Autónoma de Baja California, enfocado en diseño audiovisual y diseño multimedia; Maestro en Educación con enfoque en Nuevas Tecnologías egresado de la Universidad Interamericana para el Desarrollo; cuenta con la Especialidad en Diseño y Creación de Videojuegos de la Universidad Autónoma de Barcelona. Actualmente doctorando del Posgrado en Diseño y Visualización de la Información en la Universidad Autónoma Metropolitana. Miembro del Cuerpo Académico “Diseño y Comunicación” registrado en el PRODEP y funge como Coordinador de la Licenciatura en Diseño Gráfico en la ECITEC UABC.



Miguel Isaac Sahagún Valenzuela es Arquitecto por la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad Autónoma de Baja California y Maestro en Arquitectura por la Facultad de Arquitectura y Diseño. En el año 2014 ingresa como Doctorando en Diseño Bioclimático por la División de Ciencias y Artes para el Diseño de la Universidad Autónoma Metropolitana en Ciudad de México. De entre sus líneas de investigación se encuentran temas relativos a la Arquitectura Bioclimática y Energías renovables. Autor principal de un par de Artículos en revistas como Actas de Diseño de la Universidad de Palermo, Argentina y la revista Palapa de la Universidad de Colima, México.

Alonso Hernández Guitrón es Arquitecto por la Universidad Autónoma de Baja California. Tiene Maestría en Urbanismo por la Universidad Nacional Autónoma de México. Especialización en Planificación Estratégica Urbana, Centro Iberoamericano de Desarrollo Estratégico Urbano. Ha sido Servidor Público en Planeación Urbana, en Mexicali y Tijuana y para el Gobierno de Baja California. Profesor de Asignatura en la FAD en Mexicali 1998 -2003.; Desde 2010 Profesor de Tiempo Completo de la ECITEC. Coordinador del Programa Educativo de Arquitectura en ECITEC 2013-2015.; Perfil Deseable 2012-2015 y 2015-2018. Miembro del Cuerpo Académico “Desarrollo Urbano y Sustentabilidad”, trabajando temas de Habitabilidad Urbana, Colonias Populares y Equipamiento Urbano en las ciudades. Cursa actualmente estudios de Doctorado en Urbanismo en la UNAM.

Carolina Trejo Alba es Arquitecta por el Instituto Tecnológico de Tepic (2001); Maestra en Administración Integral del Ambiente por El Colegio de la Frontera Norte (2006); Cursa actualmente Estudios de Doctorado en Estudios Urbanos en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco (2015-a la fecha). Perfil PRODEP (2015-2018), Cuerpo Académico En Formación PRODEP “Diseño Integral Ambiental” (2011-2018). Ha sido Coordinadora de Tronco Común Arquitectura y Diseño (2010-2014), Coordinadora de Formación Básica ECITEC (julio 2015-a la fecha). Experiencia en tres proyectos de investigación financiados desde 2012. Cuenta con 10 publicaciones entre nacionales e internacionales derivadas de participaciones en congresos, artículos académicos, informes técnicos y participación como autor de capítulo de libro. Áreas de investigación: Gestión ambiental urbana en la esfera local, Ciclismo urbano no utilitario y Marketing de ciudad.



Elvia Guadalupe Ayala Macías es Arquitecta (2009) por la UABC; Maestra en Restauración de Sitios y Monumentos (2013) por la Universidad de Guanajuato; Doctora en Arquitectura (2017) con énfasis en la línea de Arquitectura y Ciudad por la Universidad de Guanajuato. Ha participado en la organización de seminarios, congresos y colaborado en la modificación curricular de los programas educativos de Maestría en Planeamiento Urbano Regional (2015) y Maestría en Restauración de Sitios y Monumentos (2016) de la UGTO, en donde también ha sido docente. Principales líneas de investigación: la apropiación barrial, la evolución de la forma urbana y la planeación de sitios históricos; buscando aportar a la comprensión y explicación de los lazos que las personas establecen con un entorno próximo para identificar los mecanismos detrás de su significación. Es miembro de la Red Temática Centros Históricos de Ciudades Mexicanas / CONACyT (2017) y evaluadora externa de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (2017).

María de los Ángeles Zárate López es Arquitecta por la UABC, Maestra y Doctora en Urbanismo por la UNAM. Ha participado en la elaboración de diversos programas de desarrollo urbano así como en análisis especializados sobre vivienda y asentamientos irregulares para distintas dependencias e instituciones académicas. Ha trabajado en la docencia e investigación desde el 2007, primero en la Licenciatura en Ciencias Políticas y Administración Urbana de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM) y posteriormente en el Maestría en Urbanismo del Posgrado en Urbanismo de la Universidad Nacional Autónoma de México, en el cual continúa como parte del Padrón de Tutores en calidad de Externo. Desde febrero 2013 es Profesor de Tiempo Completo, Titular "C", en ECITEC, donde actualmente se desempeña como Coordinadora de Posgrado e Investigación. Líder del Cuerpo Académico de Desarrollo Urbano y Sustentabilidad en Formación de PRODEP. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores Nivel I (2018-2020). Cuenta con diversas publicaciones sobre la problemática de la vivienda y los asentamientos irregulares.

En relación con la concordancia, la investigación realizada se centrará en atender tres ejes del PND: 2. México Incluyente, 3. México con Educación de Calidad y 5. México con Responsabilidad Global. Específicamente trabajará en realizar investigación centrada en el desarrollo humano, por medio del diseño de entornos urbanos que mejoren la calidad de vida de las personas y propicien el acceso a una vivienda digna.

Sobre el objetivo: Transitar hacia una sociedad equitativa e incluyente, se incluirán estudios y propuestas de regeneración urbana que además trabajen por medio de dispositivos de comunicación difundan la inclusión de las minorías.



FAD
Facultad de
Arquitectura
y Diseño



ECTEC
Escuela de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología
Universidad de Valparaíso

MYDAUD
MAESTRÍA Y DOCTORADO
EN ARQUITECTURA,
URBANISMO Y DISEÑO

Respecto la temática de Infraestructura para la Competitividad y el Desarrollo, se incluirán investigaciones y propuestas de carácter Arquitectónico, Urbano y Estratégico en donde se contemple el estudio de procesos urbanos para la planeación, el análisis urbano-arquitectónico y ambiental, así como de Evaluación del Paisaje, para proponer proyectos de Gestión Urbana

Para atender el desarrollo económico sustentable y las problemáticas relacionadas con el desarrollo científico y tecnológico, dentro de las investigaciones del NAB también se incluye el desarrollo de Sistemas de Energías Renovables, la evaluación financiera de edificaciones, el tratamiento al Patrimonio Arquitectónico y la Adecuación ambiental pasiva y activa.

La concordancia de las temáticas de las agendas nacional y estatal con las tres Líneas de Investigación del programa de posgrado y de los Cuerpos Académicos participantes se puede observar con mayor detenimiento en la tabla 6.

Tabla 6. Matriz de correspondencia entre agendas nacionales y estatales y las líneas de generación del conocimiento del NAB y los C.A..

Agenda Nacional		Agenda estatal		Línea: Arquitectura y M.A. Ambiente	Línea: Urbanismo y Paisaje	Línea: Diseño y Comunicación	CA's
México Incluyente	Objetivo 2.2. Transitar hacia una sociedad equitativa e incluyente.	Eje: Desarrollo Humano y Sociedad Equitativa	1.1 Combate a la Pobreza, Desigualdad y Marginación	X	X		UABC-CA-75 UABC-CA-232 UABC-CA-143 UABC-CA-201 UABC-CA-229
			1.5 Bienestar Comunitario y Participación Social	X	X	X	
			1.7 Fortalecimiento e Igualdad de la Mujer		X	X	UABC-CA-201 UABC-CA-229 UABC-CA-199
			1.9 Política de Atención al Migrante		X	X	UABC-CA-253 UABC-CA-201 UABC-CA-229
	Objetivo 2.5. Proveer un entorno adecuado para el desarrollo de una vivienda digna	Eje: Infraestructura para la Competitividad y el Desarrollo	5.1. Logística y transporte		X		UABC-CA-253 UABC-CA-232
			5.2. Administración Urbana y Regional		X		UABC-CA-143 UABC-CA-253
			5.3. Infraestructura Vial y Equipamiento		X		UABC-CA-253 UABC-CA-232
			5.4 Vivienda Digna y Sustentable	X			UABC-CA-75 UABC-CA-253
México con Educación de Calidad	Objetivo 3.1. Desarrollar el potencial humano de los mexicanos con educación de calidad.	Eje: Educación para la Vida	4.1 Educación Básica			X	UABC-CA-201 UABC-CA-229 UABC-CA-199
			4.2 Educación Media Superior			X	UABC-CA-201 UABC-CA-229 UABC-CA-199
	Objetivo 3.3. Ampliar el acceso a la cultura como un medio para la formación integral de los ciudadanos			4.3 Educación Superior			X



MYDAUD
 MAESTRÍA Y DOCTORADO
 EN ARQUITECTURA,
 URBANISMO Y DISEÑO

	Objetivo 3.5. Hacer del desarrollo científico, tecnológico y la innovación, pilares para el progreso económico social sostenible		4.4 Arte y cultura para todos	X	X	X	UABC-CA-143 UABC-CA-201 UABC-CA-229 UABC-CA-199
México con Responsabilidad Global	Objetivo 5.2. Promover el valor de México en el mundo mediante la difusión económica, turística y cultural	Eje: Desarrollo económico sustentable	3.1 Gestión y promoción del desarrollo regional		X	X	UABC-CA-143 UABC-CA-253 UABC-CA-201 UABC-CA-229
			3.3 Investigación y Desarrollo para la Competitividad Regional	X	X	X	UABC-CA-75 UABC-CA-143
			3.4 Vocaciones Regionales y Diversificación de la Economía Fronteriza		X		UABC-CA-253 UABC-CA-201 UABC-CA-229 UABC-CA-232

V. CONCLUSIONES

El presente estudio abordó multifactorialmente la pertinencia de ofertar un programa de posgrado a nivel Maestría y Doctorado en las disciplinas de la Arquitectura, el Urbanismo y el Diseño; todas con orientación en la investigación aplicada a nivel maestría y de profundidad en la investigación científica original para la generación de conocimientos a nivel doctorado. Se detalla la especialización en las etapas terminales de ambas propuestas por medio de tres líneas de investigación: 1) Arquitectura y Medio Ambiente, 2) Urbanismo y Paisaje y 3) Diseño y comunicación. Así mismo, se señala el carácter de complementariedad de este documento y se recomienda acudir al Documento de Referencia y Operación de Programas de Posgrado, el estudio de factibilidad y el manual de operación para una lectura integral de la propuesta.

Como fue posible apreciar, según la OCED, el actual escenario económico del país presupone subsanar las deficiencias de bajo crecimiento y estancamiento a través de diversas estrategias y políticas de estado; para efectos de este trabajo, invertir en educación como palanca de desarrollo es la más significativa; en ese sentido, información estadística de la población escolar en la educación superior demuestra una evolución favorable en el sostenimiento de las cifras de estudiantes a nivel pregrado y posgrado de 2012 a la fecha.

En ese tenor, el ejercicio de las disciplinas arquitectónicas y urbanas también se constituye como medida paliativa para combatir la desigualdad social: la migración, el acceso a la vivienda, la dispersión urbana y el hacinamiento, entre otros. Mientras que los problemas de movilidad urbana y señalética atañen tanto al urbanismo como al diseño. Otros problemas sociales importantes tienen sus orígenes en la educación, la comunicación y la conciencia ecológica

Para corroborar lo anterior, este documento incluye un análisis de pertinencia recabando información sobre la expectativa en la población universitaria de pregrado, así como de actores protagónicos en la vida colegiada de academia, iniciativa privada y política pública para estimar la posibilidad de ofertar el posgrado con las áreas terminales referidas previamente.



La respuesta fue significativamente favorable y las recomendaciones de los expertos en las diversas disciplinas fueron integradas a la estructura curricular del documento, dentro de las observaciones más recurrentes se encontró oportuno:

- Plantear una visión integral del fenómeno del hábitat humano a través de la convergencia de tres ejes asociativos identificados en las líneas de trabajo.
- Incorporar las especificidades que las unidades académicas que participan podrían capitalizar.
- Promover la Flexibilidad curricular por medio de la movilidad interna.
- Establecer claramente la orientación del posgrado de acuerdo a la proporción de orden formativo como señala la tabla a continuación.

Posteriormente, se analizaron las tendencias de la oferta educativa de carreras como Arquitectura, Urbanismo y Diseño representados en 161 programas registrados ante la SEP y pertenecientes a las áreas de Artes y Humanidades o sus afines en el área de Diseño. Estos van desde el Diseño Arquitectónico, Urbano o de paisaje, hasta el Diseño de Modas, el Diseño Gráfico, Webmaster, Diseño de Interiores, de Mobiliario y Producto, de Calzado y Alta Costura, entre otros. Así pues, son 240 los programas con una matrícula de 15,990 estudiantes. Del total de programas, 23 (12 en arquitectura, urbanismo y construcción; 11 en diseño y sus subdisciplinas) se encuentran operando en Baja California, representando el 3.5% sumando hasta el 2016, 4,196 estudiantes matriculados con una tendencia en aumento según ANUIES.

Por último, se llevó a cabo un análisis de consistencia del Núcleo Académico Base (NAB), la habilitación de los cuerpos académicos y el capital humano en la planta docente, el Plan de Estudios para Programas de Posgrado a razón de la demanda del mercado y en torno a la oferta académica, para verificar la comunión dentro las diversas agendas públicas a escala local y nacional que a su vez siguen demandas de carácter global. Se encontró que las cualidades de multidisciplinariedad, movilidad interna y perspectiva transfronteriza del Programa de MyDAUD están concuerdan perfectamente en sus objetivos con lo anterior.



FAD
Facultad de
Arquitectura
y Diseño



ECTEC
Escuela de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología
Universidad de Valparaíso

MYDAUD
MAESTRÍA Y DOCTORADO
EN ARQUITECTURA,
URBANISMO Y DISEÑO

Con lo anteriormente expuesto, es posible señalar que es pertinente ofertar un programa multisede de Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño con orientación en investigación bajo los parámetros del Padrón Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC). La literatura consultada demostró que existen las condiciones económicas, demográficas y de distribución de población, así como de tendencias de crecimiento en los estudios de posgrado propicias para ello.

Además, las preferencias en áreas de interés en el posgrado manifestadas en los sectores primarios de la población estudiada en la investigación cuantitativa del estudio de factibilidad coinciden con la habilitación de los cuerpos académicos y las Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento (LGAC), mismos que a su vez coinciden con las agendas señaladas por expertos como de vital interés en la política pública, la vida académica y el ámbito laboral profesional.



FAD
Facultad de
Arquitectura
y Diseño



ECTEC
Escuela de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología
Universidad de Baja California

MYDAUD
MAESTRÍA Y DOCTORADO
EN ARQUITECTURA,
URBANISMO Y DISEÑO

VI. REFERENCIAS

ANUIES (2015-2016). Anuarios Estadísticos de Educación Superior. Anuario Educación Superior - Posgrado. Recuperado el 24 de octubre 2017, de <http://www.anui.es.mx/informacion-y-servicios/informacion-estadistica-de-educacion-superior/anuario-estadistico-de-educacion-superior>.

Alarcón, R. & Becerra, W. (2012) ¿Criminales o víctimas? La deportación de migrantes mexicanos de Estados Unidos a Tijuana, Baja California. En Norteamérica. Revista académica de CISAN-UNAM, vol. 7, núm 1, enero-junio. Centro de Investigaciones sobre América del Norte. Distrito Federal, México. Pp. 125-148.

Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (2017). Anuarios estadísticos de Educación Superior. Recuperado de: <http://www.anui.es.mx/informacion-y-servicios/informacion-estadistica-de-educacion-superior/anuario-estadistico-de-educacion-superior>

Banco Mundial (2017). México: panorama general. Recuperado el 5 de mayo de 2017, de <http://www.bancomundial.org/es/country/mexico/overview>

http://www.mexicocomovamos.mx/wp-content/uploads/2014/12/MCV_ReporteSemEstados3T2014__GraficasYMapas.pdf

COPLADE, Comité de Planeación para el Desarrollo del Estado (2016). Población de las principales localidades de Baja California y sus municipios, 2016. Mexicali: COPLADE. Recuperado el 19 de julio de 2017, de <http://www.copladebc.gob.mx/publicaciones/2015/Poblacion%20de%20las%20principales%20localidades%20de%20Baja%20California%20y%20sus%20municipios,%202016.pdf>



FAD
Facultad de
Arquitectura
y Diseño



ECTEC
Escuela de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología
Universidad de Baja California

MYDAUD
MAESTRÍA Y DOCTORADO
EN ARQUITECTURA,
URBANISMO Y DISEÑO

Fragoso, J. & García, J. (2008). Violencia e inseguridad en la frontera norte. En Nósis. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades, vol. 17, núm. 34, agosto-diciembre. Instituto de Ciencias Sociales y Administración. Ciudad Juárez, México. pp. 42-65

Gobierno de Baja California (2014) Plan Estatal de Desarrollo 2014-2019. Recuperado el 2 de agosto de 2017, de <http://www.bajacalifornia.gob.mx/portal/gobierno/ped/ped.jsp>

Gobierno de la República. Estados Unidos Mexicanos. Plan Nacional de Desarrollo 2013-2018. Ciudad de México. Recuperado de el 7 de septiembre de 2017, de <http://pnd.gob.mx/>

Gobierno de la República. Plan Nacional de Infraestructura 2014-2018. Ciudad de México. Recuperado de el 27 de agosto de 2017, de <http://www.presidencia.gob.mx/pni/>

Gobierno del Estado de Baja California. Plan Estatal de Desarrollo de Baja California. Recuperado de <http://www.bajacalifornia.gob.mx/portal/gobierno/ped/ped.jsp>

González, P. (2004). Las nuevas ciencias y las humanidades: de la academia a la política. Barcelona: Anthropos-UNAM-IIS.

Institute for Economics and Peace (2014). The Economic cost of Violence Containment, Global Report. Recuperado de <http://visionofhumanity.org/app/uploads/2017/04/The-Economic-Cost-of-Violence-Containment.pdf>

INEGI (2014). Encuesta Nacional sobre el uso del tiempo. Recuperado de <http://www.inegi.org.mx/inegi/contenidos/investigacion/experimentales/bienestar/default.aspx>



Instituto Nacional de Estadística y Geografía (2017). Encuesta Intercensal 2015. INEGI. Recuperado el 2 de octubre de 2017, de http://www.inegi.org.mx/est/contenidos/proyectos/encuestas/hogares/especiales/ei2015/doc/eic_2015_presentacion.pdf

Instituto Nacional de Estadística y Geografía (2017). Encuesta Nacional de Ocupación y Empleo. Recuperado el 18 de octubre de 2017 de, <http://www.beta.inegi.org.mx/proyectos/enchogares/regulares/enoe/>

Instituto Nacional de Estadística y Geografía (2014). México ¿Cómo Vamos?. INEGI. Recuperado de http://www.mexicocomovamos.mx/wp-content/uploads/2014/12/MCV_ReporteSemEstados3T2014__GraficasYMapas.pdf

Monárrez, J. & García, J. (2008). Violencia e inseguridad en la frontera norte de México. *Nósis. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, 17, 42-65. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=85913301003>

Mungaray, A. & Torres, B. (2010). *Revista de Educación Superior* 4 (156), pp. 7-18.

Plan Municipal de Desarrollo 2017-2019 de Mexicali, Baja California. Recuperado el 4 de septiembre de 2017, de <http://www.mexicali.gob.mx/transparencia/administracion/planmunicipaldedesarrollo/pmd2017-2019.pdf>

Presidencia de la República. Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (2017). Padrón Nacional de Posgrados de Calidad. Recuperado el 21 de agosto de 2017, de http://svrtmp.main.conacyt.mx/ConsultasPNPC/listar_padron.php

Ramos, J. (2002). Gobiernos locales y la cooperación transfronteriza México-Estados Unidos. *Espiral, Estudios sobre Estado y Sociedad*, 9 (25), 107-140. Recuperado el 4 de abril de 2017 <http://148.202.18.157/sitios/publicacionesite/ppperiod/espiral/espiralpdf/Espiral%2025/107-140.pdf>



FAD
Facultad de
Arquitectura
y Diseño



ECTEC
Escuela de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología
Liderando el Cambio en las Prácticas

MYDAUD
MAESTRÍA Y DOCTORADO
EN ARQUITECTURA,
URBANISMO Y DISEÑO

Ramos, J. (2012). México-Estados Unidos: problemas y retos en seguridad fronteriza en la Administración Obama. *Región y sociedad*, 24(55), 05-40. Recuperado el 19 de abril de 2017, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-39252012000300001&lng=es&tlng=es.

Santos, B. (2017). *Democracia y transformación social*. Ciudad de México: Siglo XXI.

Ugarteche, O. & Martínez, E. (2013). *La gran mutación*. México: UNAM, Instituto de Investigaciones Económicas.

United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (2014). *UNESCO Education Estrategy 2014-2021*. Francia: UNESCO.

United Nations (2017). "World Population Prospects 2017". Recuperado el 23 de septiembre de 2017, de <https://esa.un.org/unpd/wpp/>

Universidad Autónoma de Baja California (UABC). (2015). *Plan de Desarrollo Institucional 2007-2010*. Mexicali: UABC.



Universidad Autónoma de Baja California

Coordinación General de
Posgrado e Investigación

Manual de Organización y Operación

*Maestría y Doctorado en
Arquitectura, Urbanismo y Diseño*



FAD
Facultad de
Arquitectura
y Diseño



ECTEC
Escuela de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología
Universidad Autónoma de Baja California

MYDAUD
MAESTRÍA Y DOCTORADO
EN ARQUITECTURA,
URBANISMO Y DISEÑO

Universidad Autónoma de Baja California
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
FACULTAD DE INGENIERIA, ARQUITECTURA Y DISEÑO
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA INGENIERIA Y LA TECNOLOGÍA

MANUAL DE ORGANIZACION Y OPERACIÓN PROGRAMA DE MAESTRÍA Y DOCTORADO EN ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO

Febrero de 2018



**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
Mexicali, Baja California**

Director:

Mtro. Mario Armando Macalpin Coronado

Responsable:

Dr. Gonzalo Bojórquez Morales

Colaboradores corresponsables:

Dra. Ramona Alicia Romero Moreno

Dr. Aníbal Luna León

Dra. María Angélica Castro Caballero

**FACULTAD DE INGENIERÍA, ARQUITECTURA Y DISEÑO
Ensenada, Baja California**

Director:

Dr. Juan Iván Nieto Hipólito

Responsable:

Dr. Marcos Eduardo González Trevizo

Colaboradores corresponsables:

Dra. Aurora García García de León

**ESCUELA DE CIENCIAS DE LA INGENIERÍA Y LA TECNOLOGÍA
Valle de Las Palmas, Tijuana, Baja California**

Director:

Mtro. Alonso Hernández Guitrón

Responsable:

Dra. María de Los Angeles Zárate López

Colaboradores corresponsables:

M.D.G. Karina Hildelisa Landeros Lorenzana

Dra. Elvia Guadalupe Ayala Macías

M. Arq. Miguel Isaac Sahagún Valenzuela

Respaldado por:

Coordinación General de Posgrado e Investigación
Departamento de Posgrado e Investigación, Unidad Mexicali
Departamento de Posgrado e Investigación, Unidad Ensenada
Departamento de Posgrado e Investigación, Unidad Tijuana



INDICE

I.	INTRODUCCIÓN	6
II.	GENERALIDADES	8
2.	Descripción del Programa	8
2.1.1.	Objetivo y propósito del programa	8
2.1.2.	Maestría en Arquitectura, Urbanismo y Diseño	9
2.1.3.	Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño	13
2.2.	Operatividad del Programa	18
2.2.1.	Estructura y flujo de información del Programa	18
2.2.2.	Consejo de Directores	19
2.2.3.	Comité de Estudios de Posgrado	20
2.2.4.	Coordinación General del Programa (Sede principal)	21
2.2.5.	Coordinaciones del programa (Sedes alternas)	22
2.2.6.	Comité de Admisión	22
2.3.	Descripción de procesos generales	23
2.3.1.	Proceso general de la Maestría en Arquitectura, Urbanismo y Diseño	23
2.3.2.	Características de la Maestría	27
2.3.3.	Proceso general del Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño	31
2.3.4.	Características del Doctorado	35
III.	ACTIVIDADES ORIENTADAS AL ALUMNO	39
3.1.	Proceso de selección y requisitos de ingreso Maestría	39
3.1.1.	Proceso de convocatoria	40
3.1.2.	Reinscripción para estudiantes ordinarios	42
3.1.3.	Solicitud de baja temporal y definitiva	43
3.1.4.	Movilidad estudiantil	44
3.1.5.	Obtención del grado de Maestro en Arquitectura, Urbanismo y Diseño	44



3.1.6.	Evaluación de los estudiantes.....	49
3.1.7.	Evaluación de los docentes	52
3.2.	Proceso de selección y requisitos de ingreso Doctorado	53
3.2.1.	Requisitos de inscripción para el Doctorado	53
3.2.2.	Proceso de convocatoria	56
3.2.3.	Proceso de inscripción para estudiantes de nuevo ingreso.....	57
3.2.4.	Reinscripción para estudiantes ordinarios.....	57
3.2.5.	Solicitud de baja temporal y definitiva	58
3.2.6.	Obtención del grado de Doctor en Arquitectura, Urbanismo y Diseño.....	60
3.2.7.	Características de la tesis.....	60
3.2.8.	Evaluaciones de los estudiantes.....	64
3.2.9.	Evaluación de los docentes	67
IV.	OTRAS ACTIVIDADES ASIGNADAS A LA COORDINACIÓN	68
4.1.	Asignación del director de tesis.....	68
4.1.1.	Proceso de asignación del director de tesis	68
4.2.	Expedientes de docentes.....	69
4.3.	Incremento, disminución o cancelación de alumnos asignados	69
4.4.	Coloquios.....	70
V.	ACTIVIDADES ANTE CONSEJO NACIONAL DE CIENCIA Y TECNOLOGIA.....	71
5.1.	Postulación de candidatos a beca Conacyt.....	71
5.2.	Seguimiento de los estudiantes en el Sistema Conacyt.....	71
5.2.1.	Evaluar su desempeño académico	71
5.2.2.	Cumplimiento del plan de estudios	71
5.3.	Suspensión temporal de la beca	72
5.4.	Reanudación de la beca	72
5.5.	Cancelación de la beca.....	73



5.6.	Informe de conclusión de beca ante Conacyt.....	73
5.7.	Reporte semestral del desempeño del alumno becario de Conacyt.....	74
5.8.	Mantener actualizada la base de datos.....	75
5.8.1.	Recomendación para continuar, suspender o cancelar beca	75



I. INTRODUCCIÓN

El presente manual de operación define y establece las actividades a desarrollar para la operatividad del Programa de Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño (MyDAUD) de la Universidad Autónoma de Baja California (UABC), el cual es un programa estatal multisede en el que participan de manera conjunta la Facultad de Arquitectura y Diseño (FAD-Unidad Mexicali), Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño (FIAD-Unidad Ensenada) y la Escuela de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología (Ecitec-Unidad Valle de las Palmas). El objetivo del documento es ser una guía para los estudiantes, planta docente y administrativa que participan en el programa de MyDAUD, a fin de lograr un funcionamiento óptimo del mismo, acorde a los lineamientos establecidos por la UABC y el Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) y del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt). Para la elaboración del documento se tomaron también como marco de referencia el Estatuto Escolar y Reglamento General de Estudios de Posgrado (RGEP) de la UABC.

Este manual de operación, está compuesto de cinco secciones: a) Generalidades del programa, donde se presentan las características del mismo, su operatividad y de forma particular perfiles de ingreso y egreso; b) Actividades orientadas a los estudiantes, donde se describen los procedimientos y trámites que realizan durante su estancia en el programa; c) Actividades asignadas a la coordinación, incluye los procedimientos que tiene a su cargo la coordinación del programa y que facilitarán el funcionamiento del programa y su homologación entre las sedes participantes; d) Actividades ante Conacyt, describe los procedimientos que se deben seguir en relación a los trámites y seguimiento del programa.

Es importante mencionar que el presente manual de operación está acorde con el Sistema Integral de Posgrado de UABC, que responde a las necesidades administrativas actuales y permite mejorar el servicio al estudiante, así como llevar a cabo el seguimiento de las funciones del posgrado de manera sistematizada. En este mismo sentido, el manual de operación apoyará la comunicación y transferencia de información entre los encargados directos del funcionamiento del programa que son el Comité de Estudios de Posgrado, la Coordinación general del programa y las coordinaciones de las distintas sedes, al mismo tiempo que facilitará la comunicación con los Jefes de Departamento de Posgrado e Investigación y la Coordinación General de Posgrado e Investigación de la UABC.



FAD
Facultad de
Arquitectura
y Diseño



ECTEC
Escuela de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología
Universidad San Carlos de Guayaquil

MYDAUD
MAESTRÍA Y DOCTORADO
EN ARQUITECTURA,
URBANISMO Y DISEÑO

Para lograr lo anterior, el manual de operación establece de manera clara los procedimientos a seguir y formatos a utilizar, considerando los procedimientos académicos, administrativos y de evaluación ante Conacyt, para garantizar la inclusión y permanencia del programa de Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño (MyDAUD) dentro del Padrón Nacional de Posgrados de Calidad.



II. GENERALIDADES

2. Descripción del Programa

2.1.1. Objetivo y propósito del programa

Objetivo general

Formar recursos humanos de alto nivel académico con los grados de maestría y doctorado comprometidos con el medio ambiente y capaces de desarrollar investigación aplicada (en la maestría) y realizar investigación original (en el caso del doctorado) dentro de las áreas de la Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Que le permitan profundizar en la solución de problemas relacionados con el área de formación, mediante la adquisición y aplicación de conocimientos técnicos y científicos, así como el desarrollo de habilidades en el manejo de herramientas adecuadas que contribuyan a mejorar las propuestas que desarrollen, a través de tres áreas de énfasis: 1) ARQUITECTURA Y MEDIO AMBIENTE, 2) URBANISMO Y PAISAJE y 3) DISEÑO Y COMUNICACIÓN. Líneas que posteriormente podrán ampliarse en función de la dinámica de programa y la incorporación de recursos humanos habilitados.

Objetivos específicos

- Fortalecer conocimientos, habilidades y actitudes para mejoras en el desarrollo de la práctica profesional de calidad (en el caso de la maestría) mediante investigación aplicada y desarrollo de investigación de frontera (en el caso del doctorado) en los campos de Arquitectura, Urbanismo y Diseño.
- Proporcionar las herramientas teóricas y metodológicas que den fundamento a propuestas de solución a problemas que generen impactos económicos, sociales y ambientales de su entorno, con un enfoque especializado y una visión de contexto.
- Desarrollar la capacidad de comunicación del proceso de análisis, síntesis de información y diagnóstico como parte del proceso de diseño para fundamentar las ideas y obtener propuestas de solución integral del problema durante la práctica profesional (para la maestría) y la investigación (para el doctorado), sea en el ámbito de la Arquitectura, Urbanismo o Diseño.
- Desarrollar las capacidades para trabajo en equipo, así como la capacidad de gestión y resolución de sus proyectos (en la maestría) y/o investigaciones (en el doctorado).
- Estimular un sistema de valores comprometido con su entorno social, natural y cultural para incidir en mejorar la calidad de vida de la población en el marco del desarrollo sustentable.



FAD
Facultad de
Arquitectura
y Diseño



ECTEC
Escuela de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología
Universidad Autónoma de Baja California

MYDAUD
MAESTRÍA Y DOCTORADO
EN ARQUITECTURA,
URBANISMO Y DISEÑO

Propósito institucional

Organizar y poner en operación un programa de posgrado multisede a nivel estado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño, que facilite la transición de los estudios de maestría en investigación a un doctorado en investigación. Las sedes serán Mexicali (Facultad de Arquitectura y Diseño), Ensenada (Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño) y Tijuana (Escuela de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología).

Ofertar, a los gremios especializados e interesados en las áreas de estudio, un programa a nivel estatal de maestría y doctorado que promueva la atención de los problemas y nichos de investigación relativos a las áreas de Arquitectura, Urbanismo y Diseño con una óptica integral e interdisciplinaria.

Consolidar el cuerpo académico interdisciplinario con los perfiles requeridos para las líneas de investigación que el programa propone y que en el corto plazo pueda ingresar al Padrón Nacional de Posgrado.

Interactuar con otros programas académicos nacionales e internacionales para la consolidación de redes.

Responder a las necesidades de desarrollo, crecimiento y expansión inter y multidisciplinaria que se generan en el área de la Arquitectura, Urbanismo y Diseño, para la resolución de problemas actuales con el enfoque de la sustentabilidad.

2.1.2. Maestría en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

Perfil de ingreso de maestría

El perfil de ingreso deseable para los aspirantes a la MAUD es el siguiente:

CONOCIMIENTOS

- Conocimientos preferentes sobre Arquitectura, Urbanismo, Diseño o carreras afines, acorde a la formación a nivel pregrado y el área de ingreso. Se podrían citar algunos de la siguiente manera:

Arquitectura y Medio ambiente: Ecología, Química, Ingeniería Civil, Climatología, Física, Energías Renovables, Tecnologías de la construcción, mecánica, electromecánica, entre otros.

Urbanismo y paisaje: Geografía, Sociología, Antropología, Paisaje, Restauración de Monumentos Históricos, entre otros.



Diseño y Comunicación: Mercadotecnia, Comunicación Digital, Diseño Editorial, Diseño de Arte, Diseño Industrial, Diseño de Mobiliario, Escenografía, Ilustración, Comunicación Audiovisual, Publicidad, Fotografía.

- Capacidad para la formulación y resolución de problemas propios de las áreas del programa.
- Conocimientos básicos sobre aspectos económicos, sociales y ambientales que integran el marco del desarrollo sustentable.
- Lectura y comprensión de textos en idioma inglés.
- Conocimientos sobre tecnologías de la información y la comunicación.

HABILIDADES

- Manejo de programas de cómputo como procesadores y edición de texto, hoja de cálculo, estudio, visualización, análisis y diseño con representaciones en 2D y 3D (para el área de diseño).
- Cuando el español no sea la lengua materna, el aspirante deberá tener un nivel C1 de español de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia (MCER).
- Para trabajar en grupo y de manera autodirigida.
- Razonamiento, capacidad de análisis y síntesis.
- Correcta expresión oral y escrita.
- Capacidad para identificar problemas y formular hipótesis en torno a los hechos, fenómenos y procesos relacionados con las líneas de investigación que conforman la MAUD.

ACTITUDES

- Disposición para realizar trabajo en individual y en equipo, actitud crítica y reflexiva.
- Responsabilidad y honestidad en el trabajo académico.
- Tolerancia ante la diversidad de opiniones y discusión.
- Equidad para la colaboración en el trabajo en grupo.
- Actitud positiva ante el trabajo escolar de alto rigor académico.
- Actitud positiva para alcanzar expresiones creativas e innovadoras.
- Empatía para el desarrollo de prácticas de pensamiento reflexivo.
- Espíritu crítico, autocrítico y reflexivo
- Disposición para mantenerse actualizado en la línea de investigación que desarrolle o a la que aspire incorporarse.



VALORES

- Compromiso social
- Honestidad intelectual
- Ética
- Responsabilidad
- Autogestión
- Cooperación
- Tolerancia

Perfil de egreso de la maestría

El egresado del programa de MAUD, estará actualizado y especializado en métodos y técnicas, para una evaluación sistematizada de información, que le permita comprender y analizar fenómenos, hechos y procesos pertenecientes a las disciplinas del programa, y que soporten la habilitación para la gestión de proyectos de investigación aplicada sobre Arquitectura, Urbanismo, Diseño o área afín, que preferentemente integren desarrollo tecnológico e innovación, que se caractericen por ser propuestas sustentables, eficientemente energéticas y con responsabilidad social y ambiental. En un marco de vinculación y apoyo con diferentes sectores de la sociedad, en los ámbitos de la docencia, investigación y ejercicio profesional en el contexto nacional e internacional; con una actitud ética y crítica, para un óptimo desempeño individual o en equipos interdisciplinarios y/o transfronterizos.

Los egresados del programa MAUD tendrán:

CONOCIMIENTOS:

- De métodos y técnicas para describir y explicar los factores involucrados en la Arquitectura, Urbanismo, Diseño o área afín a nivel maestría, en el marco del desarrollo sustentable.
- Acerca de herramientas analíticas y de evaluación que le permitan resolver los problemas del entorno con investigación aplicada, utilizadas de manera innovadora y apropiada
- De estrategias para gestionar y desarrollar proyectos de investigación aplicada en las líneas de investigación que ofrece el programa en el marco del desarrollo sustentable.



- De estrategias para formar y/o colaborar en grupos de trabajo interdisciplinarios que demandan los proyectos orientados al logro de la sustentabilidad en la Arquitectura, Urbanismo, Diseño o áreas afines.
- Sobre estrategias y técnicas para divulgar de los resultados de sus proyectos de investigación en ámbitos nacional e internacional.

HABILIDADES

- Diseñar y dirigir proyectos de investigación sustentables y originales de alta calidad académica en el campo de la Arquitectura, Urbanismo, Diseño o área afín.
- Desarrollar investigación aplicada con un alto compromiso social y humano en beneficio de la solución de sectores menos favorecidos
- Publicar resultados de investigación en revistas científicas y de divulgación reconocidas
- Elaborar apropiadamente documentos de carácter científico y técnico.
- Comunicar, argumentar y defender oralmente cualquier tipo de trabajo para la resolución de problemas mediante investigación aplicada.
- Aplicar los instrumentos teóricos y metodológicos que requieren las acciones de arquitectónicas, urbanas y de diseño.
- Creatividad para proponer proyectos de resolución de problemas, así como la gestión de los recursos para los mismos.

ACTITUDES

- Contribuir al mejoramiento de la Arquitectura, Urbanismo, Diseño o área afín con un enfoque sustentable.
- Reflexión crítica con relación a las estrategias que se implementan en el país relacionado con la Arquitectura, Urbanismo, Diseño o área afín.
- Dialogar de forma abierta y respetuosa sobre aspectos relacionados con la Arquitectura, Urbanismo, Diseño o área afín en escenarios de formación académica a nivel maestría.
- Responsabilidad en el manejo y análisis de datos.
- Honestidad y responsabilidad en los juicios emitidos.
- Tolerancia y disposición para trabajar en grupos disciplinarios diversos.
- Compromiso social y humano en beneficio de la solución de problemas de sectores menos favorecidos.
- Actuar y conducirse éticamente en su desempeño profesional.
- Desarrollar una actitud crítica, reflexiva y propositiva con responsabilidad.



- Identificar los problemas del entorno.
- Respetar y apegarse a las leyes.
- Actualizarse permanentemente

VALORES

- Compromiso social
- Honestidad intelectual
- Ética
- Responsabilidad
- Cooperación
- Tolerancia
- Sensibilidad hacia problemas ambientales

2.1.3. Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

El perfil de ingreso deseable para los aspirantes al DAUD es el siguiente:

CONOCIMIENTOS

- Conocimientos preferentes sobre Arquitectura, Urbanismo, Diseño o carreras afines, acorde a la formación a nivel posgrado y el área de ingreso. Se podrían citar algunos de la siguiente manera:

Arquitectura y Medio ambiente: Ecología, Química, Ingeniería Civil, Climatología, Física, Energías Renovables, Tecnologías de la construcción, Mecánica, Electromecánica, entre otros.

Urbanismo y paisaje: Geografía, Sociología, Antropología, Paisaje, Restauración de Monumentos Históricos, entre otros.

Diseño y Comunicación: Mercadotecnia, Comunicación Digital, Diseño Editorial, Diseño de Arte, Diseño Industrial, Diseño de Mobiliario, Escenografía, Ilustración, Comunicación Audiovisual, Publicidad, Fotografía.

- Capacidad para gestión y desarrollo proyectos de investigación sustentables en las líneas de Aplicación y Generación del Conocimiento que ofrece el Programa.
- Conocimientos sobre aspectos económicos, sociales y ambientales que integran el marco del desarrollo sustentable.
- Lectura y comprensión de textos en idioma inglés.



- Conocimientos sobre tecnologías de la información y la comunicación.
- Capacidad para describir y explicar a partir del proceso de enseñanza y aprendizaje los elementos involucrados en la Arquitectura, Urbanismo, Diseño o área afín a nivel maestría.

HABILIDADES

- Manejo de programas de cómputo como procesadores y edición de texto, hoja de cálculo, estudio, visualización, análisis y diseño con representaciones en 2D y 3D (para el área de diseño).
- Comunicación en una segunda lengua distinta a la oficial de su país de nacimiento. Cuando el español, no sea el idioma de nacimiento del aspirante, se deberá tener un nivel C1 de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia (MCER).
- Para trabajar en grupo y de manera autodirigida.
- Razonamiento, capacidad de análisis y síntesis.
- Correcta expresión oral y escrita.
- Capacidad para identificar problemas y formular hipótesis en torno a los hechos, fenómenos y procesos relacionados con las líneas de investigación que el DAUD.
- Creatividad para proponer proyectos de resolución de problemas de investigación, así como la gestión de los recursos para los mismos.
- Aplicar los instrumentos teóricos y metodológicos que requieren las acciones de arquitectónicas, urbanas o diseño.
- Desarrollar investigación con un alto compromiso social y humano en beneficio de la solución de sectores menos favorecidos.
- Publicar resultados de investigación en revistas científicas y de divulgación reconocidas.
- Comunicar, argumentar y defender oralmente cualquier tipo de trabajo para la resolución de problemas mediante investigación original

ACTITUDES

- Disposición para realizar trabajo en individual y en equipo, actitud crítica y reflexiva.
- Responsabilidad y honestidad en el trabajo académico.
- Tolerancia ante la diversidad de opiniones y discusión.
- Equidad para la colaboración en el trabajo en grupo.
- Actitud positiva ante el trabajo escolar de alto rigor académico.
- Actitud positiva para alcanzar expresiones creativas e innovadoras.
- Empatía para el desarrollo de prácticas de pensamiento reflexivo.



- Espíritu crítico, autocrítico y reflexivo
- Disposición para mantenerse actualizado en la línea de investigación que desarrolle o a la que aspire incorporarse.
- Contribuir al mejoramiento de la Arquitectura, Urbanismo, Diseño o área afín con un enfoque sustentable.
- Reflexión crítica con relación a las estrategias que se implementan en el país relacionado con la Arquitectura, Urbanismo, Diseño o área afín.
- Dialogar de forma abierta y respetuosa sobre aspectos que incuben a la Arquitectura, Urbanismo, Diseño o área afín en escenarios de formación académica a nivel posgrado.
- Responsabilidad en el manejo y análisis de datos.
- Honestidad y responsabilidad en los juicios emitidos.
- Tolerancia y disposición para trabajar en grupos disciplinarios diversos.
- Compromiso social y humano en beneficio de la solución de problemas de sectores menos favorecidos.
- Actuar y conducirse éticamente en su desempeño profesional.
- Desarrollar una actitud crítica, reflexiva y propositiva con responsabilidad.
- Identificar los problemas del entorno.
- Respetar y apegarse a las leyes.
- Actualizarse permanentemente.

VALORES

- Compromiso social
- Honestidad intelectual
- Ética
- Responsabilidad
- Cooperación
- Tolerancia
- Sensibilidad a problemas ambientales.

2.1.3.1. Perfil de egreso doctorado

El egresado del programa DAUD, estará habilitado para desarrollar investigación original y de vanguardia, que permita la generación de conocimiento, con base en las causas de los



problemas estudiados y el desarrollo e innovación de técnicas de solución, a través de la gestión de proyectos sobre Arquitectura, Urbanismo, Diseño o áreas afines que se caractericen por ser propuestas sustentables, eficientemente energéticas y con responsabilidad social y ambiental. En un marco de vinculación proactiva con los diferentes sectores de la sociedad, en los ámbitos de la docencia, investigación y ejercicio profesional en el contexto nacional e internacional; con una actitud ética y crítica, para un óptimo desempeño individual y liderazgo de equipos interdisciplinarios y/o transfronterizos, que propicien la elevación del nivel de la enseñanza y la investigación, para el desarrollo de la ciencia y la tecnología.

Los egresados del programa DAUD tendrán los siguientes:

CONOCIMIENTOS

- De métodos y técnicas para describir, analizar, realizar crítica y evaluar los factores involucrados en la Arquitectura, Urbanismo, Diseño o área afín a nivel doctorado, en el marco del desarrollo sustentable.
- Sobre estrategias para diseñar métodos innovadores y apropiados que le permitan resolver los problemas del entorno.
- De métodos, técnicas y marco teórico de corte científico y tecnológico en el campo del conocimiento de su formación durante el programa para realizar argumentaciones convincentes y verificables.
- De estrategias para contribuir a la generación de conocimiento original sobre la realidad de México y América Latina, y al desarrollo de nuevos enfoques teóricos y metodológicos.
- De estrategias para gestionar, administrar y desarrollar proyectos de investigación aplicada en las líneas de investigación que ofrece el programa en el marco del desarrollo sustentable.
- De estrategias para formar y/o colaborar en grupos de trabajo interdisciplinarios que demandan los proyectos orientados al logro de la sustentabilidad en la Arquitectura, Urbanismo, Diseño o áreas afines.
- En diversos métodos y un marco teórico amplio en su especialización para dirigir tesis en programas de maestría y doctorado, con el objeto de formar recursos humanos de alta calidad.
- Sobre estrategias y técnicas para divulgar de los resultados de sus proyectos de investigación en ámbitos nacional e internacional.



HABILIDADES

- Diseñar y dirigir proyectos de investigación sustentables y originales de alta calidad académica en el campo de la Arquitectura, Urbanismo, Diseño o área afín.
- Desarrollar investigación con un alto compromiso social y humano en beneficio de la solución de sectores menos favorecidos.
- Publicar resultados de investigación en revistas científicas y de divulgación reconocidas.
- Elaborar apropiadamente documentos de carácter científico y técnico.
- Comunicar, argumentar y defender oralmente cualquier tipo de trabajo de investigación.
- Formular, diseñar y aplicar instrumentos teórico - metodológicos que requieren las acciones de arquitectónicas, urbanas y de diseño.
- Generar conocimientos sólidos y originales en el campo en que se inserta su línea de investigación.
- Analizar, reflexionar, discutir y generar conocimiento sobre la Arquitectura, Urbanismo y el Diseño.
- Habilidad para asumir el liderazgo e impulsar la formación de grupos de trabajo.
- Plantear, gestionar, desarrollar y administrar proyectos de investigación sustentables y originales de alta calidad académica en el campo de la Arquitectura, Urbanismo, Diseño o áreas afines.

ACTITUDES

- Contribuir al mejoramiento de la Arquitectura, Urbanismo, Diseño o área afín con un enfoque sustentable.
- Reflexión crítica con relación a las estrategias que se implementan en el país relacionado con la Arquitectura, Urbanismo, Diseño o área afín.
- Dialogar de forma abierta y respetuosa sobre aspectos relacionados con la Arquitectura, Urbanismo, Diseño o área afín en escenarios de formación académica a nivel doctorado.
- Responsabilidad en el manejo y análisis de datos
- Honestidad y responsabilidad en los juicios emitidos.
- Tolerancia y disposición para trabajar en grupos disciplinarios diversos
- Compromiso social y humano en beneficio de la solución de problemas de sectores menos favorecidos.



- Actuar y conducirse éticamente en su desempeño profesional.
- Desarrollar una actitud crítica, reflexiva y propositiva con responsabilidad.
- Identificar los problemas del entorno.
- Respetar y apegarse a las leyes.
- Actualizarse permanentemente
- Desarrollar la sensibilidad hacia los problemas de calidad de vida de la población (desarrollo humano).
- Integración inter, multi y transdisciplinario de conocimientos y habilidades para abordar fenómenos y problemáticas de la Arquitectura, Urbanismo, Diseño o áreas afines.

VALORES

- Compromiso social
- Honestidad intelectual
- Ética en investigación
- Responsabilidad
- Cooperación
- Tolerancia
- Sensibilidad a problemas ambientales

2.2. Operatividad del Programa

La estructura del programa se describe en este apartado, considerando como se integran cada una de sus áreas y sus atribuciones específicas.

2.2.1. Estructura y flujo de información del Programa

Por el carácter multisede y flexible del plan de estudios del programa MyDAUD y la movilidad interna de la planta académica y de los estudiantes, se hace necesaria establecer la estructura orgánica que permitirá su funcionamiento adecuado, facilitando los flujos de información y agilizando los trámites de los estudiantes, asegurando que llevan a cabo su proceso de formación de manera ágil y puedan concluir en tiempo y forma. Dicha estructura del programa estará compuesta por:

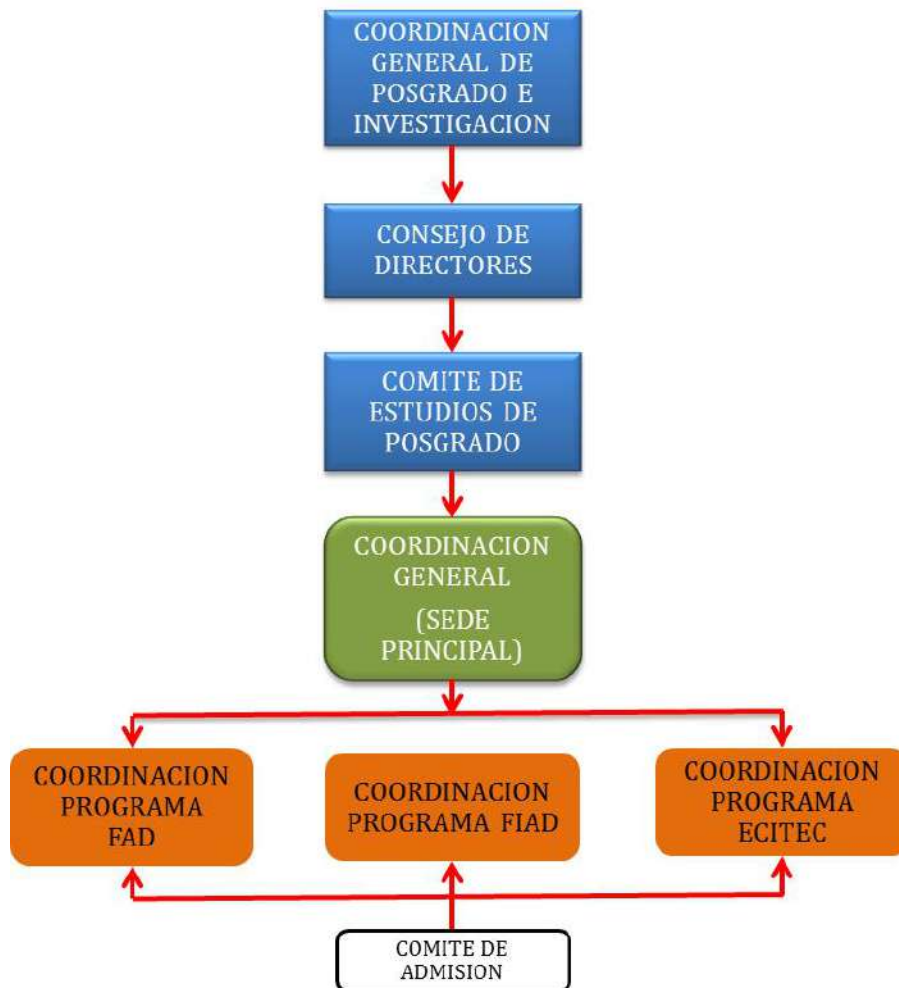
- Consejo de Directores
- Comité de Estudios de Posgrado
- Coordinación General del Programa (Sede principal)



- Coordinadores del Programa (Sedes alternas)
- Comité de admisión

En la Figura 1, se muestra la estructura del programa donde se aparece el Comité de Estudios de Posgrado como encargado principal, supeditado al Consejo de Directores de las sedes participantes y la Coordinación General de Posgrado e Investigación de la UABC; con la finalidad de cumplir con los objetivos establecidos por la UABC y Conacyt.

Figura 1. Estructura y flujo de operación del PMyDAUD



2.2.2. Consejo de Directores

El Consejo de Directores será el responsable del proceso de toma de decisiones en temas relacionados con la normatividad del programa a nivel institucional, esto en concordancia al Reglamento General de Estudios de Posgrado (RGEP) de la UABC, el cual señala que el Director de la Unidad Académica organizará los programas de estudios de posgrado que se



impartan en la misma, y será el responsable de la calidad académica y desarrollo que alcancen éstos.

2.2.3. Comité de Estudios de Posgrado

De acuerdo al RGEP el Comité de Estudios de Posgrado (CEP) es el órgano de consulta y asesoría académica para el desarrollo de las actividades del posgrado en su área. Se integrará por:

- Coordinador del programa, quien fungirá como presidente, designado por el Director de la Unidad Académica.
- Cuando menos dos representantes del personal académico de carrera asignado al programa, quienes no podrán ocupar cargos administrativos en la Universidad, y contarán al menos con un año de experiencia en el programa, salvo que sea de reciente creación.

El CEP tendrá entre sus atribuciones las siguientes:

- Opinar ante el Director de la Unidad Académica, sobre el desarrollo y operación del programa.
- Analizar las propuestas, el avance, actualización y modificación del plan y programa de estudio, sugiriendo lo conducente a la autoridad correspondiente.
- Proponer al Director de la Unidad Académica los tutores académicos para los aspirantes del programa.
- Proponer al Director el jurado para los exámenes especiales, los exámenes de grado para los programas de maestría y doctorado.
- Recomendar al Director de la Unidad Académica la aprobación en su caso, de los proyectos de tesis en los programas de maestría y doctorado, previa autorización del director de tesis.
- Participar en el proceso de selección de los interesados en ingresar a los programas de posgrado.

Asimismo de conformidad al RGEP, el Comité será en el encargado de revisar y evaluar el programa, por lo menos cada dos años. Igualmente se encargará de las siguientes actividades de:

- Publicación de la convocatoria para ingreso al programa
- Organización de eventos académicos
- Consulta y asesoría académica
- Planear, organizar y ejecutar las acciones y actividades necesarias para asegurar la calidad del programa, conforme a los estándares internos y externos.



2.2.4. Coordinación General del Programa (Sede principal)

El programa tendrá designado un coordinador general el cual será responsable de recabar, organizar y presentar los indicadores del programa a nivel institucional y estatal. Será asignado en relación a las necesidades del programa y las condiciones de cada una de las sedes participantes, alternándose la sede principal conforme se cumplan los requisitos necesarios de habilitación de la planta docente.

El coordinador general del programa será designado conforme a lo establecido en el RGEP, deberá:

- Poseer por lo menos el nivel o grado académico que otorgue el programa de que se trate.
- Ser miembro del personal académico de carrera en la unidad académica.
- No desempeñar a la fecha de su designación, ni durante el desempeño de su función, cargo administrativo alguno en la Universidad.

Entre sus funciones están:

- Vigilar el cumplimiento del objeto del programa y de las disposiciones legales y reglamentarias correspondientes.
- Apoyar en la coordinación y desarrollo del programa en cuestión.
- Proponer la planta docente del programa.
- Convocar y presidir las sesiones del Comité de Estudios de Posgrado.
- Concentrar la información de las sedes, lo cual le permite cubrir la necesidad de información para los distintos trámites y reportes
- Representar al programa ante Conacyt.
- En conjunto con el Comité de Estudios de Posgrado diseñar el plan de mejora para mantener los indicadores en el nivel de calidad que la UABC y organismos externos señalen
- Dirigir la estrategia para mejorar los resultados alcanzados ante Conacyt.
- Encaminar el programa hacia la movilidad a nivel nacional e internacional.
- Coordinar las actividades de los coordinadores del programa en cada una de las sedes participantes.
- Encabezar las reuniones de trabajo para el seguimiento y la mejora continua del programa
- Supervisar el mantenimiento de la página web del programa para cumplir con los requisitos señalados en apego a Conacyt.



2.2.5. Coordinaciones del programa (Sedes alternas)

El programa se rige y toma decisiones de manera colegiada a través de las coordinaciones establecidas en cada una de las sedes participantes, las cuales se conforman por un coordinador y por lo menos por dos miembros del Núcleo Académico Básico, designados por el Director de la unidad académica a propuesta del coordinador, considerando para la designación la representación de cada una de las líneas de trabajo del programa. Las coordinaciones de cada sede deben trabajar en coordinación con el Comité de Estudios de Posgrado, siguiendo los lineamientos establecidos para su funcionamiento.

En gran medida la operatividad del programa depende de la capacidad de las coordinaciones de las distintas sedes para diseñar e implementar procesos y sistemas homogéneos, que logren unificar los criterios bajo los cuales se administra el programa, así como definir el margen de libertad operacional, el cual busca proporcionar un equilibrio entre la administración propiamente dicha y las necesidades y características de las sedes en las que se oferta el programa. Las funciones que tendrán las coordinaciones serán:

- Opinar ante el Director de unidad académica, sobre el desarrollo y operación del programa respectivo.
- Proponer al Comité de Estudios de Posgrado los tutores académicos para los aspirantes del programa.
- Proponer al Director el jurado para los exámenes especiales.
- Recomendar al Director de la unidad académica la aprobación en su caso, de los proyectos de tesis, previa autorización del Director de tesis.
- Participar en el proceso de selección dentro del “Comité de Admisión” de los interesados en ingresar al programa de posgrado.
- Proponer al Director de la unidad académica las normas complementarias del programa o sus modificaciones.
- Participar en los coloquios y en su caso aprobar los avances de los trabajos de tesis.
- Revisar el desempeño de los alumnos dentro del Programa.
- Las demás que le sean encomendadas por el Director de la unidad académica.

2.2.6. Comité de Admisión

El Comité de Admisión es el órgano colegiado que tiene a su cargo las actividades de ingreso al programa. El Comité funcionará en cada una de las unidades académicas por el tiempo estimado necesario en cada una de las convocatorias a ingreso. El Comité de Admisión se integrará por:



- Los miembros del Comité de Estudios de Posgrado de cada unidad académica a excepción del Coordinador del Programa.
- Miembros del personal académico del programa por invitación expresa del Director de la unidad académica, buscando en todo momento que la conformación del Comité esté integrada por un número impar de miembros.

El Comité de admisión tiene las siguientes atribuciones:

- Participar en el proceso de selección de los interesados en ingresar al programa de posgrado.
- Entrevistar a cada uno de los aspirantes a ingresar al programa.
- Definir a aquellos aspirantes aprobados para ingresar al programa de posgrado en relación a la capacidad previamente definida para cada Unidad Académica.
- Proponer al Director de la unidad académica el ingreso de los aspirantes al programa.
- Vigilar que las líneas de trabajo del programa sean respetadas.
- Notificar a los aspirantes aceptados en el programa por los medios previamente establecidos, en la fecha señalada.
- Las demás que le sean encomendadas por el Director de la unidad académica.

2.3. Descripción de procesos generales

2.3.1. Proceso general de la Maestría en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

La ruta crítica de la maestría (Figura 2), presenta las etapas por las que pasará un estudiante, desde la publicación de la convocatoria para ingreso hasta la obtención del grado de maestro. La convocatoria se publicará de forma anual, el número de estudiantes de nuevo ingreso será de acuerdo a la capacidad de atención de las unidades académicas y del NAB, tentativamente se publicará la última semana de enero y cierra el proceso en la primer semana de junio, para iniciar clases en la segunda o tercera semana de agosto. La ruta crítica de la maestría considera los siguientes pasos:

1. Publicación de la Convocatoria.
2. Los aspirantes deben entregar los documentos establecidos en los requisitos de ingreso al programa (Ver formatos en anexos y guía de estilo), en las fechas señaladas en la convocatoria, al momento de la entrega se revisa que la documentación esté completa.
3. Los aspirantes que cumplan con los requisitos, presentan el EXANI III, examen psicométrico, entrevista y curso propedeúutico en las fechas indicadas en la convocatoria. En el caso de aspirantes foráneos, las entrevistas podrán ser vía Skype, previo acuerdo de fecha y hora.



FAD
Facultad de
Arquitectura
y Diseño



ECITEC
Escuela de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología
Universidad Católica del Perú

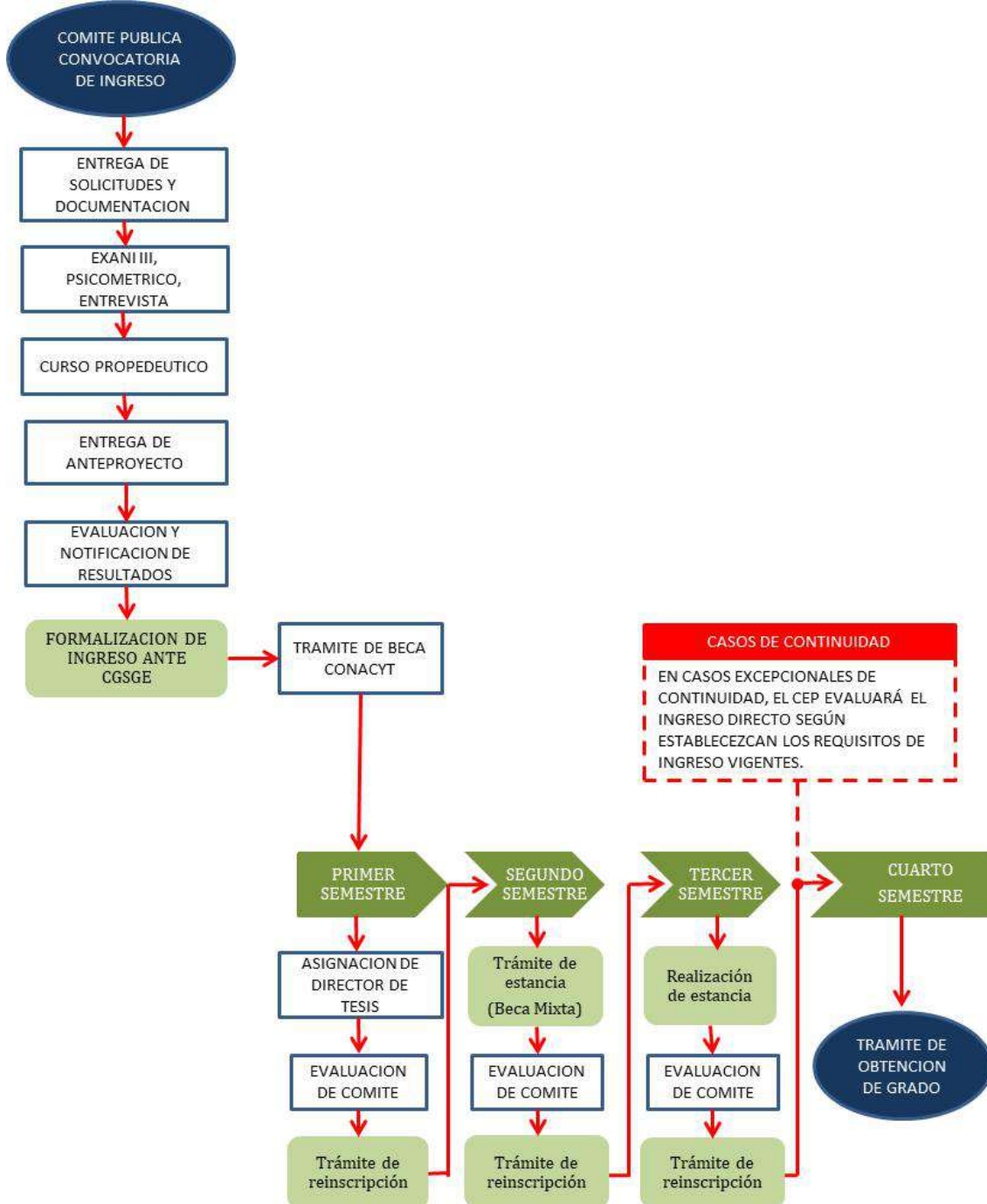
MYDAUD
MAESTRÍA Y DOCTORADO
EN ARQUITECTURA,
URBANISMO Y DISEÑO

4. Una vez realizadas todas las etapas del proceso de selección se reúne el Comité de Admisión para definir los aspirantes que serán admitidos al programa, lo cual pasa a revisión del Comité de Estudios de Posgrado.
5. Los aspirantes admitidos reciben Dictamen de aceptación (Ver formato en anexos), e igualmente aquéllos que no lograron el ingreso.
6. Se formaliza la inscripción ante la Coordinación General de Servicios y Gestión Escolar (CGSGE), para lo cual el coordinador del programa en cada sede procederá a la alta del estudiante en el Sistema Integral de Posgrado (SIP), con el propósito de que pueda realizar su inscripción.
7. Una vez formalizada la inscripción y en caso de cumplir los requisitos, se podrá realizar el trámite de beca ante Conacyt, manifestando dedicación de tiempo completo mediante Carta de exclusividad (Ver formato anexo).
8. Se inician clases de primer semestre y al final del ciclo escolar el estudiante debe lograr la aprobación de su anteproyecto de tesis por el comité de posgrado.
9. Se asignará el director de tesis durante el primer año de la maestría, preferentemente desde el primer semestre.
10. Finalizado el semestre se realiza la evaluación de avances del alumno, los cuales se establecen en la tabla de ruta crítica (Avances por semestre) que se presenta en este manual de operación.
11. Si el alumno aprueba, se reinscribe al segundo semestre, se recomienda realizar el trámite de Beca Mixta para estancia académica.
12. Finalizado el semestre se realiza la evaluación de avances del alumno.
13. Si el alumno aprueba, se reinscribe al tercer semestre, durante el cual podría realizar su estancia.
14. Finalizado el semestre se realiza la evaluación de avances del alumno.
15. Si el alumno aprueba, se reinscribe al cuarto semestre y se enfoca en concluir su tesis y preferentemente elaborar una publicación derivada de la misma.
16. Concluida la tesis, se realiza el trámite de grado del alumno.

Los formatos considerados en este procedimiento se encuentran en el anexo del documento.

En la Figura.2, se muestra la ruta crítica de la maestría.

Figura 2. Ruta crítica de la Maestría en Arquitectura, Urbanismo y Diseño



*La formalización de ingreso por el CGSGE incluye la asignación de cuenta de correo, matrícula y alta en el SIP.



Tabla 1. Ruta Crítica de obtención del grado de la MAUD

Semestre	Productos	Actividad académica	Supervisión
1	<ul style="list-style-type: none"> Anteproyecto/Estado del arte Acta de evaluación, Comité Tutorial Inicio trámites estancia de becas mixtas Conacyt 	<ul style="list-style-type: none"> Nombramiento de director de tesis Nombramiento Comité Tutorial Reunión Comité Tutorial - Alumno Presentación en 1er Coloquio Semestral 	<ul style="list-style-type: none"> Comité de estudios de posgrado Comité Tutorial
2	<ul style="list-style-type: none"> Estado del arte Marco teórico/ Metodología Acta de evaluación, Comité Tutorial Realización estancia 	<ul style="list-style-type: none"> Reuniones de director de tesis -alumno 2 Reuniones Comité Tutorial - alumno Presentación 2do Coloquio Semestral 	<ul style="list-style-type: none"> Comité de estudios de posgrado Comité Tutorial
3	<ul style="list-style-type: none"> Resultados/Conclusiones Acta de evaluación, Comité Tutorial 	<ul style="list-style-type: none"> Reuniones de director de tesis -alumno 2 Reuniones Comité Tutorial - alumno Presentación 3er Coloquio Semestral 	<ul style="list-style-type: none"> Comité de estudios de posgrado Comité Tutorial
4	<ul style="list-style-type: none"> Conclusión de proyecto terminal Acta de evaluación, Comité Tutorial 	<ul style="list-style-type: none"> Reuniones de director de tesis - alumno 2 Reuniones Comité Tutorial - alumno Presentación tesis de maestría Programación presentación final de tesis 	<ul style="list-style-type: none"> Comité de estudios de posgrado Comité Tutorial

Una vez aceptados, los estudiantes pueden ingresar al Sistema de Conacyt para registrar su Currículum Vitae Único (CVU). Esta institución le asignará un número de registro, a través del cual el Coordinador del Sistema de Conacyt (CSC), enlazará al estudiante de posgrado con el programa. En este mismo sentido los coordinadores del programa en cada sede, deben hacer llegar la información de los postulados y sus tutores de manera formal al CSC. La obtención de la beca para realización de estudios requiere de dedicación de tiempo completo.

En relación al desarrollo del plan de estudios, es importante destacar que cada una de las sedes tiene la posibilidad de establecer los días y horarios en los cuales se impartirán las clases. Otro aspecto importante del plan de estudios, es que se cuentan con cuatro asignaturas que dan vida al trabajo de tesis, en la cual, el estudiante junto con su director, logrará avanzar y



concluir en el tiempo que cursa la maestría, garantizando así, la eficiencia terminal y calidad de los productos académicos obtenidos.

2.3.2. Características de la Maestría

El programa de maestría cuenta con las siguientes características:

ORGANIZACIÓN CURRICULAR

La MAUD se diseñó con una organización curricular estructurada por periodos escolares, créditos y tres ejes de formación, lo anterior se describe a continuación.

PERIODOS ESCOLARES

El periodo de conclusión de estudios computados a partir de la fecha de inscripción en el programa por parte del estudiante hasta la terminación de sus créditos, en el caso de Maestría será de 2 años. En el primer semestre se cubren aspectos relacionados con la fundamentación de la tesis a desarrollar, en el segundo los métodos especializados por tema y en tercero el desarrollo del trabajo, para que en el cuarto semestre se termine con la elaboración de la tesis y una publicación científica.

CRÉDITOS

Los créditos están organizados por tres tipos los cuales son: 1) Créditos obligatorios por asignaturas, 2) Créditos optativos por asignaturas basadas en líneas de investigación, estancia y publicaciones (en esta tipología es posible considerar cursos especializados, seminarios, obtención de certificaciones, actividades de movilidad y de vinculación) y 3) Créditos por tesis, esta actividad curricular está dividida en dos módulos semestrales con un valor de 15 créditos cada uno; a fin de acotarlos dentro de periodos escolares evaluables y consistentes con los avances en el desarrollo del documento terminal, el alumno bajo tutela y aprobación de su director de tesis, acreditará individualmente la actividad. Para efectos de seguimiento y evaluación del avance, se ceñirán a los aspectos referidos en las cartas descriptivas (Tesis de Maestría I y Tesis de Maestría II) desarrollados como guía de actividades, avances y productos de evaluación.

EJES DE FORMACIÓN

El plan de estudios del MAUD, presenta tres ejes de formación los cuales son:



1. EJE DE FORMACIÓN METODOLÓGICA: 10 Créditos (12%). Su objetivo es sustentar el trabajo de investigación aplicada para la elaboración del documento de tesis, a través del cual el estudiante, con el apoyo del director y comité de proyecto terminal, se encuentre en condiciones de realizar el desarrollo conceptual, metodológico, de trabajo de campo y de análisis e interpretación de resultados de acuerdo con la ruta crítica que le lleve a la exposición y aprobación de su tesis. Además de que habilitará al estudiante para un posible ingreso a un doctorado.

2. EJE DE FORMACIÓN DISCIPLINARIA: 30 Créditos (38%). Este eje permite proporcionar a los estudiantes la formación teórico-metodológica de las disciplinas que forman parte de las tres líneas de investigación que sustentan el programa, así como formación general sobre las áreas en común de las líneas de investigación, lo anterior como apoyo en el desarrollo de la tesis.

3. EJE DE FORMACIÓN EN INVESTIGACIÓN: 40 Créditos (50%). Este eje impulsa la actividad de estancias de vinculación o de investigación (nacionales o en el extranjero), además de su participación en acciones académicas, con otras instituciones como asesorías, seminarios especializados (nacionales o internacional). Se fomenta la publicación de avances del documento de tesis y la participación en congresos, coloquios y jornadas de investigación del programa. Tiene como meta principal el desarrollo de la tesis.

Tabla 2. Distribución de créditos por eje de formación

Eje formativo	Créditos obligatorios	Créditos optativos	Tesis	Total
Formación metodológica	10			10 (12%)
Formación Disciplinaria	15	15		30 (38%)
Formación en investigación		10 (Estancia 5 créditos, Publicaciones científicas 5 créditos)	30 (tesis créditos)	40 (50%)
Total	25 (31%)	25 (31%)	30 (38%)	80 (100%)

En el análisis del mapa curricular y la distribución de créditos por eje de formación, se observa equilibrio y flexibilidad para propiciar una formación individual y especializada para el



FAD
Facultad de
Arquitectura
y Diseño



ECITEC
Escuela de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología
Universidad Católica del Perú

MYDAUD
MAESTRÍA Y DOCTORADO
EN ARQUITECTURA,
URBANISMO Y DISEÑO

estudiante, con la consideración del desarrollo y la escritura de la tesis, además de una estancia.

El eje de formación metodológica se concentra en un año con 10 créditos, para permitir un planteamiento adecuado de la tesis y considerar un año más para el desarrollo completo del trabajo de titulación (el cual se considera dentro del eje de formación de investigación) que tiene un valor de 30 créditos. Al considerar la parte metodológica y la tesis tiene 40 créditos.

Se contemplan 25 créditos optativos, de los cuales 15 podrán ser por área de especialización, 5 de estancias y 5 de publicaciones científicas. Los créditos optativos podrán ser cubiertos en parte por actividades externas al programa de MAUD (máximo 10 créditos, con valor máximo de 5 créditos por actividad).

Los créditos de las asignaturas como estancias, publicaciones científicas y optativas de líneas de investigación podrán ser sustituidos con actividades como: asignaturas en otros programas, cursos especializados u otras actividades académicas que contribuyan de forma sustancial en la formación del estudiante y que tengan la aprobación del director de tesis y el Comité de Estudios de Posgrado, con base en las necesidades propias de la tesis a desarrollar.



MAPA CURRICULAR DE LA MAESTRÍA

HC		HL
Materia		
HE		C

HC:	Número de horas/semana/mes de teoría.
HL:	Número de horas/semana/mes de laboratorio.
HE:	Número de horas/semana/mes de talleres/Campo.
C:	Créditos.

1er semestre

1		
Seminario de Investigación I		
3		5

2do semestre

1		
Seminario de Investigación II		
3		5

3er semestre*

Tesis de Maestría I		
		15

4to semestre

Tesis de Maestría II		
		15

1		
Seminario de Gestión y Administración de Proyectos		
3		5

1		
Seminario de Métodos Cualitativos y Cuantitativos		
3		5

1		
Optativa (Estancia)		
3		5

1		
Optativa Publicaciones Científicas		
3		5

1		
Seminario de Diseño y Sustentabilidad		
3		5

1		
Optativa 2 por Línea de Investigación		
3		5

1		
Optativa 1 por Línea de Investigación		
3		5

1		
Optativa 3 por Línea de Investigación		
3		5

*Nota: Estudiantes que demuestren suficiencia al final del tercer semestre podrán ser promovidos en modalidad de continuidad para un ingreso directo al programa doctoral, previo cumplimiento de los requisitos expresados en el apartado "C4 Requisitos de egreso" de la MAUD y el "D2 Proceso de selección" del DAUD.



2.3.3. Proceso general del Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

La ruta crítica del doctorado (Figura 3), presenta las etapas por las que pasará el estudiante, desde la publicación de la convocatoria para ingreso hasta obtención del grado de doctor. La convocatoria se publicará de forma anual, el número de estudiantes de nuevo ingreso será de acuerdo a la capacidad de atención de las unidades académicas y del NAB, se publicará tentativamente a partir de la última semana de enero y cierra el proceso en la primer semana de junio, para iniciar clases en la segunda o tercera semana de agosto. La ruta crítica considera los siguientes pasos:

1. Publicación de la Convocatoria de ingreso.
2. Los aspirantes deben entregar los documentos establecidos en los requisitos de ingreso (Ver formatos en anexo y guía de estilo), protocolo de tesis preferentemente realizado en conjunto con un PTC del NAB, en las fechas señaladas en la convocatoria y llenar el formato de registro de aspirantes, al momento de la entrega se revisa que la documentación esté completa.
3. Los aspirantes que cumplen con los requisitos, presentan el EXANI III, examen psicométrico, entrevista y curso propedéutico en las fechas indicadas en la convocatoria. En el caso de aspirantes foráneos, las entrevistas podrán ser vía Skype, previo acuerdo de fecha y hora.
4. Una vez realizadas todas las etapas del proceso de selección se reúne el Comité de Admisión para definir los aspirantes que serán admitidos al programa, lo cual pasa a revisión del Comité de Estudios de Posgrado.
5. Los aspirantes admitidos reciben un Dictamen de aceptación (Ver formato en anexo) y también aquéllos que no lograron el ingreso.
6. Se formaliza la inscripción ante la Coordinación General de Servicios Estudiantiles y Gestión Escolar (CGSEGE), para lo cual el Coordinador del Programa en cada sede procederá a dar de alta al estudiante en el Sistema Integral de Posgrado (SIP), con el propósito de que el estudiante pueda realizar su inscripción.
7. Una vez formalizada la inscripción, si se cumplen los requisitos se realiza el trámite de beca ante Conacyt, manifestando su dedicación de tiempo completo al programa mediante Carta de exclusividad (Ver formato en anexo).
8. Se inician clases de primer semestre, se designa al director de tesis y al final del ciclo el alumno debe lograr la aprobación de su protocolo de tesis por el comité de posgrado
9. Durante el transcurso del segundo o tercer semestre el alumno debe realizar su trámite de Beca Mixta para poder realizar su estancia.
10. Finalizado el semestre se realiza la evaluación de avances del alumno, los cuales se establecen en la tabla de la Ruta crítica del Doctorado (Avances de Tesis).
11. Si el alumno aprueba, se reinscribe al segundo semestre.
12. Finalizado el semestre se realiza la evaluación de avances del alumno.



FAD
Facultad de
Arquitectura
y Diseño



ECTEC
Escuela de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología
Universidad Católica del Perú

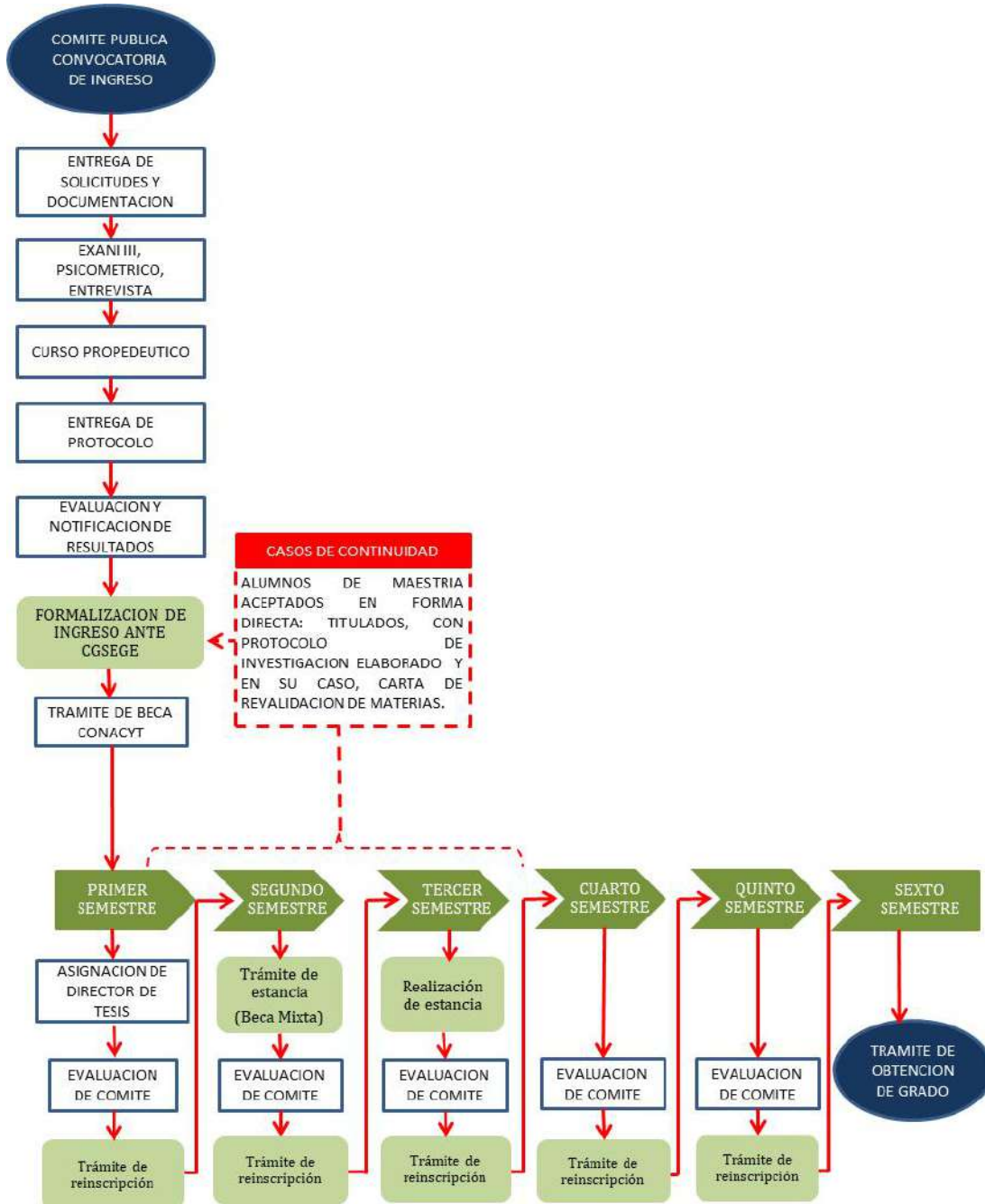
MYDAUD
MAESTRÍA Y DOCTORADO
EN ARQUITECTURA,
URBANISMO Y DISEÑO

13. Si el alumno aprueba, se reinscribe al tercer semestre, durante el cual podría realizar su estancia.
14. Finalizado el semestre se realiza la evaluación de los avances del alumno.
15. Si el alumno aprueba, se reinscribe al cuarto semestre, y así sucesivamente hasta completar los seis semestres del doctorado.
16. Concluido sexto semestre, se realiza el trámite de grado del alumno.

Los formatos considerados en este procedimiento se encuentran en el anexo del documento.

En la Figura 3, se muestra la ruta crítica del Doctorado.

Figura 3. Ruta crítica del Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño



*La formalización de ingreso por el CGSEGE incluye la asignación cuenta de correo, matrícula y alta en el SIP.



Tabla 3. Ruta crítica de obtención del grado del DAUD

Semestre	Productos	Actividad académica	Supervisión
1	<ul style="list-style-type: none"> Anteproyecto Acta de evaluación, Comité Tesis 	<ul style="list-style-type: none"> Nombramiento de director de tesis Nombramiento comité de tesis Reunión Comité de tesis-Alumno Presentación en 1er Coloquio Semestral 	<ul style="list-style-type: none"> Comité de estudios de posgrado Comité de tesis
2	<ul style="list-style-type: none"> Estado del arte Marco teórico Acta de evaluación, Comité Tesis Inicio trámites estancia de becas mixtas Conacyt 	<ul style="list-style-type: none"> Reuniones Director de tesis-alumno 2 Reuniones Comité de tesis-alumno Presentación 2do Coloquio Semestral 	<ul style="list-style-type: none"> Comité de estudios de posgrado Comité de tesis
3	<ul style="list-style-type: none"> Metodología Acta de evaluación, Comité Tesis Realización estancia 	<ul style="list-style-type: none"> Reuniones Director de tesis-alumno 2 Reuniones Comité de tesis-alumno Presentación 3er Coloquio Semestral 	<ul style="list-style-type: none"> Comité de estudios de posgrado Comité de tesis
4	<ul style="list-style-type: none"> Resultados Acta de evaluación, Comité Tesis Realización de publicación 	<ul style="list-style-type: none"> Reuniones Director de tesis-alumno 2 Reuniones Comité de tesis-alumno Presentación 4to Coloquio Semestral 	<ul style="list-style-type: none"> Comité de estudios de posgrado Comité de tesis
5	<ul style="list-style-type: none"> Conclusiones Avance de tesis Acta de evaluación, Comité Tesis 	<ul style="list-style-type: none"> Reuniones Director de tesis-alumno 2 Reuniones Comité de tesis-alumno Presentación 5to Coloquio Semestral 	<ul style="list-style-type: none"> Comité de estudios de posgrado Comité de tesis
6	<ul style="list-style-type: none"> Conclusión de tesis Acta de evaluación, Comité Tesis 	<ul style="list-style-type: none"> Reuniones Director de tesis-alumno 2 Reuniones Comité de tesis-alumno Examen predoctoral Programación Examen de grado 	<ul style="list-style-type: none"> Comité de estudios de posgrado Comité de tesis

Una vez aceptados, los estudiantes pueden ingresar al Sistema CONACYT para registrar su Currículum Vitae Único (CVU). Esta institución les asignará un número de registro, a través del cual el Coordinador del Sistema de Conacyt (CSC), enlazará al estudiante de posgrado con el programa. En este mismo sentido los coordinadores del programa en cada sede, deben hacer llegar la información de los postulados y sus tutores de manera formal al CSC. La beca para realización de estudios de doctorado requiere de dedicación de tiempo completo.



FAD
Facultad de
Arquitectura
y Diseño



ECITEC
Escuela de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología
Universidad Católica de Valparaíso

MYDAUD
MAESTRÍA Y DOCTORADO
EN ARQUITECTURA,
URBANISMO Y DISEÑO

2.3.4. Características del Doctorado

El programa de doctorado cuenta con las siguientes características:

ORGANIZACIÓN CURRICULAR

El DAUD se diseñó con una organización curricular estructurada por periodos escolares, créditos y tres ejes de formación, lo anterior se describe a continuación.

PERIODOS ESCOLARES

El periodo de conclusión de estudios computados a partir de la fecha de inscripción en el programa por parte del estudiante hasta la terminación de sus créditos, en el caso de Doctorado será de 3 años. En el primer semestre se cubren aspectos relacionados con la fundamentación de la tesis a desarrollar, en el segundo y tercero los métodos especializados por tema, en el cuarto semestre el desarrollo y divulgación de resultados parciales y en el quinto y sexto semestre se termina con la elaboración de la tesis.

CRÉDITOS

Los créditos están organizados por tres tipos los cuales son: 1) Créditos obligatorios por asignaturas, 2) Créditos optativos por asignaturas basadas en líneas de trabajo (en esta tipología es posible considerar cursos especializados, seminarios y actividades de movilidad como estancias de investigación, vinculación y producción académica (artículos indexados, artículos en congresos, capítulos de libro) y 3) Créditos por tesis, esta actividad curricular está dividida en dos módulos semestrales con un valor de 50 créditos cada uno; a fin de acotarlos dentro de periodos escolares evaluables y consistentes con los avances en el desarrollo del documento terminal, el alumno bajo tutela y aprobación de su director de tesis, acreditará individualmente la actividad. Para efectos de seguimiento y evaluación del avance, se ceñirán a los aspectos referidos en las cartas descriptivas (Tesis de Doctorado I y Tesis de Doctorado II), desarrolladas como guía de actividades, avances y productos de evaluación.

EJES DE FORMACIÓN

El plan de estudios del DAUD, presenta tres ejes de formación los cuales son:

1. EJE DE FORMACIÓN METODOLÓGICA: 30 Créditos (19%). Su objetivo es sustentar el trabajo de investigación para la elaboración del documento de tesis, a través del cual el estudiante, con el apoyo del director y comité de tutorial, se encuentre en condiciones de



realizar el desarrollo conceptual, metodológico, de trabajo de campo y de análisis e interpretación de resultados de acuerdo con la ruta crítica que le lleve a la defensa y aprobación de su proyecto. También se cursan materias de apoyo como formación general sobre las áreas en común de las líneas de investigación.

2. EJE DE FORMACIÓN DISCIPLINARIA: 20 Créditos (13%). Este eje permite proporcionar a los estudiantes la formación teórico-metodológica de las disciplinas que forman parte de las tres líneas de investigación que sustentan el programa, lo anterior como apoyo en el desarrollo del proyecto de tesis.

3. EJE DE FORMACIÓN EN INVESTIGACIÓN: 110 Créditos (68%). Este eje considera una de las actividades obligatorias esenciales de la formación del estudiante que es su tesis. Además, se promueve la realización de estancias de investigación (nacionales o en el extranjero), participación en acciones académicas, con otras instituciones como asesorías, seminarios especializados (nacionales o en el extranjero). Se fomenta la publicación de avances del documento de tesis y la participación en congresos, coloquios y jornadas de investigación del programa, así como la redacción y envío de un artículo en una revista con arbitraje con valor en créditos, o un capítulo de libro.

Tabla 4. Distribución de créditos por eje de formación

Eje formativo	Créditos obligatorios	Créditos optativos	Tesis	Total
Formación metodológica	30			30 (19%)
Formación Disciplinaria		20 Créditos		20 (13%)
Formación en Investigación		10 Créditos (5 créditos por estancia de investigación, y 5 créditos por una publicación (artículo de investigación o capítulo de libro))	100 Créditos	110 (68%)
Total	30 (19%)	30 (19%)	100 (62%)	160 (100%)

En el análisis del mapa curricular y la distribución de créditos por eje de formación, se observa equilibrio y flexibilidad para propiciar una formación en investigación de tipo individualidad y especializada para el estudiante, se considera el desarrollo de la tesis, bajo supervisión del director de tesis y comité tutorial.



FAD
Facultad de
Arquitectura
y Diseño



ECITEC
Escuela de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología
Universidad Católica del Perú

MYDAUD
MAESTRÍA Y DOCTORADO
EN ARQUITECTURA,
URBANISMO Y DISEÑO

El eje de formación metodológica se concentra en dos años con 20 créditos, para permitir un planteamiento adecuado de la tesis y considera un año más para el desarrollo completo de la misma y tiene un valor de 100 créditos.

Lo anterior permite flexibilidad en la formación disciplinaria, que considera una especialización por línea de investigación, y se incluyen una estancia profesional y una publicación. Los créditos optativos podrán ser cubierto en parte por actividades externas al programa de DAUD (máximo 15 créditos, con valor máximo de 5 créditos por actividad), las cuales podrán ser: asignaturas en otros programas de doctorado, cursos especializados u otras actividades académicas que contribuyan de forma sustancial en la formación del estudiante y que tengan la aprobación del director de tesis y el Comité de Estudios de Posgrado de la sede correspondiente, con base en las necesidades propias de la tesis de grado a desarrollar.



MAPA CURRICULAR DEL DOCTORADO EN ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO

HC	HL	HC: Número de horas/semana/mes de teoría.
Materia		HL: Número de horas/semana/mes de laboratorio.
		HE: Número de horas/semana/mes de talleres/Campo.
HE	C	C: Créditos.

1er semestre	2do semestre	3er* semestre	4to semestre	5to semestre	6to semestre																																																						
<table border="1"> <tr><td>1</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Seminario de Investigación I</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>3</td><td></td><td>5</td></tr> </table>	1			Seminario de Investigación I			3		5	<table border="1"> <tr><td>1</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Seminario de Investigación II</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>3</td><td></td><td>5</td></tr> </table>	1			Seminario de Investigación II			3		5	<table border="1"> <tr><td>1</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Seminario de Investigación III</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>3</td><td></td><td>5</td></tr> </table>	1			Seminario de Investigación III			3		5	<table border="1"> <tr><td>1</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Seminario de Investigación IV</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>3</td><td></td><td>5</td></tr> </table>	1			Seminario de Investigación IV			3		5	<table border="1"> <tr><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Tesis de Doctorado I</td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td>50</td></tr> </table>				Tesis de Doctorado I					50	<table border="1"> <tr><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Tesis de Doctorado II</td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td>50</td></tr> </table>				Tesis de Doctorado II					50
1																																																											
Seminario de Investigación I																																																											
3		5																																																									
1																																																											
Seminario de Investigación II																																																											
3		5																																																									
1																																																											
Seminario de Investigación III																																																											
3		5																																																									
1																																																											
Seminario de Investigación IV																																																											
3		5																																																									
Tesis de Doctorado I																																																											
		50																																																									
Tesis de Doctorado II																																																											
		50																																																									
<table border="1"> <tr><td>1</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Seminario de Gestión de Proyectos de Investigación</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>3</td><td></td><td>5</td></tr> </table>	1			Seminario de Gestión de Proyectos de Investigación			3		5	<table border="1"> <tr><td>1</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Seminario Avanzado de Métodos Cualitativos y Cuantitativos</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>3</td><td></td><td>5</td></tr> </table>	1			Seminario Avanzado de Métodos Cualitativos y Cuantitativos			3		5	<table border="1"> <tr><td>1</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Optativa 3 por línea de investigación</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>3</td><td></td><td>5</td></tr> </table>	1			Optativa 3 por línea de investigación			3		5	<table border="1"> <tr><td>1</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Optativa 4 por línea de investigación</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>3</td><td></td><td>5</td></tr> </table>	1			Optativa 4 por línea de investigación			3		5																				
1																																																											
Seminario de Gestión de Proyectos de Investigación																																																											
3		5																																																									
1																																																											
Seminario Avanzado de Métodos Cualitativos y Cuantitativos																																																											
3		5																																																									
1																																																											
Optativa 3 por línea de investigación																																																											
3		5																																																									
1																																																											
Optativa 4 por línea de investigación																																																											
3		5																																																									
<table border="1"> <tr><td>1</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Optativa 1 por línea de investigación</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>3</td><td></td><td>5</td></tr> </table>	1			Optativa 1 por línea de investigación			3		5	<table border="1"> <tr><td>1</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Optativa 2 por línea de investigación</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>3</td><td></td><td>5</td></tr> </table>	1			Optativa 2 por línea de investigación			3		5	<table border="1"> <tr><td>1</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Optativa (Estancia académica)</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>3</td><td></td><td>5</td></tr> </table>	1			Optativa (Estancia académica)			3		5	<table border="1"> <tr><td>1</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Optativa Publicaciones científicas avanzadas</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>3</td><td></td><td>5</td></tr> </table>	1			Optativa Publicaciones científicas avanzadas			3		5																				
1																																																											
Optativa 1 por línea de investigación																																																											
3		5																																																									
1																																																											
Optativa 2 por línea de investigación																																																											
3		5																																																									
1																																																											
Optativa (Estancia académica)																																																											
3		5																																																									
1																																																											
Optativa Publicaciones científicas avanzadas																																																											
3		5																																																									

Nota: Estudiantes que demuestren suficiencia podrán ser promovidos en modalidad de continuidad para un ingreso directo al programa doctoral, previo cumplimiento de los requisitos expresados en el apartado "C4 Requisitos de egreso" de la MAUD y el "D2 Proceso de selección" del DAUD, con la posibilidad de revalidar créditos y asignaturas con un máximo alcance al tercer semestre.



III. ACTIVIDADES ORIENTADAS AL ALUMNO

3.1. Proceso de selección y requisitos de ingreso Maestría

Para ser admitido en la MAUD, es necesario acreditar que los estudios previos fueron desarrollados en un área afín a las líneas temáticas ofertadas en la convocatoria de ingreso vigente, con un promedio mínimo de egreso equivalente a lo establecido en la normativa del PNPC-Conacyt. En el proceso de selección el solicitante deberá entregar la documentación siguiente:

DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS

1. Solicitud de ingreso al programa.
2. Dos fotografías tamaño infantil blanco y negro, con su nombre en la parte posterior.
3. Certificado de estudios de licenciatura con promedio (copia).
4. Título de Arquitecto, Urbanista, Diseñador, o de profesión afín al Posgrado (copia).
5. Cédula profesional de licenciatura (copia).
6. Acta de nacimiento (copia).
7. CURP (copia). Para los extranjeros copia del documento de identificación ID.
8. Todo aquello referido en la normatividad institucional y reglamentos internos vigentes por sede.

DOCUMENTOS ACADÉMICOS

1. Carta de exposición de motivos académicos, profesionales y personales por los que desea ingresar al programa (extensión una cuartilla).
2. Currículum vitae ejecutivo actualizado.
3. Participar en la entrevista ante el Comité de Admisión
4. Participar y aprobar el curso propedéutico.
5. Realizar examen psicométrico en línea.
6. Presentar el EXANI III de CENEVAL.



7. Comprobante del nivel de competencia lingüística en el idioma inglés (TOEFL 400 puntos o equivalente). Con fecha de expedición menor a dos años con respecto al inicio del programa. Los aspirantes cuya lengua materna no sea el español, deberán tener un nivel C1 de español de acuerdo al nivel C1 del MCER (nivel avanzado) (*Council of Europe, 2001*).

8. Portafolio de trabajo

9. Un formulario de recomendación emitido por un investigador o profesional reconocido en el área de interés a ingresar

10. Presentación de una propuesta de anteproyecto de tesis sobre un tema relacionado con las líneas de generación y aplicación del conocimiento de la MAUD, desarrollado conforme a los lineamientos estipulados en la convocatoria de ingreso publicada por el Comité de Admisión. Como guía se exponen las partes de dicho documento: 1) Título 2) Planteamiento y justificación 3) Objetivo 4) Marco teórico preliminar 5) Metodología preliminar 6) Bibliografía.

SELECCIÓN DE POTENCIALES A INGRESAR (PI) AL MAUD

Los estudiantes serán seleccionados a partir de:

1. Promedio obtenido y desempeño durante el curso propedéutico.
2. Calificación obtenida en la evaluación y aprobación de la propuesta de tesis.
3. Puntaje obtenido en el EXANI III de CENEVAL.
4. Promedio final obtenido en la licenciatura.
5. Puntuación obtenida en la acreditación del idioma inglés. (En caso de ser un aspirante cuya lengua materna no sea el español, puntuación obtenida en la acreditación vigente en el dominio de dicha lengua).
6. Puntaje obtenido en la entrevista con el Comité de Admisión.
7. Resultados del examen psicométrico.

3.1.1. Proceso de convocatoria

En la guía del aspirante se explica con mayor detalle cada una de las etapas del proceso de selección, sin embargo, se enlista a continuación las actividades que debe realizar los coordinadores del programa:

Paso1. Los coordinadores del programa hacen llegar al coordinador general su calendario de actividades.



Paso 2. El coordinador general actualiza la guía del aspirante, así como el formato de registro de ingreso y lo hace llegar al responsable de mantener la página actualizada para que esté al alcance de los aspirantes.

Paso 3. Los coordinadores de programa publican la convocatoria en diferentes medios de comunicación y se solicita un espacio en la página de la UABC y de las sedes, se recomienda que en el comunicado se informe a los aspirantes que es multisede.

Paso 4. Los coordinadores de programa generan un archivo digital de cada aspirante, revisan la documentación y los requisitos establecidos en la convocatoria.

Paso 5. Los coordinadores del programa se comunican con los aspirantes para confirmar las fechas y horarios de examen de conocimientos, del EXANI III y del examen psicométrico, así como el lugar de aplicación.

Paso 6. Los coordinadores del programa se comunican con los aspirantes para confirmar las fechas, horario y costo del curso propedéutico, el cual tiene la finalidad de apoyar a los aspirantes en la realización de su anteproyecto de tesis.

Paso 7. El estudiante entrega su anteproyecto de tesis

Paso 7. Terminadas las distintas etapas del proceso de selección se analiza la información proporcionada por el Comité de admisión al programa, el cual debe de elaborar un acta en la cual se debe señalar claramente que aspirantes son aceptados al programa y a quienes se van a postular para la Beca Conacyt. El número de aceptados al programa estará en función de la disponibilidad de directores de tesis acorde al NAB, con la finalidad de garantizar la eficiencia terminal y adecuado seguimiento del alumno desde su ingreso hasta su titulación.

Paso 8. Se elaboran los dictámenes de aceptación al programa (Ver anexo) y las de postulación al sistema de becas Conacyt, ambas cartas deben estar firmadas por el coordinador del programa de cada sede.

Paso 9. Se informa a los aspirantes y se les hace llegar los dictámenes de aceptación y postulación cuando corresponda a cada uno de los seleccionados.

Paso 10. Se elaboran las cartas de NO aceptación al programa, las cuales deben estar firmadas por el coordinador del programa de cada sede.

Paso 11. Se informa a los aspirantes y se les hace llegar las cartas de NO aceptación.



Paso 12. Se solicita la fecha de recepción de documentos originales a la Coordinación General de Servicios Estudiantiles y Gestión Escolar. Se hace llegar el oficio con los nombres y matrículas (cuando son egresados de la misma UABC) a servicios estudiantiles.

Paso 13. Se informa a los interesados la fecha de entrega de documentos originales para formalizar su ingreso al programa.

3.1.2. Reinscripción para estudiantes ordinarios

Las reinscripciones se realizarán en apego al Estatuto Escolar de la UABC y al Reglamento General de Estudios de Posgrado, en este caso establece que las reinscripciones se sujetarán a las siguientes disposiciones:

I.- Quien repruebe una asignatura, deberá cursarla nuevamente.

II.- En ningún caso podrán inscribirse más de dos veces en la misma asignatura.

III.- Quien repruebe asignaturas cursadas, cuyo valor en créditos exceda el 20% del total del programa, causará baja.

IV.- El plazo máximo que podrá estar inscrito un alumno será para la maestría, dos años.

V.- El lapso de interrupción de los estudios se computará dentro del plazo a que se refiere la fracción anterior.

A partir del término del segundo período escolar, para permanecer en el programa, el alumno requiere de un promedio global, ponderado con los créditos, mínimo de 80 (ochenta), en las asignaturas cursadas.

Los alumnos que hayan interrumpido sus estudios podrán reinscribirse bajo las siguientes condiciones:

I.- Que oportunamente hayan solicitado por escrito, su baja temporal ante la Coordinación General de Servicios Estudiantiles y Gestión Escolar, por conducto de su unidad académica.

II.- Quedarán sujetos al plan de estudios vigente al momento de reinscribirse, hecha excepción de aquellos que hubieran cubierto el total de los créditos de las asignaturas del plan de estudios que cursaban, al momento de solicitar su baja.



3.1.3. Solicitud de baja temporal y definitiva

Bajas temporales

La baja temporal es un trámite que se realiza una vez que el estudiante se encuentra formalmente inscrito en el ciclo escolar y no debe exceder de un año. La baja temporal se solicita cuando el estudiante no puede continuar con sus estudios por diferentes razones, pero está seguro que en un período no mayor a un año se incorporará al programa. Procedimiento general:

Paso 1: El estudiante solicita por escrito la baja temporal (formato libre) en donde especifique la causa de su ausencia, así como la fecha en la cual piensa incorporarse al programa (no podrá exceder a un año), dirigido al Director de la sede correspondiente y copia para el coordinador de investigación y posgrado de la sede y otra al coordinador del programa.

Paso 2: El coordinador del programa elabora un oficio para llevar a cabo el trámite ante la CGSEGE, se dirige al Jefe del departamento con copia para el alumno y archivo.

Paso 3. Se hace llegar el oficio junto con una copia de la solicitud del estudiante al departamento.

Paso 4. El coordinador del programa registra la baja temporal en el SIP.

En caso de que la baja temporal sea solicitada por un becario Conacyt, al trámite anterior se le tendrá que sumar los siguientes pasos:

Paso 5. El Director de la sede le solicita por escrito al coordinador general del programa que suspenda o cancele la beca Conacyt, y anexa al oficio el acta del CEP en el cual se establece la causa por la cual se solicita la suspensión o cancelación de la beca.

Paso 6. El coordinador general del programa llena el formato correspondiente y lo hace llegar al coordinador del sistema Conacyt.

Paso 7. El coordinador del sistema Conacyt procede a registrar la baja en el sistema y hace llegar un correo al departamento de seguimiento de becarios nacionales en Conacyt adjuntando el formato de suspensión o cancelación.

Bajas definitivas

El procedimiento es el mismo que las bajas definitivas, con la diferencia de que el alumno no tiene la intención de regresar a terminar el programa y por medio de este trámite él tiene la posibilidad de solicitar un certificado parcial.



Reingreso de casos especiales

Se considera un caso especial cuando el alumno regresa de su baja temporal y la coordinación no tiene materias que ofrecerle, situación por la cual no podrá incorporarse y su reingreso estará fuera de tiempo según el Reglamento General de Estudios de Posgrado. En este caso especial se debe seguir el siguiente procedimiento:

Paso 1. Informar por medio de un oficio al CESEGE, que el alumno no podrá incorporarse ya que no hay que ofrecerle, por lo que se está solicitando un plazo adicional de un periodo.

Paso 2. El oficio tiene que ser firmado por el Director de la unidad y dirigido al jefe del CGSEGE.

Paso 3. Se entrega al CGSEGE y se archiva la copia con sello de recibido.

Paso 4. Cuando se solicite la incorporación del alumno, la copia de este trámite tiene que formar parte de sus anexos.

Reingreso después de una baja temporal

Este trámite se debe realizar por lo menos una semana y media antes de iniciar el semestre para solicitar su reingreso.

Paso 1. El interesado debe solicitar por escrito su reingreso al programa a través del coordinador del programa.

Paso 2. El coordinador del programa solicita por escrito su reingreso al CGSEGE.

Paso 3. El CGSEGE activará la matrícula del estudiante en el SIP.

3.1.4. Movilidad estudiantil

El programa considera como importante la promoción de la movilidad de los estudiantes, así los interesados en aplicar a movilidad pueden participar en la convocatoria interna de la UABC o pueden solicitar el apoyo a la unidad académica para tramitar los fondos y programas de apoyo que estén vigentes.

3.1.5. Obtención del grado de Maestro en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

Para obtener el grado de Maestro en Arquitectura, Maestro en Urbanismo o Maestro en Diseño el egresado de la MAUD, requiere lo siguiente:

Cursar y acreditar la totalidad de las unidades de aprendizaje obligatorias, optativas y tutorales.



- Haber presentado periódicamente los avances de su trabajo ante el comité tutorial y profesores.
- Obtener un promedio ponderado mayor a 80.
- Aprobar la defensa de la tesis, desarrollada durante sus estudios.
- Apegarse y cumplir con las disposiciones del Estatuto Escolar y el Reglamento General de Estudios de Posgrado de la Universidad Autónoma de Baja California.
- Presentar una ponencia en un evento académico en alguna área afín al programa en conjunto con su director de tesis.
- Presentar documento de envío y preferentemente probatorio de aceptación de un artículo para publicación en coautoría con su director de tesis; en una revista indizada, o un capítulo de libro. Este requisito podrá ser considerado cumplido con un acta del comité tutorial que avale la calidad del trabajo enviado a publicación.
- Para la obtención de una mención honorífica se deberá cumplir con los estatutos de UABC en lo que a ello se refiere.

Características del trabajo de tesis

El documento de tesis de la MUAD deberá estar asociado a las líneas de investigación del programa y ser avalado por el director de tesis y comité tutorial, consistirá en desarrollo de investigación aplicada, el cual será realizado con apoyo de los cursos optativos y bajo la supervisión del director de tesis y comité tutorial que se le asigne al estudiante. Debe cumplir con el rigor metodológico y reflejar un carácter innovador en el campo de la disciplina de la Arquitectura, Urbanismo o Diseño, al abordar un problema relacionado con el ámbito local, regional o nacional. El trabajo se desarrollará de forma individual. Se deberá entregar un avance cada semestre acorde a los temas vistos en las materias de Seminario de investigación I y II y Tesis de maestría I y II.

La extensión del documento a entregar deberá ser no menor de 80 cuartillas ni mayor a 160 cuartillas sin considerar la portada, portadilla o contraportada, índice, lista de tablas, lista de figuras ni anexos; escrito a 1.5 espacios, letra tipo Arial o *Times new roman*, número 12, con formato APA en bibliografía. El documento deberá contener portada, portadilla o contraportada, resumen, índice, lista de tablas, lista de figuras, lista de siglas, símbolos y abreviaturas. El



formato deberá adecuarse al estilo establecido por la Dirección General de Investigación y Posgrado de la UABC (Guía de estilo anexa).

Las características que constituyen la tesis, así como los criterios de evaluación, se describen a continuación:

Tabla 8. Características de la tesis

Tema	Características	Criterios de evaluación
Resumen	Presenta en no más de 250 palabras a renglón corrido, el planteamiento del problema, la justificación, el objetivo, la metodología y lo más relevante de los resultados y conclusiones.	Síntesis, relevancia, coherencia, pertinencia, redacción correcta y formato (si es pertinente se requerirá la versión gráfica del mismo).
Abstract	Es la versión en inglés del resumen	Síntesis, relevancia, coherencia, pertinencia, redacción correcta y formato.
Introducción	Presenta una síntesis del trabajo, e indica qué se encontrará en su desarrollo. Considera una versión simplificada del planteamiento del problema, la justificación, el objetivo, el estado de la cuestión y la aportación del trabajo, los casos análogos, la metodología y lo más relevante de los resultados y conclusiones	Síntesis, aportación, relevancia, coherencia, pertinencia, citado, principio de obsolescencia, Redacción correcta y formato.
Planteamiento del problema	Plantear un problema es dar una respuesta que resuelva algo práctico o teórico, ya sea a través de un trabajo de investigación experimental o mediante el desarrollo de proyectos de mejora y/o innovación. Se exponen las características o rasgos del proyecto, tema, situación o aspecto de interés que va a estudiarse; se describe el estado actual de la situación. Definición conceptual del objeto de estudio que favorezca su comprensión.	Aportación y relevancia. Coherencia, pertinencia, validez, factibilidad técnica. citado, principio de obsolescencia, Redacción correcta y formato.
Justificación	Se exponen las motivaciones que llevaron a realizar el trabajo de investigación. Se muestran de forma clara y tangible su relevancia teórica, social, metodológica, institucional o personal de acuerdo con la orientación del trabajo.	Aportación y relevancia. Coherencia, pertinencia, validez, factibilidad técnica. citado, principio de obsolescencia, Redacción correcta y formato.
Alcances y limitaciones	En esta sección se establecen los límites del desarrollo del trabajo, se enumeran y justifican los aspectos no considerados en el mismo, además de las limitaciones que presenta la propuesta por factores económicos, temporales, técnicos o	Síntesis, relevancia. pertinencia, validez, Redacción correcta y formato.



	tecnológicos.	
Pregunta de investigación	Es la interrogante que origina la investigación, es importante un planteamiento correcto para una adecuada definición de los objetivos y la hipótesis.	Síntesis, aportación y relevancia, redacción correcta y formato.
Objetivos	Los fines que el autor pretende lograr con su estudio. Se definen de forma general y específicos. Estos deben ser claros y concisos para evitar desviaciones.	Síntesis, aportación y relevancia, coherencia, pertinencia, factibilidad técnica, redacción correcta y formato.
Hipótesis	Proposiciones tentativas que proponen una explicación de la problemática abordada, mismas que tienen relación entre dos o más variables y que su inclusión dependerá del tipo de diseño para el estudio.	Síntesis, aportación y relevancia, coherencia, pertinencia, factibilidad técnica, redacción correcta y formato.
Antecedentes (Antecedentes causales, Estado del arte, Casos análogos)	Es recomendable describir las características de la situación que se pretende abordar, analizar las condiciones espacio- temporales en que se presentan, y sus causas así como mostrar una revisión de la literatura de estudios anteriores donde se puede enfatizar en el enfoque teórico abordado, la metodología, los resultados, o bien, derivada de la búsqueda minuciosa del estado de la cuestión y los casos análogos donde se llegue a concluir que existe un vacío en este tipo de proyecto o investigaciones acerca del objeto de estudio.	Relevancia, pertinencia, principio de obsolescencia, tipo de bibliografía, Redacción correcta y formato.
Marco Teórico	Sustento teórico y conceptual que provee el marco de referencia para interpretar o analizar los resultados y conclusiones del estudio dentro del conocimiento existente.	Consistencia teórica, síntesis crítica, aportación y relevancia, redacción correcta y formato.
Metodología	Descripción del proceso metodológico pertinente a la temática coherente con los objetivos del estudio. Se establece el método o enfoque, diseño, alcance, sujetos de estudio, técnicas, instrumentos de recolección de datos y procedimiento de análisis de datos.	Rigor, coherencia, pertinencia, validez, factibilidad técnica, redacción correcta y formato.
Resultados	Presentación descriptiva-analítica de la información generada, datos donde se observa una interpretación y discusión crítica.	Síntesis, aportación y relevancia, coherencia, validez, redacción correcta y formato.
Conclusiones	Se establece la respuesta a las interrogantes y los propósitos del estudio, con base en la evidencia empírica generada en los resultados. Se realizan	Síntesis, aportación y relevancia, coherencia, pertinencia, redacción correcta y formato.



	las aportaciones significativas que la investigación genera al campo, así como reflexiones y recomendaciones.	
Bibliografía	Se debe incorporar la bibliografía (en formato APA) utilizada en la tesis, considerar aquella que sirvió de base para el desarrollo del trabajo.	Citado, principio de obsolescencia, Tipo de bibliografía y formato.
Anexos	Contenidos que apoyan en el detalle de alguna etapa de la tesis, pero que no es relevante ser considerados dentro de la redacción de la misma, pueden ser planos, bases de datos, hojas de cálculo, reportes, figuras, formatos, etc. Podrán o no estar realizados bajo el mismo formato de la tesis.	Pertinencia y validez.
Formato	Redacción académica de acuerdo con los lineamientos de la American Psychological Association (APA).	Redacción correcta y formato

Registro y autorización del tema de tesis

Se apegará a lo establecido en la normatividad de UABC. El procedimiento de manera general es el siguiente:

Paso 1. El estudiante presenta su propuesta de tesis a la coordinación de su unidad académica, la cual debe ser autorizada al finalizar el primer semestre.

Paso 2. La coordinación evalúa la pertinencia del tema y procede a su aceptación o rechazo, en el primero de los casos se le asigna un director de tesis (Ver formato en anexo). En los casos de los becarios Conacyt se mantiene al director registrado ante esta institución.

Paso 3. El coordinador del programa actualiza la base de datos diseñada para llevar un control y bitácora de la trayectoria de los estudiantes.

Paso 4. Elabora los oficios de Designación del director de tesis, para hacerlos llegar a las personas correspondientes.

Paso 5. Actualiza el registro de tesis.

Procedimiento para presentar el examen de grado

Paso 1. El alumno debe contar con la aprobación por escrito del director de tesis.



Paso 2. El egresado entrega al coordinador del programa los documentos requeridos, fotografías, pago y cinco CD's con su trabajo de tesis.

Paso 3. El coordinador del programa presenta al Comité de Estudios de Posgrado la propuesta de sinodales para su autorización.

Paso 4. Se hace llegar el trabajo de tesis a los sinodales para su autorización.

Paso 5. En un lapso no mayor a quince días los sinodales deben hacer llegar sus observaciones o en defecto el voto de aprobación.

Paso 6. El coordinador del programa hace llegar la documentación requerida al coordinador de titulación para que esta solicite la autorización del examen de grado a la CGSEGE.

Paso 7. Se presenta el examen de grado el día y hora indicada.

Paso 8. Una vez obtenido el grado, el coordinador del programa sacará una copia del acta de examen para el archivo.

Paso 9. El coordinador del sistema Conacyt procede al registro del acta de examen en el sistema de Conacyt.

El alumno en caso de ser becario Conacyt deberá ejecutar las siguientes acciones:

Paso 10. El egresado debe llevar el formato del último informe y solicitar su carta de liberación a la institución.

Paso 11. Conacyt hace llegar al domicilio del egresado la carta de liberación.

Paso 12. El egresado debe hacer llegar una copia en PDF de su carta de liberación para anexarla a su expediente y proceder a cerrarlo.

3.1.6. Evaluación de los estudiantes

La evaluación de los estudiantes se llevará a cabo con la comprobación de la ejecución que evidencie su capacidad para efectuar alguna habilidad específica, que demuestre los conocimientos adquiridos. Podrán ser: exámenes, exposiciones, documentos escritos, proyectos o actividades específicas, todo lo anterior será para demostrar que es competente y que se tiene los conocimientos, habilidades, aptitudes, actitudes y el desarrollo global para generar un producto especializado, de carácter profesional o de investigación aplicada. Las evaluaciones serán por unidades, y/o semestrales, en ambos casos se especificarán las condiciones de la actividad y los porcentajes de los reactivos o actividad en las cartas descriptivas.



Se realizarán de forma permanente durante su trayectoria académica; serán cuantitativas o cualitativas. Habrá dos tipos de evaluación: 1) Ordinaria, que se acreditará mediante el cumplimiento de los requisitos establecidos para cada asignatura, y 2) Especial, que se llevará a cabo conforme a normatividad universitaria correspondiente.

La escala de calificación será en números enteros de cero a cien (0-100) y 70 (setenta) es la mínima aprobatoria, como corresponde a programas de posgrado (Estatuto Escolar de la UABC).

Las menciones honoríficas serán otorgadas conforme al el Estatuto Escolar de la UABC. Para la permanencia en el programa de MAUD, a partir de la conclusión del segundo periodo escolar, el estudiante deberá cumplir con lo que establece el Reglamento General de Estudios de Posgrado.

La evaluación se rige por las disposiciones estipuladas en el Estatuto Escolar de la UABC y el Reglamento General de Estudios de Posgrado, los que estarán a disposición para consulta en la coordinación del posgrado, en la página Web del programa de MyDAUD y de la UABC. Es obligación del estudiante conocer y cumplir todos los requisitos académicos y administrativos del programa de posgrado.

Las materias que cursen los estudiantes del programa serán evaluadas de acuerdo con los criterios universitarios de este nivel. En las materias teóricas y optativas, la evaluación estará a cargo del profesor responsable de la materia. En las materias de Seminario de Investigación I y II, la evaluación de los estudiantes será colegiada por el maestro a cargo, director de tesis y los miembros del comité tutorial.

En el caso de las actividades de Tesis I y II, estarán a cargo del director de tesis y el comité tutorial, además de considerar la opinión de los profesores del programa. En el caso de la materia optativa de estancia, deberá ser evaluada por un miembro del NAB (puede ser o no el director de tesis) y la persona que atendió al estudiante durante la estancia. Se establecerán los formatos y criterios de evaluación y se promediarán los valores obtenidos en ambas evaluaciones.

Es un compromiso de los estudiantes el presentar avances de la tesis al finalizar cada ciclo escolar en las actividades del coloquio del programa. Con lo anterior se busca, además de dar seguimiento a los trabajos de los estudiantes, que estos desarrollen su capacidad expositiva y



reciban comentarios por parte de los profesores asistentes que contribuyan con la retroalimentación de sus trabajos.

El proceso para registro de calificaciones es el siguiente:

Paso 1. El profesor ingresa con su correo y clave institucional (nombre@uabc.edu.mx).

Paso 2. La coordinación notifica a los maestros la captura en línea (escolar posgrado). Es importante que firme el acta y la entregue al coordinador del programa.

Paso 3. Las materias que sean cubiertas por maestros con pago de honorarios, serán cargadas al coordinador del programa, para que este realice la captura.

Paso 4. Cuando la coordinación del programa reúna todas las actas debidamente firmadas y selladas, se hace llegar vía oficio al CESEGE, en original y copia. La copia es para el archivo de la coordinación.

Paso 5. En caso de existir alguna inconformidad por parte del alumno, para formalizar su inquietud deberá apegarse a lo establecido en el Estatuto Escolar.

Las actas complementarias son una herramienta que se utiliza en los siguientes casos:

- Cuando el alumno no aparezca en listas.
- Cuando la calificación capturada en el sistema requiera ser ajustada.
- Por equivalencia de asignaturas cursadas en otras IES nacionales o extranjeras

Paso 1. Detectada la necesidad de hacer un acta complementaria.

Paso 2. El docente deberá realizar el acta complementaria en el sistema.

Las razones más comunes son:

- a. Por errores en el sistema (no aparece el alumno).
- b. Por ajuste de calificación, se debe anexar el formato de ajuste de calificación debidamente firmado por el profesor.
- c. Por problemas con su recibo de pago (No aparece en el sistema por pagar fuera de tiempo).

En los casos a y c se debe anexar al acta complementaria una copia del recibo de pago de dicho período.

Paso 4. Se hace llegar vía oficio el acta complementaria con sus anexos a la Coordinación General de Servicios Estudiantiles y Gestión Escolar.



FAD
Facultad de
Arquitectura
y Diseño



ECITEC
Escuela de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología
Universidad de San Carlos

MYDAUD
MAESTRÍA Y DOCTORADO
EN ARQUITECTURA,
URBANISMO Y DISEÑO

Paso 5. Se archiva la copia.

3.1.7. Evaluación de los docentes

La evaluación de maestros es uno de los instrumentos principales para medir la calidad de la práctica docente y el logro de los objetivos de la asignatura evaluada. Esta actividad depende directamente del Departamento de Posgrado e Investigación, en este caso de cada sede.

Paso 1. Se solicitará a la coordinación la información correspondiente del periodo a evaluar, en un formato establecido por el Departamento de Posgrado e Investigación.

Paso 2. El Departamento de Posgrado e Investigación, le notificará al coordinador del programa cuando abre y cierra el sistema de evaluación y la clave de acceso para los estudiantes, con la finalidad de informar a los estudiantes de las fechas.

Paso 3. Una vez que el sistema se cierre y se procesen los resultados, el coordinador del programa puede ingresar al sistema y ver los resultados y así poder tomar decisiones en función a los mismos.

Paso 4. Se le hace llegar vía oficio la evaluación a cada uno de los profesores.

Paso 5. La copia se archiva.



3.2. Proceso de selección y requisitos de ingreso Doctorado

El Comité de Estudios de Posgrado establece un Comité de Admisión en cada sede, para la revisión de las solicitudes de los aspirantes, realización de entrevistas, aplicación del EXANI III, examen psicométrico, protocolo de tesis realizado en conjunto con un PTC del NAB y curso propedeútico. Con los resultados de los anteriores se analiza el ingreso de los aspirantes al posgrado, se elabora un dictamen que define a los aprobados para ingresar al programa de posgrado.

3.2.1. Requisitos de inscripción para el Doctorado

Para ser admitido en el DAUD, es necesario acreditar que los estudios previos fueron desarrollados en un área afín a las líneas temáticas ofertadas en la convocatoria de ingreso vigente, con un promedio mínimo de egreso equivalente a lo establecido en la normativa del PNPC-Conacyt. Además de lo anterior, en el proceso de selección el solicitante deberá entregar la documentación siguiente:

DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS

1. Solicitud de ingreso al programa.
2. Dos fotografías tamaño infantil blanco y negro, con su nombre en la parte posterior.
3. Certificado de estudios de licenciatura con promedio (copia).
4. Certificado de estudios de maestría con promedio (copia)
5. Título de Arquitecto, Urbanista, Diseñador, o de profesión afín al Posgrado (copia).
6. Título de Maestría en Arquitectura, Urbanismo, Diseño o de profesión afín al Posgrado (copia).
7. Cedula profesional de licenciatura (copia).
8. Cedula profesional de Maestría (copia).
9. Acta de nacimiento (copia).
10. CURP (copia). Para los extranjeros el documento de identificación ID.
11. Todo aquello referido en la normatividad institucional y reglamentos vigentes.



DOCUMENTOS ACADÉMICOS

1. Carta de exposición de motivos académicos, profesionales y personales por los que desea ingresar al programa (extensión aproximada de una cuartilla).
2. Currículum vitae ejecutivo actualizado.
3. Participar en la entrevista ante el Comité de Admisión.
4. Participar y aprobar curso propedéutico.
5. Realizar examen psicométrico en línea.
6. Presentar el EXANI III de CENEVAL.
7. Comprobante del nivel de competencia lingüística en el idioma inglés (TOEFL 450 puntos o equivalente). Con fecha de expedición menor a dos años con respecto al inicio del programa que se quiera cursar. Los aspirantes cuya lengua materna no se el español, deberán tener un nivel C1 de español de acuerdo al nivel C1 del MCER (nivel avanzado) (*Council of Europe*, 2001).
8. Un producto académico (preferentemente publicaciones; artículos, tesis de maestría, memorias, proyecto terminal, etc.) casos de ingreso por continuidad del Programa MAUD se eximen.
9. Dos cartas de recomendación emitidas por investigadores reconocidos en el área de interés a ingresar.
10. Anteproyecto de investigación ubicado en una de las líneas de generación y aplicación del conocimiento del DAUD, donde se exponga el diseño de la investigación con los detalles y datos necesarios para su revisión y evaluación por el Comité de Admisión. Como guía se exponen los siguientes criterios, los cuales no se contemplan de forma rígida, ya que depende del abordaje metodológico que cada aspirante desarrolle: 1) Título de la investigación 2) Resumen 3) Antecedentes 4) Planteamiento del problema 5) Preguntas de investigación, general y específicas 6) Objetivos, general y específicos 7) Justificación y uso de resultados 8) Fundamentación teórica básica 9) Metodología básica 10) Referencias bibliográficas básicas
11. Para acceder al mecanismo de continuidad, aquellos estudiantes egresados del Programa MAUD que demuestren suficiencia e interés en ingresar al DAUD, deberán cumplir con lo estipulado en el apartado “C4. Requisitos de egreso” de este documento, lo que les ofrece la posibilidad de verse favorecidos en su proceso de selección por medio de la exención de los



siguientes requisitos o condicionantes convencionales, sin menoscabo de lo que la convocatoria y política institucional de la UABC precise para tal efecto:

- a) Entrega inmediata certificado, título y cédula de maestría.
- b) Carta de exposición de motivos académicos, profesionales y personales por los que desea ingresar al programa (extensión aproximada de una cuartilla).
- c) Participar en la entrevista ante el Comité de Admisión.
- d) Participar y aprobar curso propedéutico.
- e) Realizar examen psicométrico en línea.
- f) Presentar el EXANI III de CENEVAL
- g) Comprobante del nivel de competencia lingüística en el idioma inglés (TOEFL 450 puntos o equivalente).
- h) Un producto académico (preferentemente publicaciones; artículos, tesis de maestría, memorias, proyecto terminal, etc.).
- i) Dos cartas de recomendación emitidas por investigadores reconocidos en el área de interés a cursar.

SELECCIÓN DE POTENCIALES A INGRESAR (PI) AL DAUD

Los estudiantes serán seleccionados a partir de:

1. Promedio obtenido y desempeño durante el curso propedéutico.
2. Evaluación y aprobación del anteproyecto de investigación.
3. Puntaje obtenido en el EXANI III de CENEVAL.
4. Promedio final obtenido en la maestría.
5. Puntuación obtenida en la acreditación del idioma inglés. (En caso de ser un aspirante cuya lengua materna no sea el español, puntuación obtenida en la acreditación vigente en el dominio de dicha lengua).
6. Puntaje obtenido en la entrevista con el Comité de Admisión.
7. Resultados del examen psicométrico.



3.2.2. Proceso de convocatoria

En la guía del aspirante se explica con mayor detalle cada una de las etapas del proceso de selección, sin embargo, se enlistan a continuación las actividades que debe realizar los coordinadores del programa:

Paso 1. Los coordinadores del programa hacen llegar al coordinador general su calendario de actividades.

Paso 2. El coordinador general actualiza la guía del aspirante, así como el formato de registro de ingreso y lo hace llegar al responsable de mantener la página actualizada para que esté al alcance de los aspirantes.

Paso 3. Los coordinadores de programa publican la convocatoria en diferentes medios de comunicación y se solicita un espacio en la página de la UABC y de las sedes, se recomienda que en el comunicado se informe a los aspirantes que es multisede.

Paso 4. Los coordinadores de programa generan un archivo digital de cada aspirante, revisan la documentación y los requisitos establecidos en la convocatoria.

Paso 5. Los coordinadores del programa se comunican con los aspirantes para confirmar las fechas y horarios de examen de conocimientos, del EXANI III y del examen psicométrico, así como el lugar de aplicación.

Paso 6. Los coordinadores del programa se comunican con los aspirantes para confirmar las fechas, horario y costo del curso propedéutico, el cual tiene la finalidad de apoyar en la definición del protocolo, el cual debe estar orientado a las líneas que se ofertan en el programa.

Paso 7. El estudiante entrega su protocolo de tesis

Paso 8. Terminadas las distintas etapas del proceso de selección se analiza la información proporcionada por el Comité de admisión al programa, el cual debe de elaborar un acta en la cual se debe señalar claramente que aspirantes son aceptados al programa y a quienes se van a postular para la Beca Conacyt. El número de aceptados al programa estará en función de la disponibilidad de directores de tesis acorde al NAB, con la finalidad de garantizar la eficiencia terminal y adecuado seguimiento del alumno desde su ingreso hasta su obtención del grado.

Paso 8. Se elaboran las Dictámenes de aceptación al programa (Ver formato en anexo) y las de postulación al sistema de becas Conacyt, ambas cartas deben estar firmadas por el coordinador del programa de cada sede.



Paso 9. Se informa a los aspirantes y se les hace llegar los Dictámenes de aceptación y postulación cuando corresponda a cada uno de los seleccionados.

Paso 10. Se elaboran las cartas de NO aceptación al programa (Ver anexo) las cuales deben estar firmadas por el coordinador del programa de cada sede.

Paso 11. Se informa a los aspirantes y se les hace llegar las cartas de NO aceptación.

Paso 12. Se solicita la fecha de recepción de documentos originales a la Coordinación General de Servicios Estudiantiles y Gestión Escolar. Se hace llegar el oficio con los nombres y matriculas (cuando son egresados de la misma UABC) a servicios estudiantiles.

Paso 13. Se informa a los interesados la fecha de entrega de documentos originales para formalizar su ingreso al programa.

3.2.3. Proceso de inscripción para estudiantes de nuevo ingreso

Los pasos para la inscripción son los siguientes:

Paso 1: El aspirante deberá presentar ante la coordinación del programa quien lo remitirá a la Coordinación General de Servicios Estudiantiles y Gestión Escolar, la documentación indicada anteriormente.

Paso 2: La Coordinación General de Servicios Estudiantiles y Gestión Escolar, activará las matriculas o en su defecto asignará matriculas a los estudiantes provenientes de otra institución de educación superior.

Paso 3: El estudiante debe activar su correo de la UABC, ya que esta es la clave para ingresar al Sistema Integral de Posgrado (SIP).

Paso 4: Los coordinadores del programa asignan en el SIP un tutor a cada uno de los estudiantes de nuevo ingreso.

3.2.4. Reinscripción para estudiantes ordinarios

La reinscripción deberá apegarse a lo establecido en el Estatuto escolar de UABC. El estudiante ordinario debe mantener un promedio ponderado de 80 para poder continuar en el programa. Los pasos a seguir para realizar su reinscripción son los siguientes:

Paso 1: El coordinador del programa habilita las materias en el Sistema integral de Posgrado (SIP). Esto se hace a través de la entrega de la planta académica cada semestre al subdirector de la unidad académica.



Paso 2: Los coordinadores del programa generan el paquete de unidades de aprendizaje que serán ofertadas en este periodo.

Paso 3: El estudiante ingresa al SIP y selecciona su carga.

Paso 4: El tutor autoriza la carga.

Paso 5: El estudiante ingresa al SIP para imprimir y pagar su recibo de pago.

En apego al Reglamento General de Estudios de Posgrado, es importante mencionar que:

I.- Quien repruebe una asignatura, deberá cursarla nuevamente.

II.- En ningún caso podrán inscribirse más de dos veces en la misma asignatura.

III.- Quien repruebe asignaturas cursadas, cuyo valor en créditos exceda el 20% del total del programa, causará baja.

IV.- El plazo máximo que podrá estar inscrito un alumno será: a).- Para doctorado, seis años.

V.- El lapso de interrupción de los estudios se computará dentro del plazo a que se refiere la fracción anterior.

3.2.5. Solicitud de baja temporal y definitiva

Bajas temporales

La baja temporal es un trámite que se realiza una vez que el estudiante se encuentra formalmente inscrito en el ciclo escolar y no debe exceder de un año. La baja temporal se solicita cuando el estudiante no puede continuar con sus estudios por diferentes razones, pero está seguro que en un período no mayor a un año se incorporará al programa.

Procedimiento:

Paso 1: El estudiante solicita por escrito la baja temporal (formato libre) en donde especifique la causa de su ausencia, así como la fecha en la cual piensa incorporarse al programa (no podrá exceder a un año), dirigido al Director de la unidad académica correspondiente y copia para el coordinador de investigación y posgrado de la sede y otra al coordinador del programa.

Paso 2: El coordinador del programa elabora un oficio para llevar a cabo el trámite ante la CGSEGE, se dirige al Jefe del departamento con copia para el alumno y archivo.

Paso 3. Se hace llegar el oficio junto con una copia de la solicitud del estudiante al departamento.

Paso 4. El coordinador del programa registra la baja temporal en el SIP.



En caso de que la baja temporal sea solicitada por un becario Conacyt, al trámite anterior se le tendrá que sumar los siguientes pasos:

Paso 5. El Director de la sede le solicita por escrito al coordinador general del programa que suspenda o cancele la beca Conacyt, y anexa al oficio el acta del CEP en el cual se establece la causa por la cual se solicita la suspensión o cancelación de la beca.

Paso 6. El coordinador general del programa llena el formato correspondiente y lo hace llegar al coordinador del sistema Conacyt.

Paso 7. El coordinador del sistema Conacyt procede a registrar la baja en el sistema y hace llegar un correo al departamento de seguimiento de becarios nacionales en Conacyt adjuntando el formato de suspensión o cancelación.

Bajas definitivas

El procedimiento es el mismo que las bajas definitivas, con la diferencia de que el alumno no tiene la intención de regresar a terminar el programa y por medio de este trámite él tiene la posibilidad de solicitar un certificado parcial.

Reingreso de casos especiales

Se considera un caso especial cuando el alumno regresa de su baja temporal y la coordinación no tiene materias que ofrecerle, situación por la cual no podrá incorporarse y su reingreso estará fuera de tiempo según el Reglamento General de Estudios de Posgrado. En este caso especial se debe seguir el siguiente procedimiento:

Paso 1. Informar por medio de un oficio al CGSEGE, que el alumno no podrá incorporarse ya que no hay que ofrecerle, por lo que se está solicitando un plazo adicional de un periodo.

Paso 2. El oficio tiene que ser firmado por el Director de la unidad y dirigido al jefe del CGSEGE.

Paso 3. Se entrega al CGSEGE y se archiva la copia con sello de recibido.

Paso 4. Cuando se solicite la incorporación del alumno, la copia de este trámite tiene que formar parte de sus anexos.

Reingreso después de una baja temporal



Este trámite se debe realizar por lo menos una semana y media antes de iniciar el semestre para solicitar su reingreso.

Paso 1. El interesado debe solicitar por escrito su reingreso al programa a través del coordinador del programa.

Paso 2. El coordinador del programa solicita por escrito su reingreso al CGSEGE.

Paso 3. El CGSEGE activará la matrícula del estudiante en el SIP.

3.2.6. Obtención del grado de Doctor en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

Para obtener el grado de Doctor en Arquitectura, Doctor en Urbanismo o Doctor en Diseño, egresado del DAUD, se requiere lo siguiente:

- Cursar y acreditar la totalidad de las unidades de aprendizaje obligatorias, optativas y tutoriales.
- Haber presentado periódicamente los avances de su trabajo ante el comité tutorial, estudiantes y profesores.
- Obtener un promedio ponderado igual o mayor a 80.
- Aprobar la defensa de tesis, desarrollada durante sus estudios.
- Apegarse y cumplir con las disposiciones del Estatuto Escolar y el Reglamento General de Estudios de Posgrado de la Universidad Autónoma de Baja California.
- Presentar una ponencia en un evento académico en alguna área afín al programa en conjunto con su director de tesis.
- Presentar documento de envío y preferentemente probatorio de aceptación de un artículo para publicación en coautoría con su director de tesis; en una revista indizada, o un capítulo de libro. Este requisito podrá ser considerado cumplido con un acta del comité tutorial que avale la calidad del trabajo enviado a publicación.
- Para la obtención de una mención honorífica se deberá cumplir con los estatutos de UABC en lo que a ello se refiere.

3.2.7. Características de la tesis



El documento de tesis del DAUD estará asociado a las líneas de investigación del programa y ser avalado por el director de tesis y comité tutorial. Debe estar orientado a cumplir con rigor metodológico la fundamentación de sus resultados y la discusión de los mismos sobre el tema objeto de estudio, además de reflejar un carácter innovador en el campo de la disciplina, con originalidad y trascendencia en el área de conocimiento que se desarrolle al abordar un problema relacionado en el ámbito local, regional o nacional. Será realizado con apoyo de los cursos optativos y bajo la supervisión del director de tesis y comité tutorial que se le asigne al alumno. Se desarrollará de forma individual. Se deberá entregar un avance cada semestre acorde a los temas vistos en las materias de Seminario de Investigación I, II, III y IV y Tesis de doctorado I y II.

La extensión del documento a entregar deberá ser no menor de 150 cuartillas ni mayor a 300 cuartillas sin considerar portada, portadilla o contraportada, índice, lista de tablas, lista de figuras ni anexos; escrito a 1.5 espacios, letra tipo Arial o *Times new roman*, número 12, con formato APA en bibliografía. El documento deberá contener portada, portadilla o contraportada, resumen, índice, lista de tablas, lista de figuras, lista de siglas, símbolos y abreviaturas como indica la tabla.

Tabla 12. Características y criterios de evaluación de tesis para doctorado

Tema	Características	Criterios de evaluación
Resumen	Presenta en no más de 250 palabras a renglón corrido, el planteamiento del problema, la justificación, el objetivo, la metodología y lo más relevante de los resultados y conclusiones	Síntesis, relevancia, coherencia, pertinencia, redacción correcta y formato (si es pertinente se requerirá la versión gráfica del mismo).
Abstract	Es la versión en inglés del resumen	Síntesis, relevancia, coherencia, pertinencia, redacción correcta y formato.
Introducción	Presenta una síntesis del trabajo, e indica qué se encontrará en su desarrollo. Considera una versión simplificada del planteamiento del problema, la justificación, el objetivo, el estado de la cuestión y la aportación del trabajo, los casos análogos, la metodología y lo más relevante de los resultados y conclusiones	Síntesis, aportación, relevancia, coherencia, pertinencia, citado, principio de obsolescencia, Redacción correcta y formato.
Planteamiento del problema	Plantear un problema es dar una respuesta que resuelva algo práctico o teórico, ya sea a través de un trabajo de investigación experimental o mediante el desarrollo de proyectos de mejora y/o innovación. Se exponen las características o rasgos del proyecto, tema, situación o aspecto de interés que va a estudiarse; se describe el estado actual de la situación. Definición conceptual del objeto de estudio que favorezca su comprensión.	Aportación y relevancia. Coherencia, pertinencia, validez, factibilidad técnica. citado, principio de obsolescencia, Redacción correcta y formato.



Justificación	Se exponen las motivaciones que llevaron a realizar el trabajo de investigación. Se muestran de forma clara y tangible su relevancia teórica, social, metodológica, institucional o personal de acuerdo con la orientación del trabajo.	Aportación y relevancia. Coherencia, pertinencia, validez, factibilidad técnica. citado, principio de obsolescencia, Redacción correcta y formato.
Alcances y limitaciones	En esta sección se establecen los límites del desarrollo del trabajo, se enumeran y justifican los aspectos no considerados en el mismo, además de las limitaciones que presenta la propuesta por factores económicos, temporales, técnicos o tecnológicos.	Síntesis, relevancia. pertinencia, validez, Redacción correcta y formato.
Pregunta de investigación	Es la interrogante que origina la investigación, es importante un planteamiento correcto para una adecuada definición de los objetivos y la hipótesis.	Síntesis, aportación y relevancia, redacción correcta y formato.
Objetivos	Los fines que el autor pretende lograr con su estudio. Se definen de forma general y específicos. Estos deben ser claros y concisos para evitar desviaciones.	Síntesis, aportación y relevancia, coherencia, pertinencia, factibilidad técnica, redacción correcta y formato.
Hipótesis	Proposiciones tentativas que proponen una explicación de la problemática abordada, mismas que tienen relación entre dos o más variables y que su inclusión dependerá del tipo de diseño para el estudio.	Síntesis, aportación y relevancia, coherencia, pertinencia, factibilidad técnica, redacción correcta y formato.
Antecedentes (Antecedentes causales, Estado del arte, Casos análogos)	Es recomendable describir las características de la situación que se pretende abordar, analizar las condiciones espacio- temporales en que se presentan, y sus causas así como mostrar una revisión de la literatura de estudios anteriores donde se puede enfatizar en el enfoque teórico abordado, la metodología, los resultados, o bien, derivada de la búsqueda minuciosa del estado de la cuestión y los casos análogos donde se llegue a concluir que existe un vacío en este tipo de proyecto o investigaciones acerca del objeto de estudio.	Relevancia, pertinencia, principio de obsolescencia, tipo de bibliografía, redacción correcta y formato.
Marco Teórico	Sustento teórico y conceptual que provee el marco de referencia para interpretar o analizar los resultados y conclusiones del estudio dentro del conocimiento existente.	Consistencia teórica, síntesis crítica, aportación y relevancia, redacción correcta y formato.
Metodología	Descripción del proceso metodológico pertinente a la temática coherente con los objetivos del estudio. Se establece el método o enfoque, diseño, alcance, sujetos de estudio, técnicas, instrumentos de recolección de datos y procedimiento de análisis de datos.	Rigor, coherencia, pertinencia, validez, factibilidad técnica, redacción correcta y formato.
Resultados	Presentación descriptiva-analítica de la información generada, datos donde se observa una interpretación y discusión crítica.	Síntesis, aportación y relevancia, coherencia, validez, redacción correcta y formato.
Conclusiones	Se establece la respuesta a las interrogantes y los propósitos del estudio, con base en la evidencia empírica generada en los resultados. Se realizan las aportaciones significativas que la investigación genera al campo, así como reflexiones y recomendaciones.	Síntesis, aportación y relevancia, coherencia, pertinencia, redacción correcta y formato.



Bibliografía	Se debe incorporar la bibliografía (en formato APA) utilizada en la tesis, considerar aquella que sirvió de base para el desarrollo del trabajo.	Citado, principio de obsolescencia, Tipo de bibliografía y formato.
Anexos	Contenidos que apoyan en el detalle de alguna etapa de la tesis, pero que no es relevante ser considerados dentro de la redacción de la misma, pueden ser planos, bases de datos, hojas de cálculo, reportes, figuras, formatos, etc. Podrán o no estar realizados bajo el mismo formato de la tesis.	Pertinencia y validez.
Formato	Redacción académica de acuerdo con los lineamientos de la American Psychological Association (APA).	Redacción correcta y formato

Registro y autorización del tema de tesis

El procedimiento es el siguiente:

Paso 1. El estudiante presenta su propuesta de tesis al Comité de Estudios de Posgrado de su unidad académica.

Paso 2. El Comité evalúa la pertinencia del tema y procede a su aceptación o rechazo, en el primero de los casos se les asigna un director de tesis. En los casos de los becarios Conacyt se mantiene al director registrado ante esta institución.

Paso 3. El coordinador del programa actualiza la base de datos diseñada para llevar un control y bitácora de la trayectoria de los estudiantes.

Paso 4. Elabora los oficios de asignación del director de tesis, para hacerlos llegar a las personas correspondientes.

Paso 5. Actualiza el registro de tesis.

Procedimiento para presentar el examen de grado

Paso 1. El alumno debe contar con la aprobación por escrito del director de tesis.

Paso 2. El egresado entrega al coordinador del programa los documentos requeridos, fotografías, pago y cinco CD's con su trabajo de tesis.

Paso 3. El coordinador del programa presenta al Comité de Estudios de Posgrado la propuesta de sinodales para su autorización.

Paso 4. Se hace llegar el trabajo de tesis a los sinodales para su autorización.



Paso 5. En un lapso no mayor a quince días los sinodales deben hacer llegar sus observaciones o en defecto el voto de aprobación.

Paso 6. El coordinador del programa hace llegar la documentación requerida al coordinador de titulación para que esta solicite la autorización del examen de grado al CGSEGE.

Paso 7. Se presenta el examen de grado el día y hora indicada.

Paso 8. Una vez obtenido el grado, el coordinador del programa sacará una copia del acta de examen para el archivo.

Paso 9. El coordinador del sistema Conacyt procede al registro del acta de examen en el sistema de Conacyt.

El alumno en caso de ser becario Conacyt deberá ejecutar las siguientes acciones:

Paso 10. El egresado debe llevar el formato del último informe y solicitar su carta de liberación a la institución.

Paso 11. Conacyt hará llegar al domicilio del egresado la carta de liberación.

Paso 12. El egresado debe hacer llegar una copia en PDF de su carta de liberación para anexarla a su expediente y proceder a cerrarlo.

3.2.8. Evaluaciones de los estudiantes

La evaluación de los estudiantes se llevará a cabo con la comprobación de la ejecución que evidencie su capacidad para efectuar alguna habilidad específica, que demuestre los conocimientos adquiridos. Podrán ser: exámenes, exposiciones, documentos escritos, proyectos o actividades específicas, todo lo anterior será para demostrar que es competente y que se tiene los conocimientos, habilidades, aptitudes, actitudes y el desarrollo global para generar un producto especializado de investigación, que sea una integración de los elementos relevantes. Las evaluaciones serán por unidades, y/o semestrales, en ambos casos se especificarán las condiciones de la actividad y los porcentajes de los reactivos o actividad en las cartas descriptivas.

Se realizarán de forma permanente durante su trayectoria académica; serán cuantitativas o cualitativas. Habrá dos tipos de evaluación: 1) Ordinaria, que se acreditará mediante el cumplimiento de los requisitos establecidos para cada asignatura, y 2) Especial, que se llevará a cabo de acuerdo con lo establecido por la normatividad universitaria.



La escala de calificación será en números enteros de cero a cien (0-100) y 70 (setenta) es la mínima aprobatoria, como corresponde a programas de posgrado (Estatuto Escolar de la UABC). Las menciones honoríficas serán otorgadas conforme al el Estatuto Escolar de la UABC. Para la permanencia en el programa de MyDAUD, a partir de la conclusión del segundo periodo escolar, el estudiante requiere un promedio ponderado mínimo de 80 (ochenta) en las asignaturas cursadas, como se estipula el Reglamento General de Estudios de Posgrado.

La evaluación se rige por las disposiciones estipuladas en el Estatuto Escolar de la UABC y el Reglamento General de Estudios de Posgrado, los que estarán a disposición para consulta en la coordinación del posgrado, en la página Web del programa de MyDAUD y de la UABC. Es obligación del estudiante conocer y cumplir todos los requisitos académicos y administrativos del programa de posgrado.

Las materias que cursen los estudiantes del programa de doctorado serán evaluadas de acuerdo con los criterios universitarios de este nivel. En las materias teóricas y optativas, la evaluación estará a cargo del profesor responsable de la materia. En las materias de seminario de investigación I, II, III y IV, la evaluación de los estudiantes será colegiada por el maestro a cargo, director de tesis y los miembros del comité tutorial.

En el caso de las actividades de Tesis de doctorado I y II estarán a cargo del director de tesis y el comité tutorial, además de considerar la opinión de los profesores del programa. La materia optativa de estancia académica, deberá ser evaluada por un miembro del NAB (puede ser o no el director de tesis) y la persona que atendió al estudiante durante la estancia. Se establecerán los criterios de evaluación y se promediarán los valores obtenidos en ambas evaluaciones.

Es un compromiso de los estudiantes el presentar avances de la tesis al finalizar cada ciclo escolar en las actividades del coloquio del programa. Con lo anterior se busca, además de dar seguimiento a los trabajos de los estudiantes, que estos desarrollen su capacidad expositiva y reciban comentarios por parte de los profesores asistentes que contribuyan con la retroalimentación de sus trabajos.

El proceso de evaluación de los estudiantes es el siguiente:

Paso 1. El profesor ingresa con su correo y clave institucional (nombre@uabc.edu.mx).

Paso 2. El profesor debe entregar una copia de la calificación al coordinador.

Paso 3. La coordinación notifica a los docentes de la captura en línea (escolar posgrado). Es importante que firme el acta y la entregue al coordinador del programa.



Paso 4. Las materias que fueron cubiertas por maestros con pago de honorarios, serán cargadas al coordinador del programa, para que este realice la captura.

Paso 5. Cuando la coordinación del programa reúna todas las actas debidamente firmadas y selladas, se hace llegar vía oficio al CGSEGE, en original y copia. La copia es para el archivo de la coordinación.

Paso 6. En caso de existir alguna inconformidad por parte del alumno, este tiene solo 5 días hábiles para formalizar su inquietud y solicitar ajuste de calificación según lo establecido en el Estatuto Escolar.

Actas complementarias

Las actas complementarias son una herramienta que se utiliza en los siguientes casos:

- Cuando el alumno no aparezca en listas.
- Cuando la calificación capturada en el sistema requiera ser ajustada.
- Por equivalencia de asignaturas cursadas en otras IES nacionales o extranjeras

Paso 1. Detectada la necesidad de hacer un acta complementaria se realiza en el sistema.

Paso 2. Una vez llenada el acta y realizado el ajuste, se debe poner una línea debajo del último estudiante y la razón por la cual se realizó un acta complementaria.

Las razones más comunes son:

- a. Por errores en el sistema (no aparece el alumno).
- b. Por ajuste de calificación (se debe anexar el formato de ajuste de calificación debidamente firmado por el profesor).
- c. Por problemas con su recibo de pago (No aparece en el sistema por pagar fuera de tiempo).

En los casos a y c se debe anexar al acta complementaria una copia del recibo de pago de dicho período.

Paso 4. Se hace llegar vía oficio el acta complementaria con sus anexos a la Coordinación General de Servicios Estudiantiles y Gestión Escolar.

Paso 5. Se archiva la copia.



3.2.9. Evaluación de los docentes

La evaluación de docentes es uno de los instrumentos principales para medir la calidad de la práctica docente y el logro de los objetivos de la asignatura evaluada. Esta actividad depende directamente de los Departamentos de Posgrado e Investigación de la UABC, partiendo de la información que la coordinación proporciona para este fin.

Paso 1. Se solicitará a la coordinación la información correspondiente del periodo a evaluar, en un formato establecido por el Departamento de Posgrado e Investigación correspondiente a la unidad.

Paso 2. El Departamento de Posgrado e Investigación, le notificará al coordinador del programa cuando abre y cierra el sistema de evaluación y la clave de acceso para los estudiantes, con la finalidad de informar a los estudiantes de las fechas.

Paso 3. Una vez que el sistema se cierre y se procesen los resultados, el coordinador del programa puede ingresar al sistema y ver los resultados y así poder tomar decisiones en función a los mismos.

Paso 4. Se le hace llegar vía oficio la evaluación a cada uno de los profesores.

Paso 5. La copia se archiva.



IV. OTRAS ACTIVIDADES ASIGNADAS A LA COORDINACIÓN

4.1. Asignación del director de tesis.

Para ser director de tesis de los alumnos del programa se deberán cumplir los siguientes requisitos:

- Formar parte del NAB.
- Tener como mínimo el grado correspondiente al nivel de estudios del tutorado.
- Preferentemente ser profesor de tiempo completo.
- Haber participado en investigaciones registradas ante la Coordinación de Investigación y Posgrado de la UABC.
- Tener publicaciones.
- Estar registrado dentro del cuerpo de Núcleo Académico Básico de acuerdo a los criterios establecidos por el Subcomité de Estudios de Posgrado.
- Reunir los requerimientos de Conacyt.
- Dominar el área de interés.

Son funciones del director de tesis las siguientes:

- Aprobar la propuesta del plan de trabajo que presentará el alumno.
- Establecer y respetar los tiempos definidos para la asesoría, de acuerdo al programa previamente autorizado.
- Revisar y emitir opiniones por escrito, ya sea en el mismo documento o en formato adicional, sobre los avances presentados por el alumno en las fechas establecidas.
- Orientar al alumno en el desarrollo metodológico de su trabajo de tesis.
- Programar por lo menos 4 visitas en el transcurso del semestre y formalizar la visita con el formato diseñado para este fin (Ver anexo).
- Apegarse a la metodología y características del trabajo de tesis establecidas en la Guía de estilo (Ver anexo).
- Para los becarios de Conacyt el director de tesis deberá llenar cada semestre un formato de seguimiento de evaluación de desempeño establecido por esta institución.

4.1.1. Proceso de asignación del director de tesis

La asignación del Director de tesis para maestría y para doctorado será con base en la temática de desarrollo del trabajo del estudiante al inicio del primer semestre del programa. El PTC para tener esta asignación deberá: 1) Ser miembro del NAB, 2) Ser experto en el tema del estudiante o tener experiencia en el mismo, 3) Corresponder a las líneas del programa y 4) Ser preferentemente miembro del SNI. Será asignado por el Comité de Estudios de Posgrado de cada sede correspondiente, se podrá tener la figura de asesor externo (el cual deberá ser



preferentemente externo al MyDAUD) cuando sea necesario y por recomendación del Director de tesis y con la aprobación del Comité de Estudios de Posgrado de cada sede correspondiente

4.2. Expedientes de docentes

La coordinación debe formar expedientes digitales de los docentes que participan en el programa con la siguiente información:

- Currículum actualizado.
- Copia de sus grados principales.
- Copia de sus últimas publicaciones.
- Evaluaciones.
- Registro ante Conacyt (CVU).
- Acta de nacimiento.
- Alta en Hacienda cuando corresponda.

4.3. Incremento, disminución o cancelación de alumnos asignados

El programa descansa en parte importante en el cuerpo de directores de tesis para alcanzar su objetivo, en cuanto a la eficiencia terminal se refiere. Estos tienen la función de orientar al alumno en el desarrollo de su trabajo de tesis, medio por el cual obtendrá el grado de maestro o doctor. Por otra parte, de la cantidad de integrantes del NAB dependerá el número de estudiantes que se aceptarán cada año. Bajo este esquema, la coordinación del programa debe cuidar la carga asignada a cada maestro, ya que este no podrá tener a su cargo más de 4 alumnos y no podrá participar en más de dos programas de posgrado.

Se diseñó un instrumento para evaluar al director de tesis a través del cual se evalúa su participación, dedicación y se detectan posibles retrasos.

El procedimiento es el siguiente:

Paso 1. El coordinador hace llegar al estudiante el formato de evaluación vía correo electrónico.

Paso 2. El estudiante evalúa al director de tesis y al mismo tiempo se autoevalúa.

Paso 3. El coordinador recibe el archivo y procesa la información, con el objetivo de presentar un informe al coordinador de investigación y posgrado de la unidad.



FAD
Facultad de
Arquitectura
y Diseño



ECTEC
Escuela de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología
Universidad de San Carlos

MYDAUD
MAESTRÍA Y DOCTORADO
EN ARQUITECTURA,
URBANISMO Y DISEÑO

Paso 4. En relación al análisis de los resultados y la eficiencia del director de tesis, se determina en forma conjunta y con la autorización del Director de la unidad académica, incrementar, disminuir o no otorgar más alumnos.

El coordinador del programa debe realizar por lo menos una vez al semestre una reunión con los directores de tesis a fin de corroborar los avances de los estudiantes. Es importante mencionar que solo existen dos formas de cambiar al director de tesis.

- Cuando el director de tesis no cumpla con su responsabilidad y se niegue a dar la asesoría.
- Cuando el director de tesis solicita dejar al alumno por incumplido.

4.4. Coloquios

El coloquio de estudiantes de posgrado tiene la finalidad de conocer el avance de los estudiantes inscritos en el programa, así como dar a conocer los mismos a la comunidad académica, brindando la posibilidad al estudiante de incursionar en la difusión de su trabajo en eventos académicos y la de publicar sus avances. Para ello se contempla la realización de eventos de este tipo, con la participación de los estudiantes de maestría y doctorado del programa, los cuales se realizarán de forma anual. Se tiene considerada la realización de coloquios



V. ACTIVIDADES ANTE CONSEJO NACIONAL DE CIENCIA Y TECNOLOGIA

Las actividades adicionales que se realizan ante Conacyt son las que se describen a continuación.

5.1. Postulación de candidatos a beca Conacyt

Esta es una actividad que se lleva a cabo de acuerdo a las convocatorias, normalmente en el mes de enero y agosto. La convocatoria llega a través de la Coordinación General de Investigación y Posgrado a la coordinación general del programa, con la finalidad de que esta se organice para llevarla a cabo.

Se recomienda que en cada convocatoria el coordinador imprima la convocatoria y baje los formatos, ya que no se debe confiar en los anteriores, evitando así los errores en la postulación. Es muy importante que los documentos sean revisados antes de llevar a cabo la postulación.

5.2. Seguimiento de los estudiantes en el Sistema Conacyt

5.2.1. Evaluar su desempeño académico

El programa académico incluye en el caso de seguimiento al desempeño del alumno, mediante una revisión constante por parte del coordinador del programa, apoyado por el tutor y el director de tesis, para llevar un registro de cada una de las materias cursadas y acreditadas, de tal manera que se tendrá información que permita detectar alguna deficiencia y brindar asesoría oportuna al alumno para que cumpla con el programa académico.

5.2.2. Cumplimiento del plan de estudios

El programa contempla vigilar el avance del cumplimiento del plan de estudio por parte de todos los alumnos, sean becados o no, a través de tutorías y asesoría continua por parte del coordinador del programa, de su tutor y director, supervisar avances y que se acredite cada una de las materias dentro del semestre que se imparte, de tal manera que pueda continuar al semestre siguiente, o en su caso, pueda obtener el grado en el tiempo establecido en el programa.



5.3. Suspensión temporal de la beca

Se apegará a los lineamientos establecidos en el programa y por Conacyt. De manera general el procedimiento es el siguiente:

Paso 1. Llenar el formato para la suspensión de beca que proporciona Conacyt, después de recibir la solicitud por escrito del director y copia del acta del comité de estudios de posgrado, en la cual se argumenta la razón para suspender.

Paso 2. El coordinador general del programa deberá enviar el formato para la suspensión de la beca (escaneado, con su firma autógrafa) a la Subdirección de Becas Nacionales por medio de correo electrónico.

Paso 3. El coordinador general deberá archivar el formato de suspensión de beca en el expediente físico del becario y la documentación probatoria.

Paso 4. El coordinador general del sistema Conacyt procederá a dar de baja al estudiante en el sistema.

5.4. Reanudación de la beca

Se apegará a los lineamientos establecidos en el programa y por Conacyt. De manera general el procedimiento es el siguiente:

Paso 1. Llenar el formato para reanudación de beca que proporciona el Conacyt, después de haber recibido por parte del director el oficio correspondiente y copia del acta del comité de estudios de posgrado, en donde se autorice la reanudación de la beca.

Paso 2. El coordinador general del programa deberá enviar el formato para la reanudación de la beca (escaneado, con su firma autógrafa) a la Subdirección de Becas Nacionales por medio de correo electrónico.

Paso 3. El coordinador deberá archivar el formato de reanudación de beca en el expediente físico del becario. Además, se debe archivar comprobante de inscripción al periodo académico correspondiente y constancia oficial de calificaciones.

Paso 4. El coordinador general del sistema Conacyt deberá registrar el reingreso del estudiante en el sistema Conacyt.



5.5. Cancelación de la beca

Se apegará a los lineamientos establecidos en el programa y por Conacyt. De manera general el procedimiento es el siguiente:

Paso 1. Llenar el formato para cancelación de beca que proporciona el Conacyt, después de haber recibido por parte del director el oficio correspondiente y copia del acta del comité de estudios de posgrado.

Paso 2. El coordinador del programa deberá enviar el formato para la cancelación de la beca (escaneado, con su firma autógrafa) y la documentación comprobatoria a la Subdirección de Becas Nacionales por medio de correo electrónico.

Paso 3. El coordinador deberá archivar el formato de cancelación de la beca y la documentación comprobatoria en el expediente físico del becario.

Paso 4. Se procede a registrar la baja en el sistema Conacyt.

5.6. Informe de conclusión de beca ante Conacyt

Se apegará a los lineamientos establecidos en el programa y por Conacyt. De manera general el procedimiento es el siguiente:

Este informe se presenta cuando el becario ha obtenido su grado de maestría o doctorado, por lo que debe enviar constancia a Conacyt y solicita la carta de liberación.

Paso 1. El coordinador de sistema Conacyt debe registrar la obtención del grado, para lo cual necesita una copia del acta de examen.

Paso 2. El egresado debe ingresar a la página de Conacyt y buscar la liga para llevar a cabo el informe final y seguir el procedimiento.

Paso 3. El estudiante debe hacer llegar una copia en PDF del informe a la coordinación para su archivo.

Paso 4. Conacyt enviará la carta de liberación al domicilio del ex-becario y este debe enviar una copia a la coordinación.

Paso 5. El coordinador archivará la copia.

Paso 6. El coordinador debe conservar los expedientes por un periodo de 24 meses después de haber obtenido el grado. Después de este tiempo puede pasar a archivo muerto.



5.7. Reporte semestral del desempeño del alumno becario de Conacyt

Se apegará a los lineamientos establecidos en el programa y por Conacyt. De manera general el procedimiento es el siguiente:

Este reporte es una obligación adquirida ante Conacyt tanto por el becario como por el programa. Este reporte tiene como objetivo dar a conocer la evolución y desarrollo del desempeño de cada uno de los becarios, así como identificar aquellos que tienen posibilidad de rezagarse y afectar la eficiencia terminal del programa, lo que implicará desarrollar una estrategia para evitarlo.

Procedimiento.

Paso 1. El coordinador del sistema Conacyt solicitará a cada uno de los becarios y coordinadores el informe del período a evaluar con una semana y media de anticipación a la fecha de integración.

Paso 2. Recibido el informe este se imprime y se archiva en el expediente del becario. El informe contiene el formato de evaluación de desempeño y el último kárdex del becario.

Paso 3. El coordinador del sistema Conacyt vaciará la información en el formato de reporte propuesto por Conacyt para este fin.

Paso 4. Una vez terminado el informe se hace llegar a Conacyt en formato PDF vía correo electrónico.

Paso 5. El coordinador del sistema Conacyt, elaborará un reporte de lo identificado en el informe de desempeño, de tal forma que los coordinadores puedan identificar los casos de estudiantes en desventaja y trabajar en ellos para asegurar una eficiencia terminal en tiempo y forma.

Paso 6. Este informe se hace llegar también a los coordinadores de investigación y posgrado de cada unidad y en resultados extremos a los directores. Se solicita al coordinador un plan de acciones para corregir lo observado.

Paso 7. Una vez recibido el plan de trabajo para erradicar las observaciones el coordinador del sistema Conacyt solicitará al tutor del becario una evaluación parcial para ver sus avances. En caso de que estos no muestren una mejora, el caso pasara al comité de estudios de posgrado.



FAD
Facultad de
Arquitectura
y Diseño



ECTEC
Escuela de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología
Universidad Católica del Perú

MYDAUD
MAESTRÍA Y DOCTORADO
EN ARQUITECTURA,
URBANISMO Y DISEÑO

5.8. Mantener actualizada la base de datos

Dentro de los compromisos adquiridos con Conacyt se encuentra el mantener la base de datos actualizada de todos los alumnos y se debe solicitar que los tutores y núcleo básico igualmente mantengan su CV actualizado.

5.8.1. Recomendación para continuar, suspender o cancelar beca

Con base en la información que el coordinador del programa cuenta sobre el desempeño académico del estudiante, tomando en cuenta también la opinión e información del tutor asesor y del director de trabajo de tesis, dará su opinión respecto de que el alumno continúe con la beca, le sea suspendida o en su caso cancelada.



FAD
Facultad de
Arquitectura
y Diseño



ECITEC
Escuela de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología
Universidad de Valparaíso

MYDAUD
MAESTRÍA Y DOCTORADO
EN ARQUITECTURA,
URBANISMO Y DISEÑO

ANEXOS



CARTA COMPROMISO DOCTORADO

Lugar, fecha

COORDINADOR DEL POSGRADO

Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

Presente

A través de este medio yo, _____, me comprometo a que una vez aceptado(a) como alumno(a) me conduciré bajo las Normas Operativas del **Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño** de la Universidad Autónoma de Baja California.

Como estudiante del **Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño**, me comprometo también a asistir a los cursos, seminarios y talleres de acuerdo a los horarios que establezca el posgrado, los cuales se imparten en los planteles de Facultad de Arquitectura y Diseño (Unidad Mexicali), Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño (Unidad Ensenada), Escuela de Ciencias de la Ingeniería y la Tecnología (Unidad Valle de las Palmas).

Asimismo, asumo el compromiso de realizar todos los trámites oficiales relacionados con la inscripción, permanencia y egreso en los plazos estipulados por dicho Posgrado en cualquiera de las tres sedes ya mencionadas.

De igual manera, me comprometo a entregar los proyectos con los cuales se evaluará cada asignatura, así como también el/los producto(s) parcia(les) y total de investigación que corresponde a la tesis.

Sin más por el momento, aprovecho la ocasión para enviarle un cordial saludo.

Atentamente:

(Nombre del alumno)



CARTA COMPROMISO MAESTRÍA

Lugar, fecha

COORDINADOR DEL POSGRADO

Maestría en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

Presente

A través de este medio yo, _____, me comprometo a que una vez aceptado(a) como alumno(a) me conduciré bajo las Normas Operativas de la **Maestría en Arquitectura, Urbanismo y Diseño** de la Universidad Autónoma de Baja California.

Como estudiante de la **Maestría en Arquitectura, Urbanismo y Diseño**, me comprometo también a asistir a los cursos, seminarios y talleres de acuerdo a los horarios que establezca el posgrado, los cuales se imparten en los planteles de Facultad de Arquitectura y Diseño (Unidad Mexicali), Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño (Unidad Ensenada), Escuela de Ciencias de la Ingeniería y la Tecnología (Unidad Valle de las Palmas).

Asimismo, asumo el compromiso de realizar todos los trámites oficiales relacionados con la inscripción, permanencia y egreso en los plazos estipulados por dicho Posgrado en cualquiera de las tres sedes ya mencionadas.

De igual manera, me comprometo a entregar los proyectos con los cuales se evaluará cada asignatura, así como también el/los producto(s) parcia(les) y total de investigación que corresponde a la tesis.

Sin más por el momento, aprovecho la ocasión para enviarle un cordial saludo.

Atentamente:

(Nombre del alumno)



CARTA SOLICITUD CONTINUIDAD DOCTORADO

Lugar, fecha

COMITÉ DE ESTUDIOS DE POSGRADO
Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño
Presente

Me dirijo a ustedes con el fin de exponer los motivos por los cuales tengo interés en ingresar al **Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño** de la Universidad Autónoma de Baja California.

Redactar motivo

A su vez, por medio de la presente, solicito que se evalúe mi desempeño dentro de la Maestría en Arquitectura, Urbanismo y Diseño, con la finalidad de que dicho posgrado sea reconocido como una experiencia educativa previa y sirva como aval para dar continuidad a los estudios de doctorado.

Para efectos de validación, presento los siguientes documentos:

	Avance de trabajo terminal de MAUD
	Kárdex de maestría con calificaciones y créditos
	Publicaciones realizadas en el marco del posgrado
	Carta de recomendación director de tesis de maestría
	Propuesta de director de tesis para doctorado (se podrá continuar con el mismo director en el caso de que este se encuentre habilitado con el grado de doctor)

Sin más por el momento, aprovecho la ocasión para enviarle un cordial saludo.

Atentamente:

(Nombre del alumno y matrícula)



CARTA EXPOSICIÓN DE MOTIVOS DOCTORADO

Lugar, fecha

COORDINADOR DEL POSGRADO

Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

Presente

Me dirijo a usted, con el fin de exponer los motivos por los cuales tengo interés en ingresar al **Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño** de la Universidad Autónoma de Baja California.

Motivo 1

Motivo 2

Motivo 3

Motivo 4

Sin más por el momento, aprovecho la ocasión para enviarle un cordial saludo.

Atentamente:

(Nombre del alumno)



CARTA EXPOSICIÓN DE MOTIVOS MAESTRÍA

Lugar, fecha

COORDINADOR DEL POSGRADO

Maestría en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

Presente

Me dirijo a usted, con el fin de exponer los motivos por los cuales tengo interés en ingresar a la **Maestría en Arquitectura, Urbanismo y Diseño** de la Universidad Autónoma de Baja California.

Motivo 1

Motivo 2

Motivo 3

Motivo 4

Sin más por el momento, aprovecho la ocasión para enviarle un cordial saludo.

Atentamente:

(Nombre del alumno)



FORMULARIO DE RECOMENDACIÓN DOCTORADO

El contenido de este documento es confidencial y no será del conocimiento del candidato. Favor de enviarlo en sobre cerrado y firmado:

Una vez recibido, se solicitará confirmación de envío y datos.

DATOS DEL CANDIDATO		
Nombre completo		
Grado		
Nombre del grado		
Fecha de obtención del último grado		
Domicilio		
Teléfono con lada		
Correo electrónico		
País de procedencia		
Área de especialización del aspirante		
Años de experiencia en la especialización		
Línea de interés de este Doctorado para las cuales tiene aptitudes e interés	DISEÑO Y COMUNICACIÓN	
	Diseño y cultura	()
	Diseño Novo-Mediático	()
	ARQUITECTURA Y MEDIO AMBIENTE	
	Diseño arquitectónico	()
	Diseño bioclimático	()
	URBANISMO Y PAISAJE	
	Teoría y estudios urbanos	()
	Análisis y gestión de proyectos urbanos	()
	Patrimonio y paisaje	()

DATOS DEL RECOMENDANTE	
Nombre completo	
Grado	
Nombre del grado	
Nivel SNI	
Teléfono de contacto	
Correo electrónico	
Institución donde labora	
Cargo actual	

RELACIÓN CON EL ESTUDIANTE
Tiempo de conocer al solicitante profesionalmente:
Conoce al solicitante como:
A) Estudiante B) Profesional independiente C) Técnico D) Auxiliar de investigación
E) Investigador F) Colaborador G) Otro (especifique) _____



Describe la actividad desarrollada en conjunto y las cualidades del desempeño realizado:

ANÁLISIS DEL CANDIDATO

En esta sección se evalúa al candidato de acuerdo a la siguiente escala, colocando una "x" en la columna respectiva:

PARÁMETRO	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	DEFICIENTE	MUY DEFICIENTE
Conocimientos del campo de estudio					
Habilidades en el trabajo en creatividad e innovación					
Disciplina					
Organización y rendimiento					
Dedicación al trabajo					
Imaginación y creatividad					
Hábitos de trabajo:					
-Organización					
-Planificación					
- Oportunidad					
Iniciativa					
Habilidades de comunicación oral					
Habilidades de comunicación escrita					
Perseverancia					
Actitud crítica					
Independencia					
Claridad de Objetivos					
Capacidad de liderazgo					
Integración a grupos de trabajo					
Otra habilidad y/o fortaleza que desea subrayar:					

Comente las habilidades y debilidades del candidato, especialmente en términos de rendimiento y desempeño en su trabajo/escuela y agregue cualquier comentario que considere usted sea importante en la evaluación del mismo. Esta información será de suma importancia para los evaluadores.

(Utilice el espacio necesario)



Firma del recomendante

Fecha y lugar de emisión

FORMULARIO DE RECOMENDACIÓN MAESTRÍA

El contenido de este documento es confidencial y no será del conocimiento del candidato. Favor de enviarlo en sobre cerrado y firmado:

Una vez recibido, se solicitará confirmación de envío y datos.

DATOS DEL CANDIDATO		
Nombre completo		
Grado		
Nombre del grado		
Fecha de obtención del último grado		
Domicilio		
Teléfono con lada		
Correo electrónico		
País de procedencia		
Área de especialización del aspirante		
Años de experiencia en la especialización		
Línea de interés de esta Maestría para las cuales tiene aptitudes e interés	DISEÑO Y COMUNICACIÓN	
	Diseño y cultura	()
	Diseño Novo-Mediático	()
	ARQUITECTURA Y MEDIO AMBIENTE	
	Diseño arquitectónico	()
	Diseño bioclimático	()
	URBANISMO Y PAISAJE	
	Teoría y estudios urbanos	()
	Análisis y gestión de proyectos urbanos	()
	Patrimonio y paisaje	()

DATOS DEL RECOMENDANTE	
Nombre completo	
Último grado	
Área o nombre del último grado	
Nivel SNI	
Teléfono de contacto	
Correo electrónico	
Institución donde labora	
Cargo actual	

RELACIÓN CON EL ESTUDIANTE
Tiempo de conocer al solicitante profesionalmente:
Conoce al solicitante como:
A) Estudiante B) Profesional independiente C) Técnico D) Auxiliar de investigación
E) Investigador F) Colaborador G) Otro (especifique) _____



Describe la actividad desarrollada en conjunto y las cualidades del desempeño realizado

ANÁLISIS DEL CANDIDATO

En esta sección se evalúa al candidato de acuerdo a la siguiente escala, colocando una "x" en la columna respectiva:

PARÁMETRO	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	DEFICIENTE	MUY DEFICIENTE
Conocimientos del campo de estudio					
Habilidades en el trabajo en creatividad e innovación					
Disciplina					
Organización y rendimiento					
Dedicación al trabajo					
Imaginación y creatividad					
Hábitos de trabajo:					
-Organización					
-Planificación					
- Oportunidad					
Iniciativa					
Habilidades de comunicación oral					
Habilidades de comunicación escrita					
Perseverancia					
Actitud crítica					
Independencia					
Claridad de Objetivos					
Capacidad de liderazgo					
Integración a grupos de trabajo					
Otra habilidad y/o fortaleza que desea subrayar:					

Comente las habilidades y debilidades del candidato, especialmente en términos de rendimiento y desempeño en su trabajo/escuela y agregue cualquier comentario que considere usted sea importante en la evaluación del mismo. Esta información será de suma importancia para los evaluadores.

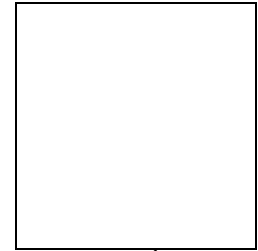
(Utilice el espacio necesario)

Firma del recomendante

Fecha y lugar de emisión



REGISTRO DE ASPIRANTE



FOTOGRAFÍA

Instrucciones: Favor de llenar con letra molde o en computadora.

I. DATOS PERSONALES

NOMBRE(S)		APELLIDO (1)		APELLIDO (2)	
FECHA DE NACIMIENTO (DÍA / MES / AÑO)			LUGAR DE NACIMIENTO		
SEXO		ESTADO CIVIL		NÚMERO DE HIJOS	
DOMICILIO PERMANENTE / CALLE				NÚMERO EXTERIOR / INTERIOR	
COLONIA				C.P.	
CIUDAD				ESTADO	
PAÍS				TEL.	
E-MAIL				CELULAR	
TIPO DE IDENTIFICACIÓN					NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN
PASAPORTE _____	IFE _____	CURP _____	CVU _____		

II. ANTECEDENTES ACADÉMICOS

LICENCIATURA	
ESPECIFICAR LA LICENCIATURA	
NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN	
PROMEDIO DE CALIFICACIONES	
AÑO DE INGRESO Y EGRESO	
OPCIÓN DE TITULACIÓN	
EN CASO DE HABER SIDO TESIS ESPECIFICAR TÍTULO	



POSGRADO (Aspirantes doctorado)		
ESPECIFICAR EL POSGRADO		
NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN		
PROMEDIO DE CALIFICACIONES		
AÑO DE INGRESO Y EGRESO		
TÍTULO DE LA TESIS		
OTROS ESTUDIOS	LUGAR	PERIODO
En caso de no estar titulado en licenciatura o posgrado, especifique el trámite pendiente para la obtención de ese título.		

DOMINIO DE LENGUAS EXTRANJERAS (Pautas de evaluación: Bueno, Regular, malo)	CONVERSACIÓN (%)	LECTURA (%)	ESCRITURA (%)
IDIOMA			
IDIOMA			
IDIOMA			

III.DATOS LABORALES (Comience por el más reciente)

POSICIÓN	INSTITUCIÓN O EMPRESA	CIUDAD	PERIODO



SITUACIÓN LABORAL: Empleado_____ Desempleado_____ Independiente_____		AMBITO DE TRABAJO: Público_____ Privado_____	

IV.FINANCIAMIENTO

¿Cómo financiará sus estudios de Posgrado?

V.ENTREVISTA

Aspectos a considerar para la entrevista (sólo si vive fuera de Baja California)

¿En qué modalidad está interesado presentar la entrevista? Presencial _____ En línea _____

Si su respuesta es en línea, se requiere de la siguiente información:

Correo Gmail _____

y/o usuario Skype _____

NOMBRE Y FIRMA DEL SOLICITANTE

Fecha de solicitud : (DD / MM / AA) Lugar: _____

Notas:

- Anexo a esta solicitud, enviar currículum vitae, título profesional y certificado de estudios al correo (**correo del responsable del MYDAUD**) en el periodo indicado
- Los documentos probatorios del CURRICULUM VITAE se entregarán el día de la entrevista.
- El TITULO PROFESIONAL y CERTIFICADO DE ESTUDIOS o copia de los mismos deberá enviarse escaneada.



EVALUACIÓN DE ENTREVISTA DE ADMISIÓN

El proceso de entrevista se encuentra conformado por distintos momentos, el primero de ellos consiste en la defensa y presentación oral del protocolo de investigación, posterior al cual se desarrollará una entrevista apegándose a la guía desarrollada. A su vez, en el caso de la línea de Diseño y Comunicación los estudiantes deberán presentar su portafolio de trabajo.

Nombre del aspirante		
PUNTAJE DE LA ENTREVISTA		
CONCEPTO	PUNTUACIÓN DE REFERENCIA	PUNTUACIÓN OBTENIDA
Presentación oral y defensa del protocolo	10	
Otros aspectos de la entrevista	10	
Presentación del portafolio (para el caso de Diseño y Comunicación)	10	

RECOMENDACIONES Y OBSERVACIONES		
<p>Se recomienda ampliamente _____</p> <p>Se recomienda condicionado _____</p> <p>No se recomienda _____</p>		
NOMBRE Y FIRMA DE QUIEN ENTREVISTA	NOMBRE Y FIRMA DE QUIEN ENTREVISTA	NOMBRE Y FIRMA DE QUIEN ENTREVISTA



GUÍA DE ENTREVISTA DE ADMISIÓN

Nombre del aspirante	
1. INTERÉS POR EL POSGRADO	
Motivos por los que desea obtener el grado de Maestría ó Doctorado: experiencia titulación licenciatura ó Maestría, desarrollo personal, económico, requisito laboral, etc.	
¿Por qué eligió este programa y no otro de los que imparte la UABC u otra institución educativa?	
De las siguientes áreas: Diseño arquitectónico Diseño del paisaje Diseño bioclimático Energías renovables ¿Cuáles son las que le interesan más? y ¿por qué?	
¿Tiene algún tema que le gustaría desarrollar como trabajo de tesis?	
¿Cómo se visualiza dentro de cinco años, luego de concluir la maestría o doctorado?	

2. FORMACIÓN Y ACTUALIZACIÓN	
¿Cuál fue su opción de titulación licenciatura/maestría?, ¿cuál fue su desempeño académico en la licenciatura o maestría? (promedio). Si tiene promedio menor de ocho, mencione los motivos de ello.	
¿Ha realizado o realiza actividades académicas?, o bien, ¿ha realizado actividades de investigación?	
Mencione los cursos de actualización, diplomados,	



seminarios, publicaciones o congresos a los que haya participado en los últimos cinco años	
Respecto al idioma inglés: ¿Lo lee?, ¿lo escribe?, ¿y/o lo habla?	
En su actividad profesional ¿Qué tipo de programas de cómputo maneja?	

3. TRAYECTORIA PROFESIONAL

¿Dónde ha trabajado?	
¿Qué responsabilidades ha tenido en ellos?	
Revisar portafolio de los alumnos y mencionar qué incluyó (Para el caso de Diseño y comunicación)	
¿En qué campo se ha especializado dentro de la práctica profesional?	
¿Cómo considera que es su desempeño al trabajar en grupo?	

4. FINANCIAMIENTO

¿Cuál es su empleo actual y su	
--------------------------------	--



horario de trabajo?	
En caso de estar trabajando ¿Qué facilidades le ofrece la empresa donde trabaja para estudiar (horarios, permisos para asistir a conferencias o cursos especiales)?	
¿Qué tipo de apoyo económico puede recibir (becas de colegiatura, compensaciones, etc.) para financiar los gastos del doctorado (viajes, compra de libros, equipo de cómputo, etc.)?	
¿Cuenta con ingresos que le permitan sostenerse en el programa?	

5. TIEMPO DE DEDICACION

¿Cuántas horas diarias puede dedicar al programa?	
¿Qué horario le sería más favorable para realizar sus estudios de maestría?	
¿Estaría en posibilidad de realizar algún viaje de estudios ó desplazarse entre las sedes que se imparte el posgrado?	
¿Se encuentra dispuesto a realizar alguna actividad de movilidad estudiantil?	

OBSERVACIONES:

--	--	--

NOMBRE Y FIRMA DE QUIEN ENTREVISTA	NOMBRE Y FIRMA DE QUIEN ENTREVISTA	NOMBRE Y FIRMA DE QUIEN ENTREVISTA
---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------



DICTAMEN DE ACEPTACIÓN MAESTRIA

El Comité de Estudios de Posgrado del Programa de Maestría en Arquitectura, Urbanismo y Diseño se reunió el día ____ del mes de ____ del año ____ a las ____ horas, en el salón ____ de la Facultad _____ de la UABC para llevar a cabo el dictamen de los aspirantes al Programa de Maestría en Arquitectura, Urbanismo y Diseño.

Después de haber aprobado el curso propedéutico, realizada la entrevista y entregada su documentación, el Comité de Estudios de Posgrado resolvió ACEPTAR al C. (NOMBRE DEL ASPIRANTE).

Lugar, Fecha
Universidad Autónoma de Baja California
"POR LA REALIZACIÓN PLENA DEL HOMBRE"

Nombre del director de Unidad Académica

Nombre de la Unidad Académica

Nombre Coordinador del Comité de Posgrado de

Unidad Académica

Nombre de la Unidad Académica



DICTAMEN DE ACEPTACIÓN DOCTORADO

El Comité de Estudios de Posgrado del Programa de Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño se reunió el día ____ del mes de ____ del año ____ a las ____ horas, en el salón ____ de la Facultad _____ de la UABC para llevar a cabo el dictamen de los aspirantes al Programa de Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño.

Después de haber aprobado el curso propedéutico, realizada la entrevista y entregada su documentación, el Comité de Estudios de Posgrado resolvió ACEPTAR al C. (NOMBRE DEL ASPIRANTE).

Lugar, Fecha
Universidad Autónoma de Baja California
"POR LA REALIZACIÓN PLENA DEL HOMBRE"

Nombre del director de Unidad Académica

Nombre de la Unidad Académica

Nombre Coordinador del Comité de Posgrado de

Unidad Académica

Nombre de la Unidad Académica



DICTAMEN DE ACEPTACIÓN POR CONTINUIDAD

El Comité de Estudios de Posgrado del Programa de Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño se reunió el día ____ del mes de ____ del año ____ a las ____ horas, en el salón ____ de la Facultad ____ de la UABC, para llevar a cabo el dictamen para estudios de continuidad del C. _____ dentro del programa de Doctorado en Arquitectura Urbanismo y Diseño. Resolviendo que este sea ACEPTADO.

A su vez, a partir de las resoluciones de dicho Comité se ha decidido que sean revalidadas las siguientes materias:

MATERIA 1

MATERIA 2

MATERIA 3 (*Suprimir o añadir materias dependiendo del caso*)

Lugar, Fecha

Universidad Autónoma de Baja California
"POR LA REALIZACIÓN PLENA DEL HOMBRE"

Nombre Coordinador del Comité de Estudios de Posgrado



DESIGNACION DE DIRECTOR DE TESIS

NOMBRE DEL DIRECTOR DE TESIS

Presente.

Por este conducto le informo que con base en la propuesta del Comité de Estudios de Posgrado, ha sido designado como DIRECTOR DE TESIS del estudiante de Maestría o Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño:

NOMBRE DEL ESTUDIANTE

Además de orientar la investigación del estudiante, le refrendamos que los directores de tesis deberán informar al término de cada período escolar ante el Comité de Estudios de Posgrado, el avance de las actividades académicas de los alumnos.

Agradecemos de antemano su compromiso y apoyo hacia el programa y al alumno.

Sin otro particular de momento, reciba un cordial saludo.

ATENTAMENTE

Lugar, Fecha

Universidad Autónoma de Baja California
"POR LA REALIZACIÓN PLENA DEL HOMBRE"

Nombre del director de Unidad Académica

Nombre de la Unidad Académica

C.c.p. Expediente estudiante
C.c.p. Expediente académico
C.c.p. Director de Tesis
C.c.p. Interesados



DESIGNACION DE TUTOR

NOMBRE DEL TUTOR DESIGNADO

Presente.

Por este conducto le informo que con base en la propuesta del Comité de Estudios de Posgrado, ha sido designado como TUTOR del estudiante de Maestría o Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño:

NOMBRE DEL ESTUDIANTE

Quien actualmente cursa el _____ semestre de la Maestría o Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño, dentro de la línea de _____.

La función del Tutor es la de promover la atención integral del estudiante durante el desarrollo del programa a través de su orientación en los procesos administrativos, de carácter personal y en el mejoramiento del desempeño académico; considerando la capacidad, conocimientos y características personales del alumno.

Agradecemos de antemano su compromiso y apoyo hacia el programa y al alumno.

Sin otro particular, reitero a Usted un cordial saludo.

ATENTAMENTE

Lugar, Fecha

Universidad Autónoma de Baja California
"POR LA REALIZACIÓN PLENA DEL HOMBRE"

Nombre del director de Unidad Académica

Nombre de la Unidad Académica

C.c.p. Estudiante.

C.c.p. Expediente.

C.c.p. Minutario.

C.c.p. RESPONSABLES INTERESADOS



GUIA INSCRIPCIÓN Y REINSCRIPCIÓN

Instrucciones: Favor de llenar con letra molde o en computadora.

I. INTRODUCCIÓN

En esta guía se podrán encontrar los procedimientos a seguir y la lista de documentos necesarios para realizar los trámites para el ingreso al programa de Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño (MyDAUD).

I. TRÁMITES Y DOCUMENTOS

Para ingresar a la Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño (MyDAUD) es necesaria la realización de los trámites que a continuación se enlistan:

I.- Realizar el proceso de admisión tal y como se describe en el Manual de Operación

II.- Realizar la entrevista con el Comité Evaluador del Posgrado de la UABC del Facultad de Arquitectura y Diseño (Mexicali), Facultad de Ingeniería y Diseño (Ensenada), Escuela de Ciencias de la Ingeniería y la Tecnología (Tijuana)

III.- Hacer llegar por correo electrónico (en formato pdf) y en formato físico los documentos señalados en el Manual de Operación y los siguientes:

- Entrega de la carta intención bajo el formato proporcionado

- Carta de recomendación en el formato proporcionado

1.- **CVU CONACYT** en el portal de dicha institución (Todos los aspirantes)

2.- **Solicitud de admisión** con foto, con la información requerida y firmada (Todos los aspirantes)

3.- **Solicitud de beca CONACYT** con la información requerida y firmada que se adjunta a este formato (Solo los aspirantes que soliciten beca CONACYT)

4.- **Solicitud de Registro en Línea** debidamente llena. Se sugiere llenar primero la solicitud de admisión y la solicitud de beca para posteriormente capturar la información que solicita el registro en línea (Todos los aspirantes).

5. **Formato de la Carta de dedicación exclusiva** (Solo los aspirantes que soliciten beca CONACYT)

Fecha de solicitud (DD/MM/AA) : (____ / ____ / ____) Lugar: _____



DICTAMEN DE ACEPTACIÓN

I.- DATOS GENERALES

Nombre completo:



Sexo:

Fecha de nacimiento:

LUGAR DE NACIMIENTO

País:

Estado:

Ciudad:

Nacionalidad:

Estado civil:

R.F.C.:

DOMICILIO PARTICULAR DONDE RESIDE ACTUALMENTE EL SOLICITANTE

Calle:

No. ext.

No. int.

Colonia:

Código Postal:

Ciudad:

Estado:

Delegación o municipio:

Teléfono:

Fax:

Correo electrónico:



II.- DATOS DEL PROGRAMA PARA EL QUE SOLICITA LA BECA

Nivel académico: _____

Programa de posgrado: _____

Institución: _____

APOYO DE OTRA BECA

Institución: _____

Monto \$ _____ Fecha de inicio: _____ Fecha de término: _____

Ha sido becario del Conacyt SI NO

En su caso anote el no. de registro: _____

Vigencia de la beca Fecha de inicio: _____ Fecha de término: _____



III.- DATOS DE SUS DEPENDIENTES ECONÓMICOS

PARENTESCO	SEXO	FECHA DE NACIMIENTO	NOMBRE COMPLETO
Esposa(o)			
Hijo			
Hijo			
Hijo			
Hijo			

IV.- ANTECEDENTES ACADÉMICOS

Licenciatura que estudió:

Institución:

Fecha de titulación:

Promedio:

Maestría que estudió:

Institución:

Fecha de grado:

Promedio:



V.- DATOS DE UN FAMILIAR EN CASO DE ACCIDENTE

Nombre

Parentesco

Domicilio del familiar

Calle: _____

No. ext. _____ No. int. _____

Colonia: _____

Código Postal: _____

Ciudad: _____

Estado: _____

Delegación o municipio: _____

Teléfono: _____

Fax: _____

Correo electrónico: _____

FIRMA DEL SOLICITANTE



CARTA DE EXCLUSIVIDAD

Lugar y fecha

(Nombre del Coordinador del MyDAUD)

Coordinador General del Programa de Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

Universidad Autónoma de Baja California

Presente

En relación con la postulación a una beca presentada en el marco de la Convocatoria de Becas CONACYT Nacionales 20__, para la obtención del grado de **Maestría o Doctorado** en el programa **Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño**, en la Universidad Autónoma de Baja California, impartido en la Facultad de Arquitectura y Diseño (Mexicali), Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño (Ensenada), Escuela de Ciencias de la Ingeniería y la Tecnología (Tijuana), me permito hacer constar bajo protesta de decir verdad lo siguiente:

- Que estoy aceptado e inscrito en el programa de posgrado referido, el cual se imparte de manera presencial convencional de tiempo completo y no es un curso de fin de semana, nocturno, semi-presencial, mixto, en línea, a distancia u otro que utilice tecnologías de información y comunicación para mediar su impartición, que he completado el 100% de los requisitos establecidos en mis estudios del grado anterior, obteniendo el promedio establecido en la convocatoria en las materias cursadas.
- Que acepto el **compromiso** de ser estudiante de **dedicación exclusiva** durante la vigencia de la beca, lo que significa que debo estar inscrito en el programa de posgrado con la carga académica total, por período lectivo, mantener un promedio igual o superior a 8 en cada uno de ellos y aprobar las materias cursadas, que solo en caso de realizar actividades de docencia y/o investigación estarán relacionadas con el tema de mis estudios, hecho que haría del conocimiento de la Coordinación del programa y que no me representarían más de 8 horas a la semana.
- Cumplir con la obtención del grado al término de la vigencia de la Beca ____.

Comunico a ustedes que estoy enterado(a) de los ordenamientos contenidos en el Reglamento de Becas del CONACYT y la convocatoria correspondiente y en las demás



disposiciones legales o administrativas aplicables, en particular las obligaciones que adquiriré en caso de ser aceptado como becario(a), las cuales asumo cumplir cabalmente para lograr el propósito de la beca: la obtención del grado. En caso contrario, expreso mi plena conformidad para acatar las disposiciones normativas aplicables.

La presente forma parte de los requisitos para la presentación de la postulación de beca en el marco de la convocatoria referida y queda sujeta a la posible verificación por parte del CONACYT y autoridades fiscales.

Atentamente

(Firma)

Nombre del solicitante

(CVU)



EVALUACIÓN DE PROTOCOLO

Nombre del aspirante: _____

Título del protocolo: _____

Rubro	Observación	Excelente 5	Bueno 4	Regular 3	Malo 2	Muy malo 1	Subtotal:
1. EVALUACIÓN DEL FORMATO (Máx. 10/100)							
Extensión y formato solicitado	Extensión de 8 a 10 cuartillas máximo. Se estructura en base a las secciones propuestas en el punto 2. Coherencia.						
Formato y estructura del documento	Se observa coherencia y claridad en los apartados principales del documento, tales como introducción, desarrollo del protocolo y bibliografía. Se identifican claramente cuadros, imágenes, gráficas, etc., con títulos y fuente de información.						
Forma	Ortografía, sintaxis y claridad.						
2. COHERENCIA (Máx. 60/100)							
Título	Expresa con claridad lo que se propone en el protocolo.						
Conceptualización del problema de investigación	Expresa con claridad en objetivo y contenido del documento; define claramente el problema a investigar.						
Elección de estrategia de investigación	Definición de la estrategia de investigación (experimental, casi-experimental o no-experimental). Identificar y justificar el tipo de investigación de acorde al planteamiento: exploratorio, descriptivo, correlacional o explicativo. Identificar si la investigación es de corte cualitativo y/o cuantitativo.						
Planificación operativa de la investigación	Precisión sobre el muestreo, identificación y definición de las variables, información sobre cómo se piensa hacer la colecta de datos, el análisis de datos. Calendarización o cronograma de la investigación.						
Bibliografía	Diversidad, actualidad y pertinencia de fuentes utilizadas						
3. PERTINENCIA DEL PROTOCOLO DE INVESTIGACION (Máx. 20/100)							
Congruencia con las LGAC del programa MyDAUD y del NAB							
Aportación novedosa y original							
Pertinencia de la propuesta de protocolo							
Factibilidad de desarrollo dentro de la MyDAUD							
4. EVALUACIÓN SOBRE EL DESEMPEÑO EN LA PRESENTACIÓN DEL PROTOCOLO (Máx. 10/100)							
Conocimiento y dominio del tema							
Capacidad de expresión oral y argumentación							
PUNTUACIÓN TOTAL:							

NOMBRE Y FIRMA DE QUIEN ENTREVISTA

NOMBRE Y FIRMA DE QUIEN ENTREVISTA

NOMBRE Y FIRMA DE QUIEN ENTREVISTA



FAD
Facultad de
Arquitectura
y Diseño



ECITEC
Escuela de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología
Universidad de Pinar del Río

MYDAUD
MAESTRÍA Y DOCTORADO
EN ARQUITECTURA,
URBANISMO Y DISEÑO

RECOMENDACIONES Y OBSERVACIONES INGRESO A DOCTORADO

Se recomienda ampliamente _____

Se recomienda condicionado _____

No se recomienda _____

NOMBRE Y FIRMA DE QUIEN
ENTREVISTA

NOMBRE Y FIRMA DE QUIEN
ENTREVISTA

NOMBRE Y FIRMA DE QUIEN
ENTREVISTA



Universidad Autónoma de Baja California

Coordinación General de
Posgrado e Investigación

Guía para la Elaboración
y Presentación de Tesis

*Maestría y Doctorado en
Arquitectura, Urbanismo y Diseño*



FAD
Facultad de
Arquitectura
y Diseño



ECTEC
Escuela de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología
Universidad Valle de las Palmas

MYDAUD
MAESTRÍA Y DOCTORADO
EN ARQUITECTURA,
URBANISMO Y DISEÑO

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
FACULTAD DE INGENIERÍA, ARQUITECTURA Y DISEÑO
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA INGENIERÍA Y TECNOLOGÍA
**MAESTRÍA Y DOCTORADO EN
ARQUITECTURA URBANISMO Y DISEÑO**

GUÍA DE ESTILO
PARA LA ELABORACIÓN Y PRESENTACIÓN DE TESIS DEL
PROGRAMA DE MAESTRÍA Y DOCTORADO EN
ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO

Mexicali B.C, Diciembre de 2017



FAD
Facultad de
Arquitectura
y Diseño



ECITEC
Escuela de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología
Universidad Valle de las Palmas

MYDAUD
MAESTRÍA Y DOCTORADO
EN ARQUITECTURA,
URBANISMO Y DISEÑO

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
Mexicali, Baja California**

Director:

Mtro. Mario Armando Macalpin Coronado

Responsable:

Dr. Gonzalo Bojórquez Morales

Colaboradores corresponsables:

Dra. Ramona Alicia Romero Moreno

Dr. Aníbal Luna León

Dr. María Angélica Castro Caballero

**FACULTAD DE INGENIERÍA, ARQUITECTURA Y DISEÑO
Ensenada, Baja California**

Director:

Dr. Juan Iván Nieto Hipólito

Responsable:

Dr. Marcos Eduardo González Trevizo

Colaboradores corresponsables:

Dra. Aurora García García de León

**ESCUELA DE CIENCIAS DE LA INGENIERÍA Y LA TECNOLOGÍA
Valle de Las Palmas, Tijuana, Baja California**

Director:

Mtro. Alonso Hernández Guitrón

Responsable:

Dra. María de Los Ángeles Zárate López

Colaboradores corresponsables:

M. D.G. Karina Hildelisa Landeros Lorenzana

Dra. Elvia Ayala Macías

M. Arq. Miguel Isaac Sahagún Valenzuela



FAD
Facultad de
Arquitectura
y Diseño



ECITEC
Escuela de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología
Universidad Valde las Palmas

MYDAUD
MAESTRÍA Y DOCTORADO
EN ARQUITECTURA,
URBANISMO Y DISEÑO

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	5
1. FORMA Y ESTILO	7
1.1 TIPO DE PAPEL	7
1.2 MÁRGENES	7
1.3 INTERLINEADO Y MÉTRICAS	7
1.5 FUENTE TIPOGRÁFICA	8
1.6 MAYUSCULAS Y MINUSCULAS	8
1.7 SUBRAYADO	9
1.8 CARACTERES ROMANO E ITÁLICO	9
1.9 USO DE NEGRITAS	9
1.10 JUSTIFICACIÓN	9
1.11 BIBLIOGRAFÍA	9
1.12 ANEXOS	10
1.13 NOTAS AL PIE DE PÁGINA	10
1.14 CITACIÓN Y REFERENCIAS	11
1.14.1 LOCUCIONES LATINAS USADAS EN LAS REFERENCIAS	11
1.14.2 CITA CORTA	12
1.14.3 CITA LARGA	12
1.14.4 CITA DE IDEA	13
1.14.5 CITA DE SEGUNDA MANO	13
1.14.6 CITA DE SEGUNDO RANGO	13
1.14.7 CITA EN IDIOMA EXTRANJERO	14
1.14.8 CITA ABREVIADA	14
2. ESTRUCTURA GENERAL DEL DOCUMENTO	15
2.1 PORTADA	15
2.2 PORTADILLA	15
2.3 CARTA DE APROBACIÓN DE TESIS	16
2.4 DEDICATORIA (Opcional)	16
2.5 AGRADECIMIENTOS (opcional)	16
2.6 RESUMEN (Textual) o gráfico	16
2.7 INDICE DE CONTENIDOS	17
2.8 INDICE DE FIGURAS, TABLAS Y ECUACIONES	17
2.9 LISTADO DE ABREVIATURAS, CARACTERES Y SIMBOLOS	18
2.10 CUERPO DEL TEXTO (PUEDE VARIAR SEGÚN LGAC)	19
2.11 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	20
3. LISTA DE BIBLIOGRAFÍA	21
3.1 LIBRO O MONOGRAFÍA	22
3.2 ARTÍCULOS (PERIÓDICOS, REVISTAS, BOLETINES, ETC.)	22
3.3 OBRAS DE CONSULTA	22
3.4 DISCO COMPACTO (CD-ROM)	23
3.5 PROGRAMAS DE TELEVISIÓN, PELÍCULAS Y CINTAS DE VIDEO	25
3.6 MAPAS GEOGRÁFICOS	25
3.7 ACTAS, MEMORIAS DE CONGRESO O DE COLOQUIO	25
4 PROBLEMAS COMUNES DE DESCRIPCIÓN BIBLIOGRAFICA	25
4.1 DOS O TRES AUTORES	25
4.2 MÁS DE TRES AUTORES	26
4.3 DIRECTOR DE LA EDICIÓN	26
4.4 SI NO HAY AUTOR	26



FAD
Facultad de
Arquitectura
y Diseño



ECITEC
Escuela de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología
Universidad Valde las Palmas

MYDAUD
MAESTRÍA Y DOCTORADO
EN ARQUITECTURA,
URBANISMO Y DISEÑO

4.5 EL AUTOR ES UNA INSTITUCIÓN O UNA ASOCIACIÓN	26
4.6 EL AUTOR ES UN GOBIERNO, SECRETARÍA U ORGANISMO PÚBLICO	27
4.7 SIN FECHA DE PUBLICACIÓN	27
4.8 OBRA EN VARIOS TOMOS CON TÍTULOS DIFERENTES.....	27
4.9 ARTÍCULO EN UN LIBRO PUBLICADO POR UN DIRECTOR.....	27
4.10 ENTREVISTA	28
4.11 ORDEN DE LA BIBLIOGRAFÍA	28
BIBLIOGRAFÍA	30
ANEXO 1. EJEMPLO DE PORTADA	33
ANEXO 2. EJEMPLO DE PORTADILLA.....	34
ANEXO 3. NOTAS A PIE O AL FINAL. SISTEMA LATINO	35



INTRODUCCIÓN

La etapa de la redacción final y de la configuración de un trabajo de tesis de grado es determinante, puesto que su presentación material (la forma) viene a sustentar la presentación de las ideas (el fondo). Si el documento está dispuesto según reglas precisas que faciliten su consulta y su lectura, llamará la atención del lector; una apariencia armoniosa y rigurosa predispondrá siempre de manera favorable al lector.

La presente Guía de Estilo se basa en el trabajo de Lamy y Salgado (2010), y trata de las normas de presentación material de los trabajos de tesis del Programa de Maestría y Doctorado en Arquitectura Urbanismo y Diseño (MyDAUD). Es importante mencionar que esta guía no es un manual exhaustivo rígido de reglas y lineamientos sobre la manera elaborar documentos científicos; algunos profesores tienen exigencias particulares respecto a las formas de presentación de los reportes de investigación, por lo que se sugiere a los estudiantes asegurarse de conocerlas y conformarse a esas exigencias específicas.

La Guía de estilo que aquí se presenta está basada, fundamentalmente, en los criterios utilizados por el sistema autor-año de publicación, cuyo principal objetivo de referencias es facilitar la redacción de escritos científicos y brindar al lector en forma rápida y sencilla la información precisa que le permita ubicar las obras empleadas durante la elaboración de un escrito.

Sin embargo, es bien sabido que existen múltiples modelos basados en criterios diversos, los cuales varían según la disciplina o el campo de estudio. Al respecto, es importante señalar que cualquiera que sea el modelo que se adopte para la redacción del documento científico, éste deberá elaborarse de manera uniforme, clara e comprensible. Por ello, se recomienda consultar las fuentes y referencias apropiadas y comúnmente utilizadas dentro del campo disciplinar. Es importante recordar en relación a la elección del modelo que se adopte, como en todos los diversos puntos de la redacción del documento de investigación, que lo esencial radica en la claridad, la legibilidad y la uniformidad.



FAD
Facultad de
Arquitectura
y Diseño



ECTEC
Escuela de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología
Universidad de las Palmas

MYDAUD
MAESTRÍA Y DOCTORADO
EN ARQUITECTURA,
URBANISMO Y DISEÑO

Esta Guía de estilo tiene la intención de abarcar la mayor parte de los aspectos que se puedan presentar al momento de redactar un reporte de investigación o una tesis de grado; no obstante, puede ser que el objeto de investigación tratado incluya especificidades no contempladas en esta guía general; en tal caso, el estudiante deberá consultar con su tutor la manera de reportar dicha situación en su documento de investigación.

Es importante señalar que, en el momento de la redacción del reporte o de la tesis, se deberá observar el estilo científico de la redacción, evitando circunloquios, epítetos, adjetivos innecesarios, figuras enfáticas, vulgarismos, expresiones de jerga, así como cacofonías y repetición de palabras. Las metáforas y alegorías sólo se emplearán para ilustrar un modelo, nunca para embellecer el texto.

En los trabajos académicos se consideran faltas el empleo de extranjerismos y de palabras en lengua extranjera cuando tengan su traducción al español. Si el estudiante se ve obligado a traducir un término nuevo sin referente en español, o incluso acuñar un término científico nuevo, deberá emplear neologismos de raíz latina o griega, sin mezclar ambos tipos de raíces. Sólo se admitirán palabras en lengua extranjera cuando su uso esté así convenido. Los neologismos y palabras en lengua extranjera se pondrán en cursivas. Las citas textuales cuya fuente sea una lengua extranjera serán traducidas al español y en el pie de página se aclarará de quien es la traducción. A continuación, se muestran los principales criterios de presentación para los trabajos escritos.



1. FORMA Y ESTILO

1.1 TIPO DE PAPEL

Los reportes y los demás trabajos académicos deberán estar escritos en hojas de papel tamaño carta (21.59 x 27.94 milímetros) de color blanco y con un gramaje entre 135 hasta 170 gramos por m²; se deberá utilizar ambos lados de las hojas y en posición vertical.

1.2 MÁRGENES

Es absolutamente necesario dejar márgenes suficientes para permitir al lector anotar o comentar el texto. Es muy sencillo con el procesador de textos Microsoft Word configurar y definir los márgenes. Se deberán utilizar los márgenes siguientes: Margen izquierdo 3.5 centímetros; el resto de los márgenes a 2.5 centímetros.

1.3 INTERLINEADO Y MÉTRICAS

El texto deberá escribirse a 1.5 espacios; sólo se deberá escribir a espacio sencillo en los casos siguientes:

- Cita de más de 5 líneas;
- Nota o referencia al pie de página;
- Tabla;
- Título de más de una línea;
- Noticia bibliográfica.

Deberá tenerse además en cuenta las siguientes indicaciones: el título de un capítulo estará seguido por un doble espacio; cada sección del texto (índice, lista, introducción, capítulos, conclusión, bibliografía, anexos, etc.) deberá empezar en una página nueva; no deberá incluirse un doble espacio entre cada párrafo ni deberá empezarse un nuevo párrafo en la última línea de la página: se reportará a la página siguiente; no deberá cortarse una palabra al final de una página.



Las métricas de un párrafo difieren entre un autor y otro, algunos recomiendan que sean en base a la cantidad de palabras y otros en función de sus líneas. Con la intención de ofrecer una lectura dinámica y agradable se recomienda dos tipos de dimensiones en función de las líneas, párrafos cortos entre 3 y 8 líneas y párrafos largos entre 7 y 14 líneas.

1.4 PAGINACIÓN

Todas las páginas deberán estar numeradas, desde la página de título hasta la última de la bibliografía. No se pondrá el número en una página que comienza por un título importante (página de título, introducción, capítulos, conclusión, anexos, índice, bibliografía). El número de páginas se indicará en números arábigos en la esquina superior derecha o en la esquina inferior derecha de las hojas.

Las páginas anteriores a la introducción (página de título, índice, lista de tablas o gráficas, prólogo, etc.) deberán numerarse con números romanos minúsculos (i, ii, iii, iv, v, etc.). La página de título, aunque se cuenta, nunca deberá estar numerada. El procesador de texto Microsoft Word permite determinar la paginación.

1.5 FUENTE TIPOGRÁFICA

El carácter tipográfico deberá ser uniforme del inicio al final del texto. Puesto que es utilizado en el campo de la edición, se recomienda el uso de los caracteres Times New Roman o Arial. El tamaño será como mínimo 10 puntos y no deberá exceder los 12 puntos; el uso del tamaño 10 u 11 puntos se recomienda para las notas en pie de página (como lo hace automáticamente el procesador de textos de Microsoft Word) o bien para las citas largas que deben sacarse del cuerpo del texto.

1.6 MAYUSCULAS Y MINUSCULAS

El texto deberá escribirse siempre con minúsculas puesto que es más fácilmente legible; se reserva el empleo de la mayúscula para los inicios de frases, las siglas,



los nombres, etc. (ver las reglas del uso de las minúsculas y mayúsculas). Es obligatorio poner los acentos en las mayúsculas.

1.7 SUBRAYADO

En un documento de esta naturaleza, (tesis de grado) y sobre todo para una tipografía de calidad, deberá evitarse el subrayado.

1.8 CARACTERES ROMANO E ITÁLICO

En los textos, el carácter de base es el romano (derecho). En una tipografía de calidad, es costumbre utilizar las cursivas (itálicas) solamente en los siguientes casos:

- Todos los títulos de obras (novelas, obras de teatro, libros, tesis, etc.);
- Todos los nombres de periódicos (revistas y periódicos) (el título del artículo va entre comillas);
- Los extractos de una cita que se quiere poner en evidencia con la condición de mencionar (entre paréntesis) que es usted quien quiere hacer resaltar esta parte del texto;
- Las expresiones latinas o las palabras en idioma extranjero.

1.9 USO DE NEGRITAS

Generalmente las negritas se utilizan para hacer énfasis en una palabra, un título, una noción importante; sin embargo, nunca se deberá redactar un texto entero en negritas. En los títulos de las secciones, se emplearán las negritas.

1.10 JUSTIFICACIÓN

Generalmente se alinea el texto a la izquierda para facilitar la lectura; sin embargo, la configuración es visualmente más agradable cuando el texto es justificado a la izquierda y a la derecha, como en el presente caso (texto justificado).

1.11 BIBLIOGRAFÍA

La sección del documento llamado bibliografía consiste en enlistar todo el material que ha sido consultado y citado en el documento de investigación. Todas las



FAD
Facultad de
Arquitectura
y Diseño



ECTEC
Escuela de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología
Universidad de las Palmas

MYDAUD
MAESTRÍA Y DOCTORADO
EN ARQUITECTURA,
URBANISMO Y DISEÑO

referencias se deberán incluir en la misma lista en estricto orden alfabético, empezando por el apellido del autor.

1.12 ANEXOS

Los anexos (secciones adicionales), se utilizan con el fin de integrar al trabajo ciertos documentos pertinentes (estadísticas, texto de entrevistas, organigrama, glosario, mapas geográficos, etc.) cuando la extensión del documento podría afectar la lectura, si éstos estuvieran insertados en el cuerpo del texto. A pesar de su utilidad, es importante no abusar de los anexos.

Los anexos deben quedar incluidos después de las conclusiones y de la bibliografía, al final del documento; éstos deberán presentarse a espacio sencillo y cada uno de ellos tendrá un título y estar numerado en números romanos, cuando hay más de un anexo; se deberán señalar en el índice y en el texto en el lugar apropiado.

1.13 NOTAS AL PIE DE PÁGINA

De manera general, las notas en pie de página sirven para:

- Precisar o proporcionar mayor información referente a la fuente de una cita;
- Indicar la procedencia de la opinión de un autor del cual resumimos la idea;
- Agregar referencias adicionales sobre el tema;
- Dar explicaciones útiles, pero que sobrecargarían mucho en el texto;
- Mandar al lector a otras partes del texto.

La numeración de las notas de pie de página se debe hacer de manera continua desde el inicio hasta el final del trabajo; en el caso de un libro, se hará por capítulos. Los procesadores de textos de Microsoft Word enumeran automáticamente las notas de pie de página. Es importante hacer notar que en ningún caso, las notas de pie de página sirven para hacer la referencia bibliográfica de una obra citada en el cuerpo del texto.



1.14 CITACIÓN Y REFERENCIAS

En los trabajos escritos, cuando haya que citar a una autoridad o tomar y utilizar las ideas desarrolladas por otra persona, es absolutamente necesario indicar de manera exacta y precisa la fuente. Esta obligación existe tanto para los volúmenes, libros, periódicos, enciclopedias, diccionarios u otras obras de referencia, así como para los sitios Internet, documentos audiovisuales y CD-ROM.

Hay varios sistemas de referencia; la preferencia por uno generalmente se vincula con la disciplina. El sistema latino utiliza un formato completo a pie de página o en nota al final del documento mientras que el Sistema Harvard, el APA y otros similares utilizan una referencia abreviada (apellido, año y página) entre paréntesis en el texto con los datos completos en una lista al final del texto.

En el sistema latino se inserta una llamada a pie de página donde aparece, para un libro, el autor (nombre y apellido), el título de la obra en cursivas, la ciudad de edición, el editorial, el año y las páginas consultadas. Los casos particulares se tratarán más adelante (ver anexo).

En el sistema Harvard, la referencia consiste en indicar, inmediatamente después de la cita, la fuente abreviada y entre paréntesis. Se indican el apellido del autor, el año de publicación y la página de donde viene la cita. Esta manera de hacer supone que se dará la referencia completa de la obra en la bibliografía, al final del trabajo. Si se hace referencia a más de una obra de un mismo autor y de un mismo año, se agrega letras a, b, c, etc., después del año. Ejemplo: Giddens, 2000a; Giddens, 2000b, y se presenta la misma clasificación en la bibliografía.

1.14.1 LOCUCIONES LATINAS USADAS EN LAS REFERENCIAS

1. Ibid. (Ibidem: en el mismo lugar). Misma obra citada más de una vez y de manera consecutiva.
2. Op. cit. (Opere citato: obra ya citada). Misma obra citada, pero de manera no consecutiva.
3. Id. (Idem: del mismo autor). Mismo autor que en la referencia anterior, pero obra diferente.



A pesar de que en efecto se emplean en ciertos documentos las locuciones latinas antes citadas, el modelo propuesto sugiere fuertemente que se repita el apellido del autor cada vez que éste se cite, como quedará ilustrado en los ejemplos de las citas, en lugar de utilizar estas abreviaciones o locuciones latinas.

1.14.2 CITA CORTA

La cita corta, (menos de 5 líneas), se inserta en el texto, entre comillas (“...”), seguida de una referencia en el texto; la referencia de la cita proporciona la información bibliográfica de dicha cita; es importante notar que si el nombre del autor aparece como parte del texto, se debe incluir inmediatamente después de este, la referencia al año de la publicación en cuestión. Vemos un ejemplo:

Giddens (1997), en su obra sobre las nuevas reglas del método sociológico, precisa que “la mayoría de los estudiosos de la conducta humana aceptan que esta conducta tiene sentido o que está dotada de sentido como no sucede con ocurrencias del mundo natural” (Giddens, 1997:101).

1.14.3 CITA LARGA

Cuando la cita tiene más de 5 líneas, se inserta con sangría de un centímetro en cada uno de los dos márgenes del texto, y se pone en espacio sencillo, sin comillas y en un tamaño de la fuente tipográfica de 10 u 11 puntos; asimismo, deberá estar seguida por una referencia que puede ser insertada al final de la cita, como se vio con la cita corta. Presentamos un ejemplo:

Giddens, en su obra de 1997 sobre las nuevas reglas del método sociológico, precisa que:

La mayoría de los estudiosos de la conducta humana aceptan que esta conducta tiene sentido o que está dotada de sentido como no sucede con ocurrencias del mundo natural. Pero una formulación tan tosca no alcanza. Porque resulta evidente que el mundo natural tiene sentido para nosotros, y no simplemente en aquellos aspectos de la naturaleza que han sido materialmente transformados o humanizados. Procuramos y por lo común conseguimos volver inteligible el mundo natural, exactamente como lo hacemos con el mundo social (Giddens, 1997:101).



1.14.4 CITA DE IDEA

Muchas veces olvidada, la cita de idea es, sin embargo, capital en todo trabajo de investigación. Cuando se retoma la idea de un autor para resumirla o reformularla, es absolutamente necesario indicar la fuente por medio de una referencia bibliográfica en el texto. Se trata de una exigencia de rigor intelectual la cual no se debe descuidar.

Ejemplo:

En nuestro contexto de investigación, debemos dar tanta importancia al mundo natural como al mundo social (Giddens, 1997:101). Sin embargo, ...

1.14.5 CITA DE SEGUNDA MANO

Si se cita al texto de un autor que no se leyó directamente, pero que fue mencionado por un autor que esta vez sí se leyó, hay que señalarlo con una doble referencia bibliográfica ligada por la expresión “citado por” en el texto, tal como se ejemplificó anteriormente.

Ejemplo:

El autor precisa que la hermenéutica es “una disciplina que garantiza la verdad” (Gadamer, 1960:83).

1.14.6 CITA DE SEGUNDO RANGO

Puede suceder que una cita comporte en sí otra cita: se trata de una cita de segundo rango. Se debe entonces reproducir las comillas ya contenidas en la cita utilizando esta vez el entrecomillado sencillo (‘...’).

Ejemplo:

Para explicar la fenomenología, Giddens (1997) no duda en recurrir en Schutz diciendo “La concepción de Weber de la acción social, de acuerdo con Schutz, ‘en modo alguno define un concepto primitivo’, como él creía, sino que es ‘un mero



rótulo de un dominio sumamente complejo y ramificado que requiere muchos estudios posteriores” (Giddens, 1997:44, en Schutz, 1967).

1.14.7 CITA EN IDIOMA EXTRANJERO

La cita en un idioma extranjero debe ser reproducida tal cual, en carácter itálico (cursivas). Si se considera necesario, se puede hacer la traducción y ponerla al pie de página. En este caso, se da el nombre del traductor y si lo traduce usted mismo, habrá que agregar al final de la traducción y entre corchetes [traducción nuestra].

1.14.8 CITA ABREVIADA

Se puede abreviar una cita con la condición de poner, en lugar de las palabras cortadas, tres puntos de suspensión entre corchetes: [...]

Ejemplo:

“La mayoría de los estudiosos de la conducta humana aceptan que esta conducta tiene sentido o que está dotada de sentido como no sucede con ocurrencias del mundo natural. Pero una formulación tan tosca no alcanza. [...] Procuramos y por lo común conseguimos volver inteligible el mundo natural, exactamente como lo hacemos con el mundo social” (Giddens, 1997:101).

Si se quiere señalar un error, una falta de ortografía, se copia tal cual y se inserta la expresión latina [sic] (que quiere decir “así”) entre corchetes y en itálico inmediatamente después del error.

Si se quiere dar una explicación, una precisión, etc., dentro de una cita, con el fin de facilitar su lectura o comprensión, se ponen las palabras deseadas entre corchetes.

Si se desea hacer énfasis en ciertas palabras de la cita, se pueden enfatizar éstas con la condición de poner, al final de la cita, entre paréntesis la mención (énfasis nuestro).



2. ESTRUCTURA GENERAL DEL DOCUMENTO

2.1 PORTADA

La portada del trabajo deberá presentar la información siguiente:

1. Escudo, logo y nombre completo de la Universidad
2. Nombre de la Facultad
3. Nombre del Programa Académico
4. Título del documento
5. Nombre completo del sustentante
6. Correo o correos electrónicos e identificador ORCID del sustentante
7. Nombres completos del director y co-directores del sustentante
8. Correos electrónicos e identificadores ORCID del director y co-directores del sustentante
9. Código QR vinculado al repositorio virtual del MyDAUD
10. Lugar y año de sustentación

La portada del trabajo no lleva ninguna puntuación, al igual que los títulos dentro del trabajo. Por otro lado, en el caso del Programa de Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño, será obligatorio que la portada respete fielmente el modelo anexo. Además, la cubierta deberá ser en pastas duras, de color verde oscuro y siempre en sentido vertical (ver ejemplo de portada en anexo 1).

2.2 PORTADILLA

La portadilla es la primera página del trabajo y reproduce los mismos elementos de la portada, agregando el nombre completo del (de la) tutor(a), así como los nombres de los miembros del comité tutorial de la tesis. Antes de la portadilla se deberá dejar una hoja en blanco (ver ejemplo de portadilla en anexo 2).

- Semblanza del sustentante
- Semblanza del director, co-director y asesores externos.



FAD
Facultad de
Arquitectura
y Diseño



ECTEC
Escuela de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología
Universidad de las Palmas

MYDAUD
MAESTRÍA Y DOCTORADO
EN ARQUITECTURA,
URBANISMO Y DISEÑO

2.3 CARTA DE APROBACIÓN DE TESIS

(Del tutor dirigida al consejo académico).

Cuando se trate de una tesis del Programa multisede de Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño (MyDAUD), será necesario incluir, después de la portadilla, copia de la carta dirigida al Coordinador de maestría o en su caso de Doctorado, por parte del tutor de la tesis, en la cual manifiesta su autorización para la impresión de la misma, dado que el sustentante ha cumplido con todos los trámites y exigencias de titulación.

2.4 DEDICATORIA (Opcional)

El estudiante puede, si así lo desea, dedicar su trabajo a la persona o personas de su elección, sin exceder nunca de una página.

2.5 AGRADECIMIENTOS (opcional)

El estudiante puede, si así lo desea, agradecer el apoyo a su trabajo a las personas, instituciones o empresas de su elección. Asimismo, podrá agradecer a quien estime conveniente por los apoyos brindados para la realización de sus estudios, incluyendo por supuesto al conjunto de los miembros del sínodo. Los agradecimientos nunca deberán exceder de una página. Los estudiantes que durante el curso de sus estudios hayan recibido algún tipo de beca o apoyo financiero de parte de alguna institución, deberán mencionarlo expresamente. El orden recomendado para los agradecimientos es primero a personas y después a instituciones o empresas.

2.6 RESUMEN (Textual) o gráfico.

El resumen es un compendio breve del trabajo; es parte esencial y el primer contacto que tiene el lector con el tema tratado, ya que le proporciona una visión general del planteamiento del problema investigado. Tiene utilidad porque facilita el acceso a información rápida a investigadores, catedráticos, profesionales y egresados interesados en el tema. Este resumen no debe ser mayor de una



FAD
Facultad de
Arquitectura
y Diseño



ECITEC
Escuela de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología
Universidad de Valparaíso

MYDAUD
MAESTRÍA Y DOCTORADO
EN ARQUITECTURA,
URBANISMO Y DISEÑO

página, en interlineado simple. Además de que se deben utilizar al menos cinco palabras claves que definan al estudio realizado.

En el caso de la maestría deberá haber una versión del resumen en inglés y en el caso del doctorado una tercera versión en francés, alemán, portugués, japonés o chino.

2.7 INDICE DE CONTENIDOS:

El índice deberá presentar los títulos de todas las partes del trabajo con su paginación; estos títulos deberán escribirse en mayúsculas y en doble espacio, sin artículo y preferentemente deberán ser cortos. Se deberán presentar también los subtítulos con su paginación.

El índice debe respetar fielmente la redacción del capitulado y secciones en el interior del documento, así como el orden y jerarquía de las secciones del documento, tal y como se muestran en la presente guía.

2.8 INDICE DE FIGURAS, TABLAS Y ECUACIONES

Se deberá realizar tres índices: a) Índice de figuras (ilustraciones, figuras, gráficas, cartas, planos, mapas, etc.), b) Índice de tablas y c) Índice de ecuaciones; contenidos en el trabajo cuando son más de tres; si no exceden de tres, no se incluirá tal índice.

Para un trabajo que no rebasa las 15 páginas, se presentará una sola lista que incluya todos los tipos de figuras y tablas. Para los trabajos que tienen muchas figuras y tablas, se presentarán listas distintas; estas listas se mostrarán a espacio sencillo.

No es necesario servirse de tablas para hacer una sencilla enumeración de información, fechas, nombres o lugares; las listas se incorporarán al cuerpo del texto y no estarán numeradas.



FAD
Facultad de
Arquitectura
y Diseño



ECITEC
Escuela de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología
Universidad Valle de los Ríos

MYDAUD
MAESTRÍA Y DOCTORADO
EN ARQUITECTURA,
URBANISMO Y DISEÑO

Siempre deberá numerarse la tabla, una lista, una figura, una carta, etc., que se presente con números arábigos (Figura 1..., Tabla 2...Ecuación (3)..., etc.); asimismo, se les deberá dar un título preciso, el cual se colocará en la parte inferior de la imagen, en la parte superior de la tabla y en el caso de las ecuaciones en la parte derecha de la ecuación entre paréntesis con el editor de fórmulas de Word. De igual manera, se deberá proporcionar la fuente de las informaciones presentadas; dicha fuente se deberá colocar al final de la imagen, alineada al lado izquierdo del documento y con un tamaño de fuente tipográfica de 10 u 11 puntos.

Es importante señalar que una figura, cualquiera que sea su forma, deberá ser presentada, comentada o analizada en el texto, de manera que cobre sentido su inclusión en el documento.

2.9 LISTADO DE ABREVIATURAS, CARACTERES Y SIMBOLOS.

En algunas investigaciones, es necesario emplear un conjunto de abreviaturas, de símbolos o de siglas para aligerar el documento y economizar espacio. Si se considera necesario, tanto por su importancia como por su amplitud, se puede incluir un listado en donde se inserten las abreviaturas, signos o símbolos más empleados en el documento. Ejemplos más comunes:

Antes de Cristo	a.C.
Capítulo	cap.
Compilador	comp.
Edición	ed.
Edición revisada	ed. rev.
Editores	eds.
Ejemplo	ej.
Número	n.
Página	p.
Páginas	pp.
Parte	pt.
Reimpresión	reimp.
Segunda edición	2da ed.
Sin fecha	s. f.
Suplemento	supl.
Traductor/Traducción	trad.
Volumen	vol.
Volúmenes	vols.
igual que ...	=
menor que ...	≤



suma de ...

Σ

2.10 CUERPO DEL TEXTO (PUEDE VARIAR SEGÚN LGAC)

La extensión del documento dependerá del grado a obtener en el caso de la maestría deberá ser de entre 80 y 160 paginas (sin incluir portada portadilla, dedicatoria, agradecimientos, índices, y anexos) y en el doctorado de 150 a 300 paginas.

La introducción es la primera sección del cuerpo del texto, ésta corresponderá a la página 1 del trabajo; (que no se debe paginar, aunque sí se cuenta). La introducción sirve para preparar al lector a lo que viene y no debe representar más de 10% de la extensión total del trabajo. Constituye una sección autónoma que tiene una función bien determinada: Presentar el tema: definir la problemática y mencionar el propósito del estudio, es decir, evaluar el interés de la cuestión, definir su dificultad y si es el caso, presentar los antecedentes del problema;

Justificar el tema: elabora una argumentación para mostrar la relevancia científica y/o metodológica del problema a abordar;

Plantear el tema y definir el objeto de investigación: formular y enunciar el problema, precisar la(s) pregunta(s) de la investigación, definir el (los) objetivo(s) de la investigación y bajo qué ángulo se va a abordar la investigación;

Definir el acercamiento metodológico: mencionar el diseño, los métodos y las técnicas empleadas para el abordaje del problema estudiado;

Dividir el tema: exponer las grandes líneas del plan que se seguirá en el desarrollo del trabajo, presentar las dificultades encontradas al realizar el estudio y mencionar los límites del trabajo.

El desarrollo constituye la parte esencial del trabajo. Se subdivide en partes distintas o capítulos, numerados en números arábigos: Capítulo 1. ..., Capítulo 2. ..., etc. Se empieza cada parte en una nueva hoja, que aunque se cuente, no se debe numerar. El desarrollo debe contener, como mínimo, las siguientes partes:



- Introducción
- Antecedentes
- Planteamiento del problema
- Justificación
- Pregunta de Investigación
- Hipótesis
- Objetivos
- Alcances
- Marco teórico
- Marco metodológico
- Objeto de estudio
- Variables (De control, dependientes e independientes)
- Diseño del experimento
- Análisis de datos

2.11 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

La última parte del cuerpo del texto es la conclusión, la cual es una sección autónoma del trabajo con una función propia: recapitulación del trabajo y presentación de un balance de las hipótesis. La conclusión debe ser evocadora (del camino transcurrido), práctica (presenta respuestas) y estimulante (presenta perspectivas nuevas, sugiere, abre nuevas pistas). Se empieza la conclusión en una nueva hoja, que aunque se cuenta, no se debe numerar; las siguientes sí son numeradas.

Como en el caso de la introducción, la conclusión no debe ocupar más de 10% de la extensión total del trabajo. Se deberá conservar un tono neutro, propio a los escritos científicos y no subestimar los conocimientos de su lector; evitar terminar su trabajo con “Espero que le haya gustado este trabajo” o “Ya sabe más ahora sobre el tema”.

Con relación a la anterior organización del cuerpo del texto, ésta no deberá considerarse como algo rígido o inamovible; algunas tesis, por su carácter o especificidad, pueden requerir de otra estructura según sus finalidades.



3. LISTA DE BIBLIOGRAFÍA

La bibliografía presenta la lista de todas las obras (libros, artículos, tesis, periódicos, documentos audiovisuales e informáticos, etc.) consultadas para la realización de un trabajo de investigación. Esta lista muestra una descripción detallada (información bibliográfica) de las fuentes consultadas por el autor del trabajo.

De manera excepcional, esta lista puede incluir obras no consultadas cuando el tutor pide, por ejemplo, una lista de obras pertinentes a un problema dado o una bibliografía completa de un autor, etc.

La bibliografía se inserta al final del trabajo, después de la conclusión, pero antes de los anexos. Las descripciones bibliográficas son presentadas en estricto orden alfabético de apellidos de autores. Se escriben a espacio sencillo y un doble espacio separa cada descripción bibliográfica.

Existen diferentes maneras de presentar los elementos de una descripción bibliográfica; lo importante es adoptar un solo método y conformarse con él a lo largo de todo el trabajo. Si el tutor no indica una manera o método particular, se sugiere utilizar el método autor-fecha que presentamos en seguida.

El método autor-fecha es pertinente en los trabajos científicos y es el indicado para cuando se cita utilizando el Sistema Harvard o APA; este método preconiza una inserción de la fecha de edición inmediatamente después del apellido y nombre del autor:

Hirsch, Ana (1998), México: valores nacionales, México, Ediciones Gernika, 245p.

Como se puede observar, el método autor-fecha se constituye a partir del siguiente orden:

- Apellido del autor (coma) nombre propio del autor;
- Año de publicación de la obra, entre paréntesis (coma);
- Título del artículo, capítulo o libro, en letras cursivas (coma);
- Ciudad en donde se hizo la edición (coma);
- Editorial o editor de la publicación;



- Número de páginas de la publicación (esto no es obligatorio).

Para conformar la bibliografía en un documento que usa el sistema latino se utilizan los mismos datos que los señalados para notas a pie o notas al final (anexo 3) en el mismo orden salvo el nombre del autor (o primer autor si son varios) que se coloca Apellido, Nombre para poder ordenar alfabéticamente las entradas. Se omiten las páginas consultadas.

Los apartados siguientes presentarán las consignas a seguir en la mayoría de los casos, así como la manera de resolver algunos problemas particulares en relación a las referencias bibliográficas.

3.1 LIBRO O MONOGRAFÍA

Se entiende por libro o por monografía (estudio detallado de un tema) un número de páginas impresas y encuadernadas, publicadas de manera no periódica. Se describe de la manera siguiente:

Moix, Llàtzer (2002), La ciudad de los arquitectos, Barcelona, Editorial Anagrama, 278pp.

3.2 ARTÍCULOS (PERIÓDICOS, REVISTAS, BOLETINES, ETC.)

Después del apellido y del nombre propio del autor, el título se pone entre comillas mientras que el título del periódico o de la revista se pone en cursivas, seguido del volumen, del número de publicación, de la fecha de publicación del artículo y de las páginas consultadas:

Alba, Francisco (1999), "La cuestión regional y la integración internacional de México: una introducción" en *Estudios sociológicos*, vol. XVII, no 51, sept.-dic. de 1999, pp. 611-631.

3.3 OBRAS DE CONSULTA

(diccionarios, enciclopedias, atlas, anuarios, etc.)



Muchas veces las obras de consulta contienen informaciones agrupadas como artículos. Si se da la referencia de la obra completa y se debe proceder como si fuera un libro; si se da la referencia de un artículo, habrá que presentar la descripción bibliográfica como si fuera un artículo de periódico o de revista:

García-Pelayo y Gross, Ramón (1995), Gran diccionario español-francés francés-español, Paris, Ediciones Larousse, 560p.

3.4 DISCO COMPACTO (CD-ROM)

Los diccionarios, enciclopedias, atlas y todo otro tipo de documento editado en formato CD-ROM constituyen hoy en día una fuente de documentaciones ineludibles:

Laforest, Guy (1996), “Statu quo político”, en El estado del mundo 1981-1996 en CD-ROM, Montreal/Paris, La Découverte.

DOCUMENTOS OFICIALES

Los documentos oficiales son producidos por un organismo gubernamental, sin importar el nivel: puede ser una organización internacional (ONU), del gobierno federal, estatal o municipal.

De manera general, se da primero el nombre del país, del estado o del municipio, seguido por el nombre del organismo responsable de la publicación:

Guanajuato, Secretaría de Desarrollo Educativo (2030), Informe anual perspectivas hasta el 2050, Guanajuato, Talleres gráficos del estado de Guanajuato. (ficticio)

DOCUMENTOS DE INTERNET

Los documentos disponibles en Internet representan referencias que deben ser incluidas en la bibliografía; además de la información relacionada con el o los autores del documento, así como del título del texto, se deberá siempre incluir la información relativa a la fecha en que se consultó o “descargó” dicho documento,



seguida de la dirección electrónica en donde se localizó. Esta información es sin duda indispensable, ya que los sitios no son siempre estables, por lo que es imprescindible indicar la fecha de consulta del sitio. A continuación se proporciona un ejemplo:

Rueda, Salvador (consultada el 12 de julio de 2002), “La ciudad compacta y diversa frente a la conurbación difusa”, [en línea] dirección URL: <http://habitat.aq.upm.es/cs/p2/a009.html>

DOCUMENTOS JURÍDICOS

Los documentos jurídicos pueden ser libros u obras de consulta y no presentan problema particular de clasificación: se deberá presentar la descripción bibliográfica según su categoría. Sin embargo, en el caso de los textos de la ley, conviene notar que son objeto de notas de pie de página y que obedecen a un modo bien preciso de cita.

DOCUMENTOS DE ARCHIVOS

Cuando se consulta un documento de archivos, como puede ser una carta o documentos personales, se debe indicar el lugar y el nombre del depósito de archivos en el cual se encuentra conservado el documento, y el nombre del “fondo de archivos” en el cual está clasificado el documento, así como el número de acceso a este fondo en el centro de archivos:

México, archivos públicos de los Estados Unidos Mexicanos, Correspondencia de Don Miguel Hidalgo y Costilla, Mg 26

TESIS

Además de la información básica que ya se ha expuesto, la referencia bibliográfica de los documentos de tesis debe indicar el tipo de documento, así como la disciplina científica y el nombre de la universidad donde se realizó la tesis:



Perea, Francisco (1995), Espacio social metropolitano de Puebla, tesis para la obtención del doctorado en Ordenamiento Territorial, Universidad Cervantina, Guanajuato, México.

3.5 PROGRAMAS DE TELEVISIÓN, PELÍCULAS Y CINTAS DE VIDEO

Programa de televisión

Aristegui, Carmen y Javier Solórzano (2002), Círculo Rojo, México, Canal 2, el 13 de abril de 2002, 60 minutos, a color.

Películas

Comencini, Francesca (1984), Pianoforte, Italia, 102 minutos, a color, 35mm

3.6 MAPAS GEOGRÁFICOS

Se pone solamente en pie de página, dando el nombre del autor, el título en *itálico* (cursivas), la escala utilizada, la dirección bibliográfica (ciudad, empresa productora del mapa, año), las dimensiones del mapa, la indicación en cuanto al color o si es en blanco y negro.

3.7 ACTAS, MEMORIAS DE CONGRESO O DE COLOQUIO

Se debe empezar por el nombre del organismo, en mayúsculas, seguido del título del documento, de la ciudad donde se llevó a cabo el congreso, la casa editorial.

XXIII Congreso Internacional de la Asociación de Ciencias Regionales de Lengua Francesa (2002), Actas del congreso, Trois-Rivières, (s.e.).

4 PROBLEMAS COMUNES DE DESCRIPCIÓN BIBLIOGRAFICA

4.1 DOS O TRES AUTORES

Se indicará el segundo autor después de la locación [y] y empezando por su nombre seguido de su apellido, puesto que en este caso el orden alfabético ya no es requisito:



FAD
Facultad de
Arquitectura
y Diseño



ECTEC
Escuela de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología
Universidad de las Américas

MYDAUD
MAESTRÍA Y DOCTORADO
EN ARQUITECTURA,
URBANISMO Y DISEÑO

Rossi, Peter H. y Howard E. Freeman (1989), Evaluación, un enfoque sistemático para programas sociales, México, Editorial Trillas.

4.2 MÁS DE TRES AUTORES

Se indica que el nombre del primer autor seguido de la abreviación latina et al. Que significa “y otros autores”. La abreviación et al. se pone en cursivas puesto que se trata de un idioma extranjero. Se puede también utilizar la expresión “y otros”:

Arbesú, Luis Ignacio et al. (2000), Las decisiones políticas, de la planeación a la acción, México, Siglo XXI - IFE.

4.3 DIRECTOR DE LA EDICIÓN

El director es el que recopila los textos de varios autores y los agrupa en una publicación y asume la dirección editorial. Después del nombre del director, se le agrega entre paréntesis (dir.):

Pérez, Juan Antonio (dir.) (1995), México: una visión de futuro, México, Ediciones Calicanto.

4.4 SI NO HAY AUTOR

La descripción empezará sencillamente con el título de la obra. En la bibliografía, se ubicará el título según el orden alfabético de la primera letra de la primera palabra que no sea un artículo o una preposición. Se puede también escribir ANONIMO entre corchetes.

[Anónimo] (1971), “El pueblo de Chicoutimi tiene 100 años”, en Saguenayensia, 13, 3, p. 58.

4.5 EL AUTOR ES UNA INSTITUCIÓN O UNA ASOCIACIÓN

Se empezará la descripción bibliográfica con el nombre de la asociación, con todas sus letras y en mayúsculas:



Confederación Nacional de Sindicatos Nacionales, (1973), Rodolphe Hamel nos cuenta su vida. Asbestos 1912-1963, Montreal, Servicio de educación de la CSN.

4.6 EL AUTOR ES UN GOBIERNO, SECRETARÍA U ORGANISMO PÚBLICO

Se hace de la misma forma que para un documento oficial:

Secretaría de Educación Pública (1999), La educación en México, México, SEP.

4.7 SIN FECHA DE PUBLICACIÓN

Cuando una obra no tenga fecha de publicación, se coloca luego de la referencia del autor (apellido, nombre propio) y entre paréntesis la abreviatura (s. f.) por “sin fecha”:

Ronquillo, Samuel (s. f.), Relaciones de las expediciones al norte de México en los archivos generales, México, Ediciones del gobierno del estado.

4.8 OBRA EN VARIOS TOMOS CON TÍTULOS DIFERENTES

Habrá que nombrar primero al autor (apellido y nombre) y el título del tomo que se desea poner en bibliografía y hacerlo seguir de su número (en cifras romanas) y del título general de la obra y de lo demás de la descripción bibliográfica:

Troyat, Henri (1970), El elefante blanco, tomo III de Los herederos del porvenir, Paris, Edit. Flammarion.

4.9 ARTÍCULO EN UN LIBRO PUBLICADO POR UN DIRECTOR

Se da primero el apellido y nombre del autor del artículo y el título del artículo entre comillas antes de dar la descripción completa de la obra en la cual viene publicado el artículo:

Arnaiz, José (1999), “El compromiso social del Estado Mexicano”, en, Puga, Luis (dir.), México: nación en construcción, México, Editorial Punto y Coma, pp. 150-177.



4.10 ENTREVISTA

Indicar el nombre (apellido y nombre) de la persona quien realizó la entrevista, el título de la entrevista en cursivas, el lugar y fecha de la entrevista. Es importante precisar a qué título fue entrevistada la persona:

González, Jorge (2002), *Entrevista con Pedro Pérez, presidente de colonos de San Blas, México*, el 15 de febrero de 2002.

4.11 ORDEN DE LA BIBLIOGRAFÍA

Como ya se ha mencionado, la bibliografía debe elaborarse en estricto orden alfabético, tomando siempre como referencia el apellido del primer autor; el orden deberá hacerse letra por letra. Cuando se trate de apellidos que incluyan preposiciones o artículos (de, la, du, etc.), se deberán considerar a partir de la lengua de origen del autor.

En caso de publicaciones del mismo autor, se deberán reportar las referencias en la bibliografía colocando en primer lugar el documento con fecha de publicación más antigua:

Garza, Gustavo (1985), *El proceso de industrialización de la ciudad de México, 1821-1970*, México, El Colegio de México

Garza, Gustavo (1992), *Desconcentración, tecnología y localización industrial en México*, México, El Colegio de México

En el caso de que existan publicaciones realizadas por el mismo autor y en un mismo año de publicación, se deberán ordenar las referencias según el título de la obra, colocando a continuación del año y en el mismo paréntesis, la letra a, b, c, etc., para diferenciar una de otra:

Garza, Gustavo (1999a), "El sistema de ciudades, 1990 y 1995", en Garza, Gustavo (coord.), *Atlas demográfico de México*, México, Conapo-Progres



FAD
Facultad de
Arquitectura
y Diseño



ECTEC
Escuela de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología
Universidad Valle de las Palmas

MYDAUD
MAESTRÍA Y DOCTORADO
EN ARQUITECTURA,
URBANISMO Y DISEÑO

Garza, Gustavo (1999b), “La estructura socioespacial de Monterrey, 1970-1990”, en Estudios Demográficos y Urbanos, México, El Colegio de México, no. 14, vol. 3, pp. 545-598.

Cuando los autores principales tengan apellidos similares, se deberán ordenar las referencias considerando la primera letra del nombre de los autores:

García, Brígida (1994), “La medición de la población económicamente activa en México al inicio de los años noventa”, en Estudios Demográficos y Urbanos, México, El Colegio de México, no. 9, vol. 3, pp. 224-267.

García, Domingo (1978), Iniciación al Urbanismo, México, Universidad Nacional Autónoma de México.



FAD
Facultad de
Arquitectura
y Diseño



ECITEC
Escuela de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología
Universidad Valle de las Palmas

MYDAUD
MAESTRÍA Y DOCTORADO
EN ARQUITECTURA,
URBANISMO Y DISEÑO

BIBLIOGRAFÍA

- Ander-Egg, Ezequiel (1978), Técnicas de investigación social, Buenos Aires, Hvmantitas
- Beaud, Michel y Daniel Latouche (1988), L'art de la thèse, Montréal, Les éditions du Boréal
- Becerra, María de la Luz (1998), Guía práctica para la elaboración del protocolo o proyecto de tesis, México, Ediciones Taller Abierto
- Bosch, Carlos (1974), La técnica de la investigación documental, México, UNAM
- Bunge, Mario (1983), La investigación científica, Barcelona, Ariel
- Bunge, Mario (1985), La ciencia, su método y su filosofía, Buenos Aires, Ediciones Siglo Veinte
- Cook, T. D. y CH. S. Reichardt (1997), Métodos cualitativos y cuantitativos en investigación evaluativa, Madrid, Ediciones Morata
- Contandriopoulos, André-Pierre et autres (1989), Savoir préparer une recherche, Montréal, Université de Montréal
- Dieterich, Heinz (1997), Nueva guía para la investigación científica, México, Ariel
- Dionne, Bernard (1998), Pour réussir. Guide méthodologique pour les études et la recherche, Laval, Québec, Éditions Études Vivantes
- Eco, Umberto (1986, 2ª reimpresión), Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de investigación, estudio y escritura, México, Editorial GEDISA Mexicana
- Galindo, Jesús (coord.) (1998), Técnicas de investigación en Sociedad, Cultura y Comunicación, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes-Addison Wesley Longman de México
- García, Alfredo (1996, primera reimpresión 1999), Introducción a la metodología de la investigación científica, México, Editorial Plaza y Valdés
- Garza Mercado, Ario (1972), Manual de técnicas de investigación, México, El Colegio de México
- Gomezjara, Francisco y Nicolás Pérez (1997), El diseño de la investigación social, México, Fontamara
- Goode, William (1991), Métodos de investigación social, México, Editorial Trillas
- Gravel, Robert (1988), Guide méthodologique de la recherche, Sillery, Presses de l'Université du Québec
- Grawitz, Madeleine (1984), Métodos y técnicas de las Ciencias Sociales, México, Editia Mexicana



FAD
Facultad de
Arquitectura
y Diseño



ECITEC
Escuela de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología
Universidad Valparaíso

MYDAUD
MAESTRÍA Y DOCTORADO
EN ARQUITECTURA,
URBANISMO Y DISEÑO

Gumuchian, Hervé et Claude Marois (2000), Initiation à la recherche en géographie, Éd. Economica – Les Presses de l'Université de Montreal

Gutiérrez, Raúl (1996), Introducción al Método Científico, México, Editorial Esfinge

Hernández Sampieri, Roberto y otros (1992), Metodología de la investigación, México, McGraw-Hill

Lamy B. y Salgado A. (2010). Guía de estilo para la elaboración y presentación de la tesis de doctorado. Programa Interinstitucional de Doctorado en Arquitectura. Mimeo.

Mace, Gordon (1990), Guide d'élaboration d'un projet de recherche, Québec, Les Presses de l'Université Laval

Méndez, Ignacio y Delia Namihira Guerrero (1990), El protocolo de investigación. Lineamientos para su elaboración y análisis, México, Editorial Trillas

Mendieta, Ángeles (1999, vigesimacuarta edición), Métodos de investigación y manual académico, México, Editorial Porrúa

Moreno, Gicela (1998), Cómo investigar. Técnicas documental y de campo, México, Edere, S.A.

Münch, Lourdes y Ernesto Ángeles (1997), Métodos y técnicas de investigación, México, Editorial Trillas

Ouellet, André (1982), Processus de recherche. Une approche systémique, Sillery, Québec, Presses de l'Université du Québec

Padua, Jorge (1979), Técnicas de investigación aplicadas a las Ciencias Sociales, México, Fondo de Cultura Económica

Pardinas, Felipe (1971), Metodología y técnicas de investigación en Ciencias Sociales, México, Siglo Veintiuno Editores

Popper, Karl (1a edición 1991; 1a reimpresión 1996), La lógica de la investigación científica, México, Red Editorial Latinoamericana

Rojas, Raúl (1998, cuarta reimpresión), El proceso de la investigación científica, México, Editorial Trillas.

Rojas, Raúl (1992, quinta reimpresión 1998), Métodos para la investigación social. Una proposición dialéctica, México, Editorial Plaza y Valdés

Rojas, Raúl (1985, octava edición 1997), Investigación social. Teoría y praxis, México, Editorial Plaza y Valdés

Rojas, Raúl (1981, cuarta reimpresión 1998), El proceso de investigación científica, México, Editorial Trillas

Rojas, Raúl (1977), Guía para realizar investigaciones sociales, México, UNAM



FAD
Facultad de
Arquitectura
y Diseño



ECTEC
Escuela de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología
Universidad Valle de los Ríos

MYDAUD
MAESTRÍA Y DOCTORADO
EN ARQUITECTURA,
URBANISMO Y DISEÑO

Sánchez, Ricardo (2000), Enseñar a investigar. Una dialéctica nueva de la investigación en ciencias sociales y humanas, México, Universidad Nacional Autónoma de México-Plaza y Valdés Editores

Selltiz, Claire y otros (1969), Métodos de investigación en las relaciones sociales, Madrid, Rialp

Solomon, Paul R. (1998, tercera reimpression), Guía para redactar informes de investigación, México, Editorial Trillas

Tamayo y Tamayo, Mario (1998, décima reimpression de la tercera edición), El proceso de la investigación científica, México, Editorial LIMUSA.

Tenorio, Jorge (1990), Introducción a la investigación social, México, McGraw-Hill

Zorrilla, Santiago (1985), Introducción a la metodología de la investigación, México, Ediciones Océano.



FAD
Facultad de
Arquitectura
y Diseño



ECITEC
Escuela de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología
Universidad Valle de los Ríos

MYDAUD
MAESTRÍA Y DOCTORADO
EN ARQUITECTURA,
URBANISMO Y DISEÑO

ANEXO 1. EJEMPLO DE PORTADA

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
FACULTAD DE INGENIERÍA ARQUITECTURA Y DISEÑO
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA INGENIERÍA Y TECNOLOGÍA
MAESTRÍA Y DOCTORADO
EN ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO

**LA ARQUITECTURA, EL URBANISMO Y EL DISEÑO, UNA
SOLUCIÓN INTEGRAL PARA EL DISEÑO**

TESIS QUE PARA OBTENER EL GRADO
DE DOCTOR EN ARQUITECTURA PRESENTA

PEDRO ARMANDO COTA RAMIREZ

Correo electrónico UABC: pedro.cota@uabc.edu.mx

Correo personal: pedro.cota@gmail.com

Identificador ORCID: 1256-3456

Director de tesis: Dr. Armando Pérez Venegas

Identificador ORCID: 3442-2354

Co-Director de tesis: Dr. Karen Vega Figueroa

Identificador ORCID: 1732-3825

Código QR vinculado al repositorio virtual del PMyDAUD

Mexicali B.C, octubre de 2017



FAD
Facultad de
Arquitectura
y Diseño



ECITEC
Escuela de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología
Universidad Valle de las Palmas

MYDAUD
MAESTRÍA Y DOCTORADO
EN ARQUITECTURA,
URBANISMO Y DISEÑO

ANEXO 2. EJEMPLO DE PORTADILLA

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
FACULTAD DE INGENIERÍA ARQUITECTURA Y DISEÑO
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA INGENIERÍA Y TECNOLOGÍA
MAESTRÍA Y DOCTORADO
EN ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO

LA ARQUITECTURA, EL URBANISMO Y EL DISEÑO UNA SOLUCIÓN INTEGRAL PARA EL DISEÑO

TESIS QUE PARA OBTENER EL GRADO
DE DOCTOR EN ARQUITECTURA PRESENTA

PEDRO ARMANDO COTA RAMIREZ

Correo electrónico UABC: pedro.cota@uabc.edu.mx

Correo personal: pedro.cota@gmail.com

Identificador ORCID: 1256-3456

Director de tesis: Dr. Armando Pérez Venegas
Identificador ORCID: 3442-2354

Co-Director de tesis: Dr. Karen Vega Figueroa
Identificador ORCID: 1732-3825

Revisor de tesis: Dra. Luz Helena Rosa Isela

Revisor de tesis: Dra. Miriam Aide Flores Ruiz

Revisor de tesis: Dr. Carlos Alfredo Ceceña Vindiola

Mexicali B.C, octubre de 2017



ANEXO 3. NOTAS A PIE O AL FINAL. SISTEMA LATINO

Para referir obras a pie de página o en notas al final del documento hay varios sistemas.

Para un **libro** se colocan los siguientes datos, separados por comas. La abreviatura para página es “p.” y la abreviatura para páginas es “pp.”

- Nombre Apellido, Nombre del libro en cursivas, Ciudad de publicación, Casa editorial, año de publicación, páginas consultadas.

Para el caso de un **libro colectivo**:

- Nombre Apellido (su papel en la edición utilizando abreviaturas como “dir.” para director, “ed.” para editor, “coord.” para coordinador, “comp.” para compilador), Título del libro en cursivas, Ciudad de publicación, Casa editorial, año de publicación, páginas consultadas.

Para el caso de un **artículo o capítulo en un libro** colectivo:

- Nombre Apellido, “Título del artículo / capítulo”, en Nombre Apellido (coord.), Nombre del libro, Ciudad, Editorial, Año, páginas consultadas.

Para el caso de un artículo en **revista**:

- Nombre Apellido, “Título del artículo”, en Nombre de la Revista, Volumen, Número, Fecha, páginas consultadas.

Para **obras con dos o tres autores**, se incluyen los nombres completos:

- Nombre Apellido, nombre apellido y nombre apellido, Nombre del libro en cursivas, Ciudad de publicación, Casa editorial, año de publicación, páginas consultadas.

Para obras **con más de tres autores** se utiliza la abreviatura et al.

- Nombre Apellido del primer autor, et al., Nombre del libro en cursivas, Ciudad de publicación, Casa editorial, año de publicación, páginas consultadas.



Para **tesis** el formato es similar al de un libro, indicado que se trata de una tesis y la institución de la cual proviene:

- Luis Alberto Torres Garibay, Tecnología Constructiva en la Zona Lacustre de Pátzcuaro y Región Morelia, Tesis de Doctorado en Arquitectura, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Arquitectura, 1999.

Para **documentos de archivo** se apega a la clasificación del archivo en cuestión. Datos importantes de incluirse son el autor del documento (cuando exista), el nombre del documento, fecha, datos del acervo (nombre del archivo, ramo, volumen, etc.), fojas consultadas.

- Francisco Palóu, Informe que envió el padre propresidente fray Francisco Palou desde el real presidio de Monterrey al virrey Bucareli con noticias del estado de aquellas misiones, 1773 Biblioteca Nacional de México, Fondo Reservado, Colección Archivo Franciscano, 4/74.1, ff. 1 -10v.

Para **entrevistas**:

- Nombre del entrevistador, nombre de la persona entrevistada, identificación de la persona entrevistada (cargo si es funcionario público, residente, estudiante, etc.), lugar, fecha.

Para **páginas de internet**:

- Nombre del autor, "título del artículo", consultado en: dirección electrónica seguido por la leyenda "consultado" y la fecha de consulta.
- En el caso de artículos consultado en internet pero que también se editaron en papel (por ejemplo la revista Relaciones publicada por el Colegio de Michoacán o los boletines Hereditas de ICOMOS) se cita de manera normal



FAD
Facultad de
Arquitectura
y Diseño



ECITEC
Escuela de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología
Universidad Valle de las Palmas

MYDAUD
MAESTRÍA Y DOCTORADO
EN ARQUITECTURA,
URBANISMO Y DISEÑO

para material impreso sin necesidad de referir que la consulta fue vía internet.



Universidad Autónoma de Baja California

Coordinación General de
Posgrado e Investigación

Evaluaciones Externas

*Maestría y Doctorado en
Arquitectura, Urbanismo y Diseño*



UNIVERSIDAD DE COLIMA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

DRA. PATRICIA MOCTEZUMA HERNANDEZ
COORDINADORA DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN
UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA
PRESENTE.-

ASUNTO: Revisión externa de programa de posgrado.

Por este medio y en atención a la amable solicitud del equipo de trabajo multi-sede para la creación del Programa de Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño, me permito describir los aspectos relevantes en torno a la disciplina de la Arquitectura contenidos en el documento de Referencia y Operación que he tenido en virtud de revisor externo observar; señalando que, el documento curricular en general cumple con los requisitos formales, es completo, bien estructurado y el proceso de diseño curricular atiende a los criterios del Padrón Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC).

En el ámbito editorial, se observa que los contenidos del documento son bastante extensos. El propósito del material de esta naturaleza es que sea una referencia para aspirantes y alumnos, por lo que sería conveniente una versión abreviada de la que formen parte una serie de anexos en los que se incluya toda información complementaria.

Atendiendo a lo anterior y con el propósito de contribuir al mejoramiento de su propuesta ante las instancias universitarias y de educación superior correspondientes, me permito indicar que:

- Se trata de un programa de continuidad de maestría y doctorado orientado a la investigación; sin embargo, dado el carácter formativo e integral que guardan los posgrados a nivel maestría, sería conveniente redefinir la optatividad de algunas asignaturas para atender las etapas terminales de aquellos egresados que no deseen continuar con estudios de doctorado de mayor profundidad.
- Se sugiere plantear una visión integral del fenómeno del hábitat humano a través de la convergencia de tres ejes asociativos identificados en las líneas de trabajo: 1) Escalas de intervención objeto-edificio-ciudad, 2) Enfoques y métodos de análisis empleados, así como 3) Alcances.
- Es apropiado promover el fortalecimiento de los ejes temáticos por medio de la interdisciplinariedad en la habilitación individual de los investigadores y las líneas de concurrencia institucionales a fin de lograr mayor cohesión de la propuesta de contenidos.
- Se aprecia cierta incongruencia en la definición de grandes líneas. El conflicto puede ejemplificarse de varias formas: el aspecto medio ambiental no solo está presente en la escala del edificio, la naturaleza comunicativa y las cualidades formales no pertenecen solo a la escala de los objetos. Por otra parte el aspecto patrimonial del hábitat se incluye en la línea de urbanismo pues queda excluido de la dimensión arquitectónica ya que esta quedó limitada a los aspectos del desempeño ambiental. Sin embargo en esta línea se incluye la teoría del diseño cuando deberá pertenecer a todas las líneas. Por otro lado en la escala del objeto arquitectónico quedaron comprendidos los aspectos de habitabilidad como el confort, aspecto que es dominio de una especialidad, la ergonomía que se incluye exclusivamente en la escala objeto.

NORMAS ISO 9001:2008/27001:2005

"Educación con responsabilidad social"



UNIVERSIDAD DE COLIMA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

- Para lograr una mejor integración en la operación del programa de posgrado se debería tener una estructura multidimensional que permita organizar seminarios eventualmente, como se precisa a continuación: 1) Por línea general. (Escala del objeto de estudio y disciplinas de origen Diseñadores gráficos, arquitectos y urbanistas); 2) Por alcance/naturaleza (naturaleza concreta y alcance tecnológico, naturaleza abstracta y alcance teórico); 3) Por compromiso de las disciplinas del diseño (entorno social, entorno natural, entorno cultural); 4) Por los métodos de estudio de los aspectos analizados que van de lo cualitativo a lo cuantitativo pero que se concretan en 3 áreas disciplinarias (ciencias sociales, ciencias exactas y artes y humanidades); 5) Por aspecto del diseño enunciados en la triada Vitrubiana: firmitas- venustas-utilitas o bauhausina: forma-función-técnica.

Pese al conflicto de los orígenes disciplinares diversos y la modalidad de administración multi-sede, se pueden exponer las fortalezas identificadas en las diversas líneas de trabajo y en el conjunto general. El fenómeno del hábitat es complejo, por lo que resulta muy conveniente la convivencia de las diferentes escalas, procesos y disciplinas, en ese sentido se sugiere el mejoramiento del esquema con la aclaración de los mecanismos de integración e interacción de las líneas y disciplinas.

En conclusión, el diseño curricular del programa es adecuado y considero oportuna la oferta del mismo en atención a la formación de recursos humanos, la generación de conocimiento técnico-científico y el mejoramiento de la sociedad en su conjunto.

Esperando que estas observaciones le resulten de utilidad y sin otro particular quedo de usted.



UNIVERSIDAD
DE COLIMA
FACULTAD DE
ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ATENTAMENTE
ESTUDIA* LUCHA * TRABAJA
Coquimatlán, Col, a 16 de octubre de 2017

DR. ADOLFO GÓMEZ AMADOR
Miembro del Consejo Académico del Programa Interinstitucional de Doctorado en Arquitectura
Representante de la Universidad de Colima

c.c.p. M. en Arq. Juan Ramón González de Loza.-Director de la Facultad de Arquitectura y Diseño
c.c.p. Archivo
AGA/nem*



NORMAS ISO 9001:2008/27001:2005

"Educación con responsabilidad social"



BUAP



ICSYH

Heroica Puebla de Zaragoza, a 19 de octubre de 2017

Asunto:
Carta de revisión externa

**DRA. PATRICIA MOCTEZUMA HERNÁNDEZ
COORDINADORA DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
PRESENTE.-**

Aprovecho para saludarle y exponerle por este conducto, en calidad de revisor externo de la propuesta de programa de posgrado multisede de la Universidad Autónoma de Baja California, titulado "Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño", las siguientes consideraciones:

- En términos generales el documento contiene la información necesaria para que resulte una propuesta pertinente tanto en los ámbitos de estudio propuestos -la Arquitectura, el Urbanismo y el Diseño-, como en los contextos regionales en los que se plantea.
- En particular, sobre el título del programa a ofertar en términos de competitividad, es importante incorporar las especificidades que las unidades académicas que participan podrían capitalizar. En el caso de la arquitectura es evidente la experiencia y reputación con su institución cuenta en el área de paisaje y de medio ambiente.
- En este sentido se sugiere prestarle más atención a las fortalezas con las que cuenta tanto la institución como la región, pues está claro que en el contexto transfronterizo y de las dinámicas económicas actuales es importante enfatizar en la atención que se le prestaría a las arquitecturas y el urbanismo de la frontera norte de nuestro país, así como la participación que las tres sedes están teniendo en la actividad turística, actualmente en efervescencia.
- Sobre la correlación de las líneas de trabajo, sería pertinente incluir en la oferta de asignaturas contenidos actualizados que rebasan al diseño y la planificación, relacionados con la innovación, el rediseño y la creatividad.
- En cuanto a los mapas curriculares de maestría y doctorado, me parece que el planteamiento es pertinente aunque la oferta de asignaturas optativas podrían constreñirse a los tópicos que en su momento estén desarrollando en sus investigaciones los responsables de cada línea.
- En el caso del doctorado sería importante que apareciera en la currícula el desarrollo del protocolo de investigación en la primera parte.
- Sobre la orientación de la maestría, lo más coherente sería que la orientación fuera de investigación, dada la formación de quienes conformarían en Núcleo Académico Básico.



BUAP



ICSYH

Por lo anteriormente expuesto, en espera haber contribuido al tratamiento y las mejoras del documento final a someter ante el Padrón Nacional de Posgrados de Calidad del Conacyt, considero que la propuesta es pertinente y que contribuirá a la generación de nuevo conocimiento y de recursos humanos de calidad para atender problemáticas relacionadas con el campo de la Arquitectura, el Urbanismo y el Diseño en un contexto regional que así lo demanda.

ATENTAMENTE

DR. ELOY MÉNDEZ SAINZ

Profesor Investigador

Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades "Alfonso Vélaz Pliego"

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

C.c.p. Archivo



CA790/27/2017

**CONSEJO UNIVERSITARIO
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
P R E S E N T E**

Por medio del presente le saludo cordialmente y me permito hacer de su conocimiento que he revisado con detenimiento la propuesta de creación de la **maestría en Arquitectura, Urbanismo y Diseño, y me parece un excelente programa de posgrado** ya que los temas que incorporan a la estructura del documento son concretos y sustanciales, muestran un panorama real de la pertinencia del posgrado a nivel institucional, local, regional, nacional e internacional alineado al PNPC.

Está muy bien definida la estructura bajo la cual se desarrollará el posgrado en cuanto a convenios con otras instituciones o universidades, difusión de la producción del programa, la productividad del núcleo académico en sus tres niveles en el tiempo (corto, mediano y largo plazo).

Me permito hacer algunas observaciones, que dejo a su consideración:

- En los requisitos para obtener el grado de maestro se menciona un promedio ponderado. Mi sugerencia es quitar el término ponderado, ya que en muchas ocasiones se atribuye a diferentes actividades o proyectos que tienen un porcentaje específico de la calificación final.
- Sería conveniente agregar una materia relacionada con Producción de textos científicos, como optativa u obligatoria, ya que muchas veces se adolece de algunas técnicas para su elaboración.

Sin más por el momento, me despido agradeciendo la confianza para revisar el plan de estudios de la maestría y quedo a sus órdenes para seguir colaborando en lo que crean necesario.

**ATENTAMENTE
"PIENSA Y TRABAJA"**

Guadalajara, Jalisco, a 24 de octubre de 2017.

Dra. Cynthia Lizette Hurtado Espinosa
Responsable del Cuerpo Académico UDG CA 790

UdeG
CA 790
PROCESOS DE COMUNICACIÓN
Y EDUCACIÓN SUPERIOR



Universidad Autónoma de Baja California

Coordinación General de
Posgrado e Investigación

Cartas de anuencia de organismos
colegiados

*Maestría y Doctorado en
Arquitectura, Urbanismo y Diseño*



COLEGIO DE ARQUITECTOS DE MEXICALI, A.C.
XXI CONSEJO DIRECTIVO

**Asunto: Anuencia Colegiada de Oferta de Posgrado
OP/UABC/18-09-17**
Mexicali, Baja California a 18 de septiembre del 2017

ARQ. MARIO ARMANDO MACALPIN CORONADO
DIRECTOR DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA
P R E S E N T E. -

Por este medio me permito manifestarle que son de nuestro conocimiento los trabajos que bajo su dirección se encuentran en curso, con el objeto de posibilitar la creación de un posgrado estatal multisede en arquitectura, Urbanismo y Diseño, así como disciplinas afines con el propósito de favorecer la habilitación académica, técnica y científica de la oferta educativa existente en la ciudad de Mexicali.

En ese sentido, el **Colegio de Arquitectos de Mexicali, A. C.**, considera oportuno contar con un posgrado de estas características dado que las políticas Urbanas han sido factor de estudio y cambio a nivel nacional por la adecuación de Leyes, Reglamentos y Normas respecto a la Ley General de Asentamientos Humanos donde se cuenta con un tiempo corto para empatar estas a la citada Ley y donde el Gobierno del Estado trata de dar respuesta mediante la creación de un Código Urbano que de ser aprobado en el congreso este Código será el que rija nuestra profesión, es por eso que con este posgrado sería bienvenido ya que se debe trabajar profundamente en el planteamiento de artículos que formen parte de dicho código.

Esperamos contar muy pronto con este posgrado ya que mediante el estudio profundo al que serían sometidas estas, estamos seguros de que coadyuvara mediante la investigación, para el fortalecimiento de las Leyes, Normas y Reglamentos de nuestras ciudades y en conjunto con la SEDATU proponer la legislación adecuada que venga a modificar de manera adecuada ya que impacta de manera positiva en las funciones profesionales y la vida colegiada de nuestros agremiados; citando a continuación algunos aspectos relevantes en ese sentido:

- 1.- Estudio profundo de Códigos o el planteamiento de nuevos.
- 2.- Planteamiento de nuevas formas en que se ordenan las ciudades debido al cambio climático.
- 3.- La manera sustentable en que se empatan las diferentes actividades dentro de estas.





**COLEGIO DE ARQUITECTOS DE MEXICALI, A.C.
XXI CONSEJO DIRECTIVO**

Expido el presente documento en favorecimiento pleno de los fines institucionales que al citado programa académico convengan en pos del beneficio de nuestras ciudades.

Sin otro particular por el momento y quedo al acuerdo de sus consideraciones.

A T E N T A M E N T E

ARQ. FRANCISCO TOLEDO COVARRUBIAS
PRESIDENTE DEL XXII CONSEJO DIRECTIVO 2016-2018 DEL
COLEGIO DE ARQUITECTOS DE MEXICALI, A.C.

C.c.p Archivo





XVI CONSEJO DIRECTIVO 2016-2018

ARQ. ARTURO BECERRA CIFUENTES
PRESIDENTE

ARQ. ADRIÁN ENRIQUE TIRADO PALMA
SECRETARIO

ARQ. MARISELA BECERRA AGUIRRE
TESORERA

JUNTA DE HONOR Y JUSTICIA

ARQ. JORGE MORENO LÓPEZ
PRESIDENTE

ARQ. ANGEL RAFAEL VILLANUEVA SILVA
PRIMER VOCAL

ARQ. SALOMÓN ORTIZ QUINTERO
SEGUNDO VOCAL



Mexicali, Baja California, a 19 de septiembre de 2017.

ASUNTO: Anuencia
colegiada de oferta de posgrado.

ARQ. MARIO ARMANDO MACALPIN CORONADO
DIRECTOR DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA
PRESENTE.-

Por este medio me permito manifestarle que son de nuestro conocimiento los trabajos que bajo su dirección se encuentran en curso con el objeto de posibilitar la creación de un posgrado estatal multisede en Arquitectura, Urbanismo y Diseño, así como disciplinas afines con el propósito de favorecer la habilitación académica, técnica y científica de la oferta educativa existente en la ciudad de Mexicali.

En ese sentido, el **COLEGIO DE ARQUITECTOS DEL MUNICIPIO DE MEXICALI A.C.** considera oportuno contar con un posgrado de estas características dado que los egresados de estos posgrados serán capaces de participar más eficazmente en las distintas mesas, consejos, comités, tanto municipales como estatales, dónde el colegio tiene representatividad, y que es mediante el conocimiento científico y el uso de nuevas tecnologías como se pueden dar soluciones a las problemáticas, tanto públicas como privadas.

Lo anterior impacta de manera positiva en las funciones profesionales y la vida colegiada de nuestros agremiados; a continuación nos permitimos citar algunos de aspectos relevantes en ese sentido:

1. Comprender las problemáticas de nuestra comunidad y proponer soluciones.
2. Generar nuevo conocimiento para resolver problemas.
3. Generar nuevas tecnologías.

Expido el presente documento en favorecimiento pleno de los fines institucionales que al citado programa académico convengan en pos de la calidad educativa de nuestra ciudad. Quedo al aguardo de sus consideraciones.

Atentamente

ARQ. ARTURO BECERRA CIFUENTES
PRESIDENTE

COLEGIO DE ARQUITECTOS DEL MUNICIPIO DE MEXICALI A.C.
c.c.p. archivo





Colegio de Arquitectos Profesionales de Ensenada, A.C.

Ensenada, B. C. 22 de agosto del 2017

Asunto:

Anuencia colegiada de oferta de posgrado.

DR. JUAN IVÁN NIETO HIPÓLITO
DIRECTOR DE LA FACULTAD DE INGENIERÍA, ARQUITECTURA Y DISEÑO
UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA

PRESENTE.-

Por este medio me permito manifestarle que son de nuestro conocimiento los trabajos que bajo su dirección se encuentran en curso con el objeto de posibilitar la creación de la Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño, así como disciplinas afines con el propósito de favorecer la habilitación académica, técnica y científica de la oferta educativa existente en la ciudad de Ensenada.

En ese sentido, el **COLEGIO DE ARQUITECTOS PROFESIONALES DE ENSENADA A.C.** considera oportuno contar con un posgrado de estas características dado que el principal beneficiario sería la comunidad en general, basándonos en el hecho de que el mejoramiento del desarrollo urbano y arquitectónico en el municipio de Ensenada, *(el cual en los últimos años ha caído en el abandono e indiferencia de las autoridades)*, generaría múltiples **beneficios en planeamiento, infraestructura y desarrollo económico.**

Del mismo modo, la educación continua (posgrado) de los profesionistas en arquitectura de la localidad, sentaría las bases de una ciudad **prospera y equitativa.** Lo anterior impacta de manera positiva en las funciones profesionales y la vida colegiada de nuestros agremiados; a continuación nos permitimos citar algunos de aspectos relevantes en ese sentido:

1. Fomentar la investigación continua de nuestros agremiados.
2. Mejorar la imagen urbana de la ciudad.
3. Desarrollar propuestas de mejora continua en el planeamiento de nuestras ciudades.

Expido el presente documento en favorecimiento pleno de los fines institucionales que al citado programa académico convengan en pos del benéfico en común de nuestra ciudad. Quedo al aguardo de sus consideraciones.

ATENTAMENTE

Arq. Huberth Lara Leree

Presidente del XII Consejo Directivo
Colegio de Arquitectos Profesionales de Ensenada A.C.
Cel. 646-1886814/cape.org.mx

c.c.p. archivo

Av. Hierro 225, Fracc. Vista Hermosa, Ensenada, B.C. C.P. 22800
cape_ac@hotmail.com/cape.org.mx





Universidad de Guadalajara
Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño

UdeG
CA 790
PROCESOS DE COMUNICACIÓN
Y EDUCACIÓN SUPERIOR

CA790/26/2017

Consejo Universitario
Universidad Autónoma de Baja California
PRESENTE

Por medio del presente me permito hacer de su conocimiento mi apoyo con relación a la propuesta de creación del **Programa de Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño**, a impartirse en la Facultad de Arquitectura y Diseño-Mexicali, Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño-Ensenada y Escuela de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología-Valle de las Palmas de la Universidad Autónoma de Baja California.

Considero que la creación de este posgrado contribuirá a la formación de especialistas de alta calidad, en áreas de atención prioritaria para el país, fortaleciendo el incremento de oferta de posgrados de alta calidad, cuidando los aspectos que pide CONACyT para ingresar en el Padrón de Posgrados de Alta Calidad. Ofrezco mi experiencia como coordinadora de investigación y posgrado (2013-2016) y como investigadora para ayudar en lo que sea pertinente a la construcción de este posgrado, y posteriormente cuando ya se encuentre en marcha.

Sin más por el momento, me despido agradeciendo su atención al presente y quedo a sus órdenes con todo el espíritu de colaboración.

ATENTAMENTE
"PIENSA Y TRABAJA"

Guadalajara, Jalisco, a 19 de septiembre de 2017.


Dra. Cynthia Lizette Hurtado Espinosa
Responsable del Cuerpo Académico UDG CA 790
Miembro del SNI - enero 2018 a diciembre 2020
cynthia.hurtado@cuaad.udg.mx Cel. 3314574240

UdeG
CA 790
PROCESOS DE COMUNICACIÓN
Y EDUCACIÓN SUPERIOR

Consejo Universitario
Universidad Autónoma de Baja California
PRESENTE

Por medio del presente me permito hacer de su conocimiento mi apoyo con relación a la propuesta de creación del **Programa de Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño**, a impartirse en la Facultad de Arquitectura y Diseño-Mexicali, Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño-Ensenada y Escuela de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología-Valle de las Palmas de la Universidad Autónoma de Baja California.

Considero que la creación de este posgrado contribuirá a la formación de especialistas de alta calidad, en áreas de atención prioritaria para el país, fortaleciendo el incremento de oferta de posgrados de alta calidad. Es muy importante que exista una difusión de los proyectos de investigación que se realizan en los posgrados ya que esto ayuda a consolidar el estado del arte en las diversas ramas de la arquitectura, el urbanismo y el diseño, y con un tutor que guíe la formación de los estudiantes de posgrado, de tal manera que la revista Zincografía servirá como plataforma para la difusión de dichos trabajos en el área de diseño y comunicación gráfica.

Sin más por el momento, me despido agradeciendo su atención al presente y quedo a sus órdenes con todo el espíritu de colaboración.

Atentamente,

Zincografía, revista de comunicación y diseño
Guadalajara, Jalisco a 19 de septiembre de 2017.

ZINCO  GRAFÍA

Revista de comunicación y diseño
Universidad de Guadalajara


Dra. Cynthia Lizette Hurtado Espinosa
Editora

ASUNTO: Anuencia colegiada de oferta de Posgrado.

"Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos"
"2017, año del 60 aniversario de la Universidad Autónoma de Baja California"

Tecate, Baja California a 20 de octubre de 2017.

MTRO. ALONSO HERNÁNDEZ GUITRÓN
DIRECTOR DE LA ESCUELA DE CIENCIAS
DE LA INGENIERÍA Y TECNOLOGÍA, UABC
P R E S E N T E

Antecedo un respetuoso saludo y así mismo me permito manifestarle el beneplácito al saber que la Universidad Autónoma de Baja California, Campus Valle de las Palmas, está gestionando la creación de un Posgrado Estatal Multisede en Arquitectura, Urbanismo y Diseño; y que tiene como propósito el de favorecer la habilitación académica, técnica y científica de la oferta educativa existente en la Zona Metropolitana de Tijuana, Tecate y Playas de Rosarito, siendo éste de gran interés para nuestra comunidad de profesionistas.

Por la anterior razón, el Instituto de Planeación del Desarrollo Municipal de Tecate, considera oportuno y apoya la creación de un posgrado de estas características, dado que contribuirá a formar profesionistas especializados, con una visión más amplia para la generación de proyectos urbanísticos, arquitectónicos y la realización de estudios e investigaciones, así como fortalecer otras áreas del diseño.

Reitero el apoyo de este instituto la propuesta señalada a que su implementación será de gran beneficio para nuestra región.

ATENTAMENTE

"Gobierno de Decisiones Responsables"



INPLADEM
Instituto de Planeación del Desarrollo Municipal

ING. GABRIEL VAZQUEZ MURILLO
DIRECTOR GENERAL DEL INPLADEM

C.c.p. Lic. Nereida Fuentes González.- Presidente Municipal del XXII Ayuntamiento de Tecate, B.C.
C.c.p. Archivo/Minutario

GVM/mvzs



+ 20 Años

**hidro
ambiente de México, s.c.**

Consultores Ambientales * Estudios * Proyectos y Supervisión

Tijuana, Baja California.C. a 24 de noviembre de 2017.

**MTRO. ALONSO HERNÁNDEZ GUITRÓN
DIRECTOR DE LA ESCUELA DE CIENCIAS DE LA INGENIERÍA Y TECNOLOGÍA
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
PRESENTE.-**

ASUNTO: Anuencia colegiada de oferta de posgrado.

Por este medio me permito manifestarle que son de nuestro conocimiento los trabajos que bajo su dirección se encuentran en curso, con el objeto de posibilitar la creación de un Posgrado Estatal Multisede en Arquitectura, Urbanismo y Diseño, cuyo propósito de favorecer la habilitación académica, técnica y científica de la oferta educativa existente en la Zona Metropolitana de Tijuana, lo cual es de gran interés para nuestra comunidad de profesionistas.

En ese sentido, la empresa que represento, Hidro Ambiente de Mexico, S.C., considera oportuno la creación de un posgrado de estas características, dado que contribuirá a formar profesionistas especializados, con una visión más amplia del quehacer en el área de la Arquitectura y el Diseño, los cuales serán capaces de aportar innovaciones en el desarrollo de esta actividad, en el ámbito de nuestra entidad y región.

Por lo anterior, manifiesto mi apoyo a la propuesta señalada, en consideración a que su implementación será de gran beneficio para nuestra comunidad.

Sin otro particular por el momento, le envió un cordial saludo.

Atentamente,

**Rafaela Guadalupe Álvarez Hernández
Maestra en Ingeniería
Gerente General**



Universidad Autónoma de Baja California

Coordinación General de
Posgrado e Investigación

Carta Compromiso de Investigadores
Invitados

*Maestría y Doctorado en
Arquitectura, Urbanismo y Diseño*



Architecture

College of Environmental Design

CONSEJO UNIVERSITARIO
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
Presente.-

A través de este conducto me permito expresarles mi apoyo en relación a la propuesta de creación del Programa de Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño, a impartirse en la Facultad de Arquitectura y Diseño-Mexicali, Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño-Ensenada y Escuela de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología-Valle de las Palmas de la Universidad Autónoma de Baja California. Considero que la creación de este posgrado contribuirá a la formación de especialistas de alta calidad, en áreas de atención prioritaria para el país; contribuyendo de igual manera al incremento de oferta de posgrados.

Me permito manifestar también mi interés en colaborar con las actividades a las que sea invitado, una vez constituido el programa.

Sin más por el momento, le extiendo mis saludos cordiales.

ATENTAMENTE
Los Angeles, noviembre 1, 2017

Pablo La Roche, Professor
Department of Architecture
Interim Director Lyle Center for Regenerative Studies
College of Environmental Design
California State Polytechnic University Pomona
3801 West Temple Av, Pomona CA 91768

3801 West Temple Avenue, Pomona, CA 91768 Telephone (909) 869-2683 Fax (909) 869-4331

CONSEJO UNIVERSITARIO
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
Presente.-

A través de este conducto me permito expresarles mi apoyo en relación a la propuesta de creación del **Programa de Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño**, a impartirse en la Facultad de Arquitectura y Diseño-Mexicali, Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño-Ensenada y Escuela de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología-Valle de las Palmas de la Universidad Autónoma de Baja California. Considero que la creación de este posgrado contribuirá a la formación de especialistas de alta calidad, en áreas de atención prioritaria para el país; contribuyendo de igual manera al incremento de oferta de posgrados.

Me permito manifestar también mi interés en colaborar con las actividades a las que sea invitado, una vez constituido el programa.

Sin más por el momento, le extendiendo mis saludos cordiales.

ATENTAMENTE
Mendoza (Argentina), 20/09/2017



Alejandro Pablo Arena
Universidad Tecnológica Nacional
CONICET

SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN
SUPERIOR TECNOLÓGICA
INSTITUTO TECNOLÓGICO DE CHIHUAHUA II



SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA



**CONSEJO UNIVERSITARIO
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA**
Presente.-

A través de este conducto me permito expresarles mi apoyo en relación a la propuesta de creación del **Programa de Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño**, a impartirse en la Facultad de Arquitectura y Diseño-Mexicali, Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño-Ensenada y Escuela de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología-Valle de las Palmas de la Universidad Autónoma de Baja California. Considero que la creación de este posgrado contribuirá a la formación de especialistas de alta calidad, en áreas de atención prioritaria para el país; contribuyendo de igual manera al incremento de oferta de posgrados.

Me permito manifestar también mi interés en colaborar con las actividades a las que sea invitado, una vez constituido el programa.

Sin más por el momento, le extiendo mis saludos cordiales.

ATTE:

Dr. José Francisco Armendáriz López
Profesor de la Carrera de Arquitectura
en el Instituto Tecnológico de Chihuahua II





UNIVERSIDAD AUTONOMA DEL CARMEN

Ciudad del Carmen, Campeche, México.
Av. Central S/N. Esq. con Fracc. Mundo Maya
C.P. 24115, Tel. 38 1-10-18, ext. 1703.



CONSEJO UNIVERSITARIO
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
Presente.

A través de este escrito me permito expresar mi apoyo a la propuesta de creación del Programa de Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño, a impartirse en la Facultad de Arquitectura y Diseño-Mexicali, Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño-Ensenada y Escuela de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología-Valle de las Palmas de la Universidad Autónoma de Baja California. Considero que la creación de este posgrado contribuirá y permitirá la formación de especialistas de alta calidad, en áreas relacionadas a la Arquitectura y Urbanismo que se consideran de atención prioritaria para el país; y esto a su vez incrementará la oferta de posgrados.

Me permito manifestar mi interés en colaborar y ser parte de las actividades a las que sea invitada, una vez constituido el programa.

Sin más por el momento, aprovecho la ocasión para enviar un cordial saludo.

ATENTAMENTE

Ciudad del Carmen, Campeche. 21 de septiembre del 2017.

Dra. Arq. Karen Estrella Martínez Torres
PTC del P.E. Arquitectura Sustentable.
Facultad de Ingeniería y Tecnología
Universidad Autónoma del Carmen



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO
DIVISIÓN DE DISEÑO Y PROYECTOS
DEPARTAMENTO DE PROYECTOS URBANÍSTICOS

CONSEJO UNIVERSITARIO
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA

Presente.-

A través de este conducto me permito expresarles mi apoyo en relación a la propuesta de creación del **Programa de Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño**, a impartirse en la Facultad de Arquitectura y Diseño-Mexicali, Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño-Ensenada y Escuela de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología-Valle de las Palmas de la Universidad Autónoma de Baja California. Considero que la creación de este posgrado contribuirá a la formación de especialistas de alta calidad, en áreas de atención prioritaria para el país; contribuyendo de igual manera al incremento de oferta de posgrados.

Me permito manifestar también mi interés en colaborar con las actividades a las que sea invitado, una vez constituido el programa.

Sin otro particular, aprovecho la ocasión para hacerle llegar un cordial saludo universitario.

A T E N T A M E N T E
“PIENSA Y TRABAJA”

Guadalajara, Jalisco, México; 21 de septiembre de 2017.

DRA. ELIZABETH RIVERA BORRAYO

Profesor Investigador Titular A

Adscrita al Departamento de Proyectos Urbanísticos

CUAAD / Universidad de Guadalajara

Buenos Aires, 22 de septiembre de 2017.

Señores
CONSEJO UNIVERSITARIO
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
Presente

De mi mayor consideración:

A través de la presente, tengo el agrado de expresarles mi apoyo en relación a la propuesta de creación del **Programa de Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño**, a impartirse en la Facultad de Arquitectura y Diseño-Mexicali, Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño-Ensenada y Escuela de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología-Valle de las Palmas de la Universidad Autónoma de Baja California.

En la convicción que la creación de este posgrado es un aporte relevante a la formación de especialistas de alta calidad en áreas de atención prioritaria para el país y la región, considero que la misma contribuye a incrementar y potenciar la oferta de posgrados, aportando nuevas capacidades a la formación docente y de investigación, con la consecuente transferencia al medio social y capacitación profesional.

En ese marco, y gustosa de colaborar en las actividades a las que sea invitada, quedo a disposición ante cualquier información que Ustedes requieran, deseándoles el mayor éxito en la gestión y concreción de esta iniciativa, con mis cordiales saludos.

Atentamente,



Silvia de Schiller, Arq. UBA, PhD Oxford
Profesor Consulto UBA



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO

Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades

School of Social Sciences and Humanities

Área Académica de Historia y Antropología

Department of History and Anthropology

UAEH/ICSHU/AAHA/89-2017

Asunto: Carta de apoyo

**CONSEJO UNIVERSITARIO
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA**

Presente.-

A través de este conducto me permito expresarles mi apoyo en relación a la propuesta de creación del **Programa de Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño**, a impartirse en la Facultad de Arquitectura y Diseño-Mexicali, Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño-Ensenada y Escuela de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología-Valle de las Palmas de la Universidad Autónoma de Baja California. Considero que la creación de este posgrado contribuirá a la formación de especialistas de alta calidad, en áreas de atención prioritaria para el país; contribuyendo de igual manera al incremento de oferta de posgrados.

Me permito manifestar también mi interés en colaborar con las actividades a las que sea invitado, una vez constituido el programa.

Sin más por el momento, le extiendo mis saludos cordiales.

ATENTAMENTE

Pachuca de Soto, Hgo., a 19 de septiembre de 2017

Dr. Jesús Enciso González
**Profesor Investigador del Instituto de
Ciencias Sociales y Humanidades
Universidad Autónoma del Estado de
Hidalgo**



Carr. Pachuca-Actopan Km. 4
Col. San Cayetano
Pachuca, Hidalgo, México; C.P. 42084
Teléfono: 52 (771) 71 720 00 Ext. 5200, 4201, 4205
icshu@uaeh.edu.mx

www.uaeh.edu.mx



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO

POSGRADO EN URBANISMO

**CONSEJO UNIVERSITARIO
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA**

PRESENTE:

En el siglo XXI, las zonas urbanas se han convertido en el hábitat de la mayor parte de los seres humanos. En este sentido, cualquier proyecto para construir un futuro más justo, sostenible e incluyente deberá considerar los factores espaciales y sociales que determinan el funcionamiento de las ciudades. Nuestro país no ha estado exento de un proceso de urbanización acelerado y de sus consecuencias en el territorio y la sociedad. Al mismo tiempo se admite la importancia de las especificidades regionales geográficas y culturales en el desarrollo de soluciones adecuadas a las características de cada comunidad. En este contexto se reconoce la necesidad de formar especialistas en urbanismo y diseño del hábitat con una perspectiva multi y transdisciplinaria en el nivel de los estudios de posgrado.

Con este fundamento me permito manifestar, por este medio, mi apoyo a la propuesta académica del **Programa de Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño** que se impartirá en la Facultad de Arquitectura y Diseño-Mexicali, la Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño-Ensenada y la Escuela de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología-Valle de las Palmas de la Universidad Autónoma de Baja California, y asimismo exponer el interés de la comunidad del Posgrado en Urbanismo de la UNAM para colaborar dentro de este nuevo proyecto académico en actividades académicas de interés común.

Sin más por el momento, le extiendo mis saludos cordiales.

Atentamente

“POR MI RAZA HABLARA EL ESPÍRITU”

Ciudad Universitaria, Cd. Mx., a 16 de octubre de 2017

Dr. Héctor Quiroz Rothe
Coordinador del Posgrado en Urbanismo



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MEXICO

**CONSEJO UNIVERSITARIO
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA**
Presente.-

A través de este conducto me permito expresarles mi apoyo en relación a la propuesta de creación del **Programa de Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño**, a impartirse en la Facultad de Arquitectura y Diseño-Mexicali, Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño-Ensenada y Escuela de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología-Valle de las Palmas de la Universidad Autónoma de Baja California. Considero que la creación de este posgrado contribuirá a la formación de especialistas de alta calidad, en áreas de atención prioritaria para el país; contribuyendo de igual manera al incremento de oferta de posgrados de calidad.

Me permito manifestar también mi interés en colaborar con las actividades a las que sea invitado, una vez constituido el programa, ofreciendo a ustedes la experiencia con que cuento al llevar al Posgrado de Urbanismo de la Facultad de Arquitectura en el PNPB-nivel internacional en 2010.

Sin más por el momento, le extiendo mis saludos cordiales.

ATENTAMENTE
"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Ciudad Universitaria, Cd. Méx. 10 de octubre de 2017

Dra. María del Carmen Valverde Valverde
Investigadora Titular "C" de Tiempo
Completo de la Facultad de Arquitectura
de la UNAM



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO
DIVISIÓN DE DISEÑO Y PROYECTOS
DEPARTAMENTO DE PROYECTOS URBANÍSTICOS

**CONSEJO UNIVERSITARIO
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA**

Presente.-

A través de este conducto me permito expresarles mi apoyo en relación a la propuesta de creación del **Programa de Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño**, a impartirse en la Facultad de Arquitectura y Diseño-Mexicali, Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño-Ensenada y Escuela de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología-Valle de las Palmas de la Universidad Autónoma de Baja California. Considero que la creación de este posgrado contribuirá a la formación de especialistas de alta calidad, en áreas de atención prioritaria para el país; contribuyendo de igual manera al incremento de oferta de posgrados.

Me permito manifestar también mi interés en colaborar con las actividades a las que sea invitado, una vez constituido el programa.

Sin otro particular, aprovecho la ocasión para hacerle llegar un cordial saludo universitario.

A T E N T A M E N T E
“PIENSA Y TRABAJA”

Guadalajara, Jalisco, México; 21 de septiembre de 2017.

DRA. ELIZABETH RIVERA BORRAYO

Profesor Investigador Titular A

Adscrita al Departamento de Proyectos Urbanísticos
CUAAD / Universidad de Guadalajara



BUAP



ICSYH

**CONSEJO UNIVERSITARIO
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA**

Presente.-

A través de este conducto me permito expresarles mi apoyo en relación a la propuesta de creación del **Programa de Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño**, a impartirse en la Facultad de Arquitectura y Diseño-Mexicali, Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño-Ensenada y Escuela de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología-Valle de las Palmas de la Universidad Autónoma de Baja California. Considero que la creación de este posgrado contribuirá a la formación de especialistas de alta calidad, en áreas de atención prioritaria para el país; contribuyendo de igual manera al incremento de oferta de posgrados.

Me permito manifestar también mi interés en colaborar con las actividades a las que sea invitado, una vez constituido el programa.

Sin más por el momento, le extiendo mis saludos cordiales.

ATENTAMENTE

Heroica Puebla de Zaragoza, 19 de octubre de 2017

Dr. Eloy Méndez Sainz

Profesor Investigador

Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades "Alfonso Véllez Pliego"
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA-XOCHIMILCO

**CONSEJO UNIVERSITARIO
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA**

Presente.-

A través de este conducto me permito expresarles mi apoyo en relación a la propuesta de creación del **Programa de Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño**, a impartirse en la Facultad de Arquitectura y Diseño-Mexicali, Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño-Ensenada y Escuela de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología-Valle de las Palmas de la Universidad Autónoma de Baja California. Considero que la creación de este posgrado contribuirá a la formación de especialistas de alta calidad, en áreas de atención prioritaria para el país; contribuyendo de igual manera al incremento de oferta de posgrados.

Me permito manifestar también mi interés en colaborar con las actividades a las que sea invitado, una vez constituido el programa.

Sin más por el momento, le extiendo mis saludos cordiales.

ATENTAMENTE

Ciudad de México, a 28 de septiembre 2017

Dra. Alicia Paz González Riquelme
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
METROPOLITANA, UNIDAD
XOCHIMILCO



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA-XOCHIMILCO

CONSEJO UNIVERSITARIO
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
Presente.-

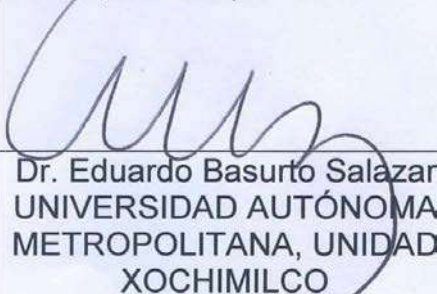
A través de este conducto me permito expresarles mi apoyo en relación a la propuesta de creación del **Programa de Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño**, a impartirse en la Facultad de Arquitectura y Diseño-Mexicali, Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño-Ensenada y Escuela de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología-Valle de las Palmas de la Universidad Autónoma de Baja California. Considero que la creación de este posgrado contribuirá a la formación de especialistas de alta calidad, en áreas de atención prioritaria para el país; contribuyendo de igual manera al incremento de oferta de posgrados.

Me permito manifestar también mi interés en colaborar con las actividades a las que sea invitado, una vez constituido el programa.

Sin más por el momento, le extiendo mis saludos cordiales.

ATENTAMENTE

Ciudad de México, a 28 de septiembre 2017



Dr. Eduardo Basurto Salazar
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
METROPOLITANA, UNIDAD
XOCHIMILCO

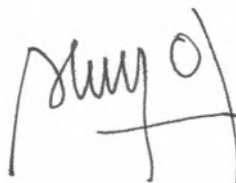
**UNIVERSITY COUNCIL
AUTONOMOUS UNIVERSITY OF BAJA CALIFORNIA**

Hereby I would like to express my support of the creation proposal for the **Program of Master and Ph.D. studies in Architecture, Urbanism and Design**, to be imparted at Mexicali's Faculty of Architecture and Design, Ensenada's Faculty of Engineering, Architecture and Design, and Tijuana's School of Sciences of Engineering and Technology of the Autonomous University of Baja California. I believe that the creation of this program will contribute to the education of high quality specialists in priority areas of attention for the country; increasing the offer of graduate studies in Mexico.

I would also like to express my interest to collaborate in the activities to which I might be assigned to, in case that the program is established.

Without further ado, I extend my best regards.

SINCERELY
Ciudad Juárez, 2 Octubre, 2017



Dr. Alejandro González Milea
Docente Investigador de la Universidad
Autónoma de Ciudad Juárez

Mérida, Yucatán a 8 de septiembre de 2017

FAC/LT/18-2017

ASUNTO: APOYO-COLABORACIÓN PMDAUD

**CONSEJO UNIVERSITARIO
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA**

Presente.

A través de este conducto me permito expresarles mi apoyo en relación a la propuesta de creación del **Programa de Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño**, a impartirse en la Facultad de Arquitectura y Diseño-Mexicali, Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño-Ensenada y Escuela de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología-Valle de las Palmas de la Universidad Autónoma de Baja California. Considero que la formación de este posgrado contribuirá a la formación de especialistas de alta calidad, en áreas de atención prioritaria para el país; contribuyendo de igual manera al incremento de oferta de posgrados.

Me permito manifestar también mi interés en colaborar con las actividades a las que sea invitada, una vez constituido el programa.

Sin más por el momento, le extiendo mis saludos cordiales.

**ATENTAMENTE
«LUZ, CIENCIA Y VERDAD»**



FACULTAD DE CIENCIAS
ANTROPOLOGICAS

Dra. en Arq. Carmen García Gómez
Facultad de Ciencias Antropológicas
ggomez@correo.uady.mx

ccp. Archivo



UNIVERSIDAD DE COLIMA
FACULTAD DE INGENIERÍA MECÁNICA Y ELÉCTRICA

CONSEJO UNIVERSITARIO
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
Presente.-

A través de este conducto me permito expresarles mi apoyo en relación a la propuesta de creación del **Programa de Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño**, a impartirse en la Facultad de Arquitectura y Diseño-Mexicali, Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño-Ensenada y Escuela de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología-Valle de las Palmas de la Universidad Autónoma de Baja California. Considero que la formación de este posgrado contribuirá a la formación de especialistas de alta calidad, en áreas de atención prioritaria para el país; contribuyendo de igual manera al incremento de oferta de posgrados.

Me permito manifestar también mi interés en colaborar con las actividades a las que sea invitado, una vez constituido el programa.

Sin más por el momento, le extiendo mis saludos cordiales.

ATENTAMENTE

Coquimatlán, Col., México. A 14 de septiembre de 2017

DR. CARLOS ESCOBAR DEL POZO
UNIVERSIDAD DE COLIMA

CERTIFICADA CON NORMAS ISO

Educación con responsabilidad social

COLLEGE OF ARCHITECTURE

Department of Architecture



**CONSEJO UNIVERSITARIO
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA**

Presente.-


A través de este conducto me permito expresarles mi apoyo en relación a la propuesta de creación del **Programa de Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño**, a impartirse en la Facultad de Arquitectura y Diseño-Mexicali, Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño-Ensenada y Escuela de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología-Valle de las Palmas de la Universidad Autónoma de Baja California. Considero que la formación de este posgrado contribuirá a la formación de especialistas de alta calidad, en áreas de atención prioritaria para el país; contribuyendo de igual manera al incremento de oferta de posgrados.

Me permito manifestar también mi interés en colaborar con las actividades a las que sea invitado, una vez constituido el programa.

Sin más por el momento, le extiendo mis saludos cordiales.

ATENTAMENTE

College Station, TX, Septiembre 12 de 2017



Juan-Carlos Baltazar, Ph.D., P.E., BEMP

Associate Professor, Department of Architecture, Texas A&M University
Associate Director, Energy Systems Laboratory, Texas A&M Engineering
Experiment Station,

**CONSEJO UNIVERSITARIO
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA**

Presente.-

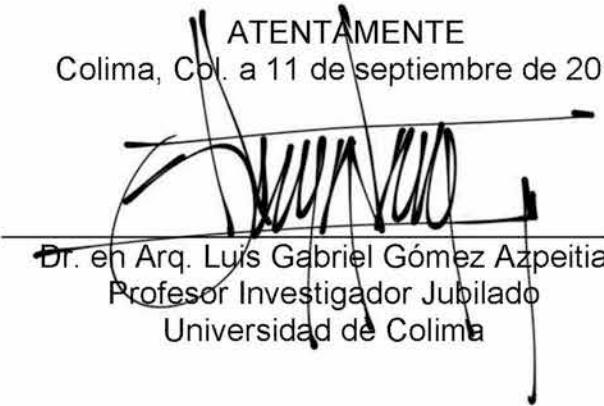
A través de este conducto me permito expresarles mi apoyo en relación a la propuesta de creación del **Programa de Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño**, a impartirse en la Facultad de Arquitectura y Diseño-Mexicali, Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño-Ensenada y Escuela de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología-Valle de las Palmas de la Universidad Autónoma de Baja California. Considero que la formación de este posgrado contribuirá a la formación de especialistas de alta calidad, en áreas de atención prioritaria para el país; contribuyendo de igual manera al incremento de oferta de posgrados.

Me permito manifestar también mi interés en colaborar con las actividades a las que sea invitado, una vez constituido el programa.

Sin más por el momento, le extiendo mis saludos cordiales.

ATENTAMENTE

Colima, Col. a 11 de septiembre de 2017



Dr. en Arq. Luis Gabriel Gómez Azpeitia
Profesor Investigador Jubilado
Universidad de Colima



The
University
Of
Sheffield.

Management School

Conduit Road
Sheffield, S10 1FL, UK
Tel: +44(0)114223398, ext. 29660
Email: R.Eufrazio@sheffield.ac.uk

**UNIVERSITY COUNCIL
AUTONOMOUS UNIVERSITY OF BAJA CALIFORNIA**

Hereby I would like to express my support of the creation proposal for the **Program of Master and Ph.D. studies in Architecture, Urbanism and Design**, to be imparted at Mexicali's Faculty of Architecture and Design, Ensenada's Faculty of Engineering, Architecture and Design, and Tijuana's School of Sciences of Engineering and Technology of the Autonomous University of Baja California. I believe that the creation of this program will contribute to the education of high quality specialists in priority areas of attention for the country; increasing the offer of graduate studies in Mexico.

I would also like to express my interest to collaborate in the activities to which I might be assigned to, in case that the program is established.

Without further ado, I extend my best regards.

SINCERELY

Sheffield, UK. 13/12/2017

Dr. Rafael M. Eufrazio Espinosa

Post-Doctoral Researcher
Advanced Resource Efficiency Centre (AREC) on LC3M



The
University
Of
Sheffield.

Management School

Conduit Road
Sheffield, S10 1FL, UK
Tel: +44(0)114223398, ext. 29660
Email: R.Eufrasio@sheffield.ac.uk

**CONSEJO UNIVERSITARIO
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA**
Presente.-

A través de este conducto me permito expresarles mi apoyo en relación a la propuesta de creación del **Programa de Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño**, a impartirse en la Facultad de Arquitectura y Diseño-Mexicali, Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño-Ensenada y Escuela de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología-Valle de las Palmas de la Universidad Autónoma de Baja California. Considero que la creación de este posgrado contribuirá a la formación de especialistas de alta calidad, en áreas de atención prioritaria para el país; contribuyendo de igual manera al incremento de oferta de posgrados.

Me permito manifestar también mi interés en colaborar con las actividades a las que sea invitado, una vez constituido el programa.

Sin más por el momento, le extiendo mis saludos cordiales.

ATENTAMENTE

Sheffield, UK. 13/12/2017

Dr. Rafael M. Eufrazio Espinosa

Post-Doctoral Researcher
Advanced Resource Efficiency Centre (AREC) on LC3M